

特集

MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー

- | | |
|-----|--|
| 14 | 第24回 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー 53選
テクノロジー・オブ・ザ・イヤー賞1機種と部門優秀賞13機種の紹介 |
| 108 | 第24回 MJテクノロジー・オブ・ザ・イヤー
選考基準および寸評，得点表 |

オーディオテクノロジー

- | | | |
|-----|---|------|
| 78 | 現代版 真空管活用ガイド(61)
水平偏向出力増幅用ビーム4極管 6AU5GT (第2回) | 黒川達夫 |
| 114 | MJテクニカルレポート
CDプレーヤーC-777/デジタルプリメインアンプA-977に導入された
オンキョーの最新デジタル技術と実装技術 [CDプレーヤー編] | 柴崎 功 |
| 122 | MJテクニカルレポート
ドイツの高音質パーツメーカー
ムンドルフ社LCパーツのノウハウを探る | 柴崎 功 |

オリジナル・サウンドシステムの製作

- | | | |
|--------|--|------|
| 49, 44 | 出力トランス付きでCDの音質が生まれ変わる
6V6単管ラインコントロールアンプ | 松並希活 |
| 59, 45 | 3球構成で機能を絞り，音の厚みと透明感を両立
真空管式トランス出力ラインアンプ | 征矢 進 |
| 68, 46 | 2段増幅回路構成，固定バイアス方式採用
C3mラインコントロールアンプ | 佐藤 進 |
| 126 | 豊富な機能で用途に合った測定法が選べる
統合設計・測定システムSOUNDEASYによる
室内における低域特性解析 (2) | 新井悠一 |
| 130 | 電源トランスレスで軽量化とコストダウンを実現
6082 OTL-PTL パワーアンプ | 加銅鉄平 |
| 144 | オール3極管接続で無帰還構成
GM-70シングル18Wパワーアンプ | 渡辺直樹 |

MJベストオーディオコンボ

- 19 MJズームアップ
 ●アキュフェーズ DP-78
 6並列ΔΣ型D/Aコンバーター搭載SACDプレーヤー
 ●オンキヨー C-777
 デジタルフィルター、マスタークロック周波数調節機能搭載CDプレーヤー
 ●ハルクロ MC20
 スイッチング式電源とD級アンプモジュール搭載、225W×2パワーアンプ
 ●QUAD II classic
 KT66プッシュプル・モノラルパワーアンプ
 ●パイオニア S-1EX
 14cm同軸+18cmウーファー×2、タイムアライメントを実現した
 3ウェイスピーカーシステム
 ●ビクター SX-LT55MK2
 3ウェイ4スピーカーバスレフ型スピーカーシステム

- 80 MJキット・ガイド(77)
 オーディオ専科 AP-757 6550/KT88プッシュプルパワーアンプ

- 82 新製品ニュース 盛田栄一、岩井 喬

音楽/音響空間/プロオーディオ

- 38 HiFi追求リスニングルームの夢 No.489
 都心の空を見上げるエアポケットで喫茶と音楽を楽しむ 原田正夫

- 86 音響空間クリニック No.180
 生活空間で音楽を楽しむ居間兼用リスニングルーム 前田欣一郎

オーディオ&ソフトガイド

- 105 MJオーディオ情報

- 106 ビギナーもベテランも行きたい MJオーディオショップガイド(10)
 ウェスタンサウンドインク 末永昭二

- 164 2005年総目次

- 214 クラシック新譜紹介 三井 啓, 平林直哉

- 218 ジャズ・ポップス新譜紹介 今井正弘, 小林 貢, 森田義信

- 224 21世紀に捧げる音楽の贈り物 No.30
 幻の日本録音 山口 孝

- 226 新連載 耳福記 1
 新内「不心底間鮑」 平岡正明

- 228 from outside No.3
 近頃のCDの買い方(3)
 iTunesの動作環境とiTMSの検索方法など 高橋壮一

読者のページ

- 157 サイドワインダー

- 209 MJディメンション

- 210 妙高オーディオ倶楽部 第3回試聴会

- 212 チューブアンプクラブ豊橋 第5回試聴会

- 232 部品交換紹介欄

広告索引

ABC順の部

- P&C184
 SDサウンド194
 TEAC12

Aの部

- アイシン高丘98
 秋月電子通商187
 アキュフェーズ93
 アドバンス190
 アムトランス196
 アンディックスオーディオ186
 ウェスタンサウンドインク200
 エイフル199
 オクターブ96
 オーディオウインズ187
 オーディオ専科179
 オーディオテクニカ9
 音の隠れ家192
 オルトフォンジャパン95
 オンキヨー表4

カの部

- カインラボラトリージャパン104
 金子音響計測サービス189
 キョードー189
 協同電子エンジニアリング97
 クラシックコンポーネンツ183
 クリプトン102
 コイズミ無線177

サの部

- サン・オーディオ181
 サウンドアタックス182
 サポート195
 サンバレー174~175
 スズキエレクトリック193
 鈴蘭堂198
 千石電商はがき
 染谷電子191

タの部

- タクト197
 タムラ製作所99
 テクニカルサンヨー176
 テクノクラフト・オーディオデザイン196
 デノンラボ13
 デルタポイント194
 東方電子はがき
 トリテック198

ナの部

- ナスベック94
 日本オーディオ169
 ノグチトランス178

ハの部

- パイオニア4~5
 パルエレクトロニクス191
 ビクター6~7
 ヒノ・オーディオ180
 ビーム193
 富士商会185
 富士通テン10
 プロショップA&P170~171

マの部

- マイクロマガジン社188
 マイソニックラボ103
 マランツコンシューマーマーケティング8, 11
 無線とパソコンのモリ197

ヤの部

- ヤマハ表3
 山本音響工芸100
 ユニオン技研195
 横浜マリンオー190

ラの部

- ラックスマン表2, 1
 リティールマネジメント188
 ロッキーインターナショナル101

ワの部

- 若松通商172~173