

# 営団地下鉄の最後の制服 のデザイナーは誰か

経営学科 谷田千彩都

# 目次

1. 営団地下鉄とは . . .
2. 制服の歴史
3. 石津謙介氏について
4. 参考文献

# 営団地下鉄とは・・・

- ❑ ・「帝都高速度交通営団」の略称。
- ❑ ・首都圏の地下を走っていた鉄道会社。民営ではないが、大手私鉄の一つに数えられた。
- ❑ ・2004年4月1日に民営化され、「東京地下鉄株式会社」（東京メトロ）となった。

# 制服の歴史



- 左が営団地下鉄時代の制服。2004年の民営化によって、「東京メトロ」に改名し、制服(画像右)と、シンボルマークを新たに策定した。

<http://uu-life.com/Hobby/Photo/Tokyo/metro.jpg>



東京メトロに問い合わせ  
たところ・・・

# 制服のデザイナー は石津謙介 (いしづけんす け) 氏



[https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=Ul%2f6CdHg&id=3AA89F04431E256CA2A78D28ED906187E9B7F1BE&thid=OIP.Ul\\_6CdHgp3YaQ\\_GR7zAa5QDREA&q=%e7%9f%b3%e6%b4%a5%e8%ac%99%e4%bb%8b&simid=607994365295200005&selectedIndex=11&ajaxhist=0](https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=Ul%2f6CdHg&id=3AA89F04431E256CA2A78D28ED906187E9B7F1BE&thid=OIP.Ul_6CdHgp3YaQ_GR7zAa5QDREA&q=%e7%9f%b3%e6%b4%a5%e8%ac%99%e4%bb%8b&simid=607994365295200005&selectedIndex=11&ajaxhist=0)

# 石津謙介氏について

- 「時・場所・場合を考慮して」という意味でよく用いられる「TPO (Time、Place、Occasion)」、「カジュアル」、「Tシャツ」、「トレーナー」、「スウィングトップ」、「ステンカラーコート」、「ヘビー・デューティー」などの和製ファッション用語を定着させたのは彼であり、「キャンペーン」（組織的な宣伝活動）や、「プレミアム」（賞品）といった業界用語もVANの企業戦略から生まれたものとされる。
- 1960年～1970年代に一世風靡したメンズブランド「VAN(ヴァンチャケット)」の創業者であり、日本にアメカジ文化をもたらした一人とされている。

# ● 参考文献

- ② • <http://d.hatena.ne.jp/keyword/%b1%c4%c3%c4%c3%cf%b2%bc%c5%b4>
- ② • <http://www.tokyometro.jp/news/s2004/2004-06.html>
- ② • [http://blog.biscuitjam.jp/wp-content/uploads/2013/05/tokyometro\\_logo.jpg](http://blog.biscuitjam.jp/wp-content/uploads/2013/05/tokyometro_logo.jpg)
- ② • [http://www.weblio.jp/wkpja/content/%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E8%AC%99%E4%BB%8B\\_%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E8%AC%99%E4%BB%8B%E3%81%AE%E6%A6%82%E8%A6%81](http://www.weblio.jp/wkpja/content/%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E8%AC%99%E4%BB%8B_%E7%9F%B3%E6%B4%A5%E8%AC%99%E4%BB%8B%E3%81%AE%E6%A6%82%E8%A6%81)