

油絵祭り2019 -静かに成長する洋画コレクション-

2019年8月10日(土)~9月29日(日)

出品目録

No. 作品名	作者	制作年代 出品歴	所蔵 / 備考
◆写実を超えて			
1 松原	森田恒友 (1881-1933)	1916年(大正5) 第3回二科展	本館(山川葉子氏寄贈)
2 都会風景	国枝金三 (1886-1943)	1923年(大正12) 第10回二科展	本館(国枝ぬい氏寄贈)
3 水禽	須田国太郎 (1891-1961)	1951年(昭和26) 第2回関西総合展	本館
4 雪の大文字	和氣史郎 (1925-88)	1974年(昭和49)	本館(和氣枝子氏寄贈)
5 パンションの窓	松井 正 (1906-93)	1965年(昭和40) 第50回二科展	本館
6 寂寥	國領経郎 (1919-99)	1998年(平成10) 第12回委員による春の日洋展	本館(國領昭子氏寄贈)
7 S	菅井 汲 (1919-96)	1991年(平成3)頃	個人
8 カテドラル・夜	中村 真 (1914-69)	1963年(昭和38) 第13回モダンアート展	本館(中村泰子氏寄贈)
9 1.1231-NEVADA(ネバダ)	中村 真 (1914-69)	1968年(昭和43)	個人
10 緑の風景	田川寛三 (1916-76)	1974年(昭和49年) 第59回二科展	本館(田川絵理氏寄贈)
11 王者の舞	池島勘治郎 (1897-1980)	1965年(昭和40) 第33回独立展	本館(池島茂子氏寄贈)
12 ぶがく・なそり	池島勘治郎 (1897-1980)	1969年(昭和44) 第37回独立展	本館(池島茂子氏寄贈)
◆見られる私			
13 牛乳売りの少年像	松本鋭次 (1894-1968)	1932年(昭和7)	本館
14 西洋婦人像	松本鋭次 (1894-1968)	1929年(昭和4)	本館
15 編物する少女	寺内萬治郎 (1890-1964)	1944年(昭和19)頃	本館
16 ポンペイ壁画自由模写	梅原龍三郎 (1888-1986)	1912年(大正元)	個人
17 横臥裸婦	島村三七雄 (1904-78)	1930年(昭和5)	本館(宇野三智子氏寄贈)
18 裸婦	赤松麟作 (1878-1953)	1936年(昭和11)	本館(赤松修氏寄贈)
19 自画像	中川一政 (1893-1991)	1919年(大正8)	本館
20 病前の自画像	田川寛一 (1900-88)	1921年(大正10) 第1回大阪美術家協会展	本館(田川與志雄氏寄贈)
21 自画像	村山槐多 (1896-1919)	1918年(大正7)	本館 ★9/10-9/29展示
22 裸婦	寺内萬治郎 (1890-1964)	不詳(昭和中期)	本館(森田敦子氏寄贈) ★8/10-9/8展示

No. 作品名	作者	制作年代 出品歴	所蔵 / 備考
◆卓上の作法			
23 静物	松原三五郎 (1864-1946)	1919年(大正8)	本館
24 シクラメン	小島善太郎 (1892-1984)	1927年(昭和2)	個人
25 卓上	田川寛一 (1900-88)	1933年(昭和8) 第7回全関西西洋画協会展	本館(田川幸氏寄贈)
26 草花	国枝金三 (1886-1943)	1925年(大正14) 第12回二科展	本館(国枝芳郎氏寄贈)
27 卓上の花	阿部金剛 (1900-68)	不詳(昭和前期)	本館保管
28 芍薬	林重義 (1896-1944)	不詳(昭和前期)	本館(南方登美子氏寄贈)
29 室内	桜井悦 (1910-89)	1950年(昭和25)	本館(桜井悦氏寄贈)
30 卓上	小磯良平 (1903-88)	1968年(昭和43)	本館
31 白い光の中の彼岸花	中山巍 (1893-1978)	1969年(昭和44) 第37回独立展	本館
32 花	長谷川利行 (1891-1940)	不詳(昭和前期)	本館(寺田三二氏寄贈)
◆パリ—大阪			
33 教会	佐伯祐三 (1898-1928)	1924年(大正13)	本館
34 ノートルダム(マント=ラ=ジョリ)	佐伯祐三 (1898-1928)	1925年(大正14)	大阪中之島美術館(大阪府立北野高等学校 六稜同窓会寄贈)
35 ラコルデール街	佐伯祐三 (1898-1928)	1925年(大正14)頃	個人
36 海景	松原三五郎 (1864-1946)	1919年(大正8)	本館
37 明治天皇御名代有栖川宮御臨幸図	小出檜重 (1887-1931)	1924年(大正13)	大阪市立南小学校 (旧大阪市立大宝小学校)
38 雨後(芦ノ湖)	赤松麟作 (1878-1953)	1934年(昭和9) 第15回帝展	本館(玉井濱子氏寄贈)
39 伊豆風景	国枝金三 (1886-1943)	1934年(昭和9) 大礼記念京都美術館美術展覧会	本館(国枝芳郎氏寄贈)
40 奥香落	辻愛造 (1895-1964)	不詳(昭和中期)	本館(辻清子氏寄贈)
41 奥香落	辻愛造 (1895-1964)	不詳(昭和中期)	本館(辻清子氏寄贈)
42 奥香落	辻愛造 (1895-1964)	1958年(昭和33) 第32回国展	本館(辻清子氏寄贈)
43 長崎の家(三菱炭鉱クラブ)	鍋井克之 (1888-1969)	1959年(昭和34) 第13回二紀展	本館(鍋井澄江氏寄贈)
44 鶏頭花	胡桃沢源人 (1902-92)	1966年(昭和41) 第9回新日展	本館(胡桃澤源一氏寄贈)
45 驟雨	古家新 (1897-1977)	1956年(昭和31) 第11回行動展	本館(古家玲子氏寄贈)
46 此花区伝法	田川勤次 (1909-2004)	1974年(昭和49) 第51回春陽展	本館(田川啓祐氏・田川泉二氏寄贈)
47 あげ潮	藤本東一良 (1913-98)	1975年(昭和50) 第7回改組日展	本館(藤本東一良氏寄贈)

★ 21 村山槐多 《自画像》、22 寺内萬治郎 《裸婦》は展示替えあり。
また、予告なしに出品作品が変更されることがあります。