

# 工業美術

編集・工業技術院産業工芸試験所 発行・丸善株式会社

## industrial art news

vol.30

**1**

spring

1962

## 創造するデコラ



### '62春の新柄7種発売

にね D-7830S  
 こくたん D-7460S  
 チーク・BE D-7960S  
 マカッサル・エボニー D-7660S  
 ブロンド・チーク D-7530S  
 トマトレッド D-48  
 クラウドピンク D-72

オフィスや会議室には黒、緑の部屋にはパステルカラー、キッチンには清潔な白……どんなムードもデコラが創り出します。角、丸、カーブ  
 どんな形にも加工できます。色柄の多いこと、加工性では群を抜いているのがデコラです。

日本で最初にメラミン化粧板を手が

けて以来、練りに練ってきた技術が先達の実力をお目にかけてるのです

カタログを差し上げます。ハカキで本社KNL係へ



デコラの家具には必ずこの  
 印がはられています



住友ペークライト株式会社  
 東京都千代田区内幸町大阪ビル

# 330<sup>R</sup>mm X 2 + PARALLEL

- 660mm の円が画ける
- ドイツ製・専門家用
- ロッターパラレルコンパス

このパラレルコンパスの最大の特長は、その名が示す通り2本の脚が何時でも自動的に1ミリから330ミリまで平行に開く事に有ります。これは針・鉛筆(鳥口)・中心のツマミの三者が紙面に対して常に垂直となり、スムーズに狂いのない円が画けるのです。ヘッドにあるギヤード式開脚装置がロッター社の製品に共通な絶対特長です。軽くて狂いがなく製図能率を倍増するパラレルコンパスを是非御使用下さい。

- パラレルコンパス ¥6,500
- その他各種の単品、セット有り

ドイツオリジナル ロッター製図器  
日本 総代理店



銀座 伊東屋

ORIGINAL  
LOTTER

京橋局区内・TEL(561)1156

カーテン  
レールはおまかせ  
下さい

- 静かで■ 快適な通り工合
- フレッシュなデザインの  
トーンとおきめ下さい。



カーテンレールのトップレベル

**C型カーテンレール**

プラスチック製の新製品

**ファニカーテンレール**

カーテンレールのホームセット **C型ホームレール**

TOYO

東装株式会社  
東京都中央区霊岸島2-1  
☎ 551-0771 / 5-5770

ディスプレイの最適解

個性とムードを生命とする 装飾素材  
表現の上で無限の自由とチャンス  
をそしてカスタム・メードのご満足  
をお約束できる内装材

ツ  
キ  
板



化粧ベニヤ

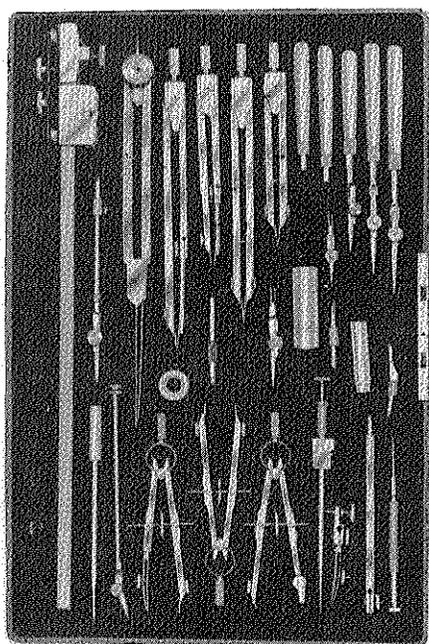
ウインドディスプレイに、展示会  
の装飾用に、また喫茶店、応接間  
等の室内構成に!!

株式会社 北三商会

営業所 東京都台東区入谷町19番地 電話(81)8101-8-9388  
深川販売所 東京都江東区深川木場4の1 電話(841)1865-1846

STUDIO 社の  
 二大美術年鑑

ご予約を承っております



● 品質保証付

英式セット No. 590 7品入 ¥1,250より  
 独式セット No. 900 9品入 ¥2,250より  
 写真は; 独式セット No. 2900 29品入 ¥13,200

**DECORATIVE ART**  
**In Modern Interiors**

Volume 52 1962-63

32 colour plates and more than 300  
 illustrations in black and white

4月出版 ca ¥3,000

**MODERN PUBLICITY**

Art and Industry's Annual of  
 International Advertising Art

Volume 32 1962-63

本年秋出版予定 ca ¥2,700

(Studio, London) 日本総代理店 丸善

**アテナ製図器**

弊社特製のアテナ製図器は、多年の研究により、精選された材料・すぐれた技術・構造の新しさが一体となったものと、広く各部門の専門家・技術者からご好評をいただいております。英式・独式のセットをはじめ、部分品・製図用品一切を豊富にとりそろえております。

西独唯一の製図メーカー  
 ECOBRA社製品 新入荷  
 5品入 ¥3,300より各種

**オリオン電動鉛筆削器**

シンの長さが三様にけずれます。



東京・日本橋

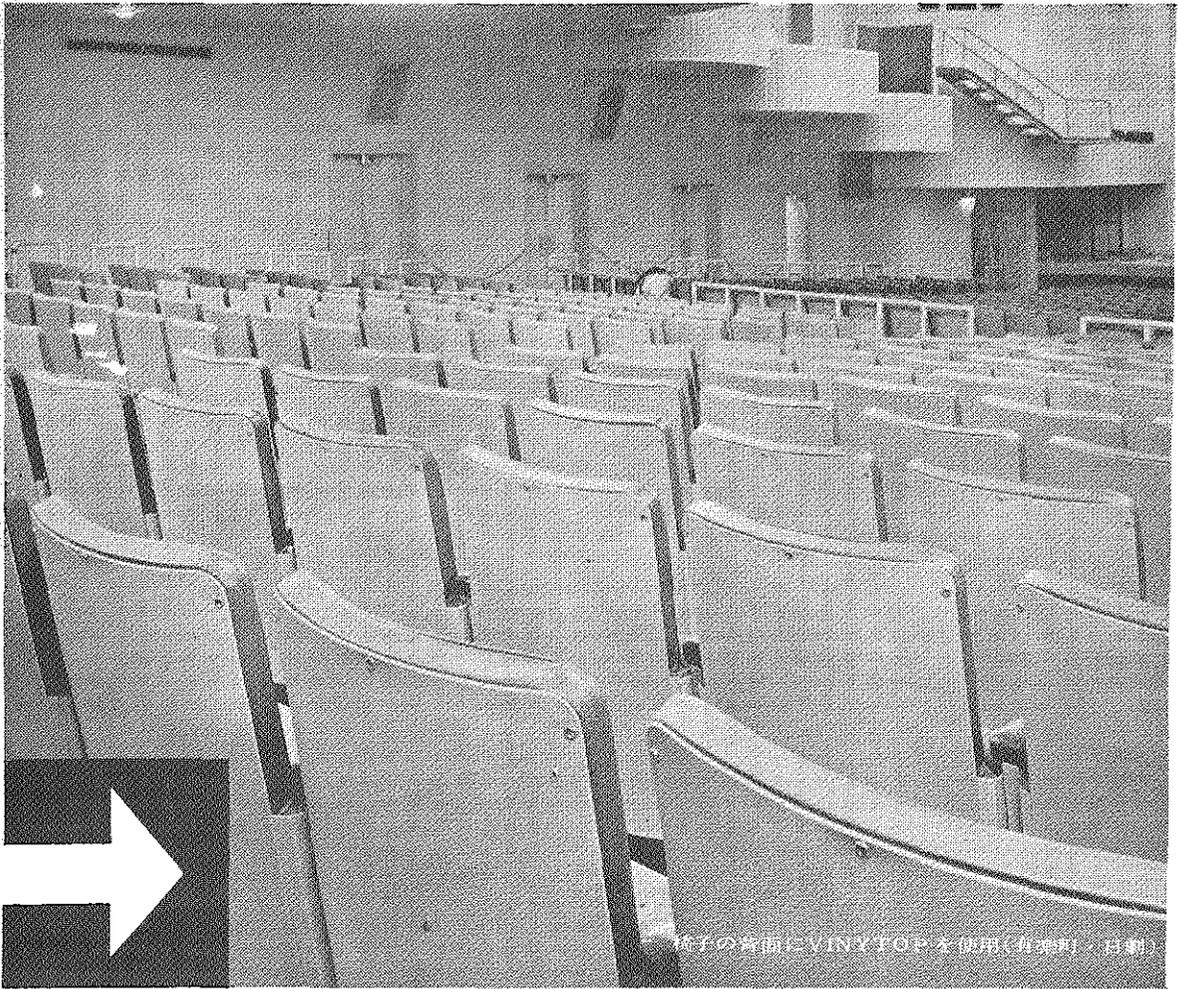


**丸善**

電話: 271-2351  
 振替: 東京5番

支店・出張所一東京(丸ビル)・名古屋・京都  
 大阪(心斎橋北・梅田)・神戸・姫路・岡山  
 広島・福岡・長崎・金沢・仙台・札幌・紐育

VINYTOP でよいデザインを!!



椅子の背面にVINYTOPを使用(有楽町・日劇)

塩ビ鋼板

# VINYTOP

VINYTOP は薄鋼板に塩化ビニルを被覆した鋼板です 加工性・耐蝕性・耐候性に富み変色の心配はありません その他 数々の特性を備えた画期的新材料です

現在、家庭電気器具・玩具・パッケージ・日用雑貨・自動車の内装・家具什器・建築材料等 広く使用されて好評です

今後も皆様の新しい構想により新しい分野にVINYTOPが利用されることを切望しています  
標準色は22色・標準仕様は9種あります

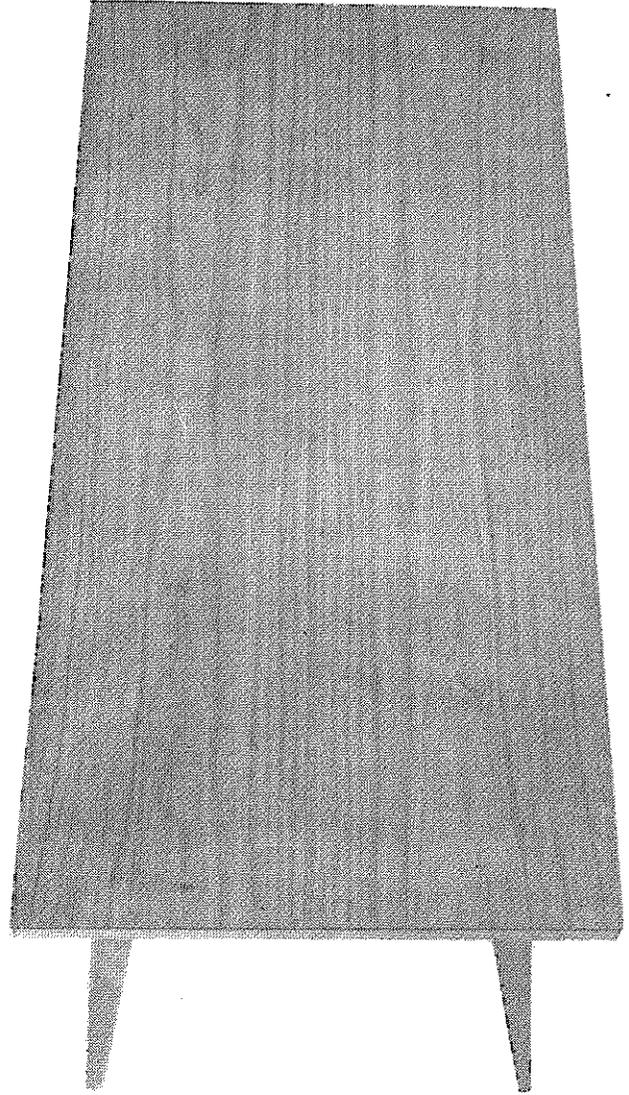
カタログ御送りします

 **東洋鋼板株式会社**

本社・東京都千代田区篠ヶ岡3-3(鋼板ビル) TEL東京(591)6111~9  
大阪支店 大阪市北区宗室町1(大阪ビル) TEL土佐堀(44)1061~3  
名古屋営業所 名古屋市中村区広小路西通2-26(三井物産ビル) TEL名古屋(55)4629  
下松工場 山口県下松市東登井1302の1 TEL下松380~4

\* メラミンプラスチック化粧板の決定板

高級品を  
つくる!



大理石の豪華さ、木目のやわらかさなどをそのまま生かした美しいパターン。世界じゅうからとりよせた、ハイセンスでデラックスな色と柄は、いつもお部屋を美しくかざります。家具、調度品はもちろん、壁も、腰張りも、室内装飾にはメラロンがいちばん！これからの住まいの設計には欠かせない材料です。



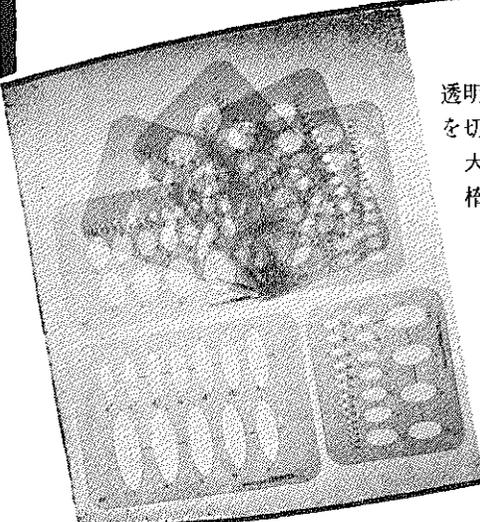
プラスチックの積水化学

大阪北区宗是町 電話(44)1831・東京千代田区丸の内 電話(231)0231



定規を当てる丈で楕円が描ける!

国産  
楕円定規

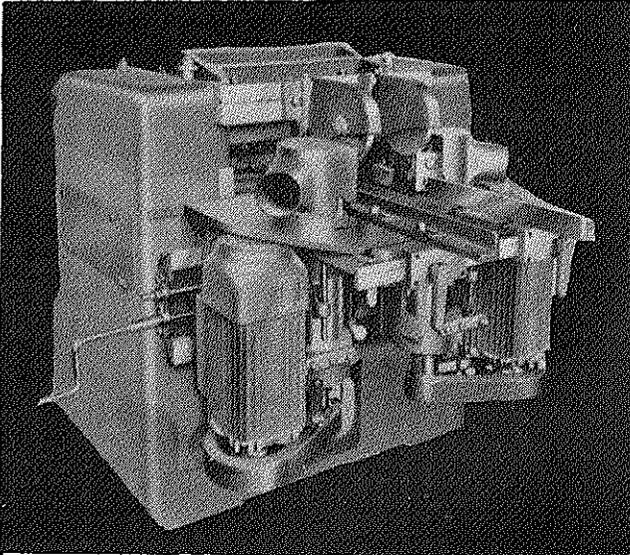


透明な薄い板に度数の同じ正確な楕円を切り抜き、それに長径、短径の線を入れ  
大きさを明示したもので、楕円の問題に対する決定品です。  
楕円定規には15°より5°ずつ60°迄の10種類の楕円があり、各度数ごとに小楕円定規(長径 $\frac{1}{8}$ "-2")を集めたものと大楕円定規(長径 $2\frac{1}{2}$ "-4")の二種ありますので全部で20枚1組で完全な1セットとなります。

20枚1組 ¥15,000

いづみや

池袋店 東京都豊島区池袋 2-1158 TEL (971) 4501・9333  
新宿店 東京都新宿区新宿 3-38 TEL (361) 4427 (地下鉄新宿3丁目駅より1分)



新製品紹介



菊川PT-18A型450耗  
高速自動三面鉋盤

- 正確で美しい切削面——高速送りでも優良仕事ができ高効率を発揮
- 鉋軸はすべて毎分7,000回転——超精密級ボールベアリング入り
- 送り速度は無段変換で毎分5米~25米
- 5台の電動機で強力運転——横軸用 5.5KW、堅軸用 3.7KW (2台)、送り用 1.5KW、テーブル昇降用 0.4KW
- 洗練された外観をもつ機体は、堅牢密閉式構造で、高速重切削仕事に適し、また安全作業を保証
- その他幾多の特色を完備

創立 明治30年・製材木工機械各種製造・カタログ贈呈

株式会社 菊川鉄工所

三重県伊勢市大湊町85番地 電話伊勢(代)2188  
 東京出張所 東京都港区芝三田四国町2番地 電話東京(451)5012 5015  
 大阪出張所 大阪市西区本田町2の21番地 電話大阪(531)1984 (541)6796  
 九州出張所 福岡市箱崎字下島3810番地 電話福岡(65)2664

優良木工製品の高効率生産に

菊川の新鋭木工機械

学校法人 武蔵野美術学校

武蔵野美術学校

■本科—4年制・37年度より大学移行準備中  
 日本画科・油絵科・彫刻科・商業デザイン科  
 ・芸能デザイン科・工芸工業デザイン科

■実技専修科—一部(昼)3年制・日本画・油絵・彫刻

実技専修科—二部(夜)3年制・油絵

■教員養成科—2年制

文部省指定の中学美術教員養成機関

武蔵野美術短期大学

■商業デザイン・工芸デザイン・芸能デザイン

通信教育部

■武蔵野美術短期大学通信教育デザイン科  
 商業・工芸・芸能デザイン各コース/生活の居住地にいて、動きながら通信教育で学習し、短大を卒業できます

■文部省認定西洋画実技講座・1年修

東京都武蔵野市吉祥寺

TEL 022(2)8171~2

# 浪速短期大学

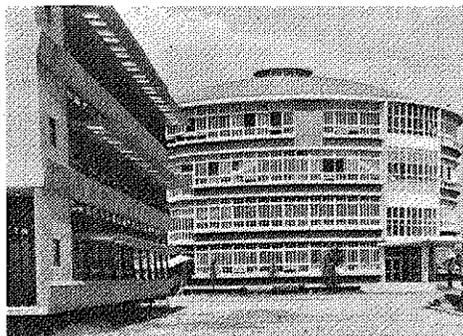
## デザイン科 学生募集

図画工作教諭免許状授与  
工業デザイン・商業デザイン  
芸能デザイン・工芸デザイン  
絵画・写真(商業写真)各専攻

マスコミ科  
マス・コミ界幹部養成  
新聞雑誌・映画演劇  
ラジオテレビ・広告PR各専攻

英語科  
英語教諭免許状授与  
貿易人養成・卒後四年制編入最高  
就職確実

保育科  
幼稚園教諭・保育所保育免許状授与  
就職確実



J 早河入森岡胡森鍋羅平平重中宮金  
M 川野江本桃本井鳥松公成村島子  
ン 良慶泰庄源健克之保宏久次  
ロ 雄恩吉啓三人二之彦城春基真七郎  
ク マン

## 大阪美術学校 デザイン科・西洋画科・彫刻科

推薦入学有・男女昼夜・二ヶ年卒・寮有 則要70円  
本 部 大阪市東住吉区矢田照ヶ丘  
(近鉄南大阪線矢田駅下車)

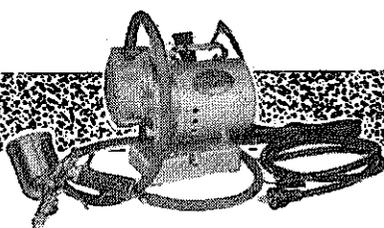
# 西村の電動の機器

現場の声に応える!

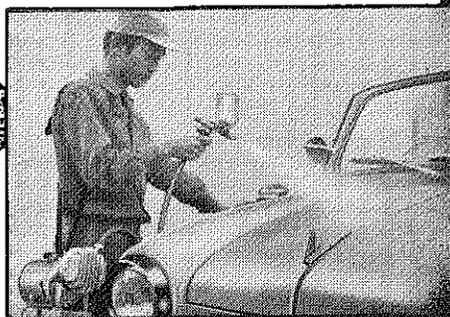
## 携帯電気スプレーヤー NC-3 型

- ・塗 装 に……車輛、船舶、機械、建物、玩具、家具等
- ・工 芸 に……ビーズを使用して各種の図案、ポスター等への応用
- ・薬品等の撤布……農薬、医薬、香料に依る消毒、殺虫、食品加工等
- ・清 掃 に……各種機械の除塵、洗滌、防錆、注油其他

新案特許出願中



本機は重量僅か7瓦片手で携行しどこでも、いつでも、だれでもすぐ使えて大型タンク式のものに匹敵する強力な性能を発揮し応用の極めて広いポータブルスプレーヤーであります



### カタログ進呈

東京 東京都中央区日本橋小伝馬町1-5  
営業所 TEL (661) 0389・0739・1794  
大工 鎌倉市台 264番地  
製 品 TEL (067) ⑥-2141 (代表) ~3  
研 究 所 鎌倉市岡本 627  
TEL (067) ⑥-4747

全国著名塗料店、機械工具店に有り

## 西村電機株式會社



# カシュー

工芸品の  
化粧塗料

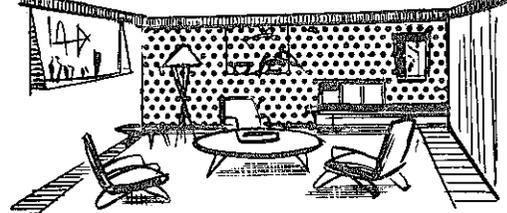
カシュー株式会社

東京・荒川・日暮里6の303 TEL (891) 代表 3 2 2 6  
大阪・南・ニッ井戸7 TEL (75) 代表0081-0326

信用と堅実を誇る

## 大倉の家具

千代田家具



千代田製品 発売元  
飛騨産業(株) 特約店

毎日曜日休業

高級家具 **大** 間屋

## 株式会社 大倉商店

社長 倉島延三

東京都台東区新坂本町60 電話根岸(871) 代表5181-7 1538(倉庫)

大倉月報(P.R誌) 業者に限り贈呈  
カタログ第十八輯(一部 千共250円)

創業明治 30 年



メダチ 賞牌  
バツグン 優勝カップ  
バックル ネットタイ止  
マール トロフィー  
金銀盃 金屋雑貨一般

あらゆる記念品の御用命は

## 松本徽章工業株式会社

都立白鷗高校東隣

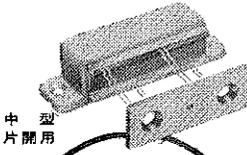
東京都台東区浅草七軒町 3 4  
電話 (841) 3331・7147・8785・7121~3・0133



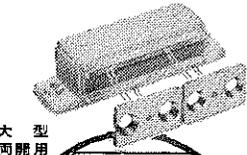
HAND-LAMP

強力

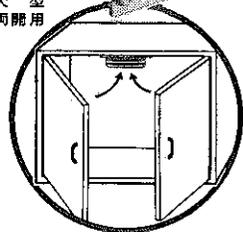
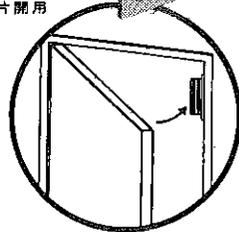
## ランプ印の マグネット キャッチ



中 型  
片開用



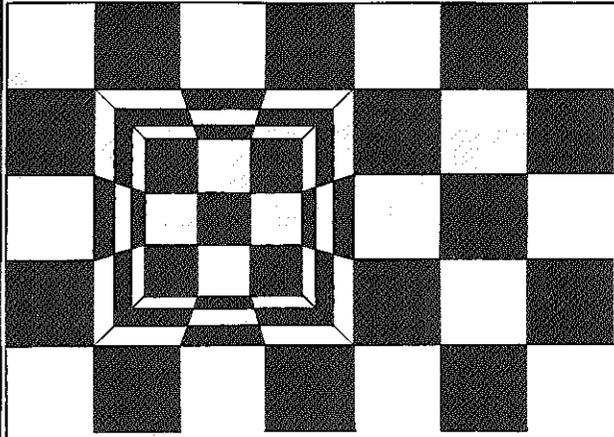
大 型  
両開用



家具の扉に、建築の扉に最適

## ランプ印 製造元

デパート・有名金物店にあります



暮らしを楽しく  
豊かにする

メラミン化粧板  
**アイカ**

特長

美しい 汚れない 熱につよい  
強い 加工し易い 水を吸わない

用途

テーブル カウンター スタンド  
調理台 衡立 ドア等

販売元



**三井物産株式会社**

札幌・仙台・東京・横浜・清水・名古屋・大阪  
高松・広島・福島・新潟・岡山・門司・八幡・三池

製造元

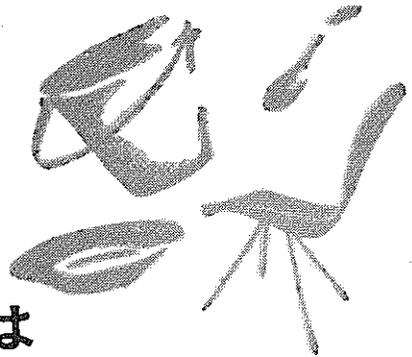


**愛知化学工業株式会社**

本社 名古屋市外 新川町 電(53)代表6231  
東京営業所 港区芝西久保八幡町24 電(431)  
4892・4935・6839  
大阪営業所 南区末吉橋通3-1-11 電(251) 4221

ポリエステル樹脂

**ポリライト**



工業デザインには  
面白い材料です！



**日本ライ化ホールド 化学工業株式会社**

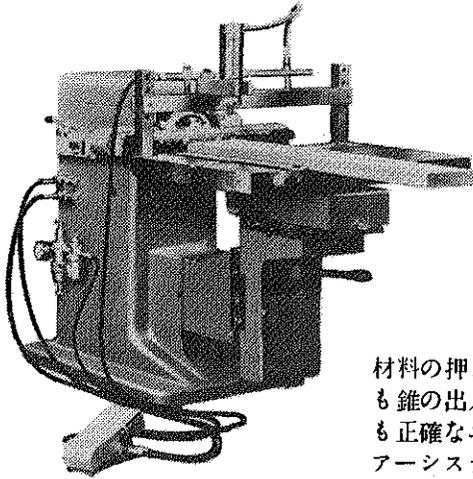
本社 東京都中央区日本橋通3-3 TEL 東京271-3451(大代)7811(代)  
大阪営業所 大阪市南区順慶町4-18 TEL 大阪 251-2135 (代)~8

- ・半透明・透明体・着色自由
- ・強度大(金属に匹敵)
- ・軽量(比重1.15~1.35)
- ・優れた電気的性質
- ・耐水・耐候性
- ・耐化学薬品性
- ・低熱伝導度
- ・耐熱・難燃性

西独ビレック社製

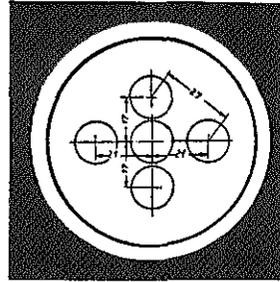
# ピッコロ型

## 太納孔 ボーリング マシン



日本特許出願中

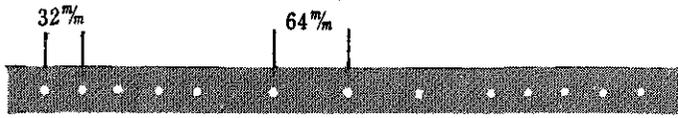
材料の押えも  
錐の出入も  
正確なエアシステム



椅子用に使う場合の錐の位置



箱物用に使う場合の錐の位置



その他ダボ製造機、ダボ切断機、ダボ用プレス、ダボ錐研磨機を揃えるだけでダボ構造はOKです。

●今年こそ  
「ダボ構造」  
の採用を!!

数年後には必ず日本の家具も欧米並に全部「ダボ構造」に転換されます。同じ転換するなら一日も早い方がそれだけ近代化が早くなるわけです。

ダボ構造には必ず精度の高い、しかも価格も手頃な「ピッコロ」をどうぞ——

「ピッコロ」は箱物にも椅子用にも使用出来、西独のビレック社が長い伝統をもつボーリングマシンで既に日本にも50台を突破して入っています。御使用工場が全部激賞される「ピッコロ」

日本総代理店



明邦商事株式会社 機械部

東京都港区麻布龍土町14番地 TEL (408)2713・2950・5654・8879

ご希望の方は  
作業状態をご  
覧に入れま



# デッサンとヴァルルール

ヴァルルールで仕事する——これは有名なゴッホの手紙の中の言葉です。ヴァルルールとは、画の用語でもともと価値とか意義とかを意味するフランス語ですが、こゝでは色の度合・調和とでも考えておかれて好いでしょう。ところで——完全なヴァルルールを得るためには、すべての点にすぐれた材料を豊富に揃えておくことが必要です。こうした第一級の材料を、しっかりとデッサンの上に、縦横に駆使してはじめて本当の傑作が生れるのです。

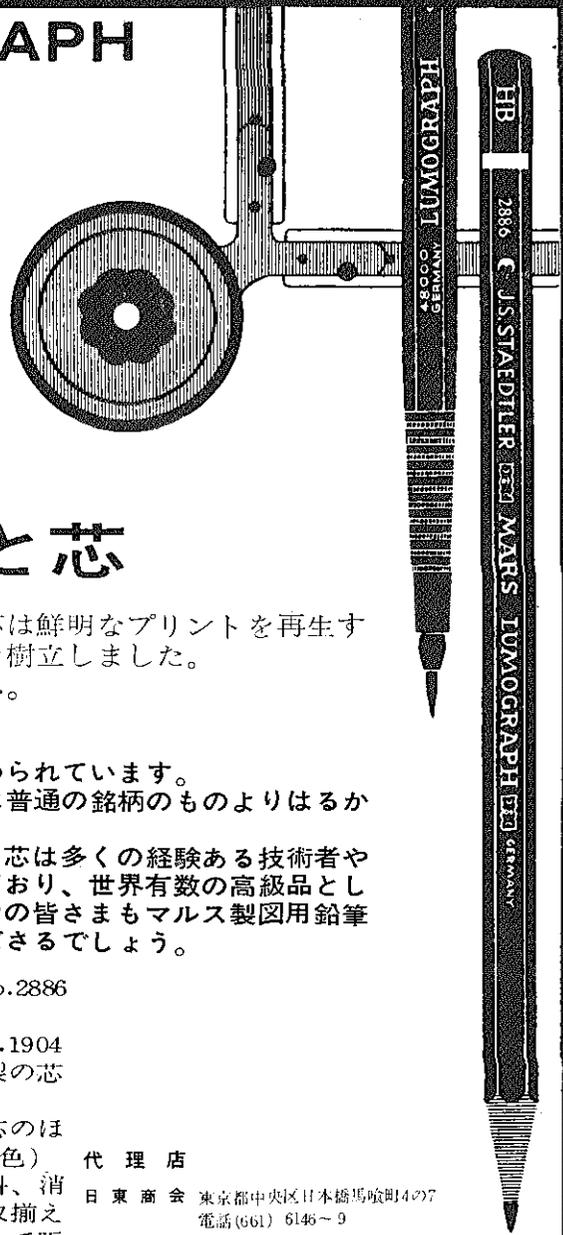
デコラ・硬質ビニル板  
塗料・接着剤・成型材料  
その他合成樹脂全般



**東京化工品株式会社**

本社 東京・神田・錦町2-7 ●TEL (291) 7071代表  
支店 東京(新橋・上野) 名古屋・大阪・福岡・札幌  
工場 埼玉 県 戸 田 町

# MARS LUMOGRAPH



## マルス

## 製図用鉛筆と芯

Mars-Lumograph製図用鉛筆と芯は鮮明なプリントを再生するために従来にない高度の規準を樹立しました。

- インクでなぞる必要はありません。
- どの硬度の芯でも折れません
- なめらかに消えます。
- 硬度の等級が正確に一貫して定められています。
- Mars-Lumograph 製図用鉛筆は普通の銘柄のものよりはるかに長もちしますから経済的です。
- Mars-Lumograph 製図用鉛筆と芯は多くの経験ある技術者や製図家に他の製品より愛好されており、世界有数の高級品として知られています。日本の技術者の皆さまもマルス製図用鉛筆芯の真に優れた品質を認めてくださるでしょう。

Mars-Lumograph製図用鉛筆—No.2886  
には19種類の硬度があります。

Mars-Lumograph製図用芯—No.1904  
には18種類の硬度があり、日本製の芯  
ホルダーにも最適です。

Mars-Lumograph製図用鉛筆と芯のほか  
にStaedtler社では色鉛筆（66色）  
鉛筆削り、製図用具、製図用材料、消  
しゴム等の各種文房具を富豊に取揃え  
て日本の有名文房具店、デパートで販  
売しております。

### 代理店

日東商会 東京都中央区日本橋馬喰町4の7  
電話(661) 6146-9

山本文具 大阪市南区順境町1丁目  
電話(26) 4135-6

悠閑堂 名古屋市中区末広町2の16  
電話(23) 1010-2

豊田繁夫商店 名古屋市中区仲の町2の11  
電話(23) 3015

スライダー 京都市東山区古門前通り大和  
万年筆 路東入ル 電話(6) 4968-9



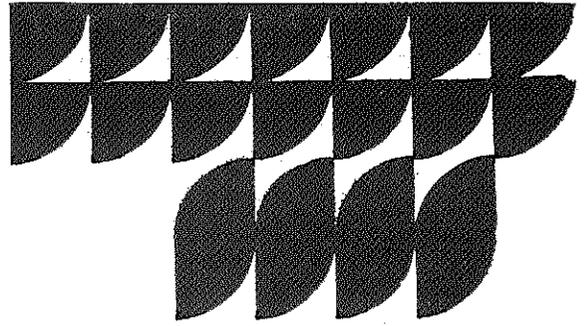
# STAEDTLER

総販売代理店・リーベルマンウェルシュリーエンドカンパニーリミテッド 中央郵便局私書函 441  
電話(211)2626 大阪(23) 2227-9

工業デザイン模型  
 倣いフリス用モデル  
 合成樹脂注型モデル

## 佐々木モデル工作所

東京都大田区羽田本町 3 2 3  
 TEL (738) 1 2 1 2



## アワー デザイン スクール DESIGN の IDEA と表現講座

生活文化の形成と企業の発展を約束するデザインは、正しい判断力と創造力によってのみ成就されます。

OUR DESIGN SCHOOL は、海外研究の実績を持つ講師達の国際的な視野にもとづく、独創性のある合理的なデザイン教育を確立すべく努力して居ります。

### 専攻クラス

- BASIC DESIGN CLASS
- PRODUCT DESIGN CLASS
- DESIGN KNOWLEDGE CLASS
- PACKAGING CLASS
- COLORING CLASS
- LETTERING CLASS
- ESQUISSE OF IDEA CLASS

受付メ切：4月20日（金）

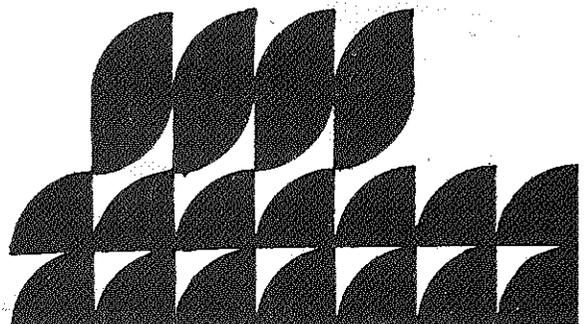
開 講：4月23日（月）

事務所 東京都港区芝田村町 2 5  
 千石ビル 3階 TEL (581) 6321 案内書 〒 30

会 場 東京都杉並区阿佐ヶ谷 1-756  
 TEL (391) 6163

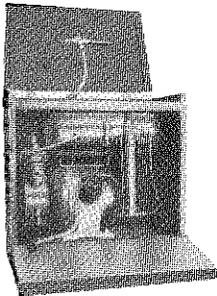
国電阿佐ヶ谷より徒歩1分  
 地下鉄 南阿佐ヶ谷・都電 杉並区役所前より徒歩3分

▶ すべてのお問合せは事務所へ ◀



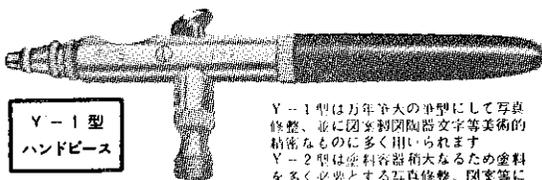
TRADE MARK  
**BOHM**  
 ノーミ

デザインに  
 写真修正に  
 “ホーミ”を!



震動がなく音が静かで  
 堅牢な点を特徴とし、  
 製品はスタイルがよく  
 容量も適当でデザイナー  
 のスタジオにもつと  
 も適しています。

BH型 65W  
 コンプレッサー



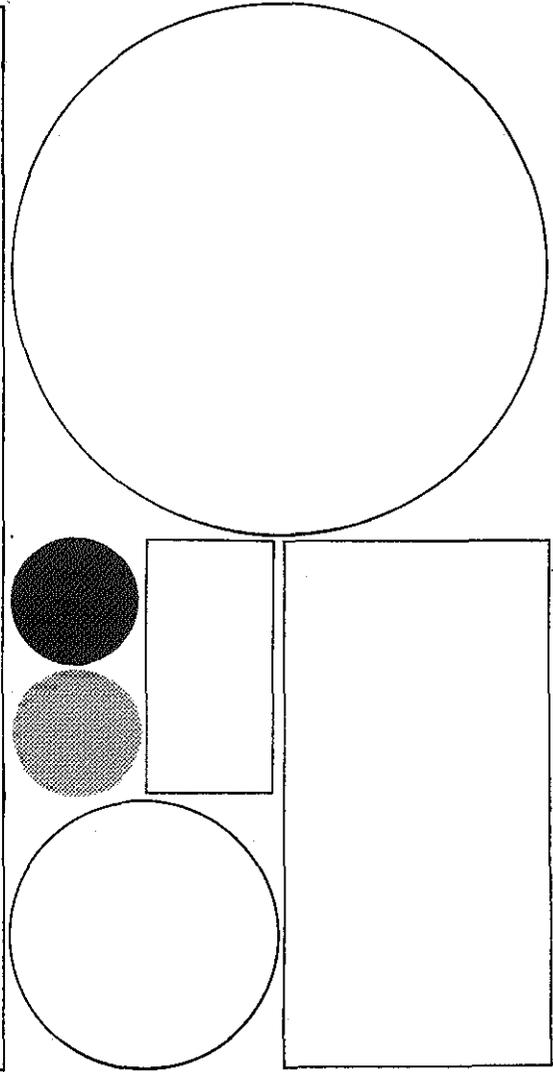
Y-1型  
 ハンドピース

Y-1型は万年筆大の筆型にして写真  
 修整、並に図案封筒陶器文字等美術的  
 精密なものに多く用いられます  
 Y-2型は塗料容器積大なるため塗料  
 を多く必要とする写真修整、図案等に  
 最適です。

## 有限会社 八重崎鐵工販

東京都墨田区吾妻橋 2-1 TEL (622) 4077

スペースを生かす



日製産業株式会社

・美しい  
 ・耐水性で汚れない  
 ・熱に強く燃えにくい  
 〈日立メラミン化粧板〉

# ヒッターライト

世界のカラーをあつめた

おしらべてください。

ライトのカラー見本で

バリの色は、ヒッター

あなたのイメージにズ

してください。

部屋のスペースを生か

ヒッターライトで、お

美しい豊富なカラーの

|   |           |                          |
|---|-----------|--------------------------|
| Facing problems of our wooden furniture industry                              | <b>2</b>  | 木製家具の質的向上                |
| <b>Design review 1961</b>   |           |                          |
| Railroad cars: HAGIWARA Masao   | <b>4</b>  | 鉄道車両……萩原政男               |
| Vehicles: YURA Reikichi   | <b>10</b> | 二輪, 三輪, 四輪車……由良玲吉        |
| Optical items: SIS group  | <b>14</b> | 光学機器……SIS グループ           |
| Sound equipments: ŌMURA Ichirō  | <b>17</b> | 音響機器……大村一郎               |
| House appliances: MINAGAWA Tadashi  | <b>21</b> | 家庭用機器……皆川 正              |
| House utensils and accessories: HATTORI Shigeo, TSUKIO Sōichi                 | <b>26</b> | 家庭雑貨……服部茂夫, 機尾宗一         |
| Effort for the improvement of domestic items: NASHITANI Sachio                | <b>28</b> | デザイン界に見られる前向き傾向……梨谷祐夫    |
| Furniture and fabric: MIZUNOE Tadaomi   | <b>32</b> | 室内・家具……水之江忠臣             |
| Lighting: NAGAHARA Kiyoshi  | <b>36</b> | 照明……永原 淳                 |
| A reminder of 1961  | <b>40</b> | 1961年デザイン界の動き            |
| The 2nd Kaufmann international design award honored Gropius:<br>KOIKE Iwatarō | <b>46</b> | 第2回カウフマン賞審査会にのぞんで……小池岩太郎 |
| The 2nd general assembly of ICSID at Venice: IWATA Yoshiharu                  | <b>50</b> | ヴェニスでの ICSID 総会……岩田義治    |
| The 2nd machinery design competition  | <b>54</b> | 第2回機械デザインコンクール           |
| Winning designs of the 10th annual Mainichi industrial design<br>competition  | <b>58</b> | 第10回毎日工業デザイン入賞作品         |
| News, exhibitions   | <b>60</b> | ニュース, 展覧会                |
| Cover design: ITO Kenji (our cover artist)                                    | <b>64</b> | 表紙: 伊藤憲治 (表紙作家紹介)        |

Editorial Office: Industrial Arts Institute (IAI)  
313 Shimomaruko Ōtaku, Tokyo  
Tel. Kamata (731) 6141~6146

President of IAI: FUJII Sanai

Publisher: Maruzen Co., Ltd.

6, 2-chōme, Tōri Nihombashi, Chūō-ku, Tokyo

Subscription: \$ 8.00 for one year (Post free)

まいません。

11 提出品の返却：入賞作品の図面その他は、デーリー・ミラーの所有に帰します。それ以外の応募者の提出品は公共の展覧会、または類似の目的に必要とされるものを除いて、締めきり後、2ヵ月以内に返却されます。公共の展覧会、または類似の目的に必要とされたものは12ヵ月以内に返却されます。デーリー・ミラーは、提出品の取扱いに、すべての適当な注意を払いますが、しかし、その紛失、破損が生じた場合、その責任は負いません。12 入賞デザインの製造と販売：このコンペティションに応募したすべてのデザインの所有権は、そのデザイナーの手に

とどまります。入賞作の図面およびその関係提出品は、デーリー・ミラーの所有に帰し、保持されます。応募したデザイナーは、デーリー・ミラー紙上、およびデーリー・ミラーの催す1963年家具ショーの展覧会において、その応募作品のいかなる一部が展示されることにも同意しなければなりません。デーリー・ミラーはイギリスにおいて、入賞デザインの製造の実現に努力しますが、紹介をうけた製造業者とデザイン料など金銭上の問題を取り決めるのはデザイナー自身の責任とされます。また、応募作品に基いたデザインは、デーリー・ミラーから特定の形式の文書による承認を得ないかぎり、

デーリー・ミラーの名前、あるいは、このコンペティションと関連させて使うことはできません。

13 展覧会：デーリー・ミラーは、入賞した図面を、できれば原型のまま、ロンドンのアールズ・コードで開かれる1963年家具ショーに展示するよう用意します。入賞作以外の佳作も、いくつか展示される予定です。

14 質問：このコンペティションに関する質問は、デーリー・ミラーへお送りください。1962年4月30日以降に到着した質問には回答いたしません。なお、これらの質問に対する回答として、説明書が発行され、すべての応募者に送られます。

## 最新刊

A 4判・250頁 定価2,800円

# JIDA年鑑 '62

日本の工業デザイン界を代表するJIDA会員と、そのデザインをもっとわかりやすく収録したのがJIDA '62です。国内だけでなく、海外にも輸出されて、すぐれた日本のデザイン水準を紹介するのに役立っています。

トランスポーテーションのためのデザイン  
カメラなどのデザイン  
ラジオ、テレビなどのデザイン  
ハウスキーピングのためのデザイン  
冷暖房のためのデザイン  
インテリアのためのデザイン  
事務器のデザイン  
その他のデザイン

● 主要内容 ●

"Industrial Design"

## 季刊 商品とデザイン

### 技 報 堂

東京・港区赤坂溜池5  
振替東京10電481-8581

わが国唯一の工業デザイン専門誌として知られている、季刊インダストリアルデザインが、商品とデザインと改題します。内容も読者の要求にぴったりするものをねらって、プロダクトデザインからクラフトまでより豊富になります。ご愛読下さい。

B 5判・80頁 定価 250円年極 1,000円

GENERAL DESIGN ASSOCIATES

室内構成・展示・工業デザイン  
総合デザイン研究所  
株式会社 新 和

東京都港区麻布新電土町1-2  
電話 赤坂408-5430  
ショールーム 401-9465

### 工芸ニュース

第30巻 第1号

©

昭和37年3月31日発行

編集 工業技術院産業工芸試験所 本所 東京都大田区下丸子313  
電話 (731)6141 (代)~9

東北支所 仙台市二十人町通り10 電話 (2) 0563,7453~9

九州出張所 福岡県久留米市津福本町218 電話 5238~9

発行人 島崎正一

発行所 丸善株式会社出版部 東京都中央区日本橋通2の6  
電話 (271) 2351 (大代表) 振替東京5番

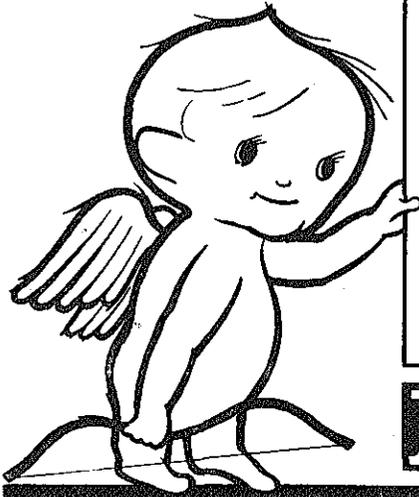
印刷所 株式会社文祥堂印刷部 東京都中央区銀座3の4

製版所 株式会社高木写真製版所 東京都千代田区神田司町1の15

定価 230円

# 入 選 発 表

約140点の作品の応募がございましたが、厳選の結果、下記の諸氏の作品が入選いたしましたのでご報告申し上げます。



1等 1名 山村 幸弘  
(賞金10万円) 大阪市東住吉区西今川町3-15

2等 1名 巽 正和・村上雅信(協同製作)  
(賞金 5万円) 横浜市港北区日吉本町2015 理研日吉第二寮

3等 2名 梶浦宏允・木宮他協同製作  
(賞金 1万円) 東京都世田谷区上馬町1-793 本宮方  
佐久間 義敬  
東京都 杉並区 大宮町 1605

佳作 3名 福本 猛夫  
(賞金 5千円) 東京都大田区大森3-257 第4五月荘  
石井 弦  
東京都世田谷区北沢町3-1009 金森方  
森 良樹  
神戸市垂水区西垂水町高丸陸2252



## 株式会社 光 星 舎

東京都千代田区丸の内3-2 三菱21号館

創立17周年

# 阿佐ヶ谷 美術学園



附設機関 総合デザイン研究所・美術教育映画研究室

東京都杉並区高円寺3-184 電(311) 7975

専門コース(昼・夜2年)

工業・商業デザイン専門店師  
専門部入学試験 4月1日

普通部基礎コース(昼・夜)

工芸デザイン科・デッサン科  
建築デザイン科・油絵科

地 下 鉄-新高円寺  
バス・都電-杉並車庫 学則70円  
園 電-高円寺

優美なデザインを生む  
超厚硬度 4B~9Hまでの広い  
範囲に適合して紙面を傷めずに  
スベリ100%完全消去できます...  
日/出向鳥印・ライオン印  
高性能消ゴム



スペシャル  
NO.50

¥30 ¥50

# 田口の消ゴム

東京・都庁5丁目 田口ゴム工業株式会社

# リビングデザイン大系

全3巻

東京家政大学教授 豊口デザイン研究所長 千葉大助教授 産業工試意匠部長  
宮下孝雄・豊口克平・塚田 敢・明石一男 編

身近にみられるいろいろなデザインに新鮮な目をむけ、あらゆる角度から科学的に考察し、興味深く説明した。工業及び商業デザイナー、各メーカーの技術者、建築家デザイン関係の学生、教師必見書  
★各巻 ¥1000 <内容見本進呈>

1巻 デザイン理論  
<発売中>

デザインセンス、ビジュアルアート、模様の構成、配色基準、時代色、色彩調節他

2巻 室内デザイン  
<最新刊>

室内装飾、照明設計、室内装飾用品、家具の設計と選び方・扱い方、庭の設備他

3巻 家庭器具デザイン  
<4月刊>

家庭器具、陶磁器、ガラス金属・プラスチック製品、ミシン器具、木工器具他

デザインハンドブック

宮下孝雄編 ¥850 千90

新時代にマッチしたデザインの要点をとらえあらゆる分野(手芸デザイン、服装、室内計画、商・工業デザイン)を網羅し解説した

意匠の科学

衣と住の意匠

宮下孝雄編 ¥390 千90

生活技術の中心をなす衣服と住居のデザインに新鮮な目をむけ、あらゆる科度から科学的に考察を加え、解明したデザイン関係者入門

朝倉書店

東京都新宿区東五軒町五五

振替 東京 八六七三番  
電話 (301) 〇一四六(代)

# 工業デザイン・理論と実際

<全一卷> ヴァン・ドレン著 勝見勝・松谷 彊訳

■好評売 発 中

定 価 3,800円

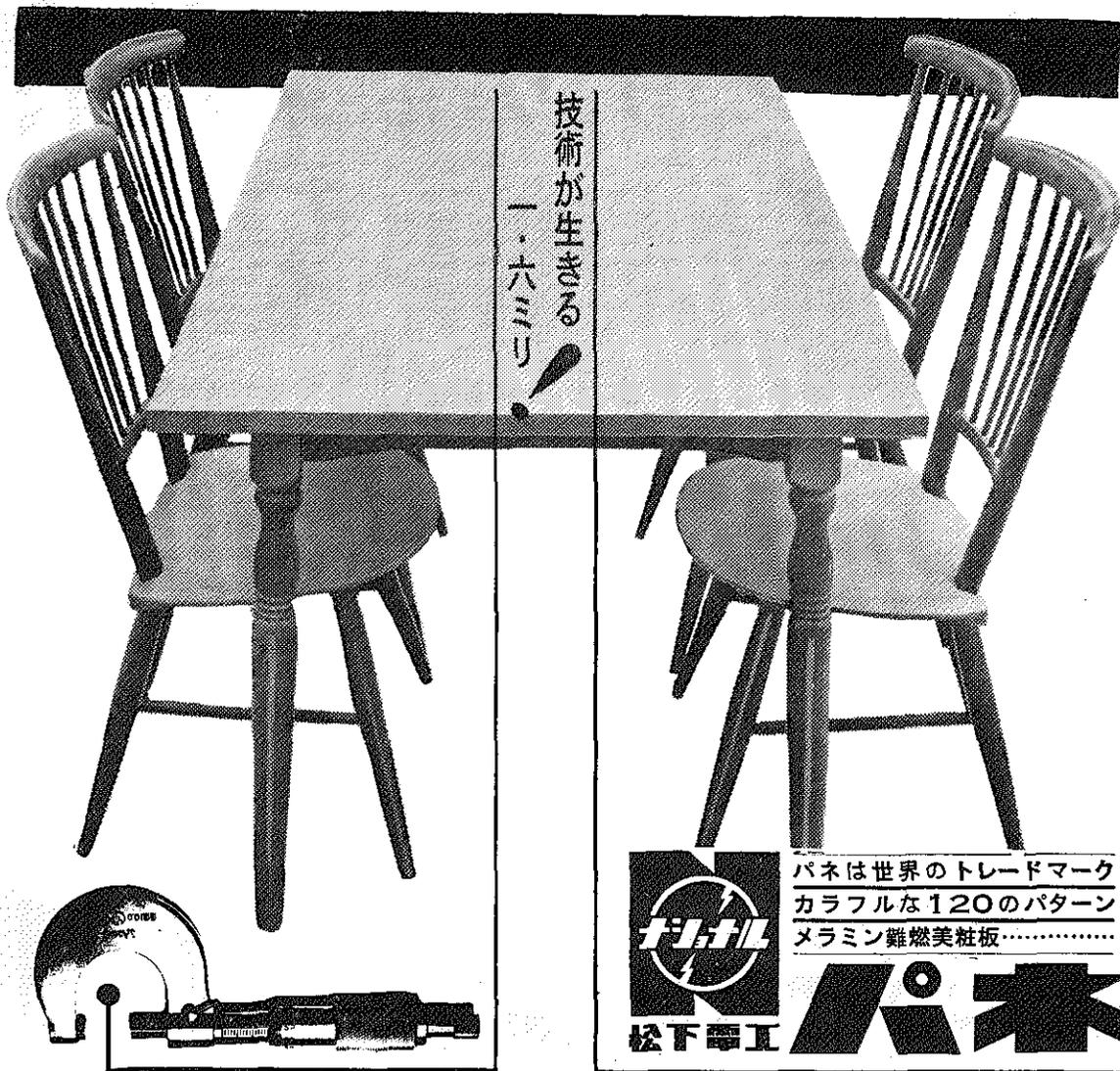
■B5判 9ポ活字 横組  
500ページ・写真及凸版  
400入・総アート紙  
本クロス装・段ボール  
函入・豪華堅牢本

■内容見本進呈

世界的に著名な工業デザイナーである著者が、20余年の実際的経験をもとにして、工業デザインの初歩からを懇切丁寧に述べ、さらに工業デザイナーやそれと関係ある人びと——会社の経営陣、会社の企画部・設計部・技術部・製造部員——が当面するであろうあらゆる事柄を述べた、工業デザイン百科。

東京都千代田区二番町3番地  
Tel. (301) 3825~6振替東京25400

白揚社



パネは世界のトレードマーク  
カラフルな120のパターン  
メラミン難燃美粧板.....



**パネ**

■ ナショナルパネ 一・六ミリ  
世界に認められている美粧板パネ！  
その厚さは一・六ミリです。一ミリの  
1/10まで計算された厚さ、そこに  
パネが世界に認められたヒミツがあ  
るのです。

■ 美粧板の性能を決める一・六ミリ  
熱・水に強く、汚れず、傷がつかない、  
磨耗しない……驚異の表面へメラ  
ミン美粧板もその性能を充分に  
発揮させるのは、その厚さです。

■ 世界の規格 一・六ミリ  
その性能へさらに加工性、経済性を  
プラスして、理想的な厚さの標準と  
してNEMA（国際規格）が決定し  
たのが一・六ミリです。

■ 技術を生かす 一・六ミリ  
理想的な厚みをもつパネは、家具壁  
面の表面材として、新しい技術、デ  
ザインにいつまでも変らぬ科学的な  
裏づけをします。

■ パネだけが 一・六ミリ  
流行のトップをゆく一二〇の色柄を  
揃え、世界の標準一・六ミリで、発  
売以来一貫して生産しているのは、  
日本ではパネだけです。



木工用 接着剤は  
この3ツで完璧

**セルマス**

ミルクカゼイン系  
接着剤

**クリエレビン**

尿素系  
接着剤

**エビール**

ヒニール系  
接着剤

カタログ進呈

製造発売元  
**海老根産業株式会社**

本社 東京都台東区浅草千束町1-122番地  
TEL 浅草 (872) 4662・0719番

営業所 東京都台東区二ツ橋1-2番地  
TEL 根岸 (873) 4929番  
営業所 大阪市北区橋1野3-8番地  
海老根産業K.K. 関西総代理店 永忠商店  
TEL 北 (341) 3022番

夢を秘めた一握り!

——この中からあらゆる工業デザインが生まれます  
自動車、機械器具等の原型制作に最適!



静岡県島田市横井町五〇三八 TEL 三三二八  
ライオン化工株式会社



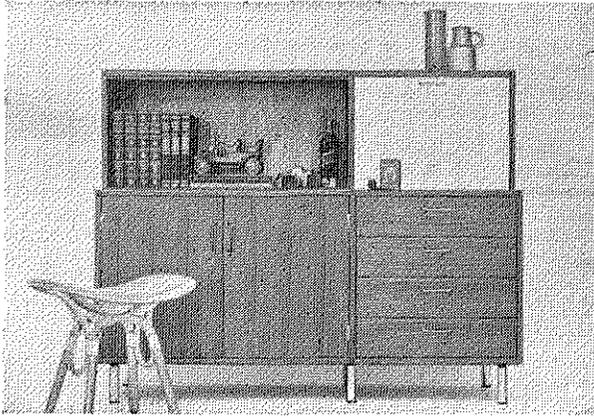
**レオン油土**

レオン油土 (標準硬度) 1kg ¥170  
" H (大型原型用) " ¥170  
" D (精密用高硬度) " ¥250

御要求の硬度に調整いたします。東北、北海道は1割高

●デパート、有名画材店にあります 御申越次第品質見本贈呈

# 近代的な外観をもつ恒久的に狂わぬ新材料



Ⓜ JISA-5908-1961 パーティクルボード

許可工場番号7233

**特 性**

1. 均一な材質で、遮音性、断熱性の効果大
2. 加工は容易で、製品歩止りは最大
3. 狂い、割れ、伸縮は最少

**規 格**

サイズ 152cm×242cm (5尺×8尺)  
厚み 8mm~30mm

# イワクラホモゲン

カタログ進呈 (誌名記入)



製造元  
株式会社 **岩倉組**

ホモゲン部販売課 東京都中央区日本橋通り1-6 (北海ビル)  
TEL (281) 4 065・5983・8860

販売元

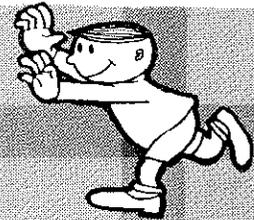
**イワクラホモゲン販売株式会社**

東京都江東区深川三好町4-5 (641) 2140・8744・8746  
名古屋市中区大井町6-1 (岩倉ビル) (32) 0586・3986・6083  
大阪市浪速区芦原町1-7-3 (562) 2 2 0 1 ~ 3  
福岡市長浜町4-26 (港ビル) (75) 1 4 6 1 ~ 4



Pタイルの床材であればうれいなし

ムリしても傷がつきにくく 美しい20色はゴウカです。



# 三星プラスチックタイル"R"

田島応用化工KK

東京 / 千代田区神山岩本町13 TEL (866) 代6101 ■ 304・8%×304・8% / 厚さ2%  
大阪 / 西区京町堀1ノ74 TEL (441) 代5961 ■ 一面坪 Y 3500-4000 ■ カタログ進呈

IBM 3747

定価 230 円