
蛇に嫁入り

音琴

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

蛇に嫁入り

【Nコード】

N0591Z

【作者名】

音琴

【あらすじ】

いつも通りの毎日を過ごしていたはずの私はどこで間違ったのか蛇に嫁入りするみたいです。——人と妖怪の少し歪んだ恋愛話、第2です。

大嫌い

なんて嘘

大好きだから

‘アヤトリ

私は少し……いや、かなり天の邪鬼な性格だ。

大切な人に大嫌いって言うてしまうほどに
思ってることと言っていることが逆になることが多い。

そんな私でも私を受け入れてくれる大切な友達がいる。

少し天然な神社の跡取り娘の 天道 はなは と

少し怖がりな医者の娘の 涼風 さち の二人だ。

出会いは偶然だったけど今じゃあ、一緒にいることが当たり前になっている。

さちが行方不明になったと聞く前はこの友情に終わりがあんなんて信じてなかったんだ。

その日は、いつもより蛇をよく見かける日だった。

別に山の近くに住んでいるわけでもないけど

なぜか小さい頃から蛇をよく見ていたから珍しくも無かった。

だけど、その日は

心の中をかき回されるような不愉快な気持ちになったんだ。

まるで監視されているように感じたんだと思う。

蛇に監視されてるなんて、可笑しいこと言ってるけど。

もしかしたら自分も。

何て心配していたからそんな風に感じたのかもしれない。

そしてその心配は的中した。

色とりどりの

宝石も

価値がわからないなら

ただのごみ

・アヤトリ

学校から家に帰っている途中、ふと視線を感じて私は立ち止まった。いつもは気にしないのになぜか今日に限って気になってしまったのだ。

人通りが少ない道だからか視線を感じる方を振り返ってみるとすぐに誰が見ていたのかわかった。

そこにはニヤニヤと笑う男の人がいた。

ぞわりと不快感が心のなかに溢れてくる。

その人はこの町の中で明らかに浮いている着物姿で
首に赤い目のような水晶のついているチョーカーをつけている。

その男の人の緑のショートヘアは普通はあり得ない色で染めている

のかもしれないな、と心の中で思った。

全てにおいてどこか人と違う彼。

私が何より嫌だったのは蛇と同じ鋭い金の目で私を見ていたことだ。

「何か用ですか？」

駄目だとわかっていても問いかけてしまう。

男の人は気味悪く笑ったまま

「あんだ、無防備だって言われない？」

逆にそう聞き返してきた。

馬鹿にされた気分だった。

まるで今、自分がここに居るのは間違ってるって言われた気がした。

こんなことならさっさと帰ればよかったと思いながらその男を睨むと

「俺みたいな怪しい奴に声かけられたら普通、走って逃げねえ？」

大きく一歩こちらに足を踏み出して男は言った。

ビクツと体が強張ったが強がって

「べ、別にあんたくらいならすぐ逃げれるもん」

そう言ってしまった。

可愛がって

可愛がって

いたぶり

遊ぶ

・
アヤトリ

「べ、別にあんたくらいならすぐ逃げれるもん」

そう言ってからすぐに後悔した。

男と女の力の差や体格の差から私が逃げられるわけなんて無い。

今、走って逃げたならまだ助かるかもしれないけど

足がうまく動きそうになかった。

何で素直になれないんだ。と心の中で自分を叱りながらも私は相手を睨むのをやめなかった。

男は距離をゆっくりつめてくる。

私が強がっていることなんて男にはわかりきった事らしく

私との距離を二、三步でつめられるほど近くなったとき

男は少し呆れたように

それでも笑顔のまま言った。

「あんたって馬鹿だよ。こんなときは誰かに助けを求めなきゃ、すぐに食べられちゃうよ?」

そんな風に言われてから私はふと思った。

さっきから男の言葉が私を心配しているようにしか聞こえないのは気のせいだろうか、と。

そう思っただけで考え込んでいたせいか、私は男に何も言わなかった。男は何も答えない私を不思議がったが、そこにはふれずに続けて言う。

「この頃、蛇をよく見かけるだろ?あれはあんたを見るためだったけど気づいてなかったろ」

まるで、男がその蛇に命令していたかのような言葉に私は眉をひそめる。

男は気にせず、笑っていた。

「馬鹿らしい。あなたの話には付き合いきれません」

出来る限り冷たく聞こえるように私は男に言ったが

男は私がそう言うのをわかっていたかのように

すぐに言葉を返してきた。

「駄目だ。あんたは俺の花嫁になるんだから俺の忠告は聞け」

子供に言い聞かせるような声音でそう言った彼を

私は信じられない思いで見た。

誰が、誰の花嫁だって？

聞き間違いかと思ったが男は言い直すこともせず笑ったまま。

私は本当に厄介な人に関わったらしい。これは詐欺か何かだろうな。
とそう決めつけて

私は心の中でため息をついていた。

その出会いが私の平凡だった毎日を変えるなんて
誰が想像できるだろうか。

可愛い子よ

その身に

鎖を巻き付けてしまいたい

・アヤトリ

私は心の中でため息をついたけど

男は私が全く信じていないことに気づいたらしく

私の目の前でため息をついた。

「知らない奴にこんなこと言われたら普通は信じないだろうけど。
……ああ、もう説明すんのもだるい」

ぐしゃぐしゃと自分の髪を掻き毟るようにしながら

男は本当にめんどくさそうに言った。

まるで、私が悪いみたいな言い方に少しカチンときたけど

私が何かを言う前に男が私に近づき私の手を握った。

男が力を込めているせいか握られているところが痛い。

「黙ってついてこい。おとなしくしてれば危害は加えない」

ポツリと低く呟いた男の声に私ははじめて恐怖を覚えた。

さっきまでの優しい雰囲気はもうなかった。

大丈夫

安心して

君を殺すことはないから

・アヤトリ

男に引つ張られて呆然と歩き続けていると

男はある森の方に歩いているんだとわかった。

その森は通称、日落の森と呼ばれるところで

綺麗な紅葉が有名なところ。

だけど、古くから妖怪や幽霊がでる場所としても有名なところだった。

あの森に入ってもいいことなんて一つもないよ。

と、よくお婆ちゃんに言われていたのを思いだした。

私はこれでもお婆ちゃん子だ。一回も好きとか、ありがとうとか言えなかったけどね。

お婆ちゃんが言うことは絶対という私の中のルールから、あの森に行かない〃この男から逃げるが一致する。

この手を振り払って逃げなくちゃと必死に手をはずそうとしたが力が強くて振り払うことができなかった。

だんたん怖くなってくる。

どうして男はあの森に入ろうとしているのかが、わからない。

全くわからないよ。

頭の中でぐるぐるといろんな憶測が現れては消えてを繰り返している。

だけど、声に出すことはできなかった。

結局、私は何も言えないまま

男と一緒に山に入っていったのだった。

出会ったのは

こんな場所で

会うには

ふさわしくない友

・アヤトリ

山の中は薄暗く、どこか別の世界に足を踏み込んでしまったかのよう
うに思えた。

木々が風のせいで揺れ動き、生きているようにも見える。

そんな森の中を男に手を引かれて歩き続けていると

とても大きな木がある場所の前で急に男が止まった。

そして、警戒を含んだような声で木に向かって言ったのだ。

「……何のようだ、白梅」

と。どういふことがわからず首をかしげていると

「ふふ……やっぱり、ばれてましたか？」

と、木の方から返事が返ってきてやっとなの後ろに人がいるのに気づいた。

ぐつと男の手を握っていた力が少しだけ強くなった。

いったい、この二人の関係はなんなのだろう。と、一人、心の中で思うのだった。

「邪魔しに来たのか？俺から花嫁を奪う気か？」

怒りを含んだ低く声音に私の方が恐怖を覚える。

だけど、白梅と呼ばれた人は平気そうな声で答えを返してくる。

「ええ、邪魔しに来ましたよ。僕はあなたが、どんな花嫁を迎え入れても構わないと思っていたんですが、さちの友達である橘ゆうこが来るとは思わなかったもので」

今、さちって言った？

「どういこと？」

つい、呟いてしまった。

さちがここにいるなんて全く、思っ
てなかったからだ。

そんな、私の呟きを無視して木の後ろにいる人は言う。

「橘ゆうこ、今すぐここから立ち去りなさい。あなたはまだ、こちらには来ていない」

それが、どう意味なのか私にはわからないでいた。

蛇と鬼が喧嘩をすれば

すかさず

狐がやって来て

彼らの仲を取り持つ

・
アヤトリ

「橘ゆうこ、今すぐここから立ち去りなさい。あなたはまだ、こちらには来ていない」

それが、どう意味なのか私にはわからないでいた。

突然言われたからではなく本当に意味がわからない。

だけど、男には意味がわかっているらしく

逃げるなよ、とでも言いそうな目で私を見ている。

そもそも、私の手は男に握られているから逃げようにも逃げれるわ

けない。

私が何も答えないせいか

嫌な静寂がその場を支配し始めた。

その時、りんつと聞きなれた鈴の音が聞こえたかと思うと

「娘つこが困っているだろ。離してあげなよ」

隣にいる男でもなく、木の後ろにいる人でもない声が聞こえてきた。

声のした方に目を向ければそこに狐面をつけた黒髪の青年が立っていた。

「……琥珀」

男が呟く。

それはいろんな感情を混ぜ混んだような声音だった。

白梅さんは暫く、黙っていたが

「何しに来たんですか？琥珀」

男とは違うイライラしたような声音で突然現れた黒髪の青年に言った。

そういえば、先程から木の後ろにいる人だけは姿を見ていない。

木の後ろにいる人も彼らと同じ年くらいの青年なんだろうか。

そう思いながら答えを聞くために琥珀と呼ばれた彼を見た。

表情は狐面で隠されているせいでわからない。

だが、狐面の青年は諦めたような声音でこう答えた。

「お前の嫁御が逃げ出したらしい。それを言いに来たんだ」

と。その言葉にざわりと空気が変わった気がした。

はじめて足を踏み入れた

その場所にあつたのは

見つかるわけがないと

思い込んでいたもの

・
アヤトリ

「お前の嫁御が逃げ出したらしい。それを言いに来たんだ」

その言葉にざわりと空気が変わった気がした。

私の気のせいではないはずだ。

「そうですね」

空気を変えた原因だろうと白梅さんは淡々とそう呟く。

あまりにも、感情なく呟いたことに私が首をかしげそうになってい

ると

ゴツと重々しい音が響いた。

びくつと心臓が跳び跳ねた気がするほど驚いてしまう。

そんな姿を見せなくなかったから、すぐに冷静を装ったけど。

だけど、私がびくつとしたのに男は気づいたらしく

優しく微笑まれ

「大丈夫だ。安心しろ」

そう言われた。

そんな私達のことなんか気にせず白梅さんは

ちつと舌打ちをして

「こんなことになるんでしたら鎖をつけてこればよかったです。それとも、橘ゆうこがここに来るかもしれないと言ったのが間違いだっただけでしょうか」

そう言いながら、もう一度、近くにある木を殴る。

ゴツと重々しい音がまた響いた。

びくびくしながら

白梅さんがいる方に目を向けた。

「……嘘」

信じられないような気持ちから声が漏れてしまう。

白梅さんが殴ったあの大きな木は半分以上が消えていたからだ。

「白梅、お前な」

男が呆れたように、だけど、どこか嬉しさを含んだような声音で白梅さんに言う。顔は装う気もないのか少し、笑っていた。

そんな男の声音に白梅さんはもう一度、舌打ちをした。

琥珀さんは、そんな二人の様子を見て

ため息をついてから叱るように

「……蛇我羅」

と、男の名を呼んだ。

この時、私はやっと男の名を知ったのだった。

愛されることと

愛すことは違う

愛そうと思つことと

愛されようと思つことは同じ

・
アヤトリ

「……蛇我羅」

男の名を呼んだ琥珀さんの声を聞きながら

私は男の名を知らなかったわけ。

と、思ってしまった。

すでに、この蛇我羅と呼ばれた男を受け入れている自分がある。

私は惚れやすいし、流されやすい。

まあ、素直になれなくて別れるのも早いけど。

だから、蛇我羅と呼ばれた男を受け入れないことなんてできないと思う。

人は皆、愛されたいと願うものだから。

「いつまでも、ここにいても意味ありませんね。逃がした責任があるものを殺さないといけませんし、さちを迎えに行かないといけません」

私が物思いにふけていると白梅さんがそう言って、森の奥に走っていった。

やっぱり、

姿は見えなかったけど

草木がかすれる音とかで遠ざかっていくのはわかった。

「琥珀はどうすんの？」

白梅さんがいなくなったことに興味がないのか

蛇我羅さんはすぐに琥珀さんに問いかける。

琥珀さんは少し間をあけてから

「どうせ、止めたって聞かないんでしょ？」

と、答えになっていない答えを返してきた。

蛇我羅さんはその答えに笑顔で頷くと

「娘っこ、逃げたくなったらいつでも言いなよ。助けてあげるから」

琥珀さんはそう言い残して白梅さんとは違う方向にいらなくなった。

「ようやくいなくなったかー」

蛇我羅さんは回りを見渡してから呟く。

その声はどこか嬉しさを含んでいた。

「……じゃ、蛇我羅さん？」

さっき聞いた名前で彼を呼ぶと

「風刺」

そう言葉を返された。

それが彼の名前だと気づくの少し時間がかかった。

「なっ、何で私があんたの名前を呼ばなきゃいけないのよ！」

別に呼んでもよかったのだけど、恥ずかしさが勝り、ついそう言うてしまった。

言ってからすぐに後悔する。

蛇我羅さんの目が怪しく光ったからだ。

ニヤリと何かを企んだように笑う蛇我羅。

もう心の中でもさんをつける気もない。

何で、私は素直になれないんだとこの時もやっぱり、そう思った。

泣いても

笑っても

君を手放すきはない

・アヤトリ

にやにやしながら近づいてくる蛇我羅に少し、恐怖を覚えて逃げようと思える私。

だけど、たいして距離もなかったから逃げる前に私は彼に捕まってしまった。

「生意気なところは可愛いけど、あんまり素直にならなかつたらお仕置きな」

楽しそうに楽しそうに言う彼をきくと睨み付けると

彼はそれすら楽しそうに笑った。

「震えてんのに生意気」

クスクスと笑ってからぐいっと手を蛇我羅に引っ張られて腕の中に閉じ込められる。

顎を指で上に持ち上げられキスをされるのにそう時間はかからなかった。

苦しくなるくらい深くキスをされる。

どんどん蛇我羅の体を叩きながら離せと訴えても無視をされていた。

それでも諦めずに何回も叩いていると

ちゅっとリップ音をたてて蛇我羅はキスをするのを止めてくれた。

息を止めていたせいか、酸素が足りなくて、すぐに空気を吸おうと何度も呼吸を繰り返す私に

蛇我羅は「大丈夫？」と首をかしげて聞いた。

お前のせいだよ。と言いたくなつた私は悪くない。

二回言うが、私は悪くない。

私の息が整うまで、蛇我羅は私を見ただけだった。

蛇我羅が何もしようとしないまま一分が過ぎた頃。

なにかにたいし、イラつきを感じながら私は息を整えることを止めた。

少し前から息は整っていたけど安心のために長めにやっていただけだからだ。

ゆっくりと視線を蛇我羅にあわせようとすると、それを邪魔するかのように

誰かが私の手を握った。

現れたのは大切な友

一緒にいたのは蛇

追いかけてきたのは鬼

・
アヤトリ

誰かが私の手を握ったせいでびくつと体が強ばる。

助けを求めるように握られてない手を蛇我羅に伸ばしかけた。

だけど、すぐに

「ゆうこ!」

と、聞き覚えのある声が私を呼んだから動きはピタッと止まる。

それは会いたくて仕方なかった友人の声。

すぐに私は後ろを振り返り、その姿を確かめた。

嘘じゃないと確認しないと信じられなかったからだ。

そこにいたのは、泣きそうになっているさちだった。

どうして泣きそうになっているのかはわからなくて少し、困惑してしまう。

「……さち？」

彼女の名前を呼んでみた。

……返事はない。

ただ、手を握る力が強くなっただけだった。

いつもと違うさちに不安になる。

怪我でもしたの？

どうして、何も言わないの？

なんで、ここにいるの？

何もされてないよね？

溢れてくる疑問。

だけど、口からでたのは

「何、泣きそうになってんのよ。うざいな」

心にもないことだった。

蛇我羅の笑った声だけよく聞こえた。

蛇はにやにや笑い

狐は苦笑いをこぼし

鬼はにこりと笑う

そこにある感情を

皆、知らない

「アヤトリ」

久しぶりに会った友達に泣いてほしくなんてなかったから

泣き止んでほしかっただけなのに。

「何、泣きそうになってんのよ。うざいな」

そんな風になぜか言ってしまった。

焦る自分がいる一方で子供の自分が囁く。

仕方がないよ。

これはもう癖になってるんだから。

こうしないと皆、私を馬鹿にしようとするんだもん。

そうだね。馬鹿にされるのは嫌だもんね。

けど、違う。違うよ。

さちは私を馬鹿になんてしない。

見下したりしない。

「ゆづり……」

ほら、今だって心配そうに私を見てる。

謝らなきゃ。大事な友達だもん。嫌われたくない。

子供の自分がにこりと笑った気がした。

「ごめん、さち。心配してくれてありがとう」

勇気をだして、そう言つとさちは安心したように笑って言った。

「照れてただけなんだから、大丈夫」

彼女は私の性格なんてお見通しのようです。

完敗。敗北。

そんな気分の中、

彼女が友達でよかったと、この時、本当に思った。

私達がお互いに笑いあい、会話を始めようとしたその時、

いつまでも蚊帳の外だった蛇我羅がさちの手を振り払い私を抱き締めてきた。

ぎゅっと力を込めて抱き締めてくるせいかな

少し、痛い。

顔を歪めた私に気づいたのか蛇我羅が力を弱めてそれでも抱き締めるのはやめないまま言った。

「白梅の嫁、白梅がこちらに気づいたみたいだが、逃げなくていいのか？」

その言葉はさちを絶望に落とすには十分だったらしく、真っ青になつて焦り始めたさちに

私は事情は知らないけど同情したくなった。

泣いてもいい

笑ってもいい

怒ってもいい

その感情のさきに自分がいるなら

・アヤトリ

そもそも、さちが白梅さんの嫁だということに疑問を覚える。

さちには確か彼氏がいたはずだ。

運動部でも人気がある方だった優しそうな人が。

あの人はどうしたのだろうか。

聞いてみたいが、青い顔で焦っているさちに聞けるわけがない。

「ど、どうしよう。見つかったら絶対、足枷つけられて牢屋にいれられる……」

ちょっと待て。突っ込みどころがあつたぞ、今の台詞。

足枷って、牢屋って、白梅さんは随分、愛が歪んでらっしゃるよう
で。

いや、しみじみと思っている場合じゃない。

白梅さんはヤンデレと言うやつみたいだ。

さち、下手したら殺されちゃうんじゃないのか。

「逃げよう、さち」

そう言ったのは突然だと思う。

ここまで逃げてきたのなら今さら戻りに行くことはできないだろう
という思いと、

さちが殺されちゃうのは嫌だからという思いからでた言葉だったが

「僕が逃がすとしても？」

私の真横から聞こえてきた怒りを含んだ低い声と

研ぎ澄まされた刀がこちらをめがけて投げられたことで私はさっき
の言葉を後悔しかけた。

当たるかもしれないという思いから、目をつぶってその痛みを待っていたが

一向に痛みはおとずれない。

そろそろと目を開くと、見えたのは

刀を素手で受け止めてる蛇我羅の手と

白い短めの髪に赤みがかった桃色の目で少し幼い顔立ちの男がさちを抱き締めてる姿だった。

さちの顔が青を通り越して白く見えるのは気のせいだと思いたい。

13（後書き）

久し振りに話を書いた気がします。

相変わらず成長がない話ですが来年も読んでくれると嬉しいです。

よいお年を。

14 (前書き)

あけましておめでとうございます。

誰が君のそばにいれるかなんて一目瞭然

自分以外が君のそばにいれるなんて馬鹿な思考は

相手に考えさせることも駄目

大嫌いだって言うことは

無関心じゃないってこと

つまり、好きになってくれる可能性があるってこと

・アヤトリ

さちの顔が青を通り越して白く見えるのは気のせいだと思いたい。

白梅さんはさちを逃がさないと言うように力をこめて抱き締めてるようだ。

「さち、さち、勝手に抜け出して悪いんですね。つい、さちの事を監視させていた者を殺しちゃいましたよ」

さちの耳元で囁いている言葉に私が言われていないのにも関わらずぞわっと嫌な気分になった。

そんな私を抱き締めながら蛇我羅は

「白梅、場所を選べよ。ゆうこの前で何を言ってるんだ。ゆうこが怯えてるだろが、殺すぞ」

と、言い出した。

空気読んで、蛇我羅。

お願いだから空気読んで！

何て願いが届くわけはなく蛇我羅は続けて

「てか、お前嫁に嫌われているとか、笑える」

にやにや、にやにやと笑いながら言った。

その言葉に白梅さんは幸せそうに笑いながら言った。

「好きの反対は無関心です。無関心じゃないってことは好きになる可能性がありますから」

それは、さちがこれから自分の事を好きになると確信しているかのような言葉だった。

「確かに。嫌いなら簡単に好きになるな。だが、お前の嫁は嫌悪じやなく恐れを抱いてるから違っんじゃないか？」

蛇我羅はそれでも馬鹿にしたように笑いながら言う。
さっき

お前嫁に嫌われているとか、笑える
って言いませんでしたか。

矛盾してるよ、蛇我羅。

白梅さんはそれには、触れず鼻でそれを笑いながら逆に馬鹿にしたように答えた。

「耳が悪い人ですね。無関心じゃないってことが重要なんですよ。
どんな感情でも僕に向けられてたらいいいんですよ」

誰かこのヤンデレ止めてください。
と、願うのは当たり前前の気持ちだと思っう。

白梅さんを相手にしているとさちを助けることは無理だと思わずにはいれなかった。

こっちの水は甘い？

それとも苦い？

あっちの水は甘い？

それとも辛い？

いやいや、どっちの水も味はまったくないよ

喉が渴いていないときに水を飲んでも味なんかしないだろ？

ふらふらと、てくてくと、どたどたと、

歩き回って、走り回って、疲れきって、喉が渴ききつた時に飲んだ水こそ甘い

・
アヤトリ

白梅さんを相手にしているとさちを助けることは無理だと思わずにはいれなかった。

それほどまでに、さちへの愛が強い。

私が今まで抱いてきた恋心なんてお遊びだと言われるほどに白梅さんの愛は

純粹で、きれいで、それゆえに歪んでいた。

完璧なんて言葉はない。

人には欠点が一つや二つあるもの。

白梅さんにとっての欠点はまっすぐな愛情を抱けないことだろう。

なんて、冷静に考えてみる。

現実逃避だなんてわかってるけど、他のことを考えていないと

変なことを口走ってしまいそうだ。

今だって蛇我羅に抱き締められていなかったら

さちを離せつと白梅さんに突っかかっていた。

たぶん、いや、絶対に。

「しら、うめさん……」

そんな事を考えているとさちが小さな声で白梅さんの名前を呼んだ。

その声を聞いた瞬間、白梅さんは女の私より可愛く笑った。

こんな場面なのに見惚れてしまっくらい可愛く。

さちはその笑顔にひきつった笑みを返していたけど。

白梅さんがさちに構っている様子を見ることしかできない私と蛇我羅。

下手に何かを言えばそこで自分の人生は終わりそうだもの。

蛇我羅は知らないけど。

二人して白梅さんとさちの様子を見ていたけど

蛇我羅は痺れを切らしたのか

「ゆづこ、こいつらほんとこうぜ。俺、もう退屈」

本当に退屈そうに呟いた。

蛇我羅、退屈なのはわかったけど、状況を考えてお願いだから。

なんて、口にださないと伝わらないとわかっていたけど

口にだせるわけもなく。

「俺の家、行こうぜ」

空気をあえて読まないのか蛇我羅は平然とそう言った。

泣いた涙が雨に変われば平気で涙を流せるのに。

知らないことを探すなら夜の中で迷ってみたらみつかるかも。

太陽の光が人の手で産み出すことができれば、皆、いなくなっちゃいそう。

皆、皆

できないことだからこそ、憧れるんだろうけど

探してみたらいるかもよ？妖怪とか

なんてね。

・アヤトリ

「俺の家、行こうぜ」

その言葉に空気を読んでくれという思いと

どうしようもなく不安になった。

一つは白梅さんとさちを二人きりにしたままでいいのかと言うこと。

一つは蛇我羅の態度が急に変わらないかと言うこと。

自分の定位置に入ると人はいつもはできないこととかできちゃったりするらしい。

つまり暴力とか、無理矢理襲うとか、酷いことを平気でできるものだ。

蛇我羅は絶対そんなことしない、なんて言えるほど私は彼の事を知らない。

知らない。知らないけど、いや、知らないからこそ

彼の事を信用しないといけないのかな。

「べ、別に行ってあげてもいいんだからね」

どこのツンデレキャラだよ、自分。

もう……穴掘って埋まりたい。

むしろ誰か埋めてくれ。

返事が思いの外、ツンデレぎみになって、落ち込みかけたけど

蛇我羅は気にせず笑って

「じゃあ、行くか」

と言ってくれた。

スルーされたのに、安心した方がいいのか、不満に思った方がいいのか微妙だ。

ちゃっかり、

「ほら、お前らもイチャイチャしてないで行くぞ」

白梅さんとさちを連れて来てくれたのには

感謝しても、しきれないけど。

絶対、口に出してお礼なんか言うものか。

いちいち気づいてくれたことが嬉しいなんて

どこの乙女思考だ。

17 (前書き)

さち視点です。

頭の中は疑問、疑問

動く手足は左右一緒に

右目、左目くるくる回って

最後は大袈裟に転がって

ギブアップの意思表示

・
アヤトリ

今さらだけど、何でゆうこがここにいるんだろう。

一度、考えだすと疑問ばかりが浮かんでくる。

どうして？

ゆうこがここにいるの？

どうして？

その人と一緒にいるの？

どうして？どうして？

頭の中は疑問でいっぱいになっている。

白梅さんに捕まっているのに、恐怖より、ゆうこへの疑問の方が強いのは仕方ないと思う。

「なんで？だって、殺したって……死んだって」

つい、呟いてしまった声に白梅さんは忌々しげに顔を歪めた。

蛇の人も手を繋いで先に行こうと歩き出していた足を止めてこちらを見る。

手を繋いでいるのだから、必然的にゆうこも止まってこちらを見た。

少しの沈黙の後、白梅さんは私をぎゅっと抱き締めたまま

「さち、さち。そんな事はどうでもいいですよ。あなたが気にする必要はありませんから。あんな者のことを考えることはおやめなさい」

冷たい声音でそう言った。それはいつも以上に突き放した声だった気がする。

「おいおい、そんな風に言ってくれるなよ。あんなことしといて」

白梅さんが言った言葉を蛇の人はやにやと笑いながら、否定した。いや目は笑ってなかった気がするけど。

それに白梅さんは無言で、相手を見るだけで終わらせた。

蛇の人はそれで終わらせるつもりはないのか

「ゆうこの事を何十回、殺そうとしたか覚えてんのか？」

にやにやとした顔はたちながら、言葉続ける。

「嫌ですね。覚えてるに決まってるじゃないですか。六十八回も邪魔されたら覚えたくなくても覚えてしまいますよ」

そんなに命狙ってたんですね、白梅さん。

いや、あなたは絶対諦めない人だと知ってるけど、さすがにそれは諦めた方が正しい気がしますよ。

私も顔から血が引いていく気がするけど
ゆうこも顔が真っ青になっていた。

そりゃあ、そんだけ命を狙われていたらそんな風な反応するのは当たり前かもしれないけど。

だけど、あれ？

何でそんなに失敗したんだろう。さっき、邪魔されたらって言うだけ、一体、誰に？

それが顔にでていたのか白梅さんは本当に嫌そうに私が聞く前に答えてくれた。

それはもう、舌打ちしそうな声音だった。

「……蛇我羅、にですよ」

誰かの言葉に惑わされて

逃げる道を失いました

息ができないように

首を締め付けられて

助けを呼ぶこともできません

逃げ道を探すことができないように

目を潰されて何も見えなくなった

惑わされていることに気づこうとした時

自分はすでに檻の中

・
アヤトリ

命を狙われていた、なんてはじめて知ったことに驚きと恐怖が込み上げてきた。

愛のためにならんでもやるって思考がひどく恐ろしい。

震えながら白梅さんを見ていたけど

「……蛇我羅、にですよ」

白梅さんの口から邪魔していた人物の名前をだされたとき、反射的に蛇我羅の方を見てしまった。

蛇我羅はにやにやとした笑みを浮かべるだけで何も言おうとしない。

「蛇と言つのは嫉妬深さと執念深さだけが取り柄ですからね」

馬鹿にしたように白梅さんは言う。

それに蛇我羅は笑うのを止めて大袈裟にため息をついた。

「お前ほど執念深さもないし、嫉妬深くもねえよ」

その言葉に白梅さんは形だけの笑みを浮かべる。

「おやおや、侵害ですね。あなたに言われるとは少しばかり傷ついてしまいますよ」

蛇我羅は吐き捨てるように返事を返した。

「冗談。お前が俺の言葉に傷つくなんてあるわけないだろ？」

「ふふっ、当たり前じゃないですか。あなたよりは色々と経験したつもりですから」

離れて見ていたら、にこやかな場面に見えるのに漂う空気は重苦しいもの。

つい、逃げ出したくなった。できるわけないけど。

白梅さんと蛇我羅はお互い相手の出方を待っていたがどちらも何も言おうとしない。

「鬼のあいつがここまで敵意むきだしなのって俺だけじゃね？笑えない話だぜ、本当に」

ぼそつと蛇我羅が呟いた。相手には聞こえないように呟いたみたいだけど

そばにいた私にははっきりと聞こえた。

さつきから疑問に思っていたけど

蛇とか鬼とかどういう意味なんだろう。

聞きたいけど聞けない状況だよ。

妖怪とか、そんなんじゃないと思うけど。

あだ名か何かかな。

ぼーっと考えているとぐいっと手を引っ張られた。

視線をそちらに向けてみると幼い子供がいた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n0591z/>

蛇に嫁入り

2012年1月14日18時50分発行