
幻獣ぱれっと!

橘 猫音

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

幻獣ぱれっと！

【Nコード】

N3859Z

【作者名】

橘 猫音

【あらすじ】

意味の違う転生モノファンタジー

転生魔術の発達したこの世界では、

『幻獣』『境獣』と呼ばれる生き物が

ヒトの形に転生されて、奴隷として扱われている現状があった。

主人公は、独善意であるギルドに所属するが…

作者の趣味全開な、個性的なキャラクター

微工口表現を絡ませたストーリーなど、

趣味爆走、妄想爆発な作品となっておりますb

作者と趣味が合うかどうかはわかりませんが
会う人が沢山居れば嬉しいです（*´、*´）
レッツ同士100人の道！

年も明けたという事で

新作でロボバトルモノも作りたいなあと思ってる訳ですよw

まあキャラ絡みに

世界三分割？的なニュアンスで

幻獣ぱれっと！の方と絡ませたいなあと思ってる訳ですよw

まあ幻獣ぱれっとのほうが安定してからかなあ

キャラ紹介：随時更新予定&ネタバレ注意ッ

1月7日時間あったから更新した

個性豊か（にしたかった）なキャラクターの紹介です
今まで放つたらかしにしてたからなあ
というわけでご覧あれッ

主人公（通称：シユウ） 性別：男 年齢：24 職業：雑務、その他 人種：通常人種

某大学、幻獣学部卒、第一話で話した通りの現実が許せずに、独善意で行動に出るも、女の子を保護する（拾う）、大蛇に襲われるなど、移動中にも困難苦難、悪運の尽きない男である。

内面はすっかり変態だが、表にだす勇気がないので、ムツツリのままで止まっている。

夢はギルドの正式役職に付くこと（実はハーレムを楽しむことなのは秘密だ）、希望は自分の本名を覚えて貰う事だが、今のところ、本作品中では、誰一人として彼を「シユウ」意外の名前で読んだことは無い。

個性豊かな脇役キャラのなかで、どう平凡な自分が生きていくか、終始考えている。

ルティアメララッツヴァイテッドアシユラルメイラ（通称：ユー）

性別：女 年齢：11 職業：ギルド幹部（仮） 人種：半転生人種^{ケット・シー}

とある事情で行き倒れになっている所を、主人公^{シユウ}に拾われた。いつもニコニコ笑っている上、声も幼く甘つたる声なので、何も考えて居ないように思われがちだが、意外と考えてる娘である。

これまたとある事情で、半魔になってしまい、人間からも、集落からも見放されるといふ、辛い過去があるが、主人公に拾われ、ついに行つた先のルーザンマードルでは、いつの間にかすっかりギルドにも所属し、幹部の列に混じつて並んでも違和感が感じられないという逸材である。

基本服装、容姿は、黒いワンピースに長く伸ばした黒髪、黒いネコミミと黒い猫の尾が生えている、幼い顔立ちの幼女。

第10部では、作者の趣味で、『Tシャツ一枚』を実現しようとしたが、あくまで全年齢対象の小説なので、『大きいポンチョ』という、至つて普通の萌要素を披露させて頂いた。

半魔なので、自分の意思で、「ケット・シー（猫の姿をした幻獣・妖精）」の姿を行き来できる。

ケット・シーになつた時の容姿は、しっぽの先から、頭まで、生粋の黒猫である。

雲村鳴葉^{くもむらなるは}（通称：鳴葉さん 鳴葉 姉さん「あねさん」）

性別：女 年齢：非公開 職業：ギルド幹部（02 転生小隊隊長）

人種：転生人種^{マムンテイコサ}

趣味はお菓子作り

移動中、ボーティス（大蛇）に襲われているユーを救助した。普段から冷静沈着だが、街の中では明るく振舞っている。ただし人見知り
りが激しく、主人公から言われるまで、主人公には敬語で話していた。

更に、酒癖が悪く、酒が回ったときの人格崩壊が酷い。第10部では、主人公の首に舌を滑らせるシーンさえ…

仕事では、幹部の中でも特に、統率力、リーダーシップを持つ人材で、弓の名手。

術式の中でも難しい、魔法矢を見事に使いこなす。

基本服装、容姿は、ワイルドチャーム（緑とカーキの弓士用の服）に揉み上げと後ろ髪を長く伸ばした、緑色のしなやかな髪、背中にエメラルドグリーンの身の丈程の大きさの翼を持つ、淡麗な顔を持つ美女。

第10部では、スカート丈の凄く短いメイド服に着替えるシーンもあった。

実は酒を飲むシーンでは、毎回コスプレさせようか、という計画を練っている事は秘密だ。

唐草空音からくわそらね（通称：空音さん 空音）

性別：女 年齢：非公開放 職業：ギルドマネージャー 人種：転生種ドラゴン

別名、邪道竜王空音。戦闘に参加すると何をしでかすか解らない邪

道王。

普段から笑顔で明るく接しているが、彼女の言動にはイマイチ遠慮が無い。

転生前の姿に戻る事が出来る呪文を駆使し、正に一騎当千だが、周りの自然や、仲間まで犠牲になることがあるので、現在はギルドマネージャーとして働いて居る。

基本服装、容姿は、ギルドマネージャーの制服（黒地に赤のサラツとしたデザイン）を着た、真紅の髪を、真紅の目、真紅の羽を持った、胸の豊満に育った爆弾ボディの、ほどよく白い肌意外は全身『紅』のお姉さん。

ポンチョや、ダツフルコートのぴったし似合う女性である。

第10部では、鳴葉と一緒にメイド服に着替え、男性数人を貧血による殺害をした。

クルヤ＝マーティクシイス（通称：クルヤ）

性別：男 年齢：24位 職業：軽装部隊副隊長 人種：通常人種

ロリコン。第七部では、ユーに「どんなパンツ履いてるの？」と質問し、シュウから足払いを喰らい気絶、それ以来の登場は無い。

一言二言多く、良く鳴葉さんから殺されかける。

基本服装、容姿は、ライトアーマー（機動性を重視した鎧）を装備した、オレンジ色のツンツンヘア、オレンジ色の瞳の主人公と同じ位の身長の男。

コスプレ予定は勿論無い。

アルエールディアヴァルト（通称：アルエ　アルエちゃん　天才少女）

性別：女　年齢：12　職業：メカニック及び、機動部隊隊長　人種：グレムリン転生人種

全長5～6メートル程の、純白のマシン（後説明）『サイククロテイスNo.02』を乗りこなす、実践派メカニック。

作者の妄想爆発趣味暴走により、天然兼、ボクっ娘になってしまった。普段から空調設備バツチリの屋内、又、空調設備完璧なマシンの中でのみ活動するので、大抵、薄着&肌着である。

第八部で、ユーにマシンに潜り込まれ、胸を揉まれた為、ユーを危険視中。

基本服装、容姿は、肌着、タンクトップなどの上に白衣一枚の寒そうな格好。銀髪ショートヘアにゴーグルを装着している（これも作者の趣味だが）。メカニックの為、多少体にススは付いている。だが、太陽の下に基本的に出ないため、肌は病的に白い。

飲み会は神聖な場だと言い切り、巫女服配色の上羽衣に同じ配色のミニスカート、白のハイニーソという服装（グレムリンの正装）で参加する。嗚呼、作者の趣味全開キャラですw

サイククロテイスNo.02 (通称：サイククロテイス02 白いマシン 純白 など…)
性別：不明 年齢：不明 職業：戦闘用・アル工専用マシン 人種：マシン

地上戦闘用にカスタマイズされた、『サイククロテイス』。足の長い、全長5〜6m位の、近未来的な真っ白の人型マシン。外部スピーカー搭載。

搭乗者が機体から出るときは、頭部が開く。つまりコクピットは頭部。

5〜6mのマシンとは思えない程、巨大なキャノン砲、255mmキャノン砲を主砲として、その他にも、レーザー、支援用サポート、実体剣など、多数の武装を備えている。

必要に応じてバックポットを装着する事も出来る。操縦にはかなりのテクニックを要する。

リリーム＝バルシエンド (通称：リリーバルさん リリムリリシエバルたん シエンド)
性別：男性 年齢：13歳(死神年齢にして1億7200万歳)
職業：第三機構小隊長 種族：特殊性転生人種(死神)

鳴葉さんから転生魔術をかけられ人間になった死神。

まあ理由は色々あるが、説明は長くなつてめんどくさいので、意外と人情に厚い理由で転生しちゃった事だけ書いておく。

死神からの特殊性転生人種のため、基本魔力は通常移動にも浮遊をホバ使う程に有り余っているが、最近ほとんど歩いて居ないので筋肉が低下してきて少し動いただけで筋肉痛になるのが悩み。

戦闘スタイルは基本的にはゴーストの『ブラザー』を白い鎌に武装化して肉弾戦を行う。

又は攻撃魔法を使用し、一掃するパターンもある。

基本服装、容姿は黒っぽいドクロのレリーフのついた、深緑のフードを被った顔立ちの幼い少年。髪は濃い藍色、目は黒っぽい紅。身長は150位に見えるが、少し浮いているので性格には不明。

中性的な幼い顔立ちの少年なので、暫く後コスプレ予定あり（笑

ブラザー（通称：ブラザー）

性別：男性 年齢：？ 職業：シエンドの鎌 種族：ゴースト

なんか色々あって、シエンドと一緒に地上界にきちゃったゴースト。

シエンドの戦闘時に白い鎌としてシエンドの武器となる。

基本容姿、服装は、半透明の白っぽい幽霊。顔は想像にお任せします。

序章：俺が今から始める事は

見ていて気分を害すな…

幼い女の子にムチを振るい、田を耕させているのだろうか？ 労働を強いらせている30代後半の男が、俺の家の窓から見える。

息を切らしながら、田を耕す麻布の服の少女の頭には『犬ミミ』が付いている

察するに彼女はメフィストの『転生人種』だろう

三分割された世界のうち、俺が住む『ココ』北ファイセクト大陸には、『魔物』がいる

魔物と言っても多くの人が想像するだろう、ス イムやド キー（には同じ言葉が入る）みたいな人を襲うようなことしか頭のない野蛮な生物のことではない。

『幻獣』と呼ばば思い浮かぶだろうか？

そう、古いにしえからの神話に出てくる『ユニコーン』とか『ペガサス』とかそういう類いの動物だ。

幻獣は変異種も含め、約1360種以上の種族がいる。

幻獣たちは決して人の手の加わった土地には決して踏み込まない。これは古くからの人間と幻獣の、暗黙の了解だった。

そう、幻獣たちは決して踏み込まない。

だが、1360種もの幻獣とは別に分類される、人間に害を与える獣、そう、それこそス イムヤド キーのような獣、『きょうじゅう境獣』がいる。

境獣は幻獣たちのおよそ三分の一でいどの480種程度の種族しか居ないが、大きな魔力、物理的な力を持つ境獣は一匹でも人間の大きな驚異になる。

幻獣も境獣も勿論『獣』だ。どちらも人間とは姿も言葉（多くの獣は鳴き声、テレパシーである。また、ワルキューレなど一部例外もいる）も違う。

君には「なら何故さっきの犬ミミ少女は人間の少女の姿をしていたのだろう」という疑問が残るだろう。

詳しく話せば長くなるだろうから、手短かに話していこうと思う。

十数年前に、ロイルマナレスト大学幻獣学部教授、ウエルト^{II}ダイルが、境獣を殺さずに安全化する為の方法として『境獣転生』の方陣を完成させた。

『境獣転生』ていうのは、まあなんだ、簡単に言うと「境獣を人間にする」っていう概念の呪文だ。

まあ長年の研究で境獣の魔力や力学的エネルギー、容姿の特長を完全に封印することは出来ないことは解ったらしいが。

手順も簡単に説明しようと思う。

まずは境獣を弱らせて、なんらかの方法で転生方陣の中心に誘導、移動（ヴァジユラなど一部の容姿を変更する境獣の場合は対象を中心に方陣を書く場合もある）させる。

その後拘束魔法を唱え、境獣を拘束し、転生魔術を唱え、方陣からドーム形に白い光が出て、暫く鳴き声や喘ぎ声、他にも色々聞こえるが、3分後には光も消え、方陣の中心には人間が倒れている、とそんな感じだ。

この方法で「人」になった境獣は魔力に限界があり、一定ベクトルのエネルギーを越えると、動けなくなってしまう。つまり、人間に逆らうことができない、人間より弱く見られる彼らは劣性人種とみなされ、大抵は奴隷として労働を強いられる。

そこで色々な大陸のお偉いさんが考えたわけだ

「転生人種は力も強くて、労働に使えるな、でも転生にはリスクが大きい。どうにか簡単に確保出来ないか？」

ってね

んで此処からが都合主義本番な展開だ。

某年のある日、親とはぐれ、町に迷い込んだ子供のクリウス（熊に似た幻獣）がパニックになり、暴れている所に転生術士が通りかかって転生魔術をかけたら、くまのフードコートを着た女の子が出来た。っていうニュースが流れた。

そんな事件があったもんで大陸間協議なんかがあつて、激論の末、

森に立ち入って幻獣も人間にして奴隷にしまおうって計画が出来た。

そんなこんなで…いまの現状がある。

嗚呼、考えただけでイライラする。

まあなんていうか、幻獣学部卒の俺が動かない訳にはいかないだろうって事で、ちよつとばかり行動にでることにした。

そう、保護団体に入る事にした。

今チャツちいな、って思ったる？

チャツちくなんかないぞ。俺が入る幻獣保護団体は

『転生人種入団可能』の特殊ギルドだ。

おっと、もうこんな時間か、ギルドのある町までの出発は明日。

詳しくは明日歩きながら話す事にしよう。

移動中：俺と黒猫の話

ガチャリ

鍵もかけた…っと

暫くはここには帰ってこないから戸締まりはしっかりしないとね。

さて…今は早朝三時、まだ日も昇ってない、嗚呼、寒くて凍え死にそうだ…

だが今出発しなければ、今日中に町まで到着出来ないだろう。

…それではさらば懐かしの我が家よ。

荷物は最小限に抑えたから、足取りも軽い。

そういえば昨日ギルドについて詳しく話すとか言っていたのだったな。

今日はどうせ歩くだけだ、少し詳しく話そうと思う。

俺が今から行こうとしている町、ルーザンマードルは俺の住んでるここ、カヌ村から約徒歩17時間の所にある。

ルーザンマードルは市場や最高クラスのレストラン、服屋など、商業が盛んで、観光でも人気のある町だ。

だが、勿論俺は、美味しい料理を食べたり、お洒落をするためにわ

わざわざ行く訳じゃない（ちょっと観光もしようと思ってるのは秘密だ）。

俺がルーザンマードルに行くのは「ギャザリングギルド ルーザンマードル支部」に所属する為、申請を出しに行く為だ。

ギルドというのは、境獣の討伐依頼、転生依頼などを受け持つ町営施設（または村営施設）だ。

『転生』は嫌いだって昨日言ってたじゃないか　と思う人も多いだろう。

ただギルドに所属したいだけなら、俺の村にもある。

だが、大抵のギルドは転生依頼を受け、境獣の転生を行った後の境獣人種は、奴隷として競りにだす。

更に、お偉いさんからの「幻獣を5〜6匹転生して売ってくれ」という不正な依頼すら普通に受ける。

俺の村でもそうだった。

だがルーザンマードルのギルドは違う。怪我をした幻獣を保護、必要に応じて転生し、転生させた幻獣はルーザンマードルの住民として登録し、保護している。

さらに境獣の討伐依頼は一切受け付けず、境獣はすべて転生し、住民登録を行う。

更に、普通のギルドには転生人種の入団は許可されない。

だが、ルーザンマードル支部は、転生人種もギルドへの受け入れを許可し、依頼を与えている。

そのうえ、転生人種保護条例を作り、通常人種と対等の生活を約束している。

しかもギルドの受付はレッドドラゴン種（超ド級の幻獣）から転生した、龍の羽の残っている朱い髪の綺麗なお姉さんが担当しているそうだ（決してそれが目的ではない）。

他の地域から奴隷から解放されるため、亡命してきた転生人種に対しても受け入れ体制をとって、生活を保護している。

最高じゃないか、ルーザンマードル。美しいじゃないか、ルーザンマードル。俺もルーザンマードルのギルドで…

つて…ん？ なにか… なんだ？

なにか黒い、黒い…布か？ なにやら異質な物が草むらに落ちて（？）いる。

小型の魔式ナイフをとりだして、警戒しつつ、近付く。

一步… 一步…

黒い物体を上から見下ろす。

黒い猫の体に 黒い猫ミミ 黒い猫の尻尾が2本…

「なんだあ…布じゃなくてケット・シー（猫の小型幻獣）かあ…つてええ!？」

思わず声を出して自分にツッコんでしまった。

倒れてる？ し…死んでるのか…？ おーい…って声かけても解らないか…

そつかあ…せめて埋めてあげるか…

持ち上げようと手がケット・シーに触れたとき

「にっ…」

いっ…生きてるっ！ 急いで…えーと… あー そーだ！

「神よ！この者の命尽きるのは余りにも早いとお思いになるのならば力を貸したまえ！」

ヒールの呪文が発動し、ケット・シーを澄んだエメラルドグリーン
の帯状の光が取り巻く。

良かった…成功だ。

「にえ…」

取り合えずこのケット・シーはギルドまで連れていこう。

振動を与えないよう、ケット・シーをそっと抱き上げる。

いやあ…まさか行き道で幻獣を保護するとわなあ

などと考えながら、森に差し掛かる前まできた。

幻獣を保護した達成感に浸りながらケット・シーを見る。

「それにしてもこのケット・シーよく眠ってるなあ…ってええ!？」

思わず声をあげてしまった。

俺は気付いたら、11歳位のネコミミの付いている、黒いワンピースを着た幼い黒髪の白いのは肌位だろう、そんな容姿の女の子を…お姫様だっこしていた。

しかも目を擦って…お目覚め真っ最中の…

「ふああ…にやあ…ここは…?」

固まる俺 どうすればいい。 なんでだ? 俺は転生魔術なんてか
けてないぞ?

「にやっ? なにこれ、にやあ、下ろしてよお!」

腕の中でじたばたする女の子 固まる俺 じゃなくて

「あっ ゴメン」

慌てて地面に下ろす俺。

「お兄さんがここまで連れてきてくれたのかにや?」

取り合えず訳を話そう。聞きたいことは沢山あるが、質問はそれからだな。

「ああ、うん、ルーザンマードルまで行く途中に（以下略）」

ヒールを使ったこと、拾った時の状況 みんな話した。

「なるほどお、にゃあ、お兄さんは命の恩人だね！ ありがとうにゃあ

あ お兄さん」

可愛い… 可愛いぞ…っとイカンイカン質問を忘れる所だった。む、誰だロリコンだって言った奴は！

まずは…この質問からかな…。

「ところで…お嬢ちゃん、ケット・シーが倒れてると思ってここまで連れてきたんだけど、なんでその格好に成ったの？」

ケット・シーの女の子は顔を伏せ、ふえ… くすん…といって目を潤ませる。

し、しまった… 地雷を踏んだか？ まずは質問を変える！ 名前は何？身長は？なんでもいいから早く変えるんだ！

「じゃ…じゃあ、お嬢ちゃん、どんなぱんつ履いてるの？」

墓穴を掘った。焦った俺の口からとっさに出た質問は「どんなぱんつ履いてるの？」だった。 ああ…終わった…

女の子が口を開く　ああ…叫ぶのかなあ…俺は逮捕かなあ…　南無
三…運が悪かった…

「今日は私ばんつ履いてないの…えへへ…」

「へ…？」

なにが起きたか解らず、ぼかんとしていると、ほら…と言ってネコミミの女の子はワンピースのスカートを捲り…　涙目で微笑み、スカートを捲る姿は…これじゃ俺が幼女をなんかのプレイで虐めてるみたいじゃないか。　これはこれで…興奮する…！　じゃなくて困る。　誰だ、「このロリコンが！　その娘に触るな！」とか言った奴は。失礼な。

「解った！解ったから！まずスカートを下ろして！」

ずっと涙目でスカートを捲っている幼女を見ている訳にもいかない
のでスカートを下ろさせる。

「う、うん…解った。」

といい、スカートを下ろす。　まず…なんだ…えつと…　この娘も
もう大丈夫みたいだ。これ以上に関わつたらろくな事がない気がする。

「じゃあ、大丈夫みたいだし、俺はそろそろで行くけど…お嬢ちゃん、家まで一人で帰れるよね？」

じゃあね、といい、歩き始める。

だが…俺をあの娘が お兄さん！ と呼び止める。

「お兄さん…以外と冷たいんだね…」

ぐっ… 時間がヤバいんだが…しかし流石に罪悪感が募る。

「じゃ…じゃあ…お家まで送っていく？」

「ねえ、お兄さん、ルーザンマードルまで行くんでしょ？なら私も一緒に連れてってよ…？」

なにを言い出すんだこの娘は、一人で亡命したならそれは認められる。だが、俺がつれてきたと成れば…本来の彼女の主人に拉致罪で訴えられれば俺はギルドに所属出来ない。それこそ終わりだ。

「お、お嬢ちゃん？でも突然居なくなったらお家の人心配するよ？」

この娘は転生人類だ、奴隷として扱われる彼女を心配する人なんて… だが、なんとか回避しなければ。

「心配なんてしないよ…家族とはもう…もう会えないから…」

「…え？」

『もう会えない』この娘の言ったこの言葉には、「奴隷の私を心配する人は居ない」という意味は込められて居ないようだった。それには純粹に、「家族に会えない哀しみ」の気持ちしか入って居ないように感じられた。

「うん…さっきお兄さん、なんで私が人になったか…不思議がつて

たでしょ？ 話せば信じてくれるかも…辛いけど…話すね」

彼女はうつむかず、涙を堪えて話し始めた。

「私はね、半転生異常種なの」

半転生異常種 それはたしか、バハムートとか魔力がとつともなくを魔力が削りきれずに転生させたときに稀にできる、魔獣と人を自由に行き来できる、いわゆる「転生失敗」で出来る墜天種だったはず。

「私はね、ルク村の近くで転生魔術を受けたの、その時に、魔術士の人はめんどくさいからって私ともう一匹、2匹まとめて魔術をかけちゃったの。それで魔力の合計に足りなくて失敗して、私は半転生異常種になっちゃったの。使えないからって、人間からは捨てられて、森に帰ったら、転生魔術を受けたからって民族からも追放されたの。だから私は『失敗作』になったせいで家族とももう会えない…ふえっ…」

そこまで言って話し終えた彼女は泣き出してしまった。

はたしてルーザンマードルで半魔（半転生異常種）の転生人種を受け入れてくれるかは解らない、でも…だとしても

「解った。一緒に行こう。お嬢ちゃんを一人にしない、約束する。ちゃんと守るから。」

どちらにせよ、弱者を見捨てるような男にどちらにしるギルドに入る資格はない。彼女の頭を撫で、誓いをたてる。

「…ほんと？」

顔を上げた彼女と目があう。

「ああほんとだ。さあ、一緒に行こう。」

手を差し出し、彼女を立たせる。

「お兄さん…にゃあ…有り難う…えへへ…やっぱりお兄さん…いい人だったね…」

彼女は涙を拭い、微笑み、立ち上がり、「さ、お兄さん、いこう」と言い、歩きだす。

おう、と反応し、小走りに追いかける。

横に並んで、歩く二人を、優しい木漏れ日が照らしていた。

移動中：碧髪の弓師と大蛇の話

彼女と色々な事を話しながら歩いた森を抜けた頃には、延々と続く彼女との問答のお陰もあって、俺も彼女もお互いの事を大分理解していた。

話しによると彼女の名前は人間の言葉に直すと「悠（果てしない、ゆっくりした）」という意味の言葉らしい。本名も名乗って貰ったが、難しくて覚えられそうにない。確か「ルティアメルラ：なんちやら」だった気がする。まあ到底覚えられないから、俺は彼女の事は「ユー（ゆう）」とよぶことにした。

ユーに俺の名前を教えたところ、必死に俺のあだ名を考えたあげく、結局名前の一部を取り「シユウにい」と呼ぶことにしたらしい。やはりある程度転生後の見た目に年齢は関係あるらしく（1億2000万年生きた魔物境獣が妖艶なお姉さんに転生したこともある、そこら辺は謎なのだが）、彼女の年齢は動物年齢にして1.7歳、人間年齢にして11歳、だそうだ。

更に、人間と幻獣の姿はある程度、自由に行き来出来る事も解った。そういえば、子供の頃は周りの人からは「シユウちゃん」なんてて呼ばれてたなあ、なんてしみじみとしていると

「シユウにい！ にゃあ！ 街だよ街！ おつきい街がみえるよ！」
ユーが言った。

確かに3kmほど離れた所の草原の真ん中に低い壁に囲まれた街の

ようなものが見える。

「今は…夜の10時か。以外と早く着いて良かったな、ユー」

「うん！ シュウにい速く！ 遅いよっ」

いつの間にか黒猫の姿になり、ぴよんぴよん跳ねながらかなりのスピードで走るユー

「走るなよ、転んでもしらねーぞ？ ！！ ユー！ あれは… あッ！あぶねえ！止まれ！」

「へへーん なにも無いところで転ぶほどバカじゃないよー」

ああ、遅かったか

後ろを見ながら走っていたユーは… 前が見えず不意に野生のボーティス（巨大な蛇の境獣）にぶつかり、思わぬ衝撃によりユーは黒猫から、少女の姿に変わる。

ボーティスは猛毒のキバを持つ大蛇の境獣だ。それこそ…ケット・シーなどキバに触れるだけで死んでしまうような。

「逃げろ！ 速く逃げるんだ！」

しかし、ユーが動くよりも速く、ユーは尻尾を巻かれ、締め上げられる。

「しゅ…シュウにいッ…くあっ…」

ユーが苦しそうな声で俺に助けを求める。俺は魔式ナイフをとりだし、拘束術を唱えようとする、だが、遅かった。

「ユーーーーーッ!」

俺は叫ぶことしか出来ない。

ポーティスは思わぬ獲物に、毒の滴るキバをむき、少女の姿になったユーに巨大なキバを振り下ろし、キバがユーを貫く。

守れなかった…目を瞑る。キバがユーを…貫く。いや、貫くはずだった。

カカカカンツ その時軽やかな音がした。俺が目を開けた頃にはポーティスの固い鱗に何本もの術式矢（一定時間すると消える矢）が刺さっている。

キュイイツと甲高い声で鳴き、ポーティスがグネグネと動き、ユーは尻尾から放り出され、地面に叩きつけられる。

それとほぼ同時に太いポーティスの胴体の反対側の少し離れた場所から「向こう側の貴方！速くその娘を連れてこっちに！」と、凜とした女性の声が聞こえる。

何が起きたか解らず固まる俺。いや、今は考えている暇はない!!

一気に飛び出し、俺の方に逃げてこようとするユーを抱き上げ、止まらず声のした方に走りだす。

人を抱き抱えたまま最も速く走れる格好、自分の足下だけを見て、前傾姿勢で走り続ける。

13秒程度走った所で人の影を前に確認し、止まる。

「はあっ…はあ… 助かりました… ありが…!？」

声の主をみて、述べている礼が一瞬止まる。

私を助けてくれたのは、「緑色のしなやかな髪の毛、揉み上げと後ろ髪を長く伸ばした、背中にエメラルドグリーンの身の丈程の大きさの翼を持つワイルドチャーム（緑とカーキの弓士用の服）を着た、銀の装飾の施されている弓を持つ、端麗な『美女』」だった。まあ正確に言えば俺を助けたのは彼女率いる魔法弓士団なのだが。

「礼は良いですから、速く結界の外に出てください。」

俺の足に弓先をむけ、美女が言う。気付かなかった、ハツとして見ると、いつの間にかポータイスを中心に転生方陣が描かれ、ポータイスには拘束術により発生した鎖が絡み付き、動きを封じている。ハツとして方陣から出る。

「それでおーケーです。では、コホン、神よ、哀れな獣に新たな身体と精神の反転を与えよ！」

美女が呪文を唱える。その瞬間、転生方陣の縁からマーカージェリーの光がドーム型に広がり、ポータイスを囲う。

ん？なんだろうこの違和感…

光…そうだ、出ている光の色だ。普通の転生方陣から出る光は普通の光だった。それに…この転生、鳴き声も喘ぎ声もその他色々も聞

こえない。

結局、何故なのが3分間考え通したが、結論にまでたどり着かなかった。

光が消え、方陣の中に倒れている人の姿が見える。

方陣の中心には、薄紫色のセミショートの髪の毛、鎧を着た、やや背の低い妖艶な女性が海賊の持つような剣を持って俯せで倒れていた。

「さあ皆さん、お仕事お疲れ様でした。大物を仕留めたのですから街に帰って…今夜は飲みましょう」

美女の呼び掛けに

「いいねえ！今夜は飲み明かそうぜ！」

「姉さん（あねさん）が行くなら俺も行くぜ！」

「お疲れえ！今日は美味しい酒が飲めそうだ！」

弓士団の面々がそれぞれ別々にいう。

「それから、転生させた娘はギルドまで馬車で運んでおいて下さい。」

そついいルーザンマードルの方向を向き、歩き出そうとする美女を引き留める。

「あっ…あの！さっきはこいつの事…助けて頂いてありがとう御

座いました。」

美女は礼には及びませんよ。と行って歩きだす。

「あつ…あの、貴女はルーザンマードルのギルド所属の方ですよね？ 話しとか聞かせて貰えませんか？」

更に引き留めた、が

「もし断ったら？」

真顔で放たれたその台詞に俺は、う… と息詰まる。

「ふふつ…冗談ですよ、貴方はルーザンマードルのギルドに所属するため移動していたのですか？ 付いてきて下さい。歩きながら話しましょう。」

ふふつ…と笑った美女に、はっ…はい！ と言って俺はユーを抱いたまま弓士団の中に交ざり、ルーザンマードルまでの道、俺は歩きながら、緑髪の彼女と話し始めた。

移動中：「小食マンティコアなお姉さん」と半エロ妄想

「私の自己紹介は以上です。」

取り合えず名前を聞いてみると、碧色の美女はご丁寧に自己紹介をしてくれた。彼女は、ルーザンマードル所属02転生小隊長。名前は「雲村鳴葉くもむらなるは」と言っただそうだ。ちなみに趣味はお菓子作りだそう。美人だし、料理も出来る…なんていうか…嫁にとりたい。勿論冗談だ、半分くらいは。

「非常に言いにくいのですが、私はまだ貴方の名前すらまだ聞いていないのですが。」

遠慮など微塵もしていない様子の彼女の台詞。そういえば、俺の方はまだ名前も名乗って無かったな。

「あつ…聞きっぱなしでしたね、すいません。」

許します と鳴葉さん。

「有難うございます…。俺は」

「にゃあ、シユウにいつていうんだよ〜」

いつの間にか、すっかり目を覚ましていたユーが俺の腕の中で楽しそうに笑っている。ちよつと待て

「いや…俺の名前は」

「成る程、『にい』は『兄』の意ですね。では私はシュウさんと呼ぶ事にしましょう。」

遮られた。俺の嫁…じゃなくて鳴葉さんの中で俺の名前はシュウで認識されてしまったようだ。

「はあ…あの、鳴葉さん。俺の事は呼び捨てで構いませんから。」

「それでは遠慮なく。それではシュウ、あらためて宜しくお願います。」

なんだろう…なんていうか、「シュウ」がどんどん周りに浸透していく。まあいいか…

「それよりも、過去に踏み入るようで失礼かもしれませんが、その黒いお嬢さん、察するに血の繋がった妹さんでは無いようですが…お二人はどのような関係で？」

「いやあ、私はシュウにいにすぐそ…」

下手な事を言われては困る。「すぐそこで拾われた」と言おうと聞いたユ一の口に手を被せる。モゴモゴと何かいい、じたばた腕の中で暴れるユ一。元幻獣とはいえ11歳の女の子。11歳に負ける俺ではない。暴れるユ一を取り押さえたまま

「ユ一とは昔色々ありまして、まあユ一は俺の義理の妹みたいなものですよ。」

在り来たりな台詞だったがなんとか誤魔化せた気がするぜ

「その『色々』が聞きたいのですが…まあいいでしょう。それともう一つ。失礼な話かもしれませんが、その黒いお嬢さんは、半魔です。すね。」

「半魔の何がッ…!!」

半魔の何が悪いんだ、そう叫ぼうとする俺を

「シユウにい、いいんだよ。ねえ、碧のお姉さん。半魔は街には入れないの？ 街には住めないことになってるのかな？ もしそうなら私もシユウにも街には入らない。シユウには守ってくれらるって誓ってくれたから。」

至って冷静な態度で制止するユ一。だが言葉一つ一つに感情を込め、ユ一が言う。 鳴葉さんは、俺の大声に、驚きを顔に出したが、すぐにいつもの冷静な顔に戻り、言う。

「先ほどの失礼な質問お許してください。本当に。ルーザンマードルでは勿論半魔の方も入街、移住できますのでご安心を。」

「うん、良かった。碧のお姉さん。」

二人の冷静なやり取りに、俺も我に帰る。

「あ、こちらこそ、取り乱してしまい、みっともない所をお見せして、すいませんでした。」

取り合えず謝る俺、許します、と鳴葉さん。こんなシリアスな場面で「許します」などと言う鳴葉さん。はあ…ちよつとばかり調きよ…いや、再教育の必要が…(笑)

くへへ…と妄想を膨らませていると、

「ところで碧のお姉さん、みたところ…っていうか明らかに転生人種だよね？ 元々はなんだったの？」

ニヤニヤしている俺を完全にスルーして、いつもの楽しそうな笑顔に戻り、ユーが言う。はあ、ユーもこのタイミングで転生の話を持ち出すとは…本当に空気の読めない奴ばかりだな。そんな悪い娘は二人まとめてお仕置きだn(r y

くへへ…とニヤニヤしている俺を見事にスルーして鳴葉さんが答える。

「はあ…いつかは来ると思ってましたけど、その質問にはあんまり答えたく無いのですよ。」

「うん、そっか。で？」

今日のユーは微塵も容赦が無い。はあ…とため息をつき、俺の玩具…いや、鳴葉さんが話し始める。

「実は私…マンティコア（ライオンの頭に鷹の爪、猛毒性のあるサソリの尾を持つ境獣）の転生種なんですよね。」

「へ？なんで話したくないんですか？ 確かにマンティコアは獰猛なイメージはありますけど…」

純粹に理由が知りたいので質問する。この話に地雷が潜んで無いことを信じて。

「まあ私はおしとやかを自負しているので、癡猛なイメージが気に入らないというのもありますけど…それより何と言っても嫌なのはマントイコアの『大喰い』のイメージですよ！確かに私の群れには一匹で討伐隊をすべと喰い尽くす猛将もいましたけど…私は少食な方だったのに転生した後と言えばマントイコアと聞いただけで大食い大会にチャレンジしてみないか等と話を持ち掛けてくる輩さえ…」
(中略)

「はあ…しまった。自分の思いを延々と語るマントイコア鳴葉さん。かなり長くなりそうなので耳を傾けるのもそこそこにして妄想の続きをだな…くへへ…鳴葉さんにはこれをだな…そんなに赤くならなくても…この服をきてヨーグルトを口で…(ニヤニヤ)」

「…と言っわけなんですよ、酷くないですか？」

話し終えた後、全てを吐き出したようにスッキリとした顔の鳴葉さん。

「ええ、そうですね、色々苦労されたんですね」

目を反らし生返事をする俺。

「そうだね、特にマントイコアが転生したって聞いただけで太っていると勘違いしてプロレスのヒール(敵役)にスカウトしてきたプロレス団体がいたってのは酷かったねえ。」

ユーは最初から最後まで真面目に聞いていたらしい。

「そうなんですよ。(以下略)」

鳴葉さんの熱弁を聞いているうちに、不意に前方が明るくなり、次第にざわざわという音も聞こえる。

「…だからして…っと、もう到着ですか… さて、着きましたよ。ここがルーザンマードルです。」

話したりなそうな鳴葉さんと弓士団の面々が、俺とユーより先にレンガのアーチをくぐる。鳴葉さんは此方を向き、

「シユウ、黒いお嬢さん、ルーザンマードルにいらっしやいませです！」

微笑み、小首をかしげ、先ほどまでより大分明るい口調で言う。

ユーが腕からすり抜け、「わおうい！」とよく解らない歓声をあげ、駆け出し、アーチをくぐる、それを追いかけるように、俺も小走りでアーチをくぐり、レンガの一軒家の多い街並みの中に一歩、足を踏み入れる。

この一歩から始まる、俺達の街での生活、ギルドでの新たな出会いに胸を膨らませながら。

(P・S・ユーも胸を膨らませていたと思うが、胸の大きさが変わってはいなかったのは言うまでもない。 残念だ…)

到着後：紅竜のお姉さんとの「対面

「では皆さん、早々ギルドに報告に行つて、酒場で飲みましょう」
鳴葉さんが明るい笑顔で弓師団の面々に向かつて、声をかける。

「おおおおっ！ と弓師団から歓声上がる。

「今回は大物を仕留めたのですから、02小隊の以外にもギルドの中枢や、酒好きな仲間達も結構来るでしょう。これからギルドの仲間入りをするので、仲間との顔合わせも兼ねてシユウも一緒にどうですか？」

俺に向かつて微笑みかけて言う。 どうやら鳴葉さんは笑って話しかける時、小首をかしげる癖があるようだ。 ふむ…可愛いじゃないか… じゃなくて。

今は街の外での厳格な様子は窺えず、寧ろはたから見れば明るいムードメーカーのような存在にも見える。

「すいません、あの、大した質問じゃんですけど… 鳴葉さんの様子が街の外と大分違うような気がするんですけど、いつもあんな感じなんですか？」

「おおおおっ！と声を上げている弓師のうちの一人、背の高い男に聞いてみたところ。

「そりゃあ、鳴葉ねえは街ん中じゃあんな感じだよ。街の外じゃあ何があるか解らんからなあ」

とのこと。素直に笑ってれば最高に可愛いんだから弓師なんて辞めて俺の嫁になればいいん…いや、でもギャップがあつてこれはこれでイイな…これがギャップ萌えというやつか！（違うか）

「行きますよね？」

俺を急かす鳴葉さん。

自分をジラす俺に、早く入れてと俺を急かす…じゃなくて、返答を急かす。

「俺は勿論いいですけど、ユーはまだ未成年なんですけど飲み屋とが行つて大丈夫なんですかね？」

一応了解の返答のついでに街に入ってからひとしきり騒いだあとパタンと寝てしまった、俺の腕の中にいるユーを指差し一応質問。

「大丈夫ですよ。飲酒はダメですが、一応ジュースとかもありますし。うちの技術屋^{メカニック}も12歳ですけど普通に来てますし。でもあの娘は普通にお酒飲むので妹さんが真似しないよう気をつけてくださいね？」

成る程、一応ユーも連れて行けそうだな。

「解りました。因みに何時頃から打ち上げなのですか？」

因みに今は午前2時だ。今日の午後8時くらいからだろうか？

「今日の今から夜明けまでです。」

「え、でも俺今まで歩いてきて疲れ」

「では行きましょう。こちらです、付いてきてください。」

鳴葉さんは、話しを一方的に打ちきり、弓師団の面々に向かって「皆さんは先に酒場に行ってください。」といい歩きだす。困ったなあ… と思ったところだが、小走りに追いかける。鳴葉さんには今後も振り回されそうだなあ。あとユーにも。

深夜だからか、余り人がいない（灯りのついている家は何軒かあった。さっきの弓師団の方々の「うおおおっ！」は近所迷惑にはならなかったのだろうか？）街路を暫く歩くと、窓から電球の光が盛れている大きなレンガ建ての入り口の大きい建物の前に着いた。

「酒場つてここですか？ 随分お洒落つていうか、イメージと違いますね。」

正直な感想を述べる。

「違いますよ。ここはギルドです。それに酒場はもつと賑やかですよ。ふふっ…期待してて下さいね。」

と開いた木製の門をくぐりながら鳴葉さん。成る程、と相づちを打ちながら門をくぐる俺。

綺麗に磨かれた大理石の床に踏み入れた2〜3秒後…

「あつ！ 鳴葉？おつかえりーっ！」

明るい声が広い室内に響く。はあ、とため息をつき「帰ったわ」と

鳴葉さん。

「一応報告するから、ちゃんと記録しなさいよ?」

ロビーの方に歩きながら鳴葉さんが言う。

「はいはい、まあ鳴葉が無事に帰ってきたんだから成功なんだからけどね。りょかいだよ」

明るい声の出所には、ルーザンマードルのマネージャーの制服らしき服（黒地に赤の端麗なデザイン）を着た、深紅の髪を長く伸ばし、深紅の翼を持った、何て言うか…胸の豊満な、肌以外が全体的に真っ赤な女性が、満面の笑みでこちらに手を振っていた。

目を開けたまま唾を飲み、立ち止まる俺。これが噂のギルドマネージャーか…すごい破壊力だ…（ゴクリ）

立ち止つたままの俺を置き去りにして受付まで歩く鳴葉さん。

「第02転生小隊、ボーティスの転生を完了し、無事帰還です…つと、空音あんた、こないだ『鳴葉任務成功だよ』って報告書にかいてマスターに怒られたばかりでしょ? 今日ちゃんと書きなさいよ。」

と鳴葉さん。ほいほい、と紅龍のお姉さん。鳴葉さんと俺との会話がいかにか他人行儀だったかが解る会話。くふつ…泣けるぜ…

静かに干渉していると

「およっ?そこにいるお兄さんはどちら様かな? お名前は?」

紅龍のお姉さんから呼びがかかる。今、ユーは寝ている。俺の正しい名前を可愛いお姉さんに覚えて貰うチャンスだ！

「あつ、俺ですか？俺は」

「シユウよ。」

うおおいつ…また邪魔が…だが俺は諦めないぜ！

「ちよ…鳴葉さん！ いや、俺の名前は」

「ふえ〜、シユウっていうんだあ、私は唐草空音からくさそらねだよ。宜しく〜」

この人もか… 紅龍のお姉さん改め、空音さんの中で俺の名前はシユウで認識されてしまったらしい。くそ〜。

「シユウはギルドに所属するらしいの。この後いつもんとこで酒盛りするとき、シユウも来るからあんたも来なさいよ。」

と鳴葉さん。 ほよー とよく解らない声をだして

「じゃあ自己紹介はあとでだね〜。皆にも伝えとくね〜」

という空音さん。 気の効くお姉さんだな、とか思ってる俺に

「さあ、行く… あ、すみません、行きましょう。」

と鳴葉さん。 鳴葉さんが空音さんに話しかける口調のまま言いかけて、訂正する。 早く堅苦しい他人行儀から開放されればいいなあ

どと思っていた俺には好都合だ。

「謝んなくてもいいですよ。なんか敬語とか使われると話じづらいんで。タメ口でお願いします。」

すると少し驚いた顔をして鳴葉さんは

「そ、そうですか？…では遠慮なく… 改めて宜しく、シュ…シュ
ウ…」

慣れない様子二度目の挨拶をしたあと、「な、なんか変じゃない…
？」と鳴葉さん。

空音さんと話すときみたいでいいんだけどなあ… でも、慣れない
様子が初々しく目に写る。 可愛いなあ…

「じゃ、じゃあ行きましょ。付いてきて。」

と相変わらず慣れない様子の鳴葉さん。

じゃーまた後でねーっ と手を振る空音さん。

ギルドを出て、先を歩く鳴葉さんの後ろ、酒場までの道を歩く俺の
思う事は一つ。

今度こそ俺の正確な本名を覚えて貰う事だけだ！

酒場にて：俺が出会った男は大胆なロリコンだった

「うつわーっ　にゃあ、シユウにいゝ　すっごい賑やかだねゝ」

「うわ…よくぞこの短時間で…凄いですね、鳴葉さん」

「ふ、ふぶん、これくらいいつもの事よ…」

上から順に

移動中にすっかり目を覚ました、初めての「酒場」にワクワクテカテカな「ユー」

正直色々びっくりな「俺」

俺へのタメ口に慣れない様子だが、地味に誇らしげな「鳴葉さん」

ユーはまだ子供だからか、単に「酒場」の賑やかさに驚いているようだったが、俺は単に騒がしいのに驚いているわけではない。

俺とユーが鳴葉さんに案内された場所は、「さつきまでいた公園」だった。

赤レンガで出来た、アーチ型の入り口や、白濁色のブロック（長方形に切り出された石）で囲まれ、同じ素材で出来た噴水などから、辛うじて「さつきまでいた公園」と解った

だが、「現在俺がいる公園」はさつきまでの静かな様子とは一変して、所々に設置された100Wの明るい電球、酒樽が積まれ、その

周りでは、弓士服や鎧、ローブなど、多種多様な服装の転生人種、通常人種、入り交じって、背もたれのある木製の椅子に座り、何個かある、頑丈そうなガツチリした木製の机を囲んで楽しそうに話しながら、ガラスのジョッキに入ったビールを飲んでいる、そんな光景が広がっていた。

「さあ、行こうよ。」

と良い俺の手を引き（ユーも「待ってよ〜」といいながらぴよこぴよこ付いてきた）、小走りに1つのテーブルまで行って、空いている椅子にカタンと音をたてて座り、「シュウも妹さんもどうぞ」と右横の空き椅子を勧めてくれた。

「じゃあ失礼します。」と知らない人ばかりに囲まれている机の前の椅子に座り、なんか肩身狭いななんて思ったのもつかの間

「っよーう！ 鳴葉！ 今日ほボーティスの転生成功したんだってなあ？ すげーじゃねえかあ！」

響き渡るような声が耳に入る。声の主の方を見る、声の主はオレンジ色の目をした同い年くらいの通常人種の男だった。

「クルヤ、いくら防音結界が張ってあるからといって騒ぎすぎよ。」

と鳴葉さん。 声の主に言う。 すると「クルヤ」と呼ばれた人物はポリポリと頭をかき

「いや〜すまんすまん（笑） おっ？ その隣に居るお兄さんは鳴葉の彼氏かな！？ ひゅー！」

などと言いだした。なつ…と言いだ、一瞬赤くなった、鳴葉さんの顔が険しくなり、殺気が吹き出す。

「まっ、待て！ 冗談だ！ 話せば解る！ わっ… まずはそのサソリの尾をしまつてくれ！」

本気で慌てる「クルヤ」流石に酒場で死人がでるのは和やかじゃないな…

「なつ、鳴葉さん！ まずは落ち着いて！ 深呼吸ですよ！ ひ、ひ、ふ…じゃなくて、スイマセンマジでスイマセン！！」

とりあえず止めたがちよつとしたミスから、俺の命まで危なそうだ。

死を覚悟する。だが、鳴葉さんはクスツと笑い、殺気もおさまる。

「ふう〜 助かったぜ、ありがとな兄ちゃん、俺はクルヤ、クルヤ
「マーティクシイスっーもんだ。」

「全くクルヤ…冗談も程々にしなさい」とブツブツ言う鳴葉さんをスルーしている。全く…危ないところだったぜ… 取り合えず挨拶…っと、これってもしかして俺の本名覚えてもらえるチャンスじゃないか…！？

「あつ、俺は」

「あー解ってる解ってる、明日からうちのギルドに入るシユウだろ？ 空音さんから聞いたよ（笑）」

「うおおおっ…！！ 空音さんがどうやらギルドの仲間内には伝えて

しまつたらしい。ギルドの面々には俺の名前を覚えてもらつのは絶望的だ…

「はあ…宜しくお願いします…」

ちよつと落ち込む…

「おうおう、俺にはタメで良いつて！ 敬語とか使われると…つて
おおう！？」

俺にタメ口の許可をだした後、椅子にちよこんと座り、ジヨッキで
コクコクとオレンジジュースを飲むユーを見て、声をあげるクルヤ。
暫く固まったのち、ハアハアと息を荒げる。そのあと、ユーに「
ねえお嬢ちゃん」と声をかけ、んんっ？と返事が帰ってきた後、ク
ルヤの発した言葉は

「ハアハア… お嬢ちゃん…どんなぱんつははいてるの？…ハアハア」
だった、「ふえ、私今日は」まで言ったユーの口を塞ぎ、「俺の妹
になに聞いてんだっ」とクルヤに言う。

「まあそう固いこというなつてえ。」

と言い、ユーのワンピースを捲ろうとするクルヤ。咄嗟にでる俺の
右足。クルヤの左足の太ももにヒット。足を払われ、地面に頭を
軽く打ち、鼻血をだして気絶するまえに彼が言った最後の台詞は

「はいてない…！！ お嬢ちゃんのおそこを見ただけで俺は…一
生の悔いなしだぜ…」

だった。クルヤの鼻血は地面に頭を打った衝撃じゃないのかもしれ
ない…

というわけで今話の締めの一旬

『ロリコン』 鴨呼ロリコン』 『ロリコン』 『ロリコン』

酒場にて：純白マシンと機械娘の話

「ふう　麦100%（ホップ）のビール、久しぶりに飲みましたよ
　　やっぱり美味しいですね。」

大分酒場の雰囲気にも慣れてきて、ユーは楽しそうに笑いながら、
周りの人達と話してる、俺もそろそろほろ酔いだな、楽しく酒を飲
んでいると

ダツダツダツダツ！　ガツ！　ズザア、プシュウ…

大きな音を立て、レンガの街には似合わない、純白の足の長い、全
長5～6m位の、近未来的な人型のマシンが酒場に駆け込み、止ま
った。純白のマシンの見た目からは想像も出来ない元気な女の子響
くような声が聞こえる。

「ふう～間に合ったあ　あ、やつほー、鳴葉ねえ！　んん？このこ
　　こらで見ない顔の人達が明日からうちに入るって言う、シュウとユ
　　ーちゃん？　よろしく～」

挨拶された。　しかもシュウって…もう伝わってるし…ていうかユ
　　ーの名前って空音さんに教えたっけ？

「にゃあっ…　かつ…　カッコいいんだよ！　よろしくなんだよ～」

目をキラキラさせて、マシンに挨拶するユー　好奇心丸出しの女の
子って可愛いよなあ…

ていうか、「うち」？こいつもギルドのメンバーなのか？

「鳴葉さん？ ルーザンマードルのギルドには転生人種と通常人種以外にも機械までいるんですか。すごいですね。」

「ええ、彼女はうちに一人しかいない貴重な『メカニック技術者』よ。」

「え？」「一人しかいない技術者」…？ たしかこないだ「技術者は12歳だ」とか言っていたような。

「え、メカニックって12歳の『人間』じゃないんですか？」

という俺の質問に、返答の代わりに鳴葉さんは人工生命体（仮）に向かっていう。

「アルエ、いつまでも入ってないで出てきなさい。」

はいはい〜と言い、マシンがガシヨンと音をたて、片膝をつく。

「いや〜、入ったままじゃ酒も飲めないもんね〜」

プシューと音をたてて、後ろに縮まるように伸びた頭部がゆっくりと上に開く。

よつと と言ってぴよんとコックピットから出てきたのは、明らかに季節外れの（因みに今は12月だ）灰色のタンクトップにハーフパンツ、その上に白衣一枚という服装の、薄灰色のショートカットヘアの上にゴーグルを付けた、いたずらそうな顔の少女だった。

顔にはススが少しいているものの、充分肌の色が白い事が分かる。

「やつほー、シユウ、ユーちゃん、初めましてだね、此方アルエ¹¹⁵ルディアヴァルト、宜しくう！」

と左手を腰に当て、右手で敬礼をした後、ピツと指を少し前に動かし、にひつと笑うやいなや、身震いをして、「うへっ…寒う、やっぱりボク着替えてくるね」といってコックピットに戻ってしまった。

「鳴葉さん、このマシン、あの娘が自分で作ったんですか？」

まあ買ったんだろうけどな、もしそうだったらびっくりだ。

「はいそうです。」

マジで！？

「組み立ては勿論ですが、設計図の製作もアルエです。因みに部品は町工場から特注で作って貰ってます」

マジかよ…天才技術者ちゃんじゃねえかよ…などと話していると

「ちよっ！？ ユーちゃん？ なんでコックピットに入ってるの！？」

噂の天才技術者アルエちゃんの声が聞こえる。

「えへへへ、にやあ お着替え中失礼します」

マシンからユーのいつもの能天気な声… いつのまに乗り込んだんだ…

「ちよっ!?!? どこさわってんの!! ダメだよお!!」

「ほよほよ、ユーのよりふにふにしてるのです」

アルエの叫び声　こんなやり取り、中で何が…ちよっと気になるぜ…

突如コックピットがパカッと空き、ユーが転がり出てきて、しりもちをつき、「えへへ、怒られちゃった」と笑いながら一言。

立て続けに上半身裸で頬を染め、胸を右腕で隠しているのアルエがコックピットから顔を覗かせ一言

「シュツ…シユウ!　その娘危険だよお!　ちゃんと押さえててっ!」

そう言いコックピットの蓋を掴んでボタンと閉めた。

すまんアルエちゃん…ユーは悪気があった訳じゃないんだ、ただ天然なだけなんだ、許してくれ。

マシンから

「シュツ…シユウ!　ちゃんと押さえててよ?　中からメインカメラの映像でちゃんと見えてるんだからね!　ちゃんと押さえてないと、サイククロティクス02の255mmキャノン砲で酒場ごと爆破するからねっ!」

とアルエちゃんの脅し声が聞こえたので(酒場で飲んでいる人は気にせず楽しそうにしていた)、さすがにユーも大人しくしていたが、一応ユーを膝の上に乗せて押さえておく。

暫くすると、コックピットがゆっくりと開き、巫女服のような配色の袖口の広い、羽衣の様な服に、同じ配色のミニスカートに白のハイニーソという、上半身だけ中々温かそうな格好で、アルエちゃんが出てきて

「うー さっきはよくもボクの胸を揉んだねっ いつか仕返ししちゃうからねっ」

と一言、第一声がそれですか… ていうか胸揉んだって… まさかユーにはGLの才能が… いやいや、ユーからは大きくなったら「お兄ちゃん、私…初めての相手は…お兄ちゃんがいいな…」と言ってもらわねばならんのだからそんなことでは困る、いや、そんなハズは無い！（キリッ）

くふふ…と妄想を広げていると、鳴葉さんが「おや」と言い、

「アルエ、それは神聖な場でのみ着るはずの、グレムリンの正装では？」

と続けた。 ん…？ アルエちゃんは通常人種に見えたのだが…

「ん？そーだよ。 だって酒盛りって充分神聖じゃん？」

と愉快そうに、アルエちゃん。 はあ…と呆れたように溜め息をつく鳴葉さん。

「ねえ、アルエちゃんって転生人種だったの？」

と気になったので、つい質問。 一瞬アルエちゃん表情が変わった

ので、地雷を踏んだかと焦ったが、怒鳴り声の変わりに彼女の口からでたのは

「そうだよ！　ボクは元々機械の民、グレムリンの族長の娘だったんだよ」　えへん。」

と自信満々に返答。「機械の民と言っても機械に悪戯してただけでしょう。」とちよつと酔っ払い、毒づく鳴葉さん。「そんな事いうと技術者辞めちゃうぞっ」とちよつと怒ったアルエちゃん。

「まあまあ、そんな碧のお姉さんも機械のお姉さんもケンカしないで、今日は皆で楽しむんじゃないの？」

ユ一の発言に一瞬ぼかんと場は静まり、そのあとドツと笑いが起きる。

「こんなのいつものことだよ！（笑）」　「キャハハハ、お嬢ちゃん！　可愛いじゃねえか（笑）」　色々な人が口々に言う。

笑いの中でアルエちゃんが椅子の上に立ち、笑顔で声を張り上げて言う。

「アルエ！！ルディアヴァルト12歳！！　今日は朝まで飲み明かしまあす！！　皆さんお付き合下さいッ！！」

イエエエッ！！　と起こる歓声、その後、鳴葉さんが立ち上がり、グラスを高く持ち上げ、声をあげる。

「神よ！　今日もこうして幸せを頂けた事を感謝します！　乾杯ッ！！」

かんぱーいつ！！と声上がる。俺もユーも「乾杯！！」と叫ぶ。
さあ、今宵の宴は始まったばかりだぜ

酒場にて：鳴葉さんと死神少年の因縁関係

確か、泥酔すると幻覚見えるようになるらしいな…幽霊が見えるとは、そろそろキツいか…

「ギョ…いや、ゴーストよ」

と、酔って頬の火照った鳴葉さんが言う。ろれつが回っていない。今連れ込めば鳴葉さんと、あんなことやこんなことが出来るよなあ… いやいや、イカンイカン っ…ゴーストお？

「は？ ルーザンマードルにはゴーストなんて平気で居るんですか？ 怖…」

それって普段から魂の抜き取りとか頻繁に起きてるって事なのかなあ… 以外と物騒じゃねえか。

「ほう？ 鳴葉。コイツは男の癖にゴーストが怖いのか？ 情けない男だな」

横を向いて話していた俺の横、テーブルのほうからムカつく台詞が飛んできた。右を向くと、嘲るような冷笑を浮かべた、「少年」がリンゴをかじっていた。黒っぽいドクロのレリーフのついた、深緑のフードを被って…って、そんなことより、今はこのガキに馬鹿にされた事が非常に遺憾だ。

「お前っ！ 今俺の事がキだと思ったる！ これでも俺は1億7200万歳でお前より歳上なんだぞっ 多分！」

1億7200万歳だと？ 俺より1億7199万9976歳上…
このガキが？ 不思議に思っていると、鳴葉さんが種明かしをして
くれた。

「死神年齢1億7200万歳、だけどね。人間年齢にすれば13歳
つてとこかな？ よちよち（笑）」

「なっ…鳴葉あ！」と顔を赤くして、怒る少年。…つて、死神年
齢？ 死神…こいつ死神なのか？ じゃあなんで俺から見えるん
だよ。この疑問は少年がかってに解決してくれた。

「もっ…もとわと言え俺が死神界から追放されて、冥門（冥界に
続く門）を探してたときにお前が転生魔方をかけたんだろっ！」

と死神少年。なるほど… いや、なるほどじゃねえけど。

続いて「いやいや、規則を守らなかったお前の自己責任じゃないか。
」と鳴葉さん。死神が怖くないんですか？ つていうか、規則つて
なんだよ。

「んっ！ 今お前規則つて何つて思ったろ！ よくぞ疑問を持って
くれた！」

うおっ… 死神少年の顔が急にパアアツと明るくなる。

「ああ、折角だから…つてお前、あれか？あの、読心術つてやつか
？ すげーな」

「おお、聞いてくれるのか？ だけどな、その『お前』つて呼び方
やめてくれるか？あと『死神少年』も、俺はリリースム＝バルシエン

ド、呼び方は、リリーでもバルさんでもリリムでも名前が入ってりやなんでもいい。」

成る程：読心術、名前、死神だというのは本当らしい。 たしか『バル』ド』は死神につけられる名前だったはず。 とりあえず俺は「シエンド」と呼ぶことにしよう。

「シエンドか、いい呼び方を考えてくれた。 前だと名乗ってみれば『リリシエ』や『バルたん』などナンセンスな呼び方ばかりだった時期もあったからな…ブツブツ…」

鳴葉さんを横目で睨み、なにやらトラウマを話し始めるシエンド、ていうか心内が読まれてるって落ち着かねえな… まあ、とりあえず話をもどす。

「ま、まあ、色々苦労したんだな…で、なんで追放されたんだ？」

そうだったな、とってシエンドが話し始める。

「まあ簡潔に話せば、コイツの寿命を伸ばした。」

フツとシエンドの横に突然現れたゴーストを指差し、言う。

「ハア？…って、うおっ!？」

ビビったあ…ていうか死神は死んだ人間を冥界に連れてくのが仕事だろ？ 寿命を伸ばすなんてできるのか？

「出来るんだよ。 まあ元々は人間の寿命を縮めるための術なんだけどな。 コイツ、今は俺のブラザーなんだけどさ、昔、住職やって

てさ、なんか、結婚相手が事故って死んだんだけどさ。その次の日
コイツも死ぬ予定だったんだよ。んで、まあその前から気に入って
ただけだよ。可哀想で、せめて彼女弔ってやれるよう、つい伸
ばしちまった。それで、原初神カオスのおっさんから見つかって追放だよ。
だから自力で帰ってやるうって、冥門探したら、鳴葉に転生喰
らったんだよ。んで、元々魔力つえーんだからってギルド入れっ
てよ。マジコイツ死んだら地獄だわ。寧ろ死ねバーカッ！」

と最後に暴言を吐いて終わりのシエンドの話、成る程：中々胸をつ
くいい話じゃないか？　ていうか死神って転生できたんだ。

いい話と思ったんだが、気が立ったシエンドは「シャアーツ」と言
い、隣のゴーストに「殺るぞブラザー！」と言い、空中に飛び出
し、くるりと回ったと思いつたら、地面に足が着いた頃には、白い
大鎌を握っていた。まあ、なんにせよ暴力はよくないよなあ。

「鳴葉！　覚悟しろ！」と言って地面を蹴り、鎌を振りかざし、襲
いかかる。（『襲いかかる』は勿論、鳴葉さん押し倒した訳でも、
鎌を使ったSMプレイの事でもない）目を閉じてビールを飲んで
いた鳴葉さんは「ん？」と横目使いでシエンドを見る。振りかざさ
れた鎌を椅子から転がるように避け、ほうきに股がるように鎌の上
に乗り、後ろに引くように鎌を奪って肩にのせ、「まだリリシエに
私は早いなあ、もうちよつと大きくなってからね（笑）」と妖しく
笑みを浮かべ、一言。鳴葉さんって酒飲むとエロくなるんだなあ…
という、知識をまた一つ得た。っていうかさっきの『リリシエ』っ
て鳴葉さんの命名だったんだ…

ちいっと『白鎌』ブラザーをゴーストに戻し、悔しがり、「親父！　酒だ
！」と俺に言う。

しょうがないので、ビールを酒樽から持ってきて、渡すと、シェンドは俺から奪い取るようにビールをとり、一気に飲み干した。シェンドが、余韻で伏せていた顔を上げると、顔は真っ赤で、目もとろんとしていた。 ……コイツ酒に弱いのか…

子供の死神が酒盛りに加わって、俺達の夜は更に盛り上がっていく。

鳴葉宅・乱心「姉」乱心「姫」

『雇用法』では、主人と契約を交わした家令は肉体関係にあつてはならない、と記してあるらしい。

…なんでこんな話をしたかと言うと、鳴葉さんと空音さんが可愛すぎるからだ。いや失礼、理由になつてなかつたな。

まあ簡単に説明すると、あの後、空音さんが「今日は飲まないから…」と言つて、メイド服で酒場に来て、ウェイトレスをしてくれている。

そして酔つてすっかりキャラが崩壊した鳴葉さんが、「私もっ」と言つて、やけにスカートの短いメイド服にその場で生着替えをしはじめた。

俺はなんとか耐えきつたが、男性連のうち何人かは鼻血を吹いて気絶してしまつた。まあ俺も鼻血は見事に吹いたが。鼻血を吹かなかつたのは多分シエンド位だろう。

まあなんていうか、二人のメイドさんから数人が殺害された訳だが…つて、さつき『雇用法』について話したが、鳴葉さんも空音さんもメイド服着てるだけで俺の家令じゃなくね？ つていうことは襲つても… くふふ…

なんて、ニヤニヤしていると

「シユウ…？ なにかよからぬ事を考えてるな？ えい…っ」

顔は見えないが、ひどく妖艶な鳴葉さんの声と共に、べろりと温かいモノが首を這う。

これは…と、横目にその生暖かい、真つ赤なモノが、赤く火照った鳴葉さんの、口からべろりと出ている事を確認した俺は、鼻血を吹き出し、

遂に貧血で倒れた。

「…此処は？」

まだ頭が痛い…

取り合えず周りを見渡す。俺の横たわる白いベッド、白いカーテン、木の丸イスが一つ、晴れ空と雪の積もった木の写る窓が二枚。一晩で積もったんだな。他にあるのは… コクコクと首を垂れて眠っているユーくらいか。

…起こすべきかな？

気持ち良さそうに眠っている女の子を無理矢理起こすのは気が引けるけど…

「おい、ユー？ 起きろってば」

起きない。ん〜

ツンツン

ほっぺを突つついてみた。 柔らかくて気持ちいいな… ツンツン…
起きない。

しょうがない… しょうがないから別の場所をツンツンしてみるか
… くふふ…例えばこの平らな胸とか… スカートの下の… くふ
ふ… では早速…

「んんっ… んん？」

スカートの下に指を伸ばしたところで、ユーが起きてしまった。
固まる俺。

「わっ… シュ…シュウにい？ にゃ…なにしてるの…？ 手…私
の…」

バレた。

「いやっ…これは…」

弁解のしょうがない。

「シュウにい… にゃあ…私と…エ…エッチなことしたいの…？」

姫はご乱心か。

「いいよ」

いやマズイだろ

「ベッドもあるし…」

ワンピースを肩から外し始めるユー　マズイだろ　いや、でも…
いやいや、やっぱりダメだ！

「と、ところで！誰がここまで運んでくれたんだ？」

話を反らす方向でいくぞっ

「あつ、うん、空音さんだよ、まあ酔っぱらって無かったの空音
さんだけだったからにゃあ」

無事成功。　ユーがバカでよかった。

「そーいえば鳴葉さんからも伝言貰ってたんだ、えつとねー、『こ
んどは吐くまで飲ませる』…がんばれ〜　がんばれ〜」

ワンピースを肩に戻しながら複雑な、苦笑いの表情を浮かべるユー
　嗚呼、鳴葉さん酒が回ると凄いらな…　生きて帰れるか心配だぜ

「わ、わかった…わかったぜ畜生…　ところでお前昨日まで『碧の
お姉さん』とか『紅いお姉さん』とかだったのについて名前覚えてん
だ？」

「さっき」

…あっさりしてんなあ…まあいいや。

「シュ…シュウ！　昨日はなにやら不祥事をしてしまった様ですま

なかった。私は酒が回ると己を忘れるのでな… 実にすまなかつた。」

パンツと勢いよくドアが開き、声が聞こえる。

そこにはダツフルコートを着た鳴葉さんと、笑顔でこちらを見ているいつもの服の上にポンチョを羽織った空音さんがいた。

まあ鼻血を出して倒れたのは遺憾だったが… あれはあれで貴重な体験をさせて頂いた。

「はあ…別にいいですよ。いや、それよりも、俺は服もってきてるんでいいんですけど、ユーに買い物連れてってやってくれませんか？」

「いいわよ。と言いたいところだけど、私と空音は明後日の重大な依頼の処理があるので急がなければいけませんので…」

ええ、むう とユー まあしょうがないか…

「なら仕方ないですね。」

「まあまあ、ユーちゃんの服は空音の貸してあげるから。あ、ちなみに明後日の依頼にはシュウとユーちゃんにも参加してもらおうら。」

と空音さん。 って…マジで？

「うへ…マジですか？俺まだギルドの登録してないんですけど…それにユーに空音さんの服って… やっぱりいいです。」

だって萌えるじゃん？ ちっちゃい娘にぶかぶかのTシャツ一枚。
ぐふふ…

「登録は空音がしといたから」

と空音さん。 って…勝手にかよ。

「え、そんな勝手に」

「じゃあ時間だからいくわね。 また後程、あとで迎えに来るわ。」

また話を遮って部屋を出ていく鳴葉さん。

「さ、ユーちゃん、着替えいこっか」 あ、シャツまたあとで」

ユーと手を繋いで部屋を出ていく空音さん

ガチャン

「はあ… 俺一人かよ。」

しょうがない… もう一回寝るか…

寂しさが身に染みるなか…俺は眠りについた

クリスマス・イヴ：聖夜祭・生命樹の護衛依頼にて

「明日はクリスマスだけども、皆さんにはもれなくお仕事があるからさ。」

12月23日 朝っぱらから、ギルドのロビーに連れてこられ、すっかり萎えている俺と、集められた、広いロビーの椅子にバラバラに座っている、同じく萎えた仲間たちに笑顔の空音さんから声がかかる。

はああ？ と盛大に上がる不満の声。

「今回の依頼は、『生命樹』を悪魔から護衛することよ。」

いつもどおり、酒の回っていない鳴葉さんは冷静だ。

『生命樹』なんか元々『聖守』せいしゅから守られてんじゃなーか！ と異口同音、大いに不満の声。

因みに俺はよく知らないのだが、『聖守』とは、なんか、悪魔の侵攻から逃れられた、数少ない『生命樹』が魔力を絞って作った結果のことらしい。

「じゃあ、詳しい依頼内容を読み上げるわよ。」

『t0 ベルリディング地方最大勢力ギルド ルーザンマードル市 部さまへ。』

今年のクリスマスは、750年に一度の【エデン】確立の年です。ベルリディング地方には、【エデン】に植えられた、【生命樹】のうち一本、【ティファレト】が仮住しています。今年の

【エデン】確立では、【生命樹】の聖心の一部が精霊として具現化する様子です。具現化するまでの【聖心合成】の間、一時的に【聖守】の力が弱くなるので、【ティファレット】にできた、【禁断の木の実】の魔力に呼び寄せられた悪魔、魔物から【ティファレット】を守って下さい。

byエデン管理人 アリス

以上です。 気を引き締めて望むように。」

「折角、聖夜祭あるのに」

「弟が風邪をひいて…」

「ブラザーが風邪をひいて…」

「まだ255ミリ主砲のメンテナンスが…」

「聖夜は黒いお嬢ちゃんと一緒に…」

思い思いにブーブー不満を言う面々を気にも止めずに言う鳴葉さん。

俺まだ仕事一回もしたことないのに初っぱなから悪魔とか…マジかよ…最初はキノコ採りとかでいいんだけどなあ…

背伸びをして、依頼状を覗き込み「んっ？」となにかに気付いた様子の「空音さんのポンチョを着ているため、手を広げるとモモンガのようにも見える『ユー』」が口を開く。

「にゃあ、この下にちっちゃく書いてある『精霊化した【生命樹】^{クリスマス}からのお礼の【聖夜の贈り物】^{プレゼント}が恒例となっております(非読)』って…って、にゃ…こ、これ読み上げちゃいけないやつかな…? ゴメン、聞かなかった事にしてっ!」

贈り物プレゼントという単語が上がった瞬間 「うおおおっ!!」と歓声が上がる。

ていつかなんでユーが幹部の列に混ざって喋ってたんだ。しかもなんで誰もツッコまねーんだ

「はあ… ユー、これはメンバーの集中力保持のための機密事項でしょう… 皆！ 今のことは周りには話しちゃ駄目だからね！」

溜め息混じりにあきれ声で呼び掛ける鳴葉さん。

もちろん歓声は止まらない

「盛り上がってるところで重大な連絡事項が一つあるわ」

鳴葉さんの呼び掛けに「ざわっ」と一瞬場が静まる。

重大な連絡事項… なんだろ？ ゴクリ…

「今回の依頼は人員確保のため、はあ… 空音も戦闘に参加するわ皆生きて帰るように」

へ？ 空音さんってギルドマネージャーじゃないの？

うおおおっ!! とさつきよりも大きな歓声が上がリ

「非道竜王空音復活か！？ マジかよ！」

「今回はどんな技見せてくれんだあっ!?!」

「ひゃっほう！！ 楽しみだねえ！！ 今回もキメてくれよ？」

「聖夜は空音さんと一緒だっ！！」

歓声の中で集まったメンバーが口々に言う。

はあ…と溜め息をつく鳴葉さん。「空音だっていつも非道なわけじゃないよ」フフツツと目だけが妖しく笑った空音さん。怖…

「まあいいわ… 依頼期間は明日の午前0時から午後9時までよ。

もう一度言う。気を引き締めて望むように」

うおおおっ！！ 上がる歓声

俺のルーザンマードルにきて最初の『クリスマス聖夜』は、750年に一度の特別な『クリスマス精霊の聖夜』だった。

さて、俺の初仕事、対するのは悪魔だ

気を引き締めていこう！

クリスマス：生命樹の屋下にて

「うわ…でっか…　これが生命樹ですか…」

愛用の小型ナイフに、鳴葉さんから「洗礼だ」と渡された小型銃を持った俺の前には、木々が立ち並ぶ森の中心部、周りの木々に紛れて佇む深緑の葉を広げ、所々に、うつすら光る、豊満に成長した木の葉の実る、雪の積もった木があった。

まあなんとというか…紛れてといっても周りにあるのは葉の落ちた木ばかり、普段は保護色になるだろう深緑の葉も、雪の積もった今では逆に目立つ。

全然紛れられてない…寧ろ目立っているという、なんともアホらしい木なのだが。

「さて、依頼までの時間は…後10分もないですね。」

生命樹が精霊化を始めるのはクリスマス（12月25日）の午前0時かららしい。

結界の弱まるその間、禁断の果実を、悪魔や境獣から守らなければいけない。

「さて、皆、戦闘配備に着きなさい。」

ローブ姿に先に珠の着いたデフォルトな魔法使いや、巨大なハンマーを持つ重戦士、自分の身の丈程の剣、小刀のような剣、様々な剣もつ剣士たち。

あげくには死神やマシンナーズ、ロリコンまでいるのだから悪魔の軍勢相手にもそうそう負けないだろう。

死神？ そう言えば…

「なあシェイド、お前死神なんだろう？悪魔とか友達じゃねーのかよ。」

「ふざけるな、悪魔は下界の住民だろう。死神は神だ、天界の住民だぞ？一緒にするなクスが。」

さいですか… 真面目に怒られてしまった。

「おつ、にゃあ、北西から紫色のコウモリ羽のデフォルト悪魔発見だよ。」

ユーの緊張感の無い声が生命樹の上から聞こえる。

どうやら恐れ多くも生命樹の上に登ったらしい。

「ユー、数はいかほどか？」

鳴葉さんの声、

「ん〜よく見えないけど、50くら… あ…全滅したみたい…」

ちよつと引き気味のユーの声 怯えているようにも聞こえる…って、全滅!?

「全滅！？…ユー？なにがあつたのですか？」

50体の悪魔を一掃って…

「あー… えつとね、森が爆発したの。上の方には紅いドラゴン。

」

あっちゃあ…と鳴葉さん。 なにがあつたんだ…

「マイスイル（水系呪文マイスの第三段階）を使えるものは今すぐ消火に向かいなさい。私もカラクリム（魔法を無効化する呪文）で空音を連れ戻しにいくわ。」

成る程… 邪道竜王空音… どうやら森ごと悪魔を焼き払つたのは紅竜に化けた空音さんらしい。 森を燃やすとは…なんというか…数メートル先に見える、森の燃える光りが消えた。 どうやら消火に成功したらしい。

ほぼ同時に、空を旋回していた空音さん（紅いドラゴン）が空中でバタバタ動いて、墜落していく。

よく見えないが、翼に棒のような物が刺さっていた。 あらかた察するに魔法矢だろう。 鳴葉さん…射つたんだな。

ズドンという大きな音が聞こえた後、暫く場が凍り付く。

20秒もすると

「もー 痛いじゃん！ むー…射つこと無いじゃん、友達でしょ

「！」

とちよつと怒つた様子の明るい声。空音さんの声だな。

「当たり前でしょ…悪魔蹴散らすのに森を燃やすバカがどこにいるのよ。」

鳴葉さん…そこにいる空音さんは「森を燃やすバカ」ですよ。

言い合いを空音さんと鳴葉さんが姿を見せると、意味もなく盛り上がり始める仲間たち。

「大丈夫ですか？羽に穴開いちゃったんじゃ、今回の戦闘には参加できませんね。」

と一応気を使って言う俺。ちよつと安心したのは秘密だ。微笑んで手を降りながら空音さん。

「やだな〜 こんなの全然大丈夫だよ〜 予防接種とおんなじくらいだよ〜？」

と言つて指を差した先の翼には、予防接種の針程の穴が3つ開いていた。確かに大丈夫そうだ… ていうことは鳴葉さんは戦闘に参加するのか… 大丈夫かな…

そんな事を考えていると

パスン

何処からか音がしたとほぼ同時に、後ろにいた剣士の男の腕に木で

出来た矢が刺さった。

ぐおおっ！！ と上がる声、立て続けに何処からか鳴るヒュンという音、ぐあっ！！という悲鳴。

誰かが口を開く

「おお…俺たちは射たれてるぞ！！」

そう叫んだ男の背中にも、矢が刺さった。

「戦闘配備！！
バトルシールド 闘盾士は固まって構えなさい！！」

男の悲鳴とほぼ同時に鳴葉さんの声。

「救護班は負傷者を救」

そこまで言い、鳴葉さんが地面を蹴り、後ろに移動する。

カスツツ 音がした先は、鳴葉さんの足元、ほんの10センチ先のところに矢が刺さっていた？

「救護班は負傷者の回復を最優先に行いなさい！！」

ここまで言い切ると、鳴葉さんは弓を素早く構え、矢を掴むように何も無い空中を掴み、後ろに引いた。

放つ方向を矢の飛んできた方向に定め、手を離れた先には、うっすら光の尾を引く魔法矢が飛んでいた。

カンツと音を立てて太い幹のに魔法矢が刺さる。

音に反応したように、カサカサッと枝が揺れ、水色の髪をたなびかせて、影が飛び移る。

「水色の髪…弓…察するに『レアージユ（悪魔のなかでも弓を使うのに長けている悪魔、傷を癒したり、悪化させたりする能力を持つ）』ね。私に矢先を向けるとはいい度胸ね。私が追撃に向かうわ。」

そう言うと鳴葉さんは地面を蹴り上げ、碧色の翼で羽ばたき、「レアージユ」を追いかけて言った。

暫く沈黙が続く。

「まあ…姉さん（あねさん）なら大丈夫だろ。」

と誰かが口を開く。

そうだな。大丈夫だよな！ どっと声上がる。

緊張が溶けて、皆が話を始める。

「皆」

いつもとは違う、真面目な声の、生命樹の上で望遠鏡で眺めているユーから声がかかる。

話声が止まり、沈黙がくる。

「私達ものんびりはしてられないみたいだよ。」

静まっていた場がざわりとする。

冷静に口を開いたユーの次に放った言葉は

「北北西の方角、90メートルほど先に悪魔の一団を発見。敵数は220ほど、こちらに侵攻中だよ。」

ギルドの仕切り役、鳴葉さんが居ない今、攻め込まれたら、録な闘いが出れない。

ざわざわと慌てる場、最初に北北西の森の方角に立ったのは

「純白の鎌」を構えた「死神」と

「純白の名機」に乗る「天才」だった。

「第三機構小隊!」「第五重兵装小隊!」

「特例、『空音』『シユウ』『ユー』は迎撃に向かう! 行くぞ!」

二人の声が重なる。

どうやら俺は、二人の隊長ガキに引つ張られて、悪魔の迎撃に向かうようだ。

浮遊して空中を滑るように移動する「死神」

前傾姿勢で地面を蹴りながら進む「天才」

二人を追いかけるように走り出した第三機構小隊と第五重兵装小隊、その群れに混ざり、俺とユ一、空音さんは悪魔迎撃に向かった。

クリスマス：邪の『ゲームオーバー』

「うわ…」

前線にての戦闘の参加に指定された俺が、「ユー」「空音さん」と共に移動した先は

二人の隊長と悪魔たちによって、既に血塗の戦場と化していた。所々には、頭の無い悪魔、胴体の焼けただれた悪魔、また、半身しか無い悪魔など、様々な死に様の悪魔の死体が転がっている。

「のんびり眺めてないで早く戦闘につ！」

啞然と眺めていると、『死神』から声がかかる。闘えと言われても…俺はある程度なら魔法は使える。剣術も多少は身に付けている。だが、だからと言って俺に戦闘技術がある訳じゃない。

取り敢えずは、戦場から少し離れた所で、ユーと身を伏せる事にするか。

「ユー、取り敢えず離れるぞ。」

死体をみて顔色がすっかり悪くなり、少々怯え、無言で頷いたユーの手をつかみ、10メートル程離れた所の木の後ろに隠れ、戦況を伺う。

『死神』『マシン』『悪魔』入り交じった戦場は、なんていうか、とても力オスだ。

そういえば、空音さんの姿が見えないが…

ふと周りを見渡し、すぐ隣の木の影に見つけた空音さんは

…悪魔の女性とキスをしていた。

「えっ…？」

思わず出る声、早鳴りを始める心臓。俺が思う事は一つ

『こんな時にGL？』
ガールズラヴ

啞然。普段に見る光景なら、普通に興奮して鼻息を荒らげていた所だっただろう。だがここは戦場だ。

「んっ…」

悪魔の女性と空音さんの口から声が漏れる。

次の瞬間

ぶわっ！と音を立てて、悪魔の女性の穴という穴から、火が吹き出る。

目を閉じてキスをしていた空音さんの目がニヤリと妖しく笑う。

ぐったりと腕をつなだれ、目を見開いたままの悪魔の女性の腰から手を離し、口を離すと、悪魔の女性は崩れ落ち、口から煙を吐く。

ぐったりと倒れた女性はもつぴくりとも動かない。

「ふう〜… あ… シュウ、見てた？」

こちらに気付いた空音さんが口を袖で拭い、バツが悪そうに口を開く。

「はあ… 見えましたよ。口から炎注いだんですか？ 見れば見るほど邪道ですね。エグイですよ。」

「いやはや… ゴメンゴメン と空音さん。」

「それはともかくなんだけど、今から私さ… あいつ殺りにいこうと思っただよね。」

目を細めた空音さんの親指の先には、紫のローブを着た、男性が見える。だが、あれは友軍ではないのか？

「え、空音さん？ あれって友軍の人じゃないですか。」

そう言つと、あちゃあ… と空音さん。

「シュウ、ちよつと我慢してね… 汝にふりかかる呪いの糸をほどきたまえ、カラクリム。」

キュイイイとガラスを釘で引つ搔いたような音が頭の中に響く。

「くああッ…！…！」

声が漏れる。足に力が入らない… ガクリと膝をつく。

頭に響く、嫌な音が消え、立ち上がった先に見えたローブの男は、俺の目には、悪魔の指揮官として命令を下す、悪魔としての姿が映った。

「どう？まだあいつが仲間に見える？」

ちよつと心配したようすの空音さんから声をかけられる。

「…いいえ。でも…なんで…？」

うんうん と空音さんは目を閉じて頷き

「きつと森全体に呪文がかかってたんだね。まあ簡単な例を上げると『普通、ゴーストが人間には見えない』って感じかな。」

成る程、悪魔が殺されても指揮官が殺されないならなんとかなるって訳か。

「ところで空音さんはなんで敵だつて解つたんですか？」

「いや、空音はさっき鳴葉からカラクリム食らったからね。」

成る程、あのときに竜化の呪と一緒に解けた訳か。

「でも、あんなのどーやって殺すんですか？ 凄く強そうですね」

…

実際肉弾戦においては空音さんのほうが圧倒的に強いだろう。だが、あきらかに魔法において相手は熟練している様子だ。

「それはね〜…ゴニョゴニョ…」じつより…」

成る程、この作戦ならいけそうだ。

俺の命は保証されては居ないが、空音さんが上手くやれば死なずにすむ。今回は空音さんを信じることにする。

一人にしないで…と半泣きのユ一を「絶対だいじょうぶだから」となだめて、戦場にでる。

小型ナイフをとりだし、刃先を『ローブの男』に向け、小声で唱える

「氷柱の映える氷原よ、一度我に力を移し、矢先の花を貫きたまえ。カウル！」

ナイフの先から氷柱が数本発生し、『ローブの男』に向かって垂直に跳ぶ。

木の前で戦場を眺めている『ローブの男』はこちらを見ていない。

このまま飛べば男に氷柱が刺さり、貫通するだろう。

だが、氷柱は男の30センチほど前で止まり、空中で碎ける。

「やっぱりな…」

予想通りだ。やはり相手の周りには防護結界が張られている（これで仕留められればラッキーと思っていたのは秘密だ）。

「お前か。」

体がふわりと浮く。まあ浮くといっても、首を締め上げられるような感じなのだが。

冷静に主観話をしている今も…実は相当苦しい。

「なぜ解った」

感情のこもっていない声で男が言う。首が絞まっているので声は勿論でない。

「くぁッ…!!」

声が漏れる

「何故かは解らぬが、取り合えず殺す。」

大丈夫だ大丈夫だ大丈夫だ大丈夫だ大丈夫だ大丈夫だ…

自分に言い聞かせるも…意識は薄れる一方…

失敗か…？ 空音さんを信じたのが間違いだったか…

薄れゆく意識のなかで、そんなことを考えていると

ドスッ…男の方から音がして、浮いていた体が不意に地面に落ちる。

「空音さん！」

殺ったか！ 顔をあげると、そこには想像とは全く違う姿の空音さんがいた。

俺の目には『男の背中を貫通した剣を持つ空音さん』が写る予定だった。

少なくとも、そういう予定だった。

だが、実際俺の目に写った空音さんは『木にもたれ掛かり、地面に座り込み、首元に杖を当てられている、苦しそうな顔の空音さん』だった。

「空音さっ…ぐあっ…！」

俺が言うや否や、体が浮く。

「両方殺す。まずはお前からだ。」

『お前』とはどうやら俺のことらしい。

大気圧が首だけにかかったかのように、首がしまる。

苦しい。俺はまだ死にたくない。でも、思いだけで死ななくていいなら、皆やってる。

嗚呼、死んだ。

『ジ・エンド』

『ゲームオーバー』

『人生終了のお知らせ』

地面に体が落ち、力泣く崩れ落ちる。

「『ジ・エンド』」

『ゲームオーバー』」

『人生終了のお知らせ』 …… くくくッ

『おお勇者よ、死んでしまおうとは情けない』」

俺が最後に聞いた言葉はこれだった。

「『アジ・ダハーカ』お前、女を泣かせるのが趣味なのか？良い趣味してるじゃねえか（笑）」

…え？ どうやら俺はまだ生きているらしい。

『ローブの男』の方から聞こえる声。だが、その声はどこかで聞いたことのある… 少々幼い『男児』の声だった。

クリスマス・リボンとえっちな発想の『ティファレット』さん

「『リリーム』バルシエンド』…！！なぜ貴様が…！」

シエンド…！ どうやら、俺は『死神』に助けられたらしい。

少々驚いた様子の『ローブの男』あらため『アジ・ダハーカ』

「覚えててくれたんだな。まあなんつーか…理由を話せば長くなる。

」

でもな… と続け、言った。

「ゴキブリを殺す理由なんざ、『天気が良いから』で十分だ。つーわけで『地獄に還れ』。」

体に力をが入らず、身を起こせないので状況は解らない。

「待て、はやま」

『アジ・ダハーカ』にそのさきの言葉は無かった。

コロリ とドクロに皮だけを張ったような、不気味な首が、俺の横に転がってくる。

相当不気味だ。

…沈黙

「ギャハハハ！俺がこれくらいで死ぬと思うか！？ 思ったか！？ 思ったかア？ 『リリーム』バルシエンド』！！！」

突然生首の口が開き、鼓膜が破れそうな位の大声で叫ぶ。

「ほら離れるよ？ 離れねえとこの女殺すぞオ？ オラ離れるやアッ！！！」

正直言つて、うるさいからもうちょっと静かに話して欲しい。

右横に気配。どうやらシエンドが移動したらしい。

「そついえばお前からは『神麻大戦』で殺されたんだつたなア？ 太古から大悪魔として君臨してたんだぜ俺ア！ てめエから容易く殺された時ア悔しくてたまんなかったよ！」

突然昔話を始める生首

「あれから俺ア、『悪魔長』様から認められるまで！ 認められるまで戦果を立てて！ やつとの事で！ 『身が分かれても死なない』力を貰い受けたんだぜエ！？」

黙って聞いていたシエンドが口を開く

「『身が分かれても』ね。」

「なんだ？ 火の魔法でも使つて体を焼こつてかア？ 俺の周りには結界が張られてんだよバアアアカ！ ギャハハハハ」

うるさいからもうちょっと音量を下げた欲しい。

「そんな野暮なマネしねえよ。なあ『アルエ』？」

「勿論、『魔法』なんて、ねえ？ ふふっ」

背後から声、どうやら、後ろには『天才』の乗った『マシン』がいるようだ。

「そのデカブツで俺を焼こうつてかア？ 甘いね！ 撃つたら殺す！ 弾が届く前にその女を殺すぞ！」

そうだった…あちらには人質が居るんだった。

「ところでなんだが、お前頭だけじゃ動けないのか？」

突然シエンドが言う。 なんだその質問…

「動けねえさ こっからじゃ見えねえが、俺の杖先はしっかり女の首元に有るぜエ！？ 感覚で分かるんだよ感覚でエ！」

「なら安心だな」

「？」

生首が疑問詞を浮かべる。

痛みも引いてきた。俺が身を起こすと

視線の先には、「涙目のまま、口を釣り上げた、空音さん」が頬を赤く染ていた。

「オラ、テメエの死角だよ。『アジィダハーカ』」

シエンドの声と共に、開いた空音さんの桜色の唇の合間から、朱色の焔が吹きでる。

「え…？ 熱ッ… うア… あ…」

現状が分かっている様子の子の生首、きつと自分の様子が見えていない彼には、痛みだけが伝わっているのだろう。

「『消える』」

ギヤアアアアアツ！！

シエンドの声と、生首の悲鳴が重なる。

長く続いた悲鳴。一分程続いた悲鳴が、「ウウ…」と言って途切れる頃には、『アジィダハーカ』の胴体は、すでに焼けスミとなっていた。

どうやらコイツが最後の悪魔だったらしい。皆は既に帰っていて、悪魔の残骸だけが転がっていた。

「シエンド、アルエ、助かった。」

いや、本当に助かった。

「ほらさっさと立てよ。もうすぐ9時だ。帰るぞ」

そう言つて『世界樹』の方に歩きだすシェンド

すっかり痛みはとれた。立ち上がり、空音さんに行きましょう、と声を掛け、二人を追いかける。

数分ゆつくりと歩き、『世界樹』に到着すると

うおおおつと歓声上がる。なんか照れくさいな…

数人が木の根元で倒れている。数人は顔など、所どころを血で染めている。

どうやら死者や負傷者は出てしまつたらしい…

「無事で良かった。お帰り。」

鳴葉さんが笑顔で迎えてくれた。心が癒される。

「シユウにい… お帰りなんだよ…」

ユーも先に帰つて居たらしい。涙目な所を見ると、本気で心配していてくれたらしい。

「只今ですよ。鳴葉さんもユーも無事だったんですね。でも…何人か、死んじゃったんですね…」

「？」と疑問詞を浮かべ、後ろを振り向く鳴葉さん。

「あれ…？ 確か誰も死者は出ていないはずなのだが…？ きつと疲れて寝てしまつただけだろう。付いている血は返り血ではないだ

ろうか？」

「どうやら、彼らを殺害したのは鳴葉さんのようだ。俺は血の量が多いようで、気絶はしなかったが…」

「どうした？ さっきまでは大丈夫だったのに… まさかステルスの悪魔がまだ居るのか？ と顔に血を滴らせる俺を本気で心配してくれる鳴葉さん。心配してくれるのは嬉しいんだが…」

「鳴葉さん… あの… なんていうか… 弓の装飾が引つかかって… ワイルドチャームのスカートがめくれてます…。」

「鳴葉さんの後ろに背負って居る弓には、くるりと巻いた様な装飾が施されている。それが引つかかって捲れた鳴葉さんの本来なら隠れて居るハズの場所には、『ピンクと白のしまもよう』が覗いていた。」

「え？ あ… おおおっ… お前らッ わっ… 私に欲情して鼻血を出したのかッ…!？」

自分の後ろを覗き、顔を真っ赤に染めて、叫ぶ鳴葉さん。

「でへらと顔をニヤつかせる面々。空音さんも「うふふ」と微笑んで見ている。鳴葉さん怒っても可愛いよなあ…」

「お前らッ ええい！ 覚悟しろよッ」

「鳴葉さんが叫んだ瞬間、ピア…と『生命樹』が輝く。」

「おお…何か起こるのか…!？」

輝き…元に戻った。

ええ〜？ と上がる不満の声。

『…んー、皆護衛有難う、無事精霊化を遂げる事ができたよ〜』

上から聞こえる様な澄んだ声、だが上を見上げてても何も無い。どこから聞こえてんだ？

ざわついて周りを見渡す面々

『ここだよココ…っていつても見えないか、ちょっとそこのお嬢さん？』

お嬢さんとは誰の事をさしているのか？ まあ少なくとも俺じゃねえけど

『そのこの碧のお嬢さんだよ、なんだ、このままじゃ私の事見えないみたいだから、「転生」かけてくれる？』

軽い口どりで言う声。おいおい、転生したらもう戻れないのしってんのか？

「解りました、では…」

転生陣を書き始める鳴葉さん。マジかよ。

『おいおい、反心転生じゃ私が悪い心な人になっちゃうぞ』

いい人なんですわ、解ります。

「はあ、でも私、これ以外方陣かけませんよ？」

「あ、俺書けます。」

つい名乗りを上げる

『おっ？ じゃあその君、木の周りに方陣を書いてね。』

しやーなし。ゆっくり木の周りに円を書き、中に文様を書き入れる。

「境獣の身の入、姿を纏いし魂達よ、身の代を変え、悪行を不服せよ！」

光が木を包む。

抑えるような喘ぎ声、叫び声、その他諸々が聞こえる。

光が消えると、そこには

ネイティブな金髪の美少女が、リボン一本だけを身に纏い、座っていた。

…『死亡者多数』

ぐは…俺…血が多くて良かった。

目を手で覆う鳴葉さん。 うふふ、とニコニコ見守る空音さん おお、と歓声を上げるユー

「…うん、メリークリスマス！ 無事転生出来たね。 皆ありがと
！」

リボン（仮名）が言う。

「じゃー皆ありがとー。 じゃっ、私もう行くね〜」

よっと、と言って立ち上がり、歩き出すリボン（仮名）

うわ…あっさり…

「…クリスマスプレゼントは？」

生き残っていた男性のうち一人が言う。

うわ…よくぞ恥ずかし気もなく言えるな…

「え〜…クリスマスプレゼントお？ 困ったなあ…私なんにももつ
てないんだよね〜、そこに成ってる禁断の果実でも食べる？ この
世界から追放されるけど」

食わねえよ

「いや…いいっす…」

「んー困ったなあ…じゃあしょうがない、トツテオキがあるんだ〜。
ふふふ、『トツテオキ』…あげちゃう」

あるなら先に言えよってね。

「はい、あげる」

「…はい？」

笑顔で言うリボン（仮名）　まさか笑顔がプレゼントとかそんなベ
タな台詞いうんじゃない？

「解んない？　だーかーらー…」

だから…？　むっとしてから俯いて、ちよつと顔を赤く染める

「ああもうっ、誰もわかんないの？　之言うのちよつと恥ずかしい
んだよね…　ほら、だって私ほら、行く宛とかないし？　ね？　解
んない？」

さっぱり解らない、何をいつているんだこの娘は…？

「もう！　鈍感な人たちだな…　だから上げるってほら…　『わ・
た・し』…プレゼントにあげるから連れてって！」

…『生存者微数』

生きていた連中も鼻血を吹いてぶっ倒れた。

「わ、分かった。　お前は私達の仲間になるといふのだな？　分か
った…連れていってやるから早くその破廉恥な格好をやめなさいっ」

鳴葉さんがいう。

「え、えへへ…でも私これ以外もってないんだよね、服」

マジかよ まあ、そうか…

「ま、まあいい、皆、早く街に帰るぞ！ 宴の準備だ！」
と鳴葉さんは勇むが、皆死んでいる。

「はあ…まったく…破廉恥な連中だ… そいつらは置いて帰るぞ、その内来るだろう。」

「そ、そうですね。後で帰って来るハズ…はは。」

まあ…大丈夫だろ… 大丈夫なハズ

「さて、今夜は聖夜祭だ！ 皆で盛り上がるぞ！」

おおー！ 一部の声は上がるが、イマイチ盛り上がらない。

やっぱり…モブキャラって大事だなあ…

改めて実感した。

まあ今夜も、聖夜を楽しもう！

正月：あんあわりあるファンタジー展開中（前書き）

クリスマスの夜：俺たちは一晩中飲みあかした。

そして今は7日後、12月31日、今年最後の日だ…って…

飛ばしかた雑ッ！

鳴葉「ちよつと！ なにこの雑な飛ばしかたわ！！」

シユウ「い、いや、しょうがないんじゃないですか…？ほら、作者の都合ってやつで」

空音「うふふ〜 でもお正月前って一番盛り上がる時だよ〜。」

アルエ「作者はそんな大事な7日間を飛ばしてただですむと思ってるのか！？」

シエンド「まあ、思ってたから飛ばしたんだろうけどな。」

鳴葉「私がお灸を据えてやらねばならないようだな…」

シユウ「え…鳴葉さん何する気ですか…？」

リボン「何ってそれは、俗に言う『お楽しみ』って奴じゃないの？」

ユー「いやあ、まあ許してあげてもいいんじゃないかな〜？って言えってあそこにカンペが」

空音「あゝあ…墓穴掘ったねー…」

鳴葉「どうやら全く反省してないようだな。アルエ、シエンド、ちよっと付いてきてくれ。」

シエンド「解った」

アルエ「りょーかいー」

シュウ「えっ？鳴葉さん、どこ行くんですか…？」

鳴葉「鬼退治（仮）」

シュウ「ちよっ…！ 待つてください！ホントすいませんでした！
！ 間は外伝として後で書きますからッ 折檻はイヤアアアア！！」

ユー「シュ…シュウにい…怖いよ…」

鳴葉「な、何を突然土下座をして叫んでいるのだ…」

空音「シュウは『踏んでください』って言ってるんだよ」 鳴葉に
（笑）「」

鳴葉「シュ…シュウ…お前がそんなドM野郎だとは思ってなかったよ…」

シュウ「ま、待つてくださいよ！！ なんか体が勝手に…！！」

ユー「作者権限って奴だね」

シュウ「そうそれだ！！ って鳴葉さんは？」

空音「ハイヒールを取りにいったみたいだよ」

シュウ「ちよっ…踏む気満々じゃないですか…って痛ア！！」

鳴葉「どうだ…？シュウ、気持ちいいか…？」

シュウ「あがっ…痛ッ…い…痛いですよっ！！」

ユー「『好きなだけ踏んでください』byカンペ」

空音「うふふ」

アルエ「なむなむ…」

シュウ「痛ッ…あっ…でもちよっとな気持ち…」

ゴリッ

鳴葉「あっ…」

シュウ「いッ…イヤアアアア！！」

作者より誠にお詫び申し上げます

正月・あんあわりあるファンタジー展開中

…もう一度いう。

あれから7日後、つまり12月31日

俺は鳴葉さん宅（現在居候中）の和室でコタツに潜り、テレビを見ていた。

「ていうか鳴葉さんちって和室あったんですね。あとテレビとコタツも。」

ちなみに俺が寝泊まりしている部屋は全体的に真っ白の、とにかく真っ白な洋室だ。

まさか鳴葉さんの家にこんなほつきりした部屋があったとは

「そりゃああるよ。冬は冷えるし毎年紅白を見るのは楽しみだし。」

『紅白』つまり歌合戦

まあ年末の楽しみの一つだな…ってこれファンタジーじゃ…やっぱりいいや。

「ちなみに紅白が終わり次第、カウントダウンがあるからな。」

「にゃあ？紅白って新年までやるんじゃないの？」

「いや、紅白は11時45分で閉幕だぞ。」

嗚呼、なんだろう、なんか違和感。わかってると思うがこれはフアンタジー小説だ。

「ちなみにシユウよ、和服は持っているのか？」

「は？和服なんて持ってませんよ。最低限必要な物だけ持ってきてんですから。」

元々持ってないけどね。

「そうか…では来年までに買っておくように」

「マジですか？」

「ああマジだ。」

マジかあ… 和服って高いんだよな… 金の使い所が増えた。

「ちなみにユーの分は借りてある。」

「やったあ！ どんな柄の〜？」

嬉しそうにしているユー

良かったなあ… ってユーだけ！？

「鳴葉さん…あの、俺の分は…」

「無い。」

「ですよねえ…」

ちよつとしょんぼり

「そういえば鳴葉さん。空音さんは呼ばなくていいんですか？」

「ああ」

「え〜？ 仲良いのに呼ばないの？」

「ああ」

だつて…と続ける鳴葉さん

「呼ばなくてもくるし。」

ぴんぽーん

チャイムが鳴る。なんてナイスなタイミング。ほらね、と鳴葉さん。

「やつぽー鳴葉…！ 空音ちゃんが遊びに来たよ〜！」

明るい声、紛れもなく空音さんの声だ。

「入りなさい。」

といいながら部屋を出て玄関まで出迎える鳴葉さん。可愛いじゃないか…

「ふむ、このみかんは中々実が締まってて美味しいな。」

うおっ！ いつの間にか俺の隣でシェンドがコタツに入っていた。

「お前いつから居たんだ…」

「お前が『ってこれファンタジーじゃ…』って思ってた辺りからだ。」

「さいますか…」

「お、シェンド！ ユーちゃんも！ あ、シユウも居たんだ」（笑）

この人はざっくり、遠回しに酷いな…って…あれ？

水色地に赤トンボの和服、本来なら夏に着るものだが、ピンポイントに真っ赤な空音さんに、びっくりするくらい似合っていた。

「今年もそれが」

しれっと言うシェンド

「わ〜、空音さんきれーなんだよ〜」

目をきらきらさせて言うユ一

「…」

見とれる俺。

「おい何をポケットとしている？紅白が始まってしまっぞ。」

鳴葉さんの呆れた声。

「おお、鳴葉、記録更新だね。3分21秒だよ。」

「よし、まあ年々早くなってるからな。」

へ？何が？ って…

鳴葉さんは和服に着替えていた。首回りにふわふわしたの付いてる桜色の和服。所々に白で模様が刻まれている。

おお…最高に似合うじゃないか…

「さて、そろそろ始まるな。」

「何がですか？ ていうか鳴葉さん俺と結婚しませんか？ いややつぱりなんでもないです。」

「紅白だ。それと結婚はしない。」

「さいですか…」

「おい鳴葉、俺は『絶対に ってはいけないエアート』を見るつもりで来たのだが…」

「シエンドよ、我が国の東方の文化を守って紅白を見るのが国民の勤めだ。」

「そうか…まあ『絶対に ってはいけないエアート』は12時45分には終わらないし、いいか。」

嗚呼年末の美しい雑談風景だなあ…って…これファンタジーじゃ!?

「あの…これファンタジー」

「シュウ、紅白始まるから静かに」

「あ、今年も大林幸子(仮名)は凄そうだな。」

「なんか、獅子舞の上に乗るんだよね」

「ふえ、にやあ、私紅白見るの初めてだから楽しみなのです。」

「レディ・ガカ(仮名)も生で写るんだろ？」

「そうなのか？」

「確かだけど」

嗚呼、もう物語がズレまくっててわかんねえよ。

お、やっぱり今年も司会は嵐タイフーンなんだな。

「うわ…ぶつちゃけAKP47(仮名)って顔と名前一致しねえよな…」

「整形疑惑も浮上し」

「ぎゃー、そんなこというな！ いろんな方面から怒られるから！」

「…それもそうだな」

嗚呼、話がリアルだ。

まあ皆楽しそうだし…まあいいか。

それではのんびり紅白を見ることにしますかあ

嗚呼、皆でコタツに入って紅白鑑賞…幸せだ。

お正月：年明け花火『シーファ』

「やたー！！ 鳴葉やったね〜！ ついに赤組が勝利を勝ち取ったよ〜！ 空音たちの勝利だよ〜！」

「ここ数年負けっぱなしだったからな。だが正義は最後には必ずや勝つのだ！」

すっかり白組は悪者扱い。赤組の勝利のなにがそんなに嬉しいんだ。

「だが喜びに浸っている暇はないぞ、今から我が町のカウントダウンに合うように、今すぐ気付けをするぞ、ユーよ。」

現在時刻 11時45分

「うんっ！ にゃあ、でもそんな15分で着替えなんて出来るの？」

「ああ、私と空音にかかれば気付けなど5分やそこらで終わる。」

「ふっふっふ〜…まっかせなさあい！」

と自信満々の二人

さて…じゃあ俺は着替えが終わるまで『行く年来る年』でも見ていることに…

「シユウ、俺たちは先に移動してるぞ。」

「えっ、でもほら、場所とか鳴葉さんに聞かないと解んないし…」

「どうせいつもの公園だろ。」

「はあ、じゃあ先に行くことにするか…」

とりあえず俺とシェンドは、ユーと、ユーの着付けをしている2人に先に行くと言って家を出た。

いつもの公園は鳴葉さんの家から徒歩3分ほどのところにある。

ていうか…シェンドって何気に脚早いよな。っていうか…こいつやっぱり浮いてんじゃない。ドラ もんじゃない

「青狸と一緒にするな。」

あ…さいですか…

ていうかあれって狸じゃなくて猫…

まあなんにせよミリより浮いてるし、シェンドは滑ってるみたい
に動いてるんだからドラ もんとは違うか。死神って転生しても魔
力が有り余ってるんだなあ…

「お、もう皆集まってるようだな。」

多くて分からないが、多文いつもの面々だろう。

和服姿の物が多いが、中には普段の洋服、アーマー姿のもの、拳げ
句の果てには薄水色のドレスを着込み白いフリルのついた日傘をさ
しているものさえ…ってええ!?

場違いドレスの人物は、長く伸ばしたナチュラルな金髪、白い肌、見るからにお嬢様…うちのギルド関係者にあんな高貴なオーラを放つ方がいたとは…

ってナチュラルな金髪？まさかりボン…いや、服装が裸リボンじゃないから違うな。

「おいおい、もう11時53分だぞ、鳴葉たちは間に合うのか…？」

と心配そうにシェンド

「まあ間に合うんじゃないか？多分」

根拠はないけどね

11時57分

「…大丈夫なのか？」

「大丈夫じゃ」

ヒュー ファッファッファッ と何かが羽ばたく音に台詞がかきけされる。

「なんだこ」

ファッファッファッファッファッ

かきけされる。台詞の途中なのに…なんてマナーのなっていない音だ

上を見上げると、何やら奇妙な模様のタトウ（？）の入った『ドラゴン』が飛んでいた。

「え…なんでこんなと」

ファサツファサツファサツファサツファサツファサツ

旋回する音にかきけされる。 嗚呼もっ…

はあ…と首を横に振り、もう一度見上げると

膝を曲げて落ちてくる人影が二つ

よく目を凝らすとどっちも下着をはいてない。

だが今は鼻血を吹き出している場合ではな

ガンッ

「いつ…たああッ!」

隣から悲鳴が上がる。落ちてきた人影は膝を曲げているので膝がシエンドの額に見事に激突した。

ハッとして上を見る。

そこには…女の子の又部があった。

むにっ…ズドン!…!

「ん…むぐ…」

又部の肌で口を塞がれた俺の口から声上がる。落ちてきた人影は膝を曲げているので、見事に又の間に顔面が激突。衝撃で倒れるが、又部は顔面についたまま、むにとしてて温かい。

「…っー…ま…間に合ったか!？」

「んっ…にゃあ…あ、只今11時58分!!間に合ったよ〜!」

前者はシエンドのほうから聞こえ、後者は俺の真上から聞こえる。

「っ…てめえ鳴葉あ!! 話してねえでさっさと俺の上からどけ!」

シエンドの声、おっとすまないといって起き上がる音。どつやらあつちは鳴葉さんだったらしい。

するとこっちは…

「にゃあ、間に合ってよかったね〜」

と嬉しそうなお声…気付いてない様子…この残酷なポケ具合…ユーか…

てことはこれはユーのおん…えふんえふん

「むぐ…ユー…起きて…どいて…」

声がかすぶる。

「ふえっ!?!」

ビクツと体を反応させ、サツと立ち上がるユ一

「えっ…あつ…シユウにい!? いつのまに私の下に居たの!?!」

いや…お前が乗ったんだろ…

ユ一がムツと目付きを鋭くする。

「それにシユウにい…いま私のおそこ…な…舐めっただでしょ…!」

えっ…?と周りが反応する。

「えっ?それは余りにもあらぬ勘違い、的外れ極まりないぞそれは
!?!」

だ…だって舌が触ったもん…とユ一、それはなんていうか…不可抗
力だすまんツ

「鳴葉〜! 後1分! 1分しかないよ〜! 早く! 早く〜!」

真上から声が…沸き上がる嫌な予感が

ドスツ

「うがあッ!! あっつ…っく…」

顔を上げる暇もなく俺の腹部に声の主、両足バツチリつけて不時着。

上がる悲鳴。

「無事…着地っ！ 鳴葉っ 鳴葉っ！ 早くあれだしてっ！」

せかせかと焦っている声。足に力が入っているらしく腹が圧迫される。ヤバい、内容物がでそう…これ…確信犯じゃね？

「あの…空音さん？ どいてもらえますか…？」

「へ？」

気付いていない様子。周りをくるくる見回している。足にもっと体重がかかって痛い。

「下です…下…俺ですよ…」

「おっ？ シュウッ！ いつのまに空音の下にいたの？」

そう言っただけ空音さんが降りる…なんか釈然としないな…

「それより鳴葉っ！ 時間をつっ！！」

「解ってるわ。」

そういつてパチンツと鳴葉さんが指を鳴らすと、パチパチ…バチン！！ と音がして、空中に12時59分32秒と光で文字が刻まれる。

比較的消費魔力は少ないとはいえ空中電飾を指鳴らし一つで詠唱もせずに打ち上げるとは…鳴葉さん凄いな…

「32秒…空音！ 急いで準備して！！」

「了解」 文明を司りし焔の精よ、華と混ざりて我が瞳の糧となれ。
シーファ！」

空音さんが呪文を詠唱し終わると、地面から80、90程の植物の芽が一斉に発芽、5秒ほどで成長し、花を咲かせ、直径2〜3センチ程の種を付けた。

みるみる枯れていった植物の茎が絡み合い、籠を造る。どうしたらそうなるのか分からないが、中にはついた種がひとつ残らず入っていた。

おお〜！！ と上がる歓声。

それにしても『シーファ』…聞いたことのない魔法だな…

空中電飾の時計は刻々と動き続ける。

12時59分48秒

「にゃあ！ それじゃあ皆！ カウントダウン…行くよ〜！！」

ユ一の呼び掛けにうおおおお！！と反応が帰ってくる。

「10！」 「9！」 「8！」 「7！」 「6！」

空音さんが指の間に「種」を挟んで腕の前でクロスさせ、はにかんでいる。

「5!」「4!」「3!!

声が大きくなる。

「2!」「1!」

声が一瞬小さくなり…

「HAPPY NEW YEAR!! あけましておめでとー!!」

わあああ!! というざわめきと共に、花火が上がる。

隣を見ると、空音さんが指に挟んだ種を上空に投げている。

赤や黄色、色々な花火が上がり、おおお…と感嘆の声も上がる。

成る程…『花火の呪文』ね。そりゃあ聞いたことない訳だ。

さて…なにせよ、新しい一年の始まりだ。

今年も充実した一年になるよう、頑張っていこう!

初詣・機械娘は巫女れるらしい話（前書き）

シュウ「ところでなんだけど…」

ユ「んー？なに？」

空音「なーにー？」

鳴葉「なんだ？」

アルエ「なにかな？」

シエンド「なんだよ」

リボン「なっ、なに？」

シュウ「皆はいいんだけど…ちょっと鳴葉さんに話があるんですけど…」

鳴葉「私か？なんだ？」

シュウ「あの、ほらなんだ…鳴葉さん、初登場から大分キャラ変わってないですか？」

鳴葉「えっ…？そ…そんなことはないぞっ！」

シュウ「え…でも最初のイメージってなんか、凜としながらもおしとやかなイメージだったんですけど…」

鳴葉「う…い、今だっておしとやかだ…じゃなくて、ですわよ！」

シュウ「ちよっ…鳴葉さん！！その言い直しはキャラ崩壊を招くからやめた方がいいですよ！」

鳴葉「まあ…そうだな…私も大分シュウとの会話にも慣れてきたからじゃないか？」

シュウ「まあ、未だに凜としたイメージは健在なのが救いですけどね。」

鳴葉「うむ…実はだな…悪の組織の大将（作者）から私の凜としたイメージまで奪われてしまいかもしれないのだ…」

シュウ「ええ！？ それまたなんでそんな酷いことを！？」

鳴葉「いや…実はだな…おしとやかなイメージを私から奪ったのも同じ理由らしくてな…それが…」

シュウ「それが…？ゴクリ。」

鳴葉「今後登場する仲間が『おしとやか』と『凜とした』イメージのキャラなんだそうだ…」

シュウ「ええ！？？」

空音「おしとやか…まさかあの娘もこの話に登場させるつもりなの！？？」

シエンド「まさか…性格のコントロールどうやってするんつもりな

んだ……」

アルエ「うわ……大丈夫なのかな……？」

ユー「楽しみだね〜（笑）」

シュウ「お……おい、そんなヤバい奴なのか？」

皆「それは出てからののお楽しみ（カンペ）」

鳴葉「う……私から『凜とした』イメージまで奪ったら私になにが残るのだ……（涙目）」

シュウ「そ……それは……弓の名手と……酒が回ったときのキャラ崩壊……ですかね。」

鳴葉「うっっ……うっ……さっ……作者に抗議してくる……！」

シュウ「頑張ってきてくださいね！ 俺も凜とした鳴葉さんが帰って来るのを待ってます……！」

初明院^{ういみょういん}「がんばってきてくださいね〜」

シュウ「ほら、皆応援してますよ……って誰え！……？」

初明院「あ、すいません……ついっつかり……私^{わたくし}2話ほど後にできてます初みよ……んぐっ」

ズルズル

初明院（？）は黒い全身タイツ（作者）に口を塞がれ連れて行かれた。

ま…まあ見なかった事にする。

シュウ「…ところでなんだが、ちょっと皆自分の『一人称』言ってみてくれないか。じゃあまず俺から」

シュウ「俺」

ユ「私」

空音「空音」

アルエ「僕」

シエンド「俺」

リボン「私」

初明院「わたくし…んぐっ！！」

ズルズル

シュウ「…まあいいや、んで、鳴葉さんが私だろ？」

皆「で、それが？」

シュウ「いや、空音さんとアルエはともかく…だれが話してるか分かりにくいんだよな。」

ユー「じゃあどうすればいいの？」

シエンド「俺は変える気はないぞ」

リボン「まあしょうかないんじゃない？」

シュウ「まあリボンは登場回数少ないしいいとして…」

リボン「酷いつー！」

シュウ「んー、まあ俺とシエンドも…まあ大丈夫だろ」

シエンド「なんとかなる。」

シュウ「問題は鳴葉さんとユーだよな」

ユー「えっ…？ わっ…私に『うち』とかに代えろっていつの…？
うるうる…」

シュウ「いやっ…ま…まあそこまでは言わないけど…試しに『わたし』とかに変えてみないか？」

ユー「んー…まあそれくらいなら…わかったんだよ」

シュウ「じゃあ試運転、『こ…こんなにおっきいの…わ…わたしの
お口に入らないよう…』って言っ…ごふう！？」

ズルズル

シユウには黒い全人タイトの人（作者さん）に頭を木製バットで殴られて、引っ張られて行ったんだよ…

ユ「…にゃ…にゃあ、取り合えず、わたしは次回から『わたし』でいくね〜（笑）」

にゃあ…それでは読者の皆さん〜、本編と、新しくなったわたしをどうぞお楽しみあれなんだよ〜っ！

初詣：機械娘は巫女れるらしい話

「遅いぞ！ シュウ！」

「しょうがないでしょう…シエンドが袴に着替えるって言ってたんですから。」

「なるほど、ならしょうがないな。年間の一大行事で正装をしないとこの方がいい心がけだ。」

カウントダウンを無事終えた俺たちは今、レンガの町並みからは想像も出来ないような、神社らしい神社に、初詣に来ていた。

カウントダウンの会場は花火の種をすべて打ち終えた時点で自由解散となり、袴に着替えるというシエンドを待って、今、先に来ていた鳴葉さんたちと合流した。

しかしなんだ…和服がびっくりするほど似合う鳴葉さん。

爆弾ボデイの爆弾部分のたゆんたゆんが強調されている空音さん。

七五三にきているみたいになってるユーとシエンドだけでなく、周りに見えるこの街の住民たちも、明らかに和服をしている者が多い。

私服（普通の洋服や俗に言う『布の服』）を来ている者が場違いのように見える。まあ俺も私服だから何やら居心地が悪いのだが…

「さて、行くか。」

と言つて歩き出した鳴葉さんに続き

「了解」 「わかつた」 「そうだな」

最初から順に空音さん ユー シェンド ロ々に言い、歩き出す。

ていつか良く考えたらファンタジー要素より学園物的なイベント要素が高いような…

『…もうすぐ君とか仲間が結構死にかけるから安心して…』

おおおッ！？ 新年早々不吉な（作者からの）天の声が…

…つて、あつ！ 皆待つてくれっ

「にゃあ、屋台が一杯だね。ねえシュウにいつ、綿菓子買って」

「ん、後でな」

今買つと鳴葉さんたちからスタスタ置いてかれるからな。

うん、わかつた とユー

金魚すくいや射的から、たこ焼きまで沢山屋台が出てるな。

屋台を眺めながら坦々と歩いていると、なにやら不思議な物も混じつて売っている事に気付いた。

「背が縮むつなぎ」とか「食べる岩」とか。

まあどれも何らメリットが無いものばかりだったが。

「おお…立派な神社ですね！」

長い通路(?)を鳴葉さんから「道のまん中は神様の通る道だぞ！歩くな！」とか「おみくじはお参りが終わってからだ愚か者め！」とか怒られながら歩くと、立派な神社に到着した。

「ふふん、この町の神社は普段はあまり人は訪れないがすっかり整備はされているからなっ」

鳴葉さんも得意気だ。

「じゃあさっそくお参りしましょう。」

神前に立って確か二礼二杯…気を付けないと怒られるからな。

「…シユ…シユウ！お前はふざけているのかな？それともそれは神への冒瀆なのかな？」

うしろから深刻な感じで声がかかる。ふつと振り替えると、そこには羽衣のような感じの巫女服を着た少女がフルフル震えて立っていた。

「へ…？」

「もしくは、『実はやり方がわからない』とか？」

だから確か『二礼二杯』…其にしてもこの少女は…黒髪ロングのい

わゆる『巫女さん標準装備』ではないが、銀髪ショートのが、真っ白な肌の、幼い体系と相まって、巫女服とのバランスがとれている…って…銀髪ショート？

俺の事を知っている銀髪の少女…

「…アルエ？」

へ？何かな？ と、巫女さん。どうやら本当にアルエだったらしい。

初詣・機械娘は巫女れるらしい話（後書き）

嗚呼…前書きに気合を入れすぎて本文が1240文字…
無念…途中半端で終わったけど皆許してっ

初詣・巫女つてる科学娘と『食べられる岩』の話

「まず基本は神前にたつたらまずお賽銭だよっ！ 金銭よりも精神的なものを大切に作る東方の文化を基礎にするんだよっ！」

「いやほんと…すみませんでした。」

「全くう…お賽銭 鈴を鳴らす 二礼 二杯 一礼 だよっ！ 分かった？」

「はい…すみませんでした…」

俺は屋台の影で、正座をしていた。

正座をして、巫女服の小さな女の子からお参りの基本を説かれていた… しゅん…

「全くもつ…坂東AGEさんだつてしつかりお参りできるんだよっ？ シュウはこれからの未来を担う若者なのに神仏への接し方も解らないでどうするんだおっ！」

「すみませんでした…」

つていうか確かアルエって13歳…いや、やっぱりいいです。

「ふう…まあいいや、まずさつき教えた通りに参拝してみてだよ」

「分かった」

なんだっけ？…えっと… まずお賽銭… んでもって鈴をならして…
つと二礼二杯… でもって一礼… っ

取り敢えず参拝を終えてアルエの元に帰ると「はい、よくできました
たなんだよ」と一言

なんか釈然としない。

「さて、シユウの参拝も終えた事だし、新春一発目だが、今から恒
例の飲み会だ。」

鳴葉さん。マジですか？

「やったね」 「今回は空音も飲むから」 「昼間っから酒盛り
か…」

口々に言うも

「さて、行くぞ」と言ってスタスタ歩き出す鳴葉さんに皆付いてい
く。

昼間っから飲みですか… などと思いながら歩いていると、隣から声。

「シユウにい？ あの、りんご飴食べたい…」

とおずおずと言うユ一 嗚呼、そっいえばさっき言ってたんだっ
たな。

「鳴葉さん。俺ちょっとユ一と出店見てから行くんで先行って
もらえますか？」

嗚呼分かったと足を止めずにまっすぐに前を向きながら言う鳴葉さん。どうやら彼女の魂は素手に酒場に行っているようだ。

取り敢えず鳥居に向かってスタスタと足を勤める一段から離れて、屋台の並ぶ道をゆつくりと歩く。

「ん、ユー、りんご飴でいいのか？」

「うんっ、りんご飴がいいな」

りんご飴りんご飴… お、りんご飴の屋台を見つけ、前にでる。

「すみません。りんご飴一つ」

「まいど、300Gになります。」

300G つまりはヒノキの棒2本分位。

300G払い、りんご飴を受け取ってユーに渡す。

「んっ…美味しいよ」 シュウにいありがとう」

ユーの手のひらより少し大きい位の大きなりんご飴をぺるぺると舐めながら言うユー

本当に幸せそうだ。そんでもって凄く萌える。

さて、と振り向くと、先ほどから何度か目には入っていたが、一つの屋台が目映った。

…『喰える岩』之はなんだ…俺に喰えというなにものかからのメッ
セージ…

「…ユー ちょっと俺あれ買ってくるわ」

俺の指の先を見て えっ…？ と露骨に驚いたのがわかる表情をす
る。

そして「…りんご飴、食べる？」と一言

まあいい。

取り敢えず屋台で400Gで喰える岩を購入。

店員さんから「あんた竜族出身なの？」と聞かれたのがちょっと引
つかかるが、

何にせよ見た目は俺の拳3つ分位の普通の黄土色の岩だ。

飴のような味を想像し、口を開いてかぶりついてみ…

歯に触れる石の感覚、パキッと音がして、どこだろう、奥歯から2
つくらい前の歯がかける。

堅い堅い堅い堅い

…之普通の岩じゃないのか？

わずかに疑いながらも舌を出して舐めてみる。

…なんだろう、今まで食べた事の無い味だ。そうだな、この感覚を
言い表すなら

『子供るときどんなに甘いのだろうと期待してスターフルーツを食べ
るも実は味は超水っぱいスイカみたいな感じだった』的な。

超微妙。

「だ…大丈夫？」と声をかけてくれるユー　まあちょっと大丈夫じ
やないけど。

取り敢えず今日の教訓

『見知らぬ物より、『いつものアレ』っていう物を食べるべき』

はあ…なんか初日からハズレにあたって幸先は良くないけど

行かないと怒られるだろうから取り敢えず酒盛りには行くことにし
よう。

俺はちよつとばかり後悔を覚えながらも、ユーと手をつないで人ご
みの中を歩いていった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能たんのうしてください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3859z/>

幻獣ぱれっと!

2012年1月14日04時45分発行