六花の少女

EKAWARI

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、 ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 改変、再配布、販売することを一切禁止致し そのため、作者また 引用の範

六花の少女

N 5 1 F 7 7 B A

EKAWARI

、あらすじ】

黒髪黒目の国無き民である主人公、 岩鉄は、 人気の無い雪山のと

ある施設跡へと訪れていた。

ない場所で彼が出会ったのは白髪赤目の少女、六花。「カラストラントラントラントラントの人」といい。 そこは彼にとっては悪夢に等しい記憶の場所。 そんな言葉を口にする。 ても居ないはずの彼の名前を呼び、 五年ぶり・ . か そして「貴方を救いに来たの」 そんな人気の 少女は名乗っ

その顔は、 かつて彼が殺めた少女に酷似していた。

(前書き)

版とはちょくちょく変更を入れたりしているため、元版と全く同じ 読みきり漫画が元ネタになっています。 なんてことのない話ですが ばんははろ、EKAWARIです。 とはいえないんですが、それでもその片鱗を楽しんでいただければ この作品は3年ほど前に僕がノートに描いていた30ページほどの 嬉しく思います。 雰囲気が気に入ってた話です。 小説化にするさい、原作である漫画

貴方の名前は?」罅割れた先でさあ、歌をうたおう。僕は僕を写す鏡。

六花の少女

(奇妙な夢を見た)

種、国無き民であるワヒカ人の青年、 馳せていた。 、国無き民であるワヒカ人の青年、岩鉄は、昨さくり、さくりと新雪を踏みしめ歩きながら、 昨晩見た夢に思いを 黒髪黒目の黄色人

ずの違う顔をした存在。伸ばされた手を掴んだ先でガラスは削れ、大きな一枚の鏡。その前に立つ自分と、鏡に映った自分であるは 暗闇の中、白い少女がじっと自分を見つめる。

「貴方の名前は?」

は朝に解けた。 そう尋ねる少女に答えたのか答えなかったのかは曖昧なまま、 夢

るからだろうか。 の夢が今日という日に対する暗示なのかもしれないという感情があ なんてことはない。 馬鹿らしい。 ただの夢だ。 自分の考えがあまりに馬鹿らしい。 そうは思うも胸に残るのは、 あ

いか。 いた。 特徴の無い顔立ちをした青年は、 なんてセンチメンタルなんだと失笑すら覚えながら、 い容姿の・・ すれ違っても5分もすれば人々の記憶から薄れそうなほどに ・強いて言うならば雪国の人間にしては背が低い 目的地に向かって歩を進め続けて 何 の変哲も

聞きま した ?

始まる。 もなかったブルゾンは彼女たちが集まる家の前の道を通り過ぎて歩 「また殺人鬼「15」が出たって」いていく。自然、その耳は彼女たちの会話の内容もまた拾った。 かないというのか、婦人方が集まれば今日もまた姦しい世間話が 呆れるくらいの田舎町では、 婦人方の集まりになど興味は無いけれど、敢えて避ける気 人々の楽しみなど変わった噂く

うと てたみたいだからいいけど、うちのリーシャちゃ 「満月のたびに若い娘が襲われるなんて・ • • • • んだったらって思 • 今回は生き

犯人は顔に 15の刺青の入ったワヒカ人だって」

には深刻な響きもある。 ささやかな彼女たちの楽しみであろう世間話だろうが、 その言葉

国 ゾンは何も聞 足を進める。 立ち止まるわけには の噂などではな その内容に何も感じないといえば嘘となる。 弱小国家エリンガスを揺るがしている事件であり、それがただ 彼女たちが今口にした事件、 いていなかったかのように、 いことは知っていたが、 しし かなかった。 見知らぬ婦人方の噂などに 無表情を決め込んでただ それはここのところこの だが、それ でも ブ

表情を消すなんて簡単だ。 そうだ、 簡単に出来る。

来たブーツに重ったるしく白い雪がまとわりついた。幸いにも空は 方の声はもう遠い。 を呪文のように己の内に向かって吐きながら、 れてい も感じるな。 ්ද 雪は 昨日のうちに降って今はもう止んでいる。 考えるな。 山は白銀の雪に覆われて、 そんな資格は僕には無い。 歩くたびに鹿皮 男は山を登る。 そんな言葉 それを で出

素直に良かったと彼は思った。

(これなら、今日中に行ける)

だから、もし吹雪でも起こればそれを口実に行くのをやめてしまう している。 のだろう。 本当は行きたくは無い。 だから、逃げ道を奪うような晴れ空は良かった。 それほどに自分の精神が惰弱であることは彼はよく承知 あんな場所本当は二度と行きたくない。

に、昔と今が交じり合ってしまうような錯覚を覚えそうだ。 るのがわかる。 思いつつも、 嫌な記憶だ。 自分はこうして今此処にいるというの これからと過去を思って、自分の息が乱れそうにな

場所までの道を正確に弾き出す。そう、確かあそこは・・・ 決意していても尚辛い。その一方で無意識に覚えている記憶があの 腹にある寂れた社の裏側、隠れるようにして存在していた。 ・・・自分にとって鬼門と呼んでもいい場所に赴くというのは の中

されたかのような、奇妙な感傷すら覚える。 いくかのように、静かだ。 まるで世界にたった一人で自分が取り残 ざくりざくりと歩を進める。 視界一面の白い雪は音を飲み干し 7

果たして、3時間ほどかけて、そこにたどり着いた。

森に隠れるようにして建っていた施設跡。 の場所だった。 に埋もれた状態で僅か残るばかりだけど、 そう、 ここだ。この奥にあった。そう、 焼け焦げて片鱗だけが雪 決して見間違えるものか。 確かにこここそが、

「5年ぶり・・・・・か」

強張った。 ぽつりと、 独り言を吐く。 寒さのせいではなく声は震え、 表情が

本当はもっと早く来るつもりだったんだけどな・

記憶が脳裏を掠める。

差し出された少女の映像に、 共に手を握り逃げ出 た幼い弟分。

それを選択した日。点滅する記憶の欠片。

「僕は相変わらず臆病だから」

全ての始まりの場所でもある此処で、 皆を置き去りにして、 告解を行うように吐き続ける。 全てを終わらせたとそう思っていた過去。 男は誰に聞かせるでもない懺

「でも、もう終わりにする」

って、わかっていてもそれでも男は、 しないために口にした。 こんな言葉を吐いたって、それが死者に届くわけなんてないんだ ブルゾンはその気持ちを嘘に

う。そう思った矢先だった。 そうして5分ほどはただ佇んでいただろうか。 そろそろはじめよ

· --

視線を社のほうへと向ける。 ふと、視界の端に見慣れぬ異物が混じっている気がして、

「なんだ?あの白い・・・・・」

走りよる。果たしてそれは6歳児くらいの大きさをした白い子供だ る・・・であっているのだろうか。それにしてはやけに大きい。・ ・まさか、 そこには雪に紛れる様な白い何かが落ちていた。 人?その可能性に気付いて、ブルゾンはその白い何かに けた 落ちて

振り向いた。 ゆっくりと、 れに最悪なことも脳裏をよぎる。けれど、少女は男の焦りを他所に、 もれたその子供の肩を揺さぶる。 少女の体はひんやりと冷たい。 おいっ、生きているのか!?」 まさか遭難した町の子供なのだろうかと内心焦りながら、 まるで長い眠りから覚めたかのように体を起こして、

(え!?)

た町の子供にしてはあまりにもおかしかった。 それを見た男の体が、ギクリと強張る。 振り向いた少女は、

理知的な紅い目。 を身に纏っている。 ふわふわとした真っ白な髪に、真珠のような肌、 雪の中だっていうのに半袖の膝丈までのワンピー 背中についた大きな白いリボンは、 白い服。 まるで妖

信じていない男でさえそんなことを思わず考えてしまうほどに、 の前の少女は尋常ではなかった。 る様子は無い。 を与える。その上、そんなに薄着だというのに、 精の羽のようだ。 ては問題じゃない。 しまうだろう、そんな少女だ。いや、 人間・・・であっているのだろうかと、 優美に整った造詣は品があり、 彼にとって最大の問題は・・ 人外の化生といわれても納得して そんなことはブルゾンにとっ 少女が寒がってい 浮世離れした印 ・それは。 迷信の類を

(こいつの顔・・・・・)

を問うた少女。白い白い少女。そして古い記憶。 今朝の夢を思い出した。 罅割れた鏡の先で、 暗闇の中自分の名前

何を自分は考えている。 そんなわけがない。 あれはただの夢だ。

- 岩鉄・・・」

少女の声にかき消された。 誰何を問うために出した男の言葉は、 飛びつくように縋ってきた

すようにその根本を口にした。 目の前の少女はおかしいのだ。 て白き少女はそんな言葉を言う。 会いたかった。ずっと待っていた。 まるで本当に知っている親しい相手にするかのように、 強張る顔のままにブルゾンは突き放 違和感だらけの言動。 わたしは貴方を救いにきたの おかしい。 熱を込め

お前、 なんで僕の名を知っている?」

にした。 ない外見を裏切った、 した少女に向かって最大の違和感たるそれを言う。 く男の態度に動じるわけではなく、年端もいかない子供としか思え 冷ややかにさえ聞こえる声で、名乗っても居ない自分の名を口に 知的な瞳に愁いを湛えて次のようなことを口 けれど少女は全

- りシューリアお前じゃないわ。 六花と呼んで」
- そう、 わたしは六花

わふわとしたそんな印象で、 どこか的の外れたようなことを歌

がら、 うように口にするリシューリア。 男は話を戻すための言葉を口にした。 それを苛立ち混じりに睨みつけ

そんな事はどうでもいい。 僕の質問に答えろ」

「じきにわかるわ」

囲気を纏って、雪の結晶を名乗る少女はそんな言葉を吐く。 嘘をついているわけではなく、 事実だけを告げているとい つ

それを聞いて、 嗚呼関わりたくないなと青年は思った。

「もういい」

っ た。 そんな彼に倣うかのように後ろから鳴っていた足音もぴたりと止ま と、もう一つの足音が可愛らしく鳴っている。 ではなかったが、それでもこれ以上はこの少女に関わりたくはない。 ザクザクと、雪を踏みしめて男は歩く。背後からはぴょこぴょこ 拒絶の意思を示す言葉をかけて、踵を返す。 ぴたりと足を止めた。 行くアテがあるわ

「・・・・・なんでついてくるんだ?」

だけど、その男の声に応えるかのように、 で己の言い分を口にした。 んな中でぼやくようにそう青年は口にした。 振り向かなくても誰が後ろにいるのかなどわかりきっている。 少女は存外に真剣な声音 独り言のつもりだった。

には 「言ったでしょう?わたしは貴方を救いにきたの。 かないわ」 人にするわ け

「 · · · · · .

うな紅色の瞳も合わさって、見た目通りの子供と思うには、 持ち主は初めてだ。 にもこの少女は薄気味悪かった。 そのこと奇妙なのだ。大人びた話し方もそうだが、人を見透かすよ わけのわからないことを言う。これほどまでに理解不能な思考の 可愛らしい童女の姿をしているが、それがいっ これ以上ついてこられてはたまら

だから、撒こうと思った。

トダッ シュを切る。 雪を蹴っ飛ばして、 駆ける、 駆ける。

「ブルゾン!」

から汗が流れ落ちるほどに青年は走った。 って縦横無尽に走り抜ける。浮世離れしていたが、それでも相手は 背後から聞こえる少女の声など右から左へと聞き流し、 大人の足に追いつけるわけがない。 そうして、 ぽたり。 全力でも

「ここまでくればあのガキも・・・」

からの声に遮られた。 ついてはこれないだろうと続けるはずだった言葉は、 思わぬ背後

「何故逃げるの?」

先ほどまでは、確かに人の気配など他にはなかったはずだ。 真後ろに、白き少女がいた。その事実にゾッと怖気が走る。 つい

「お前・・・」

「言ったでしょう。 わたしは貴方から離れない」

その、まるで全てを見透かすような紅い瞳が、 記憶に重なって、

ブルゾンは弾けた。

持ち上げる。 脳裏に過ぎっていく過去の記憶の欠片。 締め上げるように少女の首元を掴んで、自分の目線の高さほどに

去へと男の意識が放り込まれていく。 叩き込まれるように飛来する記憶たちが煩い。今に在りながら過

染まる。 た注射。 ボクデなくナる。 アレは白い少女だった。そう、ネズミとそういっていた。 意識が、 男達の笑い声。紅く染まった手。 もっていかれる。飛ぶ。 事切れた少女。 トリップする。ボクが、 赤い血。 打たれ

ネズミネズミネズミネズミネズ・・・・・・・。 ネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミ ネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミネズミ 赤く染まった白いネズミ、こレハネズミ、ネズミ、ネズミネズミ

「ごめんなさい」

思考は唐突に現実に戻った。 自分の手によって吊り上げてい る少

女の言葉によって。

た。 方を追い詰めたのはわたし・・ 重ねながら、リシュー リアはかつて死んだ少女と同じ顔をして「貴 そっと、自分を締め上げる男の手に慈しむように己の小さな手を ・ね」そんな言葉をブルゾンに放っ

・・・なんなんだ」

声で苦くそんなことを口にする。 どさりと、持ち上げていた少女を落として、 男は搾り出すような

「なんなんだ、お前」

ぐ吐いてしまいたいくらいに気持ちが悪い。そうだ、気持ちが悪い。 女に似ている。そうだ、似ているのだ。その見透かすような、 気持ちが悪いほどに目の前の・・・六花と名乗った少女は、かの少 みと愁いを湛えたような眼差しも、 (違う、あいつは青い目だった) 脳裏によぎるのは、「ごめんなさい」そんな言葉を残して死した カタカタと勝手に体は震えだし、嫌な汗が背中を伝う。今す 顔立ちも、 俺を見る目も・・・。

ずは無い。 ずっと年上だ。 そうだ、あいつは青い目をしていた。それに、 だから違う。 これは別人。 あれではない。そんなは 目の前の少女よ 1)

苦しげに話すブルゾンを見ているだけだ。 ただ、その子供に似つか 葉をこぼした。 己の左手で今だ震え続けている右腕をきつく握り締め、弱弱しく言 面の揺れに怖れてさえいた。 わしくないほどの愁いと理性を帯びた瞳が怖くて、ぎゅっと、 初めて会った筈だ。 それに、リシューリアは答えない。 目の前の相手に、それによっておこされるだろう内 なのに前から僕の事を知っているみたい ただ、澄んだ紅い大きな瞳で

僕の事は・ そう吐き出してから、 • • 火を熾して、 頼むから放っといてくれ 暖を取る用意を整えた。

寝る」

ブルゾン?」

つ ぱりとそんな言葉を告げる。 不思議そうな顔をして、 成り行きを見守っていた少女に対し、 き

「・・・・・・明日は付きまとうなよ」

月の姿はない。 空の主として燦々と輝く。 冬は夜が来るのも早い。 雲ひとつ無い星空、 雪国ならば尚更だ。 そこに夜の女王たる 日が沈めば、 星が天

(大丈夫だ、今日は新月。あいつは現れない)

そうだ、あいつは現れない。現れるはずが無い。 自己暗示のようにそんな言葉を心で唱えて、 意識を沈めてい 自己暗示でしか

ないけれど、それでもブルゾンはそれを信じていた。

(ホントウニ?)

ドクリドクリ、 と嫌に心臓の鼓動の音がやけに煩い。

「ブルゾン?」

少女の声が煩わしい。何故、名を呼ぶ。

(呼ぶな、黙れ。やめろ)

記憶の底に封じた声が聞こえる。

『・・・・・・だよ、No·15』

(やめてくれ。 あいつは現れたりしないんだ。 僕はそんな名前じゃ

ない)

をした自分が笑う。 ありったけの心の叫び。 そんな中で、 闇の中ニタリと5年前の姿

(オレハオマエナノニ?)

留置所。 注射器。 ネズミ。 赤。 白の中の赤。 血に染まった両手。

燃える白の施設。

(・・・なんで・・・)

た。 れは警報だ。 ドクリドクリドクリ。 あい つが外に出る時の。 心臓は早鐘を打ち続けている。 だから、 彼はその侵食を知っ そうだ、

つ、

瞬にして変貌し、 その変化はいうならば突然だった。 彼女の前へと姿を現した。 ゆらりと、 眠っ ていた青年は

っていた。 はずの「15」を示す刺青が雪明りの中、 彼をよく知っている人間でさえ、別人なのではないかと疑ってしま いそうなほどに、その人相は変わり果てている。 なにより、六花の 残虐に冷め切った黒き瞳に、ゾッとするほどに邪悪な殺気と凄み 先ほどまでは確かになかった ボゥと左頬に浮かび上が

りにつく前とは別人だった。 な彼女の首を掴み掴んで、 男は、 モノを見るような目で少女を見下す男は、 あいつが騒いでると思ったら、どういうタチの悪い冗談だ? 射殺しそうなほどに剣呑な視線を少女に向けて 嘲るように低く言う。空気感すらも、 右手で細くて折れそう いた。

りと男の記憶の端を過ぎる。 ちょっと幼いがそのツラ・・ ネズミだ、と男達に差し出された、 6年前オレが殺した顔 白髪碧眼の少女がちらりちら だ

「何で近づいた。あの女の妹か?」

「ブルゾン」

その少女の声に苛立ち、 男は彼女を掴んだ右手に窒息しない程度

「ブンブハジョユード・ナート」の力を込めた。

らず、 する、 てもそう思うだろう。 でも貴方はブルゾンよ。 ブルゾンじゃねえよ。 吐き捨てるように濁りきった黒い目で言う。 そういう目をしている。 だけど少女は、 澄んだ紅い目のまま、静かに語るような声で言葉を放つ。 返答を間違えれば少女を殺すくらい オレは15だ」 貴方はもう人を殺しては それまでと何も変わ 危険な男だ。 いけな わけなく 誰が見

『君は15。さぁ殺しなさい』その言葉にまた過去がよぎる。

付けた。 ガっ 男は衝動のままに、 右手で掴んだ少女を頭から木に叩き

知ったような口聞いてんじゃ ねえよ。 黙れガキ」

見上げながら言う。 尚も少女は咳き込みながら、 それでも強く愁いを秘めた瞳で男を

んだから」 「いいえ・ ・殺したら駄目。 もう施設もあの男達もい ない

ように笑った。 何もかも知っ ているかのような言葉。 其れを聞いて、 男は弾け

ŕ あいつらが褒めたモノで殺してやったんだ。 「ははっ、当たり前だろ!オレが皆殺したんだからな。 なぁ?」 あいつらも本望だろう 筋が良い لح

そんな気は全くないままに口にする。 な頭を引き倒し、 むかつくんだよ、そのツラ」 狂気染みた笑みを口元に湛えたまま、トル— スは白い少女の小 ガッと踏みつけながら同意を求めるようなことを、 ただ、狂気がそこにはあった。

つ吐く。 さな頭をグリグリと踏みつけながらに彼は思う。 スイッチを切り替えるように再び低くかすれた声音で、 小さな白い少女は動かない。いや、動けなかった。 見下し その小 つ

ああ、そうだ、本当にあの女に似ている。

「もう一度、殺してやるよ!!」

そうして男はナイフを振り上げた。 そして事切れる瞬間。

「ごめんなさい」

慈愛を湛えた瞳で、 やっぱり少女はそんな言葉を口にした。

イヤダ)

雪が血の赤すら飲み込んでいく。 燦々と雪が降る。 ぽつぽつと積もりだす。 全てを覆い隠すような

「僕は・・・」

目の前で赤に染まっていく少女。 そんな光景をもう二度と見たく

ないと確かに思っていたのに。

んでこんなことになったのか。 こんなことをしないために、 今日この場所にきたというのに。

愕然と膝を落として、ブルゾンは力なく呟いた。

「ここに死にに来たのに・・・」

・・・両親が死んだのは12歳の時だった。

親の庇護を受け、世間の荒波からも守られて暮らしていた。 れでも両親が生きていた頃のブルゾンは、今よりもずっと幸せで、 それまでも「故郷なきワヒカの民」と差別されてきたけれど、

そう、確かに幸せだった。

鏡が割れるように小さな子供の世界もまた一つ壊れた。 ならそれだけの話だ。 その幸せは砂上の城のように、両親の死という出来事で崩れ落ち、 強いて言う

は無縁だと思っていたもう一つの世界。 ら食い物にするかのようなケダモノ。親が生きていた頃には自分と り取り繕う男達。薬を求めてふらつく濁った目をした女に、死体す 強姦と暴行を繰り返す男、そのおこぼれを狙いへコへコと表面ばか 孤児になった少年は色んなものを見た。 路地裏で色を売る女に

恐かった。全てが幼い少年にとっては恐かった。

分の末路だなんて思いたくも無かった。 うな、そんなものにはなりたくはなかった。 生きたかった。 白く濁った目で腐敗しながら死んでいた人間を見た。 死にたくなかった。生きながらに蛆に食われ ある日、ゴミ溜めの中 あれが自 るよ

手を染めた。 好きなんていない。 ワヒカ人だ。この国の人間ですらない。そんな子供を雇うような物 ことになった。 そして、散々に殴られて留置所で迎えた朝、 でも、まだ12歳の少年に何が出来る?それも、 万引きに置き引き、スリなどを見よう見真似で行った。 哀れな子供を集めた孤児院なのだと警察官は言った。 だから、 彼は、ブルゾンは生きるために犯罪に 彼は施設に送られる 国無き民である

となる。 しかし、 すぐにそこは孤児院ではなく実験場であることを知ること

ることも出来ず、 そう呼ばれ、人殺しになるための教育を行われた。 体温が上昇すれば浮かび上がる特別な刺青を彫られ、 彼は何度も逃げた。 それを受け入れ 「 1 5」 ع

「このガキ!いつもいつも逃げやがって」

誰のお陰で飯が食えていると思ってるんだ、ええ?」

はずだ。そして、何回かそれを重ねた時、 そんな罵倒と共に暴行を加えられた数も一度や二度じゃなかった ため息混じりに所長と名

「また君かね?15。いい加減にしたまえ」乗った男は言った。

鉄の味がする中、 ちを伝えた。 その言葉に、殴られ蹴られ、顔が腫れ上がり、 ブルゾンは「人殺しはイヤだ」と、そう己の気持 口の中すら錆びた

がないことをしている。 死ぬのだって怖い。 でもそれでも踏み出し いくためとはいえ、他人の財産を盗んだのだ。死んだ両親に申し訳そう、人殺しはイヤだった。確かに自分は犯罪を犯した。生きて てはいけない一線があるのだと、少年は信じていた。 そんな聞き分けの無い子供の姿に、 白衣を着た大人はため息を一

っ。 仕方ない、 新薬を試せ」

そう口にして、

少年の腕に薬を打った。

いことも、正気を失うことも。 いつか、 怖かった。 他の奴らみたいになることも、 少年にとって、そこはとても怖いところだった。 人殺しになるかもしれな

薬を入れられ、 おかしくなる体で、 それでも必死に少年は耐えて

のための授業が毎日行われる。 エリンガス人以外の孤児が集められた此処では、 人殺しとスパイ

そんなある日、彼は一人呼び出された。

「ネズミだ」

の白い少女だった。 そういって、ドサリと目前に置かれたのは、 自分と同い年くらい

に、大人たちは少年にナイフを一つ渡して言った。 両手足を縄で後ろ手に縛られた、 儚い印象の白い 少女。 それを前

がやりたまえ。 がやりたまえ。15君」「さて、君は未だ実戦したことがないんだってね。 コレの始末は君

少年の未だ小さな体が震えだす。 優しくさえ聞こえる猫なで声で、 そんな言葉を言う。 カタカタと、

の子だ。 ネズミ・・・だって?どこが。だって、これは人間だ。 人間の女

· いっ、イヤだ」

その少年の返答に、 男の声のトーンが下がっ た。

か?」 今まで充分我々は我慢したんだよ?15君。 白の間に送られたい

に死んでいた彼らのように。腐って、落ちる。 れる薬の実験場。 人、悪くて死ぬ。 その言葉に凍りついた。白の間、つまり精神が壊れるまで続け そこに送られて正気で戻った者は無い。良くて廃 死ぬ。そう、死んでしまう。 路地裏でゴミのよう

背中を伝う。口の中はからからで、唾さえ出てきやしない。 カタカタ、 カタカタとナイフを握る手が震える。 じっとりと汗が

「さぁ良い子だから。 そして、目の前の白い少女は・・・。 君だって死ぬのはイヤだろう?」

「ごめんなさい」

た。 愁いを帯びた青い目でそんな言葉を口にして、 ブルゾンを見てい

れだけ 手を血の赤に染めて、 その後のことは覚えては居ない。 の話だ。 大人たちは彼を生かすことに決めたというそ 結果として、 少女は死に、

彼は自分のために人を殺した。

自分に戻るという、 それからは仕事のたびに、その間の記憶を失い、仕事が終われば そんな生活を1年近く続けていた。

思で自分を放棄して、意識が戻った時には全てが終わっていた。 年、18、イクオンと共に此処を去る決意をする。初めて自分の意 そして、 彼は新しく入ってきたまだその手を血で汚していない 少

な安堵を抱いていた。 遠く燃える施設を見て、 嗚呼もう人を殺さなくていいんだ、 そん

優しい日々だった。 らしていた。あれからの日々はかつての体験が嘘のように穏やかで、 彼は18の刺青を右手に彫られた少年と、そうして5年が経った。 擬似家族として共に

ら駆け戻ってきた。 ある日、仕事に出かけていたはずのイクオンは、 息を切らし

「イクオン?どうした」

ろう新聞を手に、 ルゾンに、18の少年イクオンは、 珍しい弟分の姿に驚きつつ、彼の分の白湯を用意しながら言うブ 怒りに満ちた目で彼に詰め寄った。 おそらくは仕事先で貰ったのだ

「お前なのか?」

え?

に新聞を広げ、 何を言っているのかわからず戸惑うブルゾンに、 少年は怒鳴った。 更に腹立たしげ

この犯人はお前なのかと聞いたんだ。 そのイクオンが広げた記事にのっていた顔写真と『満月の夜の殺 、それで理解した。 15・ブルゾン!!」

記憶もなく、彼はまた15になっていた。 なかったんだ、 ځ 悪夢は、 人殺しは終わ

だけど、 あいつも僕だ。 鏡の向こうの僕に違いない んだ!!

貴方が悪いんじゃないわ。悪いのはわたし」 ダン、と雪に埋もれた地面を拳で叩きながら、 心からの声で叫ぶ。

眼差しの、青い目をした白き淑女。 そこに彼女は ワンピースを身に纏った大人の女。 それに、殺した筈の声が聞こえた。 いた。先ほどまでの童女の姿ではなく、慈愛の篭った ふわりとした白銀の髪に、 ノロノロと彼は顔を上げ

かつて殺した女。

「答えてくれ。 ・お前は幻覚なのか?」

ぱぃぃねたしは六花』いいえ、わたしは六花』

ぱらりと、雪が降る。彼女の正体を暗示するように。

わたしはこの山の守り神。 わたしはこの山の秩序を守るもの」

わたしは雪女」

·女?」

頬を包み込む。 のまま雪の上を歩き、そっと青年の頬に手を伸ばした。 華奢で小さ く美しい白魚の手は冷たく、 呆然と、呟く男。それに、 体温を感じない。その手が優しく男の 山の神を名乗った女はサクリと、

貴方に謝らないといけない」 「わたしは貴方を助ける筈だったのに貴方を苦しめた。 だから私は

女。 確かにその様は人外の化生であった。 厳かな雰囲気で、神聖な誓いを交わすかのように言葉を紡ぐ白き 青い瞳は慈愛と愁いを湛え、ブルゾンの全てを捉える。 そうだ、

彼女こそが、この山の神だった。

・・わたしは山の秩序を乱したあの男達を断罪するつもりだっ

た

・じゃあ、 なんで・

か潰しただけ。 雪女といっても大した力は持っていないの。 疑問の声は、 ふと哀しげに続く女の声に覆われ、 私があいつらに捕まるのは誤算だったけど、 せいぜい道をいくつ 包まれてい 私が貴

方に一度殺されたことが全ての始まりなら、 そうしてリシューリアは、 彼の耳元で囁いた。 何度でも謝るわ」

- え?」

数字持ちの子供達。 てないの」 ・・・生きているの。 全員私が助けた。 あの日貴方が見殺しにしたと思っていた、 だから、 貴方が死ぬ理由なん

子を抱きしめるかのような慈愛に満ちた行為だった。 白き女はそんな男をそっと抱きしめる。 それは本当に?震えるままにぼろりと右目から涙が一 それはまるで、 滴流れ 母親が我が

「でも他にも僕は・・・人を襲った」

「眠って、ブルゾン」

その化生は優しかった。 は揺り篭。男は、母親の胎内へと回帰する。そう錯覚するほどに、 しく男の耳へと届いていく。全てが白に染まる、染まりゆく。 此処 深々と雪が降る。降り積もっていく中、 歌うように少女の声が優

「わたし、歌を謡うわ。そうして、 次に目覚めた時には、 貴方は唯プ

じわりと、言葉が胸に沁みていく。

れを信じて男は六花に身をゆだねた。 嗚呼、 彼女がそういうのなら、きっ とそれは本当なのだろう。 そ

* * *

た田舎町だって同じだ。 で話をしていた。 々の営みを開始する。 それは噂話くらいしか娯楽の無いこんな寂れ 朝日が昇る。 そんな中、 それを合図に人々もまた何もなかったかのように日 ワヒカ人の男が一人、 何も変わらず町は今日も忙 店先で借りた電話ボックス しなくまわって

更だろ」 ああ、 うんそうだ。 なんでお前、 泣いてるんだよ、 イクオン。 今

先の弟分に向かって穏やかに声をかけていた。 特徴の無い顔立ちをした青年は、ふっと口元を綻ばせながら、 すれ違った人々に、5分と経たず忘れられてしまいそうなほどに 電話

うん、 「大丈夫だ、僕はもう死のうなんて思っていない。 じゃあな」 ああ

出た。 ガチャリと、電話を切って店主に代金を払う。 そうして店の外に

「終わった?」

歳ほどの女の子。 るリボンが背中についた白いワンピースを身に纏った、 そこに少女がいた。 ふわふわの白髪に、 大きな妖精の羽を思わ 紅い目の6 t

「ああ」

それに答えて、 青年は彼女の隣を歩みだした。

確認できたよ」 お前の言ったとおり、 僕が去った時残っていたメンバーの生存が

「そう」

僕は自首する

それに少女は答えない。 構わず青年は言葉を続けた。

らってあいつらの事を有耶無耶にする気もない。 無くなった後も人を襲い続けたのは僕が弱かったからだ。 たとえ自分の意思でなくても僕が人殺しに変わりないし、 全て話す」 でもだか

そっか」

げて、残りの言葉も言い切る。 自分が言っている内容を前に唾を飲み込む。 トラヴ 無理やりに調子を上

てくれてるみたいだから、 「18たちも証人になってくれると言ってるし、 危ないかな。 はは・ すぐに消されたりしないだろうけど、 裏もい つか取っ

ンのその声は僅か震えていた。 くしゃりと髪を掻き揚げ、空元気に笑いながら、 それでもブルゾ

を見ているかのようだ。 そうね。けど、ブルゾンが決めた事ならわたしは何も言わないわ」 少女は有りの儘を受け入れるようにそう口にする。 紅い瞳は全て

「・・・なぁ」

カタカタと、震えだす手。

「もしも」

を、縋るように口にした。 それを少女の肩に伸ばしながら、 男は果たされないだろう夢物語

てくれるか?」 「もしも僕が刑務所から出れたら、その時は・ また歌っ

それでも、それでも・・・縋る対象を彼は欲していた。 自分がやってきたことなど、 夢だった。 内心ではわかっていた。 そんなに世の中は甘くはな あの過去ごともみ消されるのがオチだ。

「ええ、必ず。ずっとその日を待っているわ」

間が交わることはない。それでもこの約束さえあれば、 う。嗚呼、これで漸く自分は歩ける。たとえ、この先に待っている 果たされないだろう約束をしてくれた。 ふ、と目元だけで青年は笑 のが破滅だろうと、彼女との約束さえあれば進めるとそう思った。 けるだろう。それだけで青年は救われたのだから。 背中を向ける。 振り向かない。 振り向かずに歩く。 もう彼女と時 果たして、少女は笑った。慈愛の瞳で微笑みながら、おそらくは 彼は歩いて

ていく。 ふわりふわりと雪が降る。 小さな町も、 警察署も全てが白く染ま

の上から町を見つめていた。 そんな中で、 六花の少女は、 小さくなる男の小さな背中を見送り、

了

(後書き)

だきます。尚、おまけでブルゾンとイクオンのラフイラストをつけさせていたご読了いただきありがとうございました。

> i39049 | 3032 <</pre>

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n5177ba/

六花の少女

2012年1月14日12時59分発行