

特集

内外超小型2ウェイシステム5機種を聴く

- 41 超小型スピーカーシステムを朗々と鳴らす
ALRジョーダン Entry Si, ビクターSX-WD5, ALRジョーダン CLASSIC 1,
ダリMenuet II, レイオーディオMM-10 角田郁雄

オーディオテクノロジー

- 60 現代版 真空管活用ガイド(62)
水平偏向出力増幅用ビーム4極管 6BG6G 黒川達夫
- 84 MJテクニカルレポート
CDプレーヤーC-777/デジタルプリメインアンプA-977に導入された
オンキョーの最新デジタル技術と実装技術 [プリメインアンプ編] 柴崎 功

オリジナル・サウンドシステムの製作

- 62 より高精度なシミュレーションのために
測定ソフトCLIOwin 7を使用したドライバーのT/Sパラメーター測定 新井悠一
- 92, 30 DCアンプシリーズ No.186
8Ω負荷72W×2, 整流回路とレギュレーター回路の真空管を直接配線
バイポーラーTr出力段DCパワーアンプ 金田明彦
- 106 失われた音を求めて 直熱管放浪記
845プッシュプルCDバッファアンプ 佐久間 駿
- 112, 31 カソードフォロワー直結ドライブでパワフルな再生音
EL152シングル9Wパワーアンプ 岩村保雄
- 123 名機の回路を検証する (104)
ダイナコ MARK-Ⅲ
6550プッシュプル60Wパワーアンプ [原機編] 渡辺直樹

MJベストオーディオコンボ

- 5 MJズームアップ
●アキュフェーズ E-550 電子ボリューム搭載, 8Ω負荷A級30W×2プリメインアンプ
●マランツ PM8001 上位機種の技術を応用した普及価格帯プリメインアンプ
●アーカム SOLO CDプレーヤー内蔵, 55W×2 FM/AMレシーバー
●テクノクラフト・オーディオデザイン
MODEL11 真空管ラインプリアンプ
MODEL12 EL34シングル7.5W×2パワーアンプ
●山本音響工芸
A-08S 45シングル2W×2パワーアンプ
YS-605P 38cm同軸ユニット搭載平面バツフル式スピーカーシステム
●オーディオテクニカ
ATH-W5000 黒檀ハウジング密閉型ヘッドフォン
AT-HA5000 32Ω負荷A級1200mW×2ヘッドフォンアンプ

53	MJレポート ●オヤイデ MTS-6 4N無酸素銅単線採用の6ロタップ ●オルトフォンPremium X1シリーズ 7NX・SPK-X1 スピーカーケーブル 7NX・AIC-X1 ラインケーブル DGI-X1 SILVER デジタルケーブル	
69	新製品ニュース	盛田栄一, 岩井 喬
音楽/音響空間/プロオーディオ		
24	HiFi追求リスニングルームの夢 No. 490 原音再生ではなく、「それらしさ」を追求	鈴木信行
33	MJプロオーディオ 時代のニーズに応えるプロオーディオ InterBEE 2005 国際放送機器展	岩井 喬
オーディオ&ソフトガイド		
56	54台のスピーカーの競演 「あつまれ! ラジオ少年少女 公開特集・マイスピーカー大集合」レポート	末永昭二
58	オーディオメーカー訪問 エレキットのイーケイジャパンを訪ねて	末永昭二
81	MJオーディオ情報	
82	ビギナーもベテランも行きたい MJオーディオショップガイド (11) デジット	末永昭二
140	佐久間駿氏真空管アンプ試聴会	
182	クラシック新譜紹介	三井 啓, 平林直哉
186	ジャズ・ポップス新譜紹介	今井正弘, 小林 貢, 森田義信
192	クラシック名盤名演奏(68) ヴァレリー・アフアナシエフ	平林直哉
194	オーディオは悩ましい (3) オリジナルの迫力	原島一男
196	新連載 耳福記 二 浪曲「天保水滸伝」	平岡正明
198	from outside No. 4 近頃のCDの買い方 (3) iTunesの動作環境とiTMSの検索方法など	高橋壮一
読者のページ		
142	サイドワインダー	
144	MJディメンション	
180	富山クラフトオーディオクラブ第8回試聴会	
202	部品交換紹介欄	

広告索引

ABC順の部	
P&C	160
Soyaオーディオ	168
U-station21	167
アの部	
アイエスオー	77
秋月電子通商	165
アキュフェーズ	73
アクロジャパン	32
アトモス	169
イシノラボ	168
ウエスタンサウンドインク	172
ウエスタンラボ	152~153
エイフル	171
オーディオウインズ	165
オーディオテクニカ	29, 74
オーディオパーク/テラダR&D	163
小柳出電気商会	161
オンキヨー	表4
カの部	
カインラボラトリージャパン	80
クリプトン	75
コイズミ無線	155
小沼	169
サの部	
サウンドボックス	157
サン・オーディオ	158
サンバレー	148~149
スズキ	162
千石電商	はがき
タの部	
テクソル	76
テクニカルサンヨー	154
テクノクラフト・オーディオデザイン	166
テノンラボ	4
ナの部	
日本オーディオ	145
ノグチトランス	156
ハの部	
ヒノ・オーディオ	159
プロショップA&P	150~151
マの部	
ミュージック・クラブ&真空管	164
無線とパソコンのモリ	167
ヤの部	
ヤマハ	表3
ラの部	
ラックスマン	表2, 1
リティルマネジメント	166
ワの部	
若松通商	146~147