

I 蔬果図の源流 草虫画・花卉雑画

1	◎草虫図 Grasses and Insects		元・14世紀 China, Yuan dynasty, 14th c.	絹本着色 2幅 Color on silk, Pair of hanging scrolls	東京国立博物館 Tokyo National Museum		
2	草虫図 Grasses and Insects		明・15世紀 China, Ming dynasty, 15th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll			
3	草虫図 Grasses and Insects	呂敬甫 By Lü Jingfu	明・15世紀 China, Ming dynasty, 15th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum		
4	林檎鼠図 Apple and Mouse	「元信」印 Motonobu seal	室町・16世紀 Muromachi period, 16th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll	根津美術館 Nezu Museum		
5	◎瓜虫図 Melon and Insects	呂敬甫 By Lü Jingfu	明・14-15世紀 China, Ming dynasty, 14th-15th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll	根津美術館 Nezu Museum		
6	仿沈周花卉雑画卷 Miscellaneous Painting after Shen Zhou	張若澄 By Zhang Ruocheng	清・18世紀 China, Qing dynasty, 18th c.	紙本墨画 1巻 Ink on paper, Handscroll	京都国立博物館 Kyoto National Museum		
7	花卉雑画卷 Miscellaneous Painting	徐渭 By Xu Wei	明・万暦19年(1591) China, Ming dynasty, 1591.	紙本墨画 1巻 Ink on paper, Handscroll	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM		
8	◎安晩帖 Album of landscapes, flowers and birds	八大山人 By Badashanren	清・康熙33年(1694) China, Qing dynasty, 1694.	紙本墨画 1冊 Ink on paper, Album	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM		
9	瓜に鼠・燕に蟹図 Melon and Mouse, Turnip and Crub		朝鮮・15-16世紀 Choson dynasty, 15th-16th c.	紙本墨画 2幅 Ink on paper, Pair of hanging scrolls	高麗美術館 Koryo Museum of Art		
10	蔬菜図 Vegetables	狩野秀頼 By Kano Hideyori	室町-桃山・16世紀 Momoyama Period, 16th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum		
11	蔬菜図 Vegetables	栄存 By Eison	室町・16世紀 Muromachi period, 16th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll	栃木県立博物館 Tochigi Prefectural Museum		
12	蕪図 Turnip	雪村周継 景初周随賛 By Sesson, with inscription by Keisho Shuzui	室町・16世紀 Muromachi period, 16th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll	禅文化研究所 The Institute For Zen Studies		
13	蕪菁図 Turnip	「元信」印 策彦周良賛 Motonobu seal, with inscription by Sakugen shuryo	室町・16世紀 Muromachi period, 16th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll	栃木県立博物館 Tochigi Prefectural Museum		
14	草虫図 Grasses and Insects	「李泉」印 Li Quan seal	明・15世紀 China, Ming dynasty, 15th c.	絹本着色 2幅 Color on silk, Pair of hanging scrolls	東京国立博物館 Tokyo National Museum		
15	◎枇杷蓮根柘榴柿図(果子図) Fruits and Vegetables (loquat, lotus root, pomegranate and persinmon)	伝狩野元信 Attributed to Kano Motonobu	室町・16世紀 Muromachi period, 16th c.	紙本墨画淡彩 4幅 Ink and light color on silk, 4 hanging scrolls	東京国立博物館 Tokyo National Museum	枇杷 蓮根	柘榴 柿

II 新旧の交差点—江戸前期から

16	四季草花図屏風 Flowering Plants of the Four Seasons	「伊年」印 Inen seal	江戸・17世紀 Edo period, 17th c.	紙本金地着色 6曲1双 Color gold ground, Pair of six-panel screens	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM		
17	茄子画賛 Eggplants	松花堂昭乗 玉室宗珀賛 By Shokado Shoji, with inscription by Gyokushitsu Sohaku	江戸・17世紀 Edo period, 17th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll			
18	果物籠図 Fruit Basket	柳沢淇園 By Yanagisawa Kien	江戸・18世紀(1750年頃) Edo period, 18th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll	額川美術館 Egawa Museum of Art		
19	松に蔓荔枝図 Beach of Tarumi	鶴亭 By Kakutei	江戸・宝暦6年(1756) Edo period, 1756.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll			
20	桃果綬帯鳥図 Old Bridge in Grez-sur-Loing	戸田忠翰 By Toda Tadanaka	江戸・19世紀 Edo period, 19th c.	絹本着色 1幅 Color on silk, Hanging scroll	栃木県立博物館 Tochigi Prefectural Museum		
21	桃果図衝立 Site of Old Castle by the River	山本若麟 By Yamamoto Jakurin	江戸・寛政12年(1800) Edo period, 1800.	絹本着色 1面 Color on silk, Tsuitate-type standing screen	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM		

III ふたりの蔬果図—若冲・呉春

22	◎菜蟲譜 Vegetables and Insects	伊藤若冲 By Ito Jakuchu	江戸・寛政2年(1790)頃 Edo period, apploximately 1790.	絹本着色 1巻 Color on silk, Handscroll	栃木県佐野市立吉澤記念美術館 Yoshizawa Memorial Museum of Art, Sano	前半	後半
23	◎果蔬涅槃図 Scene of Buddha's Nirvana by Fruits and Vegetables	伊藤若冲 By Ito Jakuchu	江戸・18世紀 Edo period, 18th c.	紙本墨画 1幅 Ink on paper, Hanging scroll	京都国立博物館 Kyoto National Museum		

24	蔬菜図押絵貼屏風 Vegetables	伊藤若冲 By Ito Jakuchu	江戸・寛政 8 年(1796) Edo period, 1796.	紙本墨画 6 曲 1 双 Ink on paper, Pair of six-panel screens	右隻 左隻
25	蔬菜図巻 Vegetables of the Four Seasons	呉春 By Go Shun	江戸・18 世紀 Edo period, 18th c.	紙本淡彩 1 巻 Light color on paper, Handscroll	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM
26	芋畑図襖 Taro Field	呉春 By Go Shun	江戸・18-19 世紀 Edo period, 18th-19th c.	紙本墨画 4 面 Ink on paper, 4 sliding-door panels	京都国立博物館 Kyoto National Museum
27	南瓜画賛 Pumpkin	呉春 暁台賛 By Go Shun, with inscription by Kyotai	江戸・18 世紀 Edo period, 18th c.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll	

IV その後の蔬果図—江戸後期から近代へ

28	稲・菜花・麻綿図 Rice, Rapeblossom, Hemp and Cotton	松村景文 By Matsumura Keibun	江戸・19 世紀 Edo period, 19th c.	絹本着色 3 幅 Color on silk, 3 hanging scrolls	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	
29	梅実図衝立 Plum	山口素絢 By Yamaguchi Soken	江戸・文化 7 年(1810) Edo period, 1810.	紙本金地墨画 1 基 Ink on gold ground, Tsuitate-type standing screen	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	
30	草花写生図巻 第四巻 Sketches of Flowering Plants	狩野探幽 By Kano Tan'yu	江戸・17 世紀 Edo period, 17th c.	紙本着色 1 巻(5 巻のうち) Color on paper, 1 of 5 handscrolls	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
31	筍図 Bamboo Shoots	円山応挙 By Maruyama Okyo	江戸・天明 4 年(1784) Edo period, 1784.	絹本着色 1 幅 Color on silk, Hanging scroll		
32	本草図説 Illustrated Catalog of Plants	岩崎灌園 By Iwasaki Kan-en	江戸・19 世紀 Edo period, 19th c.	紙本着色 4 冊(78 冊のうち) Color on paper, 4 of 78 albums	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
33	農作物・果樹類図 Agricultural Products	山田清慶・服部雪斎ほか By Yamada Seikei, Hattori Sessai	明治 5-18 年(1872-1885) Meiji period, 1872-85.	紙本着色 6 枚(107 枚のうち) Color on paper, 6 from a set of 107 blocks	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
34	蔬果蟲魚帖 Vegetable, Fruit, Insects and Fish	浦上春琴 By Uragami Shunkin	江戸・天保 5 年(1834) Edo period, 1834.	絹本着色 1 冊 Color on silk, Album	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	
35	扇面画帖 Album of Fans	滝和亭 By Taki Katei	明治 33 年(1900) Meiji period, 1900.	絹本墨画淡彩 1 冊 Ink and light color on silk, Album	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO	
36	扇面菜根図 Turnip on Folding Fan	富岡鉄斎 By Tomioka Tessai	大正 12 年(1923) Taisho period, 1923.	絹本墨画淡彩 1 幅 Ink and light color on paper, Hanging scroll	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO	
37	文房花果図巻 Flower, fruits and Bumbo-gu stationary	村田香谷 By Murata Kōkoku	明治 35 年頃 Meiji period, 1902.	絹本着色 1 巻 Light color on paper, Handscroll	泉屋博古館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM	

小特集 描き継がれる墨葡萄

38	葡萄垂架図 Grape	伝任仁発 Attributed to Ren Renfa	元・14 世紀 China, Yuan dynasty, 14th c.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
39	葡萄図 Grape	伝日観 Attributed to Riguan	明・15 世紀 China, Ming dynasty, 15th c.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll		
40	○葡萄図 Grape	没倫紹等 By Motsurin Joto	室町・延徳 3 年(1491) Muromachi period, 1491.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll	東京国立博物館 Tokyo National Museum	
41	葡萄蟬図 Grape and Cicada	伝徐柱 Attributed to Xu Zhu	朝鮮・16-17 世紀 Choson dynasty, 16th-17th c.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll		
42	葡萄松鼠図 Grape and Squirrel	伝黄執中 Attributed to Hwang Jipjoong	朝鮮・17 世紀 Choson dynasty, 17th c.	紙本墨画 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll		
43	葡萄図 Grape	宋紫山 By So Shizan	江戸・18-19 世紀 Edo period, 18th-19th c.	紙本墨画淡彩 1 幅 Ink on paper, Hanging scroll		

44	野菜涅槃図 Scene of Buddha's Nirvana by Vegetables	富岡鉄斎 By Tomioka Tessai	明治一大正・20 世紀 Meiji period, 19th–20th c.	紙本墨画淡彩 1 幅 Ink and light color on paper, Hanging scroll	
45	蔬果図 Fruits and Vegetables	幸野株嶺 By Kono Bairei	明治・19 世紀 Meiji period, 19th c.	絹本着色 1 面 Color on silk, Panel	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
46	果蔬図 Fruits and Vegetables	田村宗立 By Tamura Soryu	江戸・元治元年(1864) Edo period, 1864.	紙本着色 1 枚 Color on paper, Sheat	東京国立博物館 Tokyo National Museum
47	蔬果図 Fruits and Vegetables	伊藤快彦 By Ito Yasuhiko	明治・20 世紀 Meiji period, 20th c.	板地油彩 1 面 Oil on wood, Panel	星野画廊 Hoshino Art Gallery
48	野菜盛籠図蒔絵額 Vegetable Basket	池田泰真 By Ikeda Taishin	明治 35 年(1902)頃 Meiji period, appproximately 1903.	漆、金属、貝 1 面 Lacquer, Panel	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
49	冬瓜葡萄圖 White Gourd and Grape	岸田劉生 By Kishida Ryusei	大正 14 年(1925) Taisho period, 1925.	キャンバス油彩 1 面 Oil on canvas, Panel	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
50	四時競甘図 Fruits of Four Seasons	岸田劉生 By Kishida Ryusei	大正 15 年(1926) Taisho period, 1926.	絹本着色 1 幅 Color on silk, Hanging scroll	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO
51	塘芽帖 Album of Landscape, Flower and Vegetables	岸田劉生 By Kishida Ryusei	昭和 3 年(1928) Showa period, 1928	紙本着色 1 冊 Color on paper, Album	泉屋博古館分館 SEN-OKU HAKUKOKAN MUSEUM TOKYO

特別展示 蔬果を愛でる～文人の書斎から～ しつらえ:佃 一輝(一茶庵宗家)

1. 不断唇粗 会場：青銅器館ロビー

2. 辣・筆匠明珠無處賣 特別展ロビー

3. 鼎鼎不媚人 特別展示室内
