
春と秋

まるは

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

春と秋

【Zコード】

Z8880Y

【作者名】

まるは

【あらすじ】

怒りのために命を捨てようとした娘と、それを拾った男。男が彼女に教えてくれたのは、「ぶつとばし方」だつた。

大きな町の「外」で暮らす、二人の物語。

とりあえず、1章完結方式でちまちま書いていきます。まつたりとお付き合いください。

時は、仁大皇帝の御世。

東は東疎とうしづの地から、西は間奈留まなるの果かてまでをひとつとした、大神おおかみ來むらという国があつた。

多くの戦乱を経て統一されたその国は、その頃の名残で各町は大きな壁で囲まれ、人々はその中で生活をしていた。

田畠までをも内包する巨大な町は、外敵を完全に遮断し、長い籠城にも耐えられるように作られているため、よその町へ行く用がない限り出る必要はない。

一生を、町の中終える者も数多くいる。

他の町へ行く時は、役所へその印いんを申請し、許可証きょかくをもらわねばならない。

ならず者を、町の中に入れないようにするためである。

では、町の外に住んでいる者はいないのか。

答えは、「こる」だ。

山や海での生活を生業とする者。

よその地から、移民してきた者。

町から、何らかの理由で許可証なしで出て行った者。

彼らは、「外」の人間として、厳密に「内」とは違う法体系の中に置かれることとなる。

これは、そんな町の「外」に住む者の物語。

「だめだ、だめだ！ 許可証を持たぬ者を、入れることは出来ん！」

「うと立つ門番一人は、千秋の前に立ちふさがっていた。

標準よりも小さい16歳の少女にすぎない彼女からすれば、彼らは鬼のように大きく恐ろしい者に見える。

しかし、通してもらえないからと黙つて、「はいそうですか」と、回れ右出来ない理由が、千秋にはあった。

「どうしても、内町のお役所に、申し上げたいことがござります。それさえ終わればすぐに出ますので、どうかお願ひしますー。」

大男の背にそびえるのは、門。

その門の両側に広がる、高い高い石組の壁。

堅牢な壁で覆われた、守られた町。

千秋は、その中にどうしても入らなければならなかつた。

粗末な着物を一本で縛りつけただけの、貧乏農民の末娘である彼女は、鼻緒のちぎれた草履を手に持ち、門番の頑なな心を何とか緩めようと必死に訴える。

対する門番は、この国の軍では一般的な、鋳造された量産型の兜と鎧を身につけている。防具だけでなく、槍まで持っている。

兜のてっぺんから伸びているひれは、色あせた緑色だ。

元々は鮮やかな緑で、西域を担当する軍の所属であることを表していた。

「この町の治安を維持するために、中央から任を下された者たちだ。

彼らより身分の高い者からの命令、あるいは相当な額の賄賂でも積まない限り、彼らの心を動かすことは難しいだろう。

だが、その両方を持ち得ない千秋は、ただ懸命にお願いするしかないのだ。

「ダメだと黙つておるだろ？」「…」

すがりつゝとする千秋を、門番はいつもたやすく跳ね飛ばした。軽い彼女の身体は、まるで毬のように放り出され、地面にすっ転がる事になる。

身体のあちこちが痛むが、千秋はそれでも諦めきれない。

立ち上がり、門番にもつ一度懇願しようとした時。

「これ以上、我々の手を煩わせると、本当に容赦しないぞ」

門番は、手に持った槍を構える素振りを見せた。

千秋は、さすがに躊躇した。

「」で、自分が死んでは誰が役所へ訴えるのか。

だが、引き下がつては、結局同じことになる。

千秋は、着物の袂たもとから、手紙を引っ張り出した。

彼女の父が書いたものだ。

役所に訴えたいことの仔細が、「」に記されている。

自分が入れなくとも、この手紙が届けば何とかなるかもしれない。

「では、これを役所の方に渡してもらえませんか？」

紙を手に入れるのも難しい中、何とか用意したものである。

しかし、門番一人は顔を見合させ、嫌そうな表情を浮かべてみせるではないか。

「軍人を、タダ働きさせる気か？」

告げられた言葉は、堂々と賄賂を要求するものだった。

人はともかく手紙は入れてやらないでもないが、タダでは駄目だと言っているのだ。

千秋は、上に立つ者の中にひどい人間がいるのは知っていた。

下の者を虐げ、踏みつけることなど何とも思っていない人種だ。

だが、そんな人間ばかりではないと、心のどこかで思つてもいたのだ。

何故なら、幼少の時に過ごした町では、偉い人の中にもいい人がいたのを見て来たから。

だが、千秋の前に立ちふさがるこの軍人たちは、平民よりほんのちょっとだけしか偉くないにも関わらず、腐りきっている。

ギリと、奥歯を噛みしめて、彼女は怒りを喉元までせり上がりせた。

次に彼らが言つことを、千秋は知つている。

「まあ、そうだな。金がないって言つんなら……身体で払つてもいいぞ」

視線が、彼女の身体を舐めるように動いた。

痩せて、凹凸など皆無に等しい彼女の、こんな鳥ガラのような身体であつても、そんな目で見ることが出来るのだ。

ああ。

どにも、同じだった。

千秋は、手紙を握りしめて怒りにわななく。

喉元でどじめでいた怒りが、いまにも唇から炎のよつて飛び出し
そつになるのを感じながら、彼女は一步踏み出していた。

こんな世になんて。

「お金の代わりに、私の命を差し上げます……」

こんな世になんて 未練なんかない。

千秋は、門番に向かって駆け出した。

反射的に突き出される槍の先に。

彼女は。

飛び込んだ。

千秋の世界は、一瞬にして田まぐるしく変化した。

自分の身体が突然一回転し、鈍く激しい音と共に地面に落ちてい
たのだ。

地面に尻もちをついたまま、彼女はほけっとその光景を見ていた。

自分と槍の間に立つ、炭を背負った後ろ姿。

槍の穂先はへし折られ、千秋の足元に力なく落ちている。

わなわなと震えている軍人たちを放置して、その人は千秋の方を振り返った。

「怒りは、そんな風に使うもんじゃないよね」

明るくあっけらかんとした声の、糸田の男がそこにはいた。

「ありがとうございます……」

千秋は、おそるおそる礼を言った。

山の中腹にある炭焼き小屋らしき粗末な家は、建てられている場所こそ違え、自分の家を彷彿とさせる。

煮炊きに使われるだらう囲炉裏に火が入れられると、疲れきった身体がほっとするのが分かる。

「お礼なら、もう何度も聞いたから、もういいよ」

桶の水を鍋に入れ、糸目の男はそれを囲炉裏へと吊るす。

門の前で大立ち回りをしてしまった彼と千秋は、すぐさま門番に取り押さえられそうになり、慌てて逃げ出したのだ。

千秋が逃げたというよりは、この男に手を引つ張られ、付き合わされたと言つた方がいいか。

いや、町から離れてしまひ、千秋は途方に暮れてしまった。

目的を果たすことも出来ず、死ぬことも出来ず、不完全燃焼の怒りの行き先はどこにもなくて、本当に生きた屍のように突っ立ってしまったのである。

そんな千秋の頭に、糸目の男はぽんぽんと手を置いてくれた。

「とりあえず、僕の家に行こうか」

魂が抜けたままの彼女の手を、炭を背負つた男が引つ張つて行ってくれる。

きっと、彼は町へ炭を売りに来たのだらう。

町だけでは貰えない商品を売る者は、町に入る許可証を得ることが出来る。

おそらく、彼はそれを持っていたに違いない。

なのに、千秋の無謀な事に飛び込んでしまったせいであんなことになり、しばらくは町への出入りは出来ないだらう。

とぼとぼと手を引かれて歩きながら、少しずつ正氣に戻ってきた千秋は、田の前の男に申し訳ない思いでいっぱいになつた。

「どうして……止めたんですか？」

助けてもらつて余計なお世話と言いたくなかったが、結果的には男にとつても千秋にとつても良い結果にはなつてないように思えた。

「言つただろう？ 怒りの使い方を間違えてるつて……あそこで君が、怒りに任せて死んだって、ただの犬死にじゃないか」

握られた手に、少し力がこもつた。

背はそれほど大きい訳ではないが、男の手は大きく、そして温かだ。

悪い人ではないのだろう。

いや、きっといい人だからこそ、無謀な千秋を身体を張つて止めてくれたに違いない。

ただの犬死に。

それは、心のどこかで分かつていた。

自分の死など、あの軍人たちの心を動かす材料にはなりはしないのだ。

もう片方の手に握った父の手紙を、千秋はもつとぎゅうっと握りしめた。

「10年くらい前から、そとむら外村がたくさん作られ始めたんですね」

千秋は、炭の背に向かつて咳いていた。

彼の背は、俗世の人のように思えなかつたのだ。

貧しい者も助けてくれる、聖人か菩薩の化身ではないかと。

「新しく土地を開墾して田畠に変える。開墾した者に土地は与えるということで、内町に住んでいた次男坊の父は、喜んでその外村作りに参加しました」

千秋が、小さい頃の事だ。

内町に人が増えすぎ、食料の自給が困難になつてきたため、国はその両方を同時に解消するべく政策を立てた。

内町の人手を外に出し、彼らに農地を作らせるという方法だ。

ただで土地が手に入る。

それは、跡を継げない次男以降の男たちの、心を動かすものがあったようだ。

家族を連れて彼らは外に出て、苦労して苦労して田畠を開墾し、そしてそこに作物を実らせるに至つた。

だが、政策には無責任な部分があつた。

国は、新たに開墾した田畠から、面積に応じての一一定の税金を取り立てるのみにしか興味がなかつたのだ。

新たに出来た外村の秩序や治安は、全て地方の権力者を村長に据えて、彼らに任せたのである。

確かに、土地はそれぞれの者に与えられたが、同時に村長は重税も課した。

とても、家族が食べて行けないほど税の重さだ。

外の村は壁に囲まれていないため、人々を守るために強い者を雇わなければならぬという理屈で、國のものとは別に税を徴収した

せいである。

雇われた荒くれ者たちは、治安を守ると同時に、彼ら自身が治安を乱す種となり、ちょっとでも逆らつ家があれば、ひどい目にあわされることとなつた。

更に、農民の足元を見るかのように、いつ言い放つたのだ。

『税金が納められない者は、娘を納めよ。娘を納めた者は、向こう2年の税を減免してやる』

農民たちは、怒り狂つた。

反乱を企てた。

だが、彼らはそれを予見していたのか、『不穏な動きをしている輩について報告した者も、1年の税を減免してやる』とも言ったのである。

そのせいで、他の村人を売る者が出た。

元々、開墾のために集まつた者たちであり、古くからの付き合いがあるのでではなく、一枚岩ではないところを狙われたのだ。

こうして、村は横のつながりも断たれ、誰も信じられない状態になつていき、ついには食つものに困つて娘を差し出し始めたのだ。

こうなると、未来は暗く闇ざされたものとなる。

圧制を覆すことも出来ず、かといって、娘の数にも限りがある。

餓死者が出たり、逃亡者も出たりする。

耕す者のいなくなつた土地には、また何も知らない内町の人間たちが、騙されて連れてこられるのだ。

横でつながれのならばと、千秋の父は内町の役所へと窮状を訴える直談判の手紙を書いた。

それを、家にいる最後の娘に託したのだ。

最後の娘。

それは、もし一家が重税に押しつぶされそうになつた時に、姉たちのようにあの家に差し出され、慰み者にならねばならないということ。

そうなる前に。

父の手紙を持つて、千秋は走つた。

一番近い内町まで丸一日、握り飯一つと川の水だけでよつやくたどりついたのだ。

結果は、ひどいものだつたが。

そして、死にそこなつた千秋はいま、糸目の男と向かい合つて座つている。

怒りの余り、この世を見限つた彼女の前にいるのは、菩薩の化身

なのだれつか。

ゆつべつと鍋の湯が沸いていくのを、千秋は見るともなしに見ていた。

「思つたんだけどね」

毛先の跳ねたざらざら髪を、野は一度かきまわした。

声は、至つて明朗だ。

千秋の村の不幸な窮状を聞いてなお、そんなものに振りまわされる様子などない。

そして。

「憑に奴は、ぶつぱじこと御みよ

あつけらかと、とんでもないことを口にしたのだった。

「ぶつ……とばす？」

思わず、千秋は頓狂な声で返してしまった。

余りに明るく、しかしひどい内容を聞いたからである。

「そう、ぶつとばす」

ぎゅっと拳を作つて、男はにこにこと笑う。

彼女は、思わずその拳を見つめた。

それは、この人がぶつとばしに来てくれるということだろうか、
と。

彼は炭焼き職人のようだが、非常に強い力を持っているように見える。

本当に間近だった槍から彼女を引きはがして転がしつつ、その穂先をへし折つたのだから。

糸目の男が本気になつたら、少々の相手など本当にぶつとばせそうだ。

「ああ、違うよ」

千秋の瞳に浮かびかけた、希望のようなものを見て取つたのだろう

うか。

彼は、ぱっと自分の拳を解いた。

「拳でぶつとばすのは……」

「……しながら彼は、指でちょこちょことひかりを指していく。

そう、千秋の方を。

思わず、彼に差されている先を見た。

それは　自分の右手だった。

手を開いて閉じて、それからもう一度男の方を見ると、つるつると頷いている。

「そりそり、ぶつとばすのは……君の拳で、だよ」

時が止まる、瞬間だった。

考えたこともない」とだつたし、出来るとも思えなことだ。

千秋は、ただの農民の娘に過ぎない。

村に圧政を強いる屋敷に乗り込んだといひで、拳一発即ち死んで出来ないのは明白だった。

「で、でも……」

「出来るよ。死ぬ気になれば、出来る」

否定の言葉は、より強い肯定に飲み込まれる。

はつと、声に引き寄せられるように、元談ではいなかった。彼を見た。

笑つてはいるが、冗談ではない。

明るくはあるが、茶化してはいない。

彼は、本氣で言つているのだ。

「ぶつとばし方は……そうだね、僕が教えてあげよう」

糸目の中を更に糸にしながら、彼は千秋に微笑んでくれた。

そこから、千秋と『糸目先生』の付き合いが始まった。
誰に習つたのだろう。

糸目先生は、武道の心得があった。

しかも、自分より大きい者を簡単に転ばせることが出来る、まるで魔法のような技だ。

千秋は、何度もその身で練習台となり、気づいたら地面にすつ転

んでいる羽田となる。

「Jの技を会得できれば、彼女も大男相手に怯む必要もなくなるかもしねえ。」

そんな夢を、千秋は彼の技に見た。

一度は捨てた命だから、血のにじむ努力をすれば、一撃浴びせられるかも、と。

死ぬのは、その後でも出来る。

そう彼女は、開き直った。

のだが。

「うひやあ！」

千秋は、奇妙な感触に飛びあがることとなる。

いつの間にか後ろに回った糸田先生が、千秋の両脇から手を回し、彼女の胸に触っていたからだ。

「せ、先生！ 何するんですか！」

反射的に肘鉄を食らわし、彼から離れながら、着物の前を必死で含ませる。

じきじきじきぐぐぐで、自分の全身が震えているのが分かつた。

彼もまた、こんな鳥ガラの自分をそういう目で見るのがと衝撃を覚えていたのだ。

肘鉄を食らつたところで、大して効いていない顔の糸目先生は、ふうとため息をついた。

「君は、男たちの中に乗り込んで行くんだよ。みんな真正面から、正々堂々と戦つてくれるわけないじゃないか」

正々堂々としか聞こえない明快な声に、千秋は全身で納得した。あの無法の男たちであれば、何でもやるに違いない、と。

彼は、それを千秋に教えようとしてくれているのだ。

どんな卑怯な手にも、彼女が動じないよう。

「わ、分かりました、先生！ 疑つて済みませんでした！」

ぎゅっと両の拳を作つて、彼女はどんな仕打ちにも耐える決意を改めてしたのだつた。

「あー、いや……その……」

先生は、何故か少しバツが悪そうに何かを言いかけたが、「さあどうぞ」と、千秋がぺったんこの着物の胸を差し出す様を見て、大笑いを始めてしまう。

「せ、先生？」

こつもの「」ではなく、ゲラゲラと笑い転げる様は、彼女を
唸然とさせた。

「いやいや……悪い悪い。ひょっとふざけすぎたね……まあでも、
その意気だよ」

親指を立てて笑顔を向けられても、千秋には何のこゝやら分から
ない。

はあと曖昧に答えるながら、彼女はそれから加わった、先生の性的
な嫌がらせにも耐えつつ修行を重ねるのだった。

「おは…… ょー」

『 ょー』 のタイミングで尻を撫でられる。

真後ろに立たれるまで、近づいて来ているのに気付かずに、千秋
は何度となく尻を撫でさせてしまつ。

『 おは』 といつも言葉分の猶予があるにも関わらず、避け切れない
のは自分がどうぞいからだろうか。

こんなことでは、まだまだ男をぶつとぼすことなど出来はしない。

頑張らなきや。

千秋は、夜な夜な修業の流れを頭の中で繰り返しながらも、疲れ
に耐えかねて、かくりと眠つてしまつのだつた。

やうして何日も過ぎたるに従つて、彼女は糸田先生のことを中心から

信じられる人だと分かつた。

彼が本気になれば、彼女の貞操など紙ぐず同然である。

なのに、先生はまったく千秋に手を出さなかつた 修行の時は別として。

言われた通りに出来なくとも、彼は声を荒げたり怒つたりしない顔の構造と声のせいかもしけないが。

ただ、じつくりと粘り強く、そして時々性的な嫌がらせで千秋に悲鳴をあげさせながらも、余り深刻にならないように修業を進めてくれた。

力技の武道ではない分、人の動きや流れが大事で、とにかく糸目先生と向かい合つた。

先生が、わざと力で押してくる。

その手をひねり、一回転させて倒すのだ。

急所の勉強もした。

手数を少なく、相手を倒す技。

千秋は、多くの男を同時に相手にしなければならなくなる。

それを見越して、最低限の力で相手を動けなくさせていくのだ。

先生は、どうしてこうこうことを知っているんだろう。

それ以前に。

どうして、自分に教えてくれるんだろう。

千秋の中に、そんな疑問がふわりと浮かんで、そして消えていく。
先生のことを知りたいと思ったが、知った後に何があるわけでもないことも気づいてしまったのだ。

ひどい男をぶつとばせたところで、千秋がそのまま村に残り続けられるわけもない。

村を出たところで、彼女に行く宛てがあるわけでもない。

ぶつとばした後、男たちに殺されるか、村を出てのたれ死ぬか。

結局、最後はそんなものだろう。

そんな千秋の沈む考えは、長くは続けれれない。

いつの間にか背後に回った先生に、「隙だらけだね」と、太ももを撫で上げられていたからだ。

「ひやーー。」

どうして、情けない悲鳴が反射的に出てしまうのだらうか。

糸目先生が、簾笥たんすを漁つてゐる。

夕餉を終えた時間、囲炉裏で燃える炎だけで探し物は大変そうだ。
手伝おうかと千秋が立ち上がりかけた時、「あつたあつた」と、
先生は何かを引っ張り出した。

「はい」

差し出されたのは、赤地に白い花の描かれた着物。

晴れ着ほどの美麗さではないが、普段使いにしては良い物だと分
かる。

「え？」

差し出された女物のそれを、反射的に受け取つてしまいながらも、
千秋は意味が分からずに先生を見上げる。

「あげる。ちょっと大きいかもしねいけど、おはしょりで調整出
来るよね」

「ここに」と、あつけらかんど。

ただ「あげる」ために出した以外の何の思惑もなさそうな、幸福
が絵になつたような笑顔。

菩薩のようだと思ったこともあるが、千秋は「」数口は少し考えを改め始めた。

彼は、人である、と。

悩みや苦しみがないなんて、人にはありえない。

いまはこんな風に、笑顔を浮かべている彼であつたとしても、過去もまたそうだったわけではないのだ。

事実、いつして箇笥から文物の着物が出てくる。

「」に、女性がいたといふとの証拠。

先生は、年齢が分かりにくい顔をしているが、十代なんてありえない。おやじく一十代後半くらいではないだろうか。下手したら二十代。

女性と暮らしていたとしても、何らおかしくはなかつた。

その女性が、いまはどうなつたかは分からないが、少なくとももう彼の元にはいないのだ。

「」にない物……もられません

先生の悲しい部分に触れた気がして、千秋はついそれを押し返そつとした。

これを着た自分を見て、彼は昔を思出してしまつのではないかと思つたのだ。

「討ち入りする時に着てよ。思い切り綺麗に着飾つて、ぶつとばしておいで」

なのに。

先生は、愉快でしようがないという風にケラケラと笑うのだ。
千秋が、この着物で男をぶつとばしている姿を、想像しているの
だろうか。

そつか。

彼女は、着物を見つめた。

そつか、死に装束にくれたんだ。

女として生まれて十六年。

一番のよかつた頃と言えば、幼少の内町住まいの時だった。

商家の次男坊だった父は兄の店で働いていて、身内びいきの援助
の入った給金のおかげか、それなりの暮らしが出来ていた。

その頃は、姉たちのおさがりではあるが、千秋もよい着物を着て
いた気がする。

これを着て、死ぬならいいか。

最後の最後に、力を貸してくれた先生に見守られて死ねるように

感じた。

先生の昔の女性への悲しい思いも、それと一緒に死ぬとい。

「ありがとうございます、私、頑張ります！」

ぎゅっと綺麗な着物を握りしめ、彼女は糸田先生を見上げた。

「あー……なんか、また変な事考へてるでしょ」

そんな千秋に、彼は苦笑いを浮かべていた。

「あの着物、着ないの？」

相変わらず、着つきリスズメのボロ着物で鍛錬に励む彼女に、糸
田先生が問いかける。

「はい、あれは一張羅ですから。大事な最後に着ま……つひひやー！」

返事が終わる前に撫でられる尻に飛びあがりながらも、千秋はそ
の手を掴んで一回転させていた。

ほとんど体重を感じないほど、とすっと彼は落ちる。

わざと技をかけられたのだと分かるほど、それは静かだった。

さすがです、先生。

性的な嫌がらせから技の終わりまで、きっと頭の中で台本が出来上がっているのではないかと思えるほど、素晴らしい流れだった。

逆に、その台本のために、まったく鳥ガラな身体を触らなければならぬ先生が、かわいそうに思えるほどである。

「愁傷様、と言ひべきか。

もう一つ着物は、確かに彼の言ひように少し大きかった。

おそれらしく、千秋よりも肉づきのいい女性のものだったに違いない。さぞや先生は、彼女の身体に触った時に、悲しい気分を味わっているだろ?と思えたのである。

だが、これでも少しあは肉がついてきたのだ。

ここでの食事は、主に山菜や先生が捕まえてきた鳥や獸の肉。

外村にいた時とは比べ物にならないほど、おなかいっぱい食べられていた。

家族のことを考えると、後ろめたく思つほど。

死んだ気になつて戦う修行に明け暮れるはずの千秋だったが、こには余りに居心地が良すぎる。

死と等価交換したのならば、ここは修羅の道でなければならなか

つたはずなのに、先生は明るくて優しいし、食事もおいしい。

足りないものなんて、何も気にならないほど、ここは幸せだった。

弱い心が、彼女の足を引っ張っている。

「の先にある、いつか必ず来る修羅の道を避けたいと思つ心だ。

それは、この幸せな時間が産みだした弊害でもある。

だが、千秋は行かなければならぬ。

父のため家族のため、犠牲になつた姉たちのため、自分も身を捧げるつもりだつたのだから。

そして。

「うんうん、そろそろ及第点かな」

地面に転がつたまま、先生がにじにじとして言つた。

転がした千秋は、それを少し茫然としながら聞いていたのだ。

ついに、その時が来た、と。

夕方の冷たい山川の水で、身を清める。

泥や埃と共に、俗世の全てを洗い流すように。

食生活の改善のおかげで、少しだけふくらんだように思える胸を、千秋は皮肉に見下した。

綺麗になつた身体を、糸田先生にもらつた着物で包む。

髪を結いあげ、山の赤い実のついた枝をかんざしにして差して止める。

新しい草鞋は、自分で作つたもの。

長い枯れ草を、よつてこしらえている時、心は静かだった。

怒りとか憎しみとか、確かにあつたはずなのだ。

薄れてなくなつたわけではない。

だが、それは違つものに姿を変えて、自分の心の奥底に座つている気がする。

草鞋をはいて、千秋は小屋へと戻つた。

ちゅうどタ飼の仕度をしていた先生が、「おかえ…」と言いかけて言葉を止める。

いつも小汚い姿ばかり見せていたので、きつと驚いたのだらう。

馬子にも衣装と言いつていろか。

「……」

静かな静かな夕食になつた。

だが、寂しい夕食じゃない。

千秋は、目の前に座る先生の顔を時々見ながら、笑みを向けられる
と、自然に笑みで返していた。

まるで。

この一瞬だけは、何十年も連れ添つた夫婦のよう。

糸目先生は、そんなことを言われても困るだらうが、彼女にとつてはそれがたとえ疑惑的なものであつたとしても、必要なものに思えたのだ。

あるはずだった、誰かとの未来。

それを、ささやかに千秋は体験することが出来たのだから。

食事と片付けが終わって、改めて彼女は団炉裏の前で先生に向き直つた。

きちんと正座をし、そして両の指先を板張りの床につく。

「これまで、どうもありがとうございました。命を救って頂いたこと、教えていただいたこと……感謝は言葉に尽くせません」

いまいひして、静かな気持ちでいられるのもまた、先生のおかげだ。

彼は、憎しみの戦いは教えなかつた。

いつも[冗談混じりの性的ないやがらせをしながら、千秋の肩を抜いてくれた。

おかげで、短い間だったが、生き延びたことを後悔せずに済んだ。
無為に槍に飛び込んで死ぬような、後ろ向きな死ではなく、自分のまっすぐな心のまま正々堂々とぶつかっていく、前向きな死の道を選ぶことが出来た。

全て、この炭焼きの男のおかげである。

彼が何者であろうとも、この感謝の心は変わりはしない。

「……」

真剣な気持ちが、伝わったのだろうか。

頭を下げているので表情は分からぬが、先生は何も言わないでいてくれる。

「私に何か出来ることがあれば、恩返しがしたいのですが……」

とくんど、自分の胸が跳ねる。

心のどこかで、奇妙な覚悟があつた。

「でもし、彼が自分を女として求めるようなことがあれば、それを受け入れよつと。」

いや。

心のどこかで、それを願つていたのだ。

「この人にならば、最初で最後の女の身の自分を、捧げても構わないのではないかと。」

静かな静かな時間が流れる。

パチと囲炉裏の炭がはぜ、小屋の外をわずかな風が吹き抜け、戸をカタカタと揺らす音が、とても大きく聞こえるほど。

「存分に……ぶつとばしておいで。それが、僕の願いでもあるよ」

糸目先生は、最後まで素晴らしい人だつた。

俗っぽい女の身よりも、彼女がやうつとしていることの応援してくれるのだ。

分かつていたことだつた。

千秋は、ゆっくりと顔を上げて彼を見た。

糸田でよく表情が分からぬながら、やさしく微笑んでくれて
いる気がする。

「はー、ぶつとしましてきまーす」

さよなら、先生。

さよなら。

千秋は、夜も明ける前に起き出して、最後にもう一度布団に横たわる糸田先生に深く三つ指をつべと、やっと小屋を出たのだった。

千秋は、家には寄らなかつた。

これからやることとが、自分の家に迷惑をかけることになるのは分かつていたからだ。

こんな綺麗な姿を知る者は、村にはほとんどなく、彼女は遠巻きな村人たちの視線を感じながら、村長むらおおやとは口が裂けても呼びたくない男のいる屋敷へと足を踏み入れたのだつた。

この辺では見ない、きちんとした身なりの女に、屋敷の男たちは多少引き気味に見ている。

正式な客人だと、勘違いしているのかもしけない。

「長さん」、お話があるのですが

これほどすんなりと入れるとは思つていなかつた千秋は、またも先生に感謝することになる。

たかが着物一枚。

たつたそれだけの違いで、自分に対する扱いが何もかも違うからだ。

どんな風に、彼女の言葉が奥へと伝えられたのかは分からぬ。

だが、『綺麗な着物を着た、若い女が訪ねてきた』という事実だ

けでも、あの男は食いつくだらう。

でなければ、女を差し出せば税を減免するといつて、馬鹿げたことを言つはずなどないのだから。

そんな彼女の予想は、幸いなことにそのまま通りだつたようだ。

通された座敷では、脇息にもたれ女を横抱きにした、ヒキガエルみたいに太つて醜い男が待つていた。

しゃんと立つ、千秋を上から下まで眺めた後、いやらしく舌なめずりをしている。

同時に、千秋も見たのだ。

男に抱かれている女が、青ざめていくのを。

彼女には、分かつたのだらう。

自分が、誰であるか。

何しる、そこにいた女は 子どもの頃からずっと一緒に暮らしてきた千秋の姉だつたのだから。

大丈夫よ、お姉ちゃん。

いまの姿を、千秋に見られたくないかったのと、どうしてこんなところに来たのかと、理解出来ずに混乱しているのが分かる。

いまの姉は、憐れまれることも望んでいない。

それどころか、女として屈辱の生活を送りながらも、死ねないでいる自分を憎んでいたようにも見えた。

死ねなかつたのは、千秋も一緒だ。

ただ、彼女は運がよかつた。

糸目先生と出会え、幸せな記憶が積み重なつたのだから。

こんな幸福な娘は、きっとこの村では自分だけだろう。

「別嬪さんが、何の用かな？　いや、用などなくともいいのだがね」

姉を押しのけるよしと、男はひらへと身を乗り出す。

田の畔あぜで、ゲゴゲゴ鳴っている方がお似合いだらうと、この男は人の言葉をしゃべるのだ。

待ちきれないのか、すぐに立ち上がり、ニヤニヤ笑いながら千秋へと近づいてくる。

千秋は、ペコと頭を下げた。

「ぶつじました」

先生のような糸目になると、彼女には難しいだらう。

それでも、精一杯の恩返しを込めて、千秋は目を細めて笑みを浮かべたのだ。

「え？」

男の驚く顔を間近でみながら。

千秋は、男の喉仮めがけて拳を、ぶちかましたのだつた。

完全に虚を突かれてモロにぐらつた男は、ぐらぐらする頭の揺れと急所の攻撃に耐えきれないよう、どすんと大きな音を立てて昏倒する。

一瞬だけ。

その場には、静寂が広がつた。

姉と、目が合つ。

「こいつと、微笑んで見せた。

「ちあ……」

姉が、自分の名を呼びかけた時。

「何だてめええ！」

控えていた男たちが、その場に飛び込んで來た。

振り出された拳を掴んで投げる。

先生に比べたら、何て遅くみつともない動きなのだろうか。

思わず、千秋がおかしくなるほど、彼らは美しくはなかつた。

ああ、先生。

「うう」と男たちを転がしながら、山にいる彼のことを思った。

千秋は、やりました。ぶつとばしましたよ。

ふふふ、あははと笑いがこぼれる。

心の底から、爽快な気分だった。

山の空氣の中にいるように、すがすがしい呼吸が身体の中で繰り返されている。

だが、それは長くは続かない。

転がされた男が、彼女の足を掴んだ。

その男の足を踏んで逃れようとしたが、もう片方から別の男にはがいじめられる。

多勢に無勢。

ついに千秋は、完全に動きを封じられてしまつた。

なのに、彼女は自分がここにしていることに気がついた。

まるで、先生が心の中にいるかのようだ。

「」のアマー」

首がもげるかと思つほゞ強く、ひっぱたかれる。

髪を掴まれ、せつかく木の枝で作ったかんざしが、床に落ちていてのが見えた。

大丈夫。

痛いけれど、怖くはない。

もらつた着物が、乱暴に引っ張られる。

多くの雜音が、自分の周囲で繰り広げられているが、もつ何も耳に入つてはいなかつた。

あらわになつた自分の片方の胸のことなど、もつどうでもよかつた。

あと必要なのは。

最後のひと跳びだけ。

千秋は　舌に歯をかけようとした。

「あ、それはダメだから」

とほけた声が、千秋の意識を現実へと突然引き戻した。

言葉とほぼ同じタイミングで口に手が突っ込まれ、舌を噛むのを止められてしまつ。

あれ？

物凄い喧噪の中で、千秋の耳によく知つた人の声が聞こえた気がしたのだ。

「そんなことは、僕は教えてないでしょ？」

幻聴かと思つたのに、もう一度はつきりと聞こえて来て、千秋は目をぱちくりと見開いた。

乱れた着物の自分の上に、のしかかつてゐる男は 糸田だつた。

千秋の口に手を突っ込んだまま、もう片方の手や足で、近づいてくる他の男たちを、子どもでもあじらつように跳ね飛ばしてゐる。

「ふえ、ふえんふえー（せ、せんせー）」

これは、夢なのだろうか。

いや、もしや既に千秋は舌を噛みしきつていて、死んでしまつて

いるのかもしれない。

だから、菩薩が先生の姿を借りて、自分を迎えて来たのかも。

「よしよし、よくぶつとばしたね。そのまま、少し待ってなさい」

ようやく口から手を抜いて、彼は千秋の上からどこでくれた。

「てめえ、どこから来やがった！」

刃物や槍まで持ち出してきた男たちに囲まれて、先生はにじにじと笑っている。

「あ、それいいね」

男たちの輪など、まったく興味もなさそうに、彼は足を踏み出すと、自分に向けられていた槍を、何ともあっけなく奪ったのだ。

その次の瞬間。

床に転がっていた千秋は　見た。

いや、見えなかつた。

田にも止まらないほど速さで、先生が槍を一閃振りまわしたのだ。

いくつもの男の身体が、まるで物干し竿の洗濯物よろしく吹き飛んで行く。

先生は、武道の心得があるのだと、千秋はずつと思つていた。

だが、そうではないと分かつた。

彼は、槍だらうが刃物だらうが、どんな武器も筆より簡単に扱うのだと。

投げられる小刀を掴んで簡単に投げ返し、男たちの身体に的確に突き立てていく。

的確に。

それは、眉間であつたり、喉元であつたり。

要するに。

確實に、人の死ぬ部位を狙っているのだ。

先生は、千秋に人のぶつとばし方は教えた。

急所も教えたが、刃物の使い方は教えなかつた。

ぶつとばすことは教ても、人の殺し方を教えなかつた男は、容赦なくその手を汚していく。

ばたばたと倒れる男たちと、笑顔の殺戮者に齧え、逃げ出す男たち。

生きて残っているのは、先生と自分と姉と　泡を吹いて倒れたままのヒキガエルだけとなつた。

「いい、ぶつとばしだったよ」

槍を放り出し、へたりこんだままの千秋の前に、先生が膝を折つて覗き込む。

ついさっきまで、笑みのまま簡単に人の命を奪つて行つた男。だが。

屍累々な残虐な空間の中でも、千秋にとつて何も変わらない糸田先生に見えたのだ。

「何で……来たなんですか？」

また、助けられてしまつた。

気持ちよく、死ねる瞬間があつた。

先生を思い出しながら、先生にもらつた着物で、この世を儻むでもなく充足して死ぬことが出来る時間が、すぐそこにあつたのだ。

なのに、それを邪魔した目の前の男は、少し猫背になりながら顔を突き出してこう言つた。

「そうだねえ……気持ちよく死なせたくなかつたからかなあ

まるで、千秋の心を読んだかのような言葉だつた。

ん一つと座つたまま、大きく伸びをした糸田先生は、姉に気づい

たよつで視線を向ける。

「しばらく新しい長は来ないだろつから、家に帰るといいよ」

千秋の姉だとは知らない彼は、優しくそう言つた。

彼女はおどおどしながら、まだ生きているヒキガエルを見る。

「ああ、そうだね」

糸田先生は立ち上がり、男の方へと歩み寄つた。

「とつあえず、ここはつぶしと」「つか

ひょいと持ち上げた足。

ズダーン！

その気輕さとは裏腹の大きな衝撃が、部屋を揺らした。

先生の足は、ヒキガエルの股間に炸裂していく。

千秋も姉も、そのままじい光景に、あんぐりと口を開け放つてしまつた。

「さて」

その口を閉じきるより前に、糸田先生がこいつを向いた。

「僕はあつとお尋ね者になつちやうから逃げるけど……君はどいつす

る?」

ふわふわと軽い言葉。

お尋ね者になるところひとま、不幸の始まりのように感じるのと、彼にとつてはそうではないようだ。

旅に出るくらいの気楽さだ。

彼がお尋ね者になるところのなまらば、原因をつくった千秋だって同じこと。

死に損なつたのだから、生きる方法を探さなければならぬ。

生き残つた先にあるのは、野垂れ死に。

そう考えていた千秋の目の前に 糸目先生がいる。

「わつ……私も一緒に逃げて……いいんですか?」

誘つてくれているような、気がした。

その一縷の望みに、彼女は反射的に手を伸ばす。

先生は。

そこらの男の下敷きになつっていた千秋の髪を止めていた木の枝のかんざしを拾い上げ、ぼろぼろの彼女の髪に差してくれた。

「じゃあ、一緒に逃げよつか」

にこり。

「はい！」

差し出される大きな手を握り、千秋は立ち上がりて着物の乱れを直した。

「千秋……」

姉が、何か言いたげに呼び止めた。

先生の手を握ったままの彼女は、振り返って幸せな笑みを浮かべて見せる。

逃亡者になるはずなのに、いま、自分が世界で一番幸せな人間に思えたのだ。

「みんなによるしく言つといて」

そして、千秋は村を出た。

前に出た時と違つて、一人じゃなかつた。

大きくてあつたかくて、そして残忍な手を持つ人と一緒なのだ。

そんな人と一緒なのだから。

鬼が出たつて

怖くなかった。

【千の秋編 終】

牛蒡じめいを拾つた。

農民らしい日に焼けた肌と、やせつぽちな身体を持つ彼女の第一印象は、そういうものだった。

出会いは、恒例の町への炭売り。

前を歩く、牛蒡みたいな女の子の尻を見ながら、春一はるいつはのりつゝらりと歩いていた。

許可証なんて、持つてないんだらうなあ。

やう思ひつつも、とつあえず田は尻に固定している。

肉付きが足りないと、勝手に見ている側のくせに、文句を思ひ浮かべていた。

案の定、彼女は門の前で門番ともめ始めた。

外村の貧農の子が、その窮状を役所に訴えようとしているのだろう。

それくらいは簡単に見て取れたが、途中であきらめて帰ると思つていた。

もししくは、門番の下卑た要求に泣く泣く応じるか。

後味が悪いねえ。

春一は、どつちにせよ胸の悪くなる光景だと眺めていたのだ。

なのに。

突然、少女の全身が怒りに燃え上がったかのよつて、彼の目にほ
映つた。

あきらめるでもなく、身を渡すでもなく、少女は怒りの炎を纏つ
たまま、槍の先に飛び込もうとしたのだ。

ちよつとまつたあああ――――

おかしいから――

怒つたのに、そういう行動に出るのは、違つてしまおお――――

もつ、ほとんど反射だった。

玄人芸人の突つ込みよりも的確に素早く、春一は飛び出して彼女
に手をかけていたのだ。

気が付いたら、その軽い身を引き戻しながらすつ転ばせつつ、突
き出される槍の穂先をへし折つていて。

そして。

あー。

目立たず騒ぎを起さず暮らしていた彼は、それが一瞬にして瓦解したのを知ったのだ。

やれやれ。

振り返ると、地面にへたりこんだまま、驚きで怒りも引っ込んでしまった牛蒡娘がいた。

「怒りは、そんな風に使つもんじやないよね」

それが、千秋という少女の存在を認めた、一番最初の出来事だった。

『糸目先生』もしくは『先生』

それが、彼女が春一を表す時の言葉。

名前を聞かれてないので、教えていなかつた。そのせいか、いつの間にかそんな呼び名で定着してしまったのだ。

主に『先生』と呼ぶのだが、あんまりエッチな嫌がらせが過ぎると、まれに『糸目先生!』と呼ぶ。

そんな少女と、春一は一緒に逃亡の旅をしている。

内町に入ることもせず、時折通りかかる外村で、農作業の手伝い

などをしながら食いつなぎつつ進んでいた。

農作業の手伝いをするのは仕事に慣れている千秋で、春一はといふと、農民の歪んだ身体を整体などで整えてやる方が性に合つていた。

農民の身体は、朝から晩までいじめ抜かれていて、面白くほどこぱきぱきと音を立てる。

腰痛に苦しむ者も多かった。

千秋は働き者で、けよひど収穫期の今は重宝されている。

しばらぐ住み込みで頼むと言われ、納屋まで借りることが出来た。

「この村長（むちやう）はまだマシなのか、彼女のいた村ほどひどくはない。

よそから来た二人を食べさせんくらいは、何とかなつてこようだ。

「先生、上掛け借りてきました」

古い綿入れの着物をひとつ、千秋が抱えてくる。

ここにこと明るい笑顔で差し出すそれを、春一はじつと見た後に、彼女の顔へと視線を動かした。

「上掛けは、ひとつだね」

「はい！え？あー！わ、私はわらをかぶりますから大丈夫で

す！」

元気よく答えてから、ようやく春一の笑顔の突っ込みに気づいた
ようで、千秋はわたわたと彼に上掛けを押し付ける。

「いや、それじゃ僕がひどい男になるんじゃないかな？」

一人だけ上掛けを使う男の図は、随分ひどい構図に見えるではな
いか。

「いえ、先生がひどい人じやないのは、私、ちゃんと知っていますか
ら、大丈夫です！」

必死にフォローする顔は可愛いが、どうも彼女は春一の思考と違
う方向へとすつ飛んで行くきらいがある。

炭焼小屋で、修業している頃からそうだった。

一度捨てた命を、有効活用するのかと思いきや、彼女はいかにし
て『前向きに死ぬ』かと考えていたのだ。

そんなものは、国のために命を捨てる軍人に求められる精神であ
つて、一般農民の娘である彼女が極めるべき道ではない。

なのに、千秋はその道を全速力で走つていったのだ。

出会いの槍への突進からして、彼女は随分思いつめていたのだろ
う。

16歳にして人生に絶望させるような国は、無駄に広い国土のせ

いでもある。

地方の町にまで中央の執政がきちんと届かず、それぞれの地域の町の長に預けるよつたな形となつてゐる。

そのため、地域によつてひどい格差が生じることとなるのだ。

彼女が暮らしていた外村のようだ。

ただでさえ、無法者から守られにくく壁のない場所だ。

特に、いま外の農地にいる者のほとんどが、内町の出身であり、守られることに慣れていた者たちである。

何世代にも渡つて住み続ければ、心も身体も頑丈になつていぐだらうが、第一世代にはつらかるつ。

そういう意味では。

千秋は、第一世代になるはずだつた娘だ。

ひどい理由で村にいられなくなつたが、そんな時代を経験しているせいか、痛いとか辛いとか口に出すのは悪いことだと思つているように見える。

更に、春一を「すうじい先生」か何かだと勘違つていていた。

だから彼女は、彼に良い環境を準備しようつと、がんばつてしまつのだ。

そんなに、いい奴じゃないんだけどねえ。

せんせりの、尊敬の眼差しが「ひびひ」に向かうれる度に、春一はそれをやかな良心が痛む時がある。

「まあ、とりあえず……一緒に寝ようか?」

渡された綿入れを広げて、千秋においでおいでと呼びかける。

「わーー、と、とんでもなこですー!」

彼女は、面白くくらいに大きくぴょんと飛びのくと、真っ赤になつて逃げてしまひ。

あー。

惜しこ」としたなあと、春一は苦笑した。

やっぱ、あの時、おいしくいただいとけばよかつたかな、と。

春の一 2

『あの時』

千秋の覚悟は、分かりやすく春一に透けて見えていた。

もし、彼が望むのならば、千秋はその身を自分に差し出しだらう。

その申し出は、魅力的でなかつたわけではない。

彼女は、人にはない美しさがある。

決して美人とは呼べないが、覚悟を決めてきりと前を向いた時は、目を引かずにはいられない独特の雰囲気を醸し出す。

春一は、自分があげた着物でそれを思い知った。

いや。

その着物よりも、もっと前。

門の前で怒りを纏つた後姿は、まさに圧巻だった。

春一でさえ、目を離せなかつたほどのあの一瞬は、誰も彼女が農民の娘だなんて思いもしなかつただろう。

もっと氣高い、違う領域に足を踏み込んだ者のそれに見えたのだ。

だから。

後味が悪くても、首を突っ込もうなんて思つてもいなかつた春一が、反射的に手を出してしまつたのである。

そう、彼女はとても魅力的なのだ。

なのに、千秋は胸や尻に触られることを許しながらも、こちらに詫びめいた視線を送ることがあつた。

貧相な身体は、触られるに値しないとしても思つてゐるかのようだ。

おかしなことを考へるなあ。

自分が触りたくないなら、春一は触らない。

触りたいと思うから触るのだ。

時折彼女の見せる、彼の見たことのない魂の燃える瞬間。

それが、本当にこの細い千秋の中に入つてゐるのか、不思議だつたのだと思つ。

胸に触れば、彼女のどびきり元気な鼓動が手のひらに伝わる。

尻に触れば、もうちよつと肉をつけないと子供を産むのが大変そうだと余計なことを思つ。

個人的な趣味と実益を兼ねた、理屈をつけたとしても男としては最低の行為だらう。

そんな最低な行為でも、彼の胸は痛んだりはしない。

いいだろ？ 僕が助けたんだし。

千秋が聞いたから、その命が全部自分のものだと今まで言わないが、命を助けたから、その命が全部自分のものだとまだ言わないが、近いことは思っていたのだ。

その身を助けるのに、彼もまた犠牲は払ったのである。

町に出入りする許可証が、事実上無効になつたことそのものに小さな犠牲だとは思つていなかつたが。

いかよつとも使える千秋の命を、春一は自分の田を信じて育てることにした。

そのためには、まず彼女をしがらみから解放する必要があつた。

あの全身から噴き出す怒りを、少し勿体ないが昇華させようと考えたのだ。

春一がやれば、ほんのわずかな時間で出来ることを、彼女自身の力で成し遂げさせることにする。

希望が達成されれば、きっと彼女は自由になるだろう。

それは、村にも帰れない形の自由だったが。

だが、春一にとっては好都合な話だ。

そうすれば、彼はその手を握つて、千秋を堂々と連れ出せるのだから。

彼女も、きっと拒みはしないだらう。

ただひとつ。

心配はあった。

村長の屋敷で、彼女を助けに入る時、そこで見せる自分の姿に怯えられる可能性があつたのだ。

春一の手は、今までこそおとなしいものだが、綺麗なものではない。

炭よりも、もっと赤黒いもので汚れた時期もあつた。

彼女をその道に落とすことは考えられず、しかし、千秋を羽交い絞めにして殴り飛ばし、女としてズタズタにしようとした男たちに容赦をしてやる気にもなれず、春一は本性の一郭を表したのだ。

そんな彼を見て。

千秋は　怯えてはいなかつた。

驚いてはいたが、その瞳には何の恐れもなく、それどころかこれまで通りの『糸田先生』を見る目だったのだ。

大した胆力だよ。

それには、春一の方が驚くほど。

だから、彼は千秋の手を握つて村を出た。

宿無しの生活が始まつても、彼女は毎日楽しそうにしている。

笑顔の朝を迎える度に、情愛も増していくのは、おかしい話ではない。

彼女は、深い女性になる素質があった。

その片鱗は、これまで見た姿の中に見えていたのだから。

じつへり育てて、おいしくいただきたいものだね。

困ったことに、春一は『純粹』に、本氣でそんなことを考えていた。

早く、自分が食べたくてしうがなくなるほど、素晴らしい女に育てばいい。

そのためには。

「風邪をひいている暇はないよね？」

「あ……せ、先生……」

身を固くして春一を拒む彼女の身体を、自分の綿入れの中に引っ

張り込んだのだつた。

「先生！ 大変だ！」

地面にひいたむしろの上で、農民の身体をぱきぱきいわせていた春一の元に、若い男が駆け込んでくる。

千秋が『先生、先生』と連呼するものだから、村人まで同じように呼ぶようになってしまった。

整体の医者か何かだと、思われているに違いない。

「ち、千秋ちゃんが、長んとこの用心棒たちと揉めて！」

人の背中に置いた手を、春一は一度止める。

長は少々まともでも、用心棒がみなそうだとは限らない。

もともと、内町に住めないような者を雇っているわけだから、粗暴で学のない者ばかりだ。

かえつて内町出身の農民の方が、よほど学があるだらう。

「見慣れないっていうんで絡まれて……男が千秋ちゃんを触るつとして」

ああ。

話の流れ的に、オチが見えた。

春一は、背中に置いた手を再び動かし、ぱきりと言わせる。

「あだだ」

という患者の声と。

「千秋ちゃん、男を投げ飛ばしかやつたんだよ！」

といつ男の声は、ほぼ同時だった。

まあ、投げ飛ばすだらうね。

女の身体を触るのは、『春一以外』は悪い奴 千秋の身体に、
彼自身がそう仕込んだのだから。

「相手は何人だつたかな？」

ぱきぱきぱきぱき。

「えつ？ エツと……三人です」

「ただいま帰りましたー」

言葉が、立て続けに交差した。

春一は、千秋の手に負えるかどうかを判断するために人数を聞いたが、男はそんな問い合わせ惑つて、少し答えるのに遅れる。

そこへ、当事者である本人が滑り込んできたのだ。

ぴんぴんした様子で。

走ってきたせいが、はあはあと息いきを乱れてはいるものの、千秋は無事だし笑顔も溌剌としている。

ちょっと、髪が乱れているへりへいか。

そんな彼女を、春一は満足に思いながら見上げた。

ぶつとばしたら 逃げる。

千秋に足りなかつた最後のものを、春一が教えたのだ。

戦い続けるのは無駄なことなので、すみやかに逃げる。

彼がそれを体言すれば、千秋は何の疑いも持たずにつっこむ。

そこまでの道のりで、どうやらやさしくついたよつだ。

放つておぐと、呼吸を止め戦いをやうな彼女の魂を、そして春一は整えてきた。

「そろそろ、ここも頃合のようだね」

「はい、すみません」

整体をやめて立ち上がる彼一、千秋が照れた顔で詫びる。

うん、可愛い可愛い。

春一は、そんな彼女の様子に幸せな気分を味わえる。

「この村に、長居したいわけではない。

しばらく農作業の手伝いをしていた千秋だが、ここでの生活に未練がないのが、よく伝わってくる。

彼女の優先順位の一一番目に、しつかり春一が座っている証拠だ。

それは、嬉しいことであり、当然のことである。

「お世話になりました！」

「いつもあつさりと、彼女は村人に別れを告げる。

対する人たちが、ぽかんとしてしまつほどに」。

「追われるに面倒だから、山に入ろうかな」

挨拶も適当に、そんなことを言しながら歩き出す春一を、小走りで彼女が追つてくる。

「本当ですか？」

横から、ひょこつと疑わしげな表情が見上げてきた。

「どうやら、彼の言葉を信用していないようだ。

「よく分かったね」

ぽんぽんと、その頭に手を乗せてほめてやる。

千秋のぶつとばした男たちが、人数を集めて仕返しに来る可能性があった。

あの農民たちのところへ行き、どこへ逃げたか聞くかもしれない。

だから、春一は聞いたくなるよつて『山に入る』と言つてやつたのだ。

追跡をかく乱するために。

その間に、やつやと距離を稼がせてもりおつ。

それが、彼の立てた逃亡計画だった。

つまくいく逃亡計画のはずだった。

千秋と楽しく歩く日々が戻ってきたと思つていたのに、計画違いが発生してしまったのだ。

山とは反対の北側へ向かっていた二人の後ろから、数騎の騎馬が追つてきていた。

ありやりや。

春一は、せつかく彼女にいいところを見せたつもりが失敗しまい、少しだけ残念に思つた。

同時に、近づいてくる騎馬の様子が、想像と違つことにならづく。馬に乗っている彼らの姿は、用心棒といつより、軍人のものに見えた。

兜に鎧、頭のてつぺんからひらひら揺れる緑の布。

間違いない、西方担当の軍属の者だ。

余計に悪いな。

軍人が、外村の長のところに来る理由は、いくつかある。

内町の役所からの知らせなどを届けるためや、街道の警邏や巡察

のため。

もし、自分たちと無関係な仕事での村に来ていたとしても、こうして向かい合ってしまえば、無関係とはいえない。

何故ならば、目の前まで来て馬を止めた軍人は、彼らを見てこう言つたのだ。

「糸目の男に……女」

一人は、お尋ね者だった。

相変わらず、春一は『糸目』と呼ばれるようだ。

いつどこにいても、彼について話題があがる時は、『あの糸目の奴』だった。

それはさておき、千秋の村の長をぶつとぼしたことは、やはり報告されていたのだろう。

「ちょっと話を聞かせてもらおうか」

馬から、一人が威圧的に下りてくる。

ずしんと音がしそうなほど、重量級の男だ。

後ろの一人も、馬上のままであるが、油断なく剣を抜いた。

「先生……」

千秋が、彼の袖を引いた。

彼女にとつては、初めての追跡者との遭遇だ。

多少の武術は伝授はしたが、やはりこれほどの体格差と職業軍人を相手にすることが不安なのだろうか。

そう思つていたら。

「先生……私、やってみてもいいですか？」

何と、おそれおそれではあるが、自分から前に出ようとするとどうなるか。

うわあ。

感動と同時に、春一の胸の中に爆笑の渦が湧き上がる。

さすがだ。

さすがこの子だ、と。

小さい彼女からすれば、子供が立ち上がった熊と対峙しているようにしか見えない。

誰が見ても、『おチビちゃん、逃げてー』と叫びたくなる構図である。

軍人は、困惑の表情を浮かべた。

彼は、野生の熊ではなく人間だ。

だから、突然小さい少女が立ちはだかったことに困惑している。

だが、軍人は自分の職務を全うしようとした。

いきなり斬りつけるような非道な真似はしなかつたが、大きな両手を出して、彼女を捕まえようとしたのである。

紳士だねえ。

それを、心地よく春一は眺めていた。

剣を出されたら、さすがに彼も手出しをしたかもしれないが、根が心優しい男なのか、あからさまに女を傷つけようとはしない。

まさに 格好の千秋の獲物。

いい、訓練台だった。

「おつ？」

男は、まるで石にけつまざいたかのような、間抜けな声をあげる。

その直後。

ドシンと、彼は地面に仰向けにひっくり返されていた。

「……」

刹那に生まれた虚を、春一は逃はしなかった。

騎馬の一人の馬に、拾つた石を投げつけたのだ。

「うわあっ！」

驚いた馬は大きなななきと共に暴れ、前足を高く跳ね上げ、馬上の軍人を突き落とす。

ほいほいっと。

更に石を馬の尻に投げつけるや、一頭の馬はじきれずに散り散りに駆け出してしまった。

「いのー。」

千秋に投げ飛ばされた男が、牛蒡のような足を掴もつとするが、すでに彼女は春一の方へと逃げてきている。

『先生……私、やってみてもいいですか？』

そう、彼女は言ったではないか。

それは、『うまくいかなかつたら、先生、よろしくお願ひします』という意味。

千秋からの信頼の大きさを、春一は心から受け止め、受け入れた。

『君は、彼女に優しかつたから……手加減してあげよつ

熊のような軍人が起き上がり、顔を真っ赤にして剣を繰り出すのを、彼は遅回しの映像で見ていた。

すつと懐にもぐりこみ、剣を握った手に自分の手を添える。

そのまま。

全身を。

ね じつた！

ズダダダアアアン！…！…！

受身など取らせぬ隙間も与えず、兜の頭から地面に叩きつける。

頭をしたたか打ち付けられ伸びた男を踏み越えて、残り一人に飛びかかる。

手加減の話をしたのは さつきの男だけだった。

「初めて乗りました」

千秋は、おつかなびっくり馬にしがみついている。

残った一頭の馬を、春一がごく自然に拝借したのだ。

彼女を前に乗せ、後ろから彼が支えるよつて手綱を持つ。

本当に、胆力のある子だ。

黒々とした千秋の髪が、目の前で揺れる。

たとえどれほど、春一が目の前で他人の命を奪おうとも、彼女はそんなことなどどうでもいいことだと思つていいように感じるのだ。

それ以前に。

何故、自分のことを聞こئいとしないのか。

どこからどう見ても、彼はカタギではない。

少なくとも、千秋が見てきた部分だけでも、十分怪しさの塊だつた。

なのに、不自然なほどに聞いてこない。

かと言つて、春一にまったく興味がないわけではなく、むしろ逆。

まつすぐな信頼の心は、本当に彼を心地よくさせるものの、微妙な気分も味わわせてくれる。

どこまで、彼女は自分を信頼し続けられるだろうか、と。

何が、彼女にとって裏切られたと思つことなのか、その最終線がよく分からない。

命を助けてからここまで、居心地のいい関係を作り上げてしまつたせいで、彼女の目に『不信』の色が浮かぶのを見るのは嫌だな、と思つたのだ。

すっかり氣に入つてしまつただけに、手放したくない気持ちが、着実に春一の中で育つていた。

さて、どうしたものかね。

「高いですね……眺めがいいです、先生」
きょろきょろと珍しそうに周囲を見回す千秋を見つめながら、彼は馬を走らせる。

「高いですね……眺めがいいです、先生」

背中を預けるよつとして、首だけで少し振り返る彼女の顔は近い。

興奮しているのか、頬や耳が赤くなっている。

卅。

「そうかい、よかつたね」

ま、いつか。

千秋は楽しそうだし、幸せそうだ。

一人をつなぐものは、俗世に転がっているものではない。

金でも財産でも、地位でも権力でもない。

ひるびりとした町の外で、たまたま会つて生まれた、信頼といふものだけだ。

この世界で、そんな儂いものが生まれたこと自体、奇跡のような出来事。

いまは、それを楽しめばいいのだと、春一は思った。

色々とじょうがない国だが、樂しいことは彼の腕の中にあるのだから。

「今夜は、何を食べようか?」

「おーしごと鳥を捕まえましょう!」

こんな、たくましくも他愛ない会話をえに見えるのだった。

春一には、幸福の塊

「山の物売りか……」

クワクワと鳴く野鳥の籠と、山菜がたっぷりつめこまれた籠のふたつを両側にさげた馬の手綱を持つて、少女は内町へと入るための門の前に立っていた。

門番の軍人は、許可証をじっと見つめた後、彼女の顔をジロジロと眺めた。

そんな男に、少女はにこりと微笑み返す。

思わず、門番が頬を赤らめてしまはずど、清清しい笑みである。

「よ、よし……入れ

氣恥ずかしさを隠すためか、男は許可証を突っ返しながら、ぶつきらぼうに少女を門の中へと促した。

ペコりと余釈をして、彼女が足を踏み出しつとした時。

「ちょっと待て」

男は、もう一度少女を呼び止める。

首を傾げて振り返る彼女に。

「その馬は、大層いい馬のようだ……荷運びだけなら、もつとしょ

ぼぐれた馬でもいいだろつ。町で売れば高値がつくや？

軍人は、親切心かそんなことを教えてくれた。

「ありがとうございます、考えてみます」

彼女は、ペーじつとお辞儀をしてから、ゆづくらと町へと入つていったのだった。

「待たせたね」

広場にたたずんでいた千秋は、そう声をかけられた。

はつと振り返ると、そこには彼女の師匠が立っている。

医者のような頭巾をかぶっているので、何だか印象が随分と違つが、彼の声を間違えたりはしない。

灰色の頭巾は、整体師の印だ。

鍼灸師や骨接師、内診師ないじんしに薬師、産婆など、それぞれ違う色の頭巾をかぶっている。

町を歩けば、その人が何の職業であるか分かるようになってることで、必要な民に声をかけやすくしてあるのだ。

逆に、仕事をしたくない時の医者は、わざと頭巾をかぶらずに出かけるようだが。

そんな身分を証明する衣装を、先生はあっさりと取り去つて懐にしまう。

中から出て来たのは、見事な糸田。

「先生、無事に入れたんですね」

よつやくの再会に、千秋は心底ほつとしたのだ。

実際、離れている時間は、ほんの半時ほどだつたろう。

しかし、知らない町で無事再会できるかどつか分からず、彼女はずつとどきどきしていた。

もう一度、内町に入れるなんて思つてもみなかつたが、それは千秋が望んだことではない。

前に押借した馬を見て、先生が言つたのだ。

「この馬、売つぱりおつかな」

余りにいい馬過ぎて、長く持つてゐるには立派すぎるところ。

それに異論はないが、一体どこで売れるのかと怪訝に思つていたら、先生はさつそく準備に取り掛かつた。

得意の山で鳥を狩り、それを外村の長のところへと持つてこき、売りつけてきた。

その代わりに頂いて来たのが、お金と灰色の布。

針と糸も渡されて、千秋はそれで頭巾を縫つたのだ。

正確には、余りに器用に先生が自分で縫おつとしたので、つい奪い取つてしまつたという方が正しい。

彼が、何でも出来る人であることは、これまでのことでよく知つ

ている。

しかし、余りに全部をこなされてしまつと、千秋は女として立場がなくなつてしまつのだ。

糸目先生がしたい」とは、自分もしたいこと。

そう信じてゐる彼女は、ちくちくと頭巾を縫い上げた。

出来上がつた着物など買えない外村にいたので、古い着物を解いて、別のものをこしらえることなど、日常茶飯事だったのだ。

彼女が縫物をしている間に、先生は馬具をすべて取つ払つて捨て去つた。

裸馬の出来上がり、だ。

馬具には軍の印が入つてゐるので、こんなものをつけて売れば、すぐに盗まれた馬だと分かつてしまつといつ。

鞍の代わりに、さくさくと編みあげた竹籠を背負わせる。

ようやく千秋が頭巾を縫い上げた時には、その籠にはたっぷりの生きた野鳥と山菜が詰め込まれていたのだ。

そして、差し出されたのは 町に入るための許可証だった。

「……!?

さすがに、これには千秋も驚いたのだ。

外村の農民たちが、どんなに欲しいと思つても手に入らないようなものを、先生はあっさりと出してくるのだから。

茫然としている千秋に。

「本物じゃないから安心してね」

と、矛盾に満ちた説明をしてくれた。

普通なら、「本物だから安心して」というわけではないのか。

だが、もしこれが本物であつたとしたら、千秋はどうして彼がそれを持つているのか疑問でいっぱいになつたはずだ。

確かに、先生は以前の町に入るための許可証は持つていた。

だが、許可証は町」と決まつていて、どこの町でも通用するようなものを持っているのは偉い人くらいだ。

あつさり偽造された証書を差し出すところを見ると、前の町の許可証も本物ではなかつたのかもしね。

「分かりました」

千秋は、笑顔でそれを受け取ることにした。

先生に抜かりがあるはずがない。

門で疑われて捕まるような許可証を、彼が用意するはずがないの

だ。

千秋は、山の物売りとして、馬を引いて町に入る。

先生は、後から別の許可証で入つてくれるといつ。

灰色の頭巾は、そのためのもの。

「門の中に入つて、まっすぐ道を行くと広場に出るから、そこで待つてね」

先生の教えを、大事な言葉として千秋は『ぐんと飲み込んだ。

別行動になるのだから、この言葉にちやんと従わないと会えなくなってしまう。

幼い頃の記憶だが、彼女は内町のことを知っていたので、その広さを十分に身体で覚えていた。

「つかり迷子にならうものならば、ひどいことになる。

地理の明るさからおそれく、先生はこの町に入ったことがあるのだろう。

許可証を偽造出来るといつことは、ある意味、どこの町にも入り放題といつことだ。

これまで、いろんな町を見て来たに違いない。

偽造とこつちつぽけな悪など、千秋の目にはびつでもこいつと

して映つていた。

彼女の前で、先生が人を殺した数にも関心はない。

糸目先生は『卑劣な悪』は、しなかつた。

弱い人を傷めつけたり、何かを奪おうなんて、思ってもいない。

この世の『法』は、弱い者を守るものではないのだと、千秋は本能的に気づきかけていた。

だからこそ弱い者は、法を大事にするよりも、己の良心に従つてたくましく生きるしかないのだ。

たくましい部分を、千秋は糸目先生を通じて学んでいる最中。

彼は弱い人間ではないが、強い側にいることに興味がないように見えた。

それもまた、千秋が先生を信じられる理由のひとつ。

「さて、荷を売り払いに行こうか」

馬の手綱を、彼女から受け取りながら、先生は笑う。

この町に入つたのは、ただの手段であつて目的ではない。

「はい！」

全部売つて身軽になつたら、また一人で自由な外に出るのだと。

彼女は、軽い足取りで先生の後について歩き始めたのだった。

あつやつと、荷は止づけられた。

馬まで、綺麗さっぱり。

鳥を卸し、山菜を卸し、馬屋で馬を売つゞく手頭を、千秋はちやんと覚えてこようと思つたのだ。

だが、あまりに手際よく交渉を成立せるので、ぽかんとしている間に終わってしまった。

特に、馬はいい値がしたりじへ、先生の巾着はあつしつと慰ひりでいる。

「さて、買物でもしまひ

先生はやう言つて、千秋の手を引いて商店通りへと進んで行く。

これまでの裏通りと違い、そこは町の華やかさの象徴だった。

明るい色の着物が飾られ、その前にはおしゃれな女の子たちが張り付いてきやあきやあと声をあげている。

茶屋に座る伊達男は、若い女に色目を使つていた。

余りに色鮮やかで明るい光景にて、一瞬千秋は先生のように目を細める。

眩しそぎて、直視できなかつたのだ。

子どもの頃に見た景色と、この年になつて見た景色は、10年ほど
の差こそあれ、余り変わらないもののはずなのに、ぴかぴかと輝
いて見えた。

次の瞬間には、自分のつす汚れた姿が、少しばかり恥ずかしくな
る。

着物は先生にもらつた赤いものだが、ここまで着たきりだつたせ
いで、随分とくたびれてしまつていた。

初めて袖を通した時は上質だと感じたはずなのに、いまではすっ
かり古着にまで貶めたように感じたのだ。

商店通りを歩く女の子たちを見ていたら、随分場違いなところに
来てしまつたのだと思い知らされる。

千秋は、無意識に先生の影に隠れてしまつた。

「……」

人目から隠れはしたが、先生から隠れた訳ではないので、肩越し
に見られてしまう。

彼は、小さくなつている千秋の頭に軽く手を置いた後、歩き始め
る。

先生がのれんをぐぐつたのは、古着屋の店だつた。

日常着から、古い花嫁衣装まで並んでいるような雑多な品ぞろえのそこは、一人が入るには相応しいようと思える。

いかにも、外の人間が物売りに来て、その金で何か衣装を見繕つていくという、わざやかな贅沢の場所に感じたのだ。

勿論、内町の人間でも、慎ましやかな生活をしている者も多い。

積み上げられた着物を、とつかえひつかえひつくり返している女性たちが、目の端に映る。

「好きなものを選んでおいで」

そんな女性たちの中に、千秋は軽く押し出された。

着替えの一枚もないと、洗濯にも困る有様だから、当然考えられる提案だつたし、彼女もそうじやないかなとは思っていたのだが、いざ着物を選べと言われると、金額や図柄など考へることが多すぎて、とても頭が働かない。

思えば、千秋は自分で着物を選んだ記憶がなかつた。

ずっと、姉たちのおさがりを着ていたからだ。

それでも勇気を出して、着物を吟味している女性たちの中に踏み込む。

おぞるおぞる、布地に触れて持ち上げてみる。

「ちよつと、あんた臭いよ」

隣のおばさんが、こっちを見て顔を顰めた。

しばらく放浪をつづけたために、千秋はすっかり野の臭いがしみついてしまっているようだ。

秋も深まつていて、水浴びをするには寒い時期に入ってしまったため、身を清めることもままならない。

私、臭いんだ。

千秋は、大きなショックに見舞われていた。

外での生活は、とにかく生きるの一生涯で、体臭のことなど気にしている余裕もない。

「うわさはうきつと言われると、突然自分が汚物の塊のように思えてきた。

「着物を貰う金があるなんなら、湯屋にいってきな。商店通りより、ひとつ辻向こうにあるからね」

ショボんとなつた千秋に、おばさんはバツが悪そうに言葉を付け足した。

「それに、これから寒くなるんだから生地が厚いのを選ばなきや。じつじつのとか、こうこうの。何枚も買えないんだろう？」

ぐいぐいと着物の群れの中から、めぼしいものを引っ張り出す手

さばきは、大したものだ。

「こに何があるか、既に頭に入っているかのよつて思える。」

この店の、かなりの常連なのだ。

「ほら、この山吹の色のなんか、値段の割に上物だよ。若い子が着ても、おかしくないだろ?」

オバさんの迫力におされ、千秋はコクコクと頷きながら受け取るので精いっぱいだ。

内町の人たちは多くは、明るい性質をしている。

日々の生活が、それぞれの階級で安定していて、外敵に襲われる心配が低いせいだろう。

「あ、ありがとうございます」

勧められた山吹色の着物を抱え、先生に相談に戻る前に千秋は、おばさんにお礼を言った。

誰も知り合いのいない町で、初めて顔を覚えた人だ。

「ちゃんと湯屋にいきなよ」

照れ笑いをしながら、おばさんは千秋の背中を痛いくらいに叩いた。

その勢いに押されながら、糸田先生の元へと戻る。

「これ、どうですか？」

おやるおやる、彼の前に着物を広げて見せる。

どんな表情をしているか見たくて、千秋は着物の横からひょいと顔を出した。

「いい物だね。よし、これにじょうつか」

先生は、生地と金額を確認して、満足そうに彼女から着物を受け取る。

その顔を見て、千秋は自分がにじつとするのを感じた。

彼も、男物の着物を一枚握っている。

一枚の着物の支払いを済ませ、店を出ようとしたら、そのままのねばさんが飛んで来て言った。

「お兄ちゃん、ちゃんと妹さんを湯屋に連れていくんだよー。」

わあ。

千秋は、斜め下を向く。

ふたつの理由が、千秋を恥ずかしさの混じる微妙な気持ちにさせたのだ。

兄妹に見られたこと、しつこく湯屋を先生に直接勧められたこと。

人から自分たちがどう見られるかが聞こえてくると、落ち着かない気分になる。

前の外村では、『先生と弟子』だった。これは、千秋が彼のこと

を『先生』と連呼していただいだらう。

そして、このおばさんの方には『兄妹』だ。

千秋には 色気がない。

だから、色氣のある関係には見られない。

先生もまた、彼女にそんなものは期待していないだらうし、そういう目で見ていいのは、過去の出来事が全て証明してくれている。

「はいはい、湯屋ですね……聞こえてましたよ」

軽く請け合つ先生の言葉の、最後がまたいけない。

わざわざ言われるまでもなく、とつくに話は聞こえていたと、あつさり認めているのだ。

といふことは。

臭いといふくだりも聞かれていたのだらう。

それ以前に。

これだけ一緒に旅をしているのだから、気づいていないはずはない

いのだ。

がっかり。

せっかく新しい着物を手に入れたといふのに、千秋はすっかり肩を落としてしまったのだった。

「湯屋には、行つたことはあるかい？」

道すがら先生に問われて、千秋はむかしむかしあつとだけ思い出した。

いつも、伯父の家にお風呂を借りに行つていたことを。

そこでの都合の悪い時だけ、湯屋に行くことになるが、そんなことは本当に滅多になく。

一度か二度の記憶しか、よみがえつてこない。

音の反響する湿氣に包まれた世界。

大きな湯船にはしゃいだことが、ついつい思ひ出される。

千秋の沈黙を、何と取つたのだらうか。

先生は、説明を始めた。

「入ると番台があるから、そこにお金を払つて『女』と書いてある方に行くんだよ……そしたら脱衣所があるので、空いてるか『こ』……」

あがつたら、湯屋の前で待ち合せよ。

言われたことに、千秋は頷いてついていく。

大きな煙突に向かつて、歩いてこむ」と云づく。

あれが湯屋なのだらう。

予想通りの場所にたどり着き、のれんをくぐると田の前に番台がある。

老婆が一人座っていた。

一度に一人分、払えそつな作りなのに、先生はわざわざ千秋に小銭を渡す。

そして、どうぞと自分の前に行かせよつとするのだ。

これもまた、勉強なのだと感じた。

何でも、一人で出来るようになる訓練のひとつ。

千秋は手の中の小銭を、番台の小皿に入れる。

「まいど」

無愛想な老婆は、顎で右ののれんを指す。

『女』と、紺地に大きく白で抜かれた文字の長のれんがさがっている。

ちらりと振り返ると、先生が軽く頷いた。

一人の心細さを、自分の手でぎゅっと握つて、千秋はいざ女風呂

へと足を踏み込んだのだった。

意外と簡単だった。

千秋は、綺麗に髪と身を洗つて、湯船に沈み込んだ。

長い間忘れていた、温かい湯に包まれる感覚が、固い自分の身をほぐしていくよひに思える。

意識が、だんだんとろんとしていく。

外の生活は辛くはないが、身体には疲労が蓄積していたようだ。

そんな正直な身体の悲鳴に逆らえないまま、彼女はゆっくりとお湯を堪能したのだった。

さすがにそろそろ出なければ、先生を待たせ過ぎてしまうのではないか。

じりける意識と、湯への後ろ髪引かれる葛藤を乗り越え、彼女はよひやく脱衣所へと戻った。

問題は、その時に発覚した。

「あれ？」

千秋は、脱衣所のかごの前で首を傾げる。

ああ、ここじゃなかつたつけ。

沢山籠の並ぶ棚があるので、どうやらかりしたらしい。

彼女は、違う列を覗いた。

「……」

もうひとつ、向いの列に行く。

「……」

ひととおり、籠の中を眺めながら、脱衣所中を裸で歩きまわった。

しかし 千秋の着物の入った籠は、なかつたのだ。

と、とられ、た？

千秋は、茫然と突つ立つハメとなる。

その事実が信じ難く、もう一度全てのかごを見て回るが、先生に
もらつた汚れた着物と、今日買つてもらつた着物の入ったかごなど、
どこにもなかつた。

どう、じよひ。

温まつたばかりなのに、千秋は自分の指先が冷たくなっていくの
を感じる。

落ちついで。

千秋は、深呼吸をして冷静に物事を考えようと努めた。

先生なら、こんな時どうするだらうか。

そう考えかけて、ああやうかと彼の顔を思に浮かべた。

出ですぐの場所に、さつと先生はいる。

「こんな身体で飛び出して行くことは出来ないが、この窮状を訴えることは出来るのではないか。」

千秋は、そつと出入り口の方に壁寄りにこじりついた。

番台から、かくりと直角に曲がって脱衣所があるので、頭だけ出せそうだ。

「せんせー……」

田の端つゝだけのれんの陰から忍ばせながら、千秋は糸田先生を呼んでみた。

驚いたのは、先生がすぐ田の前にいたこと。

番台の老婆の前に、ここにしながら立っていた。

千秋の遅さに気になつて、ここで待つてくれたのだろう。

助かつた。

呼びかけに、ふつとこちらを見た先生に、千秋がほつとしたのもつかの間。

いきなり彼は、その場で着物を脱ぎ始めたのだ。

老婆の田の前で。

番台は、外から丸見えである。

そんな往来から見えるといひで、先生は着物と帯を取り去ったのだ。

うわあ。

ふんどし一丁の、先生の出来上がりだつた。

普段、着物に隠れて見えなかつた肩や一の腕、それどころか引きしまつた尻まで見えるその状況で、彼女は固まりそうになる。

荒事に長けた先生ではあるが、前面にはほとんど大きな傷はない。

ただ、何故か背中だけ古い傷が一面に走っていた。

見るだけで痛々しいほどに。

だが、そんな背中は、すぐに見えなくなる。

「はい」

のれんの隙間から、腕がにゅっと入ってきたのだ。

たつたいま、脱ぎたての着物と帯が掴まれている。

ああっ！――！

それで、ようやく思い出した。

まっぽだかの自分に気づいた先生は、ただ着物を渡そうとしていただけなのだと。

冷静に考えれば、すぐに分かることなのに、余りに見事なふんどし姿を見せられて、頭が飛んで行ってしまったのだ。

千秋に渡された着物は、新しい方。

着古した方ではなく、そつちを渡すためには脱がなければならぬい。

顔色ひとつ変えず、先生を睨んでいる老婆は、さすがは裸を見なれた商売と言えるか。

「助かります！」

慌てて手を伸ばして着物を受け取ると、千秋は急いで陰で着物に袖を通す。

やっぱ大きいな。

背は、さほど高くない先生だが、やせっぽちの彼女には着物は随分余つてしまつ。

しかし、文句は言つてられない。

余る部分を引っ張りながら、千秋は帯で無理矢理縛つた。

胸元がすかすかと風通しがいい状態だが、抑える紐も足りないので文句は言えない。

とりあえず、体裁だけ整えると胸元を手で押さえながら、千秋は草履をはいてようやくお口を下に出たのだった。

「先生！」

湯屋の外に、先生は既に出ていた。

ふんどじ一丁ではなく、着古した方の着物を既に着終えて
いる。

「さあ、泥棒を探そつか」

「はい！」

いちいち説明する必要は、糸田先生にはない。

「一番大通りの、商店通りから見るよ」

駆け出す先生。

着物がはだけそうで、千秋は片手でしつかり押さえながらついて
いった。

ケチな泥棒や、手癖の悪い人間は内町だからといって、まったく
ないわけではない。

ただし、その数は非常に少ないことを千秋は知っている。

何故ならば、犯罪者として捕まつた場合、内町から追放されてしまふからだ。

内町の人間にしてもみれば、死刑よりも残酷な刑だろ？。

だから、子どもは親に厳しくしつけられる。

『悪いことをすると、町から追い出されるよ』と。

それほどの代償を越えて悪さをするところとは、よほど捕まらない自信があるからなのか。

それとも。

千秋は、走りながらふと考えてしまった。

それとも、自分を『外』の人間だと分かつたから、だらうかと。

随分汚れた、見慣れない娘が湯屋に行く。

見る人が見れば、すぐに分かるかも知れない。

外の人間なら、着物を盗まれても何も出来ないのではないか、と。

よし。

千秋は、頭の中で組み立てた仮定を、とんとんと整えて意識の中にします。

大体、納得がいった。

理不尽な事象ではあるが、混乱した頭はおさまったので、次にす

るべき」と切り替えたのだ。

前を向くと、先生は少し首を左へ傾けていた。

左奥の方の店で、何か騒ぎが起きているような声が聞こえてくる。

千秋は、先生の身体の向いの景色を見よつとした。

女同士のけんかのよつだ。

店の玄関あたりで、女二人が掴み合ひ騒ぎになつてゐる。

それだけ聞くと、自分たちと無縁の出来事のよつと思えた。

しかし、千秋は見たのだ。

その片方の女性が 古着屋で会つたおばさんである」とを。

更に、おばさんはまだ古着屋にいた。

騒ぎは、そこで起きていたのだ。

「ちょっと離してよー。」

「いいや、離さないね！ あんた、その着物はどこから盗んで来たんだい！」

「あたしの着物よ、盗むなんて人聞きの悪いー。」

風に乗つて、女二人の金切り声が響く。

人々が、おつかなそうに彼女らを避けて歩いているが、千秋はもはやまっすぐにその中に駆け込んでいた。

いつの間にか、先生を追い抜いていたのも気づかなかつた。

自分が足が速いわけではないので、あつとわざと先を譲つてくれただろう。

「おばさん……」

風呂が台無しになるほど汗だくになつたまま、千秋はおばさんを引きはがそうとする女の手首を掴んでいた。

「あ！　あんた！　あんたあんた！　せ、着物はどつしたんだい！」

田を転げ落とさんばかりに見開きながら、おばさんは絡まる田で千秋に問いかける。

「盗まれました」

答えた途端、手首を掴んでいる女が「チツ」と叫びちした。

「離してよ、あたしは知らないよー。」

いい石鹼を使つてゐるのだろう。

女からは、風呂上がりの芳しい香りが漂つてくる。

千秋から着物を盗んで、彼女はすぐに古着屋に売り払おうとした

のか。

まだこの店で粘っていたおばさんは、それを見たのだ。

店にどんな古着があるか、覚えているような人である。

持ち込まれた着物は、ここで買われたものと千秋の着ていた物。それを見れば、この女性が何をしたか、おのずと想像がつくというものの。

「着物は、店主のところにあるよー。」

おばさんは、心底ほっとしたように中を指す。

着物の確保だけではなく、逃げようとした犯人まで捕まえようとしてくれていたのだ。

「助かりました、ありがとうございました……」

お礼を言おうとしたら、手首の女が動いた。

掴んでいる手越しに、彼女の身体の動きに気づいた千秋は、さつと足を引く。

思い切り掴んでいるので、手からは逃れられないと分かった女性が、彼女の牛蒡のような足を蹴つ 飛ばそうとしたのだ。

足は大きく弧を描いて空振り、体勢を崩す。

その身体の流れのままに、千秋は女の弧の続きを描かせた。

要するに 転がしたのだ。

風呂を済ませたばかりで、地面に転がる羽田となつて、彼女はきっと不幸な気持ちになつただろう。

しかし、着物を盗まれて汗だくになつた千秋とて、それは同じことである。

呑きつける氣はなかつたので軽く落し下した女は、何故自分がいま空を見ているのか理解できず、田をまわべつとせわしていた。

「先生、泥棒はどつしたらここですか？」

へりつと振り返ると、何故か先生は本当に田の前にいた。

「まあ、どつじよつかね」

意図が分からず見つめていると。

「……？」

先生は、その両手で千秋の着物の襟を掴むと、ぎゅっと真ん中に寄せてくれた。

あ、あああああ！

何故そんなことをされたのか気づいて、千秋は真っ赤に茹であがる。

色黒なせいで、ほとんど赤みは見られていないだろうが、彼女自身は死ぬほど恥ずかしい思いを味わっていた。

女を転がした時、千秋は自分の着物の前を抑えるのを忘れていたのだ。

そのせいで、大きくはだけていた。

貧相な胸を、往来でさらしてしまっていたのだろう。

「取り合えず、古着屋さんに入ろうか」

犯人の女の手を受け取りながら、先生は千秋の背を店の中へと押し込んでくれたのだった。

千秋は、ようやく新しい文物の着物に袖を通すことが出来た。

古着屋さんに売られる直前で取り返した着物を、その店で着替えをせてもらったからだ。

ついたての陰で着替ながら、おばさんが女にしているお説教を聞くともなしに聞いていた。

「ちよ、痛いじゃないか！ 女を縛るなんて、変態だろ！」

「はいはい、僕は変態ですよ」

そのお説教の向ひ側で、先生はぞひやう女を拘束していゝた。だ。

馬耳東風な糸目先生のやりとりに、千秋はふと吹いてしまつ。

「お待たせしました」

着物を着終えた千秋は、その騒ぎに上りやく参加することが出来るようになった。

「だつて、あんた外の人間だろ？」

着物の紐で縛られて動けないまま、女は予想通りの言葉が投げつけてくる。

余りに予想通りすぎて、これ以上の尋問は必要ないと思えるほど。

千秋は、ふうとため息をひとつついてから、先生を見た。

どうしたらいいんでしょう、と。

軍人に引き渡すのは、簡単だ。

しかし、そうなると被害について説明しなければならない。

偽の許可証で町に入つたという後ろ暗もあるし、町の軍人に顔をじろじろ見られるのは避けたい。

既に手配書が回っているかどうかは微妙だが、危険な賭けになる可能性があった。

「思いつくものを、あげてござらん」

先生は、素直に答えはくれなかつた。

それぞれの提案の先にあるものは考えなくていいという言外の意を汲んで、千秋は指を立てた。

「ひとつ、詰所に突き出す。ふたつ、一度と盗みをしないように指の一本でもいただく、三つ、町の外に連れ出す……他になんかありますか？」

考えられる限りを素直に挙げた千秋に、おばさんと女は青くなつていた。

十六の小娘の口から、指をいただくだの、外に連れ出すだの聞くとは思わなかつただうひ。

おばさんにまで引かれた事実に、千秋は少しへバツが悪くなつた。

先生は、苦しそうに背中を丸めて笑い出していたが。

「あはは、いい思考だ。最高だね」

胸の中からわきあがる笑いを抑えきれないまま、彼は何度も吹き出しながら、千秋を褒めてくれる。

先生の教えをすぐそばで学んでいるせいで、思考の方向がだんだん町の人とずれてきているのがよく分かつた。

だが、一度見た地獄の記憶は、千秋からはもはや決して消えないのだ。

生ぬるこ考え方とは、自然と無縁になつていいくかも知れない。

ただ、おばさんのような善良な人を、虧げたいなんてこれっぽつちも思いつきはしないのだが。

「じゃあ、選ばせてあげるよ……いま、うちの可愛いう子が言つたみつの中の……どれがいい？」

縛られて動けない女に、先生は二本の指を突きつけながら顔を近づけて行く。

「まいなあ。

ひからいの弱みを見せないまま、先生は女にひとつしかない決断を迫りつとしているのだ。

千秋のあげた質問は、実質選択肢はひとつしかないのだ。

詰所に突き出されるのと、町の外に放り出されるのは、同じものに近い。

要するに、町から出されるか、指一本差し出すか。

その選択肢なのだ。

女は、さんざん言葉を費やした。

持つてこいるお金をあげるだの、いい着物をあげるだの、先生と千秋を交互に見ながら必死にうい願う。

そんな言葉に、心の動く千秋ではない。

物やお金に、執着があるわけではないのだ。

いや、先生に買つてもらつた着物や、前にもらつた着物には意味がある。

勿論、執着もある。

しかし、それは先生にもらつたものだからだ。

「の女性にもうつものに、何の意味も感じない。

だから、ただ静かに女の顔を見ているしか、することはないのだ。

心の動かない二人の顔に見つめられ、女は最後には泣きわめき始めた。

心底恐ろしいように、何度も何度も詫びる。

手もつけないせいで、古着屋の板張りの床に額をこすりつけ、反省の言葉を繰り返し、解放を乞いた。

その余りのうるささにも動じない一人を見かねたのか、おばさんと古着屋の主人が、口をはさんでくる。

「この女のことはさ……私たちが責任を持つて預かるから、その辺にしてやつとくれないかい？」

「これ以上騒がれたら、商売あがつたりだ。おかみさんの田那と、きちんと相談するからもつ帰つとくれないか」

聞けば、おばさんの夫は、この町の治安を守るの軍人だという。

この近所の人らしく、古着屋の主人とは昔からの馴染みらしい。

千秋は、先生を見た。

先生は、にこにこしている。

いつも通りの笑み。

好きにしていいよ。

そう言つてくれているのが、よく分かる。

「では……おばさんにお預け致します。ありがとうございました」
千秋は、そこで初めておばさんに向かつて手をついてお辞儀をした。

いい人と、悪い人に会つた。

それが、今回の千秋の収穫。

足し引きで、結果がどうだとそういうのは関係ない。

人といふものは、一人一人違つていて、数字では何の答えも出ないのだ。

面倒見がよくて、お節介なくらいだが、おばさんは本当にいい人だった。

おそらく、この山吹色の着物を見る度に、これからずっとこの人のことを思い出すだらう。

この女は、悪い人だった。

どんな説ぎや反省の言葉も、千秋の心には何も響かない。

いま泣きわめいているのも、自分の身かわいさのためだけだ。

本当に説ぎのある人間ならば、こんな言葉を駆使する事はない。

指の一本も自分から差し出せば、彼女の心も少しは動いたかもしないといふのに。

痛いのもいや、町の外の怖いのもいや。

それなのに、悪い」とはする。

余りの小ささに、千秋はもはや怒りの気持ちひとつ浮かびはしないのだ。

おばさんにはお礼を、女には静かな視線を。

千秋は、『人』を見て、見合つ態度を取る。

それが、これまでの旅で彼女が身につけてきた、心の中の土台になっていた。

その土台の上に建てられた建物に、いくばくかの人気がいる。

屋根の一番でっ�んと遠くを見ている人は、たった一人。

「じゃあ、行こうか」

細い細い瞳で笑う

千秋の先生。

「かわこやつ」……」

別れ際、おばさんは千秋を抱きしめながら、同情深げにそう呟いた。

田に涙をいつぱいためで、本当にかわこやつなものを見る田をするのだ。

何だかんだで、外は夕日になっていた。

おばさんは、千秋たちに家に泊まるように勧めたが、先生の確認を取るまでもなく断つた。

彼女の夫が軍人であるところのならば、とても泊めてもらひたいなどできない。

このこの騒ぎを起したので、やつやつの町から去るに際る。

「かわこやつじや、ないですよ」

千秋は、おばさんに笑つてみせた。

嘘の笑みは、浮かばない。

心の底からの笑みを浮かべて、おばさんに見せたのだ。

千秋は、ひとつではなく先生と一緒にいる。

そして、他の人たちのことを、ひとりひとり見られる目を育ててもいる。

おばさんの目から見れば、千秋は無邪氣でいられない辛い人生を送っているように見えるだろう。

けれど、それは今や不幸なことではなかつた。

だから、彼女はおばさんの言葉を否定して、笑顔を浮かべることが出来るようになったのだ。

「お元気で」

次にこの町に来られるようになるのは、いつになるか分からない。

もう、永遠に来ることはないかもしない。

これからは、記憶の中に『いい人』として、千秋の中におさまるだろう。

そんな人に別れを告げ、先生と歩き出す。

「夕食に饅頭でも買って行こつか」

さすがに、今日はもう狩りをする時間もない。

先生が、門の方に向かつて歩きながら、先にある店を指す。

「あんこの饅頭がいいです」

肉餡の饅頭もあるが、肉は先生のおかげで足りている。

外では食べられない甘い物を、千秋は欲しいと思つたのだ。

「うとうん、何でもたくさん食べていいよ

ぽんぽんと頭に手を置かれる。

何気ないその言葉と態度に、彼女はすこーし引っかかった。

すうっと視線を下げ、自分の着物の胸を見る。

「やつぱり、もうひょっとお肉つけた方がいいですよね」

「の洗濯板を、今日ははじ披露してしまったのだ。

思い出すだに、肌がぴりぴりするほど恥ずかしい。

「肉をつけたからって……往来で見せていいわけじゃないよ

先生が、少しばかり心配げな顔で、じらじらを見た。

「見せたくて見せたわけじゃないです！」

千秋が顔を真っ赤にして反論すると、先生は愉快そうにくくすくすくと笑う。

そんな馬鹿馬鹿しい話をしながら、熱々の饅頭を買つ。

先生は、あんじと肉の饅頭を別々に袋に入れてもらっていた。

そんなに山ほどの数ではないのだから、ひとつでもよむかうなものを。

不思議に思いながらも、千秋は袋をひとつ受け取った。

それを抱えたまま、先に千秋は門を出た。

行きと回りようにして、バラバラに出るにしたのだ。

門番に曖昧な会釈ひとつして、千秋は歩いていく。

少し遅れて、先生は門を出していくだろ。

なのに。

「ちよつと待て」

後ろで、問題発生の声がした。

先生は、門番一人に止められてしまつたようだ。

千秋は。

振り返らなかつた。

そして、同時に分かつたのだ。

饅頭の袋は、『もしも』の証。

もしも、一人がばらばらになることがあっても、どちらも困らないようにするためのもの。

先生が、千秋のために用意してくれた、愛情のこもった保険だ。

だが、一人になる心配など、千秋はしていなかつた。

自分ならまだしも。

先生に、『もしも』が起きる可能性など、余程の事以外はあり得ないのだから。

「うわっ！」

「ぐおっ！」

男二人の悲鳴があがる。

勿論、それは先生のものじゃない。

駆けてくる音は、静かだ。

足音がないわけではないが、無駄に土を蹴る音がない。

「はあ、参つた参つた」

明るい声に、千秋は前を向いたまま、自分の唇が緩むのを感じていた。

さすがは先生だ、と。

千秋の信頼の、頂点にいる男である。

「少し走りますか？」

「そうだね、そうしようつか」

そして 二人で饅頭の袋を抱えて走った。

「あ、こつちがあんじだったね」

逃げた後。

先生は、自分の袋の饅頭を確認して、千秋と袋を交換した。

糸田先生も、うつかりすることなんかあるんだ。

そう思いかけて、彼女は首を傾げた。

いや、そんな抜かりはなしあつだ、と。

もし、この袋の中身の間違いがわざとだったとするならば、皮肉が混じっている気がした。

もしあのまま、先生が捕まっていたら、千秋は一人で自分の袋の

饅頭を食べただろう。

あんこではない饅頭を。

その時、彼女はきっと自分の観察力のなさを知ると同時に、あんこ饅頭と共にいなくなつた先生を深く恋しがるだろう。

いや、勿論、あんこ饅頭がなくても恋しいのだが。

そんな未来のことまで想定された、先生が布石した優しい皮肉。

今日。

千秋はそれに。

初めて気づいた気がした。

みつひの自分 〇

先生は、じつ言つた。

「そりそろ冬になるね……ビルで冬を越そうかな」

千秋は、その言葉を拾つて頭の中で転がす。

日々、野宿の生活はだんだん厳しくなつている。

既に穀類の収穫時期も終わり、外村で仕事にありつくことも出来なくなつたため、一人は冬の身の振り方を考えなければならなかつた。

問題は、住むところどうつか。

千秋は首をひねるが、心当たりなどあひつけずもない。

そんな彼女を、糸目先生は細い瞳のまま見つめている。

その様子は、千秋の答えを待つているよいつな気がした。

先生は、よく言つではないか。

『可能性をあげろ』と。

それが、実現可能かどうかは別として、思いつくものあげれば、きつといいのだ。

「ええと……ひとつ、ビレの山小屋に住む。ふたつ、外村に住まいを借りる。みつつ……」

千秋は、つらつらと可能性をあげながら、先生を見る。

彼の表情は、少しも変わってはない。

「みつつ……内町で過ごす

野宿以外で言えば、こんなところだろう。

先生は、頷きも相槌もない。

微笑んだまま、千秋を見つめるだけだ。

「じゃあ、いま挙げた中の、ビレで冬を越したい?」

穏やかで搖きない声。

千秋の挙げた可能性の、どれだって簡単に手に入れてしまいそうな安定感が、声の全てから漂っている。

きっと、先生ならばどれも可能なのだな。

本当に、どれも可能だと叫ぶのならば。

「ビレかの……山小屋で冬を越したいです」

千秋と先生が、出会った時に暮らしたような、粗末な小屋で構わない。

あの時間がもう一度戻つてくるのならば、それに触れたいと
千秋はそう思ったのだった。

夕闇が、すぐそこまで迫っている。

冷える風に追われてたどり着いた山道の先に　その小屋はあつた。

前に見た、先生の炭焼き小屋と寸分たがわないようなそのたたずまいに、千秋は思わず前の山に戻つて来たのではないかと錯覚したほどだった。

だが、それは違うのだとすぐに分かった。

なぜならば、その山小屋からは煙が上がつていて、今まさに誰かがそこに住んでいるのだと教えてくれたのだから。

建てられて随分時間のたつた小屋の木材は、煤や汚れで黒ずんでいる。そんな壁際には、割られた薪が無造作に積んであり、いまにも崩れそうだ。

細かいことを、余り気にしない人が家主なのだろう。

何の迷いもなく小屋に近づき、先生は戸に手をかける。

「誰『が』いる?」

先生は、とても奇妙な問いかけと共に、それを遠慮なく開けたのだ。

返事は。

「『げえ』といづ、低くつめくよひな男の声だった。

「何だ、藤次か」

「いや、それより『げえ』に反応しろよ。歓迎なんか、これっぽっちもしてねえから、さつそと帰れ」

どうやら、知り合このようだ。

好意的な知り合いかどうかはまだ分からぬが、少なくとも先生の態度からすると、悪い相手ではないだらう。

たとえ、向いの男の態度がつけんじんでも。

小屋の床板が、近づく足音と共にミミシミシと音を立ててゐる。相当、床が悪くなっているのか　　男の体重が重いのか。

入り口に近づいてきた男は、よつやく先生の後ろに立つてゐる千秋の視界へと入つた。

きこりかマタギと言われれば、あつさり納得できそうな立派な肉体の男だった。

背は先生よりも少し大きいくらいだが、とにかく見事な働く筋肉の持ち主だ。

着物の上から獸の毛皮の上着を羽織つていて、温かさと野趣に溢れいる。

その毛皮も相まって、まさに熊と言った印象だった。

「お前が来ると面倒なんだよ。頼むから俺をそっとしつけそんな熊顔を思い切り顰めながら、手はしつしと先生を追い払おうとしている。

「僕の小屋を空けてきたから、冬の間、藤次はそつちに住むといい。僕とも顔を合わせないから、それで文句はないだろ？？」

先生は、終始にこやかだ。

だが、言葉には一切の遠慮はない。

それほど、遠慮のない間柄ということだろうか。

そう考へると、千秋は藤次と呼ばれた男が、少しうらやましく思えたほどだ。

彼女が先生に、何か遠慮しているというわけではないのだが、言いたいことを言い合う対等な関係というわけではない。

「いやだから、俺はここを離れたくねえの！ そんで、お前の顔も見たくねえの！ 分かるか、春一？」

あつ！

つれない藤次の返事に、千秋は大きく反応してしまった。

こま。

いま、彼は言ったのではないか、と。

『春一』と。

まるで人の名を呼ぶように、先生に向けて「ひづいたのではないか。

はるいち、はるいか。

それが先生の名前に違いないと、慌てて千秋は脣の中でその名前を復唱した。

初めて知ったその名前、自然とビキビキしてしまつ。

絶対に忘れないよつこじよつこ、何度も何度も繰り返していくとふと、視線を感じた。

顔を上げると、藤次が自分を怪訝そうにじーっと見ている。

「何だ、このちんちくりんは？」

藤次は、とても正直で、言葉を飾らない男だった。

その、余りに素直な一言は、まつすぐに千秋を突き刺す。

色気がないといつて直覺はあつたが、まさか『ちんちくりん』なる、素晴らしい言葉で形容される日が来るのは、思つてもみなかつたのだ。

「千秋だよ」

へこたれそななる彼女の前で、先生は一言もつと言つた。

「は？」

意味を理解出来ていない藤次が、大きく首を横に傾ける。

「ちんちくじんじやなくて……千秋だよ」

後ろ手に伸びてきた先生の手が、千秋の腕を掴んで前に引っ張り出す。

先生の身体より前に出されると、ものすゞしく藤次との距離が詰まつた。

見事な筋肉のおかげで、熊に覆いかぶさられているような圧迫感があつた。

だが、先生がわざわざ彼女の名を呼んで、紹介してくれたのだ。

ここで怯んでは、女がするる。

「ち、千秋です。どうぞよろしくお願ひします！」

背中びしつ、お辞儀しゃあつ。

千秋は、学者先生でも前にしたかのよつて、しゃぢゆぢよつて挨拶をした。

「……」

藤次は、そんな彼女にしばらく黙り込んだ。

そして、視線を先生に向けるのだ。

「で……このちゃんとくじんが、何だつて？」

彼について 千秋の名前など、さうでもないことにのよつだつた。

「俺あ、お前が嫌いだし、いつちに来て欲しくなかつたんだがな」

藤次の言葉は、首尾一貫していた。

とにかく、先生に側に寄つて欲しくないようだ、自分が出て行くのも持つての他なら、ここに居座られるのも御免のようだ。

ただ、いますぐ実力でたたき出すという真似はせず、外が暗くなつているのを見て、中に入れてくれるのだから、根はいい人なのだろ。

囲炉裏の側に座ることが出来て、千秋はその温かさに本当にまつとしたのだ。

寒いのを辛いと考えてはいなかつたが、こつして熱の側にいると、身体は辛がつていたのだと実感する。

「そりが、じゃあしうがないな……出て行くとするか」

そんな千秋の横で、先生は藤次ではなく囲炉裏の火を見ながら、笑みの音を漏らした。

残念ながら、ここは冬の住処にすることは出来ないようだ。

望んだ山小屋が駄目なら、あとは何だつたかと千秋が思い出そうとしていたら。

「じゃあ、上の上の町で冬越えをしようか」

あいつと先生が、次の候補を挙げてくれる。

顔をこじらに向けて、それでいいかと確認するように見てくるので、彼女は頷いた。

千秋は、無理を言いたかつたわけではないのだ。

ただ、先生に無理なことなどないに思えて、それならぼと掴んだ選択肢である。

第一希望が内町だつたわけではないが、彼が選んだというのならば、否定する理由はなかった。

やう頷いたのに。

「うわあああああー やめんなよおおおー……」

突然。

突然、藤次が吠えた。

これまでのどんな拒否よりも強く、いまにも先生に襲いかからんばかりの勢いで。

その音量と勢いに、千秋はびっくりしつつも身構えてしまった。

反射的に、襲われた時の態勢を取りつとしたのだ。

昔ならば、こんな男が大声を出したら、身が固まつてしまつたといつの」。

先生との旅で、少しづつ自分が変わつていつているのを実感する瞬間でもあった。

「わ、分かつた！　お、俺が内町に住む、お前たちは「」を勝手に使つていー！」

わなわなと震える両手を、無意味に振り回しながら、ひどく狼狽した様子で藤次はわめき散らす。

「そつか、じゃあ「」を使わせてもらひよ

そんな彼の有様に反応するでもなく、ただ先生は投げつけられた言葉を上手に受け取るのだ。

理由は分からぬが、どうやら先生は藤次の嫌なところを的確に突いたらしい。

でなければ、さつきまであれほど抵抗していたことを、覆すはずなどないのだから。

「ああああ、ちくしょおおお、ぶつじょじょええ！」

心底嫌でたまらないように、彼は大きな身体をそりかえらせるようにして頭を抱える。

そんな大きな動きをするたびに、床板はみしめしと軋み、囲炉裏の火さえも大きく揺らぐ。

先生とは真反対で、無駄な動きが大変に多い人のようだ。

そんな激しい情景とは裏腹に、千秋はすっかり心穏やかであつた。

事情はどうあれ、ここで先生と冬を越せることが決まったのである。

しかし。

まだ、往生際悪くうめつおと呻き続けている藤次が、少し気になつた。

先生がここに住むよりも、近くの内町に住む方が嫌なんて どうしてだろう、と。

先生自身のことは、何となく聞きそびれるままここまで来てしまつて、今更問いかけるのも間抜けな気がする。

しかし、今日出会つたばかりの藤次のことならば、すんなり聞きやすい気がした。

「内町に、何があるんですか?」

素朴な疑問として、千秋はそれを先生に聞いてみた。

瞬間。

藤次の大きな動きが、ぴたりと止まる。

まるで時を止めたよつて、本当にひたつと。

「ああ、うんうん……多分、町には花枝はなえがいるんだよ」

余りに不自然な男の状態を、千秋が一度見しよつとも、先生はまったく変わらない。

言葉を淀むでも濁すでもなく、ずばつと言つて終えた。

先生に関する質問も、全部こんな風に返つてくるんではないか
そんな気がするほだ。

「うおおおおお、ちくしょおおおおお……」

突然、藤次の時が戻つた。

千秋が、花枝なるものを理解するよりも速く、彼は上半身を激しく前後に振り立てる。

囲炉裏の灰が舞い上がる勢いに、千秋はそこから膝で少し逃げた。

そして、先生にじり寄る。

「花枝つて何ですか？」

それは、どうやら藤次の泣き所らしい。

彼に聞かれると、もつと暴れそうな気がしたので、わめき声の隙間からそっと聞いてみた。

する。

「花枝は、藤次の思い人だよ。でも、あの子は昔から僕を好きでね。藤次は、花枝にさんざん袖にされてるのに、まだ諦めきれないんだよ」

何ともあつさつと。

先生は、彼の秘密を暴露した。

勿論、声の大きさはまったくもつて普通どおりだ。

そのとどめに、ついに藤次は床にのたつてしまわり始めるではないか。

ええと。

千秋は、それらにうまく反応出来ずにいた。

藤次の暴れっぷりに、ではない。

先生がさらりと言った、千秋にとつてはとても気になることのせいだった。

みつひの自分 3

『あの子は昔から僕を好きでね』

衝撃的だったのは、その部分だろう。

先生にとつては、まるで挨拶みたいに気楽に吐かれた言葉。

この時、ふと思ったのは、

千秋が羽織つているこの赤い着物が、彼女のものではないかとう想像だった。

もしそうだといふのなら、花枝と言つ女性は先生と一緒に暮らしていただといふことになる。

先生のことを好きな女性と、一人で暮らす。

しかし、千秋の想像は、入口で途切れた。

うまく想像が出来なかつたといつより、既視感にとらわれたせいか大きいだらう。

自分と先生の関係が、それとよく似ているのだ。

彼は、千秋には手を出さなかつた。

いろいろ接触はあつたが、それにはまったく決定打はない。

先生は、女なら誰でもいいという考え方を持つている人ではなかつた。

それを、千秋は自分の身を持つて理解している。

といつことは、彼女とのことも考えるだけ無駄だつた。

先生にその氣があるのならば、千秋がどう思おうが、結果は何も変わらないのだ。

過去は動かしよつがないし、今後のこともどうじよつもない。

少なくとも分かつてゐるのは、先生は自分にはそういう意味で興味がない　といつことだけ。

そして、もうひとつ分かつてゐること。

彼女も自分も、先生のことが好きだ、といつことだ。

糸目先生の良さが分かるなんて、一体どういう人だらう。

心に隙間風が吹き込むのを感じながらも、千秋はそんな風にはへこたれなかつた。

「花枝さんつて、どんな方なんですか？」

彼女の問いに、先生は何故かふつと吹き出す。

「花枝はなあ！」

彼に、笑った理由を聞か出すより先に、暴れていた藤次が大きな口を挟んできた。

「花枝は、まるやかでしつとつして、いつからしくてなああ！」

拳を握りしめたかと思つと、すぐさまその手を開いて女性の曲線を描き始める。

大げさな描き方だらうが、胸腰尻を強調する動きに、とりあえずどつこつ身体つきの人であるかは分かつた。

「とにかく、ちんちくりんとは真逆の、色香たっぷりの美しい女だー。」

「だから、千秋だつて」

唾を飛ばしながら力説する藤次と先生は、まさに真逆だった。

そう考へると、真逆というのも意外と悪い話ではない気がする。

少なくとも、彼が千秋を『ちんちくりん』と呼ぶ度に、先生は冷静に訂正を入れるのだ。

その度に、『千秋』と呼んでくれる。

一人でいる時は、そんなことはほとんどない。

『君』と呼ばれることがあるが、面と向かって名前を呼ぶことなどなかった。

それは、千秋も一緒だろう。

今日の今日まで、先生の名前を知らなかつたのだから。

そして。

どうして藤次という男が、花枝に好かれないのか、何となく分かつた気がした。

彼が褒めたのは、全て外見に関するものだつたのだ。

先生が人を褒めるとしても、おそらくそんな褒め方はしないだろうし、もし外見にこだわるのであれば、千秋など助けようとは思わなかつただろう。

「ところで……こいつは何だ？」

藤次の顔を見ながら、彼女が失礼なことを考へてゐるなど知りもせず、そしてようやく少し冷静になつたのか、千秋の存在について問い合わせてくる。

彼女が、花枝のことを疑問に思つたように、向こうもまた千秋のことを疑問に思つてゐるのだろう。

さつき、名乗りはしたもの、『何か』について明確に答えることはなかつたのだから。

だが、その視線と質問が向いてゐる先は先生であつて、自分ではなかつたが。

「ん？ 何だっけ？」

そんな藤次の球を、糸目先生は軽く彼女に投げて寄します。

先生にとつて、千秋とは何か。

彼は、自分で答えることをせず、千秋に答えをせよつとしているのだ。

どきつとした。

それは、深い意味のある問いかけに感じたのだ。

ここで彼女が答えた関係を、先生は素直に飲み込むのではないか
そんな気がしたのである。

白紙を、差し出されていいる気がした。

何と書いてもいいと、言われているのだ。

一番、周囲を納得させられそなのは、『師匠と弟子』だらう。

実際、千秋は彼をずっと『先生』と呼んでいるのだから、それが
一番自然なのだ。

けれど、それを口にした瞬間。

彼とは、永遠に師匠と弟子で終わってしまつ気がした。

では、『恋人』になりたいのかと言わると、正確ではない気が

した。

淡い希望とか、少女らしい夢とか、そういうものの先に先生がいる気がしなかつたのだ。

近くにいながらも遠い背中。

千秋には、まだ彼の背中しか見えていない状態なのだ。

そんな今、彼女に言えることと言えば、

「私は、先生の背中の……向いの側を見てみたいです」

藤次の質問の返事としては、それは随分おかしいものだったはずだ。

実際、彼は意味が分からぬように、大きく首を傾けている。

しかし、千秋が見ているのは藤次ではなく、答えを返すべき先生の方。

先生は。

「ああ……そう、それは、楽しみだ」

先生は 爆笑していた。

みつひの自分 4

宣言通り、藤次は畠田には山を下りて行つた。

千秋と先生の関係は、これまで通り何も変わることはない。

多くの移動を必要としない生活は、冬の田々を穏やかに過ぎ去らせていく。

渡り鳥を狩る方法を教えてもらつたり、稽古をつけてもらつたりしながら、彼女は幸せな時間をすごしていたのだ。

そんなある日、先生が言つた。

「そろそろ、町に売り物に行こうかな」

千秋は、先生のその言葉をぱくんと飲み込んで考え始めた。

おそれらしく、先生はどうでもいいのだ。

彼女が、ついてこようがこまいか。

欲しいものはある。

山水の冷たさは容赦なく、千秋の手は多くのあかぎれでひどい有様だった。

元々、綺麗な手ではなかつたが、とても人には見せられない。

人と言つても、ここにいるのは先生くらいなのだが。

あかぎれの膏薬 それは、薬の中では割と安めのはずである。

「何を考へてるか、言つていぢりん?」

その質問は、『何』だった。

前に聞かれた、千秋は一体『何』なのか。

じぢらも、彼女の頭の中にあるものを、見たがっているものよ
うに思える。

思わず、千秋は先生を見ていた。

賢さを求めているものとは、違つ問ひを投げる彼の目こ、どんな
色が浮かんでいるか見たかったのだ。

しかし、それは愚行だった。

細く細く、感情を見せない先生の糸目を読みとれるほど、千秋は
修行出来ていなかつたのである。

「渡り鳥を何羽捕まえれば……あかぎれの膏薬が買えるのかな、と

千秋は、先生には嘘はつかない。

思つてゐる通りのことと、そのまま口から溢れさせた。

先生は 声を出して笑つ。

どうして笑つたのかは分からぬが、千秋の答へはじりやら先生のツボにはまつたよつだ。

「じゃあ、明日は朝一番で鳥を狩りに行くことじよつ

結果的に、一緒に町に行くことになつたのだった。

二人は、前と同じように別々に町へと入つた。

千秋は山の物売りに、先生は灰色の頭巾をかぶつてとこつとこつまで、まったく同じだった。

門番は、背中に渡り鳥の籠を背負つた千秋が差し出す許可証を、じつと見た。

前の門番は、一旦許可証を受け取つて眺めたといふのに、この男は千秋に持たせたままだ。

何か、怪訝なことでもあるのだらうか。

この許可証は、偽物である。

だが、どうも門番が許可証の文字を、田で追つてこるよつこは見えなかつたのだ。

「入つて良し……あー、商店通りから西にふたつ辻を入つたところにある薬屋は良心的だから、余裕があるようなら寄るといい」

彼は、とても同情深い聲音でそう囁いて、千秋を通してくれた。許可証を疑惑つていたわけではなく、彼女のひどい手を哀れんでくれたのだ。

だが、それでいい人だと思い込むようなことはしない。

何しろ、相手は軍人なのだ。

もしも千秋が、許可証を持つていなければ、この男はいくら同情しようと彼女を町に入れずに追い返すだらう。

あるいは、先生と千秋の正体を知れば、田の色を変えて追い回して捕まえようとするだらう。

ペコりと余糀をして、千秋は町の中に入つて行つた。

この町は、入るといきなり分かれ道になつて、それぞれの大通りにつながつている。

中央の道が、商店通り。

食べ物屋関係は、西側にあるので商店通りよりひとつ西の道に入るように先生に言われていた。

よいしょと籠を背負い直し、千秋は歩き始めた。

朝の商店の裏通りは、活気に満ち溢れている。

飲食店などの店主が、食材の仕入れのために、あちこちで行商人を捕まえて交渉している。

野菜のほとんどは町の中の畠で作られたものようで、毎日のやりとりのひとつとして和やかに会話が交わされていた。

しかし、千秋の背負っている物を見るなり、仕入れの男たちの目つきがギラつと変わった。

「お、鴨か。けど、豚と鶏は仕入れてあるからな」

「無理して使う食材じゃないな」

いきなり、数人の男が千秋を取り囲み、ダメ出しが始まった。

余り大きくない彼女の頭の上で、男たちが言葉を投げ合つ。

「10……いや、9星^{せい}なら買つてもいいが、それ以上となるとなあ

一人の男の挙げた価格は、非常に安いものだつた。

おいしい鴨の肉を捕まえて、饅頭三個分とはどういう料簡なのか。

それほど、この町では鴨は人気がないのだろうか。

「そうだなあ……9星くらいなら妥当かね」

頷く男たちを見上げて、千秋は首を傾けた。

1羽いくらで売るか、ちゃんと先生に聞いておけばよかつたが、いまさら慌ててもしょうがない。

少なくとも、焦つて売るよつな金額ではない」とだけは分かる。

「わづですか、では他を当たつてみます」

千秋は、軽く会釈を残して、更に商店裏通りの奥へと進もうとした。

「おつとつと、分かつた分かつた。10星払つから、背中の鴨を売つてくれ」

そんな彼女の田の前に、男は回りこんで来た。

足を止めた千秋は、よつやく分かつた。

彼らは、この鴨を　　買い叩こうとしているのだ、と。

この通りに入つて、一番最初のお客が彼らだつた。

外から売りに来る物を、狙いやすい位置。

千秋が見慣れない小娘だったので、きっと舐められたのだひつ。

文字通り、千秋を『鴨』にじょつとしたのだ。

「結構です」

前の男をよけようとしたのに、同じまつた歩足を踏み出され、また前がふさがれた。

「分かつたよ。じゃあ、十一星でどうだ。悪くない話だろ？」「

投げ飛ばせれば、どんなに楽だつたらうか。

しかし、まだ千秋は先生と合流もしていないし、いきなり騒ぎを起こすわけにもいかない。

ふと。

彼女の脳裏に、ある人の名前が浮かんだ。

「花枝さんって、ご存知ですか？」

広い内町である。

しかし、同時に言えば、ほとんどの入れ替わりの少ない町でもあるため、目立つ商売をしていれば、いろんな人に名前を覚えられる。

藤次が、あの時褒め称えた花枝の容貌が本当ならば、この町の男が彼女のことを知らないはずはないのではないか　そう思ったのだ。

「花枝つて……花枝姐さんのことか？」

ざわつと、男たちの反応が変わった。

どうやら、相当有名人のようだ。

「一の鴨、その花枝さんに頼まれたものなので……他の方には売れないんです、すみません」

千秋は、嘘八百をつらつらとあげつらつた。

真実を多くの人で共有することには、何の意味もない。

自分が信じている人にだけ、本当の一ことは意味のあることなのだ。

「ああ、『春屋』^{はるや}に納めるものか。それは悪いことをしたな」

男たちは、慌てて道を空けてくれた。

千秋が、次の一步を踏み出した時。

「そのあしらい方は、想像してなかつたよ……面白いことこうね
すつと。

既に頭巾を取った先生が、真横に並んで来たのだった。

みつひの自分 5

千秋が、平氣な顔をして嘘をついたことを聞いていた先生は、その事実をただ面白がっていた。

先生の中で『嘘』といつものほ、必要に応じて使うものである。

少なくとも、彼女にはそう見えた。

だから、偽者の許可証も作るし、灰色の頭巾もかぶるのだ。

そんな嘘を使う男を、千秋は信用している。

先生は、おそらく彼女に嘘をついてない。

そもそも、彼が千秋に嘘をついたところで何の益もないし、嘘をつかれるような深く踏み込んだ問い合わせはしたこともなかった。

嘘をつこうが真実を語ろうが、先生にとつて何の益もない人間なのだ、いまの彼女は。

先生が、嘘をついてまで益を得たいと思えるほどの人間に、自分はなれるだろうか。

ふと、彼女はそう思つてしまつた。

「しかし、『春屋』に売るつていうのは面白いね……行ってみようか」

瓢箪から駒、とは云の事か。

千秋の言つた嘘は、先生によつてあつわつと眞実の物となる。

春屋 先生にござつじたところの尊の女がいるといひだ。

「何屋さんですか？」

町で、評判の女性がいる店。れいせや、繁盛していることだらう。

先生は、歩きながら肩越しに振り返つて微笑んだ。

「宿屋だよ……男専用の、ね」

ばたばたと激しい音が、裏口の方へと響いてくる。

「春さん！？」

田の前を覆つていた引き戸が、物凄い勢いで開かれるや、白い脚
が飛び出してくる。

着物の裾が乱れ、そこから足が見えるのも間にせず駆けて来たの
だ。

「久しぶり、花枝」

そんな大騒ぎも気にせず、片手を上げる先生に、その女性は裸足のまま二和土に飛び降りるや、先生に抱きついた。

なまめかしい、という表現をすればいいのだらうか。

先生の身体に巻きつけた手足が、まるで絡め取るように動くのだ。
見てはならないものを、明るい田の下で見せせられていふ気がする。

花枝と呼ばれた女性は、全身から匂い立つ色香があった。

真っ白な餅肌を、なお白くするような化粧を施し、紅色に染められた目じりと唇がくつきつと目立つ。

緩やかに結い上げられた髪は、朱と金のかんざしで飾られ、おくれ毛が大きく開けられた襟元で踊る。

確かに、藤次が言つていたような見目麗しい姿と、肉感溢れる肢体の持ち主だ。

千秋が、ぼんやりと彼女を観察している間に、花枝は先生に抱きついているだけでなく、どんどん接触過剰になつていぐ。

彼の首にすがるよひに回された白い手。

先生の頬には、既に唇の跡が三つもついている。

「花枝……」

「なあに、春ちゃん」

鼻と鼻がくつづくほど間近で、語り合つ一人。

「花枝……鴨、買わない？」

しかし 先生の言葉には、一寸もの色氣は含まれていなかつた。
これだけの美女を前にしても、平静な男の心臓は、果たしてどう
いう構造をしているのか。

「買つ買ひ、言い値で全部買つやうやう」

花枝もわるものひつかくもの。

彼女の行為を右から左に流す先生ですら、愛しくてたまらないよ
うに、要求を全部丸飲みしたのだ。

おまけで、彼の鼻のてっぺんにも接吻を落とす。

「千秋、鴨を持っておいで」

花枝にされるがままの先生は、笑顔のまま彼女を呼んだ。

紹介も兼ねているのか、『千秋』といつ名前つきだ。

刹那。

花枝の視線が、矢のようこじりあへすつ飛んでくるではないか。

その皿には、怪訝や警戒の色がたっぷり詰まっている。

完全なる傍観者だつた彼女は、いきなり一人の間に割つて入るこ
ととなつた。

微妙な気分のまま、千秋は素直に籠を背中から下ろして前に抱え
直して近づいた。

花枝の視線は鴨ではなく、先生に抱きついたまま、じーっと千秋
の顔に向けられていて、

「春さん……この子が藤次の言つてた子?」

ねつとつとした言葉が、よろしくない感情を含んだまま、花枝の
唇からこぼされる。

「お買い上げありがとうございます」

糸目先生が彼女を受け流すのならば、千秋も受け流すまでだ。

鴨の籠を彼女の足元に置きながら、彼の笑顔を真似てみる。

「花枝が言い値で買つてくれるそうだから、一羽いくらか好きな値
段をつければいい」

そんな彼女に、新たな課題が出された。

鴨の価格を決めろと言わされたのだ。

千秋は、この渡り鳥の相場は知らないというのに。

ただ、先生が質問をするのは、いつも彼女に答えを考えさせたい時だ。

不満そうな花枝の視線を前に、千秋は考えた。

いつもの可能性を挙げろといつ例で考えれば、この場合、『1・適正価格で売る 2・ふつかける 3・どんなふつかける』といつといつか。

問題は、可能性1の数字を彼女は知らないといふ。

千秋に出来るのは、あてずっぽうでも出来そうな可能性3くらいか。

しかし、別に花枝は悪人ではないし、ただ先生のために必要でもない鴨を全部買いあげようといつ人だ。

とんでもなくふつかける必要性を、彼女は感じなかつた。
と、すると。

千秋の頭に、4つ目の可能性が浮かんだ。

「では……花枝さんが、先生に鴨の代金として払ってもいいと思える額をお願いします」

金額の決定を 彼女に委ねるといつやり方だった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8880y/>

春と秋

2012年1月13日20時49分発行