

連盟加盟校のみなさまへ

令和2年4月14日（火）
東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田顕彰
コンクール実行委員長 古澤成樹

第60回東京都高等学校吹奏楽コンクール実施について

春暖の候、加盟校のみなさまには、新型コロナウイルス関連のため部活動もままならない状況下かと存じます。

私たち都高吹連におきましても、新型コロナウイルス関連の状況を鑑みながら、夏のコンクールについては、実施へ向けて準備を行って参ります。

4月上旬に各校へ発送いたしました、コンクールの参加要項を基本として、本日ここに変更点をお知らせいたしますので、コンクールへの参加検討されている団体は、顧問の先生と部員のみなさんと参加に関しては、よく検討した上で、学校長の許可を得て、参加申込をお願いいたします。

（参加申込期日の変更）

参加申込期日 6月15日（月）～6月26日（金）までの消印有効

※ 参加申込書の必要事項（学校名、指揮者名、曲名等）を記入し、顧問印・学校長印を受けて、特定記録郵便にて上記申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。

なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは、受け付けません。

郵 送 先 〒166-0016 東京都杉並区成田西 4-15-15 東京都立杉並高等学校・音楽科
コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

（参加費納入の変更）

従来では参加費を納入した上で参加申込を行いますが、今回は、7月12日（日）に行うコンクール参加校説明会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーをコンクール当日持参いただき、受付にてご提出下さい。

（参加校説明会の日程変更）

現状下では、多くの方々に一度に集まっていただくことが難しいと思いますので、次のように組別にて説明会を行うよう変更いたします。

日 時 2020年（令和2年）7月12日（日）

時 間

A組・東日本組

9：30～10：00 受付

10：00～12：00 出演順抽選、説明他

B組・C組

13：30～14：00 受付

14：00～16：00 出演順抽選、説明他

会 場 未定（決まり次第、連盟ホームページにてご連絡いたします）

内 容 ・ 日程及びタイムテーブルの発表
・ 出演日、出演順の抽選
・ 実施要項、セッティング表、割当入場券、振替用紙等の配布
・ 大会全般の説明、質疑応答
・ 前売入場券の追加分の希望用紙配布
・ その他

持 物 ・ 参加要項と実施規定（４月上旬に郵送されています）、筆記用具

◎ 必ず参加校の顧問または指導者の 1 名 が出席して下さい。

※今回の参加校説明会へは、部員（生徒）の出席はご遠慮下さい。

抽選は、参加いただく顧問の先生または指導者の先生に行っていただきます。

◎ 説明会に参加できない団体（顧問の先生または指導者の方）は、欠席届（抽選委任状）を提出していただき、本連盟理事が代理抽選を行い、出場日等を決定いたします。

※欠席届（抽選委任状）は、参加申込書と同封して下さい。

※参加申込締切の６月２６日以後、７月１２日（日）までに欠席されることになった場合は、必ず高吹連事務局（０９０－１０５０－５２０９）まで連絡して下さい。連盟に連絡後、都立杉並高校・コンクール実行委員長・古澤成樹宛てに FAX（０３－３３９８－３７６７）にて欠席届（抽選委任状）を送信して下さい。

※欠席届（抽選委任状）の連絡がなく、参加校説明会にいらっしゃらなかった場合は、出場を辞退したとみなされますので、ご注意下さい。

【説明会当日の注意】

- ① 受付終了までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利は無くなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（顧問印必須）
- ② 連絡無しで遅刻し、説明会開始３０分後までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。
また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。（公印・顧問印必須）
- ③ 連絡も無く、説明会開始３０分後までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

(大会の実施について)

大会実施の詳細については、参加校説明会にてご説明いたします。

現在（4月14日）時点では、従来通りのコンクールより規模縮小して行います。

- ・入場者（観客）の制限をします。参加団体の割当チケットと追加チケットのみ販売として、一般販売は行いません。
- ・各団体は、本番当日、演奏終了後、すぐに府中の森芸術劇場より解散していただきます。
- ・閉会式（審査員による講評・表彰式）は行わず、審査結果はホームページ等で行います。

(販売プログラムについて)

販売プログラムは、今回のコンクールでは作成・販売せず、参加団体一覧表をもってプログラムに代えます。

(今後の連絡について)

状況に応じて、参加校説明会や大会実施の方法の変更や実施可否についての連絡は、東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページ（<https://tokousuiren.com/>）に随時掲載いたしますので、定期的にご確認いただくようお願いいたします。

第60回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加校説明会

欠席届（抽選委任状）

学校名 【正式名称】		高吹連学校コード
ふりがな 【顧問氏名】		
説明会欠席の理由		
第60回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加校説明会抽選委任状 第60回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加校説明会に、本校吹奏楽部の顧問が欠席いたします。 コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。 また、参加校説明会欠席にあたり、出場日に関する抽選を貴連盟に委任いたします。 東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田 顯 彰 殿 2020 年(令和 2 年) 月 日 学校長 _____ 公印 顧 問 _____ 印		

第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

A 組 (55 名まで)

学校名 【正式名称】			高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名			
課題曲 (○印記入)	() I トイズ・パレード		平山雄一 (第 30 回朝日作曲賞受賞作品)
	() II 龍潭譚 (りゅうたんだん)		佐藤信人
	() III 僕らのインベンション		宮川彬良 (委嘱作品)
	() IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」		宮下秀樹
	() V 吹奏楽のための「幻想曲」ーアルノルト・シェーンベルク讃		尾方凜斗 (第 12 回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第 1 位)
自由曲	曲 名	(邦名) :	
		SPELLING :	
	作 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	編 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
使用楽譜 (○印記入)	出版社 :		
	() 1. 著作権・版権に問題がない () 2. 使用許可が必要 (許諾書のコピーを添付)		
演奏時間	自由曲だけで	分	秒
楽器運搬車 【○印】	有 ・ 無	2 トン ・ 2 トン弱 ・ 4 トン ・ 4 トン弱 ・ その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を (承諾します ・ 承諾しません)		
第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書 第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。 東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武田 顯 彰 殿 2020 年 (令和 2 年) 月 日 学校長 _____ 公印 顧問 _____ 印			

第60回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

B組（35名まで）

学校名 【正式名称】			高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名			
自由曲	曲 名	(邦名) :	
		SPELLING :	
	作 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	編 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	使用楽譜 (○印記入)	出版社 :	
() 1. 著作権・版權に問題がない			
() 2. 使用許可が必要 (許諾書のコピーを添付)			
演奏時間	分	秒	
楽器運搬車 【○印記入】	有 ・ 無	2トン ・ 2トン弱 [※] ・ 4トン ・ 4トン弱 [※] ・ その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を (承諾します ・ 承諾しません)		
第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書			
第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。			
東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武 田 顯 彰 殿		学校長_____公印	
2020 年(令和 2 年) 月 日		顧問_____印	

第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書

C組（20名まで）

学校名 【正式名称】			高吹連学校コード
合同参加校名 【正式名称】			高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名			
自由曲	曲 名	(邦名) :	
		SPELLING :	
	作 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	編 曲	(邦名) :	
		SPELLING :	
	使用楽譜 (○印記入)	出版社 :	
() 1. 著作権・版權に問題がない			
() 2. 使用許可が必要 (許諾書のコピーを添付)			
演奏時間	分	秒	
楽器運搬車 【○印記入】	有 ・ 無	2トン ・ 2トロング ・ 4トン ・ 4トロング ・ その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を (承諾します ・ 承諾しません)		

第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加 及び 指揮者承認書

第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。

東京都高等学校吹奏楽連盟
理事長 武田 顯 彰 殿

学校長 _____ 公印

2020 年 (令和 2 年) 月 日

顧 問 _____ 印

第 6 0 回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加申込書
東日本組（30名まで）

学校名 【正式名称】			高吹連学校コード
ふりがな 指揮者氏名			
自由曲	曲 名	(邦名) : _____ SPELLING : _____	
	作 曲	(邦名) : _____ SPELLING : _____	
	編 曲	(邦名) : _____ SPELLING : _____	
	使用楽譜 (○印記入)		出版社 : _____
() 1. 著作権・版權に問題がない			
() 2. 使用許可が必要（許諾書のコピーを添付）			
演奏時間	分 秒		
楽器運搬車 【○印記入】	有 ・ 無	2トン ・ 2トロング ・ 4トン ・ 4トロング ・ その他 ()	
録音・録画・写真 【○印記入】	第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける当団体の演奏について、東京都高等学校吹奏楽連盟指定業者の録音・録画・写真撮影を（ 承諾します。・ 承諾しません。）		
第 60 回 東京都 高等学校 吹奏楽 コンクール 参加 及び 指揮者 承認 書 第 60 回東京都高等学校吹奏楽コンクールに、本校吹奏楽部の参加を承認いたします。コンクールの参加に当たっては、実施規定等に則り、貴連盟の指示に従うよう指導いたします。また、上記の指揮者の出場を承認いたします。 東京都高等学校吹奏楽連盟 理事長 武 田 顯 彰 殿 学校長 _____ 公印 2020 年 (令和 2 年) 月 日 顧 問 _____ 印			