SCHOOL · GAME

カワニシ美玲

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

SCHOOL・GAME【小説タイトル】

【 作者名】 N 3 7 2 8 B A

【あらすじ】

カワニシ美玲

ムを、 いた。 は百万という大金が手渡される。 果たして二千翔はこの地獄のゲー 殺し合いをするだけ。 ある日突然、 し合いゲームを、 今から皆さんにはですね。 ルールは簡単、 大切な仲間と共に生き残ることが出来るのか! 人は『金 坂崎二千翔の通う高校。そこがゲームの舞台になって 現実でやってもらいまーす!」 決められた制限時間内にクラスメート全員で と『人の命』 人を一人殺すごとに、 SCHOOL・GAMEという名の σ 一体どちらを取るのか!? その殺した人間に そして究極

プロローグ ~GAMEの参加者達~ (前書き)

た類の苦手な方は読むのをお控えください。 この物語には一部、残酷なシーンが含まれていますので、そういっ

それでも大丈夫という方々はどうぞ! (・・・

GAMEの参加者達

俺、坂崎二千翔は全速力で家を飛び出していた。とある×月×日の水曜日。 リたくられたトーストを右手、教科書が乱雑に押し込まれた学生鞄(+ + = 1 = 第に名设力で家を飛び出していた、ジャムが適当に塗 を左手に。 ジャ

余裕綽々《よゆうしゃくしゃく》とテレビを見ていたのがいけなか 短髪な髪型のおかげで朝っぱらから鏡 の時刻はきっかり九時というわけだ。 自分の通う高校は朝の朝礼が九時から始まるのだが、遅刻である。 の前で格闘することもなく、 まあ今

から、 っていたトーストを一口に頬張り、勢いよく咀嚼する。そ置しているため自分は今、大慌てで走っているのである。 家から学校までの距離は、 ごほごほとその場で咳払いをして涙目になった目元を拭いて 再び学校に向けて走り出す。 近くもなく遠くもな い微妙なところに そしてむせ 右手に持

「お~い、二千翔!」

向 く。 自分はその男に見覚えがあった。 と後ろから突如として声がかけられた。 同じ高校の制服を着た男が、 こちらに向かって走ってくる。 二千翔は歩みを止めて

今でも、 仕方がない、中学時代の悪友コンビ堂々の復活である。 ラスまでも同じになってしまい、ここまで来てしまったの 分と一緒になり、 五十嵐敦也、俺の中学時代からの親友であるこの男は高校になった『おお、五十嵐!』お前も遅刻か?』 悪友としてよくつるんでいる。 一緒に受かってしまったのだ。 たまたま受験した高校が自 さらには高校でク ならもう

ぎろっとした目付きで誰も寄せ付けようとしないような、 雰囲気を漂わせてもいる。 細くあるかどうかの判断が付きにくい眉毛に、 自分も敦也と似たような部類だからである。 そんな奴となぜ自分がつるんでいるか? 茶髪にされた髪の毛 敦也に同じく細い 恐々し

毛、 也と何度やったかも覚えていない。それでも少なからず高校生にな ってからはお互いよく落ち着いたほうだ。 也に近かった。 髪の色こそ金髪で敦也とは違うものの、 喧嘩を売られればすぐに買うし、 他の要素はほとんど敦 カツアゲなんか敦

よりニセンチ大きい。 今ではクラスのお調子者として通っている。 ちなみに自分の身長は百八十センチだ。 身長は敦也の方が自分

遅刻なんだし」 「ああそうだ。 なあ、 もうゆっくり行かねえか? どうせもう

を確認して、「そうだな」と返した。 を切らしながらそう口にする。 自分は左手に身に付けていた腕時計 そんなことを考えていると自分のところまで辿り着いた敦也が、

それから二人並んで高校に向かって歩き出す。 付けただけですぐに目を逸らしていく。 の連中が、自分達を訝しげな目で見つめてくるが、 途中で一般 敦也が軽く睨み の社会人

「今日の一時間目ってなんだったっけか?」

「ああ、.....確か数学じゃなかったかな」

「うげ、マジかよ.....。よかったな俺ら遅刻しといて」

す。 学校が見えてきた。 俺らがいつも通っている、 敦也が言って笑う。 しかし何やらその様子がおかしい。 俺も、「確かにな」と返して笑う。 二千翔は早足で学校に向かい 普段どおりの学校。 だんだんと

「お、おいどうしたんだよ二千翔?」

きて、 出来た違和感が、 校に向けて走り出した。 それから自分は学校の校門の前までやって 敦也が後ろから声をかけてくるが気にせず走る。 そこから見える教室をざっと眺めた。 次第に現実のものとなってい 二千翔の心 敦也も仕方なく学 の中で

「どうしたってんだよ? 二千翔!」

何も言わず、 二千翔に追いついた敦也が軽く声を張り上げて質問する。 人差し指を辿っていき、 ただ学校の教室の方向に人差し指を向ける。 やっ とのことでその違和感に気付く。 二千翔 敦也はそ ば

一体どうしたってんだよ?

敦也が独り言を呟く。

二千翔が言って敦也も頷き、二人で教室に向かって歩き出す。 分からない。とりあえず、 クラスに行こう」

び歩き出す。 も同様だ。それから二人で自分達のクラスである教室に向かっ も通り下駄箱のところまで行き、靴から上履きに履き替える。 その途中に通る他のクラスを二人でチラッと見つめる。 て再 敦也

.....誰もいないのだ。

が感じた違和感だった。そして、 えているのだ。違うクラスもそれに同じくだ。 を行なっているはずなのに。 教師の姿もなければ教室の明かりも消 他のクラスにいるはずの友達。 本来ならばこの時間中は静かに授業 これがさっき二千翔

「やっぱり.

た。そして他のクラスとは違い、ざわざわとした生徒の話し声が聞 こえてくる。二人は意を決してクラスの中へと飛び込んだ。 があるのだが、なぜか自分達のクラスからだけは明かりが点ってい 二千翔と敦也は声を揃えて前を見つめる。 そこには自分達のクラス

「あつ、 二千翔さんに敦也さん!」

教室に入るや否や、 見て声を上げた。それで他の生徒達が反応する。 た体つきをしていてゾンビのような奴だ。その田村が自分達二人を 下の名前が思い出せない。とにかく田村だ。 ほっそりとし 一人の男子生徒が声をかけてくる。 こい う は 田 た

あっ、 二千翔君。 おはよ~」

おはよう」

ねえねえ敦也君。 どうして他のクラスの人達、 学校に来てない

知らねえよ こっちが聞きてえよ

クラスの女子生徒の数名 (ちゃらちゃらした雰囲気の)が、 自分達

に話しかけてくる。 それで二千翔は疑問をぶ つけ

みんなも他のクラスの事情知らない の ?

「うん。知らないよ、ねえ~みんな~?」

このクラスの委員長である女子生徒の高橋優が二千翔の元に歩み寄てちらほらと反応が見られる。反応は、「うん」というものだった。 って、情報提供をしてくれる。 く伸びた前髪をいじりながらクラスメート全員に聞く。 一人の女子生徒(さっき二千翔に挨拶した)である佐々木鈴が、 それに対し

は :: ら?」 私達が学校に来た時にはもう他のクラスの人達は誰も もしかしたら、 何らかの事情で今日休校なんじゃないかし しし なかっ

それだったら物凄く嬉しいけどな」

斉藤倉之助)が言った。自分と優は軽く苦笑する。敦優の言葉にクラスの目立ちたがり屋である男子生徒、 で今の現状を冷静に考えている。 敦也は腕を組ん サ イト 本名

「クラスのみんなは全員来てるの?」

入って来たの 「 うん一応。 それで帰ろうかどうか話し合ってたら、 二人が教室に

「ああ、なるほど」

うど合わせて三十人だ。 を紹介していくとこんな感じになる。 分かれている。 約三十人の生徒がいて、 優の言葉を聞き、二千翔は納得する。 自分は出席番号の十四番であって、 男子と女子が綺麗に十五、 このクラスの生徒達もそれに例外なくちょ この学校はだいた 他の生徒達全員 十五という形で いークラス

なかじまこうくい 三番:中沢大樹。 四番:有坂俊平。 五番三番:中沢大樹。 四番:有坂俊平。 五番 まりさかしゅんぐい ありさかしゅんぐい 男子生徒、一番:田村(下の名前忘れた)。 十三番:関口良太郎。 十四番:図。 十番:河原雅人。 十一番:河原雅人。 十一番:・かわはらまさと 十一番:宮本宏章。十二年十一番:宮本宏章。十二年八番:新藤渉。 十四番:坂崎二千翔 五番:五十嵐敦也。 二番:佐藤祐樹。 十二番: 十五番: 六 番 :

をしてから口を開く。 そんなことを考えていると腕を組んでいた敦也が、 て顔を上げた。全員の視線が敦也に向けられる。 このクラスで、上手くやっていけているほうだ。 いいし、それほど悪い奴らは集まっていないと思う。 の以上、三十名の生徒がこのクラ みんな仲がいいといえば仲が 敦也は軽く咳払い 二十九番:深井 7 ょ 自分はそんな 二十一番:茂 八番:高 と言っ

.....この際だし、 もう帰っちまうか」

た。 原が話しかけてきて振り向くと、 席に座り、 他のクラスに顔を出しても、誰もいないのだから。二千翔も自分の その言葉にサイトと敦也の一番のクラス友達である新藤が賛成 立ち上がる。それを優がだめでしょ、と窘める。 しぶながらクラスで教師を待つことにした。 別に教室を出て行って 教師がクラスにやってくるのを待つ。 時間つぶしにと漫画を貸してくれ それで敦也もしぶ 後ろの席に座る河 7

らぺらと適当にページを開いて目を通していく。 の方からこつこつと人の歩く音が聞こえてきた。 ありがとう」と言葉をかけてから本を受け取る。 程なくして、 少年漫画だ。

「 先 生、 来たんじゃねー の ?

室の二つある扉の片方を見つめる。 河原が自分の後ろで言う。 自分はとりあえず漫画を河原に返し、 教

そしてこのクラスの担任である、小畑大輔が教室に入ってきた。他の全員も廊下側の方に目線を合わせていく。

そ

判断が付きにくい、華奢な体つきをしていて、 で隠れている。 れに引き続いて、 : 奇妙なお面を被った人が入っ 何だこいつ? 顔は言った通りお面 てくる。 男か女か

クラスの全員がそいつを見てざわめき出す。 静かにしろ!」と言って黙らせる。 それを担任の

それで辺りが沈黙したのを確認して、 そのお面を被っ た人は喋りだ

黙ってその男を見つめている。 ょいっと出して軽々しく挨拶をしてくる。担任は口を閉ざし、 その男をまじまじと見つめる。 もちろん自分もだ。 を着ていて、ジャージの上着のポケットに突っ込んでいた左手をひ 口調からしてこいつはどうやら男だ。 へ い ! レディ ー ズ・アーンド・ジェントルマー クラスの全員もきょ その男は上下に黒いジャ ン! とんとした顔で ただ

男は頭をぽりぽりと掻きながら、しばらく考えてこう切り出した。 「えーっとー。何から言えばいいかなー?」

ありませーん。ちょっとゲームをやってもらうためで~す!」とりあえず~、今日皆さんに集まっていただいたのは他でも

男の発言にクラスの全員が頭に疑問符を浮かべて戸惑う。

ルー ルなわけですよ そのゲームっていうのがね。これがまたちょーっと興味深い

と遠くの方、たぶんこの学校の出入り口の方から大きな音が鳴り 男は言いながら携帯電話を取り出し、 それから男は携帯をしまって高らかにこう言った。 何事かを即座に告げる。

し合いゲームを、 今から皆さんにはですね。 現実でやってもらいまーす!」 SCHOOL・GAMEという名の殺

のまま遅刻を理由に学校をズル休みしておけばよかった、 ていたと思う。 .. きっとクラスの中で俺が一番、 そしてこの後、 自分は強く後悔することになる。 間抜けな顔をして男の発言を聞

せん」 すい ません。 あなたのおっ しゃっている意味がよく分かりま

前が思い出せない)、敦也もその男に向かって声を荒げる。 る。それを気に目立ちたがり屋のサイト、田村 (相変わらず下の名 クラス委員長である優が、得体の知れないその男に果敢に話し

「そうだそうだ! 何が殺し合いだよ!?」

「お前、少し頭おかしーんじゃねか?」

·

教室の隅に後ずさっていく。 か頭をぽりぽりと掻く。それからはっと軽くため息をつき、 って男を睨み付けている。それだけでも人を殺せそうな勢いだ。 三人が三人、それぞれの自己主張を始める。 ように口を開き、「お、おい! と言ったかと思うと小畑ににじり寄る。 それでなぜか小畑は焦った 人に一斉に言葉を投げ掛けられた男は、お面の中で苦笑しているのやっぱり口だけじゃあ信じてもらえないよねえ~」 男はそれに対して、「いや~、ね? 話が違うじゃないか!」と言って 敦也に至ってはただ黙

「ふ、ふざけるな! わ、私は!」

に歩み寄っていく。

ほらクラスの皆さんに信じてもらうためと思って」とじりじり担任

「はい、皆さ~ん! ちゅ~も~く!」

ら急に取り繕ったような低い声音で。 担任の言葉をあっさりと遮り、男が左手を高らかに掲げる。 それ

「これがゲームを信じてもらう証拠だ」

鳴り響いた。二千翔は何が起こったのか理解できない。 担任に向けて抜き出した。 と言ってから上着の黒いジャージに突っ込まれ続けていた右手を、 の額に何 かがめり込み、 直後にぱん、という乾いた音が教室中に それが後頭部から飛び出していった。 ただ担任の

だろ?」と言わんばかりの顔をしている。 唖然としている。 銃をまた上着の黒ジャー ジのポケットにしまい、「 これで分かった 自分も倒れてピクリとも動かない担任を見て、 銃』で撃ち殺されたのだと分かる。 その後に、 ものがあるが必死に抑える。 の悲鳴が上がり、 そこで二千翔はやっとのことで、 そして自分の目線に、 担任の あの敦也でさえも、 自分の隣に座っている有坂がショックで嘔 体がゆっ くりとスローモー 赤い色をしたものが同時に飛び込んで 男は悠々《ゆうゆう》 女子生徒の一穂さんや だ。 担任が男の右手に持つ『拳 質問を投げ掛けた四人も ショ 胸に込み上げてくる ンのように倒れ とした態度で拳 · 智恵さん た。

動いたら.....」 それじゃあ、 はい。 とりあえずお前ら動くなよ? 少しで も

を再開する。 それを悟り、 それだけで何を伝えたいのかが充分に理解できる。 そこで男は言葉を区切り、 く声が聞こえてくるぐらいだ。 口を閉ざして黙っている。 死んでいる担任にゆっくりと顔を向ける。 男がよろしいといった風に話の続き 微かに女子生徒のすすり泣 クラスの全員が

ね? では、 ムのルー ル説明をしていきます。 え~っとですね。 これから皆さんにやってもらうゲー 皆さんよ~く聞いていてください

誰も男の言葉に返事を返さない。 気にせず続きを語っていく。 いや、 恐怖で返せない のだ。 男は

そこにいる君が!」 くは起きることは一切に犯罪になることはありませー とりあえず真っ先に言っておくことは、 今ここで起きているもし ん ! つまり

生徒を何人も指差して言う。 男はそう言って女生徒の佐々木鈴を指差し、 それから適当に違う女

そこにいる子やそこにいる子! 誰をどう殺しても犯罪には

男に指差された女生徒は、 \neg ひっ と軽く悲鳴を上げて身を

に聞いている。 鈴に至ってはふ~ んといっ た感じで、 男の話を興味深そう

り気にはなってくれないと私は思うので~」 そ・し・て.....ただ殺し合いをするだけじゃ ぁ 皆さんきっと乗

勢いよく下ろした。 そこで男は黒ジャー ジのファスナーに左手を掛ける。 そしてそれを

そして男の黒ジャージの懐から出てきたのは、「こんなものをご用意致しましたー!」

金。

それも大量に福沢諭吉の絵がプリントされた札束が何百枚も何千枚 男は

りま~ す!」 これは皆さん知っての通り、お金で~す。全部で合計三千万は あ

に現実でそれを見たのは生まれて初めてである。 それを聞いた全員がその札束を見つめ、 画やテレビドラマなどで札束を目にすることは多々あったが、 生唾を飲み込む。 自分も漫

「この札束・あなた自身の命= 誰かが百万円ゲット

男が唐突にそう叫ぶ。もちろん意味が分からない。 的な一言を告げた。 の言葉を待つ。それから男はすぐにクラスの全員に向かって、 全員、 男の続き 衝擊

その殺した人に百万が手渡される? クラスに今までで、一番の深い沈黙が流れる。 かに百万円が手渡される仕組み。というわけですよ んです! だからつまり~、この札束が欲 簡単でしょう? 誰かが誰かを一人殺せば、 ふざけるな! しかったら殺し合いをすれ : 人を一人殺せば そんなの許さ その誰 ば

中だったらどこへ行っても構いません! で外に出ることは不可能ですので。 制限時間は明日の夕方で午後五時半まで! ご了承くださいね? まあ、 エリアはこの学校 ゲー ムが終わるま

げていく。

れるはずがな

男はそれから最後にというように全てを口早に告

ださい。 ば もし人を殺してお金が欲しかっ 私がそれと引き換えに百万円をお渡しいたします」 私がそちらに移動していますので殺した人間の首を手渡せ たら、 この学校 の職員室に行っ てく

取り繕った声でこう言った。 クラスの全員が呆気に取られている中、 男は最後にもう一度、 低 ίÌ

他のクラスの皆さんは、 スが撒かれるのでご注意ください。 誰も殺し合いをせずに一時間が経過した場合。ねえ?」 まあ私はガスマスクしますけど、 学校中に毒ガ

けてから振 ほど手を鳴らしてから教室の扉まで歩み寄っていき、 と冷ややかな口調でクラスの全員を脅し、 それでは、 り返る。そして男はクラス全員を見つめて最後の最後に G A M E S T ART! 両手でパンパン、 教 室 の扉を開 と 回

がり、 黙っていた。しかしすぐにクラス委員長の優が自分の席から立ち上 ている有坂を、河原と共に介抱しながら教室を出る。 で移動が開始された。自分は担任が死んだショックで青い顔になっ に残された自分達はどうしてよいか分からず、 とだけ告げてどこかに(たぶん職員室だろう) 「とりあえずみんなで玄関に行ってみましょ?」ということ 行ってし しばらくの間は全員 まっ

それからクラスの全員で玄関まで行ってみると、 い光景が広がっていた。 そこにはありえな

「何これ、どういうこと?」

考える。 壁に近づき手を触れる。 二千翔やクラスの全員は諦める。 を覆うような大きな壁が立ちふさがっていた。 女生徒の恭子さんが呟 しても叩いてもびくともしない。 そこは本来、 しかし自分達の目の前には玄関はなく、 外に出るための玄関であり扉があるはずな 11 壁は何か硬い素材で出来て て他の全員も必死に目の前 仕方なく玄関から外に出ることを 今度は敦也が全員に声をかけ 二千翔はそ 変わりに玄関全体 いるようで、 のことに の大きな うい 押 7

無理なら窓は? 窓ならどうにか」 \neg は 61 は い皆ちー

が流れ出す。放送で喋っているのは他でもなくあの男だ。 敦也の言葉を遮るように、 職員室から学校の内部全体に向けて放送

走ってるから触ったら感電死だぞ~?」 えても無駄だぞ~。玄関は封鎖してるし、 「そういえば言い忘れたんだけどね~? この学校から出ようと考 学校の窓全体にも電流が

ている。 敦也が放送を聞いて舌打ちし自分やクラスのみんなは戸惑い、 慌 て

サイトが叫び、他の生徒達からも口々に言葉が飛び交う。 校だったのに!何だっていうんだよ? 一体何が起きたって言うんだよ!?」 昨日まで、 昨日までは普通の学

も普通に学校来てたのに、どうして今日になって急に!?」 「そ、そうよ ! 斉藤君の言う通りよ! 昨日まで他のクラスの子

ないの!?」 「もしかして他のクラスの子達は今日の事、本当は知ってたんじゃ

......じゃあ私達これからどうすればいいの!?」

なあ新藤、 あの変な奴が言ってたことマジなのかな?

ああ、 たぶんそうだろ....。 となると今から約一時間後に毒ガス

「ちょっ ちょっとみんな一旦落ち着いて!」

をつむぐ。 る腕時計に目をやって、「えっと……九時四十分」と答える。 クラス委員長である優の言葉で、ざわついていたクラスの全員が口 の時間は? 優はそれから額に手を当てて考え、 二千翔君」と自分に聞いてきた。 自分は右手にして ひとまず、

どうにか学校から抜け出さなきゃ!」 あのお面男がゲーム開始って言ったのが、今からだいたい十分前 毒ガスまでのタイムリミットは十時半ね。 それまでに

優かのそれに対して、すぐに敦也が返事をする。

..... それならあい 手を触れずに窓を壊せばいいんだ!」 つの裏をかいてやろう! 窓に電流が流れ

かべながら静かにこう答えた。 「どうやって?」 と敦也に聞き返す。 敦也はにっと笑みを浮

どをそれぞれ一つずつ持ってきた。 飛び退いてかわす。 跳ね返るように敦也に向けて戻ってきた。 そして金属バット独特のきんっという鈍い音が響き、金属バットは 投げ付けた。金属バットが敦也の手から離れ窓に勢いよくぶつかる。 らすとぎゅっと唇を噛み締め、大声を上げながら金属バットを窓に うにして敦也を見つめる。 前に立つ。他のクラスのみんなも敦也を見守る。自分や優も祈るよ とりあえず金属バットを掴み、 もので、 それから二千翔と優は、 決まってる。 金属バットは野球部に所属している河原のものだ。何か物をぶつけてやれば 敦也の指示で教室から金属バットや椅子 敦也はふっと軽く力を抜くように息を漏 一階の玄関からすぐ近くにある窓の 椅子は教室にあった誰かの席 敦也はそれをすぐに横に l1 61 んだ! 敦也は

と同様だった。 をまた同じように敦也は窓に向けて投げ付けた。..... 敦也が悔しそうに叫び、二千翔の持ってきた椅子を手に取る。 くそっ!」 ! ? 敦也は地団駄を踏みながら、 何で窓ガラス割れねえんだよ!」 窓をきつく睨みつける。 結果はさっき そ

は不可能 どうして物が跳ね返されるのか考えるが全く理解できない。 優が言って他の全員も落胆した表情を見せる。 にかく今分かりきってい な、 に近 窓ガラスを割ることも出来ないなんて... いということだけだ。 ることは、 この学校から自分達が出ること そして後に残された道は、 二千翔は窓を見つめ、 _ つ

毒ガスで死ぬか。 ここにいるクラスメイトと殺しあって生き残るか。

「いやああああああああああああああああああああり」どちらにしろそれは究極の選択だった。と、

「うわあああああああああり」

誰がそう叫んだのかは二千翔には分からなかったが、 の脱出法を探すためなのか、 全員も一人、また一人とどこかへ行ってしまう。それは果たして他 内のどこかに走っていってしまう。それが合図になったように他の 何人かが学校から出ることはもう出来ないと判断したらしく、学校 はたまた.....。 クラスの中の

計に目をやる。 そうして何分の時が過ぎただろうか……。 二千翔ははっとして腕時 ために必死になってるだけだ!(と自分に何度も言って聞かせる。 みんなこのゲームには参加なんてしない、みんなきっと学校を出る く脱出の方法を見つけないと! 二千翔は首を横にぶんぶんと振って悪い考えを取り除く。 大丈夫、 九時五十五分、毒ガスまで後三十五分しかない。 早

り 散ぢ 分も合わせてたったの三人だった。 二千翔は周囲に視線をやる。 りになってどこかへ行ってしまい、この場に残っていたのは自 あれからクラスの全員は、 ほとんど散

しましょう?」と優。 「さて、仕方ねえな。 そうね。 じゃあ敦也君に二千翔君!他の方法考えないと!」 とりあえず今は三人で行動 と敦也。

.. そうだな。 よし、 敦也! 優さん! そうと決まれば急ごう

始した。 そうして三人は他のクラスの全員から、 少し遅れてやっと行動を開

見回す。 出てきた。 は慣れた足取りで職員室の中に入っていき、 ちろんその窓も今は電流が走っていて大変に危険な状態だ。 一方そのころ、 ましたか~?」 と開いた。 すると職員室を入ってすぐのところにある放送室から男が 男は女生徒の姿を確認すると、 各教師の机が立ち並び、 と気さくに話 学校の職員室の扉の前。 しかける。 学校の外が眺 _ 女生徒はそんな男の目を きょろきょろと辺りを おやおや~? 一人の女生徒が扉をす められる窓。 どうか も

万円貰えるのよね~? 見つめながら、 ねえ、 確かさ~。 癖なの : のか長く伸びた前髪をいじりながら口を開い 人を一人殺してその首をあなたに渡せば百 た。

スに、 女生徒は間延びした喋り方の中に、何 なのかをも表している。 男はそんな女生徒に、 のようなものを帯びている。 て、やる気ですか~?」と付け加える。 茶髪のロングヘアーというその風貌が彼女をどのような人間つなものを帯びている。 両耳に付いている可愛らしい形のピア 一人の首につき百万円で~す!」と促してから、 か人を怖がらせるような殺気 「は~い、そうで~ 「もしかし

手をかけたところで女生徒は男の方に向き直って言った。 を離した。そして踵を返して職員室の出口へと向かい、女生徒はそれについては口を開かず、ただいじっていた いた前髪から指 出口の扉に

「とりあえず~、一度に三つくらい首持ってきますのでー。 その 時

女生徒は、佐々木鈴は抑揚のないはよろしくお願いしま~す」 にっこりと笑って職員室を後にした。 間延びした声音で男にそう告げる

GAME・ONE (前書き)

どうかご了承ください。 今回の内容には一部、レズ的な要素が含まれます。

ある杉田一穂は身を隠していた。 不気味な雰囲気が漂っている理科室の、 いくつも設置された内の一箇所の長机の下に、 人気の感じられな 隅には人体模型とガイコツが仲良 い理科室。 空の薬品の瓶が何本も棚に置かれ く一緒に並んでいる。 生徒が授業を受けるために 女子十七番の生徒で そんな 7

能で毒ガスを浴びて死ぬというのならば、 ここならそんなに人も来ないだろうし、 大好きな場所で死にたかった。 もう学校から出るのが不可 せめて最後くらい自分の

毎日自分の中で楽しみになっていた。 そんな思いがいっぱ 理科室は自分がまだ幼かった小学校の時から、 ている理科室で死ねるのなら、 不思議な物に興味を引かれ、 っとして眺める。 気が付けば理科室で授業を行なうのが 自分は本望だと一穂は残り時間をぼ 置かれ てい る数 い詰まっ 々

あのお面を被った男が言っていた。そして今の時刻は十時二十九分。 とう十時半を指し示した。 毒ガスが撒かれるのはゲームというのが始まってから一時間後と、 に震える。 一穂はゆっくりと目を閉じ、理科室の長机の下でふるふると小刻みやがて、理科室に掛けられている時計の秒針がとう

えたが、 ?」と呟く。 ない。そしてついには時計の秒針が十時三十一分を示した。 一穂はきょとんとした顔で長机の中から這い出てきて、 一穂はぎゅっと唇を噛み締め、 しかしどうしたことか、 それはないだろうと一穂は心の中で強く否定した。 あの男が言っていたことは嘘だったのかとも同時に考 いつまで経っても毒ガスは撒かれてこ 毒ガスが撒かれるのを不安そうに待 「どうし 7

になっても誰も死ななかったら、それこそ間違いなく毒ガスを撒 なぜなら担任の教師を目の前で射殺したような人間だ。 ているだろう。 そこで一穂ははっとする。 誰も死ななかったら それ が

誰も死ななかったらあの男は間違いなく今、 毒ガスを撒いてい

響き渡った。 な言葉を付けて男は喋りだした。 の時だった、再び学校中に放送が流れ出した。 くるスピーカー に目をやる。 一穂はその場で身震いする。 そして一穂が今まさに考えていた、 スピーカーからはまた、 まさか? いやそんなはずは 一穂は放送が流れて もっとも最悪 あの男の声が

活躍によって~、一度目の毒ガスを回避することが出来ましたねー。 引き続いてゲームを頑張ってくださ~い。 一時間後にまた放送が入 りますのでよろしくね~?あっ、そうだ最後に」 「皆さ~ん。 おめでとうございま~す! 一人の生徒さん の果敢

でこう告げた。 一穂は息を呑む、男は最後に忘れていたというように抑揚のない

ぷつっとスピーカーから放送が途切れる。 一穂はしばらくの間、 分の耳に何という言葉が届いたのか理解できずにその場で立ち尽く していた。 「女子二十一番、茂野まゆみ。そして時間は、 死亡でーす」 今から約二十分前に巻き戻っていく。

時刻はだいたい十時十一分。

野まゆみと行動を共にしていた。 女子二十番の生徒である山田静江は、 女子二十一番の生徒である茂

毛を綺麗にゴムでポニーテルにしていて、 ってどこか優 狐目で人を寄せ付けないようなオーラを放ち、 ていて誰とも話さないような態度。 ロングへアー、身長は女子の平均よりやや大きく百七十五センチも 乾燥しておらず、 そんな彼女とは対照的に、まゆみは黒長い艶のある髪の しい友好的な印象が見受けられてくる。 そして肌も全 逆にどこか瑞々《みずみず》 黒髪で少しボサボサした感じの 目元も口元も静江とは違 唇も頑なに閉ざされ しくもちっとした

げるなら干からびた魚、 それも静江とは異なっている。 要するに言うと干物のような乾燥肌をして 静江に至っ ては例で取り上

には深い理由があった。 うな状況下に陥っても一緒に行動を共にしているかというと、 そんなにまでお互いの容姿が対照的であるこの二人が、 何故このよ それ

がとう」 ごめ んね静江ちゃん.....。 最後まで、 私と一緒にいてくれてあ 1)

みたいなもんでしょうが!」 「何馬鹿なこと言ってんのよ? まゆみを守るのが、 この私の使命

とした表情をするものの、 静江はまゆみの震えている手をしっかりと握る。 しっかりと握り返す。 にこっとすぐに笑みを見せて静江の手を まゆみは一瞬は つ

そう、 伏して不貞寝をしていた頃のことだ。ら始まった。あれは、まだ静江がクラスに馴染めておらず机に突っ り、いや二回りも上な関係にある。この二人はただの仲良しではないのだ。 そのきっかけは小さな出来事か それよりも _ 回

つけ? と、こんな感じで。 本当に突然に彼女は話しかけてきたのだ。 えっと隣の席の.....茂野まゆみです。 あの、よろしくね?」 \neg 静江ちゃ だ

た。 ら逃げ たが、 最初の頃は何だこいつ? だったら気安く話しかけてこないでくれる?」そんな具合に、 何なのお前? の限界がきた自分は、 何日も何日も彼女は自分に話しかけ続けてきた。 そしてついに我慢 い言葉を彼女に浴びせた。 言ってしまったからには仕方がないなと思い返し、 るように早足で教室を出ようとした。 悪いんだけどこっちは迷惑してんの! ある日のこと彼女に本気で怒った。 自分でもこれは言いすぎたなと反省はし と思って無視していたものの、 まさにその時だっ 用がないん その場か あのさ、 きつ

お話なら、.....お話ならあります!

手を当てて立っていた。 クラスメートの視線が、自分と彼女に突き 刺さる。 分の耳に響いた。 声で叫んだ。 ます.....」と言って口元をもにゅもにゅし始めた。 とても彼女の口から出たとは思えない、 て彼女に何? それでも彼女は気にせずもう一度、「お話なら、 と目を向ける。 それで決心したかのように彼女は大 驚いて振り向くと、 彼女は涙を流しながら胸元に 大きくはっきりした声が自 自分は半ば呆れ あり.....

ら付き合ってください!」 私は.....私は! 静江ちゃ んが大好きです! よかった

..... はっ?

問題となりかけたのだが二千翔や敦也がクラスの全員をなだめてく それからどうなっていったかは、二人の様子を見れば一目瞭然だ。 中で軽く苦笑が漏れる。 は誰一人としていない。 れたおかげで、今では自分達二人のことを馬鹿にする者はクラスで その当時のまゆみの自分に対しての発言は、一時クラス中で壮大にむしろ応援されているぐらいだ。 心の

影が見えた。 そんな時だった、 ようと学校の渡り廊下を歩いてると、 毒ガスを撒かれる前に二人でどうにか脱出を試 少し先の方にある階段から人 3

出た。 階段から歩いてその姿を現したのは佐々木鈴だった。 自分は無意識にまゆみから手を離し、 人に気付くと、「あ~、 まゆみは自分の背中の後ろに隠れるように身を縮める。 静江とまゆみがいる!」と間の抜けたよう まゆみを庇うように前に 鈴は自分達二 1)

安心させるように言葉をかける。 ても大丈夫よねきっと」 はほっと胸を撫で下ろしてから心の中で「鈴なら..... な声を出しながらすっと自分達のところまで歩み寄ってきた。 と思い、 自分の後ろに隠れていたまゆ 一緒に行動し 自分

ほら.....まゆみ。 鈴だよ、 だから安心

よかっ た

佐々木鈴と自分は中学生の頃からの誼が続いていて、 まゆみを別物

さし。 らず、 さすがだな、 として自分の中では一番と呼べる親友だ。 ね~ね~、さっきね? 家庭科室にふらっと行ってみたんだけどそしたら脱出経路、見つけちゃったんだ~」 相変わらずのぽわーっとした雰囲気で佇んでいる。 と自分は感心する。 するとその鈴が唐突に口を開いた。 鈴はこんな状況にも関 ある意味

の代わりにまゆみが鈴に返事を返してくれた。 鈴の言葉の意味を理解するのに、自分は少々の時間がかかった。 そ

「じゃあ、じゃあこの学校から脱出できるの?」

「うん、たぶんね~」

そこでやっとのことで自分も会話に参加する。

じゃない、よね?」 「で、でもちょっと待ってよ? その脱出経路ってあの男の罠とか

脳裏に担任のことが鮮明に にしては珍しく、即座に首を横に振ってそれに答えた。 蘇り、 心配になって鈴に聞い 鈴

「いや、 なはず」 たぶんそんなんじゃないと思うなー。 あれはきっと大丈夫

出して階段を下り、 経路があるところに移動することにした。 三人で渡り廊下から歩き かっていく。そこで自分はそういえばと鈴に尋ねる。 鈴がきっちりと言い切ったので、自分もまゆみも安心 一階にある家庭科室へとほんの少し急ぎ足で向 してその

そうだ鈴。その脱出経路ってどんな感じなの?

・鈴? どうしたの?」

るって時間まで、 ごめ~ん、 もう十分もないし」 今は説明してる暇はないんだ~。 毒ガスが撒かれ

鈴にそう言われて、 て今の時刻が十時十八分だと確認して、さらに自分は慌てた。 自分は慌てて持ち歩いていた携帯を開

そし

「ちょっ、やばいよ鈴! 急がなくちゃ!」

「うん。そ~だねー」

三人は家庭科室までの道のりを、 早足から走るに切り替えて移動

出来た。 た。 家庭科室の扉を開け放った。 そうしていよいよ鈴の言っていた家庭科室の扉の前まで来ることが に家庭科室が見えた。 今度は、 よし、これなら間に合う! 静江は心の中でガッツポーズを取ると、再びまゆみの手を握っ 廊下に三人の女子の走る音が響く。 自分は大きく深呼吸を一つしてから、 まゆみも落ち着いてその手を握り返してくれた。 時刻は.....大丈夫、まだ一分しか経っていな まゆみと何とか無事に脱出できる そしてついに三人の目の まゆみと鈴の三人で

なら、 ...なぜ一本ずつ置かれているのだろう? るはずなのに。 理のために使われる包丁が、 ための椅子が並べられているだけだ。 他に目に付くものといえば 家庭科室の中は至って平凡で、 その答えは、 机の中央に一本ずつ置かれている。 割かしすぐに分かったのだった。 白い料理用の机がい 普段なら片付けられてい < つかと生徒

てきた。 と、にこっと笑った。 自分の中で嫌な予感が立ち込めてくる。 ると思う? 鈴が自分達二人より一歩、 「何でさ~、 ねえ? それとー、 普段なら置いてない包丁が机の上に一本ずつ置かれて 静江ちゃん、 笑ってから、もう一つ」 先頭に歩み出る。 まゆみちゃん」 隠し持っていた包丁を取り出し 鈴は自分達二人に振 そして話を続ける。 1) 向く

突き飛ばす。「 きていた。 自分の額に冷や汗が流れ、 かすったらしく、 の床に尻餅をつく。 どうしてー、 自分はギリギリのところでそれを避ける。 きゃっ!」 血がつーっと流れ落ちた。 その間に、 私が包丁を一本持っているのでしょ 即座に手を繋いでいたまゆ と軽く悲鳴を上げて、 鈴は包丁を自分に向けて突き出 まゆ それ みが家庭科室 みを無造作に 〜 うか でも頬に して

慌てて体勢を立て直して、 うっ、 るさ ! ? なー。 ちょっと待ってよ! いから黙ってさっさと私に首ちょ~ 鈴と再び真正面に対峙する。 一体何考えてるの

の頃からの友達付き合いで、彼女の目が完全に据わっているのが理鈴はそう言うが早いか再び自分に向かって襲い掛かってきた。中学 解できた。 み続けながら、言葉を発す。 こうと大暴れしだす。 自分は受け止めた彼女の手をさらに必死で掴 くる包丁を、どうやら本気のようだ。自分は鈴が全力で振るって 必死の思いで何とか受け止めた。 鈴はそれを振りほど

「何がー? やめてったら!どうしちゃっ 私は別にいつも通りだよ~」 たのよ鈴!? 本当に

よ鈴!」 「違う! 普段の鈴は絶対にこんな事しない! ねえ目を覚まし 7

告げた。 彼女の抵抗に抵抗を重ねながら、どうにか鈴を止めようと試みる。 しかし、彼女は自分の目をしっかりと見ながらたった一言こう

たの?」 はあ? あんた、 もしかして本気で私のこと友達だとでも思って

「えつ.....?」

た。 に後退する。それを見つめている自分はいまだに放心状態だ。そし さず鈴はすぐに自分から手を振りほどくと後ろへ二歩三歩、速やか 彼女の手を押さえていた自分の手の力が一瞬、 て彼女は荒い息を少々たてながら、自分に向けて嫌な笑みを浮かべ そして言う。 緩んだ。 それを見逃

ことなんか、ぷっ、 あっははは! 中学の頃から友達だとも思っ 馬っ鹿みたいねあんた。 てませんよ~だ」 私はあ んた **ഗ**

言ってよ鈴 ねえそれって嘘でしょ? 嘘だよね? 嘘って

な顔で静かに言った。 自分の言葉に彼女は気を悪くしたように、 今度は怒気の孕んだよう

と虫唾が走るんだよねー「人の名前、気安く呼ば 気安く呼ばないでくれる~ ? あ んたに名前叫ば

それ から彼女は家庭科室の時計をちら見して、 すぐに自分に焦点を

た。 する自分に対してどんどん追い討ちをかけるような態度で言っ らかもしくはそれ以下のような感じで見ている。 そ の目は怖いくらいに冷めてい て まるで自分のことを虫け さらに彼女は動揺 てき

まさかこんな豚と付き合ってるなんて。 て面白くてしょうがないよ!」 しかもさー、 そんなあんたが何? 彼氏が出来たの ほんと、 かと思っ 似合いすぎて たら

「なっ!」

縁を切ってくれたっていい。しかしそれでも、 た。 を睨んでくる。 はいかない。 りも大切な存在なのだ。それを豚呼ばわりされては黙っている訳に く言うのだけは自分は許せなかった。 自分はきっと彼女を睨みつけた。 鈴が自分のことを本当は嫌いだったのなら、それならば勝手に この際、もう自分のことを言われるのは構わなかっ それに負けじと彼女もきつく まゆみは自分にとって、何よ まゆみのことをひど

「.....許さない。絶対、許さない!」

はは~。 気色悪いビッチが何かほざいてるー。 ウザい から黙

「.....つ。......ー-」

まゆみ ゅっと力強く握る。 自分は飛 を心配そうに見守っていたまゆみをひっ捕らえた。 そのまま彼女は の動きがそれ の背後に回りこむと、 び掛るようにして鈴の顔に拳を叩きつけようと、 でぴたりと止まる。 だがそれよりも一足早く彼女は、 首元にすっと包丁を突きつけた。 事の成り行き 片手をぎ 自分

女に掴 まゆみは自身 それからそれ 小動物 みかかるどころか、 が何 を自分に向けてくる。 の首元に突きつけられ かのようだ。 下手をしたらまゆみが殺されてしまう。 自分は心の中で舌打ちする。 その一連の動作は、 た包丁に目線をやるように これでは彼 まるでか弱 て

くつ.....そ.....!」

自分は拳をわなわなと震わせながら、 その場に立ちすく む

ら淡々と喋りだす。 それを見た鈴は勝ち誇ったように含み笑いを漏らし、 それ か

まあそう怒らないでよ~。 お楽しみは、 まだまだこれからなん だ

分に迫ってくる。自分そう言ってから鈴は、 ら自分に向かって飛び出してきた。 に後ずさるしかない。それでもその距離は次第に縮まっていき、 いに自分の目の前まで来たかと思えば彼女は突然、 自分はまゆみに何かあったらと思い、 まゆみを盾にするようにして徐々に徐々に自 まゆみの後ろか 手が出せず つ

いた包丁が、自分の太股に深々と突き刺さった。さすがにそれには自分の体も反応しきれずに、-とうとう鈴の持って

「あっ! いっ……!」

た。自分は床に倒れたまま必死な思いで叫ぶ。 ら鈴は自分に刺した包丁を抜き取り、 自分はそのあまりの痛みに、 なすすべなく床に倒れ伏した。 今度はまゆみに焦点を合わせ それか

「ま、待って!お願い。 まゆみだけは」

.....!」と声にならない嗚咽を漏らした。自分は額を床にこ鈴の言葉に動けずに固まっているまゆみは激しく動揺し、「 けるようにして、 で死ぬんだから、 「はあ? 誰があんたの意見なんか聞くかよ。 彼女に懇願する。 この子の最後くらい見取ってあげたら?」 自分は額を床にこすり付 あんたもどうせここ ひぐっ

それから何か意地の悪い考えを浮かばしたようにこう言った。 そう言われ、 それを聞いた鈴は盛大に嫌な顔をして倒れている自分に振り返り、 おだめだなー。 お願 します! いします。 自分はプライドも何もかもかなぐり捨てて叫ぶ。 鈴....樣....。 もっと誠意を込めて私にお願 まゆみを、 まゆみを、 まゆみを殺さな 殺さないでください 11 して見せろよ」 ١J で

あはは、 ク〜 ? 今あんた私のこともしかして鈴様って言った~ ねし。 最高の響きだよ」

を目敏く確認して、と悔しさから、ぽた 首元には包丁が突きつけられて 彼女はまゆみを自分の目の前に突き出してきた。 願し続けた。 自分はそれからも、 鈴様と、もう何度叫んだかも分からない。 ぽたぽたと目元から涙が溢れ出していた。 愉快そうにくすくすと笑う。 痛みで悲鳴を上げている足腰を押さえ込んで懇 いる。 そして、 先ほどと同じく、 自分は屈辱 それから 鈴はそれ

「……静江……ちゃん……」

「......っ、......まゆみ!」

ಕ್ಕ 分の態度に対して鈴はにっこりと笑い、 もう少しで二人の手が触れ合う直前、 まゆみが包丁を突きつけられた状態で、 ゆみと一緒に後ろに一歩後退した。それで二人の距離はまた離され てくる。 自分は憎 自分はその手にすがるように自身の手を伸ばしていく。 らしげに鈴の顔を睨むようにして見つめる。 包丁を突きつけていた鈴がま そっと自分に手を差し出 そんな白

てきた。 怖で千鳥足ながらも自分のところへ向かって歩き出し、手を伸ばし まゆみに再び手を伸ばす。 と言ってまゆみから手を離した。自分はそれを見て、 「あんたの誠意と頑張り、 認めてあげるよ」 まゆみもそれを見て、ひょこひょこと恐 やった! لے

を浮かべながら。 ...そこでもう一度、 鈴が口を開い た。 口端を吊り上げて嫌な笑み

手は力をなくし、 そして自分とまゆみの手が触れ合うまたほんの少し前に、 みの髪の毛も同時に掴むと、 た手がぴたっと止まり、 つ包丁が勢いよくまゆみの首に突き刺された。 誠意と頑張りだけは、 か出来な いなしに突き刺した包丁をしっかりと掴み、 いかった。 自分は呆気に取られたように、 自分の目の前でだらりと力をなく まゆみは目を見開いて、 ふるふると痙攣する。 ね? 力任せにごりごりと横へ横へ包丁 ただそれを見 それからすぐにその 自分 まゆみの伸ばしてい し た。 の身に一体何が それからまゆ てい 鈴はそん 彼 安の るこ を動

すでにまゆみは事切 起きている の か分からない、 ñ いていた。 とい つ た表情をしてい る。 だがそ

らは、 そして自分の意識 に力なく横たわったまゆみの体も同様にだ。 って綺麗に切 だばだばと血が止め処なく溢れ出している。 り離されていた。 がはっとなった頃には、 鈴の手に握り掴まれたまゆみの首か まゆ みの首と体は鈴に それは無論、 ょ

「あっ……あっ、そんな……まゆみが……」

は? あっ はははははは! どお? 大切な人を目の前で奪われる気分

るූ だけのまゆみにそっと手を触れ、泣きながら手繰り寄せて抱きしめそう言ってから鈴は再び高らかに笑った。 自分は首のなくなった体 そこで鈴はまた時計に目をやって舌打ちする。 それを見た鈴はさらに気分をよくして高らかに笑い続ける。

な時間 ちっ。 ! ? 早くしないと毒ガス撒かれちゃう! 何よ~、せっかく面白くなってきた のに! 首持ってかなき もうこ h

たように鈴は自分の方へ振り向き、 庭科室を出ていこうとする。 鈴はステップを踏むように軽やかな足取りで、 にこう告げた。 いった、その他様々な気持ちを込めて睨みつける。それを感じ取っ 自分はただその背中を怒りや悔しさと 「そうそう」と言ってから自分 まゆみの首を持ち家

果は目に見えてるけどね。 時、この学校 かはあ たからね あんたはまだ殺さないでいてやるよ。 んた の自由よ? の屋上で待っててあげるわ~。それでもまた死にたいって言うんなら午後 あっ もっとも来たところでどうなるかは、 ははははははは さっ きの誠意を見せても もちろん、 来るか来な 。 の

そして鈴は家庭科室の扉を開け ただただ叫ぶことし 自分は ま ゅ み か今は出来なかった。 の体を強く抱き寄せながら、 ると、 どこかに向か 足の痛みに耐え、 い歩き去っ てい

百万円ゲット。その後、職員室に午前十時半ギリギリでその首を届けた佐々木鈴:女子二十一番,茂野まゆみ:刺殺。

残り生徒数、二十九名。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ 誰もが簡単にPDF形式 ト関連= ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3728ba/

S C H O O L · G A M E

2012年1月13日21時51分発行