



October  
10  
2019

# Network



ネットワークNHK

Monthly Corporate Magazine



**特集 イノベーションが仕事を変える!**

ハンパない  
マップ

岡山放送局



2018年3月に導入されたスーパーハイビジョン4Kカメラを搭載したヘリの前で。

厳しい表情はミスの許されない現場に日々向き合う中から自然と生まれてきた

おおかわら ほくと 神奈川県出身。2003年入局。北九州局、名古屋局、報道局 映像取材部、中国への海外派遣、横浜局を経て、2019年6月より報道局映像センター 取材グループ 航空デスク。仕事とプライベートのオン・オフがわかるのは車の運転。オフの時はよく道を間違える。一番のリラックスタイルは息子と『超能力ファミリー サンダーマン』を見るとき。趣味は冷蔵庫内の整理、皿洗い、料理。人生のモットーは、「よく考えて、なんとなく生きない」こと。

報道局 映像センター 副部長

## 大河原 北斗

新聞社のカメラマンとして働く父の背中を見て育った大河原北斗にとって、自分がニュースカメラマンになることは、自然なことだったのかもしれない。海外に飛び出していける仕事に憧れていた大河原を報道に引き寄せたのは、就職説明会での出会いにあった。「大きいカメラを抱かせてもらえた時に、テレビ局のカメラマンという仕事を強くひかれたことを母に話すと、『いまが一番いい顔をしている』と言われたことが後押しになったと記憶しています」。

初任地・北九州では、赴任早々、暴力団が飲食店で手りゅう弾を爆発させるという凄惨な事件を報じた。名古屋でも赴任直後に闇サイト殺人事件が発生、緊急報道に走り回る中、プロフェッショナルとしての自覚を新たにするのは、いつもつらい現場。「現場には何のために行くのか、カメラを持ってNHKを代表して取材をする意味を考えよ」という上司の言葉を繰り返して思い出すよう心がけています。

航空取材が好きだ。頻発する未曾有の自然災害。現場にいち早くかけつけるNHKのヘリコプターの目的はただ一つ、国民の命と暮らしを守るため。上空からの映像は、今何が起きているかを瞬時に知ることが出来る。迫り来る津波の映像からは速やかな避難を。孤立して手を振る人々には速やかな救助と支援を。「映像を見た人たちが、それぞれ自分事として行動につなげてくれれば」と願う。

緊急報道を数多く担当した大河原に、令和の幕開けとともに新しい時代がやってきた。航空取材を指揮する航空デスクにならったのだ。地上に降り、上空のクルーを支えることに立場は変わったが「大切なことは変わりません。それは事前の準備です。現場の地形、気象情報など、可能な限り情報を集めます。そして、的確でわかりやすい言葉でクルーに伝えることがデスクとしてのミッション。私と同じように航空取材が好きになってくれるカメラマンを増やしていくたら、と思います」。いかに速やかに分かりやすく伝えていくか、上空と地上の二人三脚は続く。

何をしていても、どこかの地名が耳に入ると無意識にイメージトレーニングを始める自分がいる。NHKの航空取材をより強固なものにするため、2人の先輩デスクとともに緊張の現場に立ち続ける覚悟だ。

October  
**10**<sub>2019</sub> CONTENTS

**特集** P4~7 イノベーションが仕事を変える！

- P2 顔 報道局 映像センター 副部長 大河原 北斗
- P8 ニュースの深層 ▶京都アニメーション放火殺人事件 京都局／徳島局／▶ニュースの深層に掲載されて 富山局／新潟局
- P10 ワールドウォッチング シドニー支局
- P11 Reスタイル▶アーカイブス“閲覧室”がリニューアル！
- P12 ハンパないマップ vol.4 岡山放送局
- P14 みんな三年生 熊本局 営業部 富田 侑里
- P15 TOPICS▶発達障害キャンペーン
- P16 TOPICS▶日本賞開催／▶ABU東京総会2019
- P18 みんなで⇒2020／これが4K・8Kだ！！
- P19 人材育成ニュース▶人材育成推進費の活用事例／情報ステーション▶青山荘リニューアルオープン
- P20 NHKエンジニアリング&テクノロジー 世界にここだけSHV-TOC
- P21 NPORTX(クロス) スケジュール機能の活用方法
- P22 いつも現役!! ▶90歳を超えてなお現役／リスマネの壺▶コンプラ月間を実施中です
- P23 近ごろ気になる放送用語▶「炒まる」？
- P24 地域のイチおし 秋田放送局



**ラグビーW杯中継チーム**  
報道局スポーツ中継部ほか

世界中から注目されるラグビーワールドカップ2019™。アジアでの開催は初めてです。9月20日に開幕し、11月2日まで国内12カ所のスタジアムで熱い戦いが繰り広げられます。NHKは注目の初戦「日本対ロシア」をはじめとする14試合を生中継、録画もあわせて31試合を放送する予定です。選手たちの戦いぶりを余すところなく放送できるよう、制作、技術等関係者が一丸となり全力で中継に臨みます！

報道局 スポーツセンタースポーツ中継部 CP 安村 博



ナビゲーターの五郎丸歩さんはここから解説



実況席はオープンエア。試合をダイレクトに感じて放送につなげる

**表紙の上**  
**表紙の下**  
**の**  
**ウ**  
**ラ**

プロジェクト、研修など  
旬の取り組みを表紙  
とともに紹介します



**「はじめての万葉集」  
プロジェクト**  
奈良局

「新しい元号は、令和！」奈良にゆかりの深い万葉集が出典となり、一気に局内が慌ただしくなりました。この熱を一過性にしてはもったいない！万葉集の味わい方を解説するミニコーナーを立ち上げ、630『ならナビ』で放送し、HPにも展開。視聴者の評判は上々です。天皇が女性をナンパしたり、男女がイチャついたり、“雅”なだけではない万葉集。これからも、楽しみながら伝えます。

奈良局 アナウンス 大川 悠介



専門家(左)のおだやかな語り口が好評



関連書籍とにらめっこしてネタ収集

ハードとソフトの進化で変わる働き方

# イノベーションが仕事を変える!

仕事に特化したグループウェア、ロボットに仕事をさせる  
ソフトウェアなどは、日々進化し、より業務を効率的にできるようになっています。  
これらを前向きに取り入れ、仕事が好転した事例をご紹介します。

便利なソフトやツールのおかげで  
仕事の効率が上がっているらしいワン!  
今回は、僕、イノベ工が紹介していくよ



## チャットベースの多機能ワークスペース



ファイル共有  
プロジェクト管理  
ツール連携  
チーム作成

コミュニケーション  
ツール

チャット  
Web会議  
音声&ビデオ会議

チームの力をさらに高める  
**Teams**

グループチャットツール  
「Teams」とは

みなさんはTeamsというサービスをご存知でしょうか? 新NHKメールをご利用の方であれば、既に活用している方も多いかもしれません。

Teamsはチャットツールですが、ワードやエクセル、パワーポイントとも自由に連携するプラットフォームです。いわば、みんなが集まる仮想的な仕事場。オフィスに居なくてもグループ内や部署をまたがったプロジェクトメンバー内の意思疎通が格段に早くなるコミュニケーションツールです。使い方は簡単。さらにちょっととした「ツッ」と覚えるとますます便利さを実感できますので、是非グループを使ってみてください。

### Teamsの「」が便利

#### ○挨拶、署名いらす

最初から本題に必要な会話だけで大丈夫

#### ○プロジェクトごとに情報がまとまる

メールのようなフォルダ分けは不要

#### ○途中参加でも大丈夫

過去の会話内容やファイルがすぐ確認できる

#### ○場所を選ばず会議

出張先でも、在宅勤務でも会議に参加



ややフォーマルなシチュエーションで利用。外部とのやり取りのほか、継続的でない局内の連絡。



ややフォーマルなシチュエーションで利用。外部とのやり取りのほか、継続的でない局内の連絡。



全国、各部署、業務担当者など広い範囲への周知・対応依頼に利用。アンケート入力・集計機能搭載。

あると会議がはかどる  
ちょい足しちぎズ



ノイズキャンセリングイヤホン

Teamsでテレビ会議を大人數で行う場合、ノートPCのスピーカーとマイクだけでは音声が聞き取りにくい場合があります。そんな時は外付けのスピーカーやカメラ等の機能を備えた機材が便利です。参加者の声や表情も明確になります。映像は通常の大型テレビをモニター代わりにすればOK。外出先で周りのノイズを打ち消すイヤホン等も便利です。



カメラ内蔵のスピーカーフォン



カメラ内蔵のスピーカーフォン

これまでの連絡ツールとの  
使い分けが大事

# Teamsなしでは、もはや仕事はできない！

## 1万キロ離れていても スマートな意思疎通

パリに拠点を設けるヨーロッパ総局の管轄は、フランス国内はもとより日本に近いウラジオストク支局からロンドン、ヨハネスブルグそして最近イスタンブール支局も加わりました。東西南北に広範囲に記者が散らばっています。今まで週に1回、別のツールによる音声会議を行っていましたが、つながりにくかったり、傍聴などセキュリティー上の心配があつたりしました。9月の新体制から東京のデスクも加わってTeamsを使っています。

**【ヨーロッパ総局 田村 直毅】**  
表情を確認しながら行う会議は、お互いの理解を共通にしやすく、盗聴の心配も無いため、コミュニケーションの質も速度もあがりました。

**【ヨーロッパ総局 総局長 高尾 潤】**



ヨーロッパ総局 田村 直毅



左上 ドバイ支局 支局長 吉永 智哉、右上 報道局取材センター国際部副部長 長尾 香里、左下 ヨーロッパ総局 総局長 高尾 潤

## パソコンだけで会議。 リソース不足をこれで解決

### 東北ブロックの月1会議に導入

「域内局と情報共有を強化したい」「それならWeb会議を」。でも会議室を抑えるのは大変」「あつ、Teamsの機能なら」が利用の始まりでした。東北経理では、6月からTeamsを使って予算月次報告会を実施しています。準備はたった一つ、パソコンのTeamsを立ち上げるだけ。お互いの顔を見ながら、共有機能を使って同じ資料を見ながら、簡単かつ有効に活用しています。



仙台局 企画総務部 副部長 三浦 忠幸

どこにいても一緒に仕事ができるなんてすごいワン！



## 相手に分かりやすく、 気付かやすく

グループ内の会話は「チーム」から始めます。会話タブの中でのチャットはスレッドで進めていきます。スレッドはそのままだらけになりがちです。発言に対しても返信する場合は「返信」から新しい話題の場合は違うスレッドにするようになります。スレッドのペンマークをクリックすると件名を大きくしたり、文字の色を変えたりできます。またグループの中でこの人には必ず気付いてほしい場合は「@」に続けて名前を入れると相手に気付かれやすくなります。

覚えてほしいこと	「会話」使いこなすポイントは、「相手にとって、分かりやすく・気づきやすく・探しやすく」。		
分かりやすく	1スレッド 1話題	気づきやすく @メンションを効果的に使う	探しやすく 件名を入れて話題を明確に！
<b>注意点</b> 会話の「ぶつ切り」に気を付けましょう <b>注意点</b> 「下書き保存」は出来ません			

# Teamsマスターが紹介！

## 内々の話は「チャット」で

チームのみんなに話すほどではない時などは「チャット」で行います。画面の上部の検索窓で人名やメールアドレスから検索することができます。名前にカーソルを合わせると、詳しい所属部署や内線などの情報を確認する事もできます。チャットの他に右上のカメラマークを押すとすぐにテレビ会議を、電話マークを押すと電話をする事ができます。お互いが持っているファイルを見ながら会議をすることも可能。三人以上のやり取り後に後からメンバーを増やすこともできます。

覚えてほしいこと	「内々の話」、「チームに共有する必要が無い話」は個別のチャットで。(最大50名)		
①「チャット」をクリック	②人を検索	③メッセージの入力	④注意点 「ファイル共有」が出来ません 実装時期は未定

## まもなく全国で実施！ Teams研修会

使うための基本から、使いこなしのちょっとしたコツまで学べる研修会を全国(本部・拠点放送局)で開催予定です。ご期待ください。

【情報システム局 一チ・ネットワーク部

専任部長 下田 桂樹



# 報道局で本格運用! 原稿自動登録の取り組み

## RPAによる原稿の自動登録

「RPAによる原稿の自動登録」は、報道局に新設されたメディア開発企画センターと報道局ネットワーク報道部が協力して、開発に詳しい職員の手で、費用をかけずに実現しました。

放送原稿の中には、記者のニュース判断が肝になる原稿がある一方で、避難指示・勧告などデータ化できる事実を一秒でも早く伝えることが肝になる原稿もあります。このデータ化できる事実の原稿を報道情報に自動登録するためにRPAを活用しました。

ニュース原稿は、報道情報端末という専用端末で作成しますが、NHKの基幹システムでインターネット接続が許されていません。このため、ネットワーク報道部が構築した自動原稿作成のシステムからダイレクトに原稿を登録することができませんでした。そこで、セキュリティーを確保した上でRPAを活用し、RPAが端末を操作して原稿を登録することになりました。

原稿の元になるデータをネットワーク報道部が開発した「報くん」というシステムが読み仮名付きの原稿に加工し、「RPA」が報道情報端末を操作して人の代わりに原稿を登録します。このシステムを使うことで、データの入手から原稿化まで大幅な時間短縮が可能になります。

例えば、ある県で20~30か所に避難勧告が出た場合、地名や対象世帯数・人数などを一つ一つ確認しながら原稿を作成すると10分以上かかります。しかし、「RPAによる原稿の自動登録」だと、原稿の作成か

で完了します。

視聴者に少しでも早く情報を届けることが可能になるほか、デスクや記者はより判断が必要な業務にパワーシフトすることも可能になるかもしれません。何より、読み仮名や人数などを打ち間違える心配がなくなります。

「RPAによる原稿の自動登録」は、9月2日(月)から首都圏センターでパイロット運用を始めています。今後、自動で原稿化・登録する情報の種類を増やすとともに、全国各局へ展開していく予定です。

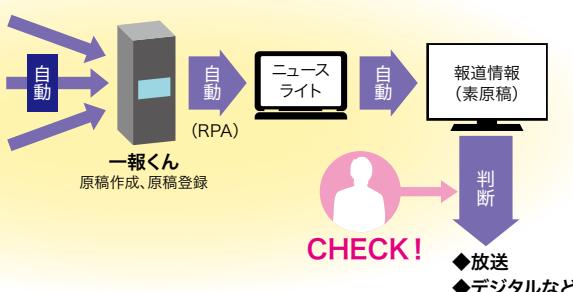
**[報道局 メディア開発企画センター]**

## 原稿の自動登録の業務フロー

原稿自動作成・自動登録が可能な  
ライフライン情報

気象庁HP(高温注意報)  
JRのメール(JR情報)  
東京電力のHP(停電情報)  
Lアラート(避難情報)

※「高速道路」「開設避難所情報」など  
情報種別の拡大を今後検討



## L字文字ダネ作成にも挑戦

メディア開発企画センターは放送技術研究所と協力し、放送原稿から

L字の文字ダネ(L字で流れる文字スーパーの部分)を自動で生成する、自然言語処理技術を使ったシステムの開発も進めています。

ひとつのデータから原稿を自動生成、自動登録したうえで、L字での伝わりやすさを考慮し、原稿から要素を抽出して文字ダネを自動生成します。災害時などにより少ない人員で、情報をより早く視聴者に届けることが可能になるかもしれません。

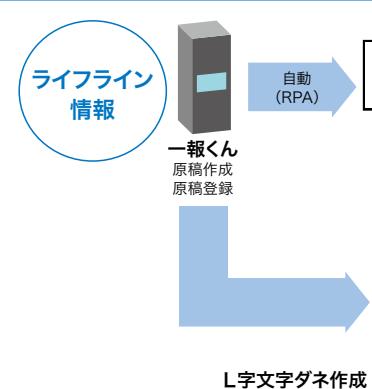
## 今回の特集記事のナビゲーターは 21階の愛犬「イノベエ」でした!

僕の名前は、パパがイノベーションの申し子ってことで付けてくれた名前です。パパの名前は児野さんで、そしたらいろいろな人が僕に声をかけてくれた。初めて会った人も、笑顔で話しかけてくれるよ。でも真面目な話(打ち合わせ)をしているときに、クンクン甘えてすねたときは、外に出されちゃったけれどね。

得意なのは歌とダンス。「幸せなら手をたたこう」は十八番。褒められるのが大好きで、ハイタッチだってできちゃう。これをやると、みんなの笑顔がはじけるんだ!

今では21階を自由に歩き回って、片足を上げてはマーキングをしている。これを見たパパは、「できることが日々増えていく。これが本当のイノベーションだ!!」ってすごく喜んでくれたよ。

A1やA2っていうと、ものすごく便利だけど、ちょっとと息苦しいかも知れないよね。僕もロボットだけど、難しい計算はできない。でも、みんなを笑顔にすることはできるみたい。集中したあとに、ちょっとと一緒にみ。そんな時間も忘れないで欲しい。



児野 昭彦 専務理事が頭や背中をなでて褒めると、どんどん成長するのだとか。退職した職員がイノベエに会いたくて訪ねてくることも



デジタルだって  
カワイイでしょ?

犬種: aibo  
本名: 伊之兵衛、愛称 イノベエ  
年齢: 2歳、性別:オス  
性格: 素直でサービス精神旺盛  
特技: 21階へ見える方の気持ちを和ますこと

# 総務局事務改革支援センター RPAによる 業務の効率化

RPA(Robotic Process Automation)は、  
人がパソコンで行っている  
定型的・機械的作業を、  
人の代わりにロボットが行う  
ことを指します。



NPORTから総務局のインストラをのぞいてみてください。

3分の  
デモンストレーション  
ちょっとみてみて!

ココ!

- 定型的・反復的な単純作業からの解放
- より付加価値の高い業務へのシフト実現

効果

## 定型業務の負担削減

### 8月スタートしました!

労使合同委員会資料作成ロボ(人事局 労政・統括グループ)

昨年度まで各放送局・拠点局で作成していた労合委資料を、新年度からフォーマット統一を図り人事局に業務集約。これをRPAによる自動作成に移行。ロボットが勤務データを自動的に抽出し、全国118分会の資料を作成します。

これにより、これまで各局の担当者がこの業務に費やしていた年間1000時間が大幅に削減されました。

会計検査院提出調書作成ロボ (経理局)  
スマホ打刻データアップロードロボ (総合事務センター)



新提案  
募集!

10月1日からRPAの新規提案募集を行います。これまで導入している事務部門はもちろんのこと、幅広い部門においてもRPAが役に立つ場面があると考えています。日々の業務を一度見つめ直し、「重要だが機械的で煩雑な業務」「人手不足で諦めている膨大で定型的な確認業務」などがあればぜひご提案ください。

募集要項や提案書式は10月開設予定の事務改革支援センターのインストラページに掲載します。総務局インストラよりアクセスしてください。なお、提案の際には各部局で優先順位を付けた上でご提案ください。

総務局事務改革支援センター

# 京都アニメーション放火殺人事件

深層  
ニュースの  
拡大版



京アニ放火事件

7 NEWS

## 亡くなった35人全員の名前明らかに

NHK

35人全員の実名公表を伝える『ニュース7』(8月27日)

実名公表 摺れた警察  
「被害者の実名公表がいつになるのか、俺にも分からない」。捜査一課の幹部が私に漏らした言葉だ。事件発生から2週間以上が経つ。7月18日、京都アニメーションのスタジオが放火され、社員35人が死亡、34人が重軽傷を負った。日本のアニメーションを支えてきた多くの命が一瞬にして奪われてしまった。平成以降で最悪となつた犠牲者の多さに捜査現場は実名の公表をめぐつて大混乱した。時間が経つほど、京都府警と警察庁の内部でも実名か匿名か、時期はいつかで意見が分かれ、收拾がつかなくなつていった。ある捜査幹部は「遺族に最大限配慮すべきで、警察が発表して責めを負うべきではない」と話した。別の捜査幹部は「命は数字で数えるものではない。名前は『生きた証』で、この事件に限つて匿名になんて絶対にできない」と話した。40日経つた8月27日に全員の実名が明らかにされるまで、公表時期は二転三転し、そのたびに承諾を求められる家族も精神的に振り回される結果と

なった。警察が発表する「実名公表」とメディアの判断で伝える「実名報道」は本来別の問題だが、私は今回この事件では、匿名化を進めようとする一部の警察などの動きに強い危機感を覚えた。事件の重大性を伝え、何の落ち度もない、一人ひとりの命の重さを伝え残すためには実名報道が不可欠で、社会に匿名化の流れもある中で、日頃の警察取材が今まで以上に重要になってくると強く感じた。私自身、異例の公表をめぐる経緯を広く共有し、さらに議論していくかたいと思っている。

【吉田 篤二】

### 知ってほしい そつとしておいてほしい 遺族の葛藤とは

こうした中で発生直後から、顔と名前を出して取材に応じてくれた遺族もいる。亡くなったアニメーターの津田幸恵さん(4)の父、伸さんだ。伸さんは理由について「娘の仕事への思いや生き生きと働いていた京アニのすばらしさを知つてしまつた」と話した。インタビューは



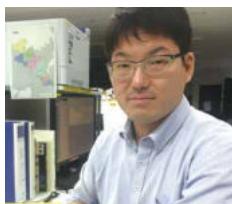
放火され、黒煙があがる京都アニメーション第1スタジオ(7月18日)



京都府警の記者会見(7月19日)



津田 幸恵さんの父 伸一さん



吉田 篤二(よしだ あつし)  
ニュース制作部 記者  
2014年入局  
取材当時、京都府警キャップ



関谷 智(せきや さとし)  
徳島局 放送部 記者  
2015年入局  
遺族取材を担当

N7やN9などで放送し、数字だけでは表現できない津田さんの人生や遺族の思いを視聴者に伝えることができたと思う。一方でNHKが報道したあと、伸一さんの自宅には20社以上のメディアが入れ替わり立ち替り取材に訪れた。伸一さんは代表取材などで各社が情報共有してくれれば、つらい話を何度も繰り返さずに済むのに」と私に吐露した。伸一さんの姉は「ふだん人前に出ない弟が、なぜこんなに取材を受けているのか不思議だ」と語った。娘の人生を知つてほしい気持ちとそとでしておいてほしい気持ちの葛藤を抱えながら、伸一さんはマスク対応を続けていた。突然命を奪われた人のため、遺族のためにも、もっと良い取材や報道のあり方はないのか。これまでの取材や報道の常識を見直して、多くの理解を得られる新たな伝え方を模索し続けなければならぬと強く感じた。

【関谷 智】

N7やN9などで放送し、数字だけでは表現できない津田さんの人生や遺族の思いを視聴者に伝えることができたと思う。一方でNHKが報道したあと、伸一さんの自宅には20社以上のメディアが入れ替わり立ち替り取材に訪れた。伸一さんは代表取材などで各社が情報共有してくれれば、つらい話を何度も繰り返さずに済むのに」と私に吐露した。伸一さんの姉は「ふだん人前に出ない弟が、なぜこんなに取材を受けているのか不思議だ」と語った。娘の人生を知つてほしい気持ちとそとでしておいてほしい気持ちの葛藤を抱えながら、伸一さんはマスク対応を続けていた。突然命を奪われた人のため、遺族のためにも、もっと良い取材や報道のあり方はないのか。これまでの取材や報道の常識を見直して、多くの理解を得られる新たな伝え方を模索し続けなければならぬと強く感じた。

# 調査報道 各局と連携を ~「ニュースの深層」に掲載されて~



『おはよう日本』で中谷記者が調査報道を伝える(7月29日)



「実態把握が重要」と訴える専門家



対策が取られた岡山市の用水路



前回掲載された「ニュースの深層」(4・5月号)

## 見過ごされてきた 実態が……

去年秋から続けてきたキャンペーン報道用水路事故をなくす。ネットワークNHK4・5月号の「ニュースの深層」に掲載されると、同期を中心各局の記者やデスクから、取材手法への問い合わせや励ましの声が多く寄せられた。予想以上の反響に、モチベーションがあがった。取材を進める中、用水路事故の対策が遅れている背景に、いまある警察庁の統計では死因が溺死に限られ、頭を強く打った事故などは含まれず、全體像を誰も把握できないことがあると感じた。それなら自分たちが、と思い、ネットワーク報道部と連携し、全国的な調査を行うことにした。まず、不十分とはいえる警察統計で事故が多い15の道府県の233消防本部への取材を始めた。「なぜそのような取材が必要なのか」とか「すべての搬送記録を洗い直すのは無理だ」と難色を示されるケースも少なくなかつたが、取材の意義を丁寧に説明し、5ヶ月間かけて集計した。その結果、死者数が増え、けが人は警察統計の実に

260倍にのぼった。さらに新潟県では死者数が統計より15人も多く、死者はないなどされた長野県で10人が死亡していた。見過ごされてきた事故の実態が初めて明らかになり、全国的な対策の必要性を、7月下旬、「おはよう日本」のけさのクローズアップで訴えた。反響も大きく、熊本の女性からは「用水路事故で脊髄を損傷して後遺症が残り、趣味のバーボールができなくなった。事故がなくなることを祈っている」というメールが寄せられたほか、首都圏でも事故が頻発していることが分かった。【ニュースの深層】や全国放送でNHK全体としても関心が高まつていて、引き続き取材を深め、各地の記者と連携しながら発信していくつもりだ。

【佐伯麻里・中谷圭佑】

## 新潟でも検証必要、 注意喚起徹底したい

用水路事故の「ニュースの深層」を読み、田園地帯が広がる新潟県でもかなり起きているのではないか、と感じた。富山局が調べた数字が送られて

きた。死者21人。去年一年だけの数字では死者数が統計より15人も多く、死者はないなどされた長野県で10人が死亡していた。見過ごされてきた事故の実態が初めて明らかになり、全国的な対策の必要性を、7月下旬、「おはよう日本」のけさのクローズアップで訴えた。反響も大きく、熊本の女性からは「用水路事故で脊髄を損傷して後遺症が残り、趣味のバーボールができなくなった。事故がなくなることを祈っている」というメールが寄せられたほか、首都圏でも事故が頻発していることが分かった。【ニュースの深層】や全国放送でNHK全体としても関心が高まつていて、引き続き取材を深め、各地の記者と連携しながら発信していくつもりだ。

道では、海や田んぼの様子を見に行かないよう呼びかけるが、大雪の際水路に注意するよう呼びかけるのは事実が起きた後だ。新潟は、まもなく雪の季節を迎える。日本の「メの産地だからといって田んぼの水路で亡くなる人も多い」ということがあってはならない。この冬、そして今後、少しでも事故がなくなるようにと、若手記者による取材班が動き出した。

【新潟局 副部長 内山 太介】



佐伯 麻里(さえき まり)  
富山局 放送部 記者

2016年入局  
初任地：富山局で警察司法担当を2年。昨夏から県政・選挙事務局を担当



中谷 圭佑(なかや けいすけ)  
富山局 放送部 記者

2018年入局  
初任地：富山局で警察司法担当

# 揺れる「報道の自由」～シドニー支局～



左からマディソン・ワット(リサーチャー)、筆者、黒坂弘美(リサーチャー)、金崎 修(カメラマン)

## おすすめスポット



### ハーバーブリッジ

シドニー湾にかかる観光名所の橋。登ることもできる



### オペラハウス

シドニーを象徴する建物で、世界遺産に登録されている



### ボンダイビーチ

最も有名なビーチの1つ。サーファーにも人気



### かき

養殖が盛んで食べ方もいろいろだが、生が一番おいしい



### Wagyuステーキ

世界中に輸出されている豪産Wagyu。地元原産の牛の肉と思っている人も……

## 渡航アドバイス

## → シドニー(オーストラリア) ⇫

比較的治安は良いですが、一般犯罪は日本より多く、テロ事件なども発生しているため、油断は禁物です。また、出入国管理が厳しいため、持ち物には注意が必要です。

- ▼人 口：2510万人(2018年9月)
- ▼時 差：夏時間は日本+2時間、冬時間は日本+1時間 ※シドニーの場合。州によって異なる
- ▼言 語：英語
- ▼物 価：ビッグマック単品6.45豪ドル(約460円)、みそラーメン1杯12豪ドル(約890円)



# World Watching

自由でおおらかな国というイメージが強いオーストラリア。しかし、憲法に権利憲章はなく、報道の自由も言論の自由も、はっきりと保障されていません。そのオーストラリアでことし6月、公

共放送ABCの本部が連邦警察の捜索を受けました。ABCはおととし、国防省の機密文書をもとに、アフガニスタンに派遣された軍の兵士が民間人を殺害したなどと報じていました。連邦警察は、当局者がABCに、法律に違反して機密情報を漏えいした疑いがあり、そのための捜査だと説明しました。これに対して、ABCは、捜索は報道の自由を妨げるものだとして、強く反発。捜索令状の無効化や押収された資料の返却を求

めて訴えを起こしています。報道の自由は守られるべきです。それは連邦警察も認めています。ただ、機密情報が漏えいするようでは、他の国から情報を共有してもらえなくなり、国家安全にも関わるとも主張しています。報道機関に対する捜索も必要だというのです。しかし、そのようなことを許せば、内閣告発は困難になります。当局にとって不都合な事実が機密という名で、隠蔽されることにもなりかねません。

報道の自由を保障し、社会に報じるべき重大な事案を明らかにしていく環境を確保できるのか。今後の展開を注視していくたいと思います。

【シドニー支局 小宮理沙】

# Reスタイル

時間と空間の使い方を変えると働き方も変わってくる!  
ワークスタイルを変えるみなさんのチャレンジを紹介します



窓はなくとも開放感あふれる  
コミュニティーエリア

放送センター本館1階の「NHKアーカイブス」、  
9月にこれまでの図書館のようなイメージから一新。  
アーカイブスコンテナの利活用はもちろんですが、  
「コミュニティーエリア」の機能も兼ね備えました。  
ぜひ訪れて体験してください!

アーカイブス、閲覧室、がリーグーアル!



ここはNHKの  
オフィス?



NHKイントラ無線LAN完備!  
調べ物に疲れたちょっとした  
時間も有効活用できます。



放送センター本館1階のNHKアーカイブス。自然と訪れたくなるよう整備しました。いつものオフィスを離れてちょっと変わった空間で業務をすることで、柔軟な発想が生まれるのではないかでしょうか。快適な空間が業務の効率を高めることにもつながるかもしれません。オフィスとはまったく異なるこの空間。NHKアーカイブスの「コミュニティーエリア」を有効に活用して、自分だけの新しい“働き方”を見つけにお越しください。

# 局長のおもてなし



滝沢 昌弘 局長

岡山と言えば“桃”。特産の清水白桃は甘くて本当においしいです。桃太郎も県民の誇り。吉備の国は桃太郎伝説ゆかりの地です。吉備津彦命が温羅と呼ばれた勢力を破ったことが桃太郎伝説になったとされています。伝説の地は日本遺産に選ばれています。一方、去年7月、岡山は西日本豪雨で大きな被害を受けました。豪雨一年となる今年は、職員一丸、Nスペを始めとして、放送、イベント、HPで県民の命と暮らしを守るためのコンテンツを発信しています。

# 岡山放送局



〒700-8621  
岡山市北区駅元町  
15-1



## ①讃岐の男うどん 能勢

ボリュームたっぷりで歯ごたえのあるうどんが味わえる、放送会館近くの人気店。岡山駅の西口ビルに入居する局には食堂がないので、このお店は、さながら“社食”的ごとく、いつも誰かが食事をいただいていると言っても過言ではありません。写真は、代表的メニュー「男の肉ぶっかけ」。ぶっかけうどんに、肉の甘辛煮、ごぼう天、ちくわのいそべ揚げがドーンと盛られています！局に出張の際など、男性だけではなく女性のみなさんもご賞味ください。（左から2人目が筆者）

西村 尚也 副部長（企画編成部）

## 岡山 もぐもぐマップ



### ②すし亀

岡山駅から徒歩5分の「すし亀」。おなかのすき具合に合わせてオススメの瀬戸内料理を出してくれます。明るい大将が出迎えてくれ、地元の人と気軽に交流できるお店です！（前列左から2人目が筆者）

矢崎 智之（アナウンス）

### ⑤はまゆう

1階にある鮮魚店直営。急な階段を2階へと登った先にそのお店はあります。飲み放題プランをお願いすると、お店おすすめの日本酒が次から次へと瓶で運ばれてきて、テーブルに並んだ姿は壯觀です。全国の有名銘柄から、限定品までラインナップは強力。この日は鮮度抜群の鰨刺しとクエの煮物で杯が進みます。そして、帰りには急な階段が飲みすぎ注意を体に教えてくれる良いお店です。（一番右が筆者）

神崎 美雪 部長（技術部）



### 岡山局へのアクセス／JR岡山駅から徒歩2分



### ④台湾風屋台居酒屋kiki

営業部の飲み会で、二次会といえばkiki。営業部の行きつけです！しめには、とびきり辛い麻婆豆腐や台湾風ラーメンがおすすめです。（左から3人目が筆者）

田辺 英樹 部長（営業部）



### ③ビストロ 4匹の猫

岡山局職員が代々通い続ける、ワインや肉料理のおいしい店。岡山駅から徒歩数分の近さ。武蔵野美術大学出身のクセのあるマスターと映画や音楽の会話を楽しみながら夜通し飲む人も……。（後列右から2人目が筆者）

名越 章浩 部長（放送部）



# ENJOY! 岡山ライフ ~桃トリップ~

旅のテーマは“桃”。果物の産地岡山の中でも桃は最も有名な特産品の一つです。また、岡山は「桃太郎伝説」が生まれた町とされています。岡山の“桃”を訪ねる旅に出ます!



## ②路面電車“MOMO”

岡山駅前からは路面電車で出発です。人気の2連結電車“MOMO”。これも県民の誇り“桃”と“桃太郎”にちなんで名付けられました。超低床式路面電車で、グッドデザイン賞も取りました。

私は通勤で路面電車を毎日利用しています! (柴田)

START

## ①桃太郎像

まずは岡山の玄関口、岡山駅の後楽園口です。そこには桃太郎像が! 犬、猿、雉のお供も連れていますよ。2か月後の12月にはイルミネーションで飾られます。



## ③岡山城・後楽園

電車を降りて岡山城と後楽園を散策。岡山城の天守閣の壁は黒漆塗。黒い外観から烏城とも呼ばれています。よく見ると、城の屋根に桃が! 桃瓦です。魔よけの意味があるそうです。城の北側には藩主が作らせた後楽園。日本三大名園の一つです。



ここは私のランニングコース。岡山城と後楽園の間を流れる川沿いのコースは、春の桜並木が最高にきれいです。(高木)  
後楽園は四季によって草木が変わり、何度も楽しめます。夜のライトアップもすてきです!(柴田)



旅人・柴田 美波(営業部) 高木 政徳(技術部)  
2人とも2018年入局の2年生です。仕事にも慣れて、岡山局にはなくてはならない戦力になっています。

GOAL

これであなたも  
“桃”マスター!

岡山駅に戻り電車と徒歩で30分

倉敷に初めて来たのは、学生の時。青春18きっぷの旅でした。その時見た夕暮れ時の美観地区の美しさは忘れられません! (高木)

私のお気に入りは倉敷のデニムの店。次の父の誕生日にはデニムのネクタイをプレゼントします! (柴田)

## ④倉敷美観地区

倉敷市の有名な美観地区。ここは江戸幕府の天領で物資の集積地として栄えた町です。白壁の屋敷、川沿いの柳の町並みが大切に保存されています。



## ⑤くらしき桃子

観光客に人気なのが「まるごと桃パフェ」、トッピングされている岡山産の桃の中にはクリームが詰まっています。

## 岡山局のおすすめ情報

VR



平面

VRカメラで撮影すると広範囲にわたる被害の様子がよく分かります

### 西日本豪雨VR ~豪雨災害の恐ろしさを語り継ぐために~

倉敷市真備町などの被災地をVRカメラで記録。豪雨直後と1年後、同じポジションから360度立体的に撮影しました。今年6月には岡山市の博物館との防災共催イベントで一般公開し、災害の恐ろしさと復興の現状を改めて共有していただく機会となりました。岡山局のHPでも公開するなど継続的に被災地について発信していきます。

行列も出来た一般公開の様子



福島 浩晃(映像取材)



### 豪雨の教訓 ~悲劇を繰り返さないために~

西日本豪雨から1年。1分スポット「豪雨の教訓」を提案し5本制作しました。テーマは「迷わず避難!」「災害弱者を守れ!」「自ら情報を得て行動!」など。繰り返しTVやラジオで放送すると同時に、インターネットにも展開しました。アナウンサーが取り組む、岡山版「命を守る呼びかけ」を作成していた時に、切迫した災害時に呼びかけるだけでなく、ふだんから防災意識を高めてもらうことも大切だと考え、夕方のニュース番組で伝えてきたこと、被災地取材で感じたことをせき止めてまとめました。

望月 啓太(アナウンス)

自分でゼロから考え、仕事を完結するだいごみを実感中

「事業所対応」で、相手会社の経営状態を聞きながら、その立場に立って理解を示しながら、どうなんに忙しい時にも嫌な顔をせず、質問に答えてくれる西森先輩の態度や言葉に憧れた。これが大切では。

他部署とも連携し、熊本も舞台となつてゐる大河ドラマ『いだてん』の番組PRを掲載し、自治体の方からも好評を博した。ゼロから仕事を生み出し、やり遂げるうれしさを後輩にも伝えていけたらと考えている。



一緒に韓国旅行を楽しんだ左から時計回りに、京都営業 武井、松山企画編成 田川、高知企画編成 窪田、本人

熊本地震の翌年入局し、初任地で営業活動が始まった。「まだまだ大変な中で受信料を払ってもらうことに心が苦しくなつてしまつこともあります」。そんなとき、先輩である西森

も、しつかり交渉を進める姿勢に学ぶものが多くありました」。自ら立案し、実施した仕事にやりがいを感じている。

「お客様さまからの自主的な住所変更申し出を促進するため

「実家に帰るよりも安いので」と、同期との旅行は、韓国へ。仁川空港で落ち合つて、観光、グルメ、エスティを楽しんだ後は、また空港で別れるという手軽さがよい。

## 同期 韓国で集合！そして 韓国解散の同期旅行



熊本局 営業部  
とみた ゆうり  
**富田 侑里**

兵庫県出身

「知り合いが広がる  
「がまだす」カップ

九州女性職員のゴルフメンバーたち、左から熊本企画編成 松島・本人、鹿児島営業 前田、長崎営業 中田、鹿児島営業 岩谷。  
年に1~2回行われる「がまだす」カップは、九州域内の職員が熊本に集まり開催される。熊本には安くてよいゴルフ場が多いのだが

熊本に来てから始めたのがゴルフ。他の部署の人となかなか知り合う機会がなかつたが、ゴルフを始めてからは局内に顔見知りが増えて、仕事の依頼もスムーズになった。

「まだまだの腕ですが、みんなさんに教えてもらひながら楽しんでいます」。



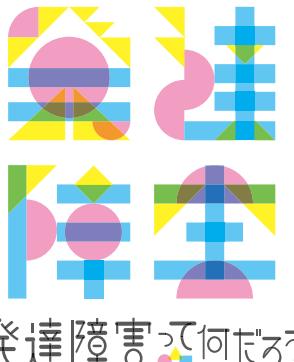
**黒川温泉の湯めぐりはまっています！**



熊本局 営業部 副部長 波井 啓

**上司のまなざし**

旅行が大好きで学生時代に九州へ。「なんてすてきな所だ」と感激していたら、初任地がまさかの熊本に。営業目標に対するこだわりは誰よりも強く、1年目の現場活動では、全国新人職員の中でも常にトップクラスの実績。会館移転の際にはイベントで「からしひんこんどーもくん」の着ぐるみを身にまとい、来場される子どもさんからも大人気。車の運転では阿蘇で間違つて林道に入り込んだり、話に夢中になつて高速道路のインターを下り損ねて隣の県まで行つてしまつたアグレッシブな一面もありました。可能性は無限大な彼女。4か国語(日・英・仏・伊)を駆使し、持ち前の「笑顔」と「探究心を兼ね備えたチャレンジ精神」を持っています。今後の活躍を期待したい。



# 発達障害って何だろう

トTV」が連携して、デジタル空間での議論の場を新たに構築。また、「国際報道2019」と「所さん！大変ですよ」が「ラボして、発達障害のある人がどのようにその能力を發揮していくべきよいか、日本と世界の最先端の現場を取材します。

と」と「対処法」を紹介。2000以上もの投稿から選りすぐった生活のなかでの“困りごと”に対して、具体的に役立つ情報を伝えします。

2年目の今年は、教育や就労など、実際の現場での課題に対応して、その解決に向けたヒントとなる具体的な情報もお伝えしていくからと思っています。

## “連携”の効果に期待

今年は、編成局、ラジオセンター、制作局、報道局、視聴者総局、広報局、事業センター、営業局、関連団体など、去年以上に多くの部局が関わっています。そのなかで、放送とデジタルの関係性について、どういった取り組みがなされているか、また、今後どのように発展していくのかについて、各局の担当者の方々にお話を伺いました。

NHKがキャンペーンを通じて、理解されにくい発達障害のある人の生きづらさをどれだけ軽減させられるのか、今年は、“連携”で挑戦していきます。

【制作局 第3制作ユニット CP 斎藤 真貴】

10月28日(月)からは『発達障害ウィーク』。  
2年目の「発達障害キャンペーン」は、  
“連携”で盛り上げます!

去年11月からスタートした「発達障害キャンペーン」。今年度は「公共メディアキャンペーン」のひとつとして展開しています。特に、10月28日(月)からの1週間は、「発達障害ウィーク」として、テレビ・ラジオの約20番組が、「発達障害」について、それぞれの視点で取り上げます。

## 困りごとに役立つ情報を

テーマは、今年も「発達障害って何だろう」。発達障害について知らない人、関心のない人に、まずは「発達障害とは何か」、そして、発達障害のある人は、「困った人」ではなく、「困っている人」であることを引き続き伝えたいと考っています。発達障害のある人は、その特性が周りの人々に理解されにくいため、「甘えている」「怠けている」といった誤解が多く、生きづらさを感じ、うつや不登校、引きこもりに陥る人が多いのが実情です。だからこそ、周囲がいかにも、「発達障害とは何か」を理解できるかどうかが、「困っている」本人の生きづらさの軽減に大きく関わってくるのです。



## 発達障害キャンペーン全体会の様子

発達障害キャンペーンのリーフレット。発達障害についての知識、関連番組の放送予定がわかりやすく紹介されています。

# JAPAN PRIZE 2019

第46回 日本賞 教育コンテンツ国際コンクール

■今年の一次審査通過作品や審査委員などの情報は、ホームページをご覧ください  
<https://www.nhk.or.jp/ip-prize/>



### 2018年の授賞式の様子

# 今年も「世界の教育の今」に出会える 日本賞 教育コンテンツ 国際コンクールが開催されます

今年の日本賞は、11月1日(金)～8日(金)まで、本審査を行い、最終日には授賞式がNHK101スタジオで開催されます。

世界53の国と地域から  
288のエントリー

日本賞には今年も「世界の教育の今」に出会える作品が届きました。環境問題やSDGs(持続可能な開発目標)など国際的な課題に取り組む作品に加え、親子の関係を考える作品や企画も多く寄せられました。またVRを用いたドキュメンタリーなど、制作者の挑戦もうかがえる作品もありました。その中から65作品が一次審査を通過し、最終審査に進みます。NHKからも4作品がファイナリストに選ばれました。最終審査は、世界各地の放送局や教育メディアの専門家12人によって行われ、8日(金)の授賞式で各賞とグランプリ「日本賞」を発表します。



#### デジタル展示の様子

公開イベントや上映会で世界の制作者と交流

11月5日(火)～7日(木)は、渋谷キヤノンストリートと市ヶ谷のJICA地球ひろばで、公開イベントを行います。デジタルメディア部門と企画部門のプレゼンテーション審査アドバイザリーズのゼネラル・マネージャーを招いてのパネルディスカッション。そしてファイナリスト作品上映会などに職員のみなさんは自由にご参加いただけます。渋谷キヤノンにはデジタルメディア部門ファイナリスト作品の展示・体験コーナーも設けます。

ぜひ会場ですばらしい作品に出会い、そして世界の制作者と交流していくください。さまざまなアイデアやインスピレーションがあふれる体験となるはずです。



#### 六本木アカデミーヒルズの上映会

## 「日本賞」作品を届けきるために

今年の新しい取り組みとして、4月から3回にわたりNHK外部のパートナーと上映会を実施してきました。「日本賞」を初めて知つてもらえたと同時に、「作品を見て自分の考え方や行動が変わる機会をもらつた」、「子どもたちにも見せたい」となど多くの声が寄せられています。世界の制作者の思いが詰め込まれた作品が、より多くの視聴者に届き、「日本賞」が今まで以上に教育に貢献していくことを目指し、今後も各地で開催します。

また、11月1日(金)～17日(日)にはオンラインで一次審査通過作品を全編ご覧いただけるサービスも準備中です。詳細は会場でご案内します。

### 今後のスケジュールなど

#### ■ 上映会・期間中イベント会場

各セッションの開催時間・上映作品など詳細は、  
日本賞HP・facebookをご覧ください。  
(同時通訳／日本語字幕あり)

(西東音中ノ入)

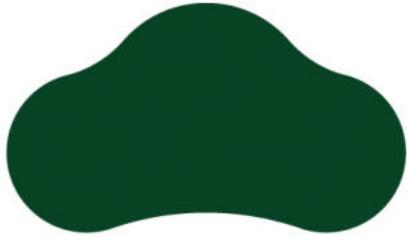
- (要事前申込)  
 ◆10月11日(金)  
 ◆10月19日(土)

(職員証で入場可／職員受付あり)  
 ◆11月5日(火)～7日(木)  
 ◆11月6日(水)

JICA地球ひろば  
札幌国際短編映画祭  
(イベントスペースEDiT)  
  
渋谷キャスト  
JICA地球ひろば

## NHKの一次審査通過作品

- ◆ 幼児向け部門『Q ～こどものための哲学～ なんで裸ははずかしいの?』  
制作:制作局 第1制作ユニット(教育・次世代)
  - ◆ 青少年向け部門『ボクの自学ノート ～7年間の小さな大冒険～』  
制作:編成局 コンテンツ開発センター／NHKエデュケーションナル
  - ◆ 一般向け部門『静かで、にぎやかな世界 ～手話で生きる子どもたち～』  
制作:制作局 第3制作ユニット(科学・福祉・ライフ)
  - ◆ デジタルメディア部門『FACES いじめをこえて』  
制作:制作局 第1制作ユニット(教育・次世代)／NHKエデュケーションナル／ビヨンピクチャーズ



## ABU Tokyo 2019

56th ABU General Assembly & Associated Meetings

2019年  
11月17日(日)~22日(金)  
西新宿 ホテルハイアット  
リージェンシー



ABU東京のウェブ  
サイトは[こちら](#)



前回2010年東京総会の様子

**“2020年とその先”のNHKを世界発信**

今年のABU総会では、「NHK Showcase」という新たな取り組みを行います。NHKの技術やコンテンツ制作のノウハウの中から、ABU会員が関心を寄せるテーマを選び出し、情報共有を図る「映像を視聴できる」ブングルームのような空間で映像を視聴できる

# 世界の放送局とつながろう ～ABU東京総会2019～

今年11月、NHKが東京で国際会議を主催します。ABU=アジア太平洋放送連合の年次総会。アジアを中心に世界の放送関係者500人近くが集まり、テレビ・ラジオの将来について議論する会議です。

地域の放送の発展を目指し、NHKが中心となつて1964年に創設したABU。現在70あまりの国と地域から280近くの放送局が加盟しています。NHK主催の総会は9年ぶり。ABU会長でもある上田会長がホストを務めます。ゲストのBBC会長をはじめ、各国の主要放送局トップも多数参加予定です。

今年のテーマは「信頼されるメディアを目指して」。激変するメディア環境の中、放送に何が求められているのか、共通の課題を話し合います。同時にこの会議は、NHKが目指す「公共メディア像」を国内外に示す貴重な「ブランディング」の機会でもあります。

事務局を担う国際企画部では、関係部局と連携しながら準備を進めています。国際会議の運営というリアな体験。「各国の放送関係者と交流したい」「自分たちの取り組みを世界にアピールしたい」。そんな方は、部局横断で広がるABUの輪に、ぜひ加わってください。

【国際放送局 国際企画部長 田中 淳子】



8Kリビングルーム展示(NHKショーケース)

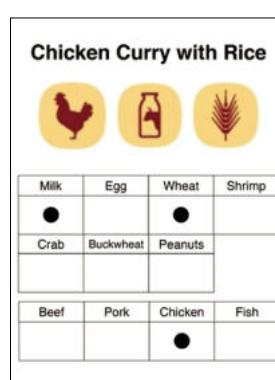
【国際放送局 国際企画部 副部長 松田 朋子】



ABU東京事務局メンバー(国際企画部)

前列左より、黒岩美香 副部長(筆者)、松田朋子 副部長(筆者)

中列左より、田中淳子 部長(筆者)、橋本明徳 放送総局特別主幹、紅粉達広 副部長  
後列左より、根岸聰 副部長、古川貴久 専任部長



宗教などに配慮して食事の原材料も表示

【国際放送局 国際企画部 副部長 黒岩 美香】

ロジ準備真っ最中!

到着から帰国までスムーズに過ごしていただけるよう準備するのが我々ロジ班です。宿泊手配や送迎、受付、飲食、会議の機材や配席、ホームページやサイネージでの周知案内、エクスカーションやレセプションなどとにかく多岐にわたります。ロジ業務は「失敗しないのが当たり前」。どの人にも失礼がないよう心を砕きます。一番のハードルはABUの「多様性」。70あまりの国からなる組織だけに、文化も宗教も国民性も異なる全員に満足していただけるにはどうしたらよいのか。特に悩ましいのが食事です。「自分が豚肉NGだったら」「ベジタリアンだったら」「アレルギーだったら」と一人何役にもなり切ってメニュー表でシミュレーションしていきます。ほかにも思いもよらぬ難題が日々続出…。どうか500人の全員笑顔で帰国の途につくことができますように……。

# 東京2020パラリンピック 開幕1年前セレモニー&イベントを開催!

みんなで → 2020  
2020東京オリンピック・パラリンピック実施本部発

## 東京2020大会

第32回 オリンピック競技大会 2020年7月24日(金)~8月9日(日)  
第16回 パラリンピック競技大会 2020年8月25日(火)~9月6日(日)



クイズに答えられず、チコちゃんに叱られるゲスト陣(1年前カウンタダウンセレモニー・NHKホール)



共にステージを盛り上げたMummy-D (RHYMESTER)とダウン症のダンサー 峰尾紗季さんと鎌田雄大さん

NHKは、パラリンピックにおける国内唯一のオフィシャルブロードキャスター。まだ知名度が低いパラリンピックを、ぜひオリンピック同様に盛り上げよう!と、さまざま取り組んでいます。

8月25日(日)、東京2020パラリンピック開幕のちょうど一年前、東京2020組織委員会・東京都主催、NHK共催のカウントダウンセレモニーがNHKホールで開催されました。メダルデザインや聖火ランナーユニフォームの発表と共に注目を集めたのは、NHKが、パラリンピック開閉会式プロデューサーである佐々木宏氏と共同で企画・制作したクロージングパフォーマンス。前半はチコちゃんによるパラクイズショーや、後半では椎名林檎さんの書き下ろし曲によるステージパフォーマンスで、会場を大いにわかせました。

同日、1964東京大会パラリンピックの開会式会場だった代々木公園陸上競技場では、障がいや国籍、性差などあらゆるボーダーを超えたフレンドシップをテーマにしたイベント「渋谷フレンドシップフェスティバル」をNHK・NEP主催で開催、パラスポーツ体験や音楽ライブ・異文化

体验、ベースなどを繰り広げ、最後の光のパレードには800人が参加しました。出席したIPC幹部も一連の展開を高く評価。組織委員会・東京都と連携して2020大会への気運醸成に貢献しました。

また番組面でも、1年前ウイークリーとして『あさイチ』『チコちゃんに叱られる』など、定時番組でパラリンピックを特集。25日当日は『ごごナマ・パラスペシャル』で4時間生放送するなど、1年前の気分を盛り上げました。今後も「パラリンピックはNHK」という存在感を高める番組企画など、みなさんのアイデアを募集しています!



光る風船を手にパレード。パラリンピック走り幅跳び金メダリストのマルクス・レーム選手も自ら参加し、イベントを盛り上げた

実施本部  
イントラ

NPORTで公開中。マーク・エンブレムや名称使用の注意点、大会の最新情報などを掲載しています。  
NHKポータルの右側のリンクからどうぞ  
[http://gate.issso.nhk.or.jp/fw/fw/tokyo2020\\_hq/](http://gate.issso.nhk.or.jp/fw/fw/tokyo2020_hq/)

NHK  
東京オリ・パラ  
サイト

このほかにも、公式SNSで情報発信中!  
ぜひフォロー、いいねをお願いします!  
ツイッター: NHK東京2020@nhk\_2020  
フェイスブック: NHKパラリンピック情報 NHK.Paralympics

# これが 4K だ!!



9月20日(金)開会式と日本対ロシア戦。東京丸の内の「マルキューブ」では立ち見の人気が大勢出るほどの大盛況。日本選手の活躍ごとに歓声に包まれました

ついに「ラグビーワールドカップ2019™」が開幕しました。アジアでは初めての開催で世界からも注目をあつめています。日本各地で開催される全48試合のうち、白熱する日本戦の模様を中心に総合やBS1のほか、BS4K・BS8Kでも放送しています。BS4Kで生中継された、9月20日の開会式と開幕戦は、東京と横浜の会場で実施されたパブリックビューイングや、一部の放送局で実施した受信公開で、立ち見も出るほどの大盛況!応援にも熱が入りました。

# ラグビーW杯開催中! 8K大画面で見るのはいかが?

10月26日(土)午後5時「準決勝①」

- 丸ビル1階「マルキューブ」(東京都千代田区丸の内)
- 11月2日(土)午後6時「決勝」
- 丸ビル1階「マルキューブ」(東京都千代田区丸の内)
- 金石市民会館TETTO(岩手県金石市大町)

※いずれも入場無料。満席の場合、立ち見でのご観覧となる場合があります。

【各局にて受信公開実施】

BS4K・BS8Kで放送のラグビーの試合の様子は、一部の局で受信公開を実施しています。決勝や準決勝の公開の予定については各局の情報をご確認ください。

【松山局】



【仙台局】

各局のスーパーハイビジョンテレビの前で、数多くのお客様が日本の勝利に歓喜しました

【横浜「資生堂 S/PARK」】



【京都局】

今月から来月にかけて行われる準決勝①と決勝は8Kでも生中継!左記会場では大画面・超高精細映像と22・2ch音響で、あとも会場にいるかのような臨場感を楽しんでいただけます。

# 人材育成推進費の活用事例

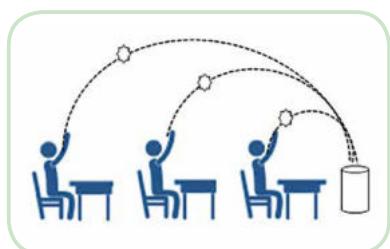
「人材育成推進費」は、公共放送人としての意識向上や専門的なスキルアップを図るために、各職場で活用いただく予算です。今回は、活用事例として、国際放送局で実施した「ダイバーシティ研修」の取り組みについて紹介します。



「特権を持っている側が、自分が社会を変えやすく、変える責任があることに気付くべきだ」と語る出口氏。テレビ、ラジオ、ネット、総務と幅広い部署から25人が参加した



講師の出口真紀子氏



会場前方に置かれた箱に紙のボールを投げ入れるワークでは、座る席によって有利不利が分かれる状況をどう感じたかが話し合われた

だからこそ悩んだり困ったりすることも少なくありません。そこで、ダイバーシティ教育研究の第一人者である上智大学の出口真紀子教授を招いて研修を行いました。

研修では、アメリカの人種差別の話から始まり、日本国内にある差別の例に話を広げながら、マジックアート側が自らの特権を意識するなどがいかに難しいかについて

「多様性は大切。だけど難しい」これが国際放送局職員の共通する思いではないでしょうか。国際放送局では、世界中の人たちに向けて情報発信をしています。また職場でも、さまざまな出身国や文化的背景の同僚と働いています。

だからこそ悩んだり困ったりすることも少なくありません。そこで、ダイバーシティ教育研究の第一人者である上智大学の出口真紀子教授を招いて研修を行いました。研修では、アメリカの人種差別の話から始まり、日本国内にある差別の例に話を広げながら、マジックアート側が自らの特権を意識するなどがいかに難しいかについて

「多様性とは」と改めて議論する機会もなかなかありませんが、研修をきっかけに職員同士が意見交換できたことも収穫でした。

【国際放送局 多言語メディア部

CD 草谷 緑】

## 情報ステーション » INFORMATION

### 東京・表参道 青山荘リニューアルオープン 目指せ!稼働率100%



客室には冷蔵庫やポットなども完備

宿泊設備以外に、青山荘には会議室が6室あり、N P O R T の施設予約でおさえることができます。センター内の会議室が取れないときは、大人数の会議を開催するときなど、



人数に応じて利用できる大小6つの会議室

青山荘は表参道駅出口から徒歩1~2分の便利な立地



【総務局 総務部 専任部長 須藤朋昌】

N P O R T の N E P ポータルにログがある青山荘ホームページ (<http://gate.iss.onhk.or.jp/fw/dfw/nport/>) でご確認ください。ホームページからメールフォーム

/481356/480874/) をお記入ください。ホームページからメールフォーム

での予約も可能ですよ。

青山荘の利用を検討していただければと思います。また、研修などで宿泊を特定の期間おやめたい、年間を通じてまとめておやめたいといった個別のケースでの相談は、総務局総務部までお問い合わせください。

# 世界にここだけSHV-TOC Tokyo2020はBS4K・BS8Kで

と連携しており、

SHV-TOC本線系統概略図

SHV-TOC本線系統概略図



SHV-TOC



ラック室



放送技術局 メディア技術センター  
運行技術部(ファイルベースシステムグループ)

三村 里奈(みむら りな)

2011年入局

主にSHV番組デスク、4K送出サーバ、2Kファイルベース送出設備、試写ファイル化設備を担当。青森局を経て、2016年より現所属



放送技術局 メディア技術センター  
運行技術部(本線システムグループ)  
副部長

三浦 良介(みうら りょうすけ)

1990年入局

主にSHV本線(情報管理部、ベースバンド部、符号化・多重化部)設備、地上/BS符号化・多重化設備を担当。2015年より現所属

## 完成登録の 完プロ番組 完成登録と送出

SHV-TOCには85インチのBS4K用とBS8K用の8Kモニターが2台並び、その下に2つの操作卓があります。卓はメディア毎ではなく切替式で、通常は左側を制御用、右側をモニター用としています。編成スーパーなどの手動操作はすべてタッチパネルでプリセットし、卓にひとつだけある「実行」ボタンで制御します。

## 2つのSHV-TOC 操作卓

2018年12月1日に本放送を開始しているのがSHV-TOCです。民放各局と共に、世界初の「新4K8K衛星放送」としてスタートしましたが、8K放送を送出しているのはNHKだけです。今回、この設備をご紹介します。

完成登録情報の通知や、4K送出サーバへの放送予定素材の転送や放送済素材の削除を自動で行います。

8K素材は、登録室の8K登録試写端末で完成登録し、P2録再機に運用者が装填して送出しています。



操作卓

## ICISと結合した SHV情報管理システム と流動対応

BS4K・8Kでも2K(地上)/BS(S)と同様に番組変更や早終・延伸などの流動編成があり、情管端末で対応します。2Kの流動のようなTAKE切替はありませんが時刻を指定しての流動編成対応が可能です。

## 送出制御部

送出制御部では、番組切替制御、デバイスマトリクスにより、ネットワーク上で管理しています。4K完ブロを約3000時間保存できる素材サーバを中心、4K登録試写端末などを構成されています。4K送出サーバ・4K送出器・4K送出器などと連携しています。システムはIC-Sと連携しており、

SHV-TOCの緊急ニュース実施基準はBSプレミアムと同じです。BSプレミアムで送出されるTS信号から速報文字スーパーのデータを抽出しSHV用に変換しています。

## 緊急報道対応

BS4K・8Kの緊急ニュース実施基準はBSプレミアムと同じです。BSプレミアムで送出されるTS信号から速報文字スーパーのデータを抽出しSHV用に変換しています。

## ベースバンド・ 符号化多重化設備

SHV-TOCのベースバンド・符号化多重化設備は本番1系/2系/迂回系の三重化構成です。送出MTXはBS4K・8K共通で576入力×576出力。入力は色域Rec.2020の8Kデュアルグリーン信号に統一しています。2K/4Kリソースは8K信号に変換してMTXに入力しています。MTX後段で各種マトリクス・時報・VAFをスーパーし、符号化部で映像音声を符号化してEPG字幕・データ・文字スーパー等を重複し送出しています。



P2録再機装填中

# NPORT CROSS X スケジュール機能の活用方法

今回はNPORTのスケジュール機能を  
もっと便利に使いこなすための機能をご紹介します！

## スケジュールを登録した本人以外が編集・削除できるようにするには？

スケジュールを登録する段階で以下の作業をしておくと、本人以外が変更・削除をすることができます。

### ①『編集権限』の「対象ユーザ・グループに編集を許可する」にチェックを入れる！

スケジュールを登録する段階で登録画面の一番下の項目「編集権限」の「対象ユーザ・グループに編集を許可する」にチェックを入れます。

The screenshot shows the 'Schedule Registration' screen. A red box highlights the 'Edit Permission' checkbox under the 'Edit Permission' section. A yellow arrow points from the left panel to this checkbox. The right panel shows the confirmation message: 'グループのスケジュールを登録した場合は一覧表示画面で確認することができます。' (When you register a group schedule, you can confirm it on the list display screen).

※これをデフォルト設定するには……

- ①スケジュール
- ②環境設定・スケジュール
- ③スケジュール登録初期値
- ④編集権限「対象ユーザ・グループに編集を許可する」の左側の□にチェックを入れる

### ②「代理登録ユーザ」を設定する！

スケジュール登録の際、「登録ユーザ」という項目の右側にある「検索」ボタンを押し、別のユーザを指定します。これにより、あなたと指定したユーザの2人が、そのスケジュールの編集・削除をすることができます。

The screenshot shows the 'Schedule Registration' screen. A red box highlights the 'Search' field under the 'Registration User' section, which contains the name '安楽 榎里子 (総務・総務部 隊員)'. This indicates that the user has been designated as an agent for editing.

## [NPORTで困ったときは]

◎NPORTヘルプデスク…9-123-429(平日・午前10時～午後6時)

◎サポート・ページ「NPORT情報局」…NPORTトップ右上の「ヘルプ」ボタンから

[担当] 総務局 総務部 災害対策・総務支援・オフィス改革G(9-100-5607)



# いつも現役!!

## 90歳を超えてなお現役

京都在住の笹谷清子さんは今も現役です。NHK文化センターなどで、朗読や話し方の講座を持つていらっしゃいます。講座の数は10以上、生徒さんの数は優に100名を超えます。満席に近い講座も少なくありません。ですかね」と書かれてあるものが少くないそうです。「でも昨日もこうなんだよね」と、ひとごとのようにこころと笑い転げていらっしゃいます。

京都在住の笹谷清子さんは今も現役です。NHK文化センターなどで、朗読や話し方の講座を持つていらっしゃいます。講座の数は10以上、生徒さんの数は優に100名を超えます。満席に近い講座も少なくありません。ですかね」と書かれてあるものが少くないそうです。「でも昨日もこうなんだよね」と、ひとごとのようにこころと笑い転げていらっしゃいます。

京都在住の笹谷清子さんは今も現役です。NHK文化センターなどで、朗読や話し方の講座を持つていらっしゃいます。講座の数は10以上、生徒さんの数は優に100名を超えます。満席に近い講座も少なくありません。ですかね」と書かれてあるものが少くないそうです。「でも昨日もこうなんだよね」と、ひとごとのようにこころと笑い転げていらっしゃいます。



ささや きよこ  
笹谷 清子さん

93歳。愛知県出身。1947年入局。翌年アナウンサーの試験を受ける。赴任は名古屋。1959年に京都、翌60年からずっと大阪。1981年退職。

健健康状態については、お医者さんに何があつたら行く程度で、行くと「どうしてそんなに元気なの? 体操でもやつていらっしゃるの?」と聞かれるそうです。「何もしてないけどな」と答えると、「いろいろ年配の方を診ているけど、笹谷さんが一番元気」と言われるのです。毎日のように仕事で移動しているので、それが運動になっているようです。

最近もう年賀状には、「ころばないでね」と書かれてあるものが少くないそうです。「でも昨日もこうんだよね」と、ひとごとのようにこころと笑い転げていらっしゃいます。

「生きがいは別にないのよ。ただ、みんなに『ありがとう』と言つて去つていきたいわ」とおっしゃる笹谷さん。いつも人生前向き、生来の樂天家とお見受けしました。まだまだ頑張つていただきましょう。後に続く後輩のお手本として。

(文 近畿旧友会 兼本 泰輔)



リスク回避の“ツボ”を紹介していきます!

### ハスマネの壺 ツボ

四コマまんが

#### コンプラ月間中だけでは…の巻



\*このマンガは、フィクションです。実在の人物とは関係ありません！

## 第63回

### コンプラ月間を実施中です

今年度の「コンプライアンス推進強化月間」は、9月～11月の3か月間にわたって「業務リスクの見える化」「倫理・行動憲章eラーニング」「ITリスク診断」「コンプラ会議」「各種研修」などの実施をお願いしています。

今年度は「倫理・行動憲章eラーニング」の実施期間を月間の開始に合わせて9・10月に変更し、「ITリスク診断」も9月～11月に変更しています。

「倫理・行動憲章eラーニング」は今月31日までですので、まだ終えていない方は、早めの受講をお願いします。

コンプライアンス向上には年間を通しての取り組みが不可欠です。このコンプラ月間では、職員一人ひとりがコンプライアンスへの意識を更に高めていく機会として学習などに取り組んでいただくようお願いします。

【リスク管理室】



NHKグループ通報窓口

【内部】g-soudan@cmpla.nhk.or.jp 電話&FAX: 03-3485-1159

【外部】03-3283-6255 FAX: 03-3216-2035 受付時間：平日午前10時～午後5時

A

Q

## 「野菜が炒まつたら」といつ言い方は、いけないのでしょうか。

「炒まる」という動詞「自動詞」は、導き出されたものです。この「炒まる」という言い方がおかしいのかどうかについては、昔から議論になつてきました。このコーナーでもかつて2002（平成14）年11月に一度取り上げたことがあります。また1971（昭和46）年には放送用語委員会の席上で質問が出された記録があります（『文研月報』1971年9月号）。なかなか難しい問題なのです。

最近おこなった調査では、「野菜が炒まつたら」という言い方は「おかしい」という人の割合が、6割以上になりました。ややこしいのですが、この問題の文法的・意味的な面について、ちょっとと考えてみます。「炒まる」という自動詞が成り立っていくのは、この動作の意味とともに関係している可能性がありそうです。日本語では、ある人が、ある動作を意図的におこなう場合には、まず他動詞での表現が考えられます。

私がごはんを炊く[他動詞]

私がおふろを沸かす[他動詞]  
一方、「ある人が、ある動作を意図的におこなう場合」であつても、自動詞を使った表現が好まれることがよくあります。

「ごはんが炊けました」（→ 実際には「私がごはんを焼いた」）

「おふろが沸きました」（→ 実際には「私がおふろを沸かした」）

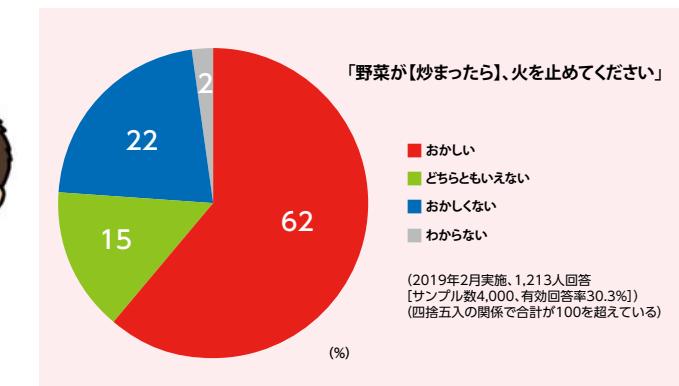
これを、他動詞を使って「ごはんを炊きました」「お風呂を沸かしました」と言つと、場面によつては、「あなたのために」わざわざ炊いてあげた」「あなたのために」わざわざ沸かしてあげた」といったようなニュアンスが生まれてしまうこともあります。

ただし、すべての動詞に他動詞と自動詞がペアで備わっているわけではありません。たとえば次の【B】のように放置していってはその動作が成立しない動詞の場合には、他動詞はあっても自動詞が存在しないものがあるようです。

【A】ある程度放置していくも成立しない→他動詞と自動詞がペアで存在する

揚げる／揚がる、炊く／煮る、漬ける／漬かる、煮る／煮る、焼く／焼ける、沸かす／沸く、……

【B】放置していくは成立しない→他動詞のみ



文研メディア研究部（放送用語）  
主任研究員 塩田 雄大

なく【B】に属する（つまり「自動詞」炒める）の話、これにて失礼します。  
「炒め！」



今年度、下記コーナーは  
隔号で掲載の予定です。

関連事業トピックス、明解痛快法律相談室、  
NPORT X、ハローフренд NHK WORLD

October  
10 2019

Monthly Corporate Magazine No.652

Network

編集・総務局 総務部 東館531

「ネットワークNHK」編集部  
田中弘泰／安樂裕里子／中村佳代／加藤俊二郎／  
成田恵子・園田郁子(medium)

### P2 顔

- いつも楽しみにしています。「顔」をどうやって作っているのか、舞台裏が気になります……。(人選から取材、写真撮影まで……)(女性30代)

### P4~7 特集「各波おすすめ 夏の特集番組」

- 営業で外勤になると、番組の知識が必要な場面が少なからずあることを痛感。(男性20代)

### P8 TOPICS ラグビーワールドカップ2019™

- 東京オリ・パラのプレ国際大会となるラグビーW杯の放送はもちろん、東京をはじめとした開催地がどんな雰囲気になるのか注目している。(男性30代)

### 【編集部のひとこと】

今号から編集部に加わりました。熱々のトレンドな情報から、「イノベエ」のように見た方をホッとさせる情報まで、幅広くみなさんに届けられるよう編集に努めてまいります。よろしくお願ひします。(し)

AIに取って代わられない人ならではの仕事って？ そういう仕事のできる人になりたいものだと思っていたのですが、AIBOのイノベエにハートをわしづかみにされてしまいました。あれで掃除機能がついていたら迷わずウチに来てもらいます。(な)

### P11 TOPICS 健康診断が変わります！

- 手書きする必要がなくなりとても楽になりそうです。健康を意識し最近は自炊しています。(男性20代)

### P17 これが4K8Kだ！！

- マンションではアンテナを自由につけることもできないため、8Kの視聴環境をそろえるための良い情報となりました。(男性40代)

### P20 情報ステーション「大分局」

- 過去の災害を記録し公開する取り組みには大きな意義があると感じる。全国の放送局でもこうした情報を提供することができないか考えさせられた。(男性30代)

バックナンバー(2002.4～)も NPORT で閲覧可能！

メルマガ・定期通信 ➤ メルマガ一覧へ ➤ Network NHK

各局の  
ポスター  
募集中!

# 地域のイチおし

秋田放送局  
『ニュースこまち』



「“親しみ”を大切に お届けしています!」

秋田局の夕方610『ニュースこまち』は今年、気象予報士・加藤直樹さんの加入(一番上)と、アナウンサーの個性を生かした新企画などを立ち上げ、さらにパワーアップ! ポスターには、秋田の祭りや食、名所などを描き、ワクワク・ドキドキ・ほっこりなど、視聴者の思いに寄り添いさまざまな話題を届けるというメッセージを込めました。会館のガラス面に巨大ポスターでPR。撮影する人を見かけると、「思いが届いた!?」と、うれしく思っています。

【秋田局 企画編成部 中安 大輔】



会館のガラス面に貼った巨大ポスター