

2005年総目次

真空管アンプ 設計と製作

岩村保雄

- 1月 DET25sパワーアンプ
- 3月 AD1s無帰還4Wパワーアンプ
- 9月 CR型イコライザー付きプリアンプ

金田明彦

- 4月 EL156 OPT付きDCアンプ流パワーアンプ (No.182)
- 8月 真空管DCプリアンプ (No.184)

黒川達夫

- 7月 6V6GTアルテック型ppパワーアンプ (1)
- 8月 6V6GTアルテック型ppパワーアンプ (2)
- 9月 6V6GTアルテック型ppパワーアンプ (3)
- 10月 6V6GTアルテック型ppパワーアンプ (4)
- 11月 6V6GTアルテック型ppパワーアンプ (5)

小林 悟

- 10月 CR型フォノEQ付き真空管プリアンプ

佐久間 駿

- 5月 KT88ステレオパワーアンプ
- 12月 VT-52ドライブPX4ppモノラルパワーアンプ

佐藤 進

- 3月 6G-A4 A級pp7Wパワーアンプ
- 10月 EL34ULppパワーアンプ

須藤はじめ

- 4月 9GV8pp無帰還6.8Wパワーアンプ
- 5月 30KD6 SEPP OTLパワーアンプ
- 6月 PT15 3結s無帰還6Wパワーアンプ

征矢 進

- 1月 全段直結EL36sパワーアンプ

- 2月 全段直結13ZJ8ppパワーアンプ
- 10月 CD専用真空管式ラインコントロールアンプ

長 真弓

- 11月 6V6GTppパワーアンプ

松並希活

- 3月 845sステレオパワーアンプ
- 7月 岡谷HF-300Bsパワーアンプ

柳沢正史

- 4月 6336A差動ppモノラルパワーアンプ (設計編)
- 5月 6336A差動ppモノラルパワーアンプ (実験編)
- 12月 845sモノラルパワーアンプ

渡辺直樹

- 1月 名機の回路を検証する (93)
Capehart TYPE (B) 6F6Gパラレルpp16W多目的パワーアンプ (実験機編)
- 2月 名機の回路を検証する (94)
DAVID BOGEN MODEL KO30 6AV5GApp業務用ラインアンプ (原機編)
- 3月 名機の回路を検証する (95)
DAVID BOGEN MODEL KO30 6AV5GApp業務用ラインアンプ (実験機編)
- 4月 300Bsパワーアンプ
- 5月 名機の回路を検証する (96)
MIDWEST TYPE A8827 2A3pp 10W可搬式多目的ラインアンプ (原機編)
- 6月 名機の回路を検証する (97)
MIDWEST TYPEA 8827 6B4Gpp 10W可搬式多目的ラインアンプ (実験機編)
- 7月 名機の回路を検証する (98)
ALTEC A333A 6L6Gpp18Wパワーアンプ (原機編)

- 8月 名機の回路を検証する (99)
ALTEC A333A 6L6Gpp20Wパワーアンプ (実験機編)
- 9月 名機の回路を検証する (100) ランジバン 108-A 6L6Gpp18Wパワーアンプ (原機編)
- 10月 名機の回路を検証する (101) ランジバン 108-A 6L6Gpp20Wパワーアンプ (実験機編)
- 11月 名機の回路を検証する (102) アライド・ラジオ MODEL No.KN-1515A EL84/6BQ5pp15W×2パワーアンプ (原機編)
- 12月 名機の回路を検証する (103) アライド・ラジオ MODEL No.KN-1515A EL84/6BQ5pp12W×2パワーアンプ (実験機編)

半導体アンプ 設計と製作

金田明彦

- 2月 ハイブリッドDCパワーアンプ (No.181)
- 6月 バイポーラートランジスター・ハイパワーアンプ (No.183)
- 12月 4Ω負荷232W出力DCパワーアンプ (No.185)

土屋 赫

- 10月 低雑音フォノイコライザーアンプ (設計編)
- 11月 低雑音フォノイコライザーアンプ (製作編)

安井 章

- 1月 MM/MC対応CR型フォノイコライザー
- 5月 FET入出力段ラインコントロールアンプ
- 11月 対称2段+SEPP無帰還30Wパワーアンプ

特集「オーディオの魅力」

- 3月 アルテック・スピーカーの魅力/現

代に甦った604同軸型スピーカー
バラッドba620/1940~50年代のWE
系とアルテック系スピーカーの変遷
(佐伯多門)/604同軸型スピーカ
ユニットの歴史(森本雅樹)/最新
フルレンジユニット資料/アルテック
業務用アンプ資料(渡辺直樹)

4月 マーク・レビンソンの魅力/初期マ
ーク・レビンソン プリアンプ&パワ
ーアンプ図鑑/初期マーク・レビン
ソン資料

5月 ウェスタンエレクトリックの魅力/
755Aスピーカーで聴くモニター用
No.124アンプと拡声用No.142アン
プ(渡辺直樹, 山口 孝)/ウェス
タンエレクトリック・コレクターの稀
少収蔵品/エッセイ「ウェスタンエ
レクトリックと私」/伊藤喜多男氏ウ
ェスタンエレクトリック関連記事復刻
「キタオのたわごと」

6月 アナログオーディオの魅力/EQア
ンプによる再生音の違いを探る(窪
田登司)/純正組み合わせで聴く
MCカートリッジ(山崎江実)/ユニ
バーサルミュージックの高音質LP制
作(盛田栄一)/スタジオ用オープ
ンデッキ導入記(小林 貢)

9月 JBLスピーカーの魅力/ホーン型シ
ステムで聴くオーディオ再生の醍醐
味(山口 孝)

キット製作レポート

8月 イーケイジャパン エレキットTU-880
フォノEQ内蔵6BQ5sパワーアンプ
(岩井 喬)/アドバンス KT88sプ
リメインアンプ(藤本伸一)/トーン・
ファクトリー VIOL Ajr 真空管式コ
ントロールアンプ(柳沢正史)

パソコンによる解析

1月 サブウーファーエンクロージャーの
設計(新井悠一)
2月 パソコンソフトを用いたウーファーエ
ンクロージャー自動設計(新井悠一)
3月 パソコンソフトを用いたトーンコン
ロールの設計(新井悠一)
4月 トラクトリックホーン的设计(新井
悠一)
5月 ホーン設計とシミュレーション(新井
悠一)

6月 アンプ電源の設計シミュレーション
(新井悠一)

7月 各種ホーンの特性解析(新井悠一)

8月 SOUNDEASYによるスピーカーシス
テムの設計(新井悠一)

9月 SOUNDEASYによるスピーカーシス
テムの最適化(新井悠一)

10月 SOUNDEASYによるスピーカーシス
テムの特性測定(新井悠一)

11月 SOUNDEASYによる室内における
低域特性解析(1)(新井悠一)

12月 SOUNDEASYによる室内における
低域特性解析(2)(新井悠一)

試聴&座談会

1月 ポータブルヘッドフォン7機種の徹底
試聴/オーディオと音楽の本質を語
る(1)(山口 孝, 川崎克己)

2月 プレーヤー3機種, トーンアーム1機
種の試聴/フォノEQアンプ, カート
リッジ, モーター制御DCアンプの試
聴/アナログレコードのメンテナ
ンスとプレーヤーの調整/オーディオ
と音楽の本質を語る(2)(山口 孝,
川崎克己)

7月 内外プリアンプの試聴と測定

10月 内外パワーアンプの試聴と測定
(1)/100W級

11月 内外パワーアンプの試聴と測定
(2)/30W級

現代版 真空管活用ガイド

1月 6V6GT
2月 6GV8/ECL85 (1)
3月 6GV8/ECL85 (2)
4月 6/12G-K17
5月 6AU4GTA
6月 6CG3
7月 6/12R-K19
8月 17Z3/PY81/34R3
9月 6DW4A/6DW4B/17DW4B
10月 6/21LU8 (1)
11月 6/21LU8 (2)
12月 6AU5GT (1)

黒川達夫

MJレポート

6月 オーディオテクニカAT-HA20小型ヘ
ッドフォンアンプ/アシスタンスデザ
インAIT-50R AC100V用ノイズアイ

ソレーショントランス

7月 オーディオテクニカAT-6285ケーブ
ル振動防止スタビライザー/イーエ
クス・プロ Valve X SE真空管式ヘ
ッドフォンアンプ

8月 アイソクリーンパワー Audio Grade
Fuse/アストロ電子企画MC-999
STW, MC-999AW MC昇圧トラン
ス/タオックTITE-35S铸铁製インシ
ュレーター

10月 アクロリク7N-A2070RCA純度
99.99999%銅導体採用ピンケーブ
ル/オーディオテクニカART LINK
Rシリーズ

11月 クリプトンTUBE Radiator 金属メッ
シュ構造の真空管ラジエーター

12月 オーディオクラフトY.S YS-i01シリ
ーズ オイル添加式インシュレーター

オーディオの機能美

7月 ナグラT-AUDIOスタジオ用オープ
ンデッキ

8月 レイオーディオK-Monitor KM1V
モニタースピーカーシステム

9月 JBL SG-520グラフィックコントロー
ラー

12月 サエクWE-506/30 J字型トーンアーム

MJテクニカルレポート

1月 PWM変調器TAS5518の仕組みと応
用例

2月 マイソニックラボのMCカートリッジと
昇圧トランス

3月 マランツ プリメインアンプPM-
11S1/SACDプレーヤーSA-11S1の
回路技術と実装技術(1)

4月 マランツ プリメインアンプPM-
11S1/SACDプレーヤーSA-11S1の
回路技術と実装技術(2)

5月 オーディオプレジジョン「2700シリ
ーズ」の仕組みと応用例

6月 タオックの最新制振・整音技術

7月 B&W 新800シリーズスピーカース
ステムの高音質化技術

8月 ラックスマンB-1000iパワーアンプの
回路と実装技術

9月 テクニカルブレーンTBC-Zeroの回
路技術と実装技術

10月 コニシス改造プロ機器群とCL-1プ
リアンプ

MJキットガイド

- 1月 トーンファクトリー VIOLA jr 真空管式コントロールアンプ
- 3月 エレキット TU-880 フォノEQ内蔵6BQ5sパワーアンプ
- 4月 オーディオワークス 2チャンネル電子ボリューム基板
- 5月 アドバンス KT-88S KT88sプリメインアンプ
- 6月 エイブル WIBY-1 真空管出力アンプ搭載 D/Aコンバーター
- 9月 カマデン TA2020KIT-SP デジタルステレオパワーアンプ基板キット
- 10月 サンバレー SV-11FM 真空管出力段付きFMシンセサイザーチューナー

MJオーディオショップガイド

- 4月 若松通商
- 5月 コイズミ無線
- 6月 クラシックコンポネンツ
- 7月 ヒノ・オーディオ
- 8月 秋葉原の電気・電子専門店
- 9月 サン・オーディオ
- 10月 テクニカルサンヨー
- 11月 ミュージック・クラブ&真空管
- 12月 ハイファイ堂

スピーカー技術の100年

- 1月 モニタースピーカーの変遷 (3) 1970年代から21世紀へ
- 2月 直接放射型スピーカー振動板の開発 (1) 黎明期から1945年頃まで
- 4月 直接放射型スピーカー振動板の開発 (2) 戦後のコーン紙の国内生産
- 5月 直接放射型スピーカー振動板の開発 (3) 低音用高剛性振動板の開発
- 6月 直接放射型スピーカー振動板の開発 (4) 高音用高剛性振動板の開発
- 7月 スピーカーの音響測定の技術的変遷
- 8月 直接放射型スピーカーの低歪み化技術の変遷
- 9月 スピーカー用ホーンの変遷
- 10月 スピーカー資料アラカルト
- 11月 ラジオ用スピーカーの変遷
- 12月 近年の技術動向

佐伯多門

ヨーロッパオーディオ技術取材旅行記

- 1月 コンセルトヘボウ訪問

- 2月 英国オックスフォードSSL, スペイン国立音楽堂訪問

窪田登司

音響空間クリニック

- 1月 左右バランスの非対称リスニングルームの改善
- 3月 反射・吸音処理にこだわったリスニングルーム
- 5月 古楽鑑賞のためのライブリスニングルームの吸音処理
- 7月 大型コンクリートホーンを導入したリスニングルーム
- 9月 居間兼用リスニングルームの音質改善クリニック
- 11月 立方体型のリスニングルームの音響特性と改善プラン

前田欣一郎

Hi-Fi追求リスニングルームの夢

- 1月 直熱管とトランス結合アンプで彷徨いながらの音楽三昧
佐久間 駿氏宅
- 2月 3系統のオーディオシステムでレコードを堪能する
古屋 明氏宅
- 3月 自分のいる場所のどこでも音楽を聴いていたい
原島一男氏宅
- 4月 初期レビンソンアンプ群で聴くオートグラフの美音
田城 一氏宅
- 5月 ウェスタンエレクトリックの劇場用システムで聴く音楽の喜び
藤井松雄氏宅
- 6月 港を望むリスニングルームでSP盤を電気再生
勝見洋一氏宅
- 7月 アナログレコード盤を自宅マスタリングでデジタル化
永井泉実氏宅
- 8月 チャンネルデバイダーのデジタル化がもたらす音楽再現リアリズム
奥野克哉氏宅
- 9月 楽器の存在を感じさせる音場再生をホーンスピーカーで追求
岡田修二氏宅
- 10月 日本一のWEコレクションが眠る旧「ウェスタンビレッジ」
八島 誠氏宅
- 12月 オーディオ評論家が音場と映像を楽しむスペース
林 正義氏宅

MJプロオーディオ

- 2月 Inter BEE 2004 国際放送機器展／

特定ラジオマイク連盟セミナーレポート／第10回 JASコンファレンス2004レポート

- 3月 フォステクスの新型スタジオモニター RS-N2／渋谷クラブNUTSの別館 Mubellオープン
- 4月 ヤマハPM5Dデジタルミクシングコンソール (1)
- 5月 ヤマハPM5Dデジタルミクシングコンソール (2)
- 6月 TOAの設備用ラインアレイ型スピーカーシステム
- 7月 プロ集団ログオーディオの活動内容
- 8月 ウッドクリーク・レーベルの高音質ジャズCD録音／オーディオテクニカのマイクロフォン
- 9月 AES東京コンベンション2005レポート
- 12月 録音スタジオ・サウンドインの最新設備／ランディ・ウエストン神田明神奉納コンサートレポート

MJディメンション

- 1月 所有するヘッドフォンとその活用法
- 2月 参加した秋のオーディオイベントとその感想
- 3月 あなたが選ぶ2004年テクノロジー・オブ・ザ・イヤー
- 4月 アナログ再生の現状と再生の工夫点
- 5月 音質向上に効果のあったテクニック
- 6月 半導体を使用した製作記事への要望
- 7月 ウェスタンエレクトリックへの思い入れ
- 8月 レコードの手入れや保存、バックアップ方法
- 9月 テープメディアの活用、保存法
- 10月 キットと完全自作、それぞれの楽しみ
- 11月 JBLとのかかわり、思い出
- 12月 これまで参加された試聴会の感想と要望

サイドワインダー

- 1月 オシロによるプレート動作電流の測定
- 5月 オーディオパワーアンプの実験
- 6月 真空管パワーアンプの強制冷却／和光テクニカル・チタンオイル使用レポート

技術情報&試聴会

- 1月 第23回 MJテクノロジー・オブ・