

MJ

1. 2003

無線と実験

AUDIO
TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：高橋壮一、芝田文乃
福原弥生、森田浩明、川名昭治、末永昭二
トレース：新生社、志木図芸
写真：柏木工房

©2002 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます
[R] 本誌からの複写を希望される場合は、日本複写権センター
(03-3401-2382) にご連絡下さい

特集 第21回 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー

- | | |
|----|--------------------------|
| 14 | MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー部門優秀賞 |
| 98 | MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー選考基準と寸評 |

オーディオテクノロジー

- | | | |
|---------|---|----------------|
| 44 | 真空管博物館 No.58
JRCなどの大型5極送信管 | 大塚 久 |
| 78 | 現代版 真空管活用ガイド(25)
超短波ニュートロード増幅用単3極管 6GK5 | 黒川達夫 |
| 131 | スピーカー技術の100年 No.37
戦前の日本のスピーカー研究 (2) | 佐伯多門 |
| 138 | 景山式平面スピーカーの歩み (3)
平面スピーカーのCDへの対応 | 景山 功 |
| 143, 48 | ミニチュア管使用, トランスレス, 中波・短波2バンド5球スーパー
昭和30年代前半のプラスチックキャビネット・ラジオ | 西村基彦 |
| 154 | MJテクニカルレポート
回路に高電源電圧を加え, リニアリティを改善, 筐体構造とノイズにも留意
ブリッジオーディオのセパレートアンプ | ブリッジオーディオ/柴崎 功 |

オリジナル・サウンドシステムの製作

- | | | |
|--------|---|-------|
| 49, 46 | リファインシリーズ (29)
反転増幅回路とスイッチング電源の採用で音質追求
MOS-FET 18Wコンパクトパワーアンプ | 窪田登司 |
| 61, 47 | 全段に過渡歪みを低減したローカルレギュレーターを採用
対称2段+SEPP オーバーオール無帰還50Wパワーアンプ | 安井 章 |
| 102 | 連載 発展型6B4Gシングルアンプの製作と検証 第2回
セパレーション特性の改善と前段回路構成の実験 | 黒川達夫 |
| 114 | 橋本電気製トランス使用, 2段増幅トランスドライブ
WE 421Aプッシュプルパワーアンプ [前編] | 佐藤 進 |
| 124 | 失われた音を求めて 直熱管アンプ放浪記
CX350ppプリメインアンプ | 佐久間 駿 |
| 164 | 2002年総目次 | |

MJベストオーディオコンボ

- 19 MJズームアップ
 ●アキュフェーズ DP-77 SACDプレーヤー
 ●コード DAC64 パルスアレイ方式D/Aコンバーター
 ●ワーフェデール Airedale Heritage
 38cm4ウェイスピーカーシステム
 ●タオック FC3000 18cm2ウェイスピーカーシステム
 ●アーカム FMJ-A32 8Ω負荷100Wプリメインアンプ
 ●オーディオテクニカ ATH-W1000, ATH-A1000
 密閉型ヘッドフォン
 ●ノイトリック MiniSPL 測定用マイクロフォン

73 新製品ニュース 村瀬孝矢, 吉田伊織

76 MJキット・ガイド(58)
 サン・オーディオ SN-T/zero1 モノラルパワーアンプ用シャーシ

音楽/音響空間/プロオーディオ

38 HiFi追求リスニングルームの夢 No.454
 ダブルウーファーをDCアンプでマルチ駆動 桜井照雄

80 音響空間クリニック No.162
 DVDを導入したマンションのリスニングルーム 前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

- 97 MJオーディオ情報
- 228 クラシック新譜紹介 三井 啓, 平林直哉
- 234 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘, 小林 貢, 森田義信
- 240 21世紀に捧げる音楽の贈り物 No.11
 ビル・エバンス・トリオ 山口 孝
- 242 クラシック音楽, こんな話, あんな話 和田則彦

読者のページ

- 160 サイドワインダー
- 223 MJディメンション
- 224 第17回彩球オーディオクラブ発表会・JBL聴き比べ
- 226 彩球オーディオクラブ「ローランド・ハナ コンサートPA」
- 244 部品交換紹介欄

広告索引

ABC順の部	
BOSE	表4
EUVALVE	197
EX-Pro	89
felca	205
PALエレクトロニクス	199
P&C	201
SDサウンド	206
SUZUKI ELECTRIC	201
U-Station21	203
アの部	
アイエスオー	182
アキュフェーズ	87~88
アドバンス	191
アトモス	205
アポロ電子	200
アムトランス	195
アンディクスオーディオ	190
ウィード	193
ウエスタンサウンドインク	212
ウエスタンラボ	187
エイフル	210~211
エコル	194
エレックス	188
大泉電子	95
オーディオ専科	181
オーディオテクニカ	12
音の市	198
カの部	
カイン・ラボラトリー	93
キョードー	196
クラシックコンポーネンツ	186
コイズミ無線	179
小坂井電子	184
サの部	
サウンドアティックス	185
サウンド101	203
サウンドK	204
サウンドプラザ	194
サポート	202
サン・オーディオ	183
サンバレー	170~171
スズキ	198
鈴蘭堂	180
千石電商	はがき
タの部	
タクト	195
ティアック	9
テクソル	191
テクニカルサンヨー	178
デノン	8
デノンラボ	10
デルタポイント	200
トリテック	192
ナの部	
ナスベック	91
日本オーディオ	169
日本ビクター	4~5
日本マランツ	6, 11
ノイトリック	92
ノグチトランス販売	176
ハの部	
ハイファイ堂	196
ばざーら	204
ハーマンインターナショナル	1
ヒノ・オーディオ	177
ビーム	202
フォステクス	94
富士商会	189
プロショップA&P	172~173
マの部	
村田製作所	7
ヤの部	
ヤマハ	表3
ユニオン技術	192
横浜マリンオード	197
ラの部	
楽鳴舎	199
ラックスマン	表2
リティルマネジメント	193
ロッキーインターナショナル	90
ワの部	
若松通商	174~175