

2012 年度（平成 24 年度）交換留学生募集要項

記

1 派遣先大学・派遣人数

＊本紙 P4-5「美術学部・研究科交換留学制度」を参照。

2 留学日程 原則 2012 年 10 月 1 日～12 月 31 日＊大学によって異なります。

（NSCAD は 9 月 1 日～，シドニー大学は 7 月中旬～11 月中旬）

（事前に語学学校通学，オリエンテーション等，準備期間が必要な場合もある。）

3 必要経費 航空運賃，生活費，制作材料費，現地での研修費等（総費用は約 100 万円前後）

4 費用補助 大学から派遣留学補助金交付（30 万円交付予定）

5 選考日程 書類受付 4 月 2 日（月）～4 月 16 日（月）午後 5 時（厳守）

★午後 5 時を過ぎたものは一切受け付けません。

書類審査・面接 4 月 17 日（火）

★ 面接の順番は、面接当日 4 月 17 日（火）午前 9 時に教務学生支援室にて掲示します。指定された時刻・会場へ 5 分前に各自待機していること。

結果発表 4 月 19 日（木）＊予定

6 提出書類

（1）応募願書【申請書式 1-3】（日英で作成）

＊応募書式ワードファイルは京都市立芸術大学 HP からダウンロード。教務学生支援室では紙面を配布。

＊必ずワードで作成し、印刷して書面で教務学生支援室へ提出すること。手書き不可。

（2）作品ポートフォリオ（A4 又は B4 サイズ）又は論文の写し（芸術学のみ）

（3）推薦状

＊ただし、応募願書書式の、【その他・申請書類】については学内選考の応募の際には提出の必要はありません。

※4 月初旬の本学の定期健康診断の全項目（日程は掲示板を注意）を必ず受診する事

※その他不明な点は、下記へ問い合わせてください。

【応募・問合せ先】

応募受付：教務学生支援室 美術学部担当（安渡）

留学全般に関する問合せ：国際交流室（青嶋）E-mail:intl-r@kcua.ac.jp

応募者への注意事項

短期といえども、留学は生易しいものではありません。全て自分で解決し、自らで切り開いていく自立心がないと、最後まで乗り切ることはできません。まずその自覚を持つこと。語学力については、相当努力する覚悟が必要です。応募書類は日・英で記入すること。派遣生に決定した場合は、改めて各大学への申請へ必要な書類を作成してもらいます。（派遣大学によってはフランス語、又はイタリア語が必要な場合もあります。）

学内選考を経て派遣生に決定しても、派遣先大学・希望専攻へ交換留学が確定したわけではありません。本学より留学先の大学へ申請書類を送り、該当の選考での審査を経て派遣が決定します。

***本交換留学制度は、大学の代表者として交流のために派遣されるのであり、個人的な留学ではありません。**

《派遣生に決定した場合》

- ・ 派遣先大学への申請書類の作成：派遣先大学への申請書類は、各自が作成を行うこと。国際交流室インターナショナル・コーディネーターがサポートします。4月下旬に派遣が決定した後、すぐに申請書類作成を行います。英文での申請書作成には時間がかかるので、各自スケジュールを必ず空けておくこと。
- ・ 留学準備：航空券の手配、保険加入、ビザ取得など、出発のための準備は全て自分で行なうこと。（*6月上旬に派遣生向けに留学準備説明会を開催します。）
- ・ 留学中の滞在先の手配：留学先での住居は、自分で探すこと。受け入れ大学のサポートがある場合があるが、最終的には自分の責任において探すこと。
- ・ 授業料について：出発までに今年度の授業料をすべて納付すること。授業料を滞納した場合は、派遣生に決定した後でも交換留学資格を取り消します。
- ・ 履修登録について：交換留学の期間は、本学の学科の授業は一切登録することができません。各自の専攻の実技科目のみ登録できます。
- ・ 単位について：学部4回生・修士2回生については、前期中に卒業・修了に必要な単位が取得できなかった場合は、派遣生に決定した後でも、交換留学資格を取り消します。
- ・ 卒業制作・修了作品論文等審査について：学部4回生・修士2回生については、その年度の卒業制作・修了作品論文等審査を必ず受けること。
- ・ 健康診断について：4月初旬に本学が行う定期健康診断の全項目（日程は掲示板に貼付）を必ず受診する事。（派遣生に決定した際、派遣先大学へ送る場合があります。）
- ・ その他：この交換留学の制度では、留学期間の延長は一切できません。

【美術学部・大学院美術研究科 交換留学生制度】

美術学部及び大学院美術研究科では、ヨーロッパ（イギリス、フランス、フィンランド、イタリア）、カナダ、オーストラリアの7校の大学と交換留学の交流協定を結んでいます（2012年3月現在）。留学時期は派遣先大学により異なりますが、おおむね秋学期（9月～翌年1月）の間です。（＊シドニー大学のみ7月～11月）。

【交換留学応募条件等】

- 1 海外生活に適応できる能力と留学に必要な語学力を有していること。
- 2 この制度を利用しての留学は、1人につき1回限り。
- 3 海外旅行保険等の保険の加入が必須。
- 4 宿舎は留学生で確保することが原則。派遣先大学から宿舎の斡旋について情報提供などの協力を得られる。
- 5 留学生は、留学中2～3回のレポートの提出、および帰国後、学内での報告会にて報告を行うことが義務付けられている。
- 6 学部4回生と修士2回生については、交換留学までに卒業・修了に必要な単位が全て取得できていること（ただし、交換留学の期間を含む後期の実技単位を除く）。万が一、留学直前の前期終了までに卒業・修了に必要な単位が全て取得できなかった場合は、交換留学の資格を取り消す、もしくは出発後に留年となる可能性がある。

【応募に必要な書類】

- ・応募願書（申請書／CV／志望動機・研究計画書）＊すべて日英両記
 - ・ポートフォリオ：作品等のヴィジュアル資料（A4又はB4程度のもの）又は論文の写し。
- ＊作品が映像資料等の場合はポートフォリオにDVDを添付。
- ・推薦書

【応募から派遣までのスケジュール】＊スケジュールは年度によって変更される可能性があります。

交換留学募集開始（4月上旬）→学内選考：書類審査・面接（4月中旬）→学内選考結果発表（4月下旬）→留学先へ願書提出（4月下旬～5月上旬＊大学によって異なる。）→受入先大学での選考・決定通知（6月）→留学準備説明会・渡航準備等（6月上旬～）→渡航・留学開始（7月～9月）

＊交換留学派遣が決定した学生は、国際交流室と相談しながら留学先へ提出する願書を作成すること。

【単位の扱い】派遣先大学での修了証明書を参考に、本学の実技単位として認定します。交換留学中の学科の単位は、本学では一切認定されません。

【学費および留学費用について】

本学の授業料を通常通り納めることで派遣先大学への入学料及び授業料は免除になります。留学費用（往復航空運賃・旅費・生活費・制作材料費・現地での研修費等）は自己負担になります。

※留学費用は、概ね80万円～120万円程度。

※京都市立芸術大学芸術教育振興協会から若干の補助がある。

【語学について】

留学には高いレベルの語学力が必須です。早いうちから語学の準備を行いましょう。また、留学先大学へ提出する出願書類は英語で作成する必要があります。

○英語：基本的にすべての留学先大学で英語でのコミュニケーション能力が必要とされる。大学によっては、語学能力証明書の提出、TOEFL、IELTS等英語試験のスコアを求められる場合がある。

○フランス語：ENSBA／ENSADについてはフランス語でのコミュニケーションが求められる場合がある。

○イタリア語：ミラノ工科大学ではイタリア語でのコミュニケーションが求められる場合がある。

【交換留学・交流協定校】以下の情報は年度によって内容が変更される場合があります。

大学名・概要	Royal College of Art／ロイヤル・カレッジ・オブ・アート 芸術・デザイン及びコミュニケーション研究専門の世界で最も権威のある芸術系大学院大学の一つ。建築、コミュニケーション、デザイン、工芸、ファイン・アート、人文学の6学部から構成され、多岐に渡る専攻分野がある。世界的に有名なアーティストやデザイナーを数多く輩出している。		
国／都市	イギリス／ロンドン・ケンジントン		HP : http://www.rca.ac.uk/
創立年	1837 年	協定開始年	1989 年
学期	3 学期制 (10 ～12 月／1～3 月／4～7 月) ＊留学期間は 10～12 月 (秋学期)		
派遣人数	3 名	対象学年／専攻	修士・博士課程／全専攻
RCA 受入専攻	・ School of Architecture : Architecture, Interior Design ・ School of Communication: Animation , Information Experience Design, Games Design, Visual Communication ・ School of Design: Design Interactions, Design Products, Innovation Design Engineering, Service Design, Vehicle Design ・ School of Material: Ceramics & Glass, Fashion Menswear, Fashion Womenswear, Textiles, Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork&Jewellery ・ School of Fine Art: Painting, Photography, Printmaking, Sculpture ・ School of Humanities: Critical Writing in Art & Design, Curating Contemporary Art, History of Design, Critical and Historical Studies		

大学名・概要	Aalto University School of Arts, Design and Architecture／アールト大学芸術、デザイン、建築学校 1871 年にヘルシンキ芸術大学として設立。スカンジナビア最大の芸術大学として知られている。2010 年、ヘルシンキ工科大学、ヘルシンキ経済大学と合併しアールト大学芸術デザイン学校となる。デザイン・工芸の分野を中心に国際的に高い評価を受けている。		
国／都市	フィンランド ヘルシンキ		HP : http://www.aalto.fi/en/
創立年	1871 年	協定開始年	2001 年
学期	2 学期制 (8 月下旬～12 月中旬／1 月中旬～5 月下旬) ＊留学期間は 8 月下旬～12 月 (秋学期)		
派遣人員	1 名	対象学年・専攻	修士・博士課程：全専攻
アールト大学受入専攻	・ Department of Media ・ Department of Architecture ・ Department of Motion picture, TV and Production Design ・ Department of Design ・ Department of Art		

大学名・概要	Nova Scotia College of Art & Design／ノヴァスコシア美術大学 現代美術、現代デザインの考え方についてプロフェッショナルな意識を持ち、新しい教育を行う大学として評価を得ている。留学生を数多く受入れ国際色豊かな環境の中で社会のニーズに即応した実質的な教育を展開している。学部生の交換留学が可能な唯一の大学。		
国／都市	カナダ／ノヴァスコシア州ハリファックス		HP : http://www.nscad.ns.ca/
創立年	1887 年	協定開始年	1999 年
学期	2 学期制 (9 月～12 月／1 月～5 月) ＊留学期間は 9～12 月 (秋学期)		
派遣人数	1 名		
対象学年・専攻	修士・博士課程:デザイン・工芸専攻		学部 (3・4 回生): 日本画・陶磁器専攻を除く全専攻
NASCAD 受入専攻	Undergraduate: ・ Craft : ceramics, jewelry, textiles ・ Fine Arts : drawing, painting, printmaking, sculpture ・ Design: interdisciplinary design, graphic design, digital design, product design ・ Historical and Critical Studies: art history, English, liberal arts and other critical analysis courses ・ Media Arts: film, intermedia, photography Graduate: ・ Craft : ceramics, jewelry, textiles ・ Design ・ Fine and Media Arts: audio and video, digital media, drawing, film, installation, painting, performance art, printmaking, sculpture		

大学名・概要	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris／国立高等美術学校 (ENSBA／ボザール・パリ) フランス革命以後、それまでの徒弟学校に代わり設立された国立の美術学校。建築、彫刻、絵画、版画の分野でアカデミズムを教育の中心とし、特に建築や装飾彫刻の分野では世界を風靡してきた。現在は、絵画、彫刻、マルチメディアの3分野で、教員の工房制が主体となった教育を行っている。		
国／都市	フランス パリ	HP: http://www.ensba.fr/	
創立年	1816 年	協定開始年	1999 年
学期	2 学期制 (10～12 月／2 月～5 月) ＊留学期間は 10～12 月 (秋学期)		
派遣人数	1 名	対象学年・専攻	修士・博士課程：芸術学・保存修復専攻を除く全専攻
ENSBA 受入専攻	Painting・Sculpture・Multimedia Technical and Practical Courses : Anatomy, Architecture and Urbanism, Casting, Ceramics—Clay, Critical analysis an art work, Drawing, Etching, Foundry, Fresco, Lithography—Alugraphy・Silk Screen, Metal. Modeling and Bas-relief, Mosaic, Painting Techniques, Sound, Stage Set Design, Stained-glass		

大学名・概要	Ecole nationale supérieure des arts décoratifs／国立高等装飾美術学校 (ENSAD／アールデコ・パリ) フランスの文部科学省 (文化庁) により設立。装飾美術におけるデザイン・研究等に携わるデザイナー／クリエイターの芸術的、科学的、技術的研鑽を理念に掲げている。10の専攻があり、5年間のコースが設けられている。国内外の気鋭のデザイナーやプロフェッショナルの指導のもと、装飾美術の様々な領域において最新の技法を学ぶことができる。		
国／都市	フランス パリ	HP: http://www.ensad.fr/	
創立年	1766 年	協定開始年	2010 年
学期	2 学期制 (10～1 月／2～5 月) ＊留学期間は 10～1 月 (秋学期)		
派遣人数	1 名	対象学年・専攻	修士・博士課程：全専攻
ENSAD 受入専攻	Interior Design, Spatial art, Animation, Multimedia/Graphic Design, Product Design, Textile & Texture Design, Fashion Design, Printed Images, Photography/Video, Stage Design		

大学名・概要	Politecnico di Milano／ミラノ工科大学 イタリアで唯一のインダストリアルデザインを教える大学。デザイン・工学を中心として 21 学部があり、国際交流に積極的で交換留学生受入数は欧州最大規模。ロンバルディア地方に 11 のキャンパスを所有。建築学部はミラノ市に設置されている。		
国／都市	イタリア ミラノ	HP: http://www.polimi.it/	
創立年	1863 年	協定開始年	2001 年
学期	2 学期制 (10 月～2 月／3 月～7 月) ＊留学期間は 10～1 月 (秋学期)		
派遣人数	1 名	対象学年・専攻	修士・博士課程：デザイン専攻
ミラノ工科大受入専攻	Industrial Design and Arts Communication and Fashion (INDACO) Architectural Projects, Architecture and Planning (DIAP)		

大学名・概要	The University of Sydney, Sydney College of Art (シドニー大学 美術学校／SCA) シドニー大学はオーストラリアで最も長い歴史を誇る総合公立大学であり、その研究実績から国際的に高い評価を得ている。シドニー・カレッジ・オブ・アート (SCA) は、シドニー大学美術学校として 1976 年に設立。オーストラリアの現代美術を牽引する研究機関としての役割に加えて、プロフェッショナルを育成する優れたプログラムを提供している。オーストラリアは南半球に位置するため、季節が逆になる。		
国／都市	オーストラリア シドニー	HP : http://sydney.edu.au/sca/	
創立年	1976 年	協定開始年	2011 年
学期	2 セメスター制 (3～6 月／7～11 月) ＊留学期間は 7～11 月 (春学期)		
派遣人員	1 名	対象学年・専攻	修士・博士課程 全専攻
SCA 受入専攻	- Object Art and Design : ceramics, glass, jewellery & object - Media Arts : photomedia, film & digital art - Fine Arts : painting, printmedia, sculpture, performance & installation		