

編集／工業技術院産業工芸試験所 発行／丸善株式会社

工業ニュース

INDUSTRIAL ART NEWS—1966

VOL. 33 **3**



● 文字のデザイン・シリーズ

日本字レタリング最高の権威書 そのまま役立つ書体集 創作の指針となる研究書

全6巻

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| 1 日本タイポグラフィ | 3 ひらがな 下 | 5 漢字 |
| 2 ひらがな 上 | 4 カタカナ | 6 マーク文字 |

カタカナ

佐藤敬之輔著・・・丸善刊
文字のデザイン・シリーズ 第4巻
4月末発売

内容 ■商品名やブランドあるいは店名、社名のレタリングは片仮名が主体となる。

本書はカタカナの優秀書体を、基本、変形、装飾化、あわせて200種以上を示し、使用目的に応じたデザイン技法を系統的に解説する。

□片仮名文化史 20ページ

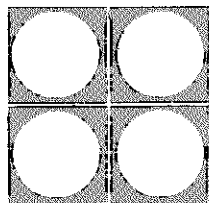
□書体集図版 115ページ 最大字高6cmから9ポイント

□設計理論(レタリング技法) 32ページ

■大型B4判、口絵とも180ページ、布表紙、函入

■予定価 3,500円

既刊 ひらがな・上 2,800円 ひらがな・下 3,000円



大型B4判、上146、下154ページ。

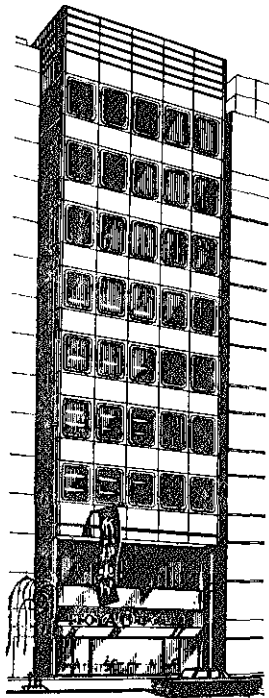
上———平仮名文化史 30ページ、明治初年からの活字の歴史 20ページ、活字デザイナー略伝 4ページ、現代の代表書体 85ページ

下———設計理論 40ページ、標準書体の7cm割出図 50ページ、活字体ファミリー 24ページ、展示用書体、装飾書体 30ページ

東京・日本橋



電話 東京 272-7211(大代表) 張替 東京 5番
東京(丸ビル)・名古屋・京都・大阪・神戸・姫路・岡山
広島・福岡・長崎・金沢・仙台・札幌・ユウ・ユウ・フ



オールビジネスセンター

伊東屋—店舗新築に際して
デザイナーズ・コーナーを
設けました!

ドイツ・ロッター及び国産製図器
ドラフター・製図板・製図台
マルス鉛筆・キャステル鉛筆
デンマーク・リレックスの特殊定規
ドイツ・マルスレターリングセット
英国ニュートンのポスターケーキ・油絵具
方眼紙・ケント紙・アングルカラー・その他
デザイン用・写真用各種パネル

**デザイン
ギャラリー**
あなたの作品
発表には
当ギャラリーを
ご利用下さい

ビーバー加算器製造発売元



東京都中央区銀座2-1
TEL (561) 代8311

合成ゴム系スプレー用接着剤

ボンド G19

ビニールレザー(裏布)、ウレタンフォーム、メラミン化粧板、グラスウール、ゴム等と合板、鉄板、メラミン塗装鉄板、メラミン化粧板と家具木口面の接着に秀れた性能を発揮します。



日本工業規格表示許可工場

製造元 株式会社
小西儀助商店ボンド工場



大阪市東区道修町2の6 電(231) 2047・2057代
東京都中央区日本橋久松町40 電(669) 代8091 (667) 4031-6
名古屋市西区西舞井町8の3 電(571) 8131代
札幌市北四条東1丁目 電(24) 0976 (25) 8614
福岡市警固本通1丁目1の3 電(75) 0258・1304

スピードアップなら
おまかせ下さい
広い面積の接着や
大量の糊付に
大巾な作業時間の短縮
とムダを除くスプレー
タイプの接着剤それが
ボンドG19です!



創業明治30年



メダルの賞
バツクル優勝カップ
マツクルネクタイ止
金銀盃トロフィー
プラスチック金属製品

あらゆる記念品の御用命は

松本徽章工業株式会社

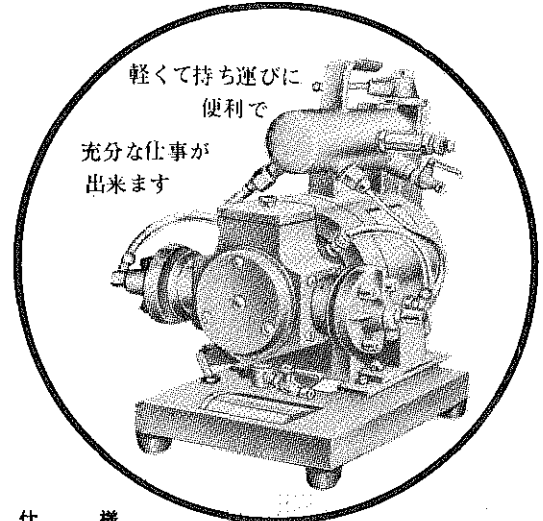
都立白鷺高校東隣(台東電報局前)

東京都台東区元浅草1丁目12番2号
電話(842)6161(代)・(841)3331

超小型ハンドピース用コンプレッサー

TRADE MARK
BOHM
ボーム

ミニチュア圧縮機



仕様

型 式	モーター 出力 (W)	シリンダー 径×行程 (mm)	シリンダー 数	吐出圧力 (kg/cm ²)	吐出量 (L/min)	回転数 (R.P.M.)	空気流量 (L/min)	外形 寸法 (mm)	重量 (kg)	接続口径 (mm)
YF-3	25	25.4×10.2	2	1	1.60	15	1.0	140×110	0.5	240×230×240



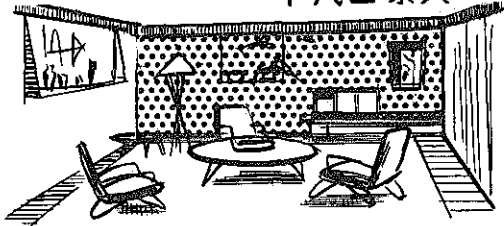
有限会社 八重崎鉄工所

東京都墨田区吾妻橋二丁目一番地 電話東京(622)4077番

信用と堅実を誇る

大倉の家具

千代田家具



千代田製品 発売元
飛騨産業(株) 特約店

毎日曜日休業

高級家具 問屋

株式会社 大倉商店

社長 倉島延三

東京都台東区北上野2-20 電話根岸(844) 1538(倉庫)

大倉月報(PR誌) 業者に限り贈呈
カタログ(一部 千共300円)

カ
カ
シ
ユ
株
式
会
社

工芸品の
化粧塗料

カシュー株式会社

東京・荒川・西尾久8丁目12の5 TEL (894)5241(代)
大阪・布施市高井田町西4-5 TEL (782)1815(代)

武蔵野美術大学

東京都武蔵野市吉祥寺東町3の3の7 電話 0422 (22) 8171(代)

■造形学部 (4年制)

美術科 / 日本画専攻、油絵専攻、彫刻専攻

産業デザイン科 / 商業デザイン専攻、工芸工業デザイン専攻、芸能デザイン専攻

建築科

実技専修科(別科)3年制 / 油絵専修

■短期大学部 (2年制)

美術科 / 油絵専攻、美術教育専攻

デザイン科 / 商業デザイン専攻、工芸デザイン専攻、芸能デザイン専攻

生活デザイン学科

■短期大学通信教育部

デザイン科 / 商業デザイン専攻、工芸デザイン専攻、芸能デザイン専攻

美術科 / 油絵専攻

教職課程有り

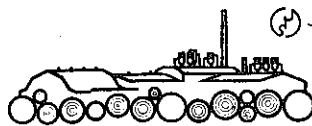
入学案内 / 通学〒150・通信〒100



Light & Low がポイント!!

イワクラ ホモゲン

〈家具用材〉



JISA-5908-1961
パネティクルボード
許可番号7283

〈昭和43年度 工業技術院賞受賞〉

●おなじみのイワクラホモゲンに特殊な木材繊維束を混入することに成功、家具用材(フラッシュ構造・チーアルトーフ前板などのコア材)としての性能がぐんと向上しました。ぜひあなたの手で確かめてください。

●軽くて強い

比重が軽くなり、逆に剥離強度は上昇しました。

●加工しやすい

木口がさらに緻密になったので釘のききもよく、細かい細工がいつも容易になりました。

●その他化粧板処理・木口処理・接着剤使用などについてはほかのイワクラホモゲン(M・S・C)とまったく同じです。

●価格が安定

原材料の合理的利用の結果、コストがぐんと低くなりました。しかも他の材料に比べ、量・質・価格などあらゆる点でだんぜん有利です。

巾×長さ：120cm×242cm 152cm×484cm

厚 さ：15mm, 20mm (その他ご相談ください)

製造元



株式会社 岩倉組

本社：北海道苫小牧市木場町18 T代3111

工場：北海道苫小牧市三光町26 T代4111

ホモゲン部：東京都江東区深川白河町4ノ2

TEL (642) 47111-2

札幌出張所：札幌市北1条西2丁目

営業所〈平和生命ビル〉 TEL 269171

販売元

イワクラホモゲン販売株式会社

東京都江東区深川白河町4ノ2 TEL (642) 5261~5

名古屋市中区大井町80ノ1(岩倉ビル) TEL (321) 8446~8

大阪市浪速区芦原町1173 TEL (562) 2201~3

福岡市舞鶴町2丁目4ノ14 TEL (74) 9478

学生募集

日本大学芸術学部美術学科

デザイン	山脇巖	野口弥太郎	絵画
ビジュアルコミュニケーション	由良玲吉	齊藤長三	
プロダクトフォーム	中井幸一	山本正	
商業デザイン	西川驍	糸園和三郎	
工業デザイン	中谷貞彦	沢 健太郎	
建築インテリアデザイン	阿部公正	麻生三郎	
家具デザイン	吉村力郎		
ディスプレイデザイン	渡辺信一	柳原義達	彫塑
	高田秀三	土谷 武	
	高橋正年	五十嵐芳三	
	武下朗		
	鈴木男浪	造形一般	
	奈良謙	(造形全般の教養)	
	草深幸司		

試験期日 昭和41年3月7日・8日 試験場所 東京都練馬区旭丘2-42
 入学案内は葉書申込次第郵送す

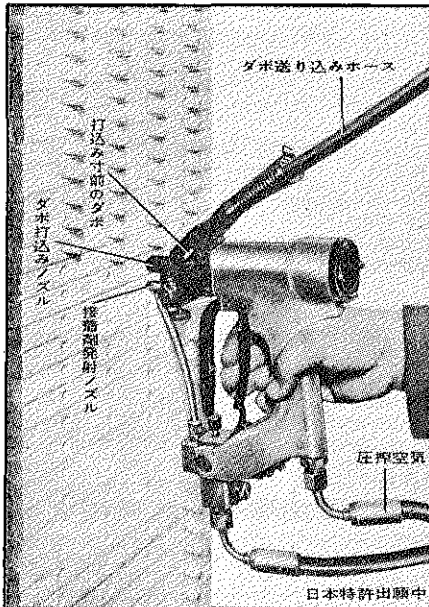
絵画・彫刻卒業制作展 2月4～9日 銀座画廊 彫刻デザイン展 3月18～24日 日本橋白木屋

ダボ組み作業に革命成る!!

ダボ打込みピストル



西独ビレック社全世界にさきがけダボ打込み作業の超小型化に成功



簡単な作業

引金をひくとダボ打込みノズルからはダボが、接着剤発射ノズルからは接着剤が同時に打ち込まれます。つぎにダボ穴の位置を一つだけ後方にずらします。つまり前回の発射で接着剤が注入されているダボ穴にダボ打込みノズルが来るようにして引金をひきます。このようにして接着剤とダボを交互に打ち込むだけで、他の作業は一切要りません。

スピードは数倍ノ

《三大特長》

- のりづけ操作と、ダボ打込み作業を統一させ、作業能率を2倍にしました。
- 操作は簡単で、むらのない打ち込みができます。
- 場所はとりません。

くわしくは:



明邦商事株式会社 機械部

東京本社 東京都港区麻布電土町14 電話(403)0881-5(代表)
 大阪支店 大阪市東区横堀4の41 電話(261)5856-9

アワー・デザイン・スクール

工業デザイン・コース

デザインとインダストリアル・デザインは、明確な区別を以て教育すべきものです。

企業あつてのインダストリアル・デザインですからインダストリアル・デザインを、マネジメントの対象になりうるように扱いかえて、始めて近代経営に役立ちます。

認識不足のインダストリアル・デザインは却って害がある事を知るべきです。近代企業が必要とするインダストリアルデザイナーをどう育てるべきか、どうするのが真のインダストリアル・デザイナーか、どの様に仕事をすべきかという疑問に対する明確な解答を与えるのが本コースの特色です。

インダストリアル・デザイン概論

- インダストリアル・デザインと近代経営
- インダストリアルイズムと意識革命
- インダストリアル・デザインの社会的役割

インダストリアル・デザイン実践論(理論及演習)

- 経営計画とインダストリアル・デザイン体制
 - デザインポリシー
 - アイデンティファイケーション
 - システム・デザイン
- 調査研究(リサーチ)
 - 資料集取法 ●資料分析法 ●資料評価法
- インダストリアル・デザイン実施計画
 - 商品構成 ●原価計画 ●数量工学 ●意匠計画
- デザイン業務の標準化
 - デザインの実施規定(チェックリスト)
 - コミュニケーション標準
 - 商品価値比較尺度 ●生産原価比較尺度
- インダストリアル・デザインの実務管理論
 - 計画業務 ●統制業務 ●実施業務
- インダストリアル・デザイナー訓練問題
 - 独創力開発法 ●表示技法
 - 思考工学(価値工学思考・比較思考)
品質管理思考・数量化思考
- インダストリアル・デザイン実施の組織論
 - 組織構成 ●リーダーシップ

レンダリング・コース

プロダクト・デザインに於いて、アイデアを伝達する表現手段には製図やモデルメイキング等がありますが、一般に最もわかりやすい方法として、顧客の求める商品イメージ(形、大きさ、色彩、材質等)を適格に、しかも短時間に表現できるレンダリング技法が広く使われています。

このクラスではレンダリング技法を取得する為に必要な基礎図学の知識を、まず、しっかり身につけ、それに応用を結びつけ乍ら、実社会で活躍しているデザイナーが、どの様な方法で仕事を処理していくか、その実際のテクニックを演習します。

レンダリング概論

図学の理論と実習

- 図学概論
- 基礎図学実習
- 応用図学実習
 - 実物スケッチと図学との関係(理論及び実習)
 - 透視図(理論及び実習)
 - 陰と影の関係(理論及び実習)

応用レンダリング

- レンダリングの意義
- レンダリングの基礎実習
 - 色鉛筆レンダリング
 - パステル・レンダリング
 - ポスターカラー・レンダリング
- 陰と影の表現
- ハイライト描法の理屈
- 質感表現の要領

インダストリアル・デザインとレンダリング

- 実社会で生きるテクニック
- レンダリングの実習と要領
 - クロムメッキ、プラスチックのレンダリング
 - ダイカスト、木材、ガラス製品のレンダリング
- トレーシングペーパー・レンダリング実習
 - 単純形態及び複雑形態のレンダリング
- 工業デザイン事務所の見学

開 校 4月13日 会期1966・4→1967・3
受 付 3月1日→4月13日 案内書 〒50
曜 日 工業デザイン・コース 毎木曜日
レンダリング・コース 毎火曜日
時 間 (PM6:30~9:00)
定 員 各コース30名まで先着順
学 費 入学金 2,500円
授業料 19,500円(年間)一括納入

校 舎

東京都目黒区中目黒1-725 TEL (712) 7066

都電・東横線→中目黒下車 徒歩約10分

トロリーバス(品川→池袋)

東 横 バ ス(東横デパート→大井町)

中目黒2丁目下車1分

事 務 所

東京都港区西新橋2の35の3 千石ビル3階 TEL (434) 6321

全巻完結！揃¥9,000.

- I. 工業デザインの基礎 ¥1,300.
- II. 工業デザインの実際 ¥1,200.
- III. 技術と材料
 - ① 金属篇 ¥1,300.
 - ② 非金属篇 ¥1,400.
- IV. 製品開発の背景 ¥1,200.
- V. 人間工学 ¥1,200.
- VI. 機能とデザイン ¥1,400.

知久篤・福井晃一・河野五郎・倉田正一
皆川正・志茂主税・塚田 敦・山崎幸雄 編

工業デザイン 全書 全6巻7冊

日本人間工学会 編

企業における人間工学 ¥1,500.

企業における人間工学の役割=人間工学の方法…大島正光/機械の操作と人間能力…藤井澄二/製品計画における人体計測…中尾喜保/各国における人間工学の研究概況…坪内和男/疲労と安全=人間の特性の理解と人間工学への応用…橋本邦衛/コントロールシステムと視覚…大島正光/色彩計画…相馬一郎/応用面から見た人間工学…堀元美.

川崎重工造船設計部 川崎種吉 著

船舶の室内 ¥1,300.

¥1,300.

東京都本郷区区内・振替 東京151494

金原出版株式会社

輸入材料御案内

- 性能世界無比ハンドピース※
- インダストリアルクレイ※
- ターレンスポスターカラー※
- イラストレーションボード※
最高級ケントをプレスしたボードです
カセイン、チャコール、エアブラッシュ、
ドライブラッシュ、ポスター用各種イラストレ
ート、ペン、インク用等各種用途に応じた
種類があります
- エグザクターナイフ・替刃※
- マテックスアセテートフィルム※
製図用、伸縮皆無永久保存可能
- ニューバステル※
工業デザイン用(硬質)
- 消ゴム
- カラーマッチペーパー
- コロラマカラーペンシル
- マジックマーカー
グリーン、ブルー、ウォームグレー、基本色・
中間色の各12色の組合せ
- B・Tラバーセメント
接着力が非常に強力で、仕上りがきれいです
- キャンゾンカラーペーパー、シート、ロール
- スケッチングブラックペーパー
2.7m×10m
- フローマスター
レタリング用速乾性万年筆

米国シャープバンド社日本総代理店
米国B・Tラバーセメント日本総発売元

池袋店

■東京都豊島区池袋2-1158
TEL (981) 7221(代)

いづみや

新宿店

■東京都新宿区新宿3-38
TEL (352) 8536-7
(地下鉄新宿3丁目駅より1分)

■いづみやアートコーナー
新宿駅ビル4階 TEL (352) 6636

工業ニュース

3

industrial art news Vol. 33

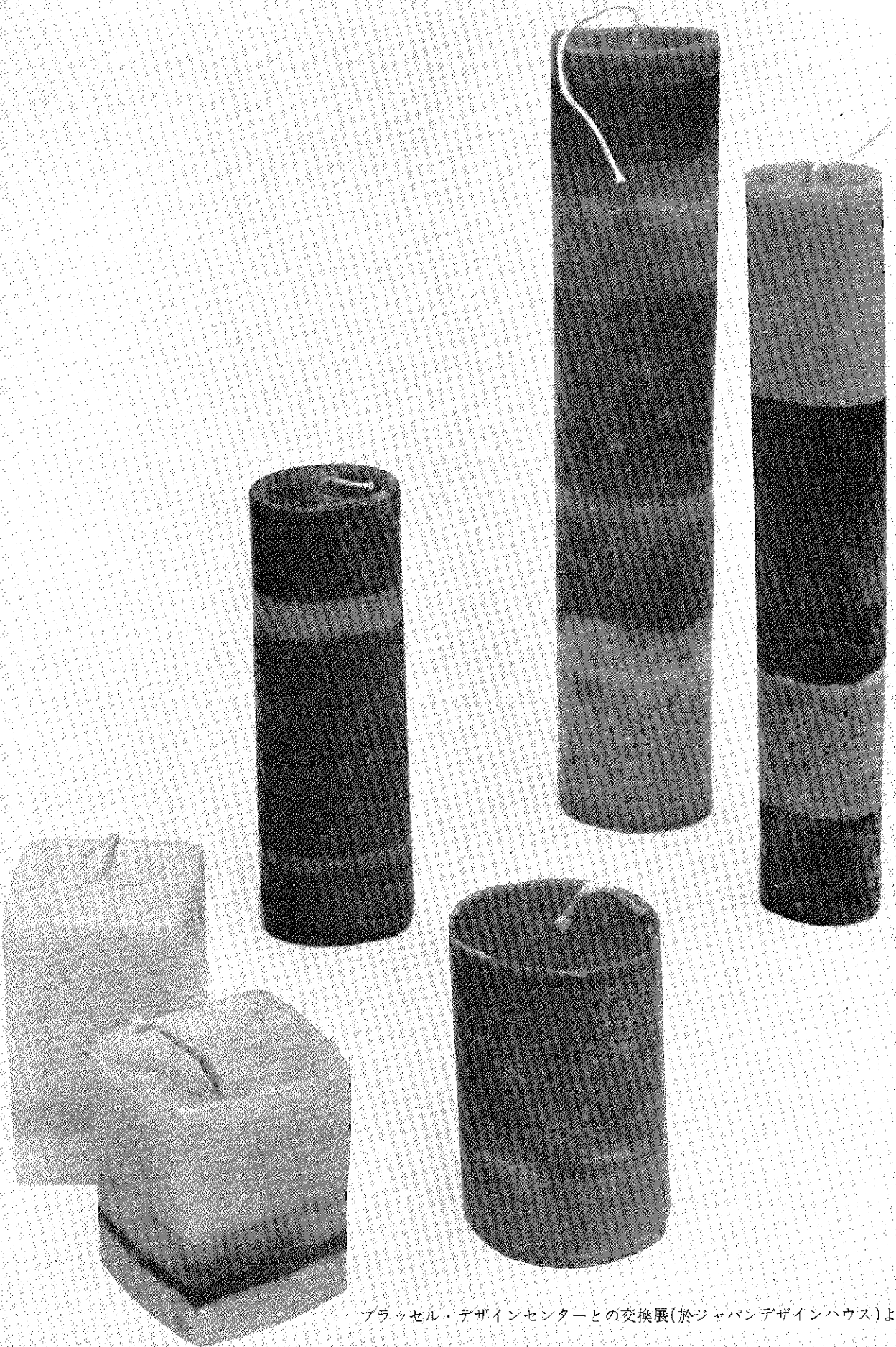
1966

	ICSID	3	ICSID
Education Seminar and General Assembly.....KOIKE Shinji		3	Ulm から Vienna へ: 教育セミナーと ICSID 総会小池新二
International Design Conference.....YOSHIOKA Michitaka		8	ICSID 第4回国際デザイン会議.....吉岡道隆
Design and the Community Exhibition		12	ICSID 国際デザイン展 'Design and the Community'
Molded foam plastic chairs	17		硬質発泡樹脂を用いた椅子
Design potentiality of the material.....CHO Daisaku		17	われわれが待ちのぞんでいた材料.....長大作
Technics for the production.....SUGASAWA Masamitsu		20	硬質発泡樹脂を家具に適用する技術とその問題点菅沢光政
Olivetti's 'SPAZIO' series	25		オリベッティの事務用家具 'スパッチオ'
Custom sport-car MK-600.....KOSUGI Jiro	34		MK-600 で試みたこと.....小杉二郎
Design: Candle holder.....IAI Design section	38		デザイン: キャンドル・スタンド.....IAI 意匠第二部
Design: Table lamp and pendant.....IAI Design Section	40		デザイン: 照明器具.....IAI 意匠第二部
Prize winners of the 14th Mainichi Industrial Design Competition	42		第14回毎日工業デザイン賞入賞作品より
Prize winners of the 6th Machinery Design Competition	46		第6回機械デザイン・コンクール入賞作品より
Research on the local color sense in Asia.....SAITO Minoru	50		アジア人の色彩感覚について.....斎藤 実
HUMAN FACTORS ENGINEERING AND RESEARCH (5)	53		ヒューマン・ファクターズ・エンジニアリングと 調査・研究の方法と計画 (5)
XIII Measurement of Human Performance	54		XIII 人間の仕事能力の測定
News, Exhibitions	63		ニュース, 展覧会他
Cover design: ISHIOKA Eiko (Our Cover Artist)	68		表紙: 石岡瑛子 (表紙作家紹介)

The Industrial Art News is intended to publish important articles in the field of industrial art. It is irregular publication and will be issued about 6 times a year.

All editorial communications, manuscripts as well as review copies of books and periodicals for exchange should be sent to the Editorial Office of **INDUSTRIAL ARTS INSTITUTE**, 313 Shimomaruko Ota-ku, Tokyo, Japan; President of IAI: FUJII Sanai.

Annual subscription rate is \$ 8.00 including postage. Subscription orders as well as related inquiries should be addressed to **MARUZEN COMPANY LTD., Export Department**, P.O. Box 605, Tokyo Central, Tokyo, Japan.



ブラッセル・デザインセンターとの交換展(於ジャパンデザインハウス)より

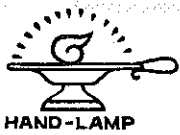


uni

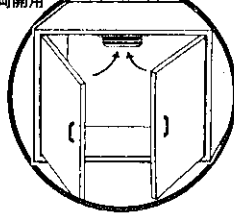
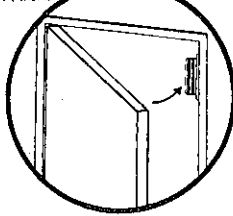
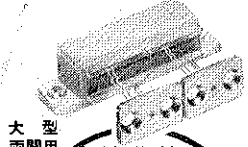
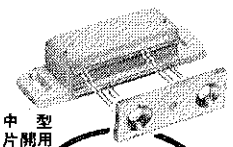
なめらかな書き味 しっとりとした黒さ けずりやすいじく木 ユニは国際水準の技術が生んだ最高の鉛筆です
 事務にも学習にも製図にもユニ

三菱ユニ/9H-6B・17硬度/1ダース ¥600

三菱鉛筆



強力 ランプ印の マグネット キャッチ



家具の扉に 建築の扉に最適
 ランプ印製造元

カタログのお求めは下記をお願いします
 東京都千代田区東神田1-8スガツネ工業
 マグネット係へ TEL(866)-2266代

彫刻
楽焼用
粉末粘土



城東炉材

東京都墨田区錦糸町1丁目23番地
 TEL (622) 8749 (623) 3431

■ 受験・基礎課程 〈昼・夜1年制書類選考〉

デッサン・油絵・デザイン・建築科

■ デザイン専門部 〈昼3年・夜2年 入試-3月26・27日〉

〈ビジュアルデザイン〉

タイポグラフィ・イラストレーションコース

〈プロダクトデザイン〉

ディスプレイデザイン・インダストリアルデザインコース

■ 附属洋画研究所 〈日曜課程・随時入学〉 デッサン・油絵科

■ デザイン通信教育部 〈随時入学〉

受験部・グラフィック・プロダクトデザインコース

阿佐ヶ谷美術学園

東京都杉並区高円寺3-184 電話 311-7975

地下鉄/新高円寺下車3分 都バス/馬橋下車3分

学則 120円

めんみつな市場調査による適確な媒体選択、卓抜なアイデア……企画から制作まで科学的な広告戦略をする 建築界専門の広告代理店新建社はあなたの企業を繁栄に結びつけます。



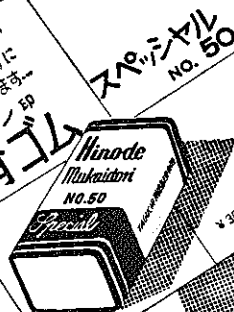
ADVERTISING
AGENCY

株式会社 **新建社**

東京都中央区日本橋3-7〈守尾ビル〉 電話 271/3271 代表

優美なデザイン性を
鉛筆硬度 4B~9Hまでの広い
範囲に適合して紙面を傷めず
スベリ100%完全消去できます
白/性向黒印 ライオン印

高性能消ゴム



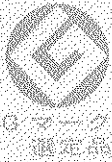
¥30 ¥50

田口の消ゴム

東京・豊島5丁目

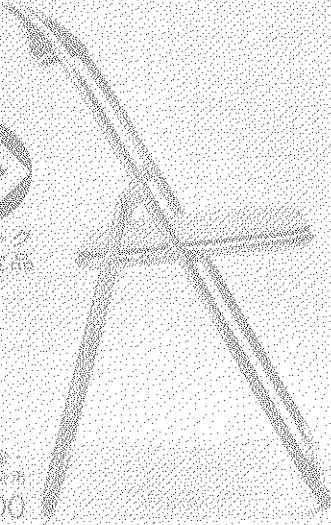
田口コム工業株式会社

アイチのイス

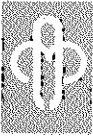


Gマーク
商標品

体育館・講堂
オフィス・家庭用
FC-1200



高校・大学
教室用
SC-3200



アイチ株式会社

本社：名古屋市中区赤坂町3丁目8番地
TEL代番 <044> 6226
工場：春日井市如徳中町法田 650番地
TEL代番春日井6111

営業品目

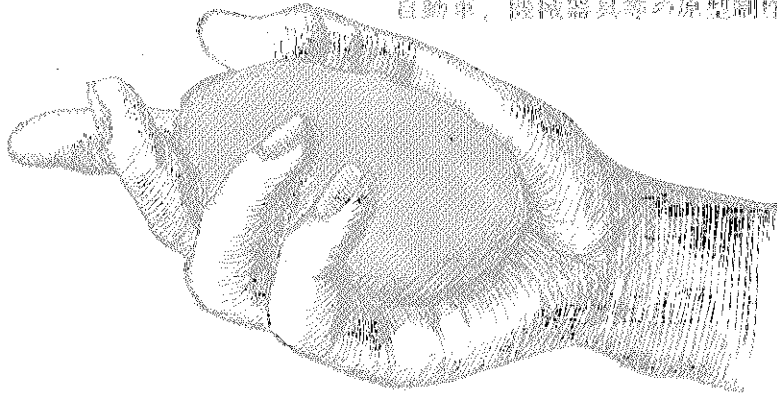
学校机イス、ボール・劇場用連結イス
パイプ製折畳イス、競場用回転イス
プラスチック製イス

資料請求

東京支店 <291> 2361 大阪支店 <941> 5823 名古屋店 <044> 6226 福岡営業所 <75> 6295 札幌営業所 <25> 9468

夢を秘めた一握り!

——この中からあらゆる工業デザインが生まれます
自動車、機械器具等の原型制作に最適!



レオン油土

レオン油土(標準硬度) 1kg ¥170
H(大型原型用) ¥170
D(精密用高硬度) ¥250

御要求の硬度に調整いたします。(土比表参照)

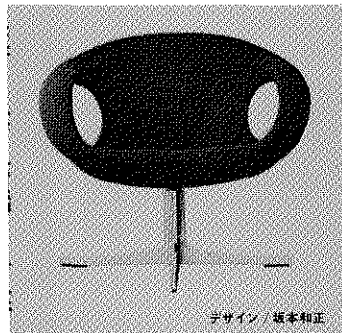
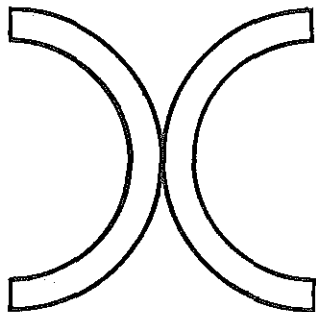
●ネット・有孔網付版にあります。御車越火薬品質見本贈呈

静岡県静岡市清水区五〇三八 TEL三三三八
ライオン化工株式会社

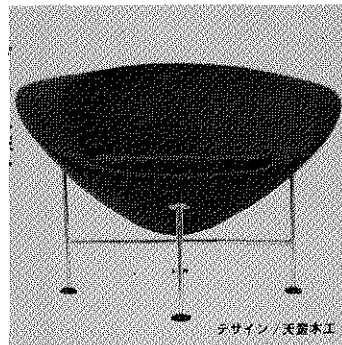
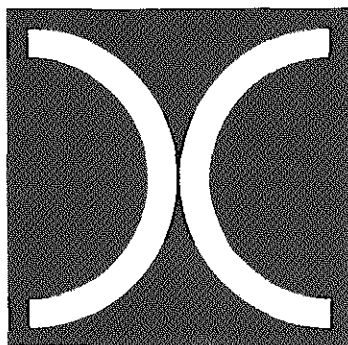
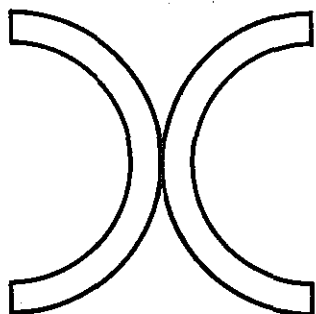
どれをとっても《本格派》



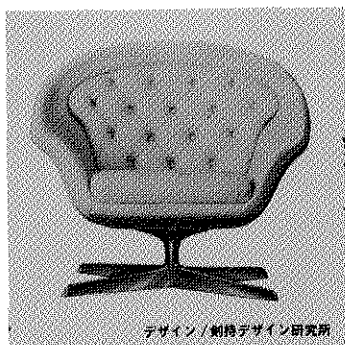
デザイン / 鎌倉建築研究所



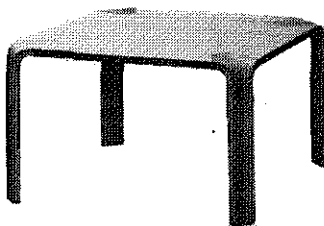
デザイン / 坂本和正



デザイン / 天童木工



デザイン / 船橋デザイン研究所



デザイン / 天童木工



デザイン / 鎌倉建築研究所

天童木工東京支店 3F のショールームには他にも優秀な家具が多数展示してありますぜひお立ちより下さい

株式会社/天童木工製作所 本社・工場 / 山形県天童市 TEL(天童)3121

天童木工

東京支店・ショールーム / 東京都港区芝浜松町2-11 TEL(432)0401

大阪営業所 / 大阪市西区北堀江上通り1-10 TEL(531)1177