

The 備前 – 土と炎から生まれる造形美 –

Bizen: From Earth and Fire, Exquisite Forms

陳 列 一 覧

List of Works

会期 9月14日(土)～12月15日(日)

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。
Some works may not be on display during the period indicated.

※作品の番号は題箋の番号と一致しますが、陳列の順序とは必ずしも一致しません。
The items in this list are numbered to correspond to the numbers assigned them in the exhibition.
The items on display in the exhibit may not necessarily be in numerical order.

= 展示期間

2019/11/21現在

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
I 章 源流としての備前焼					
Section I. Bizen Ware as the Source—Focusing on Tea Utensils					
I-1		さん かく はな いれ 三角花入 Triangular Vase	桃山時代 16-17c		
I-2		みみ つき はな いれ めい た ろう あん 耳付花入 銘 太郎庵 Vase with Lugs, Named Taroan	桃山時代 16-17c		10/8～
I-3		みみ つき はな いれ めい し ば の と 耳付花入 銘 シバノ戸 Vase with Lugs, Named Shibamoto	桃山時代 16-17c		
I-4		みみ つき はな いれ めい み やま ざくら 耳付花入 銘 深山桜 Vase with Lugs, Named Miyamazakura	桃山時代 16-17c		
I-5		たび まくら かけ はな いれ 旅枕掛花入 Cylindrical Hanging Vase	桃山時代 16-17c		
I-6		うるし おけ かけ はな いれ 漆桶掛花入 Hanging Vase in the Shape of a Lacquer Bucket	江戸時代 17c		
I-7		ふな がた はな いれ や げん 舟形花入 (薬研) Boat-Shaped Vase (Druggist's Mortar)	江戸時代 17-18c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
I-8		ぼう さき みず さし 棒の先水指 Water Jar, <i>Bo-no-saki</i> Type	桃山時代 16-17c		
I-9		たね つぼ みず さし 種壺水指 Water Jar (Originally a Seed Jar)	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
I-10		ひ だすき みず さし 緋襷水指 Water Jar, <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c		

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
I -11		や はず ぐち みみ つき みず さし 矢筈口耳付水指 Water Jar with Lugs, Arrow-Notch Mouth	桃山時代 16c	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
I -12		や はず ぐち みみ つき みず さし 矢筈口耳付水指 Water Jar with Lugs, Arrow-Notch Mouth	桃山時代 16-17c		
I -13		ちゃ わん めい だだ いま 茶碗 銘 只今 Tea Bowl, Named Tadaima	桃山時代 16-17c	岡山後楽園 Okayama Korakuen	
I -14		ちゃ わん 茶碗 Tea Bowl	江戸時代 17c		
I -15		ひ だすき ちゃ いれ めい とう うん 緋襷茶入 銘 彤雲 Tea Caddy with <i>Hidasuki</i> Pattern, Named Toun	桃山時代 16-17c		
I -16		ちゃ いれ めい よこ ぐも 茶入 銘 横雲 Tea Caddy, Named Yokogumo	桃山時代 16-17c		
I -17		ひ だすき ちゃ いれ めい らい じん 緋襷茶入 銘 雷神 Tea Caddy with <i>Hidasuki</i> Pattern, Named Raijin	桃山時代 16-17c	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
I -18		ひ だすき ちゃ いれ めい なで しこ 緋襷茶入 銘 撫子 Tea Caddy with <i>Hidasuki</i> Pattern, Named Nadeshiko	桃山時代 16-17c		
I -19		ちゃ いれ めい ち とせ 茶入 銘 千歳 Tea Caddy, Named Chitose	桃山－江戸時代 16-17c		
I -20		ちゃ いれ めい おきな び 茶入 銘 翁さ飛 Tea Caddy, Named Okinasabi	桃山－江戸時代 16-17c		
I -21		ひろ ぐち ちゃ いれ めい え び す 広口茶入 銘 恵比須 Wide-Mouthed Tea Caddy, Named Ebisu	江戸時代 17c		
I -22		ひ だすき し じ ちゃ つぼ 緋襷四耳茶壺 Tea Jar with Four Lugs, <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c		
I -23		とく り めい 徳利 銘 トシワスレ Sake Flask, Named Toshiwasure	桃山時代 16-17c		
I -24		ひ だすき つる くび とく り めい いっ せい 緋襷鶴首徳利 銘 一声 Crane-Necked Sake Flask with <i>Hidasuki</i> Pattern, Named Issei	桃山時代 16-17c	狸庵文庫美術館 Rian Bunko Museum of Art	
I -25		ひ だすき つる くび とく り 緋襷鶴首徳利 Crane-Necked Sake Flask with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
I -26		ひさご がた とく り めい ざる 瓢形徳利 銘 くくり猿 Gourd-Shaped Sake Flask, Named Kukurizaru	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
I -27		<small>ひ だすき とく り</small> 緋襷徳利 Sake Flask with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c		
I -28		<small>とく り</small> 徳利 Sake Flask	桃山時代 16-17c		
I -29		<small>ふな とく り</small> 船徳利 Ship Sake Flask	桃山時代 16-17c	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
I -30		<small>はん げつ がた ひら ばち</small> 半月形平鉢 Half-Moon-Shaped Shallow Bowl	桃山時代 16-17c		
I -31		<small>すかし もん おお ばち</small> 透文大鉢 Large Bowl with Openwork Pattern	桃山－江戸時代 17c		10/8～
I -32		<small>はん げつ がた て ばち</small> 半月形手鉢 Half-Moon-Shaped Bowl with Handle	桃山－江戸時代 17c		
I -33		<small>ぶん どう がた て ばち</small> 分銅形手鉢 Weight-Shaped Bowl with Handle	江戸時代 17c		
I -34		<small>うめ えだ もん がく て ばち</small> 梅枝文額手鉢 Bowl with Handle and Plum Branch Motif	江戸時代 17c		
I -35		<small>ひ だすき おお ざら</small> 緋襷大皿 Large Dish with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c	岡山県立博物館 Okayama Prefectural Museum	
I -36		<small>くし め は じょう もん つぼ</small> 櫛目波状文壺 Jar with Waveform Comb Marks	室町時代 16c	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
I -37		<small>すり ばち</small> 搗鉢 Mortar	桃山時代 16-17c	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
I -38		<small>ひ だすき みず や かめ</small> 緋襷水屋甕 <i>Mizuya</i> Pot with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
I -39		<small>とう ばん</small> 陶板 Tile	室町時代 16c		
I -40		<small>とう ばん</small> 陶板 Tile	室町－桃山時代 16c		
I -41		<small>とう ばん</small> 陶板 Tile	室町－桃山時代 16c		
I -42		<small>とう ばん</small> 陶板 Tile	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
I -43		<small>とう ばん</small> 陶板 Tile	桃山時代 16-17c	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
I -44		<small>し し おき もの</small> 獅子置物 Chinese Lions	江戸時代 18c	岡山県立博物館 Okayama Prefectural Museum	
特別 出品		<small>ひさご がた ちゃ いれ</small> 瓢形茶入 Gourd-shaped Tea Caddy	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>かた つき ちゃ いれ めい こ しば がき</small> 肩衝茶入 銘 小柴垣 Tea Caddy with Square Shoulders, named "Koshibagaki"	桃山－ 江戸時代 17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>おお がめ</small> 大甕 Large Vat	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>うめ した え りゅうたつぶしだんかん</small> 梅下絵隆達節断簡 <small>すみのくら そ あん たわらやそうたつ</small> 角倉素庵筆、俵屋宗達下絵 Ryutatsubushi" Songs with Plum Underdrawing Calligraphy by Suminokura Soan; design by Tawaraya Sotatsu	桃山時代 16c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>ちゃかい どう ぐ き つぼ</small> 茶会道具記「壺のなまへ」 <small>とよとみひでよし</small> 豊臣秀吉筆 Record of Tea Ceremony Utensils By Toyotomi Hideyoshi	桃山時代 16c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>ちんせんもんつぼ</small> 沈線文壺 Jar with Engraved Lines	鎌倉時代 13c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>かめ</small> 甕 Vat	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	
		<small>ふなとくり</small> 船徳利 Tokuri Sake Flask	桃山時代 16-17c	MIHO MUSEUM Miho Museum	

II章 近代の陶芸家と備前焼

Section II: Modern Ceramic Artists and Bizen – Copying and Creating

II -1	金重陶陽 KANESHIGE Toyo	<small>あお び ぜん かん こ どり こう ろ</small> 青備前諫鼓鳥香炉 Blue Bizen Incense Burner with Drum and Rooster	昭和13年 1938		
II -2		<small>ひ だすき か き</small> 緋襷花器 Vase with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和25年 1950		

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
II-3	金重陶陽 KANESHIGE Toyo	<small>よ ほう ひら ぼち めい ふゆ つき</small> 四方平鉢 銘 冬の月 Square Shallow Bowl, Named Fuyunotsuki	昭和28年 1953		
II-4		<small>さん かく るい ざ はな いれ</small> 三角擂座花入 Triangular Vase with Rivets	昭和28— 29年頃 c.1953-54	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art	
II-5		<small>ひ だすき ちゃ わん</small> 緋襷茶盃 Tea Bowl with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和31— 32年頃 c.1956-57		
II-6		<small>みみ つき みず さし</small> 耳付水指 Water Jar with Lugs	昭和33年 1958	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
II-7		<small>みみ つき みず さし</small> 耳付水指 Water Jar with Lugs	昭和37年 1962		
II-8		<small>て つき むこう づけ</small> 手付向付 The Mukozuke Serving Dishes with Handles	昭和39年 1964	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
特別 出品		<small>れん よう ぼん</small> 蓮葉盆 Lotus Leaf-shaped Plate	昭和5年—10年頃 c.1930-35		
II-9	藤原啓 FUJIWARA Kei	<small>ひ だすき ちゃ わん</small> 緋襷茶盃 Tea Bowl with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和25年 1950	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
II-10		<small>ひ だすき みず さし</small> 緋襷水指 Water Jar with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和25年頃 c.1950	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
II-11		<small>るい ざ つぼ</small> 擂座壺 Jar with Rivets	昭和30年 c.1955	人間国宝美術館 Living National Treasure Museum	
II-12		<small>ひ だすき みず さし</small> 緋襷水指 Water Jar with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和34年 1959	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
II-13		<small>よう へん すい ばん</small> 窯変水盤 Flower Vessel with <i>Yohen</i> Effect	昭和37年 1962	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
II-14	山本陶秀 YAMAMOTO Toshu	<small>いん べ で はな いれ</small> 伊部手花入 Vase, Imbe-de Type	昭和17年 1942		
II-15		<small>とり はち</small> 鳥の鉢 Bird-Shaped Bowl	昭和48年 1973		
II-16		<small>ひ だすき か びん</small> 緋襷あこだ花瓶 Gourd-Shaped Vase with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和50年 1975		

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
II-17	山本陶秀 YAMAMOTO Toshu	<small>ふか ちゃ わん</small> 深茶盃 Deep Tea Bowl	昭和51年 1976		
II-18		<small>たい かい ちゃ いれ</small> 大海茶入 Tea Caddy, <i>Taikai</i> Type	昭和53年 1978	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
II-19		<small>ひ いろ かた つき ちゃ いれ</small> 緋色肩衝茶入 Tea Caddy, <i>Hiiro</i> Flashing	昭和57年 1982		
II-20		<small>ひ だすき ちゃ いれ</small> 緋襷茶入 Tea Caddy with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和61年 1986		
II-21		<small>よう へん みみ つき はな いれ</small> 窯変耳付花入 Vase with Lugs, <i>Yohen</i> Effect	昭和62年 1987		
II-22		<small>みみ つき みず さし</small> 耳付水指 Water Jar with Lugs	平成2年頃 c.1990		
II-23	金重素山 KANESHIGE Sozan	<small>いん べ ちゃ き</small> 伊部茶器 Imbe Tea Caddy	昭和48年 1973		
II-24		<small>ひ だすき ちゃ き</small> 緋襷茶器 Tea Caddy, <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和48年 1973		
II-25		<small>いん べ みみ つき ちゃ いれ</small> 伊部耳付茶入 Imbe Tea Caddy with Lugs	昭和49年 1974		
II-26		<small>ひ だすき みみ つき ちゃ いれ</small> 緋襷耳付茶入 Tea Caddy with Lugs, <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和49年 1974		
II-27		<small>よう へん ちゃ き</small> 窯変茶器 Tea Caddy, <i>Yohen</i> Effect	昭和51年 1976		
II-28		<small>いん べ みみ つき はな いれ</small> 伊部耳付花入 Imbe Vase with Lugs	昭和59年 1984		
II-29		<small>ひ だすき ちゃ わん</small> 緋襷茶盃 Tea Bowl, <i>Hidasuki</i> Pattern	平成元年 1989		
II-30		<small>ひ だすき さね もち みず さし</small> 緋襷重餅水指 Water Jar, <i>Hidasuki</i> Pattern, Stacked Rice Cake Shape	平成5年頃 c.1993		
II-31		<small>いん べ ちゃ わん</small> 伊部茶盃 Imbe Tea Bowl	平成7年 1995		
II-32	藤原雄 FUJIWARA Yu	<small>よう へん おお ふか ぼち</small> 窯変大深鉢 <i>Large Bowl, Yohen</i> Effect	昭和44年 1969	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
II-33	藤原雄 FUJIWARA Yu	<small>るい ざ おお つぼ</small> 擂座大壺 Large Jar with Rivets	昭和49年 1974	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum	
II-34		<small>るい ざ おお つぼ</small> 擂座大壺 Large Jar with Rivets	昭和61年頃 c.1986		
II-35		<small>ちゃ いれ</small> 茶入 Tea Caddy	平成2年頃 c.1990		
II-36		<small>るい ざ みず さし</small> 擂座水指 Water Jar with Rivets	平成4年頃 c.1992		
II-37		<small>ちゃ わん</small> 茶盃 Tea Bowl	平成9年頃 c.1997		
II-38	伊勢崎満 ISEZAKI Mitsuru	<small>へい あん がま とく り</small> 平安窯徳利 Heian Kiln Sake Flask	昭和35年頃 c.1960		
II-39		<small>ひ だすき あら つち おお つぼ</small> 緋襷荒土大壺 Large Jar, Coarse Clay with <i>Hidasuki</i> Pattern	昭和45年頃 c.1970		
II-40		<small>よう へん くつ ちゃ わん</small> 窯変沓茶盃 Shoe-Shaped Tea Bowl with <i>Yohen</i> Effect	昭和61年頃 c.1986		
II-41		<small>よう へん みみ つき はな いれ</small> 窯変耳付花入 Vase with <i>Yohen</i> Effect and <i>Hidasuki</i> Pattern	平成2年頃 c.1990		
II-42		<small>や はず ぐち みみ つき みず さし</small> 矢筈口耳付水指 Water Jar with Arrow-Notch Mouth, <i>Yohen</i> Effect	平成2年頃 c.1990		
II-43		<small>よう へん かた つき ちゃ いれ</small> 窯変肩衝茶入 Tea Caddy with <i>Yohen</i> Effect	平成2年頃 c.1990		
II-44		<small>ひ だすき あ こ だ とく り</small> 緋襷阿古陀徳利 Melon-Shaped Sake Flask with <i>Hidasuki</i> Pattern	平成2年頃 c.1990		
特別 出品		<small>つぼ や し りゅうそう おんな</small> 壺屋のろくろ師と琉装の女 <small>せり ざわ けい すけ</small> 芹沢銈介作 Tsuboya District in Ryukyu By Serizawa Keisuke		MIHO MUSEUM Miho Museum	

Ⅲ章 現代の備前焼

Section III: Contemporary Bizen—Style and Potential

III-1	伊勢崎淳 ISEZAKI Jun	<small>ひと え ぐち みず さし</small> 一重口水指 Water Jar with Straight Lip	平成13年 2001	塗蓋／山口松太 Lacquerware lid / YAMAGUCHI Matsuta	
-------	---------------------	--	---------------	---	--

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
Ⅲ-2	伊勢崎淳 ISEZAKI Jun	つぼ 壺 Jar	平成13年 2001		
Ⅲ-3		かぶら どり 蕪徳利 Turnip-Shaped Sake Flask	平成13年 2001		
Ⅲ-4		かく はな いけ 角花生 Square Vase	平成20年 2008	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art	
Ⅲ-5		ふう せつ 風雪 Wind and Snow	平成27年 2015		
Ⅲ-6		ちゃ わん 茶盃 Tea Bowl	平成28年 2016		
Ⅲ-7		かみ がみ うつわ 神々の器 Vessel of the Gods	平成28年 2016		
Ⅲ-8	森陶岳 MORI Togaku	すな つぼ 砂壺 Sand Jar	昭和45年 1970	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
Ⅲ-9		さい もん ど き 彩文土器 Vessel with Colored Pattern	昭和46年 1971	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
Ⅲ-10		まる もん つぼ 丸紋壺 Jar with Circular Pattern	昭和48年 1973	茨城県陶芸美術館 Ibaraki Ceramic Art Museum	
Ⅲ-11		ちゃ いれ 茶入 Tea Caddy	平成11年 1999		
Ⅲ-12		ちゃ わん 茶碗 Tea Bowl	平成23年 2011		
Ⅲ-13		はな いれ 花入 Vase	平成27年 2015		
Ⅲ-14		ぼう さき みず さし 棒の先水指 Water Jar, <i>Bo-no-saki</i> Type	平成27年 2015		
Ⅲ-15		さん じ こ 三耳壺 Jar with Three Lugs	平成27年 2015		
Ⅲ-16		すり ばち 搗鉢 Mortar	平成27年 2015		
Ⅲ-17	島村光 SHIMAMURA Hikaru	ネズミノカップル Rat Couple	昭和58年 1983		

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
Ⅲ-18	島村光 SHIMAMURA Hikaru	<small>むれ すずめ</small> 群雀 Bevy of Sparrows	平成14年 2002		
Ⅲ-19		<small>おお わり き こう ろ</small> 大割木香炉 Incense Burner in the Form of a Large Piece of Firewood	平成24年 2012		
Ⅲ-20		<small>ほう ひん</small> 泡瓶 <small>じゅう さん し</small> 十三支・おくれてきたねこ Handleless Tea Pots: Twelve Zodiac Animals and the Cat Who Came too Late	平成24-30年 2012-18		
Ⅲ-21		<small>けむり</small> 煙 Smoke	平成24年 2012		
Ⅲ-22		<small>うま</small> 午 Horse	平成30年 2018		
Ⅲ-23		<small>かお</small> 貌 Visage	平成30年 2018		
Ⅲ-24	金重晃介 KANESHIGE Kosuke	<small>せい い</small> 聖衣 Saint's Garment	平成6年 1994	岡山県立美術館 Okayama Prefectural Museum of Art	
Ⅲ-25		<small>び ぜん か き うみ</small> 備前花器 海から Vase: From the Sea	平成11年 1999	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
Ⅲ-26		<small>たん じょう おう ひ</small> 誕生 (王妃) Birth (Princess)	平成12年 2000		
Ⅲ-27		<small>ひ だすき ちゃ わん</small> 緋襷茶盃 Tea Bowl with <i>Hidasuki</i> Pattern	平成15年 2003		
Ⅲ-28		<small>か き</small> 花器 Vase	平成22年 2010		
Ⅲ-29		<small>みみ つき みず さし</small> 耳付水指 Water Jar with Lugs	平成28年 2016		
Ⅲ-30	隠崎隆一 KAKUREZAKI Ryuichi	<small>こん こう ひろ くち か き</small> 混淆広口花器 <i>Una Mistura</i> (Wide-Mouthed Vase)	平成24年 2012		
Ⅲ-31		<small>こん こう か き</small> 混淆花器 <i>Una Mistura</i> (Vase)	平成28年 2016		
Ⅲ-32		<small>こん こう はく でい つぼ</small> 混淆白泥壺 <i>Una Mistura</i> (Jar with White Slip)	平成28年 2016		

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
Ⅲ-33	隠崎隆一 KAKUREZAKI Ryuichi	<small>こん こう みつ あし かく ざら</small> 混淆三足角皿	平成28年		
		<i>Una Mistura</i> (Square Three-Footed Plates)	2016		
Ⅲ-34		<small>こん こう とう ぼこ</small> 混淆陶笥	平成28年		
		<i>Una Mistura</i> (Box)	2016		
Ⅲ-35	金重有邦 KANESHIGE Yuho	<small>こん こう みず さし</small> 混淆水指	平成30年		
		<i>Una Mistura</i> (Water Jar)	2018		
Ⅲ-36		<small>こん こう ちゃ わん</small> 混淆茶碗	平成30年		
		<i>Una Mistura</i> (Tea Bowl)	2018		
Ⅲ-37	伊勢崎創 ISEZAKI So	<small>いん べ ちゃ いれ</small> 伊部茶入	平成15年	グレンバラ美術館	
		Imbe Tea Caddy	2003	Glenbarra Art Museum	
Ⅲ-38		<small>いん べ ちゃ わん</small> 伊部茶盃	平成24年	グレンバラ美術館	
		Imbe Tea Bowl	2012	Glenbarra Art Museum	
Ⅲ-39		<small>いん べ ちゃ わん</small> 伊部茶盃	平成26年		
		Imbe Tea Bowl	2014		
Ⅲ-40		<small>いん べ ちゃ わん</small> 伊部茶盃	平成26年	グレンバラ美術館	
		Imbe Tea Bowl	2014	Glenbarra Art Museum	
Ⅲ-41	伊部俊一 YABE Shunichi	<small>いん べ みみ つき はな いれ</small> 伊部耳付花入	平成28年	グレンバラ美術館	
		Imbe Vase with Lugs	2016	Glenbarra Art Museum	
Ⅲ-42		<small>いん べ ちゃ いれ</small> 伊部茶入	平成28年	グレンバラ美術館	
		Imbe Tea Caddy	2016	Glenbarra Art Museum	
Ⅲ-43		<small>いん べ みず さし</small> 伊部水指	平成30年		
		Imbe Water Jar	2018		
Ⅲ-44		矢部俊一 YABE Shunichi	<small>へん こ</small> 扁壺	平成19年	
	Altered Jar		2007		
Ⅲ-45	<small>さん かく へん こ</small> 三角扁壺		平成28年		
	Triangular Altered Jar		2016		
Ⅲ-46	<small>ひ だすき よ ほう か き</small> 緋襷四方花器		平成29年		
	Square Vase with <i>Hidasuki</i> Pattern		2017		
Ⅲ-47	伊部俊一 YABE Shunichi	<small>よ ほう みず さし</small> 四方水指	平成30年		
		Square Water Jar	2018		
Ⅲ-48	伊部俊一 YABE Shunichi	<small>ひ だすき ちゃ わん</small> 緋襷茶盃	平成30年		
		Tea Bowl with <i>Hidasuki</i> Pattern	2018		
Ⅲ-49	伊部俊一 YABE Shunichi	<small>つき やま</small> 月山	平成24年		
	Moon Mountain (<i>Tsukiyama</i>)	2012			

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
Ⅲ-50	矢部俊一 YABE Shunichi	<small>ぎょう げつ</small> 暁月 Moonlight (<i>Gyogetsu</i>)	平成27年 2015		
Ⅲ-51		<small>くさ ぶき</small> 草吹 Flowing Flora (<i>Kusabuki</i>)	平成27年 2015		
Ⅲ-52		<small>えん じゅ</small> 縁樹 Destiny Trees (<i>Enju</i>)	平成28年 2016		
Ⅲ-53		<small>こう ふう</small> 光風 Light and Wind (<i>Kofu</i>)	平成29年 2017		
Ⅲ-54		<small>こう ふう</small> 光風 Light and Wind (<i>Kofu</i>)	平成29年 2017		
Ⅲ-55	伊勢崎晃一郎 ISEZAKI Koichiro	<small>じん ちょう</small> 人鳥 Birdoid	平成29年 2017		
Ⅲ-56		<small>うね つぼ</small> 畝壺 Ridged Jar	平成29年 2017		
Ⅲ-57		<small>だ もん か き</small> 打文花器 Vase with Paddled Surface	平成30年 2018		
Ⅲ-58		<small>じん ちょう</small> 人鳥 Birdoid	平成30年 2018		
Ⅲ-59		<small>くろ そぎ みず さし</small> 黒削水指 Carved Black Water Jar	平成30年 2018	塗蓋／榎本勝彦 Lacquerware lid / ENOMOTO Katsuhiko	
Ⅲ-60		<small>ひ だすき うね みず さし</small> 緋襷畝水指 Ridged Water Jar with <i>Hidasuki</i> Pattern	平成30年 2018	塗蓋／高月國光 Lacquerware lid / TAKATSUKI Kunimitsu	
Ⅲ-61		<small>ちゃ わん</small> 茶盃 Tea Bowl	平成30年 2018		

特別展示 MIHO MUSEUM の古備前

Special exhibit Old Bizen at the Miho Museum

		<small>こ つぼ</small> 小壺 Small Jar	室町時代 16c		
		<small>きりもんじんまくびょうぶ</small> 桐紋陣幕屏風 Part of Tent Panel – with Paulownia Crest (now mounted on a screen)	桃山時代 16c	MIHO MUSEUM Miho Museum	～ 11/24
		<small>ひ だすき かめ</small> 緋襷甕 Vat with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c		～ 11/24

図録 番号	作者	作品名	時代	所蔵等	期間
		ふなとくり 船徳利 Tokuri Sake Flask	桃山時代 16-17c		
		ふなとくり 船徳利 Tokuri Sake Flask	桃山時代 16-17c		
		さんじこ 三耳壺 Jar with Three Lugs	桃山時代 16-17c		
		みみつきはないれ めい さぶろう 耳付花入 銘 三郎 Vase with Lugs, named "Saburo"	桃山時代 16-17c		
		ひさごかたみずさし 瓢形水指 Gourd-shaped Water Jar	桃山時代 16-17c		
		おけがたみずさし 桶型水指 Bucket-shaped Water Jar	江戸時代 17c		
		ひだすきももがたはち 緋襷桃形鉢 Peach-shaped Bowl with <i>Hidasuki</i> Pattern	桃山時代 16-17c		
		つづれおり れんげみろくぞう 綴織 「蓮華弥勒像」 Lotus Miroku	平成24年 2012		11/26 ~