

ケルヒャー ジャパン「クリーニングプロジェクト」100年を丸洗い



架橋から100年。長年の汚れに覆われていた日本橋①は、クリーニングプロジェクトによって、美しく、そして歴史の重みを感じさせる姿になった②

美しく日本橋

再生

今春の架橋100周年を前に、東京・日本橋が蘇った。重厚感と優美さが調和する国指定重要文化財の石造二連アーチ橋は、関東大震災、東京大空襲の災禍に耐えてきた。ただ、都市の近代化、モータリゼーションのうねりには逆らえず、汚れと劣化がぬぐえなかった。昨年、総合清掃機器メーカー、アルフレッド・ケルヒャー社(ドイツ)の日本法人、ケルヒャー ジャパン(株)が、名橋「日本橋」保存会」とともに、社会貢献として4年越しで取り組んだクリーニングプロジェクトによって、御影石の輝きを取り戻した。「ゆつたり大地に降り立った巨鳥」。そう表現される日本橋は、新たな世紀へ飛翔する。

歴史的建造物に失敗許されず

アルフレッド・ケルヒャー社
会長 ハルトムート・イェナー

今回、日本の重要文化財である「日本橋」のクリーニングプロジェクトが、トが無事成功したことに、非常に大きな喜びを感じています。従事してくれたスタッフに感謝するとともに、ご協力、ご支援いただいた皆様に深く御礼申し上げます。



後世に残す一助を担えて誇り

ケルヒャー ジャパン株式会社
代表取締役社長 佐藤 八郎



2007年3月のテスト洗浄から3年半がたち、ようやく「日本橋クリーニングプロジェクト」を実施することができました。これも、名橋「日本橋」保存会さん、報知新聞社さんを始め、ご協力をいただきました関係者の皆様のおかげです。この場をお借りして厚く御礼を申し上げます。



makes a difference

クリーニングプロジェクトは、清掃機器メーカーという本業を生かした社会貢献活動として、25年にわたって実施している文化財保護活動です。今回のクリーニングプロジェクトは、アジアの最重要市場である日本の皆様にケルヒャーブランドを認知していただくとともに、高い技術力とノウハウを証明できたと自負しております。これをきっかけに、より一層日本市場に浸透できるよう邁進して参ります。今後のケルヒャーにさらにご期待下さい。

一助を担えたことを誇りに感じております。昨年から今年にかけては、日独交流150周年と大変ご縁のある時期です。皆様にケルヒャー製品を手にとらせていただく機会が増えますよう、より多くのプロジェクトを行ってまいります。



中央から橋を見つめる、繁栄の象徴である麒麟の像

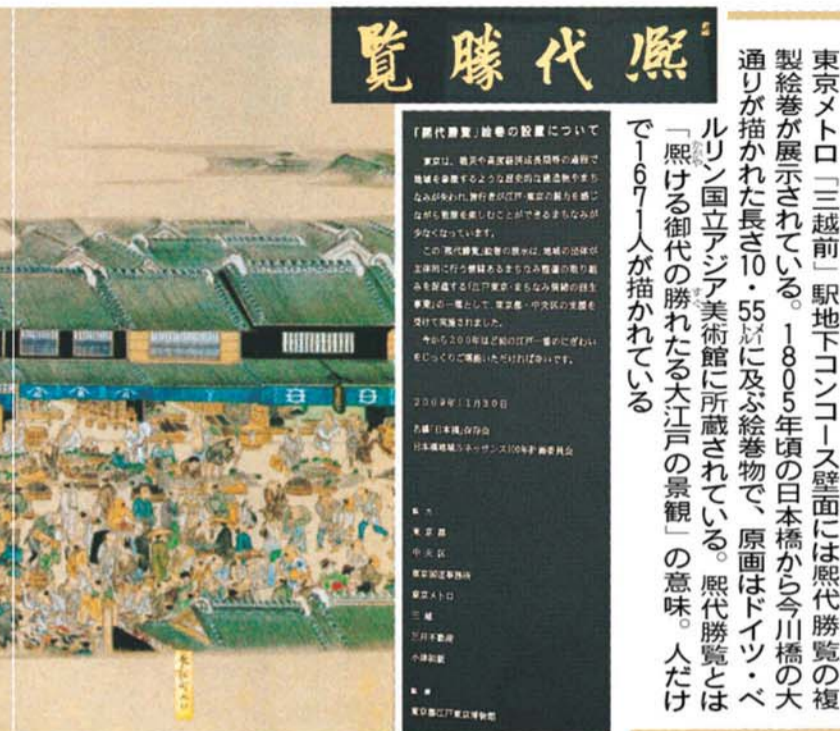
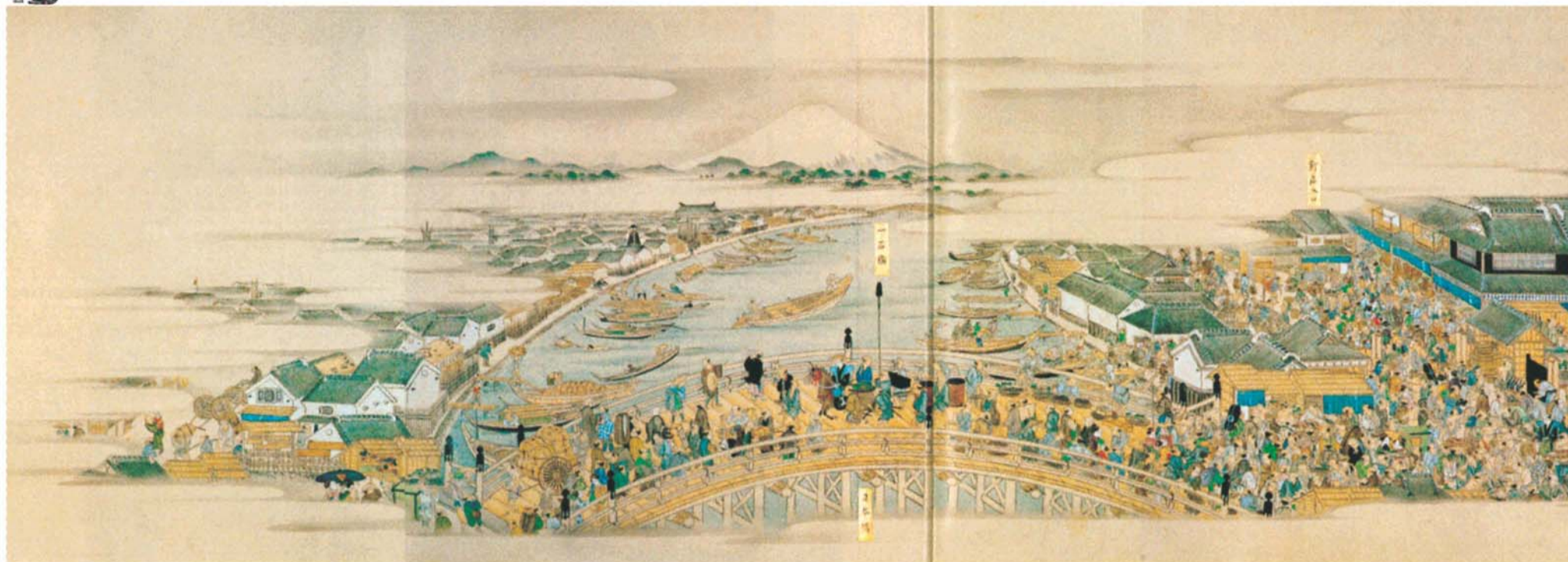
橋を守るべく両端でにらみをきかせる獅子の像

- 2 日本橋の歴史
- 3 架橋技術
- 4 洗浄スペシャリスト
- 5 名橋「日本橋」保存会の活動
- 6 称賛の声
- 7 ケルヒャー 実績と製品



目次

発行 ケルヒャー ジャパン株式会社
宮城県黒川郡大和町松坂平3丁目2番地
電話(022)344-3140 F A X (022)344-3141
http://www.karcher.co.jp
編集協力 報知新聞社



「日本橋」という橋名 「日本の中心」という意味。架橋時に橋名板がはめ込まれた。「日本橋」の文字は、徳川115代將軍・慶喜の筆による。1972(昭和47)年には、車道の中心点に「日本国道路元標」が埋め込まれた。こちらは、当時の佐藤栄作首相が書いた。

「元標の広場」にある「日本国道路元標」のレプリカ

【右】1911(明治44)年4月3日付紙面。報知新聞では8ページの記念号を発行【中】記念号の表紙【左】翌日4月4日付では開橋式の様子を報じている

石造アーチ パリのようにならぬ 20代目 震災、空襲に耐え

◆種山石工 長崎奉行所の役人・藤原林七がアーチ橋の架橋技術を見出し、肥後の種山村(現・熊本県八代市東陽町)に移って石工となり、その技術を一族に伝えたのが、種山石工の始まり。江戸末期から明治中期までの約70年間に、九州各地はもとより東京にまで進出。林七の直弟子

・岩永三五郎は薩摩藩の依頼で、1840(天保11)年からわずか9年間に西田橋など36基の眼鏡橋を架げた。もう一人の名工・橋本勘五郎は矢部の通潤橋を竣工させた後、明治政府から東京に呼ばれ万世橋、浅草橋を手がけた。口伝では、皇居・二重橋、日本橋も勘五郎の作とされるが誤りだ。

近代的設計駆使した「眼鏡橋」

石造アーチ橋は「眼鏡橋」と総称される。その始まりは遠く、メソポタミア文明にさかのぼる。架橋技術が日本に伝えられたのは、1634(寛永11)年。興福寺の2代目住職、唐僧・黙子(じまご)の手によって架けられた国的重要文化財、長崎の「眼鏡橋」だった。

その後、渡来僧や財力を誇った長崎商人が報恩の意思を込めて、中島川に架けた。それが、一覽、龍橋、高麗橋、阿弥陀橋などの石橋群として今に残る。架橋技術は後に「種山石工」を中心と

日本橋諸元表

橋の形式	2径間(2連)石造固定アーチ橋
橋長	49.09m
道路幅員	27.27m(うち歩道4.545m)
アーチリブ幅	28.26m
スパン(アーチ間)	21.21m
ライズ(同)	2.73m
スパンライズ比	7.77
拱石の高さ	クラウン84.8m、スプリング97m
石材セグメント数	48(横断面方向は23)
標準拱石寸法	アーチ軸線上43m、幅方向1.22m
目地厚	9mm
竣工	1911(明治44)年4月3日

●アーチを描く枠石の連なり。「拱環」(こうかん)とも呼ばれるアーチリブ

●アーチの頂点に当たる枠石のことで、「冠頂石」(かんとく)とも呼ばれる「冠石」(くわんせき)とも呼ばれる

●ライズ=スパンの位置からクラウンまでの高さで、「拱矢」(こうじ)とも呼ばれる。「拱矢率」(こうしりつ)とも呼ばれる

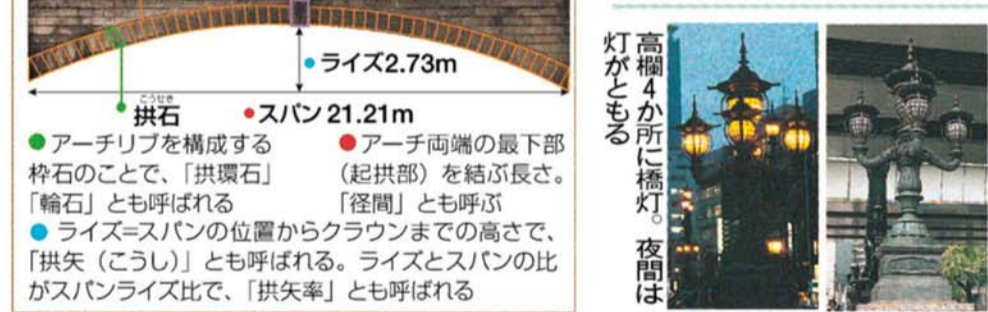
石造アーチ橋(眼鏡橋)の分布

熊本	238	本州	40
大分	186	19	東京
鹿児島	92	8	山形
長崎	56	3	福島
福岡	43	2	京都
沖縄	15	1	島根
宮崎	10	1	山口
佐賀	6		徳島
			和歌山

石造アーチ橋は、九州一円に眼鏡橋は、本格的な設計図はなく、石工の「技」で架けられた。その「シンプルさ」と「堅牢さ」の落差が、

1911(明治44)年4月3日

長崎の「眼鏡橋」



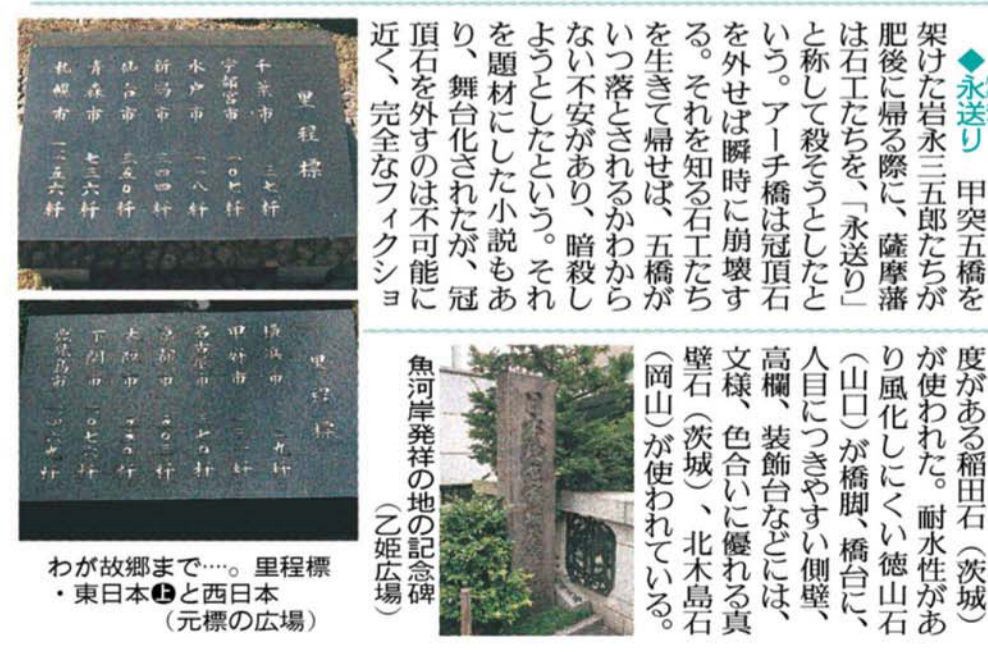
◆架橋技術の伝来

石造アーチ橋の架橋技術は、長崎・出島を介して、ポルトガルから伝来したという説が唱えられたことがある。石をアーチ状に組み上げるだけでなく、崩壊を防ぐためには、円周率の知識が不可欠と

架けた岩永三五郎たちが肥後に帰る際に、薩摩藩は石工たちを「永送り」と称して殺そうとしたという。アーチ橋は冠頂石を外せば瞬間に崩壊する。それを知る石工たちは生きて帰せば、五橋がないと落とされるかわからず不安があり、暗殺しようとしたと、暗殺し、題材にした小説もあり、舞台化されたが、冠頂石を外すのは不可能に近く、完全なフィクション。

高欄4か所に橋灯。夜間は

河魚岸発祥の地の記念碑(乙姫広場)

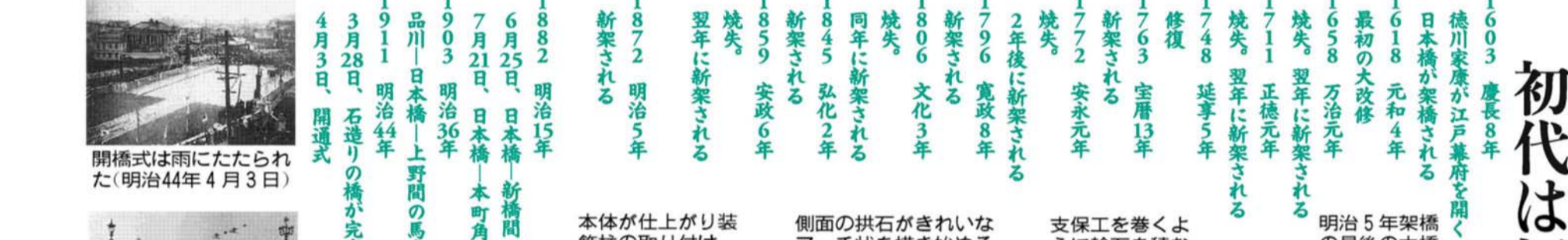


◆日本橋に使われている御影石

現在に指定されている。石橋の原理と肥後の石工の歴史は「石匠(いしずま)本郷八代市東陽町」で詳しく展示されている。周辺には橋本勘五郎が練習をかねて架けた小さな石橋も残されている。

架けた岩永三五郎たちが肥後に帰る際に、薩摩藩は石工たちを「永送り」と称して殺そうとしたという。アーチ橋は冠頂石を外せば瞬間に崩壊する。それを知る石工たちは生きて帰せば、五橋がないと落とされるかわからず不安があり、暗殺しようとしたと、暗殺し、題材にした小説もあり、舞台化されたが、冠頂石を外すのは不可能に近く、完全なフィクション。

花の広場には、重要文化財としての記念碑も設置されている



初代は江戸五街道の起点

最初に日本橋が架けられたのは、江戸開幕の1603(慶長8)年。東海道、中山道など江戸五街道の起点となった。

火事は「江戸の花」。木橋の日本橋は、幕末までの200年間に5回焼く。半焼2回。架け替えは、火災、老朽化を合わせて19回にのぼった。その費用は1回につき1000両といわれ、幕府に大きな負担を強いた。

そのおかげで、日本橋界隈は、流通情報発信機能が高度に集積され、江戸市中央の一脈の賑わいをみせた。書面に歌に、それを伝えるものは、枚挙にいとまがない。

最後の木橋は1877(明治10)年に架けられた。欧化の流れの中、東京市は銀座、ルンガ街など都市改造を進め、日本橋を鉄道馬車が走るようになった。鹿鳴館文化が馬の糞尿を嫌ったことや、日清、日露両戦争で馬が徴用されたこと、鉄道馬車は路面電車に代わり、木橋では重量を支えるのに、無理が出てきた。

「鉄か石か」。日露戦争の戦勝景気の中で、架け替え議論が沸き、石造2連アーチ橋が選ばれた。「東京をパリのように」。それが、当時、官民挙げての合言葉だった。

本体の設計は東京市技師・米元晋一、高欄や装飾のデザインは、建築家・妻木頼黄が担当した。これらは青銅製の彫刻家、渡辺長男の製作による。橋の四隅の親柱には、「橋の王様」を意味する唐獅子、高さ約9mの中央部の照明灯の下部には、「麒麟現れば聖人来る」の故事にちなんで、高さ1.5mを超える麒麟の像が据えられ、両端を見渡すことになった。

3年の工期をかけ、1911(明治44)年3月末に完成。アーチ、橋面、側壁、高欄には御影石(花崗岩)が使われ、総工費33万3890円を要した。今の貨幣価値で換算すると、約70億円

開橋式は雨にたたられた(明治44年4月3日)

流麗・堅固。完成間もない日本橋

1603 慶長8年
徳川家康が江戸幕府を開く
日本橋が架けられる
1618 元和4年
最初の大火災
1658 万治元年
焼失。翌年に新架される
1711 正徳元年
焼失。翌年に新架される
1748 延享5年
修復
1763 宝暦13年
新架される
1806 文化3年
焼失
同年に新架される
1845 弘化2年
新架される
1859 安政6年
焼失
翌年に新架される
1872 明治5年
新架される
1882 明治15年
6月25日、日本橋-新橋間に馬車鉄道開通
7月21日、日本橋-本町角開通
1903 明治36年
品川-日本橋-上野間の馬車鉄道路線が電車になり
1911 明治44年
3月28日、石造りの橋が完成
4月3日、開通式

1923 大正12年
関東大震災で照明灯、高欄など破壊
1931 昭和6年
地下鉄の上野-新橋間が延長され、橋の下を通る
1945 昭和20年
空襲による罹災
1964 昭和39年
東京市道路元標が橋の北西橋詰に移動
現在の日本国道路元標設置
1972 昭和47年
照明灯、装飾品修復開始
1998 平成10年
照明灯、装飾品修復終了
1999 平成11年
重要文化財指定を受ける
第75回箱根駅伝で第10区コースに



文化財指定の理由書に、「道路用橋梁の技術的達成度を示す遺構として貴重なものであり、意匠的な完成度も高く、装飾橋梁の代表作としても高い評価を有する」とある。

その後、「日本橋 みちと景観を考える懇談会」「日本橋川に空を取り戻す会」などで、高速道路を撤去する議論が交わされているが、結論は見えていない。

1964(昭和39)年の東京オリンピックを境にイメージが一変した。首都の渋滞解消のため、高速道路という覆いを掛けられてしまったからだ。オリンピックから4年後の1968(昭和43)年、江戸の風情が消えていくのに危機感を抱いた、日本橋地区のアドバイザー、商店、企業などが「名橋「日本橋」保存会」を作った。そこには、かつての経済・文化の中心地としての栄光を取り戻そうという願いが込められていた。

日本橋が箱根駅伝のコースになった陰にも、「保存会」の強い働きかけがあった。日本橋の架橋88周年のことで、重要文化財の指定と合言葉「米寿の慶事」となった。

文化財指定の理由書に、「道路用橋梁の技術的達成度を示す遺構として貴重なものであり、意匠的な完成度も高く、装飾橋梁の代表作としても高い評価を有する」とある。

その後、「日本橋 みちと景観を考える懇談会」「日本橋川に空を取り戻す会」などで、高速道路を撤去する議論が交わされているが、結論は見えていない。



と云われる。

アーチ部、高欄はルネサンス、照明柱はバロック様式とされる。米元は西洋美術の骨格に、日本趣味の筋肉を取り合わせた」と書き残した。

妻木は大きな下図を描いて物干し竿に掛け、川面の方から眺めてデザインした。川面からの姿を、建築評論家・長谷川堯氏は「巨大な鳥の鳥がゆつたりと羽を広げて、大地に降り立った瞬間」と絶賛する。

1923(大正12)年の関東大震災では日本橋川に係留されていた船が焼け、アーチ側面や裏側が焦げたが、本体はびくともしなかった。1945(昭和20)年春の東京大空襲では、歩道の一部に、空襲で投下された焼夷弾の油が焼けた痕跡が残り、貴重な歴史証言となっている。

1964(昭和39)年の東京オリンピックを境にイメージが一変した。首都の渋滞解消のため、高速道路という覆いを掛けられてしまったからだ。オリンピックから4年後の1968(昭和43)年、江戸の風情が消えていくのに危機感を抱いた、日本橋地区のアドバイザー、商店、企業などが「名橋「日本橋」保存会」を作った。そこには、かつての経済・文化の中心地としての栄光を取り戻そうという願いが込められていた。

洗浄スペシャリスト 風合いは落とさず



洗浄スペシャリスト
トルステン・モーヴェス
Thorsten Möwes

1992年に世界の歴史的建造物洗浄事業を行う総合清掃機器メーカー、アルフレッド・ケルヒャー社に入社。96年に応用技術者、2001年から応用工学技術者(プロジェクトマネージャー)に。ケルヒャー唯一の洗浄スペシャリスト。02年にメムノンの巨像(エジプト・ルクソール)、04年のギリシャ国立図書館(アテネ)、05年のマウントラッシュモア(米サウスダコタ州)など、世界各地で洗浄プロジェクトに携わってきた。

フランス人修復家
ブリュノ・スコツニキ
Bruno Szkotnicki

ギリシャ国立図書館(アテネ)、パリ・オペラ座の彫刻部、メニルモンタン教会(パリ)の金属部修復などの実績を持っている。

ギリシャ人修復家
デスピーナ・コロコツツァ
Despoina Kolokotsa

ギリシャ国立図書館(アテネ)、ルーブル美術館(パリ)のエジプト墓碑、バルサイユ宮殿(同)の大石彫像「瀕死のガリア人」などを手掛けた。

- 作業工程** 洗浄剤や化学薬品は使わず 側壁、高欄(手すり)を洗浄
- 1 高圧洗浄** 2010年11月1日開始
水を温水にし、圧力をかけて噴射することで、汚れを落とす。ケルヒャー業務用温水高圧洗浄機「HDS 13/15 S」を使用。
 - 2 パウダー洗浄1**
高圧洗浄では落ちない、汚れのひどいところに、炭酸カルシウムでのパウダー洗浄を行った。ケルヒャーパウダー洗浄機を使用して全体の色調の調和が図られた。
 - 3 パウダー洗浄2**
黒く硬い層がこびりついたところは、高炉水砕スラグ(ガラスパウダー)を使用した洗浄が行われた。汚れを落とすから、時を重ねた風合いはしっかりと残された。
 - 4 すすぎ**
作業の仕上げはすすぎのための洗浄。パウダー洗浄時の粒子が表面に残らないように、温水高圧洗浄機で洗い流す。同年12月8日終了

文化財 歴史を残し 修復家と共同作業

今回の洗浄では、ケルヒャーの洗浄スペシャリスト、トルステン・モーヴェス(35)のほか、石造文化財の修復家でフランス人のブレイノ・スコツニキ(45)、ギリシャ人女性のデスピーナ・コロコツツァ(30)が派遣され、ケルヒャー・ジャパンのスタッフ、大塚健郎(52)とサービス部マネージャー、村岡浩貴(39)とサービスリーダーの2人のサポートで作業が進められた。テスト洗浄で橋面の劣化を確認したモーヴェスが、「修復家の意見を取り入れながら作業を進めたい」として招いた。

モーヴェスが振り返った。「パウダー洗浄で、素材を傷つけずに汚れだけを落とす作業は、表面が傷んでいる部分もある。結果についても皆さんに喜んでもらえて大変うれしく思っている。」

家族のもとへ帰るのが楽しみだが、もっと長く日本に滞在したかったという気持ちもある。

1日2万5000台の車が走るという、交通量の多い日本橋。長年にわたってこびりついた汚れは、これまで世界の様々な洗浄作業と比較しても、手ごわかった。

「パウダー洗浄で、素材を傷つけずに汚れだけを落とす作業は、表面が傷んでいる部分もある。結果についても皆さんに喜んでもらえて大変うれしく思っている。」

「匠の技によって、川側から見ても美しいよう造形が施されている」

今回の洗浄で石の仕上げの技術がひび上がった。

素材、汚れ、構造はプロジェクトひとつひとつがユニークで比較は難しい。水の立場に立つことが今回の作業というところが今回特徴的だった。

作業が休みの日には、さいたま市の大宮盆栽村や奈良の東大寺、京都などを訪れて、日本の文化に触れ、理解を深めた。さらに、作業の中では様々な発見があった。

「橋の曲線部分に日本の昔ながらの繊細な技術があることがわかった。石をノミでいねいに加工し曲線を作っている。表面の汚れを落とすことで、こうした歴史を発見できたことは非常にうれしかった。」

名橋「日本橋」保存会からの要請もあって、東京大空襲の際の焼夷弾で焼け焦げた茶色い痕は残したままにした。

「事故もなく作業を無事終了し、日本へのメッセージを送った。」

「日本でのプロジェクトは、とても楽しかった。自分自身、色々な国を訪問しているが、日本の皆さんはとても親切で、どこに行っても歓迎されている」と身を以て感じることができた。

洗浄前(上部)と洗浄後(下部)では色の違いがくっきり

曲線部分に昔のノミ技術を発見

4年越しプロジェクト テストを経て議論、検討を重ね

ケルヒャー・ジャパンが「名橋「日本橋」保存会」とともに、日本橋の管理者である国土交通省東京国道事務所へ、橋の「化粧直し」を提案したのは2006(平成18)年だった。同事務所はその前年、橋本体の劣化、損傷度を調べ、必要があれば補修し、元を取り戻して100周年を迎えさせるため、日本橋の保存と管理に関する検討委員会(委員長・依田照彦、早稲田大学教授)を設けて検討を進めていた。

ケルヒャー・ジャパンは2000(平成12)年7月、広島・平和記念公園

園で、恒久平和を願って建てられたブロンズ像の洗浄を行っていた。「原爆の子の像」「嵐の中の母子像」「動員学徒慰霊塔」…。この年の平和記念式典は、これらの記念像の関係者には、特別な感銘を与えた。

日本橋の洗浄は、これに続く社会貢献事業として提案された。重要文化財だけに、洗浄後の色調高圧洗浄による劣化箇所について議論された。

2007(平成19)年3月21日、依田委員長、中村胤夫保存会会長の立ち会いで、モーヴェスがテスト洗浄を行った。これ

を踏まえ、第4回委員会でも、洗浄プロジェクトにゴーサインが出された。委員会は翌年の第7回まで続けられ、①橋面の御影石舗装を取り払って防水層を設け、御影石を戻す②側壁面の劣化部分を取り除き、ひび割れ箇所へ樹脂を注入③側壁全体を強化剤でコーティング④という修理が決まった。洗浄はコーティングの直前に実施された。

2000年7月、広島・平和記念公園「嵐の中の母子像」を洗浄

日本で3つ目の取り組み

広島平和記念公園 松田川ダムに続きケルヒャー・ジャパンは広島・平和記念公園のモニュメントの洗浄のほか、2008(平成20)年夏、高圧洗浄機で汚れを落として絵を浮き上がらせる、エコアートにも取り組んだ。

栃木県足利市の「松田川ダム」のダムサイト幅2.8m、高さ56mにドイツ人芸術家、クラウス・タオヴェン氏がデザインした、最大直径25cmの花びら5枚を描いた。タオヴェン氏、モーヴェスら、ドイツからの4人と日本人スタッフ2人がロープアクセスやコンドラから、高圧洗浄機を駆使した作品は、環境にやさしい新しいアートとして注目を集めた。



複雑な構造の足場の中で、細心の注意が払われながら、ていねいな洗浄作業が行われた(右上7枚の写真も)



①毎年7月の第4日曜日は「橋洗い」が行われる②高速道路に限り付けられた看板もきれいに③子どもたちも一生懸命に橋を洗った④08年に立ち上がった「ECCOEDD日本橋」の活動も毎年7月の第4土曜日は「全国子ども橋サミット」が行われる⑤キャンダルがともった橋は幻想的な雰囲気のグリーンにライトアップされる⑥、昼間とはまた違う顔を見せる



⑦「名橋『日本橋』保存会」の活動披露に、浄化プロジェクトの成功はなかった。橋の保存、日本橋川の浄化、橋が溶け込む街づくり。「日本橋に空を」の願いがかなうまで、その歩みを止めることはない。

保存会尽力実る

「名橋『日本橋』保存会」の活動披露に、浄化プロジェクトの成功はなかった。橋の保存、日本橋川の浄化、橋が溶け込む街づくり。「日本橋に空を」の願いがかなうまで、その歩みを止めることはない。

東京オリンピックが成 功裏に終わって4年。 高速道路が日本橋を覆う 光景も、ある意味では、 経済・文化の中心としての栄光を取り戻す。 「名橋『日本橋』

「橋洗い」前日は、全国で地元の橋の清掃などに取り組んでいる小学校の児童を招いて「子ども橋サミット」が開かれ今年10回目となる。これまでの参加校は70校にのぼり、橋と道路愛護意識の向上に貢献している。現在、保存会では中村胤夫氏(三越特別顧問)を会長に、会員は法人100社、20町内会、個人約60人。事務局は「三越」に置かれている。今回のクリーニングプロジェクトも、永森昭紀事務局長(三越渉外担当部長)、



福島深雪事務局長(三越渉外担当)の献身的な努力が実って実現した。保存会にかかわって約25年になる永森事務局長は、「すっかりきれいになって100周年を迎えることができて、日本橋も晴れがましく見える」と振り返る。今春には、京橋側橋詰の滴の広場に、船着き場も新設される。再び国際空港になった羽田空港と日本橋を船で結び、外国人観光客の船乗り込みも夢ではない。そして、高速道路の地下化などによって、日本橋を真に蘇らせる最終目標に向かって、活動が続く。

EM団子15万個投入

日本橋川を浄化 ハゼ釣りできる

Table with 2 columns: Date and Event Name. Includes events like 'Spring Japanese Bridge Matsuri' and 'National Children's Bridge Summit'.

日独新たな絆

歴史に立派な足跡／なんと幸せな橋だろうか

2010年は日独交流150周年だった。この記念すべき年に、くしくも創立75周年を迎えたアルフレッド・ケルヒャー社とその日本法人によって、日本橋の重要な文化財、日本橋が「再生」されたことは、両国のパートナシップの体現として格別の意義を持ち、フォルカー・シュタンツェル駐日ドイツ大使(69)から、

「日本橋の保存と管理に関する検討委員会」 依田照彦委員長 (早稲田大学創造理工学部 社会環境工学科教授) 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。



洗浄後の橋は歴史の風合いを見事に残しながら、架橋当時の華やかさが蘇った

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

「名橋『日本橋』保存会」 中村胤夫会長 「日本橋プロジェクト」の取組が、日本橋の歴史に立派な足跡を残すものと思っており、心から感謝申し上げる次第です。

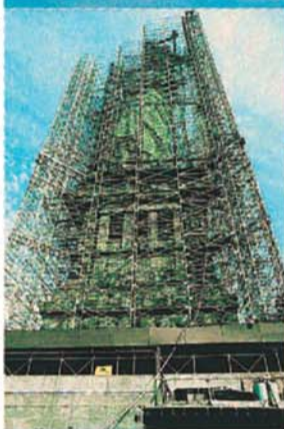
【参考資料】 名橋『日本橋』保存会 月間日本橋「日本橋」架橋90周年記念誌 国土交通省東京国道事務所 日本橋四百年

マウントラッシュモア大統領巨大彫像 2005

大統領も 女神も キリストも

25年間 世界で50件超の実績

ケルヒャーが最初に社
会貢献として、歴史的建
造物や彫像のクリーニン
グを手がけたのは、19
80年だった。対象はド
イツ・シュトゥットガル
トの鉄道的主要な駅だっ
た。



自由の女神像 1985



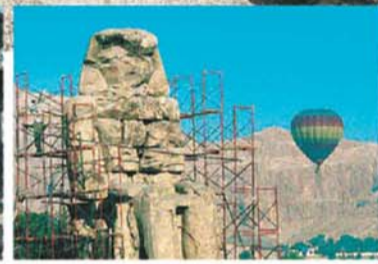
ブランデンブルク門 1990



キリスト像 1990



サン・ピエトロ広場 1998



メムノンの巨像 2002

ケルヒャーによる主要なクリーニングプロジェクト

年度	対象物	国	地域
2010	ユーロマスト	オランダ	ロッテルダム
2009	ボチョムキンの階段	ウクライナ	オデッサ
2008	松田川ダム	日本	栃木
	スペース・ニードル	アメリカ	シアトル
2007	オルフレル・ダム	ドイツ	アイフェル国立公園
2006	うそつき橋	ルーマニア	シビウ
	ルター記念碑	ドイツ	ヴォルムス
	ポツダム門	ドイツ	グロスグリーニケ
	オストランド記念碑	ドイツ	ヴィネンデン
2005	噴水	ドイツ	バックナング
	マウントラッシュモア大統領巨大彫像	アメリカ	サウスダコタ州
	フリードリッヒ・シュタット・バラスト	ドイツ	ベルリン
	カルダーの彫刻作品	ドイツ	シュトゥットガルト
2004	ギリシャ国立図書館	ギリシャ	アテネ
	ピレウスの壁	ギリシャ	ピレウス
2003	ランナー像	ギリシャ	アテネ
	リュッケルト記念碑	ドイツ	シュワインフルト
	ローマ時代の兵隊用浴場	ドイツ	バーデン・バーデン
	ルードヴィヒスブルク城	ドイツ	ルードヴィヒスブルク
	(西連絡通路のストック仕上げのアーケード天井)		
2002	メムノンの巨像	エジプト	ルクソール
2001	トレーニングセンターII	ドイツ	ヴィネンデン
	ホテル・バージュ・アルアラブ	アラブ首長国連邦	ドバイ
	ローマ時代の浴場	ドイツ	バーデンヴァイラー
2000	広島平和記念公園(9体のモニュメント)	日本	広島
	ガスタンク	オーストリア	ウィーン
	フレスガスの噴水	ドイツ	フランクフルト
	城教会	ドイツ	ヴィネンデン
	キリスト像	ブラジル	リオデジャネイロ
1999	ワシントン記念塔	アメリカ	ワシントン
	リヒテンシュタイン城	ドイツ	シュベールビッシュアルプ
	ヘルダー教会	ドイツ	ワイマール
	霊廟	ドイツ	シュトゥットガルト
1998	市庁舎	ポーランド	クラクフ
	サン・ピエトロ広場	ヴァチカン市国	ヴァチカン
1996	ルター記念建造物	ドイツ	ヴィッテンベルク
	噴水	オーストリア	グラーツ
1995	ロシアンレジデンス	イスラエル	エルサレム
1994	ホテル・ケムニッツァー・ホーフ	ドイツ	ケムニッツ
1993	セント・ゲレールト像	ハンガリー	ブダペスト
	噴水	フランス	パリ
	プラハ城の噴水	チェコ	プラハ
	教会	ドイツ	ヴァインシュタット-ポイトルスバッハ
1992	アールヌーボー様式ドイツ銀行ビル	ドイツ	ケムニッツ
	スカートの噴水	ドイツ	アルテンブルク
	独立記念塔	インドネシア	ジャカルタ
	プリンセス橋	オーストラリア	メルボルン
1990	ブランデンブルク門	ドイツ	ベルリン
	発見のモニュメント	ポルトガル	リスボン
1989	キリスト像	ブラジル	リオデジャネイロ
	農夫の像	ドイツ	イラーティッセン
	ユンクフェルンシュティークの像	ドイツ	ハンブルク
1985	自由の女神(台座)	アメリカ	ニューヨーク
1980	オベリスク	ブラジル	サンパウロ
	主要鉄道駅	ドイツ	シュトゥットガルト

その後、オベリスク(プ
ラジル・サンパウロ)、
自由の女神台座(米国・
ニューヨーク)など、続
く。1998年にはサン
・ピエトロ広場(ヴァチ
カン)も洗浄した。この
洗浄では、石柱
264本、清掃
面積2万500
0平方メートルに及
び、一度の清掃
面積として、ギ
ネス記録となっ
ている。

98年サン・ピエトロ広場で
清掃面積 2万5000平方
メートル
年間取り組ん
だプロジェクト

これは、25
年間で取り組
んだプロジェクト
は世界的地域で、50件を
超えている。単に汚れを
落とすだけではなく、周
辺環境、対象物の材質の
保護など、「世界遺産」
を後世に残したいとい
う、ケルヒャーの願いが
込められている。

その後、オベリスク(プ
ラジル・サンパウロ)、
自由の女神台座(米国・
ニューヨーク)など、続
く。1998年にはサン
・ピエトロ広場(ヴァチ
カン)も洗浄した。この
洗浄では、石柱
264本、清掃
面積2万500
0平方メートルに及
び、一度の清掃
面積として、ギ
ネス記録となっ
ている。



業務用



家庭用



家庭用

◆ケルヒャー 1901
年、ドイツのバート・カン
シュタットの実業家の息子
として生まれたアルフレッ
ド・ケルヒャーは好奇心旺盛
な技術者だった。シュトゥット
ガルト技術大学に在学中に「公
認技術者」の資格を取得した。
父の会社に勤務し、業務用厨房
クリーニング店、貯水設備など
の開発を手がけ、技術コンサル
ティング会社へと大きく成長さ
せた。1934年、ルフトハン
まで製造した。1950年、ヨ
ロッパ初の高温高圧洗浄機を
開発した。1959年、アルフレ
ッドが死去し、妻のイレネが
「清掃する」きれいにするとい
う意味に使われることも多い。

その後、オベリスク(プ
ラジル・サンパウロ)、
自由の女神台座(米国・
ニューヨーク)など、続
く。1998年にはサン
・ピエトロ広場(ヴァチ
カン)も洗浄した。この
洗浄では、石柱
264本、清掃
面積2万500
0平方メートルに及
び、一度の清掃
面積として、ギ
ネス記録となっ
ている。

ケルヒャーする 高圧洗浄する

