
何かのために、誰かのために ~証~

飛亜乃

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

何かのために、誰かのために 〔証〕

【Nコード】

N0752Y

【作者名】

飛亜乃

【あらすじ】

ある日、突然強引にAPT X4869の解毒剤を要求するコナン。その時に浮かべた違和の残る微笑みをきっかけに、彼の暗闇は幕を開けた。誰も、想像すらできないその理由とは何なのか…？
1人で2人。その事実はいずれ……。
ベースは、コナンです。新一は度々出てきはしますが、飛亜乃の小説は主に小さな探偵君が主になります。シリアスです。よかったら、ご覧ください。

解毒剤（前書き）

連載です。

久々の新作になりました。

また、不定期的更新になりますが、申し訳ありません。
よろしく願います。

解毒剤

『そんな、強い人間だと思ってるの?』

ただ耳の奥にこびりつくような、彼らしくもない自嘲めいた声。

本気で、彼が偽物なのではないかと疑った。

それを否定してしまったから……

彼は、本当のフェイクを身につけてしまったのかもしれない

「だーかあーらー。解毒剤の試作品、くねって言うてんだよ」

目の前でモノをよがるように、ぶんぶんと手を振り、何度も同じことを繰り返す。

「しつこいわね、駄目って言うてるでしょ?」

「んでだよ、万が一のために無いと色々と不便なんだよ、分かるだろ」

何が、分かるだろ、なのだろうか。

…受け入れられるわけがない。

小さな科学者は、盛大なため息を吐いた。

「あのねえ、あなた忘れかけてんじゃないの？アポトキシン486
9は、とんでもない毒薬なのよ。そんな薬の解毒剤をホイホイ渡す
わけないでしょ」

「それだから、万が一の時だけって言うてんじゃないかよ」

「あなたの方が一つて、日常茶飯事になりかねないじゃない。乱用
なんてしてみなさいよ、死んじゃうわよ、あなた」

脅しでもなんでもない、本気の忠告だった。

さすがに、コナンも黙り込む。

「……3錠は？」

「まだ欲しがる気？」

怒気を含んだ息を吐きながら、睨んでみたものの、確かに少しだけ
気になることがある。

こんなしつこく、解毒剤をよがるなんて、今までなかった。

ひよっとしたら、本当に何かがあるのだろうか。聞いてみようと思
った。

「そんなに欲しがる…理由があるわけ？」

「……まあ……言えないんだけどな」

そういつて、スッと視線を逸らした。

理由が言えないだなんて、どういっつもりかしら。やはり、彼女が
らみ？それとも……

事件だろうか。

「……一応、聞いてくけど、あなたそんな解毒剤要求してくるけど、
体の負担、耐えられるの？」

「え……ああ……。確かに、きついつちやきついで、そんなでもね
えよ。つか、そんなこと聞いてくるってことは、くれんの？」

「2錠だけね。ただし、継続時間とかまだよく分からないから気を
つけて」

サンキュウと言って、それを受け取った彼は、微笑み、錠剤を握り
こんだ。

……これから、行くことのために……。

何者なのか…何を隠すのか…（前書き）

今回は、今までにないタイプの小説の綴り方、していきたいと思
います。

感想をくださった方、ありがとうございます。

何者なのか…何を隠すのか…

阿笠邸を出て歩いていたはいいものも、2錠しか貰えなかったのは、少し痛い。

……………足りるだろうか。

どう、やりくりすりゃいいかなあ……………。

ふと、スニーカーの先端に視線を当ててみた。

今から、俺自身がすることの真意を知ってるものは誰もいない。

誰一人、本当のことを知らない。

俺だけが、俺だけが、知っていること。

確か、持続時間分からねえんだっただなあ。

過去にあったのは、24時間とか、4時間とか…それくらいは持ったな。

ギュっと、ポロシャツを掴んで、大きく息を吐いた。

瞳を、伏せはしない。

伏せたら、また鮮明に、甦る。

そう…。誰も知らない、誰にも言えない。

たった1つの事の終末までの、幕。

それを今、開こう。

眩しすぎて、見つめることのできない太陽が、背中を突きさしてくる。

そこから零れる影に、笑顔を隠してしまうように、真実ごと覆い隠してもらおうか。

決して、後ろだけは振り返らないように、ゆっくり、ゆっくり、歩きたでした。

「あーあ。コナン君、またどっか行っちゃったあ」

居間の机に頬杖をつきながら、さらりとしたロングヘアを指で弄んだ。

退屈のあまり、明るい笑い声を発す箱をよそに、ため息をついてしまふ。

『蘭姉ちゃん、行ってくるね』

なんて、笑顔振りまいて行っちゃったけど、せっかくの休み、一緒に過ごしたかったな。

それに、ここ一週間、コナン君家にいないし。

毎日毎日、夜遅いし、週に3泊は、博士の家でしたような…。

なんなのかしら、ホント。

もう一度、溜息を吐くと、蘭は立ち上がった。

ふと、机の下に小説を見つける。

「これ…コナン君のかな。…うわぁー…」

開いた瞬間、推理小説だと分かった。

こんな小説ばっか、よく読めるなあ。ずらずらと並んでいるのは、細かい文字。

ていうか、分厚い…。普通、こんなの小学生が読まないよねと苦笑してしまう。

でも、きっと彼は普通じゃない。

あんな小さな子供が、あんな大きな包容力を持つてる。

いいところ上げていったら、キリがないし…。

ほんと、新一にそっくりなんだから…。

でも、本当に、コナン君は…何者なんだろう？

「あのー…佐藤さん。コナン君って、何者なんでしょうー？」

今日は珍しく取った休暇。久々に誰にも邪魔されず、二人ゆっくりできていた。

視線を運転手に這わせ、眼を見開いた。

「あらなあに？こんな日に、堅苦しい会話ね」

「すみません…。でも僕、ずっと気になってるんですよ」

異様に真面目な高木の顔に、美和子も眉を寄せた。

「確かに変わった子よねえ。事件現場に遭遇しても、全然怖がらないし…、頭良すぎだし」

「でしょ？」

高木は、前の道路を見つめながらも、あの日のことを思い出していた。

東都タワー。ド真ん中のエレベーター。時限爆弾。1200万人の
人質。水銀レバー。

その爆弾を次々に解体していった。

そこに唐突に現れた悪魔の言葉……。

《勇敢なる警察官よ……。君の勇気を称えて褒美を与えよう。試合終了を彩る大きな花火の在り処を……。表示するのは爆発3秒前……健闘を祈る》

あの3秒間で、彼は答えを導き出した。

普通なら、怖がるだろう。爆弾だなんて、それで死ぬだなんて……、嫌だったろう。

それなのに彼は……。

あれからコナン君は、ただ者ではないと認識した。

そして、彼は言った。

「いるかもしれないんだ……そこに……この世で一番死なせたくない大切な奴が……」

だから、問うてしまった。

何者なんだと、君は、一体何者であるのか。知りたくてたまらなかった。

だが彼は、結局教えてはくれなかった。

……
知りたいのなら……、教えてあげるよ……。あの世でね……

あんなこと、7歳の子供が言っわけがない。

何を隠しているのか。

日々を過ごしながら、何をしたがっているのか。

あの姿の裏に、一体どんなものを抱えているのか、知りたい。

知りたかった。

前を

ふうと吐いた息が異様に白く見えた。

冬でもねえのに、変なの。

……はあ、ともう一度ため息を吐いた。

ずるりと、滑るように扉に寄りかかってみる。

よく、ここまで……抑えてきたもんだと、自嘲の笑みを浮かべる。

ふと、顔の前で手を広げてみた。

ずっと、否定し続けてきたことなのに……

それを、俺が自ら行うことになるなんて……思ってもなかったな。

誰も予測すらできないだろう。

俺だって、想像すらできなかった『今』がここにある。

……後ろは見ない。なぜなら……

今さら、後ろを振り向いたら、俺は……きつとまた、あの日に戻りたくなる。

きつとまた、この選択を、やり直したくなる。

そして、『これから』をおこなってしまったら……

そこから、『今』という過去を振り返ったら、……俺は、死ぬほど後悔するだろう。

だから、前だけを見るという選択をとった。

何も知らない他人は、前向きだと称えるかもしれない。

だが、違う。

前だけを見ることだけが、正義じゃない。

過去も、今も、全て受け止めて、ちゃんと理解したうえで、反省も悔いも抱え込んだ上で、食い破り、足を踏み出す。

それが本当の、前を見るところを示す。

ちゃんと知ってる。

だから、俺が今している「前をみる」という行為が間違ってることくらい、分かってる。

いつか、こんな日が来るかもしれない……

そうやって思ってきたことが、いよいよ現実になったってわけだ。

俺も……、人間ってことか。

「あれ…。名探偵？」

その声に、ハツとして、顔を上げた。

こんな真昼間に、白いシルクハットとマント。光を持つ瞳が、じつとこちらを覗き込んできた。

「キ……キッド…？」

「ご名答。そりゃあ分かるよな。こんな格好してるの俺しかいないし」

目立つよな、とハニカミ笑顔を照らしながら顔を向けてきた。

「昼間からこんなところでうるちよろしてっと、中森警部んとくに突き出すぜ」

フンと、先ほどの自分への嘲笑の余韻を用いながら、鼻で笑った。

「んだよ、そっけねえなあ。昼間から、ギャーギャーしたおっさん達に追いかけるなんて嫌だ。追いかけるなら、美女がいい？例えは、お前の彼女とか？」

「ぶっ飛ばすぞ」

一気にコナンの目が鋭くなったので、キッドは冗談だよ冗談、と彼をなだめた。

そして、そのままコナンの目線までしゃがみ込んだ。

「で、さ」

「なんだよ」

いきなり、ずいずいと顔を近づけてきた奴に、少し慌てる。

「お前、どうしたの？」

コナンは、思わず息をつめていた。

さっきまでであった軽やかな空気は、いつの間にかどこにもなくなっていたからだ。

「…どうもしねえよ…」

「どうもしねえわけねえんじゃないの？」

やはり、真剣な瞳は貫いてくるばかりで、決して揺れない。

そこから、絡み合う視線を外したくなる衝動が、胸奥からもぞもぞと湧いてきた。

「なんで、テメエがそんなこと勝手に決めてんだよ」

「壁に、ずるずるともたれかかったまま動かないし、思いつめた顔してたぜ」

「…そんなん、別に休んでただけだろ」

とつとと、こんな奴と見合っていないで逃げてしまえばいいのだろうが、壁に押し付けられたようなこの状況は、その道を与えてはくれなかった。

「…ふーん、あつそ。別に俺は名探偵が何で悩んでもどうでもいいんだけどね。でもさ…それなら、俺がこつやっつて心配しちまうくらい表情を、晒すなよ」

「んな顔してねえだろ。てめえのただの思い込みだぜ、そんなもん」

「俺が？…お前さ」

ダンッ！と鈍い音が耳の隣で鳴ったと同時に、白い手袋で覆われた拳が横目に入った。

「ナメてない？俺のこと…」

「……………」

「俺を、そんじょらそこらの泥棒と比べんなよ。…………それにおめえの目」

「…目？」

「逃げたくて堪らないって、揺れまくってるぜ」

そういった怪盗に眼には、もう怒りを含んだ威厳さはなくなっていた。

「…適当なこと…言うんじゃないねえ」

狭い空間の中、腕を投げるように振って、すぐ横にあったキッドの手を大きな音を立てて、払った。

「……ざけんな。…勝手なことばっか又かすなよ。ナメテンのは、テメエの方じゃねえのか」

まるで怒りを散らすのを堪えているかのように、その口から発される声は震えていた。

そんな彼らの足元を、遠慮がちに風が吹き抜けた。

「そこ、どけよ。テメエ怪盗だろ…探偵なんか心配すんな」

「…名探偵……」

「なんで…お前なんかに、俺が心配されなきゃいけないんだよ。…

……まあでも……」

そのあとに、呟いた言葉は小さすぎる声のせいで聞き取れなかった。

「え、何？」

「……別に。てか、どけつつつてんだろ。邪魔」

どつくように、そこから脱し、コナンはすれ違い追い越すようにキッドの視界から外れた。

「…じゃあな、コソ泥さん」

そういつて振り向いた探偵の顔が、微笑んでいたことを怪盗は知らず
にいた。

前を（後書き）

今回は、読者の皆様にも、コナン君がどのようなことを隠しているのか、内緒で感じ進んでゆきます。

心情とかは述べますが、彼自身が何をしようとしているのかは秘密です。

予想できますでしょうか。

会いに来た理由

いい天気やなあ、なんて呟いてみた矢先、ポケットに入れた携帯電話が鳴動した。

誰やるか。そう思いながら、携帯のディスプレイを見ると、そこには【工藤】とあった。

ここ最近連絡を取っていなかったあいつから掛けてくるなんて、事件がらみかと思ひ通話ボタンを押した。

「はい、服部や」

「うん。俺工藤」

「知つとる。ディスプレイに表示されとるからな、お前の名が」

「俺の名ね……」

心なしか彼の声が低くなった気がして、訝しげに眉をひそめる。

「なんや?」

「や、別に。んで…お前…来週あたり、休日家にいる?」

「せやなあ。事件とか入らな、いるで」

「そつか」

「なんでや？こつち来るんか？」

「…どうしようか迷ってる」と。ま、気が向きゃ行くよ」

気が向けば、とは。随分、気分屋な奴だ。

「さよか。ま、いいわ。来るなら来るで、歓迎するで」

「ああ。サンキユ」

会話は途切れたし、話もまとまったのに、何故だか珍しく電話は切れなかった。

まだ、何かあるのだろうか。

「…工藤？どうかしたんか？」

「なあ、服部…」

「なんや？」

先ほどよりも短い沈黙が一瞬、流れた。

「お前さ、もし俺が………」

「？」

「……いや、やっぱりなんでもない。もし、なんてくだらねえしな。気にすんな」

「はあ？なんや自分。そのテレビの次回予告みたいな気になる話の区切り方やめえ」

「悪かったって。んじゃな」

突如切れた携帯電話を見つめながら、服部は呆れたため息をついた。

もし俺が……

あの言葉の続きに、工藤は何を言おうとしたんやろか。

なんでもない、じゃないだろう。

何かあるはずだ。………気になってしょうがない。

あの言葉の続きを、聞ける日は来るのだろうか。

あちらが喋りたがらないのに、無理に聞き出すんは多少気が引ける部分もあるけど、勝手に心にわだかまりを作ったあっちが悪いんや。

…絶対聞いたる。

そう決心をすると、手で包む携帯を、ぐっと握りしめた。

変な切り方しちまったな…。

無駄な後悔、というのか。もしなんて、仮定の話などしなければ良

かったのだ。

あのしつこい色黒探偵のことだ。

絶対、問い詰めてくるだろう。

その時のことを、想像するだけで気だるくなる。

だが、まあいい。

今までそうしてきたように、はぐらかすことは得意分野なのだから、なんとかできる。

「あーあ……………なんで、こんなことになったかな」

何よりの、発端は……………

俺が2人で、1人になったトキ。

俺という人間の中には、2つの命が灯っている。

そのことを、軽く考えていた毎日は、もうない。

そんなこと出来なくなった状況に今俺は、置かれているのだから…

……………

不可抗力。

という言い訳は存在するのかもしれないけれど、所詮言い訳は言い訳だ。

たとえば、八方塞がりという理由があっても。

どうせ、後に残る結末も知れている。

絶望と自分に対する不信が、一気に覆いかぶさるんだろう。

結末に至ったら、楽になれるかもしれない。

だが、それは…極刑。

信じられないほど、傲慢で、許せざる選択。

要は、自分で最低な行為を行い、自分で最悪の刑を用意するだけだ。

いや、刑は、用意されている…のかもしれない。

その前提事項が無ければ、こんな計画立てもしなかったろう。する必要もなかった。

でも、もう俺の力じゃどうしようもない。

決めたから……だから、解毒剤も貰った。

一度、息をつき、弱音を吐きそうになる口を必死に閉じた…。

1週間後、大阪にやってきた頃には、もう空は星をまばらに輝かしていた。

なかなか、躊躇いを消すことができなくて、気付いたらこんな時間になってしまったのだ。

いるかな、服部…。

腕時計を見ると、短針は7を回っていた。

いつもと容姿が違うせいか、街灯に照らされる影が長かった。

確か、この辺りだったはずんだけど…と、周りを見渡すと服部と書かれた表札を見つけた。

あった、ここだ。

ひとまず、辿りつけたことに肩を下ろす。

「…」

呼び鈴を鳴らすと、案外すぐに目的の人物が出てきた。

「今、行きますー」

まだこちらの姿に気が付いていないのだろう。大阪弁のアクセントが目立つ敬語で、こちらに駆け寄ってきた。

勢いよく、目の前にあった引き戸が横に開かれる。

「はいどちぢね……」

目の前の顔を見た瞬間、平次の表情は驚愕に変わった。

「……く……どう……?」

「あぁ」

そう。呼んだ相手から帰ってきた声は、まぎれもなく工藤新一当人のものだった。

「……!?!?…くど、おま……戻ったんか!?!」

「いや、一時的だよ。試作品…飲んだだけだからな」

「さ、さよか…。つどないする?家、上がるか?」

平次が驚きを引き摺りながら、提案を持ちかけると、新一は首を横に振った。

「別のところがいい。近くに、公園とかねえの?」

「え?あ、せやなあ…。うん、ちょっと工藤ここで待っつけ。足、持ってくるわ」

「足?」

「バイクやバイク。歩くとわりと時間かかるんや」

「あ、そういうこと。悪いな」

「ええって」

足早に服部はその場にバイクを持ってきた。

「ほんなら乗れや」

その言葉を聞いて、頷き、後ろに跨った。そして、特に言葉も交わさずに、2人は黙々と目的の場所に向かった。

なんの変哲もない公園だった。

ただ、暗闇の中で設置された街灯に光を授かった遊具や木々が綺麗に見えた。

適当なベンチを探しながら、新一はそっぴやさ、と呟いた。

「バイク乗りながら、思い出したんだけど、この前奈良だったか京都だったかで、お前が寺で最後剣で犯人とやり合った事件あったじゃん」

「…ああ、そっぴやああったなあ。それがどうかしたんか？」

「んでさ、オメエ一回犯人に弓で狙われた後、バイクで交通法思いつきり無視って、犯人追いかけただろ？」

「え…あ…あれなあ……」

横目で見やると服部は、思い切り顔を歪めていた。

「やっぱ、色々あったんだ？」

「色々あったなんてもんやなかったわ、ま、当然免停くらったやろ。それくらいはまああるやる思ってたからさほど気にせんかったんやけどな？そのあとがや」

「そのあと？」

「親父にどん叱られるわ、おかんにもやたらと言われるわ、散々やったんや。犯人追いかけるんに、いちいちそんな先のこと考える余裕ないつちゆうんじゃ。もー…ほんま、あらもう二度と勘弁やな」

「そりゃ怒られるって…」

なんて苦笑してみれば、笑い事じゃないでってジト目で睨まれた。

「悪い悪い」

「ま、ええけど。そいや、工藤、こっちに来た理由なんやったんや？」

思い出したかのように、こちらに首を向けた。

「や…今回はさ、特に理由あったわけじゃねえんだ。会っておこうと、思ってたね…」

「会っておこうって…なんでやねん？」

一度、新一は俯いた。前髪で顔の上半分に影が出来た。

だがすぐに、平次の方ではなく、ただ真正面の遠くを眺めた。

「……………工藤新一は、これから殺されるからさ……………」

…その言葉に呼応するかのように、あたりの木がざわりと蠢いた。

殺す者ゝ本当の理由を知る者ゝ

隣が存在が、何を言っているのか分からなかった。

工藤新一は、殺される？

「何…訳わからんこと…言ってるねや…お前が…そない簡単に、殺されたりするかい…っ」

「もう…どうしようもねえんだ…。。どう抗っても、工藤新一が死んじまうことは変えられない。逃げたって、変わらな…い…なぜなら、そいつが出てきた時点で、今の俺は消えるから…」

「は…?」

「……………そう。工藤新一を殺そうとしてるのは…、もう一人の俺である……………」

江戸川コナンなんだよ……………」

言葉を失った。余計に訳が分からなくなって、驚愕で目を震わし、見開くことしかできなかった。

江戸川コナンが、工藤新一を、殺す……………?」

「ほんま……………訳、わからへん……………なんや、それ……………。第一っ…お前探偵やろ…!そんなお前が殺すなんて……………」
「分かってる…!」

言葉を遮るように、唐突に叫んだ工藤に、思わず息を呑んでいた。

「…分かってるさ…！探偵の俺が…、殺人なんて、ありえねえってんだろ…！？探偵と真逆の犯罪者…ずっとそれを否定してきた…
…そんな人間がつ、殺人を犯すことになるなんて、俺だって、俺だって信じたかねえよ…！けど…っ、どんなに否定したって、拒絶したって、もう免れられなくなっちまったんだから…っ」

新一は荒ぶる口調のまま、自分の体を抱きしめるように、左手で右腕を強く掴んでいた。

服部は、混乱していた。

彼が苦しんでいるのも、辛いのも分かる。

でも、理解も納得も、うまくできなかつた。だから、彼の今の抱えている事実を整理したかった。

「…落ち着いてや、工藤…そうしてくれんと、俺も…よく分からへんねん…、せやから、もっと落ち着いて…」

「…落ち着けるわけねえダろ…っ！どうやって落ち着けてんだよっ！逃げることもっ、目を背けることもできなくなっちまった今じやっ、もうどうしようもねえんだっ…！だけどっ…」

そこで新一は口を噤んだ。暴れる感情を無理に抑え込んだのが、平次にも伝わった。

「……………悪い、そつだよな……………。何もこんなじゃ、分からねえよ

な…。なのに俺、叫んだりしちまって……」

必死に平静を装う同い年の少年を見たまま、辛そうに平次は眉を寄せた。

工藤新一が、江戸川コナンによって殺される。それによって、彼は苦しんでいる。

そして、工藤新一は二度と……いなくなるということ。

つまり……

「……………工藤、もしかしてお前……………体に耐性できてもったんか……………?」

凶星だと思った。だから、神妙に告げたのだ。

だけれど、工藤は驚いた顔つきをすることも、辛そうに顔を歪めることもしなかった。

ただ、どこか辛そうに睫毛の影によって更に悲しみの色を濃く瞳に宿したまま、微笑んだだけだ。

「耐性……………とは、少し違うのかもしれないな」

「え……………」

「薬が効かなくなったんじゃないかって……………、これ以上薬を飲んだら……………。いや、やっぱり何でもない。つまり、まあざっと言えばさ、この姿で会えんの……………最後になっちまうだろうから……………間に合わなくなる

前に、お前に会つときたくて…。

本当の姿でさ」

本当の理由を打ち明けられないのなら、せめて本当の姿だけでも晒しておきたいから。

だから、ここに来たんだ。

そこで、ようやく新一は平次を見た。そして、こちらに来て初めてちゃんと笑った。

「…じゃあな」

「ちょ、待ちいや工藤っ。今から帰るんか？それにこれ以上薬飲んだらって…」

「帰るよ、まだ8時だし。全然東京行きあるだろ。あと、さっきの言葉も、気にすんな。わりいけど、服部んちまで送ってくんね？ここからじゃ、駅までの道分からねえんだよ」

……同じだ。

またこうなる。前だってそうだった。

電話の時、『もし俺が…』の後に、はぐらかすように気にすんなと言ったのだ。

どうしてだろうか。

何故、肝心な部分だけはぐらかすのだろうか。

同じ探偵のこの俺に、「ここまで違和を感じさせておいて、またはぐらかすつもりなのだろうか。

「…ふざけんや」

「えっ…？」

服部はベンチから立ちあがった新一の腕を強引に引っ張り、再びベンチへ叩きつけるように戻した。

背に相当の衝撃が伝わったのか、瞬時小さなうめき声が彼の口から洩れた。

一方服部は、それと同時に立ちあがり無理に座らされた新一の前に立ち、その胸倉を掴んだ。

「つごまで、はぐらかす気なんや！」

もういい加減にしてほしい。

大事なことを、重大なことを何も知らされないまま、中途半端に事実を知らされ聞かされて、彼の本当に思っていることすらはっきりと分からせてもらえない。

そんな中途半端で、いい加減な状態のまま、放置され、知るなど、気にするなという台詞で勝手にくくられるなんて、冗談じゃない。

きつと、俺がそう思うことは工藤にだって分かるはずだ。

だから余計に腹が立った。分かっていて、知っていて、それでも尚騙しはぐらかそうとするさまが、我慢ならなかったのだ。

「ずっとそうやって、自分だけで分かった顔なしとるつもりなんか！んな、アホな真似、ずうっと続ける気なんか！？そない事しとつても、いつかはバレるんやぞっ！」

新一は胸元から締め上げている手を外そうと、その手に強く指を食いこませた。

手首に強い痛みを感じた平次は反射的にその手を放した。

首元を解放された少年は開いた気道に空気を吸い込み、咳き込む。

その咳をなんとかおさめて、鋭い目で目の前の相手を睨んだ。

「……………バレねえよ」

あまりにも強く激しく揺れる眼光に、彼の前に立ちはだかる探偵は言い返す言葉を見つけられずにいた。

「バレちまう程度のことなんて、抱えてるわけねえだろ。お前にも、誰にも、本当の理由なんて知ることなんかできるわけねえんだよ」

威圧感を纏うまま、勢いよく立ちあがると服部を思い切り押し退け、暗い闇の中に消えて行った。

ポツンと佇むベンチの前に残された服部は、ただ漠然と、その背中を眺めることしかできなかった。

殺す者ゝ本当の理由を知る者ゝ（後書き）

また良ければ、感想や意見、いただけると嬉しいです。

抱えているもの大きさ

どうやって、ここまで来たのか分からない。

気づいたら、工藤邸の前に一人、街灯も消えた真夜中に、立っていた。

でも、ずっと、ずっと、服部の言葉が頭にこびりついて消えなかった。

ずっとそうやって、自分だけで分かった顔しとるつもりなんか！んな、アホな真似、ずうっと続ける気なんか！？

…つもりなんかじゃない。分かった顔してるわけじゃない。

俺だって、分からないことだらけだった。戸惑いだらけだった。

あのまま聞いていたら、せつかく目を反らして決心した過去が、今が、揺らぐ気がした。

簡単に決めたことじゃなかったのだ。だから……あの場から逃げてきた。

今、自分の胸のうちに在ることは、さらりと打ち明けられるもんじやない。

説明だって、上手くできるか分からない。

どこまでがぐらかす気なんや！

……どこまでだろうか。永遠なんてない。でも、俺には到底予想で
きない未来までは、きつとはぐらかしてはいるんだろう。

だが、一瞬自分に詰まっている事実を掘り出そうとしてくるあいつ
が怖かった。

そして何より、瞬間的でも、この口から眠る事実を紡ぎそうになっ
た自分が怖かった。

だから手遅れになる前に、口を嚙んだ。

自身の内で暴れる獰猛な感情も、事実も、抑えなきゃいけない。

……どうしても、言いたくない。

そう思った刹那、もの凄い鼓動が鳴った。

どくんっ…！

唐突な苦しみと痛みに反応しきれなかった体が、門に当たる。がし
ゃんという音を立てて、俺の体はその鉄の柵をずると滑った。

ここでは元に戻れない。

その本能が、異常な汗を噴き出す体を無理矢理動かして、なんとか
玄關に転がり込んだ。

だがそこまでが限界だったらしい。

異常な熱。激痛。それらが身体を蝕み、拘束するように締め付けていた。

骨が溶け、身体が縮んでいく。そんな奇怪な感覚が全身に走る。

耐え切れず漏れた悲鳴とともに、その姿はもう一つの姿に化していた。

半端でないダルさを残す身体を起こしてみた。

先ほどまでであったものとは比べ物にならないほど、小さくなってしまった手を天井にかざしてみる。

「やっぱ……………もう1件分は…、持たなかったか……………」

呟いた声が暗い空間にのみこまれてしまつのを感ぜると、乾いた笑いを零した。

……………大丈夫……………。

まだ、いける。いけるはずだ。

次が、最後のチャンスになるだろうけど……………。

汗がしみこんだ布を纏いながら、俯いた彼の額からは、一筋の滴が垂れていた。

隣の家からなんだか一瞬、がしゃんという音が聞こえた気がして茶髪の少女はふと身を起こしていた。

こんな夜中に…何かしら？

気のせいかとも思ったけれど、やはり一度疑ってしまったことを抱えたまますんなりまた眠りに付けるほど、素直な性格ではない。

隣のベッドでいびきをかき眠る博士を起こさないように、そつと部屋を出て、静かに家を出た。

しかし、そこには特に何もなく、静まり返るいつもの夜だった。

それに少し安堵し、再び家の扉を閉めた。

しかし一度覚めてしまった頭。すぐに布団で寝息を立てるのは難しい話だと思った哀は、紅茶を入れたカップを持ち、ソファに座りこんだ。

ダージリンの香を漂わせるそれをそつと喉に流し込みながら、つい最近解毒剤の要請をしてきたコナンのことを思い出していた。

試作品を試すなら、それなりに結果を報告してもらわねば困るのだ。けど…与えた解毒剤を握りこんだとき彼が零していた微笑みがどうも引つかかっている。

なんだろう？

あれは、再び元の体に戻る高揚感から来る笑みではないように思えた。

だとしたら？だとしたら、一体何なのだろう。単純な危機状況を回避するためだけではないのか。

彼が、解毒剤を欲しがると、もっと、もっと深い理由っていったら……。

あー…駄目だわ、全然分からない。

彼みたいに、心当たりから全てを整理して、パズルを組み立てるように推理していくなんて芸当ができればいいんだけどね。

よく、あんなことができるものだわ。感心する一方、あきれることも度々あるし…。

狂おしいほど興味深いと感じる純粋な心を持った彼。

そんな彼に幾度も惹かれた。けれど、そんな純粋な心を持ちながら、多くの暗黒を持っているのだろう。

それを全く言おうとも、晒そうともしないから、ちっとも分からないのだけれど……。

無理して、無茶して、どうしようもなくなった結果が、私たち周りの人間に刃物を向けていると同じくらい切羽詰めることになることを、彼自身、ちゃんと分かっているのかしら…。

強靱な強さや優しさを抱えていると考えていた思いを、その彼自身に壊されることになろうとは、まだこの少女は気が付いていなかった。

抱えているものの大きさ（後書き）

また、意見、感想等ありましたら、どうぞよろしくお願いいたします。

俺は弱い

目を開けたら、眩しい光が窓から差し込んでいた。

驚き、がばりと起き上がったが、座っている下は、冷たい床。

…ああ、そうだ。俺、昨日、あのまま意識飛ばして…そのまま寝ちやっただけ。

乾いた汗が異様に冷えたせいか、身体がだるい。寒気もした。

なんだろうか…。

元に戻ってから、コナンの姿になるときに…たはずの名残惜しさが消えていた。

不思議だった。

何より、元の姿を自身でも望んで、このままで居続けたいと思っていた。

そして、幼い姿に戻るときの悔しさは、底知れないものだった。

そのはずだった、はずなのに……

あのとき抱えていた高揚感も、歓喜の心も、縮んでしまったときの湧きあがる悔しさも、何1つ感じなかった。

なんで……。どこから、そこまで変わったんだろう。

何も分からない。自分のことにくせに…全然分からない。

分かるのは、元の姿になるときも、この姿になるときも、静かな無力感と辛さがあっただけだ。

ちゃんと決めた。自分自身に決心を掲げた。変に大丈夫だという確信をしていた。

それが今は、揺らいでいる。

確信？

馬鹿馬鹿しい。確信なんて、そう簡単に持ちちゃいけないものなんだ。

確信は、ある小さな種から可能性というものの力を膨張させてようやく出来上がるもの。

そんな課程を吹っ飛ばして、すんなりと掴めるものじゃない。

…何、今さら、気がついてんだ。遅すぎるよな……………。

限りある時間の中で、俺がしなくちゃいけないこと。はじめづけ？…違うな。

思えば、どんな動悸だったんだろうか。

理由を曖昧にしたまま、元の姿で会うべき人間に会って、最後だと伝えて……………。

そして、馬鹿なことを盾にして、そこから自然に消えていく。

誰にも、真実を知られず、ほのかに自分だけで全てを終わらせる。

そうしたら、最低限に抑えることができるんだ。

周りの人間に傷をつける要素を……………。

どうやって考えても、無傷の状態は、無理なんだと感じた。

だったら、少しでも軽減させるしかない。

少しでも…、見る涙を、減らしたい。

それなんだろうな、きつと。

色々、怖がってるんだ。前に進めてるのかすら不明だし、曖昧だし、全然はつきりするものがない。

それなのに、明らかに、明確に、決るように己の芯に沁みこんでく
ることは止まらない。

少しでも振り切りたくて、立ちあがった。

ダボダボの衣服をまとい、ずりながら歩く姿は、随分無様だろう。

だが、早く脱ぎたかった。脱いで、清潔な香を余すものに、身を包まれたかった。

自分を、ほんの少しだけでもいいから、清浄化したかった。

服を着た。着替えた。今の身体にぴたりと合う。しかし、何も変わらなかった。

「...どうして.....」

どうして、ちっとも変化をもたらしてくれないのだろうか。

どうしてどうしてどうしてどうして.....

我に返ったころには、頭から痛いほどの雨をかぶっていた。

瞬間の内に、思い切りシャワーのノズルを回していたらしい。

壁に手をつたわせながら、だらしなくしゃがみ込んだ。

「...っ.....俺は.....弱い...っ.....」

まるでその言葉を反響させ、輪唱していくように、空気が振動した。

全ては、あれから始まった……………。

ある日、解毒剤の作用を起こす発熱と、白乾児を服用する機会があったのだ。

事務所にはだれもいなかったし、条件は完璧だった。

しかし、元に戻れなかったのだ。

いや、わずかな変化は確かにあった。

一度、この身体は、成長を遂げていったのだ。だが、戻りきる前に、再び戻ってしまったのだ。

己の目を疑った。

……………嘘だろうか？

疑った。しかし、感じてしまった。

荒い息を繰り返しながら、ただ茫然となり固まって、白乾児が僅かに水滴として残ったコップに映った自分を見つめる。

もう、耐性ができてしまった。

試作品を服用しすぎたのか？ だけど。数回しか…。あんな数回で、もう戻れなくなっちゃうのか。

まさか、そんなはずない。

ちゃんとした解毒剤じゃないからだ。そう思った。

だから、こっそりと灰原がいない隙を窺って、試作品を盗み出した。

それを飲用すると、なんとか元に戻ることに成功した。ちゃんとした17歳の姿だった。

心底安心した。だがそこでまた、大きな違和感を感じ始めた。

元にちゃんと戻った姿の状態でも、いつも、苦しかった。

脈は速く、頭痛もあった。心臓も圧迫感が常にあった。異常だった。

もしかして、本当にもう、身体が持たなくなってしまったのか。

壊れかけているのだろうか。

だとしたらどうする。どうするのだ。

まだ解毒剤は試作品段階。完全版なんて、先の見えない未来にある。

だが、これ以上試作品を濫用すれば、服用者のこちらが持たない。

それに、工藤新一は、失ってはならないはずの人物。俺の『本物』で、その『本物』には待っている人間がいる。

下手したら、それを裏切ることになる。

そしたら、目に見える。あいつが、涙を流すこと。

その姿は、その姿だけは、二度と見たくないとさえ思っているものなのに…。

どうして現実はこのようだ。

深い絶望を味わった。

そして、一度降りかかった悲惨な吹雪は止むことを知らなかった。

耐性と身体で、悩んでいた矢先。

それとはまた別で、蝕まれていることに気がついた。

そう何もかもがそこにあつた。

考えれば、その大きな悪魔の軸を舞台に、悲劇は始まったのだろう。

多分、もう1、2回であの急激な肉体変化は限界だ。

しかしそれでも、ちゃんと、もう二度とそのスガタになれる未来がなくても

その姿を望んでくれている人の前へだけは、本物の足で、歩き立ち、話をしたかった。

その変わり、それは毒薬を服用したことにより生まれた『江戸川コナン』が「工藤新一」の人生を背負う。

つまり、後からひょっこりと表れた主人公が、本来の主人公を殺す。失くす。

…ありがちなスト リーだと苦笑する。

だけど、現実には笑えてしまうほど、軽々しいものじゃない。

でも、その江戸川コナンの人生も、随分と限界期間を迫られてしまった。

おそらく、工藤新一がいなくなったら、あいつは…蘭は…涙を滴らせるだろう。

だから、もうそれ以上あいつに、哀しい闇を与えたくない。

殺人者になる江戸川コナンなんて、ひっそりと消えてしまえばいい。

工藤新一と江戸川コナンが同一人物だというまぎれもない真実は押しこめる。

たとえそれが、本当のことだとしてもどっちみち、現実に見えるものは限られていく。

だったら、結局変わらない。押し込めようがどうでもいいのだ。

そう決めた。

そう。 これが、揺らぎそのつでぐらぐらとしている決心だった。

俺は弱い(後書き)

また、感想、意見よろしくお願いします。

元から存在しないもの

だけど、だからこそ八方塞がりの状態に陥っているからこそ、俺は、決めた心を動かしたらいけないんだと思う。

工藤新一は死ぬ。

そして、江戸川コナンも消える。

その理由は、どうしようもない身体の限界。

もしかしたら、俺の命のカウントダウンは、あの妙薬を飲んだときから、始まっていたのかもしれない。

気付かなかったただけで、俺を消滅させる爆弾の起爆スイッチは入っていたのだ。

どうしようもなくしんどい。叫んで泣いて、開き直れるものなら、そうしたい。

でもそんなことじゃ、今感じてる苦しさや辛さは和らげられない。

頭から突き刺してくるかのような水。

それから逃れるために、そこから横にそれて、壁にもたれかかった。とめどめなく滴る雫。それを見つめながら、瞳に膜が張り詰めるのを感じた。

そつだ。…それでも…、それでもやつぱり、限られている時間だから、今の自分でも、大切な奴のために使えることを感じたい。

それしかまともである理由がないのだから。

R R R R R R R R R R R

電話が鳴り響いたのを耳に感じて、切れないうちにさつさと受話器を手に取つた。

「はい阿笠です」

澄んだ少女の声を聞き取つたなり電話の向こうの相手は唐突に叫んだ。

「工藤出せや工藤!!!そこにおるやろ!?!ええ!?!」

その騒音ともいえる大きな声を頭に響かされた彼女は、思い切り眉をしかめた。

「なんなのあなた。第一声がそれ?ええ!?!じゃないわよ。ふざけないでくれる?」

「ふざけてなんかあらへん!で。工藤は!?!」

「いないわよ。ここに住んでるわけじゃないんだから」

と返してやれば、そんなはずあらへんと大反論。

「うるさいわね。だったら確かめにくればいいでしょ!？」

「ああええわ!行つたる!事務所におらへんならそこしかないわ!」

そう言つたきりブツツと通信されていた電話は切れた。

本気で来る気なのかしら……。

でも事務所にはいなかったって言ってたわね。

だからって、今日は休日。普通、どっか行つたとか考えないのかしら。

だいたい彼の携帯に連絡すれば済むものなんじゃないの?

それも駄目だったってこと?

異様に、怒ってたし…。

だからって直接関係してない私に当たらないでほしいわね。

盛大なため息を吐いた少女は、再び眉をひそめた。

電話を切り次第、思いきり走っていた。

あの時、ただ呆然とするしかなかったけれど、時間が経つにつれてなんだか腹が立ってきた。

バレちまう程度のことなんて、抱えてるわけねえだろ。お前にも、誰にも、本当の理由なんて知ることなんかできるわけねえんだよ。

オマエニモ、ダレニモ、ホントウノリユウナンテシルコトナンカデ
キルワケネエんだヨ

確かにあいつはそう言った。

つまり、自分だけが分かっているということ。

また抱え込んでいるということ。

何で、あいつはいつもあなのだろう。

たった1人で無茶をして、抱えて、平気な振る舞いをする。

俺は、同じ探偵だから、あいつの困惑も分かる気がする。

戻れないと言っていた。

だけれど、それだけじゃないんだと思う。

あのあとに何を言おうとしたのだろうか。

工藤新一に戻れない。江戸川コナンになる。

江戸川コナンに……………なるんやろ？

でも、あいつは、江戸川コナンは殺人者呼ばわりした。

でもそれは違うのではないか。

確かに、本当の姿は工藤新一なのかもしれないけれど、江戸川コナンだって、大切に思われているあいつ自身。

それをそんな邪険に、適当に、犯罪者呼ばわりしていいわけがない。

だから、それも伝える。

そのために、あいつのもとへ走っていく。

ようやく着いた。

乗り物に乗っているとき以外、ほぼ走ってきた。その為、肩が上下するほど息が荒れていた。

ノックもベルも鳴らさずに、阿笠邸に押し入ると、案の定不機嫌な顔が、こちらを見ていた。

「まさか、本当に来るとは思ってたわね、少し」

「当たり前や、俺は有言実行の大きな男やからな。で、工藤ほんまにおらへんのかい」

「だから最初からいないって言ってるでしょ。しつこいわね。携帯は？繋がらないの？」

「繋がらん。こっちに来る途中も、なんべんもしたけどな。1つも通じんのや」

「そう…。ま、何でもいいけど、工藤君になんかあるの？」

その質問に、服部は頷いて、昨日あったことを昨夜あったことを話した。

それを聞いた、哀の顔は愕然としていた。

「……………どういっ……………」

その反応を見た服部もまた啞然とした。

「どういっことて…、あんた工藤から聞いてなかったんか？」

「聞いてる…わけないでしょう……………？もう戻れないって…本当にあの人言ったわけ…？」

「あ…あ…」

「訳、分からないわ…。絶対何か隠してる…って証拠よね。そうなたら聞きださないといけなさそうね…」

もしかしてまだこの彼女に伝えるには早すぎることだったのかもしれないと、平次は事情を話してから少し後悔していた。

でも、何かを隠すあいつが悪い。

白状させてやりたい。…いや、させなきゃいけない。

工藤が、隠そうとすることは、だいたい酷いことだった。

だから尚更……………。

「ねえ、ちよっと」

「えっあ、なんや」

「ここにも事務所にもいないなら、工藤邸行ってみない？もしかしたら、いるかもしれないでしょ？」

「ああ…そうやな」

そして工藤邸のベルを鳴らしてみると、反応がない。

「おらへんのか？」

そういつて勝手に侵入し、玄関の取っ手を回してみると、
開いた。

開

「…あ」

「…いるってことなんじゃない？」

「せやな…」

しかし、探すまでもなくそこに目的の人物は佇んでいた。

全身びしょびしょで……………

。

「…え……………何でおめえら……………」

「っ…あなたこそ、どういっつもりなの!？」

いきなり隣で叫んだ茶髪の少女に、こちらが驚いた。

「どういっつて…何が、だよ……………」

「とぼけないでっ…!っどっという意味なのよ!」
もう戻れない
って!」

その言葉に、コナンの目は大きく開かれた。

「なんで……………オメエが…それを……………」

「すまん…工藤」

謝った服部に理解したのか、彼は舌打ちをした。

「余計なこと…言ってるじゃねえよ」

「なんで早く言わないの…。耐性ができちゃったってことなの…？」

「…そうなんじゃないの」

「ちよつとつ！何でそんなに投げやりな態度ができるのよ！？それが出来てしまうことは、あなたの本来の姿が失われることになるのよっ…！？」

「っ…。分かってるさ、そんなこと。俺だって、馬鹿じゃねえんだから、それくらいすぐ分かる。でも、色々悪運重なっちゃったし…？それに、これは俺の問題だ。オメエにだって関係ねえよ」

「…なあ工藤…やっぱお前、それ…変とちやうか…？」

ぼつりと呟いた服部に、首を傾げるかのように工藤が視線を向けてきた。

「お前…前、自分のこと…工藤新一は、殺されるていつた…そして、殺人者になるのは江戸川コナンやて…そう言つたよな」

「…ああ」

「やっぱそれ…絶対おかしいと思うんや。…なんや、俺から見ると、お前、自分自身の中にある江戸川コナンを邪険に扱いすぎに見える…。江戸川コナンにやて、大切に想うてくれてる奴いっぱいおるとちやうか…。工藤新一と、同じように…」

心を抉るような感覚が頭を突きぬけた。

ずっと頭の奥底で引っかかっていたことだった。

「…るせえな…！だからなんだよ！テメエに何の関係もねえだろうが！っ江戸川コナンをどう扱おうと関係ねえよ！俺の問題だっつてんだろ！」

「くど…」

「コナンが誰にどう想われてもっ、所詮コナンが工藤新一の中の偽りの人生でしかないことには変わりはない！江戸川コナンなんて、
元々いないんだ！」

全身が濡れて、どこから水が滴っているかなど分からないはずなのに、蒼い光が灯るそこからは、ただ一点伝う者が見えた。それは、ただの水でしかないのか、涙であるのかは分からない。

「そんな奴、どこでどう扱われようがどうだっでもいい！だから最初から時間を決められた！いちやいけなはずの存在が、いるべき存在をもみ消すことになるんだからっ…！っ誰にも言いたくねえ！言ったら、また誰かが暗闇を背負う！っもう俺はっ…俺のせいで流す涙もっ、無理に笑う姿も見たくないっ
」！

「……工藤君…」

「っ二度と嫌なんだっ…！俺が無茶するとかっ、みんな言う！でもっ、本当に苦しんでんのは俺じゃないっ…！みんなの方じゃねえかっ！服部だっつてっ、灰原だっつてっ、蘭だっつて…、俺が何か聞いたっつて平気なふりをするっ…！辛くて、言いたいことあるはずなのにっ、黙ってるじゃねえか！」

叫び続ける所為で、コナンの声は枯れていく。でも、それに構わず、とどまらない心情を言い続けた。

「その原因を作ってる俺がっ、これ以上原因を作る様な真似、できるわけねえだろうが！」

だから、どんなに聞かれても、問われても、気付かないふりをして、逃げてきた。

「たとえばその場のオメエたちの雰囲気を押されて、知りたいからとせがまれて、口から本当のことを話したとしても、改善されたと思うのは、その時だけっ……！時が立ち、ちゃんと事実に向直ったその時、オメエらがどんな顔をするのか目に見えてるっ！ その場の感情に流されてっ、後に死ぬほど後悔するのだけはっ二度と嫌なんだよっ……！」

好奇心という名の一時の感情にせがまれて、取り返しのつかない偽りの人生を送るようになってしまったときのようないだけは、もうしたくない。

「嫌なんだよっ……！」

必死だった。

だから、これで二人に納得してもらえなかったら、もう後がない。

そう思っていた。

反論を浴びるかもしれない。

呆れたように、踵を翻されるかもしれない。

でも、これ以上聞かれたくはなかった。

しかし…

「工藤……………お前、優しいなあ…」

実際に開かれた口から出されたのは、予想も想像も絶するものだった。

元から存在しないもの（後書き）

文章構成って難しいですね。

また感想等よろしくお願いします。

思いの錯誤（前書き）

暗いですね…。

思いの錯誤

「工藤……………お前、優しいなあ…」

コナンは、彼の口から発された言葉に目を見開いた。

優しい？

信じられなかった。そんなわけない。

自分の弱さのために、結局こいつらを苦しめている。

それなのに、何故？

「そこまで他人のこと考えて、そのうえで悩んでるんやろ？そない苦しんでまで…。やっぱり自分、ごつつすごいわ」

白い歯をのぞかせて笑う。

少年は、服部の言うことに納得ができなかった。

…そうじゃない。そうじゃないだろう。

うまく区切りがつけられないままグダグダと事を引き摺り、何もかもが中途半端で…

抗えない、もがけない。それが、どれだけ情けないことなのか……

そして、自分の中に2人の存在がいる残酷さを……

お前は、知らないだけだろう。

「けどな。ごつつすごいけど、お前どうしようもなくアホや」

もう彼の目に笑みはなかった。ただ一途で真剣な光を抱えている。

「どない理由でそこまで追いつめてるんか、お前が言わんからさっぱり分かん。…確かに、江戸川コナンは架空の人物と称されてもおかしくないものや。けど、だからてな、江戸川コナンがどうなってもええなんて理屈、通用せえへんで」

キツとコナンの瞳を見据えると、彼の体はびくつと震えた。

「なんで……そこまで粗暴に扱うんや。お前の理由聞いてもやっぱ、理解できんねや。偽りの人生ゆうて、…そんなんで、その姿の人生扱ってええんか。そんなふうにくくってしもたら、お前がその姿で過ごした時間は、どうなるんや。その間に、出来た大切な存在もまた、偽りにしてまうつもりなんか？そないことしてしもうたら、お前だけやのうて…」

「言うなっ…！」

唐突に叫ばれた声に、今度は服部が目を見開いた。

「もうそれ以上、言うんじゃねえよっ…！」

「……………せやかて、自分…」

「うるせえ。もうお前に何も言っただけでほしくねえ」

本音だった。

こいつの言葉は、あまりに正当すぎて、聞くのが苦しくなる。

嫌でも、耳にべったりと張り付いて離れない。

言われなくたって全て分かっているのだ。

俺は…、分かった上で、多くのものから目をそらしてる。

ほら、こうして少し離れたところに居る色黒の少年からも……………

「なんやほんまにお前むかつくわ」

いつの間にか、目の前に来ていた彼に心底驚いた。

いきなり肩を掴まれ、壁に思い切り押しつけられた。息が詰まった。

昨日と似た状況だな。頭の隅で冷静に思い出す。

「そない俺にうだうだ言われたなかつたらな、全部話してみい。自分だけ分かって、こっちに何も言わんちゆうんが、我儘すぎるんや。それで、何も言っただけで、はいそうですかって頷けるかい」

淡々とした物言いのわりに、どこか荒々しさが含まれたような震え

が混ざっていた。

その証拠に、肩を掴む強い力は、さらに増している。小学生である薄い肩は、その力に悲鳴を上げ始め、連動するかのように、コナンの顔は歪められた。歪められたその顔で、口元だけは冷酷な笑みを浮かべる。

「じゃ、黙ってほっときやいだろ。お前が納得できなかるうが、関係ねえつつってんだろ。…しつこいんだよテムエは」

辛辣すぎる台詞に、遠くから「ちよつと…」と不満がまざる声が聞こえる。

「いい加減にせえや…。なんなんや自分…。お前が散々何かあるよ。うな言い方しよるから俺は気になるんや。そない関係ないなんて口聞くくらいやったらな、最初から何か吹きかけるような真似するんやないわ！」

「…黙れよ」

「黙るかボケ。ほんまふざけるんやないぞ。実際さつきだってそうやないか。色々悪運重なったって…そんな分かりやすく何かあること晒しといて、それで関係ない言うのはおかしすぎるんや。結局お前は強がってるだけで、ほんまのほんまは、誰かに聞いてほしいんやないか…？そうや、絶対そうや」

「黙れ！でたらめばっか抜かしてんじゃねえよ！」

そう叫びながら、悲しみの光がその目で波を立て始める。

「でたらめやない。そんなことお前やて分かつとるんやろ…！分かつててその事実から背いて…」

「もう言うな！」

「言わんでいられるかつ…！このまま俺が引きさがつてもたら、お前また心閉ざすんやろ！？…っ俺はただお前と真っ白で綺麗な交友関係を築くためにこうして叫んどるんやないぞ！お前がっ！お前が前みたいにただ一心に何かに取り組む姿で、おれるようになってほしいから！せやから…っ」

こうして、お前を追い詰めるようなことしとるんや。

そう続くはずの言葉が消えていた。

「言う、んじゃ…ねえ…」

押さえつけている身体が壁に寄りかかりながら、崩れていく。

苦しそうに辛そうに顔を歪めながら、床に座りこんだ。

「く、工藤？」

息が荒く、目も赤い。

「放せ………。つか…も、マジ帰れ」

そう紡ぐ声は低く、険しかった。

「なんか、もう…よくわかんなくなってきた…」

。

色々考えっから…今日は、帰れ」

どうしたのだろう。

さっきまでの荒々しい威厳は急になくなってしまった。

静かな、無を表す様な空気が彼自身を包んでいる。

「灰原」

ふいに呼ばれたことで、驚愕の色が彼女の顔ににじみ出た。

「わりいけど…適当に、蘭に連絡入れといて…。今日は、帰れそうにねえわ…」

「……分かったわ」

さんきゅつと、口の形が告げる。

「服部…も、また落ち着いたら話したい。…今は、もうオメエを傷つけることしかできなさそうだからさ」

「さよか……でも、もう嘘は堪忍やで」

そう言っつて、服部はその手を話した。酷く赤くなっていて、相当な力で手首を掴んでいたのだと気がついた。

その手首を、もう片方の手で掴み、脱力したかのようにだるそうにその手を下した。

放心しているような表情で、こちらをぼんやりと見据えてきた。

「…分かったよ…。またいつか、時が来たときに全て伝える」

「頼むで…」

2人とも真剣に言葉を紡ぎ、叫んだ所為で疲労感に浸されていた。

疲労感と不調をも、背負ったコナンは、壁にもたれたまま、家を出る服部と灰原を見送った。

ふ、と微笑んでみる。

お前の気持ち、すげえ分かったよ。

そして、決心に区切りがついた。

………やっぱり、俺は誰にも残酷な真実は告げられないよ………

彼を包むもの

やっぱり真実は告げられない。

告げるには、お前の真っ直ぐな意思と優しい心には、重たすぎるよ。

瞳を伏せたまま、心の中でそう呟くと、コナンはゆっくりと立ちあがった。

阿笠邸にどこか深刻な顔つきをしたまま戻ると、平次と哀はどっとソファーに腰かけた。

「……………工藤は……………えらく苦しんどるやな……………さっきの見て、ほんまに想たわ……………」

「……………あら……………さっきまでは威勢よく彼に怒鳴り返してたくせに、だいぶ弱気な声出すのね」

「そ、そら……………俺やて、あんときは必死やったけど……………せやけど、あいつの叫ぶところ……………姉ちゃんも見たやろ」

「……………ええ」

彼の言いたいことは分かる。

言うな！それ以上言うんじゃねえよっ…！

テメエに何の関係もねえだろうが！っ江戸川コナンをどう扱おうと関係ねえよ！

所詮コナンが工藤新一の中での偽りの人生でしかないことには変わりはない！

そんな奴、どこでどう扱われようがどうだっていい！だから最初から時間を決められた！

必死に、辛そうに、叫び言葉を発す姿。

身体の所々で、水を滴らせて、あの蒼い瞳を自分への怒りと悲しみで揺らしながら乱れる姿。

っもう俺はっ…俺のせいで流す涙もっ、無理に笑う姿も見たくないっ
！

彼の優しさが、また残酷に彼を追い詰めているのだろう。

だから、哀しくて、辛くて、過酷なほど心身ボロボロにして……

。

一体何を隠してそこまで……

そう考えた刹那、頭にさつき甦った言葉の一部が再びよぎった。

『だから最初から時間を決められた』

……あ……

待って、どういうこと？最初から時間を決められた？それは本来の姿のこと言っている？

……いや違う。

その直前に言っていたことを踏まえれば、その対象はおそらく《江戸川コナン》の方。

哀は、考えながら戸惑ってくと、手の平は額に持っていくと前髪をぐしゃりと掴んだ。

こめかみから汗が伝う。

……それが、意味するのは、つまり……

彼の命の期限が……それほど長くないことを彼が把握してるってこと？

……ちょっと……待ってよ……。

理不尽にも、程があるんじゃないか。

身体に耐性が出来てしまったから、元の姿には戻れなくなった。

…？
…？

そこでまたふと疑問を感じた。

今の状態で、耐性ができたと感じる状態でも、薬の向上をすればなんとかなる可能性が高い。

そんなことくらい、彼なら考え及び付くはずだ。

それなのに、あの乱れ様となるということは……他にもっと、もっとその考えを断たされるような、前提的な理由があるはず……。

解毒剤を服用できなくなる理由……ってことだから、その対象に何かが起こっていることで……。

頭がこんがらがり、痛くなってきたような状態から必死に働かせる。

単純に、単純に、考える。

解毒剤が……服用できない状態……そのままって……？

身体が、そうなってるってことなの？

あなたは、そんな残酷なことを抱え込んでしまっているの？

何故だろうか……

？

頭の中に多くの闇を抱えてどうしようもなく暗い瞳をし、一人佇む姿の幻像が浮かんだ。

浮かんだ途端に、ぷつりと涙が目から零れた。

横に座る少女が、あまりに珍しすぎる姿を晒していることに、服部は心底驚いた。

「え……っね、姉ちゃん、どうしたんやっ…！へ…！？」

普段クールで、素っ気ない態度ばかりの彼女が、こんな、涙を流すなどと誰が思い至るだろう。

「……………彼は……………」

「えっ？」

「彼の中は……………残酷な悲哀ばかりよ……………」

たった1粒の滴が、その太ももに落ちた。

彼を包むもの（後書き）

今回は短くてすみません。

悲しい遂行

「彼の中は……残酷な悲哀ばかりよ……」

ウェーブのかかった茶髪が、俯いたことで揺れる。

残酷な、悲哀。

その言葉そのままだと思う。

それを共有したような感覚を身と頭に感じた途端、生理的な涙がこぼれたのだ。

「姉ちゃん……」

「彼は……、もう、元に戻れない……。身体が、もう駄目になってしまったのよ……。……。本当の、真実は分からない……。でも……、もう彼は、どんな手も、尽くせない身体になってしまったことを……感じたのよ」

服部は、眼を見開いた。

どんな手も尽くせない身体……

自分自身、考えて至った最悪の推理だったことを、他人の口から聞

くと、余計に卑劣な事実を突き付けられた気分になる。

「……っ」

「今私が言ったことに増して、彼はその真実を抱え込んでるのよ……。知ってる……？彼はね、“本当に”辛い時は、誰にもそのことを晒さないのよ……」

シッテイル。

嫌というほど知っている。

「……せやな……。……なあ姉ちゃん」

返事はなかったが、空気で彼女が言葉の続きを聞こうとしてるのが伝わった。

だから、服部はそのまま言葉を続けようと、ふと顔に陰を落とした。

「あいつ……ほんまは、誰にも……、誰にも、心開いてへんのやないか……？」

ひゅっという音を立てて、無理矢理哀は息を吸い込んだ。そうしてしまふほど、苦しくなった。

「江戸川コナンになるまでは分らんけど……、少なくとも、幼児化してもうた後は……」

……もし、本当にそうなら、これほど悲しいことはない。

元組織の一員であつて、お姉ちゃんを殺害されて、信じられる者な
どもう生まれなれないと思つていたこの自分でさえ、今は色々な温かな
存在に包まれて、心を開いている人物がそれなりにいる。

彼だつて、その一人だつたのだから。

だが、その彼は、あれほど信頼感を雰囲気で醸し出しながら、彼自
身は誰一人、心を開けていないのだろうか。

だつたら何故、周りの人間をあそこまで、必死に守ろうとするのだ
ろうか……。

……

机上にあるバイブが振動する携帯。それに驚き蘭は、暇つぶしで読
んでいた文庫本から、顔を上げた。

(いきなり振動するから、びっくりしたあ……)

そう感じて、息を吐きながら、携帯を開き【受信メール1件】とさ
れているところから、受信ボックスを開いた。

しかし表示されている送り名を見て、ふいに握っていた携帯を落と
しそうになった。

「…新一からだ……」

今、一番会いたいと願っている彼。

そんな彼から、メール。なんだろうか。

まさか、東都タワーの事件のときみたいに、今やばい事件に関わっているからあんまり電話やメールをしないでくれ、とかじゃないわよね。

たかが1通のメールを開けるのに躊躇うのは、相手が想い人だからだろう。

自分自身を高鳴りから抑えると、メールを開いた。

『今日夜会いたい。会えれば、9時ごろに外で。』

うそ…。じゃあ、新一は帰ってくるの？

嬉しさで滲みそうになる涙を、必死に堪えて、急いで返信した。

大丈夫だよ！外って事務所の下でいいのかな

と、カチカチと早まる心臓の鼓動のリズムに乗るように、キーを押していく。

会える。やっと会えるんだ。

電話でもない、写真でもない。

ちゃんと実体として、会うことができるんだ。

嬉しい。

きゅつと携帯を胸に当て、握りしめた。

一方、彼女に送信した張本人はメールを打った後、声に出さず笑った。

震えが止まらない手で携帯を持ちながら……。必死に計画を遂行するため……。

だってもう俺は……

決して、止まらない。

悲しい遂行（後書き）

また感想や意見、よろしくお願いいたします。

別れ〜好きだよ〜

【着いた。降りてきて】

いつもと変わらない、ちょっと素っ気なさのある文面だったけれど、着いたという内容に、胸を満たされた蘭は、急いで階段を駆け降りた。

もう9時になった時間帯。

当然空も、周りも暗い。1階のポアロも閉店の札をかけていて、電気も付いていない。

それでもそこらにある街灯の明かりが、そこに居る人物を浮き立たせているように見えた。

「……………蘭……………」

ぼつりと、私の名を呼ぶ彼。

これは正真正銘、彼自身の声だ。

ずっと、ずっと待ち続けてきた、待ち焦がれていた声だ。

ふ、と、柔らかい笑みをこぼす彼。

だけど、その笑みはなぜか、もの寂しげなものだった。

それに、疑問を持ちかけた刹那、温かな腕に包まれていた。

「しん、いち……………」

まるで壊れものを扱うように、優しく抱きしめてくる手。

「……………」

1度目と違って、酷く緩慢な口調で告げられる。

「しめんな……………」

なに……………」

「な…なんで、謝ったりするの?」

待たせたな、とか…ただいま、とか…私はそういう言葉を期待して
たんだよ?

なのに、どうして謝ったりなんてするの?

「俺のこと…ずっと、待ってて、くれただろ……………」

「……………」

電話なんかじゃ物足りなかった。

笑った顔が、からかった顔が、得意そうな顔が、ずっと見たかった。それが叶うという事実が、もう目前にある。だからそれを、確認したかった。

「やっと……、帰ってきてくれたんでしょ？」

蘭のその言葉に、新一は唇をかみしめていた。

……「ごめんな……。ごめん、…蘭。

「帰ってこれるのは、今日が、最後なんだ……」

は……………？

一瞬目の前が真っ暗になった。

「おめえには、もう、会えねえ……もう二度と……」

「……や……やめてよ……！」

ドンと、新一の胸を押し返す。息が荒くなる。心臓がうるさい。

「会えないって何…？冗談でしょ…？」

彼は、首を縦に振ろうとしない。

「…っどっしてえっ…！？ずっと、待ってたんだよっ…！？」

少年は、相手の言葉を聞くように、ゆっくりと瞳を伏せた。

「どんなに言ってもなかなか帰ってこないからっ…すごく心配してっ」

…知っている。

「時々帰ってきてても、なかなか会えなかったから、寂しくてっ」

…痛いほど、知っている。

「やっどっ…会えたんだって、嬉しかったのにな…なのに、それなのに…なんでそんなこと言うのよおっ…！」

散々見てきていた。

連絡のない電話を、切なそうに見つめる姿。

姿を見せない自分に対して、文句を言いながらも心配してくれていたところも、全部見てきた。

この行動は、間違っていたのだろうか……

いつそ、永遠に姿など見せず、静かに工藤新一を終えていたら良かったのだろうか。

そうすれば、ただでさえ安泰な地位にないこの身体にも負担をかける量を、減らすことができていただろう。

そっちの方が…よかったのか…？

いや、それでも、蘭にはちゃんと新一ともう絶対に会うことができないと告げておくべきだ。

そうしなければ、蘭は、永遠に、新一を待ち、拳げ句には叶わない望みを持たせ続けてしまう羽目になるのだから…。

それだけは是が非でも、避けたいこと…。

けど、やはり謝罪の念は溢れ続ける。

ごめんな…と、何度言ったって足りなどしないだろう。

でも、どうしても、工藤新一が死ぬ事実だけは、変えられないんだ。

もう諦めるしか、俺には方法が…。

「また戻ってきてよ新一…。」

涙もまじった声の振動が、身体の芯に伝わってくる。

おもりがついたような瞼をそっと開ける。

目の前の彼女は、目もとを涙でぐちゃぐちゃにしていた。

胸が痛い。本当にそんな感覚が、身体を突き抜けた気がした。

「……これは、マジで……どうしようもなくって……オメエの期待に何
1つ答えられなくて、悪かった」

「っ……」

「ごめん」

「……っもう謝らなくていいっ……!」

「……蘭」

ひっく、と嗚咽を出しながら、涙をぼろぼろと、流した。

制御がきかない雫は、とめどめなく溢れてくる。

「……今までずっと、ありがとう」

瞬間、呼吸が止まった。吐こうとしていた空気もすべて消えた。

その言葉は、生々しく、新一との生活に完全なるピリオドを打つという感じられたから。

そして、踵を翻そうとする彼…。

その彼の腕を必死に掴んで、引きとめた。

そんな新一の顔は、とても穏やかだった。

「……もう、ほんとに、会えないんだ……」

「……ああ……」

「じゃ……、1つだけ聞いてくれない……？ずっと、言いたかったことがあるの」

両手でぎゅっと彼の腕を掴む。

言いきるまで、決して目を逸らしてほしくない。そう願いをこめて……。

「好きだよ……新一」

別れ〜好きだよ〜（後書き）

また意見や感想等よろしくお願いします。

新一の死

ずるずると重たい足を運びながら、工藤邸の表札がかかった家の扉を開けた。

度々、発作を起こし悲鳴をあげる心臓を鷲掴むようにおさえながら、寝室のベッドに仰向けに倒れこんだ。

身体が熱いを感じる。

新一は、そつと瞳を伏せた。

「……………」

好きだよ……………新一。

最後に聞いた蘭の気持ち。あれほど純粹で、真っ直ぐで、嬉しくて……………悲しい告白は、初めて受けた。

目を逸らす余裕など微塵もなかった。

ただ釘づけになっていたのだ。

言葉を紡ぐ彼女の姿に。

そして、伝わってきた。最後まで、この気持ちを聞いてくれという願いが、響いてきたのだ。

俺が、もしこのままこの姿でいられたら…きっとそこには幸せで穏やかな未来があったのだろう。

だが、そんな作り話、したとて意味などない。蛇足だ。

その時迎えたことしか、本物ではないのだから…。

全く…何をやっているのだろうか。

本来の姿である自分を捨てるなど、最初は思いもつかなかった未来だろうに。

全く俺は、奇想天外ばかりの人生を歩んでいるらしい。

荒い息のまま、苦笑する。

あの言葉を聞いた後、俺はなんて答えたかな…。

いや、何も言わず………確か………確か………

身体の熱が上がり、朦朧としていく意識の中、鮮明に先ほどの出来事を甦らそうと頭を働かす。

………そうだ。

感謝の意をこめて、抱きしめたんじゃないか…

それをあいつ、どう受け止めたかな………

うつすらと目を開け、視線を巡らすと自分を映す鏡を見つめた。

これで、計画の遂行は終了へ近づく。

俺は…工藤新一としての、人生を終える。

本当に元に戻れなくなるという実感は、やはりまだ湧ききらない。

だが、怖くはある。

しかし、もういい。

きつと、人間は切羽詰まった時、どうしようもなくなった時は、振り切りやすくなる生き物なのだろう。

「しょうがない」とあっさり切り捨てられる。多分、そうなのだ。

でも…俺にとって、切り捨てなければならぬものは、あまりにも大きすぎやしないのか。

その理由が、どれだけ譲れないものだったとしても

自分を失うのは……なるほど、相当辛いものらしい。

初めて知った。初めて知ったし、これから二度と知ることのない経験だろう。

ああ……………この感覚も、もう最後か……………。

変形していく己のカラダ。

サヨナラ

工藤新一。

そして

よろしく
ナン。

たった1人の本物を潰した江戸川コ

あと少しだけ……………残りの人生を頼まれくれよ……………。

そうして彼は、意識を飛ばした。

衝撃的な涙

目を開けた先に映ったのは、白い天井。

ところどころにデザインが施されている天井は、普段と何ひとつ変わらぬ。

身を起こし、手の内に指を握りこんでみた。

「…小せえなあ……………」

この手が、今の俺が『江戸川コナン』の姿であることを告げている。ため息を一つつき、ベッドから降りるために足を投げ出すと、なぜか、身体の節々が痛いことに気がついた。

「…っ」

今まで身体が伸縮した時、こんな痛み別になかったのにな。

…この身体も、どんどんおかしくなってきたやがる……………。

そう思ったら苦笑が零れた。

素足のまま、階段を下り、己のサイズに合う服を頭から乱暴に被った。

ゴホゴホッと痰が気管に引っかかったような咳をすると、鈍痛がする頭を抱えて、家を出た。

…眩しい。

朝か……。服部のやつ、まだこっちにいるかな。

この前、あいつがこの家に来たとき俺、また話そうって言ったもんな…。

ふっと、溜息とは違う、気合いに似た息を勢いよく出してみた。

っもう俺はっ…俺のせいで流す涙もっ、無理に笑う姿も見たくないっ！

自らが発した言葉を思いだしてみる。

つくづく馬鹿だね俺も…。

覆い隠すのか、晒すのか、どっちにかしろっっの…。

自分自身に呆れる。

苦しさも、辛さも、全て俺だけのものだ。

他人に分かるはずもないし、分からせようとも思えない。

そう思っているはずなのに、それを否定するかのようにな、蘭や服部や灰原の顔が浮かぶ。

……あいつらなら、それをこともなげに成し遂げたりすんのかも
しれねえな。

そして、ともに戦おうとしてくれるだろう。

あいつらが備え持つ優しさやタフさからなら、考えられないことでも
ない。

でも、俺はそれも許さない。

優しいから。タフだから。

だから？

優しくあろうが、タフだろうが、受け止め方の深さに違いがあるのが
事実を知った時のショックは、どんな人間だって変わらない。

まあ、結局は俺のエゴだ。

俺のせいで、流す涙も無理に笑う姿も見たくないという、ただのエ
ゴ。

それに、残り限られた人生くらい

俺の意志で生き抜きたいじゃん……………？

そして再びコナンは咳をした。

「工藤……！」

阿笠邸を出ようとしていた矢先、右目の視界に入った少年の姿に、服部は目を見開いた。

コナンは咳が連続して出てきた所為で苦しかったのか、額に汗をにじませながらこちらを見上げた。

「服部………よかった。まだ、帰ってなかったのな……」

「え？」

「話………またするからって言ったからさ」

そう言つて、微笑むと服部も頷いた。

出てきた阿笠邸にまた戻すのもなんだったので、大阪に行ったときのように公園へと足を進めた。

「この辺りに公園なんてあるんか……？」

「あるよ」

人気、あまりないほうがいいよなと呟きズンズン歩く彼に、平次はただついて行くことしか出来なかった。

そこに付くと、前と違いコナンはブランコに腰かけた。

服部は、ぎこちない動きでその隣のブランコに同じように座った。

朝だからというのと、元々人気が少ない場所だからだろうか。

ここには誰もいなかった。

そんなところでコナンが風に包まれたのを確認するかのように、ただ座ったまま目を伏せていた。

目を伏せたりして、風を感じてるんか？何を聞いてるんや？

唐突に問いたくなくなったけれど、工藤が自分の感覚を確かめているのかもしれないと感じて、それは出来なかった。

彼が目を酷く緩慢な動作で開ける。

そこから見えた蒼が、一瞬もの寂しげに見えたのは、俺だけだったのだろうか。

「服部」

「！なんや……？」

「俺な……お前に散々言われてさつくづく俺も馬鹿だなんて思ったんだよね」

「はっ？」

ブランコの鎖を握りながら右足を座っている狭い板の上にコツツと乗せた。

「あれだけ言われて俺否定して叫び散らして…もとはと言えば俺が中途半端に本音を晒したのが悪かったんだよな。ごめんな服部」

「え…工藤何言うて…」

「もっと最初からガツチガちな鉄柵が何かで覆ったときゃ早かったかな…。中途半端に晒して、中途半端に隠すような真似すつから、お前も気にすんだろ？だから、安心しろよ。もう俺そんなことやめて…完全に覆い隠せるボールを見つげるから」

「工藤…？」

服部は背中に冷たい汗が伝うのを感じた。

何だ、何を言っている。

「もう絶対お前に無様晒すような事しないから、な、俺成長して、本物のポーカーフェイス見つけつから」

そんな何を考えているかも分からない屈託ない笑みを浮かべて、何を淡々と語っているのだ。

「もう心配しなくていいから、だから」

もう俺に、構わないでくれ。

それを聞いた瞬間。平次の中で何かがぷつりと切れた。

以前感じた腹わた煮えくり返るような怒りでも、叫びたくなる衝動でもない。

これは……悲しみというレッテルが貼られた涙という名の熱。

それが溢れてくる所為で、細められる目。

きっとその熱は、彼に向けられたものだ。

言葉にどうしても表せられない思いが、一筋に伝っている。

あの時の、灰原の想いを身が焼けるような感覚とともに、理解した。

平次を凝視するコナン。

あまりにも衝撃的すぎる光景だったんだろう。何も言えず、石像のように動かなかった。

そんな2人の間に流れる空気は、鉄の鉛のように冷たく、重い。

そして

「お前………一体、どこでそない間違ったんや………」

紡がれた彼の言葉は、コナンの心を沈降させるものには十分すぎる

重さだった。

衝撃的な涙（後書き）

また感想や意見よろしくお願いします。

最後の真実

「お前……………一体、どこでそない間違ったんや……………」

初めて見た服部の涙とともに、唐突に零された言葉。

どこで…？

間違ったって何を…？

見開かれた瞳が徐々に、また伏せられていく。

分かってるじゃねえか。

何より、誰より、俺が一番分かってるじゃねえかよ。

…本物のポーカーフェイスを見つける？完全に覆い隠せるペールを見つける？

くだらねえ……………くだらねえよな。

でもな、服部。

もう俺に構わないでくれ

その言葉だけは、本音なんだ。

お前のその涙も優しさから来るものだろう？

お前はマジで、いい奴だよ……………。

だから、もう関わんな。

お前は、大阪の空の下で、あの明るい幼馴染と普通に過ごして、高
校生活送って、それなりに事件を解決して、自分のやることに満足
して、充実した毎日を過ごしていればいいんだよ。

それでいいじゃねえか。

服部。お前はまだ俺から逃げれるんだ。

こんなどうしようもない暗闇を抱えている俺になんて近寄ってどう
する。

お前はまだ17だろ？高校生なんだ。

いくらダチだからって、そこまでして俺に執着してる必要なんか
ない。

お前には、まだ自由になれる。今なら。

だから…俺が、隠し通していけなくなる前に、俺から離れる。

たかが“俺”だろ？そんなたった1人の運命を、お前までそんな重
く背負おうとすることしなくていい。

「服……部……」

服部は涙を止めようと大きく息を吸い込んだ。

それでも、なかなかその雫は止まってくれない。

「今、言ったことは嘘じゃねえ。俺の……本音なんだ。……もう、やめるよ。お前のせつかくの人生を、たかが俺1人のために、無駄にしてどうすんだ。それこそ、くだらねえじゃねえか」

「……………」

目の前の少年が、ぎり、と奥歯を噛みしめる音を、コナンは感じた。

「頼む。お前は、お前だろ。お前にとって俺は赤の他人なんだ。優れた探偵なら、俺の他にもきつといるさ。ライバルが欲しいならまた探せばいい。だから、他人なんかのために、そこまで苦しむな」

異様に俺の声が、公園に響き渡る。

苦しそうに息を吐いて、ブランコからゆっくりと降りた。降りた余韻で、がしゃがしゃ、と鎖が耳障りな音を立てる。

そしてもう一度、コナンは平次へと向き直った。

「俺、言っただろ……。もう、俺のせいで流す涙も、無理に笑うのも見たくないってさ……。今でさえ、そんな辛い涙を目の前にしてるのに、これ以上、深いところへお前を連れ込めるわけねえだろ……。？」

今にも、崩れてぐしゃぐしゃになってしまいそうな顔で言葉を紡いだ。

しかし、その力才を、必死に綻ばせた。

「だって、オメエは

……………」

最後に伝えようと思っていたコトを言いかけた瞬間だった。

どくん……………っ！

熱。痛み。吐き気。諸々のモノが、一瞬に身体を襲った。

刹那、必死に綻ばした顔が、しかめられる。

フラつき崩れそうになった足を何とか止め、開けていられなくなった瞳をきつく閉じて、歯を食いしばる。

一気に異常なほど噴き出す汗。先ほど出たのより、数倍激しい咳が出る。

その光景に驚愕を露わにした服部が、跪き彼に触れると、思わず怯えてしまうほどの鋭さで睨まれた。

「関わるな」

そう伝えられているような、眼光。

服部は、その光を受けて、絶望に浸された。

そんな彼の姿を視界の片隅でわずかに捉えて、コナン自身も絶望に似た類の光をそっと蒼き瞳に陰らせた。

……………もういい。

いつもこうなんだ。肝心な時に、とんでもない邪魔が入る。

激しい咳をするたびに熱くなっていく頭。録画内容が切れ、ザーザーとモザイクだらけになったビデオテープのようにごちゃごちゃと、しかし真っ白になりかけていく思考。

「……………くどくど……………」

そんな状態の俺の耳に、まるで機械のように感情が窺えない平べったい声が届いた。

「……………お前……………死ぬんか……………」

……………もう認めてしまえばいいかもしれないと思った。

本当に言いたかったことさえ、こんな形で遮られてしまっくらいなら。

そうなるならば、もう最後の『真実』を伝えてしまえば何もかも早く断つことができるんじゃないのか。

しんどいけれど、一度に全ての闇を、手っ取り早くまとめてしまえるなら……………。

もういっそ、認めてしまえばいい……………。

気持ち悪いほど溢れてくる咳や熱い息を、ゴクリと飲み込む。

崩れかけた姿勢を、ジリジリと持ち直し、顔だけをなんとかその口へと向けた。

すると、何故だろうか。

そんなつもりじゃなかったのに、唐突に俺は微笑んでいたらしい。

今にも切れそうなほど潤みきった瞳を和らげて、笑っていた。

そうだよ、と肯定の意を示す代わりのように。

最後の真実（後書き）

また感想等いただけたら幸いです。

泪

潤みきつた瞳で、微笑まれた。

その顔が、自分の言ったことを認められたように感じてしまった。

死ぬのかと問うてしまった。

そんなわけねえだろ？………そういう答えを期待してた。

けど、こいつは否定すらしなかった。

啞然とした。

何か、言わなければと思うのに、口は固まったように動かない。

先走った焦りを含んだ吐息が、途切れ途切れに零れるだけだ。

でも、渦巻いた戸惑いだけは止まらない。立て膝からしゃがみ込む砂のこすれる音がした。

服部がうなだれる姿を目の前にして、コナンはただ謝罪だけを身体の中で巡らしていた。

ごめんな、服部。

ごめん。

ただ微笑んで、呆気なく認めて、ごめん。

彼の顔から微笑みは引いていく。その代り、切なげに眉が寄った。

……………散々だろう、服部。

ずっと気にかけて、楽しさもたくさん感情も共有して、ともに事件を解決して、多くの時間を過ごしてきた親友ともいえるライバルに突然、突き放されて関わるなど言われて。

だから、もうやめろ。

いっそ、お前の中から俺なんか消してしまえばいい。

楽に、なればいい。

けどせめて、最後にやっぱ伝えさせてほしい。

お前が、吹っ切って俺など見捨てられるように……………

ジリ、と一度は関わるな、と言って遠ざけた相手に歩み寄って、その肩に手を置いた。

肩がビクリと震えるも、顔は俯いたままで窺えない。

「お前は、俺と逆の道を行け。俺は…いずれ、…逝くけれど、お前は生きる道を行け。実力に並ぶ者として現れてくれて、たくさんの

楽しさや思いをくれたお前には、幸せに、なってほしい……」

「っ」

すっと肩に置かれた手が放される。

「…………じゃあな……」

永遠という名の別れを、告げた。

踵を翻し去っていつてしまう彼に、制止の声をかけることも叶わなかった。

流れ続けていた涙が、更に勢いを増して溢れてきたから……

そして、やっと分かった。

辛そうにしながらも。はぐらかしながらも。それでも……………

あいつが、伝えようとしていたことは最後の真実だったのだ。

あいつは傷つけまいと、努力して、苦しんで

真実の最後の最後に来る苦しみから俺を遠ざけるために、直前に突き放してきたのだ。

でも……

「……………なんでや、工藤……………」

なんで、そこまでして悲しみを、優しさへと変えるのだ。

どうして、自分の精一杯をそんな苦しみに使うんや。

そこまで本気になって、自分をずたずたに傷つけなあかんほど

人を傷つけるのが怖いんか。涙を見るのが、怖いんか。

とんでもない、究極のアホやないか……………

以前、同じ感情を抱いたことがあったけれど、今回はその時よりもずっと濃い。

そうだ……………俺は、泣いてるべきじゃない。

泣いてる暇などないのかもしれない。

一分でも、一秒でも、やはり、あいつを早く光へ引きずり込まなけ

れば。

手遅れなどと言わせるものか。

涙を、無理矢理押し込めるように引っ込めると、勢いよく立ちあがって、先ほどコナンが去って行った道を駆けて行った。

コナンは歩いていた足が、徐々に早足になり、次第には走っていた。

つい数分前まで、不調を漂わせていた身体だ。息は苦しげに上がり、中の骨も筋肉も、内臓も軋むように痛い。

でも、先ほどから、頭の中で反芻する服部の涙の残像と言葉を、遮りたかったのだ。

それだけじゃない。

さっきの記憶ばかりか、かつて感じた苦しい感覚、嫌な言葉、胸底に閉じ込めてきた諸々の過去が鮮明に甦ってくる。

おめえの目、逃げたくて堪らないって揺れまくってるぜ

しるせい…

結局お前は強がってるだけで、ほんまのほんまは、誰かに聞いてほしいんじゃないか…？

うるさい…っ

どこまでがぐらかす気なんや…！

うるさいっ…っ！

ただでさえ荒れる息は更に、乱れる。

なんでこんな時に、こんなことばかり…っ。

どうして…いつも上手くいかないことばかりなんだ。

最初、どんな理由があろうと真実は告げられないと思っていたはずなのに

結局、伝えてしまった。

何やってんだよ……。

完璧なんてことはないよ、俺自身知ってたんじゃないのか。

実際、犯罪者に「この世に完璧なんてねえよ」と言ったことすらあ

ったんだ。

それなのに、現在までボテボテな過程を過ごしながら計画を遂行してきた。

けど……

走り続けていると、誰かにぶつかった。その衝撃で後ろによるめいた身体を、声を上げて驚き支えてくれた人。

それは、声から見知った人だと分かった。

しかし、顔は上げられなかった。そのまま、しゃがみ込み、膝を抱えて頭をうずめた。

「コ、コナン君！？なんで、こんなところに……って、大丈夫かい！？」

その人物とは高木渉だった。

突然足にぶつかってきた人物に目を見開き、驚いた。

ぶつかったまま、しゃがみ込んでしまった少年に、そこまで痛かったのだろうかと不安を感じる。

同じようにしゃがみ込んで、背中に手を当てる。すると、その背中が小刻みに震えているのに気がついた。

「……コナン……君……？」

今まで、ずっと隠し通してきた。

どんなことがあると、流すまいとしてきた。我慢して、我慢して、耐えてきた。

それくらいのこと、これからも可能だと思ってた。

抑制くらい、なんてことないと思ってきた。

でも　　もう、無理だ。

抑えられない。

ことごとくぐちゃぐちゃになっていく俺の選んだ道。

残る時間を大切な奴のために使うということでは、まともである理由がなかった。

だからそれを、全うしながら生きてきたかったのに……

なのに、迎えてきた現実、理想とかけ離れていた。

見る涙を少しでも減らしたかったのに、それどころか想定外の涙を

増やしてしまった。

辛い時間も与えてしまった。

涙をこぼすなどという行為に全く慣れていない俺は、嗚咽の零し方を知らなかった。

ただ頬に伝う感触が、生々しくて…小刻みに震えてしまう肩もどうしようもない。

今までどうしようもないからという理由で諦めてきたように、今回もそうするしかないらしい。

立ってられないほど辛くなってしまった今、もうどうこうでできる術が見つからない。

歯を食いしぼらせる口からも、強く伏せた瞳からも、何も答えは導き出せそうにない。

…もう嫌だ

。

泪（後書き）

一度、全てが消えてしまいました。この回。
なので、絶叫しましたが、もう一度書き直しました。
また感想等いただけると、嬉しいです。

悲哀と前兆

足もとで突然しゃがみ込み、顔を伏せて、背中を震わせている少年にどう言葉をかけていいのか分からなかった。

……………泣いて、いる？

まさか、と驚いてしまう。

普段、冷静で、とても小学生とは思えないほど頭が切れ、十分に器を持っているこの少年が、知り合いの、それも道端で、涙を流すことがあるのだろうか。

立ちあがることも、顔を上げることもせず、ただ肩を小刻みに震わせることが……………

いや、そうじゃない……………

もしかしたら、いつも、どんなことがあっても平気だと振る舞って、笑顔を振りまいて、何でもかんでも抱え込んでしまおうとする少年だから、今こうして泣いているんじゃないのか。

泣いてしまうくらいに、今が辛くなっただんじじゃないのか。

抑制も、我慢も、効かなくなってしまったんじゃないのか。

だからもうどうしようもなくなくなって、ただしゃがみ込むしか術を持ってなくなつて…………。

そうだとしたら、もうこの少年は、しばらくは自分を上手く操れないんじゃないか。

少なくとも、この涙がおさまるのはだいぶ先になるはずだ。

こんな時、他人の自分にできることと言つたら、人がいないこの道の上で、この小さな背中を摩ることだろう。

多分、言葉も何もいらぬ。

今の少年には、ありふれた言葉より何より、背中に伝わる温かい感触の方がずっと、頼りあるものになるだろう。

そう思つた高木は、コナンの震える背中をただただ優しく摩り続けた。

「…っ…ふ…っ」

徐々に零れてくる小さな嗚咽。すんなりそれが出てくるようになつ

たのは、背中がゆっくりと動く手の温もりのおかげかもしれない。

それでも、一度糸が切れてしまった辛さは溢れることをやめない。

反芻される過去の言葉に、上乘ってくる頭痛と耳鳴り。

内側から何か鈍器で殴られているかのような痛みと、金属音のような音。

執拗に纏わりついて離れないのは、忘れたくても忘れられない自分の未来と似ている。

辛い。

知り合いの前でこんな乱れて泣き崩れる姿なんて、死んでも晒したくなかったけど

コントロールも一切効かなくなってしまった今では、どう変えることもできないのだ。

もう、認めるしかない。

計画を順序良く遂行できない自分の愚かさも

辛さを全て抱え込んで貫けなかった己の弱さも

受け入れることしか、できない。

否定したってしきれない。諦めて諦めて、どんどん何か欠けていく。

もう、何をしたかったのか、誰のためだったのかすら忘れてしまった。

思い出すことすら、可能なのか分からない。

成長の欠片もない。

ここまで来て、何が築けた？

何を得てきた？

ナニモ、得テナイ。

俺は何をしたかったんだろう………

意地だとか自分の思いだとか、所々で含みすぎたのだろうか。

俺は、一体何になりたかった。

死ぬ前に、何を成し遂げたかった。

自身に必死に問うても、簡単に答えは出ない。

きつともう

ヒトリジャ、ナニモデキナイ。

……

おととい、新一が最後だと言って会いに来たけれど

あのも散々泣いて、受け入れたことができたけど

でも、やはり心の片隅で信じられないって思ってる。

詳しい理由は分からなかった。

もしかしたら、取り返しのつかないところに浸けこんでしまったのかもしれない。

もう、戻ってこれないって分かかってなきやきつとあんな顔で、話してこない。

きっと私に踏ん切りをつけてもらうために、わざわざ会いに来てくれたんだ。

けど、それで、新一はどうするのだろう。

新一はいつも周り優先だった。

ホームズ好きで、推理オタクだったけれど、誰より優しかった。

守ってきてくれた。

そんな新一は、自分のこともちゃんと考えているのだろうか。

あのままじゃ、彼は潰れてしまいそうだった。

思えば、新一が傍にいらなくなった日。その日から、彼にはどこか闇がかかり始めた気がする。

冷静に考えてみれば、彼は分かった。

同時にコナン君が、家に来て、なぜか度々コナン君を新一と重ねてしまっていた。

一緒にいる幸せの感覚が、そっくりだったから。

それだけじゃない。

心当たりはたくさんあるけれど、やはりコナン君は幸せなんじゃない

いかと疑ってしまおう。

多分、もし、もし、それが事実だったとしても、驚きはするけれども、わりとすんなり納得できる気がする。

でも、そのコナン君でさえ、最近暗くなった。

何の証拠も確信もないけれど、私には分かる。

笑ってても、普通に話してても、その笑顔にここしばらく力がなかったから……………

そこで、ぶるりと寒気がした。

彼まで、変に失うハメになったりしないよね……………？

遠距離にいるからとか、そういう単純なものじゃなくて

遙か遠くにいつてしまう幻像が、頭の中でフラッシュした。

これは、『本当に失う』という暗示だというように……………

巻き込めない意思

朝日が完全に昇りきって、どれほど経ったか分からないほど時間が過ぎたとき、震え続けて動かなかった背中が、もぞりと動いた。

その身体は、のそりと立ち上がり、黙ったまま、また静止した。

「……………コナン、君……………」

「高木刑事」

そう呼んでくる声に、思わず目を見開いていた。

普段笑顔を浮かべながら呼んでくる声でも、何かに慌て、焦りを含み呼んでくる声でもない。

これは……………

「……………悪いけど……………ここで、見たことは忘れて……………」

まるで、ロボットのような…小学生どころか、人間味がまるでない

……………

こんな、喋り方……………

。

知っていたはずの、少年のカタチが崩れていく。

今まで何度も会い、話した。ともに、事件を見て、好奇心旺盛に突っ込んでくる少年だと杵を捉えていた、そう思っていた。

確かに、幾度となく会い、話し、笑いあって、親しくしてきた。

でも、何も知らない。知らなかったのだ。

現に、この少年にこんな冷めたような一面を初めて知った。

だけど、この一面が、ずっと以前から備わっていたとは思えない。

どこか、過程の上で傷を負って、作りだされたような一面に思える。

だとしても、こんな子供がなんで？という疑問が絶えることなく頭で回っている。

そんなことを考えている間に、彼はいつの間にか自分の横を通り過ぎてよろよとした足取りで、向こうへ歩いて行っていた。

「…あつ」

呼びとめようとも思ったが、その言いわけがない。

何の理由もなしに、呼びとめたところで、彼は、きつとすぐ足を動かしてしまっただろう。

それに、今何か問うたりしても、答えられるほどの気力があるとは思えなかった。

しょうがないか、とほつと息をついたと同時に少し遠くにいた少年の体がぐらりと揺れて、横へ倒れた。

ここはこの時間、ほとんど誰もいない、左右には流れの緩い川があり、そこから傾斜面になっている芝生の頂にある土で作られた長い道。

そんな道の縁を歩いていたせいで、倒れた小さな体はどんどんその傾斜面を下っていく。

慌てた高木は、驚き走り出して、その子供が川へ落ちてしまう前にと必死に助けた。

なんとか間にあつたが、すでに左腕は川へ漬けられていた。

「コ、コナン君！しっかりするんだ！コナン君！コナン君…っ！」

このままでは危ないと直感的に感じたため、その身体を抱きかかえたまま、携帯を取り出し救急車を呼ぼうとしたそのとき、うっすらとコナンの瞳が開いた。

彼の手が動いたかと思うと、その携帯を自分の手ごと握りしめた。しかし、その力は弱く頼りない。

今、自分がしようとしてることを拒むように、その手をどかさなかつた。

「……………もっ……………」

「えっ…？」

「…これ以上…邪魔を、しないで……………」

「じゃま…………？」

「け、けど、病院に行かなきゃ……………っコナン君、フラフラじゃないかっ…！」

「…いい」

「いい…って何がいいんだい！何も良くないよっ！」

しかし、頑として少年は顔を縦に振ろうとしない。

「……………っなんで」

「行きたく、ない」

「そっそれでも！薬とか貰わなきゃっ…君今日体調良くないだろ！」
結構な剣幕だったと思うが、全然コナンは表情を変えなかった。

それどころか、ふっと一瞬だけ笑った。

（え？）

「……………俺は……………」

ぼつりと呟くように発された声に、ふいに意識を集中した。

「もう、誰にも…止められたくない、から」

「と…め…られたくないって…一体何を……………」

もう、7歳の子供を相手にしているトキの心情ではなかった。

卑劣な殺人犯を前にするときすら上回るほどの緊張が、全身に走る。

「……………さあ……………」

さあ…って…、ごまかしているつもりなのだろうか…。

「もう……………よくは分からなくなった……………そんなだから、結局…あやふやなまま…いくしかないんだ」

あまりにも消え入りそうな声で語るから、無意識に目頭が熱くなっ
ていく。

「だ、から…これ以上、変に誰かに…関わってほしくない……………もう、
嫌なんだ」

もう誰も、巻き込みたくない。

そう言って、ガクガクとしているその足取りで、腕の中から逃げようように抜け出し辛そうに走り出した。

：あんなボロボロともいえる身体で走るのは、もう何にも捕まらな
いためだったのかもしれない。

高木は、その子供の後ろ姿を追うこともなく、目の前に広がる水面を茫然と見ていた。

巻き込めない意思（後書き）

また感想等よろしくお願いします。

涙の数

足がもつれる。

息を荒げ、肩を上下する自分の目に映るのは、探偵事務所だった。

先ほど、瞬間的に川に入ってしまった左腕は、冷えてしまっている。倒れた時、傾斜面に肩からついたせいか、動かすと痛みが走る。

しかし、今はどうでもいい。

ここまで走ってきてても、何もまだ整理できてないけれど、最後の仕上げだけはしなくてはならないことだけは、しっかりと分かっていた。

あいつ、なんて言うかな。

先ほど、流れてしまった涙の痕が残る頬を片手でそっと触れてみる。

頭が痛い。しかし……

もう、少しなんだよな……。そうすれば、とりあえず片をつけることはできる。

額に滲む汗をぬぐい、コナンは気を入れ直し、階段への足を伸ばした。

ハツ…ハツ…ハツ…ハツ…

静かな道に、一人の少年の息遣いが響く。

あたりは、静かな水面が広がる川。

（さすがに、追いつかへんか……でも、きっと道筋的に、あいつ、ここ通ったと思うねんけどな…）

長距離を、なかなかのハイペースで走ってきたせいで、上手く呼吸ができない。

仕方なく、速度を緩めて、肩で息をしながら、一応あたりを確認しながら歩く。

すると、川の縁に茫然と水面を見つける人物を見た。

（あれは……確か、工藤の知り合いの……）

いまだ息を荒げたまま、そこへと走る。足音で、誰かが近づいたのは分かったたろうに、相手は一向に動かない。

どうしたのだろうか。

不思議に思い、その肩に手をかけて、声をかけてみた。

「おいあんた……………」

すると、ハツとしたように身体をビクつかせ、こちらを向いた。

「は…服部君か……………」

「何してるんや、こんなところで」

「君は、コナン君…と会ったかい…？」

「はっ…？まさか、あんたあいつと会ったんか！？」

さっきまでずっと流していた涙の所為で重かった目を見開いた。

「ああ……………。様子が、ひどくおかしくて、体調も悪そうで…」

「な…っ」

「それに……………」

泣いていたことを言おうかと想ったけれど、彼が親しくしているこの大阪の少年の前で、他人の口から言われるコナンの気持ちと性格を考えたら、気が引けた。

「それに…なんやねん……………」

「いや、何でもないよ。…でも、彼に何かがあったことは分かったよ。でも、それが何かまでは…」

平次は、歯を食いしばっていた。

なんやねん、あいつ……………。

死ぬなんて残酷な真実を一人で抱え込んで、平気装って微笑むようなこととして、最後にあんな言葉残してかっこつけとったくせに……

隠しきれないくらいしんどいんじゃないか……………っ

なんなんやあいつ……………！！！！

「すまんけど、今あんたと話してる時間ないんやっ」

「え？ちよっ」

話について行ききれなかった高木を置いて、また平次は必死に走り始めた。

ドアノブを回し、扉を前に押す。

それだけの動作で、足ががくと膝が崩れ、床につきそうになる。

(……………やーべえ……………でも、やりきらねえと……………。
張れ、俺……………)

頑

「あつ……………コナン君！」

「坊主、だいぶ朝早くに帰ってきたじゃねえか」

居間で朝食を片付け終えた蘭と、どつしりと座り新聞に目を通していた小五郎が、現れたコナンに声をかけた。

その中でも蘭の声は弾みを含んでいた。

それを感じ取って、コナンは作りものの笑顔を向けた。

「ただいま」

そうだ、笑え。

「おかえり！」

笑え。

そうすれば、こいつも笑ってくれる。

「家にいないこと、多くてごめんね」

「寂しかったけど…素直に、謝れるコナン君に免じて許してあげよ

う！っなんてね」

ふんわりした笑いを浮かべながら、話す彼女を見て、呼応するように笑みを作って浮かべる。

そんなコナンを、小五郎は不思議そうに凝視していた。

「おい」

「え？」

「おいコナン」

声をかけてみたら、笑顔を保ったまま振り向く少年。

「お前…」

「何？おじさん」

「お前何やってんだ？」

「は？」

コナンの笑顔が強張る。

「何、笑ってんだ？」

「…何それ？僕が笑ってちゃ駄目なの？」

「いや、そうじゃなくてだな、お前が変に笑ったりするか…」

「おじさん」

ふっとまたコナンは笑顔を照らす。

「そんなの思いこみだよ。だいたい…帰ってきて早々、変なこと言わないだよ」

「けどな…」

「…おじさんは、勘違いが多いんだよ。名探偵のおじさんが、そんな勘違いしちゃう駄目だよ」

小五郎は言葉に詰まり、蘭はそんな2人から目を逸らした。

お父さんの言うことも分かる。私だって、ちょっと気になったから…。

けどなぜか、聞いちゃいけないような怖さがあった。

聞いてしまったら、何かグチャグチャになるような怖さが……。

「おじさん…、蘭姉ちゃん…」

今から、伝えなくてはならないことは……

俺のせいで、工藤新一が消えたこと。

俺とは、江戸川コナンのことであり、卑劣極まりない言い方をして事を2人に伝えればきつと2人は俺に絶望する。

言葉つつうのは便利だからな。

言い回しによっちゃ、誤解させ相手に嫌悪感を与えることくらい容易いことなんだよ。

けど、同時に傷をつけることになる。涙だつて見ることになるだろう。

でも、それは今は頭であやふやになってしまっているが、練っているだろう計画の中で想定済みの涙だつたはずだ。

しかし、想定外の涙を見すぎたせいか、本音じゃもう見たくもない。

でも想定外とかそんな問題を除いても、結局見たくないと望んでいたはずだろう。

多分、見たくない泪は、数なんて関係ないんだと思う。

なるほど……………

俺は、思っていたよりも遥かに情けない人間らしい。

「コナン君……………?」

怪訝そうに顔を覗きこんでくる彼女に、また笑顔を浮かべる。

「ごめんね。きつと2人は、今から僕のことを二度と、許せなくなるよ」

「…なんだあそりゃ」

「分かんない?…俺、度々家にいない間何してたと思うの?」

「知るか!そんなこと。一体何してたつつうんだ」

静かで重たい空気を拒むように、小五郎が軽いトーンで苛立ちながら問いかける。

「まさか本当に、博士の家に泊まってたと思ってた?」

「え…違うの?」

「違うさ。蘭姉ちゃん、優しいからね、俺の言うこと信じてくれてたんでしょ?…ああそれと」

息を零しながら、コナンが口だけの笑みを浮かべる。

その笑みは、先ほどまで作って浮かべてた純粹じみたものではなく、不敵極まりないものだった。

「新一兄ちゃんが、いなくなったのは、俺のせいだよ」

「……………え……………?」

一番驚愕を見せたのは、蘭だった。これは当然の反応だろうが、おおよその事情を娘から聞いていた小五郎も、愕然としていた。

愕然と言うつより、目の前の少年の言ってることが信じられないという顔だ。

突然表情を変えて、理解不能のことを言い出す彼自身の変化についていけない。

「あのね？新一兄ちゃんが消えた日に、俺が現れたのは覚えてる？」

「…そ、そういやあ…」

「あの日から、俺と新一兄ちゃんは契約を交わしたんだ。新一兄ちゃん、変な薬を飲まされちゃったから」

「契約…？変な薬…？」

「そう…それでもう、新一兄ちゃんの体はどんどんボロボロになってった。けど、それは新一兄ちゃんならなんとかできることだったんだ。蘭姉ちゃんの所に戻ってこれるはずだったんだ」

「え……それ…どういうこと？」

「僕がいなければ、新一兄ちゃんはいなくなることなかったんだよ」

そう告げた声は、冷え過ぎていて、本当にこの少年のモノなのか、信じられなかった。

涙の数（後書き）

また感想等いただけると嬉しいです。

最後の伝言

重たい沈黙がこの部屋に流れる。

1人佇む小学生以外は、動揺でこめかみに汗を伝わらせていた。

彼の冷たすぎる視線が、自分の喉に栓をしていて、声さえ振り絞れない。

「……まあ簡単に言えば、俺のせいで新一兄ちゃんは死んだんだよね」

シンダ……………？

「ちょっと待て……………坊主っ……………お前が言ってることは……………」

「事実だよ」

口元だけが微かに動く。瞬きすらせず、人形のように表情は固まっただままだ。

「……………というより……………」

俺が、殺したんだよね」

「……………なに……………に……………？」

コナンは、そんな奴じゃないだろう。

そう言いたいのに、上手く言葉が紡げない。

だいたい、こいつ自身、犯罪者を許さなかったじゃないか。

推理をして、傷つけようとする行為を否定してきたじゃないか。

なのに、何でこんな淡々と「俺が殺した」などと自供じみたことをしているんだ。

「さつき、契約したって言ったじゃない。…あれはね、俺が新一の前に現れたら新一のカウントダウンを始めるっていうものだったんだ。命のね」

「そ……………んな……………」

「理由は簡単。…蘭姉ちゃんには悪かったんだけどさ、俺、あいつ大っ嫌いだから」

「な……………っ何…それ……………」

ぐらぐらと思い切り不安と気持ちの揺れを瞳に照らしだす彼女に、
ポーカーフェイスの裏でごめんとただただ謝り続けた。

「だから、あいつには毒薬の実験台になってもらったんだよね」

「…バ、バカやろう…！あの生意気な探偵坊主がっ、んなこと受け

入れるわけねえだろ！」

「受け入れてくれたよ？ 極悪な組織を潰すために協力したかったら、これを飲んでつて、ちよつと吹きかけただけで、簡単にね……… ああでも決め手は……」

飲まなきゃ、お前の周りは全員消える。もちろん、蘭も……… っ言っただことかな」

無論、これは作り話だけれど、ここまで江戸川コナンである自分を卑下できるのは、俺自身、本来の姿を奪ったコナンを、憎んでいたからかもしれない。

無表情を保ったまま、何度も見てきたえげつない犯罪者の笑みを真似して、この顔に浮かべてみた。

そんな顔を見た小五郎は、己の底から目の前の少年を、ぶん殴つてやりたい衝動を持った。

「でもね、結局は新一が死んだのは自業自得なんだよ。あいつ自身が決断したことなんだから」

「嘘よ……… コナン君、そんなの嘘でしょ……？ ねえ……… っ」
「嘘？」

更に、不気味な笑みを濃くする。

「そう……冗談かなんかでしょ？ っだってそんなことあるわけっ」

「嘘でも冗談でもないよ、蘭姉ちゃん。これは事実さ」

もう後戻りはきかない。

あとは、このまま俺を軽蔑させて、俺はこの2人の前から消えるだけだ。

「てなわけだから、これで2人の前にはもう現れないよ」

「え……………?」

「だって嫌でしょ？俺は、蘭姉ちゃんやおじさんを、大切に想っていた新一兄ちゃんを殺した人間だよ？一緒にいて悪いことしかないもの。それに俺がここに居続けたら、2人は毎日新一兄ちゃんの死を思い出させられて、それで縛りつけられることになるからね」

可笑しくもなさそうに鼻で笑うコナン。それに、と言葉を続けた。

「今、実際に2人は俺をもうただの少年として見る事ができないでしょ？そんなところじゃ、気持ち悪くて、俺だって暮らしたくないし」

最低最悪。その枠に俺をはめてくれさえすればそれでいい。

いくら優しくたって、大切に想っていた奴を殺した奴なんて、許したくても許せないだろうから。

もう工藤新一が死ぬときに、した行動には悔いはない。

そう言えてしまうくらい、俺は絶望的な状況にあるけれど、コナンの死など、たいして悲しむ必要なんてない。

偽物なんだから。どこかで誰かと関わってきた過去があるうと、関係ない。

残り2分の1の人生など、どうでもいい。手段のために利用できればそれでいい。

…そう思わなければ、1人でひっそりと死ぬ覚悟は出来上がらない。

「だから、まああとは2人で平和に暮らせばいいんじゃない。新一のことも忘れて、普段通りにさ。元通りになるわけだから、別にいいんじゃない？2人とも、俺のいないほうがずっと楽だろ。んじゃ、一応世話になったわけだし、どーも」

教科書を読むように、棒読みで全てを告げていく。

言いたいことはおおよそ言った。だからもう、いいだろう。

思うように動きはしない足で、歩きだし玄関のドアノブに近づく。

「あー………けど、ここで暮らしてきた時、楽しかった。忘れるところだったけど、最後に新一の伝言があつてさ………」

「伝、言………?」

振り向いた蘭の目尻には涙が溜まっていた。小五郎も、その言葉を

聞こえと出て行き間際顔だけ向けたコナンの顔を、じっと見つめる。

「『ありがとう……。幸せになってくれ』って」

さっきまでとは違う、作りものの笑顔ではなく

ぎこちないけれど

彼の本当の笑顔が

ようやく見れた気がした。

そう思った途端、彼が今日さっきまで見せていた表情は作りものだったことに気がついた。

それを問おうとした時には、もうそこに少年の姿はなかった。

最後の伝言（後書き）

また感想等いただけると光栄です。

掻き消す眩き

幾多の場面で、何度も「死」の姿に直面してきた。

だからかもしれない。

自分が、死ぬという事実にもそこまで、怖さを感じないのは……。

それに……………

。

ぼうつとした頭の中で、いろんなことを考えながら、工藤邸にたどり着き、門を握りしめていた。

握りしめたまま、動けない。持久走を終えた時のように、息が切れ、例えば、今休むために横になったら、再び行動するだけの体力が俺にはあるだろうか。

…ないような気がする。

身体が動かなくなるかもしれない。

でも逆に、休まなければヤバいというのも、分かる。

灰原や、博士に何かいうことがあるとは思っているけれど、今行ってまた面倒くさい展開になりはしないだろうか。

さつきまで、見ていた大切な彼女や、おっちゃんの驚愕と悲しみに満ちた顔を脳裏に焼き付けられたこの状態で、いつもほど、頭が回転するとは思えない。

灰原だって、俺に問いたいことも、話したいこともさぞあるだろう。それに、余裕を持って、答えられるほどの対応力を、今俺に備わっているだろうのかも、確かではない。

「ああ……もー…どうしろっつんだよ」

計画は遂行できた。

蘭や、おっちゃんに「江戸川コナン」という人物に、最低というレッテルを貼らせて軽蔑させる。

そうすることで、2人と江戸川コナンの間に、大きな深い溝を作る。

近寄らないようにする。

こうして、かけ離れることが出来た上で、俺は1人で死ねばいい。

そうすれば、彼女たちが、今まで関わってきた人間の死に、直接的に関わらずにすむ。

……………涙を流さずすむ。

そうしたら、いいだろう。

もう、これ以上、涙を見たくない。

この計画を、何度も何度も頭に言い響かせてきた。

しつこいくらいに、何度も何度も。

なんとか、やり切れて良かった。

…良かった、はずなのに……こんなに、苦しくなっちまうのは、
な
んでだよ。

いや、無視しよう。

こんな、こと……。こんな、気持ちなんて、消せばいい。

もう自分に振り回されるのはさんざんだ。

頭を振って、自分の眩きを掻き消した。

…そうだ、灰原にはメールしよう。

メールなら、あの機械的な文字で、感情も状況も隠してくれる。

こんなときには最高に使えるモノだ。

門を僅かに開け、隙間から入り込むと、徐々に朦朧としてくる意識とともに、玄関へ入って行った。

はあ、とため息を洩らし、頬杖をつく少女を、心配そうな顔で老人は見た。

「哀君…大丈夫かの？」

「え？…ああ…私は平気よ」

「じゃがのう、そう何度もため息をついている哀君を見ると、心配になるんじゃない」

眉を八の字に垂れ下げて、顔に陰を落とす博士を見やり、哀はウエーブのかかった茶髪を揺らしながら、苦笑した。

「大丈夫。ちょっと、彼のことで考えてただけ」

「彼って…新一のことか？」

「そうよ…。話してくれればいいんだけどね…。でも、あの様子じゃ語ってくれないかもしれないし」

「新一は、いつも1人で抱え込むからのぉ…。昔から、変わらないんじゃない」

「でもきつと、昔より…。抱え込み方は濃くなっただんじじゃないかしら？」

カウンターに座ったまま足をぶらつかせる。

博士も同じようにカウンターの椅子に座り、肘をテーブルについて両手の指を絡ませた。

「…やっぱり、何かまたあつたんかのう」

「それは確実よ」

ただそれが分からないの、と再び溜息を吐く。

すると、目の前に偶然置いてあった携帯のランプが点滅しだした。

それに気づき、ディスプレイを見ると、受信メール1件となっていた。

「あ…」

「どづしたんじや」

「その、工藤君からメールが入ったの」

「えっ……」

メールは、短文で、単純なメッセージだった。

『解毒剤、ありがとな』

しかし、その短い一文に、どれだけ深く重い意味が含まれていたのか、気づき切ることが出来なかった。

掻き消す弦き（後書き）

また感想等意見いただけると、嬉しいです。

繋がっていく意志

走りすぎた所為か、乱れた息がおさまらない。

肩が大きく上下する。

あいつが行ったところは、想像できる。

せいぜい、自宅だろう。

しかし、このままあいつの家に行ってもまた、空回りするかもしれない。

流してしまった涙の分、あいつの前で晒してしまった分、

俺は、返さなければならぬ。

あいつには、気付かせたい。

もっとちゃんと、自分のしていることの意味を。

あいつは自分で抱え込む意味を分かっているんだろう。

1人でいるだけじゃ、得ることなど何も無いことくらい分かっているだろう。

それでも、最後に残った結果が、涙を見たくないことだから……
人を遠ざけて、自分の運命から逃げさせてるんやろ。
でもな工藤。

どんなに悲しくて、辛い涙でも

その中には、種類っちゅうもんがあるんやで。

お前に伝えたい。

人に涙を零させてもいい。そういう事態になってもいい。

だけど……

その中に、『後悔』を含むな。

悲しみも、辛さも、しんどくてしんどくて、堪らないものだけれど

何よりも痛みとなるのは

どんなに時が経ってもなかなか消えない後悔という気持ち。

お前なら知ってるはずや。

あの時こうしていたら……と、そんな、どうにもならない望みをする行為が

何度繰り返しても、とめどめなく溢れる虚しさと傷にしかならぬことくらい、知ってるんやろ。

「たら、れば」の話をしたって、何も変わらないように、過去はどうしたって変えられないことも。

どうしたって変えられない過去という時間に、お前がしてることは大きな傷となつて、残るかもしれないんや。

せめて、未練を残す様な悲しい真似なんかするんやない。

お前自身が、もっと心開いて、別の見解をして、真実を話して尚、ちゃんと泣いて、笑ってくれたら

お前の周りも、ちゃんと受け入れよう思えるんや。

そのことを、伝えたい。

孤独に消えようとするな。

いや、消えさせない。

だから、今俺は、こうしてここに来た。

インターフォンを鳴らす。しかし、返事がない。

事務所を開けると、そこには誰もいなかった。

上だろうか。

駆けあがって、ドアノブを回して中に入ると、居間には、漠然としたまま動かない女子高生とその父親の姿があった。

その状態が、異常だということは、一見して分かった。

しかし、何があったのだろうか。

少女の目には、涙すら滲んでいる。

「おいっ……あんたらどうしたんや、そない顔して……なんかあったんか」

「服……部、くん……」

愕然とした瞳が、こちらに向けられる。

「私、コナン君のことも……新一のことも……何も、分かってなかったのかな……」

「え……?」

蘭は、コナンが自分たちに言ったことを、目の前の探偵に伝えた。

その内容に、ある程度予測していた服部でも、驚愕していた。

工藤新一を殺したのは、自分？

新一が嫌いだから？

もう現れない？

一緒に居ないほうが楽？

そんなところじゃ、気持ち悪くて俺だって暮らしたくない？

なんちゅう…こと、言うてんのや。

違うやないか、そんなん。

けど、ここで暮らしてきた時、楽しかった。

ありがとう……………幸せになってくれ。

それだけが、本音やないか……………。

「あいつは……………工藤新一が憎いんやない。他人が憎いんやのうて、ほんまに憎んどるのは、自分自身なんや……………」

「え…？」

蘭と小五郎が、同時に聞き返してくる。

「ほんまに憎うて、責めたくて溜まらんのは、コナンの方やねん」

そうやる、工藤。

取り返しもつかなくなってしまったのは、毒薬を飲んで縮んでしまったその時。

工藤新一を、毒薬の服用者にしてしまったのを、心底悔んでるんやろ。

なんや……………

お前が一番、後悔してるんやないか……………

「辛辣な言い方して、あんたらを突き放したんや。自身を、最低つちゆう枠の中にぶち込ませて、忘れさせるために……………」

「なんで…そんなことを……………」

不思議でしようがない。理由を知りたい。そう想っているかのよう
に、声色に滲ませる。

「もう、誰の涙も見とうなかったからや……………。せやから、自分だけ
で辛い思い抱え込んで、アホな嘘ついて、あんたらとの溝を作つて、
自分に降りかかることから、あんたらを関係ないところに置きた
めやねん」

「おい待てっ…、…降りかかることってなんなんだ」

それに答えようとして、口詰まる。

躊躇の念が、頭によぎったのだ。

あいつが、今まで隠して隠して、晒すのを我慢してきたことを、言
ってしまっているのか。

……いや、いい。言おう。

あいつを傷つけてしまいかもしれないけど。

もう、後悔はしてほしくないから。

あいつ1人だけじゃ、どうしても選択出来なかった道に、連れ込む
ために、ここで真実を語る必要があるんや。

「あいつ、ずうっと孤独であるつもりやねん。誰も巻き込まんと、
1人でしんどくて堪らん事実を抱えて終えよて、考えてるんや。…
…自分の人生を」

「……………は……………？」

「もうあいつ、長くないねん……………長あないから、自分でめっちゃ考
えて、あんたらや俺をなるべく傷つけんように、なるべく涙を見い
ひんくて済むように、考えて考えて、計画捻って、最後に1人で、
ひっそりいなくなる算段やったと思っ」

服部の推理は、ほぼ凶星だった。彼の心中を、完璧に読み取ったものだ。

語る服部の傍らで2人は、聞くことしかできないまま、驚きを晒していた。

「俺、なんべんもあいつの考え方変えたくて、話に行ったんやけど、あいつは変わらなかつた。それどころか、俺に自分とは逆の“生きる”道を行け、幸せになれて言ってきたんやで。自分の中に、どれだけ苦しい闇背負ってても、周りのモンの幸せは、考え続けるアホなんや」

目が見開いて、顔の血の気が引いて行く。

「ほんまは、あんたらもなんべんか疑うてたと思うけど、あいつは2つの顔を持つ人間や」

「え……！？じゃあ……コナン君は」

「新一………なのか？」

頷く代わりに、ふっと顔を陰らせて、真摯な目で男女を見据えた。

「……………！」

「あいつ……工藤は、あんな小っちゃなつてからも、ずっと、あんたらのこと守り続けてきたんや。そのために、あの身体で無茶をした。

自分に襲いかかる恐怖も、不安も、鵜呑みにして、あんたらに笑顔で接し続けて、平気なふりをしてきた。全部、苦しいこと隠してきたねん」

同じように、身体に起こっていることも隠してきたのだろう。

「俺も、詳しいことはよう分からん。でも、あいつ。元に戻れんくなつたて分かってから、もっと、本音塞ぎこむようになったと違はん力なつて感じる。まあ多分、遂行しよう思った計画の重さの所為でもあるんやろけど……でもあんたらんとこに、別れ告げにきたつちゆうことは、もうあいつ……これから誰とも顔を合わさんと思つねん。どんなに平気ぶつてたいうても、大切思ってた彼女んとこに、見る涙覚悟して突き放すのなんて、辛くないわけないやろ……。そんな覚悟ひつくるめて来るには、相当自分のこと卑下してる……。辛あて、辛あて、しょーもないくせに、誰にも頼らず終わろうとしてんねん」

一文字一文字、言い聞かせるような響きの声で言葉を紡ぐ服部の握られた拳は、小刻みに震えていた。

「このままにしようないんや。せやから、こうして、あいつが精一杯隠そ思ってたことを、話してるんや。あんたらやて、あんな無茶して、変な別れ方してもうたあいつとこのままでええんか」

「……………良くないよ……………」

そう首を振って答えた蘭の目には、先ほどとは少し違う涙が浮かんでいた。

その涙は、何かをしようという意向がある滴。

「このままじゃ、嫌に決まってるじゃない……っ 私は、新一にだつて、幸せになつてほしいよっ……」

叫ぶように告げる彼女を見据え、平次も深く頷いた。

「せやったら、あいつにそれ直接伝ええや。おっちゃんやて、ほんまはあいつに伝えたいことあるんやろ？」

「当然だ」

こうして、同じ意志を持ったものが1つの糸で繋がれ始めた。

繋がっていく意志（後書き）

また感想等いただけると、嬉しいです。

失敗

これで『彼の意志を変えたい』という意思を持った人間の輪が広がった。

1つじゃ無理でも、たくさんのかたがたなら、あいつを変えられる。

いくら、仮の姿であった者の人生でも、邪険に扱っていい理由はどこにもないのだから。

両脇には、とうに愕然とした表情を捨て去って、強い瞳を持つようになった、蘭と小五郎がいる。

その2人とともに、彼の元へ走っている。

しかしその前に、もう1つ寄るべきところがある。

インターフォンすら押さず、勝手に中に入る。

3人が、唐突にそんな入り方をしてくるものだから、当然カウンタ―に座っていた博士と哀は驚いた。

「ちょっと…何なの急に……」

怪訝な目を向けてくる灰原に、肩を上下させたまま服部は喋りはじめた。

「すつすまん……。けど、時間ないんや…っ
あんたらに、話

があるねん」

「話？」

そう問うてくる博士と哀に、平次は息を整えながら、語り始めた。

蘭と、小五郎を相手に語ったように、一語一語、慎重に言葉を紡いで……。

突然向けられた、的を射た平次の推理を聞き、全てに辻褄が合うことを感じた。

もちろん、その事実には、蘭たちが彼の正体を知ったことに、驚いた。しかし、それ以上に彼が孤独に成し遂げようとしていることに、辛くなった。

だって、無理矢理そうして急いで、計画を遂行してきたのなら、彼の命が、もう持たないことを示しているから。

限られた時間の中での命の使い方を、そんな風に、自分を傷つけ、終えようとしているなら、それは目の前の大阪探偵が言うように、阻止しなくてはならない。

優しいから、きっと人を傷つけないように精一杯してきたんでしょうけど

あなたがボロボロになったら、何の意味もないのよ。

分かるでしょう？

あなたが傷だらけになった時点で、その周りの人間は傷を負うのよ。どんなに涙が見たくなくても、あなたはもっと循環的なものを考えるべきだった。

計画が、上手く遂行しない理由は、あなたの中に潜む病魔の進行だけじゃない。

それを、ちゃんと伝えてあげよう。

遂行しない理由が、病魔の進行だけじゃないその理由を……………。

そして、蘭、平次、小五郎、博士、哀…そんな5人の意志が更に繋がりがり、その糸が結びついた。

「……………」

カチ、コチと振り子時計が音を立てる。

静かな、この空間の中で、その音は異様に映えて耳に届く。

先ほど、自分の中での眩きを無視してからどれくらい時間が経ったのか分からない。

自分にさえ、自分の本音を隠す。

だから、唯一分かりきっていたはずの自分も、よく分からなくなってきた。

しかし、もうそれを無理に分かろうとする理由もない。

俺の時間は、もう僅かだ。

瞳を伏せれば、身体が蝕まれて、ギシギシと鳴る破壊音が、より大きく聞こえる。倒れた時に、打った肩もまだ痛い。それどころか、その傷を負ったところから、更に壊れていく感じがした。

体はもう、ろくに動かすことすらままならない。

あとは、終わりをただ静かに待つことしかできないだろう。

……………『限命』となった人生を、自覚してからの行動は、馬鹿げたものだったと思う。

傷つきたくなかったけど、それでもやっぱり自分には欲があった。

変に納得できないままにならないように、最後だけはしっかり会っておこう。

そんな理由をこじつけてしまったけれど、結局それは、俺の願望だった。

我儘なんだ、俺。

こうしたい、ああしたい。いろんな望みを入れ過ぎた。

だから、余分な感情が混ざってしまった。

きっと、いっぱい間違った。

でも、ずっと残り続けた意思だけは抱えてた。

涙を見たくないなんて……

こんなやり方しかできない俺は、馬鹿なんだろう。

でも、考えてみたら泣いて……泣いて……

いずれ流させてしまうものじゃないか……。

どうやって隠そうが、死に直接的に関わらないようにさせようが、俺が死んだら、その情報は知れ渡る。

だって、1人だけいる。

「死ぬ」ことを知らせてしまった奴が。

「……………あー…何やって…んだ、俺……………」

どうして認めてしまった。

どうして、あの時、微笑んでただ受け入れてしまったんだ。

この計画は、人に「死の宣告」を晒してしまった時点で、失敗だったんだ。

いや、もしかしたら

「お前は、無茶な計画を立てた時点で、失敗してるんや」

そう声がかかってきたことに、心底驚き、目を見開いて、顔を上げると、そこには同じ意思を持った5人の姿があった。

後悔のない道

「お前は、無茶な計画を立てた時点で、失敗してるんや」

その声には本当に驚いた。

気付かない間に、今座っているベッドがある寝室に入ってきていたのだから。

寝室の入り口のドアが、開きっぱなしになっていたのもあるだろう。

「なん……で……いんだよ」

しかも、揃いも揃って、何しに来たんだ。

「お前、間違つとる。それを、分からせてやる思うてなあ……………」。
そのために、お前のしようとしとること阻止しよ思うて、お前の心中を推理して、色々やってもうたんや」

「は…………？」

鼓動が早まる。同時に、冷や汗がこめかみから伝った。

「自分、えらい必死やったんやろ。もう誰の涙も見たくない、誰も巻き込みたくない、それをモットーにしてボロボロなって、アホな計画遂行してきたんやろ？本音も隠して、偽って偽って、この姉

ちゃんにも、変な作り話で、別れ告げたんやる……。そうして、お前を最低っちゅう粹にはめて、軽蔑させたくて……」

「……」

真ん中を射られた。全て、当たっている。

隠してきたつもりだったが、全て、知られていた。

「なるべく見る涙減らしとあて、頭ひねったつもりなんやるけど……どうしてもっと早うに気付けんかったんや……。どんなに、隠しても、最終的に誰もが、涙流すんやっちゅうことに……」

そうか、遅すぎたのか。

「どおせ、お前のことやから、俺に死ぬっちゅうこと認めたことで悔んだりしてるんやる思うてたけど、凶星か？」

…凶星だ。

すげえな、こいつ。…すげえ探偵だ。

推理を受け入れるように、何か言い返すことすら諦めて、息だけを零して苦笑する。

「やっぱな……。せやけど、それが違うねん。お前が間違っただのは、もっと前で……」

「計画を立てた時……ってか？」

そう呟いて、咳き込む。

苦しそうなその咳き込み方に、蘭が思わずその背中をさするうと足を踏み出した。

だが、服部が、その彼女の腕を掴み、首を横に振る。

（まだあかん、まだ触れたらあかんねん…あいつが、素直に全てを晒すまでは…）

そんな服部の心の声を聞いたように、蘭は辛そうに頷き、足を止めた。

「せや……。あんな工藤……、お前、むちゃすごい探偵やけど、分かってないねん。どうしても、知ってほしいことなんや。…涙なんて、なんべん見てもええやないか。辛あて、悲しなる涙でも、いくらだって流したらええんや。ほんまに苦しい時に、涙堪えたほうがもっと苦しいやろ……。ほんまに、流してしまつと辛くてしょうないのは……。『後悔』が含まれた涙なんやで」

コウカイが含まれた涙……………？

「お前かて、分かるやろ…？涙は、数に関係ないつちゆうことくらい。…。どんなに残酷なことやて、涙が代わりにそれを背負って流れてくれるんや。でも、もしそれに後悔が含まれとつたら、そう簡単に、涙にのらへんねん……。後から悔む気持ちは、どうしようもないんや。…。あんどきこうしてたら。…あんどきそれをやってたら、言つてたら……………過去は、どうしても変えられへんから、人は未来を選ぶとき慎重になるねん。将来どうするために、何になりた

いたために、大切な時間使こて、必死に考えるんやろ。そんな大切なことを、後から悔んでしまうことが、人間何より辛いんや」

なんだ……………そうだったんだ。

俺には

「未来が分かってもたんなら、それに向けて、『後悔』しないように生きることが何より重要なんやで。それが、いくら人の為だろうと、自分のためだろうと、関係なくや。……………そうやろ？」

俺には……………

「分かったでしょう工藤君。きっと、計画が上手く遂行しないって悩みあぐねたんでしょうけど…それは、貴方に潜む病気みたいなもののせいだけじゃないのよ」？その理由は……………貴方を思って動こうとする人間がいるからよ」

こうして、答えを出して、道に引き摺りこんでくれる存在がいた。

こんなにも自分を思って、正答を教えてくれる存在がいた。

もっと、早く気付くべきだった。

「そうだよ新一……………つ。新一は、自分の中に2つの存在が生まれながら、それで苦しんできたんでしょ？私たちに正体を明かさないで、巻き込まないように遠ざけたまま、孤独でいようとしたんでしょ？でもね、新一。たとえ、2分の1の存在が送る人生でも、それ

を仮の姿なんて思わないで…。偽物だなんて言わないで…。？だつて、それが本来の姿じゃなくなつて、新一自身の心を持つことに変わりはないし…。私が新一に対して感じる気持ちも、変わったりしないんだからっ……………」

「……………蘭……………」

「私は……………、新一が死んじゃうっていうこと辛いよ？嫌だよ？でもね、それ以上に辛いのは、新一が私たちに気を使って、1人で苦しいこと全部抱えたまま、密かにいなくなるうとしてることなんだよっ」

そう訴え伝えてくる彼女の目尻からは、一筋の泪が伝う。

「きつとこのまま、何も知らずに、新一がいなくなったことを後から知ったら、私は、死ぬほど後悔するっ…！なんて言ってくれなかつたんだろっつて、なんでもっと早く気付けなかつたんだろっつて、さつき服部君が言ったような、後悔を含んだ涙を流し続けてたと思っ…っ…何回泣いたっていいんだよっ…私は、どれだけ泣いたって、新一がちゃんと自分を晒してくれた方が、隠しとおされるより、ずっと幸せだよ……………」

やっと分かった。

俺が、どうしても知りたかったのは、俺の大切な奴らがどうしたら幸せになってくれるか。

その答えだった。その答えを求めるための、計画が欲しかったんだ。

でも、やはり俺は1人じゃどうにもできなかった。

本当の答えを、導き出せなかった。曖昧のまま、ずるずると引き摺り進んできた。

そして、もういいや、と諦めさえしたこの俺に、巻き込みたくないと思っていた存在が

答えをくれた。

………幸せと感ずることを、伝えてくれた。

求めてきたものを、くれたのだ。

そして

『後悔』しない道を、開いてくれた。

「っ……………」

気付いたら、涙が伝っていた。

ずっと、こいつらの前では封印してきた涙を初めて晒した。

その涙は、先ほどしゃがみ込んで、流した苦しいモノとは全く違う

希望も、歓喜も感じられる滴。

瞳に添えられた右手の甲の下から、透明なモノは伝い続ける。

自分に残されたもう、僅かな時間。

それは、最後の力で、皆が教えてくれた後悔のない道を歩くのに、
費やそう。

後悔のない道（後書き）

また感想等いただけると嬉しいです。

何かを残すために

真つ正面から、すべてを覚悟して真摯に言葉で、告げに来てくれた皆に、対等に向かい合えるように

俺も、真正面から想うことを、口から紡いでみよう。

「おめえ…たちが、こんな、真摯に言葉を告げに来てくれなかったら、俺は、多分一生…間違っただま、だった。もう…過ぎちゃったこと、だけど、今さらだけど、ずっと、逃げて、避けて、ごめん…。何もかも、っ…分からなくなっ、どうしたら、いいのかって、もうどうでもいいかなって、思ってたのに、こんな真つ直ぐに、答えを与えてくれたから、そんな風に思えなくなった……………」

目をおさえてる手の甲のせいで、誰も見ることはできない。

だけど、その瞳から流れて止まらない涙が、こうなっただ今に後悔がないことを告げてくれている。

そのはずだ。

だって、目の前で、蘭や、服部、灰原、おっちゃんが、微笑んでくれていることが、見なくても空気の流れを通して、伝わってくるのだから。

「こんな幸せが…っ味わえて、よかった…。もっと…もっと、早いうちに知れたらよかったなって心底思う…けど、それを今さら、だなんて、ぜってえ、思わない。後悔…だなんて、呼ばねえ。こん

な、気持ちになれた『今』があれば……それでいい……だから」

だから

「もう、間違えない。二度と、踏み外さない……。俺の体は……もう、ほとんど自由に動かなくなっちゃった、けど……。もう長くはない、道を……全力で、生きっから……。それを約束すっから……」

その言葉を聞いた小五郎が、自分の斜め前に立ち嬉しき涙を目に溜めている娘の背中を、そっと押した。

その手に驚いて、振り返る蘭。

行ってやれ。

微笑みながらそう零した心の声を聞いたかのように、蘭が更に涙を溢れさせ、頷いた。

数歩近づいたその場所に、先ほど一度近寄りたいと望んだ少年は確かに在る。

近くに立ったことに気付いたのか、気付いてないのか、そのまま動かない彼の背中にそっと手を這わして、そのまま抱きしめた。

抱きしめられたと分かると、瞬間的に息を吸い込んだコナン。

「……………らん？」

「　　そうだよ……………。……………ねえ、新一……………?」

「う、ん…」

「人生を、思いっきり、楽しんで生きようね……………」

全力で」

「……………ああ」

全力で、残りの時間を、過ごしていこう。

後悔がない道を歩くために、必要なことを得れた今

引き摺ることは、何一つない。

ニツ、と服部が笑う。

「おっしゃ!こうなったら、with 工藤ライフをエンジョイさせてやるおやないか!」

「with 工藤ライフってねえ……………」

哀が苦笑する。

だが、その服部の案を嫌がる者は誰一人いない。

「なつ工藤もいつつまでも、姉ちゃんに抱きしめてもらわんと、満喫しよな！」

からかいながら言うと、蘭が赤くなりながらジト目で睨みをきかすと、そつと離れた。

コナンも、涙を拭き取り、うっせーよ、と反抗する。

「相変わらず可愛げないのお」

そういつてバシツとふいに叩かれた左肩。

その衝撃に、忘れていた痛みが目覚めてしまった。

そう、あの河原でぶつけたであろう肩。

ズキンっという強い痛み、顔を悲痛な声を上げて歪めた。

「……………」

「え……」

「新一？大丈夫？」

途端に顔色を変えて心配し始める2人。

灰原が、その2人に割り込む。

「ちょっと工藤君。肩、怪我してるんじゃないの？」

「…あ、いや…」

「上、脱ぎなさい。言いわけは無しよ」

気まずそうに眉を顰めて、小さく舌打ちをするが、強引な押しにより、結局肩を晒すことになってしまったコナンは、溜息を吐いた。

自分自身、初めて見たが、なかなか腫れている。

「…痛そう…、これ、手当てしなきゃ……………哀ちゃん、できる？」

度々白衣を身につけているこの少女なら、頼りになりそうだと踏んだらしい。

「…仕方ないわね。工藤君の、愛しの蘭さんの頼みじゃ、断るにも断れないし」

「ばあー……………」

照れながらも、鼻で笑い一旦自宅へ戻る灰原を目で見送った。

そのあと、無事処置された肩を隠す服をきて、またいつかのように笑いあつた。

それから、1日が過ぎ、しんどくて身体を動かせない俺に、残り僅かな俺の人生を気にもせず、博士が、電動車椅子を、開発してくれた。

それは、珍しく傑作で、使いやすかったし、嬉しかった。

けど、これを作ってくれた博士の気持ちを考えると少し複雑だ。

それでも、一生懸命作ってくれたのは分かったから、俺はこれを使うことでお礼を伝えたい。

灰原が、博士より優れた発明品を使って、目の前で面白い実験をしてくれたり、

蘭が、やたら美味しい料理を作ってくれたり、車椅子に乗った俺と
いろんな道を歩いてくれた。

服部も、こちらに滞在すると言って、蘭がいないとき、話相手にな
ってくれた。持ち前の明るさで、光をたくさんくれた。

おっちゃんも、お酒片手に、笑いをくれた。

辛い時を味わうことなど、なくなっていた。

でも、過去にあった辛い事実が変わらない真実だけは分かっていた。

たくさん、挫折も失敗も味わってきた。

それを、無駄にしないためにも、答えをくれた皆に感謝するためにも

何かをしようと思う。

文字で伝えるのではなく

俺が生きていた、ということを感じることのできる声を使って

何かを、残したい。

何かを残すために（後書き）

また感想等いただけると嬉しいです。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0752y/>

何かのために、誰かのために ~証~

2012年1月14日22時56分発行