### 異界の狩人

LLL

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

異界の狩人

N 6 1 F W

【作者名】

L L L

【あらすじ】

処女作ですが、 るかの世界で彰は一体どうなるのか。 そして消えてしまう。 0 nsterHunterの二次創作です。 高校二年生の少年、 そこで見つけた光り輝く玉。それに触れた彰は光に包まれ、 どうかよろしくお願いします。 彰は異世界に漂流してしまう。狩るか狩られ 旭彰は帰宅途中に不思議な骨董品店に立ち寄 という風な物語です。 不定期更新の予定。

### **サ** 突然の幕開けに、 あまりにも無防備

外気に触れた瞬間、 自宅から近いという理由で受けた私立高校の正門を抜ける。 立ち込める熱気に辟易する。

る 学校から出て左に歩き始める、歩道に出るとさらに暑い。 門のすぐ前の道路は大通りに通じる道で、 強く照りつける陽光が街路樹の葉の間を押しのけるように射してく 自動車が渋滞してい

校内のグラウンドが見える。

スポーツで有名な学校ではないが、 部員と思しき集団は声を上げな

がらランニングをしている。

自分は部活動に所属していない。

理由はただ単に面倒だから。

運動が苦手なわけではないが、 はしたくない。 この暑い中自ら汗を流すようなこと

今日は予定がない。

それはいつもどおりであって、友人がいるにはいるが、 イな関係だ。 比較的ドラ

最も、 就職活動も始まったばかりで、 いまだに進学するか就職するかも決めていないが..... 放課後以降に校内に居る理由が無い。

日差しは相変わらずに強い。

頭に熱が集まっている感覚がする。

日本人の髪はなぜ黒いのだろうか。

日が強いと日光を吸収して良くないのではな いか。

進化する際に気づいてもよさそうなものだ。

める。 しかし考えてもいきなり変色するわけではない ので、 考えるのをや

暑い....。

だまって歩き続けるこの少年の名前は旭彰。

現在高校三年生で、ごく平凡な家庭に育った。

趣味も特技も特徴もない。

彰自身はそのことを数年前まで嫌がっていたが、 最近はまるっきり

気にしないようになった。

きっと大人になったんだろう、と勝手に考えている。

帰路につく途中、母親に頼まれていた買い物をするためスーパーに

向かう。

いつもは通らない道を通り、近道をする。

見たことの無い景色が新鮮で、きょろきょろと珍しそうに見ている。

すると、 入った。 民家に紛れるように目立たない骨董品店のような店が目に

意図して目立たせていないと思うほど気づきにくい。

老人が趣味で経営しているような感じだ。

好奇心に従い店内へ入ってみる。

中は涼しく、外の暑さが嘘のようだ。

周りを大きく見渡すと、 扇風機が一台稼動しているだけだ。

それ以外はまるで時間が止まったように動きが無い、 そんな空間だ。

探してみても店員らしき人物は見当たらない。

人間の気配がない。

しかし何かを買うつもりではないし、 少し見たら出て行く気だ。

呼ぶ必要は無い。

店内を周りながら品物を見ていると、 っている物があった。 ひとつだけ明らかに異彩を放

宝玉、ともいうべき輝き。

覗いてみると向こうが見えるほど透明でほぼ無色。

目が奪われる、というのは初めての経験だ。

それは一点の曇りも無く輝いていて、 美しい球形だ。

今度は触れてみようとする。

なんとなく触りたくなった。

べたべたと触ることさえ躊躇う。

そっと持ち上げて凝視してみる。

球体には細かな傷さえ無く、 まるで今生まれたばかりのような美し

さた

少しの間触っていると、突然光が溢れた。

彰の体、 そして店の中を包むように光りだした。

彰は声を出そうとしたが出ない。

音が響かない、というより響きが発生しない。

そして次に体が動かない。

動かないのに体はリラックスしている。

全身が弛緩している感覚、心地よい。

だが、次の瞬間。

突然周りが回転しだした。

どこかに引っ張られる。

まるでへその奥から引っ張られるようだ。

周りの景色が歪む。

いや、歪んでいるのは俺の視界だ。

どうなるのだろう、これから。

しかし、考えている最中に思考が分断される。

光は一瞬大きくなってから、段々と収束し始める。

彰は不思議と落ち着いていた。

幻想的な光景の中、

きっと大丈夫、なんとかなる。

この光は、そう思わせてくれる優しさに満ちている。

そして光とともに彰は消えた。

.....光が発生してから約三十秒後、 旭彰は世界を飛んだ。

# 第一話 別世界への飛翔、そして出会い

く.....、頭が.....」

彰は目を覚ますと激しい頭痛を感じた。 そして次に船酔いのように脳がゆれている感覚に陥った。

「ここは、どこだ.....?」

辺りを見回す。

そして、自分が覚醒しているかを疑った。

「 凄い.....、見渡す限りに森が.....」

だが、夢にしては意識がはっきりしている。 さらに眼下に広がる広大な樹海。 大きなエネルギーのようなものを感じる。 ひょっとしたら夢かもしれない、と彰は思っ た。

「夢じゃない、現実だ.....!」

壮大な風景に、明らかに日本とは違う光景に。 きっと軽い酩酊状態にいるのかもしれない。 冷たい風の中で彰は興奮していた。 まだ光の中に居た時の気持ち良さの余韻が残っている。

はぁ.....」ため息をついた。

未来への不安と期待に。

゙どうするか、これから.....」

目を凝らすと集落のようなものが見える気がする。 そしてその中腹で、煙が上がっている。 すると、正面に森を抜けたところに雪山が見える。 なんとなくだが。 ふと、巨視的に風景を見渡してみる。

゙でも、あそこまで行けるか.....?」

学校の夏服では寒いだろう。雪は降っていないが、息が薄く白い。ざっと見ても十五キロメートルはある。

「つっても、他には見あたらないしなぁ」

行くしかない、そう思ったその時。

· ん、あれは?」

崖の下に何かが見える。

「...... 人間?」

なにやら倒れているようにも思える。よく見ると人の形が見えた気がした。

おーい、大丈夫か!」

集落に向かうためにはどのみち下に行かなければならない。 遠くからじゃ動いてるかも分からない。

「しかたない、下ろう」

さて、どうやって下ろうか.....。

第一話 別世界への飛翔、そして出会い

「よっ、と」

背負っている刀、 長い桃色の髪、見たこともない格好。 近づくにつれて、謎の人物が見えてきた。 実に刃渡り八十センチメートルはありそうだ。

どんな格好してるんだ、こいつ.....」

明らかに一般人ではない。

ふぅ、やっと着いたぜ」

長いまつげに琥珀色の瞳、 美しいと表現できる。 顔を見ると女性のようだ、 倒れている人間を見てみる。 顔立ちも整っている。 シュッと通った鼻筋。

だが太腿から血を流している、 どうやら死んではいない様だ。 急いで脈をとる。 しかしそんな場合ではない。 息も絶え絶えだ。

おい、大丈夫か!返事をしろ!」

「ぐ……、誰……?」

「怪我してるのは脚だけか!?」

「え、えぇ.....。痛う.....!

· よし.....!」

彰はスラックスのポケットからハンカチを取り出す。

「これで、血は止まるはず.....」

どうやら血が足りないらしく、 処置をしてすぐ、女性は上半身をゆっくりと起こした。 頭をおさえている。

「 ど惑をかけてしまって.....」「 ぐっ.....、 すみません。

「気にしなくていい、見捨てることも出来ないだろ。 ......ところで、あっちの雪山には村とかあるのか? もしそうなら行きたいんだけど.....」

はい.....、ポッケ村っていう集落があるんです。 私は今そこに滞在してます」

やはり村はあったようだ。

よろしく頼む」 でもう、アサヒ。俺の名前は.....、アキラ、アサヒ。いや、その前に自己紹介だな。

ここへは遠くから?」その、珍しい名前ですね。アキラアサヒ.....さん?

..... あんたの名前は?」結構遠くから来たかな。ああ、まあ。

助かりました、アサヒさん」あ、私の名前はクラリス・フィーンです。

よろしく、フィーン」でキラでいいよ、敬語もいい。

思ったとおりここらは日本ではないようだ。

「えっと……、じゃあアキラ、よろしくね。 私もクラリスでいいわ、助けてもらったんだし」

「ああ、よろしく。

..... まず聞きたいんだけど、その格好は.....?」

まだ初心者だけどね」私、ハンターやってるの。ああ、これ?

「ハンター……?」

狩りをしてるのか?

一体何を狩る気だ、そんな装備で.....。

て物を採ってきたりとか。 「ええ.....依頼を受けてモンスターを狩ったり、 アキラの故郷にはなかったのかしら」 色々あるわね。 危険な場所に行っ

そういえばあったな、うん。 「い、いや。

### ハンター.....、ハンターな」

「そう?」

違う世界なんだ。確信した、ここは地球じゃない。

多少ニュアンスが違う気がする。まずモンスターって単語がおかしい。

というかそもそも日本語が通じてるのか.....? おかしくないか、 なんか。

がら尋ねる。 「なぁクラリス、 この国って何語が公用語だっけ?」言葉を選びな

え?いやね、王国言語に決まってるじゃない。 アキラも今使ってるでしょう」

いや、そうだった」

理由は分からないが、 俺は日本語を話してるつもりなのに。 初めて聞く言語だ。 しゃべる言葉が勝手に翻訳されているのか? あの謎の光が原因かもな。

でも、ごめんなさい」

急に謝罪の言葉を発するクラリス。

何が?」

彰は謝られる理由が分からない。

出来れば村まで案内したいんだけど、 森の中は危険だし.....」 まだ動けないわ。

どう見ても歩けそうにない。 負傷した脚が目についた。

だから、 申し訳ないんだけど一人で.....」

いや」

「え....?」

彰はクラリスの手をとった。

俺が連れて行くよ」

森の中は今本当に危ないの、とて......むりよ、装備が重いし.....。 とてもじゃないけど....

装備は置いていけばい それに危険ならなおさら案内が必要だ」 ίį

彰の言葉に、 クラリスは呆然としている。

..... でも、

きっと重いし.....」

森の中が危険ならここだっ 休みながら行けば大丈夫」 て安全じゃないだろ。

「迷惑じゃ.....」

迷惑なんかじゃないよ。 ここに置いてくことはできないだろ、名前まで知ったのにさ」

乏しい俺ではどうなるか分からない。 案内が無ければまっすぐ進むことはできないし、この世界の知識が ここでクラリスを見捨てるという選択肢は、 俺には無かった。

俺がクラリスを連れて行くのが、 一番良いだろう。

だがクラリスは、 彰の提案が予想外であるらしかった。

「どうして.....?」

クラリスは俯いて、今にも泣きそうだ。

そんなことをしても、 案内できるほど私は地理に詳しくないの.....」 あなたに得なんてないわ

いないよりマシさ」

「そんなはずない!」

クラリスは俯きながら叫ぶ。

わかってるでしょう、あなたも!」

わからないな」

「どうして……!」

なんでお前が助けを求めないのか、 分からない」

「助け.....?」

クラリスは弱々しい声で疑問をぶつける。

死ぬことはわかってるんだろう?」 「そんな不安そうな顔して.....、 自分がこのままここに留まったら

......

クラリスは顔を伏せたまま黙っている。

普通は誰でもそう思う」であり、本当は死にたくないはずだ。

「.....私が死んでも悲しむ人なんていない.....」

親は.....?」彰が尋ねる。

死んだわ.....、モンスターに襲われて. 親だけじゃない、その後養ってくれた親戚も.... その後も何度もね.....。

誰も、ということはないだろ」

「私はみんなに嫌われてるのよ.....。

何度ももモンスターに襲われて私だけ生き残ったの.

結構有名なんだけどな.....、小さな村の疫病神って。

.....そのせいでこの辺境まで来ないと暮らしていけなかった」

クラリスは語り続ける。

「ハンターくらいしかできなかったわ.....。

保護者も保証人もいらない仕事なんて、これくらいよ.....」

「......それで?」

゙だから、私を連れて行ったらあなたも...

\*お前、本当に信じてるのか?

自分が疫病神だって」

「信じるしか.....、ないもの.....」

虚ろな目だ。

本当に自分が疫病神だって信じている。

「でも、俺は信じない」

「嘘よ.....」クラリスはすでに泣いている。

「クラリス....」

彰はクラリスの頭に手を置いた。

アキ.....ラ.....」

最初はびくついていたが、 徐々に安心していく。

俺はお前を嫌ったりしないよ、 それに.....」 会って間もないけど、 お前が俺を心配してくれているのは分かる。 クラリス.....。

彰はクラリスの目を見つめる。

「こんな綺麗な瞳をしたやつを.....、 疫病神なんかにしてたまるか

.....

これは俺の心からの気持ちだ。

周りに蔑まれながらも、こいつは穢れずに生きてきたんだ。

そんなやつをこんな場所で死なせたくない。

クラリス、俺を信じてくれ.....」

俺は、お前を信じる。

「アキラ.....、アキラ.....!」

そして涙とともに感情が溢れ出した。クラリスは目を泣き腫らす。

本音でぶつかってくれ、 まず一歩、 踏み込まなくちゃいけないだろ... クラリス。

少しずつ、顔を上げる。クラリスに語りかける。

「私、もうだめだって思ってたから.....」

少しずつ、吐き出していく。

ここで死ぬんだな.....、思ってたから。 アキラが助けてくれたときも、すごくほっとした」

ああ.....」

ごめんなさい。本当に、ごめんなさい......。でも、自分なんかって.....、諦めてて.....。

クラリス.....」

「そして、ありがとう.....!」

だから、 しかも、 .....俺はこの世界のことは何一つ知らない。 大切なことを見失っていたのかもしれない。 未知の体験に少なからず浮かれていた。

だろう。 この世界の危険性を知っているならよくない想像だってしてしまう 一番不安なのはクラリスだったんだ。

自分が助かる望みも薄かったはずだ。 何にやられたのかは分からないが、 傷も浅くない。

俺がこの場所に現れたこと自体、 たぶん偶然だろう。

倒れた経緯は知らなくとも、どれだけ恐怖していたかは想像できる。 クラリスが助かる保証はどこにも無かった。

クラリスに自分の価値を教えてやりたい。今はこいつを守ってやりたい。

ほら、背中に乗れよ」「もう大丈夫だ、クラリス。

それはこいつもわかっているだろう。でも、クラリスを安心させるためだ。保証はない。

· うん.....、うん.....!」

前に進めるなら、それでも.....それでもいい。

測できる。 この現状から、 異世界は初っ端から大変なことになった。 充分にこれから波乱がまっているであろうことが予

まずは、ポッケ村だ。

ひとつ、 少しだけ不安が消えた気がする。 白い息は、 息を吐いた。 雲ひとつ無い青空に、 淡く霞んでいった。

# 第二話 負傷の原因、そして不安(前書き)

設定。 彰は携帯をちょうど持っていないときにこの世界に来た、という裏

## 第二話 負傷の原因、そして不安

ふう、ここらで一休みするか」

そうね、フラヒヤ山脈までは、 まだ結構あるし」

二人は森の中を進んでいた。

彰は運動不足がたたってかなり疲れていたが、 クラリスの道案内で

気持ちが楽になった。

せていた。 未来への不安が多少なりとも消えたことが、彰を精神的に奮い立た

ある。 フラヒヤ山脈というのは彰たちの眼前にそびえる山脈一帯の総称で

におぶさられているが。

彰たちは現在そこを目指して歩いている、

「それにしても」

「何、アキラ?」

「その刀.....、それでモンスターを倒すのか?」

彰はクラリスが背負っている刀を指差す。

名前は骨刀【狼牙】っていうの」ええ、そうね。

といってもクラリスは彰

「へえ、凄いな.....」

「これより、その道具の方が凄いわよ!」

「ああ、これな」

彰はライターを手に取り、クラリスに渡す。

名前はライター.....、だっけ? どこで手に入れたの?」 凄いわね、ここを押すだけで火が出るなんて.....。

| 珍しいから買ったんだ」| | いや、まあ.....、たまたま売っててさ。|

元の世界にあったもので、 なんて本当のことを言うわけにもいかず、 俺は違う世界から来ました。 適当にごまかす。

へぇ.....、行商人かしら」

ま、 まさかそこらで転んでできる傷じゃないよな、 ..... それより、 まあいいじゃないか、それのことは! クラリスはどうして怪我したんだ? それ」

でいた。 彰はクラリスの腕を指差す。 その箇所にはハンカチが巻いてあって、 赤黒い血液がじわりと滲ん

この傷は、ギアノスにやられたの.....

ギアノス?」 繰り返す彰

ええ、 小型のモンスター」

新しく聞いた単語に、彰は眉を顰めた。

ギアノスは、 私はギアノスの鋭い爪に引っ掻かれて、こうなった」 肉食で獰猛、 主に積雪地帯に繁殖しているわ。 かなり攻撃的な性格なの。

でも、 クラリスはハンター なんだろ?

そんなに強いのか、そいつは?」

る 「いえ、 一匹一匹の強さはそれほどでもないわ。 私は何度も倒して

じゃあなんで....

クラリスは息を小さく吸い込んだ。

.....ドスギアノスよ」

ドス、 ギアノス.....?」 やはり聞き返す彰。

ギアノスたちのリーダーで、ギアノスを上回る獰猛性。 はっきり言って、今の私じゃ倒せないわ.....」 加えて子分たちより一回り大きい図体.....。

クラリスは、 少し顔を俯かせる。

「なるほど.....」頷く彰。

「さらに群れで来られて、このザマよ.....

ギアノスは群れを作る習性で、人を襲う。大体の情報は把握できた。

さらにドスギアノス、こいつは厄介だ。

雪山に近づくほど、危険度は増すだろう。

なぜ森の中へ来ているかは知らないが、どちらにしろ問題だな。

注意して進まないと。 ばったり会うこともあるわけか..

「まあ、そうね。

てるかも」 今の時期は動物はみんな冬眠してるから、 エサを探して走り周っ

慎重に、それでいて迅速に進むしかないな。 山まではまだ遠い、 襲われたら対処はむずかしいぞ。

よし、 あと少し休んだら行くか」彰は立ち上がった。

今はまだ、危険の兆候は見られない。

なら距離をできるだけ稼いでおきたい、 それが彰の今の心境だった。

リスを起き上がらせる彰 しょっと..... 歩けるかクラリス?」手を掴んでクラ

「うぅん.....、まだ無理みたい。ごめんね?」

いや、いいけどよ.....」

なんか、泣いてから急に遠慮しなくなったな、こいつ。 それどころか甘えるような声だ。

· じゃあ、よろしくね?」

おんぶして、という意味の言葉。

「お、おう.....」少し狼狽する彰。

クラリスは体重を預けてしがみつく。クラリスの前でしゃがみ、背中に乗せる。

心なしか、抱きつく力が強い。

「よし、じゃあ.....、行くか」

「うん」弾んだ声を出すクラリス。

「はぁ....」

彰は小さくため息をついた。

゙や、やっぱり.....、私重いかしら.....?」

ಠ್ಠ そのため息が聞こえたようで、クラリスはためらいがちに聞いてく

その、 ちょっと気になって.....」顔を赤らめるクラリス。

多少なりとも、 きっと今まで背負われたことなどないのだろう。 恥ずかしい のだろうか。

'大丈夫、軽いもんだ」

「そ、そう?ならいいけど.....」

彰は不思議だっ は言わなかった。 たが、 クラリスが女性だということを鑑みて重いと

本当は重いけどな.....。

などだ。 傷を癒す回復薬、 実はクラリスは装備以外にも、 刀を研ぐ砥石、 様々な狩りの道具なども持っていた。 さらにはこの森で採取したキノコ

運んでいた。 彰はそれくらい問題ないと言って道具を捨てずに持ってクラリスを

始めは意気揚々と進んでいたが、 少し歩いた辺りからそのことを後

悔していた。

だからといって今更、 捨てていこうとは言えない。

し、死ぬ....。

前途多難な道程だ。

荷重制限をオーバー し付けてくるクラリス。 している荷物に、 強くしがみついて頭に顔を押

# 第三話 予想外の出来事、そして逃走

結局、ここまで来ちまったな.....」

彰が呟く。

その言葉に返ってきたのは、 彰の背中に眠るクラリスの寝息だけだ

「何も危険なんて無かったぞ、寒い以外は」

何度か夜を越して歩を進めてきたが、 一番二人が辛かったのは厳し

い寒さだった。

木の上で過ごしたり、その葉を体にかぶせて寝たりと、 工夫しなが

らやっとの思いで生きてきたのだ。

そうして、過ごした数日間の中で彰が最も感じたことはひとつ。

羊い、ただそれだけだった。

元の世界での苦の無い暮らしから、いきなりサバイバル生活という

急激な環境の変化が思いのほか辛かった。

もちろん、 クラリスにはそういう素振りを見せぬようにしていた。

不安を少しでも減らそうと思っているからだ。

引頭にいけないと思うほどではない。

問題なのはこれからだ。

さすがに寒すぎる.....、氷点下だとなぁ.....」

フラヒヤ山脈、その麓に二人はいた。

すでに足元には雪が積もっている。

れない。 今はまだ大丈夫だが、 ポッケ村まで辿り着く前に凍えて死ぬかもし

どうするかな.....」誰に向けるでもなく呟く。

うう ь

アキラ.....?」

小さく周りを見てから、 クラリスが目を覚ました、 目の前の雪山に気付く。 寒さによってだろう。

私 寝てた....?」

ああ」彰が頷く。

クラリスは一瞬目を伏せて彰の方を見た。

しかし、 彰の背中に乗っているのでクラリスの動きは一切彰には見

えない。

だがクラリスは忙しなく視線を動かしている。

そ、 その.... ごめんなさい。

あと、 もしかして寝顔見たりとか.....」

まあ、 背負うときちらっとは見えたけど....

うう、 恥ずかしいかも.....」

いや、 別に普通だったけどな」彰が首を少し後ろに向けて言う。

ふ、普通....?」

゙ あ あ し

だがやはり彰には見えないので首をかしげるだけである。 クラリスが頭をがっくりと下げて落ち込む。

ところで.....」

なぁに?」クラリスが気の抜けた声で聞き返す。

「..... こっから、ポッケ村には行けるのか?」

あ、 うん。行けるよ、 寒いけど」事も無げに答える。

「..... 死なない?」

まあ、春だしね。死ぬほどではないわ」

それを知った彰は、早速歩き出す。どうやら、このままでも問題ないらしい。

あ、もう行くの?」

クラリスが聞いてくる。

とは違って」 日が落ちないうちにさ、 .....それに俺は十分くらいここに立ってたからな.....、 着いた方がいいだろ? 誰かさん

「うう、ごめん.....」

ったく....、 そんなに俺の背中が好きなのか?」

彰がクラリスを冗談を言う。

最近はクラリスの扱いにも慣れてきたらしく、 かうようだ。 たまにこうしてから

「え!その....、 うん.....」顔を赤くするクラリス。

だがクラリスは本気にしたらしく真面目に答える。

「そうなの.....。 あったかくて安心できるのかな.....」

相変わらず顔が見えないので様子は分からない。 予想外に本気の言葉が返ってきて彰は驚く。

だが考えているよりクラリスは甘えん坊らしい、 と認識を改めた。

いくらでも貸してやるよ、背中くらい」「まあ、好きなだけ使えよ。

· うん、そうする!」

こっちが素なんだろうけど。もはやキャラクターが崩壊してるな.....。

夜が来る前に。それはともかく進まなければ。

はつ、はつ.....」

規則的に白い息が口からもれる。

彰は雪山を登っていた。

「大丈夫、アキラ?」

クラリスが心配して聞いてくる。

山を登り始めてから七回繰り返している。

ああ、大丈夫だ、心配すんな。

..... それよりあとどれくらいで着くんだ、 ポッケ村には?」

これは登り始めてから初の質問である。

彰はそろそろ着く、 という返事を期待してのものだった。

うん、 ここから.....、 来た道と同じくらい登ったら着くかな」

はあ....、 まだそんなにか.....」 ため息を吐く彰。

「......それにしても」

クラリスが突然回りを見回した。

なんだ、 なにかあったか?」彰が尋ねる。

ここらはポポっていうモンスターがいるはずなんだけど.....」

おい!俺を殺す気か!?」

彰は冷や汗を流してクラリスに言う。

ううん、 ポポはおとなしい草食獣だから問題ないんだけど.....」

含みのある言い方でクラリスは話す。

もしかしたら、 なにかあるかも.....

なにか、って.....?」 彰は無意識に声を抑える。

強いモンスターが、 いるのかも.....」

強いモンスター?」

ドスギアノスのことではなさそうだな.....。

強いモンスター、 と言われてもこの世界のことを知らない俺には想

像すらできない。

....ただ、ギアノスやそのボスといった凶暴らしいモンスター

を降りている。

つまり、 そいつらより強いモンスターがいる可能性が考えられる。

だ声を上げる。 「..... でも、 最近はドスギアノスくらいしか.....」 クラリスが悩ん

会話の途中、彰がふと足元を見た

.....クラリス、ひとついいか.....?」声が震える。

「どうしたの、アキラ?」クラリスが聞く。

...... 今、足元にあるこれって、 なにの足跡かな.....?」

彰は足元から視線をはずせない。

クラリスも自然と彰の足元を見る。

「こ、れは……。ドド、ブラ……」

途中で言葉が停止される。

二人の影が消えたからだ。

正確には、上塗りされた... 何者かによって。

静かに前を見る二人。

そこにいたのは.....。

「グルルルル………」

雪に溶けそうな白い体。

血にまみれる爪。

獲物に突き刺さる牙。

彰より一回り大きいその獲物を軽々とくわえて持ち上げる巨体。

出す。 ドドブランゴの、 足跡.....」クラリスが震えながら声を絞り

その怪物、ドドブランゴは息を大きく吸った。

「くそっ!」彰が言葉を吐き捨てる。

逃げ切れる気がしないが、大人しくやられるわけにもいかない。 すぐそこにある洞窟に逃げ込む。 クラリスを背負ったまま走り出す。

うおおおおっ!」

ぎりぎりつかまらずに済んだらしい。半ば飛び込むように洞窟へ飛び込む。

「はあっ、はあっ.....!」

突然の出来事に呼吸が詰まる。

どうする.....!」

ふと、クラリスの刀が目に付いた。彰は必死に考えている。

ゆっ クラリス。 くりなら歩けるだろ.....」 俺が引きつける、 なんとか逃げる。

そんなのだめよっ!勝てるわけない!」 クラリスが否定する。

引きつけるだけだ、問題無い」

「でも.....」

クラリスは彰を心配してか、 頑なに首を横に振る。

「大丈夫、絶対に死なない。だからお前は.....」

「いやよ!」

彰の言葉を遮って叫ぶクラリス。

私も戦う!アキラと一緒に戦う!」

でもお前、戦えるような脚じゃ.....」「クラリス.....。

クラリスの脚に目を落とす。

やはり、 だからといってこの脚じゃ無事に逃げられる可能性は低い。 戦うのは無理か.....。

「.....わかった」彰がため息混じりに話す。

「アキラ!」クラリスが顔を明るくする。

戦わない、どうにかして逃げる方法を考えよう」

クラリスは安心したように息を吐く。彰はクラリスの刀を足元に置いた。

だが依然、危機には変わりない。

「どうすればいい.....」

「道具なら、 あるんだけど……」クラリスが大きめの袋に手をかけ

「何があるんだ?」

とペイントボール、くらいかしら.....」 「えっと、砥石に薬、 けむり玉、 ツタとツタの葉....、 あとキノコ

「ペイントボール、って何だ?」

初めて聞く名前だ。

きるようにするものよ」 「モンスターにぶつけることで、匂いをつけて大体の位置を察知で

いか?」 「それはつまり、 広い範囲で分かるほど匂いが強いってことじゃな

彰は顔を俯かせ考える。

まあ、そうだけど.....

このキノコは?」

彰は鈍い朱色のキノコを指差す。

これは、ニトロダケっていって、 衝撃を与えると爆発するわ」 高熱を帯びているキノコ。

それは使えるんじゃないか?

匂い、爆発、けむり玉.....。

彰はひたすら考える。

そうしてる間にもドドブランゴは彰たちが隠れている洞窟を壊そう

としている。

激しい揺れが二人を襲う。

`.....よし、決まった!これでいこう!」

彰が突然顔を上げて叫ぶ。

「き、決まったって、何が?」

「作戦だ、よく聞けクラリス」

クラリスの目を見て話しかける。

「う、うん」

いいか、 そしてけむり玉だ。 まずペイントボールを全てあいつにぶつける。

匂いを遮断して視界も遮断すればなんとか.....」

でも、 けむり玉を使ったって目の前に居たらさすがに.....」 どうやってここから出るの?

「そうだ、 そこで、 このニトロダケだ」 だから最初にあいつを遠ざけなきゃいけない。

彰は刀を持ち上げる。

「衝撃を与えると爆発するんだな?」

「そうよ」頷くクラリス。

なら、火を着けたら?」

でも、火なんてどこにも.....」それでも爆発するわ。

「火ならここにあるさ」

ズラックスのポケットからライターを取り出す。

「あっ、ライター!」クラリスが大声で驚く。

次に、これに入っている油をツタにかける」具体的には、まずツタにキノコを結ぶ。・そう、これで火を着ける。

彰はツタの先端にニトロダケをしっかり結び、 分をはずしツタに中のオイルをかける。 ライター のふたの部

そして、着火する」

言葉と共に火を着ける。

刀をツタのもう片方の端に刺す。

「ペイントボールだ、クラリス!」

「う、うん!」

ス。 言われた通りペイントボールをドドブランゴの頭にぶつけるクラリ

一瞬怯むが、かまわずに暴れている。

「...... 今だ!」

する。 先端のニトロダケに火が回り、それはドドブランゴの目の先で爆発 彰は大声と共にツタを振ってドドブランゴに投げる。

「グオオオオッ!?」

ドドブランゴは大きく後退し、 目を押さえている。

けむり玉だ!」彰が叫ぶ。

数秒間でけむりは辺り一帯に充満し、 その声に反応してクラリスがけむり玉を投げる。 視界を遮る。

「クラリス!」

「うん!」

彰がクラリスを背負って走り出す。

「とにかく、逃げるぞ……」

とにかくドドブランゴから逃げなければ。がむしゃらに走る。

彰もクラリスをしっかりと抱える。クラリスは彰に強くしがみついている。

「はっ、はっ.....」

今はとにかく、遠くへ.....。

· · · · · · · · · · · · ·

静かに目を覚ます。

ベッドに横になっているようだ。

首だけを動かし自分の周りを確認する。

木造建築の、 いかにも民家といった印象を受ける家屋だ。

囲炉裏らしきものを中心に、 生活感のあまりない質素な室内。

「ここは、どごだ.....?」

宙に向かって問いかける。

「ここは借りている私の家よ、おはようアキラ」

突然彰の頭の上から声をかけられる。

力が入らない。 ...... クラリス、 じゃあここは.....」 起き上がろうとするが上手く

クラリスに手伝ってもらってやっと起き上がる。

ここはポッケ村。

..... アキラは私を背負ってここまで連れて来てくれたのよ」

どうやら、 彰の手をとって微笑むクラリス。 無事に村まで来ることができたようだ。

お 前、 脚はいいのか」クラリスの脚に目を向ける。

あ、うん。 完治はしてないけどね」

ッドの隣にあるテーブルに置く。 村の人たちが治療してくれて、 と言いながらクラリスは湯のみをべ

彰はそれを両手で持ってそのまま飲む。

あ、お茶だ.....。

湯のみを手にとって一口飲む。

はあ、 なんか緊張が解けたら腹が減ってきた。 何かないか?」

湯のみをテーブルに置いて聞く彰。

もう、 仕方ないわね」言って、 奥へ入っていくクラリス。

彰はもう一度湯のみを手に取る。

あのニヤけた顔.....。何が嬉しいんだか」

クラリスの性格.....。

この数日間で、驚くほど甘えるようになった。 出会った時に聞いた過去からは、考えられない変わりようだ。

いままで溜め込んでいた気持ちを、全て出しているように。

だが、 今のクラリスは自身の過去にキリをつけようとしているのだ

と思う。

たのだろう。 あの時に本音をぶちまけたことで、ある意味で自分の考えに気付い

自分がどう思ってるのかということは、案外気付かないものだ。

過去と現在の境界をはっきりさせるのだ、 これを切欠に、自分なりに線引きをして欲しい。 未来を向くために。

「アキラ、なに難しい顔してるの?」

食事の支度が終わったようだ。

後はクラリスの問題だ、本人にまかせよう。

いや、なんでもない。さて、食うか!」

目の前に並べられた料理はどれも美味しそうだ。

肉を唐辛子のようなものとで炒めたもの。

色とりどりの野菜のスープ。

魚の揚げ物など、 疲れた体にはどれもが光って見える。

なにより、 森に居る最中は碌な物を食べられなかった。

余計に食欲が湧く。

実は少し前から準備してたの、 アキラのために」

嬉しい気遣いだと、感じる。

`へえ.....。じゃ、いただきます」

はい、どうぞ」笑みを浮かべるクラリス。

### 木でできた箸を使って、唐辛子炒めを一口。

これ、クラリスが作ったのか?」「うまい.....。

「いえ、違うわ。この料理を作ったのは.....」

クラリスが否定しながら

「..... ボクですニャ、アキラさま」

「ど、どこから声が!?」

きょろきょろと探すが見当たらない。クラリスの後に聞こえた声に驚く彰。

......下にいますニャ」「ここですニャ。

言われた通り下を見る。

ね、猫か.....?」

アイルーのハムといいますニャ。 よろしくお願いします、アキラさま.....、 二 ヤ 」

なぜか、当たり前のように喋っている。そこには、後ろ足二本で立つ猫がいた。

そりゃー体なんだ?」アイルー.....?

猫じゃないのか。

知らないの、 アキラ!?」クラリスは驚いて目を見開く。

だ。 しまった、 俺がこの世界の人間じゃないってこと教えてなかったん

というか、秘密にする意味あるのか?

そこら中の人間に教えるつもりはないが、 言っちゃいけないわけじ

やないよな。

クラリスは、もう立派な友達だし。

特に悪いこともないだろうし、タイミングを逃したくない。 言ってしまってもいいんじゃないだろうか。

アイルーのことは気になるがいい機会だ、言ってしまおう。

「.....クラリス、聞いて欲しいことがあるんだ」

彰はクラリスの目を見て話し出す。

えっ!そ、そんな急に言われても心の準備が...

何と勘違いしているのか、 何故か顔を赤くし焦りだすクラリス。 わかりやすいやつだ。

言っとくが、告白とかじゃないぞ」

「え!わ、分かってるわよ!」

クラリスは恥ずかしいのか、 大声を出してごまかす。

いいか、実は俺.....、 別の世界から来たんだ」

言った、はっきりと。

クラリスの反応は?

「.....え?」

まだ理解できてないようだ。

口を開けて呆けている。

俺はこの世界の人間じゃないんだ」

「それって……、ホント?」

頷く彰

さて、どんな反応を返すのか.....。

なんとなく、そうだと思ってた」「.....やっぱりね。

言う。 それなのに、 返ってきたのは予想外の言葉だった。 クラリスはため息を吐いてなんでもないことのように

「どういうことだ?

俺が違う世界から来たってことを、 お前は知ってたっていうのか

:

彰は驚きを隠そうともせず大声を出す。

ない」 違うわ、ただ..... あの場所にいたってことは、 いくら考えても、 あんなもの発明されたら大陸中に広がるはずよ。 、ライターのことでね。 交流が無い国や町から来たとは思え

ふう、と一息おくクラリス。

それなら少なくとも普通の方法でこの地方に辿りついたんじ

やない、って思ったのよ。

まさか違う世界なんていう答えは想像してなかったけどね」

クラリスが説明は終えた、と言わんばかりに自分の分のお茶を飲む。

「じゃあ、それを分かっていながら俺と?」

それは素直に驚いた。

アキラは私の素性を知りながら私を救ってくれたわ。 脚のことだけじゃなくて、 私の.....」

クラリスは言葉を止め、 彰の瞳をじっと見つめる。

アキラは私の恩人よ」

これまで見せた中で最高の笑顔で言うクラリス。

.ったく、 めんどくさいやつに恩を売っちまったな」

こいつとの縁も長いものになりそうだな.....。

「これからも.....、よろしく、な」

手を伸ばす。

「うん!こちらこそ!」

クラリスはその手に握って言葉を返す。

本当の意味で友達になった、その瞬間だった。

## 第五話 考察、そしてハンターとは(前書き)

出かけてまして、母親の祖父の墓参り的な感じでした。 ちょっと遅かったかな、すいません。

#### 第五話 考察、そしてハンターとは

彰とクラリスの二人はひとつのテーブルを囲って食事をしてい なのでなにも新しい発見は無かった。 アイルーについてはクラリスから教わった彰だが、見たままの特徴

この世界では当たり前の存在らしく、 仕方ないことだろう。

ところで、 ハンターってどうやってなるんだ?」

彰が木のスプーンでスープをすくいながら訊く。

アキラ、ハンターになるつもりなの?」

身分とか問わないんだろ、ハンターは?」ああ.....。つか、それしかないだろ。

サシミウオのソテーに刺す。 まあね....、 でもその分危険なのよ」フォークをくるくる回して

危険なのはわかるけどよ、 あんなのと戦うんじゃあな」

なら、 アキラはこの世界のことあんまり知らないんでしょう? もっとしっかり確かめてからじゃないと.....」

まあ、 確かに.... 彰は小さく首を縦にふった。

向けるクラリス。 そこの本棚にハンター 関係の本ならあるけど... 目線を後ろに

本か。 ..... そういえば、 この世界の文字ってどんなだ?」

大陸で統一されている、 そういえばアキラって、 普通に話せてるわよね」 現代文字だけど。

だよな」 「そこが俺も不思議なとこでさ、この世界にいたときから使えるん

「ふーん、変なの」

もっとこう、なんかないのか?」変なの、って.....。

なんかって?」

俺のいた世界とかさ、気にならないのか?」そりゃあ.....、なんかだろ。

尋ねると、 クラリスは食器を持って突然立ち上がる。

あんまり、 アキラのいた世界の話はしたくないな.....」

クラリスは、立ち上がって顔を背ける。

゙思い出したら、帰りたくなるでしょ.....?」

少し、 と言うと、 気を悪くしたらしい。 クラリスは奥のキッチンへ行ってしまった。

元の世界か.....。 どうするかな.....」

正直言って帰る必要はない。

親は完璧放任主義で、 特別親しい人間もいない。

クラリスは、 俺と離れたくないらしい。

態度でなんとなく分かる。

まあ、 急いで決めなくてもいいか.....」

食べ終わった彰は、 ベッドに座り横にある本棚から本を取り出す。

「さて、 どんな文字だか.....

すると、

適当なページを開く。

見たことも無い文字がびっしりと書き込まれていた。

だが、 なぜか。

「分かる....、 この文字が....

言葉の意味が理解できる。 ハンターについて、 という題名。

なんで、 絶対あの玉が原因なんだろうな.....」 って言っても始まらないけど。

恐らくだが、 あの玉が放つ光に包まれたとき、 大体の見当はついていた。 頭の中の情報が入れ替わる感覚が

根本的な人間性は変わらないが、 こまれた。 いままで知らなかった情報が詰め

まるで、この世界に適応させるように。

「ま、考えても仕方ないか」

ハンターについて。それより本を見よう。

ハンター になるには、 ハンター ズギルドでのハンター 登録が必須で

す。

それをせずにハンター を名乗り、狩りを行った場合は罪を問われま

す。

ハンターズギルドは、 各地に出張支部を設置しています。

その支部でも、ハンター登録は可能です。

ります。 ハンター登録には本人の右手の親指の拇印と、千ゼニーが必要とな

これがなければ登録はできません、 気を付けましょう。

「千ゼニー、ってなんだ?」

と、そこにアイルーのハムが食器の片付けにやってきた。 あのあともハムとは話をしたりしていた。

「あ、八ム。ちょっといいか?」

ハムはこちらに歩いてきた。

アキラさま、 なんですニャ?」首を愛らしくかしげる。

「ゼニーってさ、お金のことだよね」

そうですニャ。

この世界では、

統一してゼニーというお金が使われていますニャ」

「へえ.....」

日ごろの会話で普通に話していた。 ハムは彰が違う世界来たということはすでに知っている。

特別隠すことでもないので、それなりに親しくなれば話すようには している。

無用な混乱をまねくことになるだけだ。だが、あまり言いふらすことは厳禁だろう。

ハンター登録のために千セニー欲しいんだが」「どうやって、稼ぐんだ?

それくらいなら、 クラリス様に出してもらえばいいのにニャ」

千ゼニーってそんな大きい額じゃないのか?」

まあ、 この料理一回が百ゼニーくらいですかニャ」

あ、そうなのか.....」

それならクラリスに頼むことにしよう。 いでに誤解みたいなものをかけてるので、 それも解きたい。

じゃあ、クラリスに頼んでみるよ。 ありがとな」

「いえいえですニャ」

それと入れ替わりにクラリスが出てきた。そう言ってキッチンへ入る八ム。

ハンター登録についてなんだけど.....」「クラリス、ちょっといいか。

· ..... なに?」突っ慳貪に返すクラリス。

ってる。 ..... あのな、 帰る方法だって分からないしさ、ずっとこっちに居てもいいと思 俺は今のところ帰る気はないぜ。

.....だから、そんなにふくれるなよ」

「......分かった」

なんとか納得したようだ。

「それで、結局ハンターになるの?」

「ああ、そうするよ」

それはもう決定している。

ギルド支部が置いてあるの」でしゃあ、集会所に行きましょうか。

「え、もういくのか?」間抜けな声を出す彰。

「だってすぐ済むわよ? ハンター登録なんて形式みたいなもんだから」

「まあいいけどよ」

「じゃあ、行きましょ」

拍子抜けだな.....。なにやら、すんなり決まってしまった。

#### 第六話 集会所の人々、そして登録完了

「 ここが、ギルド支部のある集会所か.....」

彰の目の前には、 いた。 村の中でも大きめのどっしりとした建物が構えて

比較的新しいようにも思える。

私もポッケ村は長くないけど、 案内するわ。 ついてきて、 アキラ」

クラリスは一度立ち止まって、両開きの門を開ける。

·わかった」歩みとともに返事を返す彰。

クラリスが門の奥にに消えていくのを見て、 彰も恐る恐る入る。

「..... あれ?」

そこには、 集会所という名前には似つかわしくない閑散ぶりが広が

っていた。

中にいたのは。

「あら、いらっしゃい。

初めてお越しの方ねぇ、 クラリスちゃんの知り合いかしら?」

友達よ、マネージャー

マネージャーと呼ばれる女性が立っていた。

耳が長く、見た目は若いが、 何歳かはわからない。

この数日間で知ったことだが、 この世界にいるのは、 人族、 アイル

- 族だけではない。

そのほかに、 竜人族という種族がいるらしい。

もちろん、アイルー族以外のモンスターを除いてだが。

それで、 この村の村長は、 その竜人族というのは長寿の種族だというのだ。 村が興されたときから数百年生きているという。

ない。 この女性も竜人族だが、その中でもまだ若いということしか分から

年齢を直接聞くのも憚られるので、 やめておく。

謎のままでも、不自由ないだろう。

あらあら、 クラリスちゃ んにも春が来たかしら」

る。 は 春って、そんな.....」 クラリスは顔に手を当てて頬を赤らめ

なに本気で恥ずかしがってんだ、 冗談だろうが」

クラリスの頭を軽く小突く。

ながら睨むクラリス。 いっ たぁい なにするのよう.....」 上目遣いで頬を膨らませ

始めまして、 アキラ、 アサヒっていいます」

小さくお辞儀をする彰。

「ああ、あなたが.....。

礼儀正しい子ね、この年で珍しいわ。

よろしくアキラ、 わたしはこのギルド出張支部でギルドマネージ

| 気軽に、マネージャーって呼んでね」ャーを務めているものです。

よろしくお願いします」はい、マネージャー。

少し驚いた顔で、 自分がこの村である程度有名なのはわかっている。 なるほどという表情をする彰。

「ちょっと、無視しないでよ.....」

頭をさすって訴えるクラリスだが、 彰は無視する。

ここで、 それで、 できるんですよね?」 今回ハンター登録をしに来たんですが。

あなたが、登録を受けるのかしら?」

はい、 生活するには、 そうです。 何らかの労働が必要なのは仕方ないですね」

三千ゼニーあるかしら?」わかったわ、じゃあ.....。ふふ、面白い子ね。

彰はマネージャ ーの言葉を受けてポケットを探る。

「えっと.....、はい、ここに」

すぐにカウンターの上に鉄の硬貨を三十枚置く。 不純物が多く入った、質の悪い鉄でできた親指サイズのものだ。

次は、この紙に右手の親指の拇印をお願いね」「はい、確かに受けとったわ。

彰は用意された朱肉らしきものに親指をつけて、 紙に押す。

「.....これでいいですか?」

はい、 ちょっと待っててね、 大丈夫よ。 渡すものがあるの.....」

そう言って、暖簾がかかった奥に入っていったマネージャー。

......って、お前まだふてくされてたのか.....」「なにがもらえるんだ、クラリス?

「だって.....、アキラが無視するから.....」

相当構って欲しかったようだ。クラリスはいまだに睨んでいた。

帰ったらいくらでも話してやる.....」悪かったよ.....。

あ、言ったわね!約束よ、アキラ!」

顔をアキラの顔に近づけるクラリス。

「わかった、わかったから近いっつの」

顔を遠ざけて言う彰。

「まったく、最初からそう言えばいいのよ!」

そうやって話しているとマネージャーが奥からやってきた。 しかし、 聞こえていないようだった。

これが、あなたのギルドカード」「おまたせ、できたわよ。

触ってみるとひんやり冷たい、紙ではないようだ。 マネージャーは手に平に乗るサイズのカードを差し出してきた。

マカライト鉱石を加工したものよ。 再発行にはお金がかかるから気を付けて頂戴ね」

初めて聞くものが出てきたがここはスルーしよう。

· へえ、ありがとうございます」

ね 「簡単な証になるから、 ハンターとしている時は身から離さないで

なるほど、これがハンターの証になるのか。

わかりました、気を付けます」

じゃあ、 最初は村長の所へ行った方がいいと思うわ」 クエストを受ける時はこの集会所か、 これでハンター登録は終わり。 村長に言ってね。

· なぜでしょうか?」

比較的簡単だからよ、集会所より」

新しい情報だ。

ちなみに、会話に出てきたクエストというのは、 る際の依頼の別称のことである。 ハンター が受注す

このクエストを受注してハンターは色々な仕事をこなすのだ。

これも、 村にいる数日間に学んだことの一つだ。

装備を持ってないもの、アキラは」クエストはまた今度にしましょう。

「そうだな」

じゃあ、そろそろ帰るか.....。

彰たちは、門に向かって歩き出す。

あら、帰るのかしら?」

はい、今後の相談もしたいですしね」

お話もね!」クラリスが忘れるな、 と針をさす。

はいはい」

こいつは段々幼児退行している気がする.....。

今度は、ハンターとしてね」「じゃあ、また来てね。

ハンターとしてまた来ます」、はは、そうですね。

登録も済ませて、ハンター にもなれた。そういって門から集会所を出る。

はやく、色んなものを見てみたい。 何もしないで過ごす数日間は、楽ではあったがつまらなかった。 これで、ようやく働けるわけだ。

果たして、彰はハンターとして生きてゆけるのか。 彰の心は未知への好奇心があふれていた。 元の世界では、 出会えないなにかが待ってるはずだと。

まだまだ異世界での物語は始まったばかりだ。

# 第七話 初めての狩り、それは密林 (前書き)

です。 書くのが遅いのは、執筆してから時間を置いてもう一度見直すから

時間とは数時間から数日間です。

書いてる最中は作品のおかしいところに気付けないんです。

#### 第七話 初めての狩り、 それは密林

アキラ、 密林に行きましょう!」

Ļ クラリス・フィーンという名のハンターである。 いきなり目の前で叫ぶピンクの長髪美人。

..... 密林?」

間抜けに口を開けて呆けてしまっているのは、 旭彰

俺の本名である。

テロス密林っていう、 狩場があるのよ!」

わかったから、 取り敢えず大声を出すのをやめろ」

あ、ごめん....」

クラリスの顔に手を当てて押し戻す。

大人しく顔を離すと、椅子に座り落ち着いて喋りだす。

「それで、 装備もハンターシリーズ | 式揃えたし.....」

俯いてちらちらとこっちを見ながら話すクラリス。

良いクエストがあったから、もしよければ、 なんて.....」

それはいいけどよ、 なんであんなに喜んでたんだ?」

予想はつきながらも一応訊いてみる。

それはもちろん、 アキラの初クエストだからよ!」

やっぱり.....」

そう、俺のハンター生活の始まりだ。

第七話 初めての狩り、それは密林

「アプトノス?」

だから竜車って名づけられてるのよ、これ」、そう、アプトノスっていう草食竜よ。

なるほどね.....」

テロス密林までは、 大きな荷台に座り流れていく景色を見ながら進んでいる。 リスの二人だ。 今、その竜車に揺られながら目的地に向かっているのは、 かるらしい。 この今使用している竜車ではおおよそ二日間か 俺とクラ

その間、 恐らくその辺りも考慮して今回のクエストを選んだのだろう。 スターが出てこない道を使っているとのことだ。 モンスターに襲われるのではと思ったが、 この時期はモン

っている。 そして只今その二日目であり、 道が少しずつ密林らしい景色に変わ

ドドブランゴに比べたら怖くないけど.....。 段々おどろおどろしい感じがしてきたような気もするな..

今回のクエストは採取クエストだから大丈夫よ。 大型モンスターの姿も確認されてないし、 問題ないわ」

゙ なら、いいけどよ.....」

゙で、その採取するものは.....、特産キノコよ」

「キノコ?」言葉を繰り返す。

そう、 特産キノコの採取を依頼するクエストはよくあるのよ」 密林だけじゃなくて様々な地域に自生しているキノコなの。

へえ、 じゃあクラリスもやったことあるのか?」

「もちろん、あるわよ」

さしづめ初心者用のクエストってところか。

゙あ、到着したみたいよ」

俺はそれに従って前を向く。クラリスが進行方向を指差して告げる。

-あ....」

ひたすら進んだ先にあったのは。

「.....絶景、だ.....」

上から見下ろす形で密林を見渡す。

そこは、目が霞むほど遠くまで広がる樹木で緑に染まっていた。 鳥達は騒ぎたてながら群れで一斉に飛び立ち、 こえてくる。 獣の遠吠えが時折聞

元の世界でも易々とは目にかかれない。雄大、とはまさにこのことだった。

「はじめてだ、こんな感覚.....」

まるで、

数多の命の息吹が聴こえてくる様だった

クラリスの方を見るとなにが可笑しいのか、 微笑みを浮かべている。

そうなるわよ」 ..... ま、キノコ採りはすぐ終わるけどね。 初めての狩りだもん

ああ、そうだな.....」

あとはベースキャンプまで、 ちょっとで着くわ」

、ベースキャンプ?」

やはり始めて聞く単語だ。

「モンスターが襲ってこない場所。 いってみれば拠点かしら、 ハンター 共通のね」

「なるほどな.....」

兄が痛ヽぃごナごな 。 まだ、竜車に揺られないといけないのか.....。

尻が痛いんだけどな.....。

「慣れるまでよ、アキラ」

俺の挙動で気付いたのか、苦笑して話しかけてくる。

「ああ、わかってるさ.....」

初めての狩りで気が思いやられる。

ああ、痛い....。

# 第八話 何者かの気配、それは熱戦の始まり(前書き)

つい最近東方紅魔郷を買いました。

一週間ほどプレイしましたが.....、 normalがノーコンティニ

ュークリアできないんだ.....。

## 第八話 何者かの気配、それは熱戦の始まり

特産キノコは赤い色で、 この時期はかさが開いてるからね」

「おう、了解」

彰の持っている武器はハンターカリンガという片手剣で、草を刈る のには適した形だった。 二人は生い茂る原生植物をかきわけながら採取を進めていた。

ニトロダケよ」 かさの開いてない赤色のキノコがあると思うけど、 それは

ああ、あのときの.....

戦いを思い出していた。 彰はポッケ村を目指して雪山を登っているときのドドブランゴとの

戦いと呼べる代物だったかは二人にも分からないが.....

れるわ」 じゃあ、 ここなら危険なモンスターは出ないし、 取り敢えずここら一帯で探しましょう。 キノコの群生が多く見ら

はいよ かさが開いた赤いキノコだろ。 すぐ見つかるさ」

「そうね。でも、モンスターには気を付けて」

わかってる、ハンターの基本だろ?」

それを見てから彰も反対方向へ注意深く下を見ながら歩き出した。 クラリスは彰の言葉に笑顔を浮かべながら歩き出した。 村ではクラリスにハンターとしての基本を教えられていた。

゙......あ、いっぱいあるじゃん、特産キノコ」

は順調に採取を続けた。 キノコが群生している場所を見つけるのにも時間はかからず、二人

そして約一時間後。

目的のキノコだけでなく様々なものを採取していたが、 その後も場所を変えながら特産キノコを採取していた。 言われて彰は岩壁の前に来ていた。 クラリスに

「ここでは、ピッケルによる採掘が出来るわ」

**゙なんだ、鉄とかが採れるのか?」** 

重要なことよ」 それだけじゃないわ。 大地の結晶とかマカライト鉱石とか.....、 ハンター 生活には最も

覚えてるぜ、お前のハンター講習で習った」あぁ、マカライトな。

そして、これは実践の本番よ」「ええ、確かに教えたわ。

クラリスは岩壁に近づいてピッケルを振りかぶる。

.....ふっ!」

亀裂めがけて振られたピッケルは岩を削って食い込んだ。 そしてそれを思い切り振り下ろす。

それを慣れた手つきで外し、壁からは鈍く光が反射していた。

「これが鉄鉱石。で、こっちが大地の結晶よ」

「.....本当に女か、お前?」

「ど、どういう意味よっ!」

......いや、別に.....」

と、そのとき近くの茂みから音がたつ。

「なに!?

...... アキラッ、こっちに来てっ」

声を抑えて彰に手招きをするクラリス。

「分かった」

彰は指示に従いクラリスの傍に寄る。

「.....一体、何がいるんだ?」

· .....

ただ、 クラリスは彰の質問にも黙っている。 口に手を当てて、 喋るなという意思を示している。

分かった.....」

最大限の注意をはらい草むらを見つめる。 彰は腰に提げている武器を抜いて手に取る。 クラリスはもうすでに太刀を持って構えている。

Ļ 大きな茂みと共に何かが動く気配がした。

..... 来るわよっ!」

そしてクラリスが向かった延長線上からモンスターの影が飛び出た。 クラリスは言葉とともに動き出す。

そこにいたのは.....。

ランポス.....」

それは青い鱗に鋭い爪を持ったギアノスの原種。

密林の蒼き狩人、 ランポスだった。

赤いトサカも特徴の一つである。 ダーとしてドスランポスが存在する。

だったっけか.....」

彰は図鑑の情報を思い出しながら、 を注視している。 片手剣を手に威嚇するランポス

この時期の密林はランポスが出現しないはずよ! 雪山のドドブランゴといい、 なにかがおかしい

「今はそれどころじゃないぞ、クラリス.....」

「ええ、そうね.....」

二人はじりじりと距離を詰める。

実戦以外を一通り学んだ彰だが、ランポスは見るのも初めてだった。 ポッケ村の訓練所にて学んだ小型モンスターに対しての基本だ。

雪山でもギアノスの姿は確認できなかった。

ハアッ!」

突然切りかかるクラリス。

しかし素早く後方に跳躍して回避される。

゙くっ.....、すばしっこいわね.....」

「まかせろ!」

「ア、アキラ!?」

彰がランポスの頭を目標に一気に切りかかる。

「ギヤアツ!?」

太刀よりも初動速度に優れている片手剣は風切り音とともにランポ

ランポスは脳をやられて絶命する。スの頭蓋に命中した。

「いやな感触、だぜっ!」

即座に次のランポスに斬りかかる。

......私も、負けてられないわねっ!」「やるじゃない、アキラ!

垂直に刀を振り下ろすクラリス。

体重が乗った剣筋は彰の方を見ていたランポスの首を切り落とす。

雪山のあのときから、 感覚が研ぎ澄まされてる.....

ふと、カリンガを握り締める。

ハンターという職業にやりがいを感じていた自分に、 気付いた。

「......うおおっ!」

一匹、また一匹と倒していく彰とクラリス。

着実に的を殲滅していった。

これで、最後だ!」

「ギィアアアッ!」

最後の一体を倒した彰。

.....ふっ、なんとかやれた.....」

才能があるのかもしれないわね」そうね、アキラは強いわ。

「はっ、そうだったらいいけどな」

. . . . . . . . .

二人とも息切れをしながら、座り込む。それを見て彰も片手剣を振って血を落とす。微笑みながら武器の血を掃うクラリス。

「なんとか、乗り切ったわね」

「ああ.....。

......そういえば、ドスランポスは、 いないのか?」

「一応、注意はしていたけど.....。

もしいるなら、 これだけの子分がやられて黙っているはずがない

**t**.

たぶん、 いないと見ていいと思うけれど.....、 不安ね

「そうだな.....」

彰は確かな充実感を感じていた。 始めた理由は単純で、初めての狩りに過ぎないが。 自分の胸の中にしっかりとやりがいを感じていた。

俺、ハンター向いてるかもな.....」

「まだ早いわよ、調子に乗っちゃって」

笑って彰をからかうクラリス。

「なんだよ、いいじゃん別に.....」

「あっ、もしかして拗ねちゃった?」

「拗ねてないっ!」

クラリスは楽しそうに、 彰はちょっと拗ねながら、話し合う。

密林の熱闘はまだ続く.....。だが、波乱はまだ始まりに過ぎない。

### 第九話 脅威、それは大きな影として

戦闘の数分後、ランポスの皮などを剥ぎ取った後である。

゚ じゃあ、ベースキャンプに帰りましょうか」

そうだな」

クエストを終えるためベー スキャンプに戻ろうとしていた。 ついさっき、ランポスの群れに襲われたばかりの彰とクラリスは、

がいいわね」 「早く帰るには....、 来た道を戻るよりもこっちの崖から降るほう

海の方向に振り返るクラリス。

「崖を降るって、どうやって?」

長いツタがかかってるのよ。 それを降っていくとベースキャンプに繋がってるいるわ」

少し考える素振りをする彰。

「..... まあいいか」

、なにか、不安なことでも?」

クラリスは彰の顔を伺う。

スターの出現だ」 いや、 気がかりなのは、 崖降りに関しちゃ不安しかないけどよ。 ランポスの群れといい、 季節と合致しないモン

゙まあ、それは確かにね.....」

腕を組み、考え込むクラリス。

明らかに通常の状態じゃあないだろ、このところのモンスター この数日間は、 知識を蓄えることに従事していたからわかる。

ドドブランゴの時からおかしいとは思ってたわ.....。 餌を狩るのだって、他のモンスターが眠りについてから狙うはず あの時期、ドドブランゴは繁殖のために巣にこもるはずよ。

かった、 このランポス達もおかしいんだよな? 何らかの事情により本来の習性に逆らって活動しなければいけな たしか、この時期の昼の密林は草食種のみが活動しているはず。 ということが伺える」

一度クラリスの方を見て、すぐに前を見る。

..... つまり、 ドスランポスよりも力が強いものが密林を支配している可能性が 夜には活動できないんだ。

そうね、 でも何かあったらギルドから報告があるんじゃ

途中でクラリスの言葉が止まった。

· おい、どうした?」

クラリスの顔を覗き込んで訊く彰。

「あ、あれ.....」

クラリスは呆然として、 力が抜けた声で前を指す。

なんだ.....?」

不思議に思って人差し指が指す方向を見た。

あれは.....、ドスランポスの.....!」

そこには、ランポスより一回り大きい体と鋭い爪を持つドスランポ スが倒れていた。

死んでるわ.....」

「鱗が剥げて、皮膚が爛れてる...

一体どうやったらこんな風になるんだ.....?」

彰が死体を触る。

「まだ焼けて新しい.....。

もしかして、 俺達と戦っていた時にこっちに向かっていて..

アキラ!」

つられて彰も上を向く。なにやら上空を見て、驚いている。突然、クラリスが大声を出した。

「なっ.....!」

大空を滑空している影。雲に届きそうだ、というほどに高く。

「 大型モンスター.....」

それはゆっくりと二人をめがけて降りてきた。

「グァアアアア.....」

巨大な嘴が特徴的なモンスター鮮やかなピンク色の鱗。

「怪鳥、イヤンクック.....」

「こいつが今の密林の支配者、 ってわけね.....」

イャンクックが翼を広げて降り立ってきた。

「グァアアアアア!」

眼は、 地面に脚を下ろしてなお、 まっすぐに彰とクラリスの二人を見下ろしていた。 翼を大きく広げている。

゙ 威嚇してるんだわ.....」

つまりここは、こいつのテリトリーってことか.....」

二人は小さい声で会話しながらも自らの武器を抜く。

来るわよ.....」すでに太刀を構えながら呼びかけるクラリス。

初めてのクエストから、 大型モンスターかよ.....」

彰は注意深くイャンクックを観察する。

「 カロロロロロ..... J

「なんだ.....?」

イャンクックは顎を上げて奇妙な声で鳴いている。

「クァアアアア!!」

すると、 突然口内から燃え盛る火を吐いてきた。

「うわっ!?」

位置が比較的近かった彰はかすめながらも避ける。

「くつ!」

クラリスも横に転がって牽制しながら回避する。

液体が燃焼しているものらしく、 火の玉が地面に落ちると、 植物を焦がして火は消えた。 火はすぐに消えた。

火炎液よ!触れればひどい火傷を負うわ、 気を付けて!」

「了解、っと!」

彰はイヤ しかし、 背中の甲殻は比較的堅く、 ンクックの側面に回りこみ、 あえなく弾かれた。 斬りかかった。

゙くそっ、堅いぞこいつ!」

「腹を狙って、アキラ!」

る イヤ ンクックは腹部が柔らかく、 刃物の武器ならば一番の弱点にな

•

わかった!」

取り出した。 彰が相手と交戦する間、 クラリスはカバンから手のひらほどの玉を

「ふつ!」

当たった場所からは異臭が放たれている。 投げられたそれは見事にイャンクックに命中する。

ペイントしたわ!」

それとともに翼に斬りかかるクラリス。

オーケー

それ何語、 よ!」

グァアアアアア!?」

だが、 最初の一太刀が見事に翼を切り裂き、 それを受けたイャンクックの様子がおかしい。 血飛沫があがる。

「まずい、 怒ったわ!」

そりゃあ、 あれだけ傷つけば怒るだろ」

そうじゃなくて、 怒り状態になるってことよ!」

怒り状態、 それはモンスター が感情の昂ぶりにより能力を一時的に

高める状態を指す。

まじかよ.....

彰は思わず冷や汗をかく。

グゥワアアアアアー!」

怒り状態になったときの、 イャンクックは激しく地団駄を踏み、 イヤ ンクッ クの行動だ。 頭を大きく振っ ている。

まだまだ、 かかりそうだな.....」

準備不足の中、クエストを終えることが出来るのか.....。突然始まったイャンクックの狩り。

#### 第十話 ハンター、それはきっと

一刃がボロボロで、 研がないと!」

· でも、どっちかが離れたらやられるわ!」

片方が囮となって気を引きつける、 これがサイクルしてイャンクックに対して優勢を維持していた。 片方がその間に攻撃をしかける。

の切れ味のみ。 しかし、お互いの体力を無視すれば削られていくのはこちらの武器

徐々に押されていることを二人は感じていた。

゙このままじゃ、負けるぞ.....」

彰は考えを張り巡らせながら囮となってクラリスに注意が向かない ように戦っていた。

これじゃ埒が明かない!......一回離れよう!

「くっ!……わかったわ」

「よし、こっちだ!」

彰は掛け声とともに洞窟へ走った。 クラリスもそれにつられて草の中を駆け抜ける。 入り口が小さいため、 イャンクックは入って来れないという考えに

よっての行動だった。

二人が洞窟に逃げ込むとイャンクックは少し辺りを見回した後、 くりと飛び去った。 ゆ

「この武器じゃ無理があるな.....」

彰は自分が握り締めているハンターカリンガを見て、 呟いた。

·そうね、この切れ味じゃ歯が立たないわ」

やわな武器じゃ傷をつけるのが限界だ。 ただ、曲りなりにも今の密林を支配しているモンスターだ。 イャンクック自体は、大型モンスターの中では弱いと聞いた。

.....特産キノコは必要な分採ったんだ。 クエスト終了して帰るわけにはいかないのか?」

密林から抜けるにはイャンクックが邪魔よ」「あいつさえいなければ問題ないわ。

つまり、戦うしかないって事か.....」

武器一つで、イャンクックを倒さなければならない。 準備しようにも道具を持ってきていない。

かった。 初めての実線で、 こんな目に会うことになるとは、 考えもしていな

しかし、くよくよしても始まらない。

なぁクラリス、砥石持ってないか?」...... 武器を研ぐか。

彰がクラリスに尋ねるが返事が無い。

「……クラリス?」

クラリスは脚を押さえてうずくまっていた。不思議に思ってクラリスの方へ振り返る。

どうしたんだ!?」「クラリス!

脚をやられたみたい.....」「くぅ.....!

「見せてみろ.....」

彰がクラリスの脚の装備をはずす。

「...... これは.....!」

顰めて苦しんでいる。 歩くことはおろか、動かす度に痛みが走るようで、 脛の側部が大きく腫れている。 クラリスは顔を

ごめんなさい、これじゃ戦えないわ.....」

.....取り敢えず、ベースキャンプに行こう」

クラリスを背負って立ち上がる彰。

彰も決して無傷ではないが、 クラリスの安全が最優先だ。 そんなことを言っている場合でもない。

· なぁ、クラリス」

「どうしたの、アキラ?」

彰は歩きながらクラリスに話しかける。

「二回目だな、これも」

· ..... そういえば、そうね」

奇しくも雪山の時と同じ状況になってしまった。

クラリスは歩けない。

その中でドドブランゴと対峙する。

違うのは彰がハンターになったということだけ。

クラリスはこのクエスト中は戦えない。

初めてのクエストで、彰は一人で戦うことになってしまった。

「……アキラ」

クラリスが話し出す。

今回はもう、やめましょう」「……クエストリタイアをすることも出来るわ。

彰が足を止めた。

ハンターは死なないことも重要よ.....?.こんな状況じゃしかたないよ.....。

「……クラリス、俺は」

そんな中逃げ出しても誰も文句は言わないだろう。 元の世界では絶対にありえない状況だ。

あくまで俺は 。でも、それじゃ駄目なんだ。

俺は、ハンターなんだ」

 $\neg$ 

゙アキラ.....」

ハンター はモンスターと立ち向かう職業だってことは、 理解して

る

彰の顔に陰が差す。

初めての狩りが、 あんな強敵と当たったのは予想外だ。

..... それでも」

---

ここで逃げたら、 .....弱いままじゃ、 俺はハンターじゃなくなる。 嫌なんだ。 俺ってやつは」

長い独白を言い終えて、 彰はクラリスの方を見る。

クラリスは少しの間黙っていたが、 少しして口を開いた。

ほんと、強情だよね、男って」「......わかったわよ。

憎まれ口が叩きながらも、あくまで笑っている。

.....嫌われ者のくせして、男を分かるのか?」

そんなアキラは、こうしてやる!」「あ、ひどい!

クラリスが彰の顔を引っ張る。

「いたたたた!?」

.....ふふっ」

...... なに笑ってんだ」

別に。

.....それより、絶対負けないでよね」

ああ、約束するよ」

「絶対よ」

「絶対だ」

それを聞いてクラリスは微笑んだ。

戦いの前の、僅かな安らぎに身を委ねる彰だった。笑いあう二人は支えあう二人。

# 第十一話 勝つこと、それは奪うこと (前書き)

彰はまだ一般人に近いので、派手な戦闘はできません。 めっちゃ考えて書き上げました。

### 第十一話 勝つこと、それは奪うこと

密林のある洞窟の中。

彰はペイントボールの匂いを辿ってそこに着いた。 そこでは手負いのイャンクックが体を休めるため眠っていた。

そして、イャンクックの傍らで立ち止まる。気配を絶つよう心がけて近づく。

安心しきって眠っているのがわかる。 少し、下を向く。 すると、大きな嘴と顔が見えた。 まるで、この密林の王は自分だと言わんばかりだ。

そして上に構える。そこには意思など存在しないかのように。自然に、剣を抜く。

それでは、だめだ。息を吸ったときは、筋肉が少し緊張している。寝息を立てて呼吸をしている。じっ、とイャンクックを見つめる。

それが、必殺の瞬間。筋肉が一番に弛緩したとき。息を吐いたとき。

そして観察する。 やはり自然に、 自分の息が止まっているのを彰は感じた。

まるで、一秒が無限に感じられた。

吸う、吐く、吸う、そして.....。

ー 閃

今までで最高の斬撃だった。手ごたえはあった。

それなのに。

「ギャアアアアア!!」

死なない。

倒れない。

常識が、通用しない。

「 ...... うおおっ!」

相手が混乱しているうちに、倒す。彰は再び斬りかかった。

「グァアアアアッ!」

一歩下がってから、

飛び込んで縦に振り下ろす。

翼に命中した。

確実にダメージは負っている。

「はつ、はあっ!」

一気に畳み掛ける。連続して斬りかかる。

「グァアアアアア!」

火炎液を吐いて応戦してくる。 これを食らったら、 しかし、イャンクックも斬られてばかりではない。 無事ではすまない。

「くつ!」

間一髪で避ける。

決してモーションは大きくしない。

最小限の動きが最大限の働きをする。

「弱点は、腹だろっ!」

積極的に弱点を突く。

「ギャアアアアッ!?」

イャンクックは自身の最も軟らかい場所を斬られ、 悶え苦しんでい

ಶ್ಠ

さらに、斬る、斬る、斬る。

'食らえっ!!」

彰の猛撃は、

弱点を正確に突いていた。

このまま勝負は着くと思われた。

が、しかし。

「...... グワアアアアッ!」

「うわっ!?」

突如、 イャンクックが地団駄を踏んで怒り出した。

さきほどにも見た、怒り状態だ。

怒り状態は、 モンスターの能力が著しく上昇する。

先ほど戦闘のダメージも残っているので、 うことだ。 なおさら早く怒ったとい

彰はところかまわず暴れるイャンクックから離れる。

「これじゃ、攻撃できねえぞ.....」

そして、 翼を振り回して暴れるのをやめたイャンクック。

すぐに、彰に向かって突進してきた。

その動きたるや、人間にはかなわぬ動き。

彰は、避けるのが精一杯だった。

うわっ!」

横つ飛びで避ける彰。

ンクックは休むことなく、 ひたすらに突進を繰り出してくる。

しかし、何度も突進は続く。それをまた避ける彰。

「八ア、八ア.....」

彰が押されているのは、 相手も疲れてはいるが、 それを何回も繰り返す内に体力が減ってくる。 モンスターと人間では体の造りが違う。 火を見るより明らかだった。

· ハア、ハア....。

..... くそっ.....」

攻撃できずに回避をするだけ。 このままでは倒せないばかりか、 倒されてしまう。

それだけは、絶対できない.....!

彰は必死に頭を働かせる。

「……月並みだけど、やってみるか……」

そして、岩壁に背を向けて剣をしまう。突然叫ぶと、彰は後ろに走り出す。

「こっちに来い、イャンクック!」

後ろの堅い岩壁に、 大声でイャンクックを挑発する。 突進させようという考えらしい。

イャンクックは、彰めがけて突進してくる。

彰はタイミングを見て横に飛び込んで避けた。

「いいぞ、そのまま突っ込め!」

が、 イヤ しかし、 ンクックは猛然とした勢いで岩壁に突進する。 突然止まってしまった。

「なっ!?」

当然、 イャンクックは、 思惑が外れた彰は驚愕を顔に浮かべて焦る。 嘴を上に向けて奇妙な声を上げている。

「 カロロロロ..... 」

後ろからは、 嫌な予感がしてさらに前に飛び込む彰。 何かが蒸発したような音が聞こえる。

くつ.....!

自分がいた場所を見る。

そこには、焦げた草花と地面があった。

がある。 実は、 大型モンスター は突進するときも壁や崖には近づかない習性

しかし、彰はそれを全く知らなかった。

作戦は失敗に終わった。

...... はははははっ!」

そして、もう一度岩の壁の前に立つ。だというのに、彰は笑っていた。

「もう一回だ、こっちに来いっ!」

その顔はやはり笑っていた。無駄だと分かった作戦をもう一度繰り返す彰。

それはさっきと全く同じ。 なのに、彰は笑っている。 イャンクックは突進してくるが、 やはり途中で止まる。

勝てないと分かって狂ってしまったのか。

「..... ふっ!」

彰は一瞬で片手剣を抜き、腰に構える。否、そうではなかった。

「 カロロロロロ..... J

彰の予想通り、全く一緒だ。 火炎液の事前に行う行為、 イャンクックは嘴を上げて鳴き声をあげる。 それは大きな隙にもなる。

まんまとかかったな、頭でっかち」

ぞして。 彰は腰を落とし力を溜める。

はあああああっ!!」

遠心力で、さらけ出された腹を斬る。

「.....ギャアアアアアッ!?」

その一撃は見事に決まった。 イャンクックは大きな悲鳴を上げ

斬った箇所からは血が噴き出し、

た。

「これで、 終わりだっ!」

鋭い風切り音とともに、 そして、首めがけて全身全霊全体重を乗せた一撃。 振り下ろした。

「うおおおおおっ!

「 グアッ......」

小さな断末魔を上げて倒れるイャンクック。

そして、 絶命した。

.....倒した.....」

座りこむ彰。

力が抜けて立ってられなかった。

倒したぞ、クラリス.....」

### 第十二話 戦いの後、それは祝福と共に

そう思って彰は目を覚ました。何かに揺られている。

目だけを動かして周りを見る。起き上がろうと思ったが、体が動かせない。

その景色には見覚えがあった。遥か向こうにそびえる無数の山脈。ゆっくりと流れていく広い草原。

密林に来るときの、道.....?」

そして彰を揺らしていたのは、ポッケ村に向かってその道を戻る竜

車。

だけではなく、 寝ぼけて彰に寄りかかる、 クラリスだった。

う。 まずは目の前で寝息を立てる桃毛をどうにかしなきゃいけないだろ

「おい、起きろ」

彰がクラリスの頭を小突く。

「.....きゃう!?」

朝はいつもクラリスに起こされて目覚めている。 家に居る時、 クラリスは叩かれた部分を押さえて奇妙な声を上げた。 つまりクラリスの家に居候している時のことだが。

少しだけ毎朝のクラリスの気持ちが分かった気がする。

「ちょっと、なにするのよ!?」

怪我人を差し置いて寝やがって、薄情者め」

冗談だが。

私だって怪我してるわよ!」

「んなもん軽症だ」

彰はクラリスをからかって遊ぶ。 久しぶりの感覚に軽い感動を覚えながらも口は動く。

..... まるで、自分は重症みたいな言い方ね」

「その通りだろうが!?」

「てっきりくたばったのかと思ったわ.....」

心はズキズキと痛んでるぞ.....

「死ね」

どうやらやさぐれているようだ。

原因はなんだろうか。

「......いつになく毒舌じゃないか、何でだ?」

......何で、ですって?」

「おおう.....」

クラリスの顔が怒りに染まった。

まさに鬼の形相。

ベースキャンプに帰ってきたと思ったら、 私がどれだけ心配したと、 思って.....!」 装備ごとボロボロで!

声を震わせて顔を伏せるクラリス。

彰はしまった、と思いクラリスの肩に手を置く。

...... ごめんクラリス、心配させて悪かった。

....頼むから、泣くのをやめてくれないか.....」

怒ってんのよ!」

いきなり

「人が本気で心配してたのに、その態度!」

「バ、いや……。

ちょっと、やりすぎたかもしれないけど.....」 なんというか、クラリスをいじるのも久しぶりな気がするからさ。

.....私のことが、そんなに嫌い?」

いや、そんなことはないけど.....」

「じゃあ、好き?」

「いやそんなこともないけど」

ところでしょうが!」 「ここは、愛してるよクラリス.....、 って言って優しく抱きしめる

なんの話だよ.....」

だんだん調子を取り戻して来た気がする。

村での日常となんら変わらない、 二人とも、 疲れを感じながらも無事に会えたことを楽しんでいる。 やりとりだ。

「全く.....。

......それにしても、生きててほっとしたわ」

クラリスは彰に近づいて呟く。

その彰はクラリスの力を借りて起き上がる。 そして頭の後ろで腕を組んで竜車の横に寄りかかる。

なにせ、本当の本当にぎりぎりだったからな」「無事とも言えるかどうか……。

· そうらしいわね」

すでに装備は脱いでいるようだ。クラリスも反対側にもたれる。

意識が朦朧とした状態で帰ってきて、 いたんだもの」 竜車に乗った途端に眠りに

余裕があるようには見えないわよね、 とクラリスが続ける。

装備はボロボロ、体は傷だらけだったし」あのときは本当に焦ったわよ。

放題だ」 まあ、 攻撃してる最中は全く無防備で、 ちょこちょこっとなっ イャンクックの爪やらが当たり

そう、 いた。 幾度もの攻防の応酬の中で彰の体には小さな傷が多く残って

## クラリスはそれを見てがっくりと肩を落とす。

彰がハンターになって数週間でイャンクックを倒すなんて... なんか私、 ハンターとしての自信を無くしそうだわ.....」

つか、お前何年ハンターやってるんだ?」

「ええと、大体ニ、三年かな.....」

「少なっ!」

「つえっ!?」

ハンターとしては初心者じゃねえか!」それだけかよ!

「そ、そうなの?」

お前の家の本に書いてあったわ!」

「そ、そんな.....」

クラリスは床に手をついて気を落とす。

「たく、疲れさせやがって。......ふぁぁぁ」

彰はおもわずあくびを漏らす。

かなり疲労を感じているようで、 頻りに目を瞬かせている。

あぁ、なんかまだ眠いかも.....」

ここまで戻ってるってことは確実に一日は寝てたはずなのに。

彰はすごく頑張ったもんね」「ゆっくり休みなさい。

「.....ああ、そうだな.....」

そうさせてもらうよ.....。

彰は体を横にして目を閉じる。

余程疲れていたのか、すぐに意識が沈んでいった。

初めてのクエストで、予想外の出来事。

今までの人生で一番過酷だったと思う。

この世界に来てまだ一ヶ月程だけれど、 これからどうなるのか。

それは自分にも分からない。

まだまだ世界を知らないことには、 ハンターとして生きていくのか。 ひとまず体を休めよう。 答えは出せない。

次に起きたときには、 ポッケ村に着いてるだろうな...

# 第十三話 雪獅子出現、つまりリベンジの時

・今日はかる— く採取クエストでもやるか」

成長してきていた。 それはバトルシリーズー式に身を包んだ彰だった。 居候中の家から出て雪が積もった地面を踏みしめる少年が一人。 でいた彰は、回復後様々なクエストをこなし徐々にハンターとして イャンクックとの戦いの後、 一週間もの間ベッドに寝たきりで休ん

そして成長したのは彰だけではない。

最近は狩猟クエストばっかりだったし、 それもいいんじゃない?」

彰と共に数々のクエストに挑戦を続け、 た大型モンスターの狩猟クエストにも挑んだ。 クック装備一式を纏ったクラリス。 いまいち挑戦を躊躇っ てい

村からも頼られる存在と変わっていき、 た暗さを発散させたようだ。 クラリスは微かに持っ てい

そして今はクエストを受けるため、 村長のいる場所へ向かっていた。

゙あれ、人だかりができてる」

クラリスが広場の方を指差して言う。

目を凝らして見ると村の人間の殆どが集まっているらしい。

おーい、どうしたんだ?」

ああ、 アキラか。

させ、 なんだか雪獅子の野郎がまたここらに現れたらしくてよ」

村人の一人が二人に気付いて状況を話す。 それに二人が返した言葉は。

やっとね.....」

ああ、そうだな.....

この程度の反応。

そして待っていたと言わんばかりの言葉。

やっとって.....。

お前ら命からがら逃げてきたんだろ!?」

村人はそれを見て慌てて二人に詰め寄った。

何言ってるんだ。

リベンジする絶好のチャンスさ」

「そうよ。 負けっぱなしじゃいられないもの」

この数ヶ月で見つかった二人の共通点。

料理が苦手、猫舌、 訓練所の教官が苦手。

それに、負けず嫌い。

二人はドドブランゴに対して逃げるしかなかったことに少なからず

悔しさを感じていた。

二人が燃えないわけが無かった。そしてこれは、その雪辱を果たすチャンス。

「そうか、まあがんばれよ.....」

村人も軽く引いてる。

「今度こそ、叩きのめしてやる.....」

あいつをぶっつぶすのは私よ.....」「何言ってるの彰。

まあ、兎にも角にも。

『この狩り、絶対に勝つ!!』

#### 第十四話 ハンター の始まり、 つまりクラリスとの邂逅の日

主に武具の販売と生産、 ここはポッケ村の一角にある武具屋。 強化を請け負っている。

おっさん、これ強化して欲しいんだけど.....」

彰はそこに自分が持つアサシンカリンガの強化を頼みに来ていた。

おう彰、 この間、 防具を作ったばかりじゃねえか」 武器の強化か?

バトルシリー ズのことだろう。

まぁいい。

.....それで、武器だったか。

彰が今作れるのは、ドスバイトダガー、 サンダーベイン、 そして

ポイズンタバルジンてとこか」

どうやら三つの選択肢があるらしい。

ドスバイトダガー、切れ味をとるならばこれにすべきだ。

無属性なのでオールマイティに使用できる。

サンダーベイン、 攻撃力はドスバイトダガーにも劣らない。 雷属性が付加された剣。

ポイズンタバルジン、毒の状態異常が見込める剣。 攻撃力が選択肢の中で最も高く、 切れ味も悪くない。

だ。 状態異常の属性は片手剣に合っているし、 総合的な面で見るとポイズンタバルジンが一番だろう。 攻撃力の高さも魅力の内

彰はそう考えた上で結論を出した。

「...... ポイズンタバルジンで」

まあ、 時間は.....大体三時間後ってところか。 そうだろうな。 よしっ、 今作ってきてやる。 それくらい経ったらまた

'分かった、よろしく」

そう言って家の方へ歩き出す。

二人で決めたその時間は三日間。来たる決戦のための準備期間。今は準備期間の最中だ。

とにかく三日間は間を置くということだった。休んで体力を温存するも良し。武器を強化するも良し。

゙クラリスはどうしてるんだっけ.....」

確か、 新しく作った太刀の試し切りだった気がする。

はぁ、ついに明日か.....」

そして今日が準備期間の二日目。

明日が最終日だ。

明日は大事をとって休むのと、 今日は武器の強化をすることに決めていた。 罠などの道具の準備の

「 ...... ドドブランゴ」

彰が一番最初に出会ったモンスター。

雪原に溶け込んで見つかりにくくするために白くなった体毛。

鋭い牙と爪、強靭な肉体。

どれをとっても脅威にしかならない。

そしてその数日前、 クラリスと出会った日だ。

ドスギアノスに襲われて怪我をしたというクラリスを、

なんとかポ

ッケ村まで連れてきた。

あの時クラリスに出会ってなければ、 あの場所で目覚めなければ。

ハンターになっていたかも怪しいところだ。

クラリスはあの時、他人を信用できなかった。

悲しむべき過去によってだ。

今は本来のものと思われる性格に落ち着いているが、 簡単に落着す

るような件でもないだろう。

いずれはその過去とも向き合うことになるかもしれない。

あの時は流れでぶちまけてくれたけど、疫病神とまで呼ばれていた

ことがすんなりと収まるはずもないだろうし。

『.....私が死んでも悲しむ人なんていない.....

その時にクラリスが零した言葉だ。

クラリスの心からの叫びだったような気もする。

死んだら悲しむし、 この戦いでそれをクラリスに知って欲しかった。 俺はもう、 クラリスの他人じゃ 死なせないように守りもする。 ない。

もうクラリスは一人なんかじゃないってことを。

゙もう、帰れないな.....」

ただ、 クラリスを置いては帰れない。 元から帰ろうとはしていなかったし、 ここまで深く関わってしまった以上帰れない。 帰る方法も判らなかった。

「あ....」

武器が出来上がるまで後三時間、何をして暇をつぶそうか やはり考え事をしながら彰は家の中に入っていく。 考え事をしながら歩いているうちに家に着いてしまっ

今の季節は秋。

焚き始めている。 雪山においては寒さがいっそう増す季節らしく、 どこの家も暖炉を

家も (あくまでクラリスの借家だが)最近暖炉を使い始めた。

ベッド横の本棚に向かう。

説である。 少し前から読み始めた小説で、 その中の革のカバー がなされた厚い書物を取り出す。 ハンター とは何の関係も無い恋愛小

だ。 この世界でミリオンセラー、 つまり百万本売れた作品だということ

てしまった。 肝心な内容は、 とある貴族の令嬢としがない平民の青年が恋に落ち

さぁ、数々の障害を乗り越えて二人は真実の愛を掴み取れるのかと いうストーリーらしい。

在するこの世界では共感にも似た理解が得られるらしく、 セラーに至ったのではないかと思われる。 元の世界では良くあるパターンだが、 貴族というものが今まさに存 ミリオン

読み始めた切欠は、 クラリスに勧められたから。

感動の超大作なのでぜひ読んで欲しい、 れた形だ。 と半ば無理矢理押し付けら

クラリスに尋ねながら少しずつ読み進めている状況だ。 いざ読んでみると、 文字がわからないため感情の読み取りが難し

ふと、部屋を見回してみる。

壁に飾ってある財宝がひとつ。

宝石が所 々に散りばめられたエンブレムのようなもので、 高貴な印

象を受ける一品だ。

クラリスの所持物で、 大切なものだということだ。

クラリスは光物に興味があるような人間でもないし、 とも思ったり している。 したが本当に大事らしい ので深くは詮索しないように どうしてかな

どことなく上品な雰囲気を纏っているため、 クラリスと物語のご令嬢が重なってしまった。 気になっ ては

第一、 小さな村の一村人が一人生き残ったからといっ て そこまで

有名になるものであろうか。

いて特別珍しいものでもない。 しばらく住んでいて判ったことだか、そういう事件はこの世界に於

はある。 新聞には、 小さな記事でどこの村が壊滅しただとかが二ヶ月に一度

そこまで考えて自分が本を読んでいることを思い出した。 もしかしたらクラリスは大きな街のお姫様だったりして.....。

......それはないか」

彰はゆっくりと自分の世界に入っていった。お姫様というにはお転婆すぎる。

# 第十五話(人の先客、つまり同士?(前書き)

はっきりと言いましょう。

この回からしばらく、狩り要素は殆ど無いと!

### 第十五話 一人の先客、つまり同士?

とって邪魔でしかなかった。 凄まじい勢いで吹きさらす吹雪に見舞われた今日の雪山は、二人に

てくる。 対してドドブランゴは吹雪の中だろうが鼻を利かせて位置を特定し

言わば最悪のコンディションだった。

従って戦闘が開始されるのは、 ならない。 しかし、ドドブランゴも意味も無く猛吹雪の中にでてくる筈は無い。 現在二人が歩んでいる洞窟の中に他

`.....本当にこっちにあるのか?」

雪山だけなら私の方が長い 大型モンスター の寝床はこっちにあるのは知ってるんだから」 のよ。

`.....ま、従うけどよ」

だ。 向かっているのはドドブランゴが住処にしていると思われる大空洞

俊敏性を武器とするドドブランゴには、 不利かもしれないが仕方な

吹雪の中戦うよりは良いだろう。

と、彰が横を向いて何かに気付く。

余程驚いているのか、 動きも固まってしまっている。

゙.....ところで、クラリス?」

なに?」

「ちょっと聞きたいことが.....

「だから、なによ?」

あれって、ドドブランゴじゃないか?」

「 は … ?」

クラリスは呆けた声で彰の方を見る。

彰は横道の方を指差している。

そこには、 確かにドドブランゴが横たわっていた。

......これ、死んでるじゃない」

やっぱり、そうか.....」

だった。 ドドブランゴの死骸は毛にじんわりと血を滲ませて、 止まったまま

しかし、死に方が不可解と言わざるを得ない。

傷口は鮮やかに斬られた跡。

明らかにモンスター同士の争いによるものではなかった。

恐らくは、ハンターによるもの。

彰たちがクエストを受けているのなら、 他のハンター が同時に同じ

狩場に居るのはおかしい。

なぜなら、 膨大な量の狩場の中であっても、 ギルドが管理を行って

いるからである。

「参ったわね、誰かと重複したのかしら」

でも、 ..... とにかく、 違う狩場で同じクエストは受けられないはずだ。 気をつけるのに越したことはないだろうな」

「そうね。ドドブランゴを倒すくらいなら複数だと考えていいわね」

「とにかく、辺りを周ってみよう」

「うん....」

そうして、 彰たちは雪山を注意深く探索し始めた。

洞窟内、麓、山頂まで。

それから、数時間後。

...... 結局、なにも見つからなかったわね」

「足跡すら無かったしな」

集中して探したが、 彰たちは、 そろそろ諦めようとしていたのだが。 なんの手がかりさえも見つからなかった。

· すみません、ちょっといいですか?」

「なっ!?」

なに!?」

振り向いた二人が見たのは。 突然後ろから聞こえた声に、 二人は素早く反応した。

どうやら驚かせてしまったようですね」「ああ、これはすみません。

そして彼女が着ているもの。 ほんの少し灰色がかった白髪はクラリスよりも長い。 185センチメートルはある彰よりほんの少しだけ小さい背丈。

「 ...... ギルドナイト」

はい、ギルドナイトから派遣された者です」

ナイト、 名前は明かせませんが、と続けるその女性。 つまり騎士というにはおよそ似つかわしくない格好だった。

黒と白で構成された色調。

腰にはエプロンで、上半身にはベスト。 膝までのスカートと脚を覆ったタイツ、 ムウォー マーと手袋。

肌が露出されているのは顔のみ。

服にはコスロンで、山半身にはイフェ

「..... ゴスロリかよ」

「ゴスロリ、とは?」

ああ、いやいや、なんでもない」

そういえば通じない言葉もあるんだったな。

ところで、そのギルドナイトさんが何の用でここに?」

彰はできるだけ動揺を悟られないように努めて尋ねた。 もちろん、 邪な考えなどでは全くないが。

クラリス・フィーン様についてのことです」、はい、それはですね。

私?

にはい

ギルドナイトというからにはギルドの関係者なのだろうが、 ラリスにそのギルド関係者が何の用だろうか。 一体ク

クラリス様、 あなたにはミナガルデのギルド本部へ来て頂きます」

なつ.....!?」

「ど、どうして!? クラリスはドンドルマのギルドの所属だろ!?」

別のギルドからの要請に従う義務などクラリスにはないはず。 ドンドルマとミナガルデのギルドはあくまで別の組織だ。

最重要参考人として来て頂きます」 ハンターとしてではありません。 クラリス様には、 シュレイド王国滅亡及び各集落壊滅についての

シュレイド王国、滅亡……?」

いや、それより。王国の滅亡なんてことがあったのか?

「なんでクラリスがそんなことで.....

「それは、クラリス様が.....

「言わないで!!」

この女が現れてから一度も言葉を発しなかったクラリスが突然大声 で会話を遮った。

..おとなしく着いて行くから。 彼には言わないで頂戴.

「......わかりました、ではこちらへ」

ギルドナイトの女性の言葉に従ってクラリスが着いて行く。

「待てよ、クラリス!俺も一緒に.....」

心配しなくても、 私はちゃんと帰ってくるから」

し訳ありませんが、 あなたをお連れすることはできません」

「でも……」

大丈夫、 私は何もしていないんだから。 家で待ってて、 ね?

本当になにも無いんだよな.....?」

彰の問いにクラリスは小さな笑みで返して振り返った。

!

「それじゃあ、行きましょう」

「冷静な判断、有難う御座います」

そうして二人はどこかへ行ってしまった。

シュレイド王国滅亡、各集落の壊滅。

その最重要参考人にクラリスが関わっている。

恐らく前に話していた疫病神騒動。

クラリスは控えめに話していたに違いない。

その疑いが自分にかけられていると知ったら、 俺に嫌われると思っ

てあいつの言葉を遮った。

まだ、 完全には信用されていないということか.....。

ままで見たクラリスの笑顔、 それらも全て偽りだったのだろうか。

……いた。

俺が、 あいつを信じないでどうするんだ...

確かにクラリスは助けを求めていた。

あの笑顔のときに。

あんな目をして、心配するななんて.....」「.....あいつ、嘘が下手なんだな。

初めて会った時と同じ目だった。クラリスが笑った後の悲しい目。

俺が本当に味方なのかが。あいつだってまだ心配なんだ。

「ミナガルデか.....」

その目には激しい炎を湛えていた。彰は密かな決意を胸に村へ帰った。

彰はポッケ村を発った。そして、翌日。

# 第十六話 目的地までの中間地点、つまり都市ドンドルマ (前書き)

遅れてしまってすいませんでした。

描写に悩んで予想以上に時間がかかってしまいました。

次はもう少し早く上げますので待っていて下さい。

### 第十六話 目的地までの中間地点、 つまり都市ドンドルマ

都市ドンドルマ。

彰とクラリスが所属するギルドの本部がある場所で、 東半分の狩場を管轄している街でもある。 今居る大陸の

そのドンドルマを、 彰はひとまずの休憩地点として目指していた。

てきた。 約五日間、 竜車に揺られて彰は一人で遥か遠くのポッケ村からやっ

雪の降る山脈を越えて、モンスターの現れる平地を越えて進んでき たところだ。

遥か西に位置する、ミナガルデに辿り着く為に。

ルマにたった今到着するところだった。 その目的地までの中間地点、彰にとっては初めての街であるドンド

目の前には、山かと見紛うばかりの岩壁が聳えている。 しかしそれは自然のものではない。

入らずとも感じられる熱気。自分の身長の五倍は高いだろうという門。恐らくは円形である、街の囲う外壁。

全てに圧倒されていた。

「止まってくれ」

街に入ろうとする他の人間も同じらしい。 開いた門の前に立っている門番から話しかけられた。 彰は素直に止まっておく事にした。

すまないが、ギルドカードを見せて貰えるかな?」

門番は彰の格好からハンターだということを察して促した。 今の彰の格好は軽めのハンターシリーズで、 片手剣も腰に備えてい

これは道中のモンスター対策のためだが。

゙ああ、えっと.....、これでいい?」

門番はそれを手に取ってすぐに彰に返す。彰は懐からカードを取り出し門番に見せる。

旭彰くん、ようこそドンドルマへ」

流れ作業の中で、 門番は小さな笑みを見せて彰を通した。 この笑顔には本心が見える気がする。

「どうも」

しかし、 彰もつられて笑い返す。 はっとして少し険しい顔になってから首を振った。

「これじゃ、まるっきり田舎者じゃん」

彰は今多少なりとも興奮しているからだ。何に、とは聞かないでおこう。これではなめられてしまう。

以外に俗物なところも持ち合わせているらしい。

歩を進める。 中央の大門とこの世界の文字で刻まれた大きな看板を一瞥してから 彰は心の中で気合を入れてから改めて街の中に入る。

そして、一歩足を踏み入れた.....、その瞬間。

『寄ってらっしゃい、寄ってらっしゃい!!』

『ランチは、ぜひ当店で!!』

『そこのハンターさん、 ウチで武器を買っていってよ!安くするか

どちらを見ても商売人や店で賑わっていて、 村でも、前の世界でも経験したことの無い活気だった。 を張り上げている。 大きな広場にあっても立ちこめているのと錯覚する熱気が彰を襲う。 客を呼び込もうと大声

「..... ふつー に凄ぇ」

彰はかつて無いの驚愕に少しの間ぼーっとしてしまった。 自分の目的を思い出して急に歩き出したのも、 その数十秒後である。

準備をしてすぐに出発しなきゃな」こんなことしてる場合じゃなかった。

再び、 四方八方から発せられる熱気で思考能力が低くなっていたようだ。 そもそもの目的はクラリスを追い 彰は自分に気合を入れた。 かけること。

`.....よし!行くか!」

そうして歩き始めた彰。

もともと水や食料を求めて立ち寄っただけ。

必要なものを買い集めたらすぐに出発する予定。

見るもの全てが新鮮で、 大通りに沿って左右をきょろきょろと見回し 興味は津々だった。 ながら進む。

はっ !危ねえ、 食べ物の魅力に惑わされるところだった」

そんなこんなで。

彰は意気揚々と進んでゆくが、どこになにがあるかを把握してい る

わけではない。

取り敢えず周ってみなければ仕方ないのだが、 勝手知ったる街でも

ない。

かった。 そんな彰が迷い人となってしまうのには、 そうそう時間はかからな

なんか、どんどん暗くなってきたような.....」

分かり易く言うのならば、気味が悪い。明らかに大通りとは雰囲気が変わっている。不安に駆られて現状を口にしてしまう。

自分以外に視界の範囲には人間もいないらしい。 つい先ほどまで否が応でも聞こえてきた喧騒も、 離れているようだ。

しかし、どこかに居ることは判断できる。

時々、 どこかから争うような怒鳴り声が微かに届くからであるのだ

が。

恐らくは街の治安が行き届いていない場所 (といってもドンドルマ あたる路地なのかもしれない。 に治安維持システム自体が存在するのかも知らないが)の入り口に

どの街だってそういう面は持っているものだ。 これだけ大きい都市ならば、それも少なからずといった所だろうか。

「ちょっと、奥に行ってみようかな……」

ふと、好奇心が首をもたげる。

れない。 この世界で初めて訪れた都市に居て、 注意力が鈍っているのかもし

彰は、 危険なこととは無縁な世界で十数年過ごしていて、 そういう危機に出会ったことの無いのが当たり前だ。 判ろうはずも無

だから、今訪れる危機にも気付かなかった。

「おい、坊主」

「はつ.....!?」

ここらじゃ見ねえ顔だな.....。 こっちの人間じゃあねえな.....

どうやらついさっきまで火薬を扱っていたのか、 見るからに真っ当ではない見てくれの男が後ろに立っていた。 な匂いを感じた。 いつの間にこの空間に存在していたのだろうか。 彰は鼻につくよう

...... あんたは?」

名前は言えねえな、簡単には」

彰は、このまま此処に留まっていても良いことはないと察し振り返 自分の名前は立派な情報だと言外に仄めかしているようだ。 って男の横を通り抜けようとした。

\_ .....

そのまま男の横を通り過ぎる。

男はそれを止めるでもなく、ただ彰の姿が見えなくなるまでじっと 睨んでいた。

数分後、 元々一本道だったため、 彰は通ってきた道を迷うことなく辿っ 数分で元の通りに戻ってくることができた。 てきた。

: あれは、

裏通りってところか....

通りの名称など知らないが、 印象一つで簡単に名前をつけてしまっ

た。

明るい方が表通り、さっきのは裏通り。

する。 安易に行き着く名前だが、 これが一番本質を表せているような気が

先ほどの男も、 ドンドルマの裏世界の門番のような存在なのかもしれない。 恐らくは裏通りの住人。

それにしても、 広すぎてどこに何があるのかも判らないし. 参ったな。

思うかもしれない。 そもそも、 ミナガルデまで保つように荷物を用意すればいいのかと

しかし、距離が半端な長さではない。

このドンドルマまでが五日間。

ミナガルデまではここからさらに五日間。

合計十日間の日数がかかる。

そして、十日間保存できる食料は結構高い。

それなら途中のドンドルマで食料を買ったほうが安上がりだという

計算だった。

彰がここまでの方向音痴だと本人も知らなかったが。

だが、 結局、 そんな彰に人影が一つ近づいていた。 彰はそうして困ったまましばらく立ち止まっていた。

「そこのハンターの方、お困りですか?」

女性というのも声でしか判別できない。全身ローブで、頭もフードで隠された女性。

ないんだ」 ああ。 この街は初めてで、 色々書いたいんだけど店とか知ら

「成る程、それならば私が案内しましょうか?」

゙......なんで俺なんかを?」

「ただの親切です」

彰はこの女性をいまいち信じられないでいた。

を帯びている。 全身を隠しているのは見た限りこの女性だけだし、 雰囲気が怪しさ

だが、疑うだけでも始まらない。

「じゃあ、是非」

「わかりました。

う 見たところ旅路の途中、 水や食料を売っている店に案内しましょ

そう言って、女性は歩き出した。

それに着いていく彰、だが内心は疑問に満ち溢れていた。

なぜ旅の途中だと判ったのか。

こんな無愛想な人間が自ら親切を申し出てくるだろうか。

不思議なことばかりで、彰は混乱していた。

「こっちです」

しばらく大通りを進んだ後、わき道に逸れた。

裏通りほどではないが、 商売人などは毛ほどもいない。

・本当にこっちに店が?」

安く物が手に入る店は少し中のほうにあります」

街のことを何も知らない彰は何も言い返せず、 黙って着いていった。

そして数分後、女性が突然立ち止まった。

なにも、 ないんだけど?」

彰の言葉通り、 かなり入り組んだ道を入っていったが、 店はおろか

人の気配も無い。

これではまるで、裏通りのようだ。

おい.....

アサヒアキラ様」

は……?」

彰のフルネームをなぜ知っているのだろうか。

彰は疑問をそのまま口にした。

なんで俺の名前を知ってんだ?」

あなたを、ここで足止めするのが私の仕事です」

「足止め.....

はい

一体俺がどこに向かっていると?」

思っているのか。

彰は嫌な予感を感じながらも尋ねた。

都市、ミナガルデ」

「なるほど、ギルドの人間か」

「……お忘れですか、私の声を」

女性は急に声色を変えた。

少しくぐもった低い声から、透き通るような高い声に。

彰はその声に聞き覚えがあった。

「……あのときの、ギルドナイト」

「はい、スピカと申します」

いいのか、名前を言っても?」

あなたはここで、消えますから」問題ありません。

......ギルドナイトは、そういう連中の集まりってことか」

今回が、初めての暗殺の仕事ですから」暗殺は私の主な仕事ではありません。

なるほど、それで十分ってことか」

「......」

ギルドナイトのスピカは無言で構えをとった。

「やるしかないか.....」

モンスターではなく、 相手の実力は判らないが、黙ってやられるわけにはいかない。 それを受けて彰も両手を握って胸の前で構えた。 人間との戦いが始まろうとしていた。

### 第十七話 ギルドナイトの実力発揮、 つまり彰に勝ち目は無し? (前書き)

その状態でBackSpaceを押すと、ページが戻るという恐ろ 最近、文字を入力するときのバーがあっちこっちに移るんですよね。 しい現象が.....。 一回書き上げてから全部消えてしまいました。

### 第十七話 ギルドナイトの実力発揮、 つまり彰に勝ち目は無し?

限りなく白に近い灰色の腰まで届く長髪。 彰は今、 名前はスピカ、ギルドナイトの一員らしい。 ほぼ全身をローブで包んだ女性と対峙していた。

おとめ座の 星で、美しい一等星である。スピカとは、彰の居た世界では別名真珠星。

名前の通り美しい女性は、 恐らく偶然の一致だろうが、 自身のローブに手をかけた。 少なからず親近感を覚えてしまう。

「これ、邪魔ですね」

た。 そう言い放つと、一気にローブを剥ぎ取って横に投げ捨ててしまっ

そうして現れたのは、 の多い服装。 あのときと同じモノトー ンで構成された装飾

クラリスを連れていった時と同じだ。

これで最後かもしれないんだ、教えてくれ」、ところで、クラリスはどうなるんだ?

お断りします、 不用意に傷つけることはしたくありません」

「.....なるほどな、よく理解できたよ」

彰は拳を固めて、ブルブルと震わせている。

ってな!」 一秒でも早くお前を倒して、 クラリスの下に行かなきゃいけない

叫びながらスピカに突撃する。 最初に動いたのは彰だった。 といっても、考え無しの力任せではない。

ならば初撃は探りを入れようと考えた。 相手の実力も、戦い方も不明。

顔を狙った真っ直ぐのパンチ。 彰はある程度近づいてからパンチを繰り出した。

様子見のつもりで放った一発。 それに対してスピカがとった行動は。

..... ふっ!」

がっ

心臓に一突き。

な.....!?」

様子見などという考え、 いかに殺しをしたことが無いといっても、 殺し合いの中ではどれほど愚かなことか。 あなたを殺すことなど

造作も無い」

戦闘開始僅か数秒で決着がついてしまった。 対照的にスピカは悠然と立っている。 彰は静かに地面に倒れ臥した。

スピカがとった行動とは素手での突きではない。

袖に仕込んだナイフでの一撃だった。

実はスピカの戦闘能力はギルドナイトの中でも折り紙つきなのだが、

彰にはそのようなことを知る由も無い。

スピカは目の前の男を殺したことを確信して振り返る。

僅かに見えた憂いの表情に自分でも気付かずに。

だが。

..... 随分悲しそうな顔だな、スピカ」

な.....、なぜ!?」

胸から血を流しながらも、それでも目は死んでいない。 彰は膝をつきながらも確かに立ち上がろうとしていた。

あと少し右に刺さっていたら、死んでたよ」心臓ギリギリだった。

それでも.....、そこまで血を流しているなら、 何を理由に、 そんな.....」 動くのも辛いはず。

てくる」 あいつと狩りに行くと、 助けなきゃいけないときがどうしても出

スピカの言葉を遮って、彰は語りだす。

そんなことを繰り返す内に自然と体が動くようになってさ。 あいつを助けなくちゃ、 って」

砂漠でも、沼地でも、どこだって助けてきた。

だから、今だって半分勝手に体が動いてんだ。 今は息をするのだって、苦しいのにな.....」

そして何より。

「......あいつは確かに助けを求めてきた」

「そんな素振り一度も.....」

目を見れば一発で分かるさ」

· ......

嘘吐きやがって、水臭いだろうがよ」

「.....やめてください」

「あいつは今囚われの身なんだろう.....」

· やめてください」

「それなら、俺から行くしかないだろうがよ!」

やめてくださいっ!!」

スピカが始めて大きい声を上げた。

あなたには一生黙っていてもらいます」「...... もう聞きたくありません。

· ......

彰は何も言わない。

それとも怖くて声もでないんですか」私はあなたを殺すといってるんですよ?なぜ何も言わないんですか。

「涙、拭けよ」

「え....?」

すると、袖は濡れていて、そうしてからスピカは自分が泣いている ことに気付いた。 スピカは言われて自分の顔を袖で拭った。

やっと本気の言葉で喋ってくれたな。 何故俺を殺そうとするのかは判らないが、 辛いならやめればいい」

...... あなたに何が分かるんですか」

「言わなきゃ何も分からないさ」

「 ...... 私にだって、理由があります」

ああ.....」

私だって好き好んであなたを殺したいわけじゃない。 でも、ミナガルデギルド幹部の一人に反対すれば私の故郷を滅ぼ

される.....!

こうするしかないんです.....!」

今回の事件の黒幕が判ったからだろうか。彰は思わず歯軋りをしてしまう。

「どうしようもないんです.....」

「じゃあ、俺を殺すのか?」

「そ、それは.....」

スピカは身を小さくする。

「じゃあ、ここを通してくれるのか?」

「ムリです.....」

「それなら戦うしかないよな」

「.....戦えば、死ぬのはあなたですよ」

俺は死なないし、負けない」

「そんなこと.....」

それで、その幹部をぶっ飛ばす!」......俺はクラリスを助け出す。

· なにを.....!?」

だから、ここを通してくれないか」「..... 絶対にお前の故郷も助ける。

「う、嘘よ.....」

「信じてくれないか.....?」

.....な、なんで.....」

スピカは地面に膝をついて、顔を俯かせる。

なのに、信じてくれだなんて......」私はあなたを殺そうとしたのよ?

「おかしいか?」

スピカは震えているらしい。彰は一歩だけ近付く。スピカはひとつ頷いた。

あの時と同じだ。

ならば、 あいつも近付くと、こうやって体を震わせていた。 クラリスに始めて会った時。 同じように。

「あ.....」

抱き締めた。

だから俺に任せて欲しい」「約束は絶対に守る。

「約束....?」

「お前の故郷を助ける」

· ......。うぅ.....、く.....」

苦しんでいる人間は、 クラリスだけじゃない。 クラリスだけじゃないんだ。

スピカは声を抑えて泣きながら、 何度も頷いていた。

スピカの故郷を守ること。もう二つ、目的ができた。

ギルドの幹部をぶん殴ること。

「.....あ、やばい」

あと一つ。

.....

ここは、どこだろうか?

倒れた後、ここに連れてこられたらしい。

あの時は焦って病院って言ったけど、この世界に病院という名称の

施設は存在しない。

医療施設だとは一言も言っていなかった。

.....まあ、あの状況ならそれしかないだろうが。

彰は自分がベッドに寝ていることにまず気付いた。

周りを見ると普通の民家の内観にしか思えない。

しかし彰は鼻を刺すような匂いを嗅ぎ取った。

部屋の中にある机の上にあるもの。

実験器具に見えるが、その中に入っている無色の液体から発せられ

る匂いの可能性が高い。

部屋には、スピカは見当たらない。

彰は立ち上がって一旦部屋から出て人間を探そうとした、

いつ.....!?」

脇腹が突然痛み出した。

恐らく、スピカに刺された場所だろう。

刺された事をすっかり忘れていた。

傷口を触ると、僅かに血が滲んでいるようだ。

大人しく座っていた方が良いようだ。しかも、立っていると頭がクラクラする。

ああ、 なるべくタイムロスはとりたくなかった.....」

何の話だ?」

「うわっ!?」

突然誰かから声をかけられた。

ボサだ。 彰と同じくらいの背で、服装は清潔だがくすんだ灰色の毛髪はボサ ドアの方向を見てみると、そこには見覚えの無い男が立っていた。

眼鏡をかけて、眼が眠たそうに閉じかけている。

ようやく起きたか、アサヒアキラくん?」

゙.....どうして知ってんだ?」

そりゃあ、君を連れてきたお嬢さんからさ」

「…… スピカか」

そう、 彰はスピカに運ばれてこの場所に来ていたのだ。

というか、ここは何なんだ?」

診療所、 ただし、 ドンドルマの暗闇通りに位置しているが」 といったところかな。

一暗闇通り?ああ、裏の通りのことか」

「そうだね、それで間違いないと思うよ」

と、そこで彰は思い出した。スピカは裏の世界にも詳しいのだろうか。

「そうだ、スピカはどこに!?」

「彼女なら、隣の部屋で眠ってるけど?」

ああ、なんだ.....。良かった」

なにせ、ギルドナイトの様だし」恋人、って訳でもなさそうだね。

ああ、違うよ。

何で返せば良いか、金なら多少の持ち合わせは.....」 .....ところで、あんたが治療してくれたんだろ?

料金はしめて一千ゼニーというところだ」「果たして多少で済むかどうか。

い、1千ゼニー!?」

今彰は、五百ゼニーしか持っていなかった。そんな金を持ってこられるはずが無い。

結構な重症だったので、 高価な麻酔薬を使わせてもらった」

今、その半分しか持ち合わせが無いんだよ」まあ、確かに深く刺さってたけど.....。

それは困ったね、 物で払ってもらうしかなくなる」

「.....ものって?」

男は下腹部の辺りを指して言う。

「例えば、これとか」

「……マジかよ」

それは非常に困る要求だった。

まず死にたくないし、クラリスを助けるまでは死ねない。

`......そうだ、スピカが持ってるかも!」

「彼女君と同じことを言っていたよ」

マジかよ.....」

れば良しとしようじゃ ......とは言っても、 君が所有している、 ないか」 金品やその望みがあるものを差し出してくれ 不足分としては臓器は重すぎる。

..... これは?」

彰は自分が座っているベッドの横に置いてあった片手剣を手にとっ て聞いた。

少し足りないね、 良くても三百ゼニーだろう」

からだ。 そもそも、 何故なら、 この街に寄った目的の根本は、 ある程度の金は残しておかないといけない。 消耗品の買い足しだった

過ごさないければならない。 お金が無くなったということになれば、 五日間を僅かな食料や水で

そうなっては本末転倒だ。

しかし、彰は閃いた。

「.....あ!これなら!」

వ్త なるほど、 確かにこれだけで1千ゼニー の条件を満たしてい

いいだろう、これで手を打とうじゃないか」

彰が差し出したのは、 その指からは、 彰は持っている片手剣で指を切って男に突き出す。 血がゆっくり滴っている。 自らの血液だった。

量は採らせてもらうよ?」 本当に ί1 ί1 のかい?命に別状が無いのは保証するが、 それなりの

俺はいいって言ってるんだ、 一番時間がかからないのはこの方法だろ。 早く一千ゼニー分採ってくれ」

まあ、僕は構わないが.

男も器具を取り出し、 彰は裾を捲くって男の方に差し出した。 慣れた手つきで準備をし始めた。

それで、 ドアから見ている彼女は気にしなくても?」

「 は ?」

半開きのドアからは、 彰は男の影に隠れて見えなかったドアが見えるように体を倒した。 スピカがちょこんと顔を覗かせていた。

`.....何やってるんだ」

「あ.....」

覗いているのを見つかって、スピカはゆっくり部屋に入ってきた。

`.....別に、何もありません」

「あっ、そ」

「......

準備はもう終わっていたようで、 彰はスピカとの会話を打ち切ると、 々に血を抜いていく。 男は注射器を彰の左腕に刺して徐 採血を急かした。

な、何を!?」

「何って、支払いだけど.....

そう、一千ゼニーを血液でのお支払いだ」

「血液!?」

スピカは信じられない、という顔で叫んだ。

「何だよ、そんなに驚いて.....」

んでしまいます!」 「あなたはただでさえ今血液が少ないのに、 そんな量を採ったら死

あ、そうだった.....」

「あ、そうだったね.....」

「二人とも!?」

く す。 スピカはまさに顔面蒼白といった風に血の気を無くす、 彰は血を無

まあ、 この程度でやめておこうじゃないか、 今回は初回に限りの割引ということで。 はははは」

......

彰の腕から注射器が抜かれるが、 それどころかぐったりしているようだ。 彰は反応をしない。

「ち、血をくれ.....」

「アキラさん!?」

「あ、まずい.....」

スピカと医者の男はそれぞれの対応をする。彰はベッドにぱたりと倒れてしまう。

果たして彰は、クラリスを助けられるのか。慌しくも、時間は過ぎて行く。

ちなみに、彰はあのあと無事助かった。

やっと書けた.....

## 第十九話 知った真実、 つまりクラリスは

私も行きます」

「え?」

彰は多少ふらついているが、 彰とクラリスの二人は、 あの後すぐに診療所を出た。 今は急いでいるので気にしていない。

沢山の店が並ぶ中、 現在は、予定通り商店街で買い物をしていた。 スピカは一つ隣の店に居た。

私もミナガルデに行くと言ってるんです」

ですから、

いやいや、そうじゃなくて」

買い物の最中、 あまりにもいきなりだったもので、 スピカは突然独り言のように喋りだしたのだった。 彰は言葉を出せないでいるが。

.....え?着いて来るの?」

はい

彰の困惑にも動じず、 それが何か、 と言わんばかりの顔だ。

故郷が危ういというのに、 じっとしてるわけにもいきません」

まあ、 それはそうだろうけど.....」

それに....」

「ん?」

あそこまで情熱的に告白をされては仕方がありません」

「ぶっ!?」

咽たのか、胸を叩いて咳をしている。彰は吹き出してしまった。

「な、なにを.....?」

絶対に守る、と言ったでしょう?」

..... 約束を、って言わなかったか?」

「そうでしたか?」

スピカは無表情だが、 あの争いの後から多少表情を見せてくれるよ

うになった。

といっても僅か二日間ほどの付き合いだが。

「......でも、もちろんスピカのことは守るよ」

· ......

彰がふざけて気障な台詞を吐く。 するとスピカは何も言わずに背を向けてしまった。

「おい?」

だが、スピカは頑なに見せようとしない。彰はスピカに近付いてその顔を見ようとする。

何も言われないと恥ずかしいだろ、 何か言ってくれよ」

そう言って彰はスピカの顔を無理矢理自分に向けた。

「..... あう.....

゙.....お前が恥ずかしがるなよ.....」

どちらにしても、 そういう言葉に慣れていないのか、それともかなり初心なのか。 のは初めてだった。 スピカの顔は真っ赤に染まっていた。 スピカがここまで大きく表情を変化させるを見た

「だ、だって.....」

お 前、 時々感情が昂ぶると素の言葉遣いに戻るのな」

な、なにをバカな!」

. 図星じゃねえか」

「くつ!」

第一印象とかけ離れたスピカの一面を見ていた彰だったが、 い出した。 ふと思

そういや、着いて来たいって本気なのか?」

「..... そうです」

スピカは落ち着いて言葉遣いを直して問いに答えた。

せんし」 「故郷のためにも、ミナガルデのギルド幹部は倒さなければいけま

......まあ、目的は同じか」

「え?」

俺の目的もその幹部なのさ」

彰は腕を組んで、スピカの方に向き直る。

そいつは今回の事件の黒幕を、 知ってるはずなんだ」

ほかに犯人が居るということですか?そう思う理由は?」

「理由っていう程のものでもないが.....。

できない状況に置かれてる。 スピカを故郷を盾にとって脅すくらいだから、 そいつは相当失敗

があるとしても、 でも、 猶予は十分にあるはずだ。 その騒ぎはもう収まっているし.....」 クラリスの関わった事件に関係

つまり?」

つまり、 クラリスに怨恨がある人物が今回の黒幕だ」

「......でも、それが誰か分かるんですか?」

「まさか、分かるわけ無いだろ」

彰はオーバーに肩を竦める動作をしておどける。 しかしスピカはそれが気に入らないのか、 目つきが少し鋭くなった。

゚じゃあ、どうやって.....」

まず一つ、 ギルドの幹部を従わせるほどだから、 俺の推測が正しければそいつはかなり地位が高い。 相当なものだろうさ...

それは理解できます」

次に、王族の関係者の可能性がとても高い」

「.....それは.....」

シュ その事件の最重要人物に、 レイド王国の滅亡。 クラリスは位置している。 ..... 違うか

されています。 クラリス・フィーンはシュレイド王国滅亡の、 その通りです。 なぜなら.....」 ある意味で象徴と

シュ レイド王族のただ一人の生き残りだから」

\_ .....

これは有名な情報らしいな、丁寧にも写真付きで見つかったよ」

.....はい、 そして、クラリス・フィーンという名も偽名と思われます」 少なくともこの大陸の人間は知っているでしょう。

クラリスの本当の名は.....」ああ、そうだろうな。

彰は一つ、息を吸う。

゙エルトランド・フィズ・シュレイド」

クラリスがシュレイドの王族であることを示している。 シュレイドの名を冠する本名。

その名を口にした瞬間、 彰とは対照的に。 スピカは、顔を少し俯かせている。 辺りの空気が重くなったように感じた。

「俺は、エルトランドを.....」

その途中で、なぜか止まってしまった。顔を上げたまま彰は呟く。

いや、クラリスを.....、助ける」

......見込みはあるのですか」

「 ……」

答えられない。

見込みなんて、あるはずもない。

「でも……」

「え?」

「それでも、助けなきゃいけない.....!

助けを求められたから。

言葉には出さなくても、目が怯えていた。

「取り敢えず、その幹部の所に行くぞ」

「.....はい」

......クラリスと、スピカの故郷のためにも」

·.....は、はい.....!」

未だ見えない、ミナガルデに向けて。こうして二人は、ドンドルマを旅立った。

## 第二十話 遂に目的の地、つまりミナガルデヘ

只 今、 ギルドナイトのスピカを向かわせておりますので.....」

応接用の椅子に座った二人の人物。 煉瓦で囲まれた灰暗い一室で、会合は行われていた。

ほう、 確かギルドナイトの中でも一、二を争う腕利きだとか」 あの女か.....。

顔に皺が深く刻まれた老人の男性が一人。三十代後半といった所の男性が一人。

はい、その通りです」

ならば、安心しても良いのだろうな?」

「はい、勿論で御座います.....」

老人は、 目の前のテーブルに置かれたコップを手に取り回す。

'例の報道の準備は、もう済んでいるのか」

準備致しましょうか、明日に合わせて」「はい、もう明日にでも可能です。

......そうだな、それで良い」

承知致しました.....」

「この計画が成し遂げられたその時は、 貴様の昇格を図ろうではな

「有難う御座います.....、是非にでも.....」

「.....ふん

そして老人はコップを傾けて、 ゆっくりと口にする。

' は、不味い酒だ.....」

すぐにお取替えを.....、おい、誰か!」「も、申し訳御座いません。

もう良い。それより明日のこと、頼んだぞ」

「は、はい。必ずや、成功させて見せます」

「.....うむ」

そう言って、老人は部屋から出て行く。 しっかりとした足つきで、規則正しく足音を立てて行った。

この場所は酒場でないが、呼べば人が来る。残された男性の下へ、一人青年が寄ってくる。

「何か御用でしょうか?」

なんでもないわ!

今度来るときは、 このような不味い酒は出すな!」

は、申し訳御座いません」

そして青年は元来た道を行き、闇に紛れて消えてしまう。

゙相も変わらず、恨んでいるとは.....」

そして部屋の中に一人となった男性は、 吐き捨てるよう呟く。

\_ .....

何かを思い出すように目を閉じる。

七年前の、事件のことを。

「シュレイドの.....、黒龍の呪いなのかもしれんな.....」

そして、先程の老人とは反対の道に行ってしまった。 そう言い残して、男は席を立つ。

第二十話 遂に目的の地、つまりミナガルデヘ

「今日の新聞、見たか?」

「ああ、見た。ありゃ本当か?」

゙でも、確かに面影あるわよ.....」

ここは大都市ミナガルデ。

原因は、 普段から賑わっているこの街だが、 一つの情報紙面だった。 今日は余計にざわついている。

『シュレイドの姫君、滅亡の首謀者か!?』

という見出しで書かれた紙面。

そこには、次のようなことが書かれていた。

今 日 、 ドが未明からミナガルデギルドの手によって捕縛されていることが 7 シュレイド王国の第一子であるエルトランド・フィズ・シュレイ ギルド幹部のバルゴ・ローランド氏から発表された』

かけられたというものです』 かの村や集落の壊滅を謀ったとされることで国際裁判院から容疑を 7 その理由は、七年前に起こったシュレイド王国の滅亡、 及び幾つ

濃厚。 エルトランド容疑者は、 どうやら、 決定的な証拠が幾つか見つかっているようで、 すぐにでも裁判にかけられるとのこと。 有罪が

『そうなれば、死刑は免れないでしょう』

ということが書かれた文章。

今日の朝に発行された紙面に大々的に掲載されていた。

さらに、一つの写真が載せられていた。

クラリスの幼い頃の写真。

七年前で、 当時九歳の正装の写真である。

それらが原因で、 今ミナガルデには様々な意見が飛び交っていた。

本当に本人なのか。

いままでどこに居たのか。

どんな刑が執行されるのか、など。

どうやって滅亡を為したのか、その方法を。 だがその中に於いて一切語られない内容が一

有名な話、シュレイドに伝わる秘宝。なぜなら、解りきっているからだ。

招来の角笛。

その単語を聞いた者は怖気づいて耳を塞いでしまう。

伝説の龍の角で作られたというその角笛は、 恐ろしい能力を持って

いる。

名前の通り、招来するのだ。

その角の主と同類、黒龍ミラボレアスを。

それが屈強なハンターであっても。それ故、誰も口には出さない。

街は今、エルトランドの話題で沸いていた。

監獄の一室に、クラリスは居た。場面は変わってギルド本部。

· . . . . . . . . . . . .

言葉を一切発せず、ただ蹲って佇んでいた。

また食べてないのか」

どうやら、食事の食器を片付けに来たらしい。そこに監視員がやって来る。

「...........」

.....少しは食べた方が良いんじゃないのか?」

監視員は、 る人間もいるらしい。 無実の罪だとすれば、 シュレイドの件を信じていない者も、 明らかに衰弱しているクラリスを心配して話しかける。 あまりにもひどい状態だからか一応気にかけ 少しはいようというもの。

監視員は諦めて食事を片付けて去っていった。 それにも一切反応を示さないクラリス。

「.....」

クラリスはただ、虚空を見つめていた。何を待っているのか、何を恐れているのか。

なにも無いまま数時間後、 また一人クラリスを訪れてきた。

「おい、出ろ」

乱雑な口調が目立つ男性で、 不潔な印象を受けるが、 恐らく間違っていないだろう。 どうやら監視員の一人のようだ。

\_ .....

早く出ろっつってんだ!」

監視員は足を揺らして、落ち着かない。 クラリスは怒鳴られてからようやくのろのろと動き出した。

「こっちに来い」

れる。 クラリスは目の焦点が合ってないが、 そう言って監視員の男は奥へ歩いていく。 手錠を引かれて強引に連れら

い た。 そうしてしばらく歩いた後、 頑丈そうな鉄の扉が口を開けて待って

「ここに入れ」

クラリスは指示しても動かないので男が無理矢理押し込む。

どれも、 中に入ると、そこには数人の監視員がたむろっていた。 地べたに座ったりして柄は良くないように見える。

「さて」

そういってクラリスを連れてきた男が扉を閉める。

·お前、一国の姫様なんだってなぁ?」

部屋に居た男達は、 その監視員がクラリスの顎を上げて、 下卑た笑い声を発している。 自分の顔を見させて話す。

それが数日後には死刑ないて、 もったいないと思わねえか?」

ひひひ、確かに」

そりゃ、正論だなぁ」

るූ 徐々にクラリスを取り囲む形になりながら、 男達は話に加わってく

......味わっておくのも、いいと思ってよ?」「そこでだ、死ぬ前に一口だけ!

そりゃあ、いい!」

俺にも回ってくんのか?」

自分の順番を気にして、 それを聞いて、 主犯格の男はクラリスを睨みつける。 問う男がひとり。

別に大丈夫だろ、じゃあ俺からな」まあ、元々壊れてるようなもんだ。

「ずりぃぞ!」

「俺だって、溜まってんだ!」

俺が考えたんだから、 俺が最初だ。 文句ねえな?」

そして急かすような視線で、二人を見てくる。

そう言うと、

皆黙った。

じゃあ、早速.....」

そして上着のボタンが外れるといったその時。そこまでされても、クラリスは反応しない。そして男がクラリスの服に手をかける。

「待てよ」

男達の中の一人が声をあげた。

「..... ああ?」

俺の両親は、 そいつのせいで殺されたんだ。 シュ レイドの事件で」

身なりも一番清潔で、 その男は、 比較的若いようだ。 帽子を深くかぶっている。

悲劇の原因に対して、 言い出した。 復讐してやりたいというニュアンスを込めて

「だから、俺に最初にやらせてくれないか?」

おい、そいつに譲ってやれよ!」「......そいつはいいや。

「姫様も、お前よりは良いだろうよ!」

そしてクラリスと中心の男に近付いていく。

そのかわり早く済ませろよ、童貞野郎」「.....ちっ、まあいいだろう。

「ありがとよ」

そして青年に譲った男も離れて、 青年もケラリスに手を伸ばす。

俺のことが判るか」

なあ姫様よ。

青年がクラリスに話しかけるが、 クラリスは反応しない。

待ってな、今思い出させてやる.....」「まあ判るわけないか、その様子じゃ。

そう言いながらクラリスの頭に手を乗せる。

青年は頭から手を離して自分の帽子に手をかける。 それを受けてクラリスが僅かに反応する。

早くやっちまえよ、親の敵だろ」、おい、何やってるんだ。

ところでよ、 あんたさっき俺のことを童貞野郎つったか?」

「それが何だよ」

「余計なお世話だ、このクズ野郎が!」

· な、がっ!」

そして帽子を投げ捨てて、 した。 クラリスを連れてきたその男を殴り飛ば

クラリスは、 その青年を見て死んだようだった目に光を取り戻す。

な、何を.....!」

「手前、監視員じゃねえな!?」

ああ、その通り」

だが、青年は顔に笑みを浮かべている。本当の監視員の男達は、青年を睨みつける。

「何が、可笑しいんだ!」

お前らを見て笑ってるわけじゃねえ。 ただ、長旅の目的が目の前にいるもんで、 思わずな」

「何言ってんだ!」

「死ねつ!」

それを鮮やかにかわす青年。暴言と共に、男達が殴りかかってくる。

「うがっ!?」

「ぐあっ!」

そして一発ずつ蹴りを入れた。

しばらく見ない間に痩せたんじゃないか?」「よう、クラリス。

「.....ア、キラ.....?」

そして、 クラリスが目を向ける先に居る青年は、 扉を開けてクラリスの手をとった。 クラリスを起こす。

助けに来たぜ、クラリス」

行くぞ、クラリス!」

「え……、うわ!」

クラリスは突然の出来事に驚いて、目を白黒させていたが、 薄暗い監獄の中、 クラリス彰の顔をしっかりと見て、尋ねる。 の扉を開けてからようやっと理性を取り戻したようだ 彰はクラリスの手を取り走り出す。 二つ程

な、なんで。なんでアキラがここに.....?」

「後で話す!」

クラリスは当然の疑問を口にするが、 て走り続ける。 彰は有無を言わさず手を引い

彰は疲れていないが、 そうして、 止まった。 およそ十分程度走っただろうか。 クラリスが息を大きく切らせていたので一旦

· はぁ、はぁ....。

ア、アキラ.....、どうしてこんなところに?」

時間が無いから素直に言うが、 お前を助けに来た」

普段でも素直に言ってよ!?」

クラリスはその言葉に驚いて大声で返した。彰は周囲を確認しながら答えた。

仲間が裏口で待ってるからな。まあ、とにかくここを出るぞ。

「仲間、って誰?」

゙あいつだよ、雪山であったギルドナイト」

あの人が!? どうして、ギルドナイトがアキラの仲間に!?」

......よし、誰も居ないな、行くぞ!」「まあ、色々あったのさ。

「ちょ、ちょっと!」

彰はクラリスが回復したことと、見た限り人が居ないことを確認し て走り出した。

クラリスも、急いでそれについて行く。

いた。 そしてさらに十分ほど走って、二人は石造の本部の建物の裏口に着

念を入れて、ドアを少し開けて誰も居ないことを確かめて外に出る。

「……スピカ、居るか!」

· ここにいます」

うだ。 スピカは気絶させた番兵のそばにずっと見張りとして立っていたよ

お久しぶりです、 この度の件、 あなたを傷つけてしまい、 クラリス様。 真に申し訳御座いません

「あ、あの.....!」

クラリス、こっちはスピカって名前だ」「改めて紹介し合おう。

あ、その、よろしくお願いします」

クラリスは軽く頭を下げて、挨拶をする。

...... じゃなくて、エルトランドが本名か」それでこいつは知っての通りクラリス。

あ.....」

クラリスは、 彰の口から自分の本名が述べられて俯く。

゙.....アキラさん、少し不躾ですよ」

自分の本名が、何か恥ずかしいか?」「なんでだよ。

だが彰は、何処吹く風という反応をした。スピカが彰の傲岸不遜な態度を指摘してくる。

私は、アキラを騙してて.....」そういうことじゃなくてね。

「何だ、自覚はあるのか」

彰はまたも不謹慎な態度を取る。

「アキラさん!」

`.....俺は謝って欲しいわけじゃない」

......ごめんなさい」

彰はそんなクラリスに歩み寄る。

クラリスは顔を俯かせたまま、

小さな声で謝る。

始めて会った時のように。

゙...... クラリス」

. 17......

何回抱き締めれば、 それまで、 俺は何度も慰めなくちゃいけないのか?」 お前は分かるのか.....。

アキラ.....」

彰は泣きそうな顔のクラリスが俯いて立っている場所の、 で止まった。 一歩手前

でも、お前はそれでいいのか?」

!

そうやって、怯えて日々を過ごし続けるのか?」 いつアキラに失望されるだろう。 いつアキラは知ってしまうだろう。

図星を突かれたからか、 クラリスは黙っている。

そんなゴミみたいな感情は、捨てちまえ」いいか、クラリス。

「な.....!?」

「なにを.....?」

彰は親指を立てて下に向ける。

彰は喋り続けるのをやめない。 クラリスとスピカは、二人して目を見開かせて驚いている。

い加減分かれよ、

クラリス」

「......何を?」

彰は少し、息を吸う。

俺が、 お前と一緒にいるのが好きだってことをだ!」

ア、キラ.....!」

だから、お前も自分を嫌ったりするな!」(俺はお前を嫌いにならないよ.....。

もう、いつかのように抱き締めたりしない。

.....もう、自分を信じていいんだよ」どれだけ心配かけたって、いいんだ。

今度は、言葉だけ。

俺じゃなく、クラリス自身の存在を感じさせるために。

自分自身を、信じられないんだ。今のクラリスは俺を信じられないんじゃない。

アキラを好きでいて.....、 アキラに好きでいられていいかな.....? 迷惑じゃないかな.....?」

恋愛感情の話ではない。

存在として、 クラリスは、 言うなら家族として愛してくれるか。 自分がそれに値するかと聞いているのだ。

でも、その前に。勿論だ、そう叫びたい。

まずはそこから始めなきゃ、そうだろ?」その前に.....、自分を好きになるように。

自分と、向き合ってみる!」っうん!

彰も、 クラリスはとびっきりの笑顔で、 とびっきりの笑顔で返す。 彰に笑いかけた。

そして、スピカは。

「自分を、好きになる.....」

今まで、自分を好きでいられただろうか。彰の言葉を、反芻している。

「そんなわけ、ない.....」

自分を卑下しすぎなんだよ、自信を持てよな」......全く、クラリスといいお前といい。

.....アキラ、さん.....」

思い悩むスピカに、言葉をかける。彰はいつの間にかスピカの前に立っていた。

私と一緒に、少しずつで良いからさ」「.....ねえ、スピカ。

クラリスも彰の横からスピカに語りかける。

自分を愛せる自分に変わろうよ」

「.....クラリス様.....」

「クラリスでいいよ、仲間だもん」

クラリス.....さん」

「さん、もいらないよ」

そして、手を差し伸べた。 クラリスは、スピカに向き合って笑顔を向ける。 しかし、スピカはそれを取るか迷っている。

「俺を、仲間外れにしないでくれよ」

そしてそのまま、三人の手を重ねる。彰はそんなスピカの手を引き寄せる。

少しずつでもいいから、頑張っていこうぜ」一力を合わせて、お互いを知りながらさ。

ありがとう.....、ござい、ます.....!」

故郷を盾にとられてのギルドナイトの仕事。スピカもまた、孤独だったのかもしれない。

恐らくは、命じられたまま任務をこなす日々。

その荒んだ世界で、誰かを信じられただろうか? 確たる自分を、持っていられただろうか?

彰は清々しい気分だった。

その中で、失ってしまったのではないだろうか。 殆どの人間が、選択肢に囲まれている贅沢な現状。 大切な、一つの感情を。 現代日本では、得がたい感情を得たように思う。

「うん!」「さあ、行くぞ。

人を、信頼するという感情を。ラ、やっと取り戻せた気がする。

「はい

## 第二十二話 クラリスの献身、 つまり確かな成長

いいですか、私達は今この場所に居ます」

スピカは地図の一点を指で差しながら二人に向かって言う。

「ギルド本部、だな」

彰が確認の念を込めてスピカに目配せする。 スピカははい、と頷くと更に別の箇所を差した。

「そして、今回の計画の目的地はここ」

ただの住宅じゃないの?」・.....?

宅だった。 だが、スピカが指差した場所は特別な施設などではなく、 一つの住

クラリスも、それを疑問に思って尋ねる。

「そうですね、ただの住宅です。 しかし、住んでいる人間は一般市民などではない」

じゃあ、一体誰なんだ?」

断しました。 アキラさんの推理を基に、 私は此処に住む人物こそが黒幕だと判

住んでいるのは、ここら一帯の領主であり、 イド王の古き友人.....」 今は亡き第二十代シ

スピカは深く息を吸って、語る。

その名を、バリス・グレイグル」

 $\neg$ 

しかし、 聞き覚えの無い名前だ、 を震わせていた。 隣に居るクラリスはそうではないようで、 と彰は思った。 顔が青ざめて体

· クラリスッ、大丈夫か?」

しかも、 クラリスのただ事ではない様子に彰は驚いたが、 スの肩に手を置いた。 立っていられない のか膝をついてしまっ 落ち着いてクラリ

...... 二十代目のシュ バリスおじさんは、 レイドの王は、 よく私と遊んでくれたのに. 私の父さん。

「…… なるほどな」

彰は合点がいった。

クラリスの父と友好を深めていた人物が、 黒幕だという理由。

るんだ。 要するに、 その人もクラリスが王国を滅ぼしたという噂を信じてい

失っている。 恐らくは親友が死んだことに少なからず動揺して、冷静な判断力を

まあ、 本当にクラリスがやってないという証拠は無いけれど。

「.....なら、クラリスに聞くしかないな」

......?何をですか?」

彰は、それに答えずにクラリスの顔を覗き込んで聞く。 スピカが不思議に思って聞いた。

いや、どうしたいのか」そのグレイグルをどうするのか「お前が決めるんだ。

0

.....私が.....?」

クラリスは彰を見上げ、 困惑した目をしている。

お前がケリをつけるんだ、この一件に」

今の私に、そんな重要なこと決められない「.....無理よ、そんなの。

......何が重要なもんかよ」

え?」

彰はクラリスの目を見据えて、はっきりと言い放った。

俺はただ、 クラリス、 お前の手に世界の命運がかかってるわけじゃないんだ」 自分のことは自分で決めろって言ってるだけだぜ。

それは、そうだけど.....

ただ、 お前しか決めるやつはいないってだけだ、 グレイグルをどうしたいのか。 世界中でな」

私しか、いない.....」

彰は頷く。

クラリスは暫く膝をついたまま考えていた。

汗の筋が、頬を伝って顎の先に雫ができる。

だけれどそれを気にした様子も無く、 目を閉じて苦しそうに。

やがて、クラリスが目を開けた。

「決めたわ」

彰の方を見て決断したことを知らせる。

「...... 教えてくれ」

彰はクラリスに問う。

その問いに、 クラリスはしっかりと目を合わせ答えた。

おじさんに会って.....、話をしたい!」

お前を陥れた張本人だぞ」……話だけでいいのか?

きっと、 私の知っ いえ、 それしかないんだわ、 私自身が話をすれば分かってくれる.....。 てるバリスおじさんは、 絶対に!」 そんな人じゃない

本当に、それでいいんだな?」

クラリスはもう一度、しっかりと彰と目を合わせる。

!

.....わかった、それでいこう」

今見た光は、これまでのクラリスには無い光。彰はクラリスの瞳を見て、決定した。

「なんだよ、知らない間に成長しやがって.....」

アキラ、何か言った?」

......いや、相変わらずクラリスは馬鹿だなって話だ」

「な、なによ!

私だって、頑張ってるんだから!」

そんなこと、とっくに知ってるよ.....。 もう、アキラったら、と頬を膨らませて振り返るクラリス。

...... こんな時にイチャイチャしないでください、二人とも」

「イ、イチャイチャなんてしてないわよ!」

「つうか、したくもないな」

「そ、そこまで言わなくてもいいでしょ!」

悪い、つい本音が.....」

久しぶりの再開なんだから少しは優しくしてよ!?」

ここに行くにはどうしたらいい?」「よしスピカ。

「む、無視された.....」

少し可哀相ですよ」

「はいはい、これが終わったらいくらでも相手してやるから」

...... なんかこれ、前にもあったような......」

じゃなかった、道順は?」で、最短のルート.....。

一番見つかりにくいのは、この地下道です」しかし、それは危険が高すぎる。一番早いのは、この大通りを抜ける方法です。

しかし、そこには何も載っていない。スピカは地図をバリス邸に向かってなぞる。

「もしかして、極秘の道なのか?」

「はい」

一般には表にされていない秘密通路。

恐らくは、 一部の権力を持つものにだけ教えられているのだろう。

ギルドナイトには、この道の存在が教えられるんです」

゙なるほど、要人を守るためにか.....」

「そのとおりです、アキラさん」

ジニフラリスは然つてそれこう1て1く。大通りとは、逆方向である。スピカは地図を持って、少し歩れていく。

彰とクラリスは黙ってそれについていく。

この家屋の中に、入り口があります」

「ここです。

|見普通の一般住宅だけど.....」

クラリスがいきなり会話に入ってくる。

誰かに入られては困りますからね。 この細い路地の民家に入る泥棒もいないでしょう」

確かに.....」

スピカは彰の方を見て尋ねる。

今から行きますか?」「どうします?

早く決めなければ、ギルド員に見つかってしまう。 彰は顎に手を当てて少し考え込む。 スピカは彰に素早い決断を迫った。

゙.....いや、少しの期間待とう」

「でも、ギルドの人に見つかったら

クラリスとスピカは揃って歯痒そうな顔をした。 しかし彰は不敵な笑みを浮かべるのみであった。 一刻を争うこの時に、何を悠長なことを.....。

俺に.....、とてもいい案がある」「大丈夫だ。

「いい案?」

かった。 欠片も分からない彰の策に、 やはり二人は不思議な顔をするしかな

いい案って、一体何なの?」ねえ、アキラ。

クラリスが困惑した顔で聞いてくる。

います。 「ギルドの人間は、 クラリスさんが逃げ出したことにもう気付いて

あまり長いこと隠れてもいられませんよ、アキラさん」

スピカも、彰の意図が分からずにいる。

うかうかしていると、虱潰しに捜索されて一巻の終わり、 恐らくギルド員は既にスピカの裏切りにも気付いているだろう。 という展

開もあり得る。

それを懸念して、二人は焦っている。

彰はそれを気にも留めずに逆に質問をする。

だよな?」 ..... スピカ、 あの地下通路はグレイグルの家ともつながってるん

だって、この街一番の権力者ですから」「ええ、それは勿論.....。

なら、問題ない....、はずだ」

· アキラ! 」

「大丈夫だって!」

クラリスは彰の頼りない発言に噛み付くが、 彰は声を上げて制する。

ら、絶対に街には出歩かないはずだ。 考えても見ろよ、 ギルドとバリス・ グレイグルが繋がっているな

そうなれば、 そして、家にいるよりも護衛を少なくすることだって考えられる」 この地下通路を使うのも必然じゃな いか?

「……確かに、そうかも」

しかし、スピカは反論する。クラリスは彰の説明に頷いて理解を示す。

・ 待ってください!

確かにそれは十分にあり得る可能性でしょう。

りに対策を施していると見るべきです!」 しかし、私の裏切りが発覚しているのならば、 護衛の件はそれな

そうか、その可能性もあるのか.....」

ない。 彰は自分が提示した策に自信があっただけに、 落胆を隠そうともし

スピカも少なからず落ち込んでいる様子である。

「はい……」

そもそも、 バリスへの道筋が途絶えてしまい、 犯人とも言うべき人間を見逃すつもりはさらさら無かっ 二人はバリスと折り合いを付ける気は無かった。 二人は沈黙してしまった。 たが、

別だ。 それが街で一番(腕っ節ではなく権力が)強い人間ともなれば話は

法を取りたい。 あらゆる可能性を模索し、 その上でクラリスの安全を確保できる方

そう考えるしかない。

何故なら、 他の誰でも無いクラリスが、 今一番傷ついていいる筈だ

バリスに会えたなら、それも容易に果たせるだろうが、それは望む べくも無いといったところだ。 それに、スピカとの約束を果たさなければいけない。 あるギルドの幹部にスピカの故郷の安全を約束させること。 クラリスをこれ以上危険にさらすことは、二人とも避けたかった。

二人は、特に彰は悩んだ。

フラノくが、可から引いここうご。しかし、その時思わぬ場所から手が挙がる。

クラリスが、何かを閃いたようだ。

私、思いついた!」「......はい!

`.....お前が、何を思いついたって?」

ちょっと、 私だって少しは考えるわよ、 そんな目で見ないでよ 馬鹿にしないで!」

ふしん」

クラリスさん、 体何を思いついたんですか?」

だから、作戦よ!」

スピカが待ちかねて質問すると、 クラリスは彰に懐疑的な目を向けられて怒るが、 クラリスは大きな声で言い放つ。 彰は目を変えない。

..... 最初会った頃の見る影も無いクラリスは、 永遠に黙ってろ」

アキラ、そんなこと思ってたの!?」

それで、作戦とは」

あ、うん」

スピカに再度尋ねられて、ようやくクラリスは口を開いた。 クラリスは彰を見たりスピカを見たりと忙しく首を回している。

リスおじさんの屋敷に入って力尽くで話し合ってしまおう作戦よ!」 「ええと、 名付けて....、 私の友達に協力してもらってなんとかバ

よし殴ろう」

ちょ、ちょっとまっ.....、いたっ!」

彰はクラリスが口走った長い作戦名を聞いた途端に頭を殴った。

とりあえず、お前の友達って何の話だよ」「まず、どこから突っ込もうか.....。

何って、そのままよ。

この街に居る私の友達に助けてもらうってこと」

「初耳なんですけど!?」

゙早く言いましょうよ、そういう事は.....」

だが、 彰はクラリスの発言に驚愕し、 当の本人は、 平然として言い放った。 スピカも呆れている。

だって、言いたくなかったんだもん」

それはまた、どうして?」

「だって、その人は

目と鼻の先にいるであろうバリスとの邂逅に、 はクラリスだ。 クラリスはどんな思いでこの作戦を言い出しただろう。 一番苦しんでいるの

ことを誰が知っていただろう。 幼少の頃から相識にある二人の再開がこのように残酷なものになる

或いは、 宿っていたかもしれない。 他ならぬバリス自身には、 この一件に限っては先見の明が

ばかりは居るかも判らない神の酷薄さを呪った。 そして今、 スピカは存在を知っていたのかもしれないが、 クラリスにばかり、 クラリスは何を考えてこの名前を口にしただろうか。 情け容赦が無いのだろうか、 彰にとってはこの時 ځ

クラリスは、言ってしまった。

バリスおじさんの、娘だから」

な !

ラヴィンスを、 ラヴィンスなら分かってくれる筈よ」 傷つけることになるけれど、 きっと大丈夫。

それは舗装された地面が反射する太陽の光だろうか。 悲しい光が瞳に浮かぶ。

親友との思い出の日々だろうか。

それは、 私はバリスおじさんに言わなきゃ 間違っています、って」 いけないんだ。

ラヴィンス・グレイグル、その人の優しさに全てを賭けた。 神か悪魔との大博打を前にして、クラリスが差し出したのは確率。

作戦は、三時間後。

雲が茜色を翳らせるその頃に、

開始された。

## 第二十四話(具体的な侵入方法、つまり二人のお転婆伝説(前書き)

全く思い浮かばない。

次の小説は、ちゃんと考えて書きます.....。

## 第二十四話 具体的な侵入方法、 つまり二人のお転婆伝説

日が暮れてきた頃、三人はバリスの屋敷を隠れながら目指していた。

`...... 本当にこの道で合ってるのか?」

大丈夫、 ここらの地理は私がこの中で一番詳しいのよ!」 ラヴィとはよく家を抜け出して街に出てたんだから!

おいおい、お転婆すぎるだろ.....」

なので、 だったのだが。 グレイグル邸は、 しかし警備が最も厳しいだろう大通りを堂々とは通れない。 路地裏の入り組んだ地形を利用しよう、という自然な流れ 大通りの突き当たりにある。

『ここは、こっちだわ!』

かった。 グレイグルの令嬢を頼るという手も、 クラリスがここまで役に立つとは、 思いもよらなかった彰である。 クラリスなしでは成り立たな

彰は、 心の中でクラリスの評価を改めたのであった。

「もうすぐ着くわよ!」

それに彰は顔を顰めて声を潜めて言った。クラリスが大きな声で知らせる。

大きな声を出すな。

......どこにギルドのやつがいるか分からないんだぞ。 バリスにだって、 感づかれているかもしれない、気を付けろ」

...... ごめんなさい」

゙.....大丈夫です、見つかってないようですね」

「良かった.....」

スピカの報告に彰は胸を撫で下ろす。

クラリスは、ばつが悪いというような表情で小さく謝っている。

「まあ、次から気を付ければいいけど」

「そうですね、今は注意している時間も惜しいですから」

゙...... ごめんなさい」

˙.....じゃあ、案内よろしく頼むよ」

再度、謝るクラリス。

彰は頭にポンと手を置き、顔を上げさせた。

「ええ、こっちよ」

クラリスはそれに頷いて、 二人の先導を開始する。

よし、スピカも行こう」

はい

およそ十分ほどだろうか、 そして三人は走り続けた。 クラリスは突然、走りを止めた。 細い路地が徐々に大きくなっていく。

「着いた.....、ここがバリスおじさんの家だわ」

「.....予想はしてたけど、大きいな」

およそ城といった表現が正しいか。

街の中心に程近い場所に、三人が今見ている一辺を走りきるのにも 連れて細くなっている。 五分はかかりそうな敷地に余裕をもって土台を造り、高さが増すに

まるで城のように、 四角錘をイメージさせられる形状の建築物であ

その巨大さに、彰は辟易とした表情を浮かべた。

金持ちってやつは、好きになれないな」

え.....、私も.....?」

. お前は没落してんだろ」

- 完全に滅亡したもん!」 - 没落ではないよ!

「......ちょこちょこ、口調が子供になるな」

ほっといて!」

急に黙らないでよ」

放っておいたんだよ」

「そういう意味じゃないわよ」

「あと二つな」

..... なにが?」

願いを聞くこと」

はじめて聞いたんだけど!? いつからそんな回数が存在してたのよ!」

五秒前」

「ちょっと、 ひどい!」

静かに」

..... ひどい

.....そろそろいいですか」

彰とクラリスの言い争いに、 スピカはこめかみを痙攣させて低い声

で呟いた。

二人は尋常じゃない怒気を感じて早急に押し黙る。

どんな方法で入るんだ?」よ、よし、早速行こうぜクラリス。

任せて、秘密の通路があるのよ」「そ、そうね。

クラリスは脇道の中に進んで行き、 で止まった。 二人は慌てて本来の目的に向かう。 地面にある蓋のようなものの前

「ここよ、秘密の道の入り口は」

そして、隙間に手を入れて、持ち上げた。

..... 穴?」

「まあ、穴ね」

そこには、人ひとりがやっと通れるような穴が、 在していた。 深淵に繋がって存

堅い石で造られていて、 明らかに子供の遊びの域を越えている。

底がまるで見えないぞ」おいおい、深いな。

どうやって降るのですか?」

本当はこの横が、こうやって開くの」「実は、それは騙すための穴。

すると、 そう言ってクラリスは、 ゆっくりと片開きの扉のように開き始める。 穴の壁のにある窪みを足で押した。

「なるほど、確かにお嬢様だったらしいな」

彰は改めてクラリスの、そしてラヴィンスのお嬢様ぶりを体感した。 これほどの仕掛けまで造らせるなんて。

そして、 ていた。 完全に開ききると、奥にはそれなりに大きい空間が広がっ

をつけた。 クラリスはその中へ足からするりと入って行き、中にある松明に火

あとは一本道だから!」さあ、こっちに来て!

じゃあ、先に行ってくれ」

蓋は閉めてきてくださいね」わかりました。

心得てるよ」

そして彰も、 会話の後、 スピカがクラリスに倣って足から入る。 少し入って蓋を閉めてから二人に続く。

そしたらラヴィンスの部屋の下に着くよ」たぶん、歩いて五分くらいかな。

「五分か、結構歩くな」

横に曲がったり盾に曲がったり」「真っ直ぐじゃないからね。

「ますます、凄いな.....」

歩いていった。 限度を知らないクラリスの友達に僅かな好奇心を抱きながら、彰は

## PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n6150w/

異界の狩人

2012年1月13日20時59分発行