

---

# 平成ライダー大戦！？～時空を超える男たち～

レグサ

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

平成ライダー大戦！？～時空を超える男たち～

### 【NZコード】

N4088X

### 【作者名】

レグサ

### 【あらすじ】

クリスマスイブに空から人が降ってきた？！そこから始まる戦い。  
・・・無欲ホームレス男にハーフボイルド探偵、リントの言葉が  
話せない男、ピンボケカメラマン（笑）など平成ライダーが総出演！

12月24日を起點に時が歪み、世界が繋がった・・・世界はどうなってしまうのか？ライダーたちはその真相にたどり着けるのか？

ただ今、オーズ・ダブル・ディケイド・電王・ブレイド・龍騎出演

中！

フォーゼも出演予定だぞ！

## プロローグ 「ある少女の話」（前書き）

いつも、レグサです。

平成仮面ライダー大戦！？～時空を超える男たち～の物語は、ライダーたちは原作通りですが、オリキヤラが登場します。（オリキヤラがライダーになることはありません）このプロローグには、ライダーは出できません。

# プロローグ 「とある少女の話」

1  
2  
3  
2  
4  
3  
1  
7  
:  
0  
0  
?  
?  
?

「お父さん、今田はケリスマスイフだよ！」

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

パソコンに向かっていたお父さんが顔を上げる。そうだつたか？  
て顔している！

九二·上

自分から言つたくせに忘れちゃつて・・・お父さんがもたもたした  
せいで十分も待たされた。

—さあ、行こうか、ユ一?

二  
三

だ。  
グリーンスイーツの方  
たくさんの人が街を歩いている  
ところの数

「お父さん、ケーニッヒさんまで競争しなが

甲子年

卷之三

渋るお父さんを無視して私は走り出した。  
飛び出した先にテラックが走つて来るのを知らずこ・・・。

1 !

お父さんが届かない手伸ばしながら何か叫んだ。多分、私のことだ  
と思つ。

刹那、少女は光に包まれた。

「あ・・・れ？」

気が付くと自分は、立っていた。道路に飛び出したはずなのに道路の手前で止まっていた。

まるで時間が巻き戻ったみたいに

「お父さん？」

道路に飛び出した自分を助けようとしたお父さんがいない。

「お父さん！？お父さんっ！お父さんっ！？」

あのトラックが何もなかったかのように田の前を通り過ぎた。でも、お父さんはいなくなつた・・・・。

「どこに行っちゃつたの・・・・？」

ふと、服のポケットに違和感を感じた。

「あれ？何だろう、これ」

一枚のチラシ、ハートとかリボンがプリントされていて大きな字で

『鳴海探偵事務所』と書いてある。

「なるうみたんていじむしょ？」

探偵つて、確かシャーロック＝ホームズとかの？と思つ。

こんなの一度も見たことがない。でも、持つていた・・・。

「ここに行けつて、こと？」

なぜだか誰かが頷いてくれたような気がした。

少女は、走った。

やがて古びた玉屋「かもめビリヤード場」にたどり着いた。

「お父さん・・・」

少女の小さな唇がきつく結ばれる。彼女は、迷わず一階へと上がつていった。

目指すのは、鳴海探偵事務所

一人で一人の仮面ライダーは知る由もなかつた。

この少女の父親探しによって大きな事件に巻き込まれることを・・・

## プロローグ 「とある少女の話」（後書き）

次回予告！

仮面ライダーのトップバッターは、二人で一人の仮面ライダーだ！

「僕的には・・・当たると爆発！ロシアンルーレットケーキがいいねえ」

「私、聞いてない！覚えてるおおおおおおおおー！」

「はんぶん」じやねえよー！」

次回 「風の街に揺らめくオーロラ」

## 第一話 「風の街でめぐらす」（前編）

はい、レグサです。

今回から仮面ライダーたちがバリバリ出でます！

## 第一話 「風の街に描りめぐオーロラ」

12月24日 19:02 風都風花町

クリスマスイブ

その単語を聞くだけでワクワクするのは、子供だけでなく大人もだろう。

しかし、左翔太郎は複雑な気持ちでその日を迎えていた。

なぜ？

職場でもあるココをキンピカモールやオーナメントで飾り立てると思つかくのハードボイルドな雰囲気が台無しになるからである。飾りをつけてているのは、自称浪速の美人所長の鳴海亜樹子だ。所長だけあって翔太郎は、逆らえない。

亜樹子の飾り付けの様子を見てげんなりしている彼もケーキのカタログを見ている。

彼は、ハードボイルドでなく『ハーフボイルド』なのだ。ここ、試験にでます。

（）

12月24日 19:10 風都タワー前

すっかり暗くなつた空、街はクリスマスの電飾で輝いている。

「見て！今、空が光らなかつた？」

「えー！？もしかして、流れ星？」

一組のカップルが仲良くベンチに腰かけて夜景を楽しんでいた。どうやら、彼氏のほうが何か空で光つたのを見たらしい

「あーまた・・・」

「どこどこ？」

「あそこに」

「んー？つて何アレ！？」

「オ、オーロラだよね？」

「オーロラ・・・ね。間違いなく」

「オーロラつてさ、北極とか南極でしか見れないはずだよね・・・」

「うん。なんか不気味ね・・・」

「ああ・・・、せつかくのクリスマスイブなのになあ・・・」

彼らが見たのは、間違いなくオーロラだった。

モノクロのオーロラが遙か遠くで揺らめいていた・・・まるで何かを誘つよう

（――）

「だ～か～ら～！」このスペシャル生クリーム地獄 クリスマスケーキにする！」

「いや、このハードボイルドなスイートチョコレートパラダイスクリスマスケーキだろ！」

「僕的には・・・当たると爆発！ロシアンルーレットケーキがいいねえ」

翔太郎は、クリスマスケーキを何にするかを亜樹子と相棒のフイリップとでもめていた。

「大体、ハードボイルドって言つけど・・・ただ、チョコケーキが食べたいだけでしょ！？」

「なにい！？お前こそ選んだケーキの生クリーム地獄つてなんだよ！？どんなケーキだよ、それ！？」

「生クリームでできたケーキ

「ケーキじゃないだろ！？」

「ケーキだもーん」

「そんなにもめるなら、間を取るつもりで僕のにしないかい？」

「爆発したくないから、いや」

二人が拒否する。

「死ぬ威力じゃないから、痛いだけだよ？」

「そこかい！」

二人が仲良くつっこむ。

「とりあえず、フイリップのを却下するのはいいか？」

「許す」

「亜樹子ちゃん！？そ、そんな・・・・・」

フイリップはケーキを却下され、ベットでふて寝し始める。

「で、俺に譲る気はないのか？」

「そつくりセリフ、そのまま返すわ！」

両者の目から火花が散っているように見えるのは、気のせいだろうか？

「ん？今、ノックが聞こえたような・・・・？」

「はっ！お客様さん！？」

小さなノックの音に気が付いた翔太郎、亜樹子が急いで扉を開けると・・・

「あ、あの・・・『なるうみたんていじむしょ』ですか？」

長い髪と大きな瞳がかわいい少女が立っていた。

「え？ そ、そうですよ・・・」

鳴海を『なるうみ』と読み、戸惑った亜樹子は訂正するのを忘れてしました。

「依頼って、できますか？」

「もちろん！ 愛犬の捜索などなんでも！ あつ！ 座りますか？」

「は、はい」

少女から見たら大の大人に敬語を使われて、少女も固くなってしまつていて。

「依頼はなんでしょうか？」

と翔太郎は、問う。

「えっと・・・私のお父さんを探してほしいんです」

「お父さんを？」

「はい・・・今日の夕方に一緒にケーキ買いに行こうって、出かけて・・・」

「はぐれただけってないよな、お嬢さん？」

「絶対、そんなことない！ お父さんは、いつでも私の傍にいてくれたのよ！」

翔太郎の問いを少女が声を荒げて、否定する。心なし目が潤んでいる、今にも泣きそうだ。

「翔太郎くん・・・」

隣の亜樹子が目で謝れと言つている。

「『ごめんよ・・・』」

「それで、ケーキ買いに行く途中でお父さんがいなくなっちゃったの？」

「突然、消えちゃった・・・」

「消えたって、パツて感じにかな？」

少女が頷く

「・・・・・」

それを聞いて翔太郎の顔が険しくなる。  
最近、妙な失踪事件が多いと照井が言っていた。どの事件も人が蒸  
発したようにいなくなっている。

その事件は、発生することのないはず『オーロラ』が目撃されてい  
ること、その超常現象から照井はドーパントのせんが強いと言  
つていた。

「人探しをするときは、情報がいる。そのためにお嬢さんに色々質  
問してもいいか？」

少女が頷く

「お父さんの名前は？」  
「みきたてつねる  
樹田哲郎」

という感じで、翔太郎は人探しに必要なことを少女から聞いていつ  
た。

「オーロラって見なかつたか？」

「オーロラ・・・ですか？」

突然、父親探しに関係ないようなことを聞かれ眉を寄せる少女。

「オーロラは、見なかつたけど・・・・」

「けど？」

「何か光つっていた気がするの」

「そうか。じゃあ、お嬢さんのお父さんを探してくる。それと・・・

亞樹子、フイリップ起こしておいてくれよ？」

「えつ！？翔太郎くんがやつて・・・・よ？」

反論する亞樹子だが、翔太郎はもう外へ出て行つてしまつていた。

「私、聞いてない！覚えてないおおおおおおおー！」

その後、亜樹子の声は街全体を震わせと謎の雄叫びとして伝説になつたとか、ならんかつたとか

（）））

「と、いふことだ。ウォッチャマン、何かそれについての情報はあるか？」

「もちろんだよ、翔ちゃん！」

情報屋のウォッチャマンに街に現れるオーロラの情報をもらひに来た翔太郎

「最近、それに関する掲示板が増えているんだけど、特にこの『風都の新 都伝』っていうのがいい情報が載っているよ」

「『風都の新 都伝』が掲示板の名前か？」

「そうそう、元々は都市伝説について語る場所だったんだよ。しかもその掲示板、実際に失踪した人が書き込んでいたらしいよ」

「ふうん、分かった。ありがとな」

翔太郎は、ウォッチャマンに封筒を渡す。

どーもと言いつつ中身を確認したウォッチャマンは、笑顔で去つて行つた。

「えーっと、『風都の新 都伝』っと・・・」

スタッガーフォンを使って掲示板を見始めた翔太郎、すぐにオーロラに関する物を見つけた。

以下、『風都の新 都伝』より抜粋

「最近、オーロラが風都の空に現れるって本当ですか？」

「その話知ってる！ そのオーロラ灰色なんだって！」

「本当、自分みたつていう人知ってるよ」

「みてみたいなあ、どこでみたか教えてください（^ ^）」

「やめたほうがいいよ？見たら消えちゃうからしいぜ」

「ええー（。 。 : : ）マジで！？」

「那人、次の日から学校来なくなつた」

「見た奴が全員消えるつてわけじやない。手紙もらうからしい、消える前に」

「『招待状』様『ゴシヨウタイイタシマス』って内容らしい」

「なんでそんなに詳しいの（。 。 : ）ヤバい」

「ウソだろ？顔見えないからつて勝手なこと書くな」

「ホントだよ」

「灰色のオーロラは、招待状を持った人間を異次元に連れ去る」

「『招待状』か・・・。」

翔太郎は、一度探偵事務所に戻ることにした。

少女が父親のことなどをここまで知っているかわからないが、『招待状』を受け取つたかどうか聞いてみる価値はありそうだな、と考えたからだ。

「それにしても、風がないな」

風都は夜でも風が吹く。しかし、道端の風車から風都タワーの風車かざぐるままでその動きを止めている。

風都に何か起こっているのか・・・？という疑問が翔太郎の頭をよぎつたのであった。

（――）

「お父さんの手紙?」

「ああ、前日とかに手紙を受け取つていなかつたか?」

「……あ! もうつてましたよ。このくらいの細い封筒に入つた」

少女の仕草からよくある封筒より細長いものであることが分かつた。

「でも、その封筒……真つ白だつた」

「真つ白?」

「封筒に切手も住所も書いてなかつた」

「そうか……」

「翔太郎くーん?」

少女から父親が『招待状』のような奇妙な手紙を受け取つていたことを聞き出した翔太郎に亜樹子が笑顔で呼びかけてきた。

「あ、フィリップ起こしてくれたか?」

「もつちろーん」

と言いながら笑顔で一回転する亜樹子

「フィリップ、検索頼むぜ!」

「ああ、もちろん」

ベットに座つていたフィリップが立ち上がり両手を広げる。

フィリップの周りの空気が変わる、地球の本棚に入つたようだ。

「『灰色のオーロラ』『招待状』『異次元』だ」

「キーワードは、『aurora of gray(灰色のオーロラ)』、『invitation card(招待状)』、『another dimension(異次元)』」

フィリップの目の前にあつた膨大な数の本が消えてゆく手元に残つたのは『masked riders(仮面ライダーたち)』という本のみだつた。

「あつたか?」

「あつたけど……翔太郎、鍵がかかっているみたいだ」

本を開こうにも蝶番でしっかりと閉じられている・・・

「はあ！？『鍵』がいるのか？」

「IJの場合の『鍵』は、何かきつかけがいるみたいだね」

「お父さん・・・」

翔太郎は、せっかくの手掛けりが水の泡同前になつたことより、少女が悲しそうにしつづむくのを見るほうがつらいと感じた。

（――）

「・・・・・」

傍らにハードタービュラを止めて風都タワーから街を見回す翔太郎、こうなれば灰色のオーロラを見つけてやる！と事務所を飛び出したのだ。

『翔太郎、焦る気持ちはわかる。でも、今日はオーロラが現れないつていう可能性もあるからね？』

「・・・・・」

『確かに。現れるつて可能性もあるつてことだね』ベルトの装着によりフィリップと意思疎通ができる。

無線やケータイよりも便利だがお互いに何を考え、思っているかが筒抜けということが欠点だ。

「来るなら来いよ、オーロラ！――」

何を思ったのか、突然叫ぶ翔太郎

その声が天に通じたのか、街のはずれのほうにオーロラがゆっくり

と降り始めていた。

『日本の神様は、八百人いるつていうけど・・・まさかねえ』  
『はっ！そん中の一人でも聞いてくれたらいいぜ！フィリップ、変身だ！』

『cyclone』『joker』

「変身！」

『cyclone・joker』

すさまじい風と共に翔太郎は、風都を守る戦士 ダブルに変身した

「行くな」

『翔太郎、急いだほうがいい。すぐに消えてしまうかも知れないよ  
「わかつてら！」』

タービュラーに乗ったダブルは、クリスマスイブの風都の空を飛んでいく。

途中で赤い服を着て、トナカイにそりをひかせているおっさんを見たような気がしたが、それを気にしているところではない。丁度、オーロラの真下に来る。

それにもかくない・・・と翔太郎が思つていると

『ん？ オーロラから何か・・・』

サイクロンサイドのフィリップがタービュラーの方向を変える。

そして、ダブルは見た。

赤いドーパント？と落ちていく人を

『やつぱりドーパントの仕業だったか！』

『まずは、落ちている人を助けないと翔太郎？』

『ああ、フィリップ』

『間に合いましょうから、ルナメモリの力を使おう』

『Luna』

『luna ·joker』

ルナジョーカーになつたダブルの片腕が伸びる、あとちよつとが届かない

「届けえ！」

翔太郎の気合の声とともに足に手が届いた

「セーフ」

翔太郎、もう一人いるよ！』

「どこだ！？」

少し離れた上空に人影が見える

『どうする、翔太郎！？』

「迷つてるひまはねえ！このまま・・・！」

人の足をもつたまま、腕をさらに伸ばす。

器用にも落ちている人に腕を巻きつける、もちろん手には足を持つたまま

「間一髪だぜ・・・」

『翔太郎、バランスが崩れて僕たちも落ちてるけど

右側に人一人分余計に重たくなつていていため、タービュラーが傾いてしまつていて。

「お、落ちる！？」

「おい」

「ちょ、ちょっと待つてくれ！今、落ちてんだよ・・・つて！？」

いつの間にかタービュラーの左翼にガラの悪そうな男が立つていて、「馬鹿を助けた礼だ。これでましになるだろ、はんぶんこ？」

男の言う通り、傾きがましになった。

てこの原理のおかげでなんとかなつたようだ。てこの原理、ここ試験に出ます。

「誰だか知らねえけど・・助かった・・・」

『・・・・・（翔太郎、この男。怪しいよ）』

「（確かに・・・、どこから湧いてきた？）」

怪しがる一人をよそに男は、反対側の宙ぶらりんの人へ怒鳴る。

「おい！起きろ、馬鹿！」

「あ、あれ・・・・ここは・・・・」

男の声に足だけつかまれて宙ぶらりんになっている青年が意識を取り戻したようだ。

「俺、助けてもらつたの？ ありがとう、はんぶんこさん・・・・」

頭に血が上つているのか、声が小さい。

「はんぶんこじやねえよ！」

『僕たちは、二人で一人の仮面ライダー・・・』

「『ダブル』だ！」

「『仮面ライダーダブル？』」

謎の男と青年が首をかしげる。

今だ落ちてきたもう一人は目を覚まさず・・・。

## 第一話 「風の街でめぐらす」（後編）

次回予告一

空から落ちてきた青年たち、彼らはいったい何者なのか！？

「なんで空から落ちてきたんだ？」

「特別な日ついひと

「・・・お前、なんか企んでるだろ？」

ラストで登場したはずの誰かさんは空氣になつていていたぞ！

次回 「〇〇の回想／ベルトを無くしたライダー」

## 第一話 「〇〇の回想／ベルトを無くしたライダー」（前書き）

いつも、レグサです。

今回の話は、無欲ホームレス男と赤い鳥が中心です。

## 第一話 「〇の回想／ベルトを無くしたライダー」

12月24日 22:45 風都風花町

クリスマスいイブにやつて来た少女は、突然消えた父親を探して欲しいと依頼してきた。

彼女の父親は、奇妙な手紙　『招待状』を受け取っていた可能性がある。

『招待状』を受け取った人間は、『灰色のオーロラ』によつて別の世界に送られてしまう・・・らしい。

別の世界に送られるかどうかは、確かめるすべがないので真偽は不明。

しかし、『招待状』と『灰色のオーロラ』は、関係があるようだ。

そして、俺たちは『灰色のオーロラ』の確認に成功した・・・が、人が一人も落ちて來たのであつた。

赤いドーパントらいしいものも確認したが、人命救助が優先。

もちろん、ドーパントを見失つた。

「一体何がどうなつてんだよ・・・」

とりあえず、事務所に戻つてきた翔太郎は頭を抱えてつぶやく

「俺が聞きたい」

落下から助けてくれたガラの悪い男・・・怪しい・・・

「ここは、どこなんですか？」

翔太郎たちが助けた一人のうち、ガラの悪い男の知り合いと思われる青年が問う

もう一人は、完全に氣絶しているのでベットに寝かせている。

「ここは、風都。心地よい風が吹く街さ」

「風都・・・？」

青年は、そんなところあつたつけなという顔をしている。

「で、名前は？」

「あ！俺、火野映司つていいます。えーっと、こっちがアンク」

「俺は、左翔太郎。相棒のフィリップと探偵をしている」

「私、鳴海亜樹子。ここの中長よ！」

自己紹介をする青年 映司

「本当、助かりました。ありがとうございます。」

「いえいえ、当たり前のことですよ。」

「亜樹子、お前何にもしてないだろーが」

「だまらっしゃい！」

翔太郎の頭を亜樹子がスリッパでたたいている、フィリップは一人を無視して気になっていたことを映司に聞いてみることにした。

「君は、どうして空から落ちてきたのかい？」

「えーっとそれは・・・・・」

（――）

クリスマスイブということで夕方から賑わっていた店も閑散としている。

「は～、映司くん。お疲れ～」

「お疲れ様です、知世子さん」

「すごく疲れちゃったみたい・・・肩が重たいわ」

「昼間に踊りすぎたんですよ」

「うん、あれはちょっとやりすぎちゃったわね～」

店長の知世子は、昼間にサンタのコスプレしてサンバを踊つていつたのだ。

なぜ、クリスマスイブなのにサンバを踊つた?とは、つつこんでいけない。

「俺、片づけ全部やりますよ?」「えっ! ? いいの?」

「はい」

「じゃあ・・・あれをしまって・・・それをだして・・・・・・」

店の細かい装飾の変更や仕込みの有無を伝えて知世子は店を後にした。

「じゃあ、お休み」

「仕事か少し」  
知世子を見送った映司は、厨房をあらかた片づけると冷蔵庫を開け、

「アンカ、へるぞー」  
中にある両手に乗るくらいの箱を取り出し一階へ上がる。

」・・・・・

部屋の片隅に置かれたソファの上に大きな赤い鳥が寝転がっている。

「アンク、今日はクリスマスイブだね！」

小さな箱を持ちながらテーブルを部屋の隅からアンクの前まで引き寄せる。

「それが？」

## 「特別な日」のこと

「お前ら人間のだろーが！」

「特別な日だからアレも特別にしてみたんだけど・・・」

映司は、なぜか笑いながら箱のふたを開ける。

「うーん、ちよつと違うかな？」

箱の中から小さなケーキが出てきたのだ。それを訝しげに見るアン

ク。

「はい、アンク」

「食えってか？」

映司がアンクにスプーンを差し出す。

「これを見ていると鴻上の奴を思い出す……」

「まあ、そんなこと言わずに」

「……お前何か企んでるだろ?」

「えつ? そんなことないけど」

「顔に書いてあるぞ」

先ほどから映司が笑顔なのだ。笑顔といえばいいがニヤニヤしてい  
るといった方がいいだろう。

「これ、実は比奈ちゃんが作ってくれたんだ……アンクのために」

笑っていた顔から一遍して真剣な顔になる映司

「本当は比奈ちゃんが作ったことはアンクが食べてから言おうと思  
つていただけなんだ」

といいつつ、アンクにスプーンを押し付ける。

「だから、アンクはちゃんと食べないと……比奈ちゃんに『ふん  
にゅー』されるぞ」

「なつ! ? . . . た、食べるとするか . . . 」

比奈の『ふんにゅー』に脅されて渋々食べる』ことにしたアンク、人  
間態となりケーキと対峙する。

「そうでなくつちゃ、ね?」

笑顔に戻った映司に見守られつつ、ケーキを一口・・・

「冷たい・・・?」

「でしょ! それ、アイスケーキって言つて、アイスででき正在る  
だよ」

「先に言えよ」

と文句を言いつつケーキを食べ始めるアンク。

「さてと、片づけの続きをしなきゃねーアンク、明日比奈ちゃんに

お礼言えよ?」

「考えておく」

~~~~~

「これで片付けはいいかな?」

門の外に出て飾りつけをチェックするが片づけといつても看板をしまうだけの簡単なお仕事なのだ。

「火野映司様ですか?」

背後から声をかけられ振り向くと郵便屋さんが立っている。制服に帽子、黒い革鞄に自転車という一昔前の郵便屋さんであった。

「あ、はい

「お届け物です」

「どうも・・・」

切手も住所も書いてない、細長い白い封筒を受け取った。

「あの・・・」

「って、居ない・・・?」

目を離したのはほんの一瞬だったのに、郵便屋さんはすでにいなくなっていた。

夜の闇から微かに錆びた自転車のこぐ音が聞こえるだけ・・・

「・・・・・」

何かおかしいと思いつつ一階に戻る。

「なんだ? 手紙か?」

すでにケーキを食べ終わったアンクが問う。

「うん、不思議な郵便屋さんにもらつた……」

引き出しからカッターを取り出すと封筒の封を切る。

「『火野映司様 ゴショウタイイタシマス』？招待状かな……？」

「映司、なんか来るぞ！」

何かを察知した天井を睨むアンク

そして、天井から揺らめく何かが迫ってきて……いきなり空中に投げ出された

（――）

「その揺らめく何かが『オーロラ』だ。実に興味深い……」

「そういえばアンクくんって、外国人？珍しい名前だよね～」

翔太郎をスリッパで叩いていた亜樹子が問う。

「そ、そう！ 外国生まれなんだよな、アンク？」

いきなり映司が慌て出す。

「ふん・・・」

「そういえば、お前空から降ってきたはずなのに平気なんだよ？」

「俺は、にんげ「わあああああ！」」

アンクの言葉に映司が割り込む

「いいだろ。ホントのこと言って減るもんじゃないだろ」

「（まずいつて、いきなり人間じやありませんだなんて……）」

「（怪しい・・・）」

小声で注意する映司の様子を見て翔太郎はさらに不審がる。

「（おい、フイリップ。あいつがドーバントである可能性は？）」

「（十分にあるよ。大体、あの時タービュラーは傾いて凡人が生身で立つてられる状態じゃない・・・。ガイアメモリの副作用で肉体強化されているのかもしれないね）」

「（火野っていう奴は、共犯者かもしれないな・・・）」

「（まあ、あくまで仮説だよ。そこんところわかってるよね、翔太郎？）」

「（ああ・・・）」

「なんかこそそこ話してるわ・・・」

なんだか仲間はずれな亜樹子は、ふとあることに気が付く。

「あれ？ ユーちゃん？」

依頼人の姿が見当たらず、彼女が座っていたところにメモがある。『家に帰るので、何かわかつたら連絡してください。090-・・・』

『

電話番号と思われる数字が書いてあった。

「そういえば・・・映司、お前ベルトは？」

「え？ あれっ！？」

空から落ちたりと色々あつたのですつかり忘れていた映司ポケットの中を探るがパンツと小銭しか出でこない無くしたとは、言わないだろうな？

「えへへ・・・無くしました。」

照れ笑いする映司

「探しに行って来い！」

「は、はい・・・」

「どうした？」

「俺、大切なものを無くしちゃつたみたいで」

「…………一緒に探してやるつか？お前、この街のことを知らないだろ」

何か少し考えて翔太郎が映司に提案する。  
「すごく助かります」

（）（）（）

12月24日 23:59 風都風花町

いつもして、謎の一冊が終わりを告げた。

## 第一話 「〇〇の回想／ベルトを無くしたライダー」（後書き）

次回予告！ 第三話 「ウサギと列車と鬼」  
オリジナルキャラのユーちゃんが主役だ！

『ねえ、僕と契約してくれないかな？』

「イマジンの臭いがしたと思つたら・・・誰だ！ てめえ！」

「はい、どうやってバスを手に入れたか知りませんが・・・よほ  
どのことがない限り許可しましょう」

不思議な列車に乗っている赤い鬼が登場しますよ。

## 第三話 「兎と電車と鬼」（前書き）

はい、レグサです。

今回は、ユ一がメインで、題名の通りあの人達がでてきますよ。

## 第三話 「兎と電車と鬼」

12月24日 23:07 ???

「お父さん・・・」

独りで夜道を歩いて帰ってきたユー、家についても彼女の父親はいなかつた。

「・・・」

ユーは今、父親の部屋にいる。乱雑に置かれた書類、何台ものパソコン、何かの装置・・・小さな研究所のような部屋。

「お父さん、ケータイ置いて行っちゃったのかなあ・・・」

何度も電話をかけても一向につながらないのだ。

ふと、一台のパソコンがユーの視界に入る。

画面に表示されている何かの設計図と数式ではなく、キーボードの下に何か挟まっているのが目に留まった。

「なんだろう?」「？」

そういうえば・・・今日の朝、父親がこのパソコンを使っていたことを思い出しながら挟まっている何かを引っ張り出す。

「パスケース?なんでこんなものが・・・?」

出てきたのは黒いパスケース表面にTのような模様が描かれている。

『それは、ライダーパスっていうんだよ』

ユー以外誰もいないはずの部屋に声が響く。

「だ、誰!??」

『僕は僕であって。それでしかない。』

「・・・?」

姿なき声が少し寂しそうに言つ

『WOW!ライダーパスを持っている子に会えるなんて!君は、特

異点なのかい?』

「らいだーぱす?とくいてん?何、それ・・・?」

『何にも知らない?』

「ていうか、でてきなさいよ!』

相手が害がないのがわかると少し強気になるゴー

『うーん、出てきたいのは山々だけど・・・こんな姿見せられないよ』

「どういう意味?」

『僕が僕じやないから』

スッと光を放つものが現れる。

「ひ、人魂!? あなたお化け! ?」

『お化けじやないよ。』

「じゃあ、何?」

『I don't know・・・僕はなんだろう?』

「・・・・・・」

目の前の人魂は、頬りなさげに揺れている。息を吹けば飛んでいく  
そうだ。

『ねえ、僕と契約してくれないかな?』

「はっ! まさか・・・僕と契約して魔法少女になつてよ?』 つて  
こと! ?』

ゴーの脳裏に某魔法少女のアニメのワンシーンが流れ。

白い猫のような生物が少女たちと契約するあのシーンが・・・・。

『いや、それは違うから・・・。契約の条件は、君のお願いを一つ  
叶える為に力を貸してあげる代わりに僕に姿をあげるってところか  
な』

「お願いを叶えてくれるの・・・?」

『僕は、魔法使いとかそんなんじやないよ。 But、でも、力を貸  
してあげる・・・君の願を叶えてあげるために』

『じゃ、じゃあ・・・私のお父さんを探すのを手伝ってくれる?』

『君がそれでいいならOK。僕は、そのために力を貸してあげるよ』

「契約する」

ゴーの瞳が真直ぐ人魂を見つめる。

『Yes、それがいいね。でも、途中で契約を破棄するのは無しだよ? お願いを変えるのもダメ・・・それでもいいかな?』

「うん!」

『じゃあ、契約完了! 僕は、君から姿を貰うとしよう!』  
嬉しそうに人魂が宙を舞うとゴーの中に入り込んだと思つたら服の間から砂がこぼれる。

「え! ? ちょっと! 何やつてるの! ?」

『お? やっぱり、特異点だつたのか。』

声の主は何かに納得したようだ。

「ちょっと、話を聞いてるの! ?」

『Sorry・・・今から出るから』

淡い光を放つ何かがゴーから飛び出し、みるみる形をとつていく。

『How do you do、お嬢さん? つてところかな』

「つ、うさぎ! ?」

目の前に現れたのは、ピンクの燕尾服を着た青い瞳のピンクのウサギ? が立っていた。

「君のイメージしたものの姿を貰つたけど・・・なかなかいいねえ」「私のイメージ・・?」

『That's right! 君は、『Alice in wonderland』のウサギをイメージしてくれたんだ。』

「ありすいんわんだーらんど?」

「不思議の国のアリス、さ」

おもむろにウサギが壁にかかっている時計を見る。

「いけない・・・時間だよ、アリス! 『時の列車』に乗ろう! -Hu

rry up! -..』

「え？」

「急げ！急げ！」

慌て出すウサギは、ユーを小脇に抱える。

「さやあ！何するのよ…」

「You don't angry, please? 乗り遅れちゃうからね」

「英語、解んじゃないし！」

ユーが今更なことを叫ぶが、構わずウサギは部屋のドアを開ける。そこには・・・

「十一時十一分十一秒・・・間に合つたね」

「な、なんで・・・電車が？」

見たこともない形の電車らしいものが止まっていた。

「誰が乗ってるかな」

「これに乗るの？」

「Yes!」

ウサギは乗り込むとユーを下してあげる。

「でも、切符もってないよ」

「この電車の乗車券は、そのライダーパスの中にある」

「Uの中に？」

そんなことを話している間に扉が閉まり、ゆっくりと動か出す。

「きれい・・・」

あたりが光ったかと思うと不思議な空と砂漠のような光景が広がるところに電車が出る。

「イマジンの臭いがしたと思つたら・・・誰だ！ てめえ！」

突然、車両から赤い鬼が出てくる。

「臭いって、ひどいなあ。君こそ誰？」

ウサギと鬼が対峙する。

「（あわわわ・・・、無断で乗っちゃ駄目だつたんだよ）」  
ウサギの後ろに隠れて小声で言ひ、ユー。

「（D o n , t b e a f r a i d , 心配しないで・・・）名前  
を聞くならまず、そっちから名乗りな？」

「けつ！オレはモモタロス！」

モモタロスと名乗った鬼は、ぶつきらぼうに答える。

「僕の名前か・・・（僕の名前、君が決めてくれない？）」

「（えつ！？名前、無いの？）」

「（Y e s ）」

「（え、えーっと・・・クリス、とか？）」

「（G r e a t ! ）僕はクリス。この子の契約者」

「あ？契約済みなのかよ・・・何が狙いだ？」

「モモタロス！何してんのよ！」

モモタロスがやつて来た車両から同じ年ぐらいの女の子が飛び出してきた。

「おう、ハナクソ女！変なブベラッ」

モモタロスが宙を舞い、横に三回転したところで地面に落ちた。

もちろん、飛び出してきた少女の手によつて・・・

「W o w · · ·

「う、うわあ・・・」

さすがに凍りつく二人

「あれ？あなた達は・・・？」

「それでは、父親を探すためにやつてきたのですね？」

目の前の「テンライナーのオーナー」と名乗る、中年の男性が一人に問う。

「はい・・・・」

「ちょっと、チケットを拝見・・・・」

「？」

「（ライダーパスの中のカードを出して・・・・）」

戸惑うユーにクリスが助言してくれる。

「えーっと、これですか？」

「いかにも、拝見しますよ。おや・・・・これは・・・・」

オーナーが眉をひそめる

「どうしたんですか、オーナー？」

モモタロスに鉄拳制裁していたハナと名乗る少女が問う。

「いえ、なんでもありません。これはお返ししましょ。」

「あ、あの・・・私たちこの列車に乗つてもいいんですか？」

「はい、どうやつてバスを手に入れたか知りませんが・・・・よほ

どのことがない限り許可しましょ。」

「よかつたね、ユーちゃん」

「ありがとう、ハナちゃん」

「んー、女の子同士は仲良くなるのが早い！」  
すっかり仲良くなつた二人を見てクリスが呟く

「ねえ！ウサギさんはユーヒー好き？」

「ユーヒーか・・・。どちらかと言えば紅茶だけど飲むよ？」

「ユーヒーのユーヒーす」くおいしんだよー。」

「〇へ！それは是非飲んでみたいね」

リュウタロスが無邪気にクリスに話しかけている。

そんな光景を見てウラタロスがモモタロスに言つ。

「センパイ、あのイマジンちやつかり居座つちやつてるね」

「たれ耳！」

「僕の名前はクリスだけど・・・何？赤鬼君」

「鬼じやあねえよ！俺の名前はモモタロスだ！あーーーーまた、変なのが増えやがった！」

「What！？変なのはひどい、君の方がよっぽど変だ」

「確かに」

ウラタロスが笑う

「何をーーー！」

二人の間に一触即発な雰囲気が漂い始めたとき

「ただいま

仮面ライダーは帰ってきた。

## 第三話 「兎と電車と鬼」（後書き）

Open your eyes for the next  
s . . .

「 . . . 怪しさ満点！！」

「言いたいのはそれだけですか？」

突如、現れた謎の男たち・・

『化け物・・・? 我々はオルフェノク、人類の進化した形態なのです!』

ドーパントとは全く違う異形 敵?

「俺が変身する! ! !」

次回、第四話「Kのベルト／落し物はどうある?」

## 第四話 「Kのベルト／落し物はどこにある？」（前書き）

はい、レグサです。

Kのベルトの『K』ってなんだ?...と思いつか!

それは読めばわかります。

## 第四話 「Kのベルト／落し物はどこにある？」

12月25日 08:45 風都風花町

12月24日、クリスマスイブにオーロラが空に現れ、そこから人が降ってきた。

奇妙な郵便屋から『招待状』を受け取った火野映司と名乗る青年とアンクという金髪の男。

そして、今だ目を覚まさない青年……。

後でわかつたことだが知り合いらしいガラの悪い男と『夢見町』にいたらしいのだが・・・ファーリップに検索させても何も引っかからなかつた。

すなわち、『存在しない』町から彼らは来たということになる。彼らの話が本当ならば、だが・・・どうもガラの悪い男 アンクが怪しい。

『灰色のオーロラ』の犯人かもしれないでの彼らを見張ることにした。

まあ、あくまでも可能性の話なんだが・・・

（――）

「おはよ「ひ」やこます、左わん」

翔太郎が机の前で物思いにふけっているとガレージの方から映司がやつて來た。

「おはよう」

「昨日は布団とかありがと「ひ」やこました。迷惑ばかりかけちゃつて・・・」

昨日の夜、とりあえず無くしものを探すのは明日にしよつとこ「ひ」とにしてガレージの方で寝てもらつたのだ。

「あれ？あのアンクつて奴は？」

「ああ、なんか起きたらもういなくて・・・。あつーアイツのことなんで心配しなくても大丈夫です。」

別の意味で心配なんだけどなあ・・・と思つ翔太郎。

「あの・・・昨日俺達が落ちてきたあたりにあるかもしねないんですけど」

「ああ、そこからあたつてみるか。ついでに調べたいこともあるからな」

徒歩で行くこと数十分・・・

街はずれの廃工場までやつて來た。丁度、このあたりの上空から彼らが落ちてきただといふことになる。

「ソレらへんなんだが・・・」

「・・・」

すでに映司はそこいら辺をのぞいたり、ひっくり返し始めた。

「どうだ？」

「『ル』にはなさそうですね・・・。」

と言いつつも、まだそこら辺を探し回っている。

余談であるが、無くしものを探すとき、見つけるまでと気が済まないと感じる人はいるだろうか？

それは性格云々の話でなく、人間の『搜索本能』だから、だそうだ。つまり、『物を探し出す』という本能に突き動かされているために、そう感じるのだ。

「・・・・・・・・・・」

映司の視線が廃工場の焼却炉に向いている。

かなりの大きさで一時にたくさんのものを焼却していたのだろう。工場が廃棄されることになつてから中の焼却物が放置され、錆びつき、腐食され、氣味の悪い洞窟のようになつてている。

「まさか・・・・・、あの中行くつもりか？」

「いや、なんか・・・・・。違和感がする、ような・・・・・」

「違和感・・・・・？」

「やっぱ、何でもないです。気にしないでください。」

「あ、ああ」

また、映司は探し始めたが、翔太郎は焼却炉の中が気になつていた。何を思ったのか焼却炉の中を覗き込む翔太郎

「！？」

焼却炉の廃材の隙間からないはずのものが目に入る。  
白い灰を被った・・・帽子、黒いコート、ズボン  
まるでそこに入がいたようにきれいに置かれている。

近くに落ちていたカバンから持ち主のものらしき手帳やペットボトルが転がっている。

手を入れて手帳を引っ張り出すとそこには名前が書かれていた。

「西藤四郎！？」

白い灰が服に着くのも構わずに自分の手帳を出す。

照井から『灰色のオーロラ』で失踪した人間の名前を聞いていたが・

・

『西藤四郎 帽子に黒いコートを着用』

間違いない灰まみれの服は、西藤四郎のものである・・・。

しかし、彼はどこに行つた？

まるで灰が人だつたように感じた翔太郎は、思わず後ずさる。

「貴方は、ここで何しているのですか？」

いつの間にか翔太郎の背後に白いロングコートを着たオールバックの男とどこにでもいそうなサラリーマンが立っている。

「・・・・怪しき満点！！」

「言いたいのはそれだけですか？」

「つづこまないのかよつ・・・！・・・何者だ？」

「貴方に名乗る名前は持つておりません。貴方は、警察の方ですか？」

「警察！？俺は、左正太郎。探偵だ！」

「これは、名前まで丁寧に・・・。」

ロングコートの男が指パチンをするとサラリーマンが翔太郎の前に立ちはだかる。

「？」

「この男を処分しなさい」

白いコートの男が先ほどと変わらぬ口調で部下らしいサラリーマンに告げる。

「はっ」

「あつ！待て！」

廃工場の奥へと向かいはじめた男、翔太郎が追いかけよるとするとサラリーマンが行く手を阻む。

「お前ら、何をしたんだ！？」

「あなたには知らないいいことなのです」

翔太郎とサラリーマンが対峙する。

「あれ？左さん、何やつてるんだろう？」

丁度、サラリーマンの背後からやって来た映司だが、二人とも映司には気が付いていないようである。

「『』の『カイザ』の力・・・使わせていただきますっ！」

「ベルト・・・？ドライバーか？」

サラリーマンが何やら金属製のベルトを腰に装着し、見たこともない携帯電話を取り出す。

携帯電話を操作したかと思うと

『Standying by . . .』

「変身！」

『Complete』

電子音と掛け声とともに彼の体に光るラインが駆け巡り  
黄色に光るラインを纏つた黒い戦士が現れた。その顔は、『X』す  
なわちギリシャ文字の『カイ』を模しているようだ。

「変身だ、ファリップ！！」

身の危険を感じた翔太郎がすでにダブルドライバーを装着し、メモ  
リを構えている。

『了解だ、翔太郎』

『Joker』

「変身！」

『Cycine-joker』

すさまじい風と共にダブルが現れ、カイザと対峙する。

カイザというと、ミッショングレードモードを引き抜き、ベルトについて  
いる『X』を模した形状のブレイガンに挿入、ラインと同じ輝きの  
刃を出現させた。

「それがこの街で有名な仮面ライダーダブル・・・ですか」  
静かにカイザが逆手にブレイガンブレードモードを構える。

『これは、初めて見るドーパントだ』

「初めてとかそんなこと関係ねえ。リーチがある奴にはこれだな！」  
ダブルが灰色のメモリを取り出しが

『Burst mode』

「はっ！」

カイザが何かさせまいとブレイガンから光弾を放つ、それを素早く

側転で避けるダブル。

「ちつ！剣かと思ったら銃にもなるのかよ」

『翔太郎、ルナのメモリも使いたまえ。柔軟に対応しようじやないか？それにしても、実に興味深い……』

「わかつてら！」

『Runa - metal e』

緑と黒から黄と灰色に変化し、背中に現れたメタルシャフトを構える。

「来な！」

「いわれずとも！」

距離があつた両者の間合いが一気に縮まり、シャフトとブレイガンが激しくぶつかる。

「・・・・・」

押し合つ二人、このままこいつ着状態になるのかと思えばダブルのルナサイドからカイザにキックがみまわれる。

「ぐつ！」

ボディにキックを受け、鎧びついた柱に叩きつけられたカイザが呻く。

『ボディーがガラ空きだつたからね。君が何者かわからないけどこちらも本気で行こう。翔太郎？』

「ああ！」

押し合つた際に相手があまり戦闘に慣れていないと思つたダブル。

一気に畳み掛けることにしたが

「やはり、私にはこれは使いこなせないようです・・・・・。」

突然、相手が変身を解く

「あ？」

あまりのことに拍子抜けするダブル、だが男の顔に怪しい模様が浮かび上がるのを見た。

ベルトを投げ捨てた彼が灰色の異形へと変身したではないか！

その姿は、異形でありながら上半身は羽を模した鱗のようなもので覆われ、顔にするどい嘴があり、どことなく鷲を彷彿とさせるものだ。

『こちらの方が身が軽い！』

「どうなつてんだよ、フイリップ」

『わからない・・・。でも、言えるのは』

鷲の異形が襲い掛かってくる。さつきの姿とは比べ物にならないほど速い！

『ドーパントではない』

「マジで化け物か！？』

『化け物・・・？我々はオルフェノク、人類の進化した形態なのです！』

オルフェノクと名乗った異形は、言葉を発するたび、その影に上半身のみの人間が写っている。

彼の素早い動きに翻弄され始めるダブル。無論、サイクロンジヨーカーになればいいのだが、その暇はない。

鷲のオルフェノク・・・イーグルオルフェノクは鋭い刃の爪が付いた足で回し蹴りを繰り出す。

『シャツ！』

「くつ・・・・この野郎！」

ダブルがメタルサイドからパンチを浴びせるがイーグルオルフェノクの上半身を覆う鎧のような羽によって思つたようなダメージが与えられない。

一撃は軽い攻撃でも重なると恐ろしい、次第に動きにキレがなくなつてくるダブル。

「これ、使わせてもらいます」

ダブルは映司が男のしていたベルトを拾いあげるのを見た。イーグルオルフェノクも同様にそれを目撃する。

「映司！？」

『何、仲間か！？』

「俺の探してたベルトと違うナビ・・・・」

ベルトを腰に装着させる。

『馬鹿め、それを使えるわけが・・・・』

「助けることができるの!手を伸ばさなきや死ぬほど後悔する・・・！」

「それが嫌だから」

「俺が変身する……！」

『Standin g by・・・』

「变身！」

## 第四話 「べルト／落し物は？」（後書き）

映司は果たして変身するのか！？

なぜ、風都にオルフェノクが・・・・？彼らは何を知っているのか・  
・？

謎が謎を呼ぶ！

次回は『とある街の電波放送』お楽しみに！

番外編 その1

？？？ 「風の吹き抜ける街、風都のラジオスタジオからこんなにわ！」

？？？ 「こんちわ！」

映司「えーっと、じわくでカイザに変身しようとしている火野映司と・・・」

翔太郎「風都のヒーロー、ダブルの左側・・・左翔太郎がお送りするぜ！」

翔太郎「つていうか、なんだこの「コーナー？」

映司「作者が息抜きに作ったコーナーで、ライダー同士で語らせるらしいですよ」

翔太郎「・・・・」

映司「どうしたんですか？」

翔太郎「いや、こんなコーナー作つて遊んでるなら話のストック作つておけよって思つてな・・・」

映司「メタいですけど、正論ですね！」

翔太郎「ははは・・・、そういえば映司は何歳なんだ？」

映司「え？俺ですか？22歳です。」

翔太郎「（げつ！年上！？）」

映司「歳と言えば・・・。俺、よく実際よりも歳上に見られることがあるんですけど・・・老けて見えますか？」

翔太郎「い、いや・・・。そんなことないぜ」

映司「よかつたあ

翔太郎「（年上とは思わなかつた・・・）じゃ、今回のお題に行くぞ！」

映司「はい、今日のお題は『バイク』です」

翔太郎「バイクか・・・」

映司「バイクと言えば・・・。左さんがダブルに変身して乗つて、

空を飛んでましたね。」

翔太郎「あー。あれは、ダブル専用のバイクが変装した超音速航空機形態・・・その名も『ハードタービュラー』だ。」

映司「えつ！専用バイクつてあるんですか！？」

翔太郎「もちろん、通常形態が『ハードボイルダー』、他にも変装した形態があるぜ」

映司「いいなあ・・・俺、専用バイクなんかなくて（誰でも乗れるため）自動販売機とか虎にしか変形できないし・・・」

翔太郎「（自動販売機！？虎！？そっちの方がすごいような・・・）

映司「そういうえば、風都にはもう一人のライダーがいるんですね？」

翔太郎「照井のことか・・・」

映司「その人にも専用バイクつてあるんですか？」

翔太郎「あいつは特別でな・・・自分がバイクになつて走るんだ。」

映司「ええーっ！走りたいときに行つて便利ですね！」

翔太郎「（バイクになることはつっこまないのかよ・・・）そういうえば、さつき自動販売機になるつていつていたよな？」

映司「はい」

翔太郎「何か飲み物とか売つているのか？」

映司「えーっと・・・タカカンとか、バッタカンとか、トラカンとか・・・」

翔太郎「タカ、バッタ、トラ！？どんな飲み物だよ？」

映司「飲み物つていうより、道具です。タカちゃんは偵察、バッタはトランシーバーになりますよ」

翔太郎「つて、今持つているんかい！」

映司「何かとよく使うんで一つずつ持つてているんです。」

翔太郎「おお！変形した！」

映司「カワイイでしょ？」

翔太郎「ああ・・・。そういえば前回の話の中で一つ気になるこ

とがあるんだが」

映司「なんですか？」

翔太郎「あの携帯電話の使い方、なんでわかつたんだ？」

映司「あー、それは後ろで見てたからです」

翔太郎「でも、携帯電の操作は後ろからじゃうまく見えないだろ？」

映司「確かにほとんど見えないですけど・・・手の動きとプッシュ音で大体わかります」

翔太郎「ホントか！？」

映司「あ！そんなこんなで時間がきてしました！」

翔太郎「おい、話そらすなよ！」

映司「左さんも何か言わないとこのコーナー終わっちゃいますよ？」

翔太郎「・・・・このコーナーはどうだったか？つまらない茶番劇だったか？今後もあるかもしれないがその時は、よろしくな！」

映司「では、最後に次回予告です！」

番外編 その1（後書き）

次回予告

「『ジヨーカー エクストリーム！』」

「俺は・・・乾巧。」

「は？お前、何も知らずに使ったのかよ。」

「目の前の人を助けるために何も考えず、勢いとノリで・・・」

第五話 「The dead dance in city

これできまりだ！

## 第五話 「The dead dance in city」（前書き）

はい、レグサです。

今回は、半熟探偵と無欲ホームレスのお話。  
映司が活躍します！

## 第五話 「The dead dance in city」

12月 10:58 風都廃工場

不思議な携帯に913と入力するとあの電子音が鳴る。

『Standing by...』

自分たちを助けてくれた人を助けるために

「変身！」

『Complete』

身体を黄色く光るラインが駆け巡る。

『ば、馬鹿なつ！？』

イーグルオルフェノクが驚き、隙ができた。

その隙にダブルは素早くメモリをサイクロンとジョーカーに変え、距離をとる。

「えーっと、これを外して、これにつけてっと」

映司が変身したカイザがおぼつかない手つきでミッションメモリーをブレイガンに挿入、ブレイガンがブレイドモードになり光の刃が生成される。

「わー伸びた！」

場が白けるほど素直なアクションをするカイザ、それに怒りが最頂点に達したのかイーグルオルフェノクがダブルを無視してカイザに襲い掛からんと間合いを詰めてくる。

「シャアアアアアッ！！」

「映司！」

イーグルオルフェノクを止めようとダブル、だがそんな心配はいらなかつたようだ。

なぜなら頭に血が上つたイーグルオルフェノクに対しカイザは落ち着いていたからだ。

飛びかかってきたイーグルオルフェノクをカイザは、逆手に持ち構えていたブレイガンブレードモードを向ける。

「はつ！」

「ギャアッ！」

居合切りの要領で一閃、黄色い光があっけなくイーグルオルフェノクの羽を切り飛ばす。

「セイヤーッ！」

さらにひるんだイーグルオルフェノクを下から上へ袈裟切りで追い打ちをするカイザ

「ギュウッ！！」

「それ！」

ブレイガンを持つてない空いた手のごぶしがイーグルオルフェノクのボディに食い込む。

「グエエ！」

勢いに押されて柱にぶつかるイーグルオルフェノク、先ほどとは違いい形勢は逆転してしまっている。

その要因としてカイザが強いのもあるが一番大きいのは彼が冷静さに欠いてしまったことであろう。

その様子を見ていたダブルがこれを好機と動く！

『今だ、翔太郎！』

「今度こそ決めるぜ！」

『Cyclone · joker · Maxximuma mu d rive』  
ダブルを包むように竜巻が発生する、その風の力で浮かび上がりイーグルオルフェノクに狙いを定める。

「映司、どいてろ！」

頷いたカイザがイーグルオルフェノクからバックステップで距離をとるのを確認すると

「『ジョーカー エクストリーム！』」

風と共にダブルが真ん中から一つに分かれてイーグルオルフェノクにつつこむ

真ん中から二つに分かれてしまい、試験に出ます。

『ハハああああああああ！』

「どんなんもんだ！」

「ル・ル・ル」

里原口泰地、小笠原、久川不二子、大河内、伊藤日出

「大丈夫ですか！？（一いつに割れた意味で）」

「ああ、問題ねえよ。（ダメージは問題ないといつ意味で）」

ダブルを別の意味で心配しカイザが駆け寄ってきた。

「いや、こんなところで……」

「二」

逃げようとする男の襟首をつかむカイザ

『特にオルフェノクについて知りたい』

男に詰め寄るダブル

「ひやあ!! あ、まいでもだれ!! わ、私はわいきの奴に無理やりや

「アーティストの個性」による「個性」

「いいっていい解釈でいいのかな？」

怪しく光るカイザの複眼・・・

「ひいっ！」

「左さん、この人どうしますか？」

「うーん、失踪事件に関係してそうだから・・・。警察に突き出してやりたいんだが・・・」

「失踪事件ですか？」

「ああ、明らかに怪しいし。（白い服と言つたら財団Xを思い出すな・・・）」

「じゃあ・・・」

カイザの複眼には、恐怖ですっかり縮こまっている男が写っていた。

（――）

「左、協力感謝する。」

「まあ、お互い様だ。お前には色々助けてもらつていいしな」

翔太郎は、警官に両腕を抱えられて連行されるあのサラリーマンを見ていた。

あの男はすっかり血の気が失せて、震えている。

「あの男、かなり憔悴しているようだが・・・何があつた？」

「さ、さあな。俺は、見てないんだよ」

「見ていない？」

「いや、協力者がいて・・・」

「協力者？」

照井は訝しげに問うが、左翔太郎はひきつった笑いを返すだけであつた・・・・。

／＼＼＼＼

「アンク、お前どこに行つてたんだよ?」

「それよりも・・・お前、ベルトは見つかつたのか?」

「・・・」

途端に冷や汗が滝のように流れだす映司

「おい

「ゴメンナサイ・・・」

そして、元からのなげなしの小銭がなくなり、アンクがアイスを食べていた。

「それで、代わりのベルトを手に入れたと?」

「うん。なかなか使い勝手いいんだけど・・・」

「今のところはその変てこなので我慢してやるが・・・オーズのベルト、見つけるよ!..」

「ハイ・・・」

そんなこんなでアンクと共に苦労して探偵事務所まで戻つて来た。警察に男を連れて行つた翔太郎に遠慮して自力で帰ると言つたのはいいが・・・道に迷い、サンタコスプレした人に絡まれたりと色々疲れてしまつた。

「お邪魔しまーす・・・って、あれ?鳴海さんいないのかな?」

事務所内に亜樹子の姿が見えない。

買い物にでも行つたのだろう、と思つ映司は部屋にあるソファに腰かけた。

さつきから体が少し重たい・・・きっと疲労のせいだ。

アンクは、アンクで翔太郎がいつも座つている椅子に腰かけ、アイ

フォンをいじくっている。

「アンク、そこ左さんの椅子なんだから・・・」

「本人がいなればいいだろ?」

「そりだけど・・・」

ため息がでる。気が緩むと眠気が襲ってきた。

少なくなった小銭をどうしようかと考えたのを最後に映司の意識は溶けつていった・・・

どれくらい寝ていただろうか?

正直言うと寝ていた実感がない。体の疲労が軽くなっただけだ・・・

映司は辺りを見回すがアンクの姿はなく、独りだった。

「アンクの奴、またどこかにいつちやつたのか?」

探しに行こうかとドアノブに手をかけようとしたとき、人の気配を感じた。

ああ、そういうえば・・・寝ていた人がいたんだっけな。

自分が空から落ちてきた時にもう一人助けたと言っていた、そのも

う一人がようやく目を覚ましたのだ。

どこか痛むのか険しい顔をする青年がベットから起き上がるうじ  
ているところだった。

「大丈夫ですか？」

「・・・・・」

映司の問いかけに少しほんやりとしていたが青年は、問う。

「ここはどこだ？」

「風都風花町の鳴海探偵事務所ですよ。」

「風都？」

「あ、知らないんですか？」

「ああ・・・・」

「そうですね。俺も知りませんでしたよ。あ！俺、火野映司って  
言います。」

目の前の火野映司と名乗る青年は、屈託なくこちらに笑いかけてき  
た。

「俺は・・・乾巧。」

「災難だつたですよね。俺も灰色のオーロラに巻き込まれて、落  
ちちゃつたんですよ」

『灰色のオーロラ』・・・・?

その言葉を聞いた瞬間、黒い水底から記憶が這い上がってきたよう  
に感じた。

忌まわしい記憶が・・・・

「大丈夫ですか？何か、飲み物持つてきますけど？」  
声をかけられたことで我に返る巧

「別にいい」

「そんなこと言わずに、水ぐらい飲まないといけませんよ。俺、持  
つてきます」

映司は水の入ったコップを持つて戻ってきたので、とりあえず巧は

一気に水を飲み干した。

『　～～』

ふと、携帯の着信音が室内に響く。

「この音は・・・」

巧は、この聞き覚えのある着信に驚く。

それには気が付かなかつた映司があの携帯を取り出して電話に出た。

「もしもし？」

『・・・そのベルト、必ず返して貰いますよ。』

「はい・・・？」

一方的な電話に戸惑いつつも相手が本気なのを感じ取つた映司、すぐ電話は勝手に切れてしまった。

「あの人仲間・・・？」

あのサラリーマンのことを思い出す。オルフェノクっていう人達からかもしれない・・・。

「おい、それをなんで持つていてる？」

巧が難しい顔をしてこちらに聞いてきた。

「ああ、これ？拾つたんだよ。ついでにベルトみたいなのも拾つたんだ」

映司はソファの上に乗つてゐる古びたバックを持つてくる。

中から出でたのはカイザのベルト一式であった。

その後、映司は持つて帰つてくるためにたまたま見つけた露店で安い力バンを買つたのだ。無論、あんなベルト手に持つて街を歩けるはずがない。

「なんでカイザのベルトが・・・」

巧が信じられないように呟く

巧の知つてゐるカイザのベルトは破壊された。破壊されたはずのベルトがなぜ、目の前にに存在しているかのか？

「このこと知つているの？」

「ああ・・・」

「本当！使い方知っている？これの詳しい使い方わからなくて困つてたんだ。」

「お前には無理だ」

「え？」

「変身できない」

カイザのベルトは人を殺す。変身したら最後、体が灰になり死ぬのだから・・・

しかし、意外な答えが返ってきた。

「え？俺、変身できただけど・・・」

「は？お前、何も知らずに使ったのかよ」

「目の前の人を助けるために何も考えず、勢いとノリで・・・」

そう言って笑う映司を見た巧はため息をついた。

誰かを助けるために『人間を殺すベルト』を勢いとノリで？

「・・・しようがねえな」

カイザのベルトがなぜあるか疑問を抱きつつ、悪い奴には見えない

映司に巧は使い方を教えてやろうかと考えた矢先

バリーン！！

映司と巧が音のした方を見ると同時に、何かが盛大に事務所のガラスを割つて中に転がり込んできたのであつた・・・

## 第五話 「The dead dance in city」（後書き）

次回予告

第六話 「時の歪、繋がる世界」

「12月24日、一体どこで時空がねじれるよつたことが起つたのしようかねえ・・・？」

「それぞれの世界を繋げている糸がおかしくなつたんだ。12月24日から・・・」

「ハイケイド・・・？」

次回もお楽しみに！

## 第六話 「時の海、繋がる世界」（前編）

はい、レグサです。

今回も、電王サイドよつを送りいたします。

## 第六話 「時の空、繋がる世界」

「君たちは？」

車内に入ってきた良太郎は見慣れない少女とイマジンに気が付いた。

「初めてまして、僕はクリス。この子が僕の契約者のコー

「初めまして……」

10歳ぐらいの女の子とクリスと名乗るイマジンがペニンとお辞儀をする。

「僕は、野上良太郎。初めまして」

「良太郎君、コーちゃんは消えたお父さんを探すためにここに来たんだって」

コーと呼ばれた少女の横に座っていたハナが言つ。

「お父さんが居なくなっちゃったの……？」

「うん……」

「で、僕はお父さんを一緒に探してあげるんだ。」

「ところで……君は、どこかに所属してる？」

「所属……？ 僕、はぐれイマジンってやつだったんだ。どうしてそんなこと聞く？」

「いや、最近イマジンたちが集団で何かやっているみたいで……」「ははーん……。僕がその一味かもしれないと思ったんだね」

「良太郎！ ゼットてえ、こいつ怪しけ！」

「Shut up! 赤鬼君は黙って」

「くー、そのしゃべり方が気にくわねえ！」

「うだうだつなあ……。と思う良太郎。

長い付き合いのモモタロスなので本人が苦手としているタイプもなんとなくわかるのだ。

「そういえば……、あの黄色い人は誰？」

「ああ、モモタロスと同じ想像のキンタロスよ。よく、寝てるのよ。」

「あの・・・ちょっといこかな?」

隣でケンカし始めたイマジン一人を止めることもできず、床になっていたことをユーに尋ねてみる良太郎。

「なんですか・・・?」

「君のお父さんが消えたのって12月24日・・・だつたりする?」

「うん・・・」

「・・・」

良太郎は、とある確信を持った。

「オーナー、時空の歪みの起点は12月24日ですね?」

「そのようですね」

チャーハンの山に刺さった旗が倒れないように食べてていたオーナーがスプーンを置いた。

「12月24日、一体どこで時空がねじれるよなことが起こったのでしょうかねえ・・・?」

「時空がねじれる・・・?」

ユーは、訝しげに首をかしげていた。

知っているだろ?つか?

（）

世界は一つではない。俗に平衡世界と言われるものがある。生物が一つの祖先から進化してきたようにある世界『から無数

の世界が生まれ、その軌跡は樹系図を描く。

ネズミ算の如く増えた無数の世界は様々な分岐点を越え、あるであります未来に進む。

秩序がない分岐、複雑化する平行線・・・・

それらが描く樹系図は無駄に花を咲かせてしまつた樹のようである。

面白いことに分岐の要を一つ無くしてやるだけで田まぐるしく世界は変わる。

風が吹けば桶屋が儲かるといつたところだ・・・。

（）

「あの、時空のねじれってなんですか？」

ユ一が良太郎に問うてきた。

「時空のねじれっていうのは・・・リュウタロス、紙を一枚もらつてもいいかな？」

「うん、いいよ」

リコウタロスから貰つた紙に丸を二つ並べて描いた。

「この丸が12月25日だつたり、12月24日だつたり、12月23日だつたりする・・・」

丸の上に良太郎は日付を書き入れる。

「この丸は、25日の世界、24日の世界、23日の世界の」と「

「25日の世界・・・?」

「うん、なんでかよくわからなにかど・・・世界は、田むじとし存在するんだよ」

「じゃあ、11月11日の世界もあるの?」

「そういふことになるね」

紙の隅に丸を描いて11月11日と書き入れた。

「それぞれの世界は、時間によつてつながつてているんだ。」

丸の間に線を引いた、まるでできそこないの図ずのようだ。

「そのことによつて世界は連続性をもつて・・・」

「ど、どういふこと?」

「えーっと・・・」

「ユー、バラバラのビーズをまとめたいときねまどいつする?」

クリスが話に割り込んでくる。

「え・・?箱にしまつたり、紐に通したり・・・」

「That's right! まさにビーズを紐に通してあげれば

きれいに並んでくれるね?」

「うん」

「つまり、紐が時間でビーズが25日の世界や24日の世界を…それがきれいに並んでいるってこと。わかつた?」

「うーん、なんなく・・・」

色とりどりの透き通る玉が見えない糸で並んでいる様を思い浮かべる。

「それぞれの世界を繋げて『』いる糸がおかしくなつたんだ。12月2

4日から・・・」

「おかしくなるって……？」

「繋がるはずのない他の世界に繋がったり、それぞれの世界の未来が不安定になつていてるんだ」

「繋がることのない？ 未来が不安定って？」

ユーがさらに聞こうとするとき車両の向こうがなんだか騒がしい。

「なんだろう……？」

良太郎は、訝しむ。隣の車両はあんなにつるさかつたつけ？と…。

「私のケーキ返してください！」

女性の悲鳴のような叫び声がする。

そして、何人かの足音がバタバタと響いたかと思えば、誰かの笑い声が聞こえてきた。

「なんだ、なんだあ？」

モモタロスが車両のドアを開けると同時に笑いながらそれは入ってきた。

「うわあーお、お前どうしてここにー？」

知っているらしくモモタロスがそれに声をかける。

「あつははははははつ・・・よ、よう。あはははつは・・・

笑いすぎたのか苦しそうな若い男の声は、目の前の鮮やかなピンク色に黒と白が入った人型からでていた。

「ディケイド・・・？」

良太郎がその名を口にする。いつだつたか、どこかでであったその名を…。

## 第六話 「時の運、繋がる世界」（後編）

？？？「ついに俺たちの出番が来たぜー…」  
？？？「やつとだな…」

次回予告

「りゅ、龍がシヤベツタアアアアアー！」

「お前、仮面ライダーなのか！？」

「やつみたいなんだ。言葉ではうまく言えないな…・多分、街を見てくれればわかつてくれると思つたけど…」

「やつややつだよなつて…・・・あれ？」

第七話 「In the silent world」

第七話 「In the silent world」（前書き）

はい、レグサです。

ついにあの仮面ライダー達が登場！

## 第七話 「In the silent world」

12月24日　？？？？？

剣崎一真は、どうしてこんな田に会っているのか全く理解できなかつた。

日頃の行いが悪いせい?

今日の運勢がよくないせい?

いや、日頃の行いは・・・たぶん大丈夫。星座占いなんてあまり信じていらない。

そんなことを考えながら全速力で彼は走っていた。山の傾斜を走り抜けるのは正直きつい・・・。

(どうしてこんな目に合わなきや いけないんだ!?)

もう一度、自問するが酸素が足りない脳は考えるのを放棄した。先ほどから心臓の拍動が鼓膜を圧迫し、呼吸する音がうるさいノイズのような音をたてている。

背後を振り返る。

「 めよ めわ めわ 」

蜘蛛のような化け物がこちらに襲い掛からんと迫っている。なんとなくわかってしまう。こいつ、俺を喰つつもりだな・・・。大きく開かれた口から少し粘性のある液体を垂らしている。

涎だ。

ああ、走るのを止めて楽になりたいと思いが頭をかすめる。

なんたつて半日走り続けているからだ。半日、だ。もう、心が折れそうだ・・・。

でも、走るのを止めたらアーヴィングに喰われる。喰われたら痛い。しかも、俺は『死ぬ』ことができない・・・。

「や、やつぱ無理だあああああああああああああ！」

剣崎は叫ぶと一段と速く走っていく、蜘蛛とともに・・・。  
このまま永遠に鬼ごっこをするなんてまっぴらだ。  
誰か・・・神様でもなんでもいいから助けてくれ！剣崎はそう祈つた。

それが日本にいる八百の神様の一人にでも通じたのか

『ストライクベント』

天罰といつように蜘蛛の化け物めがけて炎が落ちてきた。  
炎上する蜘蛛、なすべがないのかその場に倒れ込み、激しく悶えたかと思うと動かなくなつた。

「た、助かった・・・」

長時間のマラソンから解放され膝をついた剣崎は、炎が降ってきた灰色に淀んだ空を見上げた。

そこには

「大丈夫かー！」

燃えるような紅の龍がいた。

「りゅ、龍がシャベツタアアアアア！」

驚く剣崎は腰を抜かすが龍の上から紅く、顔が騎士を思わせる仮面で覆われた戦士がひょっこり顔を出して手をこちらに振っている。仮面ライダーか？と思つたがあんな姿は見たことがない。でも、似た存在なのかもしれない・・・。

そんなことを考える剣崎・・・。

「今、助けてやるからな！」

どうやら龍に乗っている彼が声をかけてくれたらしい・・・。

某日本の昔話のアニメのOPを思い浮かべた剣崎だが気にしないでおくことにした。

「そのまま動くなよ！！」

彼は、龍を減速させながらじらじらに迫ってきた。

「ウエッ！？」

迫りくる龍の迫力に素つ頓狂な声がでてしまつた剣崎、そのまま腕をつかまれて龍の上に引き上げられる。なんだか彼は急いでいるようだ。

「早く！奴らが群がつてくる！」

「あ、ああ。」

急かされるまま腕を引かれつゝよじ登ると氣のせいから何かの鳴き声が聞こえているのに気が付いた。焼かれた蜘蛛と同じ怪物

が取り囲んでいるのだ。

「しつこいつての！」

剣崎を引き上げた彼は、ベルトから何かのカードを取り出した。ラウズカード？と思つた剣崎だが明らかに違うカードである。

「あしゃあしゃ！」

「いじぐぐ！」

訳のわからない鳴き声を出す怪物を見据えつつ、腕の龍の頭を象つた何を開きカードを中に入れる、カードリーダーの類のようだがスラッシュ式ではないようだ。

『ストライクベント』

無機質な音声と共に彼の腕に龍の頭が付く。

「はあっ！」

気合の声とともに腕を前へ突き出すと紅い龍がその口を開き業火を吐き出す！

その赤い炎は、地面に燃え移り瞬く間に蜘蛛たちを巻き込み広がつていった。

「っしゃー今一つに逃げるぞー！」

「ぐおおおお・・・」

彼の声に答えるかのように赤い龍はひと鳴きすると緩やかに上昇し始めた。

「俺、城戸真司。お前は？」

「剣崎一真。本当、助かった・・・。気が付いたら知らない場所に

転がついていて、いきなりあんな化け物に追いかけられていたんだ」

「俺もいきなり別世界に飛ばされてびっくりしたよ」

「（別世界・・・？）」

「つていうか、お前この姿見ても驚かないのか？」

城戸が剣崎に問う。

「それは・・・似たようなものをよく見てたからな。それにそれどころじゃなかつたし、死ぬか生きるかの瀬戸際に細かいことなんか気にしてられない」

実際のところ、彼よりも龍の存在にとても驚いた剣崎である。

「そ、そうか・・・。この姿は仮面ライダー『龍騎』っていうんだ。今乗っている龍は、ミラーモンスターのドラグレッダーだ」

「お前、仮面ライダーなのか！？」

「うん・・・まあ、好きでなつたわけじゃないけどな」

城戸が力なく笑つた。

「（好きでなつたわけじゃない・・・？）」

その言葉に引っ掛けられていた剣崎は聞きなれない言葉について聞くことにした。

「ミラーモンスターってなんだ？」

「うーん、お前がさつき追いかけられていたのもミラーモンスターのディスペイダーっていう奴」

「だから、ミラーモンスターってなんだよ」

「えーっと・・・、鏡に住んでいる怪物つて感じかなあ

「鏡？じゃあ、ここには鏡の世界なのか？」

鏡の世界など俄かに信じがたい話である。

「そうみたいなんだ。言葉ではうまく言えないな・・・多分、街を見てくれればわかってくれると思うけど・・・（でも、制限がないのもおかしいな・・・）」

「街があるのか？」

「あ、ああ。かなり遠くだけどあるんだ」

「こんな化け物だらけなのによく住んでいられるな

「それなんだけど、人が誰もいないんだよ・・・」

「何？」

「俺が見た分じゃ、街には誰一人もいないんだ」

「・・・・・」

「ミラーモンスター以外にもゴキブリみたいな奴がいるんだけど、そいつらに襲われたとき数が多くて一回本気で死ぬかと思った。重い空気が流れる。心なし先ほどの元気が城戸にはない。」

「ゴキブリみたいな奴・・・・?」

「丁度あそでミラーモンスターを喰つている奴らだ」

遙か下になつた地上に黒い何かが群がつてゐる。

アイツらは

なんでアイツらがいるんだ?

どうして?

わからない

忘れもしない、破滅をもたらす『ダークローチ』に他ならなかつた。  
「でも

愕然とする剣崎だが城戸が口を開いた。

「一真に会えてよかつたよ。本当に独りだつたら・・・つて、すぐ怖かつた」

「・・・・お互い様だな」

「へへッ」「ははっ」

{ }

地上は、危険なので城戸と剣崎はドラグレッダーに乗つて空を進んでいた。

もちろん、上空いえど安全ではない。

「もう、じつこいなー！」

『ストリートクーベント』

空を飛びまわるだけあつて、素早くなかなかあの炎でも撃ち落としきれていない。

「たかく」・・・

「があざぐ

「アーネスト、お前がアーヴィングの氣をそぞらうるやうだ」

先ほどとは違う音声とともにアラグレッダーの尾を模した剣がどこからともなく降ってきた。

「樂の歌」

「 オーガオーガー！」

乗っているドラグレッダーも炎を吐いたり、かみ砕いたりしながら応戦している。

状況は、一見よさそうだが・・・

「 うわあ！？」

群がるトンボの一體が無防備な剣崎に襲い掛かってくる。

「 一真！？ つぐあ！」

「 真司！」

それを城戸がかばったのはいいがトンボともつれあってバランスをくずす。

「 危ないつ！ 变身！」

剣崎が腰にベルトを装着して叫ぶ。

『 Terrain』

音声とともにオリハルコンが現れると剣崎がそれにつっこむ、すると

青い姿に剣を携えた戦士が現れた。

「 誰かが戦つているのを黙つて見てられない！俺も戦えるんだ！」

そう、それが仮面ライダーブレイド。

ブレイドは手に持つているブレイラウザーでトンボ頭を龍騎から切り払う。

「 一真！？お前、仮面ライダーだったのか・・・・？」

「 そうだ！俺は、仮面ライダー！俺は、戦えない人達のために戦う！」

「 ！」

「 真司、来るぞ！」

「 ががぎ！？」

「 ぐづああ！」

襲い掛かるトンボ

レイドラン

それを青い戦士と赤い戦士が切り払った・・・。

~~~~~

「ぐおおおお・・・」

レイドラングーの群れを追い払い灰色にくすんだ空の下、立ち込め  
る靄を切り裂くように進んでいくドラグレッダーが何事か鳴き声を  
上げた。

「どうした、ドラグレッダー？」

「街が見えてきたな」

剣崎が靄の中にぼんやりとビルが立ち並んでいるのに気が付いた。  
いつの間にか眼下に広がっている街・・・何か違和感がある。  
目をこらして靄の街を見るとあととあらゆる建物のガラスは割れ、  
建物が煤けている・・・

それ以上にからうじて残っている看板や道路標示など文字という文  
字が鏡文字になっているじゃないか！

「鏡の世界っていうのは、文字が鏡文字になるんだ」

城戸が呟いた。

「信じられない・・・」

「そりやそうだよなって・・・あれ？」

城戸は仮面の奥からその光景を凝視する。

ビルの群れが続いていたが前方に平原のような場所が見えてきたの  
だ。

こんなところあつたつけな・・・？

平原のように見えるのは、何かが中心で爆発して辺りのビルが完全に崩れているせいだ。

しかも、その瓦礫の平原に男が一人立っているではないか……。

「ぐおおおおおお・・・」

ドラグレッダーは、低く小ちく鳴く。あれには近づきたくないと言つてゐるよう、城戸はそう感じた。

でも、人だ。このことを知つてゐるかもしれない。

「一真」

「ああ、行こう。」

地上に降りた城戸と剣崎

不思議なことにこの周辺は全くミラーモンスターたちが見当たらない。

しかし、何があつた時のためと城戸は変身したまま、瓦礫の平原を進んでいくと先ほど見た男がいた。

煤けた黒いコート、汚れた白いマフラー、両手は寒さから守るようにポケットにつっこまれている。

寒くもないのに・・・季節感のない格好だ。そんな恰好で平原の中心に足元を見つめて立ち尽くしている。

その男は足元の一枚の写真を見つめていた……。

## 第七話 「In the silent world」(後書き)

今まで出てきたライダー「お前ら一体なんなんだ…?」「

剣崎・城戸「さあ…?」「

次回予告

第八話 「現れた〇／帰つてきた失踪者」

「ね、ねえ…。これ?何?」

「バイク、変形する」

「昨日、帰つてきたよ。」

「『奇跡の病院』だろ? インチキ臭いな…。」

来週もお楽しみに!

## オリジナル（？）登場人物紹介（前書き）

はい、レグサです。

今回は、この物語に出てきたオリジナル（？）の人たちを少し紹介します。

## オリジナル（？）登場人物紹介

ユー

十代ぐらいの人間の少女、ストレートの長髪と大きな目が特徴的。生まれて間もなく母親を失い、父親の手で育てられてきた。超のつくパパっ子だつたりする。

12月24日の出来事からイマジンの『クリス』と出会った。どうやら特異点のようだが・・・

クリス

突如ユーの前に現れたイマジン。

ユーの『不思議の国のアリス』からウサギといつイメージにより、ピンク色の燕尾服を着たようなロッピイヤーの姿をしている。

一人称は『僕』だが、決して幼い訳でない。話す言葉の中に時々英語が混じるのが癖。

イマジンなので戦闘能力はあるが、本人戦うのは好きでない。

樹田哲郎

ユーの父親、何かしらの研究をしていたようだが・・・？

12月24日の出来事から消息不明

その他一切不明

## オリジナル（？）登場人物紹介（後書き）

話が進めば、また増えるかもしません。

では！

## 第八話 「現れた〇／＼帰つてきた失踪者」（前書き）

はい、レグサです。

電王・ブレイドサイド」「「毎回、ダブルサイドの話、俺達の話より長くないか！？」」「

アンク「（話の）長いのは『氣』にあるな！」

## 第八話 「現れた〇／＼帰ってきた失踪者」

12月25日 5：48 風都風花町

勢いよく飛び散るガラス

その欠片の一つ一つが夕焼けの光を受けてきらきらと輝く。きれいだなあ。と思つた瞬間、重低音とともに人型の何かが受け身をとりながら転がり込んで事務所の壁を少しへこまして止まつた・・・。

もう一度言うと重低音とともに人型の何かが受け身をとりながら転がり込んで事務所の壁を少しへこまして止まつたのだ。

あっけにとられる二人

止まつたそれは立ち上り、人の動きではなく機械のよつな素振りでこちらに顔を向けた。

顔にあるディスプレイに光が走る。

どうやらこちらに向か伝えようとしているよつな・・・。

「・・・・・何やつてんだ、お前！」

先ほどまで寝ていたと思えない素早さで人型のそれを足蹴にする巧。

「え？え？ええー！？」

何が何だかわからない映司はうろたえている。

「今の今までどこに行つてたんだ！たつく・・・来てほしいときにも来ないで！」

『Ve a go』 mode

足蹴を続ける巧、それに耐えかねたのか相手は電子音を鳴らすと変

形してバイクになり、部屋はバイクが鎮座するという違和感のある空間になってしまった……。

「ね、ねえ・・・。これ? 何?」

「バイク、変形する

「はあ・・・」

よくよく見るとかなり使い込まれたバイクのようだ。汚れや傷、何かぶつかつたような凹みが目立つていて。

まじまじと映司がバイクを見ていると巧がバイクの傍らに転がっている小さな金属製のトランクを拾い上げる。

スマートブレインというロゴが入っているトランクを開けるとカイザのベルトに似たベルトが入っているものだ。

「ファイズギアはあるか・・・。カイザもある・・・。デルタは・・・?

何事が呟く巧

「俺の拾ったのとそっくりだ」

「・・・ カイザはファイズを改良したもんだからな」

「へー、そなんだ」

「・・・・・」

そこで映司が一番肝心なことを思い出す。

「窓ガラスのこと、左さんにどういえばいいかなあ・・・」

「どわあああああああつー？窓ガラスが！？」

戻ってきた翔太郎は、この異様な空間に驚いた。

「巧くんのバイクが勝手に飛び込んできて・・・」

「バイクが飛び込んでくるってそんなことあるのか？！」

ガラスの破片は片づけ、窓に新聞紙を張つて隙間風が入るのを防いでいるが見られたものではない。

しかも、どこかの店のディスプレイのようにバイクが部屋の真ん中に居座っているのである。

「このバイク、変形するのかい？ぞくそくするねえ・・・」

フィリップが興味深そうに部屋に鎮座するバイクを眺めている。

「なんで窓なんだよ！？」

「しらねえーよ」

ぶつきらぼうにベットに寝かされている巧が答える。その後、映司に無理やり寝かされたのである。

「とりあえず・・・。亞樹子が帰つてくる前になんとかしねえとな・・・」

翔太郎が窓ガラスをどうしようかと考えていると・・・

「ただいまー！」

亞樹子が元気よく帰つたきたのであった。

「あれ？翔太郎君、窓ガラスに張り付いちやつてどうしたの？」

「！」これは・・・

不自然に窓に背を押し付けている翔太郎、だが悲しいかな張られた新聞紙が見えてしまつていて。

「なんで新聞紙なんか張つてあるのよ？」

「そ、それは・・・」

うろたえる映司、言い訳したいところだが・・・何も思い浮かばな

い。

「な、なんなのよこれ！？窓ガラス割れたなんて、あたし聞いてない！！翔太郎君？これはどういうことよ！？」

一気につぶやいてから、翔太郎は、映司を指さす。

「映司くん？どういうことなの！？」

「えーっと、このバイクが突然窓から飛び込んできて・・・」

「誰のバイクよ！？」

「巧くんの・・・」

「巧？あなたが！？」

「バイクは俺のだが、勝手に飛び込んできただけだ。俺は悪くない」

ぶつきらぼうに答える巧に亜樹子の堪忍袋の緒が切れた。

（）（）（）

「・・・・・」  
「・・・・・」  
「・・・・・」  
「・・・・・」  
「・・・・・」

男三人は、事務所の外で座り込んでいる。なぜそんなことになつたかというと、窓ガラスの件ですごい剣幕で喚く亜樹子に事務所から締め出されてしまったのであつた・・・。

実際に情けない姿である。しかも、クリスマスに・・・。

「それにしても、腹減ったな・・・」

「俺もです」

「俺なんかなんも食つてねえよ」

もう、六時を過ぎた・・・腹が減つてきそうな時間だ。

「風都ラーメンでも食いに行くかな」

「風都ラーメンつて、ここのが当地ラーメンですか?」

「そんなところだ。大きなナルトが特徴だな」

翔太郎は、映司と巧を連れて『風麺』にやつてきた。

「おっさん、風都ラーメン三つ…」

「はいよ」

「うわー、屋台のラーメンなんて食べたことないんですよ、俺!」  
屋台式のラーメン屋にはしゃぐ映司の横で巧が寒いのか丸くなっていた。

「あんま熱くすんなよ」

「あれ? 巧君つて、熱いの苦手?」

「ああ・・・・」

「へい、お待ち

三人の目の前にラーメンが置かれる。

寒い風に暖かい湯気がなびく、大きなナルトがとてもおいしそうだ。

「いただきまーす」

「いただきます」

「いただきます・・・」

「かなり時間がたつたな・・・」

翔太郎が時間を確認すると七時近い

「冷ますのに時間、かかり過ぎだよ？」

「屋台のおやじが全然冷ましてないからだ」

「はあ、多分まだ亜樹子の癩癩玉は・・・まだ、治まつてないだろうな。ちょっと、失踪事件について聞き込みでもするか・・・」

ここからほどなく近いところに失踪した人の家がある。

そこへ翔太郎は、一人を連れてやつて来た。

「近所の人からあたつてみるか」

「聞き込みつて奴ですか？」

「ああ。映司も手伝ってくれるか？人出が多い方がいい」

「いいですよ。俺、向かい側からやります。」

「映司と聞き込みしてきてくれるか？」

翔太郎が巧に問う

「・・・わかった」

怪訝な顔で頷くと二人は、向かい側の家へと向かつていった。

二人を見送った翔太郎は、さっそく聞き込みをするために歩き出す。

「さて、聞き込みすつか！」

そんなこんなで何件か回つたが留守が多い。

まあ、クリスマスの夜なんだし家族ぐるみで外食にでも行つているんだろう。

あまり人に話を聞けないまま翔太郎は、とある和式の一軒家にやつて來た。和式と言つても立派な木製の門に不自然にインター ホンが取り付けられている。

インター ホンを押すとベルがなつた。

翔太郎は閑静な住宅街に相応しい立派な玄関、広い庭が見えるのに気が付いた。

玄関が開いた。

玄関から老人がでてきて庭の方へ向かっている。

「あ、あの～」

こちらに気が付かない老人に声をかけると老人はあわてて門を開けた。

「すんませんの、歳で耳が遠くて」

「いえいえ・・・私、鳴海探偵事務所の左翔太郎という者ですが・・・」

それを聞いた老人が怪訝そうな顔をする。

「探偵さんがどうなさったのか？」

「松山清さん、ご存知ですか・・・？」

「松山清・・・ああ、清の奴のことか！アイツのことによーく知つとる。」

「お知り合いでしたか。では、松山さんが失踪したことは・・・？」

「はい？アイツが失踪？」

「え？」

「昨日、帰ってきたよ。」

「帰つてきた・・・本当に松山さんでしたか？」

「ああ、間違いない。なんせ、よく顔合わせるんだからなあ。アイツの顔は、見飽きちゃったよ。」

お年寄り独特の笑い声を出す老人

「いきなり失踪したとか聞いたから驚いたけど、どこにでも遊びに行つてただけだろ」

「じゃあ・・・今、自宅にいらっしゃるんですか？」

「いや、病院に入院してるよ。ワシもアイツに進められてそこに健康診断にいったよ」

「入院・・・それは、どこの病院ですか？」

「なんて名前だっけなあ・・・思い出せん、こりやいかんな。探偵さんよ、立ち話もなんだから家においてなさいな」

翔太郎は、老人の家へと案内される。

「まあ、座んなさい」

「ありがとうございます……。」

案内された居間には独り暮らしのせいかクリスマスの飾り付けなどされていない。

ただ、そこに元から置かれている年季の入った家具たちが重々しい雰囲気を醸し出している、とソファに座った翔太郎はそう思つた。

「ちょっと待つてくださいな。あの病院のパンフレットがあるからな」

老人は、引き出しを開けてそこから出てきた薄っぺらい紙を翔太郎に渡してくれた。

「その病院は、最近できたばかりなんだよ。行くのに苦労したわい……」

表紙には『小早川クリニック』と書いてあり、子供の絵本にいそうな動物たちが描かれている。

ここまでならどこにでもありそうな個人経営の病院だが、病院を撮つたという写真にはオフィスビルが写つていた。

「これが『小早川クリニック』ですか？」

「そう、中はすこかつたぞ。でも、すごいのはそれだけじゃない」「それは……？」

「どんな病気でも治してくれるんだ。『奇跡の病院』って、ところだな。その内、死んだ人間も蘇らしてくれそうな……これは、『冗

談冗談』

笑う老人だが、翔太郎は『奇跡の病院』がうんざ臭く感じた。

現代の医療が発達しているからと言つて、どんな病気でも治せるなんてありえない……。

人には限界があるものだ。

しかし、失踪したはずの人間がそこにいるならその病院を調べる必要がありそうだ。

翔太郎は、老人に礼を言つとパンフレットをもらつて映司と巧と会流するために門を出たのであつた。

／＼＼＼＼

すこし時間は戻る。翔太郎と別れた後一軒の家にやつて来た映司と巧。

翔太郎から肝心の失踪者のことについていなかつたため失踪者に関して何も聞けなかつたが・・・

「『奇跡の病院』ですか？」

近所に住んでいるらしいおばさんから話を聞いている最中である。「そうなのよ～。なんでも病気を治してくれるって言うのよ～すごくない？癌でもリウマチでもすぐに治してくれるっていうのよ～？」

「す、すゞいですね」

「あたし、その病院行つてみたんだけど・・・すゞくきれいで雰囲気も良かつたわ～。それで健康診断やつてもらつたんだけどね・・・血糖値が少し高いつて言われちやつたのよ！もう、びっくりしたわ！」

「血糖値が高いって・・・大丈夫なんですか？」

「そう、あたしもそう思つたんだけどね～。大丈夫だつて先生言つてくれたのよ。薬飲み続けるだけでいいって！」

おばさんが何やらカバンを開けて小さな袋を出してきた。

「この薬、何でも効くらしくって！すゞいわよねえ！」

透明な袋には青い錠剤が五つほど入つていて。

「あ、そういうのって万能薬つていうんですね」

「うううーまだ、飲んでないんだけど持病の腰痛も治るかしらねえ～」

「そりだといいですね」

むつりと横で話を聞いていた巧だが、青い錠剤に引っ掛かりを覚えた。

それを見ていると何か嫌な気分がする。

色が真っ青だからか？と自問自答してみるがわからない。

ただ、直感がそう感じているだけのようだ。

「それじゃあ、あたしそろそろ帰らなきや」

「おい・・・。それもう少しそく見せてくれ」

「巧くん・・・？」

「そんなにみたいなら『小早川クリニック』に行けばいいわよ？あそこ、若い人向けに健康診断無料でやつていいわよ？」

「・・・わかった」

「お話をさせていただきありがとうございます」「いえいえ、それでは」

おばさんのが去つていくのを見送つていると逆方向から声をかけられた。

「お！一人ともなんか話は聞けたか？」

「あ！左さん。俺たち立ち話ぐらいしかできませんでしたよ～」

「え？」

「失踪者の名前ぐらい教えてくれないとな・・・」

「だから、俺達なんにも聞けませんでした」

「あ～、そういえばそうだつたな。すまねえな」

「それで、左さんは何か聞けましたか？」

「ああ、失踪者らしいひとが入院している病院がある。」

「失踪者が入院ですか？」

「しかも、インチキ臭い病院ときた。これは何か裏がありそうだな・・・」

「インチキ臭いって・・・『小早川クリニック』のことか？」

「ん？なんでお前が知ってるんだ？」

「さつきその話を聞いていたんですよ」

「『奇跡の病院』だろ？インチキ臭いな

巧が嫌そうな顔をする。

「そこには明日行くことにして、そろそろ帰るか・・・」

「亞樹子さん、もう怒つていないといいんですけど・・・」

三人は、風都の夜風を受けながら鳴海探偵事務所に帰つて行つた。

今夜は、遅めのクリスマスパーティー。

塩で食べたり、醤こだつしたとか・・・・（映画達は遠慮した）

## 第八話 「現れた〇／帰つてきた失踪者」（後書き）

翔太郎 「Orz」

「左さん？」

第三回 金子の付託

翔太郎「なぜ、窓ガラス

映司一 作者の氣紛れ、いやなですか?」

卷之三

すけど、作者に修理代を請求しましょいよー」

映画「色奴隸の女」――――――の反応

あ  
・  
・  
・  
。  
」

- 10 -

卷之二

映司「じゃ、行つてき

絶対に修理代を手に入れますから「

城戸「次回予告！番外編第一弾！」

「なんか虚しくなったから話、進めるか・・・」

「カードライダーってだけ」

「意地でも別の共通点を探し出してやるー。」

「でも、公式と違つた。公式H・・・」

城戸「次回もお楽しみにー。」

剣崎「お、俺はっー？」

城戸「出番なし

剣崎「〇ー」

## 番外編 その2（前書き）

「風都のラジオスタジオで謎の放送をやつてるらしい  
そんな噂の存在を知り捜査してきたが、今回その放送の一部を録音  
することに成功した！今から再生するのがその放送だ。心して聞いてほしい！」

「会長、暇人ですね」

「それは言わないでほしかったよ！」

## 番外編 その2

？？？「風吹く街風都のラジオスタジオから、『んにちわ』  
？？？「こんちわ～」

剣崎「職業は仮面ライダー！剣崎一真と・・・」

城戸「初登場で変身しつぱなしだつた、城戸真司でお送りするぜー。」

剣崎「・・・・風都ってなんだ？」

城戸「え、え？ つてか、台本にないこと言つなんよ。」

剣崎「いや、切実に気になつていたんだが・・・」

城戸「知らないことは気にするな！（キリッ）

剣崎「で、何をすればいいんだ？」

城戸「（うわあ、スルーされた）えーっと、『今までの話について語れ』だつて」

剣崎「前回と違つてかなりアバウトだな・・・。今までの話つて何があるんだ？」

城戸「プロローグ」とある少女の話

第一話「風の街に揺れるオーロラ」

第二話「Oの回想／ベルトを無くしたライダー」

第三話「兎と電車と鬼」

第四話「Kのベルト／落し物はどこにある？」

第五話「The dead dance in city」

第六話「時の歪、繋がる世界」

第七話「In the silent world」

第八話「現れたO／帰ってきた失踪者  
の以上だ」

剣崎「俺たちが登場したのつて、第七話だけじゃないか！」

城戸「そうだな。」

剣崎「・・・なんか虚しくなつたから話、進めるか」

城戸「そういうえば、この話は仮面ライダーが別の仮面ライダーと出

会うんだよな？」

剣崎「いわゆるクロスオーバー的なものだ」

城戸「結構、ライダーってでてきたよな」

剣崎「そうだな。今まで出てきたライダーの組み合わせは？」

城戸「えっと・・・この話で出会ったのは、オーズとダブルとファイズ、電王とティケイド、ブレイドと龍騎ってところか」

剣崎「何か、それぞれ繋がりはあるのか？」

城戸「それについて俺、調べてきたんだよ！」

剣崎「イツノマニシラベテキタンディスカ！？」

城戸「・・・え？」

剣崎「い、今のは気にするな！（つい、驚くと滑舌が悪くなる癖どうにかしないとな・・・）」

城戸「はあ・・・えっと、オーズとダブルが映画共演（MEGA MAX入れて三回？）」

剣崎「確かに、それしか思いつかないな・・・」

城戸「オーズとファイズはオーズに変身する人がファイズになりたかつたから、らしい。」

剣崎「・・・（かんべを見る）作者もファイズが一番好きらしいな（棒読み）。」

城戸「どうでもいい情報は置いておいて、電王とティケイドは映画共演（確実に一回は共演）。同じだなー」

剣崎「ブレイドと龍騎は・・・？」

城戸「カードライダーってだけ」

剣崎「それだけ？」

城戸「それだけ」

剣崎「再び虚しさを覚えた・・・」

城戸「そんなこというなよ・・・」

剣崎「意地でも別の共通点を探し出してやるー」

城戸「まあ、がんばってくれよ・・・で、話が変わるけど公式の設定じゃオーズよりダブルの左サイドは年上らしいぜ？」

剣崎「確かに、この前指摘されたな（作者が）」

城戸「前回の放送じゃあ、左サイドの方が年下になつてゐるっぽい

列傳「三九」

剣崎「それについては、のちのち分かるらしい」

堀戸一でも公式と違ひな公式正しき

劍崎一まあ、この話も一種のバテレルだからな。そういう」ともあらざる。

城』「二の先にも実は!つて」があるかもしれないな  
るだろ。」

「ペリカニは、アーヴィングの『死の島』か……」

卷之三

堺戸  
魔洋も書跋もあるが、

『え? バーの意味が? 奥、魔法少女がいるの?』

劍崎

城戸「ちよつ、ちよつとまて! ブレイラウザー生身で召喚して構え

るな！ 暴力反対！ リモコンバイターハドル！」

國語卷之三

堀戸　いや、そんじて問題は、なにから

セイジ・トライアル / 第四回

城戸「つて、いいながら変身しようとするなああああ…！」

劍崎一  
冗談だ

城戸「ゾゾーツ（鳥肌）」

金崎一  
とりあえず  
行き場のなし怒り(?)をこんな台本書いた作

卷之三

坂戸 あ  
あ む  
・  
・  
・

「は、二つ持つには二點ナシ

城戸はいにヤ 手でかいと思ひてよしと 佐助

金嶋 - カンタリス（黒に限る）をかぶると一気に最強ハドーリに変

城戸「（何言つてんだこの人！？）…………と、言うことでお別

れの時間が来たぜ！」

剣崎「おい、スルーするな！」

城戸「次回予告でさよならー」

剣崎「・・・・さよなら」

番外編 その2（後書き）

映司「おはこんにばんわ！」

アンク「なんだその挨拶は！？」

映司「いや、これを見ている人たちはいろんな時間帯で見ているから・・・」

アンク「一つにまとめたって訳か」

映司「そうそう！」

アンク「で、俺達は作者の代わりに次回予告をするってことか」

映司「そうだよ。じゃあ、次回予告はいりまーす！」

アンク「次回予告！」

映司「第九話『重・力・落・下』」

「じゃあ、なんでお前はここにいるんだ？この世界になんで人間がないんだ？知っているか？」

「まあ、この世界のこととはとつあえず忘れる」

「ダラグレッダアア

――――――

「アンノウンの仕業だ」

アンク「次回も」

映司「お楽しみに！」

アンク「・・・さて、やる」とやつたから帰つて、アイス喰つて寝るか」

映司「アイス、一日一本」

アンク「!?(目が紫!?)」

## 第九話 「重・力・落・下」（前書き）

城戸「前回あつた三つの出来事！」

一つ！剣崎一真は、気が付いたら別の世界について蜘蛛の怪物とマラソンをしていた。

二つ！それを助けてくれた仮面ライダー龍騎こと城戸、二人は行動を共にする。

三つ！そして、人の存在しない鏡写しのような世界にコートを着た謎の男はいた。

つてところかな？」

## 第九話 「重・力・落・下」

城戸と剣崎の二人は、男がいる平原の真ん中へとやつて来る。そんな彼らの足音に気が付いたのか、男が顔を上げた。

「……龍騎にブレイドか。どうしてここに来たか知らねえが難儀なところに来たな」

龍騎は城戸のこと、ブレイドは剣崎をさしていようだ。

「なんでブレイドのことを知っている…………？」

いきなり、見知らぬ男からブレイドのことが出てきて驚く剣崎。

「そんなことはどうでもいいだろ。お前ら、そんなこと聞くためにこの世界に来たのか？」

「そういうお前は、この世界の人間か？」

剣崎が男に問うてみる。

「この世界は人間なんて存在しない。『できそこないの世界』だ。」

「は？ お前もほかの世界から飛ばされてきたのか？」

今度は、城戸が問う

「違う」

男が少し疲れたような顔をした。

「じゃあ、なんでお前はここにいるんだ？ この世界になんで人間がないんだ？？」

「俺と一真はどうして、その？『できそこないの世界』に？」

「質問は一つにしろ。俺は先生じゃないぞ」

城戸と剣崎がお互いの顔を見合せせる。

「じゃあ……『できそこないの世界』ってなんだ？」

ダークローチやミラーモンスターなどという怪物が蠢き合つような世界が存在しているのだろう？ 剣崎はそのことが一番気になつてい

るようだ。

「『できそこないの世界』は、すべてが無に帰るはずだった世界だ。」  
「試験に出るぞ。」

「無に帰るはずだった？……って試験は関係ないだろー？」  
龍騎がつっこむ、がコートの男はスルーして語り出した。

「無に帰るはずだったことになつてているのは、過去が不安定になつて未来であるこの世界が揺らいでいるせいだ。」

強い風が吹くたびに瓦礫の平原を砂が走り抜けていく・・・。

「本当は人も、怪物も、街も、時間さえもすべてがなかつたことになるはずだったってことさ。まあ、平衡世界の一つの終末を迎えた姿だと思つてくれたらしい。」

「どういふことなんだよ？」

「今この世界の過去が変わつたことがあるつてことだ。変わろうとしているせいで『できそこない』になつた。……最悪なことに、他の世界もこのまま飲まれればこの世界に・・・。」

最後の方は呟くように男は語る。

「はあ？」

「よくわからないな・・・」

首をかしげる二人

確かにこの世界が異常なことは十分に分かつたが、過去が変わつて

いるとか、終末を迎えるはずだったとか信じがたい事が多すぎる。

「まあ、この世界のことはどうあえず忘れる」

「忘れろって言ってもなあ・・・」

「こここの世界から出る方法はないのか？」

「ある」

「どうすればいいんだ？」

「だが、お前たちの世界には通じてないかもしけないぞ？それでもいいか？」

「・・・・マジな世界だつたらいいけど」

城戸がいった。

「 そつか。」

「 じゃあ、あばよ」

男がポケットから出した手を上に掲げると男の背後に灰色のオーロラが現れる。

「え！？」

「ウエイ！？」

次の瞬間、オーロラは彼を通り抜けると一人を飲み込んでしまった。暗闇に視界が奪われ、急に重力に引っ張られる。どうやら、落下しているらしい。

「 デラグレッダアア

！ ! ! ! !

城戸は闇に向かって叫ぶ、それに答えるように雄々しい鳴き声が微かに聞こえる。

それに気のせいか、遙か下方に明かりが見える。  
星のように輝く明かり 街の光だ。

そして彼らは、夜の街に落ちていった。

／＼＼＼

12月24日 23:44 某所

陽がすっかり落ちた街は、ネオンライトや電飾、電灯の光で輝いて  
いる。

しかし、ここは古びた電灯ぐらいしかない。  
バイクでそんな人気のない道を走つていく男がいた。

前方の信号が赤になるのをみて横断歩道の手前で停止する。人気がないとはいえ交通法は守らなければいけない。

「・・・・・」

信号を待つているそんな律儀な彼を見ている者がいるなど・・・知る由もなかつた・・・。

「」

12月24日 23:48 東京都内廃ビル

「死ぬかと思った・・・。」

「一真、大丈夫か?」

「あ、ああ・・・。一時はどうなるかと・・・。」

ドラグレッダーが来ず、為す術が無くただ落ちていく龍騎こと城戸を助けたのは、再びブレイドに変身した剣崎だつた。

ブレイドと言つても金色の翼を持つ、ブレイドジャックフォームだ。

「それにしてもアイツなんだつたんだよ! いきなり、空に放り出すとか下手したら危ないじゃねあか!」

「・・・・・ここはどこなんだろうな?」

変身をすでに解いた一人は、不時着した場所である廃ビルの屋上から遠い街の明かりを眺める。

街の明かりの中に東京のシンボルでもある東京タワーも確認することができた。どうやら、東京にいることは把握できたのだが……。

「俺のいた世界に似ているけど……」

「俺のいた世界も似ている」

本当に自分の世界であるかわからないのである。

「そういえば、俺と一真つて別世界の人間？」

「そうなかもしね。俺は龍騎なんて知らなかつたし、そんなカードシステムもBOARDはない」

「BOARD？」

「ライダーシステムを開発した研究所だ」

「そうか……」

「よくてどっちかの世界、悪くて全く別の世界か……」

「まあ、さつきよりはかなりマシだな」

「そうだな」

「で、思つたんだけどさ」

「なんだ？」

「これからどうする？夜だし、知らない場所だし」

「え？」

「家に帰れないよな？」

「あ……」

最も大切なことを忘れていたことを思い出した剣崎と城戸であった。

「……！」

考えた末、彼らはホテルに泊まれるほどの金もないため、不時着した廃ビルで一夜を過ごすことになってしまった。

しかも、かつてはマンションだったであろうビルの全ての部屋は、長年で溜まった土埃やむき出しになつた鉄骨の錆で汚れている。窓に張られていたビニールシートを床に引くことで少しはマシになつたのだが・・・。

「それしかないだろ。俺達ふぐにお金を持ってないんだからな。」

「それは、そうだけビ・・・・。こんななんじや寝れないかもなあ・・

・・

マシになつたといつてもビニールシート一枚の上で寝ることには変わりない。ゴムの塊ような廃材を枕にして城戸が愚痴つている。

「しようがないだろ・・・・？」

「・・・・・・・・」

「真司？」

「・・・・・・・・」

その間、わずか数秒で城戸はすでに寝息を立てて眠つっていたのである・・・・。

「イズノマニネダンディスカ！？」

剣崎の呂律の回つていらない声が更けていく夜の廃ビルに響くだけであつた。

~~~~~

12月25日 00:30

すっかり人が寝静まつたであろう時間に街を駆ける影が一・・・。

一つは、バイクを駆る人型

もう一つは、鳥のような翼を持つ異形

地を駆ける異形の姿が街頭の明かりに映し出される。

その異形は、雄々しいオオカミの顔を持ち、その灰色の体に漆黒のトーガを纏っている。どこぞの神話に出てきそうな姿であるが、實際その異形の存在は神の使徒である。

それを追う人型も人間ならぬ者である。

「アギト・・・！」

バイクに勝るスピードで走るウルフロードの口が言葉を紡ぐ。アギトとはウルフロードを追つ、人ならぬ者のことであろうか？それは、何を意味するのであるつか？

／＼＼＼＼

12月25日 00:38 東京都内廃ビル

「・・・・！」

精神的に疲れてしまつた剣崎は、最悪の環境で眠ることもできずに城戸の寝言を聞いていた。

が、突然彼の何かが戦いの気配を察知した。どうやら感じる力のぶつかり合いは、このビルの上からだ。

「・・・・・・・・」

異常を感じた剣崎は寝ている城戸を起こすかどうか迷つたが、こちらに力が向く様子がないのでいつでも変身できるように構えて様子を窺つていたのだが・・・。

「・・・・・？」

激しいぶつかり合いと共に感じていた戦いの気配が消え失せてしまつたのだ・・・。もう、異常な力も感じなくなつた。

「（アンデットでもないが・・・・）」

一体なんだつたのだろうと疑問に思つた剣崎だが、考え込んでいるうちに眠つてしまつたのであつた。

疲れ果てた彼らが起きるのは、いつになるのだろうか？

／＼＼＼＼

12月25日 09：25 東京都内

とあるビルに朝から警察のパトカーが数台止まつてゐる。何か事件があつたようだが・・・。

「で、仏さんは今日の零時一十四分から連絡が取れなくなつた訳だ。

「丁度死亡推定時刻になりますね」

「まあ、最後の空メールが仏さんの友人の携帯に入つていただけ。なんだがなあ、氷川？」

「犯人がそのようなことをするのは考えられませんよ」

「そうかあ？」

「なぜなら……」「

「アンノウンの仕業だ」

「つて言いたいんだろ?」

「・・・・そうです」

「ま、仏さん見たときからわかつてたんだけどな」

「あのような状態ですからね・・・」

「最近、アンノウン絡みばかりだなあ。駆除するのはいいけども、これじやあ検挙率が上がらんな、なんてな」

「・・・・・」

「アンノウンを倒す仕事もしているお前さんに言つのは野暮だったかな?」「

「そんなことないですよ、河野さん」

彼らがこの現場に出向いたのは通報があつたからだ。

隣のビルの住人が第一発見者であり、ごみ出しに出たとき隣の屋上をふと見ると・・・といふことだ。

発見された死体はありえない状態だった。鑑識の判断では、到底人間には不可能な犯罪 不可能犯罪とされた。

神の使徒

アギト

不可能犯罪

これらのことは、この世界ではよほあることだ。  
まち

## 第九話 「重・力・落・下」（後書き）

剣崎「なんか・・・今回、場面転換が激しくないか？」

城戸「ああ、なんでもあまりにも短かつたからブレイドサイドの次話の一部を移植したら、こんなことになってしまったそうだぜ」

剣崎「おいおい・・・、もう少しマシにできなかつたのか？」

城戸「投稿の数時間前まで頑張つて編集してたらしい」

剣崎「執筆は計画的にな！」

＼＼＼＼＼

士「で、俺が作者の代わりに次回予告をするつてことか。大体わかつた」

士「次回予告、第十話『Cross parallel world』・・・」

「おい、ナツミカン。俺のカメラ知らないか？」

「なんか、うまく言葉にできません・・・」

「『ココは危険だ！一般人がなぜここにいる！？』

「ナマハゼ、海に帰さねえとな」

士「世界の破壊者」ライケイドー・・・こいつらの世界を巡り、その瞳  
は何を見る？

次回も楽しみにしておけー。」

## 第十話 「Cross parallel world . . .」(前書き)

士「久しぶりの登場だな . . . 。しかし、ティケイドとしか出できてない . . . 」

夏海「最後にでたのって . . . 第六話でしたね。しかも、声のみで . . . 」

ユウスケ「どうせ、俺、空氣だし . . . 〇一二」

士「じゃま . . . 」

## 第十話 「Cross parallel world...」

「ディケイドが『テンノライナー』に現れるよつ遙かに時間は遡る。

9月24日 15:04 光写真館

「おい、ナツミカン。俺のカメラ知らないか?」

「え? 士君のカメラ? 見てませんけど・・・、この部屋にはないですよ」

暖かい日差しが差し込む部屋は、箱がたくさん置いてある。その真ん中で夏海は、何やら物を詰め込んでいるみたいだが・・・。

「お前、その箱の中とかにないだろうな?」

「そんなことないですよ・・・って! 勝手に箱の中身を見ないでください!」

夏海の前に置かれている箱を覗き込もうとした士だが、あえなく押し返されてしまった。

「・・・まあ、無くとも困らないがな。」

箱の中身が気になつたがそれ以上の詮索はやめ、ため息とともに咳く十。

「でも、大切なものでしょ? 探さないと」

「めんどくさい」

「そんなこと言わずに、外に探しにいったらどうですか? 落としてきたのかもしませんよ?」

「そんなことはない・・・と思つ」

「ないと思っていたら案外あるかもしませんよ」

「そんなことないだろ」

「士君のカメラが外に落ちているに賭けます！」

「じゃあ、俺は中に落ちているに賭けるとするか？」

「それじゃあ・・・勝つた方は、今日のおやつを一人分食べられることにしましょう！」

「はあ？ナツミカン、お前・・・それが田舎だら？」

「そんなことありませんよー！」

「ケーキ一人分も食べたら、お前太るだろ」

「太るって・・・そんなことありませんー！」

「まあ、賭けに勝つのは俺だな」

「む〜！」

夏海が士に『笑いのツボ』を打ち込んでやろうかと考えた矢先、ユウスケの元気な声が玄関から聞こえてきた。

「士、夏海ちゃん！俺、なんか凄いもの拾つてきちゃったよ」

「そんなことよりも、ユウスケは外で士君のカメラ見ませんでしたか？」

「・・・・・どうせ、どうせ俺なんて・・・・空氣なんだ〇＼＼」

「スルーされただけで落ち込むな！今のは空氣と関係ねえだろ！」

「士君のカメラ知りませんか？」

「士のカメラ・・・？」

うーんと何事が考えるユウスケだが、何も思い当たるものは見ていないようである。そんな様子を見て、士がため息をつく。

「いい・・・、そのうち出でてくるだろ」

「絶対、外に落ちているはずー！」

「そういえば！夏海ちゃんにスルーされて言いそびれてたけど、外で変なものの拾つたんだよ」

「変なもの？士君のカメラじゃなくて？」

「俺のカメラのことは置いておけよ。それで、なんだ？」

ユウスケがズボンのポケットから幾何学模様の入った何かをテーブルの上に置いた。見慣れないものに士も夏海もそれに見とれる。

「これは・・・、なんでしょうか？」

「・・・・・・」

士がそれを持ち上げて眺める、黒いボディに青い幾何学模様・・・。今の時代とはかけ離れたものを感じるそんなものだった。

「このスロット? みたいなところが気になりますね」

「何かはめるんじゃないかな」

「そうだろうな。まあ、これは俺が預かっておく」

何を思ったか、士がそれを持つて突然部屋を出て行つてしまつたではないか。

「ちょっと、士君!」

「出かけてくる」

「士の奴、どうしたんだろね?」

「・・・士君、なんか変です。」

「え? どこが?」

「なんか、うまく言葉にできません・・・」

先ほどまでとは打つて変わつて心配そうな表情を夏海を不思議そうにユウスケは見ていた。

（――）

知らない街をどこに行くあてもなくマシンティケイダーを走らせる士

「この世界のことが頭から離れない

実は、部屋のタペストリーが変わっていたのだ。  
夏海もユウスケも気が付いていなかつたが……それは、赤・黄・  
緑の三枚のコインが描かれているだけである。

すなわち、無限大を超える

「カメラがなくなつたのはなぜだ……？」

身体を打つ風に咳きが溶けていく。そんな疑問を抱きつつ、しばらく午後の穏やかな日差しに包まれた街を駆け抜けていると何やら騒がしい、耳障りなサイレンと銃声が聞こえてきた。

「まあ、気にしていてもしょうがない……か。さっそく、俺の出番のようだな。」

バイクを近くに止めると騒ぎの方へと歩き出す。ビル街の店が派手に壊されているのを横目に見つつ、制止する警官の声を耳に入れずにバリケードを超えた。

「ココは危険だ！一般人がなぜここにいる！？」

警官群れの中にいる刑事らしい男が士に怒鳴るが警官たちがそれに取りられ攻撃が緩んだせいか騒ぎの元凶が暴れ出す。士の視界に入った光景は、あまりにも非現実的な 虹色に輝く巨大なナマコがその巨体で辺りを無差別に破壊している光景だった。

『ギュウウウウ』

「生きのいいナマコ・・・だな」

ナマコが破壊したコンクリートの破片が警官たちを襲ひ。さながら、コンクリートの雨だ。

「ぎやあ！？」

「うわあああ！」

「ひるむな！撃て！」

ひるんでまとまってしまっている警官たちは、まさに鳥ぬの衆。巨大なナマコの怪物に対して拳銃で応戦するのみである。一発で人を死に至らしめるそれも怪物の前ではあまりにも無力であるのに・・・。

「ナマコは、海に帰さねえとな」

鈍いながら重い一撃でコンクリートの雨を降らせるナマコを見据えて、一枚のカードを手に掲げ

「変身！」

『Kamen Ride DECADE』

何枚もの灰色の残像が現れたかと思うとそれら全てがガ士に重る。そして、腰に装着していたベルトから黒い板状のものが飛出したかと思うと勢いよく頭部に突き刺さり マゼンダを基調とした仮面の戦士の姿がそこに現れた。それこそ仮面ライダー、デイケイドである。

「水には電気が効果抜群だな！」

『Kamen Ride BLADE』

腰のライドブツカーフ一枚のカードを取り出すとバックルに装填

したかと思えば、青を基調とした剣士の姿になつた。

世界の破壊者、ティケイド・・・いくつもの世界を巡り、その瞳は何を見る？

- Continue『Hibernation RE·OOO』・

## 第十話 「Cross parallel world...」（後書き）

士「おい！なんだ、この短すぎー！？」

夏海「最後の一文も気になりますね・・・。どうこう意味なんですか？」

士「うーん？」

士「大体わかった」

夏海「カンペになんて書いてあつたんですか？」

士「今回の話は、関連作品の紹介のための話だつたよつだ」

夏海「関連作品ですか？じゃあ、『Imagination RE: 000』っていうのは、その題名つてことですね」

士「そういうことだ。スピノオフと書つてもいいが、本編と関わってくるのは少しだそうだな」

夏海「じゃあ、読まなくてもいいんですね？」

士「いや、読んでくれた方が本編を少し楽しめるようになつている」

夏海「どういう意味ですか？」

士「話が進めばわかるさ」

夏海「更新速度はどうなんですか？」

士「一週間に一回できたらいいところだな」

夏海「えーーー！？遅すぎませんか？」

士「そもそも、そんなに話数は無い話にするようだから。問題ないだろ」

夏海「はあ・・・」

士「つとこつ訳で、通りすがりの仮面ライダーが活躍する『Imagination RE:000』、是非読んでくれ。」

夏海「ここで次回予告です！」

夏海 次回 第十一話『Mな病院／狙われる街』！」

「あれ？ 翔太郎君、どこ行くの？」

「仲がいいというか・・・」

「俺は、守ると決めた……誰かの夢を。それが俺の夢だ！！」

『是非、私も聞きたいものだ』

夏海「次回もお楽しみに！」

士「俺のちゃんとした出番はいつなんだ・・・?」

## 第十一話 「Mな病院／狙われる街」（前書き）

不可解な失踪事件の真相を求める風都の私立探偵、左翔太郎は12月24日の一件から『奇跡の病院』と呼ばれている病院にたどり着く。絶賛居候中の火野映司、アンクもその調査を手伝う。同じく居候中の乾巧は都内で独りバイクを走らせていた。

あの24日から数日が経つていた。

## 第十一話 「Mな病院／狙われる街」

あれから数日、『奇跡の病院』について探つてみたが、失踪者の松山清という男性がいるという確証を得た。人の良い映司に病院の老人たちと仲良くなつて貰つたのだ。

それにしても、何かと映司は年寄りに好かれるな・・・。あの言葉に表せないような独特の雰囲気のせいかも知れない。後、アンクという奴は、事務所に居座つてしまつていて。すごく迷惑だ・・・。まあ、それで映司が何かと協力的でいいんだけどな（主にアンクのせい）。

最初は、彼らを失踪事件の線で疑つていたがどうも全く関係ないようだ。12月24日を境にして、『灰色のオーロラ』に関する目撃情報がなくなつた。すっかり、その手の話はほとぼりが冷めていた。

なぜ、12月24日を境にして現れなくなつたのか？

謎である。

（――）

「あれ？ 翔太郎君、一人？」

「そうだが、なんだ？」

「誰かいたら事務所の掃除手伝つてもらおうと思つたんだけな。ま、いいか。」

翔太郎が再びタイプライターに向き合つと三角巾にエプロン、やる気満々の亜樹子が鼻歌交じりに部屋を掃除し始める。はたきを振る音と鼻歌だけが部屋に響く。

「・・・・・」

タイプライターを打とうとしていた翔太郎は、机の上に置かれたメモをふと、見る。無論、未だ解決しない失踪事件についてのメモだ。失踪者と確認された数人の名前などが書きならべてある。その隅っこに『樹田 哲郎』の名とコーと呼ばれた少女の電話番号・・・。

あれからあの少女はどうしたのだろうか？

12月24日に父親が消えたと突然やつて来た。あれからもう数日たつてしまった。

まだ、その少女は一人ぼっちなのだろうか……寂しい思いをさせてるかもしれないと思うと自分が情けなく思う。いや、思うだけなら誰だってできる自分がしなければいけないのは、事件の真相を突き止めることだ。

「あれ？ 翔太郎君、どこ行くの？」

亜樹子は、席を立つと何も言わずに外へと出て行ってしまった翔太郎を不思議そうな顔で見送った。その理由が亜樹子が無くなつた窓（バイクにより破壊された）を掃除しようとしたことに無言の圧力を感じたからなんては、言えない。

（――）

12月29日 13:54 風都小早川クリニック

「それにしても、病院というものは退屈なところだな……」「そんなこと言わない。左さんの手伝いぐらいは、しないといけないんだからな？」

映司とアンクの二人は、『小早川クリニック』の病室の一室にいた。

病室と言つてもホテルの一室のようベッドや風呂、洗面所、トイレ、冷蔵庫などが揃えられている。後、キッチンでもあれば十分生活ができるそうだ。

「ふふふ、二人とも仲がいいのねえ」

ベットに腰かけている初老の女性が田を細めてる。彼女は、この病院で仲良くなつた患者の一人である。

「仲がいいというか・・・」

「腐れ縁だ、腐れ縁！」

「あら？ そうなの？ そういう風には見えないけどねえ」

言葉を濁す映司と吐き捨てるように言つアンクを交互に見ながら映司がサトミと呼んだ初老の女性は口々笑う。それにつられて映司も笑う。

「ははは・・・。そういえば、サトミさんは今日は大丈夫なんですか？」

サトミは今日は大丈夫かしらねとつぶやく。彼女は癌が転移して助からないとされ、すぐる思いでこの病院にやって来た、と映司は聞いた。症状の悪化を防ぐために定期的に点滴をしているため、副作用で体調を崩すこともあるらしい。

「最近は、お天気がいいからかしら？」

「そうですね。パンツを干したらいい感じに乾きそうですね~」

そんな風に話している二人にお構いなしに退屈ぎみなアンクは病室の冷蔵庫を開ける。中は、程よく冷えており氷のペットボトルがいくつかとアイスの箱が入っているではないか。それを見逃さず、開けて満足そうに食べ始めた。

「いいもんあるじゃないか

「おい、アンク。勝手に食べちゃダメだろ？」

「いいの、いいのよ。アンクちゃん、アイス好きなんですよ？ 私は食べれないからいいのよ」

「ほら、ばあさんもいこつってんだろう？」

「はあ……でも、アイスは一皿一本だからな？」

「ちつ……。」

「お前……、全部食べるつもりだったのか」

「さあな」

「そういえば、松山さんだつたかしら？探していた人って」

「はい」

「昨日の夜にね、トイレに起きたら看護師さんが松山さんって呼んでいる声が聞こえたの。」

「本当ですか！？」

「うーん、声しか聞いていないし……。あなたの探している松山さんじやないかもしないわよ……？」

難しい顔をするサトミだが映司はその情報だけでもかなり満足したようだ。

「サトミさん、点滴変えますね」

ノックの音が聞こえたと思えば、その手に薬液のパックを持った看護師が病室に入ってきた。キリがいいところで映司は席を立ち、看護師の邪魔にならないようにアイスを食べているアンクを回収する。

「あら、もうそんなに時間たつてたのかしら？」

「じゃあ、俺達失礼します」

「また、おいでね」

映司達は病室を後にすると病院の休憩室にやつて來た。

「やつとそれらしい情報が手に入つたな」

「うん。でも……、一体どこに松山さんがいるんだろ？」「..」

「こんなこもつたところで声が聞こえるんなら、近くだろ？…いつそ、手当たり次第に部屋を見ていけばいいじゃないか」

「それは、だめだ。いろんな患者さんがいるんだから、迷惑になるようなことはしたくない」

「……。」

「なんだよ、そんなうんざりした顔して？」

「なんでもない」

「ふーん。失踪した人がいるかもしれないことを左さんに伝えないとな」

映司がカイザフォンを開く。病院でケータイはいけないと言わされているが、こここの病院決まった場所のみならメールを送信するだけなら使用可能なのだ。その場所が休憩室という訳である。

「えーっと・・・よし！」

カイザフォンに何事か入力するとそれをカバンの中にしまつ。どうやら、メールは無事送れたらしい。

「アンク、他の人にも話を聞いてみよう」

「はいはい」

失踪者がいる可能性が出てきたことでその周辺の患者や看護師たちに聞き込みをすること、数時間・・・。

「どうやら、いるみたいだな。失踪者が・・・だが、肝心の居場所がわからないと・・・」

「松山さんが呼ばれたところとか、運ばれていくところを見つたって言う人は結構いたけど・・・」

再び休憩室まで戻ってきて、今までの得た情報を整理するアンクと映司。映司は腑に落ちないという顔で続ける。

「なぜか、肝心の看護師さんが知らないなんて・・・。おかしい」「確かに。病人の世話している奴が誰一人知らないというのは、奴ら嘘ついているんじゃないのか？」

「そう考えるのが妥当だけど・・・」

「でも、なんで嘘をつく必要があるのか？」  
そんな疑問を抱えつつとりあえず、翔太郎と近くの会うために一人は病院を出て行つた。

~~~~~

12月29日 15:00 風都某所

「・・・・なんでこんなことになんだよ  
乾巧は非常にうんざりしていた。

壊した窓の修理代のため、亜樹子にアルバイトを強制的に紹介され、その面接に向かっていたはずなんだが先ほどから何者からか襲撃を受けているのだ。襲撃と言つてもどこからか棘のようなものが飛んでくるだけなのが・・・。時々飛来してくる硬質な棘がアスファルトに弾かれる音とバイクの爆音しか聞いていない。要は、誘導されて人気のないところに来てしまったということだ。

「出でこい、いるんだろ！？」

「いやはや、さすが」

いい加減にイタチごっこに飽きた巧は、バイクをたまたま見つけた空き地に急停止させ、声を張り上げる。するといかにもサラリーマンですと言いたいようにスーツを着た男が目の前に現れた。

「俺になんの用だ」

「お分かりいただき、誠に恐縮です。簡単な要件であなたの乗つて  
いる、そのバイクをお譲り下だけないでしょつか。」

「断る」

「ご決断が早いですが・・・それが命取りになりますよ？」

「つー？」

『おや？運動神經がよろしそうで』

巧が身を翻して飛んできた何かを避けると金属音とともに足元に円錐形の棘が転がった。ここに来るまで散々追いかけてたあの飛来物もある。

自分を誘導したかと思われる棘の持ち主も姿を現した。灰色の体に棘がたくさんつていて、おそらく体の棘を飛ばしてきたのだらう。

「二人がかりか、バジン！！」

『Battle Mode』

巧が言うまでもなく、電子音とともにオートバジンが戦闘形態に変形し構えを取る。

「お前ら、一体なんなんだ！？」

巧の問いには答えず、サボテンのオルフェノクと並んだサラリーマン風の男もオルフェノクに姿を変えた。こちらは、嘴を持つているが巨大な眼球に体中に鱗のような模様が入っており、まさに魚のような姿をしている。サボテンの方は、キャラクタスオルフェノク。鳥魚の方は、パロットフィッシュオルフェノクとでも呼べよう。

『我々は、オルフェノク。』

『人類の進化した姿。そして』

『『』の街は我々の楽園となる』』

「何！？」

風都がオルフェノクの楽園になるとでも言つのだろうか？まさか・・・。

『そのためには駒が必要なのです』

『このバイク。いや、オートバジンもその一つ。』

彼らから見れば巧はただのあきらめの悪い一般人・・・。突然、キャラクタスオルフェノクの体から無数の棘が打ち出されるが、それをオートバジンが弾き返す。それでも弾きかれた棘のいくつかが巧を

襲う。

『あなたが物分かりの良い方ならば無駄な抵抗は止してください』  
「ぐつ・・・」

持っていた力バンからベルトを取り出し、装着し、素早くファイズフォンをプッシュする。

『Standing By』

「変身！」

『Complete』

無機質な音声と共にベルトから真紅のフォトンストリームが駆け巡り、ギリシャ文字の「」を思わせる戦士 仮面ライダーファイズが現れる。

『何！？』

『ファイズ！？』

「・・・・・」

なぜか動搖する一人にファイズは無言で殴り掛かる。

『まさか、あなたも同種だとは・・・・』

『ますます、分かりかねます。なぜ、我々に盾突くのか。』

『俺は、守ると決めた・・・・誰かの夢を。それが俺の夢だ！！』

バジンと共に一体のオルフェノクに挑む巧。

相手は棘やら粘液を飛ばすが、スピードはファイズの方が上のようだ。尽くファイズにかわされるかオートバジンにより弾き返される。癖である手首のスナップをしながら、接近戦が苦手そうなパロットファイツシユオルフェノクに狙いを定めたファイズはパロットファイツシユオルフェノクに接近し、ストレートを見舞う。

「があ！」

今度は、吹き飛ばされたパロットファイツシユオルフェノクに目をとられたいたキヤクタスオルフェノクにファイズが襲い掛かる。

「ギャアッ！」

飛びかかる勢いで相手を組み伏せるがキヤクタスオルフェノクが押

し返す。が

## 『Exceed Charge』

紅く巨大な円錐形のターゲットマークーに囚われた。

『ひつ！』

キヤクタスオルフェノクの声に恐怖が滲む。

「・・・・・」

それに向かって前方宙返りをしたファイズがマークーに吸い込まれるよう飛び込むと

『うわあああああ！』

蒼い炎をその体から吹き出しながらキヤクタスオルフェノクは断末魔とともに崩れていき、死に逝く彼の背後に現れるファイズ。

「くつ・・・・。これがファイズギアの力なのか・・・。」

ファイズに吹き飛ばされたパロットフィッシュオルフェノクは、バジンの追撃を受け人間態に戻ってしまっている。そんな彼にファイズ  
巧は問う。

「お前はどうする？」

「さすがに明らかに不利な状態で戦うほど愚かではありません。で

すが 「

「！？」

不意を衝いて最後の力を絞つてか再びオルフェノク態になり、ファイズにしがみつく。

「そもそも、カイザの確保が第一です。ここでファイズギアが壊れても計画には支障がないでしょう・・・」

「くつーまさか・・・！」

その刹那、空き地に爆音が響いた。

（）（）（）

12月29日 15：18 風都公園

「左さん、こっちです。」

平日でもあり、人気のない公園。噴水の前で待っていた映司が翔太郎を呼ぶ。

「失踪者が居たって、どうだつたか？」

「なんだかおかしいんですよ。患者の人たちは松山さんを知つてい

るつて言つてゐるんですけど、看護師さんや医者の人たちは全く知  
らないつて言うんです」

「やっぱりな・・・あの病院何か隠しているな。」

「何か隠している?」

「何を隠しているのか、まだ分からぬ。しかし、他の失踪者もい  
るかもしない・・・」

「そういえば、探偵の左さんに聞くのもなんですけど・・・警察  
のひとたちはどうしているんですか?」

「それがな、あの失踪者についての捜査が打ち切りになつたらしい。  
元から失踪扱いになつた時点ではほとんど打ち切り状態だつたらしい  
「もしかして、あの病院が何かしたつてことですか?」

「そうとしか考えられない。」

「・・・・・・・」

「他にも病院の話を聞かせてくれないか?」

『是非、私も聞きたいものだ』

頭上から声がしたかと思えば、一人の目の前に灰色の怪物が降り立  
つた。一本の腕以外に背中から昆虫の腕が生えている。まるでムカ  
デ　セントピードオルフェノクといったところか。

「うわっ!」

「お前、オルフェノクか!?」

『ご最も』

腕を組み、動かないセントピードオルフェノクだが、背中に生えて  
いる腕が伸びはじめめる。

「映司! 来るぞ!」

「わかつてゐるつて、アンク!」

カバンからベルトを取り出し装着する。そして、カイザフォンに入  
力する。

『Standing By』

カイザフォンを持った腕を前方に突き出す。

「変身!」

掛け声とともにこなす。

Complete

無機質な音声と共にベルトから黄色に輝くフォトンストリームが駆け巡り、ギリシャ文字の「」を思わせる戦士  
カイザが現れる。

「フィリップ、変身だ！」

翔太郎もシミーカーメモリを構えながらタフルドライバーを装着する。

翔太郎 しゃしタイミングたよ ケセランバセランって知ってるかい？ケセランパセランは、江戸時代以降の民間伝承上の謎の生物とされる物体である。外観は、タンポポの綿毛や兎の尻尾のようなフワフワした白い毛玉とさ』

卷之三

相棒から逃げてきた答えは、ケセニンハゼニンは隣する知諳たつた  
「どうしたんですか、左さん！？」

不景味な動きで向かってくる脇を一貫、左にせり落としたながら時

「おやおや、せせせ、風都の仮面ライダーが戦えないとは・・・」

「運がよかつたな！」

「大丈夫なのか！？」

「多分かよ。とりあえず、フィリップのところへ行つてくる。それまで頑張ってくれ！」

はい！

翔太郎を行かせんと伸びてくる腕をブレイガンの一閃で切り払う。

「俺、弱くはないですよ？」

『ふふふ・・・』

平日の公園にセントペードオルフェノクとカイザが対峙するのであつた。

~~~~~

「たつく・・。フイリップの奴、けせらんぱせらん・何ものには  
まりやがつて・・・」

公園から走り出て、近道に路地を走っていた翔太郎。

「左翔太郎様ですか？」

「へ？」

そんな彼に鎧びついた自転車に乗った、どこかレトロな郵便屋が声  
をかけてきたのであつた・・・。



## 第十一話 「Mな病院／狙われる街」（後書き）

映司「アンクって、本当にアイス好きだよね」  
アンク「あんなうまいもんはないな」  
映司「好きって言うけど、どのくらい好きなのさ？」  
アンク「俺は、アイスのためならなんだつてする！」  
映司「本当に？」  
アンク「ただし！ハーゲ ダツツ10個が必要だ！」  
映司「ハイ（コンビニの袋を置く音）」「  
アンク「しかし、今のお前の金では・・・・」  
映司「ハイ（ハーゲン ツツを置く音）」「  
アンク「・・・これは、なんですか？」  
映司「ハ ゲンダツツ10個だけ」  
アンク「・・・（ナゼエダ！？）」「  
映司「さて、何をしてもらおうかな？」  
アンク「・・・」  
「  
巧「つて、夢見た。」  
フイリップ「それはとても興味深いね」  
翔太郎「夢オチかよ！」  
巧「続きが気になるな」  
フイリップ「確かに・・・では、検索を始めよつ」  
巧「頼む」

翔太郎「夢の続きなんて検索できる訳が……」  
フィリップ「夢の続き、閲覧できたよ」

巧「どうなんだ?」

翔太郎「マジかよ!」

フィリップ「乾巧の見た夢の続きは……」

映司「つて、夢をみたんだ」

アンク「知るか!」

次回の平成ライダー大戦!?! 時空を超える男たちへは……

「俺は、世界の破壊者だ。」

「…………へつくしゅんつ……」「」

「仮面ライダーの一匹、俺達で十分だよ!」

「俺が操縦する」

「お、俺もできるかな……?俺、クウガだし!」

「うーん、コウスケは・・・無理じゃないですか？」

次回 第十一話「予感」お楽しみに！

## 第十一話 「予感」（前書き）

士「えー、初めに言つておく・・・。すみません・・・Orz  
ユウスケ「ど、どうしたんだ、士! ? 士下座なんてお前らしくない  
じゃないか?」

士「いや、謝らなければいけないような気がして・・・。」

ユウスケ「おーい、目が死んでるぞー?」

士「読んでいる人は少ないと思うが『Imagination RE:000』の更新が少し遅くなるんだぜ? 一週間あつたのに作者、  
何してたんだか・・・。」

夏海「本編、始まりまーす。」

## 第十一話 「予感」

「モモタロスがいるってことは、ここはデントライナーか。」「なんでおめえがここにいるんだ！？」

笑いが落ち着いたらしくティケイド、彼から灰色の残像が広がったかと思うと煤けた黒いコートを着た茶髪の青年が現れた。そんな彼の顔を覗き込むようにしてみるモモタロス。表情の読めないイメージである彼だが動作でかなり驚いていることが窺える。

「俺は好きでここに来たわけじゃあないぜ」

「じゃあ、なんでなの・・・？」

「さあな、写真館がデントライナーの車内に来ちまつたからしちゃうがない。」

ディケイドなる青年が良太郎の問いに対し背後のドアを指さす。彼が飛び出してきたドアは半開きとなつたままになつてているのだが、その向こうの景色が変わっていた。

今まで誰もいない車両が見えていたが、それが古めかしい写真台が置かれた部屋が映り込んでいるではないか・・・。

「こ、ここは・・・？」

「うわ！なんだ！？」

向こう側からも驚く声が聞こえて来たかと思えば、かわいらしい女性と活発そうな青年が半開きのドアからおつかなびっくりといった感じで出てきた。

そんな一人に黒いコートの青年は声をかける。

「夏海、ユウスケ。ここが時の列車デントライナーだ」

「時の列車？」

「時の狭間を走る列車だ」

「？」

「まあ、時期にわかるだろ。」

「？」

ユウスケと呼ばれた青年はいまいちわかつてないという様な顔をするがコートの青年もそれ以上言つても無駄とでもいうように笑う。なぜ、笑うか？

それは、本人がこの列車に乗つたことがあるからである。かつて、電王の世界を訪れたときにその時の事件で実態を無くしてしまったモモタロスとアリゲーターイマジンと戦つたことがあるのだが・・・。その時は、モモタロスは良太郎たちとはぐれてしまつていたためにユウスケに憑依していたのだ。イマジンは、人間に憑依する。憑依された人間は特別でない限り意識を失つてしまうのである。

しかも、その騒動の後にすべてを終えた士が騒動が起きる前の時間帯に帰つてしまつたため、ユウスケと夏海はその騒動を知らないことになつてしまつているのだ。

「どういか、士君。服変わつてませんか？」

「そういえ、そうだな。しかも汚れいでいる・・・」

「ちょっとーそんなに汚れているのに払つたらダメじゃないですか！」

「ちょっとぐらいいじやねえか、ナツミカン。」

着ている本人も今、気が付いたようでコートに付着している土埃を払おうとするが、ほこりが立つと夏海に止められてしまった。

「今日は、いろんなことが起きますねえ」

「なんか、にぎやかでいいですね~」

そんな騒ぎを遠目に見るオーナーに新しい焼き飯を出すナオミ。新しい焼き飯に満円の笑みを浮かべる彼に彼女は問う。

「でも、なんでティケイドが来たんでしょうか？」

「12月24日、のせいでしょうかね~？」

「12月24日ですか」

「ユーもお父さんが・・・・って、寝ちゃつてる。」

「疲れちゃつたんじゃないですか？毛布かけときますね。」

「どうも」

ユーもまた遠巻きにその騒ぎを見ていたのだが、いつの間にか座つたまま寝てしまっている。父親が居なくなってしまったり、イマジンという現実的にありえないようなものと出会つたり、見知らぬ場所に来たりとすっかり精神的に疲れてしまったのだろう。

ナオミが彼女に毛布を掛けてくれるのをクリスは横で眺める。

「ん？ 見慣れない客がいるようだが？」

「ユーちゃんと彼女のイマジンのクリス、いなくなつたお父さんを探しているんだって」

向こうの騒ぎの中心となつてゐる仮面ライダーの青年がこちらに気が付いたようだ。列車の隅の席で寝てゐる少女とそれに付き添つように座つてゐるイマジンのことをハナが説明するとクリス青い瞳のピンク色をしたウサギのイマジンが騒ぎの輪の中に入つてくる。

「どうも、よろしくね、って言つても乗車してゐる間だけだと思つけど……。」

「こちらこそ。その……なんか、カワイイですね。」

「そうでしょ？ 当然のことだけど女性にそう言つてもらえるのは、とてもうれしいね。」

「…………」

「なんだモモタロス？ 何か言いたげだな？」

近くでナオミ特製コーヒーヒー（？）を飲んでいたモモタロスから何かしらの負のオーラを感じた士が問う。しかし、モモタロスはだんまりしている。が、「ヒーヒーを持つ手が震えている。

「どうか、なんで俺たちが知らないのに士は！」こと知つてゐるんだ？」

「お前……オレのこと覚えてないのかあ！？」

「し、知らないけど……？」

「一緒に戦つた仲だろ！？」

おとなしかったモモタロスがものすごい勢いで立ち上がり、コウスケに迫る。見た目の迫力もあり引き気味のコウスケは士に問う。

「えー？ 士……？」

「そうだな。あの時はお前の尻にコイツの剣が刺さってすごい技を見てくれたな。」

「お、俺に何があつたんだ……？」

「そんなこと言つんじゃねえ！ あれは……あれは……あれは……」

「……」

「まあ！ そんなことやらかしてのね！ ？」

「ち、違うハナぐれおんな！」

「問答無用！」

「あやああああああああ……！」

言いよどむモモタロスに自分の過去に何があつたのか不安になるコウスケ。

ハナのこぶしを食らつて再起不能となつたモモタロス。そんな状態の彼をあえてスルーして会話は続く。

「そういえば『ディケイド』だつたけ？ 君は一体何者なんだい？」

「俺は、世界の破壊者だ。」

「おい！ それはないだろ、士！ ？」

「No kidding…? 君は悪者つてことかい？」

「破壊つて言つても、士君は世界を救つてきたんです。士君も初対面の人（？）にそんなこと言つたいけないでしょ。」

「とりあえず、悪者つて詰じやないんだよね。お嬢さん？」

「はい。」

「良ければ名前をしえてくれないかな？ お嬢さんとか言つのも変だし。」

「私、光夏海つて言います。」

「俺は、小野寺ユウスケ。」

「彼は、門矢士。士君です。」

「ディケイドってのは、俺が変身した姿だな。まあ、そんなことどうでもいいだろ。俺がここに来たってことは、何か起こっているんだろ?」

「うん。時間の乱れが生じているからいろいろ調べていたんだけど。」

「12月24日を起點にして異変が生じていたみたいなの。」

彼らに世界の異変についての経緯を良太郎とハナが話す。それを聞いた士は・・・。

「大体わかった」

「ああいつて、士の奴わかつてないんだよな。まあ、いつものことだけど・・・。」

「はは・・・。」

ユウスケのボヤキに失笑気味の良太郎。そんな彼らにお構いなしに士は話を続ける。

「時間だけでなく世界も何かしらの異変が起きているだろ?」

「あ、うん。」

「それほどの異変が起きた原因はわかつたか?」

「それはまだ調査中で・・・。」

「自然に起こることじゃないんですね?」

「間違いなくね。良太郎君も頑張っているんだけど、手掛けりが全くないのよね・・・。」

「手掛けりがないなら、これはどうだ?」

「良太郎君、これチケットよね!?」

「うん。間違いないよ。」

士がコートのポケットから取り出したのは一枚のカード。それを良太郎とハナに見せる。

二人ともかなり驚いているがそれが何であるかは、知っているようだ。

「確かに、それは前の世界でもらったものでしたよね？」

「土、それは何なんだ？」

「これは、電王が時間を移動する際に使うチケット・・・いわば通行許可証みたいなものだ。これがないとテンライナーを操縦することができない。」

「行先は2008年12月24日・・・。良太郎君、どうする？」

「うん。手掛けりはないし、この行先に行つてみよう。」

「僕達も一緒にその世界に行つてもいいかな？もしかしたら、ユーの父親がいるかもしない・・・。」

「うん。僕も手伝える範囲で手伝うよ。」

「それにしても、どこのどいつだか知らないが暇な奴だな。世界をどうしようってんだか・・・。」

「Thank you!」

（）

夜の闇に紛れて人ならざる者が数人で何事かもめている。

「お前、指令を聞いたんじやないのか？」

「お、俺じやあない！確かに、お前じやなかつたか？」

「え？俺？違うつてば！」

「ええい！おんなじ姿だとややこしい。そこのお前、もつ一度聞いてこい！」

「「「そんな」と言つなよ。」「「」

「わかつた、わかつた。」

『次の目的地は、2008年の例の日だ。』

「誰だ！？」

リーダー格らしいもののメタい言葉で騒然となつた場に別の姿をした異形が現れた。灰色のそれに彼らは警戒する。

『初めましてというべきかな、イマジン達よ。』

『そういうお前は、オルフェノク・・・だつたか。』

『お前らのせいだ大変だつたんだぞ！』

『何の話だ？』

「・・・つけ、まあいいとするか。あのお方の命令だしな・・・。」

『次は2008年か。行くぞ、お前ら！』

『「「おひ」「」』

『私も行こうか？』

『仮面ライダーの一匹、俺達で十分だよ！』

『それは、よかつた。私は別にやりたいことがあつたからな。』

『じゃ、さつさと失せろ。』

『それにして、やつと暴れられるぜ！』

『まあ、今まで裏で細工するだけだつたもんな。』

『イメージンと呼ばれた彼らもまた、士たちと同じ目的地を田指しているよつだ。そして、オルフェノクとのつながりがなぜあるのか？』

2008年の世界、そこで何が始まるのであらうか。

~~~~~

### デンライナー車内

「デンライナーで行くつてことになると、電王・・・良太郎さんが運転するんですよね?」

「僕が変身して操縦するんだ。そうしないと田代の時間にたどり着けないよ。」

「え? ジやあ、今は・・・デンライナーの運転は、どうしているんだ?」

「無人で走っているんだよ。」

「へえ~。」

「自動運転つていうことですよね。なんか、すこしいです。」

感心するコウスケと夏海の横で士がおもむろにベルトを装着し、バツクルにカードを入れ

「変身!」

電子音と共に灰色の幻影が現れると士に向かつて収束、ベルトの左側に付属されているライドブッカーから黒い板のようなものが頭部にセットされマゼンダの戦士 デイケイドが現れる。

そんな彼に睡然とする全員に士は不敵に笑い（？）宣言する。

「俺が操縦する。」

「は？」  
「え？」  
「ほ？」  
「ええ！？」

かくして、時を駆ける列車  
24日へ出発したのであった。

デントライナーは2008年12月

## 第十一話 「予感」（後書き）

映司「アルパカちゃんが大きくなつたよ！」

巧「何の話だよ、おい！？」

映司「え？『みんなで牧 物語』？」

巧「お前、何はまつてんだよ・・・。」

映司「こういうほのぼの系の育成ゲーム好きなんだよな。心が和むよ・・・。」

巧「はあ？」

映司「後、思つたんだけどさ、仮面ライダーのほのぼの系育成ゲー  
ムつてないかなあ。あつたら俺、買いたい！」

巧「誰得ゲームだよ！？」

（）

翔太郎「次回はなんだ、フイリップ？」

フイリップ「閲覧済みさ。次回は『番外編 その3』だ。」

翔太郎「番外編か！」

フイリップ「今度はどんな内容か、気になるねえ？」

翔太郎「『番外編 その3』お楽しみに！」

番外編 その3

？？？「風吹く街！」

？？？「風都のラジオスタジオから・・・」

？？？「『さあ、お前の罪を数えろ・・・!』」

映司「こんにちは、つて・・・出落ちじやないですか！？」

ダブル「いや、カンペに『翔太郎、出落ちつてなんだい？』書いてあるぞ」

巧「とりあえず変身解け、收拾がつかなくなる」

ダブル「そう『キーワードは『出落ち』』だな。」

映司「フイリップ君の声が重なつてすごいことになつてる・・・」

翔太郎「で、今回はなんだ？」

フイリップ「・・・（検索中）」

映司「悩み相談です。」

巧「誰の？」

映司「俺からの相談、なんですけど・・・。」

翔太郎「ほう」

映司「アイスって言つたら、何味が好きですか？」

翔太郎「いきなり何の話だ」

映司「いや、アンクが今までのアイスが飽きた、つて言つて・・・新しいアイス買おうと思つたんですけど、何かおススメはありますか？」

巧「アイスか・・・。俺は、抹茶。」

映司「抹茶？なんか渋い。」

翔太郎「なんか意外だな。」

巧「よく、言われるが・・・何が悪い。」

映司「イメージに合わないから、かな？」

巧「じゃあ、何だつたらいいんだよ」

映司「うーん・・・。」

翔太郎「そう言われると思いつかないな。」

巧「俺は何を言われようが抹茶だ。」

映司「左さんは？」

翔太郎「俺か……。俺はシンプルイズベストでバニラだな。」

映司「ハードボイルドなのに？」

翔太郎「アイスの味とハードボイルドは関係ないだろ！？」

巧「ハードボイルドとバニラは合わないな。」

映司「うん」

巧「ハードボイルドを目指すなら甘いもの食うな」

翔太郎「昔、好きだつただけだ！」

映司「本当ですか？」

巧「そう言いつつ、菓子とか食べるんだろ？」

フィリップ「翔太郎は、ハーフボイルドだから問題ないよ」

翔太郎「何これイジメ……！」

映司「フィリップ君は何が好き？」

フィリップ「好きな味ではないが……おススメとしては、生姜ア  
イスだね。」

翔太郎「しょ、生姜！？そんな味あるのか！？」

フィリップ「ああ、他にも山葵・胡麻・夏蜜柑・紅生姜・紫芋・八  
朔・鱈子・八つ橋などなど存在するよ。それにしても……『出落  
ち』はなかなか興味深い……」

翔太郎「まだ、引きずっているのかよ！？」

映司「胡麻とか夏蜜柑とかならわかるけど……。山葵とか需要あ  
るのかな？」

フィリップ「物珍しいから観光客に人気があり、なかなかおいしい  
らしい。」

映司「そういう珍しいものもいいかも……。」

巧「でも、抹茶と区別が付きにくそうだな。」

映司「あー、アンクに抹茶味って言って山葵味食べさせたら、面白  
いアクションしてくれるかな？」

以下映司の想像

『アンク、新しいアイス買つてきたよ。』

『なんだ、抹茶味か？』

『うん』

『まあ、いい。さっそく食べるか・・・。』

『・・・・・』

『ウウバア！？』

『・・・・・（笑）』

『な、なんだこのアイスは！？』

想像終了

映司「つて、感じかなあ・・・。」

翔太郎「いろんな意味で、やめい」

巧「鶏冠頭が不憫に思えてきた」

番外編 その3（後書き）

真司「次回予告は、俺がさせてもらひつけ！」

真司「次回 第十二話『破りたくないゾノ疾走するライダーたち』！」

「『』で一つ非現実な仮説が立つ・・・。」

『映司はどうした！？連絡が取れない！』

『オルフェノクでないお前は なんだ？』

「とつぐの昔に俺は死んだ」

真司「次回もお楽しみに！」

一真「俺・・・Orz」

## 第十二話 「破りたくないY/N疾走するライダーたち」（前書き）

映司「今から『平成ライダー対戦！？』始まるよーー！」

アンク「やけに元気いいな」

映司「だって、今回の話、どう考へてもシリアルスッキルから」

アンク「まあ、そうだが・・・」

映司「前回からのあらすじー！」

映司「病院でとある失踪者的人が居る、といつ情報を得た俺とアンク。

でも、お医者さんや看護師さんたちがそれを隠していくように知らないと言つ。

そして、左さんと会つてそのことについて詳しく話をうとしたらい、オルフェノクが襲いかかってきた！

左さんが戻つて来るまで戦うことになつたんだけど・・・

巧「俺、忘れないか？」

## 第十二話 「破りたくないY/N疾走するライダーたち」

12月29日 15:26 風都都内

路地を走っていた翔太郎を引き留めたのは、使い古された革製の力バンを肩から掛け、自転車に乗っているという一昔前の風貌の郵便屋であった。

「そ、そうだが・・・？」

「お届け物です」

驚きつつも翔太郎が答えると郵便屋は細長い封筒を差し出す。差し出されたからには、届け物とはこの封筒のことのようだが・・・宛名もない真新な状態である。が、そのことに気が付くほど気が回らなかつた翔太郎は、すんなりと受け取ってしまう。

「では・・・」

翔太郎が受け取ると郵便屋は軽く頭を下げ、錆びついた音を出す自転車で去つて行つた。彼を見送る暇もなく再び走り出す翔太郎。上着のポケットに押し込むように入れた封筒の中身も気になるが、オルフェノクと一戦交えている映司の助太刀に行くのが優先だ。

しかし、彼はその封筒がどんなものであるか気が付いていないようだ。それが吉となるか、凶となるか・・・。

時間はそれほどかからず鳴海探偵事務所にたどり着いた翔太郎。その扉を勢いよくあけると

「やあ、翔太郎。何か例の事件の手掛かりでも掴んだのかい？」

「・・・・・」

「何か？」

「フィリップがベッドに腰かけ翔太郎に訊いてくる、まるで何事もなかつたかのように、あのケセランパセランに夢中であつた彼はどこに行つたのか・・・。」

そんな光景に思わず脱力しかけた翔太郎だが扉の枠をつかみ、辛うじて体を支える。

「いや・・・・、何でもない。」

「そうかい、僕も集めた情報を整理して色々検索して見たけど・・・。非常に興味深いことが分かつたよ。」

氣を取り直し、フィリップの前にやつてきた翔太郎。そんな彼に向つてフィリップは一見何も書かれていない本のページを捲り、話し始めた。

「『小早川クリニック』と言う病院についてだけど、あの病院12月24日以前は全く別の病院だったようだ。」

「は？」

「しかし、今、病院に通つている患者が多数いる。出来たばかりの病院にしては、多すぎるほどにね・・・。」

「そんなことより・・・」

「聞いてくれ、翔太郎。今から話すのは大事なことなんだ。」

「・・・・・。」

唐突にあの病院が12月24日以前は存在しなかつた、と話し始めたフィリップ。そんな彼の表情はいつになく真剣であり、翔太郎は話に耳を傾ける。

「……」で一つ非現実な仮説が立つ……。」「

そう言うとフイリップは本のページをさらに捲り、話を続ける。

「もしも、12月24日を境に元々あつたものがすり替わっていたら……」

「でも、そんなことは……」

「あくまでも仮説だよ、翔太郎。これが真実であると確定されわけじゃない。」「……」

12月24日以前まで全く別の病院だった、と言う話は非現実的なことだ。第一、そんな話が本当なら24日以前の病院はどこに行ってしまったのであろうか。そんな本やゲームの中のような話なぞ馬鹿げている、と考えるのが妥当であるが……そんな病院今まで聞いたことがなく。最近、と言つより失踪事件の調査で初めて知ったのだ。

『奇跡の病院』とも言われているほどの大病院の話を今まで一度も聞いたことがないのは、おかしい。

翔太郎は、風都のことをすべて知っている訳ではないが、この愛すべき街のことはそれなりに知っている。彼の持つ情報網も狭いものではない。また、フイリップもよほどのことがない限りそんな突飛な仮定を考えたりしない。

これは非現実でありながら現実的な仮定なのだ。

「後、『オルフェノク』の存在も気になる……。最近になつて突然姿を現した。」「奴ら……例の病院と繋がっているかもしね。」

「それは本当かい！？」

「ああ、間違いない。映司と合流してきた時に待ち伏せてやがった。

「なるほど・・・、彼らと病院は無関係とは言えない・・・これは、再検索した方がよさそうだね。」

そういうながら頷いたフイリップは何も書かれていない本を数ページ捲ると本を閉じ、意識を『地球の本棚』に飛ばす。

『地球の本棚』に入ると本という形で整然と並べられている地球上にあるすべての記憶が彼の目の前に現れる。この膨大な情報の中に彼の求めるものはあるのだろうか？

「キーワードは、『Runaways』、『Hospital』、  
『Orpheneo』・・・」

翔太郎は、相棒が本棚に意識を飛ばしている間に先ほど渡された封筒をみようとそれを取り出そうとする。が、スタッグフォンから着信音が流れ、断念する。何事かと電話に出た翔太郎の耳を大音量の何かの音と聞き覚えのある怒鳴り声が打つた。

『おい！聞正在るか！』

『どわ！？電話で怒鳴るな！』

『そんなこと言つてる場合じゃないんだよ！奴ら・・・』

声の主は、バイト先に行つてはいるはずの巧であるが、金属同士がぶつかり合う様な音が雑音のように聞こえてくる。尋常でない雰囲気に気が付く翔太郎だが・・・。

『お、おい！今のは！？』

『音は気にするな！とにかく、この街の人間が危ない！』

『風都の人たちが！？どういうことだよ！？』

『映司はどうした！？連絡が取れない！』

「風都公園でオルフェノクと戦つて……って、おい！勝手に切るなよ！」

耳元で不快な断絶音がしたかと思うと電話が切れてしまったようだ。さきほどの巧の言葉が気になる翔太郎は何度も掛け直して見るが一向に繋がる気配はなく、時間だけが過ぎていく。

連絡が取れない以上は合流するしかない、が幸運にも巧は映司の元へ向かつたと思われる。映司のところに向かえば助太刀もできれば、巧にも会うことができるのだ。

それにしても、巧は一体何を知ったのだろうか。

「くそっ、何がどうなってるんだ……！？」

丁度、検索が終了したのかフィリップが目を開く、が何か難しい顔をしている。様子でうかがえる限りでは、良い情報が手に入らなかつたようだ。

しかし、翔太郎は何か少しでも情報が得られたのではないかと期待を抱き、問う。

「何かわかったか……？」

「ああ……でも、結論を出すには彼らについて知らなければいけない。」

「彼らってオルフェノクのことか？」

「そうだ。場合によつては、この街で恐ろしいことが起きよつしているかもしれない」

「

／＼＼＼＼

12月29日 15:28 風都公園付近

翔太郎を行かせてから戦い続けている映司 カイザ。被害がないように人のいない場所へと移動した結果、戦いの場は地下の駐車場となっている。

戦況はカイザにとつて良いものでなく、こちらは一本の腕しかないのに対し、相手は十数本もの腕がある。しかも、十数本、すべてが本当の腕ではないらしく無限のように再生してくるのだ。

「映司！腕ばかり切り落としても奴は倒せないぞ！」  
「わかつてるつて！」

本体が一つであっても再生可能な腕に阻まれては、攻撃はなかなか当たるものではない。カイザ 映司もこのことはよく分かつているのだが、オーズとして接近戦が得意なこともあり、剣術での戦いを強いられているのだ。

しかも、カイザフォンの使い方もそれほどわかつておらず、カイザの最大の技も出せないので、相手の隙を窺いながらひたすら迫りくる腕を切り落としていたのだ。

「消えた！？」

近くにいたはずの相手が目を離した隙にいなくなっていることに驚くカイザ、慌ててあたりを見回すが柱や車に阻まれて視界が悪い。あたりを警戒しつつもブレイガンブレードモードを構える。

が、背後に物音を聞いたカイザが振り返ると頭上で火の粉が散つたのが同時だった。飛び散る火の粉と共にセントピードオルフェノクが地面に降り立つ。奇襲の失敗とカイザ以外の何者かからの攻撃に動搖したのか、隙を作った相手にカイザがブレイガンで切りかかり、数本の腕と共に袈裟切りする。

『む・・・！』

「サンキュー、アンク！」

「まったく・・・。お前に死なれちゃ困る。」

「わかつてゐるつて・・・、お前もまだ比奈ちゃんにお礼言つてないだろ？お前にお礼言わせなきゃいけないし、だから、俺まだ倒れるわけにいかないよ。」

セントピードオルフェノクから距離を取りカイザはアンクの横に並ぶ。先ほど、セントピードオルフェノクの奇襲を破ったのは、アンクの仕業だったようだ。右腕だけを本来の姿にしたアンクが愚痴を言ひのを苦笑して返す映司。

「さつさと行け！」

「はいはい」

再び臨戦態勢になるカイザ、それに対してもセントピードオルフェノ

クはブレイガンで袈裟切りにされたはずだが、まったくダメージを負っている様子がない。

そんな様子を見て、ブレイガンを構えつつ対峙する映司はこのまま力押しでいけばこちらが負けるのではないか、という考えが頭を過ぎた。しかし、翔太郎が戻つてくれれば勝機はある……はず。今は、彼が戻るまで持ちこたえるしかない。

そんなカイザにセントピードオルフェノクが問い合わせてきた。

『あれは、人間でないな?』

「そうだけど?」

『オルフェノク……という訳でなさそうだな。』

「お前らと一緒にすんな!」

「アンク! コンボで……って、今はオーズじやなかつたつけ……

。』

今の中司はカイザだ。オーズのようにその場に合わせた変幻自在な戦いは望めないのだ。

「だからあれだけ探しと言つてたんだ。無くしたお前が悪い。』

「わかつてゐるつて。絶対、見つけるから……!』

対峙していたセントピードオルフェノクが背後から昆虫の足のような腕がカイザに向かつて襲いかかり、カイザがそれを切り落としていく・・・再びイタチごつこの様な戦いが始まった。

それにも、あのオルフェノクの腕は無尽蔵に再生することができるのだろうか・・・。切り落とした腕は青い炎に包まれ、砂のように崩れている。ここに移動するまでの間にも砂がそこらに跡を残すようにやって来たのだ。

『不思議に思うのだが

「何？」

『お前はそのベルトの意味を知っているか？』

「意味？ そんなの知らないけどっ！」

『そうか』

お互に譲らず攻撃の手を緩めずに問答を繰り返す。少しでも気を抜けば隙が出来かねない状態だ。

『無知であることは、良いかもしねないが・・・如何せん、知ることも大切だろ？』

『そのカイザの力を身に纏うことができるのは、オルフェノクだけだ』

「

「映司つ！――！」

『一度も同じ手は通じないぞ』

「ちいっ！」

その言葉を聞いた映司の動きが一瞬止まる。即ち、隙を生んだこととなる。アンクがそれをフォローすべく火の玉を打ち出すが避けられてしまう。

セントピードオルフェノクはカイザの腹部にストレートを食らわせ、締め上げる。万事休すだ。

「あぐつ・・・！？」

『そもそも、カイザはオルフェノクにしか使えないものだ。人間が使えばすぐさま死に至るはず・・・』

『そ、そういうえば・・・オルフェノクって・・・なんなの・・・さ・

・・?』

『オルフェノクは、人だった。人は一度死すことで新たな道を知る』

『それを知りえた者だけがオルフェノクとして再生する』

『お前はいつ死んだ? いつ、人間じゃなくなつた?』

『いや、違う・・・・・お前は、なんだ?』

「俺・・・」

『オルフェノクでないお前は

なんだ?』

『Exceed Charge』

そうセントピードオルフェノクが訊いた時だつた。電子音と共に彼に紅く輝くポインターが突き刺さる。そして、聞いたことのある声

「はああああああああつ!」

「ふん!」

紅いフォトンブラッドを輝かせ、黄色く大きな複眼をもつ仮面の戦士がセントピードオルフェノクに向つて蹴り掛かるが、セントピードオルフェノクが背後から生える腕でそれを薙ぎ払う。

「並みのオルフェノクじゃない、な・・・。」

「た、巧くん！？」

カイザに似た仮面の戦士は、一回転すると地面に着地する。彼の登場に驚く映司だったが、さらにその声の主が24日に空から一緒に（？）に落ちてきた巧と言つ青年のものであることに気が付く。ゆっくりと立ち上がり、右手をスナップさせると構える巧。

『……ファイズか。それもまた同じ意味を持つ』  
「何の話だ？」

『ファイズの戦士。お前と戦う理由はない。』

「俺は、やるきがあるんだが」

『では、ここは引こう。』

「いててて……。」

巧が変身するカイザに良く似た仮面ライダーをファイズと呼んだセントピードオルフェノクは、締め上げていたカイザを捨て、天井を這つてどこかへと行ってしまった。

それを追うことをせず、ファイズはベルトに収まっているファイズフォンを引き抜く。すると変身が解除され巧が現れる。

「おい、大丈夫か？」

「うん、助かったよ。」

「おい、オルフェノクが元は死んだ人間ってのは、本当か？」

映司も先ほど投げ出されたせいか、強制的に変身が解ける。そんな映司に声を掛け、巧は映司を助け起こす。

そんな様子を見ていたアンクはセントピードオルフェノクが言つた言葉に疑問を抱き、巧に問い合わせる。

「……ああ」

「そのベルトもオルフェノクしか使えないだろ。じゃあ、お前は・  
・

アンクの抱いた疑問とは、さきほどのオルフェノクの『それもまた同じ意味を持つ』という言葉だ。カイザと同じ意味を持つという事は、ファイズもオルフェノクしか変身できないという事になる。それは、乾巧という人間が『それ』であるということだが・・・。

「とつぐの昔に俺は死んだ」

暫しの沈黙の後に巧はそう、答えた。

「死んだ人間が生き返る・・・そんな話本当にあるのか?」「生き返る、か・・・。オルフェノクになつた人間は、その力に蝕まれて人間より早く死ぬ。死体も残らない。」「残らない・・・?」

「灰になつちまうのさ。こんな風に・・・な

当たりに散乱する灰色の砂を顔で指す巧だが、その表情は悲しげに見える。それは、いつか、自分もそうなる運命にあるからなのであろうか・・・。

「それよりも奴ら、この街の人間を使徒再生させるかもしれない・  
・。

「使徒再生?」

「生きている人間を無理やりオルフェノクにならせることだ。大体の人間が耐えられずに死ぬ。」

「・・・・・・・・

アンクと巧の話を聞きながら映司は、まともに見られなくなつた世界を見ていた。くすんだものしか映さなくなつたのは・・・いつからだつただろうか。

『お前はいつ死んだ? いつ、人間じゃなくなつた?』

でも、あの日の決意に後悔したことはない・・・。

だから、ここで立ち止まる訳にはいかない。  
助けを求められれば、助けなければいけない。  
守つてほしいと言われれば、守つてあげなきやいけない。

手を伸ばさなきや、死ぬほど後悔する。だから、それに手を届かせなくちゃいけない・・・。

それが俺の絶対破りたくない

俺自身への約束

「行こう、巧君」

「ああ」

「お前ら、どこ行くつもりだ?」

「・・・・」

「馬鹿が」

第十二話 「破りたくないY/N疾走するライダーたち」（後書き）

一真「さて、次話の次回予告は……って、ナンデイスカコレハツ！？」

真司「どうしたんだ？」

一真「次話が真っ新なんだよー。」

真司「本当だ」

一真「第十五話はほとんど出来てるのに……ナゼHデイスカツ！？」

真司「うまいネタがないからじゃない？」

一真「せっかく次回予告できると思ったのにい つ！」

真司「あ、そういうやー真したことなかつたんだつけ」

一真「ウソダンドンドゴーデーン ！」

真司「次回『第十四話 AGIT』お楽しみに！」

## 第十四話 「A G H T」（前書き）

真司「第九話より前回あつた三つの出来事！

一〇一、「できやうなこの世界」で、謎の男と出会つた剣崎と城戸

一一一、そこから落とされ、どこかの世界にやって来た

一一二、俺達の知らないこと」いりで何か起つた

つて、といひかな？」

## 第十四話 「AGIT」

12月25日 10:00 東京都内マンション前

今朝から調査をしている氷川の元に河野刑事がやつて來た。ベテランの刑事と言つこともあり、現場ではてんてこ舞いのようであつたまで鑑識の人と話し込んでいたようだ。

「被害者は、木下栗太朗、21歳……間違いないな？」  
「はい。先ほど確認が取れました」  
「で、血縁者はどうだ？」  
「両親はすでに他界。妹にあたる女性のみです。」  
「そうか。また、護衛をつけないとな……。」

遺体の状態から不可能犯罪と判断された場合、被害者の血縁者も保護することが義務づけられている。

そんなことを遠い目をしながらぼやく河野刑事の元へ他の刑事がやつて來た。

「河野さん、遺体のもう片方ですが」  
「お、見つかったのか？」  
「はい。田撃者と思われる男性2人に事情聴取していくことにです。」  
「「田撃者?」「

河野刑事と氷川が驚いたように報告に來た刑事に問う。

それもそのはず、不可能犯罪には全くもつて田撃者がいない。その

事件を起こす存在自体一般には知られておらず、アンノウンは都市伝説のような認識をされている。

その理由として田撃者にもなる被害者は、ほぼ死亡となっている。もちろん、マスコミによる報道も規制されている。

その田撃者というのが・・・一真と真司であるのだ。彼らが廃ビルの一角にいたところを警察に発見され、任意同行という流れで今に至る。

「だから、俺達は何も知らない！」

「じゃあ、なぜ零時<sup>じろ</sup>にあのビルにいたんだ？」

狭い部屋に声がよく響く。どうやら、取調室に田撃者と考えられる一真と真司、刑事が一人いるようだ。

様子から考えるに容疑者というより、あくまでも証言を取るために参考人という扱いのようだが・・・。

とにかく、刑事が何か見たかとか、何か知っているかとしつこく聞いてくるため、一真と真司はすっかり自分たちが何かとんでもないことに巻き込まれたのではないかと勘違いしていた。

実際、不可能犯罪に関わっていると言つことは、とんでもないことが・・・

「そ、それは・・・なあ、真司。」「え、えっと・・・。」

刑事に廃ビルにいた理由を聞かれ言葉に詰まる一真は真司にフォローを求めるが真司もうまい言葉が見つからない。

別世界から来て、宿にも止まれず廃ビルで寝るしかなかつた、といふことなどできない上に、そもそも、適当なことを言つても開放してもらえるのかも雰囲氣的に怪しい。

「そ・れ・に」

「ウエツ！？」

「どわつ！？」

そんな内心途方に暮れている詰みゲー状態の一人が言い淀んでいると刑事が机を叩き、二人にこう言つた。

「とにかくお前達は、不法侵入だ！」

「ウソダンドコドーン！！」

「落ち着け、一真！！」

「ウエツ！？」

廃ビルと言えど断りもなしに入るのは、立派な違反なのだ。

その一言がマラソンや寝不足でオワタ式に近かつた一真の精神に効いたのか叫びを上げ、それを真司が机の上に置いてあつたコップの水をぶっかけて止めた。

辺りに一真の顔に当たらなかつた水が飛び散り小さな水たまりを作れる。

「本当に俺たちは何も知らないってのに・・・」

正氣（？）に戻つた一真是顔面がビショビショのまますなだれた。正直言つて、これは運命と戦う以上に厳しい戦いではないだろうか、などと思つのであつた。

そんな茶番のような彼らの態度に刑事もじびれを切らせたのか、す

ぐに戻るといい残し部屋を出て行ってしまった。刑事が去ったことで少しばかり樂になつたが、問題は全く解決していない。チャンスと言えば、チャンスであり、その隙に逃げ出すという選択肢もあるが、そんなことしたら事情聴取どころでない事態に発展しかけない。

「このまま解放してもらえるのをおとなしく待つ」としかできないのであるうか？

「それにしても、水をかけることはないだろ、真司……。」「……。」「真司？」

一真が顔にまだ残つている水を拭いながら真司に愚痴る、が水をかけた本人は何やら床にこぼれた水を真剣な面持ちで見ている。

一真もその視線の先のものを見るがこぼれた水の水たまりが部屋の中をつつしてるだけ、としか感じられない。

「いける！」「……？」「……？」

突然、真司が目を輝かせて水たまりを指さす。何の変哲もない水たまりに何かあるのであるうか。

喜々とする真司に未だ状況が分からぬ一真があっけにとられていると、真司が服の中から何かを取り出す。

確かに、真司が変身していた時にベルトにはめられていたものだつたような・・・と一真が思い出す。しかし、それを使って今ここで何をしようというのだろうか？

真司は、デッキを取り出すとそれを光の反射によって部屋を映し出

している水たまりに向かつて突き出す。すると、真司の腰にピリか  
らともなくベルトが現れたではないか。

「変身！」

掛け声とともに「デッキをベルトに入れると龍騎の幻影と真司がオーバーラップし、仮面ライダー龍騎に真司は変身したのである。何をするつもりなのである？」

「・・・・・」

「お前も」

「は？」

「いいから・・・・つて、誰か来る・・・・？」

それを訳もわからぬまま見ていた一真だが龍騎が変身しようと急かしてきた。それよりも何がどうしてこうなったかを説明してほしい一真であったが、外の廊下に響く足音に気が付く。どうやらあの刑事が帰ってきたようだ。足音は、忙しく駆けながらと向かつてきている。

「・・・・・卑く！」

「ぐ、変身・・・・。」

急かされるままベルトを装着し、オリハルコンを通り変身する。狭い部屋の中に仮面ライダーが一人突っ立っているといつのは、なかなかシユールな光景である。

足音が近づいてくる中で真司が何をしたかといつは、水たまりに飛び込んだのである。

「よし！行くぞ！」

「ま、待てよ！」

無論、コラップの中にあった水がこぼれ、できた水たまりに飛び込む深さなどないはずであるが彼は飛び込んだのである。

驚いたブレイドだが何せ時間がないものだから思い切って水たまりを踏みつけた、はずなのが何もないところに足が引き込まれる。そのまま水たまりの向こう側に引っ張られるようにして、彼は水たまりの中から飛び出した。

もう一度言つ、水たまりの向こう側に引っ張られるようにして、彼は水たまりの中から飛び出した、のだ。

一瞬、一真は同じ場所にいるのだと錯覚する、が身の回りにあるものすべてが左右逆転していることに気が付く。窓から見えている建物の向きや部屋の扉の位置・・・すべてが鏡写しのようになつていて。

「つしやあー脱・出・成・功！」

「ここは確か・・・できそこないのせかい・・・？」

ガツツポーズをして喜んでいる龍騎にブレイドが訊く。彼の記憶が正しければこの鏡写しの世界は、あの荒廃した世界に似ている。

しかし、あの『できそこないの世界』と違つて、先ほどいた世界と全く変わらない。妙に静かなことを除けば異常は感じられないのだ。

「いや、ここはもうワールド。鏡の向こうにあるもう一つの世界なんだ。」

「ワールド？」

「ああ、現実世界の鏡写しみたいな世界。本来は、ミラーモンスターたちはこっちの世界で暮らしているんだ。」

「それにしても……静かだな。」

「まあ、人がいない世界だし……でも、ミラーモンスターはいるかもしれないな。」

「は、腹が痛い……。」

ミラーモンスターの話をしているとあの蜘蛛型のミラーモンスターのことを思い出し、腹痛に襲われるブレイド。ビツビツ、彼の中であのことはトライアになってしまったのだらう。

誰だって、右も左もわからない状態でこちらを食べようと襲つてくれる者はかなりの恐怖を覚える。それが非現実的な存在でなくとも、である。

「わっせとこからでようぜ!」

「思つたんだけど……」<sup>1</sup> たら安全(?)じゃないか? 「

人を襲う怪物が居るかも知れないが、先ほどのように厄介ごとに巻き込まれないであるう世界、むしろここで活動した方がいいのではないかとブレイドが龍騎に提案する。

その問い合わせて、龍騎が言いにくそうに答えた。

「あー……。言つてなかつたけど。ミラーワールドは壊すことができないんだ。」

「ミラーモンスター?」

「いや、制限時間がくると消える。」

「え?」

「跡形もなく消えるんだよ。急げ!」

「じゃあ、あの世界は……?」

「よく分かんねえけど。たぶん、あの世界は特別だつて」と

「の世の中、そつと手くはできていないようだ。一難去つて、また一難。

とにかくいい出口を探そうと一人は行動を始める。

この先、どうなるのだろうかと不安になる一真であった。一方真司は、真司で一つ気になることがあった。ライド・シユーターが無かつたのだ。

こりゃ、本当にワーワールドなのであるつか？

／＼＼＼＼

12月225日 11：13 美杉家

昼の日差しが降り注ぐ中、一人の青年が美杉家の庭で畠仕事をしている。庭と言つてもほとんど畠となつており、そこには様々な野菜が育てられている。どれも生き生きとしており、世話が行き届いていることが窺える。

その庭の主がその青年である。彼の名は、津上翔一、らしく……。

本人も自分の名を忘れていたせいで唯一の持ち物である封筒に書かれていた名を自分の名として借りたのだ。

自分の名を忘れるということは尋常でないことである。そう、彼は記憶喪失……しかし、楽しそうに畠仕事をしている彼からそんな様子は微塵にも感じられない。

畠仕事を終えた、翔一は家の中に帰る。

家のリビングには、テーブルに広げた新聞紙を呼んでいる少年とテレビを見ている少女がいた。

畠から帰ってきた翔一に気が付いた少年 美杉太一が新聞から顔を上げて翔一に尋ねる。

「なあなあ、翔一！ 今日のクリスマスパーティー。何ができるんだ？」

「うーん、考え中。」

「それじゃあ、ステーキがいい！ 分厚いの！」

「じゃあ、私はブッショドノエルが食べたいなあ。」

「えー！ 僕はチョコレートケーキがいい

「ブッショドノエルもチョコだけど？」

「いや、俺チヨコケーキ」

「翔一君は、どっちかいの？」

「チヨコケーキだよな、翔一！」

そんな会話を畠仕事に使っていた道具を片づけながら聞いていた翔一に少女 風谷真魚が訊く。

「俺は、ケーキ作ろうと思つてたんだけど」「手作りのケーキね。それもいいかも……。」「えーっ！ ……」「

「お昼」飯を作る前に材料揃えておきたいんだけど・・・どうかな？」

「私、買つてくれるよ？」

「え？いいの？ありがとう、真魚ちゃん」

不満そうな太一を余所に今年のクリスマスケーキは、手作りに決定したようだ。真魚が買い出しに行つてくれるといふことで必要な材料をメモに書いて翔一が彼女に渡す。

それを受け取った彼女は、適当にカバンを選んで玄関へ向かう。

「お昼までに帰つてくるからー。  
「いつでらしゃーい」

行きつけのスーパーで材料が全て揃い、問題もなく家に帰ろうと信号を待つていた真魚はカバンにふと目をやつた。

「あれ？」

中にはバター、生クリームや飾りにするアラザン、カラースプレーなどが入っているのだが、何か足りない・・・。急いで中を見てみるとケーキの飾りとして買ったチョコレートのサンタが居ない。

確かに置つたはずの肝心の飾りがないことに気が付き、焦る真魚。  
どこかで落としてしまつたのであらうか？

「落し物よ。」

これから引き返して探しに行こうか横断歩道の前で迷つてゐる真魚に背後から声がかかつた。いきなり声をかけられて驚く真魚だが、背後に立つてゐる女性がチョコレートのサンタが入つた袋をつまんで差し出していた。

「あ・・・、ありがとうございます。」

「かばんに穴が開いているから落としたのよ。」

真魚がそれを受け取ると女性が真魚のカバンを指さす。よく見るとカバンが少し裂けているではないか。出かける前に適当に選んだカバンがたまたま破けていたようだ。

それを指摘すると女性は、自分の掛けカバンからどこかのスーパーの袋を出して、真魚に差し出す。

「はい、これを中に敷けば大丈夫」

「あの・・・」

それを受け取り真魚がお礼を言おうと女性は踵を返してしまつた。

「じゃ、気を付けて帰りなさい。」

女性は、長い髪を揺らしながら去つて行つた。  
しばらくその後ろ姿を見ていた真魚だが彼女も信号を越えて家へと帰つて行つたのであつた。

~~~~~

12月25日 11：28 東京都警視庁

どこかの部屋から数人の話声が聞こえてくる。

「事情聴取していた男二人組が消えた?」  
「少し目を離したすきに蒸発したかのようだららしい……」  
「逃げ出しただけでは?」  
「いや、それは絶対にない」  
「証拠は?」  
「通路にいた奴が証言している」  
「しかし……」  
「超能力者ならできるだろ」  
「なるほど」  
「……確かにその線が強い。その事件はアンノウンの仕業で間違いないと……」  
「とにかく、上の指示を待つか。」  
「指示によつては保護しなければいけないな。」  
「場合によって……」

そして、声たたけ遙がかかっていた。

第十四話 「AGIT」（後編）

次回 第十五話

「俺…参上…」

「うわああああああん…」

「契約は完了している、って」とか・・・。」

朝が来て、昼が過ぎ、夜が更ける・・・。  
時は、定められた綻のよつに廻る

「廻る時」

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4088x/>

---

平成ライダー大戦！？～時空を超える男たち～

2012年1月14日17時51分発行