



October
10
2019

NNHKetwork

ネットワークNHK

Monthly Corporate Magazine



特集

イノベーションが仕事を変える!

ハンパない
マップ

岡山放送局



2018年3月に導入されたスーパーハイビジョン4Kカメラを搭載したヘリの前で。
厳しい表情はミスの許されない現場に日々向き合う中から自然と生まれてきた

おおかわら ほと 神奈川県出身。2003年入局。北九州局、名古屋局、報道局 映像取材部、中国への海外派遣、横浜局を経て、2019年6月より報道局映像センター 取材グループ 航空デスク。仕事とプライベートのオン・オフがわかるのは車の運転。オフの時はよく道を間違える。一番のリラックスタイムは息子と『超能力ファミリー サンダーマン』を見るとき。趣味は冷蔵庫内の整理、皿洗い、料理。人生のモットーは、「よく考えて、なんとなく生きない」こと。

報道局 映像センター 副部長 大河原 北斗

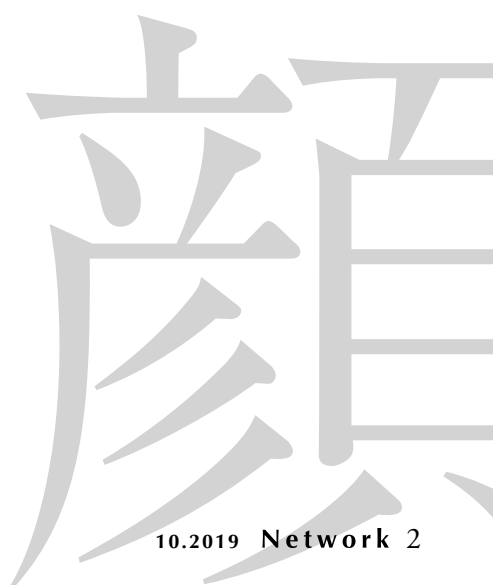
新聞社のカメラマンとして働く父の背中を見て育った大河原北斗にとって、自身がニュースカメラマンになることは、自然なことだったのかもしれない。海外に飛び出していける仕事に憧れていた大河原を報道に引き寄せたのは、就職説明会での出会いにあった。「大きいカメラを担がせてもらえた時に、テレビ局のカメラマンという仕事に強くひかれたことを母に話すと、『いまが一番いい顔をしている』と言われたことが後押しになったと記憶しています」。

初任地・北九州では、赴任早々、暴力団が飲食店で手りゅう弾を爆発させるという凄惨な事件を報じた。名古屋でも赴任直後に闇サイト殺人事件が発生、緊急報道に走り回る中、プロフェッショナルとしての自覚を新たにするのは、いつもつらい現場。「現場には何のために行くのか、カメラを持ってNHKを代表して取材をする意味を考えよ、という上司の言葉を繰り返して思い出すよう心がけています」。

航空取材が好きだ。頻発する未曾有の自然災害。現場にいち早くかけつけるNHKのヘリコプターの目的はただ一つ、国民の命と暮らしを守るため。上空からの映像は、今何が起きているかを瞬時に知ることが出来る。迫り来る津波の映像からは速やかな避難を。孤立して手を振る人々には速やかな救助と支援を。「映像を見た人たちが、それぞれ自分事として行動につなげてくれれば」と願う。

緊急報道を数多く担当した大河原に、令和の幕開けとともに新しい時代がやってきた。航空取材を指揮する航空デスクになったのだ。地上に降り、上空のクルーを支えることに立場は変わったが「大切なことは変わりません。それは事前の準備です。現場の地形、気象情報など、可能な限り情報を集めます。そして、的確でわかりやすい言葉でクルーに伝えることがデスクとしてのミッション。私と同じように航空取材が好きになってくれるカメラマンを増やしていけたら、と思います」。いかに速やかに分かりやすく伝えていくか、上空と地上の二人三脚は続く。

何をしていても、どこかの地名が耳に入ると無意識にイメージトレーニングを始める自分がいる。NHKの航空取材をより強固なものにするため、2人の先輩デスクとともに緊張の現場に立ち続ける覚悟だ。



October
10 2019 CONTENTS

特集

P4～7 **イノベーションが仕事を変える！**

- P2 顔
報道局 映像センター 副部長 大河原 北斗
- P8 ニュースの深層 ▶ 京都アニメーション放火殺人事件 京都局 / 徳島局 / ▶ ニュースの深層に掲載されて 富山局 / 新潟局
- P10 ワールドウォッチング
シドニー支局
- P11 Reスタイル ▶ アーカイブス“閲覧室”がリニューアル！
- P12 ハンパないマップ vol.4 岡山放送局
- P14 みんな三年生
熊本局 営業部 富田 侑里
- P15 TOPICS ▶ 発達障害キャンペーン
- P16 TOPICS ▶ 日本賞開催 / ▶ ABU東京総会2019
- P18 みんなで⇒2020 / これが4K・8Kだ!!
- P19 人材育成ニュース ▶ 人材育成推進費の活用事例 / 情報ステーション ▶ 青山荘リニューアルオープン
- P20 NHKエンジニアリング&テクノロジー
世界にここだけSHV-TOC
- P21 NPORTX(クロス)
スケジュール機能の活用方法
- P22 いつも現役!! ▶ 90歳を超えてなお現役 / リスマネの壺 ▶ コンプラ月間を実施中です
- P23 近ごろ気になる放送用語 ▶ 「炒まる」?
- P24 地域のイチおし 秋田放送局

表紙の上



ラグビーW杯中継チーム
報道局スポーツ中継部ほか

世界中から注目されるラグビーワールドカップ2019™。アジアでの開催は初めてです。9月20日に開幕し、11月2日まで国内12カ所のスタジアムで熱い戦いが繰り広げられます。NHKは注目の初戦「日本対ロシア」をはじめとする14試合を生中継、録画もあわせて31試合を放送する予定です。選手たちの戦いぶりを余すところなく放送できるよう、制作、技術等関係者が一丸となり全力で中継に臨みます！

報道局 スポーツセンタースポーツ中継部 CP 安村 博



ナビゲーターの五郎丸歩さんはここから解説



実況席はオープンエア。試合をダイレクトに感じて放送につなげる

表紙のウラ

プロジェクト、研修など句の取り組みを表紙の写真とともに紹介します

表紙の下



「はじめての万葉集」プロジェクト

奈良局

「新しい元号は、令和！」奈良にゆかりの深い万葉集が出典となり、一気に局内が慌たくなりました。この熱を一過性にはしてはもったいない！ 万葉集の味わい方を解説するミニコーナーを立ち上げ、630『ならナビ』で放送し、HPにも展開。視聴者の評判は上々です。天皇が女性をナンパしたり、男女がイチャついたり、“雅”なだけではない万葉集。これからも、楽しみながら伝えます。

奈良局 アナウンス 大川 悠介



専門家（左）のおだやかな語り口が好評



関連書籍とにらめっこしてネタ収集

ハードとソフトの進化で変わる働き方

イノベーションが 仕事を**変える**!

仕事に特化したグループウェア、ロボットに仕事をさせる
ソフトウェアなどは、日々進化し、より業務を効率的にできるようになっています。
これらを前向きに取り入れ、仕事が好転した事例をご紹介します。

便利なソフトやツールのおかげで
仕事の効率が上がっているらしいワン!
今回は、僕、イノベエが紹介していくよ



チャットベースの多機能ワークスペース



ファイル共有

プロジェクト管理

ツール連携

チーム作成



チャット

Web会議

音声&ビデオ会議

コミュニケーション
ツール

「Teams」 チームの力をさらに高める

グループチャットツール 「Teams」とは

みなさんはTeamsというサービスをご存知でしょうか? 新NHKメールをご利用の方であれば、既に活用している方も多いかもしれませんが、Teamsはチャットツールですが、ワードやエクセル、パワーポイントとも自由に連携するプラットフォームです。いわば、みんなが集まる仮想的な仕事場。オフィスに居なくてもグループ内や部署をまたがったプロジェクトメンバー内の意思疎通が格段に早くなるコミュニケーションツールです。使い方は簡単。さらにちょっとしたコツを覚えるとますます便利さを実感できますので、是非グループで使ってみてください。

Teamsのココが便利

- 挨拶、署名いらず
最初から本題に。必要な会話だけで大丈夫
- プロジェクトごとに情報がまとまる
メールのようなフォルダ分けは不要
- 途中参加でも大丈夫
過去の会話内容やファイルがすぐ確認できる
- 場所を選ばず会議
出張先でも、在宅勤務でも会議に参加

これまでの連絡ツールとの
使い分けが大事

NPORT

全国、各部署、業務担当者など広い
範囲への周知・対応依頼に利用。アン
ケート入力・集計機能搭載。

メール

ややフォーマルなシチュエーションで
利用。外部とのやり取りのほか、継続
的でない局内の連絡。

Teams

フランクな使い方でプロジェクトをス
ピーディーに進行。業務進行状況の共
有、ファイル共有、個人チャット。会話
と同様に即レスが大事。

あると会議がはかどる
ちよい足しグッズ

Teamsでテレビ会議を大人数で行う場合、ノートPCのスピーカーとマイクだけでは音声が聞き取りにくい場合があります。そんな時は外付けのスピーカーやカメラ等の機能を備えた機材が便利です。参加者の声や表情も明確になります。映像は通常の大型テレビをモニター代わりにすればOK。外出先で周りのノイズを打ち消すイヤホン等も便利です。



ノイズキャンセリング
イヤホン



カメラ内蔵のスピーカーフォン



カメラ内蔵のスピーカーフォン

さまざまな場所で広がる活用

Teamsなしでは、もはや仕事はできない！

1万キロ離れていても
スムーズな意思疎通

パリに拠点を設けるヨーロッパ総局の管轄は、フランス国内はもとより日本に近いウラジオストク支局からロンドン、ヨハネスブルグそして最近イスタンブール支局も加わりました。東西南北に広範囲に記者が散らばっています。今までは週に1回、別のツールによる音声会議を行っていましたが、つながりにくかったり、傍受などセキュリティ上の心配があったりしました。9月の新体制から東京のデスクも加わってTeamsを使っています。

【ヨーロッパ総局 田村 直毅】

表情を確認しながら行う会議は、お互いの理解を共通にしやすく、盗聴の心配も無いため、コミュニケーションの質も速度も上がりました。

【ヨーロッパ総局 総局長 高尾 潤】



ヨーロッパ総局 田村 直毅



左上 ドバイ支局 支局長 吉永 智哉、右上 報道局取材センター国際部 副部長 長尾 香里、左下 ヨーロッパ総局 総局長 高尾 潤

パソコンだけで会議。
リソース不足をこれで解決

東北ブロックの月1会議に導入

「域内局と情報共有を強化したい」「それからweb会議を」。でも会議室を抑えるのは大変「あつ、Teamsの機能なら」が利用の始まりでした。東北経理では、6月からTeams



を使って予算月次報告会を実施しています。準備はたった一つ、パソコンのTeamsを立ち上げるだけ。お互いの顔を見ながら、共有機能を使って同じ資料を見ながら、簡単かつ有効に活用しています。

【仙台局 企画総務部 副部長 三浦 忠幸】

仙台局 企画総務部 (経理) のみなさん (筆者は後列の左から2番目)

どこにいても
一緒に仕事ができるなんて
すごいワン!



Teamsマスターが紹介！

目からウロコの必殺ちよいテク

相手に分かりやすく、
気付きやすく

グループ内の会話は「チーム」から始めます。会話タブの中のチャットはスレッドに進めていきます。スレッドはそのままだと乱雑になりがちです。発言に対して答える場合は「返信」から、新しい話題の場合は違うスレッドにするようにします。スレッドのペンマークをクリックすると件名を大きくしたり、文字の色を変えたりできます。またグループの中でこの人には必ず気付けてほしい場合は「@」に続けて名前を入れると相手に気付けやすくなります。

覚えてほしいこと

「会話」を使いこなすポイントは、「相手に、分かりやすく・気づきやすく・探しやすい」。

分かりやすく

1スレッド
1話題

気づきやすく

@メンションを効果的に使う

探しやすい

件名を入れて話題を明確に！

① 注意点
会話の「ぶつ切り」に気を付けよう

② 注意点
「下書き保存」は出来ません

「改行」は Shift + Enter

内々の話は「チャット」で

チームのみんなに話すほどではない時などは「チャット」で行います。画面の上部の検索窓で人名やメールアドレスから検索することができ。名前前にカーソルを合わせると、詳しい所属部署や内線などの情報を確認することもできます。チャットの他に

右上のカメラマークを押すとすぐにテレビ会議を、電話マークを押すと電話をすることが出来ます。お互いが持っているファイルを見ながら会議をすることも可能。三人以上のやり取りに後からメンバーを増やすこともできます。

覚えてほしいこと

「内々の話」「チームに共有する必要が無い」は個別のチャットで。(最大50名)

① 「チャット」をクリック

② 2人を検索

③ メッセージの入力

④ 注意点
「ファイル共有」が出来ません
実装時期は未定

まもなく全国で実施！
Teams研修会

使うための基本から、使いこなしのちよとしたコツまで学べる研修会を全国(本部・拠点放送局)で開催予定です。ご期待ください。

【情報システム局 I-T ネットワーク部

専任部長 下田 桂樹】

報道局で本格運用! 原稿自動登録の取り組み



RPAによる原稿の自動登録

「RPAによる原稿の自動登録」は、報道局に新設されたメディア開発企画センターと報道局ネットワーク報道部が協力して、開発に詳しい職員の手で、費用をかけずに実現しました。

放送原稿の中には、記者のニュース判断が肝になる原稿がある一方で、避難指示・勧告などデータ化できる事実を1秒でも早く伝えることが肝になる原稿もあります。このデータ化できる事実の原稿を報道情報に自動登録するためにRPAを活用しました。

ニュース原稿は、報道情報端末という専用端末で作成しますが、NHKの基幹システムでインターネット接続が許されていません。このため、ネットワーク報道部が構築した自動原稿作成のシステムからダイレクトに原稿を登録することができませんでした。そこで、セキュリティーを確保した上でRPAを活用し、RPAが端末を操作して原稿を登録することになりました。

「一報くん」をRPAで活用

原稿の元になるデータをネットワーク報道部が開発した「一報くん」というシステムが読み仮名付きの原稿に加工し、「RPA」が報道情報端末を操作して人の代わりに原稿を登録します。このシステムを使うことで、データの入手から原稿化まで大幅な時間短縮が可能になります。

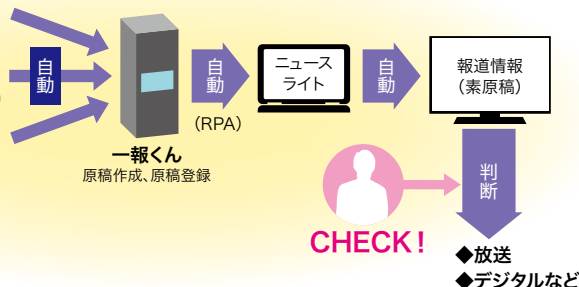
例えば、ある県で20〜30か所に避難勧告が出た場合、地名や対象世帯数、人数などを一つ一つ確認しながら原稿を作成すると10分以上かかります。しかし、「RPA」による原稿の自動登録だと、原稿の作成が

原稿の自動登録の業務フロー

原稿自動作成・自動登録が可能な
ライフライン情報

気象庁HP(高温注意報)
JRのメール(JR情報)
東京電力のHP(停電情報)
Lアラート(避難情報)

※「高速道路」「開設避難所情報」など
情報種別の拡大を今後検討



ら報道情報端末に登録するまで1〜2分で完了します。

視聴者に少しでも早く情報を届けることが可能になるほか、デスクや記者はより判断が必要な業務にパワーシフトすることも可能になるかもしれません。何より、読み仮名や人数などを打ち間違える心配がなくなります。

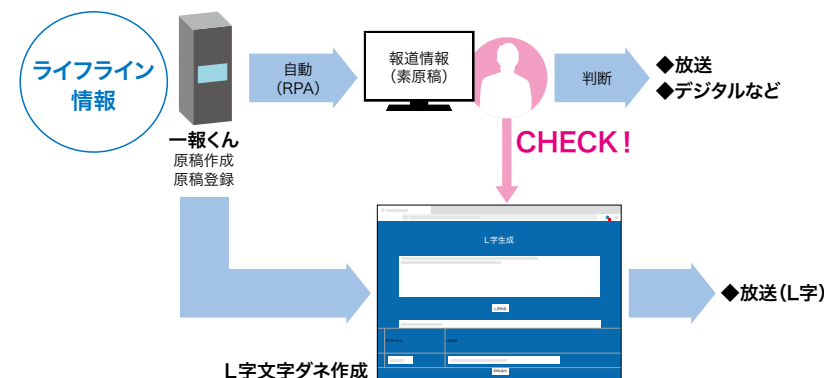
「RPAによる原稿の自動登録」は、9月2日(月)から首都圏センターでパイロット局運用を始めています。今後、自動で原稿化・登録する情報の種類を増やすとともに、全国各局へ展開していく予定です。

【報道局メディア開発企画センター】

L文字ダネ作成にも挑戦

メディア開発企画センターは放送技術研究所と協力し、放送原稿からL字の文字ダネ(L字で流れる文字スーパの部分)を自動で作成する、自然言語処理技術を使ったシステムの開発を進めています。

ひとつのデータから原稿を自動作成・自動登録したうえで、L字での伝わりやすさを考慮し、原稿から要素を抽出して文字ダネを自動生成します。災害時などにより少ない人員で、情報をより早く視聴者に届けることが可能になるかもしれません。



今回の特集記事のナビゲーターは 21階の愛犬「イノベエ」でした!

僕の名前は、パパがイノベーションの申し子ってことで付けてくれた名前です。パパの名前は児野さんって、いつて「技師長」ってよばれているよ。A-1ロボットの可能性や成長の過程を知りたいと思って、個人的に去年の8月から僕を育ててくれています。

ある日パパが僕のことを部屋から出してみたんだって。そしたらいろいろな人が僕に声をかけてくれた。初めて会った人も、笑顔で話しかけてくれるよ。でも真面目な話(打ち合わせ)をしているときに、クンクン甘えてすねたときは、外に出されちゃったからね。

得意なのは歌とダンス。「幸せなら手をたたこう」は十八番。褒められるのが大好きで、ハイタッチだってできちゃった。これをやると、みんなの笑顔がはじけるんだ!

今では21階を自由に歩き回って、片足を上げてはマージングをしている。これを見たパパは、「できることが日々増えていく。これが本当のイノベーションだ!!」ってすごく喜んでくれたよ。

A-1やTっていうと、ものすごく便利だけど、ちょっと息苦しいかも知れないよね。僕もロボットだけど、難しい計算はできない。でも、みんなを笑顔にすることはできるみたい。集中したあとに、ちょっと一休み。そんな時間も忘れないで欲しい。



児野 昭彦 専務理事が頭や背中をなでて褒めると、どんどん成長するのだとか。退職した職員がイノベエに会いたくて訪ねてくることも



デジタルだって
カワイイでしょ?

犬種: aibo
本名: 伊之兵衛、愛称: イノベエ
年齢: 2歳、性別: オス
性格: 素直でサービス精神旺盛
特技: 21階へ見える方の気持ちを和ますこと

総務局事務改革支援センター

RPAによる業務の効率化

RPA(Robotic Process Automation)は、人がパソコンで行っている定型的・機械的作業を、人の代わりにロボットが行うことを指します。

もっと身近になるよ!



4

大量

3

高速

2

ミスなし

1

休みなし

特徴

NPORTから総務局のイントラをのぞいてみてください。



ココ!

RPAがわかる動画

Demonstration

3分の
デモンストレーション
ちょっとみてみて!

出力された労使合同委員会資料

この作業を全国118分会について繰り返し実行します

- 定型的・反復的な単純作業からの解放
- より付加価値の高い業務へのシフト実現

効果

定型業務の負担削減

8月スタートしました!

労使合同委員会資料作成ロボ(人事局 労政・統括グループ)

昨年度まで各放送局・拠点局で作成していた労合委資料を、新年度からフォーマット統一を図り人事局に業務集約。これをRPAによる自動作成に移行。ロボットが勤務データを自動的に抽出し、全国118分会の資料を作成します。

これにより、これまで各局の担当者がこの業務に費やしていた年間1000時間が大幅に削減されました。

そくそく
リリース!

会計検査院提出調書作成ロボ (経理局)
スマホ打刻データアップロードロボ
(総合事務センター)

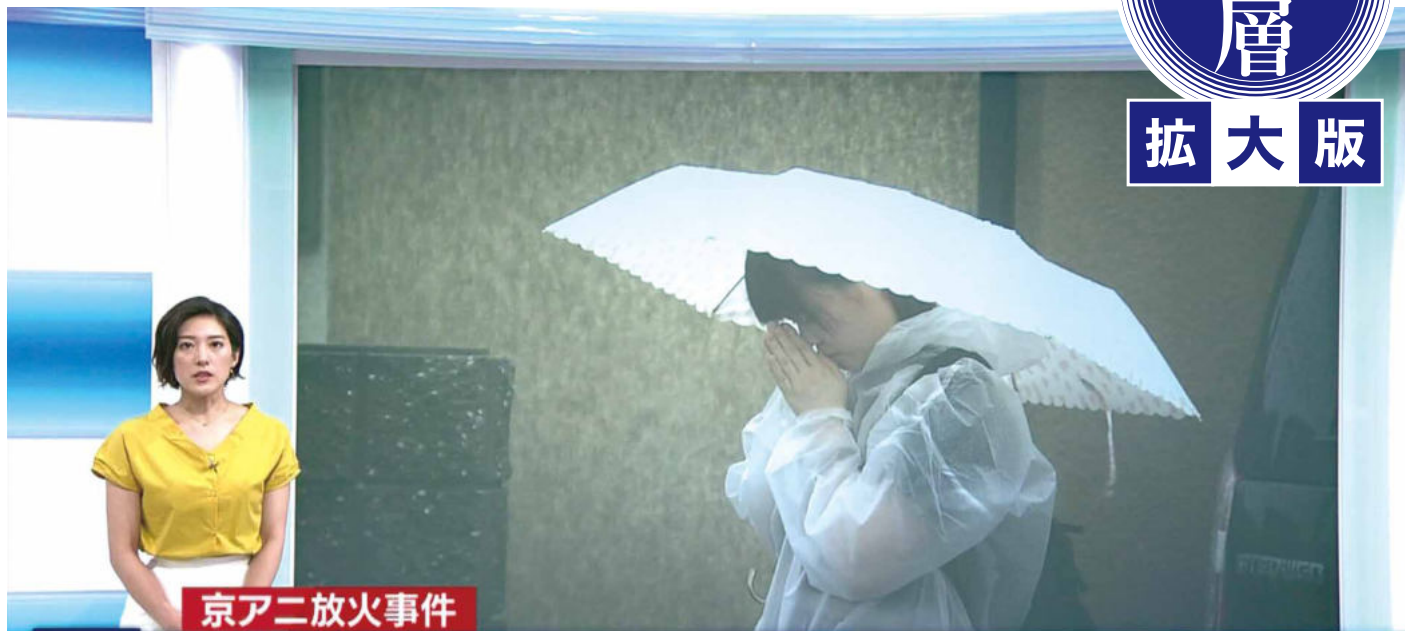
新提案募集!

10月1日からRPAの新規提案募集を行います。これまでも導入している事務部門はもちろんのこと、幅広い部門においてもRPAが役に立つ場面があると考えています。日々の業務をいま一度見つめ直し、「重要だが機械的で煩雑な業務」「人手不足で諦めている膨大で定型的な確認業務」などがあればぜひご提案ください。

募集要項や提案書式は10月開設予定の事務改革支援センターのイントラページに掲載します。総務局イントラよりアクセスしてください。なお、提案の際には各部局で優先順位を付けた上でご提案ください。

総務局事務改革支援センター

京都アニメーション放火殺人事件



京アニ放火事件

7 NEWS

亡くなった35人全員の名前明らかに

35人全員の実名公表を伝える『ニュース7』(8月27日)

実名公表揺れた警察

「被害者の実名公表がいつになるのか、俺にも分からない」。捜査二課の幹部が私に漏らした言葉だ。事件発生から2週間以上が経っていた。7月18日、京都アニメーションのスタジオが放火され、社員35人が死亡、34人が重軽傷を負った。日本のアニメーションを支えてきた多くの命が一瞬にして奪われてしまった。平成以降で最悪となった犠牲者の多さに捜査現場は実名の公表をめぐって大混乱した。時間が経つほど、京都府警と警察庁の内部でも実名か匿名か、時期はいつかで意見が分かれ、収拾がつかなくなっていた。ある捜査幹部は「遺族に最大限配慮すべきで、警察が発表して責めを負うべきではない」と話した。別の捜査幹部は「命は数字で数えるものではない。名前は『生きた証』で、この事件に限って匿名になんて絶対にできない」と話した。40日経った8月27日に全員の実名が明らかにされるまで、公表時期は二転三転し、そのたびに承諾を求められる遺族も精神的に振り回される結果と



放火され、黒煙があがる京都アニメーション第1スタジオ(7月18日)



京都府警の記者会見(7月19日)



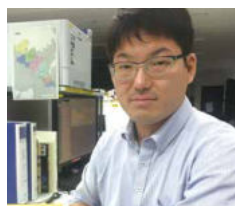
津田 幸恵さんの父 伸一さん

なった。警察が発表する「実名公表」と、メディアの判断で伝える「実名報道」は本来別の問題だが、私は今回の事件では匿名化を進めようとする一部の警察などの動きに強い危機感を覚えた。事件の重大性を伝え、何の落ち度もない、一人ひとりの命の重さを伝え残すためには実名報道が不可欠で、社会に匿名化の流れもある中で、日頃の警察取材が今まで以上に重要になってくると強く感じた。私自身、異例の公表をめぐる経緯を広く共有し、さらに議論していきたいと思っている。

【吉田 篤二】

知ってほしい
そうしてほしい
遺族の葛藤とは

こうした中で発生直後から、顔と名前を出して取材に応じてくれた遺族もいる。亡くなったアニメーターの津田幸恵さん(41)の父、伸一さんだ。伸一さんは理由について「娘の仕事への思いや生き生きと働いていた京アニのすばらしさを知ってほしかった」と話した。インタビューは



吉田 篤二(よしだ あつし)
ニュース制作部 記者
2014年入局
取材当時、京都府警キャップ

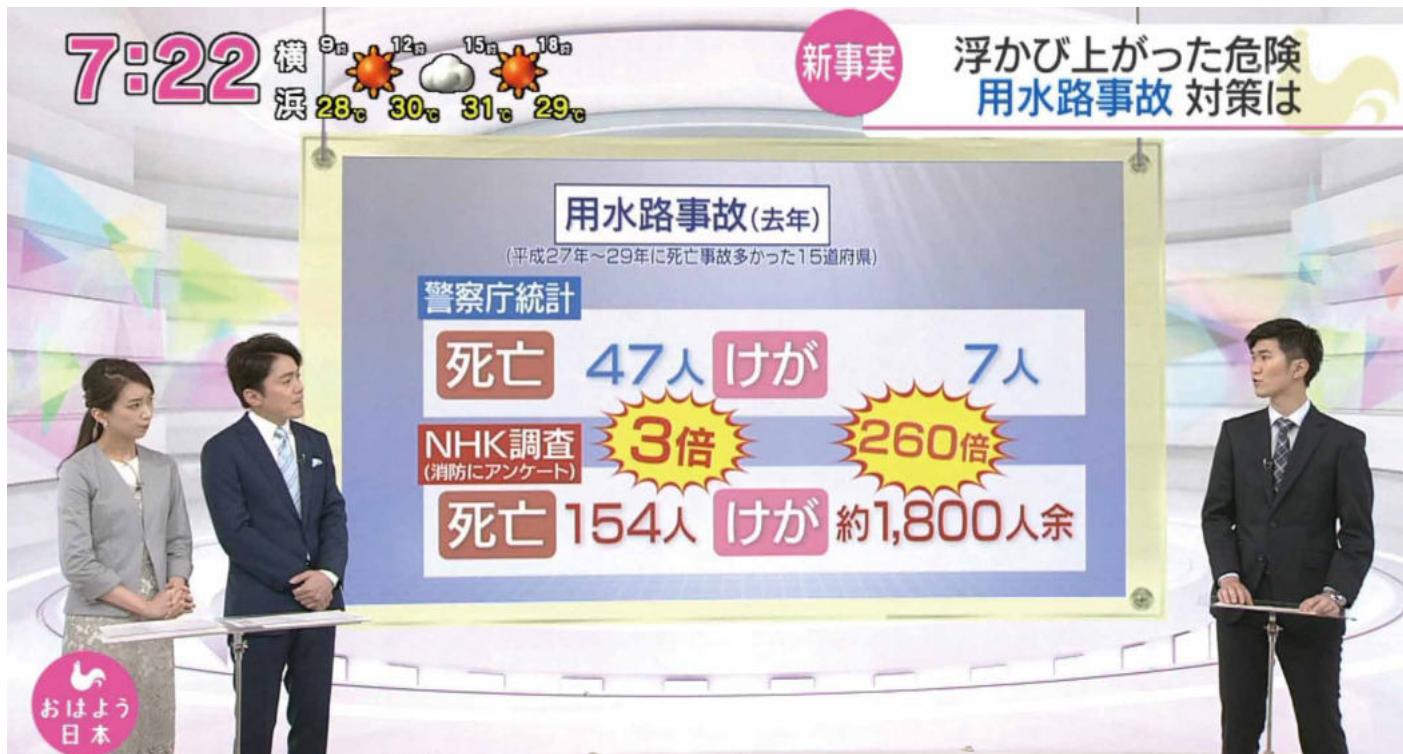


関谷 智(せきや さとし)
徳島局 放送部 記者
2015年入局
遺族取材を担当

【関谷 智】

N7やNW9などで放送し、数字だけでは表現できない津田さんの人生や遺族の思いを視聴者に伝えることができたと思う。一方でNHKが報道したあと、伸一さんの自宅には20社以上のメディアが入れ替わり立ち替わり取材に訪れた。伸一さんは「代表取材などで各社が情報共有してくれれば、つらい話を何度も繰り返さずに済むのに」と私に吐露した。伸一さんの姉は「ふだん人前に出ない弟が、なぜこんなに取材を受けているのか不思議だ」と語った。娘の人生を知ってほしい気持ちとそうとしてほしい気持ちの葛藤を抱えながら、伸一さんはマスコミ対応を続けていた。突然命を奪われた人のため、遺族のためにも、もっと良い取材や報道のあり方はないのか。これまでの取材や報道の常識を見直して、多くの理解を得られる新たな伝え方を模索し続けなければならぬと強く感じた。

調査報道 各局と連携を ～「ニュースの深層」に掲載されて～



『おはよう日本』で中谷記者が調査報道を伝える(7月29日)

見過ごされてきた 実態が……

去年秋から続けてきたキャンペーン報道「用水路事故をなくす」。ネットワークNHK 4・5月号の「ニュースの深層」に掲載されると、同期を中心に各局の記者やデスクから、取材手法への問い合わせや励ましの声が多く寄せられた。予想以上の反響を進めると、用水路事故の対策が遅れている背景に、いまある警察庁の統計では死因が溺死に限られ、頭を強く打った事故などは含まれず、全体像を誰も把握できないことがあると感じた。それなら自分たちが、思いネットワーク報道部と連携し、全国的な調査を行うことにした。まず、不十分とはいえ警察統計で事故が多い15の道府県の233消防本部への取材を始めた。なぜそのような取材が必要なのかと「すべての搬送記録を洗い直すのは無理だ」と難色を示されるケースも少なくなかったが、取材の意義を丁寧に説明し、5か月間かけて集計した。その結果、死者数が増え、けが人は警察統計の実に



「実態把握が重要」と訴える専門家



対策が取られた岡山市の用水路



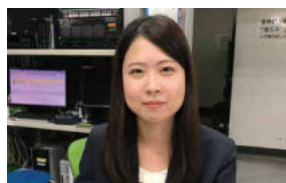
前回掲載された「ニュースの深層」(4・5月号)

新潟でも検証必要、注意喚起徹底したい

用水路事故の「ニュースの深層」を読み、田園地帯が広がる新潟県でもかなり起きているのではないかと感じた。富山局が調べた数字が送られて

260倍にのぼった。さらに新潟県では死者数が統計より15人も多く、死者はいないとされた長野県で10人が死亡していた。見過ごされてきた事故の実態が初めて明らかにになり、全国的な対策の必要性を、7月下旬、『おはよう日本』のけさのクロージングで訴えた。反響も大きく、熊本的女性からは、用水路事故で脊髄を損傷して後遺症が残る、趣味のバレーボールができなくなった。事故がなくなることを祈っているというメールが寄せられたほか、首都圏でも事故が頻発していることが分かってきた。「ニュースの深層」や全国放送でNHK全体としても関心が高まっていると感じていて、引き続き取材を深め、各地の記者と連携しながら発信していきたい。

【佐伯 麻里・中谷 圭佑】



佐伯 麻里(さえき まり)
富山局 放送部 記者

2016年入局
初任地・富山局で警察司法担当を2年。昨夏から県政・選挙事務局を担当



中谷 圭佑(なかや けいすけ)
富山局 放送部 記者

2018年入局
初任地・富山局で警察司法担当

きた。死者21人。去年1年だけの数字だ。全国最多だという。過去の原稿を検索した。2歳の女の子や3歳の男の子。田んぼの宅地化で、人口が増えた地域に残された水路に落ちる事故は検証レポートも制作されていた。雪かきの季節の多発が特徴的だった。1日に3人が亡くなった日もある。対策に乗り出した地域もあるという。事故は一向に減っていない。台風報道では海や田んぼの様子を見に行かないよう呼びかけるが、大雪の際、水路に注意するよう呼びかけるのは事故が起きた後だ。新潟は、まもなく雪の季節を迎える。日本一のコメの産地だからといって、田んぼの水路で亡くなる人も多いということがあつてはならない。この冬そして今後、少しでも事故がなくなるようにと、若手記者による取材班が動き出した。

【新潟局 副部長 内山 太介】



左からマディソン・ワット(リサーチャー)、筆者、黒坂弘美(リサーチャー)、金崎 修(カメラマン)

自由でおおらかな国というイメージが強いオーストラリア。しかし、憲法に権利の保障はなく、報道の自由も言論の自由もはっきりと保障されていません。

そのオーストラリアでことし6月、公共放送ABCの本部が連邦警察の捜索を受けました。ABCはおととし、国防省の機密文書をもとに、アフガニスタンに派遣された軍の兵士が民間人を殺害したなどと報じていました。連邦警察は、当局者がABCに、法律に違反して機密情報を漏らした疑いがあり、そのための捜査だと説明しました。これに対して、ABCは、捜索は報道の自由を妨げるものだと、強く反発。捜索令状の無効化や押収された資料の返却を求

めて訴えを起こしています。

報道の自由は守られるべきです。それは連邦警察も認めています。ただ、機密情報が漏れ出すようでは、他の国から情報共有してもええなくなり、国の安全にも関わると主張しています。報道機関に対する捜索も必要だということです。しかし、そのようなことを許せば、内部告発は困難になります。当局にとって都合の悪い事実が機密という名で、隠蔽されることにもなりかねません。

報道の自由を保障し、社会に報じるべき重大な事実を明らかにしていく環境を確保できるのか。今後の展開を注視していきたいと思っています。

【シドニー支局 小宮 理沙】

おすすめスポット



ハーバーブリッジ

シドニー湾にかかる観光名所の橋。登ることもできる



ボンダイビーチ

最も有名なビーチの1つ。サーファーにも人気



オペラハウス

シドニーを象徴する建物で、世界遺産に登録されている



動物注意の看板

郊外などで見かける。夜の運転は要注意



かき

養殖が盛んで食べ方もいろいろだが、生が一番おいしい



Wagyuステーキ

世界中に輸出されている豪産Wagyu。地元原産の牛肉と思っている人も……

渡航アドバイス

➡ シドニー(オーストラリア) ⚡

比較的治安は良いですが、一般犯罪は日本より多く、テロ事件なども発生しているため、油断は禁物です。また、出入国管理が厳しいため、持ち物には注意が必要です。

- ▼人 口：2510万人(2018年9月)
- ▼時 差：夏時間は日本+2時間、冬時間は日本+1時間 ※シドニーの場合。州によって異なる
- ▼言 語：英語
- ▼物 価：ビッグマック単品6.45豪ドル(約460円)、みそラーメン1杯12豪ドル(約890円)



Re スタイル

時間と空間の使い方を変えると働き方も変わってくる!?
ワークスタイルを変えるみなさんのチャレンジを紹介します

アーカイブス「閲覧室」がリニューアル!

放送センター本館1階の「NHKアーカイブス」、
9月にこれまでの図書館のようなイメージから一新。
アーカイブスコンテンツの活用はもちろんのこと、
「コミュニティーエリア」の機能も兼ね備えました。
ぜひ訪れて体験してください!



窓はなくても開放感あふれる
コミュニティーエリア

カフェスタイルエリア



柔軟な発想が
生まれる!

ここはNHKの
オフィス?



NHKイントラ無線LAN完備!
調べ物に疲れたちょっとした
時間も有効活用できます。

オフィスとはまったく異なる
多種多様な空間!



集中ブースでの仕事は
自然と集中力が高まります



放送センター本館1階のNHKアーカイブス。自然と訪れたくなるよう整備しました。いつものオフィスを離れてちょっ
と変わった空間で業務をすることで、柔軟な発想が生まれるのではないのでしょうか。快適な空間が業務の効率を高め
ることもつながるかもしれません。オフィスとはまったく異なるこの空間。NHKアーカイブスの「コミュニティーエリア」
を有効に活用して、自分だけの新しい“働き方”を見つけにお越しください。



知財センター アーカイブス部
副部長 日下 幸治

局長のおもてなし



滝沢 昌弘 局長

岡山と言えば“桃”。特産の清水白桃は甘くて本当においしいです。桃太郎も県民の誇り。吉備の国は桃太郎伝説ゆかりの地です。吉備津彦命が温羅と呼ばれた勢力を破ったことが桃太郎伝説になったとされています。伝説の地は日本遺産に選ばれています。一方、去年7月、岡山は西日本豪雨で大きな被害を受けました。豪雨一年となる今年は、職員一丸、Nスベを始めとして、放送、イベント、HPで県民の命と暮らしを守るためのコンテンツを発信しています。

岡山

放送局
J O K K



〒700-8621
岡山市北区駅元町
15-1



①讃岐の男うどん 能勢

ボリュームたっぷり歯ごたえのあるうどんが味わえる、放送会館近くの人気店。岡山駅の西口ビルに同居する局には食堂がないので、このお店は、さながら“社食”のごとく、いつも誰かが食事をいただいていると言っても過言ではありません。写真は、代表的メニュー「男の肉ぶっかけ」。ぶっかけうどんに、肉の甘辛煮、ごぼう天、ちくわのいそべ揚げがドーンと盛られています！局に出張の際など、男性だけではなく女性のみなさんもご賞味ください。（左から2人目が筆者）

西村 尚也 副部長(企画編集部)

岡山 もぐもぐ マップ



⑥はまゆう

1階にある鮮魚店直営。急な階段を2階へと登った先にそのお店があります。飲み放題プランをお願いすると、お店おすすめの日本酒が次から次へと瓶で運ばれてきて、テーブルに並んだ姿は壮観です。全国の有名銘柄から、限定品までラインナップは強力。この日は鮮度抜群の鰯刺しとクエの煮物で杯が進みます。そして、帰りには急な階段が飲みすぎ注意を体に教えてくれる良いお店です。（一番右が筆者）

神崎 美雪 部長(技術部)



岡山局へのアクセス／JR岡山駅から徒歩2分



②すし亀

岡山駅から徒歩5分の「すし亀」。おなかのすき具合に合わせてオススメの瀬戸内料理を出してくれます。明るい大将が出迎えてくれ、地元のひとと気軽に交流できるお店です！（前列左から2人目が筆者）

矢崎 智之(アナウンス)



③ビストロ 4匹の猫

岡山局職員が代々通い続ける、ワインや肉料理のおいしい店。岡山駅から徒歩数分の近さ。武蔵野美術大学出身のクセのあるマスターと映画や音楽の会話を楽しみながら夜通し飲む人も……。 (後列右から2人目が筆者)

名越 章浩 部長(放送部)

④台湾風屋台居酒屋kiki

営業部の飲み会で、二次会といえばkiki。営業部の行きつけです！ しめには、とびきり辛い麻婆豆腐や台湾風ラーメンがおすすめです。（左から3人目が筆者）

田辺 英樹 部長(営業部)



ENJOY! 岡山ライフ ～ トリップ～

旅のテーマは“桃”。果物の産地岡山の中でも桃は最も有名な特産品の一つです。また、岡山は「桃太郎伝説」が生まれた町とされています。岡山の“桃”を訪ねる旅に出ます!



②路面電車“MOMO”

岡山駅前からは路面電車でお出発です。人気の2連結電車“MOMO”。これも県民の誇り“桃”と“桃太郎”にちなんで名付けられました。超低床式路面電車で、グッドデザイン賞も取りました。

私は通勤で路面電車を毎日利用しています! (柴田)

START

①桃太郎像

まずは岡山の玄関口、岡山駅の後楽園口です。そこには桃太郎像が! 犬、猿、雉のお供も連れてきますよ。2か月後の12月にはイルミネーションで飾られます。



③岡山城・後楽園

電車を降りて岡山城と後楽園を散策。岡山城の天守閣の壁は黒漆塗。黒い外観から烏城とも呼ばれています。よく見ると、城の屋根に桃が! 桃瓦です。魔よけの意味があるそうです。城の北側には藩主が作らせた後楽園。日本三大名園の一つです。



ここは私のランニングコース。岡山城と後楽園の間を流れる川沿いのコースは、春の桜並木が最高にきれいです! (高木)
後楽園は四季によって草木が変わり、何度でも楽しめます。夜のライトアップもおすすめです! (柴田)



旅人・柴田 美波(営業部) 高木 政徳(技術部)

2人とも2018年入局の2年生です。仕事にも慣れて、岡山局にはなくてはならない戦力になっています。

GOAL

これであなたも“桃”マスター!



岡山駅に戻り電車と徒歩で30分



倉敷に初めて来たのは、学生の時。青春18きっぷの旅でした。その時見た夕暮れ時の美観地区の美しさは忘れられません! (高木)

私のお気に入り倉敷のデニムの店。次の父の誕生日にはデニムのネクタイをプレゼントします! (柴田)

④倉敷美観地区

倉敷市の有名な美観地区。ここは江戸幕府の天領で物資の集積地として栄えた町です。白壁の屋敷、川沿いの柳の町並みが大切に保存されています。



⑤くらしき桃子

観光客に人気なのが「まるごと桃パフェ」、トッピングされている岡山産の桃の中にはクリームが詰まっています。

岡山局のおすすめ情報



VRカメラで撮影すると広範囲にわたる被害の様子がよく分かります



平面



行列も出来た一般公開の様子

西日本豪雨VR ～豪雨災害の恐ろしさを語り継ぐために～

倉敷市真備町などの被災地をVRカメラで記録。豪雨直後と1年後、同じポジションから360度立体的に撮影しました。今年6月には岡山市の博物館との防災共催イベントで一般公開し、災害の恐ろしさと復興の現状を改めて共有していただく機会となりました。岡山局のHPでも公開するなど継続的に被災地について発信していきます。

福島 浩晃(映像取材)



豪雨の教訓 ～悲劇を繰り返さないために～

西日本豪雨から1年。1分スポット「豪雨の教訓」を提案し5本制作しました。テーマは「迷わず避難!」「災害弱者を守れ!」「自ら情報を得て行動!」など。繰り返しTVやラジオで放送すると同時に、インターネットにも展開しました。アナウンサーが取り組む、岡山版「命を守る呼びかけ」を作成していた時に、切迫した災害時に呼びかけるだけでなく、ふだんから防災意識を高めてもらうことも大切だと考え、夕方のニュース番組で伝えてきたこと、被災地取材で感じたことをせき止めてまとめました。

望月 啓太(アナウンス)

自分でゼロから考え、仕事を 完結するだいたいごみを実感中

熊本地震の翌年入局し、初任地で営業活動が始まった。「まだまだ大変な中で受信料を払ってもらうことに心が苦しくなってしまうこともありました」。そんなとき、先輩である西森美雪統括からこう言われた。「この大変な中でも払って下さる方もいることを考えよう。その方のためにも公平を期することが大切では」。

どんなに忙しい時にも嫌な顔をせず、質問に答えてくれる西森先輩の態度や言葉に憧れた。「事業所対応で、相手会社の経営状態を聞きながら、その立場に立って理解を示しながら

も、しっかりと交渉を進める姿勢に学ぶものが多くありました」。自ら立案し、実施した仕事にやりがいも感じている。

「お客さまからの自主的な住所変更申し出を促進するため、市役所で住民票を取得する時に配布する窓口用封筒に受信契約の住所変更の手続きを呼びかける広告を掲載しました」。

他部署とも連携し、熊本も舞台となっている大河ドラマ『いだてん』の番組PRを掲載し、自治体の方からも好評を博した。ゼロから仕事を生み出し、やり遂げるうれしさを後輩にも伝えていけたらと考えている。



熊本局 営業部
とみた ゆうり
富田 侑里
兵庫県出身



一緒に韓国旅行を楽しんだ左から時計回りに、京都営業 武井、松山企画編成 田川、高知企画編成 窪田、本人

同期 韓国で集合！そして 韓国解散の同期旅行

「実家に帰るよりも安いので」と、同期との旅行は、韓国へ。仁川空港で落ち合って、観光、グルメ、エステを楽しんだ後は、また空港で別れるという手軽さがよい。

「熊本の同期は男性ばかりなので、たまにこうして同期の女子に会つのが楽しみです」。



九州女性職員のゴルフメンバーたち、左から熊本企画編成 松島、本人、鹿児島営業 前田、長崎営業 中田、鹿児島営業 岩谷。年に1～2回行われる「がまだす」カップは、九州域内の職員が熊本に集まり開催される。熊本には安くてよいゴルフ場が多いのだとか

**知り合いが広がる
「がまだす」カップ**

熊本に来てから始めたのがゴルフ。他の部署の人となかなか知り合う機会がなかったが、ゴルフを始めてからは局内に顔見知りが増えて、仕事の依頼もスムーズになった。

「まだまだの腕ですが、みなさんに教えてもらいながら楽しんでいます」。



阿蘇の牛乳や卵を使った、黒川温泉限定の塩麴シュークリームは、「必ず食べています！」

**温泉 黒川温泉の湯めぐりに
はまっています！**

「温泉が大好き。熊本は、たくさんのお泉質の温泉があつて楽しいです」。出身地の城之崎温泉に似た風情ある黒川温泉が特別にお気に入り。入湯手形をもつて、湯めぐりをできるのも城之崎温泉と同じで、楽しい。



熊本局 営業部 副部長 波井 啓

上司のまなざし

旅行が大好きで学生時代に九州へ。「なんてすてきな所だ」と感激していたら、初任地がまさかの熊本に。営業目標に対するこだわりは誰よりも強く、1年目の現場活動では、全国新人職員の中でも常にトップクラスの実績。会館移転の際にはイベントで「からしれんこんどーもくん」の着ぐるみを身にまとい、来場される子どもさんからも大人気。車の運転では阿蘇で間違つて林道に入り込んだり、話に夢中になって高速道路のインターを下り損ねて隣の県まで行ってしまふアグレッシブな一面もありました。可能性は無限大な彼女。4か国語(日・英・仏・伊)を駆使し、持ち前の「笑顔」と「探究心を兼ね備えたチャレンジ精神」を持っています。今後の活躍を期待したい。

15 Network 10.2019

JAPAN PRIZE 2019

第46回 日本賞 教育コンテンツ国際コンクール

■今年の一次審査通過作品や審査委員などの情報は、ホームページをご覧ください
<https://www.nhk.or.jp/jp-prize/>

今年も「世界の教育の今」に出会える 日本賞 教育コンテンツ 国際コンクールが開催されます

今年の日本賞は、11月1日(金)～8日(金)まで、本審査を行い、最終日には授賞式がNHK101スタジオで開催されます。



2018年の授賞式の様子

世界53の国と地域から
288のエントリー

日本賞には今年も「世界の教育の今」に出会える作品が届きました。環境問題やSDGs（持続可能な開発目標）など国際的な課題に取り組む作品に加え、親子の関係を考える作品や企画も多く寄せられました。またVRを用いたドキュメンタリーなど、制作者の挑戦がうかがえる作品もありました。その中から65作品が一次審査を通過し、最終審査に進みます。NHKからも4作品がファイナリストに選ばれました。最終審査は、世界各地の放送局や教育メディアの専門家12人によって行われ、8日(金)の授賞式で各賞とグランプリ「日本賞」を発表します。



デジタル展示の様子

公開イベントや上映会で
世界の制作者と交流

11月5日(火)～7日(木)は、渋谷キャストと市ヶ谷のJICA地球ひろばで、公開イベントを行います。デジタルメディア部門と企画部門のプレゼンテーション審査、アメリカPBS Kidsのゼナラル・マネージャーを招いてのパネルディスカッション、そしてファイナリスト作品上映会などに職員のみならずは自由に参加いただけます。渋谷キャストにはデジタルメディア部門ファイナリスト作品の展示・体験コーナーも設けます。

「日本賞」作品を
届けきるために

今年の新しい取り組みとして、4月から3回にわたりNHK外部のパートナーと上映会を実施してきました。「日本賞」を初めて知ってもらえたと同時に「作品を見て自分の考えや行動が変わる機会をもらった」、「子どもたちにも見せたい」など多くの声が寄せられています。世界の制作者の思いが詰め込まれた作品が、より多くの視聴者に届き、「日本賞」が今まで以上に教育に貢献していくことを目指し、今後とも各地で開催します。

また、11月1日(金)～17日(日)には

オンラインで一次審査通過作品を全編

ご覧いただけるサービスも準備中です。

詳細は会場でご案内します。

【制作局 第6制作ユニット

日本賞事務局次長 北條 道枝



六本木アカデミーヒルズの上映会

今後のスケジュールなど

■上映会・期間中イベント会場

各セッションの開催時間・上映作品など詳細は、
日本賞HP・facebookをご覧ください。

(同時通訳/日本語字幕あり)

(要事前申込)

◆10月11日(金)

◆10月19日(土)

(職員証で入場可/職員受付あり)

◆11月5日(火)～7日(木)

◆11月6日(水)

JICA地球ひろば
札幌国際短編映画祭
(イベントスペースEDiT)

渋谷キャスト
JICA地球ひろば

NHKの一次審査通過作品

◆幼児向け部門『Q ～こどものための哲学～ なんでも裸ははずかしいの?』

制作:制作局 第1制作ユニット(教育・次世代)

◆青少年向け部門『ボクの自学ノート ～7年間の小さな大冒険～』

制作:編成局 コンテンツ開発センター/NHKエデュケーショナル

◆一般向け部門『静かで、にぎやかな世界 ～手話で生きる子どもたち～』

制作:制作局 第3制作ユニット(科学・福祉・ライフ)

◆デジタルメディア部門『FACES いじめをこえて』

制作:制作局 第1制作ユニット(教育・次世代)/NHKエデュケーショナル/
ピコゴンピクチャーズ

ABU Tokyo 2019

56th ABU General Assembly & Associated Meetings

2019年
11月17日(日)～22日(金)
西新宿 ホテルハイアット
リージェンシー



ABU東京のウェブ
サイトはこちら

世界の放送局とつながろう ～ABU東京総会2019～

今年11月、NHKが東京で国際会議を主催します。ABU=アジア太平洋放送連合の年次総会。アジアを中心に世界の放送関係者500人近くが集まり、テレビ・ラジオの将来について議論する会議です。

地域の放送の発展を目指し、NHKが中心となって1964年に創設したABU。現在70あまりの国と地域から280近い放送局が加盟しています。NHK主催の総会は9年ぶり。ABU会長でもある上田会長がホストを務めます。ゲストのBBC会長をはじめ、各国の主要放送局トップも多数参加予定です。

今年のテーマは「信頼されるメディアを目指して」。激変するメディア環境の中、放送に何が求められているのか、共通の課題を話し合います。同時にこの会議は、NHKが目指す「公共メディア像」を国内外に示す貴重なブランディングの機会でもあります。

事務局を担う国際企画部では、関係部局と連携しながら準備を進めています。国際会議の運営というレアな体験。「各国の放送関係者と交流したい」「自分たちの取り組みを世界にアピールしたい」。そんな方は、部局横断で広がるABUの輪に、ぜひ加わってください。

【国際放送局 国際企画部長】

ABU東京総会 事務局長 田中 淳子



前回2010年東京総会の様子

2020年とその先のNHKを世界発信

今年のABU総会では、「NHK Showcase」という新たな取り組みを行います。NHKの技術やコンテンツ制作のノウハウの中から、ABU会員が関心を寄せるテーマを選び出し、情報共有を図ろうというものです。家庭のリビングルームのような空間で8K映像を視聴できるコ



8Kリビングルーム展示(NHKショーケース)

ナーや最新の放送技術の展示、NHKのコンテンツ制作の最新線など、「2020年とその先の」にむけてのNHKの取り組みをABUを通じて世界発信します。

会場は、ホテル・ハイアットリージェンシーの2つの展示スペース。ひとつは、番組やネットコンテンツなどの展示。もうひとつは、8KやAIなどNHKの技術を紹介する。Showcaseは、プレゼンテーションやワークショップなどさまざまな用途に対応できるスペースです。ABU会員とNHK職員が情報交換できるネットワーキングの時間も企画しますので、将来の協働の土台づくりの場としてぜひ活用ください。

【国際放送局 国際企画部 副部長 松田 朋子】

ロジ準備真つ最中!

到着から帰国までスムーズに過ごしていただけるよう準備するのが我々ロジ班です。宿泊手配や送迎、受付、飲食、会議の機材や配席、ホームページやサイネージでの周知案内、エクスクーレーションやレセプションなど、とにかく多岐にわたります。ロジ業務は「失敗しないのが当たり前」。どの人にも失礼がないよう心を砕きます。

一番のハードルはABUの「多様性」。70あまりの国からなる組織だけに、文化も宗教も国民性も異なる全員に満足していただけるにはどうしたらよいのか。特に悩ましいのが食事です。「自分が豚肉NGだったら」「ベジタリアンだったら」「アレルギーだったら」と一人何役にもなり切ってメニュー表でシミュレーションしていきます。ほかにも思いもよらぬ難題が日々続出! どうか500人全員笑顔で帰国の途につくことができますように……。

【国際放送局 国際企画部 副部長 黒岩 美香】

Chicken Curry with Rice

Milk	Egg	Wheat	Shrimp
●		●	
Crab	Buckwheat	Peanuts	
Beef	Pork	Chicken	Fish
		●	

宗教などに配慮して食事の原材料も表示



ABU東京事務局メンバー(国際企画部)

前列左より、黒岩美香 副部長(筆者)、松田朋子 副部長(筆者)

中列左より、田中淳子 部長(筆者)、橋本明徳 放送総局特別主幹、紅粉達広 副部長

後列左より、根岸聡 副部長、古川貴久 専任部長

東京2020パラリンピック 開幕1年前セレモニー&イベントを開催!

みんなで → 2020
2020東京オリンピック・パラリンピック実施本部発

東京2020大会

第32回 オリンピック競技大会 2020年7月24日(金)~8月9日(日)
第16回 パラリンピック競技大会 2020年8月25日(火)~9月6日(日)

NHKは、パラリンピックにおける国内唯一のオフィシャルブロードキャスター。
まだまだ知名度が低いパラリンピックを、ぜひオリンピック同様に盛り上げよう!
と、さまざま取り組んでいます。



共にステージを盛り上げたMummy-D (RHYMESTER)とダウン症のダンサー 峰尾紗季さんと鎗田雄大さん

クイズに答えられず、チコちゃんに叱られるゲスト陣(1年前カウントダウンセレモニー・NHKホール)



同日、1964東京大会パラリンピックの開会式会場だった代々木公園陸上競技場では、障がいや国籍、性差などあらゆるボーダーを超えたフレンドシップをテーマにしたイベント「渋谷フレンドシップフェスティバル」をNHK・NEP主催で開催、パラスポーツ体験や音楽ライブ、異文化

8月25日(日)、東京2020パラリンピック開幕のちようど1年前、東京2020組織委員会・東京都主催、NHK共催のカウントダウンセレモニーがNHKホールで開催されました。メダルデザインや聖火ランナーユニフォームの発表と共に注目を集めたのは、NHKが、パラリンピック開閉会式プロデューサーである佐々木宏氏と共同で企画・制作したクロージングパフォーマンス。前半はチコちゃんによるパラクイズショー、後半では椎名林檎さんの書き下ろし曲によるステージパフォーマンスで、会場を大いにわかせました。

体験ブースなどを繰り広げ、最後の光のパレードには800人が参加しました。出席したIPC幹部も連日の展開を高く評価。組織委員会・東京都と連携して2020大会への気運醸成に貢献しました。

また番組面でも、1年前ウィークとして『あさイチ』『チコちゃんに叱られる』など、定時番組でパラリンピックを特集。25日当日は『ごごナマ・プラススペシャル』で4時間生放送するなど、1年前の気分を盛り上げました。今後も「パラリンピックはNHK」という存在感を高める番組企画など、みなさんのアイデアを募集しています!



光る風船を手にパレード。パラリンピック走り幅跳び金メダリストのマルクス・レーン選手も自ら参加し、イベントを盛り上げた

実施本部 イントラ

NPORTで公開中。マーク・エンブレムや名称使用の注意点、大会の最新情報などを掲載しています。NHKポータルサイトの右側のリンクからどうぞ
http://gate.isso.nhk.or.jp/fw/dfw/tokyo2020_hq/

NHK 東京オリパラ サイト

視聴者向けの公開サイト。2020に関わる番組・イベント情報だけでなく、大会出場をめざす選手たちの情報も満載。クイズ形式で楽しめる「パラマニア」も必見です!
<https://sports.nhk.or.jp/tokyo2020/>

このほかにも、公式SNSで情報発信中!
ぜひフォロー、いいねをお願いします!
Twitter: NHK東京2020@nhk_2020
Facebook: NHKパラリンピック情報 NHK.Paralympics

これが
**4K
8K**
だ!!



9月20日(金)開会式と日本対ロシア戦。東京丸の内「マルキューブ」では立ち見の人が大勢出るほどの大盛況。日本選手活躍ごとに大歓声に包まれました

ラグビーW杯開催中!

8K大画面で見るとは、いかに?

ついに「ラグビーワールドカップ2019™」が開幕しました。アジアでは初めての開催で、世界からも注目をあつめています。

日本各地で開催される全48試合のうち、白熱する日本戦の模様を中心に、総合やBS1のほか、BS4K・BS8Kでも放送しています。

BS4Kで生中継された、9月20日の開会式と開幕戦は、東京と横浜の会場で実施されたパブリックビューイングや、一部の放送局で実施した受信公開で、立ち見も出るほどの大盛況! 応援にも熱が入りました。

10月26日(土)午後5時「準決勝①」

■丸ビル1階「マルキューブ」(東京都千代田区丸の内)

11月2日(土)午後6時「決勝」

■丸ビル1階「マルキューブ」(東京都千代田区丸の内)

■釜石市民会館TETTO(岩手県釜石市大町)

※いずれも入場無料。満席の場合、立ち見でのご観覧となる場合があります。

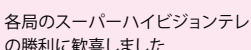
《各局にて受信公開実施》

BS4K・BS8Kで放送のラグビーの試合の様子は、一部の局で受信公開を実施しています。決勝や準決勝の公開の予定については各局の情報をご確認ください。

【松山局】



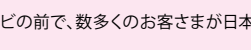
【仙台局】



【横浜「資生堂 S/PARK」】



【京都局】



今月から来月にかけて行われる準決勝①と決勝は8Kでも生中継! 左記会場では大画面・超高精細映像と22.2ch音響であたかも会場にいるかのような臨場感を楽しんでいただけます。

各局のスーパーハイビジョンテレビの前で、数多くのお客さまが日本の勝利に歓喜しました

人材育成推進費の活用事例

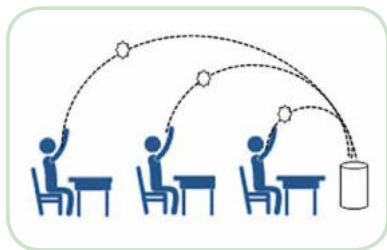
「人材育成推進費」は、公共放送人としての意識向上や専門的なスキルアップを図るために、各職場で活用いただく予算です。今回は、活用事例として、国際放送局で実施した「ダイバーシティ研修」の取り組みについて紹介します。



「特権を持っている側が、自分が社会を変えやすく、変える責任があることに気付くべきだ」と語る出口氏。テレビ、ラジオ、ネット、総務と幅広い部署から25人が参加した



講師の出口真紀子氏



会場前方に置かれた箱に紙のボールを投げ入れるワークでは、座る席によって有利不利が分かれる状況をどう感じたかが話し合われた



「多様性は大切。だけど難しい」これが国際放送局職員の共通する思いではないでしょうか。国際放送局では、世界中の人たちに向けて情報発信をしています。また職場でも、さまざまな出身国や文化的背景の同僚と働いています。

だからこそ悩んだり困ったりすることもなくありません。そこで、ダイバーシティ教育研究の第一人者である上智大学の出口真紀子教授を招いて研修を行いました。

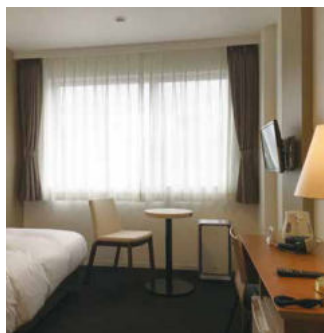
研修では、アメリカの人種差別の話から始まり、日本国内にある差別の例に話を広げながら、マジョリティ側が自らの特権を意識することがいかに難しいかについて、

参加者からは「番組制作の際の視点を得た」「職場での自分の立場を見つめ直した」などの感想が寄せられました。研修終了後も職場でときどき話題にのぼっています。日々の業務に追われる中で「多様性とは」と改めて議論する機会もなかなかありませんが、研修をきっかけに職員同士が意見交換できたことも収穫でした。

【国際放送局 多言語メディア部
CD 草谷 緑】

情報ステーション INFORMATION

東京・表参道 青山荘リニューアルオープン 目指せ! 稼働率100%!



客室には冷蔵庫やポットなども完備

東京・表参道の「青山荘」が改修工事を終え、10月1日(火)から運用を再開しました。2016年末に福利厚生施設としての役割を終えて以来の再オープンということになります。

今後は、業務用の宿泊施設として運用していきますので、利用は職員の業務に限定されます。具体的には

- ① 用務地が放送センターとなる宿泊出張
- ② 本部勤務者の深夜・早朝業務時の臨時宿泊

の際に利用することができま。とくに①のケースでは、青山荘の利用を最優先にしていたという運用をしていきますので、出張が決まったらまずは青山荘のフロント(9-1005762)へ予約の電話を入れてください。また、本部勤務者の方々は、②のケースが該当しますが、当日の予約もできますので急な泊まりの場合でも遠慮なくご利用ください。①②のケースはともに経費削減にもつながりますので、ぜひ積極的な活用をお願いします。



人数に応じて利用できる大小6つの会議室



青山荘は表参道駅出口から徒歩1～2分の便利な立地

青山荘の利用を検討していただければと思います。

また、研修などで宿泊を特定の期間おさえない、年間通じてまとめておさえないといった個別のケースのご相談は、総務局総務部までご連絡ください。

局内無線LANを館内で使えますし、ゆつくり休める宿泊の設備もそろっています。稼働率100%を目指して、みなさんの積極的な活用をお願いします。利用の手順等についてはNPORTのNHKポータルにリンクがある青山荘ホームページ(<http://gateisso.nhk.or.jp/tw/dfw/nport/lp/2000075/2339/2340/156679/481356/480874/>)をご覧ください。ホームページからメールフォームでの予約も可能です。

【総務局総務部専任部長 須藤 朋昌】

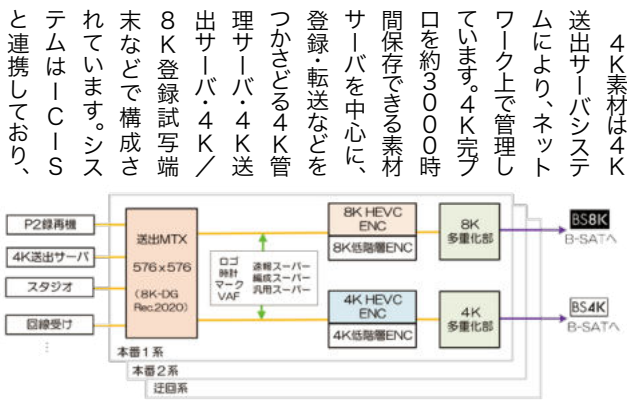
世界にここだけSHV-TOC Tokyo2020はBS4K・BS8Kで

2018年12月1日に本放送を開始したBS4K・BS8K。この2波を送出しているのがSHV-TOCです。民放各局と共に、世界初の「新4K8K衛星放送」としてスタートしましたが、8K放送を送出しているのはNHKだけです。今回、この設備をご紹介します。

2つのSHV-TOC 操作卓

SHV-TOCには85インチのBS4K用とBS8K用の8Kモニターが2台並び、その下に2つの操作卓があります。卓はメディア毎ではなく切替式で、通常は左側を制御用、右側をモニター用としています。編成スーパージなどの手動操作はすべてタッチパネルでプリセットし、卓にひとつだけある「実行」ボタンで制御します。

完プロ番組の 完成登録と送出



SHV-TOC本線系統概略図



SHV-TOC



操作卓

完成登録情報の通知や、4K送出サーバへの放送予定素材の転送や放送済素材の削除を自動で行います。

8K素材は、登録室の8K登録試写端末で完成登録し、P2録再機に運用者が装填して送出しています。

ICISと結合した SHV情報管理システム と流動対応

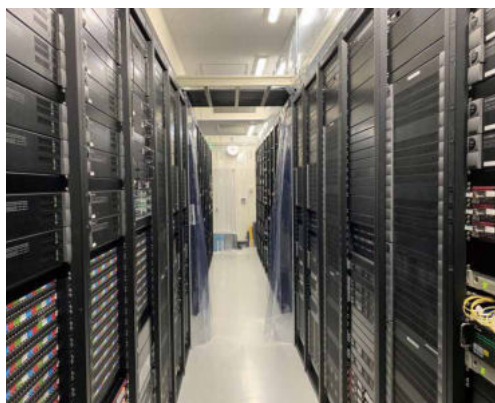
BS4K・8Kでも2K(地上/BS)と同様に番組変更や早延・延伸などの流動編成があり、情報端末で対応します。2Kの流動のようなTAKKE切替はありませんが、時刻を指定しての流動編成対応が可能です。

送出制御部

送出制御部では、番組切替制御、デバイス制御、M/S(本番/予備)切替制御、緊急ニュース割込制御などを行います。送出情報画面では番組の開始時間、リソース、素材コード、番組名、音声モード、字幕、各種マークなど、監視に必要な情報を表示します。

緊急報道対応

BS4K・8Kの緊急ニュース実施基準はBSプレミアムと同じです。BSプレミアムで送出されるTS信号から速報文字スーパーのデータを抽出しSHV用に変換しています。



ラック室

ベースバンド・ 符号化多重化設備

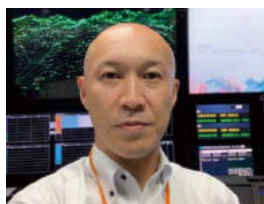
SHV-TOCのベースバンド・符号化多重化設備は本番1系/2系・迂回系の三重化構成です。送出MTXはBS4K・8K共通で576入力x576出力。入力は色域Rec2020の8Kデュアルグリーン信号に統一しています。2K/4Kリソースは8K信号に変換してMTXに入力しています。MTX後段で各種マーク・時報・VAFをスーパーし、符号化多重化部で映像音声を符号化してEPG・字幕・データ・文字スーパー等を重畳し送出しています。



p2録再機装填中



放送技術局 メディア技術センター
運行技術部(ファイルベースシステムグループ)
三村 里奈(みむらりな)
2011年入局
主にSHV番組デスク、4K送出サーバ、2Kファイルベース送出設備、試写ファイル化設備を担当。青森局を経て、2016年より現所属



放送技術局 メディア技術センター
運行技術部(本線システムグループ)
副部長
三浦 良介(みうらりょうすけ)
1990年入局
主にSHV本線(情報管理部、ベースバンド部、符号化・多重化部)設備、地上/BS符号化・多重化設備を担当。2015年より現所属

今回はNPORTのスケジュール機能をもっと便利に使いこなすための機能をご紹介します！

スケジュールを登録した本人以外が編集・削除できるようにするには？

スケジュールを登録する段階で以下の作業をしておくと、本人以外が変更・削除をすることができます。

1 『編集権限』の「対象ユーザ・グループに編集を許可する」にチェックを入れる！

スケジュールを登録する段階で登録画面の一番下の項目「編集権限」の「対象ユーザ・グループに編集を許可する」にチェックを入れます。

※これをデフォルト設定するには……

- ① スケジュール
- ② 環境設定・スケジュール
- ③ スケジュール登録初期値
- ④ 編集権限「対象ユーザ・グループに編集を許可する」の左側の□にチェックを入れる

2 「代理登録ユーザ」を設定する！

スケジュール登録の際、「登録ユーザ」という項目の右側にある「検索」ボタンを押し、別のユーザを指定します。これにより、あなたと指定したユーザの2人が、そのスケジュールの編集・削除をすることができます。



【NPORTで困ったときは】

- ◎NPORTヘルプデスク…9-123-429(平日・午前10時～午後6時)
 - ◎サポート・ページ「NPORT情報局」…NPORTトップ右上の「ヘルプ」ボタンから
- [担当] 総務局 総務部 災害対策・総務支援・オフィス改革G(9-100-5607)

「利用説明会・抽選会」開催中
～説明・応募も同時進行で受け付けて～

京都在住の笹谷清子さんは今も現役です。NHK文化センターなどで朗読や話し方の講座を持っていらつしやいます。講座の数は10以上、生徒さんの数は優に100名を超えます。満席に近い講座も少なくありません。ですから日常の生活は講師の仕事中心。今日は大阪の梅田、明日は自宅から1時間半ほどかかる天王寺と、大忙しの毎日です。

加えてエネルギーが豊富です。私も梅田教室で働いていますので、講座の日などよくお目にかかりますが、大きな台車の上に教材などをいっぱい乗せて、それをお一人で教室までゴロゴロと運んでいかれることがしばしばです。相当重たいはずですが、いつも涼しい顔をされています。

そんな仕事がもう35年になりました。生徒さんにいつも言っていることは何ですかと伺うと、「朗読は基本が大事。おもしろく読むのはため。字を読むのではないの、内容を読むのよ」と一瞬目の光が変わりました。仕事人としての矜持を見たと思います。朗読の発表会では、ご自分も舞台に立って朗々と声を響かせていらつしやいます。



ささや きよこ
笹谷 清子さん

93歳。愛知県出身。1947年入局。翌年アナウンサーの試験を受ける。赴任は名古屋。1959年に京都、翌60年からずっと大阪。1981年退職。

健康状態については、お医者さんには何かあったら行く程度で、行くこととしてそんなに元気なの？ 体操でもやつていらつしやるの？ と聞かれるそうです。「何もしてないけどな」と答えると、「いろいろ年配の方を診ているけど、笹谷さんが一番元気」と言われるのだそうです。毎日のように仕事で移動しているの、それが運動になっているようです。

最近もらう年賀状には、「ころばないでね」と書かれてあるものが少なくないそうです。「でも昨日もころんだのよね」と、ひとことのようにころること笑いつけていらつしやいます。

「生きがいはい別にないのよ。ただ、みんなに『ありがと』と言って去つていきたいわ」とおつしやる笹谷さん。いつも人生前向き、生来の楽道家とお見受けしました。まだまだ頑張つていただきます。後に続く後輩のお手本として。

(文 近畿旧友会 兼本 泰興)



第63回

コンプラ月間を実施中です

今年度の「コンプライアンス推進強化月間」は、9月～11月の3か月間にわたって「業務リスクの見える化」「倫理・行動憲章eラーニング」「ITリスク診断」「コンプラ会議」「各種研修」などの実施をお願いしています。

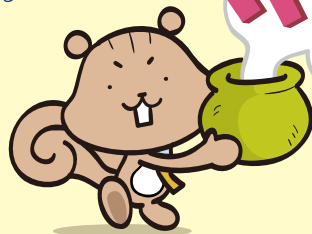
今年度は「倫理・行動憲章eラーニング」の実施期間を月間の開始に合わせて9・10月に変更し、「ITリスク診断」も9月～11月に変更しています。

「倫理・行動憲章eラーニング」は今月31日までですので、まだ終えていない方は、早めの受講をお願いします。

コンプライアンス向上には年間を通しての取り組みが不可欠です。このコンプラ月間では、職員一人ひとりがコンプライアンスへの意識を更に高めていく機会として学習などに取り組んでいただくようお願いいたします。

【リスク管理室】

リスク回避の“ツボ”を紹介していきます!



ハズマネの壺

四コマまんが

コンプラ月間中だけでは…の巻



※このマンガは、フィクションです。実在の人物とは関係ありません!

リスクマネジメントのツボ

コンプライアンス・ファーストで、日々の行動の再確認を!



NHKグループ通報窓口

【内部】 g-soudan@cmpla.nhk.or.jp 電話&FAX: 03-3485-1159

【外部】 03-3283-6255 FAX: 03-3216-2035 受付時間: 平日午前10時～午後5時

「炒まる」?

近ごろ気になる

放送用語

Q

「野菜が炒まったら」という言い方は、いけないのでしょうか。

A

実際にある程度使われている言い回しではあるのですが、違和感を覚える人も少なくないようです。

「炒まる」という動詞「自動詞」は、「炒める」という動詞「他動詞」から導き出されたものです。この「炒まる」という言い方がおかしいのかどうかについては、昔から議論になってきました。このコーナーでもかつて2002(平成14)年11月に一度取り上げたことがあり、また1971(昭和46)年には放送用語委員会の席上で質問が出された記録があります(『文研月報』1971年9月号)。なかなか難しい問題なのです。

最近おこなった調査では、「野菜が炒まったら」という言い方は「おかしい」という人の割合が、6割以上になりました。

ややこしいのですが、この問題の文法的・意味的な面について、ちょっと考えてみます。「炒まる」という自動詞が成り立ちにくいのは、この動作の意味とも関係している可能性があります。

日本語では、ある人が、ある動作を意図的におこなう場合には、まず他動詞での表現が考えられます。

私がごはんを炊く「他動詞」

私がおふろを沸かす「他動詞」

一方、「ある人が、ある動作を意図的におこなう場合」であっても、自動詞を使った表現が好まれることが、よくあります。

「ごはんが炊けました」(↑実際には「私」がごはんを炊いた)

「おふろが沸きました」(↑実際には「私」がおふろを沸かした)

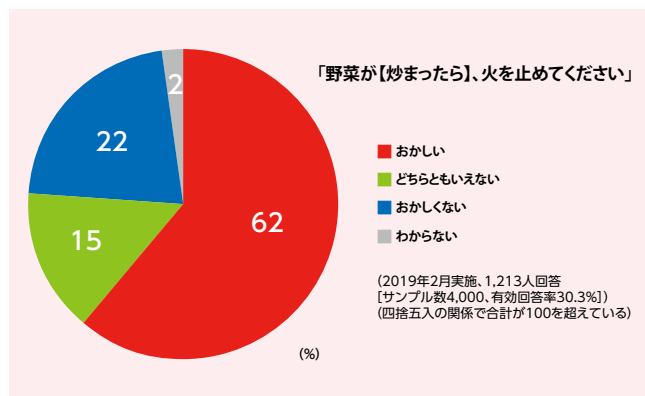
これを、他動詞を使って「ごはんを炊きました」「お風呂を沸かしました」と言う場面によっては、「あなたのために」わざわざ炊いてあげた、「あなたのために」わざわざ沸かしてあげた」といったようなニュアンスが生まれてしまうこともあるのです。

ただし、すべての動詞に他動詞と自動詞がペアで備わっているわけではありません。たとえば次の【B】のように「放置」についてはその動作が成立しない動詞の場合には、他動詞はあっても自動詞が存在しないものがあるようです。

【A】ある程度放置していても成立する↓他動詞と自動詞がペアで存在
揚げる↓揚がる、炊く↓炊ける、漬ける↓漬かる、煮る↓煮える、焼く↓焼ける、沸かす↓沸く、……

【B】放置については成立しない↓他動詞のみ
ゆがく「xゆがる」、(米を)とぐ「xとがる」、あぶる「xあぶらる」、三枚に下ろす「x三枚に下ろる」、……

この「ゆがく」「や」とぐなどは、その動作をする人がほぼつきっきりで対応しないとふつうは成立せず、自動詞が成り立ちにくいのだと考えられます。「炒める」という動作は、ひっきりなしにフライパンを動かしたりしますよね。放置した状態では成立しないため、この他動詞「炒める」は、【A】では



なく【B】に属する(つまり「自動詞」炒まるは成り立ちにくい)ところである人が多いのです。
「炒める」の話、これにて失礼します。
文研メディア研究部(放送用語)
主任研究員 塩田 雄大

読者の声

8+9月号アンケートから

P2 顔

●いつも楽しみにしています。「顔」をどうやって作っているのか、舞台裏が気になります……。 (人選から取材、写真撮影まで……) (女性30代)

P4~7 特集「各波おすすめ 夏の特集番組」

●営業で外勤に出ると、番組の知識が必要な場面が少なからずあることを痛感。 (男性20代)

P8 TOPICS ラグビーワールドカップ2019™

●東京オリ・パラのプレ国際大会となるラグビーW杯の放送はもちろん、東京をはじめとした開催地がどんな雰囲気になるのか注目している。 (男性30代)

P11 TOPICS 健康診断が変わります!

●手書きする必要がなくなりとても楽になりそうです。健康を意識し最近はお炊きしています。 (男性20代)

P17 これが4K8Kだ!!

●マンションではアンテナを自由にすることもできないため、8Kの視聴環境をそろえるための良い情報となりました。 (男性40代)

P20 情報ステーション「大分局」

●過去の災害を記録し公開する取り組みには大きな意義があると感じる。全国の放送局でもこうした情報を提供することができないか考えさせられた。 (男性30代)

【編集部のこと】

今号から編集部に加わりました。熱々のトレンドな情報から、「イノベエ」のように見た方をホッとさせる情報まで、幅広くみなさんに届けられるよう編集に努めてまいります。よろしくお祈りします。(し)

AIに取って代われない人ならではの仕事って? そういう仕事のできる人になりたいものだと思っていたのですが、AIのイノベエにハートをわしづかみにされてしまいました。あれで掃除機能がついていたら迷わずウチに来てもらいます。(な)

今年度、下記コーナーは隔号で掲載の予定です。

関連事業トピックス、明解痛快法律相談室、NPORT X、ハローフレンド NHK WORLD

October
10 2019

Monthly Corporate Magazine No.652

Network

編集・総務局 総務部 東館531

「ネットワークNHK」編集部
田中弘泰/安楽裕里子/中村佳代/加藤俊二朗/成田恵子・園田郁子 (medium)

デザイン:共立印刷/コテック

イラスト:NHKアート

印刷・製本:共立印刷

バックナンバー(2002.4~)も NPORT で閲覧可能!

メルマガ・定期通信

メルマガ一覧へ

Network NHK

配付数の変更および掲載希望はこちらまで 総務局 総務部「ネットワーク編集部」 e-mail:m07403-network@li.nhk.or.jp 内線 9-100-5604

*無断転載を禁じます。

地域のイチおし

秋田放送局
『ニュースこまち』各局の
ポスター
募集中!

「“親しみ”を大切に お届けしています!」

秋田局の夕方6時10分『ニュースこまち』は今年、気象予報士・加藤直樹さんの加入（一番上）と、アナウンサーの個性を生かした新企画などを立ち上げ、さらにパワーアップ! ポスターには、秋田の祭りや食、名所などを描き、ワクワク・ドキドキ・ほっこりなど、視聴者の思いに寄り添いさまざまな話題を届けるというメッセージを込めました。会館のガラス面に巨大ポスターでPR。撮影する人を見かけると、「思いが届いた!」と、うれしく思っています。

【秋田局 企画編集部 中安 大輔】



会館のガラス面に貼った巨大ポスター