

関口 満紀枝

せきぐち まきえ

東京都 出身 1975 年 4 月 3 日
T 163 B 83 W 63 H 90 S 24.5

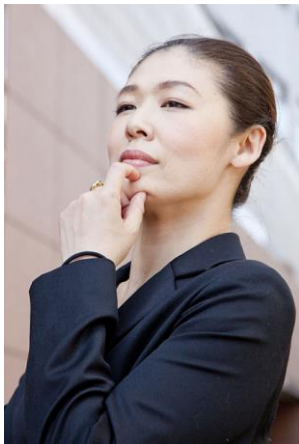
学歴: 多摩美術大学演劇コース中退
経歴: 1995年～2012年 ダンスシアターカンパニー パパ・タラフマラ主力メンバー
資格: ドウラ修了/ベビーマッサージ
JPHMA プロフェッショナルホメオパス
特技: ダンス/歌
趣味: 体の勉強



1995年～2012年
ダンスシアターカンパニー「パパ・タラフマラ」主力メンバーとして活躍。
2001年～
演出家 近藤智子と一人芝居「月刊 関口満紀枝」をプロデュース。
現在
二児の母でもあり、「躍動するスーパー主婦パフォーマー」として活動中。

| CM | ドラマ |
|---|---|
| 2016年 四国電力電化「よんでんe組/授業参観でアピール合戦」母親役 | 2017年 6 月 NHK 「ブランケット・キャッツ」#2 飼い主・小林役 |
| 2016年 「眠々打破」定食屋のおばさん役 | 2016年 4 月 BSJ 火曜スペシャル「男と女のミステリー」#2「牢の女」女囚B役 |
| 2015年 ～ 「学研の家庭教師」母親役 | 2015年 EX ドラマスペシャル「家政婦は見た！」記者役 |
| 2012年 「あきゆらいず美養品」 | イベント |
| 2011年 「ワコール」 | 2014年 FQ JAPAN主催「イクフェス2014」メインステージ 単独コント出演 |
| 2002年 「年末ジャンボ宝くじ」 | 2001年～ 一人芝居「月刊 関口満紀枝」定期公演 |
| テレビ | ラジオ |
| 2017年 BSTBS 特番/永遠の歌姫「島倉千代子」(ドラマパート)島倉千代子役 | 2014年 5 月 「RAINBOW CARAVAN」 |
| 2016年 NHK 「あさいち」 | ※東京タワー-TVよりUSTREAM世界配信 |
| 2015年 BSTBS 「昭和の巨星シリーズ 大鵬」(ドラマパート)納谷キヨ役 | 2014年 4 月 FM中央「子育て応援番組！ママスタ♪」ゲスト出演 |
| 2015年 NHK 「総合診療医ドクターG」再現VTR(メイン/母親役) | 1999年 NHKラジオ「ゴンチチ」ゲスト出演 |
| 2015年 TBS 「中居正広の金曜日のスマたちへ」再現 平野レミ役 | ナレーション |
| 2014年～ CX 「ノンストップ」再現VTR | 2011年 ノーベル博物館 巡回展及び日本人ノーベル賞受賞者功績展示事業～アルフレッド・ノーベルとの対話～ |
| 2000年 MXTV 「渋谷食堂」アシスタント・レポーター※再現ドラマ多数出 | |

| 歌手 | 講師 |
|---|--|
| 1998年～2001年 「アロハステーション」レギュラー出演(ハワイアン歌手) | 2000年～ 「ボイス・パフォーマンス」・「ボーカルトレーナー」・オリジナルメソッド「カラダ☆オーケストラ! W.S.」発案社・講師 |
| 1997年 「山形雪まつり」ゲスト出演 | |
| モデル | |
| 2014年 「あきゆらいず美養品」 | |
| 2005年 道珠貴著作の文庫本「裸」(表紙撮影) | |
| 2003年 アイビー化粧品「アティール」 | |



株式会社オリオンズベルト

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町29-33-507

HP:<http://www.orionsbelt.co.jp>

TEL:03-5457-1475 FAX:03-5457-1476

舞台

2017年 7月・11月・2018年2月「Amazing Performance W3 ワンダースリー」

※195公演のロングラン開催予定@DDD青山クロスシアター

| | | | |
|--------------|--|--------------|---|
| 2013年 1月 | 「SHIP IN A VIEW」@シアター1010 | 2002年 6月 | 「Birds on Board」@キョンソン大学コンサートホール(韓国) |
| 2009年 2月 | 「パンク・ドンキホーテ」@あうるすぽっと | 2002年 5月 | 「Birds on Board」@カピオホール |
| 2009年 2月 | 「Ship in a View」@イェルバブエナ・センター・フォー・ジ・アーツ(アメリカ) | 2001年 12月 | 「WD」@世田谷パブリックシアター |
| 2007年 11~12月 | 「Ship In A View」@ブルックリン・アカデミー・オブ・ミュージック・オペラハウス(アメリカ) | 2001年 11月 | 「WD - The Sound of Future SYNC.」 @イェルバブエナ・センター・フォー・ジ・アーツ・フォーラム(アメリカ) |
| 2007年 5月 | 「」 @エスプラネード(シンガポール) | 2001年 9月 | 「WD - So What?」(ワークインプログレス・スタジオパフォーマンス)森下スタジオ |
| 2007年 2月 | 「」 @オン・ザ・ボード スタジオシアター(アメリカ) | 2001年 4月 | 「島~ISLAND」@かめありリリオホール |
| 2007年 1月 | 「」 @教皇立チリ・カトリック大学劇場(チリ) | 2001年 3月 | 「青/ao」@世田谷パブリックシアター |
| 2007年 1月 | 「三人姉妹」@ジョイスシアター(アメリカ) | 2001年 3月 | 「WD - I Was Born」@パリ文化会館(フランス) |
| 2006年 12月 | 「パパ・タラフマラの「シンデレラ」スーパーデラックス | 2001年 1月 | 「WD - I Was Born」@社会教育会館(台湾) |
| 2006年 10月 | 「」 @かめありリリオホール | 2000年 7月 | 「春昼~菜の花の森から」@アートスフィア |
| 2006年 10月 | 「」 @青山円形劇場 | 2000年 6月 | 「」 @イスタナブダヤ・ナショナルシアター(マレーシア) |
| 2006年 3月 | 「」 @スタジオSAI | 2000年 5月 | 「島&島」@香港アーツセンター・シウリンシアター(中国) |
| 2006年 3月 | 「三人姉妹」@ぼんプラザホール | 2000年 1月 | 「WD - I Was Born」(ワークインプログレス公演)シアターラム |
| 2006年 2月 | 「」 @ウェクスナー・センター・フォー・ジ・アーツ(アメリカ) | 1999年 11月 | 「」 @イムズホー |
| 2006年 2月 | 「」 @パワー・センター(アメリカ) | 1999年 11月 | 「」 @神戸アートビレッジセンター |
| 2006年 2月 | 「」 @ハーバー・フロント・センター(アメリカ) | 1999年 11月 | 「」 @神戸アートビレッジセンター |
| 2006年 2月 | 「」 @ナショナルシ・アーツ・センター(アメリカ) | 1999年 11月 | 「島~ISLAND」@名古屋文化小劇場 |
| 2006年 2月 | 「SHIP IN A VIEW」@UCLA ロイスホール(アメリカ) | 1999年 10月 | 「」 @ミーニーホール(アメリカ) |
| 2006年 1月 | 「三人姉妹」@DANCE BOX | 1999年 10月 | 「」 @ミドルバリー・センター・フォー・ジ・アーツ(アメリカ) |
| 2005年 12月 | 「」 @カピオホール | 1999年 10月 | 「」 @ムーアシアター(アメリカ) |
| 2005年 12月 | 「」 @世田谷パブリックシアター | 1999年 9月 | 「」 @ヨーゲンセンオーデトリウム(アメリカ) |
| 2005年 11月 | 「HEART of GOLD-百年の孤独」@山口情報芸術センター | 1999年 9月 | 「春昼~はるひる」@日米文化会館(アメリカ) |
| 2005年 10月 | 「三人姉妹」@カルチャーセンター(ポーランド) | 1999年 5月 | 「島~東へ」@ヨンマンダエ野外劇場(韓国) |
| 2005年 9月 | 「SHIP IN A VIEW」@ソウルアーツセンター・トルシアター(韓国) | 1998年 12月 | 「」 @ノベルホール(台湾) |
| 2005年 9月 | 「」 @スタジオSAI | 1998年 10~11月 | 「春昼~はるひる」@香港カルチャーセンター/スタジオシアター(中国) |
| 2005年 7月 | 「」 @スタジオSAI | 1998年 10月 | 「春昼~はるひる」@カピオホール |
| 2005年 7月 | 「」 @セスキ・コパカバーナ(ブラジル) | 1997年 12月 | 「島~No Wing Bird on the Island」@ランドマークホール |
| 2005年 6月 | 「」 @セスキ・ピニエイロス(ブラジル) | 1997年 4月 | 「船を見る」@セゾン劇場 |
| 2005年 2月 | 「」 @スタジオSAI | 1996年 9~10月 | 「草迷宮」@国際交流基金フォーラム |
| 2005年 1月 | 「三人姉妹」@テアトロテレトン(チリ) | | |
| 2005年 1月 | 「三人姉妹」@メゾン・ドゥ・ラ・カルチャー フロントナック劇場(モントリオール) | | |
| 2004年 10月 | 「」 @シアターラボ(リバーサイド) | | |
| 2004年 10月 | 「島~Island」@マサチューセッツ・ユニバーシティ(アメリカ) | | |
| 2004年 10月 | 「SHIP IN A VIEW」@バイアムシアター(アメリカ) | | |
| 2004年 8月 | 「見えない都市の夢」@国際交流基金フォーラム | | |
| 2004年 6月 | 「SHIP IN A VIEW」@マカオカルチャーセンター(中国) | | |
| 2004年 2月 | 「ストリート・オブ・クロコダイル 計画2」@スパイラルホール | | |
| 2003年 11月 | 「」 @SESOヴィラマニアーナ(ブラジル) | | |
| 2003年 10月 | 「」 @ジェリオカステイロ劇場(メキシコ) | | |
| 2003年 10月 | 「」 @オーデトリオデルエステアド(メキシコ) | | |
| 2003年 10月 | 「SHIP IN A VIEW」@テアトロガレリア(メキシコ) | | |
| 2003年 9月 | 「クアラルンプールの春」@アクターズスタジオバングサ(クアラルンプール) | | |
| 2003年 8月 | 「Birds on Board」@びわ湖ホール | | |
| 2003年 7月 | 「ストリート・オブ・クロコダイル 計画1」@スカイ・ザ・バスハウス | | |
| 2003年 3月 | 「SHIP IN A VIEW」@東京芸術劇場中ホール | | |
| 2003年 2月 | 「青い頭の雄牛」@ザ・スズナリ | | |
| 2002年 9月 | 「未来の空隙は響き」@新国立劇場 | | |
| 2002年 7月 | 「SHIP IN A VIEW」@テアトロ・ピッコロ・アーセナル(イタリア) | | |
| 2002年 6月 | 「Birds on Board」@世田谷パブリックシアター | | |
| 2002年 6月 | 「Birds on Board」@ホアム・アートホール(韓国) | | |



株式会社オリオンズベルト

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町29-33-507

HP:<http://www.orionsbelt.co.jp>

TEL:03-5457-1475 FAX:03-5457-1476