

尊師の詩

アーヤトツラー・ホメイニー

♩ = 132
Gm

Dm

A⁷

Dm

First system of musical notation, measures 1-2. Treble clef, bass clef, G major key signature, common time. Chords: Gm, Dm, A⁷, Dm.

♩ = 128
Dm

A⁷

A⁷

Dm

Second system of musical notation, measures 3-4. Treble clef, bass clef, G major key signature, common time. Chords: Dm, A⁷, A⁷, Dm. Lyrics: から さ わ た か ひろが こ ら ん も や し つ つ

Gm

Dm

A⁷

Dm

Dm

A⁷

Third system of musical notation, measures 5-6. Treble clef, bass clef, G major key signature, common time. Chords: Gm, Dm, A⁷, Dm, Dm, A⁷. Lyrics: む は ん ま ど ば か に し た から さ わ た か ひろが

A⁷

Dm

Gm

Dm

A⁷

Dm

Fourth system of musical notation, measures 7-8. Treble clef, bass clef, G major key signature, common time. Chords: A⁷, Dm, Gm, Dm, A⁷, Dm. Lyrics: こ ら ん も や し つ つ む は ん ま ど ば か に し た

♩ = 96
Dm

A⁷

A⁷

Dm

Fifth system of musical notation, measures 9-10. Treble clef, bass clef, G major key signature, common time. Chords: Dm, A⁷, A⁷, Dm. Lyrics: と お き よ お と し な が わ く に し ご た ん だ い ち ょ お め じ ゅ う い ち ば ん い ち ご お

13

Gm Dm A⁷ Dm

あ い お す ご た ん だ え き ま え せ ん は ち

15

Dm A⁷ A⁷ Dm

こ お し ん そ お ご お ほ お り つ じ む し ょ に ひ そ ん で る ぞ

17

Gm Dm A⁷ Dm

み つ け し だ い こ ろ せ

19

Gm Dm A⁷ rit. Dm

♩ = 132