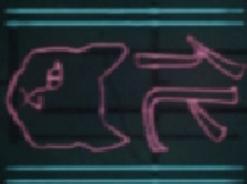


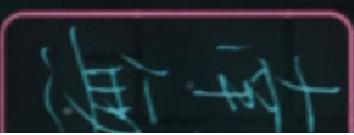
是也
空即



GOD
HAND



OH-I
MY
G-O-D





HOW TO MAKE A MUSIC VIDEO

NOT FOR SALE





東京

豚 B

蛇 H

鶏 T

00:00

00:38

00:50

01:03

01:10

01:16



夜の東京タワー。
 (「神様、仏様」のラストカットと共通)
 空に3本の真っ黒な雲。



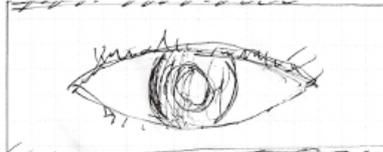
夜の東京タワー、ヨリ
 手前に1本。背後に2本の真っ黒な雲。



ろうそくの火が消える。
 「神様、仏様」と共通、



新宿の目

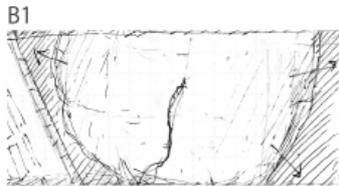


椎名の目



東京の街に佇む宇宙飛行士。(写真素材使用)
 宇宙飛行士のヘルメットに東京の街が映り込んでいる。

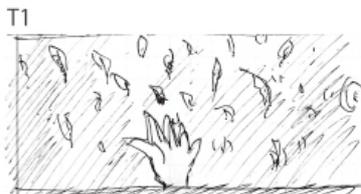
...など。不穏な東京の夜。



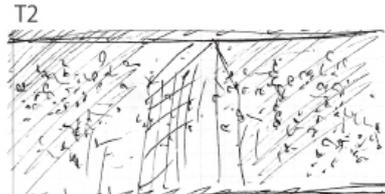
見上げた空に、シルバーの
 巨大なバルーンが浮かぶ。
 どんどん膨れている様子。



ビルの屋上から巨大バルーンが顔を出す。



暗闇に羽を投げる手



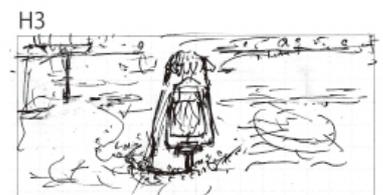
西新宿を大量の羽が舞う



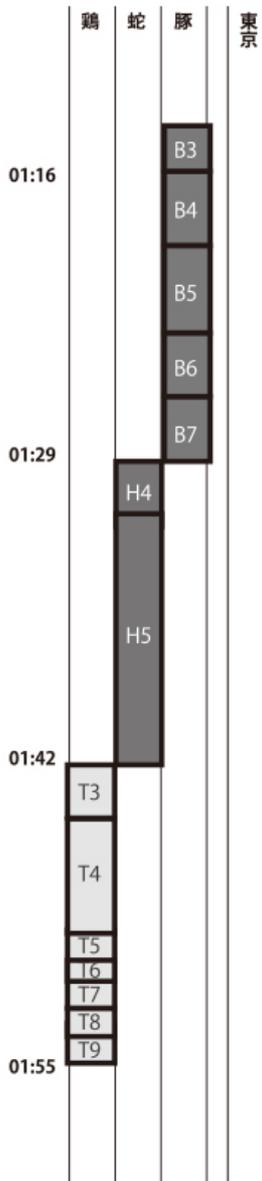
日本橋。
 川の底に何かがいる気配



泡がぶくぶくと湧き上がる



水面からランタンを持った手が浮上。
 手はグローブorガントレット



Thinking of sweetness,
stuffed myself even more

Afraid it'd run out,
had to get even more

Dripping with honey,
ran to store even more

Gorging, got nauseous,
vomited everywhere

I thought that full was
something better
Detestable is how it feels

Why must this be?

B3



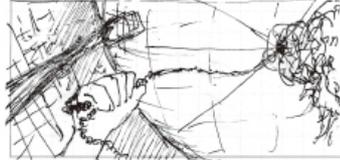
鎖を持って佇む女性の後ろ姿

B4



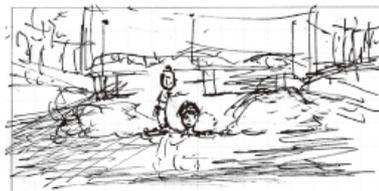
鎖を持って佇む女性の正面

B6



手越しのあおりカット。上空の巨大なバルーンと鎖が繋がれていることがわかる。

H4



ランタンを手にした女性が浮上。

B5



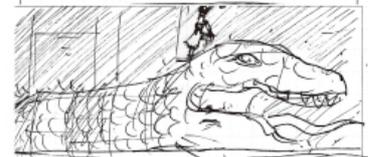
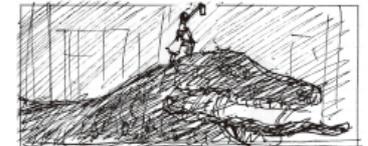
鎖を持って佇む女性の正面ヨリ。手に力を入れる。

B7



鎖をひきずって歩く、後ろ姿。

H5



川を横から見たアングル。
女性を上に乗せたまま
黒い塊が浮上してくる、
浮上後、内部の明かりが点灯。
巨大なねぶたであった。

T3



T4



T5



T6



T7



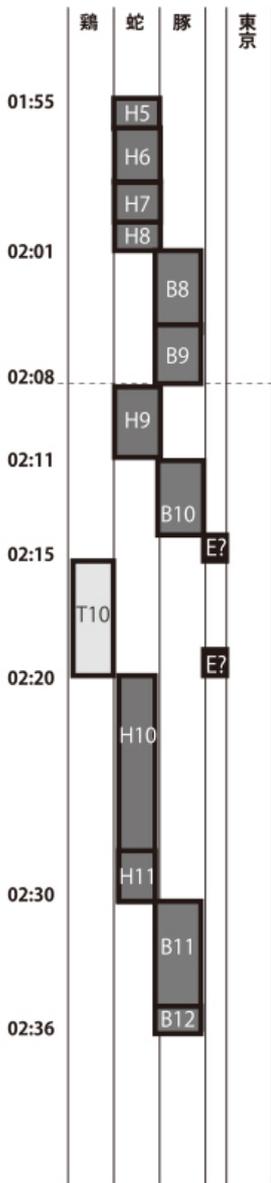
高らかに笑いながら羽を
撒き散らし踊りながら誰もいない
西新宿を練り歩く女性。
そのうしろを
鼓笛隊が動きを揃えて行進。

T8



T9





The honey used to taste delightful

Was it a poison actually

There to trap me?

Am I cursed? I've slighted no one

And I'm sure I know myself

The best so

something's not right

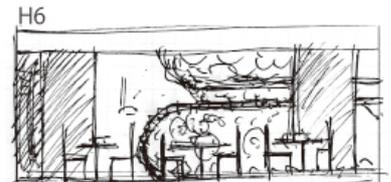
This self's the only thing I love

To hear, to smell, to see, to touch

To taste is irreplaceable, no less



H5 テーブルの上のものがガタガタと音を立てる。



H6 夜の喫茶店の店内から。外を戦車ねぶたが通っていく



H7 十字路にて。ビルの中から顔を出す3頭の蛇ねぶた



H8 蛇の上で、指示らしきものを出す女性。



B8 巨大バルーンを引っ張りながら歩く、



B9 巨大バルーンを引っ張りながら歩く、ヒキ



H11 蛇の上で怒りのダンスをする女性。



B10 巨大バルーンがビルの間をぬけて不気味に進む。生物の胚のようなかたちに。目が光ってる、



E? 金髪謎の女性。



H9/H10 蛇の上で怒りのダンスをする女性。



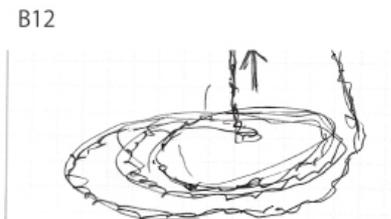
H11 ねぶた戦車正面。



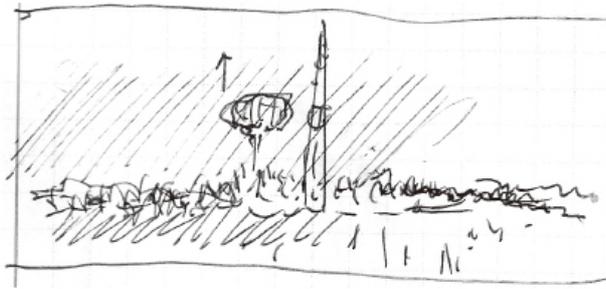
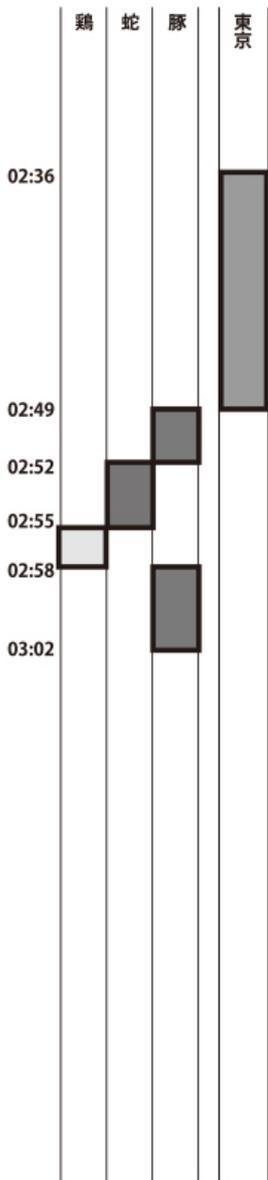
T10 高笑いしながら舞う女性。カメラが女性の周囲を回転。上空にむかって花火が打ち上がっていく。



B11 無表情のまま立ち止まり左手の鎖を床に放り投げ、右手も鎖から手を離す。



B12 鎖が空中に持っていられる。



スカイツリーの背後に
巨大なシルバーのバルーンがゆっくり上昇していく。

今回のアルバム収録曲のビデオの中から
東京の景色をワンシーンずつもってくる。

オチ 1
馬の前に鶏蛇豚の女神たちが集結

オチ 2
鶏蛇豚の女神たちが集結

オチ 3
様子を見ていた謎の女性/
前足をあげる馬。

オチ 3
東京がさらにざわつく。

EX1



六道輪廻図

ページをめくったらこの図がある、みたいなのがベストです。

EX2



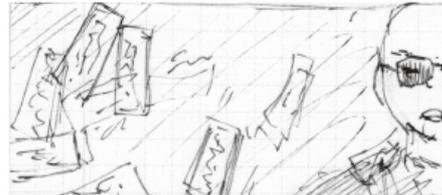
シネスコサイズの壁。淵にスリット。ネオンのように発光してる。
壁に沢山のお札。ロウソクが消えている。
僧がサングラスをかけて読経している。
カメラトラックバックすると周辺がみえてくる。
風が吹いてお札が飛びそう。

EX3



新宿の路上に壁が立っている。
カメラトラックバック

EX4



お札が剥がれていく。
壁が倒れる？

EX5



黒バック。(スモーク?)
正面に歩いてくる豚の化身。

EX6



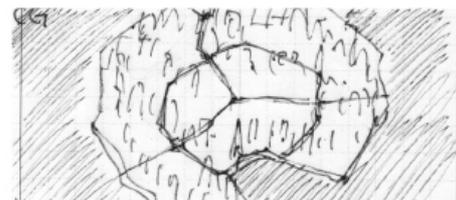
両サイドに鶏と蛇も合流。



椎名にひざまづいて忠誠を誓う鶏と豚と蛇。

椎名越し? アングル検討。

EX7



東京のような模型が分割されていく CG

三方向に鶏と蛇と豚の化身が模型を囲んでいる。

さらにそれぞれのキャラがこの模型の中を歩くカットが
取れたら最高です。

OH
MY
GOD



KAMI



神
様、
仏
様



HOT
CAKE
SUMMER



HOTOKE



神様、仏様

		DANCER				
		miko x2	Hi - KARA x6	虚無僧	ALL CAST	
充たしたいのよ五臓六腑まで沁みわたつてよ 留度ないの酔へる物なら皆吞ませておくれ もの足りないのう	A					夜の公園を歩く椎名の後ろを二人の虚無僧が追いかける 振り返る椎名
へ繰返される諸行無常 よみがへる性的衝動 冷凍都市の暮らし 行方知れずの彼奴 何時の間にか姿眩まし	B					突然スタジオに。 せり上がってくる椎名。 読経する虚無僧。
眠りたいのよ生きてゐることも忘れたいのよ 忙しないのう狸寝入りを照らさないでおくれ ・・・うらめしや	C	00:30	やぐら上 椎名を はさむように			
さうだよ幽霊の正体見たり 人間様のお通りよ	D					
塩ツ辛い ナマ臭い 生き血がかしましい 南無阿弥陀仏！神様、仏様 這ひつくばつて煙幕を張れば小火騒ぎ	E					
へ繰返される諸行無常 よみがへる性的衝動 冷凍都市の暮らし 行方知れずの彼奴 何時の間にか姿眩まし	F	01:10 01:17		暗闇から ポージングで 照らされる ダンススタート 虚無僧 vs はいから 虚無僧の周囲や 目の前で 踊っている イメージ		
交互に人生の上前ハネ合う 世間様おたがひ様	G					
狡ツ辛い キナ臭い 浮き世はかしましい 南無阿弥陀仏！神様、仏様 色めき立つた奴等面白可笑しく	H	01:50	やぐら上 椎名を はさむように	やぐら前 最前列で 踊っている イメージ		初めての正面ヒキ画 スリラー盆踊り
空騒ぎ ところが此方人等一等恐いのは自らよ ささくれ立つてはついでない胸騒ぎ	I					
へ繰返される諸行無常 よみがへる性的衝動 冷凍都市の暮らし 行方知れずの彼奴 何時の間にか姿眩まし	J	02:22				
遊びたいのよ誰ぞ好い人と善がりたいのよ 慾深いのう地獄の淵へ突き落としておくれ	K	02:36				椎名 & 虚無僧 (2名) 気がつくと東京タワーの 展望台上 身を投げる椎名
	L	02:50	やぐら上 カオス お札をまく	やぐら前 最前列で 踊っている イメージ 大人っぽく キャバレー		椎名不在の集団の演奏。 管楽器メイン。 ダンサーの妖しい動き。 落下していく椎名インサート 不敵な笑み。
		03:39				椎名のみ不在 地面に落ちた浴衣の中から 猫が出てくる

ロケ

合成

椎名のみ不在



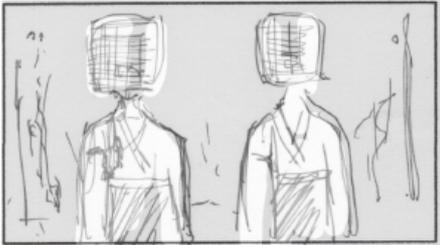
歩く椎名、後ろ姿

追っかけ



歩く椎名、あしもと

追っかけ



追いかける虚無僧

追っかけ



立ち止まる椎名、後ろ姿

FIX



椎名越しに、立ち止まる虚無僧の姿。

FIX



振り返りながら
椎名「もの足りないのう」

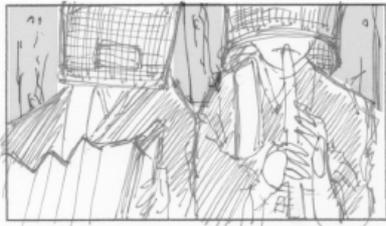
FIX



振り返りながら
椎名「もの足りないのう」

FIX

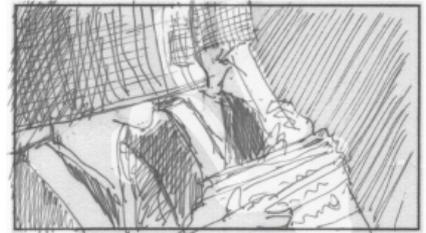
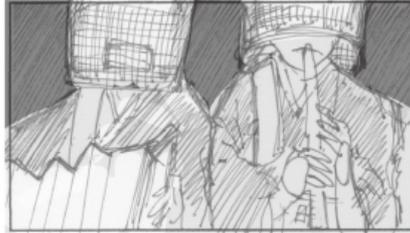
虚無僧メイン



背景実景 → あたりが突然真っ黒に

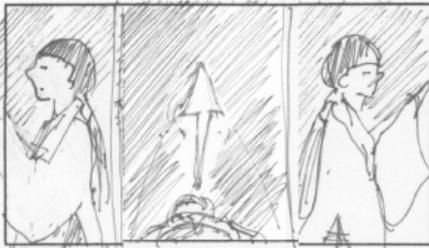
FIX 屋外でブルーバック？

虚無僧カット



下手サイド

椎名 + 巫女メイン



直立不動で
せり上がってくる椎名

椎名リップシーン



椎名^{こす}「狡ツ辛い」

結っていた髪がほどける

U-zhaan さんメイン

演奏シーン



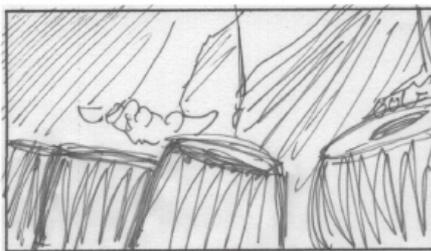
U-zhaan さん + 浮雲

ライト オン HS



周囲に物が浮く or 蝶が飛び回る

フル
ノーマルスピード
&
一部分
HS



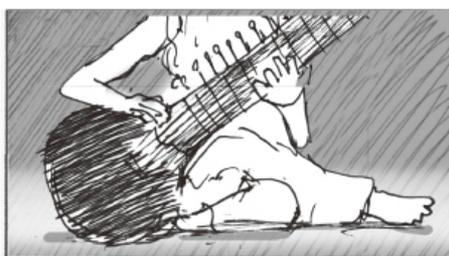
手元ヨリ

浮雲さんメイン

演奏シーン



全身



手元



コーラス

玉田さんメイン

演奏シーン



周囲に雷雲を合成 フラッシュ

フル
ノーマルスピード
&
一部分
HS



周囲に雷雲を合成 フラッシュ
手もとのアップ
正面

フル
ノーマルスピード
&
一部分
HS

鳥越さんメイン

イメージシーン



鳥のフッテージ

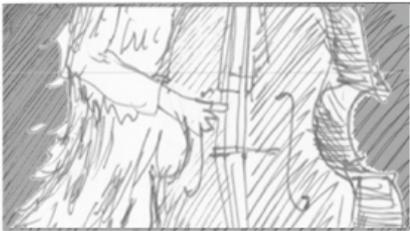


カメラをちらり見る

HS

衣装に近い色の
羽根が舞っている

演奏シーン



手元ヨリ



ミドル

衣装に近い色の
羽根が舞っている

名越さんメイン

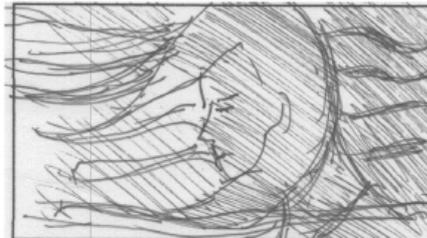
イメージシーン

刀を持って佇む

HS



火の玉 / 風 / 煙 /



背後から強い風。名越さんの髪とともに
たくさんの黒いリボンが風を受けてなびく。

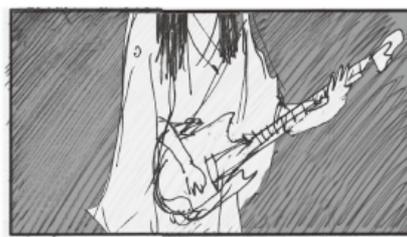
HS

HS



虚無僧の目の前に刃が突きつけられる。

演奏シーン



ヒイズミさんメイン

イメージシーン



Gパート

宙に浮かぶクラビネット
腕が六本に増殖 (or 残像効果)
手元カットも手が増えてる

線香が置かれ、
たくさんのお札が貼られている。

演奏シーン



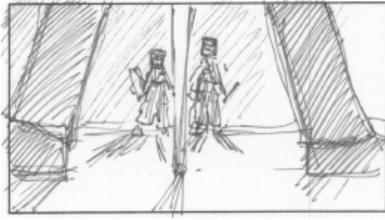
宙に浮かぶクラビネット
コードも浮かんでる？

鍵盤に貼られたお札をはがす。 HS

椎名林檎 / 神様、仏様

村田さんメイン

イメージシーン



虚無僧の前に立ちはだかる男。
足と杖。

ひるむ虚無僧。



微動だにしない。

風がふいている、

演奏シーン Lパートのみ

トロンボーン

ミドル

トロンボーン

ヨリ

西村さんメイン

イメージシーン

HS



遠くの暗闇から
二人が歩いてくる。

NEON が次々と点灯

HS



正面に向かって
歩いてくるふたり。

演奏シーン Lパートのみ

トランペット

ミドル

トランペット

ヨリ

西村さんメイン

演奏シーン Lパートのみ

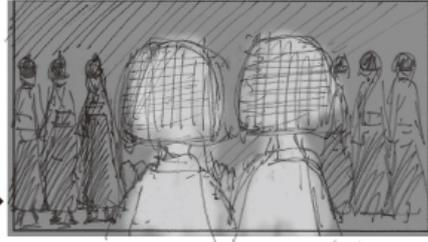
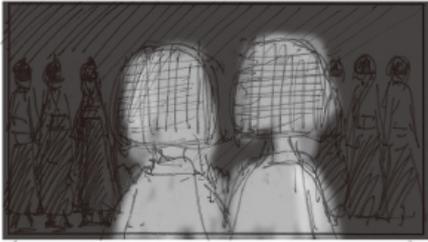
トランペット

ミドル

トランペット

ヨリ

F パート



はいからダンサーズの姿が現れる



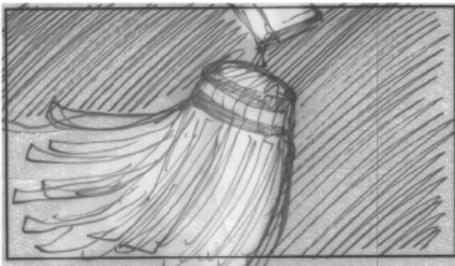
虚無僧をはさみこんで。

G / I / J / L パート

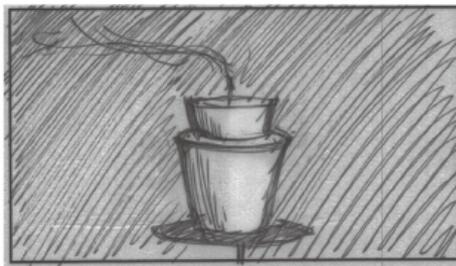


6人のダンス

素材



HS 纏 (まとい) が風でゆれる



HS ろうそくが消える



HS パンドラの箱を開けてしまう虚無僧

ALL 横 歩き

ヒキ

村田さんが先頭でトロンボーン

ミドル



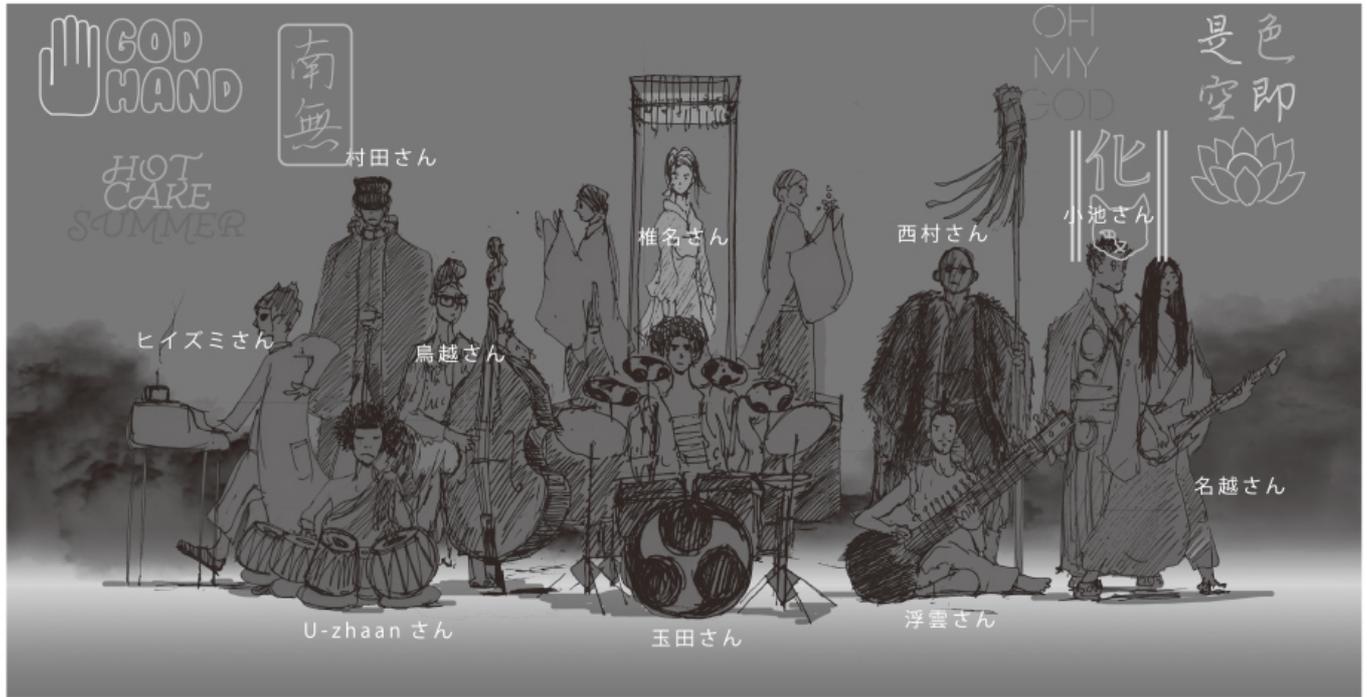
合成 横に移動する。

HS



合成 横に移動する。

HS



ヒキ



調光でイメージ変えたり...

ミドル (1. 目高からのアングル横移動)



ミドル (2. 低い位置からのあおり目アングル横移動[HS]... 手前に虚無僧合成)



♪遊びたいのよ



後方へ振り返る

誰ぞ好い人と

アクションつなぎ

善がりたいのよ



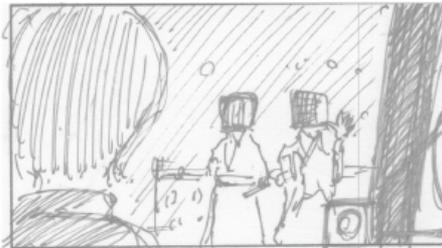
同じアクションで後方へ振り返ると
背景が実写の世界。(東京タワー展望台上)
へりまで歩いて行き、立ち止まる。

慾深いう地獄の淵へ



くるりと振り返る。

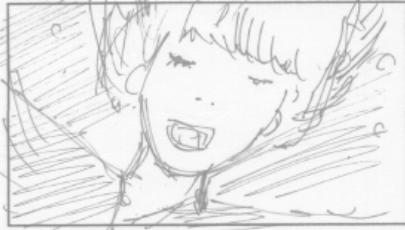
突き落としておくれ



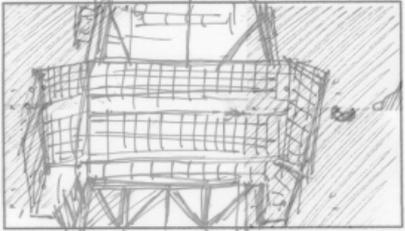
くるりと振り返る。
ぬけに虚無僧たち。
東京タワーの鉄骨が見える。



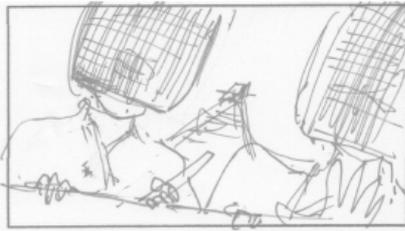
後方に倒れ込む



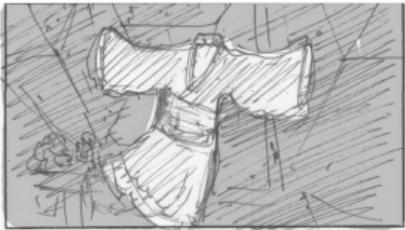
高笑いしながら落下する椎名



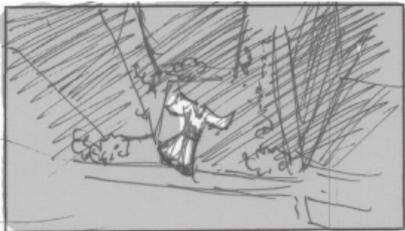
東京タワーの展望台の屋根から
ダイブする人影



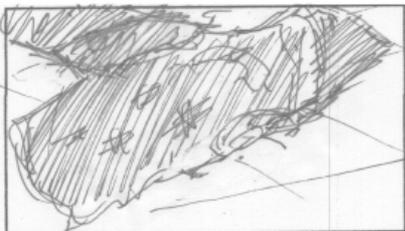
下を見下ろす虚無僧たち。



ひらひらと落下していったのは浴衣のみ

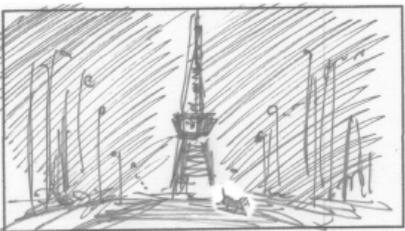


ひらひらと落下していったのは浴衣のみ



床にはらりと落ちる浴衣。

落下した浴衣から
黒猫が飛び出してくる。

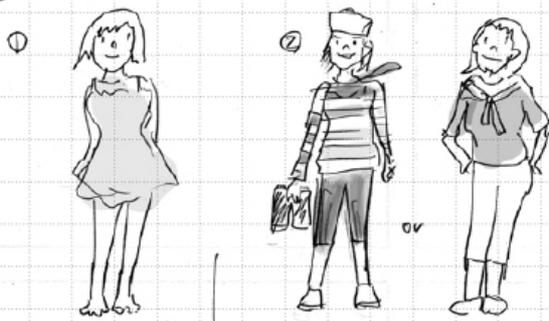


東京タワー
猫のシルエット

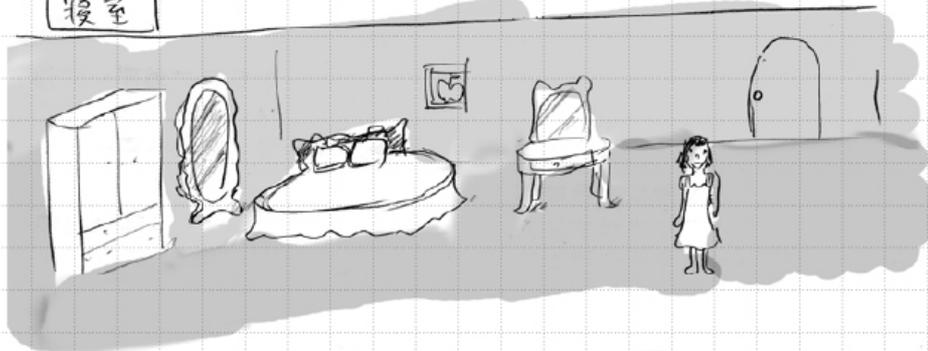
衣装

部屋

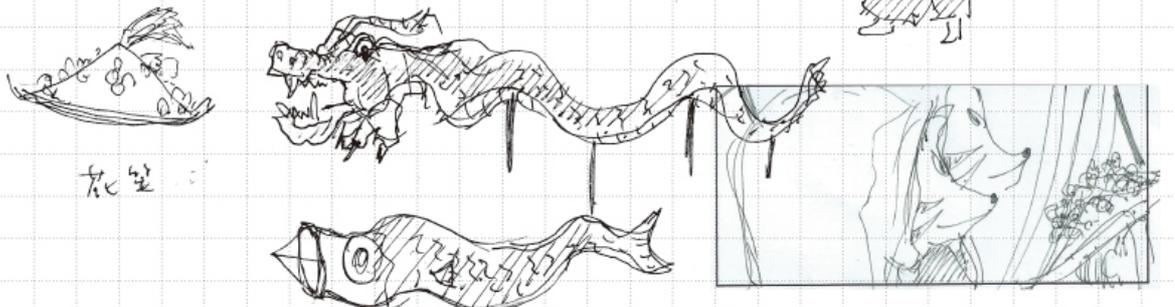
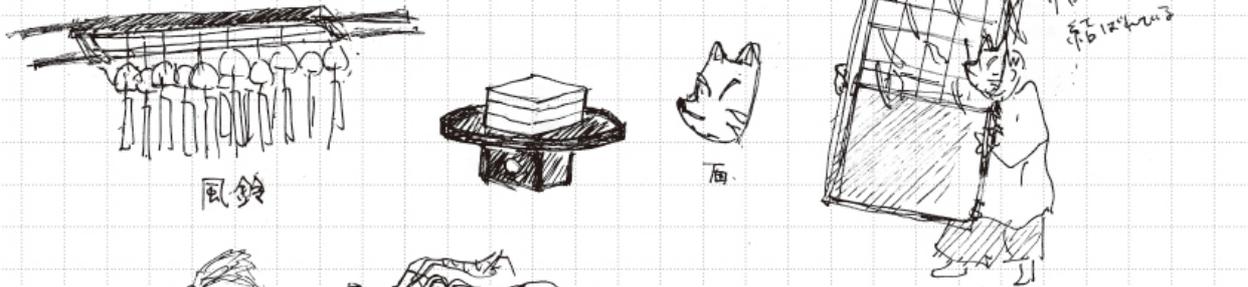
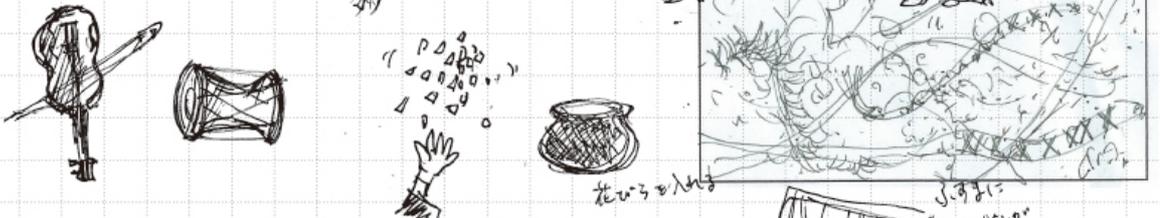
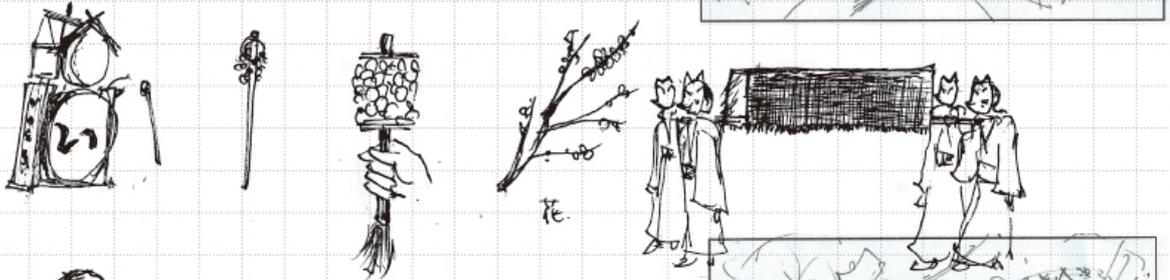
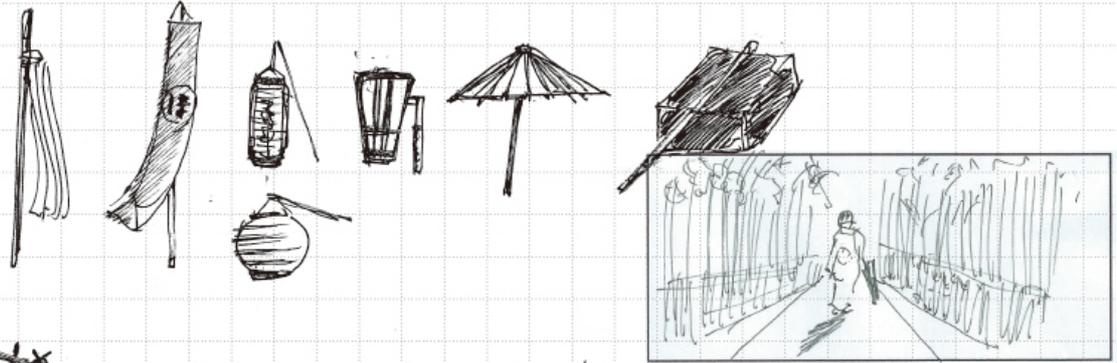
海



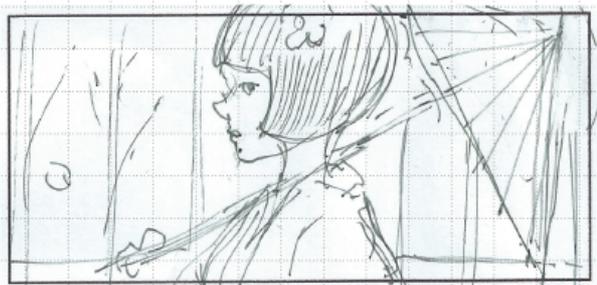
寝室



いろは祭 ほろと行列 小道具



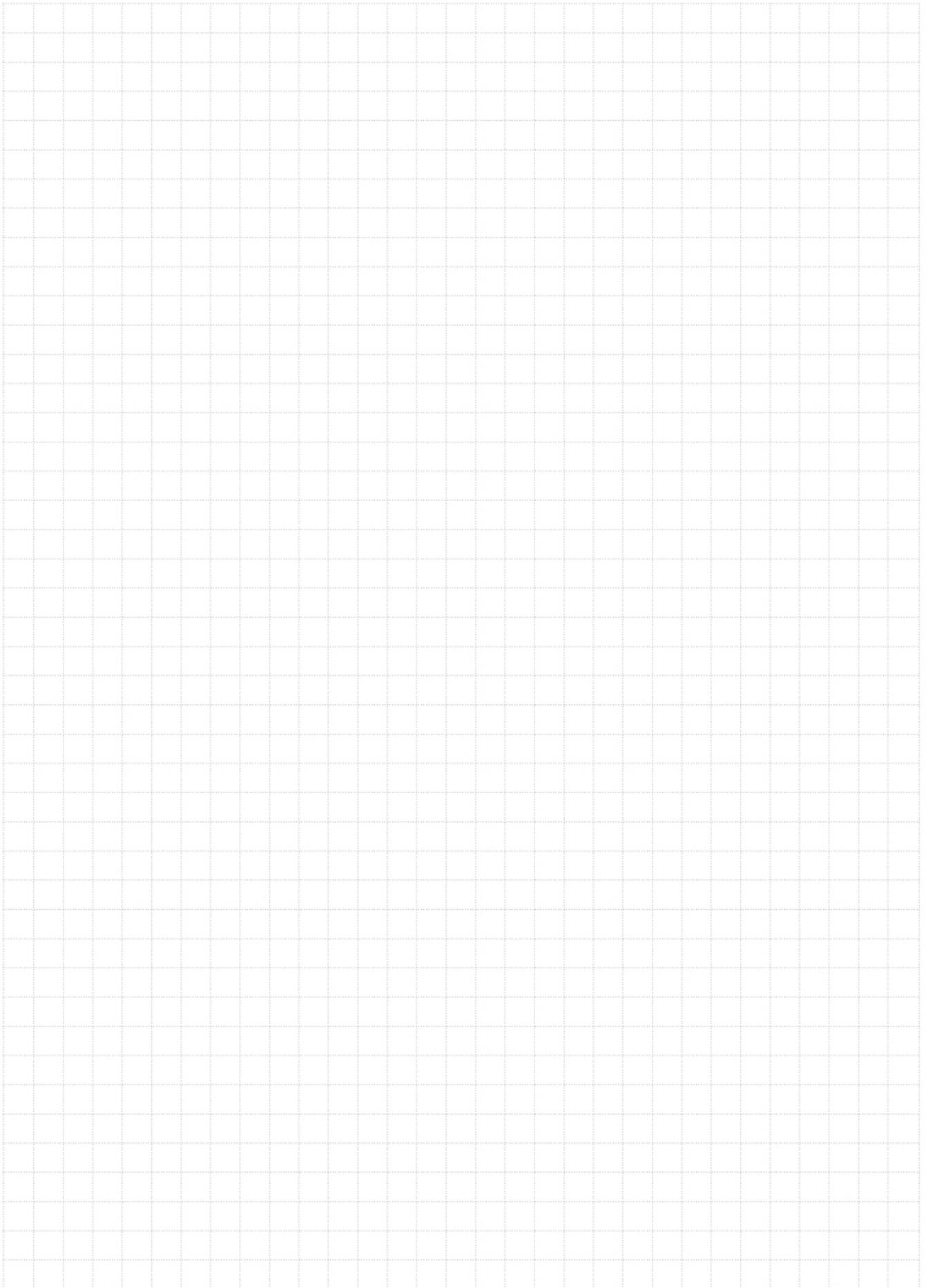
人が生まれてから死ぬまでの出来事をまるで走馬灯のように。
 そして支離滅裂に表現する行列。宗教も、時間軸も、可なりフラットで平等。





no.

scene



vivision.



AND THE BEAT GOES ON



