
ドラマティック・ファイティング・クラブ! (プロレス小説)

腎臓大事マン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ドラマティック・ファイティング・クラブ！ （プロレス小説）

【Nコード】

N4133BA

【作者名】

腎臓大事マン

【あらすじ】

京都の山奥にひっそりとそびえる同心館どうしんかん大学。

その大学の総合格闘部を引退した個性的な面々が

伝説の鬼の先輩、蛸山たこやまに命じられるまま

不本意ながらプロレスラーとなり、弱小プロレス団体を

イチから、いやマイナスから立て直していく

血と汗とよだれと失笑といちご牛乳?!にまみれた青春群像。

だまされたと思って読んで、だまされてみよう!

作者の大学時代の体験がもとになっていますが、
実在の人物、事件とは一切関わりがありません。

・・・たぶん。

同心館大学総合格闘部10代目幹部の進路

第1話 同心館大学総合格闘部10代目幹部の進路

京都には実に多くの大学がある。

受験生や予備校の講師といえども、そのすべてを把握しているものはあまりいないのではないだろうか。

同心館^{どうしんかん}という大学も、受験関係者があまり注目しない大学のひとつである。

京都と奈良の県境、とある山を切り開いてつくられたようなこの大学は、敷地ばかり広く、周囲に大学生が集まるような飲み屋もカラオケ・ボックスもなく、おまけに民家まで数えるほどしかないという田舎全開の環境にある。

ここの学生たちは、登校することを自主監禁と呼び、家に帰ることを下山、そして大学の外を下界と呼んでいるのだが、実際に足を運んでみればその表現も大げさではないと分かるはずだ。

さて、そんな同心館大学のさらに奥の奥、一般の学生なら四年間足を踏み入れないまま卒業するような場所に、古代中国を思わせるようないかつい建物がある。

武真館^{ぶしんかん}と名づけられたその建物には、空手部などをはじめとしてさまざまな格闘系クラブの道場がある。

もっともこの建物も、その存在を知る学生からは通称、牢獄やら物置などと呼ばれているらしい。

確かにこの建物の中にある各クラブの部室を見ると、ごみ箱、もとい、物置と呼ばれても仕方ないと思わされる乱雑さがある。

その物置のそばに、格闘系のクラブに所属するむさくるしい男たちが集まるラウンジがある。

良く言えば休憩室だが、雰囲気としては、朝のラッシュ時に四方を小太りで厚化粧のおばさんたちに囲まれたような、いやな熱気にあふれる空間というのがしっくり来る。

そんな場所で今、六人の男たちが放心したような顔で天井を見つめている。

彼らは総合格闘部という比較的歴史の浅いクラブに、つい今しがたまで所属していた。

今しがたまでとは言っても、彼らは別にクラブを追い出されたわけではない。

今日は彼らの引退稽古だったのだ。

彼らの放心した表情は、クラブを引退した寂しさからくるものなのであるうか。

数々の思い出が今彼らの心の中で美しく昇華しようとしているのであるうか。

残念ながらそうではない。

彼らは本当に、ただただ単純に疲れているだけなのだ。

会話の内容を聞けばそれがよくわかってもらえるだろう。

しかし彼らは、約十分間呆けた顔をしたまま誰も口を開こうとしない。

その顔つきは魂を吸い取られた老人のようであり、若者らしい情熱はかけらも見受けられない。

このまま彼らが沈黙を保ったままだと、この物語は進展していかないかもしれない。

では、いったいこの先どうなる？と、ごく一部の心やさしい読者の方々が心配してくれたであろうそのとき！

ついに一人の男が席を立った。

身長188センチ、体重は百キロに及ぶだろうか。かなりの大男

である。

彼はそのままラウンジの隅にある自動販売機へ向かい、おもむろにイチゴ牛乳を買った。

その場でストローをさし、一気に飲み干すと満足げに笑った。

なんとも知性的でない下卑た笑顔である。知能指数はチンパンジー以下といった風情だ。

付け加えて言うと、男性ホルモンは豊富なようで体毛が異常に濃く、ふけた顔をしている。

先ほど飲んだイチゴ牛乳が、口ひげについてピンクに固まりかけている。

それに気づいているのかいないのか、彼は口元をべろりとなめまわし、例のスケベ顔でもう一度自動販売機の前に立ち、今度はイチゴ牛乳を二本買った。

自分の席に戻ると、彼は嬉しそうにそのすべてにストローをさし、三本のイチゴ牛乳を一気に吸い上げていった。

ズルズルズル、ジュポツ？

彼の足元には空になったイチゴ牛乳が十本以上散乱している。

飲み終わると一度だけげっぷをして彼はまたもとの態勢に戻った。

どうやら行動終了のようである。

……、これでは本当に話が進まない。

この際彼らの取る意味のない行動はすべて無視して、こちらで話を進めよう。

1話(その2)

さて、たった今イチゴ牛乳を買いに行った男であるが、彼は名を元瀬敏男もとせとしおという。

東京生まれのフランス育ち、生意気にも帰国子女である。

しかし、日本人学校に通っていた小・中学生時代に友達はおらず、日本語でのコミュニケーションもままならないままに高校時代以降を大阪で過ごすことになる。

大阪の水が肌に合ったのか、移り住んだ家の裏がソープ街という環境が良かったのか？敏男は大阪で持ち前のオヤジ魂を開花させ、現在の性格を形成する。

躁鬱病の疑いがかかるほどの気分屋ではあるが、ハイなときにはクラブの後輩(男・二回生)を風呂場で本当に犯しかけるような明るさ？を持っている。

指まで入れられたところで、何とか危機を免れた後輩(男・二回生・19歳)は次の日、退部した。

クラブの活動に対してはあまり熱心ではなかったが、相撲部の助っ人として同心館大学を関西一位にしたことがある。パワーには定評がある逸材なのだ。

もともと総合格闘部というのは、人員不足に悩む格闘系クラブの助っ人のためにつくられたようなクラブだった。

そのため最初はサークル的なノリだったのだが、ある男の出現がこのクラブの運命を変えた。

その男もいずれこの話には絡んでくるので、そのときに詳しく説明するでしょう。

さて、元瀬敏男の紹介だったが、もう他に面白いネタはなさそうだ。

しいて言えば、イチゴ牛乳とパンストが好きで、恋愛と政治の話が嫌いという特徴があるぐらいか。それから彼は、何かを言い終え

た後に意味不明の奇声をあげることが多いが、少年時代にコミュニケーションがとれなかったことの名残なのだろう。

同心館の中では一番学力のレベルが低いとされる工学部の学生なのだが、本当は頭が良いと言い張っており、卒業後は東大の大学院に本気で進学するつもりでいる。

もちろん他の部員はそんなことは起こりえないと思っているわけだが、一人だけ、敏男を応援するものがある。

今敏男のとなり、六人掛けテーブルの真中の席で足を組んでビジュアル系さながらのポーズを取っている男がそれだ。

彼の名は名月純。なつきじゆん法学部の四回生、一浪、仙台出身。

身長178センチ、72、3キロと筋肉質な割には比較的痩せ型。なかなかの二枚目、ロン毛。

なぜ敏男を応援しているかという点、彼自身、司法試験に受かるという大目標を掲げているからだ。

もっとも純の場合は、本心からではなく、この先も学生を続けたい一心で言っているだけだろう。

司法試験に受かるためにとさえ言えば、郷里の親はいつまでも学費を出しつづけてくれるらしい。地元ではかなりのボンボンだったようだ。

仙台出身だが田舎くさはひとかけらもなく、この六人の中では一番洗練された都会的な感じがする。

話す言葉も標準語で、それなりに機知に富んだことも言う。

総合格闘部員のくせに、得意種目はサッカーとテニスとバスケ、特にサッカーでは高校時代にプロがスカウトに来るほどの活躍をしていたらしい。

なかなかのナイス・ガイに思えるが、それだけで終わるようではこの六人の中には入っていないかっただろう。純にもやはり一癖フタクセ、かなり異常な性癖があるのだ。

それについて話を進めようと思った矢先、純の携帯電話が目覚し時計のような音をたて、重々しいラウンジ内の沈黙を破った。

ところが純はディスプレイを一瞥すると、応答すらせずに電話を切った。

「またか」

誰かがあきれたようにつぶやくと、純は苦笑いを浮かべた。

その表情が消えないうちにまた携帯が音をたてた。

「しつこいな」

と言いながら、電話を切る純。

そしてしばらくしてまたコール。

また出ずに切る純。

そんなことが何度も何度も繰り返された。

他の部員たちは慣れっこになっているのか特に気にした様子もない。

しかしとうとうしびれを切らしたのか、敏男が叫んだ。

「うるさいなあ、いいかげんに電源切れよ！ウキョーッ！」

純は困ったように答える。

「オレもそうしてえけどさ、あの人から電話かかってくんだろ？」

とたんに他の部員の顔から血の気がひいた。

先程までの気の抜けた6つの顔が一気に緊張で引き締まる。

「……、あ、あの子のことは電話がなる直前まで忘れてよう」

誰かがそう言うと、みんながうなずいた。

「どうやら”あの人”からの電話を待っているために、純は携帯の電源を切れないでいるらしい。」

あの人とはいったい誰なのか。…ま、そのうち登場するだろう。

今は彼らの言うことに従い忘れておこう。

さて、純の携帯だが、相変わらずいたちごっこを繰り返している。

いいかげんに疲れたのか、それともボタンを押し間違えたのか、純の携帯からかすかな話し声が聞こえた。泣き声の若い女性のそれのようだ。

仕方なく電話に出る純、にやつきながら様子をうかがう部員たち。「ハイ、うん、オレ。……、出たくないから出なかつただけだよ。……、だって、お前と話すことなんてねえじゃん。……、うん、話しても面白くない。人生においてこれっぽっちも得にならない」

「相変わらず、ボディにきくような会話やのう」
誰かがよこやりを入れる。

純はそれに笑顔で答えながら、電話口では真剣な声をキープする。「あんなのウソに決まってるじゃん。……、だいたいさあ、お前みたいなのが本気で俺みたいな奴に相手にされると思う？遊んでやっただけでも幸せに思えよな。……、うん、勝手にすりゃいいよ。逆にそつちのほうか、オレのためにも世の中のためにもいいんじゃない？……、どうぞご自由に。じゃあな、二度とかけてくんないよ！」
話し終えると純はけるつとした表情で他のメンバーに言った。

「もう、この女典型的な馬鹿。死ぬとか言ってるの」
「ひ、久しぶりに聞いたな。お前の本音、女に対する……」
慣れているとはいえ、他の部員はさすがに眉をひそめている。もうお分かりであろうか。

この男、名月純は異様に女グセが悪いのである。部員たちは彼の名前をもじって、女好き・不純と呼んだりもする。おまけに純は人の心の痛みをまったく気にしない。というよりも、人が一番傷つくような会話をするのを楽しんでいるふうもある。

サッカーの試合でも相手が気にしているようなことを耳元でつぶやいてボールを奪うことが多かつたらしい。

クラブの練習はマジメに来るほうではなかつたが、持ち前の運動神経と要領の良さで、空手、柔道、日本拳法など、最終的に六つの競技で黒帯を取得した。

幹部になってからの役職は会計だったが、集めた部費はすべてナ
ンパの資金となっていたらしい。

とにかく一言で言えば人間的に問題のあるオトコなわけである。

それでも、好きな言葉は誠意と友情と真顔でこたえられる彼は、
部員たちから奇妙な尊敬を受けている。

1話(その3)

携帯の一件が一段落ついたかと思うと、純の正面、反対側の席の真中にいるさらに別の大男が奇声をあげた。

「ああああああ、名月がしょうもない電話したせいでまたあいつが出てきよる！あいつがああああっ！」

と男は叫び終わると頭をたれた。

他の部員たちは、またかと言うように顔を見合わせため息をついた。

今、叫び声をあげてぐったりとなった男は、平木基樹ひぎき いくという。

身長は188センチほどもあるのだが、体重が70キロぐらいしかないので長ネギのような印象を受けるだろう。

それでも彼はクラブに対してはかなり熱心なほうで、統制部長というクラブの監視役を勤め、各種の格闘系の大会で必ず上位に食いこむ底力を持っている。

日本酒を飲みながら男の生き様について語るのが大好きで、後輩の面倒見も良い。

顔は少しこわもてだが、どことなく愛嬌のある口元が特徴的で、男前とは言えないが決して悪くはない見た目だ。ちなみに出身は山口県、一浪している。

ここまでは特に問題のない男のように思われるが、基樹には決定的な弱点があった。

それは……。

ここで基樹はムクリと顔を起こした。

その顔つきは先ほど叫び声をあげていた様子と違って、妙に女性的でずるがしこそうな笑みをたたえている。

そして、一言。

「ちよつとお、聞いてたわよお純ちゃん。あんたいくらなんでもあんな言い方はひどすぎない？」

語尾を鼻声で上がり調子で読む、早く言えば典型的なオカマ言葉だ。

「いや、まあ、オレにも色々あんだよ」

純は目の前にいる変わり果てた基樹から目をそらした。

「色々って何よお、アタシに説明してちょうだい！」

と言っつてむくれる基樹。もとが大男だけに気持ち悪いことこの上ない。

「それとなんなのよお、あんたたちシャワーも浴びないでボーっとしてえ、くさいわよお、むさいわよお、あーっアタシもう耐えられない！」

そう言っつと、基樹？は汗をかいた胴着の胸をはだけた。

「ちよっとお、じろじろ見ないでよ。敏男ちゃん？」

「あーっもう、うざったいなあ。オレらは大事な電話待ってんの！」

その言葉をきっかけに他の部員たちも口々に叫ぶ。

「帰っつてくれよ、レイコママ」

「帰れよ」

「元に戻れ！」

などと言い方はさまざまだが、今彼らは一様に基樹のことを『レイコママ』と呼んだ。

「何よお、またアタシばかりのけものにしてえ！」

レイコママと呼ばれた基樹が顔を真っ赤にして叫ぶ。

「大体、アタタたちの大事な用っつてなんなのよ！」

真正面から睨みつけられた純が仕方なく答える。

「…蛸山たこやまさんから電話がかかってくるんだよ」

「ええっタコちゃん？久しぶりじゃなーイ？あたしにも話させてね？ね？」

その言葉に残る五人はいっせいに鬼のような顔になって声をそろえた。

「絶対、だめ！」

「ケチ、もういいわよ！ふん、二度と出てきてあげないから！」
そうまくし立てると、レイコママ、いや基樹はまたガクリとうなだれた。

「ふう、今日はまだ聞き分けよかったね」

基樹の横で会話に参加せずに笑っていた男がつぶやいた。

彼のことはまだ放っておくとして、まずは基樹である。

どうやらもとの顔つきに戻ったようだ。

「どうやった？また迷惑かけた？」

基樹が心配げにたずねる。

隣に座っている、先ほどの男が高い声で答えた。

「ううん、今日はそうでもなかった」

「お前がえらそうに言うな！何もしてへんやんけ！ムキョー」

お分かりとは思うが、敏男が言った。

「そうか、まあ、良かったわ」

と、基樹は胸をなでおろした。

「良くねえよ、この変態！」

一番からまれていた純は納得がいかないようだ。

「変態って言うな！オレかって好きで二重人格してないんじゃ！」

基樹も負けじと叫びかえず。

そう、すでに気づいた方もいるとは思うが、今基樹自身の口から説明があったとおり、彼は平木基樹の中にもう一つの人格を持っている。

それが先ほど一悶着を起こしたレイコママだ。

彼女、実は彼と言ったほうが正しいのだが、は三十代後半のお笑い系オカマ。その世界ではなかなか名の知れた存在で、二つの店のママをしている（という設定）らしい。

基樹が小学二年生のころ、お盆で遊びに来ていた親戚のお姉ちゃん（19歳・短大生）が、家の裏にある茂みの中で弟のチンチンをいつもとは違う顔つきでいじめている（当時の基樹の印象）現場を目撃してしまい、なぜか泣き出しそうになったその瞬間。

「いいじゃないのお、よくある事よお」

と言いつつ心に入ってきたのがレイコママだったらしい。

自分の知らない大人の世界の話をたくさん知っているレイコママを妙に気に入った基樹は、それ以来彼女と精神の共有生活を続けているのだ。

不思議なようだが、基樹とつきあつた人間は否応無しにそれを信じてにはいられなくなるだろう。

基樹自体この状態に慣れてしまっているようで、特に不便はないという。

ただ、集めていたポケモンのデータを消されていたときや、つきあっている彼女とひとエッチやり終えて眠っている間に現れたらしいレイコママが勝手に二回戦をしたらしく、基樹自身が目覚めたときに彼女から『二回目の、すごく良かったあ』と言われたときにはレイコママを消し去る方法を本気で考えたらしいが、結局このままが落ち着くようである。

基樹自身はレイコママに特に不満はなく、二重人格者としては清く正しく生きているという、変なプライドを持っているらしい。

ところがレイコママに振り回される基樹の周りには評判が悪い。純もそのうちの一人だ。

「とにかくもうオレの前には出すなよ！」と、純。

「勝手に出てくるんじゃない！仕方ないやろが」

と二人でまだ言い争っている。

もともとレイコママのことだけではなく、この二人の仲は悪い。

男の生き様を愛する時代遅れタイプの基樹は、格闘技以外のスポーツをすべてチャラチャラしとる！の一言で片づける。サッカーなどはその代表格だ。

一方、純は時代錯誤の根性論を徹底的に嫌っており、おまけに基樹の顔が生理的に嫌いなどと思慮の浅い女子高生のようなことを平

気で言つてのける。

結果、二人の間には単純な反感が生まれ、先ほどのようなことになるわけである。

「まあまあ、もうやめなよ二人ともお」

と、高い声が純と基樹の間を分けた。第四番目に紹介される男、志摩犬健しまいぬけんである。

基樹のとなりで何度か口を挟んできたのだが、声が高いのと妙に弱々しい話し方をするうえに、性格的にもおとなしいので、他の部員から相手にされないことも多い。

かといって存在感がないわけではなく、特に体つきや見た目などは他の部員たちよりもよほど個性がきつい。

身長は175センチと普通なのだが、体重が130キロ以上あるのだ。

おまけに若くして髪の毛が薄く、頭はカツパ状態となっている。

安アパートに下宿しているのだが、健康のことは気にかけないのか食生活はかなり悪いようで、その結果が顔いっぱいのにきびや吹き出物となって現れている。夏場は、そこからさらにおかしな汁まで出てくるのでさながら太ったゾンビである。

入学当初はコンタクトをしていたのだが、合宿中になくしてしまい新しく買う金もないので、今は中学時代に使っていたメガネをかけている。ただ、当時より二倍近く面積の広がった顔にかけているため、メガネが顔面にはりついていてような感じになっている。

と、見た目はかなり最悪かも知れない（おまけにワキガという弱みもある）。それでも格闘家としての彼は素晴らしい選手なのである。

専門は柔道で、二回生のころ全日本学生大会の無差別級で優勝を果たしている。

一度極めた競技を長く続けてはいけないという総合格闘部の決まりごとに従い、三回生からはじめたレスリングでも練習試合でオリンピック参加選手の大学生から勝利している。投げ技やグラウンド

に関しては、誰もが認めるクラブのナンバー・ワンである。

それでも気が弱いのと、先述の見た目と、おまけに岐阜出身であるというわけの分からない理由から他の部員たちの遊び道具的存在となってしまうのだった。

幹部になってからは、主務というマネージャー（雑用係）のようなことをしていたのだが、誰一人として健の苦勞をねぎらう者はいない。

そんな環境の中でも、健は黙々とクラブのために尽くしてきた。いい奴である。

その働きぶりに神様のご褒美をくれたのか、今年の春、健に生まれて初めて彼女ができた。

そこから健は変わった。

もともと中学時代から毎日五回オナニーをすることを日課としていた彼である。

彼女ができてもそのペースだけは乱れなかった。いやある意味では乱れた、パートナーができたことによりさらに回数が増えたのだ。彼女の方も健がはじめての男だったということ、何も分からずされるがままになっていたので、今では一日に十回近くセックスするのも普通のことだと思うようになってしまったらしい。

二人とも下宿で、歩いて二分の距離に住んでいるため半分同棲しているような感じになっており、健はクラブを休んでまで野性の本能に従うようになった。

ただ健がクラブをサボるようになったからといって、特に不便は起こらなかったため、部員たち（後輩も含む）はますます健を軽んじているとのことだ。

1話(その4)

「おい、イヌ、いつタコ山さんから電話あんねん？連絡受けたんお前やる？」

電話を待つのに疲れてきたのか、基樹があくびをしながら言う。

「うん、練習終わる時間に合わせてかけてくれるはずなんだけど……」

申し訳なさそうに健がこたえる。ちなみに彼は、みんなからはイヌと呼ばれている。

もちろん志摩犬という苗字のせいだ。犬のように扱われているからではない、たぶん……。

「ま、あの人が約束破るのは仕方がないとして、ほったらかしにしてる後輩たちは無事かな？」

健が道場に残してきた後輩たちの安否を気遣う。

「いくら引退するときの伝統とはいえ、少しやりすぎたかな？ボク見てこようか？」

一度気にすると、ますます心配になるタイプなのか、健はさらに不安げな顔をする。

ちなみに総合格闘部では、引退式の練習で引退する先輩が、四年間で自分があみ出した必殺技を無防備の後輩たちにおみまいして技術を伝えるという伝統が根強く残っている。

「かまへんって。オレらのときより絶対甘いから。」

…それにマネージャーが一応来てるやん、誰も死なんわ」と、気楽な返事をしたのは健の向かい側の童顔の男だ。

男というより、少年といった感じのする彼の名は、沢下博さわしたひろしという。地元、京都出身。168センチ65キロと一番小柄。

一見すると中学生にも見えるし、女性的な顔立ちをしている。表情も柔らかだ。

が、総合格闘部では副将をつとめてきた。

相手を倒すよりも自分の技の美しさを見せつけるような格闘技を愛する彼の主な専門は、少林寺拳法とテコンドー。

少林寺では、一人で演武をする単独演武で世界大会優勝。テコンドーでも全日本選手権を圧倒的強さで優勝し、オリンピックの候補選手となったが、部の方針により辞退。大学の方からはかなりのクレームがきたらしい。

どちらの大会も、初出場でそこまでのぼりつめてしまったのだ。かなりの天才肌である。

さわやかな天才格闘家にも見えるが、しかし、彼の本性は部員たちが博につけたニックネーム”童顔殺人者”に集約されている。

つまり博は、自分がむきになることや攻撃を受けることを極度に嫌うため、実力が伯仲する部員間のスパーリングでは、自分が不利になったとたん、我を忘れたように本気で相手を殺しにかかるのである。

この博の性格を立証する事例は数多く存在するが、一番洒落にならなかったのは、これだ。

ある日の練習中に、イヌこと健に投げられて失神させられたのだが、復活後、後ろから無防備の健を襲い首をしめ（チョーク・スリパー）、全員の制止を聞かず、彼を仮死状態に追い込んだことだろう。

ただ基本的に性格はのんびりしているというか、普段はのほほんとしており、物事を真剣に考えない軽くていいかげんな男である。

女性に関しては無理をしないタイプ。言い寄られると、美人でもおばさんでもなんでもオーケーするのだが、自分から攻撃していく方ではない。それでも歴代のマネージャーにすべて手をつけたことから、「世界一身近で手を打つ男」とも呼ばれている。

だいたい、総合格闘部にはマネージャーなどあまりいないし、来たとしてもおおよそ女子大生らしくないごつい感じの女性が多いのだが、博はあまりそういうことは気にしないらしい。

今残っているマネージャーは二人いて、二人とも一応誰が見ても女に見えるので、まだましな方だといえるが、博の奪い合いで女の争いが絶えない日々らしい。おそらく負けた（または博に愛想を尽かした）方が、そのうちクラブを出て行くだろう。

その沢下博が無責任にマネージャーに全ての事後処理を押しつけようとしているのだ。

「ま、ほっとけ、ほっとけ。問題あったらあいつら（マネ2人）のせいやから」

と、笑っている。

「マネージャーねえ、あいつらが世話すんのん、沢下だけやでなあ」

基樹が、山口弁とも関西弁ともいえない彼独特の言いまわしでつぶやく。

「下の世話ばかりやけどな！ウシャシャシャシャ！」

敏男がオヤジ以上にオヤジらしく叫び、またイチゴ牛乳を飲みに行った。

「でも、なんであいつらケンカするんかね？オレは別に三人で仲良くしてもいいのに」

博が罪の意識のかけらもない目で言う。

「ある意味、お前オレよりタチ悪いんじゃない？」

純があきれたように返す。

と、その瞬間、またしても純の携帯電話が音をたてた。

「しっけえな！」

と言って反射的に電話を切った純の顔が一瞬にして青ざめた。

「あ、あ、ああ……」

純は携帯を握り締めたまま、がたがたと震えだした。

ただならない純の状態に息をのむ部員たち。

本当の意味で、重い沈黙が流れた。

が、意を決したように一人の男が口を開いた。

「まさか、今の電話タコ山さんからか？」

うなだれるようにゆっくりとうなずく純。

とたんに他の部員から罵声が飛ぶ。

「どないしてくれんねん！」

「もし、機嫌そこねたらオレら殺されるぞ！」

「ボ、ボクのせいじゃないからね」

「イチゴ牛乳こぼれたやんけ！」

「うるせえ！一番の被害者はオレじゃねえか！！」

と、まるで新しい担任を発表されたときの小学校低学年の児童のように、おのおのが好き勝手に騒ぎ出し収拾がつかなくなった。

だがそのとき、さっきの例を続けていうなら、子供の扱いに慣れたベテランの女教師よろしく一人の男が立ち上がり、厳しい顔で叫んだ。

「静かにせえ！」

その一声で他の部員たちは一瞬だけ我にかえた。

男は勝ち誇ったように全員の顔を見つめ言葉を続けようとした。

「まあ、落ち着こつや……」

と、言い終わらないうちに今度は全員が一斉に叫んだ。

「えらそうに言つな！！」

そしてまたしても動物園状態。男はもはや完璧に無視されている。

「おーい、みなさん、ちょっと聞いてーやー……」

1話(その5)

「あのう…皆さん、オレの話を…」

すっかり立場の弱くなつてしまったこの男こそ、総合格闘部第十代主将、望青空のぞみあおぞらその人である。

芸名のような名前だが本名だ。日本中でもベスト10に入るような爽やかな名前ではないだろうか。

青空本人もどちらかといえば爽やかなお兄さんといった感じのする男ではある

身長174センチ、体重70キロ。マッチョではなく一見するとボクサー体形。

事実、青空はボクシング部では重量クラスの助っ人として重宝がられていた。

シユート・ボクシングもかじつており、それらの真剣勝負では負けたことがない。

しかし四年間彼が専門としていたのは学生プロレスで、そこでは平気で笑いを取ったり八百長試合もしていた。もちろん本気を出したら、プロレス・サークルの学生が再起不能になる恐れもあつたからなのだろうが、青空は真剣勝負よりも観客を楽しませることが好きだったようだ。

それでも一応主将に選ばれているのは、クラブの中で一番実力があるということなのだろうが、今の状態を見ると統率力はないようである。

「とにかく静かにせえよ、お前ら！またかかってきたら……」

と、みんなを落ち着かせようとしているのに、ずっと無視されている

「お前らなあ、主将の言うことがきけんのか！」

「きけるか！！」

えらそうに言ったときだけ、反発をかうことでかるうじて相手にされている。

主将としては情けない限りであるが、それも青空のこれからの行動を見ていると仕方がないことだと思えてくるだろう。

部員たちから無視されつづけた青空は、自分の携帯からリダイヤルで電話をかけた。

そして、開口一番、恐ろしく甘えた声で・・・

「あ、ママ、元気だった？もう三時間もママの声聞いてなかったから、ボクチン寂しかったー」

一瞬にして喧騒が静まり、青空以外の部員が眉間にしわをよせる。

「みんなね、ボクチンが強すぎるからヤキモチ焼いて言うこと聞いてくれないのー」

一気にだらしない顔になった青空が甘い声で話しつづける。

また始まったか、というような顔をした博が受話器を取り上げた。

「何すんねん?!返せボケ!」

一転してどすのきいた声で叫ぶ青空。

「ごめん、ごめん。オレらが悪かった。こうしてる間にも、タコ山さんがお前の携帯にかけなおしてくるかも知らんやろ?おとなしく待ってよ、な?」

博がただっ子をなだめるように言いながら、携帯の電源を切った。

「ま、分かればええんや」

もう一度厳しい表情に戻り、青空は全員を見まわした。

言うまでもなく、部員たちはうんざりした顔をしている。

これがなかったら、結構ええ主将やのに……、基樹が青空には聞こえないようにつぶやいた。聞こえると厄介なことになるのは必至だからだ。

もう説明は要らないかもしれないが、青空は自他ともに認めるマザコンである。

自分でも認めているくせにマザコン扱いをされると手がつけられ

ないほどに暴れる。

童顔殺人者と化している時の博とぶつかり合えば、本当に恐ろしいことになるかと部員たちはおびえている。

それはともかくとして青空のことだが、これほどまでにひどいマガコンになったのには理由があるらしい。

部員たちも詳しくは知らないのだが、中学のころのある事件をきっかけに青空は変わってしまったそうだ。それまでは地元大阪では知らないものはいない、ヤクザがスカウトに来るほどのヤンキーだったらしい。

さらに複雑なことに、現在の母親はフィリピン人で、本当の生みの親ではないらしい。

共に仲良く暮らせるようになるまでに、複雑な事情があったという事なのだが、難しい話を嫌う総合格闘部員は誰もそれ以上の事を聞かない。

それだけに、部員たちもこの件に関してはあまり強いことを言えないようだ。

当の青空も、俺は誇り高きマガコンとして生きると言うてはばからない。

「あー、でもママの声聞いたら家に帰りたくなつたな。オレ帰つたらあかん？」

また少しだらしのない顔になった青空が誰にというわけでもなくつぶやく。

「アホ、お前主将やる。ちゃんとタコ山さんから電話かかってきたら出るよ！」

基樹が怒鳴るように言う。

「えー、何でオレが出なあかんねん？」

「だって、お前主将だろ？オレたちの代表じゃん」

「くそー、お前ら、こついつときだけ主将主将って……」

「主将、後は頼みます、ウヒヤヒヤヒヤヒヤ！」

「いつか殺すからな、お前」

「あ、ボクのピッチが震えてる!!」

くだらない会話を続けていた部員たちだったが、健の一言で急に現実に連れ戻された。

机の真中に置いてある健の見た目と真逆の可愛らしい電話が、ものすごい勢いで震えている。

「早く出てよ、望い、また切れちゃうよお」

健が情けない顔で言う。

「お前の電話やんけ、イヌ!お前が出るや!」

「いや、イヌでは頼りない。オレらのためにも望が出た方がいい博がきつぱりと言う。部員たちも力強くうなづく。

青空は一瞬ひきつった顔をしたが、意を決したように叫びながら健のピッチを手にした。

「くそー、いつまでもタコ山さんをびびってられるか!!」

「ごくりとつばを飲み、不安げな顔になる部員たち。電話がつながったようだ。

「お電話ありがとうございます!同心館大学総合格闘部第十代主将の望青空です!」

先ほどの啖呵はどこへやら、直立不動でがちがちに固まった青空が受話器に向かい叫んだ。

蛸山と言うのはそれほどまでに恐れられている存在らしい。

「はい!……は、はい??」

青空の両肩から一気に力が抜けた。そしてへなへなと椅子にもたれかかり電話を健に投げつける。

そして、怒りと安堵の入り混じった複雑な表情で、イヌに向かつて吐き捨てるように言う。

「……真琴ちゃんや、アホ!」

1話(その6)

真琴とは例の健の、おそらくは生涯に最初で最後の彼女の名前で
ある。

緊張していた部員たちがいつせいにずっこける。

「えーっ！もう仕方ないなあ」

それとは対照的に満面の笑顔となった健が甘えた声で言う。

「何？マコタン？どちたのお？」

「おえ、オレ吐き気してきた……」

基樹が席を離れウォータークーラーへと近寄っていく。

それと同時に、またしてもめいめいが好き勝手に口を開く。

「こんな大事なときに……早よ切れ、ボケ！」基樹が切れる。

「すぐ切るよあ、あ、いいんだよマコタンは気にしなくて！」健
は気にしない。

「何がマコタンじゃ！スカタンみたいな顔しやがって！」青空が
言う。

「しゅ、主将。笑えないっすー」突っ込む博。

「うん、すぐ帰るから、待っててねマコタン！」

「まったく、どうせつまんねえ女なんだろ？早く切れよ」冷淡な
純。

「あ、イチゴ牛乳売り切れなってもた……ホヘー」言うまでもな
く敏男。

「うん、じゃあね。電話ありがと、愛してるよマコタン、チュッ」
再び健。

最後の行動にはさすがに我慢ができなかったのか、水を飲んで戻
ってきた基樹がこめかみに膝蹴りを入れた。冗談のレベルではすま
ない勢いである。

他の部員たちも、うんうんとうなずく。どうやら同じ思いだった
らしい。

「痛いなあ、何するんだよお、素人なら倒れちゃうとこだよ！」

「殺すつもりで入れたんや、オレは」

「ひどいなあ、平木は……、あ、あれ、もしもし、もしもし、……もう！切れちゃったじゃないかあ！」

健が基樹にむくれた顔を向ける。まだ話すつもりでいたらしい。

「最後に、マコタンから切つてよお、そっちから切つてよお、とかやる予定だったのに」

「……今度は眉間にひじ入れられたいか、てめえ？」

怒りに震えた声で基樹が言う。他の部員たちも拳を握り締めている。

「わ、分かったよお、ひよっとして……みんなボクに妬いてる？」

「た、頼むからそれ以上言うな。オレたちは人殺しになりたくない……」

「どづいづことだよお？」

と健が間の抜けたことを言いつづけていると、手の中でまたしてもピッチが震えた。

「あ、マコタンもやっぱり物足りなかつたんだあ」

部員たちの顔が怒りから哀れみのような表情に変わる。

もう、勝手にやってる！という心境なのだろう。

「もしもし、マコタン？さっきはごめんね、こちらケンタンでーす！ー！」

「お前ら、殺されたいんか？コラーツ！ー！」

文字を画面いっぱいに広げられるものならそうしたい。

受話器越しに、ラウンジを揺るがすような大声が響いた。

とたんに立ち上がり背筋を伸ばす五人。健はすでに泡を吹いて息絶えている。

死後硬直でも言おうか、固まった手のひらにはまだ電話が握ら

れたままだ。

恐れていた電話が、最悪な状況でつながってしまったのだ。

そう、電話口の向こうにいるのは、ここにいる部員たちにとって
は世界一怖い存在、蛸山朋美たこやまとみその人に間違いない。

蛸山の声は相変わらず大音響でラウンジ中に響いている。

「名月の電話は出たと思ったら切れて、望は話し中、仕方がない
から志摩犬にかけたらまたまた話し中、それでも我慢してもう一回
かけたら……」

そこで約3秒の沈黙、それでも蛸山の荒い息遣いは聞こえる。冷
や汗で練習中よりも多く発汗する部員たち。

「何や！！今のザマはあああああつ！！！」

「ひいひいつ、しし、し、失礼しましたあああ！」

健の手中にある電話にいつせいに頭を下げる五人。

「お前ら、次顔合わせたら覚えとけよ！」

口をパクパクさせて倒れそうになる部員たち。

そのとき青空がしびれを切らしたように、動けないままでいる健
の手のひらから電話を奪い取った。

「タコ山先輩！！ぜひ、愛のムチ受けさせていたただきたく思いま
す！」

「……望か、お前ぐらいやお。話がわかるのは」

他の部員たちに少しだけ生気が戻る。

がんばれ、主将！！ウソをついてタコ山さんをなだめられるのは
お前しかない！！

部員たちの胸が、珍しく熱い想いで膨れ上がる。

「ハイ、先ほどは私の携帯が圏外になっておりまして、大変申し
訳なく思っております。失礼しました！！」

「圏外？話し中の音やったぞ？」

「は、わ、わ、私の電話はいつでも先輩待ち受けモードです！主将、わけが分からんぞ！やっぱり、アンタは頼りにならん！部員たちの目が怒りに燃える。」

「なんかよう分からんが、今ここで怒っても仕方ない、今日はちよつと話があるんや」

「は、ハイ！身に余る光栄であります！で、でひお聞かせいただきたくお願いいたしまするであります！！」

も、もう無理するな。主将！！
ついに涙目になる部員たち。

「あのな、お前ら、今日で引退やる？」

蛸山はあまり気にかけている様子はない。

「お前らにええニュースがあるんや、リラックスして聞いてくれ
どうやら怒りのピークは乗り越えたらしい。」

ようやく部員たちは意識せずに呼吸できるまでに回復した。

それでも肩が大きく上下している。

誰もが蛸山の言葉に全神経を集中させている。

「卒業後の進路は決まったんか？」

部員たちは顔を見合わせた。

クラブ活動や課外活動（ナンパや飲み会など）に追われ、時間がなかった彼らは就職活動すらしていなかった。進路など決まっているわけがない。

ただし、この理由は本来成り立たない。

彼らと同じようにクラブや遊びに忙しくとも、同時進行で就職活動に励むものなど全国にゴマンといるからだ。

要するに誰一人として将来のことを真剣に考えてはいなかったということだ。

「返事が遅いのう」

「はいっ！！」

蛸山の何気ない一言に反応し、軍隊顔負けのいい返事を返す部員

一同。先ほどまでのだらけた雰囲気を思うとウソのようである。

「誰か就職決まった奴おるか？」蛸山が続ける。

「は、自分はまだであります」

「自分もまだであります」

「自分もです」「私もです」^{わたくし}「で、できれば大学院に……ウヒ」

青空が電話口でこたえたと次々に口を開く部員たち。

蛸山はその声が聞こえているのかいないのか、マイペースで話を進める。

「そうか、みんな決まってなかったか」

そこで蛸山はいったん言葉を切り、押し殺したような笑い声をもらした。

またしても異常なほどの緊張状態に陥る一同。

いやな予感がする……。

誰もがそう感じた瞬間、受話器ごしに一段と大きくなった蛸山の声が響いた。

「オレがお前らの就職先、決めたる!!!」

ゴクリ。とつばを飲み込む音のハーモニー。

「お前ら……プロレスラーになれ!!!」

「……は?……」

沈黙。混乱。将来。職業。決定。決定?意志。何処?……何故にプロレス?

「返事は?」

「は、はいっ!!!」

と、訳も分からず、条件反射で返事をする6人。

「そうかそうか、お前らなら喜んでくれると思った。それでな……」

……

と、蛸山は満足気な声を出し、今後の予定を一方的に話し出した。それは提案ではなく、絶対服従の命令であった。

部員たちは、逃れられないことを自覚しつつも、他人事のように

その話を聞いていた。

とにかく今自分たちがすべきことは、蛸山の出す要求の全てに
応えていくことだ。

繰り返すが、これは命令なのだ。

まだ梅雨のあけぬ六月の終わり。外では突然の雨にやられたラン
ニング中の空手部が仕方なしのラストスパートをかけていた。

彼らにとって、忘れられない夏が始まるうとしていた…

第2話に続く

第2話 蛸山朋美登場（前書き）

部活を引退したばかりの、同心館大学総合格闘部の面々は鬼と呼ばれた先輩“蛸山朋美”からの招集を受け、とあるプロレス会場に足を運ぶのであった。

第2話 蛸山朋美登場

格闘技の殿堂。

このように形容される会場は古今東西、数知れずある。

あるものにとっては、武道館や両国国技館などの大会場がそうであつたり、またあるものは後樂園ホールこそが一番と主張するだろうし、最近ではNKホールや川崎球場の名を挙げるものもいるかもしれない。

地域の特性も大きく関係する。

九州の人間なら博多スターレーンはずせないところだろうし、北海道の人々にとっては今はなき札幌中島体育センターの名を忘れはしないだろう。

さて、ここに関西を代表する会場のひとつ、大阪府立体育会館がある。

大阪はミナミの繁華街に堂々と鎮座するこの会場は、中心部の喧騒からは少し外れた場所にあるものの、大阪特有のコテコテベタベタの熱気はそのままに、数ある体育関係の会場の中でも独特な個性を放っている。

メインアリーナの方では、連日大きな大会が催されている。プロスポーツにとどまらず競技人口の多い球技関係の学生大会なども日程に組み込まれており、なかなかの盛況を見せている。

一般の人々がここを訪れる場合は、大体このメインアリーナへと足を運ぶ。

だが本格的に格闘技好きの人間はまず第2競技場の予定をチエックする。

この第2競技場こそが、関西の人間（特にコアな格闘技ファン）にとっての格闘技の殿堂だからである。

ここから未来のスーパースターや、テレビやマスコミが取り上げない幾多の名勝負が生まれるのである。

格闘技を愛するものたちなら足を運ばずにはいられない場所であろう。

さて、そんな第2競技場の本日の予定表には、やはり一般人ならまるで気にとめないようなプロレス団体名が記されている。

G a P a (ギャパ)

関西を中心に活動する独立系のプロレス団体で、正式名称は”学生・アマチュア・プロレスリング・アソシエーション” G a P aはその略称だ。

学生という言葉は含まれているが、実際の学生は参加していない。昔は何名かいたらしいのだが、団体が少しずつ認知され始め観客がシビアな戦いを求めることが多くなると、自然消滅という形でいなくなったらしい。

ただ、若干18歳の少年も選手として参加しているので、その看板(団体名)には偽りなしと関係者は言いきっている。

6年前の冬に、元メジャー団体のメイン・エンターでF・F・W世界ヘビー級チャンピオン(現在消滅)にも輝いた経験を持つ、多様な関節技を得意とする実力派レスラー富士山秋吉ふじやまあきよしを中心に企画、春に旗上げ。一般人がリングに上がるチャンスのあるプロレス団体として、一応注目された。

しかし、すでに飲酒が原因で身体機能がボロボロの富士山と素人同然の選手たちの試合は、目の肥えたマニアには茶番以外の何物でもなく、団体の存続は旗上げ2年目にして風前の灯となったのである。

そんなギャパを救った男がいる。

当時、大学のクラブを引退したばかりのアルバイトレスラー、現在の”マスク・怒・オクトパス（覆面レスラー）”、本名、蛸山朋美たこやまともみがその人である。

蛸山朋美は同心館大学総合格闘部の第7代目の主将だった。

入部当初、まだサークルのように和気あいあいとした雰囲気があった部を痛烈に批判。

1回生でありながら、当時の幹部を相手に目隠し組み手を敢行（目隠しをつけた状態でスパarringをすること、総合格闘部名物のひとつ）。圧倒的強さで全員を秒殺。

以後、部員はほとんど練習に来なくなる。が、総合格闘部の成績は蛸山一人の力で全国的に有名になる。

テレビの取材なども来るようになったが、蛸山は2回生になると取材を全て拒否。

自身も格闘技の大会への出場をやめ、後輩の育成に全力を傾けるようになった。

その蛸山が、現役として最後にかかわった部員が、青空たち、第10代の幹部というわけだ。

そして、その青空たち6人は今、先日の蛸山の電話に従い、指定された待ち合わせ場所である大阪府立体育会館の前に立っている。

全員学ラン着用。彼らにとってはこれが正装なのだろう。見た目に暑苦しい。

「ねえ、もうそろそろ時間だろ？」

薄い髪の間隙を流れる汗を滴らせながら、志摩犬健が懇願するよつに言った。

「こつち向くなよ、暑苦しい！」

指定された時間の5分前に会いに行くのが、あの人に対する礼

儀やる！

まだ早い！あと5分待て！！」

基樹が直立不動のまま言う。彼らはもう20分近くこの姿勢を保っている。

「どこで見てるか分からんからな、こうして30分前に集合して整列しとけば、まず問題ないやろ」

沢下博が自分に言い聞かせるようにつぶやく。

クラブとして参加する大会などがあつた時には、彼らはいつものうして先輩が来る集合時間の30分前に集まつたものだ。

彼らが礼節を重んじるスポーツマンだったからではない。

ただ単純に先輩たち、特に蛸山を恐れていたせいだ。

「でも、久しぶりに学ラン着たら暑いなあ。ブニョー」

元瀬敏男が心底疲れたような声を出す。

朝剃つて来たはずのひげが伸びはじめ、マンガチックな泥棒顔になっっている。

ちなみに今は午後2時半前、初夏とはいえ一番暑い時間帯である。

「なー、望いちよつとだけジュース飲んできたらあかん？フヒー」

「どうせ、イチゴ牛乳やろが。さつき飲んでたやろ！？」青空が直立のまま返事をする。

「ストックしてたぶんがなくなつてん」

「知らんがな。とにかくここにおれ！タコ山さんがもし来たらどうすんねん！」

「ハホホー」

どうやら敏男も納得したようだ。

イチゴ牛乳を飲みたいという気持ちも、蛸山のことを考えると我慢できるらしい。

黙って整列していた6人だったが、少し沈黙が破られたことで次々に口を開き始める。

まず、今日これからのことについて素朴な疑問を口にしたのが名月純だ。

「それにしても、オレたち何させられんだろ？」

続いて健が緊張感の抜けた声で言う。

「プロレスラーになれって、本気かなあ。」

ボク、マコタンから公務員試験受けるように言われたんだけど

……」

「おまえはどうなってもええとして、オレは絶対嫌やぞ。」

ママを安心させるような仕事につかなあかのやから」とは青空。

「お前ら、どっちもどっちじゃ、アホ」

二人の間に立っていた基樹が、健の足を踏みつけ青空の脇腹にひじを入れた。

それが引き金となって、沈黙は一気に壊れてしまう。

「オレとイヌを一緒にすんな、ボケ！」

「そうだよ、望には彼女がいないじゃないか！」

「そうゆうことちゃうわ！アホイヌ！」

「黙れ！どつちにしろお前らおんなじ変態じゃ！！」基樹が叫ぶ。

「一番変態はお前だろ？レイコママ？」純が茶化す。

「なんやと、名月。もっぺん（もう一度）言ってみい」基樹が切れる。

「やめとくよ。またレイコママに出てこられちゃ迷惑だし」さらに純。

そのとげのある嫌味な言い方に腹を立てた基樹が、ついに整列していた列をも乱して純に襲いかかる。

「くそお、大体クラブ引退したのに、何でお前らと休みの日まで顔合わせなあかんねん！」

「それとこれとは関係ねえだろ？相変わらず頭わり悪いな、お前」「なんやと、こらあ！？」

「い、今のうちにコンビニ二行ってイチゴ牛乳買ってこよかな、ムヒ」

「ちょっと、いいかげんにせえよ。そろそろ時間やぞ」と、一人だけ冷静だった博が二人の間に割って入る。

「知るか！文句があるんやったらこいつに言え」基樹が言う。

「オレは何もしてねえだろ、事実を言っただけじゃねえか」純もひかない。

「その言いかたがむかつくんじゃー！」

「ねえ、やめなよう。みんな見てるよ？」うるたえる健。

「そうじゃ、ポリさん（警察官）も来よるぞ」

と言つて二人の間に入ったのは青空。

府立体育館の入り口には派出所が建っているからだ。

やはり元主将として、人目につく場所でのめめごとは止めておきたいのだろう。

「お前、関係ないやろ!？」

「いや、一応主将として注意を……」

「誰もお前のこと、主将やと思ってないって」

「やれやれ、といった感じで博がつぶやき、ため息をついた。そしてさらにこう続けた。

「ホンマ、付き合いきれんわ。お前ら」

「誰もお前に付き合ってくれて言ってるないやろ」

主将の威厳？を壊された青空が怒りをあらわにして言う。

「それに、お前が付き合えるんは女を捨てたうちのマナーじゃーだけやないか」とさらに続ける青空。

「ハイハイ。でもお前らよりよっぽどマシじゃ」博は取り合わない。

「……くそ、なんかむかつくわ。お前」簡単に切れる青空。

「何や、やんのか？」そして簡単にのってしまう博。

「もう、やめなつてばあ、みんなカルシウム足りないんじゃない

の？」

と、間に入り騒ぎをおさめようとする健だが、やはり相手にされない。

基樹VS純。博VS青空。レフェリー健という図式が出来上がりかけたところで、敏男がのん気にイチゴ牛乳を抱えて戻って来た。

「ホヘ？」

のんびり歩いていた敏男が急にイチゴ牛乳を地面に落とし、反り返るほどに背筋を伸ばした。

スケベそうな細い目がこれでもかというほどに見開かれている。

その後で敏男が叫んだ言葉は、言い争っていた他の5人をも一瞬にして彼と同じ状態に変えてしまう。

「失礼します！！こんにちは！！第10代幹部ここに全員そろいましたあっ！！」

普段の敏男からは想像もできないような真剣な叫び声が体育館の入り口に響き渡る。

言うまでもなく、敏男が深深と頭を下げたその先には、こめかみを怒りで震わせた蛸山が腕を組んで立っていた。

「……、とりあえず控え室に行こうか？ん？」

蛸山はそう言うときびすを返し、会場へと消えていった。

お互いの顔を見つめあい非難の視線を送り遇う6人。

「早よ来いよ……」

なぜかやさしく響く蛸山の声がいっそう恐ろしげに聞こえた。

……逃げたい。

6人は決して実行できない同じ思いを抱えながら、重い足取りで蛸山の背中を追った。

第2話(その2)

どこをどう歩いてつれてこられたのかは分からないが、次に6人が蛸山と向かい合ったのは、汗のにおいが充満する牢獄のような小部屋の中だった。

どうやら選手専用の控室のようである。

「お前らは、相変わらずやのお」

蛸山が全員を見渡しながらボソリと言う。

身長190センチ、体重110キロ。すっかり大型レスラーと化した蛸山は現役(総合格闘部在籍時)の頃よりもさらに威圧感を増している。

蛸山がギャパというプロレス団体に参加したのは大学4回生の秋。その頃蛸山自身はある製薬会社から内定をもらっていた。

なので、ギャパではただ単にリング設営のバイトとして働くつもりだったのだ。

が、いつのまにか若手レスラーのコーチをやらされ、経営者からリングに立つことを強く要請されるようになった。

蛸山はまんざらでもない表情を見せつつも、まだ時期が早いですが……

というわけの分からない言い訳で彼らの誘いをうまくかわしていた。

そんなある日、蛸山は現役レスラーのスパarringパートナーを勤めている際、軽く入れた膝蹴りで相手のあごを粉々に砕いてしま

う。

もちろん控えの選手やリングに立てるほど完成された新人もいな

かったギャパは、ここぞとばかりに蛸山に参加を要求し、蛸山も一応悪いと思っただのか、条件付でこれを承諾した。

その条件というのが、外人レスラーという設定で覆面をかぶることと、いきなりメインで看板レスラーである富士山秋吉ふじやまあきよしと真剣勝負をすることだった。

その日のメインは富士山を中心とした2対2のタッグマッチがすでに決まっていたので、経営陣（といっても富士山を入れて3人だったらしいが……）はさすがに悩んだ。

そこで蛸山は乱入することを提案。ま、悪いようにはしませんよ。と妙な自信を見せるこの若者に経営陣はなぜか納得し、全てを蛸山の手にかかせてしまった。

レスラーである富士山までもがそうしたのだから、彼らが蛸山にかけた期待の大きさがどれほどであったのかは想像に難くない。

その後いつものように会場前でただ同然でチケットをさばき、なんとか客を50人近く集めたところでいよいよ試合開始。選手不足で少ししか試合を組めないギャパでは、すぐにメインの時間が来る。蛸山デビューの瞬間だ……。

「お前ら、オレがここでプロレスラーしてること知ってたか？」
物思いにふけっているとばかり思っていた蛸山の口が突然開いた。蛸山の真正面に立たされていた博が不意をつかれ、思わず正直に答える。

「いえ、全然知りませんでした！！」
言った途端に博の顔が青ざめる。他の部員たちの視線が痛い。適当に話を合わせて蛸山の機嫌を直さなくては、と感じた志摩犬健が弱々しく言う。

「あの、ボク、一度テレビで拝見しましたあ」

「……テレビには一度も出てない」
さらに厳しくなった部員たちの視線が健に集中する。
余計なこと言いやがって！という思いが健にささった。

蛸山はあまり気にせず続けた。

「今日はオレに変な気は使うな。望、お前大学でプロレスしてたやろ？」

「ハイ、でもプロレス界についてはまるで勉強不足でした。ギャパのことも名前ぐらいしか……」

「ま、雑誌にもたまにしか載らんしな」

「……」

6人は蛸山の顔をうかがった。機嫌が悪くなった様子はない。

「オレがこのリングに初めて立ったとき、客は100人ちよつとしか入ってなかった。」

今は組むカードによつては府立体育館のメインアリーナも使えるようになった」

「……あ、マスク・怒・オクトパス!!」

突然何かを思い出したように、青空が叫んだ。

その声の大きさに全員が青空を注目する。

マスク・怒・オクトパス（つまり蛸山なのだ）はプロレスファンのとつてはなかなかの有名人である。

技の切れ、スタミナ、体つき、どれをとつてもトップクラスで、マスコミからギャパにいるのはもったいないと評価される一線級のレスラーである。

「あれ、せ、先輩やつたんですか？」

「……知ってたか？」

「（オクトパスのことは）もちろんですよ！ギャパで有名ななんあの人だけじゃないですか」

金髪で……」

……し、失礼しました。でも外人じゃなかったんですか？確か
「そう、そういう設定にしてたんや……」

ギャパでのデビュー戦、蛸山は金髪の後ろ髪をついたマスクをかぶり目にはカラーコンタクトを装着し、完全な外人レスラーとしてリングに現れた。

タッグ・マッチが始まろうとしていたときだった。

蛸山、いやマスク・怒・オクトパスは一方的に富士山に対戦要求を突きつけた。

富士山たちは蛸山が試合終了後に乱入してくるとばかり思っていたので、本当に面食らってしまった対処に困った。

その一瞬の隙に蛸山は下手な英語で奇声を発し、富士山を除く残りの3人のレスラーをチョップだけでケーオーした。

観客は一瞬あっけに取られた後、異常な興奮状態に陥った。

それだけ蛸山の単純なチョップが説得力十分の強力なものに見えるたのだろう。

その重み故に、だまされるのが大好きなプロレス・ファンは蛸山を外人マスクマンとして受け入れた。

それどころか富士山との対戦をおおったのだ。

富士山も久しぶりの熱気のある会場に刺激されたのか、蛸山に全盛期の勢いで襲いかかった。

観客のボルテージがいつそう高まった。

乱入劇は成功だ。蛸山は富士山のパンチを大げさに浴びながら満足げに笑った。

「……ま、外人レスラーを演じるのは面白かったけどな」

蛸山の静かな声が控え室に響く。

真剣な顔で耳を傾ける部員たち。

「最初は適当にギャパを盛り上げて、本国に戻ったということ
でプロレスはやめるつもりやったんや。それがなあ……」

富士山と向かい合った蛸山は最初は彼の打撃技を受けていたが、
きいていないと客にアピールし富士山に重いチョップをひとつお見
舞いした。

悶絶する富士山。弱小団体に突如として現れたパワー・レスラー
に観客はさらに喜んだ。

蛸山としては、この後にしばらく攻め込んで、グロッキーになっ
た富士山に一瞬の切り返し技で関節を決められて敗北するというつ
もりだった。

つまり富士山をあくまでギャパの頂点に据え、それを狙う外人レ
スラーの役をしばらくやるつもりでいたのだ。

しかし彼のもくろみはもろくも崩れた。

チョップを食らった富士山が立ちあがってこなかったのだ。

間がもたなくなり、仕方なしにリング上でマッスル・ポーシング
を決める蛸山。

観客はニュー・ヒーロー誕生を認めた。ギャパの会場としては異
様な歓声が沸き起こり、蛸山は一気に看板レスラーの名を背負うこ
とになったのである。

以来、蛸山は本人の意志とは関係なく、ギャパの枠にとらわれず
様々な団体の選手と戦いその強さを見せつけなければならなくなっ
た。蛸山のチョップで看板レスラーだった富士山が半年も戦線離脱
を強いられたためである。

「……ま、色々あって今までやってきたんや。その実績が認められて来春からアメリカの大きな団体で戦うように要請された。早い話がスカウトやな」

「お、おめでとうございます」

「ま、俺にはやりたいこともあるからずっとプロレスをするつもりはないけど、なんだかんだ言いながらこの世界は魅力的や」

なんと相づちを打てばよいのか分からずに固まる部員たち。蛸山は続ける。

「アメリカに行つて、稼ごうと思つてる」

「が、頑張ってください!!」

「問題はここからや」

「……??」

「向こうでは日本人として戦うように要請されたし、オレもそうしたい。ただここでマスク・怒・オクトパスがギャパからすんなりいなくなるとギャパはつぶれると思う。……」

そこでお前らに俺の後釜を引き受けて欲しいんや」

「……」

「……いやか？」

「いえ、喜んで!!」

反射的に答えてしまう一同。言うてから悔やんでいるようだ。

「幸い、富士山さんがレフェリーに転向するのが今夜だ。」

要するに今日は富士山さんの引退興業なわけだ。

……お前らは富士山さんの最後の弟子たちということでご乱入して、オレを6人がかりでめちやくちやくにしてマスクを剥いでくれ」

「めちやくちやくに、ですか？」

不安と期待が入り混じった顔で蛸山をうかがう6人。

「お前らオリジナル・ホールド最低一つはあるやる」ふいに訊ねる蛸山。

「はい、引退稽古で後輩にかけたやつなら……」

「おう、それを俺に思いつきりかける！」

客の度肝を抜いてからオレのマスクを剥ぎ取れ。

そんで俺のことをうそつき呼ばわりするんや。

それからお前らが新しい時代が来たってなことを客にアピールして一応終わりや」

「ア、アピール……ですか？」

「ああ、まあ適当に考えろ。……それから俺はしばらく再起不能となりリングを遠ざかるという設定、ま、その隙にこそつとアメリカ行つて契約済ませてくるつもりや。で、その間にお前らには6人で色々戦ってもらつ」

「えつ、プロレスをやるんですか？」

と、プロレスをあまり知らない平木基樹が心配げに言う。

「まあ、普段やってきたガチスパ（色々な格闘技の要素を織り交ぜた実戦スタイルのスパ）リング、総合格闘部名物の一つ）見せるつもりでええわ。オレが帰国するまで、まだ何回か会場おさえてるからな、オレが帰ってきたときに戦う相手決めといてくれ。要するに俺の日本での引退試合の相手や」

蛸山の説明を真顔で聞いている面々。それなりに興味津津のようだ。

「決め方は色々や。ファン投票とか、トーナメントとか…設定としてはチャンピオンベルトを持ったままリングを離れた俺を引き戻すための戦いやな。それで俺は俺で、最後のプライドをかけてお前らの挑戦を受けて戦うが、新しい力に敗れベルトを手放して日本を離れるという予定や」蛸山が続けて言う。

話を黙って聞いていた沢下博が驚いたように言う。

「八百長で蛸山さんに勝つわけですか？」

「結果的にはそうやが、それやお前らやる気出さんかも知らんからなあ……」

と言つて、蛸山朋美は一同をじろりと見まわした。

ゴクリ。と唾を飲み込む6名。

蛸山は十分意味のある沈黙の後、口を開いた。

「優勝者には俺と真剣勝負ができる特典付きや。本気で今のお前らとサシで勝負したる。……どや？」

その言葉『真剣勝負』が空気振動となり、各々の鼓膜を震わせた刹那である。

6人の顔つきが変わった。

今度は恐怖や怯えているといったものではない。挑戦者の顔になっ
っているのだ。

全員の表情が珍しく引き締まっている。

ということは、彼らは皆、あれほど恐れていたにも関わらず蛸山との真剣勝負を望んでいるのだろうか。

誰もが不遜なまでの自信をその瞳にみなぎらせ、蛸山の目を一直線に見つめている。

『先輩と戦うのは自分しかいません！』

言葉には出さないまでも彼らの顔はそう言っていた。

「不満か？」見透かしたように蛸山がつぶやく。

「ぜ、ぜひ！やらせてください！」

誰からともなく口を開いた。その言葉は重たく控え室に響き、場の雰囲気がいよいよ一層張り詰めたものとなった。

ま、最後は俺がベルト奪われなあかんけど、寸前までは本気で相

手したる。

せいぜい、死ぬなよ。と蛸山は笑って付け足した。

6人の目は一切笑わない。

そんな彼らを見て、蛸山はますますおかしくなり大声で笑い出した。

「お前ら、ほんまに相変らずやのう・・・」

蛸山は満足げな表情で、自分を睨みつける野獣の目をした後輩たちを、じっと見詰めていた。

第3話 予定調和！？…の乱入デビュー（前書き）

いよいよ試合に乱入することになった

同心館大学総合格闘部の6人。

蛸山からの言いつけを少し誤解している

ようだが、その結末はいつたい！？

第3話 予定調和！？…の乱入デビュー

試合前のスポーツ選手の時間の過ごし方は様々だ。

もちろん、競技種目にもよるだろうが、基本的に彼らは試合開始までは精神集中を繰り返し、自分の中で良い意味での緊張感を生み出し戦いにのぞんでいく。

ある空手家は、自分の緊張の糸が切れるのを嫌い、次の試合までの休憩時間中、休むこともなく、ずっと正拳突を続けていたという。逆に試合直前まで仮眠をとるボクサーもいるという。

プロレスラーはリングシューズを履き、コスチュームに身を包んだ瞬間に変身を遂げるものが多い。普段は温厚な顔つきなのに、突如として犯罪者めいた危険な目つきになり話しかけたもの全てに怒声を浴びせるなど、平生とのギャップに彼らの人格すら疑いたくなる場合もある。

もっとも、これも全てのレスラーに当てはまるわけではない。

特にG a P aのような地方の弱小団体では、選手といえども試合の直前まで会場前で客引き？をしたり、グッズ売り場に張り付いたりと、いつ気持ちを入れかえるのかと心配になるほど忙しく働いているものが多い。

同心館6人衆が蛸山に呼ばれて行った20××年9月5日の興行でも状況は同じで、彼らは体育会の姿勢で挨拶回りや会場準備を手伝おうとしたのだが、乱入する人間があまり人目につくのは好ましくないし、ましてや楽しく話をしているのを見られるのはまずいということ、控え室に閉じ込められることとなった。

とはいえ、何かと気を使う6人の姿勢は選手たちに評判がよく)

彼らとしては蛸山と同じ控え室にいたくなかっただけなのだが）、
「今夜は上手いこと盛り上げてくれよ」「タコちゃんの後輩なら期待できるねエ」などと暖かくも呑気な言葉をかけてもらっていた。

ただ、若手の2、3名はこの海の物とも山の物ともつかぬ不審な同世代の連中の来訪をこころよくは思っていないかったようだ。

それでも、蛸山が決めたことなら仕方ないと、彼らも上層部の決定に従うしかなかった。

この団体において、蛸山という男の存在がどれだけ大きいか推し量れるだろう。

「さて、…と」

蛸山がマスク・怒・オクトパスに変身し、グッズ売り場に向かって行った。

控え室からでも何人かのファンの嬌声が聞こえた。ついでにそれよりも大きな声で蛸山のへたくそな英語も聞こえてきた「サンキュー、サンキューナー」。
しばらくすると声は聞こえなくなった。

蛸山は少ないファンと共に階段を上りグッズ売り場に消えていったようだ。

「…行ったか？」

「分らん、もう少し待機だ」

「フヒ、喉渴いた…」

例の6人は狭い控え室の一番隅に身を寄せ合って直立不動で立っている。手はヘソの下で親指を隠す形でクロスし、あごを引き、これでもかというほど真剣な表情で蛸山が去った扉を見つめている。そして2分、さらに5分と時間が流れた。

「も、もうええやろ。いい加減」

と言いながら望青空が狭い控え室にどさりと倒れるように寝転が

る。

「よっしゃ、主将が寝るんやったら、オレらもええやる」

それに続き、他の部員たちもスペースを無理やり見つけて各々がへたり込んだり、寝転がったりとくつろぎ始める。一人志摩犬健だけが乗り遅れ、直立不動のまま座することもできないでいた。

「どうするよ、のぞみい」

一気に埃まみれになった制服を気にするふうもなく平木基樹が言う。

「どうするって、何を？」

視線も送らずに答える青空。

「オレあんまりプロレス詳しくないぞ。それやのに今後やっていけないのか？」

不安げである。元来平木はこの中では現状をしつかり考える方だ。意外と慎重派なのだ。

「もうええやん、あの人に会ったんがオレらの運の尽きやってん。ホヒョ」と呑気な元瀬敏男。

「そやな、とりあえず今晚どうするかや」青空が返す。

「やるからにはオレは目立ちてえよ、強烈なインパクトも残したいしな」

お祭り感覚で名月純が言った。ノリだけは良いようだ。

「プロレス…か」

平木は誰に言うでもなくつぶやいた。そして自分に言い聞かせるように

「…悪くないかもな」と繰り返していた。

その声が聞こえているのかいないのか、突然青空が立ちあがり言った。

「よっしゃ、やるからにはあの人（蛸山）の期待を良い意味で裏切っていこうぜ！要はオレたちに、この団体引き受けて新しい団体

に変えてくれって事やる」

沢下博が、そうだったっけ？と小首を傾げていた。

別に団体を変えてくれとは言われてない気もしたが、それは言わずにいた。

他の部員たちは特に疑問も持たず、新しい団体名について言い争い出した。

「大体こういうのって英語の頭文字とか取るんやんな」と平木。

「でもそれ、いかにもって感じじゃねえか？あえて漢字一文字とかにした方が、かつこよくねえ？」そして名月。

「うーん、結構斬新かもな」と八毛る二人。

と、ここで珍しく名月純と平木の意見が一致したが、この後のまとまりのなさといったら、彼らの仲間関係をそっくり表したものとなった。

少しその言い争いを紹介しておく…

「…だから、いくらなんでも”男”はないだろうってんじやん」

「アホ、漢字の漢と書いて”オトコ”やないか！」

「それはダサいわ。どこのB級Vシネマやねんって感じるもん」

「ほな、お前なんか考えろや、沢下」

「…”愛”」

「…苦し紛れに言っただけやろ？」

「ご名答」

「ちよつと皆、真剣に考えようよお」

「お前、一つも良い案出してないやろが、イヌー！」

「なんでだよお、ボクは『真琴』を一押ししたじやないか」

「なんで、お前の彼女の^{おんな}名前を冠に使わなあかんねん！」

「まーまー、もめるな。ここは一つ”イチゴ”ってことで、ウヒ」

「…」

「…」

「ま、こいつは問題外として…何かないか？」
「え、何？オレ無視？ホヘー」

とまあ、このように意味のないやり取りがずっと交わされていたわけだが、ふと沢下が口にした一言が彼らの今後につながっていく。「いつそ、ウチらのクラブ名そのまま出したらどうや？」

「なるほど、総合格闘部か…」

「うーん、聞き慣れてるせいとか悪くはないけど何か泥臭いな、オンナ来ねえよ」

「それは困る！」と一同。

しばし沈黙、そして青空が言った。

「これこそ頭文字取ったらええねん！略してDSK！」

「？？？なんで最後Kやねん」一同が首をかしげた。

「アホかお前」同心館総合格闘クラブ”の略やんけ」

自信満々に答える青空。これを受け、あきれ一同。

「アホはお前や、クラブ C I u b や っ たら最後こやるが…」

「しつかりせえよ、主将！」

「お前、英文（科）じゃなかったっけ？」

その通り、青空は同心館の中ではエリートコースとされている文学部英文学科に属している。

まあ、言うまでもなく落ちこぼれである。

「う、うるさい！KでもCでもこの際ええわ。どうすんねん、お前ら」切れる青空。

「そやな、疲れてきたし…」と沢下博。

「ええんちやう、” D S C ” で「平木がつぶやく。」

「はい、決定。後はしつかりアピールしてな、主将。ムヒョ」

「やつぱりオレがやらなあかんの？」青空が自分を指さす。

当然。という顔で頷く5人。「ま、ええか」と青空も乗り気なよ

うだ。

「さて、と…後は乱入の仕方と、蛸山さんに誰から技をしかけるかやな…」

と、議題は一応移っていくようである。

なんか、いい加減にやっているようで結構みんなの意見を統合している辺りは、ほんの少し彼らを見なおしたくなるが、実のところどうなのかは分からない。

実際、この後は誰が最後に技をかけるか、つまりトリは誰がやるかということ、結局掴み合いのケンカをしたようだ。

ただ、この6人のやり取りは部屋の隅の防犯カメラに納められていたため、蛸山もグッズ売り場でちょこちょこことチェックしていた。

「新団体？…オレそこまで言っただっけ？…」

腑に落ちない点はいくつかあったが、それはたいしたことではなかった。

『今日は久しぶりに客、湧くな…』

そう思う蛸山のマスクの下の顔は自然と笑顔になっていた。

彼は一体あの6人に何を期待しているのであるのか…

第3話(その2 「DFC誕生!」)

「…考えたら、オレら学ランでリングあがらなあかんねんな」
と、沢下が当たり前のことに気づいたのは第1試合が始まる直前だった。

「そつか。また、エンダン(応援団のこと)とか言われるんだろ
うね」

と、志摩犬健がこれまた定番の台詞を言った。

本当の高校生以外で、学ランを着ている人間はたいてい応援団員
と思われる。

これは、仕方のないことだし、よく考えると間違われても何の問
題もないわけである。

なのに、彼らは応援団扱いされるのを嫌っている。よく分からな
いしょうもないプライドによるのであろうか？

心配しなくても、応援団の方でもキミたちと一緒にされるのは大
迷惑だと思っぞ。

閑話休題。

応援団のことはどうでもいいとして、この日の試合内容である。

まず、GaPaのような小さな団体では所属選手も少ないため、
それほど多くの試合を1日に組むことはできない。

普通にタッグ・マッチなんか入れてしまうと、3試合しかできな
くなる。

そこでGaPaが打った手は素人をリングに上げることだ。

1試合目に、練習生が事前(開場前)に申し込んだ素人を相手に
する。

これで大きく時間を稼ぐのだ。うまくいけば、その素人の仲間が

応援に来るので、客が増える。

この日も練習生の安部清松君、19歳が、自称空手の黒帯相手に、見世物的なスパarringを行った。

彼はプロレスラーになるため、中学卒業後、大手の団体の入門試験を受けに上京した。

合格こそしなかったが、そのガッツに目をとめた審査員の一人が、選手を探していた富士山秋吉ふじやまあきよしに紹介し、彼がGapaに誘ったことで、この団体に育てられることになった。

去年、18歳で練習生として、リングにあがったばかりなので、ときどき素人相手にもビビることがあるが、蛸山から伝授された技法を使うことで、たいていの相手なら余裕を持って秒殺できた。

この日も自称空手黒帯をある程度自由にさせた後、グラウンドで簡単に丸めこみ、3カウントを奪った。

プロがアマチュアに本格的な攻撃は仕掛けられない。

勝つ場合は常に3カウントで決める必要があるので、安部君にとっても勉強になるのだった。

2試合目からが職業レスラーの登場である。

この日は珍しく2試合目からタッグ・マッチが組まれていた。

どの選手も日本人で、最初のデビューはGapa以外のリングだった。

流れ流れてこの場所に行きついた、言ってみれば崖っぷちレスラーたちだった。

彼らのことはいずれ述べるとして、次に進めていく。

3試合目はロビン・ザ・マスクというキャラクターレスラーと第

1試合目で素人の相手をさせられた安部君の試合だった。

ロビンはイギリス出身のベテランレスラーだ。

これはギミックではなく、本当の話である。

本国では5年前に引退しており、現在56歳なのだが、たまたま

日本に仕事で来た際に蛸山の試合を観戦してから、彼の未知数な実力に心ひかれ、この団体に力を貸してやろうと思ったというのである。

実際、蛸山にプロレスのノウハウを叩きこんだのはロビンだったし、今回の蛸山の海外渡航に関して、あちらのプロモーターに話を持ちかけたのも彼である。

目の肥えたプロレスファンの中には彼だけを目当てにGaPaの大会に足を運ぶものもいた。

この日も、実力に差がありすぎる安部君んとの対戦だったが、ロビンは紳士的に試合運びをし、観客を飽きさせなかった。還暦間近とは思えない身のこなしで、見る者を心から楽しませてくれた。

勝負タイムこそ7分14秒と短かったが、ロビンの懐の深さを読み取るには十分過ぎる1戦だった。

それは、ひねくれものの名月純が「プロレス、いいじゃん」とロビンを見つめながらしみじみといったことから分かるだろう。

その後、10分ほどの休憩を是んでメインの試合が始まった。

6人の出番まで後わずかである。

では、彼らがどのように乱入を果たしたのかは試合報告形式でお伝えしよう。

GaPa 9月第1興行、”富士山秋吉引退記念大会”メイン・イベント、マスク・怒・オクトパスVS富士山秋吉の1戦は観客の暖かい拍手で始まった。

富士山秋吉は入場と同時に無数のテープに包まれた。

普段は鬼瓦のようなその顔が今日はなぜかやさしく見える。

富士山は対戦相手のマスク・怒・オクトパスをちらりと見、四方に向かって1礼をした。その後、リングアナウンサーのマイクをおもむろに手にし、口を開いた。

「皆さん、本日はご来場ありがとうございます。：私たちは見てのとおり、小さなプロレス団体です。それでも、来てくれるお客さんを喜ばせるということには選手一同、誠心誠意尽力してきましたつもりです…」

「富士山ー！」 おつちゃん！ ” という歓声。

「今日で私は引退しますが、これまでの集大成をお見せするつもりです」

” がんばれー ” まだやれるぞー”

「…もう一つ！私は今日重大な決意をしています！」
なんだなんだ？といった感じの客席。

対戦相手のマスク・怒・オクトパスも怪訝そうな顔つきになっていた。

重大な決意なんて聞かされてなかったはずだが？と。

「今日、万が一私が負けるようなことがあれば…」 富士山は続けた。

一瞬の沈黙、そして…

「Gapaは解散！いや消滅します！…以上！」

そこまでを叫び、マイクを場外に投げつける富士山。

観客席からは悲鳴のような大声が生じていた。

” おいおい、聞いてへんぞ ” やめんなよー ” オクトパス、お前が後づけー！”

当のマスク・怒・オクトパスつまり蛸山も少々面食らっていた。

その様子に気づいたのか、富士山は悟られないようにウインクをしてみせた。

ゴングが鳴る前にクリーンな握手を見せ、互いのコーナーに戻る二人。

その際に富士山が言った言葉は蛸山にしか聞こえなかったのである

う。

『今日はガチンコや…』

なるほどね…と、蛸山は思った。おっさん、オレの見てない隙にあいつらとコンタクト取りよったな…。

Gapa解散の宣言も後につながる布石なのだろう。

あいつらの言ってた新団体、その話に乗るつもりのようなのである。

「分かったよ、そういうことなら…」蛸山も気合いが入った。

試合開始直後、間合いを切ろうとした富士山の進行方向に対し側転するマスク・怒・オクトパス、その慣性を利用してドロップ・キックでまずはテイク・ダウンを奪う。

猛獣のように突進し、足を狙うマスク・怒・オクトパス、アングルを捕らえようとしたが、富士山がひざを折りたたんだため、体を滑らせるように膝固めに移行、しかしこれは富士山の誘い水だったのかマスク・怒・オクトパスが膝を極めるより速く、体の脇にきた相手の足を殺す富士山。一瞬、しまったという表情になったマスク・怒・オクトパスは即座の判断でロープ・エスケープ…

序盤からの息もつかせぬ攻防にヒート・アップする場内。

” やっぱ、富士山はこれだよ ” というのはオールドファンか。

中には何をしているのか分からないといった顔つきの少年たちもいる。

Gapaは中学生以下は500円という破格の入場料で入場を認めていた。

赤字覚悟だったが、少年たちに少しでもプロレスを知ってもらいたいという思いもあったのだろう。

目立った派手な技もなく、通好みのグラウンドの展開が10分におよび繰り広げられた。

その均衡を破ったのはマスク・怒・オクトパスの方であった。

キー・ロツクに捕らえられ悶絶していたオクトパスだが、気合い一閃・片腕で富士山秋吉の体を持ち上げると、逆の腕で富士山の喉元をわしづかみにしそのままネック・ハンギング・ツリーに移行して見せた。

そして自由の奪われた富士山秋吉の体を、フロント・スープレックスの要領で体をのけぞらせ、脳天からキャンバスにたたきつけた。マスク・怒・オクトパスがこの手の無茶なパワー殺法を、ベテランにかけるのは極めて珍しい。異様な興奮に包まれ、観客席。フラフラになつた富士山秋吉に大声でエールを送る。

その後しばらく防戦一方となつた富士山であつたが、大きな富士山コールに後押しされたのか、15分過ぎ、雪崩式のパワーボムを狙つたマスク・怒・オクトパスを見事にビクトル式の腕十字に捕らえた。ここが最後の勝機と見たのか、渾身の力で締め上げる富士山秋吉。さらに高まる富士山への声援。

苦しげなマスク・怒・オクトパスであつたが、実は冷静に戦況と富士山の体力を考えていた。

『これ以上やっても、これを超えるような山場はこねえな』
そう思ったマスクの下の蛸山は、あえて大げさな叫び声をあげ、極められている左腕を自分の胸元に引き寄せた。

いつそう強くなる富士山コール。
いったん、諦めたように肘を伸ばし悶絶するオクトパス。

この辺りでマスク・怒・オクトパスへの声援も聞こえ始めた。
そのやり取りを3回繰り返し返した後、ついにマスク・怒・オクトパスは富士山秋吉の体を胸元まで引き寄せ、残る右腕で彼のこめかみから頭部をわしづかみにした。

その時点で意識が遠のくを感じた富士山であつたが、やはりここは引退試合。簡単には落せないという気持ちからか、力の入らな

い両腕でマスク・怒・オクトパスの胸へパンチを打ちつつける。

マスク・怒・オクトパスはそんな富士山秋吉を無視し、場内を見渡すと一言。

「サンキュー、フジヤマー」とへたくそな発音で絶叫し、彼のフエイバリット・ホールドである筋肉バスターの形を作り上げた。

どよめく会場。何気なしに訪れた少年たちでさえ、その完璧なかたちには心奪われていた。

「ゲッバーイ！」

叫びながら、コーナー最上段まで駆け上がったマスク・怒・オクトパスはそのままジャンプしてキャンバスへと降り立った。

クビ、足を完全に極められていた富士山秋吉は当然立って来れない。

3カウントではなく、10カウントが数えられ、試合終了のゴングがなった。

その瞬間客席から”富士山立ってくれー””GaPaを潰すなー”という声も聞こえた。

ところがダウンしている富士山秋吉の表情は満足げだった。

『やつぱ、蛸ちゃんは強ええわ、こいつの推薦ってえなら、あの坊やたちも…』

担架にのせられながら、富士山は考えていた。

蛸山と最後にガチの勝負ができた。自分のプロレス人生、悪くなかった。と、心底思えたのだ。

リング・アナウンサーが会場の客に、引退式はこの後、富士山秋吉の意識が戻り次第始まるということを知っていた。その時である！

「おい！ふざけんなよ、おっさん！」

と、会場内を凍りつかせる怒声が響いた。観客が声の発信源に目を送るとそこには学ランに身を包んだ6人の男たちがいた。

彼らは口々に口汚い言葉を発し（ただ一人、志摩犬健を除いて…）、リングへと近づいてきた。呆気にとられる観客、しかしプロレス好きの彼らはすぐに目の前の事態を楽しもうという気持ちに切り替わるのだ。

そのファン気質は、6人を止めようとした練習生の安部君がある男（沢下）のハイ・キックで倒された際の盛り上がりを見ればすぐに納得がいく。

それだけ、沢下のハイキックは華麗だったし、見ているものを十分納得させるだけの破壊力も備えていたのだ。

納得させられたのはファンだけではなかった。

ここまでされると思ってた安部君もまた、そのキック一発で彼らが本物であることを悟ったのだ。

つい先ほどまで気に入らなかつた6人だが、薄れる意識の中で、これからこの団体に起こることに期待してしまうのだった。

リング上がった6人は真つ先にリング・アナからマイクを奪った。

「おら、よう聞けや！オレらはこんなクソ団体つぶれようがどうでもええ！」

学生時代、プロレス経験のある望青空が率先して客席をあおった。

”ブー・ブー”

観客からは大ブーイングだ。

”お前ら存続に来たんじゃないのかよ！” 帰れ帰れ！”

などと、6人に対して否定的なヤジが飛び交う。

青空は、乱入が成功したことに内心ほくそ笑みながらも、鬼の形相で続ける。

「やかましい！オレらは、次の大会からここのリングに上がる予定やったんじゃ！勝手につぶれやがって、どういっつもりや！？」

と、ここまでスポークスマンを買って出ていたのは青空だったが、ここで平木基樹が口を開いた。

「ま、ちようどええやんけ、G a P aみたいなクソ団体はこれで終わりじゃー！」

さらなるブーイング！挑発する5人、元瀬敏男に至ってはけつまで出している。一方で頭を下げ、媚を売る志摩犬健：リング上は力オスと化している。

「これからはなあ、オレらが新しい団体作るんや！」

と、平木が叫んだところで、またマイクが移る。次は名月純だ。

「と言つても、大阪人は頭悪いから、あえて目に見せてオレたちの強さ分かせてやんねえとな！」

この挑発的な標準語は観客のみならず、リング上の関西人をも苛立たせた。

さすがに名月純、人の気持ちを弄ぶことにかけてはすでに一流である。

「とにかく！そのウソツキ野郎！お前に実験台になってもらうぜ！」

マイクを奪ったのは名月の発言ですでにきれている沢下だ。

沢下はそのマイクをマスク・怒・オクトパスに投げつけると同時に攻撃に転じた。彼の自慢の必殺技”殺人者ラッシュ”である。

小柄な沢下からは想像もつかないような大胆な打撃技の連続は観客の度肝を抜き、後廻し蹴りの流麗さには先ほどのブーイングも忘れ、拍手をするものさえいた。

「次はオレや！ウキヨー！」

ひととき変態ちつくな叫びと共にマスク・怒・オクトパスの巨体を軽々と両腕で締め上げたのは、もちろん元瀬敏男だ。いわゆるベアハッグで相手の両腕ごと締め上げる。

両の腕を塞がれたマスク・怒・オクトパスとしては身動きが取れない。敏男はそのまま。側転の要領で蛸山の脳天を自分の体重をかけながらキャンバスに叩きつけた。

どよめく観客にマツスル・ポーディングを決める敏男、マイク・アピールの際、ちゃっかりと学ランを脱ぎ上半身をあらわにしていたようだ。ケツも出したままだし…

「てめえらみたいなバカどもに分かるかな？」

そう言いながら、流血の蛸山のクビをクロスした手で両方からつかみ、そこを支点として半ひねりを加えながら蛸山の背後に宙返りを行い、マスク・怒・オクトパスの首を見事に逆さまに決めたのは名月純だ。

この後、自分の向きを入れかえるとクロスの手は順手に戻った。

裏膝関節に蹴りを入れ、マスク・怒・オクトパスを膝まずつかせると、名月は首を極めていた右手の方で、首・肩関節を極め、左手でもう一方の肩を極めながら両の手をロックし、すでに絡めていた足を支点に後ろに反り返った。

変形のカベル・ナリア（メキシコ系レスラーが多用する関節技）といったところだろうか、しかし一連の動きがあまりに速すぎたため、ただただ驚くしかない観客たち。

「ま、こういうことなんだよね」

分からなかっただろ、バーカ。とでも言いたげな憎々しげな名月。大半はブーイングだったが、それに混じって拍手や声援も、チラホラ聞こえた。

「ごめんなさい！」

一人だけおたおたしていた志摩犬健がグロッキーになったマスク・怒・オクトパスを引きずり起こし超高速の大外刈りを連続で決めた。STOと言えば分かりやすいが、よく見ると本来引き手に使うべき手で相手の手首をSの字に極めている。体重のかけ方によっては、

これを折ることも可能だろう。
謝っているわりにはえげつない攻撃である。

今の投げでロープ際に寄ってしまったマスク・怒・オクトパスの巨体を客に見えるようにロープに張り付けたのは平木だった。

「オラ、お前らよう見とけ！」

そう言いながらマスク・怒・オクトパスのマスクを剥ぎ取る。

もちろん、観客は気づいていたものが大半だろうが、それでもどよめいた。

「こいつはなあ、純粋な日本人だよ！こんなウソツキで、おまけに弱いこいつに！お前からこの後まかせるつもりか？」

平木の絶叫は会場のボルテージを上げた。ブーイングと支持はついに半々に分かれたようだ。

平木は素顔になったマスク・怒・オクトパス、つまり蛸山の顔を見ないように（もちろん目が合うと、怖いからという理由で）、脇固めに極めた蛸山を引き上げてはキャンバスに何度も顔から打ちつけるという荒技を披露した。

部の後輩相手にはさすがに加減したのだが、蛸山に関しては本気で折るつもりで極めた腕に全体重を浴びせた。

さすがの蛸山もこれはきいているはずだと、平木は満足し、技を解いた。

「よつしゃ！最後決めるぞ！抱え流星投げっ！」

と叫んで蛸山を巡回させ脳天を下にキャンバスから垂直に抱えあげた青空は、躊躇なくその頭をキャンバスにめり込ませた。

技の名前は、青空が前々から温めていたものらしい。

これで蛸山は一人で6人の必殺技を受けきったことになる。
場内からは歓声に混じって悲鳴や怒声も聞こえた。

完全に失神状態となった蛸山をしばしストンピングで弄んだ5人（健除く）は、蛸山を場外に突き落とすと、もう一度マイクを要求した。

「おいおい！こいつがG a P aのチャンプかよ？笑わせんな！」
最初にマイクをつかんだ青空が、そう叫んだ後でゆっくりと客席を見渡した。

「お前ら！こんな偽者がまだ欲しいのか？」

「うるせー」 そうだ！偽者はいらない！」 帰れ - 」

「ホンマもんが見たくねえのか - っ！？」

「それは見て - 」 ホンマもんって何だ - ？」 帰れ - 」

「ここに入るオレたちがホンマもの」 闘い」 ってヤツ教えてやるよ」

「おおおおっ！」 ついに帰れコールを忘れる客席。

「オレたちについて来い！オレらは - っ」

そこでもう一度全体にガンを飛ばす青空。そして大きく息を吸い、絶叫。

「ドイツ！エエツ！シーだああああっ！」

「おおおおっ」 さらに湧きあがる観客、しかしその後の大コールは、少なくとも青空の予期していたものとはまったく違っていった。

” D F C ! ” ” D F C ! ” ” デイ - エフシ - ! ”

「?????!」

急に素に戻り、おたおたと他の部員たちに視線を向ける青空、小声で…

「え、なんで？・・・D S Cじゃなくて、D F Cとか言ってんで、あの人たち」

と、弱弱しく聞いてくる彼に、名月が冷たく言った。

「お前がFつつつたじゃん」

「ウソ、…」

「いいや、しっかり唇かんでた音や、あれは」と、沢下。

「どうすんねん、バカ主将」平木が追い打ちをかける。

顔つきこそ威圧的だが、内心はドキドキ状態の部員たち。

それもそのはず、観客たちから次のような質問の声が上がっていたためだ。

”ところでDFCってどういう意味だ？” “何の略だ-？”

「あ？そんなもん手前から考えろ！」

苦し紛れに逃げようとする青空。しかし客もやり取りを心得ている。

”おーしーえろー” “おーしーえろー” 大「教えて」コールである。

ついに腹を決めたのか、青空は実は震える唇にマイクを近づけた。

「よう聞けよ…オレたちは…」

一瞬静かになる場内。

「ドラマティック・ファイティング・クラブ…」

ただ単に困ったせいで声が小さくなっただけであったが、これまでとは逆に声のトーンを落としマイクを置いた青空の演出に一部のファンは喜んだ。

いいぞDFC！応援してやるぞ！

そんな声に混じって響いてくる”ところであいつら誰よ？”という声に耐えながら「これからは俺たちの時代だ！！」と虚勢を保つてリングを後にする6人であった。

何はともあれ、この夜・西暦20xx年9月5日、大阪の地にお

いて、本来DSCとなるべきであったプロレス団体「ドラマティック・ファイティング・クラブ」DFCは産声をあげたのである…。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4133ba/>

ドラマティック・ファイティング・クラブ!（プロレス小説）

2012年1月14日05時48分発行