



제국주의와 식민주의 마이너 갤러리

연관 갤러리(3/4) ▼ | 갤주소 복사 | 차단설정

최근 방문 갤러리 ◀ 제국주의와 식민주의 ✕

[논평] 일본 애니메이션에 대한 몇몇 오해들

앵겔 | 2019.11.02 23:02:37

조회 738

마침 갤러리에 여러 이야기가 돌기에 한 번 간단하게 써 봅니다.



1. 아타리 쇼크같은 사태가 일어난다?

아타리 쇼크는 당시 가정용 비디오 게임업계의 대부분을 사실상 독점하던 아타리사에서 저질 게임들만 대량으로 잔뜩 찍어내다가 한 순간에 터진 사건이다. 소비자들 입장에선 아타리 외엔 할 게임이 거의 없는 상황에서 그 아타리마저 저품질의 게임만을 공급하니 불만이 터진 것. 즉 아타리 쇼크의 핵심은 '독점'이다. 시장에 대체재가 많이 있다면 경쟁력이 떨어지는 회사가 자연스럽게 도태되지만, 아타리는 독점 상태였기 때문에 그렇지 못했던 것이다.

일본 애니메이션 업계는 미국에 비해 엄청나게 다양한 중소기업들이 제작하는 구조이다. 실력 대부분의 회사가 삼진을 반복해도 한두 회사가 잘 만든다면 문제 없이 작동 가능한 구조라 할 수 있다. 물론 아키히바라에 있는 일부 상점들은 폐점을 면치 못하겠지만 말이다.

오히려 미국과는 달리 대부분의 애니메이션 제작 기업이 영세규모인 경우가 많기 때문에 아타리 사태같은 것보다는 경기침체에 의한 자금난을 더 걱정해야 한다.



**CDU**청담유성형외과의원



눈 밑 지방재배치

제190114-종-86436호 수술 후 출혈 및 감염 부작용 주의



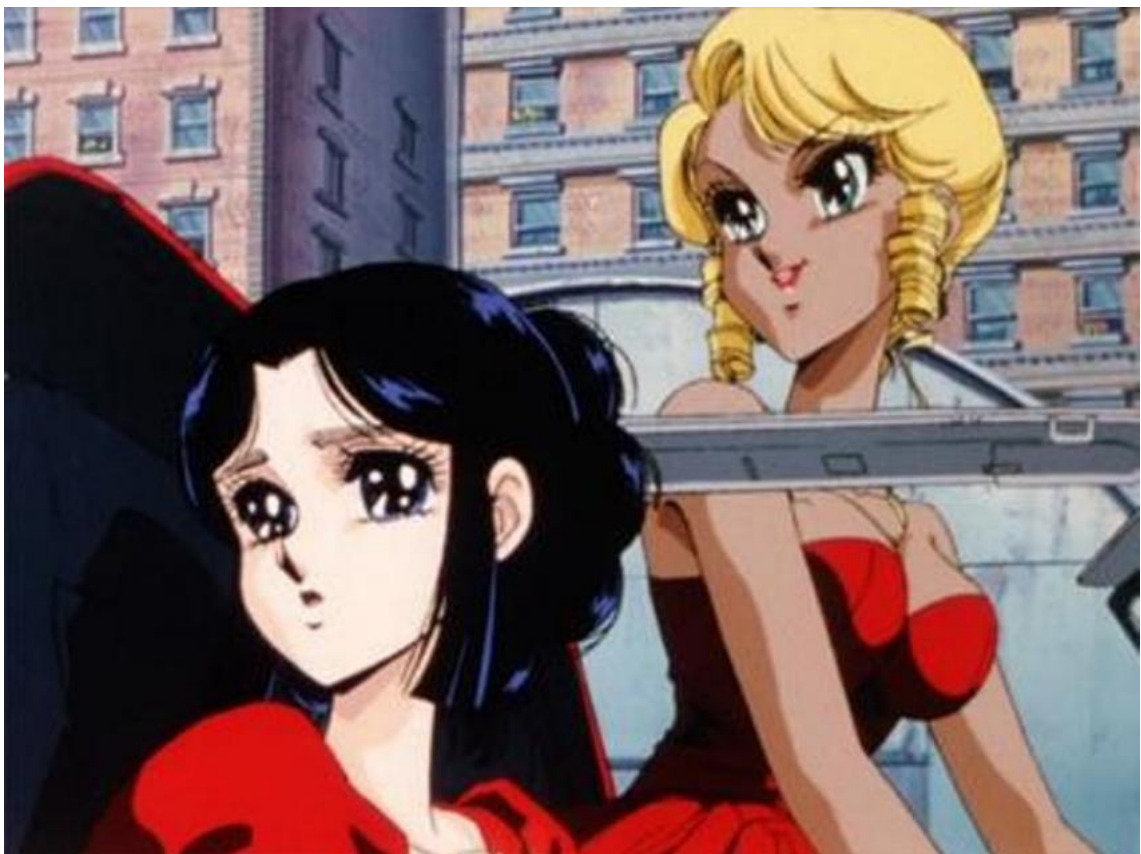
2. 대중들과 점점 유리된다?

어렸을 때 TV에서 애니메이션을 보고 자란 세대일수록 "만화는 보편적이어서 한다", "내가 어렸을 때 본 만화는 대중적이었는데"란 생각을 갖고 있는 경우가 많은데, 전 세대에 대중적으로 퍼질 정도의 만화는 일본 역사를 통틀어 매우 드물다. 한국인들의 오해와는 달리 일본에서 만화나 애니메이션이 주류로 인정받았던 시기는 한 번도 없다.

그나마 가장 남녀노소 가리지 않고 보는 애니메이션은 지브리 스튜디오의 작품 정도다. 일본에서도 만화는 '애들이 보는 것', '오타쿠들이 보는 것'이란 인식이 지배적이다. 따라서 매니아 위주로 작품이 만들어지는 일은 어제오늘이 아니라는 것이다. 일본 박스오피스에서 상위권을 차지하는 애니메이션 영화도 부모들이 아이들을 데리고 함께 보는 <도라에몽>이나 <명탐정 코난> 등 아동용 영화가 대부분이다.

<나루토>나 <원피스>같은 소년만화가 예전에 비해 줄었다고 하는 의견도 있는데, 일단 사실이다. 왜냐? 예전에는 소년들이 소년만화를 읽는 게 가장 큰 오락거리였지만 지금은 소년만화보다 재밌는 것들이 훨씬 많기 때문이다. 예전보다 영화, 게임산업이 현저히 발전했다. 일본 어린이들도 소년만화보다는 <아이언맨>을 재밌어 하고, TV에서 <원피스>를 보기 보다는 스마트폰으로 총을 쏘는 걸 훨씬 좋아한다.

애초에 유명도와 그걸 취미로 삼는 건 전혀 별개의 문제다. 슈퍼맨이나 배트맨은 모르는 사람이 지구상에 없을 정도로 유명하지만, 슈퍼맨 만화책을 꾸준히 사서 읽거나 배트맨 애니메이션을 챙겨 보는 사람들은 미국에서도 Nerd 취급을 받는다.



3. 옛날이 나왔다?

100년 전에 뉴욕에서 문학을 연구했지만 별다른 실적 없이 죽은 한 영문학자를 기억하는 사람이 있을까?

마찬가지다. 평범하거나 안좋은 평을 받았던 옛날 애니메이션은 금방 잊혀지고 시대를 초월한 명작만이 남아 지금도 회자되는 법이다. 그러니 지금도 언급되는 옛날 작품들은 당연히 명작일 수밖에 없다. 사실 정말 안좋은 작품들은 제목도 기억 못한다. 당연한 사실이긴 한데 이걸 모르는 사람이 많아서 한 번 씬.

예전에도 언급한 바 있는데, 오히려 80년대에는 넘치던 버블경제 예산으로 쓸모없는 역사물만 만들다가 날려먹은 게 상당수라는 사실은 아는 오타쿠가 거의 없다. 오히려 작품의 다양성은 당연히 지금이 훨씬 높다.

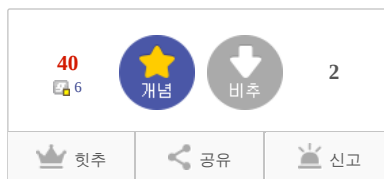
결국 예전 만화들이 현재 만화에 비해 갖는 확실한 장점이라고는 그나마 현재에 비해 좀 더 보편적이라는 점 정도. 근데 이것도 생각해보면 당연한 게, 예전에는 시장이 작으니 만화 하나 성공시키려면 가급적 많은 계층을 끌어들이려 했으니까 작품들이 대중성 위주로 간 거고. 지금처럼 시장이 커서 특정 매니아만 만족시켜도 수익이 보장되면 매니아층 위주로 발달하는 게 옳다. 이래야 장르가 훨씬 다양해지고, 소자본으로도 실험적인 작품의 시도가 원활해진다.



4. 점유율

오타쿠, 특히 반일오덕일수록 그들 세계의 전부인 일본 애니메이션을 지나치게 과대평가하는 면이 있는데 일본 애니는 탄생 이래 단 한번도 점유율이나 수익, 문화적 영향력 측면에서 미국 애니를 이긴 적이 없다.

초창기에는 미국은 커녕, 소련보다도 시장이 작고 기술이 뒤쳐지던 시절이 있었다. 이제 와서 미국 애니가 더 흥하네 하는 소리는 정말 어불성설인 셈.



피터팬의 좋은방 구하기는



중개 + 직거래 수수료 0원!

원본 첨부파일 4 [본문 이미지 다운로드](#)

atari.jpg e3a51910b6f7c8ba854b0c0654afc7f0.jpg MV5BN2Q4NGI4YzUtNTA2Zi00MjBkLWE0MzctMzIxODU1Njc2YTlyXkEyXkFqcGdeQXVyNDQxNjcxNQ@@_V1_.jpg maxresdefa

전체 리플 25개 [등록순](#) ▼

댓글

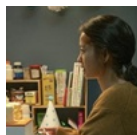
ㄷ ㄷ (222.116) 오히려 일본만화의 문화적 영향력은 요즘이 더 강세라고 봐야할듯.

- ㅇㅇ(110.34) **L** 강세가 아니라 고전작품을 다시 재탕하면서 씹덕물도 함께 보는 분위기임. 미국인이 올드송과 락과 캔디팝을 동시에 즐기는 것처럼
- ㅇㅇ(110.34) **L** 요즘 일본만화 좇같아진거 맞음. 작품성 측면에서

ㅇㅇ(182.218) 음속뇌격대같은 애니를 만들어오다 에반게리온을 시작으로 현대 서브컬처계의 틀을 다진거죠

- ㅇㅇ(110.34) **L** 에반게리온 뿐만 아니라 총동,엘가임,메가존23,마크로스 등 상당히 많습니다.
- ㅇㅇ(110.34) **L** 건담은 말할것도 없고요

댓글들이



1/10

85년생 남편과 본 '82년생 김지영'...어떤 말 오갔나

ㅇㅇ(211.37) 근데 심슨,어벤져스,디즈니 이따기보다 그런 아동상업성 만화조차 일본이 스펙트럼이 더 넓은디? 지브리에 포켓몬,원피스,나루토,드래곤볼 등등 쟁개산식 마냥 인간 수 매출이 높다고 미국 애니메가 위대? 프랑스가 한참을 웃겠다

○ ○ (126.171) 솔직히 요즘 만화는 진짜 쓰레기들밖에 없는거같은... 센과 치히로의 행방불명같은 애니메이션은 앞으로 나오기 힘들거같은. 문화적 역량은 다차원적이고 종합적으로 판단해야되기 때문에 한가지 표면적인 이유만으로 분석하는건 아닌거같은. 그 시대 시류에서 여러 축적된 요인들을 포함한 다양한 요인들에 의해 역량이 발휘되는게 아닐까..

- ○ (110.34)

미야자키 하야오도 만화 안좋게 보는 사람들 관점에서는 씹덕이나 다름없음. 이 분도 거의 여자주인공이 중점으로 나오고 팬티 묘사를 많이 하는 주제에 디즈니 같은 컨셉한다고 건담의 토미노 요시유키에게 많이 혼났죠. 천공의 성 라퓨타, 원령공주, 센과 치히로 대부분 작품들이 미소녀가 주인공인게 많음. 범용적 관람목적의 작품이라고 해서 왜 유독 이사람만 세간의 평가가 높은지 이해가 안감. 이런것도 부화뇌동이나 세뇌의 일종이 아닐까요?
- ○ (126.171)

부화뇌동이고 세뇌고간에 그냥 그 작품이 좋다는거임.. 센과 치히로는 미소녀가 주인공 아님
- ○ (110.34)

즐거리가 대충 어떨길래 그렇게 좋다는거죠?
- ○ (110.34)

원령공주, 천공의 성 라퓨타보다 좋나요?
- ○ (110.34)

그리고 미야자키씨가 만든 전체적인 작품들을 보면 미소녀가 주인공으로 나온게 더 많은건 팩트입니다. 대중에게 잘 알려지지 않는 것들 중에서는 특히 더 많죠.
- ○ (110.34)

베르세르크가 메이저 하지 못하다고 해서 미야자키 하야오에게 꿀릴게 없다고 봅니다. 하물며 겨울왕국 따위

○ ○ (110.34) 요즘 일본만화가 좇같긴 한데.....이미 몇십만 작품이 나온 일본의 만화,게임계를 너무 가볍게 논하시는거 같은데요?

○ ○ (110.34) 솔직히 겨울왕국 불 바에는 일본 만화 카케구루이 보고 맙니다. 저런걸 애들이나 보지. 누가 봅니까?

1/10

회식 후 무단횡단하다 숨진 경찰관...법원 "순직 아니다"

○ ○ (110.34) 만화를 애들이나 보라는 목적으로 만들지 않는 목표를 지닌 만화가들도 아주 많습니다. 특히 극화나 성인극화를 그리는 사람들이 그런데...이런 사람들까지 죄다 모독할 생각입니까?

앵겔

한 번도 모독한 적이 없는데 왜 모독이라 오해하시는지 모르겠습니다. 저는 분명히 아동 아니면 오타쿠가 대상이라고 말했습니다. "극화는 오타쿠가 아니야!"라고 주장하시는 입장이라면 더 드릴 말씀은 없습니다만, 성인극화 역시 대상이 대중이 아닌 매니아층이란 사실을 인지해 주셨으면 합니다.

앵겔

본문에서 말씀드렸듯이 훨씬 더 저명한 인지도와 심도 깊은 철학을 지닌 슈퍼맨조차 만화를 챙겨 읽으면 Nerd 취급을 받는 것이 현실입니다. 거장들의 노고에는 저 역시 고개 숙여 경의를 표하는 바이지만, 이와는 별개로 그 작품을 읽는 독자에 대한 시선은 마냥 긍정적이지 않은 것이 현실입니다

○ ○ (110.34) 만일 그런 사람들을 비웃는다면 전형적인 한국인과 별 다르게 없다고 생각합니다.

○ ○ (110.34) 당연히 일본에도 만화를 안좋게 보는 사람들이 많겠지요. 하지만 여러 훌륭한 만화를 만들어서 자기들만의 시장과 세계를 만든것도 일본인입니다. 이 점을 알아주셨으면 좋겠네요. 카지와라 잇키부터 시작해서 히가키 겐타로 등등 수많은 일본극화의 거장이 많습니다.

○ ○ (110.34)

아 히가키 겐타로가 아니라 "히가키 켄로" 미악의 꽃과 야왕을 만든 작가.

○ ○ (110.34) 바이오 해저드, 파이널 판타지 이런게임들을 만든 일본인들도 죄다 쓰레기겠네요?

○ ○ (175.223)

보니 문화의 시각에 대한 스펙트럼부터 차이가 팍팍 느껴지네요, 이것부터 일본인과 센질을 가르는 요소가 보입니다.

오지상(14.6) 오세 미국 애니는 그림체가 쓰레기같아져서

1 댓글

닉네임

비밀번호

타인의 권리를 침해하거나 명예를 훼손하는 댓글은 운영원칙 및 관련 법률에 제재를 받을 수 있습니다.
Shift+Enter 키를 동시에 누르면 줄바꿈이 됩니다.

디스콘

등록

전체글

개념글

P-31

2019

오버솔 블랙라벨 화이트
OVERSOLE BLACK LABEL

7CM

로그인을 해 주시기 바랍니다

로그인 | 즐겨찾기 ▼

번호	말머리	제목	글쓴이	작성일	조회	추천
1338	공지	🔴 월간디시 11월호 : 누가 치킨 빼먹는 소리를 내었어	운영자	19.10.31	-	-
5	공지	🔴 식민제국들 [4]	라트비아🇱🇻	19.04.12	4296	68
1263	공지	🔴 본 갤러리의 방침 안내 [6]	대동아공영🇰🇷	19.05.01	2961	73
20	공지	🔴 게시물 규제 강화에 대한 안내	대동아공영🇰🇷	19.04.26	817	30

번호	말머리	제목	글쓴이	작성일	조회	추천
39102	공지	유저 간 욕설, 비방, 인신공격에 대한 재업급 [3]	대동아공영	19.11.01	223	15
84	공지	별도 운영 갤러리 및 외부 대피처 링크 (rev. 2019.08.13) [6]	대동아공영	19.04.26	2610	75
616	공지	근현대사 갤러리 자료 복원을 위한 신청 접수 [2]	대동아공영	19.04.28	1421	24
77	공지	신고게시판 [2]	맥러빈	19.04.26	4134	60
39472	일반	한국 반도체 전쟁은 이것만 보면 정답이다.jpg	ㅇㅇ (121.124)	13:03	4	1
39471	일반	일본여행 자주다니는 갤러들에게 질문 [3]	ジャーニス事... (221.157)	12:52	21	0
39470	일반	판타지의 동화마을같은 스위스	ㅇㅇ (182.224)	12:45	16	2
39469	논평	육왕, 노포를 말하다(2)	유지군 (61.247)	12:42	15	2
39468	일반	일본 전통차 마시는 곳	ㅇㅇ (58.226)	12:37	19	5
39467	논평	육왕, 노포를 말하다(1)	유지군 (61.247)	12:37	21	1
39466	일반	한국 유튜브는 보면 안되는 이유.jpg [4]	ㅇㅇ (121.124)	12:13	96	10
39465	일반	파시즘 관련 책 추천	비스마르크	12:00	38	4
39464	일반	이 나라 연예인 들은 왜들다 멍청하지 [2]	AAACCC	11:50	62	6
39463	논평	조센은 번역하는 새끼들 대부분 자격이 없음 [3]	ㄱㅈ (113.153)	11:45	54	7
39462	뉴스	닌텐도, 10년만에 영업이익 사상 최고치 달성 [2]	ㅇㅇ (1.251)	11:35	88	10
39461	논평	틀딱들 생각없는게 징병제 타령 계속하면 결국	ㅇㅇ (115.137)	11:23	68	11
39460	일반	두 국뽕 심한 국가의 국뽕 퀄리티 차이 [4]	ㅇㅇ (175.223)	11:17	144	11
39459	일반	날씨의 아이 보고옴 [6]	Narita	11:11	91	7
39458	일반	아름다운 체코 [2]	ㅇㅇ (182.224)	10:49	58	7
39457	논평	일본이 일진이라는 논리가 있음 ㅋㅋ	밀턴프리드먼	10:44	58	6
39456	일반	ㄹㅇ 일본 여행 갔다와서 느낀점JPG [3]	ㅇㅇ (211.36)	10:38	102	13
39455	일반	고의로 새치기 하는 것들은 구타하는걸 정당행위로 인정해...	녹두장군	10:26	22	1
39454	일반	1954년 태양캐러멜 광고	ㅇㅇ (125.136)	10:17	55	4
39453	일반	사실 게임계가 애니보다 더 심각함 [1]	오지상 (14.6)	09:50	86	3
39452	일반	참피는 조센징을 완벽하게 표현한 캐릭터조	ㅇㅇ (39.113)	09:31	40	1
39451	일반	사실 유럽이나 미국문화계 더 심각함 [2]	오지상 (14.6)	09:23	80	4
39426	일반	일본내에서 헌법개정반대하는 새끼들 논리보면 존나 병신... [1]	ㅇㅇ (118.41)	04:09	115	9
39450	일반	미국 애니도 옛날보다 못하는데 [2]	오지상 (14.6)	09:15	67	3
39448	일반	한국 법 개정하는거 이상하네요	람쥐	09:04	41	2
39446	논평	천변양보해 센징들 소설처럼 완용이가 고춧물레 도장찍어 ...	ㅇㅇ (49.168)	08:59	37	4
39445	일반	일본을 왜 싫어함?	ㅇㅇ (121.181)	08:49	44	4
39444	일반	조센반도의 혼한 장애인새끼	베르베르 (39.7)	08:49	40	0
39442	일반	일한합방 과거에 세계 학자들이랑 학술토론 한적 있는데	ㅇㅇ (211.213)	08:44	51	5
39441	일반	그냥 식민지배 '자체'를 사죄해야 한다는 논리가 [1]	ㅇㅇ (211.213)	08:38	71	8
39440	논평	독일 일본만 사과하는건 잘못된거조 [4]	람쥐	08:12	103	4
39439	일반	왜 과거 사과에 대해서 일본<독일임?> [7]	ㅇㅇ (121.181)	07:44	114	7
39438	일반	재래드 다이아몬드 완전히 탕탕이 가버렸네 [3]	ㅇㅇ (182.224)	07:33	114	12
39437	논평	한국은 교육 야애니 봤다고 사회매장하는게 이상해요 [9]	람쥐	07:32	91	8
39436	일반	카페에서 알바생 새끼가 나한테 이랬는데. TXT [3]	녹두장군	07:21	47	2
39435	일반	요즘 일본애니 신규 유입이 되고있는지 궁금함 [3]	ㅇㅇ (110.70)	07:03	70	1
39434	일반	도덕과 진리. TXT	녹두장군	06:55	36	2
39433	일반	조센징의 열등감 문제. TXT	녹두장군	06:55	32	1
39432	논평	일본은 조센처럼 스크린 쿼터제를 안하니깐 영화 산업이 ... [1]	ㅇㅇ (39.116)	06:31	95	10
39431	논평	한국인이 진짜 유별난 민족인건 확실함 [2]	ㅇㅇ (126.171)	06:03	190	25
39430	일반	일본 문화 시장 사실 기형적인 형태임 [1]	ㅇㅇ (14.52)	05:59	81	0
39429	논평	네일동 카페에 잘못 아는 사람들이 있는데	ㅇㅇ (175.223)	05:32	114	11
39428	일반	여기는 일본 이민에 대한 이야기도 하나요 ? [2]	람쥐	04:53	72	0

전체글

개념글

글쓰기

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 다음 끝

전체

바른손카드 회원님을 위한

특별한 혜택



개념글 [명명이]

- 패차장 개들 - 미쳤다
- 빛이 애기 입양갔네요 마음아...
- 천사가 된 애기를 바라보면서...
- 땡땡-장☆내가 좋아하는 몇가...
- 간식주세요!
- 잔다

이슈쥬م



오늘자 전역하는 정용화.jpg

뉴스



흙어지는 연기 같은 밋없는 생...
땅에서 온 것은 땅으로, 물에서 온

힛(HIT) | 그때 그 힛



즐겁다곤 만들었습니다.

작성일 2019-10-28

초개념



[동궐] 19금 만능팔 응하
자

[더궐] 가지

[조궐] 남주가 여주한테 이렇게 간
[토궐] shf 아이언맨 마크50 피규
[과궐] 일본 놀러왔는데

게임	연예/방송	스포츠	교육/금융/IT	여행/음식/생물	취미/생활
리그 오브 레전드 아이돌마스터 메이플스토리 던전앤파이터 엘소드 소울워커 클로저스 철권 마비노기 영웅전 몬스터헌터	TWICE 남자 연예인 아이유 AKB48 여자 연예인 유령을 잡아라 VIP 프로듀스 X 101 기타 국내 드라마 기타 미국드라마	국내야구 두산 베어스 키움 히어로즈 해외축구 해외야구 헬스 NBA 롯데 자이언츠 피겨스케이팅 KIA 타이거즈	주식 부동산 비트코인 컴퓨터 본체 스마트폰 공무원 자격증 고시, 시험 성형 탈모	여행-동남아 도시 편의점 치킨 주류 기타음식 야옹이 파충류, 양서류 멍멍이 동물,기타	인터넷방송 스트리머 판타지 대출 역학 다이어트 만화 애니-일본 상의 시계

