
董色の麒麟児

在前直太郎

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

董色の麒麟児

【Nコード】

N8845T

【作者名】

在前直太郎

【あらすじ】

ありがちなタイムスリップ（過去に）。ありがちなチートヒロイン（自称）。ありがちな国盗り物語（の予定）。ただひとつありがちじゃないのは、超常識男とタッグを組んで日ノ本を救うことでした。歴史の「れ」の字も知らない小学生のまま過去世界にトリップした女の子が、定められた歴史に則り激動の時代を駆け抜けていく…わきゃねーだろ！ どうなるんだよ、おい！？ 史実捏造歴史大河、ここに開幕！！ この物語はフィクションです。あらかじめご了承ください。

董色の麒麟児（前書き）

作者からのお願い

あらすじにも書いたとおり、本作は歴史をロクに知らないままタイムスリップしちゃった主人公のお話です。なので歴史解釈は主人公の主観に全力でおんぶします。

ありがちに歴史上の人物も数多く登場しますが、アンチの多い人物をヨイシヨしたり、歴史的英雄をフルボッコにすることもありますが、ご了承ください。

言わずもがなで史実崩壊、キャラ崩壊はフツーに頻発します。

以上の点から考えて、読者様を不快にさせることも多いと思われると思います。お手数ですが「こんなこと書かないで欲しいな…」という意見がございましたら是非お声を聞かせて下さい。できる限りの対処をした上で、今後の参考にさせて頂きます（お気に入り登録から削除した場合も、気に入らない点を明記して頂けたら嬉しいです）。

長々と失礼しました。それでは、本作を最後までお楽しみ下さい。

在前でした。

董色の麒麟児

すでに日付は変わっていたかもしれないけど、ハッキリ言ってそんなのどうでもいい。

薄れゆく意識の中、窓の外で雨がザーザー降っているのを聞きながら、わたしは五感を手放した。

(…薬が効いてきたかな…)

…今夜かぎりで、わたしは命を天に返す。

死にたかったわけじゃないけれど、ただ、ただ疲れたのだ。

明日の見えない世の中で、何を信じて生きるべきなのか探すことに。

まあ、たった11年で自ら命を手放すなんて、端から見たらただのバカだろうけど。

…バカって何だよ、こっちはそれだけ必死だったんだぞ。

努力も才能も関係ない、人の好みひとつで運命なんてコロコロ変わる。そんな世界で誰にでも好かれるよう、綱渡りして。だってそうじゃないと生きられなかったから。

だから、死を選んだ。

この世界に完全に染まってしまっ前に。

最期の最後だけは“己”であることと引き換えに。

…ああ、もうどうでもいいや。

どうせもうすぐ全部終わるんだから。

雨が音をたてて降り続けている。

この雨音はこの世のものか、あの世のものなのか……どっちかな……。

……。

……。

……。

え？

「お、起きたか。おはようさん」

「！！！？！？」

…雨降るあの世では、和服姿のおにーさんがわたしの顔を覗きこんでいた…。

もんのすい、間近で。

「え？ ちょっ、うわっ！？」

思わず突き飛ばすと、おにーさんは小気味いくらい大袈裟にひっくり返った。しばらく馬鹿みたいに仰向けに伸びていたが、むっくり起き上がるとそれでもやはりニカッと笑いかけてくる。

…笑いかけてくる？

誰に向かって？

「なーんだ、全ツ然元気じゃねエか」

「だ、誰ですかあなた…！？」

訊いた瞬間、おにーさん、目が点。いや、死語なのは分かってるけど。

盛大な溜め息のあと、拳で頭をぶん殴られた。文字通りぶん殴られ

た。コッソなんて生半可なものじゃなくて、もっとうう、ゴーンと。

「…痛つ…たあ…何するんですか！」

「誰だか訊きてエのはこつちだバアカ。この雨ンなか他人ン家の前に転がってたのを、わざわざ拾ってやったんだぞ？ しかも」

おにーさんは無造作に広げて干してある、私の洋服を指差した。

「西洋の服なんか着ておいてヨ。まったく、どうせ助けを求めんなら場所を選んでダな…」

「誰も助けてくれとは言つてません。あと拾ったとか恩着せがましく言わないでもらえますか？ あなたに拾われたのは不本意ですし、わたしは捨て犬じゃないんです！」

最後の一文だけわざとゆっくり言つてやる。すると、おにーさんは真っ青になって飛び退いた。

…え？ なに？ わたし、そんな怯えるようなこと言った??

「…い」

「い？」

「犬はやめろ！ 犬は！！ いいか、ここにいる間は、二度と俺の前で“犬”つてエ単語を出すなよ！？ いいな、金輪際だからなッ
！！」

「…なんでですか」

「なんででもだ！」

おにーさん、冷や汗ダラダラです。しょうがない。その必死の形相に免じて言わないでおいてやるう。

にしても、よほど犬が嫌いなんだな。この人は。後でこの家の人に
なんで犬嫌いなのか訊いてみようつと。

…ここまで考えてようやく気付いた。

目覚めたのは和室に敷かれた布団の上。畳の匂いがなぜか懐かしい。
お世辞にもふかふかとは言い難い布団にくるまって、わたしは着物
姿で寝ていたようだ。…そして、目の前に座るこのおにーさんも和
服。

…あの世って、こんなに純和風な世界なの？

あ、そうだ。ここが天国なのか地獄なのか訊いてみよう。

「あの、つかぬことをお訊きしますが、ここはどこですか？」

おにーさんはまたもや目を点にした。

「ここは本所だ。 亀沢町にある男谷家」

…本所…亀沢町？ 東京の地名がなぜあの世にも？

いやそれより、このおにーさんは男谷っていうのか。赤の他人の家
で行き倒れを介抱するなんて考えづらいもんね。てか、死後の世界

は名前まで純和風だなあ。

「それで、あなたはどのような立場の方なんでしょうか」

いわゆる天使とか悪魔とか、そういった類いで。

すると、おにーさんは少し考え込んでから答える。

「えーッと、ちいっと前に家督を相続したばかりだな」

…家督を継いだ？ それ、後継ぎだったことだよな。こんな若い人が？

だってまだ高校生くらいに見えるよ！？

まじまじと見つめていると、彼は人を食ったような笑みを閃かせた。

「アナタなんてこッ恥ずかしい呼び方はよさねエか？ お嬢ちゃんよ」

「おじよ…！？」

失礼な、と思っただが、明らかに相手の方が年上なので黙つといた。屈辱。

「ええと、じゃあ…」

「りん太郎。りん太でいいぞ」

そう言って偉そうに胸を張るけど、残念ながら先程と違って漢字が

出てこない。林太郎なら森鷗外だし、倫太郎なら警視庁捜査一課だ。しかしどの漢字を当て嵌めても、おにーさんのイメージにはそぐわなかった。

もう面倒臭いからカタカナでいいよね？ リン太郎、本人の希望通りに略すならリン太。よし、これでいこう。

「で、お前エさん、名前は？」

リン太さんは興味津々に訊いてくる。死後の世界では身元確認は必ずですか。

無遠慮に訊かれたことがなんとなく癪に障って、わたしは少しだけ意地悪することにした。

「…え…でも…」

「でも、なんだ？」

「…本当に言っちゃってもいいんですか？」

「このまま名前ナシで呼べるワケねエだろが」

食い付いてくるリン太さん。

しょうがない。わたしは出来る限り小さな声で言った。

「…？ …んだよ。小さすぎて聞こえねえっつーの！ ハッキリ言えハッキリ」

そう言われたら、ポリウムを上げるしかないよね？

わたしはぎこちない笑顔をつくって偽名を名乗る。

「犬、村と申します」

「.....」

「.....」

「.....」

「.....」

「.....ぎ」

「ぎゅ」

ぎゃあああああつっつっ！

と断末魔にも似た叫び声を残して、リン太おにーさんは部屋を飛び出てしまった。

そこまで犬が嫌いなのか、アンタ。なんか悪いことしちゃったな。

(...って、あゝなんかゴチャゴチャ言い合ってたら気分悪くなってき

た…)

きつと薬がまだ残っていたのだろう。死んだのにか？ まあいいや。

とりあえずリン太さんはまだ帰ってきそうにないので、誰か来るまでと再び石みたいな枕に頭を預けたのだった。

リン太さんがガクブルしながら部屋に戻ってきたのは、たっぷり丸
1日経った翌朝になってからのこと。

ムラサキじゃなくてサキだよ！

息を整えてようやく落ち着きを取り戻したリン太から、わたしは“ここ”の話をあらかた聞いておくことにした。

死後の世界の滞在期間はどれくらいのものか…一時的なものか半永久的なのか分からないけど…とりあえず現状を知っておいて損はないと思ったから。

が。

「死後の世界って！…ハア。お前な、勝手に俺を殺すな。まだこの通りピンピンしてるッての！」

どうやらここは、一生を終えた魂が向かうべき場所ではないようだ。

じゃあココはドコなん德斯か！？

「だから何度も言ってるだが。ここは本所亀沢町」

話を聞いたところによると、こういふことらしい。

ここは地名で言うところの江戸本所亀沢町で、ザックリいえば武州、もつとざく切りすれば日本にあたる。わたしはそこで雨の中倒れており、たまたま通りかかったリン太に発見され、ここ男谷家に運ばれたのだとか。

つまりこの話が正しいとすれば、わたしは空間ではなく時空を、それも魂だけでなく肉体ごとトリップしたことになる…！

「へー、んなコトもあるモンなんだなー」

「わたしは自分で結論を出しといて、まだ信じられませんが」

なんだかよく分からないが、わたしは死ねずに生き延びてしまったというわけか。

…冗談じゃない。ようやく全てを放り出して、ずっと眠っていられると思っただのに。

「ま、細けエコトはどーでもいつか。それよか、腹具合はどうだ？
お前エさん、一日中寝てたしな。粥あるけど食う？」

どーでもいい？

その、あつけらかなとした口調にわたしは違和感を覚えた。目の前にはおそらく…武州は昔の埼玉・東京の地名だと聞いたことあるから…未来から来た人間がいるというのに。

「…それだけですか？」

「？ なにがだ」

「ですから…未来人にこれから何がどうなるとか、先の事とか訊かないのかなあって…」

だいたい現代人がg o t o 過去する話だと、当時を生きる人が未来の事を訊きたがるものだ。たしか昔読んだ児童書がそうだった。しかしリン太は。

「ベツに？ これから先のコト訊こうが訊くまいが、どーせなるようにしかなんねエだろ」

「そんなことないですよ。わたしの出方によっては日本が、ひいては世界の行方が怪しいものなんですから」

「そんな時はそんな時じゃね？ 誰がどう足掻こうと必要なものは棄てられるし、必要なものは残る。それが世の中ってモンだからな」

「……………」

わたしの啞然とした態度に気付いてか気付かずか、粥よそってくる、とだけ言い残して部屋を出ていった。

… 必要なものは棄てられるし、必要なものは残る…。

リン太の言葉がなぜか引つ掛かる。

それがもし本当なら、わたしは必要とされて生き残り、こうして過去世界に飛ばされたということ？

でも…なんのために…。

「なぐにガキンちよがムズかしー顔して考え込んでんだよ。ほれ、粥。持ってきてやったぞ」

リン太がお椀と匙を持ってニツと笑っている。

わたしはそれから目を逸らした。食べるということは、生きたいと願うも同然だ。自ら死を選んだ以上、何の権利があって食べることができよう。

食べなければいずれ死ねるのに。

「ん？ なんだ。あーんして貰いてエのか？ やっぱ見た目どおりのガキだなア。しゃーねエ病み上がりだから特別にな」

「そんなわけあるかーっ！！ いつわたしが食べさせろって言ったのさ！…頂きますッ！！」

こちらの葛藤など察しやしないリン太からお椀を引たくって、わたしはたったコンマ数秒で生きる方を選んだ。バカじゃないのかコイツ。

匙で中身を探れば、お粥というよりほとんどお湯だった。口に含めば申し訳程度に塩味がするだけ。

「あ、そうそう。お前エさん、名前ミムラサキだったよな。お前エさんの字、どーゆーモンだって親は言ってた？」

「……………は？」

一瞬、何を訊かれたのか分からなかったが、リン太が筆を取り出したことで意味を悟った。

つまりリン太はわたしが、自分の名前の漢字も知らない人間だと思っ
ているのだ…！

いつもなら無視するのがわたしの常套手段だが、コイツにバカだと思
われるのも癪なので、筆を奪い取ると字を書きなぐった。

『見村沙希』

リン太は食い入るようにじっと見つめると、満足げに何度か頷いた。

「すげエじゃん。お前さん、字イ書けるんだ。にしてもガキンちよ
のくせに達筆だな」

「一応習字教室通ってたからね」

毛筆は慣れてないけど、自分の名前くらいは綺麗に書けますとも！

リン太は何やら苦笑いして頭を掻いていたが、ポンと胡座の上に手
を置くとまたニツと笑った。

「よし。ンじゃよろしくな、ムラサキ」

………？？

「……。……。……。……。……ちよっと、何さ？ ムラサキって」

何その呼び方。寿司屋の醤油か？ 逆にリン太が『は？』という表情になる。

「だってお前いま自分で『見村沙希』って書いたじゃねエか。ミ・ムラサキって」

「そこで切るなー！！ ムラサキじゃなくて沙希だよ！ 見村までが名字だよ！」

フツーに考えて『見・村沙希』はないだろ！？ “ M I M u r a s a k i ” は！ やっぱコイツすげーバカだ。

落ち着け落ち着け落ち着け落ち着け！ このバカの言動に惑わされてはいけない。とりあえず今は現状把握が第一だ。過去に飛ばされたということは…。

「いま何年？」

「天保9年だ」

わたしはふて寝を決め込んだ。

西暦で言えよ、天保っていつなのさ、学校でも塾でも歴史はまだやってないし、親にも歴史とかはスルーさせられてたから殆ど知りませんっ！

そうして、その天保9年とやらから、わたしの第2の人生が始まる。

幸せ？ 家族計画

それからしばらくして、わたしはリン太と一緒に彼の家に帰った。

動けるようになるまでご厄介になっていた男谷家は、どうやらリン太本人ではなくお父さんの実家だったらしい。あんた父ちゃん家で行き倒れ介抱してたのかよ。

『ベツに俺ンとこ来てもいーけどヨ…ホント何も無いぜ？ めっちや貧乏だぜ？』

貧乏でも構うもんか。とにかく今のわたしには当座の衣食住が必要なんだ。なにもタダで泊めろとは言っていない。住むところさえ貸してくれれば皿洗いでもなんでもしてやる。

そういう覚悟で来たのだけれど…。

「ここだ」

「え…？」

リン太が示したのは、好意的に見てもあまりに質素すぎる家だった。

(ぼ、ボロい…)

中に入ってみて分かったのだが、天井も破れたままで放置してある。

貧乏だという言葉が本当だとすれば、どうやら修繕する金もないらしい。

じとーっとリン太を見上げると…立ってみて分かるけど、この人かなり低身長だな…彼は頭を掻いて苦笑いした。

「…わりイ…俺ン家、すげエ微禄だからヨ…40俵だからヨ…」

その、40俵ってのは（元の時代での）日本円にしてどのくらいなのさ。てか俵ってなんだ。口を開きかけたところに、パタパタと足音がした。

「おかえりー」

!?

え？ なにこの子!？

まさか娘さん？

「ただいまジユン…おわっ!？」

女の子は驚異のジャンプ力でリン太に飛び付くと、そのまま彼を押し倒す。臀部を打ち付けて顔をしかめるリン太に対し、女の子はキヤハハと楽しそうに笑っていた。

なんというか、天真爛漫というか無邪気というか奔放というか…とにかくフリーダムな子だなあ。

…で、この子は誰？

「リン太の娘さん？」

訊けば、よっこらせと立ち上がったリン太にまた殴られた。こっちに来て二度目の、ゴッソっ！ って方。

「いったー！ なにすんのさー！！」

「てめエ誰が父親だ誰が！ 俺のこと幾つだと思っただよ！？」

「だってその子まだ2、3歳くらいでしょ！？ ムスメじゃないなら君の何なのさー！！」

「妹だー！！」

目眩がした。

え？ 妹？ だって10歳は軽く離れてるよね？ ていうか、お兄ちゃんと似てくない？

「それ、ジュンが俺に似ていても似ていなくても、お前エさんにとつちや複雑なんじゃねエの？」

「う」

そこは否定できない。しかもジュンちゃんは何故か笑ってるし…。

そんなわけで。

わたしはリン太の口添えで、どうにかこうにか居候させて頂くこと

になった。

やっぱりと言うべきか、我が家にそんな食い扶持を増やす余裕はないって意見も出たらしいんだけど、なんか汚い手とか使って渋々承諾させたみたい。

「てめ、汚いは余計だったの」

ぶちぶち言いながらリン太は今日も、どこかへフラリと出掛けていった。

リン太は従兄の総一郎さん：精一郎さんだったかな？ その人に剣術を習っていて、家を留守にすることが多かった。精一郎さんって剣の世界じゃ超のつく有名人らしいんだけど、ごめん、ぶっちゃけわたし、剣道とかほっとんど分からない。なんちゃらカゲリユウとか言われてもなー。まあでもわたしには関係ないからいいのだ。

その間わたしはもっぱらお仕事。掃除とか洗濯とか、あとジュンちゃんとの遊び相手とか。この時代って掃除機も洗濯機もないから、家事に慣れてないわたしにはそれなりに重労働だったりする。衣食住の保証付きだから文句は言わないけど。

そういえば着るものね、さすがにお着物時代に上下黒のジャージは変に目立つから、こっちの服にチェンジすることにした。お金貸しにしてくださいって奥さん、えーと、リン太のお母さんに頭下げて頼んだら、地味でゴメンネとか言って古着を譲ってくれた。いい人だなあ。

「それでね、ムラサキさん」

こういうトコ以外は。

リン太がわたしを“ムラサキ”だと紹介してから、ご家族は揃ってわたしを「ムラサキ」と呼ぶ。

ムラサキじゃなくて沙希だと何度言ってもどこ吹く風。旦那さんは息子と負けず劣らずの変わり者だし、奥さんは芯が強いけど何処かズレてる。ジュンちゃんもあの通りフリーダムだから、もう訂正するの面倒臭くなって“ムラサキ”と呼ばれるままにしていた。そのうち本名を忘れそう。

「ムラサキさん？」

「あ、ハイ！ 申し訳ありません！」

「いえ、それは構わないのだけど……ムラサキさんって、後世から来たのよね？」

「なんで知ってるんだー！？ つか、なんでフツーに信じちゃってるの受け入れちゃってるの！」

「貴女の時代には、あの子の名前は伝わっているのかしら？」

「あの子、って、リン太郎さんのことですか？」

奥さんは頷く。だが如何せん、わたしの歴史の知識なんて皆無に等しい。学校でもまだやってないし、両親にも歴史は役立たないとか言われて外国語とかばかりやらされてた。とりあえずわたしの記憶の中では、お着物時代にリントロウという名の有名人はいない。

正直に知らない言つと、奥さんはどこかホツとしたような、それでいてちよっぴり残念そうな顔をした。そりゃ自分の子供には期待するわな。…わたしの両親は明らかに期待しすぎだけど。

「よかつたわ。あの子が変に後世にまで名を残すようなことがなくて」

「よかつた？」

奥さんはくすくす笑う。

「易者によれば、あの子は天下を乱すか救うかの大人物になるそうなの」

それは…どうだろう。

知り合つてそんなに経つてないけど、確かにリン太はフツーには生きないだろうなつて、そんな気はする。11年間生きてきて、あれだけ色々ブツ飛んだ人間は初めて見た。天下を揺るがす可能性は0とは言えない。

けど大人物になるかはな！。だつてアイツ、天才的なバカじゃん？アレが偉くなつたりでもしたら、周りの人も世間もキリキリ舞いだよ。どつちかつつーと乱す方に傾きそうだ。

「そうね。私もそう思つてたの。だから、安心したわ」

「え？」

「だつて、名前が残つてないということは、平凡で幸せな人生を送

ったというところでしょっ？」

…平凡で幸せな生活…か。

思わず自嘲の笑みがこぼれた。

元の時代でのわたしには無縁の言葉だったなあ。学校終わったら塾とかお稽古で、遊ぶ暇なんか全っ然なくて。人付き合いもへただったから、誰かに合わせるだけで本気の付き合いなんてしてこなかったし。

それでも、何かにトクベツ優れてるとか、そういうのも全く無くて…さ。

周りが期待するような“世間的な成功”なんて、あり得なくて。だからってその“平凡で幸せな生活”も、手に入れることなんかできやしない。

じゃあ、わたしは何のために生きればいい？

どうして、生まれてきたりなんかしたのさ？

「え…ムラサキさん？」

気づけば涙が溢れていた。止まらなかった。止められなかった。

…どうして…わたしは死ねなかったのだろう。

生きる場所が変わったって。

どうせ何も変わらないのに。

…頭に、何かあたたかい物がのせられる。それが奥さんの掌だと、分かるまでにわたしは何度も荒い息を吸った。

空っぽの自分に吹き込まれた、それはきつと、昔に忘れた母の温もり。

時空移動者って結構いるの!?

「島田さん?」

リン太の口からその名前を聞いたのは、わたしがこちらに来てから初めての春だった。

ここでの生活中に変わったことと言えば、居候生活ですっかり家事全般に慣れたり、昔風ミミズ文字の読み書きが出来るようになったりとか、そのくらい。たま〜にしか会わないリン太なんかわたしの上達ぶりを見て「すっげー! アツタマいーなお前!」とか言ってたけど、ハッキリ言います。出来ない方がバカなんです。

何時代にあたるのかも探りを入れてみたけど、西暦採用されてないし時事的なものを言われてもピンと来ないから、未だに分かってない。ちなみに今は和暦で天保10年。だから何時代だよ!

「鈴木道場で知り合ってた、それが浅草に道場を開いたらしーんだ。男谷サンの紹介もあるし、ちよつくら剣でも習ってくるわ」

簡単に習ってくるなどとぬかしたが、断られる可能性をコイツは考えてないのだろうか。しかも入門が叶えば間違いなく寄宿だ。この、変に脱線しまくってる自信満々野郎が、薪水の労をとることなんかできるのか?

言おうとして、やめた。コイツは変なところに頭使って反論してく

るんだ、バカのくせに。だから無関心モロ出しにして嫌味たっぷり
言ってる。

「はいはい、んじゃ気をつけて行ってきてね。家族に恥かかせるよ
うなこと、しないでよ？ まー間違いなく迷惑かけるだろうけどさ。
…心配だな」

なんでかリン太が眉を動かした。

「なに言ってんだ。お前エさんも行くんだよ」

「へ？ どこにや」

「島田道場に決まってんだろ。男たるもの、自分の命くらい守れな
くてどーする」

いや、わたし、女だし。

…それに…。

「べつに、いつ殺されたって構わないし」

リン太が一瞬、眉をひそめた気がしたが、正直そんなのどうでもよ
かった。

わたしはあの日、本当なら死んでいたはずだった。だからいつ死ん
でも悔いはないし、怖くもない。そもそも生きること执着なんか
していない。

今日までしぶとく生きていたのも、ただ死ぬ理由が無かっただけの

ことだ。だから腹を切れ、とでも言われれば、きっとそのとおりにしていたらう。

ふと視線を感じて顔をあげると、リン太がわたしを見下ろしていた。悔しいかな相手はティーンエイジャー、バリバリの成長期だから未だに身長が追い付かない。ふざける、チビのくせに。

「…何があつたかは訊かねエけどヨ」

珍しく真面目な表情を見せつけられて、わたしは思わず背筋を正した。

つて、セスジをタダす？

なっんでこんなヤツに！！

「結局、自分の価値なんてものはサ、自分が決めりゃいいだけのことじゃねエ？」

「……………！」

絶句しているわたしを見て、彼はニヤリとした。真顔ならそこそこ見られる顔してるんだから、いつもそうしてりゃいいものを。

「だからヨ、どんなに辛くてもピンボーでも、自分で自分を殺すことだけアすんなよな」

「……………」

最後の台詞に一瞬、ギクリとしたが、目をそらすことですぐに冷静

さを取り戻す。

…コイツは知らないから。わたしが生きてきた世界を。

世の中の全ては人の好みだけで決められる。善悪も賢愚も美醜も、個人の生きる価値でさえも。それを前にすれば努力や才能なんて意味を成さない。過大な自己評価なんかしても虚しいだけだ。

分かっているのか？ 人に気に入られなければ汚点ばかりが独り歩きし、広まり、語り継がれることを。

そしてそれすらも個人のモノサシひとつでコロコロ変わってしまうことを。

「…何が分かるのさ。わたしは君とは違うんだ」

「!……………」

「そんな戯れ言を信じるほど、おめでたくはないんだよ」

「……………」

「……………」

冷たく吐き捨てると、リン太はふいと顔を背けて「準備しろ」とだけ言ってきた。このままでも気まずくなるだけだし、頭を冷やすにはいい機会だと思って素直に従う。

(…でも、島田道場に行つて、それからどうすんだろ？ リン太はともかくわたしの場合、拒否られて帰されるだけだもんなー)

その予想は、半分だけの申し分ない。

実は島田さん、そこそこ有名な人だったみたい。

というのも島田さん、リン太の通った精一郎さん、s道場の師範代で（じゃあリン太もう島田さんに剣道習ってんじゃん）精一郎さんの内弟子だったらしい。更に遡れば生まれ故郷を拠点に、九州で名前をあげてたんだとか。剣道で。

話を戻そう。リン太はなんとかOK貰ったみたいなんですけど、やっぱりわたしにはイマイチな反応だった。わたしが12歳の女の子だからなのか。それともリン太のお父さん…長いからご隠居でいいかご隠居とも知り合いらしいから、親子揃って何か因縁でもあるのか（たぶん後者だろう）。

いずれにせよ島田さんがくれたアドバイスは、

『亀沢町を訪ねてみなさい』

とのことだった。しかも案内までつけてくれた。ちょっと気が短気な人だったな。

「先生は禅や儒教にも通じておられるから」

途中で寄った茶店で、案内人がそう教えてくれた。 土郎さん…増田

士郎さん。見た目はリン太より少し歳上っぽいんだけど、雰囲気は真逆で育ちのよさそうな正統派完璧美青年。

「へえ。じゃあ、士郎さんも禅か儒学を？」

「いや、俺の信ずるところは救世主のみだ」

救世主？ あ、もしかして。

「もしかして、キリスト教ですか？ そっかー、士郎さんクリスチャンかあ」

ため息と一緒に呟くと、士郎さんは目を丸くしてわたしを見る。

…え？ なに？

「士郎さん？」

「…この時代の江戸で平然と『キリシタン』を口にできるとは…やはり」

やはり、なに？ いやそれより、わたし“キリシタン”でなく“クリスチャン”と言ったのデスが。

「そういうムラサキは？ 何を信仰している」

スルーかよ！

「わたし？ うーん、基本的に無宗教かな。神様なんて信じてないですし、信仰すれば救われるなんてこと、あるはずないですもん」

「そっか。…そうかもな」

「え？」

「かつて、島原では過酷な取立てが行われてな。民は前藩主の影響もあってキリシタンが多かったし、幕府は禁教令を出してキリシタンを迫害していたから、失政を隠すには丁度良かったのだろう。そこで俺たちは立ち上がった。籠城してポルトガルからの援助を待っていたんだが、その前に攻め入られてな。どうやら俺達の中に間者がいたようなんだ」

「酷い話…」

士郎さんは茶を啜り、寂しげな笑みを浮かべて溜め息をついた。

「それが2000年ほど前で、未だに幕府が南蛮との交易を断つているところを見ると、どうやら俺たちは敗北したな。その間に目立った内乱も、起こってはいないようだしな」

.....。

「えっ？」

わたしは突然とんだ話についていけなかった。今の話を信じるとすれば、士郎さんはその島原の事変をその目で見ている。

けれどそれは2000年も前のこと。普通にその当時の人間が生きているはずがない。しかも、まだ20歳そこそこの外見で…。

(…まさか…)

ハツとして、震撼した。そんな不可能事を可能にする手段が確かにある。でも、そんな。

「…時を、越えたんですか…？」

士郎さんはニヤリと笑う。…ニヤリ、ですか。ああ、美男子の『ニヤリ』がこんな似合わないとは思わなかった…。

「やはり、ムラサキもその口か」

士郎さんは大きく息をついてから話し出した。

「俺は寛永15年から飛んだ。幕府の総攻撃を受けて原城で自害した…はずだったんだが、目が覚めると傷の手当てをされていた。それが3年前のことだ。時を越えたと知ったのは、ずいぶん後のことだがな」

ポカンとして、それから自然に言葉が出る。

「わたしも…」

「え？ ムラサキも寛永から？」

「いえ。わたしは後世の東京…武州で服毒して、この時代に来たんです」

え、と士郎さんは絶句する。

「…目覚めたのは、ついこないだですけど」

「…では、俺たちは過去の西と後世の東で己を害してから、この時代に来たのか？」

「そう、みたいですね」

「…不思議だ」

「本当に」

くすくす笑いあっていると、お客さんが入ってきたので慌てて声を潜める。

「それから九州を渡り歩いて、中津で先生と出逢った。…それ以上は訊かないでくれ。今この場で答えるのはマズイからな、色々」と

「あ、…はい」

「…最初は分からなかった。なぜ俺なんぞが生き延びる。生き延びて何の役に立つというのだ。少なくともそれに値する人間は、他にいるはずだと」

わたしは黙って頷いた。それはわたしもずっと思ってたことだったから。

「だがな、考えてみれば答えは簡単だった。神の教えでは自害は大罪、救われて天国に行けることはない。その罪を俺は犯した」

「ああ、そういえば。…じゃあわたしたちはその罪のために、永劫

苦しんで生きると罰せられた、と？」

士郎さんはシニカルに鼻で笑う。だから綺麗系男子のそーゆー笑顔は不似合いなんだってば！

「俺たちの間では、人の命と体は神から預かったものだと言われているな。人は役割を持って生まれ、それを果たしたときに預かり物を返す。ゆえに勝手に壊し、傷付けることは罪になる」

「…よく、分かりません…」

「つまり…俺たちは自分の役割がすでに無いものとして自害した。だが本来ならば生かされている限り、まだ役目は残っていたはずだ。だからこうして生き延びた。…残った役目を果たすためにな」

わたしは目を見開いた。その横で士郎さんは自嘲気味に笑う。

「畢竟、神は“全ての者”を救うためにおわすのだ。でなければ誰も信仰なんかせん」

時を越えてまで生かされているのは、するべきことが残っているから。そう信じたいと、彼は言った。

時空移動者って結構いるの!?(後書き)

作者からのお願い

言わずもがなで、寛永に原城で没したマスダシローさんが天保で生き延びてるわけではないです。作者が超ご都合主義のもと作り上げたどフィクションです。

そして時空を越えて人生やりなおせるなんて事態は十中八九起こらないので、軽い気持ちで自殺したりクリスチャンになったりしないでください。

在前でした。

中身の違いすぎる従兄弟

亀沢町を訪れるのは、実は初めてじゃない。

わたしは一切記憶にないが、最初に来て倒れてたのがここ男谷家前。未来で飲んだ薬を完全にデトックス（という表現でいいのだろうか？）するまで、ちよつとの間お世話になっていた場所だ。

島田さんが紹介してくれたのはその男谷道場：つまり、島田さんのお師匠にあたる、精一郎さんの道場。

案内してくれた土郎さんとは、道場の人と話があるとかで一旦ここで別れた。別れる前に精一郎さんの事を簡単に教えてくれた。

申し込まれた試合は必ず受け、しかも相手に三本中一本は譲って花を持たせるらしい。けどチャレンジャーは結局“花の一本”しかとれず、その例にもれない島田さんいわく「底知れぬ実力」なんだとか。

なのに対応は親切丁寧、高ぶるところがなく温厚な人格者だともっぱらの評判だそうだ。以上、土郎さんからの伝聞より一部抜粋。

（でも、あのリン太の従兄なんだよね）

あの家族の…特にリン太とご隠居の非常識ぶりは身に染みて分かっている。数ある『武勇伝』は多すぎて紹介しきれない。というか、非

常識すぎてわたしからは紹介したくない。頼むからこれでレベルを察してくれ！

このブツ飛び親子とは非常に控え目な遺伝子でしか繋がってないとはいえ、そもそも遺伝子だけで決定的に人格が決まるものでもないとはいえ、やっぱりモヤモヤした疑念は消えてくれなかった。だって、リン太の従兄だよ!？

(あーもう! ぐちゃぐちゃ考えるのはやめ!)

リン太ではないが、どうせなるようにしかならんだ。精一郎さんが実際どんな人物だろうと関係ない!

…という覚悟でいざ面会したんだけど…。

「ようこそおいでくださいました。私が男谷道場の信友、精一郎です」

30歳前後の島田さんよりさらに歳上の男性が現れ、柔らかく微笑むなりそう自己紹介してくれた。……。。……。

ええええええーつつつ!?!???

(まさかの評判通りの人だよ!)

リン太と本当に従兄弟なのか疑わしくなってきた。だってアレを30年分老けさせたって絶対こうはならない。というか、ご隠居より歳上に見える。マジでそうなのか落ち着いた雰囲気のせいなのかは、ちょっと分からないけど。

「ムラサキさん…あ、いや、見村さんでしたか。たしか虎之助の紹介でいらしたんですね？」

トラノスケ？ ああ、島田さんのことかな。

「ええ、まあ」

曖昧に頷けば、精一郎さんはくつくつと笑う。

「虎之助ねえ。彼は面白い人でしたよ。私が花を持たせてやったら、勢いで井上に試合を申し込みましてね。向こうで散々に負かされて入門を願ったら井上が私を紹介してくれたようで、それでまたひよっこり現れたんです」

「…は？」

先の見えない話に首をかしげると、精一郎さんはまたもや面白そうに笑う。

「紹介状を持つてきたと思いきや、再戦を申し込まれて。それでこちらも本気を出したら、私の眼光に怖じ気づいたのか道場の隅で平伏しましてねえ…ふふっ、あれは見物でした。あとはまあ、そういうことですよ」

そ、それは…ちょーっと話が出来すぎじゃないかな…？

あーでもこれで島田さんが「内実も知らないで貴方をナメてましたゴメンナサイー！」って謝り倒して弟子入りしたとかじゃ、たしかに格好つかないよね。どっちが？ って、どっちも。

「それで、見村さんもあれ、入門を希望しに来たのですか？」

あ、そのこと全く考えてなかった。

「え…つと…まあ、無理にとは言いませんが…」

できるだけ遠慮がちに答えれば、精一郎さんは腕を組んで考え込んでしまった。

(やっぱり女の子が剣道とか、この時代にはおかしいのかな…?)

沈黙が重くて前言撤回しようとして口を開きかけたそのとき…。

「失礼します」

男の人の声が出たかと思うと、開かれた襖の向こうで土郎さんが正座していた。

膝で入室してからまどろっこしい手順で襖を閉めると、こちらに向き直りビシッと最敬礼。

「男谷先生、お初にお目にかかります。わたくしは島田見山が内弟子、増田土郎時定と申します。御高名は予々…」

どうやらハジメマシテの挨拶らしいが、肝心の名前の部分がうまく聞き取れない。誰さ、ケンザンとかトキサダって…あーもう！なんつで昔の人は名前たくさん持ってんだ！つか昔は名字なんて大層な身分じゃないと付かないんじゃないのか！？

いつの間に口上が終わったのか、精一郎さんに座布団をすすめられ

て土郎さんが私の隣に座る。うーん、正統派完璧イケメンは近くで見てもやっぱりイケメンだ。

「では、増田殿は虎之助の薦めで私に勝負を？」

「はい。わたくしごときが勝ちを取れる相手ではないことなど、重々承知しております。しかし当代随一と噂のその剣、是非この身体で覚えたく存じ、厚かましくも参った次第でございます」

精一郎さんはくつくつと笑う。

「どうぞ楽になさってください、増田殿」

「男谷先生、土郎で結構です。わたくしが島田でお叱りを受けてまいりますゆえ、どうか」

「そうですか…では、土郎と呼ばせてもらおうよ」

につこり笑って立ち上がると、精一郎さんは「来なさい」と言っ
て土郎さんを立ち上がらせる。

「道場に案内しましょう。見村さんも、一緒に来てくれますか」

「えっ？ わ、わたしも…ですか？」

だってわたしは勝負する気など、毛頭ないのデス。剣道素人だし。そ
うでなくても十中八九負けるし。

困惑して、同じく意味をとりかねている土郎さんと一緒に首を傾げ
ると、精一郎さんはまたもやくつくつと笑う。

「戦わせる訳じゃない。若い女性が見ている傍では、士郎も無様な姿は晒せないでしょう。虎之助に何を吹き込まれたか知らないが、彼は私を買い被ってるようだ。その荒療治になればと思ひまして」

「は、はあ……」

…なんか、偉そうに見えない所や言動がナゾな所はリン太に似てるかも、そう思ってしまった。ただし、すべて逆向きに。

どっちが好ましいって訊かれたら、そりゃ精一郎さんベクトルだしね。

生で見る剣道がこんなド迫力だったなんて、武道に疎いわたしは知らなかったんだ…。

「…さすが虎之助の教え子だ。でも、次はそうはいきませんよ」

「先生こそ。わたくしに花を持たせたのですから、本気で手合わせ願います」

体力は士郎さんの方が勝るものの、年齢と経験を重ねた精一郎さんの勘からくる技には未だ及ばない。ように見える。

(すいじふ…)

両者が次々に繰り出す剣は、竹刀なのに重くて、速くて。しかもど
の一撃もピツタリとして無駄がなかった。

結局は例に漏れず精一郎さんが二本をとり、士郎さんは膝を屈する
ことになったのだけど。

「…参りました。わたくしの及ぶところではございません」

「当たり前です…と言いたいところですが、士郎も中々の腕でした
よ」

うーん、この謙虚さをリン太も見習ってほしい…。

すると士郎さんは正座に座り直し、それから大きく頭を下げた。

「男谷先生、お願いにございます。わたくしに直心影流男谷派、伝
授しては頂けないでしょうか」

…え？ なに、それ。

要するに弟子入りってこと？

口を開きかけた精一郎さんを制して、士郎さんは続ける。

「島田が申すには、わたくしの剣は師を真似たに過ぎないそうです。
ゆえに他派の剣も学び、己の殻を破って真の剣を極めよと」

「…つまり、心は島田派にありながら本流である男谷派の技を取り
入れ、己の力量を上げる足掛かりとして、私と虎之助を利用しよう
というわけですか」

「いつ、いえ！　そういう意味では…！」

「でも、結果としてそういうことになるでしょう？」

精一郎さん、痛烈。　土郎さんもどう言えばいいか分からないのか、しよんぼりしちやってる…。

その様子に精一郎さんは少しだけ考え込んだあと、にっこり笑って深く頷いた。

「なら、こうしましょう。ここにいる見村も剣を習いたいというならば私が土郎に教えたことを、土郎が見村に教えなさい」

えっ！？

「男谷先生、それはどういう…」

「入門させては虎之助の面子に傷が付くでしょう。土郎には個人的な客分として、私自身が不利益にならない程度に剣を教えます。そして土郎は同じことを見村に施す。これなら誰にも不都合はない」

「しかしムラサ…見村は男谷先生にと…」

精一郎さんは穏やかな、けれども悪戯めいた笑顔で私に振り向く。

「見村もこんな年寄りに引っ付かれるよりは、若くて綺麗な男性に手取り足取り教わる方がいいでしょう？」

わたしは派手に固まってしまった。否定しても肯定してもどちらに

も失礼になるからだ。

こうしてわたしは男谷道場の下働きとして寄宿することになり、わたしに剣道を教えるという名目で、土郎さんも食客になったのでした。リン太の家で家事やっという正解だったよ。

けどね？ 土郎さんとはこれだけの付き合いじゃなくなるって、最初は思いもしなかったんだよ。

中身の違いすぎる従兄弟（後書き）

作者からのお願い

今回登場した男谷道場のモデルは麻布にあるのですが、書いてる人の勝手な都合により亀沢町に移転しました。この件に関しましては完全なる創作と考えて下さい。

今後も「書いてる人の勝手な史実改造」は行われますので、軽く読み流して頂けたらと思います。それでも嫌に思う箇所がございましたら遠慮なく指摘して下さい。全力でなんとかします。

在前でした。

責任とれコノヤロー！！

亀沢町の男谷道場に在るムラサキ、略して亀紫。

いつしかそれが、わたしの本所での通り名になっていた。

「身元不明の小娘、なのに読み書き算盤はお手の物。そのうえ男谷道場で剣を習つてるとくりゃあ、そりゃ尾鱗でも背鱗でも付いてくるもんは付いてくんだろ」

ひとりそう勝手に納得して、うんうんと頷くリントローさん。てか島田道場に在るはずの君がなんでここに在んの。

「島田サンからシローに言付かつてることがあつてナ。稽古待ちつてワケ」

何の予告もなくコイツが男谷道場に現れてすぐ、精一郎さんは土郎さんを道場に連れ出した。いい人を地でいく精一郎さんでも、苦手なタイプは在るらしい。従弟なのに。

土郎さんへの対応は個人的な客分と言うだけあつて、他のお弟子さんや食客の方とはずいぶん異なつたものだった。わたしが道場の掃除や台所の手伝いをして在る間に剣を習い、仕事が終わるとわたしに剣の指導をする。

そんな生活が続いて早一年、とりあえず竹刀さえ握れば痴漢を撃退

できるくらいの腕前にはなった。けれど土郎さんと本気で打ち合えば、やっぱり単なる棒振り体操。

関係ないけど本所で噂になってるのは通り名だけで、未来からタイムスリップしたことは男谷道場の誰も知らない。というより、そう弁解しても信じて貰えなかった。考えてみればその反応が普通だよね。リン太と奥さんはその点ズレ過ぎだ。

土郎さんは…まあ自分も過去から来てるわけだし…、…そういえば、島田さんは土郎さんの素性とか知ってるのかな。

「いや、知らないと思うぜ俺も初耳だし？　つうかシローは過去から来たのか。話を聞く分にはアレあ九州モンかな」

土郎さんにはそのへん口止めされてるので、急遽話題を切り替える。

「そういえば君、ちゃんと真面目に修行してんの？」

「ふっふっふ、当ッたり前エよ！　俺あこれでもヤるときはヤんぜ？　稽古が終わったら真っ直ぐ王子権現に行ってヨ、座禅と素振りを朝までに5、6回繰り返すんだ。それから帰ってすぐ朝稽古して、夕方になつとまた王子権現に行くってトコだな」

嘘つけ！　それが本当なら君いつ寝てるのさ。みのもんたじゃあるまいし。しかもあのクソ寒い中、稽古着のまま袷一枚で過ごせるもんか。風邪引くわ。

「そんでヨ、島田サンが剣を極めんにはまず禅学だってんで、今度牛島の弘福寺に行くことにしたんだわ」

「行くことにしたって…あのね、君そのナントカ寺に何しに行くか分かってんの？ 遠足じゃないんだよ？ 禅学って庭とか本堂とか見て精進料理たべることじゃないんだよ？」

「言えば久々に頭をグーで殴られた。痛ったー！ 毎日素振りしてるだけあって、拳骨の固さもレベルアップしてる。」

「ばっかやるー、んなこと知ってるあ。禅学だろ？ 坊さんがイキナリ肩シパーンって叩くアレだろ？」

「君さあその頭ゴーンって叩くの、いい加減やめてくれない！？ そりゃ馬鹿にしたわたしも悪かったけどさー！」

「もー、なんかコイツには初っぱなから殴られっぱなしだ。出会い頭で殴られたのも、思い出してみればここ男谷家だったしな。」

「あれ？ そういえば…。」

「……………あのさ」

「なんだ？」

「……………わたしここに来たとき、ジャージから着替えてたよね」

「じゃーじ？ あーあの動きやすそで乾きやすそな黒い衣か？」

「さすがにずぶ濡れのまま寝かせるワケにゃいかねエから着替えさせたぞ」

「自分で着替えた記憶はないから、やっぱり着替えさせてもらってた」

のか。いや問題はそこじゃなくて。

「……………誰が？」

男谷家にはもちろん女の人もいる。にもかかわらず不安にかられてしまうのは、看病してくれてたのがほとんどリン太だったからだ。

しかしリン太は珍しく優しげに微笑むと、ジュンちゃんその他妹ちゃんズにするようにして頭をぽんぽん叩く。

心配するな、ってことかな？ 杞憂に終わって良かった…

「俺が」

…た、と思ったわたしが馬鹿でした…。

え？

つまり、

コイツが、

わたしを、

着替えさせて？

……………え？

「にぎや ああああっ！？」

「なんだその踏み潰された猫みてえな悲鳴は」

「だだだだって、見たんでしょ!？」 見ちゃったんでしょ!？」

「はあ!？ 見てねえよ。あんな胸ねーくせして下腹ポッコンの幼児体型なんざ見たってつまんねーだろが」

「バツチリ見てるじゃんかあああああッ!！」

怒りと羞恥心の赴くままに、傍らに置いた盆でリン太の横つ面を張り倒してやった。続けざまに全体重を乗っけて頭に盆を振り下ろしてやる。

懐に肩を入れたところで土郎さんが部屋に来たけど、構わずリン太の上半身をポカポカ殴る。

「もーバカバカバカ! お嫁にいけないじゃんー!」

「だったら嫁がなきゃいいだろが。どーせ行き遅れ決定なんだからよ」

「くわー!！ ホント最っ低だな君はー! 責任とれコノヤロ!！ 一生かけてこの罪を償え!！」

「だいたいそこは「俺が嫁に貰ってやるよ」だろ! どうせ全力でお断りするけど一応、男のエチケットとして!」

見られたショックで動転していたわたしは、自分でも何を口走ってたのか分からなかった。気付いたのはリン太がニヤニヤしながらわ

たしの目を見たときだ。

「…え？　それ俺に求婚してんの？」

自分の血が引いたのか頭に昇ったのか、もはや冷静には判断できなくなっていた。穴があつたら入りたい。いやむしろこの場でコイツを埋めてくれ。誰か、今すぐ！

「くつつつ、死ねッ！！」

もうほとんど勢いで盆を振り上げたときだった。

ヒュンッ！

「……………え……………？」

鋭く風を切る音がしたと同時に、リン太が視界から消失した。代わりに忽然と目の前に現れたのは…、…竹刀？

リン太が土郎さんの一撃をかわした。

そう状況を把握できた頃には、土郎さんがリン太の喉元に竹刀を突き付けていて。

「失せろ、俺への用事が済んだらな」

…兄弟子が弟弟子に向ける眼差しは、いつになく怖かった。

「ったくよオシローはいちいち固エんだよなあッ」

ブツブツ言いながらリン太が門を出たときには、すでに七つ時分を迎えていた。元の時代で言うなら午後4時ほど。時刻の呼び名が違うのは知ってたけど、進め方そのものが違つと知ったときは軽くカ
ルチャーシヨックだったな。

見送りに出たわたしの横で、土郎さんはツンとそっぽを向いていた。精一郎さんが門まで送れと言つたのだ。席を外したときに何を話したかは知らないが、リン太は土郎さんの苦手な人リストにも載つてしまつたらしい。

そんなことなど露ほどにも察しやしないリン太は、思うままにずけずけと喋りまくつた。

「シローはよ、もーちつと大物になつた方がいいんじゃないかねエか？」

平然を装つてはいるものの、近くで見れば小刻みに肩が震えてる。土郎さんの堪忍袋が、水風船のごとく膨らんでいくのが分かる。

「俺がムラサキにちよつかいかけたくれエで竹刀ぶん回すし、話してる最中にも俺のこと、遊惰者みてエな目で見やがるしよー。そんな少量なことじゃ江戸で修行は出来ねえって、島田サンに教わつてねエの？」

ヤバい、緒が切れるより先に袋が爆発しそうだ。もー頼むから黙つててよナチュラルKYが！

破裂する寸前のところを針で突つくかと思いきや、リン太はニツと笑って話題を転換する。

「ところで、シローは酒は？」

「え？」

「何か土産でもと思ってたんだが、うつかりお前エさんの好みも訊かねえまま出ちまってよ。…で、飲むのか？　飲まねエのか？」

なんて脈絡のない奴だ…本当にコイツ馬鹿だよ、バカ！

士郎さんも同じことを思ったらしい。長息すると「飲むことは飲むが修行中ゆえに今はやめている」と答えた。なぜかリン太も溜め息をついた。

「お前ホント器ちつちえーのな…じゃ、甘いモンは」

「……。…甘物なら、多少」

呆れられてる様子も意に介さずに、よし、とリン太は拳を掌に打ち込んだ。

「よし。じゃあいい店知ってるからヨ、浅草行こうぜ浅草」

「ちよっ、これからか？」

「たまにあハメ外すのも修行のうちだぞ？」

いや、それ絶対に違うと思う。

「それにハメ外したくねえで剣に差し障るんじゃ、折角の鍛練の意味がねエだろ？」

「……………」

それでも動かない土郎さんの手首を掴んで、リン太はニツと人を食ったような笑みを浮かべた。

「行くっぜ」

「……………」

その一言で。

土郎さんは眉を寄せてリン太の手を振り払うと、わたしに向き直り短く告げた。

「男谷先生には、無理強いされたと言っといてくれ」

それだけを残し、土郎さんはリン太を差し置いてさっさと先に行ってしまう。

リン太もニコニコしながら駆け足で追いかけるが、追い付いた途端に土郎さんから肘鉄をお見舞いされた。

そして翌日、土郎さんは苦笑しながら「別世界を見てきた」とわたしに語った。リン太が何をしでかしたのかは、あえて訊かない。

question () (前書き)

作者からのお願い

次話の舞台が何年も先の時代になるので、とりあえずワンクッションです。小説ではありません。色々と痛いです。

サイトさんからお題を拝借しましたが、何かルール違反とかしてたらご指摘お願いします。

在前でした。

question ()

天保×年某月某日

本所亀沢町男谷道場にて

本日のお題

ライバルに質問 (20)

01：まずは、お二人のお名前をどうぞ。

ム「見村沙希です」

リ「リン太郎」

02：お互いに、相手を何と呼びあっていますか？

ム「リン太」

リ「ムラサキ」

03：お互いに、相手の第一印象を教えてください。

ム「非常識な馬鹿」

リ「俺からしたらお前エさんのがずっと非常識だったぞ。変な身形してるしヨ」

ム「君はその次元を越えた非常識だけどね。未だに」

04：お二人ともライバル意識などは、どの程度もっていますか？

ム「…てか、わたしたちってライバルじゃない？」

リ「そもそも“らいばる”ってなんだ？」

05：相手に、これだけは負けられないというものは何ですか？

ム「全部負けたくないけど、とりあえず頭脳面では勝っていたい」
リ「剣で負けんのは絶対エやだ」

06：ケンカはしますか？

リ「顔見せる度にしてるよな。で、俺が一方的にボコられる」

ム「君が変なこと言わなきゃ、わたしだって大人しくしてるよ！」

07：以下の質問は、お二人を客観的にみて判定してもらいます。

どなたか審査員をよんでください。士「だからって何で俺…？」

リ「シロー以外に常連キャラがまだいねエんだよ。ま、頼むわ」
士「斬るぞ」

08：客観的にみて、頭がいいのはどっち？

士「ムラサキだろ。…と言いたいのが、リンの字も角度を変えて見ればある意味知性派なんだよな…」

ム「屁理屈と法螺話は得意な人だから」

09：客観的にみて、運動神経がいいのはどっち？

士「リンの字に竹刀をかわされたときは腹立たしかったぞ。ムラサキでさえ簡単によけられぬものを…！」

リ「だって俺叩かれたくねーし」

10：客観的にみて、モテる（モテそう）なのはどっち？

士「あの性格さえ直せば、リンの字は女性には困らなそうだがな」
ム「認めたくないけど、好みによっては男前とか言われる部類だね。あの人」

士「…俺はムラサキのような女性が好みだぞ（ボソツ）」

11：客観的にみて、おしゃれなのはどっち？

士「どちらもナリは質素だが、ムラサキは着こなしがうまい」
リ「まるで俺が身形に気を使ってねーみてえじゃねえか」

12：客観的にみて、エロい（エロそう）なのはどっち？

士「リンの字」

リ「即答かよ」

13：以上です。審査員の方ありがとうございました。

リ「なんか俺けなされて終わってね!？」

士「自分の胸に手を当てて考えてみる。じゃあなムラサキ、後で稽古な」

ム「忙しいのにわざわざありがとうございます(ニコッ)(」

14：では、再びお二人に質問します。相手の短所をいくらでもあげてください。

ム「いくらでもあげたら夜通し語れるよ?」

リ「てめエな。ムラサキはぶつきらばうで素直じゃない。あと人生とか世間とか軽んじすぎ」

15：では、長所を。「ない」なんてナシですよ。

ム「何気なく良いこと言ってるよね。たまにだけど」

リ「クソ真面目なくせに妙な柔軟性があるところ」

16：もし、一日だけ相手と自分が入れ替わったらどうしますか？

ム「考えたくもない」

リ「風呂と廁と着替えの時は目エ瞑ってやるよ」

ム「君そんなキャラだっけ!？」

17：もし、一日だけ相手と部屋に閉じ込められたらどうしますか？
ム「せめて犬一匹くらいは一緒に……」

リ「……！！？」（ダッシュで逃亡）

ム「……えーと、相棒が戻るまでわたし一人で答えますね」

18：もし、相手が異性だったらどう思いますか？

ム「意識してなかったけど、一応アイツも異性なんだよね……なんだかなあ〜」

19：もし、相手に二度と会えないとしたらどう思いますか？

ム「出来ることなら二度と会えないように、今すぐこの手で抹消したい」

リ「じゃあテメエが元の時代に帰りやがれ」（戻ってきた）

20：なんだかんだで、仲良しのお二人でした。最後にお互いに言をお願いします。

リ「まア拾っちまった以上、最後まで面倒見てやるよ」

ム「なんで君のが偉そうなのさ。あと人のこと捨て犬みたいに言わないでくれる？」

リ「だから俺の前で犬とか言うなーっ！！」（再逃亡）

気付いたときには遅かった

自慢じゃないけど、いやゴメンナサイやっぱり自慢です。元の時代で英才教育もどきを受けていたわたしは、英語とフランス語は日常会話くらいなら軽くこなせる。

だがしかし、天保…年号変わったから弘化か。この時代では外国語といえばオランダ語のことで、洋学といえばオランダの学問、この時代で言うところの蘭学らしい。

「それで？ リンの字は入門を願ったが、その甲斐なく門前払いされたというわけか」

豆柴によく似た仔犬と戯れながら、土郎さんがそう呟いた。こないだ道場に迷い込んでたのを保護して、精一郎さんには内緒にして2人で飼っている。

さすがに5年近く一緒にいるからか、土郎さんとは兄妹同然に仲良くなった。時空を越えた者同士、他人には言えないようなことも腹を割って話せるからかもしれない。

だがしかし、それに伴って妙な噂が立ったのもまた事実なわけだ。

「いつも2人でコソコソどっか行くと思ったら、仲良く仔犬の世話かよ」

お弟子さんのひとりがニヤニヤしながらこちらに寄ってきた。昨日の夕飯の残り（ネギを除く）を2人で与えていたところ。

「何かご用ですか？」

「いや？ 2人でなんかイケナイことでもしてんのかなーって、覗き？」

そこまで言われて冷静だったのは、ムキになったら余計に誤解されると思ったからだ。イケナイことだと疑ってるなら初めから覗かないで下さい。野暮です。

なのに土郎さんてば、顔を真っ赤にするなりお弟子さんに突っかった。負けじと相手も逃げ出した。小学生かアンタら。呆れて大人2人の追いかけてこを見てると、誰かが横でしみじみと呟いた。

「ふうん。シローほどの堅物でもやっぱムラサキには甘いんだな」

「うーん甘いつていうか、たぶんアレはわたしを気にしてるというより、変なこと言われて自分が迷惑してるだけだと思う」

「…そうなのか？」

「そうだよ。じゃなきゃ毎回あそこまでムキにならないよ。放つとけば自然と消える話なんだし…だからきつと、知らんぷり出来ないくらい迷惑に思ってたんだよ」

自分で結論付けたら、なんでか悲しくなってきた。それがなんだ。人に距離を置かれるのは慣れていたはずなのに。

「もしかしてわたし、嫌われてるのかな…?」

ついポロリと口に出してしまうと、横で人影がニツと笑った（気がした）。

「いや、シローに限ってそれはないと思っぜ」

「そっだよね…って、ん？」

「ん？」

…ちよっ!?!?

なんで君がここにいるのー!!

「うわあっ! リン太!? び、びっくりしたあ…もう、いきなり登場しないでよ!」

「けっこつ普通に居たんだがな」

「よくここが分かったね。けっこつ人目につかないところ選んだつもりだけど」

「まア、それはアレだ。勝手知ったるナントヤラってな」

「…今日は何の用さ」

ふっふっふ、と意味ありげな笑いをこぼすと、ようやくわたしの方を振り返る。

「聞いて喜べ！ シローに仕事の依頼が来…、…っツ！…！！？」
「？」

依頼が来、と中途半端すぎるところで区切って、リン太がカピッと硬直した。そして見る見る間に顔が蒼白になっていく。

「どうしたのさ？ ……あ

気付いたときには遅かった。

わたしの抱えてる仔犬が欠伸をしたのを合図に、青白い顔から一斉に汗が吹き出す。

瞬間、奇声とも悲鳴ともyeah！ ともつかない叫びをあげて、リン太は用件も告げずにダッシュで逃げていった…。

(…あ…：そっいえばアイツ、犬嫌いなんだっけ…)

だからって、こんな仔犬にまで逃げてどうすんだよ。本当に過去にどんなトラウマがあるのか訊いてみたい。精一郎さんだったら知ってるかな？

きつと男谷邸をメチャクチャに駆けているだろうリン太を捕まえるべく、とりあえず仔犬をその場に置いてわたしは捜しに出掛けたのだった。

ことは、リン太が箕作某という蘭学の先生に入塾を断られた事から始まる。

門番に小粒を握らせてまでしてとうとう面会が叶ったものの、君のような人間は学問に向かないYO！と断られたらしい。そりゃそうだ。お医者様や学者先生みたいな秀才型に混じって、こんな小生意気そうな青二才なんか置きたくはない。それでも世界地図は見せて貰ったらしいけど。

だがしかし、そんなことでへこたれるコイツではない。今度は赤坂の永井某とかいう先生に入門を願ったところ、意外や意外すんなりOKしてくれた。

で、家も赤坂に移して本格的にお勉強を開始して今に至るといいうわけ。ちなみにこの間にリン太は島田さんから直心影流島田派の免許皆伝を授かっている。持つてる価値がよく分からないけど、乱暴に表現するならサムライの雇用に有利な資格といったところらしい。

その免許皆伝した翌年あたり…ちょうど去年だかに出逢ったのが、士郎さんを雇いたいという学者先生だそうだ。

「佐久間先生！？ あの！？」

「なんだ、お前知ってたのか」

「知ってるもなにも、お玉ヶ池のシヨウザン先生だろう？ 和漢洋すべての学問に通じ、先見の明ある英雄肌の御仁と聞いているぞ」

…なに、そのサクマ先生ってそんなに凄いの？ てか、そんなスゴ

イ人と知り合いになっちゃったの？ 斜向かいでリン太がなんかビミョーな顔になる。

「えー…あれあどつちかつつーと、法螺吹きで軽はずみでチヨコチヨコしてるだけなんじゃねえ？」

「馬鹿を言え。蘭船の購入、西洋式火器の充実、海軍の育成。どれも世界情勢を鑑み、先を見てこそその卓越した考えじゃないか」

「海軍の育成？」

「つて軍隊を作るってこと？」

わたしが思わず口を挟めば、リン太は呆れたような顔で頭を掻き、土郎さんがキョトンとしてすぐに切なく笑った。土郎さんはまだしもリン太の反応はなんかムカつく。

「ムラサキ、このところ頻繁に外国船が出没しているのは知ってるな？」

「はい…それは一応…」

土郎さんの言葉を引き継ぎ、リン太がマジ顔で力説する。

「お前エさんの時代じゃアそうでもねえみてエだが、俺たちあ概してに異国との付き合いに馴染みがねえ。船で来た連中は日ノ本を乗っ取る気だつてんで、そうなる前に追っ払っちまおうって考えてる奴もいる」

「ええ！？」

まさか。

愕然としていると、士郎さんが静かに言い添える。

「あくまで噂だ。しかし、たとえ他国の介入を受け入れたとして、こちらの国力が劣っていると見られたら、確実に日ノ本は経済か武力かによって他国に支配される」

「そのためにあ海防が重要になってくるんだよ。ナメられねエためにも強い装備をチラつかせにやらんし、万一攻められたところで海軍がありゃ反撃できんだろ？」

この時代には国連も非戦論も自衛隊も憲法第9条も存在しなかったのだろうか。いや、日本国憲法自体ないのは把握してるけど。

「幕府もそれにあ頭悩ませちやいるが、どーにも解決するだけの力がねえ。なんたって天保ン時に水野越前守が奢侈を禁じて、町人の贅沢なんかえれエ厳しく禁止したくれエだかな」

「ああ…それでそのサクマ先生って人の考えも、非現実的だって受け入れられなかつたんだ？」

「…場合によっては」

士郎さんの声音が一際硬くなった。綺麗な横顔に厳しいものが浮かぶ。

「外国船を打ち払う力もない幕府を潰し、自分達の手で国力を上げようと動き出す者も出てくるだろうな」

チラ、と土郎さんが挑発的な眼差しを何処かに投げる。視線の先を辿れば、リン太がそれを受けて寂しげに苦笑した。

「攘夷と倒幕…か」

そう呟く声も、いつになく、珍しく、硬質だった。

どうして、元の時代で歴史を振り返らなかったのだろう。そう後悔するまでのカウントダウンが始まったことに、わたしはまだ、気付いていなかった。

新婚さん(宅に)いらっしやーい

嫉妬というのは好きな人にするものなのか、それとも好きな人を奪ったアイツにするものなのか、たまに分からなくなることがある。

ましてやそれが恋愛感情ではなく、しかも初対面の女性に対してなら尚更よく分からないだろう。

『あのよ…お前エに、その…会わせたい奴がいるんだ』

父親にオトコを紹介する娘みたいな台詞で道場を連れ出され、わたしは久しぶりに(住所変わってるけど)コイツン家にやってきた。ちよっと中に入った感じでは、相変わらずド貧乏は健在みたい。

「なんか、懐かしいな」

「? なにがだ?」

未来から飛ばされて倒れてたのを拾われて、男谷さん家から初めて家に連れてって貰ったこと。

(もう7年になるんだね…)

過去に思いを馳せていたら、パタパタと足音が聞こえてきた。なにこれデジャブ? またもや幼女が笑顔で出迎えるのを待ち構えてると…。

「おかえりなさいませ」

!?

え？ うそ。

…確かに20年前は間違いなく幼女デスが…。

…わたしたちを出迎えたのは、見覚えのない綺麗な女性…。

どっ、どなたですか貴女様は!?

「すみませんお邪魔しました失礼しましたーっ!」

慌てて踵を返し走り去ろうというところで、リン太に襟首を捕まれて阻止された。コラ、そんなあり得ない捕まえ方はリアルの世界でやらないの!

「お前の場合はウデとか掴んだら絶対エ振り払うだろがっ。っーかなんで逃げる」

「だって君のことだからどこぞの人妻たらしこんでメイドカフェよろしく『お帰りなさいませご主人様あー』とかやらせてついでだから自分好みのメイドに育てちゃえ的な光源氏計画施行中なのかなあちよっといやかなりヤバイけどーとか思っつて!」

「……………は?」

「……………え?」

なんでか知らないけど唾然とされた。ついでに目の前のお姉さんもキョトン顔。

「…何が何だかよく分からんが…とりあえず…」

ゴツツ！！

「痛つつつたああー！！」

「テメエいま俺たち2人まとめて罵っただろ！ ああ！？」

「濡れ衣だ！！ 確かに君だけは散々に罵ったけどさ、お姉さんには罵倒のバの字も浴びせてないからね！ ていうかホントに誰なのさこのすんごい綺麗な女の人は！！」

「俺の新妻だ馬鹿たれ！！」

目眩がした。

ニイヅマ？ 新妻つてあの新妻でいいんだよね。え？ なに知らない間に新婚さんいらっしゃーいしてんの？ てか、いつの間にお嫁さん貰つてたの？？

ほけーっと奥さん（らしき人）を見ていると、彼女は上品に笑いかけてくれる。それにしても美人だな、わたしより年上かな…なんてつつい見とれてしまい、それが恥ずかしくて顔が熱をもつのがわかった。

「あっ、申し訳ございません。挨拶もしないで失礼しました！ お

初にお目にかかります、わたしは…」

「男谷道場の亀紫だ。こないだ話したる？」

空気読めよリン太ー！！

さりげなく足を踏んで黙らせようとしたけど、奥さんがくすくすと艶かしく笑ったので未遂に終わった。

「きち、なにがおかしい？」

「だって、あなた『亀紫は男勝りな醜女だ』なんて言ったじゃないですか。なのに実際こうして会ってみれば、本当に可愛いらしいお嬢さんなんですもの」

可愛いなんて、貴女の方がずっと可愛いです。いやどっちかといえは綺麗系なんだけど、可愛い要素もない訳じゃない。割合で言うなら綺麗：可愛い＝8：2くらい。

ていうかリン太のヤロー、奥さんにそんなホラ話まで言いやがったのか！ ちくしょー今に見てる、あとで奥さんにあることないこと全部喋ってやる！！

で、そんな暇もなく夕飯をご馳走になってるわけですが。出されたのが白米と沢庵だけという、さながら禅宗のお坊さん並みの粗食でした。禅学のお勉強中にかじった知識なのか、ただ単にド貧乏でエンゲル係数が低いのか。絶対後者だろ、うん。

覚悟はしてたけど、3畳間に2人きりになると当然のごとくのろけられた。そのくせ馴れ初め話には一切触れなかった。奥さんのこと

は「きち」か「君江」で呼べとか、君江というのは奥さんが深川の芸者さんだった頃の名前だとか、あとリン太より2歳上の姉さん女房だとか、そんなのばっか。

「そんでこの極貧生活に文句も言わないし、一方で夫である君は勉強と称して洋書読んでるだけか。きち姉さんならもつとイイ人いそうなのにー。なあんか君には勿体ないよなあ」

「おうよ。なんたって俺の自慢の嫁だぜ」

皮肉も通じないってか！ くそ。

そこまでゾッコンなんだからさ、浮気なんてしちゃダメだよ？ 君のことだから分からないけど。

青雲を踏み外して、それから

「あ、ご飯ならわたしがよそります!」

そう名乗り出れば、きち姉さんは目を丸くした。

「とんでもない! お客様にそんなことさせられません!」

「お客様だなんて。わたしだって元はこの家の下働きみたいなものですし、男谷道場でも炊事洗濯して生活してたんです。気にしないでわたしに任せて下さい」

「でも」

どっちがご飯をよそるか言い争ってしばし、それまで傍観していたリン太がウザそうに口を開いた。

「どっちでもいーから早く飯よそろうぜ。俺ハラ減った」

「君が空腹かどうかなんて訊いてない」

「ンだとコラ。お前そんなだから未だに嫁の貰い手がねエんだよ。あんだけ仲いいくせしてヨ、シローにすら口説かれてねエんだろ?」

自分が嫁さん貰ったからっていい気になるな。こんなリア充は無視だ、無視。おひつを挟んできち姉さんが「土郎さんって?」と訊き

たそうにしてる。でもここはあえてスルーだ。ああごめんなさい。

「つうかヨ」

リン太があぐらの上に肘を乗せて頬杖をついた。

「どっちがどっちの飯よそるかでもめてンだろ？ だったら互いによそり合えばいい話じゃねエか」

あ。

(…それもそうだ…)

こいつ、非常識なくせして変なところで知恵が働くな。…だからこそ気に食わないんだけどね。馬鹿なのか知恵付いてるのかどっちかにしてくれ。

くすくす声がしてそちらに視線を移せば、きち姉さんが今まで見た中で一番面白そうに笑っている。

「リンさんは本当に利口者です」

その何が気に入らないのか。リン太が眉間に皺を寄せて口を尖らせた。

「…そこせめて『賢い』くらいにしてくんね？」

姉さん気取りに膨れてたのかよ。しょうがないじゃん。きち姉さんからすれば、君なんて弟みたいなものなんだからさ。

「……………」

「でもねえ、私だって1人の女よ？ 自分の夫が妻以外の女性に首つただけで、嫌に思わない女なんていないわ。たとえその高い評価が、沙希さんを女として人間として見ているわけでもなくて」

きちとリン太郎の間に火花が散った。種類は違えど、矜持の高い者だけが持つ独特の雰囲気真っ向からぶつかり合い、部屋の空気が他者の侵入を許さない何かで満たされる。

どちらかが折れない限り消えることのないそれは、きちが優艶な微笑みを浮かべることで呆気なく消え去った。

「…と言ったら、貴方は考え直していただけますか？」

「っ、お前…」

リン太郎は口をつぐんだ。一見して折れたのはきちのようではあるが、ただ単に勝ちを譲って貰っただけであることなど、リン太郎にも理解できる。決して両者とも認めないであろうが、根は争いを好まない平和主義者なのだ。

それでも、少し前を歩く妻にさえ理解できないだろう事情が自分にはある。

「きち」

「はい」

リン太郎の声色が少しだけ変わった。わざと視線をそらした横顔に

も、いつもの軽薄さは感じられない。

「俺がアイツを拾ったのは、青雲を踏み外してすぐだった」

青雲を踏み外したあの日、自分の将来は空っぽになった。

思えば、最初からすべて出来すぎていたのだ。7つのとき、遠戚に誘われて江戸城本丸の庭見物に行ったことも。そこで將軍の目に留まり、孫である初之丞の学友にしたいと申し出があったのも。

どうやら闊達なところを気に入られたと言うことらしいが、本当のところは分からない。ともあれ2、3年ほど出仕して、初之丞は数年後に一橋家を継いだ。通例通り家臣を連れていくことになってはいたが、その中にリン太郎の名もあつたのだ。

一橋家と言えば御三卿のひとつ。そこに重臣として仕えるだけでも40俵取り小普請組にとつてはあり得ないほどの大出世。加えて運よく初之丞が將軍になったりしたら、側用人になる可能性も夢じゃない。

運が良かったとはこのことを言うのだ。一度死にかけた自分が今なお生かされているのは、このためだったのかもしれない。

幼少の時、それこそ初之丞の学友だった頃、野犬に急所を噛まれて死にかけた。けれど父親の懸命な介抱もあって一命を取り止めた。おかげで今でも犬は苦手だが、この時もしも死んでいたら、このような夢を見ることさえ許されなかったのだ。

けれど、やっぱり夢は夢でしかないのか。

期待を寄せた父が息子に家督を相続した直後、初之丞は急死してしまふ。この時点でもはやリン太郎はただの無価値な貧乏旗本でしかなく、すべては単なる夢物語に終わった。

何のために生きればいい？

そんな愚かしい自問を繰り返したことは否めない。いや、貧乏旗本は貧乏旗本なりに生きる意味も価値もあるのだろう。

けれど、叶うかもしれない夢が消え去って、自分の将来はただ空白の頁が連なってるようにしか思えなかったのだ。この時は。

「そのときムラサキが男谷さん家に倒れてたんだ」

無理矢理にも男谷家の敷居を跨いで、医者に診てもらい、目が覚めるまで見守った。処置はしたが死にかけてたと思っただけに、いきなり突き飛ばされたときは驚いた。

けれど、再び視線が合った刹那。

『誰も助けてくれとは言ってません。あと拾ったとか恩着せがましく言わないでもらえますか？』

…生きる気はないのだと、硝子玉のように無機質な目が訴えた。

同時に、自分も同じような目をしていたことに気付いたのだ。空白の頁が連なる将来を、何一つ期待せず見つめるばかりの眼差しと。

それがなんだ。不要なものは棄てられ、必要なものだけが残る。それが世の中だろう。

この子供だって、誰かに必要とされなければそれまでなのだ。奇妙な身形も持ち合わせた知識も、それだけでもこの日ノ本で生きていくには不適合に過ぎる。誰も彼女を必要とほしだいだろう。そしておそらく、彼女もその将来の断片に気付いている。

でも、助けた子供が生にも死にも無頓着なのは、見ていて面白くなかった。

(だから、アイツで確かめたかったのかもしれないな)

お役御免で棄てられたもう1つの人生。それが叶わないのであれば、どうしてあるとき死なずに済んだ？

自分を必要としている将来は、世の中は、なんだ。

何のために自分は未だに生かされてるんだ。

答えはまだ、見つかっていないけれど。

「その答えみたいなものを、ムラサキにも見つけてほしかったんだよ」

生きることも死ぬことも諦めていた少女。その子が自分に用意された様々な道を見出し、選び、顔を上げて歩けるようになったら。

初めて、自分も自分の人生を肯定できる気がする。

話が終わるまで、きちは黙って耳を傾けるだけだった。少しの間、しんと沈黙が空間を支配した。

やがて、きちが意味ありげにくすくすと忍び笑いを漏らす。

「何が可笑しい」

「いえ、リンさんは本当に利口者だと思ひまして」

「…だからそこ『賢い』くらいにしろってんだろ」

リン太郎がまたもや口を尖らせれば、きは優雅に微笑した。

「私なんて、幼い頃どんな夢を語ったのかも忘れてしまいました」

そういうことが、と呟いてから、リン太郎は板を剥がした天井を見上げた。

けれどももし自分が答えを見つけたら、代わりにきちを幸せにすることはできないだろう。そんな予感がして、リン太郎は理不尽な寂しさを覚えるのであった。

類はパトロンを呼ぶ…マジ！？

あのヤロー人に面倒事おしつけてどこほつつき歩いてんだ！ 帰ったらその腐った性根たたき直してくれんぞこるあー！！

1日1回は文机に向かって同じ文句を繰り返すこと約半年、毎日筆を握って腱鞘炎になりかけながらも、今日も今日とてオランダ語の辞書を書き写していた。

「ごめんなさいね、あなたにこんなことさせてしまって」

きち姉さんが白湯を持ってきてくれる。ガツとそれを掴むと、怒りに任せて一気に飲み干した。

「いえ！ きち姉さんが気にするようなことではありませんっ！」

当たり前散らさないよう抑えたつもりだったが、きち姉さんは何とも言えないビミョーな表情を浮かべて何も言ってくれなかった。そこまでイライラが露骨に出たか？ いけない、いけない。

そう、どこをどう取っても悪いのはアイツだ。きち姉さんに罪はないんだから。

外国語を勉強するには当たり前前だけど辞書がある。しかしその辞書は58部で60両とかなり高額で、3畳間の畳も天井も直せないド貧乏には到底買えるものではない。貨幣価値としては1両で米1年

分に相当するらしいから、乱暴に勘定すれば単身世帯の消費する米60年分か。そりゃ無理だわな。

そこで、どこぞのオランダ医が持ってたらしい蘭和辞書を借り、10両の損料を払うことで丸写ししようというわけだ。この時代の日本に知的財産権は無かったのかよ。

(なのにリン太のヤロー、ひとに半年も写させといてからに、毎晩毎晩朝帰りしやがって!!)

最初こそ2人で写していたのだが、ある日を境にリン太は夜中フラリと出掛けるようになった。日中も突然いなくなることがあり、町屋の本屋で目撃情報が確認されている。仮にも一家の大黒柱が遊び歩くな! 働けやこのニートが!

ずっと文字とにらめっこでは流石に目が疲れてくる。筆を置いて目頭を押さえてると、若い男性の音が耳に入った。

「いめんください」

(え?)

この声…もしかして!?

何も考えてなかった。期待と不安で胸がいつぱいになりながら、早足で出入り口まで急いでいた。

「…土郎さん!」

「久しぶりだな、ムラサキ…ってなんだ? その顔」

「え？」

「まるで昼間に幽霊でも見たような顔してるぞ」

「だって、久々にお会いしたものですから…嬉しくて」

結局あれから、土郎さんはサクマ先生の護衛として暮らしている。

形式上は島田さんの弟子で精一郎さんの食客だから、本格的に移るまでには色々と準備が必要になる。それまでは頻繁に会っていたけど、土郎さんがサクマ先生と一緒に信州に越してからは全くと言っていいほど音信不通だったのだ。文通するにもこの時代の郵便制度では金額的にも結構キツイ。

「こつちも何かとあったからな。ムラサキには寂しい思いをさせたようだ」

「本当ですよ！」

土郎さんが面食らった表情になる。けれどわたしにだって言いたいことくらいあるんだよ。

「土郎さんはわたしにとって大切な友人なんですから。兄のように慕う方から何の音沙汰もなくて、寂しくないはずがないでしょう」

「……………」

「土郎さん？」

「…願わくは、もうひとつ位を上げて欲しいのだが…」

「？ 位…って、何のですか？」

分からないならいい、と何故か物凄く拗ねられた。どうしちゃったんだろ、土郎さんらしくないな。

「ところでリンの字はいるか？」

「ああ、リン太なら出掛けてます。また書物屋じゃないですか？」

「書物屋…？ そうか、では行き違ったか…参ったな…」

なにやら本気で困ってる様子に、次の言葉を繋ぐのを躊躇ってしまふ。

「あの、用件ならわたしが伝えておきますから」

「いや、用があるのは俺じゃないんだ」

なんだかいつもより歯切れが悪い。本当どうしちゃったんだろう。

なんだか2人でもじもじしていると、土郎さんの後ろからひょっこり男の人が現れた。

「失礼します。カツさんのお住まいはこちらでございいますか」

「は、はい…？」

カツさん、というのがリン太の通り名らしかった。ご隠居もそう呼

ばれてるから名字らしいと判断したのだが、ぶっちゃけ「カツ」だけで呼ばれても該当する名字が思い浮かばない。だって後に続くであろう残りの音は何なんだよ。葛飾とか勝浦とか桂木とか、地名っぽいのならなんとかなる。

ので、もう面倒だからカタカナの「カツ」だけで決着つけることにした。カツさん。文字にすると連続テレビ小説のタイトルみたい。

後からやって来た男性はわたしが不審の目で見ると…何しろ本当に初めて見る顔なのだ…痩せ形で色白の外見には似合わない、毅然とした空気を纏って笑った。

「失礼、私は函館の商人で渋田利右衛門と申します。カツさんにお話ししたいことが御座いまして参りました」

リエモンさんとリン太との出会いは、日本橋と江戸橋の間にある小さな本屋だそうだ。

お互いにその店の常連さんだったのを店主に紹介され（でもリン太は間違いなく立ち読みオンリーだよ。本買ってきたの見たことないし）、永代橋近くの旅館でゆっくり話してるうちに、すっかり意気投合してしまっただらしい。

それでまた、日を改めてゆっくり話そうとその日は別れ、こうして今日、リン太の家を訪ねたということなのだが。

「肝心の家が分からなくて迷子になって困つてるところを、たまたま通りかかった土郎さんに案内してもらった、と」

「…いやはや、本当にお恥ずかしい限りで」

商人なのになんてせつかちな…。

3畳間のボロ畳に座らせてるといふのに、リエモンさんはいたって平気そうだった。土郎さんがチラリと横目で盗み見れば、彼は高ぶる様子もなく微笑する。

「しかし、話はカツさんから聞いていましたが、まさか本当にこのようなお住まいだったとは」

「…こちらこそまったくお恥ずかしい限りです…」

それもこれもあのバカが少しでも働いていればっ！　せめて内職で1日中バラの造花でも作ってるってんだ。ん？　この時代にはまだ無いのか。

リエモンさんの目が部屋の隅にある文机に留まった。急な来客だったので片付けが間に合わず、とりあえず見苦しくない様に寄せいたのだ。

「ああ、あれが例の『ドゥーフ・ハルマ』ですか？」

「え？　あ、はい。借り物なのでさっき写してたところなんです」

わたしが、と付け足そうとしたけどやっぱりやめた。わたしの目が泳いでいたのだろう、土郎さんがプツと控えめにだけど吹き出す。

もしかして胸のうちバレバレ？ もう、笑わないでよバカ！

それと同時に、なるほど、と意味ありげにリエモンさんが呟いた。その直後だった。

「ただいま」

やたら上機嫌な声でリン太が帰ってきたのは。

「おかえりいー。早速だけど君にお客さん来てるよー」

「客？ 誰だ、女か？」

走って出迎えて一発ぶん殴りたい衝動を必死で抑える。土郎さんは今更として、リエモンさんの前でそんな醜態は晒せない。

何やら本と紙を抱えて入ってきたリン太は、友達2人の姿を見るなり顔をパアツと輝かせた。

「なんだ、渋田サンとシローじゃねえか！」

「リンの字、その本はどうした」

土郎さん同様、リエモンさんも持っていた本に釘付けになる。リン太は唯一空いていたわたしの隣に座ると、得意気にそれを見せびらかした。さながら新しく買って貰った玩具を見せびらかす子供みたく。

「これか？ 四谷に住んでる大場っつー与力から貰った」

「貰ったって…そういう値段じゃないでしょう!？」

書物屋で見かけたときは確か50両でしたよ、とリエモンさんは問い詰める。高っ!

「だから頑張つて50両用意したつてのに、先にその与力に買われちまつてよー。頼み込んでも譲つてくんねえから、半年かけて写してきたんだぜ?」

しかも、勝手に持ち出さないという条件のもと、所有者の寝てる夜中に。ああそれで毎晩どこかいなくなつてたのが。

「でな? ちいつと俺にあ分からねエ部分があつたんで、書き終わつてからその与力に2、3質問したんだけどヨ、そしたらソイツなんて言つたと思つ?」

「…なんて言つたの?」

『私はまだ全て読み終わつていないし、そのような疑問を持つたこともありません。これは私が所有するより、あなたが持っていた方が有意義でしょう』

「……………それマジ?」

リン太は得意気にニツと笑う。

「俺あもう写し終わったんだからいいつつたんだけどナ、ソイツが是非にって聞かねエから、こうして貰ってきたつてワケよ」

士郎さんもりエモンさんも呆氣にとられてた。わたしも開いた口が

塞がらないや。これが本当なら、なんかすんごい出来すぎた話だも
ん。

あれ？ でも、てことは…。

「それで、その頂いてきた本はどうするの？」

「…それなんだよなあ」

リン太は髪をガシガシとかき混ぜた。

「借りてきた50両は紙代に使っちゃったし、借りた金は返さにや
ならんし。だからといって俺が写した方を、同じ値段で売っ払うワ
ケにもいかねエだろ？」

やっぱりこの時代に著作権法は無いのか。

「貰った方を売るってエ手もあるが、買い手が余程の書物好きか、
勉強熱心な奴か…確かな御仁じゃねエと親切で貰った手前、気安く
売っ払うなんて出来ねエよ」

「…僭越ですが」

それまで黙って聞いていたりエモンさんが口を開いた。なんだ？

「気に障るようでしたら申し訳ない。もし宜しければ、その書物を
私に売って下さいませんか」

……………。

え、
え、
え？

(リエモンさん、今なんて…?)

突然のとんでもない申し出に、一同、啞然。わたしたちの反応を楽しんでるかのようになり、リエモンさんは話を続けた。

「私は江戸へ出る度に珍本をかなり購入するのですが、これを郷里の者に説き聞かせるとなれば、いい話の種になります。どうです、私の楽しみのために譲っては頂けないでしょうか」

「いや、そいつぁ願ってもねえ話だが…」

「…なら、これでどうです?」

金で話をつけようとする金満家みたいなセリフと一緒に、リエモンさんは懐から小判を取り出した。

それも、1枚や2枚じゃない。積み重ねれば時代劇で悪代官が貰う賄賂くらいの厚みが…。

「200両で如何でしょう。多いと思うようでしたら、この金でまた珍しい書物でも買って下さい」

リエモンさんーつつつ!?

さすがのリン太も返す言葉が見付からなかったらしい。まじまじと食い入るよう見つめられても、リエモンさんは毅然とした態度を

崩さずに言葉を紡いだ。

「遠慮なさるな。このくらいの金は貴方に差し上げずとも、じきにくだらないことに遣ってしまうでしょう。どうしてもと仰るのであれば、貴方がこの金で買った書物を私に送って下さい。もちろん、読み終えた物で構いません」

それでもまだ言葉の見つかからないわたしたちに、リエモンさんは静かな目で、受けとるよう、促してくる。

類は友達だけでなく金も呼んだ。そして、わたしの知る世の中には在るはずもない、誇大妄想のように出来すぎた話も。

類はパトロンを呼ぶ…マジ！？（後書き）

作者からのお願い

今回登場した北海道の地名は時代的に「箱館」なのですが、主人公が歴史に疎い設定なので「函館」と表記しました。

その兼に関して今更とは思いますが、リン太郎や土郎みたいに（主人公の知識にはない名前です）正体丸分かりの人物が今後も出てくる予定です。ので、誰だか気付いても心の中にそっとしまったださると物凄くありがたいです…。

在前でした。

素晴らしきかな平和ボケ

元の時代で聞いた話だけど、江戸の蕎麦食いはお蕎麦の先だけに汁をつけるものらしい。郷に入れば郷に従え、わたしたちもそうやってお蕎麦を啜っていた。

4人で。

「…なんで4人なんだろう…」

当初の予定では、わたしと士郎さんだけのはずだったのに…。

あの後リン太とリエモンさんは、昼までガールズトークよろしく談笑していた。男ふたりが3畳間を独占してるので辞書の書き写しも出来ず、ごはんどうしようかなーとか外で考えてた時だった。

士郎さんに「蕎麦を食おう」と誘われたのは。

無二の親友と久々に会えたのだから、ランチに誘われればそりゃ嬉しい。近所のファミレスにパスタを食べに行くような気軽さで、わたしは士郎さんと出掛けたのだ。

きち姉さんも誘ったんだけど、せっかくだから2人水入らずで行ってきなさいってニコニコされた。ほんと、リン太には勿体ないくらいいい人だなあ。

だのに、コイツときたら。

「おう、お前エらも来たのか」

「…ちよ！？　な、なんでっ？」

いつの間に先回りされてたのか、土郎さんが連れてつてくれたお蕎麦屋さんで、リン太あんどリエモンさんの頭文字Lコンビと鉢合わせた。なななんなんっ！？　なんで君たちがここにいるの！？

「浜田サンが蕎麦おごってくれるっつーからヨ、ここは生まれも育ちも江戸の俺が、蕎麦の美味いトコ案内したってワケよ」

案内したって！　結果的には自分の食べたいお蕎麦たかってるだけじゃんか！！

「ムラサキにだけあ言われたかねエな。お前エさんだっつてシローの財布アテにしてンだろ？」

「そ、そんなわけないでしょ！」

嘘です。ゴメンナサイ、嘘です。本当は奢って貰う気満々でした。もちろんお礼は（本心から）言うつもりだけどさ。というか、わたし個人の今の所持金じゃう　い棒全種類制覇するのが精々だよ…。同情するなら金をくれって、この時代で言っても流行るかな？

そんなこんなで、過去人と未来人と旅行者（？）と地元民（？？）という、共通性の欠片もない四人組で蕎麦をたぐってるわけだ。しかもリエモンさんがまとめてお代を払ってくれた。すみませんねえ。

「そういえば、ムラサキさんはオランダの言語に通じているのですか？」

リエモンさんの突拍子もない質問に、噤つてた蕎麦で思い切りむせてしまった。ケホケホ言つてると土郎さんが背中を撫でてくれる。

「いや、失礼。話を聞いてると、異国に明るい聡明な方だと思われましたので。きっと外国語も達人なのではないかと」

「外国語とっ、いつて、もっ…んんっ。わたしが話せるのは英語とフランス語だけですから」

「エイゴ？」

土郎さんが語尾を上げて呟くと、リン太が箸で空中に何かを書く。

「シナをずーっと西に進んだところにあるのがフランス、そっから海峡を挟んで北にある島国がイギリス、英語つてのはそのイギリスで使われる言語だな」

言つて、何か気付いたようにわたしの方を見た。

「メリケンの言葉は一風変わった英語だつてのは、本当か？」

「…わたしはその一風変わった英語ばかり勉強してたけどね」

イギリス英語も出来ないわけじゃないが、日常的に聞きなれてる点ではアメリカ英語の方が馴染みがあった。

わたしたち2人の会話に土郎さんはキョトンとし、リエモンさんは

くすりと笑う。

「カツさんもムラサキさんも、異国がお好きなんですね」

これにはなぜかリン太の方がキョトンとした。

「…浜田サンは異国が嫌いか？」

「興味がないと言えば嘘になりますが…」

一旦区切って、はんなりと切なげに笑う。

「世間はそれを許さないでしょう。他国介入を快く思わない者にとつて、彼等は日ノ本を喰らに來た鬼にしか見えないはずですよ」

「そいつあまた」

蕎麦を嚼ると、喉で味わうようにして飲み込んだ。

「よく知りもしないくせに、えらい怯えようだねえ」

他人事と思えるくらい呑気な台詞とニヤニヤ笑いに、生真面目な土郎さんは眉を潜めた。

「リンの字は、異国に日ノ本を盗られても平気だと言うのか」

「そりゃあ、脅されて揺すられて大人しく明け渡すのは癪だけだよ。だからって怖がるばかりで無意味に追っ払ったんじゃ、何の利益にもなんねえだろ」

「利益云々の話ではない、誇りの問題だろう。異国に興味を持つなとは言わない。だが、自国を蔑ろにするは道に悖る」

「蔑ろ？　してねーだろ。日ノ本には良いところがある。同じように異国にだって面白いモンがある。片方だけを優先させるんじゃなくてダな、両方の良い所を半分ずつ足しやいいだろっつってんの」

「しかし…」

「どのみち日本は異国とぶつかることになるけどね、色々と」

しまった、と思った時には遅かった。思わずポロリと未来の断片を口にしてしまっていた。リン太と土郎さんはともかく、ここにはわたしの素性を知らないリエモンさんだっているのだ。

案の定、男3人がわたしに探るような視線を向けてくる。あああゝ見ないでえ〜。

「…あ、えつと…ホラ！　リン太みたいなのが兵学書読むくらいだから、そうやって外国の、兵法？　を取り入れてるお偉いさんもいるでしょう多分。そういう人が国を動かす立場につけば、受け入れるにしろ追い払うにしろ他国との関わりは必然的に密接になるはず…なーんて、思ったりして…」

ピンチになると立て板に水とばかりに、ペラペラ喋るのが昔からの癖だ。それでも人によって言葉は選んでる。だいたい外したことはない。

土郎さんは「国を動かす…か」と意味深に呟き、リン太は「俺『みたいなの』言うな」と不機嫌になった。リエモンさんは黙って1回

頷いただけだった。

「しかし、今の幕府では無理だろうな。一応、幕臣とはいえ武士が公然と蘭学を学ぶのは禁じられていると聞いた」

ここで土郎さんがチラリとリン太を見る。

「まあ、怖いもの知らずとはよく言ったもので、公然どころか精力的に蘭学に没頭している、無役の幕臣もいるようだがな」

「…まあ、細かいことはどうでも良いでしょう」

「どうでもいい？」

「ええ。私のような力のない者からすれば、こうして皆と蕎麦が食べられればいいだけの話ですからね」

ちげえねえ、とリン太も笑う。平和ボケっていつの時代にもあるんだね。初めて知ったよ。

かくしてお江戸風ランチタイムはそれなりに楽しく(?)過ぎて行き、リエモンさんとはここで別れた。また会いましょうと商人スマイルを残した細身の背中が、人混みに紛れて遠ざかる。

わたしはホッと溜め息をついた。そして腕の中にある野紙の束を見下ろした。

「…本当に貰っちゃって良かったのかな、これ…」

わたしとリン太の欧米トークに興味を示して…いや本当は紙代にも

事欠くド貧乏ぶりを氣遣ったんだろうけど…面白い蘭書があったら翻訳して、これに書いて送って下さいってプレゼントしてくれたのだ。おまけに「筆耕料はあの200両から」と、こちらが断れないように釘を刺された。なかなか粹なことするでないかい。

にしても、なんでリン太と親しい人はこう、感じのいい人ばかりなんだろ。島田さんとか精一郎さんとかきち姉さんとかリエモンさんとか…。

(まったく、羨ましい奴だよ)

本人が決して「いい人」でないだけあって、ちょっとジエラシー。

「なに、簡単なことだ」

横でコソツと土郎さんが囁いた。帰らなくて大丈夫なんですかと訊いたら、きち姉さんに挨拶してから帰るつもりだという。

「考えてもみる、あの馬鹿げた非常識っぷりについていける者たちだぞ。利害関係なしに付き合ってるのなら、人として素晴らしいのは当然だろう」

「ああ、なるほど」

「…聞こえてンぞデメエら」

苦々しげに振り向いたリン太に、わたしは「べっ」と舌を出してやった。もちろん、嫉妬心もかなり込めて。つくづく腹立たしい奴だよコイツは。

けれど、本当は分かっている。

リン太と違って、わたしは誰とも適当にしか付き合っただけでなかった。嫌われないように、敵を作らないように合わせていただけなのだから、心から慕ってくる味方がいなかったのも当然だ。

リン太は馬鹿で非常識な男だからきつと敵も多いだろうし、死んだ後にも増えるだろう。だけどその嫌われる要因が、リン太が本気で人と向き合った結果なら　本気分だけ、慕ってくる人には心底親しまれる。

（あるいは、毛嫌いしながらも離れていかない士郎さんみたいに）集まってくる人たちの数や質の違いが、本気で接したか適当だったかの違いなら、これが正当なる待遇の差なのだろう。

不意に、足の動きが止まる。足音ひとつ分おいて、リン太と士郎さんも立ち止まった。

「どうしたムラサキ」

「腹でも痛エのか？」

心配そうな目で見られるのがなんだか気まずくて、わたしは慌てて笑顔を作り首をふる。

「うっん、何でもない」

（…なんでわたし、こんな必死になってんだろ…）

こないだまで、自分が生きてることさえ、どうでもいいと思ってたのに。

なんで今さら、人付き合いに失敗したこと後悔してんの？

(わたしもある意味、平和ボケしてんのかな)

家に帰ると、きち姉さんが笑顔で出迎えてくれた。絵に描いたような美人の良妻ぶりに思わず苦笑が漏れる。

…ほんと、リン太の周りの人はアイツには勿体ないよ。

「奥さん、先ほどはどうも」

士郎さんがきち姉さんに軽く頭を下げる。それに応えてきち姉さんも深々とお辞儀した。ていうか。

(2人が並ぶと絵になるなあ…。リン太には悪いけど、年齢的にもこっちの方がお似合いだったりして)

不謹慎にも程があることを考えてしまって、同時に、…シクシクと胸が痛んだ。

(…あれ?…)

…士郎さんの隣には、きち姉さんみたいな人がきつと似合う。

じゃあ、さっきまで隣を歩いてたわたしの方は？

誰にも悟られないように、俯いてからくしゃりと笑った。そうしな

いと何故か泣きそうだった。

(本当にわたし…どうかしてる)

誰の隣にも、わたしはきつと相応しくない。そう思ってしまうだけじゃなく、それがこんなに苦しいなんて。

このときわたしは、自分が士郎さんとは不釣り合いというだけで、どうしてこんなに寂しくなるのか、全く分かっていなかった。

好きなんだよ、きづけばか（）（前書き）

作者からのお願い

次回のエピソードが時間軸も話の展開も進みすぎてしまったので、
またもやワンクッションです。相変わらず痛すぎるので要注意。

前回とは別のサイトさんからお題を拝借しましたので、ルール違反
してたらご指摘お願いします。

在前でした。

好きなんだよ、きづけばか（）

嘉永×年某月某日

信州松代藩より江戸を想う

本日のお題

土 紫で5題

【二人の距離、5cm】

左から横に流れる罫紙での文にもずいぶん慣れた。最初こそ驚いて「これは何だ」と訊いたら、彼女の時代ではごく親しい関係でのみ使われる形式らしい。

彼女の時代　そう、彼女は俺が二百年前に死んだはずの人間だと告げると、自分も後世の武州からやってきた者だと告白したのだ。

あのとときの彼女の顔は見物だったが、俺も内心驚いていた。まさか、自分と同じ境遇の人間が他にもいたとは。

安心した。何よりも嬉しかった。厳密な意味で同朋などいない世界で、存在しないはずの仲間と巡り逢えたのだから。

自惚れてもいいなら、彼女も同じ気持ちだったと信じたい。はじめは固く表情を閉ざしていたのに、男谷先生の許で共に重ねた月日の分だけ、笑顔を見せてくれるようになったから。

そして、いつからだろう。何の躊躇いもなく自分に向けてくる笑顔を、何よりも好ましく思うようになっていったのは。

馬鹿馬鹿しい。

最初は簡単に消せると踏んでいた。けれども雪のように静かに降り積もった想いは、雪のように消えてはくれなかった。

過去の西と後世の東、絶対に逢うことはなかったはずなのに。

どうして…。

自分の最後を捧げてまでも、貴女が欲しいと願うのは。

(きつと僕たちは近付きすぎた)

【曖昧感情表現】

傍にいただけで鼓動が速くなる。でも安心するから一緒にいたい。でも照れくさい。

そう、隣に寄り添いながら彼女は呟いた。隣の字にさえこのような感情は抱かなかったと言うが。

「親友と二人でごはん食べに行くときって、こんな感じが普通なんですかね」

子供のように無邪気な笑顔が、ここまで憎らしく見えたことはない。

けれど、道場にいるとき稽古以外で触れることのなかった手が、

「土郎さん」

俺の手を握りしめてきただけで、

「はぐれないように、ずっと手を繋いでてもいいですか？」

少しだけ期待してしまう、馬鹿な俺が顔を出した。

(このとき僕はなんて返した?)

【不器用なりのラブソング】

俺から見たお前？ そうだな…

矜持が高くて自信家で

理想が高くて完璧主義

頑固で堅物で素直じゃない

他人にも自分にも厳し過ぎる

反面、本当はすごく涙もろくて

ふと笑った顔が最高に可愛くて

そんなお前だから俺は

「…やはりやめておこう」

書いたら急に恥ずかしくなって、自分に苦笑しつつ書きかけの文を破いた。

(僕だけが知る君のいいところ)

【仏頂面の天使】

「士郎さん」

「なんだ？」

「士郎さんのお母様なら、きっと綺麗な人なんでしょうね」

「どうした、いきなり」

「きち姉さんとか見てもやっぱりときめいたりしますか？」

「俺は人妻に興味はないが…いやそれより本当どうした」

「…なんか自信なくしちゃって」

「は？」

「土郎さんときち姉さんが仲良く話してるのを見て、なんだか寂しくなっただんですね。わたしだけおいてけぼりにされてるみたいなお疎外感」

「……………」

「土郎さんの女性を見る眼って、条件も厳しそうじゃないですか。土郎さん顔キレイですし、中身もカッコいいですし。周りを囲ってたのは美人ばかりでしょうから、それが基準値になってるはずですよん」

「……………」

「土郎さんとはいかないまでも、そのくらいの男性に好かれれば、自信の持ちようもありますけど。…そんなの絶対無理だし…」

「……………」

「土郎さんから見て、わたしってまだ光りそうですか？ どこから磨けばいいと思いますか？」

「…まずはその鈍いところを直したらどうだ？」

「真面目に答えて下さいッ！」

「う、わ、悪かった…」

(ああ、やっと妬いてくれたね)

が欲しいからだ。

民のためと謳って立ち上がりながら、結局は多くの仲間を失った。傀儡として持ち上げられた身も同然とはいえ、本来なら民に殉じて死ぬべきだったものを、何の気まぐれかこうして生かされている。

残された役目を果たすためと彼女には言ったが、実際はその役目が何なのか見つけていない。

けれど、あの時どうにも動かせなかった時代は次第に変わりつつある。俺が自分の役目を見つけるのも時間の問題かもしれない。

だから生き恥さらして落ち延びてなお、新しい世の中で生きようと思う。願わくは、同じ運命を背負った彼女の傍で。

(今になって皆に詫びるか…)

出逢うはずのなかった彼女の心を手に入れたい。それを運命が許すなら、散っていった仲間にもまだ詫びようがあるから。

【好きなんだよ、きづけばか】

(C)
黑猫

待ち人来たりて

わたしがリエモンさんと知り合ってから5、6年。お蕎麦屋さんでランチを一緒にした後、リン太あてに罫紙がたびたび送られてくるようになっていた。コツコツ貯めていた飛脚代が許す限り、リン太から紙を分けてもらってわたしも土郎さんに手紙を出していた。

今ではサクマ先生が江戸に戻ってきたから、土郎さんとは直に会ってまた仲良くしてもらってる。

余談だけど、紙代はずいぶん楽になったから、ドゥーフ・ハルマツて蘭和辞典を（強制的に手伝わせて2人で！）2部写した。1部は所有、もう1部は損料を払うために60両で売るという前提で。

リエモンさんから200両もらってんだから買えよとか、写したのを原本と同じ価格で売っちゃマズいだろか思ったが、あのゴイーングマイウェイにそんな忠告が届く訳がない。結局はリン太の蘭学の先生だったサーガイ先生が買ってくれたんだけどね…この時代には著作権という概念すらないのか。

蘭学の先生といえ、そのサーガイ先生にプッシュされてリン太も塾を開くことになった。とはいえ先生が貧乏だから教わる方に富裕層なんかいるはずもなく、それでも評判はそこそこ良いように入塾希望者もそれなりに訪れた。

「だが、あのリンの字がマトモな授業なんかできるのか？ 初歩的

な文法なんか教える気はないってクチだろ、アレは」

サクマ先生が書いて下さった額のお礼に木挽町の塾を訪ねたのに、ごく自然な流れで土郎さんと茶飲み話に突入した。大事に書齋に飾らせて頂いてますって。ちなみに額には『海舟書屋』って書いてあるんだけど、書屋はまだ分かるとしてウミフネって何なんだろう？
まあいいや。

「リン太を擁護するつもりはないですけど、教わりに来る生徒さんたちも本気なら、教える側が適当すぎても自分で調べたり覚えたりしますよ、きつと。それに、ああ見えてリン太も面倒見は良い方ですし…対処法はかなりズレてますけどね」

「…ふーん。ずいぶんと奴を信頼してるじゃないか？」

10年近く養ってもらってる手前、そこまでボロクソに言えない。

「それに、こないだ新しく先生も雇ったんですよ。杉さんっていう方なんですけど、以前は中津藩江戸藩邸の蘭学校で教えてたんですって」

「へえ？ それはまた、ずいぶん変わった御仁だな」

うん。たしかにあの人はちよつと変わった。

なにせ「貴方ほどの塾なら教えられる人がいますよ」と切り出し、最後に「それは私です」とオチをつけた人だ。

リン太はそういうタイプ、好きそうだからなあ。杉さんも月給2分…単純計算して年給6両…で了承しちゃうし。

「本音を言えば、もうちょっと世間ずれしてくれたら嬉しいんですけどねえ。ご隠居も亡くなられたし、子供だっているのに」

「いや、以前よりは世間様の役に立つようにはなっただんじやないか？ 赤坂田町の鉄砲と津藩は川口の野戦砲…だったか？」

意味をとりかねて首を傾ければ、士郎さんはほろ苦く微笑む。

「俺の教育が良いからだ、サクマ先生も自慢しておられた」

サクマ先生の人となりを思い出してしまい、わたしも自然と微苦笑になる。

リン太も大した自信家だと思ってたけど、サクマ先生はそれに輪をかけた御仁で、どこかこう、人を見下すような威圧感すらあった。言葉を交わす限り傑物なのは事実だから、それそのものを嫌に感じたことはあまりない。

実際、対外政策としてサクマ先生がかつて考えていたという、西洋式火器の訓練も進められ、西洋の兵学に通じた人間に銃・大砲製作の依頼が舞い込むという事態まで先生は予測していた（と、自分で言っただけで悦に入ってた）。何気なくサクマ先生に師事してたりん太もその1人で、諸藩から2斤3斤と注文が殺到していたのだ。

噂どおり先見の明ある人らしい。とはいえいつの時代でも、天才とというのは常人とは遠くかけ離れた価値観を持つものらしくて…。

「まーすだー、ちょっとムラサキ借りてくぞあー！」

やたら呑気な口調とは全く別に、ピリピリというよりはドツと押し寄せるような覇気が迫ってくる。

見れば、個性的な顔立ちに人を食ったような笑みを浮かべて、緞子の羽織を引っ掛けたサクマ先生がどーんと立っていた。

「サクマ先生、お役目はもう済んだのですか？」

「サクマ先生、先日はありがとうございました」

士郎さんとわたし、ほぼ同時に声をかける。先生は迷うことなくわたしにだけ応えた。

「へへ、まさかムラサキから礼を言われるとはなー、なーに、かわいい義兄のためならあれくらいのことは、な」

兄ちゃん相手に上から目線だな。でもリン太の方が干支一個分近く年下だから仕方ない。

…そう。

リン太の妹のジュンちゃんが、こないだサクマ先生に嫁いだのだ。だからリン太はサクマ先生の義理の兄という立場になる。ちなみにこのときジュンちゃん17歳、サクマ先生は42歳。元の時代だったら思わず、親子かつ！？ とツッコみたくなるほどの年の差婚だ。やるねえ、サクマ先生。

「はっは、男と女がくつつくの年齢なんか関係あるか。要は向こうの求めてくる条件と、こつちが求める条件が合えばいいだけの話だろ？ 俺にとつちゃ年齢も身分も国も、世間が騒ぐほど比重の大きいもんじゃねえ」

うん。ここまででは正しい。非常に偉い。元の時代でも立派に通用するだろう主張だ。が。

「器量と頭が良くて体格も立派で尻のでっかい女なら、そんなものなくたって俺の血を継いだ大人物を産めるからな」

それはそれで差別的発言じゃないか？

「ムラサキもなー、早いとこ嫁がなきゃ子供も産めなくなるぞ？

せつかく器量も頭も尻も良いもん持ってんのによー、その血を後世に伝えないなんて大恥だぜ？」

「ほつといてくださいッ！！」

セクハラー！ なにげにセクハラ発言しちゃってるよこの人っ！

この時代じゃどうなのか知らないけど、高齢初産と呼べるのは35歳以上だってWHOも定義してんだよ！ ていうかそもそも。

「わたしは子供持つ予定ないからいいんです！」

「へえ？ そりゃまたどうして」

しれっと訊かれていますます言葉に詰まった。どうして？

「どうしてって…そういう主義なんですよ」

「主義？ ふうん、理由になつてねえな。主義ってのは思想と同じで、そこに行き着くまでに悩んで考えて道を選び抜くもんだ。お前さんはそう心に決めたといいが、そう決意せざるを得なかった理由

でもあんのか？ 俺が聞いてるのはな、そーゆーところよ」

「……………」

わたしは嘆息した。なのに言われるまま自分でも分かっていない理由を探していた。ここまで無遠慮に人の心に土足で入り込む人も珍しい。

そうせざるを得なかった理由？

そんなもの、たぶんない。強いていうなら、わたしには誰かを好きになる権利はないと思っていたから。

「どうしてそう思う？」

どうして？ どうしてだろう。

最初はそれでも構わなかった。友達が極端に少なくとも、元の時代では俗世間の子とは格が違つという教育を施されていたから。

けれど、気付いてしまった。

世間はそんなわたしを求めているくないこと。自分が生きる世界でいつも選ばれるのは、求められるのはいつもその「俗世間の子」だったのだ。流行に疎ければ世間の常識にも疎く、受け身の人生を送っているのなら応用問題に滅法弱い。

その汚点にすら気付かず他人を見下す、冷たくて傲慢で才に驕る子供など、いったい誰が求める？

(だから、自分を殺したんだ)

世界にわたしを求める存在がないなら、これ以上生き続ける必要もない。そう思ったから。

そう仕向けたのは自分なのに、慕ってくる誰かが隣にいる他人を見れば胸が痛んだ。もはや引き返すには遅すぎたのも分かってたし、その苦しみから逃れたかったのもあるけれど。

死にたかったわけじゃない。それでも人生の敗者として世界に未練を残す自分を許せなかった。

そう…だから、人を好きになることから目を背けてたんだ。

理由なんて、たぶんそれだけ。

「…だれも、わたしを好になることはないですから…嫌いな人に好かれたら、誰だって迷惑に思うでしょう?」

ぼそぼそと呟く。土郎さんは少しだけ悲しそうに目を伏せ、一方でサクマ先生は実に素っ気なく間髪入れずに言葉を繋いだ。

「ムラサキ、アンタ、そーやって強がってるがな。人間ってやつは誰だって1人じゃ生きられねえ」

最後の台詞を耳がとらえた途端、ちくつ、と胸が小さな悲鳴をあげた。

「生きるのが辛い奴はいないからな。しかも人は自分が自分に一番甘いもんだ。だから背負ってる物を支えてもらいたくないのは

当たり前で、自分を支えてくれる人生の伴侶を探そうと必死になるもんなんだよ。生きてる限りな」

「…サクマ先生は、必死になりすぎですよ。前の奥様に出ていかれたからジュンちゃんを妻に迎えて、そのうえ複数の女性と暮らしていらっしやる」

「そりゃあ、俺は背負ってるもんがデカイからな。そんな重いもの一人で支えるよか、大勢で支える方が負担は少なくなんだろ？…そんな風にな、生きてりゃ誰でも辛くなつて、それが苦しいだけなら自分を殺すより先に、ムリヤリにでも誰かを引き寄せる力があるもんだ」

「でも」

「ムラサキも人並みに重い肩の荷を背負っていながら、その歳まで意地張って生きてこられた。そいつはなんでだ？」

「…それは…」

「だったら話は簡単だ。そーやって意地を張れるだけの支えが、ムラサキの中にあっただな。目をそらすフリをしながら、手だけはしっかり伸ばして、そいつが手を握り返してくれんのを、ずーっと待ってたんだろ」

尋ねるようなような口調で言われても、それが正解かなんて自分でも分からない。サクマ先生は土郎さんの表情をチラリと窺ってから、再びわたしに視線を移した。

「俺は羨ましかったんだぜ？ アンタみたいないい女に、ずーっと

一途に想われてる奴がな。だから…もつと周りをよく見てみるよ。狭い視野に騙されんな。世界は馬鹿みたいにデカイんだから」

互いに手を取り合える相手が、きつと見つかるさ。

言い残し、踵を返したサクマ先生を、土郎さんが呼び止めた。

「先生、ムラサキに何か用があつたのでは」

「あ」

あれ？ そついえば…。

ピタツ、と足を止めて引き返すなり、わたしの腕を強く掴んで引つ張るサクマ先生。

「悪い、忘れてた！ 増田、少しムラサキ借りてくぞ！ 塾の連中待ちくたびれてる」

「ちよ、いいい痛いですつて！ そんなに引つ張んなくても、ちゃんと急ぎますから！」

ああ、なんでジュンちゃんはこの人のお嫁さんになつたんだろ…。

助けを求めて土郎さんを見れば、三十を過ぎてなお綺麗な顔に麗しい微笑を浮かべて「頑張れ」と口を動かしていた。……………。

(助けるよ薄情者ーつつつ！！)

本当はずっと前から分かってた。自分に待ち人がいることを。目を
そらして気付かないフリしてただけで、その人の側にいたいと、
思わない日は無かったんだ。

「このひょ、だれ？」

「…この、rightとlightの発音の違いですが、Rの方のライトは舌を巻いて、Lの方のライトは舌を上顎に付けるようにして発音します。他にもriceやplayなど、RとLとでは全く違う意味になる言葉もありますので気を付けてください」

「あの、どーしても区別しないと駄目なんですか？」

「…ご飯の代わりにシラミ山盛り持ってこられなくては、気を付けた方が懸命です…」

留学と名の付くものは駅前でしか経験のないわたしが、まさか塾で英会話を教えることになるとは思わなかった。

サクマ先生が塾で教えているのは主に砲学と西洋学だから、教わりに来る生徒さんも外国に興味のある人が少なくない。そしてどこでその噂を耳にしたものか、赤坂に住む亀紫は西洋事情に詳しい、というデマをサクマ先生が信じてしまい、なんだかんだで2年ほど、塾で不定期の英語フランス語講座を開く生活を送っていた。

教科書なし、辞書なし、おまけに講師の最終学歴は小学校中退。それでもよければ誰でも受講OKという怪しすぎる授業など、よほどの物好きが変わり者しか参加しなかったが、それでも希望者は徐々に増えていったのだ。

…あの日から。

「待て、ムラサキ」

五月塾から帰ろうとすれば、必ずサクマ先生がわたしを呼び止める。次いで土郎さんに顎でしゃくると、彼は軽く頭を下げて門の外に出るのだ。

「まだ明るいですから、大丈夫ですよ」

「いや女の独り歩きは油断できねえぞ。まさか一目で亀紫だと分かる奴はいねえと思うが、用心するに越したことはないからな」

こんな風に、いつも1人では帰らせてくれない。近頃は物騒になったからと、こうして塾に来るたびに土郎さんに送ってもらおうよう、勧めてくる。

一緒にいられるのは嬉しいけど、なんだか毎回だと申し訳なくて、何度も一緒に歩いた帰り道、思い切って土郎さんに訊いてみた。

「…本当にいいんですか？ 1人だと危ないのはサクマ先生も一緒なんじゃ…」

土郎さんは視線を前から外さずに口許を緩めた。

「構わんだらう。先生がそうしろと仰るんだ。それに俺が居らずとも、護衛できる者は足りている。リンの字と違ってな」

最後しれっと付け加えられた皮肉な台詞に、わたしまで思わず含み笑いしてしまう。

リン太は身辺に男性を置いて使うことを好まない。壮士の護衛など置かずとも、女性のお手伝いさんだけで充分。どんな凶悪な人間もまさか婦人は手にかけないだろうというのだ。よってわたしが町に1人で出ようが、サクマ先生ほど気にする様子もない。でもねえ。

(なんかモヤモヤしちゃうなあ)

「…気にするな」

ぼん、と軽い衝撃を頭部に感じた直後、大きな手のひらがそのままわたしの髪をぐちゃぐちゃに掻き回した。

「なにも奴は、お前が女だからと侮っているわけではない。たとえ襲われたとして辻斬りも女を狙うからには、男相手では歯が立たぬと踏んだ連中だろう」

うう…やっぱり見透かされてる。というか、いつまで経っても子供扱いされるわたしって…。

「その程度の輩ならば自分が守るまでもないと、お前の腕を信用しているだけだ」

「それって…慰めてます?」

「疑い深いな…」

「すつ、すみません!」

冗談だ、と破顔したあと、瞬時に真面目な顔に切り替えてわたしの

瞳を覗きこんできた。

「それでも、なにかあったら俺を呼べ。必ず駆けつける」

「…土郎さん…」

年甲斐もなくキュンとしたことは否定しない。思えば元の時代でもこの時代でも、こんな風は無償で甘やかしてくれる人はいなかったのだ。元の時代では誰もが期待を押し付けてきたし、こちらはこちらで子供扱いとも女の子扱いとも無縁だった。

こんな特別扱いを何気ない顔でしてくれるから、自分でも気づかぬうちに土郎さんを慕っていたのだろう。

でも、土郎さんの気持ちが分からない。

好意的に接してくれてるのは分かるけど、それが愛情からなのか、ただ単にわたしを気に入ってくれてるだけなのか。

…それとも、時を越えた仲間に対する同情でしかないのか…。

「ムラサキ？」

土郎さんの声にはっとして慌てて顔をあげると、つつかえ棒や張り紙が至るところにある小さい塾が見えてきた。リン太が開いている氷解塾だ。その少し手前に駕籠が停まっっていて、中から1人の男性が降り立った。

わたしは首をかしげた。わざわざ駕籠を使って来るなんて、どこの誰だろう。土郎さんを残して駆け寄ってみる。40歳ほどの、どこ

か威厳の漂う男性だった。

「…あの？」

わたしが声をかけると、男性はこちらを振り向いて目を細めた。

「おぬしは？」

「この塾の関係者です。…あの、あなたは」

「カツ殿を訪ねてきた。いるかね？」

「リン：カツはただいま外出しております。じきに戻るはずですが…ご伝言がございましたらお伺いします」

男性は細めた目に和やかな色を宿らせて軽く微笑んだ。この笑顔を見る限りじゃ悪い人ではなさそうだ。なさそう…なんだけど…。

「いや。折角だが、カツ殿と直接話がしたい。…私は大久保三市郎忠寛という。訪問の旨は前もって伝えてあるゆえ、ここで待たせて頂いてもよろしいだろうか」

なんか、この人お偉いさんオーラぶんぶんしてるんだけど、大丈夫なのかな？

ともかくにも部屋にお通しして塾長に訳を話し、土郎さんに頼んでリン太を呼び戻してもらうことにした。杉さんの対応がいつも以上に丁寧なところを見ると、どうやら最初の勘は当たったらしい。

「カツが不在のため塾長のわたくしが取り次ぎますこと、ひらこい」

「容赦ください」

大久保さんは静かに頷いた。

「では、そちらのご婦人が亀紫だね。話には聞いているよ。西洋の事情に通じた、カツ殿の懐刀だそうじゃないか」

ちよつと待て、どこで聞いたのさその胡散臭い亀紫の噂は。それに懐刀と言われるほどの事はわたしもリン太もしてないぞ。

「もつとも、一風変わった蘭学者の噂は、かねてより耳にしていたのだけれどね」

噂？

と、大久保さんではなく杉さんに視線で問う。杉さんもやはりアイコンタクトで大久保さんの了解を得ると、良心的な小学校教師みたいな口ぶりで説明してくれた。

昔から「先生」と呼ばれる立場の人間は苦手だけど、この人になら先生面されるの、嫌じゃないんだよね。それはたぶん、わたしより年下だけど教師としての実力は、杉さんの方が明らかに上だから。

「ある藩から野戦砲の製造依頼があつて、そのときに鑄造師からの御神酒代を蹴ったことがあるんだ…これは？」

「…聞いたことない」

素直にそう言えば、杉さんは軽く頷く。

「野戦砲を作るには600両かかるんだが、そのうちの300両近くが携わった人間の取り分なんだね。つまり銅の原価に300両必要で、けれど本音を言ってしまうえば儲けは欲しい。そのため銅を減らすが目を見てほしいと、御神酒代として500両を渡した」

「つまり、賄賂ってこと？」

「そう。向こうにしてみればそれが慣例だろうから、俺に恥かかせるな！ って怒鳴られたら驚くだろうね」

『この大砲はナ、夷狄から日ノ本を護るため、ひいてはテメエ等を護るためのモノなんだ！ テメエも職人なら金出して変なモン作るより、その金で銅増やしてもっと良いモン作ってみろイ！！』

「…アイツ得意のホラ話に尾ヒレがつけられたとか、そういう？」

「その可能性は大いにあるが」

わたしの皮肉に応えたのは杉さんでなく、大久保さんだった。

「明らかに作り話と分かる噂は、最初から誰も信じないだろうね。出来すぎた話が広まっているということは、良くも悪くもそれだけの人物だということだから。そうでなければ私も彼に興味は持たなかっただろう」

他はどうか知らないけど、リン太に限って言えばそれは買い被りすぎです大久保さん！ でも（たぶん）偉い人の話を遮る度胸なんてわたしは持ち合わせていない。

「もっとも、私と彼とはどこか近いものがありそうだというのが、

ここを訪ねた一番の理由だけどもね 先日、浦賀に黒船が来て騒ぎになったのは覚えているだろう」

「黒船…」

この場合の黒船とはグラビアアイドルのことでも、大手ファーストフードチェーンのことでもない。文字通り真っ黒な船が4隻ほど、遥々アメリカ合衆国からやってきたのだ。

この時代の日本で交流がある地域は、オランダとシナ、朝鮮、琉球と蝦夷だけ。それをアメリカとも国交を結べと幕府に訴えてきたのだが、肝心の將軍サマは病の床。そこで親書だけ受け取り、返事は来年まで待ってくれと体よく追い返したというわけ。塾で英会話の受講希望者が増えたのは、たぶんそのせい。

「港を開いて燃料や食料も提供しろ、さもないと攻撃するという。しかし開国しなさいと言われて、ハイそうですかと簡単に言うわけにはいかない。そこで幕府は幕士や諸大名に始まり、学者や町民まで意見を広く募集した。その中にカツ殿の意見書があり、こうして直に話を聞かせてもらうことにしたんだ。…しかし」

切って、彼はまた面白げに笑う。

「なかなか帰ってこないな」

「…申し訳ありません…」

「いや、例の件で世間では攘夷論が活発になったからな。開国論者は勿論、西洋事情通というだけで危険が及ぶこともある」

知ってますよ。わたしも同じ理由で安全第一を口酸っぱく言われますから。

「事件に巻き込まれてないのならそれでいい、が…、…？」

入り口の向こうから声がかかる。顔を上げるとリン太が部屋に入ってくるどころだった。

いつもの癖で顰めつ面をつくり、遅いつ！！と言いかけたところで慌てて声を飲み込んだ。お客様の前でそんなことできるか。結果、なんとも表現しがたいビミョーな態度になってしまったわたしを、リン太は漫画でしか見ないようなドヤ顔で一瞥してくる。ムカつく奴だなおい。

その張り倒してやりたい顔を次の一瞬で引き締めると、ヤツは膝を折って深々と頭を下げた。

「ただいま戻りました。わたくしの不注意により長らくお待たせ致しましたこと、深くお詫び申し上げます。然したる持て成しも出来ませんが、どうぞごゆっくりお寛ぎ下さい」

伏せた顔から滲み出るオーラに、いつもの軽薄さは微塵も感じられなかった。……………。…って！

(えええ！？ ちょっと、ホントにこの人ダレ!?)

このひと、絶対タダ者じゃない。デリカシーの欠片も持ち合わせていないコイツに、礼儀を弁えさせるなんて。

待ち受けるものは

実はアレ、出世のチャンスみたいでした。

「ええ！？ あの人、幕府のお役人さんだったの！？」

大久保さんが何者なのか杉さんに訊いてみたら、意外にもあっさりそんな答えを返されて素直に仰天した。それこそ蓋の開いた茶筒を落としそつになるくらい。

余計に慌てるわたしを横でお饅頭を包む杉さん…ではなく、もっと近くで鉄瓶をスタンバってる土郎さんが落ち着くよう、指先で合図した。リン太が迂闊だったせいで迷惑かけたのに、連れ戻したあと親切にもおもてなしの手伝いに残ってくれたのだ。

「とりあえず、静かにな」

「あ…ごめんなさい。でも、な、なんでそんな人がわざわざリン太なんかに会いに来るのさ！？」

「さあ？ でも本人がああ言ってるんだし、本当に話をしに来たのかもしれないよ？」

とはいえ実質、この面談がアイツの今後を左右することに変わりはない。単に二度とないチャンスというだけでなく、失敗すれば当然リスクだって無いわけじゃない。

ための訓練所も設立すること。

身分を問わず有能な人材を登用すること。

国防費は支那、朝鮮、魯士亞と積極的な貿易を行い、その利益で賄うこと。

リン太郎の提出した「親愚喪申上候書付」の内容は、大体この5項目からなっていた。

軍制の改革と人材の育成、江戸湾の台場の築立と軍艦の調達、これらのことに早く取り掛かれというものだ。ここまでは分かる。異国に対抗するには外国船と同志が必要で、実際そこに考えが行き着く者も少なくはない。けれど、具体的にどうすれば？

三市郎の心に引っ掛かったのは、貿易の利益を国防費にあてよ、という意見だった。

確かに貿易をすれば外国船も同志も揃い、そのうえ儲けることもできて一石二鳥。実際いまの幕府に外国船を打ち払う力はなく、また資金も心許ない。けれども。

「ペるり来航以降、江戸に限らず日ノ本はご覧の有り様だ。それとこのも、民は亜米利加の力など知らずとも肌では感じている。もとより、安定の上に暮らしを成してきた者は変革を好まない。幕府のやり方に不満があれど、異国を脅威と見なせば鎖国の存続を望む者もいるかもしれん」

「…はい」

「加えて、水戸や萩では攘夷論が活発になっている。公然と開国論を唱え異国との貿易を勧めれば、まず身の危険は免れない。それは幕府も同じことだ。…この意味が分かるかね？」

リン太郎は頷いた。なにも攘夷派が目敵にするのは開国論者だけではない。異国と条約を結べば、反発の矛先が幕府そのものに向けられることは必定。志同じくする諸藩が組むこともある。場合によつては内乱も覚悟しなければならぬ。

「幕臣の中にも攘夷を唱える者は少なくない。もし開国するとなれば必ず猛烈な抵抗があるだろう。いざというとき頼れる味方はまず限られてくる。それでもカツ殿は力を貸してくれるだろうか？」

「勿論に御座います。ですが」

三市郎は軽く目を見開いた。

「まだ事の起ころぬうちから心配などしてどうするのですか。処世の秘訣は誠の一字、時と場合に依じてそれぞれの思慮分別は出来るもので御座いましょう」

ズバリ先のこと無駄に悩むなど馬鹿のことだという発言に、立腹するかと思いきや、意外にも三市郎は苦笑するばかりだった。

「なるほど。…カツ殿も亀紫も、噂どおりの方らしい」

「え？」

「建白書の内容から、まさかとは思ったが。どうやらカツ殿の“慧眼”は、少なからず亀紫の影響を受けているようだ」

「…バレましたか」

今度はリン太郎が苦笑する番だった。三市郎の考察はあながち間違いないじゃない。

亀紫が後世から来たという話は、正直なところ半信半疑だ。しかし嘘と決めつけるには確証がなく、奇妙な身形や知識も現世の物とは到底思えない。そもそも話が真実であれ虚偽であれ何が変わるとも思えない。だからリン太郎は亀紫の話信じてことにした。

後世では外国との付き合いが深いという。外交の如何によつて暮らしが左右されると言つてもいいから、民のほとんどが国ごとに憧憬も嫌悪感も抱いていると。そんな後世から来た彼女の話を聞いてようやく気付いた。自分たちは異国を分かつていない。

いざとなれば攘夷も仕方ないとは思ふ。けれど敵をよく知らないというのに、どうやって今の国力で敵を追い払えというのだろうか。

その点だけでなら、貿易は幾らか都合のいい手段に思えた。外国船や同志を揃えながら資金を稼ぐには、否応にも異人と付き合いかねばならない。付き合つていれば相手を深く知ることもある。良いところも悪いところも、彼等の目に映る日ノ本がどんな所なのかも。

とりあえず今は溝を埋めても損はないはずだ。そうした結果、波風はあつても土台が崩れることさえなければ、この先なんとかなる。

「それでもやはり、異国など敵でしかない結論が出てしまえば、大喧嘩するしかないわけですが」

そしてその微かな不安を裏付けるように、背中が緊張で粟立つのが分かった。

「おい、娘」

声をかけられたのは、その直後。出来るだけ平然を装ってそちらを振り返る。いかにもな風体の男が歩み寄ってくる場所だった。

「お前はここの者か？　ちよいと道を訊きてえんだが…」

示された場所への道のりを説明すれば、男性は分からないから案内してくれと言う。それがわたしを連れ出す口実だと分かった。最初に感じた、あの気配。それがいつの間にか増えて私たちの周囲を囲っている。

「すみませんが、連れを待ってますので」

「冷たいこと言つなよ。そんなに時間かけやしねえからさ」

「困ります」

完全に包囲された。相手は4人、ここは店に飛び込んで助けを求めべきなのだろうか。

迷っているうちに腕を掴まれた。不気味な視線が向けられて、中に苦いものが広がる。

…嫌だ。

「やだ！　離してー！」

身をよじった拍子に、指先に何か硬いものが触れた。目の前の男の腰の位置、ご隠居もここに拍子木の木刀を刺していたっけ…。

考えるより先に体が動いた。

密着した足を振り上げて相手の股座を打ち抜く。腰が折れたところに肩で懷を押し込み、さらに体勢が崩れたその一瞬を捉えて即座に木刀を引き抜いた。

男の仲間が突進してくるのをかわしながら包囲網を突破し、目の前に立ち塞がる相手は記憶を頼りに殴打して僅かな隙間に飛び込む。

逃げ切れるかなんて分からない。心の奥では誰かに助けを呼んでいたけど、プライドや意地とは違うよく分からないものが蓋をして、ちゃんと悲鳴になっしてくれない。

そうしてわたしは夕闇の中を必死で駆け抜けた。

14年目のすれちがい

滅茶苦茶に走ったせいで、ここがどこなのかよく分からない。どこかの路地裏かな、とだけぼんやり思った。

弾む息を整えながら、天を仰ぐ。すでに星が幾つか瞬いていた。

(ここまで来たらもう大丈夫…)

自分を追ってくる足音はすでに途絶えた。路地に人気はなく、辺りはしんと静まり返ってる。最後に深く息を吸い、吐き出す。その音さえちゃんと耳に届くほど。

風が、通り過ぎる。汗ばんだ額が適度に冷えて心地よく、ようやく胸の高鳴りが安定した。…いや。

(…そうでもないか)

風がやむと同時に、緊張が走る。一度ゆっくり瞬きをして、掌の中で柄を転がす。

…対峙しようとして振り返れば、予想通り4人分の影がそこにあった。

「…はっ…テメエ、ふざけた真似しやがって。…けど、もう逃げられないぜえ」

男が一步踏み出したのを合図に、全身を耳のようにして神経を研ぎ澄ます。路地は暗いがそれなりに広く、利用しやすそうな障害物もある。多勢に無勢ならこっちの方がやり易い。

の、はずだったのに。

腰を落として木刀を構えたところで、予想外の事態が起こった。

「待て！ 女相手に卑怯だぞ！」

いきなり駆け込んできた若い男性に、DQN4人はさも面倒臭そうな素振りで胡乱な目を向けた。

「あ？ なんだ貴様」

それはわたしも同意見だ。男性は見たところ18歳かそこら。上背があり、薄暮の中でも分かる整った顔立ち。種類は違えど土郎さんと負けず劣らずのイケメンかもしれない。

美形よか男前という表現が似合うハイティーンは、わたしの持っている物より太い赤檜の木刀を構えていた。竹刀と違って見るからに重たそうだ。でもあれに慣れているのなら、真剣での実戦にも苦勞しない腕っ節だろう。

顔よりも何よりもまず先にそれを確認して、財布死守を意識しつつそろそろと身を引いた。イケメン君がDQN4人を引き留めてくれるのなら、助太刀するより人を呼んだ方がいいと思っただからだ。

(だからそれまで頑張っただけ！)

と心の中で励ました矢先、突きを間一髪でかわされたイケメン君は、背後に回った仲間に殴打されて地面に沈んだ。

「……………」

あまりにも呆気なく終了した勝負に、どうしてこうなった、と怒りを通り越して情けなくなった。なんじゃこりゃ。

（無意味に期待したわたしが馬鹿だった…）

たしかに型に囚われない変則的な技は、実戦向きだしかなり強い。が、それも1対1での話だ。卑怯な手段アリの喧嘩ならともかく、剣術オンリーで4人片付けるには彼のレベルだと無理がある。

わたしは目を閉じて息を吸うと、再び木刀を構え直した。だって。

（これじゃ人を呼んでも意味ないじゃん）

勝ち目があるならいいが、逃げるためだけに関係ない人を巻き込むわけにはいかない。イケメン君を見捨てることも出来ないし、逆に逃げ場を失った。もうダメだ。

そのくせ向こうは、わたしが彼を見捨てて逃げると決めつけてたみたいだった。放っとけばDQNがイケメン君を袋叩きしかねない勢いだったので、待つより先に仕掛けた。

「下がって！」

一歩踏み出すと同時に、イケメン君も素早い身のこなしで飛びすぎる。下がれとは言ったが、まさか本当に片膝立ちの姿勢から下がれ

るとは思わなかった。その短い間の一瞬、手前の男と目が合った。いくら道場剣術経験者だからって、相手は無頼漢4人組だ。勝てる自信なんて少しもありゃしない。しかも木刀は短く重く、竹刀とは勝手が違いすぎる。じゃなくても得物を持つこと自体久々なのだ。だったら。

（士気を削いでから猛ダツシユで逃げるッ！）

せめてわたしが女だからと侮ってくれとありがたい。実際、隙を見せれば遠慮なく得物が打ち降ろされた。

続いて右サイド、剣道でいう胴を防ぐと、次は面に立て直してくる。立て直すまでのコンマ数秒間で木刀を倒した直後、お互いの武器がぶつかった。そのタイミングを捉えると、体の軸を固定したまま一気に振り抜く。得物は男の手を離れ、空っぽの手が拳に変わる前に木刀を打ち込んだ。

まずは1人。

次の相手が振りかぶるのを避け、手にした木刀を思いつきり引く。柄を臍すれすれのところを掠めるようにして、目の前にある前屈みの腰目掛けて振り抜いた。相手はぐらりと傾いてうずくまる。

これで2人。

なぜ2人しか来ないと思つたら、離れたところでイケメン君が残り半分を相手取っていた。あの太い木刀で後頭部を叩かれた男がその場に昏倒する。…残り、1人。

「…ちっ…畜生ッ!!」

逆上した男は長ドスの鞘を抜く。刃物を持っていたのか、と背中に嫌な汗が吹き出した。

腕を脇腹の位置に固定して、踵に力を入れ地面を思いつき蹴った男は、まっすぐに標的との距離を埋めにかかる。暗闇の中、仄かに白く浮かぶ刃の影。

「危ない!!」

銀色の軌跡を描きながら長ドスが狙う獲物は、イケメン君じゃなかった。

わたしだった。

「……っ」

声が出ない。

目を閉じることしか出来ない。

刺される、と覚悟を決めた瞬間に誰かに突き飛ばされ、バランスを崩して倒れ込む。強かに打った腰以外に痛みはない。目を瞑ってたから状況も分からず、ただ布団を投げ出すような音だけを耳が捉えていた。

恐る恐る目を開ける。視界に飛び込んできたのは、呻き声をあげて転がるDQNが3人。血相を変えて逃げ出したもう1人と、それを追いかけるイケメン君と…。

「…土郎、さん…？」

恐れも安堵も感じない無機質な眼差しで、淡々とわたしを見下ろす土郎さんの姿。手には男から奪ったとおぼしき長ドスが握られていたけど、おそらく奪った時か前に斬られたのだろう、傷がぱっくり口を開いていた。

大丈夫ですか！？ と口にしたところで震えが込み上げてくる。今までの恐怖がどつと押し寄せてきて、そのぶん一気に腰が抜けてしまった。自分を慰めるように、震えの止まらない身体をぎゅっと抱き締める。

わたしが立てないと察したのだろう、見かねた土郎さんがやや乱暴に抱き起こしてくれた。なんとか歯の根が噛み合うくらいには落ち着きを取り戻す。でも、どうしてここに？ 訊きたことは山ほどあるけど、まずはお礼と心配をするのが先だ。

「ありがとうございます。腕、大丈夫ですか？」

「なぜ勝手にあの場を離れた」

…え？ なに？

なんだかすごく冷たい声…。

「戻っても店の前にいないから、もしやと思って捜してみれば」

「なぜ、って…だって逃げなきゃどこか連れていかれそうだったし…」

「俺は待つてると言ったはずだ。それとも、お前は俺を信用せずにあんな無茶をしたのか」

…なんで怒ってるの？ 訳が分からなくて、頭がうまく回らない。信用してない？ 違うよ。説明しなきゃと分かっているのに、思考はぐるぐる空回りして。

どうしよう。なんて言ったらいいの？ すっかりパニックになってしまつて涙がこぼれた。言い訳もできないから泣くなんて卑怯だ。それが悔しくてまた泣けてくるのだけど、土郎さんは冷たい一瞥を投げて踵を返すだけ。

「…いつまでもそうやって泣いている。いいかげん帰るぞ」

さっさと先を歩く土郎さんの後ろを、涙を拭いながら必死についていった。路地を出たら何事もなかったかのような顔をするために。

とぼとぼ歩いてる間、土郎さんが後ろを振り返ることはなかったし、わたしも彼と目を合わせるのが怖くてずっと下を向いていた。

家に着くまで、わたしと土郎さんは一切の言葉を交わさなかった。ごめんなさい、その一言すらまだ言えてないまま。

なかなおり、そして想い

氷解塾に戻ると、杉さんは待つてくれていた。わたしの赤くなった目を見てぎよっとしていたけど、買ってきたお茶とお釣りを渡せば微笑んで受けとる。一言「お疲れさま」と労うだけで、深く詮索してこないのがありがたかった。

結局士郎さんとは仲直りできないままだ。最後に素っ気ない別れの挨拶だけして、振り返ることなく背中が遠ざかってゆく。

(…このまま仲直りできないのかな…そんなの、やだよ…)

家の戸を閉めてなお、追いかけたい衝動に駆られてる自分が信じられない。

元の時代じゃそっちが普通だったじゃんか。嫌いな人に好かれても迷惑なだけなら、離れていく人を追う権利も無いんだよ。わたしといるのも別れるのも、相手を選ぶことなんだから。別れて悲しいのはわたしだけの問題なんだから。

…ああ、そうだ。別れるのは悲しいから、それが嫌だから、迷惑になるだけだと分かっている、去る人を追いかける自分なんて許せないから。

だから、人を好きになることからずっと逃げてきたのに…！

「沙希さん？」

呼び掛けられてハッと我に返る。ぼんやりと一回だけ瞬きをして、ようやく「沙希さん」という声が自分に向けられたものと理解した。その瞬きで目に溜まっていた涙が落ち、たたんだ手拭いに斑の染みを作った。

慌てて振り向くと、きち姉さんが眼差しに心配の色も濃く、肌着を膝に乗せてわたしの顔を見つめている。

「帰ってからずっとぼんやりしてるけど、大丈夫？　なんだか疲れてるみたいだし、後は私に任せてもう休んだらどうかしら」

衣類の整理を手伝っていたことを思い出す。さっき少し泣いたのをあくびのせいにして、目をこすりながらどうにか笑ってみせた。

「すみません。大丈夫です」

「だけど…」

「ちょっと考え事してただけですから」

きち姉さんは軽く小首を傾げる。少しの間わたしの顔をまじまじと見つめてきた。

わたしは小さく首を振ってそれに応えようとする。これはわたしの問題だ。誰かに泣きついたら解決できるものじゃない。

だから、きち姉さんが眉を寄せてポツリと訊いてきたとき、内心の動揺を隠せなかった。

「…増田殿と、何かあったの？」

「！ちがつ…」

「じゃあ、貴女にそんな顔させるほどの考え事って何なのかしら」
口を開きかけ、咄嗟に真一文字に引き結ぶ。混乱した頭じゃ、どう考えてもうまい答えを見つけられなかった。

どれくらい黙っていたのだろう、纏まらない考えを巡らせているときち姉さんが深く息をついた。

「ねえ、もしかして貴女、増田殿にも同じことしたんじゃない？
何かあるなら言っただけいいって、そう言われてるのに、無理をして意地を張ったり」

「……………え？」

何を訊かれたか全く理解できず、ぽかんとしてしまふ。同時に似たような声が真っ白になった脳裏に再生された。

『何かあったら俺を呼べ』

真っ直ぐわたしを見て土郎さんが言ってくれた。

「…どうして、それを…」

やっぱり鋭い。きち姉さんは艶やかに笑っただけで、質問に答えてくれなかった。代わりに別のことを教えてくれた。

「そういうときって、頼って欲しいんだと思うの。目の前で誰かが苦しんでるのに、放っておけないでしょう？ 救われるかどうかなんて、結局は本人次第なんでしょうけど…自分に出来ることなら、なんとかしてあげたいな、って」

軽く息をついて、切なく笑う。

「何か手助けしたいのに、辛そうな顔で『平気』って言われると、逆に何もできなくなってしまうのよね。そして何もできない自分を恨むの。おこがましいのかもしれないけど、人ひとり助けられない自分を責めてしまう…」

「そう…なんですか？」

「好きな人なら尚更だわ。好きな人を助けられない自分が憎くて、自分を責めているうちに苦しくなって、どうしてこんなに私を苦しめるようなことをするのかって、変な話だけどその人を恨んでしまっつう。それが余計にその人を苦しめることになって、ますます自己嫌悪に陥るのよね」

きち姉さんは目を伏せる。唐突に、沈黙を破るようにして頭の中に土郎さんの声が響いた。

『なぜ勝手にあの場を離れた』

「…だから、怒られたのかな」

「え？」

「土郎さんに、叱られたんです。待つてると言われたんですけど、変な人に絡まれて。怖くて必死に逃げてたら、逃げられなくなつて…だから、抵抗しただけなのに…それだけなのに、俺を、信用してなかつたのか、…だから、こんな無茶をしたのか、つて…っ…」

思い出すだけで胸が苦しくなる。きち姉さんの姿があつという間に歪んで、俯いた拍子に熱いものが目から溢れて頬を伝つた。

膝の上で組んだ手を、きち姉さんの手がやんわり包む。

「でも、怒られても仕方ないですよ。言い付けを破つて、勝手に怖い思いして。土郎さんが助けてくれなかつたら危なかつた。迷惑かけたんだから、信用されてないって疑われても…」

「…たぶん、増田殿は沙希さんを怒つてるんじゃない。沙希さんが増田殿を信じなかつたことより、信用を培えないまま無茶をさせた自分を許せなかつたんじゃないかしら」

わたしは思わず瞬いた。その1回で目に溜まつてた涙が零れ落ち、歪んでいた視界がクリアになる。

「好きな人に怖い思いさせた自分を責めてるだけなんだと思うわ」

「…わたしがそう思つても…いいんでしょうか…?」

「それで増田殿が文句を言うようなら、こつちから見限つてやりなさい。怖い目に遭つたのはこつちだ、信用がないと怒るのは貴方の勝手だけど、貴方を信じるか信じないかはわたしの問題だつてね」

あとはもう、馬鹿みたいに泣けてしまつて。気付いたらきち姉さん

の膝枕に突っ伏して泣いていた。気まずかったけど頭を優しく撫でてくれる手があったから、素直に甘えてそのまま全部吐き出すように泣いた。

一体そのままどのくらい泣いてたんだろう。遠慮がちに雨戸を叩く音が聞こえたのは、ようやく嗚咽が止まりかけた頃だった。

「？ 誰かしら、こんな遅くに」

そんなに長く泣いてた！？ と一瞬ビビったが、お日様と一緒に生活するこの時代の感覚では十二分に“遅く”だと思い直す。

膝枕から離れ、きち姉さんが腰を浮かせ、危ない人かもしれないから私が、と袖を引いたところでやっぱり遠慮がちな声が響いた。

「夜分遅くに申し訳ありません。増田です、増田士郎です」

わたしたちは顔を見合わせたまま仰天した。

「サクマ先生に、今からでも話をつけてこいと叩き出されたのだ」

あの人ならやりかねないなあ、と苦笑しながら、わたしは士郎さんと正座で向き合っていた。本当に叩き出されたらしく、衣服もあのままだし疲れの色が濃い。

きち姉さんが気を利かせてくれたので、部屋にはわたしと士郎さん

だけしかない。ちゃんと2人で話し合いなさいということだろうか。だったらもう、後悔する前に謝ってしまおう。

「…あの、土郎さん？」

何か思い詰めてるような眼差しを受けて、鼓動が跳ね上がる。

「そのっ、し、心配かけさせて、ごめんなさい!..!」

「…ああ…」

必要以上にどきまぎしてるわたしから、土郎さんは決まり悪そうに目を逸らした。しばらくさまよわせた視線を斜め下に固定すると、こちらが困るくらい切ない苦笑を浮かべる。

「…いや。謝るのは俺の方だ」

「え？」

「何事かあれば駆け付けると大言吐いておきながら、間に合わずに怖い思いをさせた。己に腹が立って八つ当たりした拳げ句、泣かせたくもないお前を泣かせてしまった。…すまない」

「でも、それは!」

ああ、きち姉さんの言う通りだ。土郎さんは本当に、自分を責めて苦しくなっちゃったんだね。

けど、それもわたしが勝手な真似をしたせいなんだ。

迷惑かけたことに変わりはない。それも、土郎さんの言葉を信じて守らなかったから。ううん。土郎さんのこと、信じてなかったわけじゃない。でも土郎さんより自分を信じたことは本当だから。

「わたしが悪いんです…。自分の力を過信して、勝手に危険な目に遭って。土郎さんが約束通り来てくれなかったら、今頃わたしは…わたし、は」

不意に目の前が翳った。怖いのをこらえて下を向いてたから、なにが起こったのか瞬時には理解できなかった。ただ反射で緊張が走り強張る体が…。

「まったく、お前は弱いくせに無防備に過ぎる」

…体が、気が付くと土郎さんの腕にすっぽり収まっていた。

(え…？ な、なに…!?)

「弱いくせに無茶をして、本当に馬鹿な奴だ。…いや」

ぎゅ、と肩を抱く手に力が込められた。

「もっと馬鹿で弱いのは俺だな」

(なに…どうしちゃったの?)

幼い頃両親にされたのを除いて、誰かに抱き締められたことなんてない。ないから心臓が物凄いスピードで脈打っていた。ありえないくらいドキドキしてる。なのに。

「お前を捜している間、胸がざわつくのを抑えられなかった」

なのに、士郎さんの腕の中は不思議なくらい安心できて。

「無事だと信じてるうちはいい。だが、…お前の笑顔が見られなくなったらと少しでも思うと、気が狂いそうになった」

「…士郎さん…」

「勝手な奴よと笑われるかもしれないが、俺は…」

胸に押し当てた耳から、士郎さんの速い鼓動が聞こえてくる。反対側の耳が、震える吐息に混じったあるかなきかの囁き声を捉えた。

「俺は、…お前がいなければ…」

待つて、この体勢じゃどんな顔で言われてるのか分からない。胸に埋めた顔を上げる。怖いくらいに真っ直ぐな視線を受けて、さつき出しきつたはずの涙がまた溢れてきた。恐怖じゃない、心の底からホッとしたから。

元の時代では許されなかった弱い自分を、必要としてくれる人がいる。好きになることを許してくれる。この人の前でなら、わたしは強がらなくていい。互いに必要なものを補い合う限り。

頬を伝う涙を親指で拭い、その手で包み込むようにしてわたしの顔を固定する。射るような眼差しを和ませた心細げな笑顔で。

「…返事を、くれないか」

「…そんなもの、とつくの昔に決まっています」

あ、息を飲んだ。顔色が変わるのを真つ正面から、それも文字通り目と鼻の先で見せられたら、こっちまで笑顔になっちゃうよ。

「わたしも土郎さんが好きです」

しばらくポカンとしていた顔が、見る間に赤みを帯びていく。さっきと同じような、けどそれよりも緊張の解けた笑顔を浮かべたかと思えば、急にまた引き締まった顔が徐々に距離を詰めてきた。

今度は大人しく土郎さんを待つ。初めて好きになって、好きでいることを許してくれた初めての人を。

もう大丈夫。時を越えた者同士、問題は山となつて待ち構えているに違いない。だけど、2人でなら乗り越えていける。この大きな手のように、ずっと探していた落ち着ける場所のなら。

question 2 () (前書き)

作者からのお願い

初期設定では生涯独女だったはずの主人公ちゃんにも春が来た(だって今後の展開を思うと可哀想になってきたんだもんよ)ということとで、設定練り直しの時間稼ぎに突発ワンクッションです。小説じゃないうえに痛さ五割増なので、苦手な方は要スルー。

またまた別のサイトさんからお題を拝借しました。何かルール違反してたらご指摘お願いします。

在前でした。

question 2 ()

安政元年某月某日

江戸赤坂田町氷解塾にて

本日のお題

あるカップルを両方知る第三者への質問です。

1 .はじめまして。お名前をどうぞ！

き「きちと申します。深川にいるときは君江と呼ばれたの」
り「きち、名乗り方がなんかの歌みてエになってンぞ」

2 .あなたは二人とどんな関係ですか？

き「家族ぐるみの付き合いになるのかしら。沙希さんは私にとって
妹みたいな存在だけ」

3 .二人はまわりからどう思われてますか？

き「何て言ったらいいのかしら。仲のいい兄妹みただけど、家族
同然の男と女？」

り「それもうほとんど夫婦だぞ」

4 .あなたは元々どちらの知り合いです？

き「最初は麟さんが沙希さんを連れてきたの。増田殿とはその縁で
知り合ったのよ」

5・二人の交際はわりと有名な話？

き「もともと、並んで歩くくらい親密だったみたいだから…あの頃にもう深い関係だと公言してるようなものじゃない？」

リ「ムラサキは知らなくて当然だが、シローの場合は絶対エ確信犯だよな…」

き「？ 沙希さんは知らないのが当然って？」

リ「いーえ単なる独り言です！！」

6・三人で遊んだりしますか？

き「あらどうして？ 仲睦まじい二人を邪魔するような無粋な真似はしないわ」

リ「俺むかし一緒に蕎麦食ってたことあるんだけど…」

7・今現在二人に別れの兆しはないですよ？

き「だって15年近くの付き合いなのよ？ 今さら別れようにも離れられないと思うわ」

8・二人はよく喧嘩するみたいですか？

き「そういえば聞かないわね。何か仲良しの秘訣があるなら教えてもらおうかしら」

9・二人がユニットまたはコンビでデビューする事に！ 何て名前をつける？

き「麟さん、ゆに…って？」

リ「平たく言うと2人で活動するときの組織名を考えろってコト」

き「…ますだ ミムラとか？」

リ「やめといてやれ」

き「えー？」

10 .あなたは現在、もしくは未来、二人のような関係を恋人と作りたいですか？

き「……………」（ちらつ）

リ「な、なんだその目は」

き「…………。作りたいと思うことは無いと思うの。私達は私達で幸せと思える関係を築くだけよ」

リ「…きち…」

き「麟さんに増田殿と同じ誠実さを求めても無理でしょうしね」
リ「そんな理由で!？」

11 .二人が漏らした愚痴をこっそりバラしてください。

き「そうねえ、麟さんがずる賢くて困るとか麟さん少しは空気読めとか麟さんは人が悪いから嫌になるとか麟さん末永く爆発しろとか麟さん…」

リ「全部俺への愚痴かよ！　つかアイツらんなこと言ってやがったのか!？」

12 .あなたは二人に、貸しと借りどちらが多いですか？

き「同じくらいかしら。教えたことも教わったことも沢山あるわ」

13 .てゆかこの質問に答えている時点であなた二人が好きですね？

き「あら、当然よ（キッパリ）」
リ「……………」

14 .そんな二人にメッセージをどうぞ。

き「（メッセ…?　祝辞のことでもいいのかしら）これから大変だと思っけど、頑張っって幸せになっって下さいね」

リ「そうそう頑張っって子供「私のメッセーシ台無しにしないでください…」

15 .ではあなた同様、二人を支える読者様にもどうぞ。
き「皆様、今後とも宜しくお願い致します」
リ「……………それだけ？ もっと何か言うことあるだろ」
き「けれど、麟さん。私達の話をごなたが読まれてるのですか？」
リ「……………そいつア一体どういった意味で」
き「全部の意味ですが、何か」
リ「うん。やっぱりお前エさんはよくできた女房だわ……」

(c) 箱庭センチメンタリスト

新章突入！ その前に登場人物を一旦振り返ってみよう！

ムラサキ（見村沙希）

小5のときに未来からタイムスリップした。歴史の知識がほぼ皆無なため、自分の置かれた状況を分かっていない。英仏語ができた元時代での知識も豊富なため、現在西洋事情通「亀紫」として密かに活躍中。最初は厭世観と自身への劣等感で病んでいたが、リン太の非常識な言動に振り回され、今はそれどころではなくなった。

リン太

本名リン太郎。周りからは父親と同じく「カツ」と呼ばれている。半死半生でトリップした主人公を介抱し、以来十余年の付き合い。幕臣だが微禄と父親の借財で実質ド貧乏であり、家族を養うために塾を開く。謎の思考回路を持ち、その言動は剣も蘭学も免許皆伝という事実を霞ませる。幼少時代のトラウマから犬が大の苦手。

増田士郎

肥州出身の美形剣士。リン太の兄弟子だが主人公を亀沢町まで案内した際、島田道場を移っている。実は彼も過去（寛永15年？）からトリップしており、同じ境遇の主人公を慕うようになる。忘れがちだけど一応クリスチャン。過去に何か事情があるらしいが…？

きち姉さん

リン太の妻で四児の母。かなりの美人。2歳上の姉さん女房らしく極貧生活にも夫の所業にも比較的寛容な態度を見せる。それなりに矜持は高いものの、夫を立てたり主人公を妹のように可愛がったり

と平和主義な一面も。昔は深川の人気芸者だった。

サクマ先生

信州出身の学者。士郎の雇い主。和漢洋の学問に通じ先見の明ある傑物で、反面、鬼才ゆえに全てにおいて常識の範疇を超えている。リン太の妹ジュンを後妻に迎えるも、複数の愛人と同居を継続中。

精一郎さん

道場剣術では当代随一と云われる剣豪。直心影流的伝。リン太とは従兄弟関係だがタイプは真逆で、温厚誠実な人柄。なお彼の弟子・島田見山の紹介で、主人公は士郎と亀沢町の道場に寄宿していた。

リエモンさん

本名は渋田利右衛門。箱館の商人で大の読書家。本が縁でリン太と意気投合し、何かと金銭的援助をしてくれる。高ぶらないのに毅然とした印象も持ち合わせている。容姿は色白で痩せ形。

杉さん

氷解塾の塾長。以前は中津藩江戸藩邸の蘭学校で教えていたが、学資を稼ぐためにリン太の貧乏塾で薄給の講師を勤めている。計算上は主人公より年下。教師としての実力は高い。

大久保さん

通称三市郎。現時点での肩書きは「幕府の役人」。開明的な思想の持ち主であり、開国論者。リン太の意見書に自分と同じ匂いを感じたのか、自ら塾まで足を運んだ。どこか漂う威厳は実力ゆえか。

嫌な予感ほど当たるもの

地震やら火事やらが起こって年号が変わった年、わたしは五月塾での外国語教師を辞職することになった。

辞職、と一口に言っても寿退社ではない。土郎さんのことは別に隠してなかったから、塾の人たちも知ってる人は知っている。気の早い人からは二虎のふたりに安産の御守りを貰った。サクマ先生にナチュラルなセクハラ発言された後だったし、ひよっとしたらあの人に入れ知恵かも。

…そういえば。

「寅さん、あれからどうなったんだろう…」

「とら？ 寅次郎の方が？」

いつもは名字で呼び分けていたのだけど、ついつい脳内呼び名の方を口にしてしまっていた。独り言のつもりだったのに。

「うん。まさかとは未だに思っただけど…」

サクマ先生の教え子のうち、特に優秀だったのが虎三郎さんと寅次郎さん。どっちも名前に「トラ」の字が入ってることから、ふたりまとめて「象門の二虎」と呼ばれていた。

そのうちのひとり、寅次郎さんがこないだ、下田から密航を図ったとして伝馬町に幽囚されたのだ。噂では船に乗り込んだだけでなく、あちらの提督を暗殺しようともしたらしい。まさかそれに備えて英語習ってたんじゃあるまいな!?

まさかとは思いつけど、あの人は頭良いのに直情的なところがある。さらに言えば東北遊学するために脱藩（乱暴に例えれば、縁故就職した会社を無許可で辞めることの国規模バージョン）までした前科がある。だからってまさか、密航はまだしも暗殺までは…。

「そこまでアねエだろ。たぶん」

まさに今わたしが思ってたことを、リン太があくびをひとつ挟んで口にした。

「あのクソ真面目がそんな馬鹿なこと図るもんかい。津軽ンときみてエに船を見に行こうとしたただけなんじゃねエのか？」

最後のセリフは喩えなのか言葉のままなのか。反応に困ったわたしに土郎さんが助け船をくれた。

「どつやら死罪は免れたらしい。郷里の長州に檻送されたと聞いている」

「…そうなん…ですか」

正直ホツとした。場合によっては仕方ないことだけど、やはり知り合いが死罪になるのはそう気持ちの良いものじゃない。

「それでも、あまり状況は良くはないがな。幽囚されることに変わ

りないし、出獄を許されたところで今度は生家に幽閉ということもあり得る」

ふっと、土郎さんの横顔に憂いの色が浮かんだ。

「サクマ先生も、この件で松代に蟄居となったからな。…ま、連座で死罪となるかもしれないのだから、四の五の言っても始まらないか」

寅さんの密航騒ぎに関与していたとして、サクマ先生も伝馬町の牢座敷に入れられた。そのせいで塾も畳むこととなり、五月塾での外国語講座も無期限の休講をせざるを得なくなった。

わたしはいい。もともと無償同然でやっていた授業だから。でも、土郎さんは…。

「俺もそろそろ、江戸を出ることを考えねばな。禄も底をついてきたし、もとが浪人百姓ゆえ、今更商いに向こうはずもなし」

…そう、土郎さんはこの件で職を失ってしまった。故郷から遠く離れた江戸では頼れる人もいない。そもそもこの時代に知り合いなどいるはずもない。貯めていた禄で食い繋いできたが、旅の資金に困らないうちに江戸を出て仕事を探そうというのだ。

わたしたちはこの時代の人間じゃないから、夫婦の契りを交わそうにも祝言すら挙げられない。それなら一緒に放浪しようがわたしは気にしないのに、当の土郎さんがそれを拒んだ。正式に所帯を持たせてやれないからこそ、ちゃんと地に足つけなければ迎えることはできない、と。

前々から生真面目だとは思ってたけど、こんなところまで真面目になること、ないのに…。

行き場のない寂しさにむっつりと押し黙っていると、大きな手がわたしの頭を軽く叩いた。

「そのような顔をするな。剣より他に取り柄もない俺でも、何かの役には立つと言ってくれる奇特な御仁も居ろう」

微笑みながら、そんなことを言うから。わたしも笑い返そうとしたけど、うまく出来なかった。

「落ち着いたら、真っ先にお前のところに行こう。だからそれまで待っていてくれ」

「そーうまい具合にいくとア思えねエけどな」

返事する前に茶々を入られた。いかげん空気読むこと覚えろや感動クラッシャーが。

「…いや、悪かったって。そんな睨むなよ…」

「言っつて良い事と悪い事がある、という事実を教えてやるっか？」

士郎さんも静かにキレていたらしく、スツと立ち上がった腰の業物に手をかけた。かなり手加減して小太刀だが、リン太は軽く両手を挙げてそれを制した。

「そいつア非常に心外だが、甘んじて受け入れてやる。が、こつちの仕入れた“事実”も呑み込んでもらいてエ。…諸国54藩、開国

を認めてるのは全体の3割だ」

士郎さんは瞬き、柄にかけた指を離すとその場に座り直した。わたしはといえば、脈絡のない展開にただ首を傾げていただけだ。

「…それは？」

「大久保サンのツテで仕入れた。去年あたり阿部伊勢守が海防の意見を募つた。開国の賛否で言うなら反対派が7割、うち2割弱が徹底攘夷を訴えてたみてエだな」

「なのに、向ここの要求を呑んだの？」

予定より半年も早く、しかも船を増やして、アメリカからの使者は再び江戸湾にやって来た。そして約1ヶ月に及ぶ協議の末、3月に神奈川条約を締結したのだ。ただしこれは横浜でのこと。寅さんの密航未遂が起きたのはその翌月、場所を下田に移して細則を決めている最中だった。

これによってアメリカ船への物資の供給、それに伴う下田と函館の開港、更には漂流民の引き渡しから居留地の設定までもが両者の間で取り決められたのだった。

「諸国の動静を鑑みりゃア、どー考えても鎖国の現状維持は難しいだろ。異国船に食料やら燃料やら提供するくらいはやむを得ねエ。それに、諸藩にとつちや開国しても意味ねエんだ。通商で儲けがあるのは幕府だけだかな」

「でも」

「本来なら1年の猶予があつたものを、その半分で結論を急がせたんだぜ？ 大方どっかで家慶公がお隠れになつたのを聞いて、幕府が混乱してる隙を突こうつて魂胆だつたんだろ？」

「しかし、通商の要求そのものは時期尚早として退けたのだから？ 神奈川条約も条約附録も、聞いた限り実害は感じられないが」

「今のところはな。だが、問題はそこだけじゃねえ。黒船が浦賀に来たとき、阿部伊勢は水戸の景山を海防掛顧問として参与させた。これが強硬攘夷を訴えてんだが、立場を考えりゃ当然だアな」

聞きかじりの知識だけど、水戸藩には水戸学という学問があつて、中でも「天皇を尊ぼう」「外国人を追つ払おう」という思想が顕著になつてきたらしい。この景山という人は水戸藩の9代目藩主（名君）だから、その考えにどっぷりハマつても仕方ない。

納得してるわたしの横で、土郎さんが座つたまま身を乗り出した。なんでか顔色が変わってる。

「それは、譜代大名を中心とする幕政を、雄藩と連携する方針に変えた、ということじゃないのか」

「だろ？ だから面白く思わねえ奴も少なからずいる。彦根の井伊掃部頭もそのひとりだ。なんつツても溜間の筆頭だからな。掃部頭も景山と同じく藩政改革を行つて名君と呼ばれたクチだが、阿部の諮問にア積極的に交易せよと答えている」

しかも、とリン太は渋い顔をして講釈を続けた。

「家定公はお体が弱いうえに言動もちつと怪しい。不謹慎な話だが

世継ぎも懸念されてる。いよいよというときアコイツを引つ張り出してくんだろ」

そうか、と土郎さんは低く呟く。わたしは話の内容をうまく呑み込めず双方の顔を見比べていた。

「どづいこと？」

「幕府内に派閥があるということだ。本来幕政に外様や親藩は参与できなかったが、黒船への対応で従来 of 譜代大名中心の体制が崩れた。これを機に親藩・外様大名は政権を奪おうと画策しているが、譜代の面々はこれを阻止しようと目論んでいる」

…それは、政権交代で揉めているということじゃないの？ 呆然と両者を見渡していると、リン太が口許をニヤニヤさせて土郎さんを睨み付けた。

「シローも意地の悪い言い方すんなア。ま、否定はしねエけどよ。

外様・親藩派の首長が水戸の斉昭景山、いわゆる攘夷論者だ。対して譜代派が彦根の井伊掃部頭直弼、これは開国を唱えている。表向きは海防論で幕府を二分しているが、実際は統治よりも勢力を争っていることに変わりねエ」

「これに継嗣問題が関わると厄介だな。幕府はより真二つに割れ、双方とも他派の肅清に乗り出す。ただでさえ覇権争いに興味が集中しやすいところに、外圧がかかれば政争はより複雑化する」

「話を戻すんなら、幕府は条約を結んで開国した。だが諸藩は攘夷派が七割と圧倒的だ。数だけなら攘夷を掲げる外様・親藩派に分があるが、溜間の影響は無視できるモンじゃねエ。阿部は老中首座と

して雄藩と連携しているが、実際は両者の板挟みヨ」

一拍おいて、リン太は得意の人を食ったような笑みを浮かべた。

「これから世の中は乱れるぜ？ 手前エが生きるだけで手一杯になる。それでもシローは惚れた女に“必ず”迎えに行くと言い切れるのか？」

士郎さんは口を開きかけて、結局なにも言わなかった。それを責めたりはしない。彼は必ず約束を守る代わりに、100%じゃない約束は絶対しないから。真面目な士郎さんにとって、必ずという言葉は簡単に言えるものじゃないのだ。

返事に窮した様子に機嫌を良くしたのか、相変わらず質の悪いニヤニヤ笑いを引っ込めようともせず話を続ける。

「で、どーすんだ？」

「どうする、って…」

「江戸を出るんだろ？ 禄が底を尽きかけてるツつたな。それで旅費は足りんのか。…俺ア年明けに家を空ける。大久保サンの付き添いで伊勢と大阪の海岸巡視だ。その間でよけりゃア、ムラサキと一緒に俺ンち守るかイ？」

突然そう訊かれて目を見開いた。わたしと一緒に…なんだって!?

「まさか、俺を雇おうというのか？」

「半年かそれ以下でいいならな。お前エさんだってムラサキひとり

残して行くの不安だろ？」

「…馬鹿だろ、お前。俺が留守中に家財や女に手をつけないとでも思っているのか？」

士郎さんの冷笑にも、リン太は呵呵大笑するだけだった。

「そいつアねエよ。お前エさんが堅物なのはよく知ってるし、いざというときはムラサキが黙っちゃいねエ。それに、そ口に出して
る時点で、お前エさん、変なことする気はねエって言ってるような
モンだぜ？」

「そういう問題では」

まあまあ、とリン太は崩した足に肘をのせて頬杖をつく。チラリと
わたしを見てから、士郎さんに何か問うような視線を向けた。

「どうせ先の事なんざ誰にも分かんねエんだ。急いでも仕方ない。
少しの間ゆっくりしとナーぜ」

チクツと胸が痛んだのは、良心の呵責のせいだろうか。それとも。

先の事が分かっていたら、何かが違っていたのだろうか。けれど、
胸がざわつくほどの嫌な予感、このとき確かに感じていたのだ。

彼が寝かせてくれません！

あの人は、とてもとても喜んでくれた。

「おめでとございます。これでこそ、私の平生の望みも達したというものです」

書物や紙に困らないだけの援助をしてくれた。自分の代わりに頼れる人も紹介してくれた。今でも不思議に思っている。どうして、ここまで自分を気にかけてくれたのだろう。

それでも、言葉よりも多くを語る嬉しそうな顔を見てしまうと、訊くだけ野暮な気がした。

「私も一度は、異国の地まで行ってみたいと思っていました。ですが、私には親の遺言もあります。そう自由なことは出来ません」

だから、と利右衛門は手を取り、心底誇らしげな笑みを浮かべた。

「貴方にその様なご命令が下ったことを、私は自分のことのように嬉しく思います。どうか私の分まで、存分に世界を学んできて下さい」

…感謝をすればきりが無い。どれほど助けて貰っただろう。

激励と知遇の言葉に、必ずやこの恩に報いようと、リン太郎は心に

「やだー、まだお話おわってないもん。もうちょっとだけえー」

わたしの腕に抱きついて、続きを聞かせてとせがむころく君。年齢のせいもあるんだろうけど、フリーダムなところは父親の血をしつかり受け継いでいる。そしてこの子を見ていると、幼い頃のジュンちゃんをいつも思い出すのだ。

なんだかんだで子供は素直に寝てくれたけど、こうやってきち姉さんのストップがかかるまで、毎晩ころく君の相手をするのが日課となっていた。気紛れに元の時代の話をしてあげた日から、すっかりアラビアンナイト状態。

「ごめんなさいね。毎晩ころくに付き合わせてしまっ」

きち姉さんにそう言われてしまえば、怒る気なんてないから許すしかない。これがもし父親だったら意味なく八つ当たりしている。

今日はもうお休みなさい、という言葉に甘えて寝室に戻ると、まだ土郎さんは起きていた。蛍光灯もない時代、僅かな明かりを頼りに何か読んでいる。それでもわたしが戸を閉めて振り返ったとき、既に本を閉じて顔を上げていた。

「ころく、寝たか？」

「やっと寝てくれました」

これではまるで自分たちが子持ちの夫婦みたいじゃないか。気恥ずかしくなったわたしは話題を転換した。

「あんなにキラキラした目を向けられれば、悪い気はしません」

「そうか。ムラサキは兄弟というものが居ないのだったな」

「ええ。兄弟も姉妹も。ですからはじめは、士郎さんを兄と思って慕っております」

予想通りのしかめっ面をされて、思わず口許が緩んでしまう。が、笑った理由はこれだけじゃない。

ころく君だけでなく上に2人いるお姉ちゃんもだが、正直いって、わたしにここまでなついてくれる子供がいるとは思ってなかった。ジュンちゃんもそうだ。小さい子なんて分からないけど、慣れないなりにあやしてたら、いつの間にか慕われるようになっていた。

慕われている、そう自信をもって言えることが嬉しい。ころく君たちがわたしに向ける眼差しは、昔わたしが士郎さんに向けていたものと同じかもしれない。それを思うと自然、笑顔になるのだった。

「いいですね。子供って…あ、べっ、別に他意とかはなくてですね！ その、あどけなくて可愛いなあとか見ていて和むなあとか、そういう」

「…なにを照れておるのだ？」

えっ？

いつもと違う声色に気をとられている間に、士郎さんのしかめっ面が意地悪げな、そして色目を使ったものへと切り替わっていた。

(な、何…?)

妖しい雰囲気気圧されて、座ったままじりじりと後退する。この状況を彼が楽しんでるのは明らかだった。もはや艶かしいというより「エロい」に近い笑みを浮かべてにじり寄ってくる。

…こ、これって…まさか…!?

「あ、あの…土郎さん？」

「なんだ？　子が愛しいと今その口で言ったばかりではないか」

反論する前に抱きすくめられた。ちょ、待って待って待って…!

「あ、ああああのっ!?!」

「…なにを焦る必要がある。お前だって、全く覚悟を決めておらぬわけではあるまい」

「っ、そ、そりゃそうですけど！　でででもまだ話さなきゃいけないことも沢山っ!」

なんとかかこの難題を切り抜けようとするのだが、言葉はいたずらに空回りするばかりだ。そりゃ嫌と言えば嘘になる。なるけど諸々の問題とか心の準備とか棚上げて安易な選択は出来ないよ！

真っ赤になって慌てていると、不意に腕の力が緩んだ。咄嗟にインターバルをとり、その表情を窺い見る。……………。

…なんか、もっつつんのすごく笑ってるし！

(し、仕返しされた!?)

「冗談だ。無理強いはいしない。期待していたのなら話は別だがな」

「ふっ、もう知りませんッ!」

本気にした自分が馬鹿みたいだ。行き場のない怒りと羞恥心ごと、身体を布団に潜り込ませる。背中を向けていたから、彼がどんな顔をしたのかは分からない。たぶん、ため息混じりにまた本でも開いたのだろう。

「ごちゃごちゃ考えてる間に、結構時間が経っていたのか。ごそごそと布団に潜り込む音がして、あるかなきかの囁き声がコツソリ訊ねてきた。」

「…もう寝たか?」

「ううん。…少し、考え事してました」

「考え事? と士郎さんは囁く。」

「わたしはまだ、母親になれるほど大人じゃないんだな、って」

深く息を吸って、それから目を閉じた。置いてきたはずの記憶が瞼の裏に浮かんで消えた。

グループも作らずひとり本を読んでいた教室。塾やお稽古で帰りが遅いから、コンビ二弁当を温めて食べたダイニングキッチン。そんな環境の中にいたから人との距離の取り方なんて知らなかったし、知る必要もないと思ってたから、努力する前に諦めていた。

けどこの時代に来て、諦めるには早すぎるのだと、気付いたのだ。

「わたしのいた時代は家族より、外での組織が中心だった。人より優れてないと生き残れないから、大人も子供も競いあった。競うのをやめれば国が圧政を敷くから、やっぱり誰もが上を目指す道を選んだ。…わたしの言ってること、分かりますか？」

「なんとなくなら」

「…わたしも例に漏れず、誰かを蹴落としながら生きて。人に好意とかあるなんて思えなくて…よく分からなかったし。それに疲れて自分に負けたら、手元に何も残ってなかったんです」

「……………」

「この時代に来て、土郎さん達に出逢って、ようやく少し取り戻せたんです。正直に言えば、なんで元の時代で人を想うことが出来なかったんだろうって、後悔しています。身勝手なのは百も承知で、でも自分にその資格がまだあるなら、この時代で努力してみたい」

「…ああ…そうだな」

少しの間ためらい、結局寝返りを打って土郎さんの方を向く。彼の顔を直視できなくて目を伏せた。

「なのに、いまさらになって元の時代の未練を、断ち切れない自分があるんです」

「……………」

「やっと、前を見て歩けるようになりました。これからなんだと分かっていて、それでもふと後ろを振り返ってしまう自分がいる……」

「……………」

「…わたしは…この時代で誰かを想ってもいいんでしょうか」

「…当たり前だ」

ふうわりと、大きな手のひらが頬を包む。視線を上げれば柔らかな微笑が目に飛び込んできた。

「言っただろう。己を殺した俺が生かされてるのは、やるべき事を果たしていないからだ。お前がここに居る意味を疑うなら、俺も生きる意味を疑わねばならん」

頬を優しく叩いてくる手のひらが、あつたかい。

「お前がどんな役目を果たすか、俺に傍で見守らせてくれ」

「…ありがとうございます…」

とろとろと、心地よいまどろみにいざなわれて、土郎さんの言葉を噛み締めながら目を閉じる。

大きな手に暖かく包まれる感触を最後にとらえて、わたしは眠りに落ちたのだった。

「長崎に転勤!？」

帰ってきて早々、しかも開口一番そう告げられ、わたしと土郎さんは啞然と顔を見合わせていた。

半年で帰るとリン太は言ったが、実際に戻ったときには夏になっていた。年明けに蘭書翻訳とかいう内容のよく分からない仕事を与えられたばかりだというのに、1年を待たずして九州に飛ばされることになるとは。

「飛ばされるつてのア頂けねエな。俺ア期待されて勉強しに行くんだぜ? いやいよ幕府も海防に力入れるつてんで、蘭船の使い方をオランダ人から教わるつて話だ」

元の時代の感覚で言うなら、自衛隊がアメリカから買った戦闘機の使い方を、講師を招いて教わりに行く、といったところだろうか。あと「期待されてる」とか自分で言うな。こっちが恥ずかしいわ。

「あれ? そういや長崎つて」

「ああ。たしかシローが以前いた場所か、そのあたりだったよな」

以前いた、と口にするからには、島田さんから土郎さんの出身地を聞いていたのだろうか。隣の彼の表情は読めなかった。

土郎さんが口を挟まないのをいいことに、リン太はどんどん話を進める。伝習所には40人近くが入学すること、そこでは造船や語学

や航海術も勉強すること、今度は1年くらい家を空けるかもしれないこと、出発は9月に入ってすぐになること。

「で、こっからが本題なんだが。シローはまだ江戸を離れるつもりでインのか？」

「…どういう意味だ」

ようやく土郎さんは口を開いた。やっぱり表情は動かなかったが、空気読めない男には関係ないことなのだろう、リン太は半分真面目な風を装って訊いてくる。

「俺ア何も協力できねエが、渋田サンに長崎に行くって話をしたら頼れるツテを紹介してくれた。それを辿ってくうちに金子くれエはなんとかなんだろ。…故郷の土を踏みたくはねエか？」

間髪を入れずに、土郎さんは苦笑した。だから次の一声に違和感を感じなかった。彼の答えはなんとなく予想できていたから。

「その必要はない」

土郎さんは言った。そこはもう、帰る必要もない場所だ。俺が自分に負けて逃げ出した所だからな。

瓦解へのカウントダウン（前書き）

作者からのお願い

今回は「安政の大地震」に因んだ話です。また「東日本大震災」を思わせる話も出てくるため、読む人を選ぶストーリーとなります。基本的に主人公目線の“当時”を作者なりに噛み砕いただけですので、読み飛ばしても差し支えありません。

このような形で大変恐縮ですが、震災で被害を受けられた皆様に、心よりお見舞い申し上げます。

在前でした。

瓦解へのカウントダウン

外交の鎖が黒船によって断ち切られてから、諸藩は海防の強化に、幕府は人材育成と軍事・外交研究に力を入れ始めた。

そのひとつが長崎の海軍伝習所。他にも築地にある講武所という武芸の訓練所に、長崎のそれと同じ海軍育成機関が加わったという。

他にも神田に洋学の研究所があっただけど、去年起こった大地震で建物が全壊焼失。そのため建物を九段に移し、別の名前で新たなスタートを切った。

「本当に、去年は大変でしたね」

約10年ぶりに再会した精一郎さんは、記憶通りの優しい笑顔で出迎えてくれた。わたしを“亀紫”と知る人からお使いを頼まれたからだが、正直10年もご無沙汰だったので忘れられてると思ってた。

「深川や日比谷の方は相当な被害だったらしいですね。亀有でも、田畑に沼地ができたほどだとか」

「小石川の水戸藩邸も倒壊したと聞きました。それで水戸の藤田殿と戸田殿が亡くなられたとか」

「まあ……」

初期微動らしきものは感じられなかったから、たぶん江戸直下地震なんだと思う。わたしの防災知識と感覚では震度6くらい揺れた。そのわりに被災地の範囲は狭い方だったが、震源地とおぼしき江戸では倒壊した家屋が1万、死者数4千人を超える大惨事となった。

なんて冷静に語ってるけど、これだけの地震も震災も経験ないからマジで怖かったんだよ…。

（ちょっと前に起きた東海と南海の地震も、津波もあつたし相当な被害だったんだよね）

「復興は…どうなんでしょうか」

ぼんやりと曖昧な記憶だけれど、小さい頃に親から聞いた話を思い出していた。むかし東日本で大地震があつたとき、津波と原子力事故も重なって酷い有り様だった。なのに政府は能無しばかりだったから、ろくな対策がとられなかった。それで誰も国政を信用しなくなつたと。

精一郎さんは疲れたような笑顔を浮かべてぼつぼつと意見した。

「被災しているのは江戸だけではありませんから」

「…ですよね…」

訊くまでもないことだった。市中の復興ひとつとっても、市民だけでなく旗本や後家人まで支援しなければまず政治が動かない。これだけでも出費は馬鹿にならないのに、東海南海地震で被災した各藩への貸付けも加われれば本当に逼迫ものだろう。

「こんなときでも、講武所や海軍伝習所は畳めないんですね」

「それはできません。中止すれば日ノ本は異国の食い物にされる」
だいいち、と精一郎さんは仄かに自嘲の笑みを浮かべて。

「これは独り言ですが。講武所は天保の頃から、私が建議を重ねた結果も同然です。軍事に力を入れ始めた今、財源のために中止せよと言われれば面白くありません」

天を恨んでも仕方ないけど、なにもこんなややこしい時期に来なくてもいいのにさ…。

「そのせいかは分かりませんが、將軍の継嗣問題も表沙汰になってきました。いま幕府は跡継ぎを誰にするかで真っ二つですよ」

「そんな、こんなときに！」

いつかリン太と土郎さんが言った。統治よりも勢力を競う幕府。覇権争いに外圧がかかれば政争はより複雑化する。地震からの復興も外国との付き合いも、そもそも財政難のいま他にすべきことが山ほどあるだろう。

けれど精一郎さんは難しい顔で言い切った。

「こんなとき、だからです。上様はお体が優れず政務もままならない状態が続く、加えてお世継ぎもいらっしやらない。先を鑑みれば上様がお隠れになった後も、すぐ大事に対応できるよう整えなければなりません」

「……………」

「もとより、上様に不測の事態が起きたとき、一橋の慶喜公を後継にするとはぼ決まっていたいました。老中首座の…いや、堀田殿に譲ったから今は老中次座か…阿部殿もこちら側を支持していますしね」

一橋慶喜という名前は、水戸徳川家からの養子で一橋家を継いだ人だと聞いている。先代の將軍サマにも期待されまくってた傑物との評判だった。

「ですが、慶喜公は斉昭公のご子息。今の將軍家は8代様より続く紀州徳川の血筋。家定公の後継としてこれを容れれば、親藩や外様大名が幕政に大きな影響を与えることになります。それは保守的な譜代大名や大奥にとって歓迎されえぬことです」

「では、譜代側は誰を…？」

「紀伊藩主の慶福公です。上様の従兄弟にあたる最近親者ですし、系統を考えると唯一残る後継候補になりますから」

「でも、慶喜公に比べたら評判はいまひとつ、ですよね」

さすがにお上の詳しい情報までは届かないものだが、大雑把な噂話なら小耳に挟むこともある。正直いって、その紀伊藩主の話は全く耳にしたことがない。

噂として流れる話もないのなら、実はたいした人物ではないんじゃないかな。しかし精一郎さんは意味ありげに苦笑した。

「それを言ったら酷でしょう。慶福公はまだ十一であらせられる」

数字の部分だけ聞き間違えたかと一瞬思った。

「…11歳？」

「7年前に藩主になられたとき、4つでしたからね」

基本的にこの時代の成人は早い。年齢で見るとケースバイケースだけど、わたしの知る限り15歳やそこらで元服するみたいだった。しかも長男以外はスベアみたいな扱いらしく（酷い）奉公や養子に出されることもあり、10歳未満の子が家を継いだケースもあると聞く。この時代は年齢よりも経験よりも血筋がポイントなんだね。

だから4歳の藩主が若すぎるのなんて分かんないけど、はじめてのお使いも危うい子供に統治とか出来るわけがない。きっと政治はまわりの大人だけでやってたはずだ。どうりで本人の賢君エピソードを聞かないわけだよ。

（ああ、でも、どのみちその子が將軍になっても実権はないのか）
口には出さなかったが、少し首を傾けただけで内心を察したのか、精一郎さんは苦笑混じりに説明を続けた。

「過去にも幼い將軍がないわけではありません。前例がありますから、慶福公が14代様になられた場合は後見人や補佐を置くことになるでしょう」

「そして、裏では溜間の譜代大名など、主流派の幕臣が舵を取る。こうして自分たちの権を維持するわけですね」

会話のボールを投げ返したつもりだったが、なぜだか思いっきり目を見開かれた。え！？　なんで！？

（え？　あ、あれ？　わたし、何かどっかで間違えた？）

長い間コミュニケーション不足だと、会話の壁打ちテニスになるといい例だ。どきまぎしてるうちに精一郎さんから返球が来た。もちろん、うまく受け止められなかったけど。

「…貴女は、ときどき思い切ったことを仰いますね」

「そ、そうですかっ？」

「自覚なし、ですか。まったく、見村はそういうところが、昔から少しも変わっていませんね」

大きなお世話だ。

「ともあれ、それは一橋派も同じと考えてもいいでしょう。慶喜公が就任された場合、父である斉昭公の影響は計り知れない。いわば斉昭公が実権を持つようなものですから、本来なら幕政に参与できなかった外様や親藩が大きく発言できるようになる」

「ああ、…そっか」

「しかし、これも油断ならない。例えば一橋派に属する外様大名の中にも、開国を唱える者がいると聞きます。それでも発言権を手に入れるためには、あえて攘夷派の斉昭公と手を組む必要がある」

「…複雑ですね」

「これは南紀派にも当てはまるようですから、より複雑でしょう。たとえどちらの思惑通りになったとしても、異国への対応問題だけを見れば幕府内にまた派閥が出来るかもしれません。…そして」

「勢力争いのためだけに担がれた将軍には、それをまとめるだけの力がない…」

そういうことなのかもしれない。この未曾有の危機を乗り越えるために優先すべきは、政局の安定か、あるいは有能なトップか。主張の内実までは分からない。もしかしたら国を思う赤心などなく、単に権を求めているだけなのかもしれない。

全部がそうとも限らないし、どちらかは、もしくはどちらも国を思ってこそその主張かもしれない。どちらを容れれば正しいのかも、答えを知らないから分からない。

だけど、これだけは分かる。

政治の中樞が乱れば、統治は行き届かず国が荒れる。復興にも、幕府の援助が必要なのだ。いくら藩で海防に力を入れても、幕府にその力が無ければ意味がない。しかも諸大名はいま政権交代で揉めている。山積した問題には全力で取り組むこともできず、そうやって擁立した首脳とはいえ、悪く言えば傀儡でしかない…。

ああ、そうだった。元の時代も。生きるだけで精一杯のわたしたちに、内実を見るだけの余裕なんてなかった。ただ“国のため”国民に負担を強いる政府に、自分たちの生活を預けるほど信頼を寄せる人はいなかったんだ。

『場合によっては、外国船を打ち払う力もない幕府を潰し、自分達の手で国力を上げようと動き出す者も出てくるだろうな』

瓦解する。

あのときの「場合によって」が、現実味を帯びて迫ってきている。

嫌な予感の正体は、瓦解までのカウントダウンだったのだろうか。それとも、その裏に潜む別の何かに怖じ気づいたからだろうか。

ただ、己を知る者

今度は1年くらい家を空けるかもしれない、とリン太は言った。

いや、奴の計算が超どんぶり勘定だったり、話を無駄に誇張する癖があるのは知ってたよ？ だからアイツの“1年くらい”があてにならない数字だったのも、最初っから承知してたさ。けど。

さすがにこれは無いだろう。

「3年目だ」

士郎さんは読んでた手紙をペイツと投げ捨てた。

「やはり、今年も江戸には帰れぬらしい」

長崎から届いた手紙には、今年も戻れそうにないから家を頼む、とあった。

去年と同様に手紙に書いてあった「帰れない理由」は、こうだ。

もともとは幕府がオランダに発注した蒸気船の、乗組員を育てるための学校だった。それを開港するにあたって沿岸警備員を養成すべく、新入生を追加したのが去年。さらに若手を中心に士官を養成しようという方針となり、今回また新たに生徒を入学させたという。

で、その引き継ぎやらなんやらで残ることになったと手紙にはあるけど。本当は成績が悪くて留年しただけなんじゃないかとは、わたしが密かに覗んでいるところだ。

(だって、理数科目しかないのに数字が苦手ってヤバイよね?)

語学はそれなりにできる方だから騙されがちだが、とにかく理数系というか算数自体がダメダメで、英語とフランス語を教える傍ら、リンゴとミカンを使つての割り算から算数を教えたものだった。

努力の甲斐あつて中学入試レベルまで出来るようにしたけど、教えながらずつと思つてたよ。やっぱりコイツすげー馬鹿だろ、と。

まあ、それはともかくとして。

本来なら2年滞在する予定だったものを…だったらなぜ最初1年と言つたのかそもそも謎だが…こういうわけだからもう少し世界事情を学んでくると書いてあつて、そこで手紙は終わっている。

「まあ、それでも長くてあと1、2年とといったところじゃないか？

築地のこともあるからな」

こないだ精一郎さんに聞いた話だけど、築地が軍艦操練所となつて軍備増強のため講武所を改組したのが去年。それを機に伝習生たちは教員と呼ばれ、かなりの人数が長崎から移つた。加えて長崎伝習所の維持費が馬鹿にならないという理由から、伝習所を閉鎖し軍艦操練所に一本化しようという流れになつているそうだ。

それに関係するかは分からないけど、今年6月に老中の阿部さんが亡くなつた。幕府内は老中首座の堀田さんが開国・通商派だつた元

老中を呼び戻して、溜間の意見を重視した連立幕閣を築いているらしい。こっちはリン太の口利きで阿部さんの顧問をやった杉さんからの情報。

「それでな、ムラサキは何を…、…ムラサキ？」

「え？ は、はい。何ですか？」

「何ですか、って、俺の話聞いてなかったのか？」

「あ。…すみません…」

「べつに構わないが…」

何か言いかけて、けれどもすぐに口を閉ざして苦笑する。

「いや、それはまた後でいいか。…斎藤道場の師範代から、サクマ先生に文を預かっているんだが」

「斎藤…？ 練兵館の方からですか？」

わたしは首をかしげた。こないだ精一郎さんのお弟子さんが練兵館の塾頭と試合をするというので、土郎さんも見学しに行ったことがある。だから塾頭さんから手紙を預かってても不思議はないけど、その人はサクマ先生と何の繋がりがあるんだろう。

「出身は長州だと言っていたな」

まさに今ダイレクトに欲しかった情報が耳に入った。長州の人。

「剣術修行のため、藩費での遊学生に随行したそう。入門1年で師範代になったというから、3年近く塾頭を務めたことになる」

「そんなに強いんですか？」

「なにしろ大柄だから。身の丈はサクマ先生と同じくらいだろう。だからかもしれないが、剣を構えた時の気迫からして尋常ではない。おまけに、これがなかなか美丈夫ときた」

「サクマ先生と同じ」ということは、だいたい頭が鴨居に届く一歩手前といったところかな……」

基本的に、この時代の人は未来の人より背が低い。こちらの単位で約5尺のわたしでさえ、女性としては長身の部類に入る。頭が鴨居に届いて175〜180?といったところだから、この時代なら十二分に大柄だろう。

上背のある美丈夫と聞いて、いつかの路地裏事件で共闘した少年を思い出した。…あんな感じかな。

「むかし吉田殿に師事していたと言っていた」

覚えのある名前が出てきてハッと我に返る。

「吉田？ 寅次郎さん？」

「ああ。長州にいる時分に兵学を学んでいたそう。今でも繋がりはあるのではないかな。吉田殿が郷里で叔父の私塾を継いだとか、そのような話をしていたから」

預かった文も、吉田殿の名前でサクマ先生に宛てたものだしな、と付け加えて。

「そういうわけだから、少し松代までひとつ走りしてくる。悪いが少しばかり、俺の代わりに留守を預かってくれるか」

「え？ でも…」

この時わたしの頭に過ったのは、松代までの旅路が関所破りにならないか、という不安だった。忘れがちだけど土郎さんは元々200年前から来た人でクリスチャンだから、もしかしたら人別帳に記載されてないかもしれない。それだと旅に必要な通行手形も貰えないんじゃないだろうか。

けれど土郎さんは、わたしの不安を見透かしたように笑う。

「大丈夫だ。このご時世、関所もろくに機能していない。怪しまれる行動さえとらなければ、迷子として扱われるのが精々だろう。それに裏街道や脇街道を歩き継いで行けば、ほとんど関所にも引っ掛からないはずだ。でなければ吉田殿も、みちのくのどこかで咎めを受けていたはずだろう?」

「…ああ…そう、ですよね…」

「すぐに戻る。お前はしっかり者だから、なんとかなるな?」

言葉が見つからなくて、少しの間ただ土郎さんを見詰めた。意外と目と目で通じ合えるものなのだろうか、彼がいつになく意地悪げに笑うから、頷く前にちよつとだけ微笑むことができた。

「はい。お気を付けて」

「……。…なあ、ムラサキ」

「なんでしょっ」

今度はわたしが士郎さんに見詰められる番だった。けれど目で語り合う間もなく、眉間に皺を寄せた士郎さんに視線を逸らされる。

「いや、いい」

「えっ？」

「戻ってからちゃんと話す」

「…そうですか。………？」

聞けないのはモヤモヤするし残念だけど、何か真剣に考えることがあつたんだろうなと、そう自分を納得させた。

|||||

数日後。

士郎は無事、信州は松代藩に到着した。一体なにが書いてあったのか、サクマは読みながら口の端をつり上げる。士郎はこの時、何か予期せぬことが起こるのではないかと、漠然と予感していた。

そう、予期せぬことが。

「…でな、この磁石の先端に付いた火薬がな、地震が来る直前に落ちる仕組みになってるんだな」

無事に手紙を渡し終えた士郎は、なぜか延々とサクマから話を聞かされていた。彼が自ら発明したという地震予知器の原理と製造秘話だが、正直なところサツパリ理解できない。

何度目かに首を傾げたとき、唐突にサクマは笑いだした。

「まーそう難しい顔するなって。増田程度の凡才には分からなくて当然だからな」

士郎はそれに曖昧な笑みを浮かべて応えた。傲慢な態度に腹が立つたからであり、しかしそれは認めるしかない事実だからでもある。相次ぐ震災をきっかけに地震予知器を発明した。それだけをとってもサクマが見据える世界は、自分が目に映しているものとは違うのだと痛感させられる。

結局この人は憎めないという評価で終わるのは、リンの字の非常識な態度は思考が謎だからと思えば納得できるように、サクマ先生の傲慢さも天才だからだと思えば、許せるからなのかもしれない。

…やはり、この方は違う。

士郎は地震予知器から視線を逸らし、日差しの柔らかかな外へと目を向けた。穏やかな小春日和だが、横顔は虚無に凍りついている。

「サクマ先生：ひとつ、教えていただきたいことがあるんです」

なんだ、と元来の覇気を湛えたサクマの声。黙って外の景色を眺めていた士郎は、ややあつて静かに口を開いた。

「他者と違う人間の生き方とは、どういうものなのでしょう」

問えば、サクマは眉をひそめる。やれやれと言わんばかりに溜め息をついた。

「…ふうん。お前も、自分は特別な存在だと思ひ込んでるクチか」

これに士郎は微笑を返した。

「仰る通りです。自分は今ここにいるはずのない特別な存在だと。ですからこれまで、世の中に深く関わらないよう生きてきました。それなのに今さら、この世の者として生きたいと願ってしまった。…どうすれば、いいのでしょうか。諦めるべきか否か、先を知らない私には見当もつかないのです」

この告白だけで、サクマが士郎の素性に気付いたかどうか。ただ、士郎はそれでも構わないと思っていた。答えが是なら今までどおり素性を隠すだけ、否なら今までと違う人生を歩むだけ。答えは半分以上見つかつてるも同然だった。

それでもあえて尋ねたのは、自分の奥底で燻る不安のせいかもしれ

ない。他者とは違う道を自分より長く歩いている彼なら、分かっ
てもらえそうな気がただけだ。

けれど間髪を入れずに放たれた答えは、そのどちらでもなかった。

「俺に訊くな。お前を知るのは天とお前自身だけだ」

士郎の顔が驚愕と絶望に染まる。サクマは立ち上がり、退室の挨拶
の代わりにさらに言葉を重ねた。

「お前の手で、自分を築き上げてきたんだ。何を怖じ気付く必要が
あるものか。言わせたい奴には言わせておけばいいだろう。少なく
とも俺なら、自分のことに他人の理解は求めないけどな」

言いながら戸口をくぐったサクマは、今度こそ廊下に姿を消した。

「……………。……………」

少しの時間が経ち、ひとり残された部屋で、士郎は自分の握り拳に
雫が落ちるのを見た。眼の奥から熱い雫が溢れるまま、声を殺して
彼は泣いた。

なぜだろう。答えをもらってないのに、かえって胸につかえていた
ものが取れた気がする。

涙が出るほど安堵して、これほどまでに迷いがあったのだと、よう
やく気が付いた。自分は何のために生かされているのか、その理由
を探してもいいのか。

…そのために、自分と同じ境遇にある彼女を巻き込んでも、運命は

許してくれるだろうか。

でも、あまりにも呆気ないけど、これでようやく決心がついた。

(…江戸に戻ったら)

彼女に言うてみよう。俺が自分に負けて逃げ出した土地を見に行かないかと。

そして、この時代で生きることの意味を見極めよう。そう思った。
導き出した答えが天意に違ふことのないように。

生かされている意味も知らぬまま生を終えたら、今度こそかつての仲間に合わせる顔がないから。

って、ちょ、じらーっ！！

「なんだ、結局お前から来たんじゃないか」

はるばる来たぜ長崎へ、なんて言える元気もなかったわたしは、リン太の言うこと的一切をスルーしていた。そのくらい長崎までの旅は過酷だった。舗装されているはずなのに道は平らには程遠く、それをてくてく歩くこと約2ヶ月の旅程をさつきクリアしたばかりなのだ。

特に問題がなかったただけまだマシだけど、膝は笑うし足裏も痛い。水分を補給しようにも、飲み物をすする気力もない。

ぐったりしてるわたしと違って、土郎さんは口から湯呑みを離すと涼やかな笑顔をリン太に向けた。ずいぶんと、元気だ。

「どこかの阿呆が期日を過ぎても帰って来ないからな。五島あたりで海の藻屑となってるのではないかと思って見に来ただけだ」

単なるツンデレにもとれるが嘘は言っていない。リン太が海に沈んでないか見に行こうとは、わたしを長崎に誘う口実にも使っていた。あれ？ ごめんなさい、やっぱりこの人ツンデレだった…。

「シローも酷エーと言っな。ま、実際に海の藻屑となりかけたの間違いねエけどヨ」

「沈みかけたの!？」

「ああ。去年か一昨年に遠洋航海したときな。風のせいで沖に流されッし、拳げ匂に船は壊れッしで死ぬ思いしたんだぜ? もとはと
いえば俺が教師の忠告を無視して、生徒だけで無茶しちまったから
自業自得なんだけどヨ」

ほお、ついにコイツも自業自得の言葉を覚えたか。つか、やっぱり
長崎に来てまで人様に迷惑かけてたのかコイツは! そして巻き込
まれた先生と生徒さんたちが不憫でならない…。

「それで? 死ぬ思いをして帰ってきたところを、先生にしこたま
怒られて反省したってオチか」

「いや? そいつアいい修行したなって大笑いされた」

は?

「いくら理屈で知っていようが、実際に経験しねエことにア分かん
ねエもんだとさ。危険な目に遭うにもそのたンびに違エから、体験
するほど航海ツツーモンが分かるんだってな。俺はこの件で理屈と
実際はベツモンなんだッてエことをいよいよ悟った!」

「…いい先生でよかったね」

さすがの土郎さんもこれには絶句していた。何を思い出したのか、
リン太がひとり口を尖らせた。

「そつだ。教師と対馬に測量しに行ったときも危ねエ目に遭ッたん
だわ。異人と間違われて火縄銃で狙われたンだよな。なんか訳あり

みてエだから内輪にしたけどよ、代わりに散々叱ってやった」

宿屋を探しに本蓮寺を出るまで、奴はずっと同じテンションで喋り続けた。この頃になると足の疲れもだいぶ取れていたので、西坂の町を軽く観光するくらいの余裕もできていた。無論、いくら探してもリンーハットはない。

どことなく観光地っぽいイメージがあるのは、住み慣れた江戸城下に比べると国際色が強いせいかもしれない。洋風と中華風が複雑に入り交じる商業都市といった感じで、天領というにはあまり幕府の影響をうけてる印象はなかった。

そう言うと、士郎さんはクスリと笑ってから説明してくれる。

「長崎はオランダやシナの文化や技術を入れる唯一の窓口だったから、キリシタンや商人が各地から集まるようになったんだ。加えてここは家柄よりも才覚を重視する風潮が強い。だから奉行のもとで指導者としての能力が高い者や、商業に長けた者が町を治めてきた歴史がある」

「へえ。でも、出島は？ あそこには限られた人しか出入りできなかったんでしょう？」

今でこそ外人さんの姿も街で見かけるけど、少し前まで特殊な例を除いては出島から出られなかったらしい。さらに言えば出入りできた日本人も、通訳とお役人さん、使用人と遊郭のお姉さんだけだと聞いていた。

「使用人の中には御用絵師や御用細工人も多かったから」

「ああ、そつか。 きゃっ!？」

なんでか急に足元がぐらついた。何が起こったのか分からないままバランスを崩し、前のめりに倒れてしまう。

辛うじて怪我だけはせずに済んだのは、半ば反射的に受け身の体勢をとったのと、倒れこむわたしを土郎さんが抱き止めてくれたからだった。

「大丈夫か!？」

「はい…ありがとうございます」

なんとか立ち上がって足元を確認すると、草履の鼻緒がプツリと切れている。

「ああ、鼻緒が」

「それで長く歩いてたから、擦り切れたのかもしれない」

言いながら土郎さんは持っていた手拭いをビリッと引き裂く。

「待つてる、すぐ直す。…と言いたところだが、ここは場所を変えた方が良さそうだな」

運悪く鼻緒が切れたのは民家の前だった。しかも入り口の真ん前。通行の邪魔になるのは目に見えてるし、なによりそんな少女マンガ的シーンを目撃されるのはどうも気恥ずかしい。

民家の角まではそれほどの距離もない。泥除けに手拭いで代用する

気満々だったところを、いきなり土郎さんに自分の草履を差し出されたから驚いた。

「歩く分には不便だろうが、ないよりはマシだろう。直るまでしばらくこれを履いている」

「そんな、大丈夫ですから」

「なにが大丈夫なものか。片足で立っていたら余計足が痛むぞ」

「でも」

「何事ですか!？」

声が出た方を振り向くと、民家の入り口から女の子が転がり出てくるところだった。この家の娘さんだろうか。まだ高校生くらいの、見た目にも愛らしい女の子。

(あ、可愛い)

素直にそう思い、そして女の子の可愛い顔が、警戒と心配で複雑な色を浮かべていることに気づく。

意味もなく不安にさせるのも忍びなくて、なるべくやわらかい声になるよう心がけながら、わたしは女の子に笑顔を向けた。

「騒がしくして、ごめんなさい。草履の鼻緒が切れただけです」

まあ、と女の子は桃のような唇に指を宛がう。くりくりとよく動く目を最初に和ませて、すぐに硬い表情が緩んだ。

「…それはお困りでしょう。さ、どうぞお上がりください」

「え？ あ、ちょっと？」

断る前にリターンされた。すぐに父親らしき人が出てきて、あれよという間に中へと押し込められてしまう。

鼻緒は手前が直しますのでどうぞお茶でも召し上がってくださいという申し出は、すでに手拭いを破いてしまつて勿体ないからと丁重にお断りした。後で変に恩着せがましくされても困るから。

「そんな滅相もない。前にも下駄の鼻緒をうちで直した方がおりまして、その方とは懇意にさせて頂いてるんですよ。ですからこれも何かの縁と思つたままでです」

玄関先で手早くこよりをつくりながら、懇意？ と首をかしげる。

「その方が去り際に大層な謝礼を置いていかれて、それで娘がお礼に出向いたんです。そしたらこれが熱をあげてしまつて…要はその方と恋仲になつたのですが」

「お父さん！」

「しかし、娘御はどうも誰がしの妻とお見受けするが」

「そうです。ただ、十四のときに亭主に先立たれて。それからうちにはうちに…申し遅れました。私は西坂の米穀商で小谷野弥十郎、これは娘でクマと申します」

若き未亡人の名前はクマちゃんというのか。色白で目に特徴のある

少女は、どちらかといえば熊よりパンダを彷彿とさせるけど。

新たにお客様が来たようで、父親が軽く頭を下げてから表に出る。鼻緒が直るまであとちょっとかかりそうだ。玄関では邪魔になりはしないかと焦るわたしの手から、土郎さんが無言で草履を奪った。

何か言おうとして言葉に詰まった一瞬、クマちゃんがニッコリと微笑んで助け船を出してくれた。

「お急ぎにならなくても、大丈夫です。わたくしが勝手にしたことですから、どうか気にならさないで下さい」

「…ごめんなさいね」

「お二人はご夫婦なのですか？」

それは、この旅で答えを出そうとしていたことだ。際どい質問にどちらとも言えず、わたしは曖昧に笑うしかなかった。土郎さんは鼻緒を結ぶことで黙秘を貫いた。

「羨ましいです。仲が宜しくて」

「あら、貴女にもいい人がいるのでしょうか？」

先日まで小さい子の相手をしていたからか、つつい姉さん口調になっってしまう。

質問を投げ返した途端、クマちゃんのニッコリが少しだけ曇った。あれ？ また会話の壁打ちテニスしちゃった？

「ええ。でも、あの方はわたくしが想っているように、わたくしを想ってはおりませんから」

「そうなの？ そんなはず…」

クマちゃんは首を横に振った。

「本当に、そうなんです。あの人はわたくしより、大切にすべき家族を持つお方。わたくしがお慕いしている気持ちと同じものを、あの方に望むことはできません」

「それ、って…」

…それって、クマちゃんが浮気の相手にされてるってことじゃないの？ あまりのショックに二の句が継げなくなった。こんな若くて可愛くて親切ない子が、不倫の片棒を担いでるなんて！ いや、でも話を聞く分には罪悪感がないわけじゃなさそうだ。

だったらなんで、悪いことしてると思いつつながら、相思相愛を諦めてまで割りきったお付き合いを続けてるんだろ。相手が騙し騙し関係を唆してるんだったら、そいつを天に代わって成敗してくれる。

「…悲しく、ない？」

「…なぜですか？」

逆に聞き返されて余計わからなくなった。なぜ、って、それを訊きたいのはこっちなのに。

「わたくしはあの方をお慕い申しております。あの方もわたくしを

想つて下さいます。ご家族を思えば確かに胸は苦しいです。でも、お慕いする方から想われて、何を悲しむことがあるのですか？」

「でも…！」

「ご家族以上に大切にされることなど、端から望んでおりません。お慕いしているからこそ、想われれば嬉しいし疎まれれば寂しい。大切に思われているのであれば、それ以上に大切にされることなど考えられないだけです」

「でも」

「おねえさんも」

話し声が近付いてきて、2人分の足音が近付いてきた。

「旦那様に誰よりも大切にされなければ、旦那様をお慕いできないのではないでしょう？」

「……………」

軽く絶句したところで、パタリと足音がやんだ。

「なアんだ、お前エたちもクマと知り合いだったのか」

……………。

急に頭の中が真っ白になった。

誰だろ、この声。お客さんだってことは分かるけど、はじめましてじゃない気がするのは気のせいでいいのだろうか。だってこのタイミングでこの展開はマジあり得ないし。…うん。気のせいでいいはずだ。気のせいでいいんだよね！？ 気のせいって言って！

「リンの字？」

現実逃避は土郎さんの声で失敗に終わった。もうだめだ。最初からダメだったけど。

観念して振り返れば、予想どおり人を食ったように笑う奴がいた。

「…君こそなんっつっつでクマちゃんと知り合いなのさッ！！」

いや、聞かなくても大体わかってる。それでも気にせずオープンに話すのが奴のKYクオリティ。

「なんでって、そりゃあ…」

次の言葉にわたしが絶句し、また深く納得したのは言うまでもない…って、ちよ、こらーっつっ！！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8845t/>

董色の麒麟児

2012年1月14日10時46分発行