

教育テレビ

教育：定時番組

『アジア語楽紀行』

火～木 23:55～ 0:00

(再)木～土 6:25～ 6:30

第1回05.4.5／アジア各国の観光地で撮影，旅行に役立つフレーズを毎回1つずつ覚える12回のミニシリーズ。観光に役立つ情報や，それぞれの地域文化なども紹介。08年はタイ語，広東語，マレー語，ネパール語，ハングル，ヒンディー語を再放送で紹介。／テキスト発行／委託管理部，NED

『あしたをつかめ～平成若者仕事図鑑』

E 土 22:00～22:25

(再)木 19:30～19:55

G (再)火 3:00～ 3:25

BS2 月 15:30～15:55

第1回04.4.5／社会へ出ることを考え始めた10～20代の若者に，さまざまなジャンルの仕事で実際に働く若い人々の姿を紹介し，その仕事の現実や魅力について考えてもらう「仕事ガイダンス番組」。08年度は39職種を紹介。過去5年間で194職種を紹介した。火曜深夜は07年度の放送分を再放送。地方局参加番組。／学校教育番組部

『アニメ おさるのジョージ』 新

土 8:00～ 8:24

第1回08.4.5／世界中で半世紀にわたって，親から子へと親しまれてきた人気絵本「ひとまねこざる」「おさるのジョージ」(H.A.レイ，M.レイ原作)を基に製作されたテレビアニメ。黄色い帽子のおじさんと一緒に暮らす，こざるのジョージが好奇心から毎回騒動を引き起こす。／製作：ユニヴァーサル・スタジオ／ソフト開発センター

『アニメ おじゃる丸』

月～金 18:00～18:10

(再)日 17:50～18:00

第1回98.10.5／千年前の世界からやって来た妖精貴族の子ども「おじゃる丸」と，現代の子どもたちや町の人々との触れ合いを通じて，日常生活のディテールを見つめ直す，ほんわかとした雰囲気漂うアニメ。未就学児童から大人まで楽しめるギャグもちりばめた。／原案：犬丸りん／監督：大地丙太郎／ソフト開発センター，NEP

『アニメ 獣の奏者 エリン』 新

土 18:25～18:50

第1回09.1.10／上橋菜穂子のファンタジー小説「獣の奏者」をアニメ化。獣の医術師だった母を失った少女エリンが，さまざまな人に出会い，助けられながら成長する姿を描く。翼を持つ巨大な獣「王獣」を操る術を身に付けたエリンは，王国の存亡にかかわる秘密に巻き込まれていく。全50話。／原作：上橋菜穂子／監督：浜名孝行／アニメーション制作：Production I.G.，トランスアーツ／ソフト開発センター，NEP

『アニメ スポンジ・ボブ』

木 19:00～19:24

第1回07.7.1／08年度は4.3～6.12と10.9～09.3.26に放送／アメリカをはじめ世界中で人気のアニメシリーズ。海底都市ビキニタウンに住む黄色くて四角い海綿くん「スポンジ・ボブ」はバーガーショップ「カニカーニ」でのバイトが大好きで明るく楽観的。何事にも一生懸命な彼は，親友のヒトデのパトリックやバイト仲間のイカルドたちと，毎回楽しい騒動を巻き起こす。／製作：ニコロデオN(米)／ソフト開発センター

『アニメ 精霊の守り人』 新

土 9:00～ 9:25

第1回07.4.7(BS2)／08年度第1回08.4.5，最終回08.9.27／数々の児童文学賞を受賞した上橋菜穂子のファンタジー小説をアニメ化。100年に一度卵を産む水の精霊の卵を産みつけられ，《精霊の守り人》としての運命を背負われた皇子チャグムと彼を守るよう母妃に託された女用心棒バルサ。水の精霊とは？ 国の成り立ちに隠された秘密とは？／原作：上橋菜穂子／監督：神山健治／アニメーション制作：プロダクションI.G.／製作：「精霊の守り人」製作委員会／ソフト開発センター

『アニメ ぜんまいざむらい』

月～金 7:15～ 7:25

(再)月～金 17:30～17:40

第1回06.4.3／江戸が明治に変わることなく続いたパラレルワールド「からくり大江戸」を舞台に，「ぜんまいざむらい」が活躍する子ども向けアニメ。泥棒であった「ぜんまい」は事故で命を落とすが，「善行」を続けるという約束で神様に再び命を授かる。だんご剣を使って，ユーモラスにさまざまな事件を解決していく「ぜんまいざむらい」の活躍の物語。／監督：やすみ哲夫／委託管理部，アニプレックス

『アニメ 電脳コイル』

土 18:25～18:50

第1回07.5.12／07年度再放送第1回07.12.8，最

終回08.6.14／今よりもちょっと未来の世界では、子どもたちの間でどこからでもネットに接続できる「脳メカネ」が流行していた。大黒市に転校してきた小此木優子もメカネを使っていたが、彼女のまわりの脳空間で不思議な出来事が次々に起こる。全26話。／製作：脳メカネ製作委員会／アニメーション製作：マッドハウス／ソフト開発センター

『アニメ テレパシー少女 蘭』 新

土 18:25～18:50

第1回08.6.21, 最終回08.12.20／あさのあつこの小説「テレパシー少女『蘭』事件ノート」をアニメ化。中学1年生の蘭はある日、人の心が読めることに気付く。転校してきた翠も不思議な力を持っていることがわかり、ボーイフレンドの留衣とともにさまざまな事件を解決していく。全26話。／原作：あさのあつこ／監督：大宙征基／アニメーション製作：トムス・エンタテインメント／ソフト開発センター, NEP

『アニメ 忍たま乱太郎』

月～金 18:10～18:20

㊤土 17:50～18:00

第1回93.4.10／「忍たま」とは、忍者のタマゴのこと。先祖代々のヒラ忍者の家に生まれた乱太郎は「忍術学園」に入学。戦国時代の忍者学校を舞台に、乱太郎や風変わりな同級生、変人ばかりの先生たち、くの一組や謎の天才忍者などが加わって、波乱万丈の学園生活を描くギャグシリーズ。／原作：尼子騒兵衛／総監督：芝山努／ソフト開発センター, 総合ビジョン

『アニメ 南の島の小さな飛行機 バーディー』

土 7:15～7:25

第1回05.12.26（～06.1.17まで特番として放送／06.4.8～定時番組化）／南の島・バードパラダイスで働く新米小型遊覧飛行機「バーディー」の活躍を描く、3DCGアニメーション番組。／アニメーション製作：スタジオディーン／アニメーション監修：ジミー・ムラカミ／ソフト開発センター, 総合ビジョン

『アニメ メジャー』

土 18:00～18:25

第1回04.11.13／週刊少年誌で連載されている人気漫画「MAJOR（メジャー）」（原作：満田拓也）をアニメ化した番組。メジャーリーグ挑戦のため渡米した主人公吾郎が、マイナーリーグで活躍する第4シリーズ（全26話）の後半と、日本代表チームの一員としてWBCで世界一を目指す第5シリーズ（全25話）前半を放送した。／ソフト

開発センター, NEP, 小学館集英社プロダクション

第1シリーズ（再） 土 9:25～9:50

第2シリーズ（再） 土 9:00～9:25

第1シリーズ（本放送第1回04.11.13）08.4.4～9.27／第2シリーズ（本放送第1回05.12.10）08.10.4～09.4.4／『アニメ メジャー』の過去のシリーズから、野球選手だった父を失った吾郎がリトルリーグで活躍する第1シリーズ（26話）と、中学・高校時代を描く第2シリーズ（26話）を再放送した。／ソフト開発センター, NEP, 小学館プロダクション

『アラビア語会話』

金 5:35～6:00

第1回04.10.4, 最終回08.9.19／06年度の再放送。アラビア語の基礎、そして実践的な会話を学ぶ25回シリーズ。アラビア語の発音や会話を中心に、耳から学ぶ楽しいレッスンを放送。エジプトとレバノンロケの素材を使用し、多種多様な民族・文化を紹介。／講師：師岡カリマ・エルサムニー（独協大学講師）／出演：アルモーメン・アブドラー（大東文化大学講師）、柳家花緑（落語家）／テキスト発行／委託管理部, NED

『アルフ』 新

月 19:00～19:24

第1回08.10.6／80年代に放送されたファミリーSFコメディ。アメリカのごく普通の4人家族が暮らす一軒家に、ある晩宇宙船が落ちてきた。毛むくじゃらのぬいぐるみのような宇宙人アルフと一家のドタバタを描く。NHKでは89年から放送されていたが、今回は第1回分から新たに再放送。主な登場人物の吹き替えは、所ジョージと小松政夫。／ソフト開発センター

『ETV特集』

日 22:00～23:00, 22:00～23:30

第1回04.4.10／04年の放送開始以来、現代に起きるさまざまな事象を、文化や歴史的なアプローチで、深い視点で読み解いてきた。08年度は大西巨人、加藤周一、吉本隆明、辺見庸、アンジェイ・ワイダら“知の巨人たち”を描いたトークドキュメントが高い評価を得た。「シリーズBC級戦犯」「戦争は罪悪である」「悲劇の島 チェジュ」などの現代史や、「痛みが美に変わる時」「もう一度会いたかった」などの文化芸術分野の話題、「里山で子どもたちが輝く」などの教育問題にも力を入れた。「ひとりと一匹たち 多摩川 河川敷の物語」「手の言葉で生きる」など社会的弱者

を取り上げた番組へは視聴者から多くの反響があった。／文化・福祉番組部／⇒p.702

『ETVワイド ともに生きる』

土 20:00～22:00（年間4本）

05年度からスタートした長時間の特集番組。現代を生きる日本人が向き合うさまざまな課題を、毎回ワンテーマで取り上げ徹底的に掘り下げる。番組のスタイルは、当事者と当事者でない人が本音でぶつかり、徹底的に話し合う「井戸端会議」。その過程を通して、当事者でない人たちも含め、私たちひとりひとりがその課題にどう向き合えばいいのか、時間をかけて考えてきた。08年度は、「子ども虐待」（6.28）、「LGBT」（11.1）、「こんな福祉番組が見たいねん！“きらっと”改革委員会・発展編」（12.6）、「がん医療を問う～患者の“安心”を支えるために」（2.28）。定時番組『きらっといきる』『ハートをつなごう』とも連動し、切実な要望の大きいテーマを幅広く取り上げた。／キャスター：町永俊雄アナ／文化・福祉番組部、大阪局

『囲碁の時間』

日 12:00～14:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.2教育『趣味講座～囲碁』、81.4.12同『囲碁の時間』となる。／最初の20分間は現役の棋士を迎えた講座。後半100分は『第56回NHK杯テレビ囲碁トーナメント』を放送した。／上半期「レドモンドの基本は格言にあり」講師：マイケル・レドモンド、聞き手：青葉かおり／下半期「二十四世本因坊秀芳のやさしく考える定石」講師：石田秀芳、聞き手：向井梢恵／NHK杯優勝：結城聡九段／司会：中島美絵子／テキスト発行／委託管理部、NED

『一期一会 キミにききたい！』

土 22:25～22:54

（再）水 0:45～1:14

第1回06.4.7、最終回09.3.28／現実には知り合うことのあり得ない「対極」の若者2人の出会いを追う番組。公募で選ばれた「イチゴさん」が、自分とまったく違うライフスタイルや考え方を持つ「イチエさん」の現場を訪ねる。異なる価値観を肌で感じることで、2人がどう変わっていくのかを見つめる。VTR構成。／青少年・こども番組部

『いないいないばあ！』

月～金 8:15～8:30

（再）月～金 16:00～16:15

第1回96.10.7（BS2、96.4.1）／0歳児から2歳

児を対象に、赤ちゃんの感性に直接働きかける「映像」と「音」で構成した「乳幼児が初めて出会うテレビ番組」。また、親にとっては、乳児との遊び方を知る上で役立つ育児支援番組。／委託管理部、NED

『いろはに邦楽』

水 14:30～14:35

第1回02.4.1／学校教育への和楽器導入に合わせた、初心者向け邦楽入門ミニ番組。司会に山田邦子さんを起用し、日本の楽器を中心に伝統芸能を楽しくわかりやすく紹介した。尺八、琵琶、新内、吟詠、お囃子楽器、雅楽などを放送。／出演：今藤長十郎、木乃下真市、鶴賀若狭掾、堅田喜三久、芝祐靖ほか／音楽・伝統芸能番組部、NED

『英会話セレクション』 新

木 23:10～23:30

（再）木 6:40～7:00

（再）木 12:10～12:30

第1回08.4.3／視聴者から要望の多かった英語番組を取り上げた『英会話セレクション』。／4～6月「新3か月トピック英会話 英単語ネットワーク～めざせ10,000語！」（07年7～9月の再放送）監修：鈴木広子（東海大学教育開発研究所教授）、執筆・出演：ゲーリー・スコット・ファイン（立教大学経営学部助教）ほか／7～9月「出張！ハートで感じる英語塾」（07年10～12月の再放送）講師：大西泰斗（東洋学園大学教授）、共同執筆：ポール・クリス・マクベイ、出演：安田美沙子、後藤理アナ／10～3月「きょうから英会話」（07年4～9月の再放送）講師：松本茂（立教大学経営学部教授）／出演：チャド・マレーン、ピエール瀧、高橋優、toutouほか／テキスト発行／委託管理部、NED

『英語が伝わる！100のツボ』 新

月 23:50～0:00

火～木 23:00～23:10

（再）月～木 12:00～12:10

（再）金・土 6:40～7:00（2本ずつ）

第1回08.3.31、最終回08.9.25／「どうぞよろしく」「お疲れ様でした」など、ふだんよく耳にするフレーズを英語にするとどうなるのか、豊かで繊細な日本語を英語に置き換える発想のツボを伝授する講座。100のフレーズを言いこなせる発想力を身に付け、自然な発話を目指した。社会人になってから再び英語を学び直したいと思っていた視聴者から好評を得た。／講師：西蔭浩子（大正大学教授）／出演：優木まおみ、サイラス・望・

セスナほか／テキスト発行／委託管理部，NED
『えいごであそぼ』

月～金 7:50～ 8:00

㊥月～金 17:15～17:25

第1回90.4.2／未就学児を対象とした子ども英語バラエティー。番組キャラクターのケボ・モチとともに、英語の音・文字・意味でさまざまな遊びを繰り広げる。／委託管理部，NED

『えいごでしゃべらないとJr.』

月 19:25～19:40

金 10:15～10:30

第1回07.4.2／これから英語を学ぶ小学生を応援する番組。さまざまな方法で英語に挑戦する「えいごキッズ」、ポップソングで英語を学ぶ「ウェイクアップコール」、カタカナで英語を聞きとる「えんけれせ塾」などのコーナーで構成。／出演：小林克也／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『えいごリアン3』

金 10:00～10:15

第1回05.4.4，最終回09.3.13／「総合的な学習の時間」に対応する小学3年生向け英語番組。英語が使われる日常的なコミュニケーションの場面から、外国人に通用する英語力を獲得する素地を育てることをねらいとした。／出演：品川祐ほか／教師・児童用テキスト発行／学校教育番組部，NED

『NHK高校講座』

月～木 15:00～16:00

金 14:00～16:00

㊥火 1:20～ 2:50

㊥水～金 1:15～ 2:45

第1回59.1.12／全国115校の通信制高校生の自宅学習に役立つことを目的に13科目，原則として年間40本（「数学基礎」「情報A」のみ隔週編成で年間20本）を計画的・継続的に放送し，スクーリング減免のできる番組として利用されている。08年度制作番組は，月「世界史」，木「家庭総合」，金「化学」の3番組。一部制作は，水「地理」，隔週木「情報A」の2番組。再放送は「数学Ⅰ」「英語Ⅰ」「日本史」「理科総合A・B」「数学基礎」「生物」「地学」「物理」。08年度より，全番組を放送後にインターネットでストリーミング配信している。また，午前1時台の放送枠で，通信制高校の前・後期2期制や，10月入学生にも対応している。ここでは毎年10月から始まり，本放送から半年遅れで，その年度の『高校講座』番組すべてを再放送している。本放送を見られなかった高

校生や，ビデオ録画をしたい教師からの希望にも応える枠となっている。／テキスト発行（一部の科目のみ）／委託管理部，NED

『NHK手話ニュース』

月～金 13:00～13:05

土・日 19:55～20:00

第1回94.4.3／聴覚に障害のある人に，手話を使ってニュースと気象情報を簡潔に伝えた。手話と合わせて音声，字幕スーパーも放送し，主なニュースは映像も付けて伝えた。手話と字幕だけでニュースの内容が理解できることを基本に，わかりやすいニュースを目指している。5人の手話キャスターが交代で出演。／テレビニュース部

『NHK手話ニュース845』

月～金 20:45～21:00

第1回97.4.7／聴覚に障害のある人や，高齢化に伴って増えている難聴の人などを対象に，1日のニュースをまとめて伝えた。手話，音声，字幕，映像を組み合わせて制作している。また，難解なニュース項目には，手話によるキャスター解説を加え，聴覚障害者にわかりやすいニュースを目指している。キャスター10人のうち6人が聴覚障害者である。／テレビニュース部

『NHK短歌』

日 7:30～ 8:00

㊥木 5:30～ 6:00

第1回05.4.9／これまでと同様に，視聴者の投稿作品に対する選者の講評を中心に構成し，名歌を鑑賞するコーナー「新うた紀行」も設けた。栗木京子，高野公彦，辺見じゅん，川野里子の4人の選者が12首の入選歌を紹介し，添削指導した。／司会：内藤啓史アナ／テキスト発行／委託管理部，NED

『NHK俳句』

日 8:00～ 8:30

㊥水 5:30～ 6:00

第1回94.4.8／07年度と同様，視聴者の投稿を基に，4人の選者の個性を生かした「選」と「選評」を中心に構成。古今の名句を四季の美しい映像で綴るVTR短編「俳句の風景」を設けたほか，各界で活躍中のゲストを招き豊富な話題で盛り上げた。／選者：長谷川權，安原葉，正木ゆう子，宮坂静生／司会：石井かおるアナ／テキスト発行／委託管理部，NED

『NHKみんなの手話』

日 19:00～19:25

㊥土 11:15～11:40

第1回90.4.2／初歩の手話を学ぶ人のための番

組。聴覚障害者の講師がふだん使う自然な手話を紹介、健聴者の講師がポイントをわかりやすく解説する。聴覚障害者同士の生きた会話を毎回紹介。手話について理解を深めるコーナーも設けた。／文化・福祉番組部

『N響アワー』

日 21:00～22:00

第1回80.4.26／NHK交響楽団の定期公演を中心とした演奏を、音楽にまつわる話題とともに送る番組。作曲家の池辺晋一郎さんと岩槻里子アナウンサーの司会で、音楽の聴きどころをわかりやすく紹介した。さまざまな分野のゲストを招き、司会者2人とのトークのおもしろさ、池辺さんのわかりやすい音楽講座も定着し、クラシックファン以外の視聴者も楽しめる番組作りに努めた。／音楽・伝統芸能番組部

『エリンが挑戦！にほんごできます。』

金 0:00～ 0:20

㊥金 5:10～ 5:30

第1回06.10.6／日本に在住、または留学している外国人向けの初級日本語講座。25回にわたって日本語の基礎を学びながら、中級へのステップアップを目指す。講座では、日本にやってきた交換留学生・エリン（17歳）が主人公として日本語でさまざまな場面に挑戦する学園ドラマ風スキットを基に、生きた日本語表現を身に付ける。毎回の学習は、エリンがアニメキャラクター（生徒役）に変身して、ポップなCG空間の中で学習できるようにした。外国人のみならず、日本人視聴者も獲得。／監修：国際交流基金日本語国際センター／出演：豊田エリー、倉科カナ、石井めぐる、石黒英雄、夕輝壽太／ガイドブック発行／委託管理部、NED

『オーケストラの森』

5.18, 6.29, 8.31, 11.30, 12.20, 1.24, 3.29

日（随時） 21:00～22:00

土・日（随時） 16:00～17:00

第1回06.4.30／『N響アワー』枠の第5週の日曜の放送を原則として日本各地の名門オーケストラを紹介する音楽番組。大阪センチュリー交響楽団、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢の計7団体を紹介。／音楽・伝統芸能番組部

『おかあさんといっしょ』

月～土 8:35～ 9:00

㊥月～金 16:20～16:45

㊥土 17:00～17:25

第1回59.10.5／2～4歳児を中心とした在宅児童を対象とした番組。低年齢児の知的、感覚的、身体的な発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。ぬいぐるみ人形劇「ぐ〜ちょコランタン」や、お兄さん、お姉さんの歌のコーナー、そして幼児参加の「たいそう」のコーナーなどを中心に構成。08年度からは新しいお兄さん・お姉さんを迎えた。人形劇「ぐ〜ちょコランタン」は08年度をもって地上波の「おかあさんといっしょ」では終了した（『BSおかあさんといっしょ』では継続して放送）。／出演：横山だいすけ、三谷たくみ、小林よしひさ、いとうまゆ、ほか／委託管理部、NED／⇒p.712

『おこめ』

水 10:45～11:00

第1回01.4.12、最終回09.3.11／日本人の主食である米を徹底的に学ぶことを目指す小学校中・高学年向けの「総合的な学習の時間」に対応する番組。米作や米食文化など基本情報を押さえること、日本人の精神に深く根を下ろしている米作りから派生した文化風習を理解すること、減反や貿易文化など米を取りまく問題を考えることがねらい。全20本のうち08年度は5本の新作を収録。／ナレーション：TARAKO／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『おしゃれ工房』

月～木 11:30～11:55

㊥月～木 21:30～21:55

BS2 ㊥土 2:45～ 4:00

第1回93.4.5／美容・健康・ファッション・手芸まで幅広いジャンルを網羅する女性総合誌の番組。「暮らしも キレイも 私らしく！」をキャッチフレーズに、手作りのハウツーやライフスタイルの提案など、50～60代の女性が求める情報を発信する。／司会：山本志保・秋野由美子・中村慶子アナ／テキスト発行／委託管理部、NED、NPN

『おはなしのくに』

火 9:00～ 9:15

㊥金 9:30～ 9:45

第1回90.4.2／小学2～3年生向け国語番組。日本や世界の名作を語り手が表情豊かに語る「語り聞かせ」の番組。美しい日本語に触れて、言語感覚と読書習慣をはぐくむことをねらう。／出演：室井滋、佐野史郎ほか／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『科学大好き 土よう塾』

土 10:30～11:14

第1回02.4.6, 最終回09.3.21／小中学生を対象に, 科学のおもしろさや実験の楽しさを伝える番組。08年度は新たな出演者を迎えて大幅にリニューアルした。「土よう塾リサーチ」のコーナーでは「体験! 驚くべき“低温”の世界」「科学捜査で犯人をつきとめろ!」など, 素朴だが実は難解な子どもの質問に答えるべく, 専門家に登場してもらい, 大実験や大調査を行っていっしょに考えた。また, 「クイズ・カガクでQ」では, クイズを通じて楽しく科学の謎解きに挑戦した。「チャレンジCUP」では各地の小学生が「ヨットカーレース」などの競技に挑戦, 物作りを通して自由な発想を形にし, 競い合い, アイデアの重要性を伝えた。／委託管理部, NED／⇒p.702

『学校デジタルライブラリー』

E 月 0:35～ 1:05

BS2 (10～3月) 日 4:00～ 4:30

第1回04.4.5, 最終回08.9.29／ビデオ録画し, 授業で自由に活用できるよう, 学年・教科別に知識・情報を数分に整理した動画「クリップ」をまとめて放送する番組。08年度は, 小学3・4年理科15本, 5・6年理科14本, 6年社会11本の計40本を制作。NHKの環境経営の取り組みによる教育テレビの放送終了時間繰り上げに伴い, 08.10.5～09.3.22まではBS2で放送した。／学校教育番組部, NED

『学校放送番組セレクション』

月 19:25～19:55

第1回07.4.2／教育テレビで放送している学校放送番組の中から, 親子がいっしょに家庭で視聴するのに適した娯楽性の高いものを放送する編成枠。『見える歴史』『えいごでしゃべらないとJr.』など。／学校教育番組部

『からだであそぼ』

月～金 7:30～ 7:40

㊥月～金 17:00～17:10

第1回04.4.5, 最終回09.3.27／子どもたちが体を動かす楽しみを知り, 遊びながら身体感覚を高めてゆくきっかけを提供する番組。子どもが実際にやってみたくなるような「体を使った遊び」や「体操」などのコーナー, あるいは, さまざまなジャンルのからだの達人たちが一流の動きを紹介するコーナーなどで構成。／委託管理部, NED

『漢詩紀行』

月～金 5:00～ 5:05

㊥月～金 13:55～14:00

第1回90.6.3 (G), 最終回08.12.30／唐の代表的な作品を軸にして中国各地に取材。漢詩の美しい韻律を楽しむ。音声2か国語放送。／委託管理部, NED

『気分はぐるぐる』 新

月 19:00～19:24

第1回08.3.31, 最終回08.9.29／オーストラリアのゴールド・コーストに暮らす11歳の少女ティラーが家族と友人との間で繰り広げるドタバタ劇を描くコメディ。／ソフト開発センター

『ぎょうの健康』

E 月～金 20:30～20:45

㊥月～金 13:05～13:20

BS2 火 3:00～ 4:00

第1回67.4.3／医学の最新情報をわかりやすく伝える健康番組。長寿番組の信頼性を基に専門の医師が直接チョークボードやCGを使用して解説。金曜には視聴者からの質問に答えた。／テキスト発行／委託管理部, NED

『ぎょうの料理』

E 月～木 11:00～11:25

㊥火～金 21:00～21:25

BS2 金 2:30～ 3:45

第1回57.11.4／日々の献立作りに役立つさまざまなレシピを, 料理研究家や著名料理人などの講師が紹介。家庭で出来る安全・簡単な冷凍レシピや, 節約エコクッキングなど時代に合わせたレシピを紹介するとともに, 料理の楽しさを伝える「グッチ裕三の親子でクッキングショー」, 産地ならではの料理を紹介する「地元の味をいただきます」など, 幅広く家庭料理の魅力を伝えた。／司会: 後藤繁榮・江崎史恵・中村慶子アナ／テキスト発行／委託管理部, NED, NPN

『ぎょうの料理ビギナーズ』

E 月～木 11:25～11:30

㊥月～木 21:25～21:30

BS2 金 3:45～ 4:00

第1回07.4.2／『ぎょうの料理』放送50年をきっかけに, 料理の初心者向けにアニメーションのキャラクター高木ハツ江さんが料理のコツを紹介する。野菜や豆腐, きのこなどの食材の扱い方から, ごはん, パスタ, 鍋物のバリエーションなど, ビギナーズでなくても役に立つノウハウを紹介。幅広い視聴者の獲得を目指した。／ナレーション: 佐久間レイ／テキスト発行／委託管理部, NED

『きらっといきる』

金 20:00～20:29

㊥月 5:30～ 5:59

第1回99.4.7／障害のある人を主人公に、その生き方や活動を紹介するドキュメンタリー。スタジオには本人を招き、VTRでは語りきれなかった思いをうかがう。「きらっと」生きている人は、いつも誰かとつながっている」を合い言葉に、障害のある人の社会参加や自立を応援してきた。放送10年目を迎えるにあたり、「きらっと改革委員会」シリーズを立ち上げ、障害のある人の描き方をあらためて点検し、次年度の放送内容のリニューアルにつなげた。12月には関連番組として『E TVワイド ともに生きる』の枠で「こんな福祉番組が見たいねん！「きらっと」改革委員会・発展編」を放送した。07年度より解説放送を開始。／出演：ジェフ・バーグランド、小林紀子、牧口一／大阪局
『クインテット』

月～金 17:50～18:00

土 8:25～ 8:35

第1回03.4.7／子どもから大人まで楽しめる、クラシック音楽バラエティー。人形と人間の掛け合いによるトーク&音楽ショーで、クラシックから唱歌、民謡まで幅広く取り上げた。パペットショーでありながら、サウンドを重視した演出を行っている。／委託管理部, NED
『クインテット プチ』

月～金 7:25～ 7:30

定時番組『クインテット』から、人気楽曲やコーナーをセレクトして放送するミニ番組。／委託管理部, NED
『芸術劇場』

金（第4週を除く） 22:30～ 0:45

第1回82.4.11／国内外の優れたステージ・アートを提供する番組。クラシック音楽（第1・3週）、演劇（第2週）、古典芸能（第5週）の構成。各週の情報コーナーでは芸術に関する最新の話題や公演、旬のアーティスト・インタビューなどを多彩に編成した。公演コーナーではオペラ、バレエ、オーケストラ、室内楽、演劇、舞踊、歌舞伎など、東西の一流ステージを柔軟に編成して紹介。／司会：中川緑・中條誠子アナ／音楽・伝統芸能番組部／⇒p.703

『芸能花舞台』

木 14:00～14:44

㊥土 5:15～ 5:59

㊥日 23:30～ 0:14

第1回88.4.8／日本舞踊や邦楽の名曲を、人間国宝をはじめとする各流派の代表格の人たちや、

実力のある中堅若手の出演で紹介。人気のある歌舞伎俳優の舞踊や成長著しい若手舞踊家の舞台を紹介する一方、故人となった名人たちの芸もNHKに残された貴重な映像を用いて、「伝説の至芸」と題して紹介した。また、演目の前後には、鑑賞のガイドとなるさまざまな解説を行った。／司会：中川緑アナ／音楽・伝統芸能番組部

『劇場への招待』

第4金 22:30～ 0:45

商業演劇・歌舞伎など広範囲にわたる良質なソフトを中継放送した。／主な放送：歌舞伎「白浪五人男」、劇団民芸「浅草物語」、昆劇「牡丹亭」「楊貴妃」、中村勘三郎ベルリン公演「夏祭浪花鑑」、劇団四季「南十字星」、「女ひとり ミヤコ蝶々物語」ほか10本、および、新春スペシャル「華々しき一族」／音楽・伝統芸能番組部、大阪局, NEP, NPN

『ここが聞きたい！名医にQ』 新

土 20:00～20:59

㊥土 13:00～13:59

第1回08.4.5／視聴者からメールやファックスで寄せられる質問に、専門が異なる複数の医師が模型やCGを駆使して徹底的にわかりやすく解説する番組。キャスターは「患者の代理人」に徹し、なかなか病院では聞けない素朴な疑問から、最新治療のリスクまで深く切り込んで聞く。一つの症例に対して医師たちがより適切な治療法を探って議論する「マルチオピニオン」のコーナーや自分の「病気の危険度」が分かるコーナー、予防のための料理を紹介するコーナーなどで構成。／委託管理部, NED

『こころの時代～宗教・人生』

日 5:00～ 6:00

㊥日 14:00～15:00

第1回82.4.11／さまざまな宗教が示す生きる指針や実際の人生の困難を乗り越えた人々の言葉を手がかりに、人間の心を深く見つめ直す。月1回、角田泰隆（駒沢大学教授）が「道元のことば～正法眼蔵随聞記にきく」と題し、道元の仏道の根本を解説した。／文化・福祉番組部

『ことばおじさんのナットク日本語塾』

月～水 6:25～ 6:30

㊥月～木 12:55～13:00

㊥火 0:45～ 0:50

㊥金 0:20～ 0:25

第1回06.4.3／総合『気になることば』で蓄積した言葉に関するQ&Aを、梅津正樹アナウンサーがCGスタジオでコンパクトに解説する番組。

間違いやすい表現や、微妙なニュアンスの違いについて、お笑い芸人の会話スキットで問題提起し、イラストなどを駆使し、わかりやすく解説する。08年度は、若年層の視聴者を意識してCGスタジオを一部改良し、親しみやすさを演出した。アナウンサーが出身地の言葉について語る「アナウンサーの方言ファイル」も好評。ムック本も2冊目が発行された。／アナウンス室

『こども手話ウィークリー』

日 19:45～19:55

第1回98.4.10／聴覚に障害のある子どもたちにニュースやさまざまな話題を伝えた。手話と字幕、映像を組み合わせ、耳の聞こえない子どもにわかりやすい番組作りを目指した。子どもたちにニュースに関心をもってもらおうと同時に、身近な疑問を掘り起こして、わかりやすく伝えることを目標にした。キャスター2人は聴覚障害者である。／出演：河合祐三子、江副悟史／テレビニュース部

『こどもにんぎょう劇場』

E 月 10:30～10:45

㊥金 9:15～ 9:30

BS2 火（随時） 4:30～ 4:45

第1回90.4.5／4～6歳の子どもたちを対象に人形劇を通して豊かな感性と想像力を育てることがねらい。国内外の昔話や名作、それに現代の優れた創作童話から、人形劇の表現にふさわしいものを選んで制作・放送した。／委託管理部，NE D

『サイエンスZERO』

E 日 0:00～ 0:44

㊥金 19:00～19:44

BS2 木 3:10～ 3:54

第1回03.4.9／最先端の科学技術と現代社会の関係を独自の視点で解き明かす科学情報番組。「太陽」や「月」の最新の観測画像、ノーベル賞受賞の研究内容、また「疲労」や「アルツハイマー病」など、国をあげて進められている研究プロジェクトの現場に切り込むなど幅広いテーマを取り上げた。バーチャルセットを駆使し、超微細なナノサイズから巨大な宇宙空間まで、あらゆるテーマをわかりやすく伝えた。／司会：山田賢治アナ，安めぐみ／科学・環境番組部

『ざわざわ森のがんこちゃん』

月 9:00～ 9:15

㊥木 9:00～ 9:15

㊥土 7:45～ 8:00

第1回96.4.8／小学1年生向け道德番組。「規格外」の新入生、恐竜のがんこちゃんと仲間たちが

巻き起こす珍騒動やかっとうを通して、道德的テーマを感じ取ってもらう。／脚本：末吉暁子／音楽：比呂公一／出演：あきやまるな、野沢雅子ほか／学校教育番組部

『さわやか3組』

水 10:00～10:15

第1回87.4.5，最終回09.3.11／小学校中学年向け道德ドラマ。栃木県足利市を舞台に、主人公の小学生・晴夫が、学校・家庭・地域での出来事を通して道德的に生活する大切さを学んでいく。／脚本：荻生田宏治／音楽：竹内信次／出演：前田公輝，中山翔子ほか／学校教育番組部

『3か月トピック英会話』

火 23:10～23:30

㊥火 6:40～ 7:00

㊥火 12:10～12:30

第1回05.4.7／3か月ごとにテーマを定め多様な英語番組を展開するシリーズ。／4～6月「赤毛のアン」への旅～原書で親しむAnneの世界」講師：松本侑子（作家・翻訳家），出演：松坂慶子／7～9月「体感！ニューヨーカーの会話術」講師：浅田浩志，出演：金井紗智子，クリス・ドロス／10～12月は、4～6月の再放送。／1～3月「話して聞きたる！ネイティブ発音塾」講師：斎藤兆史（東京大学大学院准教授），制作協力：イアン・ウィルソン，出演：根本はるみ，レイチェル・スミス／テキスト発行／委託管理部，NED

『しぜんとあそぼ』

木 10:30～10:45

㊥水 9:15～ 9:30

第1回90.4.4／幼児向けの自然・環境番組。さまざまな生き物の表情や生態をじっくり見せていくことによって、自然界の営みの不思議さや、生命のすばらしさを身近に感じとってもらうのがねらい。／委託管理部，NED

『視点・論点』

E 月～木 22:50～23:00

金 21:50～22:00

G ㊥火～土 4:20～ 4:30

第1回91.10.7／政治や経済から文化まで、さまざまなテーマを専門家や有識者が自らの言葉で語るオピニオン番組。各界の第一人者だけでなく、新進気鋭の論者の発掘にも努めてきた。また、「気候変動」「自殺3万人」「裁判員制度」「雇用」など同じテーマを複数の論者が語るシリーズにより、多角的な提言や主張を展開した。08年度は252本を制作。／解説委員会

『シャキーン！』 新

月～金 7:00～7:15

第1回08.3.31／登校前にシャキーン！と目覚め、楽しい一日のスタートを切ってもらうことを目指す番組。植物とテレビが融合したキャラクター「ジュモクさん」と、元気な不思議少女「あやめちゃん」が、学校で話題にしたくなるようなトピックを紹介。「ものの見方を変えてみる」をテーマに、クイズ、歌、アニメやコントなどのコーナーで構成した。／出演：小島あやめ、片桐仁ほか／委託管理部，NED

『週間手話ニュース』

土 11:40～12:00

第1回95.4.8／スタート当時は15分だったが、現在は20分に拡大。キャスターも2人になり、聴覚障害者2人のコンビで伝えている。聴覚に障害のある人を対象に1週間のニュースをまとめ、デイリーの手話ニュースで伝え切れなかったニュースの背景や、スポーツ、企画ニュース、トピックスなどを幅広く伝えた。また、手話によるキャスターレポートも導入し、内容の充実を図っている。／出演：赤堀仁美ほか／テレビニュース部

『出社が楽しい経済学』 新

E 土 23:00～23:30

㊥木 0:45～1:15

BS2 ㊥土 5:00～5:30

第1回09.1.10，最終回09.3.28／経済学の基本用語をドラマで学ぶ新感覚番組。厳選した12のキーワードで、仕事やふだんの生活に潜む経済の仕組みを読み解く。経済学の知識が無い人たちにもすぐに役立つ考え方を紹介する。／出演：吉本佳生，劇団スーパー・エキセントリック・シアター／経済・社会情報番組部

『趣味の園芸』

日 8:30～8:55

㊥金 11:00～11:25

第1回67.4.8／花と緑を楽しみ、育てる喜びを伝える園芸ハウツー番組。草花、花木、観葉植物、盆栽など、植物全般にわたって栽培のヒントを紹介、初心者からベテランまで楽しめるようくふうした。季節の花の楽しみ方や管理法を紹介するメインコーナーと、栽培の基本をよりわかりやすく伝える「グリーンフィンガーズ」の2コーナーで構成。／司会：山田香織／テキスト発行／委託管理部，NED，NPN

『趣味の園芸ビギナーズ』 新

日 8:55～9:00

㊥月～木（最終） 11:55～12:00

㊥月～木（最終） 21:55～22:00

第1回08.4.6／植物を手軽に楽しむためのちょっとしたコツを伝えるミニ番組。花の飾り方などの実用情報に加え、花をモチーフに作品をつくるクリエイターやフラワーアーティストの作品も紹介する。／ナビゲーター：吉武遥／テキスト発行／委託管理部，NED

『趣味の園芸 やさいの時間』 新

金 21:30～21:50

㊥金 11:25～11:45

㊥日 7:10～7:30

第1回08.4.4／自宅の畑やベランダの家庭菜園で、1年を通じて季節ごとにできる野菜作り。その基本やポイントなどのハウツーを楽しく伝える趣味実用番組。大人気のトマトやナスからキュウリやレタス、ホウレンソウまで、また、イタリアや中国の野菜など多彩な野菜の栽培方法を案内。番組の最後には野菜作りを楽しむ視聴者を“わたしのやさいの時間”と題して写真構成で紹介。／司会：亀井薫，藤田智／テキスト発行／委託管理部，NED

『趣味悠々』

月～木 22:00～22:25

㊥月～木 12:30～12:55

第1回59.1.16（『技能講座』81.4.6，『趣味講座』91.4.2，『趣味百科』97.4.7，改題）／人生をより豊かに過ごしたいという中高年を対象にした生活提案型の趣味講座。水墨画や植物画などの美術系や、インターネットやデジタルカメラを扱ったIT系、ピアノやウクレレなどの音楽系のほか、太極拳、ダッチオーブン、作詞術、骨董、万華鏡、茶の湯など多彩なジャンルを扱った。／テキスト発行／委託管理部，京都局，NED，NPN／⇒p.704

『将棋の時間』

日 10:00～12:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.4教育『趣味講座～将棋』，81.4.12同『将棋の時間』となる。／10時から20分間は現役の棋士を迎えた講座。後半100分は『第58回NHK杯テレビ将棋トーナメント』を放送した。／上半期「杉本昌隆の振り飛車ナビゲーション」講師：杉本昌隆，聞き手：室田伊緒／下半期「森下卓の相居飛車をマスターしよう」講師：森下卓，聞き手：熊倉紫野／NHK杯優勝：羽生善治名人／司会：中倉宏美／テキスト発行／委託管理部，NED

『しらべてゴー！』

火 9:30～ 9:45

第1回05.4.6, 最終回09.3.10／人々の暮らしや社会の仕組みをみずから調べ、考える力を伸ばし、身近な地域から都道府県へと視野を広げていく小学3～4年生向け社会科番組。／出演：井上栞、木挽礼、藤本結衣、千葉繁ほか／ナレーター：俣月美和／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『知るを楽しむ』

月～木 22:25～22:50

㊥月～木 5:05～ 5:30

第1回05.4.4／幅広い知的好奇心に応える肩の凝らない教養番組。／⇒p.704

「この人この世界」 月

第1回05.4.4／森羅万象の一つ一つに必ずいる専門家や、各分野で大きな業績をあげた人が自分をとりこにした世界の魅力を語る。各シリーズ2か月（8回）。／文化・福祉番組部, NED

「私のこだわり人物伝」 火

第1回05.4.5／近現代のカリスマ的人物（故人）について、時代を共有した戦友もしくは影響を受けたファンが、「正伝」とは一味違う人物伝を語る。意外な語り手も見どころのひとつ。各シリーズ1か月（4回）。／文化・福祉番組部, 京都局ほか, NED

「人生の歩き方」 水

第1回06.4.5, 最終回09.3.25／あの有名人、気になるあの人が自らの人生を振り返る。苦しみ、悲しみ、喜び、それぞれの人生のドラマから「生き抜く知恵」を探る。各シリーズ1か月（4回）。／文化・福祉番組部, NED

「歴史に好奇心」 木

第1回06.4.6／素朴な興味から歴史を見る。恋愛、グルメ、教育といった古今東西変わらぬ暮らしの関心事に、先人はどう向き合った？ 時代小説をもっと楽しむには？ 生活者の目線で楽しく歴史うんちくを語る。各シリーズ1か月（4回）。／文化・福祉番組部, 京都局ほか

『新日曜美術館』

日 9:00～10:00

㊥日 20:00～21:00

第1回97.4.6／古典から現代アートまで美術の魅力をダイナミックに伝える番組。「本編」（45分）では毎回1つのテーマを掘り下げ、わかりやすく深みのある美術鑑賞を目指した。美術作品の紹介だけでなく、資料や証言などを取材したVTR部分と、多彩なゲストのトークによって展開するスタジオ部分で構成。時には野外アートの

会場や展覧会場でも収録、作品を間近にした臨場感ある演出も試みた。「アートシーン」（15分）では、美術界の最新の動きや展覧会情報を紹介した。／司会：黒沢保裕アナ、檀ふみ／委託管理部, NED

『スーパーえいごリアン』

金 10:45～11:00

第1回02.4.9, 09.3.13／小学校高学年向け英語番組。外国人と子どもたちが英語を使った活動に取り組むことで、英語表現に慣れ親しむ。／出演：サイモン・ブルースほか／教師用・児童用テキスト発行／学校教育番組部, NED

『スーパーレッスン』

土 12:30～12:55

世界の一流アーティストによるピアノの超一流技術の伝授が見どころの上級者向けレッスン番組。08年度は、06年度の「スーパーピアノレッスン ロマン派を弾く」の再放送のほか、新シリーズとして「巨匠ビレシュのワークショップ」（講師：マリア・ジョアン・ビレシュ, 8.23～12.13, 全16回）、「シフと挑むベートーベンの協奏曲」（講師：アンドラーシュ・シフ, 12.20～3.14, 全12回）を放送。／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『すくすく子育て』

土 21:00～21:29

㊥金 13:20～13:49

第1回03.4.11／育児ビギナーのパパ・ママに基本的な育児情報を提供する番組。0～3歳児の親を対象に、「今が貯め時！教育費」「ヤングママ・パパ奮闘中」「手づかみ食べのススメ」「気になる食物アレルギー」など多彩なテーマを楽しく伝える。／委託管理部, NED

『ストレッチマン2』

火 9:45～10:00

㊥木 9:45～10:00

第1回02.4.9／養護学校小学部や小学校の障害児学級で学ぶ知的障害のある子どもたちが、遊びやストレッチなどを通して活動の世界を広げ、自発性を培うことをねらいとしている特別支援教育番組。08年度より文字放送を開始した。／出演：宇仁菅真, 村崎真彩, 白宰栄, 水谷優希／大阪局

『住まい自分流～DIY入門』

金 21:00～21:30

㊥日 6:40～ 7:10

第1回05.4.8／“住”がテーマの生活実用・趣味番組。住まいを個性的に彩るためのDIY（自分の手で作る・直す）のハウツーを紹介。木工や修繕、防災対策、バリアフリーなど多彩なテーマで

放送。また、視聴者公募作品を「住まい自分流DIY大賞」として特番でも放送した。／司会：鈴木桂一郎アナ、大桃美代子、パンチ佐藤、北斗晶、小野真弓、DIYアドバイザー／テキスト発行／委託管理部，NED

『地球ドラマチック』

水 19:00～19:44

第1回04.4.8／サイヤ家畜を攻撃するゾウの悲しい背景を探った「ゾウはなぜ殺し屋になったのか」、ブラジルで親を失った赤ちゃんカワウソと女性研究家の日々を描いた「赤ちゃんカワウソ物語」、ハリー・ポッターの完結編を執筆するJ.K.ローリングに密着した「ハリー・ポッター完結の瞬間」など、子どもから大人まで楽しめる良質なドキュメンタリーを放送。ドラマチックな地球各地の表情を生生きと伝える。／ソフト開発センター

『中学生日記』

土 19:15～19:44

㊥土 14:00～14:29

第1回72.4.9（G）／08年度は番組史上初となる2つのシリーズを制作。①ドラマの主演を全国から募集する「全国オーディション」の実施。ティーン向け雑誌や、ウェブサイトを活用して全国の中学生にPRし、応募者884人の中から4人が合格した。主演は東京都の中2男子。彼が転校生として名古屋にやってくるという設定の「“謎？”の転校生 ボクの秘密と彼女のウソ」（前後編）を制作。ドラマと本人の心情を追ったドキュメンタリーをミックスさせ、夏休みを利用して撮影を行った。②ひとつのクラスの成長ぶりを継続して描いた「3-Cシリーズ」と「3-Aシリーズ」。通常は毎回クラスメイト役が変わるが、それを固定したクラスを編成し、ひとりひとりの個性を重視した番組作りを行った。一般公募した出演者“日記生”220人への徹底取材に基づくテーマ設定と、日記生の個性を生かしたシナリオ作りという基本姿勢は08年度も踏襲。プロフ・職場体験・両親の離婚・深夜徘徊など、時代に寄り添ったドラマとトークを数多く制作し、同世代の視聴者の大きな反響を得た。／名古屋局

『つくってあそぼ』

火 10:30～10:45

㊥月 9:15～ 9:30

㊥土 7:30～ 7:45

第1回90.4.2／牛乳パックや段ボールなど身近な素材を使って造形活動を展開する番組。工作上手なお兄さんのワクワクさん（久保田雅人）とク

マのゴロリが、くふうを重ねながら工作を完成させることで、子どもたちの表現意欲を掘り起こす。／構成：長崎武昭／音楽：福田和禾子、井川雅幸／造形：ヒダオサム、石崎友紀／委託管理部，NED

『つくってワクワク』

月～水 16:45～16:50

15分の『作ってあそぼ』をマルチユースした5分のミニ番組。遊べるおもちゃを作ることを主眼に置いている。／委託管理部，NED

『伝える極意』 新

火 10:00～10:15

第1回08.4.8／小学5～6年生の子どもたちに、「自分の考えを、相手に伝わるように伝える力」を付ける番組。表現力が乏しくコミュニケーション能力に欠けると指摘される現代の子どもたちに、文章、話し方、映像などの表現手法の心得、“極意”を伝える。番組では、「伝える」ことに挑戦する子どもたちと、彼らを導く表現の達人たちの姿を通して、さまざまな伝える手法の特徴や活用方法をわかりやすく紹介した。08年度は20本を制作・放送した。／語り：小山茉美／学校教育番組部，NED

『ティーンズTV 地球データマップ』

月 0:15～ 0:35

第1回06.4.13／環境問題・南北格差・戦争など、人類が抱えているさまざまな問題について、統計データを地図にしたデータマップを基に、私たちの生活とどうつながっているのか、未来のために私たちに何ができるかを考えた。08年度は全20回すべて再放送。／ナビゲーター：KIKI（モデル）／学校教育番組部

『てれび絵本』

月～金 7:45～ 7:50

第1回03.4.7／子どもたちが愛する童話・絵本の世界を、創造性豊かな原画と音楽、ユニークな読み手で紹介し、「読み聞かせ」の持つ魅力をあらためて伝えていく番組。原作の魅力に加え、現在にふさわしいアニメやCGサンプリング手法を演出に加味。また、シリーズ「えほん寄席」では、「のっぺらぼう」（落語：柳家さん喬、絵：山本容子）、「代脈」（落語：春風亭柳橋、絵：松本零士）などを放送。／委託管理部，NED

『テレビスポーツ教室』

土 12:00～12:30

第1回61.4.8／サッカーや陸上、ビーチバレーからスノーボードクロスまで、さまざまなスポーツの基礎から高度な戦術まで映像で詳しく伝え

た。体力不足が懸念される子どもたちのために「子どもの運動感覚を育てる」なども放送。日本を代表する指導者や選手が出演し、最新のトレーニング法や一流の技術を伝授。小学生から中高年まで幅広いスポーツ愛好家の要望に対応している。／スポーツ業務監理室，JN

『テレビ体操』

E 月～日 6:30～ 6:40

G 月～金 14:55～15:00

第1回57.10.7／朝は『みんなの体操』と『ラジオ体操』（第1か第2）を行うほかにストレッチや用具を使った体操も紹介、午後は『みんなの体操』を中心に、火曜は『ラジオ体操』（第1）、木曜は「リズム系の体操」を行っている。番組では高齢の方々も無理なく楽しめるよう、いすに座ったままでも出来る『ラジオ体操』と『みんなの体操』も紹介している。／体操指導：長野信一，多胡肇，西川佳克，岡本美佳／ピアノ伴奏：幅しげみ，名川太郎，加藤由美子／解説本，DVD発行／スポーツ業務監理室，JN

『テレビでアラビア語』 新

水 0:00～ 0:25

㊥木 6:00～ 6:25

第1回04.10.4（『アラビア語会話』08.10.1改題）／カタールのテレビ局「アルジャジーラ・チルドレンズ・チャンネル」との共同制作。カタールの首都ドーハとモロッコのマラケシュでのロケVTRを基に，実践的な会話とともに，アラビア文字の書き方や文法をしっかりと学ぶ講座。ラジオ第2でも，同じく木下先生による『アラビア語講座』を放送し，テレビ・ラジオの連携を図った。／講師：木下宗篤（東京外国語大学講師）／出演：宍戸開，エバ・ハッサン，リーム・アフマドほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビでイタリア語』 新

火 0:00～ 0:25

㊥金 6:00～ 6:25

第1回90.4.8（『イタリア語会話』08.4.1改題）／前期は大きく前半と後半に分けた構成とした。前半は15の基本フレーズを使いながら水の都を巡る紀行語学講座「ヴェネツィア旅会話」。後半はイタリア語文法を徹底的に楽しく解説した「必殺！文法レンジャー」。／講師：京藤好男（慶応義塾大学講師）／出演：モニカ・ブレッサリア，ジャコモ・ジェルバズッティ，ダニエラ・トラモンタノ，レオナルド・ベスッチ，ルカ・チェッカテッリ，マッテオ・インゼオ，青山草太，大佐藤崇／後期は07年前期の放送の再構成。／講

師：鈴木マリア・アルフォンサ（早稲田大学講師）／出演：レオナルド・ベスッチ，ルカ・チェッカテッリ，マッテオ・インゼオ／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビでスペイン語』 新

木 23:30～23:55

㊥火 6:00～ 6:25

第1回67.4.4（『スペイン語会話』08.4.3改題）／アメリカ合衆国で暮らすスペイン語圏出身の人々の生活を紹介したドキュメンタリーVTRを基に，基本フレーズを学ぶシリーズ。生徒役の5人は毎回，視聴者とともにテストに挑戦。最終的にトップの成績を修めた元サッカー日本代表の岩本輝雄さんは，キューバでの研修旅行でスペイン語にさらに磨きをかけた。／講師：福島教隆（神戸市外国語大学教授）／出演：アンヘラ・フォレロ・ドゥラン，ベゴニャ・ビジャマリン・フラガ，ガブリエル・ベギリスタイン・アランサステイ，岩本輝雄，ドロonz石本，KTa☆，木村泰子，峰えりか，ほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビで中国語』 新

月 23:00～23:25

㊥水 6:00～ 6:25

㊥金 12:00～12:25

㊥日 1:05～ 1:30

第1回67.4.3（『中国語会話』08.3.31改題）／北京オリンピック，そして2010年の上海万博を控え，ますます高まる中国語熱に応える，体当たりで楽しく学べる講座。北京や上海の今がわかるスキットのほか，文法をイメージでとらえる独自の学習法や，身近な料理をきっかけにした“熱烈歓迎食堂”と題した実践的な会話など，盛りだくさんな内容を紹介した。／講師：古川裕（大阪大学教授）／出演：小池栄子，李浩，ローラ・チャンほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビでドイツ語』 新

木 0:00～ 0:25

㊥月 6:00～ 6:25

第1回59.10.5（『ドイツ語会話』08.4.3改題）／前期はロマンチック街道を自転車で巡る旅スキットを基に，旅行での会話に役立つ表現を繰り返し覚えるシリーズ。自転車旅行者に優しいドイツならではの有用情報も紹介した。／講師：矢羽々崇（独協大学外国語学部教授）／出演：石井正則，ユリアーネ・マッカーティー，夏目ナオキ，児玉清ほか／後期は06年後期の放送を再構成した。／講師：保阪良子（学習院大学准教授）／出演：中

山エミリ，土屋礼央，LIZA，クリスティアン・トリーベルほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビでハングル講座』 新

火 23:30～23:55

〔再〕日 6:00～ 6:25

第1回84.4.1（『アンニョンハシムニカ～ハングル講座』08.4.1改題）／学習の舞台は，イ・ユニ先生のハングル研究所。ハングルで難しいとされる発音を徹底指導するほか，前期は基本のハングル表現を学び，後期は気持ちが伝わる一歩踏み込んだ表現を紹介した。言葉の学習だけでなく，韓国ドラマのセリフで学ぶコーナーや最新の文化情報などで構成。首都圏を中心とした出張授業も好評だった。／講師：イ・ユニ（東京成徳大学准教授）／出演：ヒョンギ，金景太，ノーマ／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビでフランス語』 新

水 23:30～23:55

〔再〕土 6:00～ 6:25

第1回59.10（『フランス語会話』08.4.2改題）／前期は北フランスを舞台に，ノルマンディーやブルターニュの伝統文化とともに，すぐに使える会話表現を学んだ。日本人にとっては大きな壁であるフランス語の発音に関しては，北村先生の体を使った発音攻略法を紹介し，好評を得た。／講師：佐藤康（学習院大学講師），北村亜矢子（上智大学非常勤講師）／出演：沢井美優，ヴァンソン・ジリ／後期は05～06年の放送の再構成。／講師：國枝孝弘，パトリス・ルロワ／出演：ケティ・ローラン＝ハルネット，フレデリック・ヴィエノ，メリー・キョウコ・ネゼール／テキスト発行／委託管理部，NED

『テレビで留学！』

水 23:10～23:30

〔再〕水 6:40～ 7:00

〔再〕水 12:10～12:30

第1回05.4.5／好評の留学シリーズを一挙に再放送した。4～9月は06年度の再放送。／講師：ミレーナ・レミス，ポリー・マーディンガー（ともにコロンビア大学講師）／監修：デビッド・クイン（コロンビア大学ALP主任）／10～3月は07年度の再放送。講師：ニール・アップルバウム，バビ・サラパタ，エリザベス・ボッチャー（ともにコロンビア大学講師）／監修：デビッド・クイン（コロンビア大学ALP主任）／テキスト発行／委託管理部，NED

『天才てれびくんMAX』

月～木 18:20～18:55

第1回03.4.7／小学生の子どもたちに夢や希望を贈る番組。番組レギュラーの子どもたち「てれび戦士」が，ドラマ・ゲーム・音楽・お笑い・スポーツ・自然体験など，さまざまな分野に挑戦した。CGによるバーチャルセットを中心にロケも交え，多彩な演出手法で構成した。／出演：安田大サーカス，ハリセンボン，井上マーほか／青少年・こども番組部

『天才てれびくんMAX ビットワールド』

金 18:20～18:55

第1回07.4.6／子どもたちの自由な発想とアイデアを，サイバー空間上の世界「ビットワールド」で繰り広げられる冒険とともに紹介する参加型番組。子どもたちが考えた想像上の生き物「ビーボ」をCG映像で再現，それらが起こす事件を解決していく。／出演：いとうせいこう，金子貴俊，升野英知ほか／青少年・こども番組部

『10min.ボックス』

火・水・金 0:25～ 0:35

火～金 0:35～ 0:45

金（理科・選）19:50～20:00

第1回97.4.8／中学校，高校の授業で利用しやすい10分サイズの番組。録画主体となった学校現場での利用形態に合わせ放送時間を深夜に移設。曜日ごとに教科をまとめて編成し，より利用しやすい形にした。08年度は「理科1」10本，「理科2」10本，「職業ガイダンス」10本，「生活指導」5本，「情報・メディア」5本を制作。金曜午後7時台の枠には，学校現場での授業の進度に合わせ，利用頻度の高い内容を精選して編成した。08年度は，物理・化学系の第1分野20本，生物・地学系の第2分野30本を放送。／学校教育番組部，NED

『ど～する？地球のあした』

水 10:15～10:30

第1回07.4.2／地球の未来のため，子どもたちが自分で考え行動することを応援する，小学校高学年向け環境教育番組。落語家・林家たい平のナビゲーションで，地球温暖化とエネルギー・ゴミ・生態系・食の安全などの環境問題を紹介。アニメキャラクター“こたい平一家”とともに，日々の暮らしと地球環境とのかかわり，みずからできることは何か考える。／出演：林家たい平／ナレーション：駒村多恵／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『道徳ドキュメント』

木 10:45～11:00

第1回06.4.12／小学5～6年生向けの道徳番組。結論の出しにくい現実社会の問題をドキュメンタリー形式で描き、「キミならどうする?」「人生はチャレンジだ」「人とつながる」という3つのシリーズで構成。教室で皆で考えてもらうことを目指した。／出演：石井正則、高山みなみ、ほか／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『とっさの中国語』

月 23:25～23:30

㊦火 19:45～19:50

㊦金 11:45～11:50

㊦土 19:45～19:50

㊦日 1:30～1:35

第1回07.4.2／07年の再放送。北京オリンピックを見据えて旅先で役立つフレーズを紹介する、5分サイズのミニ番組。北京の人たちと会話しながら、実用的な表現を学ぶ全25回シリーズ。／出演：陳淑梅、谷原章介、盧思、福原愛／テキスト発行／委託管理部，NED

『土よう親じかん』 新

土 21:30～21:59

㊦土 14:30～14:59

第1回08.4.5，最終回09.3.28／子育て中の親を支援する番組。子育て中のパパ・ママのタレントや、各テーマに沿った専門家をスタジオに招き、子育てに関する最先端の情報を交えたVTRをきっかけにしたトークを繰り広げた。日々直面する子育てのさまざまなテーマに、親がどうかかわっていけばよいのか、具体的なノウハウをバリエーション豊かに紹介した。／出演：藤井隆（タレント）、高野優（育児まんが家）／学校教育番組部

『日曜フォーラム』

日 18:00～19:00

第1回07.4.15／環境，経済，医療，子育て，教育，まちづくり，戦争と平和など，わたしたちの暮らしに密接にかかわる身近な課題からこの国や国際社会のありように至るまで，さまざまなテーマを，その道の第一人者，現場で実践をしている人，有識者などが，じっくり，深く議論をする番組。テーマは「子育て支援とワーク・ライフ・バランス」「痛い！ひざ関節1000万人～どうする変形性ひざ関節症」など。多様な意見を冷静に交換し合うことで，問題をより多角的に考える場を提供した。／委託管理部，報道局，NEP，NED，JNほか

『にほんごであそぼ』

月～金 8:00～8:10

㊦月～金 16:50～17:00

第1回03.4.7／4歳から小学校低学年の子どもと親を対象に，日本語の豊かな表現に慣れ親しみ，楽しく遊びながら「日本語感覚」を身に付けてもらう番組。方言も取り入れ，生きた日本語の広がりも伝えた。／委託管理部，NED

『日本とことん見聞録』

火 10:15～10:30

第1回03.4.7／小学5年生向け社会科番組。日本の国土や産業を“とことん”見つめ，日本の社会の成り立ちに興味を持てるように構成した。08年度は，シリーズ全20本のうち10本を新たに制作。／ナレーション：昌子洋子／教師用テキスト発行／学校教育番組部，NED

『日本の伝統芸能』

水 14:00～14:30

㊦火 5:30～6:00

第1回90.4.7／代表的な伝統芸能について，初心者にも興味深く鑑賞できるよう，わかりやすく紹介する番組。歌舞伎，能・狂言，文楽の3分野計13本を放送。それぞれの分野に造詣の深い女性文筆家を案内人に，各分野の第一人者が講師役を務めた。案内人は，歌舞伎が黛まどか，能・狂言が水原紫苑，文楽がわかぎえふ。講師は歌舞伎が片岡仁左衛門，能・狂言が友枝昭世・野村万作，文楽が竹本住大夫，桐竹勘十郎ほか。副音声で外国人のための英語解説も行った。／司会：高橋美鈴アナ／テキスト発行／音楽・伝統芸能番組部

『日本の話芸』

E 火 14:00～14:30

G ㊦日 5:15～5:45

BS2 日 3:00～3:30

第1回91.4.5／落語・講談という「語り」を中心とした演芸の世界から，現代に生きる「語りべ」たちの至芸を30分間たっぷり味わってもらう独演番組。／出演：桂米丸，三遊亭圓歌，桂歌丸，鈴々舎馬風，五街道雲助，柳家小三治，笑福亭仁鶴，笑福亭鶴光，桂南光，一龍斎貞水，宝井馬琴ほか／委託管理部，エンターテインメント番組部，大阪局，NEP，NPN

『ニャンちゅうワールド放送局』

日 17:00～17:30

第1回05.4.10／人気キャラクター“ニャンちゅう”とおねえさんが世界中のおもしろ子ども番組や楽しいアニメを紹介。“ニャンちゅう”は，幼児ゾーンのアンコール・リクエスト放送を紹介

するキャラクターとして『母と子のテレビタイム 日曜版』（93.4.11～）、『あつまれ！わんパーク』（2000年度～）、『あつまれ！わんパーク土曜版』（02年度～）、『ニャンちゅうといっしょ』（03年度～）に登場。05年度からは、海外の子どもソフトを紹介する番組となっている。／委託管理部、NED

『ハートをつなごう』

第4週 月～木 20:00～20:29

㊥月～木 13:20～13:49

第1回06.4.24／障害や心の悩みなど、さまざまな困難や悩みを抱える当事者をスタジオに招いて語り合う番組。08年度も「発達障害」「LGBT」「虐待」「依存症」などを取り上げた。「LGBT」「ゲイ・レズビアン」「性同一性障害」などセクシャリティーを考える番組を、5シリーズ10回にわたり継続的に放送し、当事者が悩みを語ることでこの障害への理解を深めるとともに、多様な性のあり方を模索する人々を交えてスタジオで語り合った。また「依存症」では、若い世代に広がる多様な依存の実態に迫った。番組と連動したホームページ「NHK福祉ポータル ハートネット」には、毎回数多くのメールが寄せられるだけでなく、掲示板を通じて視聴者どうしの議論も活発に行われている。／司会：桜井洋子アナ、石田衣良、ソニン／文化・福祉番組部

『バケルノ小学校ヒュードロ組』

水 9:00～9:15

㊥金 9:00～9:15

第1回03.4.8、最終回09.3.11／小学2年生向けの道徳人形劇。おばけの町の小学校に転校してきた人間の男の子ノビローと、おばけの友達との交流を通して、約束や決まりを守る、友達と仲良くして助け合う、などの徳目について考えてもらう。／脚本：柏葉幸子／音楽：比呂公一／出演：折笠愛ほか／学校教育番組部

『ピタゴラスイッチ』

水 10:30～10:45

㊥火 9:15～9:30

㊥土 7:00～7:15

㊥土 17:35～17:50

第1回02.4.9／4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組。身近なことから、日常に隠れているさまざまな「ルール」を発見していくことで、個別の事象から抽出した「概念」へ認識を広げていく。教育的な目的としても、映像的表現としても、これまでにない新たな試みの番組だが、楽しみながら、いつのまにか「わかってしまう」

のが狙い。08年度からは土曜の朝にも再放送枠を追加。火曜の放送枠は08年度をもって廃止。／委託管理部、NED

『ピタゴラスイッチミニ』

月～金 8:10～8:15

㊥月～金 17:25～17:30

第1回02.4.1／幼稚園・保育所向け番組『ピタゴラスイッチ』のマルチユース番組。セグメントで構成されている15分の『ピタゴラスイッチ』から、いくつかのコーナーを組み合わせ、5分に構成、「考え方」が身に付くようなエッセンスを提示。／委託管理部、NED

『ビタミンETV』

金 11:55～12:00

㊥金 19:45～19:50, 22:25～22:30

第1回07.4.7／教育テレビ専門の広報番組。若者が職場の体験を通して働くことの魅力を発見していく番組や、時代の先端を走る若者が、自分の生き方を同じ世代に伝える番組など、教育テレビの魅力的な若者向け番組を紹介した。／司会：たしろさおり／広報局制作部、NSC

『美の壺』

E 金 22:00～22:25

㊥金 0:45～1:10

G ㊥土 5:15～5:40

HV 金 7:00～7:25

第1回06.4.7／谷啓さんがナビゲーターを務める新しい感覚の美術番組。テーマは、敷居の高い美術品ではなく「生活の中に息づく美」。蔵、着物、錦鯉、弁当箱など、日本人の暮らしにある身近で多彩なアイテムを取り上げ、それぞれの鑑賞法を3つのツボでわかりやすく指南する。ジャズをBGMに使い、伝統的な美を洒落な演出で紹介。5月には特別編として「沖縄」の美を訪ねた。また、正月には総合テレビで「江戸」をテーマにした特集を放送した。／ナビゲーター：谷啓／ナレーション：高橋美鈴アナ／委託管理部、NED

『ヒミツのちからんど』 新

土 18:50～19:15

㊥土 10:05～10:30

第1回08.4.5／バーチャルスタジオを使った異空間「ちからんど」で、学校ではなかなか身に付けることができない「ちから」の数々を、楽しみながら自分のものにできる番組。その道の達人であるゲスト「ちからマスター」が、「ちから」を付けるための目からうろこの極意や神髄をわかりやすくていねいに教えてくれる。エンターテインメントや音楽、アート、スポーツなどのテーマを

中心に、子どもたちが「楽しむことのできる力、本質を知ることのできる力」を得ていく姿を描いた。／出演：ホリ、神奈月／委託管理部、学校教育番組部、音楽・伝統芸能番組部、NED

『福祉ネットワーク』

月～木 20:00～20:29

㊥月～木 13:20～13:49

第1回03.4.7／障害や心の悩み、介護など、さまざまな困難や悩みを抱えながらも日々を懸命に生きる人々の「しあわせ（福祉）」の実現を目指す総合情報番組。08年度は前年に引き続き“自殺”や“認知症”など社会的関心が高いテーマを取り上げたほか、「介護保険」「障害者自立支援法」「後期高齢者医療制度」など制度を検証するシリーズも積極的に放送した。「社会起業家」など、新たな福祉の担い手にも注目したほか、北京パラリンピックにかけけるアスリートの思いも伝えた。「NHKハート展」や「介護百人一首」などの企画ものも定期的に制作した。2年目を迎えた「なるほど！なっとく介護」では、生理学に沿った最新の介護術をより幅広くわかりやすく伝えた。公開収録「すこやか長寿」を月1回放送。／キャスター：町永俊雄アナ／文化・福祉番組部

『プチプチ・アニメ』

月～金 8:30～ 8:35

㊥月～金 16:15～16:20

第1回94.4.4／セルアニメではなく、粘土、砂、立体など、さまざまな手法を用いて制作するアニメーション番組。才能ある若手アニメ作家を発掘し、数多くの受賞歴をもつ「ニャッキ！」や、「ロボットパルタ」のように30話を超える人気作品から、布を使った「王さまものがたり」、ストローで出来たユニークなキャラクターの「ストローザウルス」、ペーパーアニメの「ビップとバップ」など、新たな作品の制作に挑戦している。／委託管理部、NEP

『フルハウス』

火 19:00～19:25

第1回05.4.5／08年度は第121～171話を放送。サンフランシスコ郊外のタナー家を舞台に、3人の男性が子育てで大奮闘する愛と笑いのホームコメディ。／ソフト開発センター

『まいにちスクスク』

月～木 19:55～20:00

㊥月～木 13:50～13:55

定時番組『すくすく子育て』のコンテンツをマルチユースした5分のミニ番組／委託管理部、NED

『マイロード』 新

土 23:00～23:30

第1回08.4.5、最終回08.6.21／時代の寵児、いわゆるカリスマと言われる人々は、いかにしてその地位を築いたのか？ 挫折を乗り越え歩んできた道は、夢を抱きその実現に向けていま歩みだそうとしている多くの若者たちに勇気を与える道しるべでもある。生い立ちから子ども時代、そして10代のころ…、秘められた個人史を、本人のトーク、4回シリーズで伝えた。4月は久本雅美、5月は中澤佑二、6月は沢村一樹を取り上げた。／ソフト開発センター

『マテマティカ2』

木 9:30～ 9:45

第1回07.4.2／アニメーションを使って、算数を図工のように「手触りのあるもの」として教える番組。対象は小学4～6年生。子どもたちを公式や計算方法が直感的に理解できるように導いた。／監修：畑村洋太郎／声の出演：高戸靖広ほか／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『まる得マガジン』

月～木 11:55～12:00

㊥月～木 21:55～22:00

第1回03.4.7／「洗濯のコツ」「防災」や「きれいな字の書き方」などちょっと知っておくだけで暮らしに役立つヒントが満載の5分のミニ番組。08年度は「魚のさばき方」や「ケガを防ぐテーピング」など実用的なテーマを取り上げた。／テキスト発行／委託管理部、NED、NPN

『○○の国の王子様』 新

E 土 23:00～23:30

BS2 土 5:00～ 5:30

第1回08.7.5、最終回08.9.27／イケメンの王子様が超初心者姫にデート気分で趣味の手ほどきをしてくれる講座番組。かぶり物をかぶったキャラクターたちとレッスンをしたり、CGアニメを用いて王宮の内部を描くなど、従来の講座番組とは一線を画する雰囲気を作った。講師を務める王子役には、各界の第一線で活躍する若手の実力者たちを迎えた。姫を演じるのはハリセンボンの近藤春奈、姫のお付きの鳥ガナリアには、同じくハリセンボンの箕輪はるかが扮し、アニメで登場する姫の友人・カナメール王子の声は、俳優の要潤が演じた。08年度は書道、フランス料理、自転車、ストリートダンスの4つの趣味をわかりやすく教えた。／ソフト開発センター、東北新社

『見える歴史』 新

火 10:45～11:00

第1回08.4.8／小学6年生向け社会科番組。歴史への理解と関心を深めるため、CGやドラマ映像を活用、今も残る歴史・伝統の跡を取材し、人物を中心に生きた人間の営みとして歴史を学べる番組。／声の出演：緒方拳、ベッキー／ナレーター：濱中博久アナ／教師用テキスト発行／学校教育番組部、NED

『ミクロワールド』

E 木 0:25～ 0:35

HV 月 16:55～17:00

㊤日 6:50～ 6:55

第1回04.4.10／顕微鏡を使って拡大すると突然開ける意外な世界。ミクロの視点で初めて見えてくるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序の世界を、ハイビジョン顕微鏡カメラの機能を駆使して、美しく鮮明な画像で描くミニ番組。教育テレビでは一度に2本ずつ放送した。08年度は10本を新作。／学校教育番組部、NED

『みてハッスル☆きいてハッスル』

月 9:45～10:00

㊤水 9:45～10:00

第1回04.4.5、最終回09.3.9／LD（学習障害）やADHD（注意欠陥多動性障害）など軽度の発達障害の子ども向けの特別支援教育番組。マガジンスタイルでコミュニケーションの技術、社会参加の技術、文字や図形を認識する技術の3つを学習する。08年度より文字放送を開始し、第100回で番組終了。／出演：上仲百波、平田千華、野田裕成、中津真莉子、毛利大亮／大阪局

『ミニアニメ』

月～金 7:40～ 7:45

土 7:25～ 7:30

日 17:30～17:35

㊤月～金 17:10～17:15

㊤土 17:30～17:35

第1回97.4.7／年間6タイトルを放送。「やさいのようせい」は、天野喜孝氏原作のアニメーション。ナレーションは原田知世。ニューヨークのとあるキッチンを舞台に、やさいの妖精たちが繰り広げる楽しい物語。各回5分・全26話のアニメーションを2シリーズ放送した。／委託管理部、N.Y.SALAD製作委員会、NED

このほかに「うっかりベネロペ」「なぜ？ どうして？ がおがおぶーっ！」「なぜなぜケロロン」「スイスイ！フィジー！」などを放送。／委託管理部、NEP、MICOほか

『ミュージズの微笑み』 新

E 土 23:00～23:30

㊤木 0:45～ 1:15

BS2 土 5:00～ 5:30

第1回08.10.4、最終回08.12.27／今、全国各地で美術館の建設が相次いでいる。建築のユニークさや展示のアイデアのざん新さから多くの客を集め、注目されている美術館も多い。しかし、新たな美術館が次々とできる一方、美術館を楽しむにはどうすればいいのだろうか？「絵はよくわからない」、「美術館は敷居が高い」など、敬遠する人も多い。番組では、ふと訪れてみたくなるような全国のユニークな美術館を厳選し、「大人の美術館の楽しみ方」を紹介した。カメラワークのくふうで、実際にその場に行った感じがするような美術番組を目指した。／ナレーション：大沼ひろみ・滑川和夫アナ／委託管理部、NED

『味楽る！ミミカ』

月～金 17:40～17:50

第1回06.4.3、最終回09.3.27／子どもたちに料理や食について興味や関心を持ってもらうことをねらいとした、子ども向け食育&料理番組。料理人の家系に生まれた主人公が世界の料理人を育成する学校に入学し、ライバルと切磋琢磨しながら成長していく姿を描くデジタルコミック風アニメーションと、子どもたちに知ってもらいたい食育情報、視聴者の子どもたちから寄せられたアイデア料理のコーナーからなる。／委託管理部、NED

『みんな生きている』

水 9:30～ 9:45

㊤金 9:45～10:00

第1回94.4.6、最終回09.3.11／小学3～6年生向けの生命教育番組。さまざまな子どもの生活や、日常の中で感じる悩みをドキュメントし、「人は一人で生きているのではないこと」「ひとりひとり違った考えがあり、そのどれもが尊いこと」を伝えた。／ナレーター：日高のり子／テーマソング：イルカ／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『名曲アルバム選』

E 土 0:45～ 1:00

HV 日 7:45～ 8:00

第1回85.4.14／『名曲アルバム』で放送した作品について、国、地方、風景、情緒、作曲家、季節などのテーマを設け、それぞれのテーマにふさわしいもの3本を選んで再構成した。／音楽・伝統芸能番組部

『めざせ！会社の星』 新

土 23:30～ 0:00

㊥火 0:50～ 1:20

G (中部7県のみ) ㊥日 23:30～ 0:00

第1回08.4.5／若手ビジネスマンを主な対象として新設した名古屋発のビジネス情報番組。会社ライフに役立つノウハウや身近なホンネを楽しく伝えるというコンセプトで、計45タイトルを制作した。テーマは、メール・すきま時間活用などのスキルアップ術、ホメデカラ・ハウレンソウ（“報告・連絡・相談”の略）などの職場コミュニケーション術、合コン・宴会幹事などアフター5に使えるワザなど、幅広く設定した。パワハラや派遣労働などの時事的なテーマにも挑戦し、特に「ハケン」の回は、教育テレビの世帯視聴率2.1%と高く注目された。中部7県では総合波での再放送も実施し、認知度を高めている。さらに、若い視聴者層との回路強化に向けて、スタジオ公開収録を年2回実施した。300人の観客の多くが20代～30代で、その満足度も8割近くとなった。また、若手職員による組織横断型の「会社の星プロジェクト」を結成。営業と連動したチラシ作成や、イベントへの参加など、番組を軸にした展開を積極的に行った。／司会：アンジャッシュ、橋本奈穂子アナ／ナレーション：DALE／名古屋局『モリゾー・キッコロ 森へいこうよ!』

土 9:50～10:05

㊥日 17:35～17:50

第1回07.4.7／“自然との共存”をテーマに05年に開催された「愛・地球博」で大活躍した人気キャラクターのモリゾーとキッコロが、子どもたちと森に入り、さまざまな遊びを体験しながら自然の大切さを体感する。／委託管理部，NED

『理科3年 ふしぎだいすき』

月 9:30～ 9:45

第1回05.4.5／小学3年生向け理科番組。いろいろなアニメキャラクターが登場し、自然のヒトコマを最新機材で撮影した科学映像を紹介した。ブロックごとの視聴もできるセグメント型番組。／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『理科4年 ふしぎ大調査』

月 10:00～10:15

第1回05.4.5／小学4年生向け理科番組。アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、科学の力で事件を解決する様子を通して、問題解決能力を養う。ブロックごとの視聴もできるセグメント型番組。／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『理科5年 ふしぎワールド』

月 10:15～10:30

第1回06.4.12／小学5年生向け理科番組。仮想空間「ふしぎワールド」で繰り広げられるクイズ番組の形式をとる。実験や現象を伝えるVTRから答えを導き出し、考える力を養っていく。ブロックごとの視聴もできるセグメント型番組。／学校教育番組部

『理科6年 ふしぎ情報局』

月 10:45～11:00

第1回06.4.12／小学6年生向け理科番組。物事を科学的に考え、理解することの大切さと楽しさを、説得力あるハイビジョン映像で伝えた。最新の科学の成果や、社会の中の科学的トピックスも親しみやすく盛り込んだ。ブロックごとの視聴もできるセグメント型番組。／学校教育番組部

『リトル・チャロ』 新

E 水 19:45～19:50

㊥金 11:50～11:55

G 日 23:30～23:35

第1回08.4.2／ニューヨークで迷子になった子犬の大冒険アニメ『リトル・チャロ』は、クロスメディア企画の核ともいえるコアコンテンツ。全50話を通して、テレビ、ラジオ、インターネット、携帯、テキストなど、さまざまなメディアを組み合わせて、ネイティブの英語が学べる仕組みになっている。／出演：純名りさ、ほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『リトル・チャロ～カラダにしみこむ英会話』

新

月 23:30～23:50

㊥月（翌週） 6:40～ 7:00

㊥月（翌週） 12:10～12:30

㊥火 19:25～19:45

㊥日 0:45～ 1:05

第1回08.3.31／アニメ『リトル・チャロ』の物語に親しむうちに、豊富な英語表現を耳にする。楽しみながら、ネイティブがよく使う表現を覚えたり、聞き取りのコツを学んだり、知らず知らずに英会話が体に身に付く講座を目指した。学習者からは「こんなに続けられるなんて!」といった感謝の投書も多く、学習を継続することが難しいという声に一石を投じた番組となった。／講師：佐藤良明（元東京大学教授）／出演：SHELLY、マイケル、純名りさ、ほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『ろうを生きる 難聴を生きる』

日 19:30～19:45

㊥金 12:45～13:00

第1回77.4.8／聴覚障害者のための情報や多様な分野で活躍する人々を紹介するとともに、聴こえない人が直面する課題をわかりやすく解説。健聴者にも広く見てもらい聴覚障害についての理解を深めてもらうことを目指した。／文化・福祉番組部

『ロシア語会話』

(4～9月) 水 0:00～0:25

㊥木 6:00～6:25

(10月～) 金 5:35～6:00

第1回73.4.7／07年度の再放送。活況を見せるロシア経済の象徴、首都モスクワを舞台に、ありきたりの海外旅行に飽きた若い女性層をターゲットに、旅行に役立つ言葉の学習と、文化情報を紹介。／講師：沼野恭子（東京外国語大学講師）／出演：小林恵美、アナトーリ・クラスノフ、アナスタシヤ・ボルドゥイレヴァ、ヴィクトル・ニジェリスコイほか／テキスト発行／委託管理部，NED

『わかる国語 読み書きのツボ3・4年』

木 10:00～10:15

第1回04.4.5，最終回09.3.12／小学3～4年生向け国語番組。言葉に敏感になるきっかけを与えることで、子どもたちの読み書きの力を向上させることがねらい。／出演：光浦靖子，パベットマベット，徳田章アナ／教師用テキスト発行／学校教育番組部

『わかる国語 読み書きのツボ5・6年』

木 10:15～10:30

第1回06.4.12／読み書きの実践的な技術を身に付けることを主眼とした小学5～6年生向け国語番組。言語技術教育の知見を取り入れ，論理的かつ正確に物事を伝える能力を高めることがねらい。／出演：光浦靖子，パベットマベット，徳田章アナ／学校教育番組部

『わたしのきもち』

金 10:30～10:45

㊥木 9:15～9:30

第1回04.4.8／他者と上手にかかわるコツ＝スキルをドラマなどで表現し，人間関係を結ぶ楽しさを伝える。子どもたちが自己表現力や他者への配慮を身に付け，よりよい人間関係を築くことにつながることをねらいとしている。／委託管理部，NED

『わたしのきもち ミニ』

木・金 16:45～16:50

土 17:25～17:30

第1回05.4.7／15分の『わたしのきもち』をマ

ルチユースした5分のミニ番組。／委託管理部，NED

『ワンポイント介護』

土 19:50～19:55

第1回96.4.1／在宅介護のノウハウをわかりやすく伝える番組。在宅で寝たきりにさせないためのくふうと，介護者が疲労しないコツを具体的に紹介した。／文化・福祉番組部

『ワンポイント手話』

日 19:25～19:30

第1回96.4.1／簡単な手話をわかりやすく伝える番組。聴覚障害者との出会いの場でよく使われる手話を紹介。／文化・福祉番組部

教育：特集・特別番組

『ETV特集～そこに友だちがいた～傷ついた子どもたちの再出発』

4. 6／22:00～22:59

ぜんそく，肥満，いじめ，あるいは親の離婚。さまざまな理由で地元の学校に通えなくなった子どもたちが，千葉県鋸南町にある東京都葛飾区立保田養護学校で学んでいる。豊かな自然に囲まれた学校は全寮制。仲間と寝起きを共にし，規則正しい生活を通して，体や心の健康を少しずつ取り戻していく。14人の6年生が学ぶ教室に卒業までの4か月密着し，支え合いながら成長していく姿を描いた。／語り：高橋克実／学校教育番組部

『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート』

5. 6／9:00～10:00

11.24／9:00～10:00

4月から登場した新しい歌のお兄さん・横山だいすけ，歌のお姉さん・三谷たくみによるNHKホールでの初コンサート。／(5.6)「ぐ〜チョコランタン」や番組の仲間が2人を歓迎してパーティを開く。それを妬む魔女のメタラがパーティをぶち壊そうとたくらむが…。フレッシュな2人に加え，前のお兄さん・お姉さんもゲストに迎え，おなじみの歌や踊りを展開する楽しいステージ。／(11.24)チョコランタンで開かれる「おまつりコンサート」に向け，地上波のお兄さん・お姉さん，BS波のお兄さん・お姉さんとチョコランタンの仲間たちが混成チームを組み，各チームごとの出し物を競い合うべく，練習に励む。それを見たすりかえ仮面は，さまざまないたずらを仕掛けるが…。地上波・BS波のお兄さん・お姉さん，人形が一体となったにぎやかなステージ。／委託

管理部, NED

『決定！こども将棋名人～第33回小学生将棋名人戦』

5.10/15:00～17:00

日本将棋連盟主催の小学生将棋名人戦は、33回目を迎えた。全国48地域から勝ち上がった4人の対局を伝えた。優勝は山岸亮平くん（青森県・中野小学校5年）。／解説：佐藤康光NHK杯／聞き手：高橋和女流三段／司会：関口泰雅アナ／委託管理部, NED

『能狂言』

5.24, 7.13, 9.6, 11.8, 1.25/15:00～17:00

世界無形遺産にも指定され、若い人たちの間でも関心が高まっている「能狂言」を年に5回放送した。／5.24「能・蟻通」（金剛流）, 「能・大佛供養」（観世流）, 7.13「狂言・入間川」（和泉流）, 「能・巴」（喜多流）, 9.6「狂言・鴈磔」（大蔵流）, 「能・養老～水波之伝」（観世流）, 11.8「能・井筒」（宝生流）, 1.25「狂言・土筆」（大蔵流）, 「狂言・箕被」（和泉流）, 「能・西行桜」（観世流）／音楽・伝統芸能番組部, 大阪局

『吟詠』

5.25, 9.7, 11.22, 3.8/15:00～15:15

新緑、紅葉の時期にロケをして放送した。／5.25「春を惜しむ」, 9.7「故郷を思う」, 11.22「故郷に帰る」, 3.8「春の川辺」／音楽・伝統芸能番組部

『今からでも遅くない チャロで英会話』

6.22/16:00～17:00

⑩ 6.28/1:00～2:00

『リトル・チャロ～カラダにしみこむ英会話』を見逃した人のためのキャッチアップサービス。第1回から第12回までの講座をダイジェストで放送し、好評を得た。／出演：佐藤良明（元東京大学教授）, SHELLY, マイケル, 石川雅宗, 瀧上伸一郎, 坂本麻紀子, マリー, 大野瑠衣／委託管理部, NED

『栄光へのステップ』

E 7.5/15:00～16:30

BS2 7.12/13:30～15:00

6月に日本武道館で開催された「第29回日本インターナショナルダンス選手権大会」から、プロフェッショナルのラテンアメリカン部門、スタンダード部門の中から準決勝と決勝を中心に中継収録で放送。国内外のトッププロが華麗なステップで頂点を目指した熱い闘いを伝えた。／ナレーション：山田賢治アナ／解説：檜山浩治, 須田雅美／音楽・伝統芸能番組部

『加油！北京オリンピック 体あたり中国語』

7.25/22:00～22:59

通常の『テレビで中国語』の枠を飛び出し、オリンピックを前にした北京の今の様子を伝えるとともに、中国語や中国文化に親しむ特別番組。小池栄子さんをナビゲーターに、北京ロケのVTRを基に、中国語の問題を解いたり、文化に触れたりしながら、オリンピックに向けた「使える中国語」の学習を目的とした。／出演：古川裕（大阪大学教授）, 楊達（早稲田大学教授）, 荒川清秀（愛知大学教授）, 陳淑梅（東京工科大学教授）, 小池栄子（女優）, 李浩（タレント）, ローラ・チャン（タレント）, 北陽, 中川家, いっこく堂, アドゴニー・ロロ, 秦みずほ／委託管理部, NED

『モリゾー・キッコロススペシャル 夏だ！海へいこうよ！』

7.26/9:50～10:30

環境メッセンジャー・モリゾーとキッコロが、いつもの森を離れ、子どもたちと夏の海にやって来た。モリコロといっしょに来れば、見慣れたはずの海も様変わり、小さな大発見がそこかしこにある。生きものの不思議から、おもしろ遊び、クラフトまで、新しい発見と体験の夏休みを過ごそう。舞台は沖縄の海。子どもたちは海の自然とふしぎをたっぷり楽しみ、ちょっぴり環境問題にも触れてみる。／委託管理部, NED

『特命ミッション・ガリレオ～謎のサイボーグの秘密に迫れ』

7.26/10:30～11:00

小・中学生で結成された「科学探偵団ガリレオ」が特命ミッションを受け、大人でもわからない“難しい科学技術”に挑む、新しい科学番組。今回の指令は「近未来のサイボーグ開発を探れ」。／委託管理部, NED

『きわめる！“韓流”～ドラマ徹底解剖』

7.26/22:00～22:59

人気が続く韓国ドラマを手がかりに、韓国の真の姿を探訪する特別番組。言葉から見る韓国の国民性、ドラマの人間関係から見る韓国の精神性、文化から見る韓国の神髄、そして、躍動する韓国の今などを、ソウルレポートを交え、日本と比較しながら、掘り下げて解説。多くの再放送希望が寄せられた。／出演：小倉紀蔵（京都大学准教授）, 仁科亜季子（女優）, ますだおかだ増田, 山本梓, ヘリョン, ジョンミン, コウ・ケンテツ, 青井実アナ／委託管理部, NED

『リトル・チャロ ケータイで試そうあなたの英語力』 7.27/22:00~23:30

『リトル・チャロ ケータイで試そうあなたの英語力2』 10.19/22:00~23:29

『リトル・チャロ ケータイで試そうあなたの英語力3』 1.11/22:00~23:29

『リトル・チャロ ケータイで試そうあなたの英語力4』 3.22/22:00~23:29

『リトル・チャロ』クロスメディア企画の一環で、4回にわたって放送した。生放送でネイティブが使う英語表現を問うクイズを出し、視聴者は携帯電話で答える。解答や解説のほか、携帯を通して、全国順位なども知ることができる。初回は約2万人、第2回は約2万2,000人、第3回は約2万4,000人、第4回は約2万6,000人が参加した。／司会：SHELLY、稲塚貴一アナ（1・3回）、西村義樹アナ（2・4回）／出演：マイケル、石川雅宗、瀧上伸一郎、坂本麻紀子、マリー、大野瑠衣ほか／委託管理部、NED

『えいごでしゃべらないとJr.サマースペシャル』 7.28/19:25~19:55

『えいごでしゃべらないとJr.ウィンタースペシャル』 12.30/9:30~10:00

英語を学ぶ全国の小学生を応援する『えいごでしゃべらないとJr.』の特集。夏はイギリス、オーストラリア、ハワイ、冬はカナダ、オーストラリア、マルタから、現地の子どもたちが生活や習慣の違いに基づいたクイズを英語で出題。ネイティブの英語を読み解きながら、異文化理解の楽しさを伝える。／出演：小林克也／学校教育番組部

『がんこちゃんスペシャル〜がんこちゃんと魔法の歌声』 7.31/9:00~9:45

夏休み人形劇スペシャル。小学1年生向け道徳人形劇『ざわざわ森のがんこちゃん』と、「NHK全国学校音楽コンクール」とのコラボレーション。合唱の練習に励むがんこちゃんたちのもとへ、歌声の島から追放されたナーリア王子が迷い込む。王子が頼まれな美声の持ち主であることを知ったがんこちゃんたちは、王子といっしょに歌声の島へと旅立つ。／出演：あきやまなる、ほか／学校教育番組部

『土よう親じかんスペシャル 親のバカぢから』 8.2/21:30~22:30

「子育てはいつだってオリジナル!」を掲げる子育て応援番組の夏休みスペシャル。北は北海道から南は沖縄まで、子育てに奮闘する父や母の姿を描いた。かわいい子どものためなら、なりふり構わずなんでも出来てしまうのが親の力、名付け

て「親バカぢから」。愛情たっぷりの頑張りがどんなところで発揮されるのか追った。／出演：藤井隆／語り：池田昌子／学校教育番組部
『“ネットいじめ”に向き合うために』

8.4/9:30~10:00

携帯電話の普及が急速に進む中、携帯・インターネット・メールを巡るトラブルが頻発し、「いじめ」や「犯罪」につながるケースも増えている。匿名で気味の悪いメールが送られてきたり、学校裏サイトにひどいことを書き込まれたりしたら、どうすればいいのか。番組では、実際にネットいじめと向き合った人たち取材し、トラブルに巻き込まれた生徒たちが解決の糸口を見つけるまでを、再現ドラマの形で紹介した。／学校教育番組部、NED

『ティーンズビデオ2008』

8.12~13/9:30~10:15

08年で55回目となった「NHK杯全国高校放送コンテスト」には、全国から個性豊かなビデオ作品が816本寄せられた。番組では、7月25日にNHKホールで開かれた決勝大会の様を含め、創作ドラマ部門、ドキュメント部門の中から優勝・準優勝など入賞作品を2回シリーズで紹介した。／司会：中谷日出解説委員／学校教育番組部

『北京パラリンピック 世界に挑む日本代表』

9.7/22:50~23:30

世界最大の障害者スポーツの祭典、北京パラリンピック。活躍が期待される日本代表選手を中心に、その見どころをたっぷり伝えた。／文化・福祉番組部

『第39回全国ママさんバレーボール大会』

9.13/15:00~16:00

全国3,000を超えるママさんバレーチームが参加し、都道府県大会を勝ち抜いてきた49チームが頂点を目指す全国大会（8.3、神奈川県川崎市・トドロキアリーナ）の中継録画で放送。優勝は兵庫県代表・江井島エバンス。／司会：松本一路アナ／出演：丸山由美（元全日本代表）ほか／委託管理部、NED

『みいつけたあ!』

9.15~16/8:00~8:15

㊤ 9.15~16/16:45~17:00

4~5歳児向け総合幼児番組の試作版として放送。就学前の子どもたちが楽しめて、しかも、ゆるやかに発達を後押しできることを目指した。子どもの世界を広げるために、イスのキャラクター・コッシーと4歳の女の子・スイちゃんが大活躍。／委託管理部、NED

『天才てれびくんMAXスペシャル in NHKホール 2008』

9.15／ 9:00～10:00

『天才てれびくんMAX』恒例の公開イベント。今回の舞台は、生放送を出すまでの「てれび戦士」たちの一日。生放送のリハーサルに励んでいた「てれび戦士」たちの放送局に怪盗団が押し入り、放送の電波を送る役目をしている「電波ボール」を盗んでしまう。理由は「電波ボール」が高価なナンダモンドという物質で出来ているからだ。『てれび戦士』は一致団結し、怪盗団から「電波ボール」を奪還しようとするのだが…。果たして「電波ボール」を取り戻し、無事に生放送をお茶の間に届けることができるのか!? 収録時は一日2回公演を行い満員の観客を集め、仲間を大切にすゝる気持ちや勇気の尊さを伝える、笑いと感動が溢れる舞台となった。NHKホールで中継収録。／青少年・こども番組部

『ETV特集～手の言葉で生きる』

9.21／22:00～22:59

神奈川県立ろう学校、小学2年生の教室。小さな手をひらひらさせて学ぶ5人の子どもたち。幼いころから耳の聞こえない「ろう者」独自の手話で生きてきた子どもたちが、初めて日本語を習う教室である。番組ではこの教室に半年間密着した。そして、ろう者同士が豊かにコミュニケーションする「手話」と、日本社会で読み書きし生活するために必要な「日本語」という2つの言語と格闘する子どもたちをドキュメント。「手話」という言語の豊かな世界を伝えるとともに、わたしたちがどのような社会を築いて行くべきか考えた。／語り：大竹しのぶ／学校教育番組部

『決定！こども囲碁名人～第29回青少年少女囲碁大会』

9.23／ 9:00～11:00

日本棋院主催の青少年少女囲碁大会は、全国で5,000人を超える子どもたちが参加する囲碁界の夏のイベントである。8月5、6日、東京の日本棋院で開催された小学生と中学生の決勝戦2局を中継録画で伝えた。／解説：倉橋正行九段／聞き手：万波奈穂二段／司会：吉岡大輔アナ／委託管理部，NED

『天才てれびくんMAX ビットワールド～緊急生放送』

9.26, 12.12, 1.23／18:20～18:55

3. 6／18:00～18:55

番組ホームページで公開したオリジナルの「脱出ゲーム」や「対戦ゲーム」と生放送を連動。視聴者がウェブゲームに参加することでストーリーを展開させたり、登場人物たちと同じシチュエーションを楽しんだりできる、視聴者参加の新たな

形に挑戦。圧倒的なホームページ・アクセス数を記録するなど大きな反響を呼んだ。／出演：いとうせいこう、金子貴俊、升野英知ほか／青少年・こども番組部

『第62回全日本アマチュア将棋名人戦』

9.27／15:00～17:00

日本将棋連盟主催のアマチュア将棋名人戦は、62回目を迎え、東京都港区で8月下旬、アマチュアの頂点を競った。決勝戦の模様を中継録画で放送、埼玉代表の小牧毅さんが優勝した。／解説：橋本崇載七段／聞き手：中村桃子女流2級／司会：吉岡大輔アナ／委託管理部，NED

『第75回NHK全国学校音楽コンクール』

(小) 10.11／14:00～17:00

(中) 10.12／14:00～17:05

(高) 10.13／14:00～17:15

全国8ブロックを勝ち抜いた小学校・中学校・高等学校の代表が東京・渋谷のNHKホールで演奏し、金・銀・銅の入賞校を決定。その様子を生放送で伝えた。また、審査時間を利用して、過去の人気課題曲の発表（小学校の部）、課題曲を作詞・作曲したアンジェラ・アキさんと生徒との交流（中学校の部）、東西対抗・合唱団PR合戦（高等学校の部）をスペシャルステージとして紹介した。／司会：森下千里、山田賢治アナ（小・高）、渡邊あゆみアナ（中）／学校教育番組部

『思い出の名演奏』

10.18／15:00～16:35

2. 8／15:00～16:53

クラシックファンの要望にこたえ、過去に来日した演奏家の名演奏を、NHKに残る貴重なアーカイブを用いて放送する番組。86年収録「ヤンソンス指揮レニングラード・フィルハーモニー交響楽団演奏会」／解説：諸石幸生（音楽評論家）、司会：鎌倉千秋アナ、90年収録「シュタイン指揮バンベルク交響楽団」／ゲスト：水野信行（ホルン奏者）／司会：江崎史恵アナ／音楽・伝統芸能番組部

『メディアでひらく教育新時代』

10.19／16:00～16:44

2011年に完全実施される新しい学習指導要領では、デジタルテレビ・インターネットなどのメディアを使って「わかる授業」を行うことがそれぞれの教科・領域で求められている。そこでこの番組では、さまざまなメディアを駆使して授業にくふうをこらす3人の先生に密着。最先端のメディアを利用して子どもたちの力を育てる学校現場の様子をレポートした。「第59回放送教育研究会全

国大会」関連番組。／学校教育番組部

『土よう親じかん 秋のスペシャル～“子育ての鉄則！”それってホント？』

10.25／20:00～21:19

『土よう親じかん』の秋の拡大スペシャル版。スタジオに一般公募した子育て中のお父さん、お母さん30人が大集合、「ほめて育てるべし！」など世の中で言われている数々の「子育ての鉄則」について議論を戦わせた。また、一流のスポーツ指導者や、著名な子どもの心理学者、教育現場のカリスマ教師など、子どもたちを育てるプロフェッショナルの意見も徹底取材し「子育ての鉄則」がホントなのかについてあらゆる視点から検証、番組ならではの子育てのノウハウを提供した。／司会：藤井隆、高野優／ゲスト：室井佑月(作家)、三田寛子(女優)、角田信朗(格闘家)、レッド吉田(タレント)／学校教育番組部

『未来へ届け ハーモニー～第75回NHK全国学校音楽コンクール』

10.26／15:00～17:00

10月11～13日、東京・渋谷のNHKホールで開かれた、「第75回NHK全国学校音楽コンクール・全国コンクール」の総集編。小学校・中学校・高等学校の部の金・銀・銅賞受賞校の演奏を、審査の時間に行われたスペシャルステージの模様を交えて紹介した。／出演：アンジェラ・アキ、森下千里、山田賢治アナほか／学校教育番組部

『健康スペシャル2008 “脱メタボ！”』

11. 1／20:00～21:29

08年春から「特定健診」、いわゆる「メタボ健診」が始まり、お腹回りが気になる人も多いのでは？ 内臓脂肪の蓄積を放っておくと動脈硬化が進み、心筋こうそくや脳卒中など重大な病気にもつながる。そこで『ここが聞きたい！名医にQ』と『きょうの健康』の両番組が総力を結集。理想の食事量を簡単に実現できる方法や、運動の効果が5割増しという歩き方、生活習慣病予防のご当地体操など、メタボリック・シンドローム対策を楽しく実践する特別企画。／委託管理部，NED

『第35回日本賞受賞番組』

11. 3／18:00～20:00

NHK主催の教育番組の国際コンクール「日本賞」。35回目となる今回は、世界59の国と地域から293の作品と企画が集まった。日本賞の概要と各賞に選ばれた受賞作品を紹介した。／グランプリ日本賞・外務大臣賞『課外授業 ようこそ先輩～みんな生きていけばいい』(日本)、総務大臣賞『ツェハイ 愛をなまぶ』(エチオピア)、文部科

学大臣賞『アナッシュ・インタラクティブ』(カナダ)、東京都知事賞『NHKスペシャル～100年の難問はなぜ解けたのか』(日本)、NHK会長賞『ヨルダン川西岸 2つの学校』(イギリス)、前田賞『スコープ』(オーストラリア)／学校教育番組部

『すイエんサー』

11. 8／10:30～11:14

ナゾの特番『すイエんサー』。暮らしの中で抱く素朴な疑問を、アイドルユニット・AKB48がみずからの力だけで解き明かしていく、というまったく新しい趣向の科学エンタ番組！ 今回のテーマは「おやじギャグってつまんない？」「必ず失敗するお料理キッチン」「あんまり努力しないでオリンピックに出る方法」など。このほかアニメ「マリー＆ガリー」。／委託管理部，NED

『健康のツボQ&A～冬に備えて かぜ・インフルエンザ撃退法』

11. 8／13:00～13:59

インフルエンザは、数年置きに多くの死亡者を出す大流行があり、たとえかぜでも、高齢者は肺炎につながり命にかかわることも多い。最近、日本呼吸器学会から漢方治療のガイドラインが示され、一般の内科医も、かぜなどの呼吸器の病気に有効な漢方薬を処方しやすくなった。漢方と西洋医学双方の長所を生かした予防・治療の最新情報を伝える公開収録番組。／委託管理部，NED

『第34回 将棋の日』

11.30／10:00～12:00

江戸時代、将軍の前で対局した「御城将棋」を記念して、毎年開催される将棋のお祭り「将棋の日」。第34回は11月9日、山形県天童市で行われ、「女流棋士&外国人棋士ペア将棋」「次の一手名人戦」を中心に、将棋ファンと人気棋士たちの交流を伝えた。／出演：羽生善治名人、佐藤康光NHK杯、内藤國雄九段、矢内理絵子女流名人ほか／司会：潤随操司アナ／委託管理部，NED

『第35回NHK古典芸能鑑賞会』

12. 5／22:30～0:35

2部構成で、1部は「藝儘一夜賑」と銘打ち、選び抜かれた古典芸能の至芸を落語家・林家いっ平とNHKアナウンサーの進行で楽しくわかりやすく紹介。2部の歌舞伎は坂田藤十郎を中心に、回り舞台など本格的な美術セットによる豪華な舞台を放送した。／出演：箏曲「八重衣」砂崎知子、富山清琴、米川敏子、山本邦山、狂言「寝音曲」茂山千作、茂山千之丞、茂山千三郎、舞踊「吉原

雀」西川扇蔵、花柳寿美ほか、歌舞伎「心中天網島・河庄」坂田藤十郎、片岡我當、中村時蔵ほか／司会：林家いっ平、中川緑アナ／音楽・伝統芸能番組部

『第77回日本音楽コンクール本選会～若き音楽家たち 挑戦の軌跡』

12.13／15:00～17:00

NHKと毎日新聞社の共催で、毎年秋に行われている「日本音楽コンクール」。新人演奏家の登竜門として、日本で最も長い歴史と伝統を誇っている。戦時中も中止されることなく、これまで数多くの優秀な演奏家を輩出してきた。第77回は、ピアノ、バイオリン、声楽、作曲、チェロ、ホルンの6部門でハイレベルなコンクールが行われた（会場：東京オペラシティコンサートホール）。本選出場者の熱き闘いを通して、自己と音楽にひたむきに向かい合う若手演奏家たちの姿を丹念に描いた。／音楽・伝統芸能番組部

『NHK音楽祭2008ハイライト』

12.19／22:30～1:30

NHK音楽祭の4つのコンサートの模様を、演奏者へのインタビューを含めハイライトで伝えた。また、この音楽祭の意義や今回の楽しみ方などをスタジオで語り合った。／出演：春風亭小朝ほか／音楽・伝統芸能番組部

『こどもミュージカル～人間になりたがった猫』

12.23／9:00～10:40

ロイド・アリグザンダー原作の同物語を、浅利慶太氏がミュージカルとして演出。NHKホールで収録し、100分のテレビ版に編集して放送した。／出演：劇団四季／委託管理部、NED

『地球エコ2008 親子で環境を考える』

12.29／12:30～12:50, 21:00～21:15

この日、教育テレビは放送時間を12:30～21:30に短縮し、電力・CO₂の排出量削減を試みた。その放送短縮の一日の始まりと終わりを、子ども向け環境教育番組『ど～する？ 地球のあした』から伝えた。番組の案内役・林家たい平と“こたい平一家”，人形劇でおなじみのがんこちゃんとともに、「電気・CO₂と地球温暖化の関係」や「家庭のできるエコ活動」の紹介、全国の親子への「放送のない夜の過ごし方」アンケートなどを通じ、地球にやさしい暮らし方について考えた。／出演：林家たい平、あきやまなるな、山口勝アナ／ナレーション：駒村多恵／学校教育番組部

『見えるぞ！ ニッポン』

12.30／10:15～10:30

好奇心いっぱいの少年みえるが、物知り犬のチ

ーズから青森の“なぞ”を与えられ、現地を訪ね歩くと…！？ 小学3～4年生を中心とした子どもたちに、意外な「日本一」のデータや地図・現場VTR映像を組み合わせ、青森で盛んな産業や人びとの暮らしの特色を紹介。地理的な特徴や名所・特産品をヒントにしたミニクイズも用意、都道府県の姿を生き生きと描き出した。／声の出演：釘宮理恵、代永翼／ナレーション：朴璐美／学校教育番組部

『N響“第9”演奏会』

E 12.31／20:00～21:20

FM 12.23／15:00～16:30

HV 12.28／8:00～9:20

BS2 12.31／13:00～14:20

年末恒例となったN響の“第9”。指揮はレナード・スラットキン。／ソプラノ：横山恵子，メゾ・ソプラノ：加納悦子，テノール：ウォルター・プランテ，バリトン：甲斐栄次郎，合唱：国立音楽大学合唱団／出演：鶴我裕子（バイオリニスト）／司会：鎌倉千秋アナ，野本由紀夫（音楽学）／キャスター：山田美也子／音楽・伝統芸能番組部

『クラシック・ハイライト2008』

12.31／21:20～0:05

08年に行われたクラシック音楽の演奏会をハイライトで紹介した。「東京のオペラの森 歌劇“エフゲーニ・オネーギン”」「新国立劇場“ラ・バヤデール”」「ディファレント・トレインズ」「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会」など、08年のクラシックシーンをコンパクトに凝縮し、ダイジェストで振り返った。／音楽・伝統芸能番組部

『舞楽』

1. 1／6:40～7:00

元日の朝に、宮内庁式部職楽部の舞と演奏で、初春にふさわしい舞楽「延喜楽」を放送した。／音楽・伝統芸能番組部

『新春能狂言』

1. 1～3／7:00～8:00

正月にふさわしい能狂言を放送した。／(1.1) 能「橋弁慶」観世清和ほか，(1.2) 狂言「煎物」（大蔵流）山本東次郎ほか，狂言「樋の酒」（和泉流）野村萬ほか，(1.3) 能「白田村」（喜多流）友枝昭世ほか／音楽・伝統芸能番組部

『新春お好み将棋対局～女流アマ名人！お手並み拝見』

1. 1／12:00～13:59

新春恒例のお好み対局，女流アマ名人2連覇の

笠井友貴さんのペア対局と駒落ち対局。／笠井友貴女流アマ名人・深浦康市王位ペアVS森下卓九段・熊倉紫野女流1級ペア／解説および駒落ち対局佐藤康光NHK杯／聞き手：高橋和女流三段／司会：澗随操司アナ／委託管理部，NED

『新春絵舞台』

1. 1～ 2/14:00～16:00

人間国宝をはじめ，古典芸能界を代表する方々による，正月にふさわしい名曲・名演の数々を放送。1日目は，舞踊「三升猿曲舞」尾上松緑ほか，箏曲「越後獅子」米川文子ほか，長唄「鶴亀」今藤文子ほか，舞踊「梅の春」花柳寿南海ほか，舞踊「京人形」市川團十郎ほか。2日目は，舞踊「鳥羽絵」中村富十郎ほか，箏曲「住吉」山勢松韻ほか，舞踊「松島」井上八千代ほか，義太夫「生写朝顔話・笑い葉の段」竹本住大夫ほか。／司会：中川緑アナ／ゲスト：(1.1) 加藤武，(1.2) いとうせいこう／音楽・伝統芸能番組部

『ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート 2009』

E 1. 1/19:00～21:45

G 1. 3/10:05～11:50

HV 1. 4/ 8:00～10:45

BS2 1.24/21:00～23:45

FM 1. 1/19:15～21:45

毎年1月1日にウィーン楽友協会大ホールで開催されるクラシック界最大のイベントで，全世界に生中継されている。09年はダニエル・バレンボイムがウィーン・フィルを指揮。例年のシュトラウス一家の名曲に加えて，09年に没後200年を迎えるハイドンの交響曲「告別」から第4楽章が演奏された。そのほか，アンコールでは「美しく青きドナウ」「ラデツキー行進曲」など，恒例の名曲が演奏された。／出演：〔テレビ〕中島誠之助（古美術鑑定家），甲斐栄次郎（オペラ歌手）／司会：森田美由紀アナ，〔FM〕奥田佳道（音楽評論家）／司会：岩井理江（フリーアナウンサー）／音楽・伝統芸能番組部

『新春吟詠』

1. 2/ 6:45～ 7:00

正月にちなんだすがすがしい吟詠を，岡山県倉敷市の円通寺で収録，早朝に放送した。「和歌・霞立つ」河田神泉，「春に憩う」菅原雪山ほか。／音楽・伝統芸能番組部

『新春お好み囲碁対局～若手棋士 打ち初め九路盤対決！』

1. 2/12:00～13:59

新春恒例のお好み対局，09年の活躍が期待され

る若手棋士が，九路盤で勝ち抜き戦を対局した。／対局：井山裕太八段，謝依旻女流本因坊，村川大介五段，内田修平新人王，万波奈穂二段／解説：山田規三生九段／聞き手：梅沢由香里女流棋聖／司会：森本健成アナ／委託管理部，NED

『クインテット～ニュー・イヤイヤ・コンサート』

1. 2/18:00～18:30

パペットによる音楽バラエティー『クインテット』の正月特集。元日にニュー・イヤイヤ・コンサートを迎えた面々が，新年にふさわしい名曲の数々を演奏する，楽しく愉快な新春コンサート。／委託管理部，NED

『こいつぁ春から～大歌舞伎・初春のにぎわい』

1. 2/19:00～22:00

1月2日，東京・歌舞伎座で行われた「古式顔寄席手打式」と舞踊「老松」を収録し，出演した歌舞伎俳優をスタジオに招き，話を聞きながら紹介。さらに，建て替えが発表された歌舞伎座の歴史を，折々の名舞台映像とともに振り返った。また，07年の顔見世で収録した歌舞伎「船弁慶」を放送し，翌日からの各座の演目を伝えた。生放送。／出演：「老松」中村芝翫，坂田藤十郎，中村富十郎，「船弁慶」尾上菊五郎，中村芝翫，中村富十郎，市川左團次ほか／スタジオゲスト：中村富十郎，中村梅玉，小山観翁，生稲晃子／司会：中川緑アナ／音楽・伝統芸能番組部

『第52回NHKニューイヤー・オペラコンサート』

E・FM 1. 3/19:00～21:00

美しく楽しい音楽で華やかに幕を開ける恒例のオペラコンサート。現在，海外のオペラハウスや国内の第一線で活躍を続けるオペラ歌手たちが，NHKホールで名歌・名唱の数々を披露した。08年に引き続き指揮に日本を代表する若手のホープ・飯森範親を迎え，名唱・名演が繰り広げられた。／出演：幸田浩子，林美智子，福井敬，佐野成宏ほか／合唱：二期会合唱団，藤原歌劇団合唱部，新国立劇場合唱団／バレエ：スターダンサーズバレエ団／管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団／指揮：飯森範親／司会：中條誠子アナ，FM司会：山田美也子／音楽・伝統芸能番組部

『ETV50～教育テレビの逆襲～よみがえる巨匠のコトバ』

E 1. 6/21:00～22:59

G ㊟ 2.11/16:00～17:59

「テレビは一億総白痴化を招く。」50年代後半，急速に浸透するテレビに批判が集中した。テレビは，“教養”を伝えることができるのか？ 人々の中に疑問が渦巻いていた。そんな時代に生まれ

て50年。ETVは愚直に時代と向き合い、痛烈なメッセージを投げかけてきた。過去の番組には、テレビで見かけることがまれな思想・文学・科学・芸術の巨匠たちの貴重な言葉が納められている。常に時代の行く末を見通していた彼らの言葉は、混迷を深める今こそ、心に響く。はたしてこの50年はどんな年月だったのか？ ETVは何を伝えてきたのか？ 笑いと知的刺激に満ちた興奮の2時間。／キャスター：爆笑問題／ゲスト：立花隆（ジャーナリスト）、糸井重里（コピーライター）、加山雄三（俳優）ほか／文化・福祉番組部

『ETV50～こどものきもち24じ』

1. 7/21:00～23:00

教育テレビの50周年に当たり「こどもの声」だけで構成したドキュメンタリー。夜の塾、虐待を受けた子どもたちが暮らす児童福祉施設、早朝の牧場、朝の学校、昼下りのフリースクール、夕方の子ども専用電話相談など、夜9時から24時間後の翌日9時まで、同じ空の下で暮らすさまざまな子どもたちの声に耳を傾けた。親や先生、専門家など大人のインタビューはいっさいなし。番組の牽引役は50年前に教育テレビを発信し、子どもたちの姿を見つめ続けてきた東京タワー。また、50年間NHKが記録した子どもたちの映像、肉声をあわせて紹介。／語り：高橋克実（東京タワー）、古城望、前島貴志／学校教育番組部

『ETV50～青春集合！アラハタのすべて』

1. 8/21:00～23:00

ETV50周年バースデーウィークの第4夜。YOU、しゃべり場、ソリトンなど、さまざまな「若者向け番組」を送り出してきた伝統に、ケータイ大喜利で培ったデジタル双方向のノウハウをミックス。若者1,000人の自宅とNHKのスタジオをネットで結び、テキスト投稿によりその本音を引き出した。「団塊・課長・ハケン」で放送してきた1,000人シリーズは、この回で初めて参加者が「1,000人」を超え、若い世代が「ネット上のコミュニケーション」を「実際に会って話す」とこと変わらぬツールとしてとらえていることが証明された。デジタル双方向番組の演出手法に1つの答えを出した番組となった。／司会：藤井隆、塚原愛アナ／出演：森達也、土田晃之、谷村奈南、浅利陽介、赤井英和、サバンナほか／青少年・子ども番組部

『ETV50～クラシック・アーカイブ～和洋名演名舞台』

1. 9/21:00～0:30

教育テレビ50年バースデーウィークの一環とし

て、名演・名舞台の選りすぐりのアーカイブ映像を、2部構成で世相や時代背景とともに紹介。第1部は「時超至芸鑑」と題し古典芸能を、第2部は「世紀の名演奏」と題しクラシック音楽を扱った。また、映像修復などアーカイブへの取り組みも伝えた。／司会：高橋美鈴アナ／出演：山川静夫（エッセイスト）、牧瀬里穂（俳優）、池辺晋一郎（作曲家）、村治佳織（ギタリスト）／音楽・伝統芸能番組部

『あつまれ！キッズソング50～スー・ワンワン 宇宙の旅』

1.10/15:00～17:00

教育テレビ50周年を記念した、子どもの歌の特集番組。宇宙のどこかにあるキッズソングミュージアム。そこには過去の子どものための歌が収められている。しかし、その名曲の数々を謎の泥棒に奪われてしまった。歌を取り戻すために、スーとワンワンは冒険の旅に出た。名曲の数々で彩る子ども向けファンタジー。／委託管理部、NE D

『ETV50～子どもサポートネット 親と子を支えるために』

1.10/20:00～23:00

ETV50にあわせて行う公共放送キャンペーン「子どもサポートネット」のプロローグ番組。病气や、離婚などさまざまな事情から、追い詰められ孤立する親たちの声。“安心した”子ども時代を送れなかったため、対人関係に自信をなくし、みずからを追い詰めてしまう子どもたち。そして、そんな親と子を支えようと奮闘を続ける人たち。今、日本の親子が抱える課題は何か、現場ドキュメントやスタジオでの議論、そして特設ウェブサイト、携帯サイトの掲示板に寄せられた書き込みなども交えながら考えた。掲示板には切実な悩みを訴える親と子から1,000件余りの書き込みが寄せられ、問題の根深さが浮き彫りとなった。／文化・福祉番組部

『ぼくの絵 わたしの絵～第68回全国教育美術展から』

2.21/15:00～16:00

Ⓜ 3.19/ 9:00～10:00

12万点以上の作品が寄せられた「第68回全国教育美術展」で特選に選ばれた作品を、幼稚園・保育所、小学校、中学校の部門別に紹介。成長に合わせて生き生きと変化していく子どもの絵の魅力を伝えたほか、子どもたちの個性を伸ばしていく優れた美術教育の指導法を紹介した。／出演：榎木孝明、山本文彦、小郷知子アナ／学校教育番組部