恋詠花

舘野寧依

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

【小説タイトル】

恋詠花

【コード】

N0649BA

【作者名】

舘野寧依

【あらすじ】

にただならぬ憎しみを向けられて、 していた。 アイシャは大国トゥルティエールの王妹で可憐な姫君。 王宮で非常に肩身の狭い思いを だが兄王

手つかずのお飾りの王妃という屈辱的な仕打ちだった。 はおとなしくそれに従う。 そんな折、 出自にも関係していて..... 兄王から小国ハーメイの王に嫁げと命じられたアイ しかし、 そんな彼女を待っていたのは、 それは彼女

これは後の世で吟遊詩人に詠われる二人の王と一人の姫君の恋

オルデリード大陸第二の大国、 トゥルティエー ル

る白金の髪と青灰色の瞳をしていた。 名をルドガーと言い、典型的なトゥルティエール王族の特徴であ この国はまだ二十歳そこそこの若い王が統治し ている。

ぐな長い髪に胡桃色の瞳を持つ妹姫がいた。 そして、その彼にはこの国の王族ではあり得ない灰桜色の真っ直

シャは少々慌てる。 アイシャ様、 やや年かさの侍女であるライサが知らせてきたのを受けて、 陛下がお呼びでございます」 アイ

われていた。 兄王とは折り合いが悪く、 普段アイシャは彼にないものとして扱

それが、今回の唐突な呼び出しだ。

想像がつかない。 ルドガーには意図があるのだろうが、 アイシャはそれがなにかも

ばいいのだけれど」 「まあ、 陛下がお呼びだなんてなにかしら.....? 良いことであれ

いた。 それでも久しぶりの兄王との対面にアイシャは心を浮き立たせて

いるわけではなかった。 ルドガーとの折り合いは悪いが、 アイシャは決して兄王を嫌って

「アイシャ様、陛下の御前に出られるのですから、 その前に髪を少

「あ、そうね。衣装はこれでいいかしら?」

いたが、 ライサ 今日のアイシャは象牙色のやや控えめな意匠のものを身につけて これは髪型でそれなりに華やかになるだろう。 の言葉にアイシャは素直に頷 くと、 自らを見下ろした。

れでは体裁が悪いだろうとライサは考えたのだ。 たのだが、ただでさえアイシャに厳しいルドガーの前に出るのにそ 美しい灰桜色のアイシャの髪は結わずにいても充分見事ではあっ

美しい艶やかさを醸し出した。 はい、よろしいと思いますよ。それでは、 ライサに髪を丁寧にブラシでかけられると、 ライサに導かれて、アイシャは衣装部屋の鏡台の前に座った。 姫様こちら アイシャの髪はより

本当に素敵な御髪ですわ、 アイシャ様」

..... ありがとう」

会える嬉しさとで、アイシャは頬を綻ばした。 大事にしている髪をライサに褒められたのと、 久しぶりに兄王に

の薔薇と白い小花で飾る。 ライサはアイシャの両方の横の髪を結うと、 そこを白い咲きかけ

うに見えた。 そうすると、 アイシャの可憐さがより引き立ち、 まるで妖精のよ

さあ、 出来ましたわ。 それでは陛下の元へご案内します」

ええ」

答えた。 大きな姿見で自分の姿を確認していたアイシャがそれに微笑んで

これなら、 きっとあの方もみすぼらしいとはおっ しゃ らない

の支度の出来映えに満足して、 ルドガー にいつも厳しい言葉ばかりかけられているアイシャ

向かった。

ライサの先導でルドガー

が待つ謁見

ね。

むようにして座っていた。 その謁見の間の玉座には、 ルドガーが肘をついてなにかを考え込

「お呼びでございますか、陛下」

アイシャは兄王の前で姫君らしく正式な礼をする。

に話を切りだした。 可憐なその様子をつまらなそうに見やりながら、 ルドガー は早々

にルドガーの顔を見返した。 控えめにたたずんでいたアイシャはその言葉に衝撃を受けたよう この度、 おまえの婚礼の話がまとまった」

「わ、わたくしの婚礼でございますか.....?」 王妹たるもの、 ただ、それがこんな急に訪れるものだとは思ってもいなかった。 いつかは来る話だとアイシャも思っていた。

国王の正妃となれるのだ。 おまえの嫁ぎ先はハーメイだ。下賤の出のおまえが小国とは ありがたく思うのだな、アイシャ」 いえ、

たのだ。 彼女は先王の第二王妃の娘だが、先王とは血の繋がりのない姫だ ルドガーがアイシャを下賤の出と言ったのには訳があった。

つ

つ たくの赤の他人だった。 つまり、ルドガーとアイシャは兄と妹という関係ではあるが、 ま

そして、 彼とアイシャが折り合いが悪いのもこれに起因していた。

.....ハーメイ.....

確かにわたしの出自から考えたら、 わたしがハーメイの王妃に。 これほどの良い話はないのか

う それでも突然訪れた自分の婚姻話に、 アイシャはうろたえてしま

宮に身を置いていたかったのだ。 下賤の者と蔑まれても、まだアイシャはこのトゥルティエー

たしに恥をかかせる真似だけはするな」 おまえはこの大国トゥルティエールの王妹として嫁ぐのだ。 「これで賤しいおまえと縁が切れると思うと清々するな。ただ、 このわ

「は、はい」

ルドガーの辛辣な言葉にアイシャの身が震える。

た。 アイシャは泣くまいと思ったが、その瞳には既に涙が浮かんでい

優しい言葉など望めるはずもなかった。

められなかった。 しかし、アイシャはどうしても彼にそれを期待してしまうのをや

ないのだから。 自分がこの王宮から出てしまえば、 だが、 空しいその時はもう終わりを告げるのだ。 彼とはもう二度と会うことは

すると、 泣いて同情を誘うつもりか。 ルドガーが心底嫌そうに言う。 アイシャの頬を涙が伝っていった。 おまえは本当に浅ましい女だな」

陛下は本当に優しくない、とアイシャは思う。

けれど、それは仕方のないことなのだ。

わたし達が彼から奪ってしまったものはとてつもなく大きい。

- 「わたしの前で泣くな。鬱陶しい」
- 「は.....い、申し訳、ございませ.....」

にしてライサがその前に立った。 ルドガーの叱責に涙を止められなくなっ たアイシャ をかばうよう

いでしょうか? 姫様はお話ができる状態ではございませんし」 「御前失礼いたします。陛下、アイシャ様はもう下がられてよろし

「ラ、イサ.....」

は忌々しそうに顔をしかめた。 アイシャがただ一人信頼のおける侍女の名前を呼ぶと、 ルドガー

その鬱陶しい女をどうにかしろ」 「いや、 いい。もう話は済んだ。 わたしがここを出ていく。

「……かしこまりました」

去った。 ライサが頭を下げると、 ルドガーは玉座から立ち上がりその場を

た。 ライサから手巾を渡され、 アイシャは涙を拭くと大きく息をつい

ても、急なお話でしたわね」 「アイシャ様は気になさらなくてよろしいのですよ。ライサ、ごめんなさい。 こんなふうに取り乱してしまっそれにし

「ええ....」

アイシャは頷いた。 安心させるかのように優しく語りかけるライサに幾分落ち着い た

確かに急な話だった。

た。 ャは、いずれはこの国の貴族にでも降嫁することになると思ってい 王族と名乗ることすらおこがましいと自分でも思っていたアイシ しかし、それがまさか隣国の王の花嫁とは。

のことはお忘れになって、 よろしいのです」 「でも、これもよい機会かもしれませんわ。 八 T メイの国王様とお幸せになられると アイシャ 様はこれ

「..... ええ」

た。

ライサの慰める言葉に、しかしアイシャはどこか哀しそうに頷い

多分あの方と会うのはこれが最後だろう。

......結局、この想いは告げることすら出来なかった。

「アイシャ様.....」

ライサが衣装の胸元を掴みながら俯いたアイシャを気遣わしげに

のぞき込む。

アイシャはついぞ叶うことのなかった恋の痛みに、いつの間にか

涙を流していた。

02 昔語り(1)

「.....アイシャはどうしている」

再びライサだけを今度は執務室に呼び出したルドガーは、 気がか

りそうに眉を寄せて尋ねた。

は内心では気に病んでいた。 先程アイシャが自分のきつい言葉で涙を流していたことをルドガ

す わ。 最初からあのようなことをアイシャ様に申し上げなければいいので その上であのおっしゃりようはあまりにもお可哀想です」 今は落ち着いておられます。アイシャ様には突然他国へ嫁ぐ戸惑いもあるでしょうに、後でご心配なさるくらい なら、

「う.....む」

ライサの小言にますますルドガーの秀麗な顔が歪む。

出来れば、こんな時ぐらいは優しい言葉をかけてやるべきだった

かもしれない。

しかし、長年の習性というのは簡単には抜けないものだ。

それに、今回仕方なくアイシャを他の男に渡すことに決めたのも

それに拍車をかけていた。

ルドガーは本当はアイシャのことを愛していた。 それもかな

りの長い間。

しまいたかった。 出来ることならば、アイシャを誰にも渡さずに自分のものにして

ことだと運命づけられていたのだ。 だがそれは、アイシャ母娘がこの城に現れた時点で、 許されない

ルドガー は思い返す。

忘れようにも忘れられない、その日のことを。

1 ナに恋をしたことによる。 事の始まりは先王ディラッ クが城に招いた美貌の踊り子クリステ

その当時、ルドガーは十歳だった。

当然正妃を含む周囲は反対した。 ディラックがクリスティナを第二王妃に据えることに決めると、

れがアイシャだった。 おまけにクリスティナには死別した夫との間に娘がいたのだ。 そ

家に卑しい血を混ぜるおつもりなのですか!?」 子までいるというではありませんか。 「卑しい踊り子などを妃に据えるなど、 どうか、陛下お考え直しくださいませ。 陛下は、 聞いたこともございません 聞けばあの女には連れ トゥルティエール王

もあった。 らずにいた。 今までディラックは一夫多妻制にも関わらず、 それは確かに彼がオーレリアを愛しているという証で 今まで他に妃を娶

ディラックに必死に訴えた。 そしてその寵愛を一身に受けていたはずの正妃オー レリアは国王

もうこれは決定したことです」 黙りなさい。そなたのそんな言葉は聞きたくない。 それに、

す。 静かに言うディラックに、 オ | レリアは愕然とその場に立ち尽く

ないように第一王妃を部屋に連れて行きなさい。 なるべく気を高ぶらせ

アの逆鱗に触れた。 正妃ではなく、 わざとかのような第一王妃という言葉はオ

絶対に許しませんわ!」 すべて陛下のせいではありませぬか! わたくしは認めません

は絶叫する。 近衛や侍女に無理引きずられるように連れられながら、 オー

その様子を苦々しい様子で、 見つめていたディラッ クは侍女長に

「王と妃の間の扉を全て施錠するように」

それを聞いた者達は思わず息を飲んだ。

それはすなわち、王が正妃を拒絶したも同然ということだ。

陛下.....、それはあまりにもオーレリア様がお気の毒ですわ」 今まで共に国のために尽くしてきたというのに国王のこの仕打ち

はあまりに冷酷すぎる。

..... それよりも正妃がクリスティナ達に手を出さぬようによく見張 「オーレリアには正妃という身分がある。それだけで充分でしょう。 ておくように。 あの様子ではかなり不安だ」

それまで黙って事態を見守っていたルドガーが苦言を呈した。 しかし、それを国王は鼻で笑った。 父王っ、母上に対してその仕打ちはあまりにも酷すぎます」

てから言いなさい」 いますか。 「まだ成人になるのに年数があるそなたがなにを生意気なことを言 そんなことは政務のことを少しは理解できるようになっ

ることが政務ですか」正妃を疎かにして、どこの馬の骨ともしれない女性を寵愛す

ドガー に命令した。 十歳の子供とも思えない大人びた口調でルドガーが正論を言う。 一瞬ディラックは絶句すると、 ややして気を取り直したようにル

もいいのだぞ。 くなる」 「黙りなさい。そうすれば、 いずれおまえに約束された王太子の身分を破棄して おまえの母は正妃である必要もな

息子に剥く。 国王ディラックは、 穏やかな口調に隠した牙を血を分けたはずの

「......あなたは!」

止めた。 拳を握って王に飛びかかろうとするルドガー を近衛兵達が必死に

いなくなってしまう。 ここでルドガーが王に危害を加えては、 この国は本当に後継者が

クリスティナ母娘に用意された部屋へと足を向けた。 ディラックは羽交い締めにされるルドガーを冷たく 一瞥すると、

ガーは涙を堪えていた。 それをただ見ているしかできない己の無力さに憤りながら、

「あっ、おうさま!」

「アイシャ」

アイシャがディラックの姿を認めると美しい灰桜色の髪をなびか

せて駆け寄っていった。

「そういえば、アイシャ。 歳はいくつになりますか」

「七歳です」

ディラックに抱き上げられながら、 幼いアイシャは愛らしく答え

వ్య

その様子にディラックは相好を崩した。

「そうですか」

成さぬ娘ではあるが、 アイシャはとても可愛らしく、 いつまでも

愛でたくなる。

クリスティナとはあまり似てはいないが、 それでも成長すればさ

ぞ美しい姫になることだろう。

「そなたにはいつか、 似合いの相手を用意しましょう。 そして、

素晴らしい地位も」

その言葉が理解できないアイシャはきょとんとしてディラッ

見ている。

王妃の地位など、 ··· 陛下。 わたし達はここには留まらない方が良いのでは。 わたしには過ぎますわ」

楽団 の仲間と引き離され、 無理矢理に王宮に押し込まれたクリス

ティナがあまりの大事に顔色をなくしている。

抱き寄せた。 ディラックはアイシャを床におろすと、 不安げなクリスティ

うにかすればあなたを正妃に出来ますね」 ければそなたをその座に据えたいところです。 わたしはそなたを離しませんよ、クリスティナ。 いえ、第一王妃をど 正妃が既にいな

た。 それは正妃をいつ排除しても構わないのだという非情な言葉だっ

から、二度とそんなことはおっしゃらないでくださいませ」 クリスティナが首を横に振ってディラックに懇願する。 そんな、それでは正妃様がお気の毒すぎますわ。 お願

せんよ、 あなたがわたしを愛すると誓うのならば、二度と口にはし クリスティナ。愛しい人」

れていった。 二人のただならぬ様子を幼いアイシャが目にして固まっ その体をア イシャの侍女のライサが慌てて抱き上げて、 別室に連

とはなさらないでください」 誓います。 ですから、 かつての仲間にも、 正妃様にも酷いこ

スティナに口づける。 分かってくださればよいのです。クリスティナ、 これ以上ない程の優しい笑みを浮かべながら、 ディラックがクリ 愛しています」

位に就かされた囚われの王妃だった。 わば、 クリスティナは仲間達の命と引き替えに無理矢理その

ってくれるのを祈ることしかできなかった。 そしてクリスティナは己の運命を恨みながら、 この王が誓い

03 昔語り(2)

が始まった。 それから国王に冷遇された正妃によるクリスティナへの嫌がらせ

「まあ、酷いですわ!」

見して、侍女達が眉を顰めた。 クリスティナの衣装部屋のドレスが全て泥で汚されているのを発

い。......このことは、陛下にはくれぐれも内密にね」 「他の部屋に衣装があったでしょう。そこから出してきてちょうだ 名こそ出さないが、侍女達は正妃のことを口々に非難してい

は、はい……」

ような顔をしていた。 クリスティナが侍女に念を押したが、その者以外も納得できない

今や誰の目にも王の寵愛は第二王妃であるクリスティナにあるの

つある侍女達には看過できなかったのである。 それ故に、 黙って正妃の横暴を許すのはクリスティナに心酔しつ

クリスティナがオーレリアの手の者に衣装を汚されたと?」 彼はそれを聞きながら嫌悪をあからさまに顔に出していた。 ディラックは執務の手を止めて、その侍女から報告を受けていた。

出入りするのを目撃した者もおります」 はい、 十中八九間違いないと思われます。 正妃様付きの使用人が

..... そうですか。 では、 正妃の衣装を全てズタズタに引き裂くよ

それを聞いた侍女は息をのんで、 さすがにためらう様子を見せた。

「で、ですが.....」

拒否した場合、王からどんな処罰が待っているか分からない。 王であるわたしが許可します。 命令を受けた侍女は顔を青くしながら頷くしかなかった。 必ず実行に移すように」

ぐしゃりと片手で握り潰した。 報告に来た侍女が退室すると、 ディラックは手元の真新しい 紙を

クは事態をまだ軽く見ていた。オーレリア、クリスティナに手を出すとは小賢しい だが、このことで少しあの妃もおとなしくなるだろうとディラッ

た。 翌日、 国王の命を受けた侍女の手の者によって、 それは実行され

んと恐ろしい真似を」 「正妃様、 なんですって! 大変ですわ!あの女、己の血の卑しさも顧みもせずにな お衣装が全てズタズタにされております」

もここにはいない憎い恋敵に悪態をつく。 見るも無惨な姿になった衣装にオーレリアは顔色を無くしながら

オー たのである。 それまで卑しいクリスティナにしてやったりと嘲笑していた正妃 まさか、 レリア側にとって、その反撃は激しい衝撃だった。 クリスティナ側が仕返しをしてくるとは思っていなかっ

あっ たが、 ... 実際は、クリスティナは関わっておらず、王命によるもので まだ彼女達はそこまで把握してはいなかった。

衝撃からどうにか立ち直ったオー レリア付きの侍女達は、 賓客用

の衣装部屋から正妃の衣装を調達し そして急遽衣装屋を呼びつけて、 ドレスを何十着と新調させたの て彼女に着付ける。

ども作ったため、 用の上限を明らかに超えてしまったのである。 今回オーレリアがドレスを大量に新調し、それに合わせた飾りな 衣装ならば、 それを聞きつけたディラックは正妃の浪費に思わず顔をしかめた。 要人用の予備の部屋にいくらでも準備してあるのだ。 国の財政圧迫までとはいかないが、妃にかかる費

オーレリアに無駄な出費を控えるようにと伝えなさい

た。 もっとも、 この件についてはディラックの自業自得とも言え

回の正妃の浪費には繋がらなかったかもしれないのだ。 クリスティナと同じように衣装を汚すだけにとどめたならば、 今

彼女の返答はこうだった。 そして、宰相を通して、 オーレリアに伝えられた言葉に対して **ത**

がみすぼらしいのはいけませんわ。 ださいませ」 然のことです。 「卑しい女に衣装をズタズタにされたのです。それに、 ご不満があるのでしたら、 ですから衣装を新調するのは当 あの女におっしゃってく 正妃の

備のドレスで過ごしているというのに、それを思うとディラックは 余計にオーレリアのことを厭わしく感じられた。 正妃に衣装を汚されたクリスティナは、 その洗濯が終わるまで予

ア イシャにも向けられた。 そして、 正妃の嫌がらせはクリスティナにとどまらず、 その娘

「きゃあぁ」

芋虫はバラバラにされて、 アイシャは鏡台の上に芋虫の死骸を見つけて思わず叫 ところどころ潰れて鏡台の上に汚らし びをあげた。

く張り付いている。

「誰かに片づけさせますわ」

アイシャ付きの侍女のライサが言うが、 若い侍女達は気持ち悪が

って傍にすら近寄らない。

悪趣味なことに、道具のあちこちに芋虫の死骸を擦りつけたらし ライサは男性の使用人を呼び出すと、鏡台の上を片づけさせた。

い。肉片がブラシや道具類にこびりついている。 仕方なく、その道具類は処分することにライサは決めた。

それから、ライサはクリスティナとディラックに事の次第を伝え

た。

正妃から王の寵愛を奪った形のクリスティナは自分が嫌がらせを わたしだけならともかく、アイシャにまで..... 11

受ける分には仕方ないと諦めていたが、それがアイシャにまで及ん

だことを知り、憤った。

罰しておきます。とにかく、 クリスティナ、それで許してください」 アイシャの道具を駄目にした者は探し出して、 処

らには正妃の命令に抗うことなど実質不可能だ。 さいませ。おそらく、逆らうことの出来ない立場の者でしょうから」 「え、ええ。なにとぞ、その者にはあまり酷い罰を与えないでく 確かに実行したのはオーレリアの使用人だろうが、 身分の低い彼

分かりました。心に留めておきます」

たっての願いだ。 出来ることなら拷問にでもかけたいところだが、 クリスティ ナの

それにそのような末端のものを処罰したところで、 仕方なくディラックはその懇願を聞くことにした。 オー

は痛くも痒くもないだろう。

時と同じように確実に高価な物へ新調されるだろう。 そして、同じようにオーレリアの道具類を駄目にしても、衣装の

彼女への憎しみを募らせた。 そこにも正妃オーレリアの計算を感じて、ディラックは歯噛みし、

そしてクリスティナに聞こえないように呟く。

たのである。 のクリスティナ母娘への仕打ちは次第に酷いものへと加速していっ 「オーレリア、このままで済ますとは思わないことだ」 しかし、 ディラックのその言葉とは裏腹に、正妃オーレリア

それが起こったのはアイシャが八歳の時だった。

ふといたずら心を起こして、 アイシャは侍女の目を盗んで庭園に

一人でいた。

子供らしい行動ではあるが、 微妙な立場にあるアイシャには非常

に不用心な行動であった。

レリアが見つけたのが彼女の不運だったろう。 そのアイシャが庭園の池に手を浸しているのをたまたま正妃オー

近くに人の気配はない。王の寵愛を一身に受けているクリスティ

ナの子を害するには絶好の機会といえた。

しかも、成さぬ子のはずなのに、この少女をディラックは目に入

れても痛くないほどに可愛がっているのだ。

はろくに構いもしないというのに、この差はなんなのだ。 王太子になる予定のルドガーでさえ、帝王学を学ばせること以外

クリスティナも憎いが、全く王家の血を受けていないのに、 ディ

ラックに愛されるアイシャも憎らしい。

あの卑しい子供を池に突き落としておしまいなさい」

傍にいた侍女にオーレリアは命ずる。

しかし、それではあの娘の命に関わってしまうのではないでしょ

うか? それは、さすがに陛下がお怒りになるのでは?」

諫めた。 まだ年若い侍女は、正妃の容赦ない命令に戸惑ったように彼女を

しかし、 それは逆にオーレリアの怒りを買ってしまった

んならおまえの実家になんらかの処分を与えてもよいのですよ」 一介の侍女の分際で正妃のわたくしの命に逆らうのですか? な

のご命令に従 「そ、それだけはご勘弁ください。 、ます」 かしこまりました。 正妃樣

この侍女の出身の男爵家はそれでなくても、 資金繰りが厳しい。

池の中を見ていた。 ア イシャは池に泳いでいる魚に目を奪われている様子で、 熱心に

ろと近づくと、その背を思い切り突き飛ばした。 オーレリア付きの侍女は、 アイシャに気づかれないようにそろそ

きゃああ!?」

いきなりのことにアイシャが悲鳴を上げて池に落ちた。

運動神経は良いアイシャだが、 ドレスが水を吸って上手く泳げな

ιį

ましょう」 「ふふふっ、 よくやったわ! おまえには特別になにか報奨をあげ

女は己の罪深さにその場でがくがくと震えるだけだった。 オーレリアに上機嫌に言われても、 アイシャを突き飛ばし

その時だった。

すぎです!」 なにをやっているのですか、母上! いくらなんでもこれはやり

シャを助け出した。 その場にルドガー が現れ、 池の中に自ら入って、 溺れているアイ

そして、アイシャ の背をさすって水を吐き出させる。

...... 大丈夫か?」

. 、大丈夫です」

シャは内心驚いていた。 てっきり敵対していると思っていたルドガー に助けられて、

てっきりこのまま自分は死んでしまうと思っていたのに。 この方はわたしの命の恩人だ。

その時から、 そして、 彼に対して好意を持ち始めた。 アイシャ はルドガー に対する見方が変わっ これがアイシャ の初恋の

揺していた。 対するルドガーは、 アイシャ の肌に張り付いたドレス姿に内心動

だが、透けて見える肌に妙な艶めかしさを感じてアイシャから目 アイシャはまだ八歳なので娘らしいふくよかさはまだない。

を離せなかった。

のことが急に気になり始めてきた。 そんな予感を感じて、たぶんこの娘は、 ルドガー は今まで関心のなかったアイシャ 数年後にはとても美しくなるだろう。

娘を葬り去る良い機会でしたのに」 ルドガー、なにを余計なことをし ているのです。せっかく卑しい

かなり憤慨した様子でオーレリアが息子に抗議する。

ますが、このことが父王に知られたらきっと激怒されますよ」 「ですから、やりすぎだと言うのです。この母娘が憎いのは分かり

て処理されるでしょう」 「陛下に知られなければよいのです。そうすれば、ただの事故とし

た。 甘い考えのオーレリアにルドガーは頭を抱え込みたい気分になっ

時間の問題ですよ」 それもかなりの力を持つ魔術師が。このことが父王に知られるのも 「それは無理ですよ。この母娘にはそれなりの護衛が付いています。

って、オーレリアは青ざめた。 ルドガーのその言葉に、自分のしでかしたことの重大さを思い 知

は侍女だ。 だが、命じたのは自分だが、 自分ではない。 実際に娘を池に突き落としたの

それがどうしました。 オーレリアはそう思い直すと、自分の息子に告げた。 わたくしに非はありませんわ」 卑しい娘を池に突き落としたのはこの侍女

「そんな、正妃様!」

レリアの命令を仕方なくきいた侍女が悲鳴のような声を上げ

තූ

り立ち上がらせた。 言うのは無駄だと思い、 ルドガーはオーレリアのその返答を聞いて、 池の傍に座り込んでいたアイシャの腕を取 これ以上母になにか

「早く着替えろ。そのままでは風邪をひく」

「はい。ありがとうございます。ルドガー様」

と笑った。 ルドガーの優しい言葉にアイシャは再び驚きながらも、 にっ

ルドガーはアイシャのその愛らしい笑みにどきりとする。

などおかしいではないか。 どうしたというんだ、 わたしは。 こんな子供に気を取られる

が慌てた様子で現れた。 ルドガーが内心動揺している内に、 アイシャ付きの侍女のライサ

「まあ、アイシャ様、そのお姿はどうなさったのですか!? 全身ずぶぬれ のアイシャを見て、ライサが驚いた声を上げる。

お魚を見ていたら池に落ちちゃったの。ライサ、ごめんなさい」

そこでライサはオーレリアの存在を認め、アイシャの言ったこと

が嘘だと言うことに気づいた。

る見るライサの顔が厳しくなっていく。 おそらく、オーレリアがアイシャになにかしたに違いないと、 見

のですか。 なんですか。この卑しい娘の侍女は正妃に対する礼もなってい その無礼な表情はなんです」 な

失礼いたしました、 いたしますわ」 、正妃樣。 以後気をつけます。 それでは、

で彼女に礼をする。 レリアの嫌みもそれほど気にした様子もなく、 ライサは笑顔

風邪を召したら大変ですわ」 「さあ、アイシャ様、すぐに湯殿に参られて、着替えましょう。 お

「ええ、ライサ」

やってきた近衛の者に伴われてその場を去った。 アイシャは頷くと、正妃とルドガーに退出の挨拶をして、 遅れて

めかしさや、愛らしい笑顔が幾度も繰り返されていた。 しかしルドガーの中では、 先程のアイシャの歳には似合わない艶

のことが気になって仕方がない。 敵対する娘だというのにわたしはどうしたんだ。 先程からあの娘

ぶ経ってからだった。 それが恋という感情だということにルドガーが気づくのは、 だい

それは、アイシャを池に突き落とした侍女だった。 の堀に両手足の爪の剥がされた侍女の死体が浮かんだ。

そのことを居室で知ったオーレリアは、 己の侍女のあまりの惨た

らしい死に様に青ざめた。 さすがにこれは、クリスティナでは出来ないだろう。

実行に移せるとすれば、 それは国王ディラックでしかありえ

ない。

している。 己の侍女を恐ろしい拷問の末に城の堀に投げ捨てるなど常軌を逸

ていたが、やがてなにかを決意したように顔を上げた。 オーレリアはディラックの容赦なさに、 しばらくその身を震わせ

「陛下の元へ参ります」

と押しかけたのである。 そしてオーレリアは侍女数名を引き連れ、 ディラックの執務室へ

ディラックのみであったので、おそらく人払いをしたのだろうと納 オーレリアは侍女も付けられずかなり不満だったが、 執務室には

しかし、

実際に入室が許されたのはオーレリアー人だけだった。

得した。 レリア付きの侍女を拷問の末に掘に捨てるなどという、

残虐極まりな ているディラックの城での評判にも関わる。 いことをしたのだ。もし、人に聞かれたら温厚で通っ

能性はあるのだ。 皮肉なことに彼の愛しい妃であるクリスティナにも恐れられる可

た。 ディラックは余裕さえ感じさせる笑顔でぬけぬけと言っ

その姿にオー レリア、 わたしに何用でしょうか?」 レリアは怒りを抑えきることが出来なかった。

でございましょう!?」 ······っ! わたくしの侍女を恐ろしい方法で殺害されたのは陛下

を嘲笑った。 それに対してディラックはなんでもないことのようにオー

「それがなんだというのです」

「な.....っ」

ックの開き直りとも言える態度に絶句した。 てっきり否定の言葉が来るかと予想していたオー レリアはディラ

あれは妥当な罰です」 「あの侍女はあなたの命令とはいえ、 アイシャを殺害しようとした。

陛下は成さぬあの娘がそこまで大事だというのですか 卑しい血の娘のために、仮にも貴族の血を引く侍女が殺されたの

だ。

ていないために彼女の地盤は酷く弱い。それには確固とした王族と の婚礼が必要でしょう」 し、将来はさぞ美しくなることでしょう。 「アイシャはとても可愛い姫ですよ。 オーレリアは血走った瞳を見開いて、 あの色合いも珍しいものです ディラックを見つめた。 ……ただ、我が血を受け

た。 それは、 数年後に王太子となるルドガーとの婚姻を暗に示してい

しかし、 そんなことをオーレリアが許すはずなどな

ませんわ!」 わたくしはそんなことは許しません! 「まさかルドガーにあの卑しい娘を娶らせるおつもりですの 絶対になにがあろうと許し

に耳を覆う。 喉も裂けよとばかりに叫んだオー レリアに、 ディラックが煩そう

うそんな権力はないのですから」 あなたがい くら反対しても、 もう決めたことです。 あなたにはも

それは、 正妃であるオー レリアの政治的基盤の弱体化を示唆して

身に集めているクリスティナ母娘。 王に煩わしいと思われているオー レリア、 それに対して寵愛を一

果たしてどちらが優勢かは、 頭に血の上ったオー レリアにも理解

しかし。

理性では理解できても感情は別物である。

かの母娘が現れてからというもの、 苦いものを噛む思いでいたオ

ーレリアは再び叫んだ。

それだけは、 許しません。 わたくしの目の黒いうちは絶対に許し

ませんわ!」

うのに、それにふさわしい態度もとれないのですか? その地位から引きずり降ろしてもいいのですよ」 「……オーレリア、せっかく正妃という立場に据え置いているとい なんなら、

発した。 どこまでも非情に言うディラックに、 オーレリアの感情がまた爆

から、 の卑しき者達を許しません! これ以上はお話しても無駄でしょう 「いったい、どなたのせいのなのですか! わたくしはこれで失礼させていただきますわ!」 とにかく、 わたしは あ

オー レリアは踵を返すと、 足音も荒く王の執務室から退出してい

ない。 今までは我慢していたが、確実にあの二人をしとめなければなら そんな恐ろしいことになる前にあの母娘には消えてもらわねば。 ルドガーとあの卑しい娘を娶せるなんてとんでもない。 どこかで腕 の いい暗殺者でも雇わなければ。

付いた。 そんなオー レリアの感情を知るかのように、 ディ ラッ クは溜息を

その前にその芽を摘まなければならない。 これは早々にオーレリアの反撃が始まるだろう。

「アルディアス」

んだ。 ディラックは今まで姿を消させて待機させていた魔術師の名を呼

る者はいない。 すると、 この魔術師はまだ若いが、 すぐにまだ幼さの残る魔術師が姿を現した。 トゥ ルティエール王宮では実力で勝て

正妃を消せ」

は絶句した。 あまりといえばあまりの言葉に、アルディアスと呼ばれた魔術師

しかし、それではあまりも正妃様がお可哀想では 正妃への王の仕打ちを知っている魔術師は言葉を濁す。

妃を消すのですのです」 り返しの付かないような危害を与えるかも知れません。 「これは王命です。 このままではオーレリアはクリスティナ達に取 その前に正

ようにして言った。 そこで、ディラックは一端言葉を切ると、 顎に手を当てて考える

首尾良く頼みますよ」 あまりの投身自殺というのが一番良さそうですね。 そうですね。 死因は、 王に顧みられなくなった正妃の傷心の アルディアス、

.....かしこまりました」

師は、 ながら、 これ以上、恋に狂ったこの国王に進言しても無駄だと悟った魔術 かなり気が進まなかったが王命は王命だ。 アルディアスは仕方なく了承した。 その罪深さを知り

ティ 激昂して王妃の間へ戻る途中のオー ナ母娘を殺害するか考えていた。 レリアは、 どの経由でクリス

らうのが一番良いような気がした。 さしあたって、 この現状を実家である侯爵家に伝え、 協力しても

に多大な迷惑がかかるということは頭になかった。 ただ、 興奮していたオーレリアには、 それが露見した時に、 実家

れることはしなくなった。 しかし、クリスティナが現れたことで、王は夜にオーレリアを訪

補のルドガーが娶せられるのを侯爵家が黙っている訳がなかった。 いを漏らす。 レリアへの王の処遇を彼女の実家の侯爵家も不満を持っている。 そこまで考えを巡らせてオーレリアは力を得ると、くすくすと笑 そこへ、どこの馬の骨ともしれない娘を正当な血を引く王太子候 いくら王太子候補の王子を産んでいるとはいえ、まだ女盛りのオ

の侍女にしたように陰惨な最期を迎えてもらいましょう。 そんな婚姻は絶対に認めない。 あの二人には陛下がわたくし

リアは陰湿な笑みを浮かべた。 クリスティナ母娘の惨たらしい最期を想像して溜飲を下げたオー

いそれは、あまりにも不作法と言えた。 どうやら、 すると、そこへ年若い宮廷魔術師がいつの間にか姿を現していた。 移動魔法でオーレリアの傍に来たらし いが、 断りもな

なんです、そなたは。無礼な」

彼女を冷ややかに見ているだけだ。 オーレリアは声を荒らげるが、 対する魔術師は怒りを露わにする

誰か.....っ」

つの間にか消えている。 レリアは慌てて周りを見渡すが、 傍にいたはずの侍女達がい

っていただきます」 申し訳ございません。 これは王命ですので、 あなた様には儚くな

ラックが自分を消そうとしているのか。 その魔術師の言葉にオーレリアは愕然とする。 夫であるはずのデ

イシャを殺せとは命じた。

第一、あの卑しい子供はまだ生きているではないか。 それで、 しかも、 の代償は実行に移した侍女に被せたはずだ。 自分の王子と娶せようとまでされている。 なぜ自分が死なねばならぬのか。

り出された。 その言葉を最期に、オーレリアの体は城の露台の近くの空間に放んな目に遭わせるトゥルティエールなど呪われるがいい!」 そんなことは許しません! あの下賤な母娘も陛下も。

オーレリアは恐怖のあまり絶叫した。その後は加速しながら墜ちていくだけ。

王宮では、クリスティナに王の寵愛を奪われたのを苦にしての自 正妃が露台から身を投げたことで、 城内は騒然となった。

殺、との見方が大勢を占めた。

ıΣ́ 美しかった姿は見る影もなく、手足はあり得ない方向に折れ曲が 脳髄が辺りに飛び散っていた。

引き剥がしてみれば、 その体は舗装された地面に張り付いていて、使用人達が苦労して 美貌は惨たらしく潰れていた。

黙っていれば美しかったものを。 レリア」 こうなっては台無しですね、 オ

じ得なかった。 実行した魔術師のアルディアスはうすら寒いものを感じることを禁 そう言って楽しそうに笑うディラックに、 王命を受けて仕方なく

それでもディラックは顔色も変えない。 正妃様は最期にこの国を呪う言葉をおっ 更に楽しそうに笑うだけ しゃ つ ておりました」

だ。

ことですし、これで晴れて彼女を正妃に出来ます」 クリスティナ達に憂いははなくなりました。 そうですか。 ですが、 死人にはなにも出来ますまい。 邪魔者もいなくなった これで、

いた。 しかし、 真実は知らなかったが、 第二王妃のクリスティナはそれを堅く辞退した。 彼女はオーレリアの身投げに心を痛めて

だ。 の座に付いたのではオーレリアが余りにも浮かばれないと考えたの それ程までに正妃を追いつめた自分がその後釜として、 簡単にそ

るトゥルティエールなど呪われるがいい』 許しません。 あの下賤な母娘も陛下も。 正妃をこんな目に遭わせ

の恨みの深さを思い知った。 れるようになったディラックは、その時になって初めてオーレリア ったが、その内に生死をさまよう病に冒されてしまった。 周囲の者の手厚い看護もあって、どうにか数日で寝台に起きあが それを正妃の苦し紛れの言葉と軽く受け取っていたディラックだ その死の間際に呟かれたオーレリアの呪いの言葉。

そして、 い除けを施したのである。 彼女が身を投げたとされる露台を中心に、 城のあちこち

06 昔語り(5)

投身自殺と思いこんでいたが、対外的には病死とされた。 オーレリアの子であるルドガーを始め、大半の者は彼女の死因を しばらくの後、正妃オーレリアの葬儀がしめやかに執り行われた。

大国の正妃が自殺では、 外聞が悪すぎるからだ。

た。 葬儀の後、クリスティナはアイシャを伴ってルドガーの元を訪れ

し訳ございません、ルドガー様」 「この度の正妃様のご不幸はすべてわたし達のせいですわ。 誠に

見ていた。 ルドガーに頭を下げるクリスティナ母娘をルドガー は冷めた目で

るあなたが一介の王子に頭を下げられても困ります」 まだわたしは王太子ではありません。 父王の寵愛を受けてい

とで己の罪深さから逃げるための自己満足としか受け取れない。 クリスティナ母娘もオーレリアから随分と嫌がらせを受けたの ルドガーにしてみれば、クリスティナの行動は、彼に謝罪するこ

も知れないが、それでも母は元々は優しい女性だったのだ。 それが、それまで尽くしていた父王にさんざん邪険に扱われれば、

そして、今回の悲劇だ。

徐々に性格が歪んでいっても仕方なかろう。

彼女の息子として、その寂しさを知ることもあまりせず、 大国の正妃としては、寂しすぎる死であった。

ャを亡き者にしようとした時は叱責までしてしまったことが気に病 まれる。

それが、 母に伝わらなかったことがルドガーには哀しかった。 あの時は彼女のためにも良かれと思って言ったのだ。

- ルトナー 榜....」

アイシャが胡桃色の瞳で哀しそうに見てくる。

この姫は自分を心配してくれているのだろうか。

そう思うと、 ルドガーは少し心が温かくなる気がした。

しかし、そう感ずること自体が母を裏切っているような気になり、

ルドガー は後ろめたかった。

ようとしていたのがきっと関連しているのだろうから。 今回オーレリアが非業の死を遂げたのも、 アイシャを亡き者にし

を亡くしたばかりなのですから」 「話が済んだのなら、お帰りください。 なんと言ってもわたしは母

衛に言って彼女達に早々に帰ってもらうことにした。 ルドガーははっきりとした拒絶をクリスティナ母娘に示すと、 近

「クリスティナ様、アイシャ様、 お部屋までお送りします」

「はい」

にさせてしまったと知って、クリスティナの美しい顔が歪む。 ルドガーの心を慰めるどころか、多感な時期にある彼を逆に不快

「アイシャ様!」

しかし、近衛の者の手をかいくぐってアイシャがルドガー の傍へ

駆けていった。

その大きな瞳には涙が溜まっていて、ルドガーは動揺してしまう。

... だから、 こんな子供になんだ。これではまるで

ルドガー様、ごめんなさい。ごめんなさい。ごめんなさい アイシャは呆然とするルドガーの前でぽろぽろと涙をこぼす。

「アイシャ」

クリスティナがアイシャの体を抱きしめ、 ルドガー の視線から隠

†

1) それでは、失礼いたしますわ。 ませんでした」 アイシャのしたことが、 王子の気に障るのではと判断 お騒がせしまして本当に申し訳あ したからだ。

リスティ ナ母娘はルドガー に淑女の礼をすると、 今度こそ近衛

に連れられて退室して行こうとした。

ガーはどきりとする。 けれど、アイシャがその一瞬に彼を切なげに見つめてきて、 ルド

がら彼から目を逸らした。 のが少しばかり悔しく、ルドガーはアイシャを睨みつける。 すると、愛らしい姫はびくりと体を震わせて、 母を亡くしたばかりで、 その要因であろう少女に気持ちが揺らぐ 瞳に涙をたたえな

びたいような狂おしい気分になった。 そして、誰もいなくなった室内で、 ルドガー は泣きたいような叫

あの娘を憎もう。 ルドガーはアイシャに対する淡い感情を憎しみにすり替えて、 母上が亡くなったのは、あの娘のせいだ。だから、 それが、わたしが唯一出来る母上への弔いだ。 わたし 目

それでも、 わたしは、憎む 先程のアイシャの愛らしい泣き顔が脳裏から離れない。 あの姫を」

の前の哀しみから目を逸らした。

そうだ、憎んでしまえばこんなおかしな感情を忘れられる。

ように自分にし向けた。 ...そうやって、無理矢理ルドガーはアイシャに憎しみを感じる

うになった。 そして、その日を境にルドガー はアイシャに冷淡な態度を取るよ

た。 それからしばらくは、 ルドガー はアイシャ に出会うことはなかっ

園に散策に出かけることにした。 な感情に駆り立てるアイシャが憎らしく、 こんなことでは本当に気が滅入ってしまうと思い、 彼女に会えないのを少し寂しく思う自分が煩わしく、 ルドガーは唇を噛んだ。 ルドガー そしてそん

「ルドガー様、おはようございます」

ヤ がルドガーに出会ってきらきらとした瞳で挨拶をしてくる。 同じように侍女のライサに伴われて庭園を散策に来ていたア

仇なのだから」 あまり気楽に話しかけないでほしい。 それを眩しく感じつつも、 ルドガーはアイシャから視線を逸らす。 おまえはわたしの母の

場に立ちすくんだ。 ルドガーのその言葉に、 アイシャは雷に打たれたかのようにその

つつも慌ててその場を立ち去った。 その瞳にみるみる大粒の涙が浮かぶのを見て、 ルドガー は後悔し

母の仇として、憎もうとしても憎みきれない。

あの愛らしい姿がいけないのだと、 ルドガーは歯噛みする。

これで、アイシャがもう少し普通の容姿なら自分はこんなことで

取り乱すこともなかったものを。

ルドガーはそんな己の考えを振り払うように首を横に振ると、 玉

王の執務室に向かった。

きたりする日々が続いていた。 父王であるディラックは生死をさまよう病を得てから、 寝たり起

が悪い。 その代わりに宰相が一時的に政務を執っていたが、それでは体裁

たのだ。 それで、 数があっ たが、 王太子となる予定であるルドガーはまだ成人となるには 宰相のディルスの教育の元、 徐々に政務を執り始め

ていた。 それから三年後、 いつ王がみまかっ ても、 ルドガーは十四歳になっていた。 既に彼はいつでも政務を執れるようにな

つ

しかし、未成年のままでは体裁が悪い。

なんとしてでも、 父王には成人までは生きながらえてもらわねば

ならないとルドガーは思っていた。

既にそこには血の繋がりによる愛情や尊敬はない。

ルドガーの中では母の死によって、ディラックが正妃を不当に扱

ったただの愚王としか思えなくなっていた。

「お呼びでございますか、父王」

ルドガーが王の寝室に呼び出されたその傍には心配そうにクリス

ティナ母娘が付いていた。

こんな男でも愛してくれている者はいるらしい。

皮肉な笑いがこみ上げてくるのを堪えながらルドガーは思う。

骨と皮だけのようになった体は、かつてそれなりの体格だったの

が嘘のようであった。

.....ルドガー、 そなたに頼みたいことがあります。 わたしはもう

長くはない」

ルドガーはそんなことはありません、 という下手な諫めの言葉は

言わなかった。

どう見ても、ディラックが言うように彼が長く生きられるとは 思

わなかったからだ。

スの報告ではそなたはもう充分王として政務をこなせるはずですか 「わたしはそなたが成人したらすぐに譲位するつもりです。

5

.....そんなことは承知している。

今現在、 政務は全部自分が取り仕切っているのだから。

寝台に縛り付けられている死にかけの病人の言葉をルドガー は冷

めきった気持ちで聞いていた。

なったら、 わたしが頼みたいのは、 しかし、 その後に続いたディラックの言葉にルドガーは驚愕する。 血も繋がらないこの姫は苦しい立場に追い込まれるでし このアイシャのことです。 わたしが儚く

なにを.....」

クリスティナ母娘も、このディラックの思惑を知らされていなか

ったのか驚いた顔をしている。

のです。 です」 「そこでアイシャが、これで、アイシャの立場は確固としたものになるはず 成人した折りにはそなたの正妃として欲しい

「 わたしがルドガー 様の

驚愕したルドガーとアイシャの視線が交わる。

ティナとはまた違った美を醸し出すようになってきていた。 アイシャはあれからますます美しくなって、幼いながらもクリス

向かう感情が恋だと既に気づいていた。 母の仇とは思いながらも、この三年の間にルドガーはアイシャに

.....ただ、それは禁忌の感情だった。

これは母を死に追いやるきっかけになった娘。

かった。 だから、ルドガーにはどうあっても彼女と結ばれる訳にはいかな

い彼女を汚してしまおうかと思う日はあった。 ただ、愛しいと思う感情と憎しみの感情にさいなまれて、 まだ幼

それをどうにかやり過ごしていたところに、 このディラックの言

葉だ。

いた。 ルドガーは絶句したまま、愛しくも憎いアイシャの顔を見つめて

「これは王命です。 ルドガー 従いなさい

病人とはいえ、この時ばかりは王の威厳を露わにして、 ディ ・ラッ

クはルドガー に命じた。

王命となれば、 逆らうことは不可能だ。

... 御意」

それでは、 婚約の誓約書に署名を」

アイシャの署名を求めた。 ディラックは近くにいた侍女から書面を受け取ると、 ルドガーと

らしい。 どうやらアイシャは己に起こっていることにかなり動揺している 仕方なくルドガーが署名した後、 アイシャ が震えながら署名する。

る それを見守っているクリスティナも震えながら口元を押さえてい

た。 その中でディラックだけが余裕すら感じさせる笑顔を浮かべてい

..... それでは、 この誓約書をディルスに渡しておきます」

「はい。頼みます、ルドガー」

そして、王の間を退室したルドガーはまだ幼いが、 才能は王宮随

を誇る魔術師を呼びだした。

「ライノス」

はい、お呼びでございますか。ルドガー様」

気配を消して先程の一部始終を見ていた魔術師がその姿を現した。

「この誓約書を燃やせ」

それを聞いたライノスは絶句した。

誓約書を燃やすことは、 王命である婚約を破棄することを意味す

ಠ್ಠ

しかし

「責はわたしが負う。もう一度命ずる。燃やせ」

`......あなた様のお心のままに」

ルドガーの意志が変わらないと諦めたのか、 まだ幼さを残す魔術

師は誓約書に炎をつける。

すると、 これで、わたしを縛るものはなくなった。 瞬く間に灰も残さずに誓約書は消え去った。

帰々した気分でルドガーは歩き出す。

その後を心配そうな顔つきでライノスが付いてきていたが、

ガーは気にしなかった。

着いた。 一年の後、ルドガーは成人するとトゥルティエールの国王の座に

その後を追って服毒死したらしい。 そして驚いたことに、それに衝撃を受けたらしいクリスティナが すると、それを待っていたかのようにディラックが亡くなっ

報告をルドガーは冷めた気持ちで聞いていた。 あんなろくでもない男でもそれ程までに愛していたのかと、 その

婚約はもちろん無効となっている。 そしてその日から王宮でのアイシャの苦難の日々が始まったので その結果、なんの後ろ盾もないアイシャが残された。 ルドガーとアイシャの婚約誓約書は焼いてしまったので、二人の

ある。

二週間後に婚礼とは随分とトゥルティエールも急いだものだ」 ハーメイ国王カルラートはその端正な顔を皮肉げに歪めると、

か

の国から届いた書簡を放り投げた。

扱ってはなりません」陛下。トゥルティエールからの書簡をそのようにぞんざい に

子はない。 宰相のオルグレンが諫めるが、 当のカルラートは全く気にした様

かくとしてな」 「書簡は書簡だ。 それ以上でもそれ以下でもない。 中身はとも

ついた様子で淡い金色の前髪をかきあげた。 ハーメイの国王、カルラートはまだ二十歳と若い王らしく、 61 5

縁ではありませぬか」 聞きますぞ。大国の王女が嫁してくるのです。 「トゥルティエール王妹のアイシャ姫は、とても可憐な美しい姫と 我が国にとっては良

「..... 表向きはな」

「ただあの上から見た文面はいくら大国とはいっても我慢できん。 カルラートは執務机で頬杖を付きながら不満そうに言った。

なにが『大国の王女を嫁にやるのだから感謝しろだ』。 その王女と

て、正当な王家の血を引いていないではないか」

としたのは、諸国にも知れ渡っている。 それを大上段から偉そうにやると言われて、 先代の王が美しい踊り子に恋をして、その連れ子である娘を王女 カルラートは大い

ているとの下世話な噂まであるのだ。 それにその王女は、 一部では国王ルドガーと並ならぬ関係になっ 反発した。

陛下がこの婚礼にご不満でも、 そんな姫を大上段に構えて、やると言われても嬉しい訳がな わたくし共が受け入れない訳には

ィア両国の温情によって成り立っているのですから。 参りません。 なんといっても、 この国はトゥ ルティ 干 ルとガルデ

「.....それは分かっている」

ハーメイは大陸一の小国であった。

おまけに大国であるガルディアとトゥルティエー ルに挟まれてい

るという立地の悪さであった。

くにでもこの国は滅ぼされるだろう。 もし、どちらか一方の大国がハーメイに攻め込もうとしたら、 す

百五十年前程昔、時の王の温情で自治領であったハー メイが国とし て建ったのは奇跡と言うしかなかった。 そして、ハーメイ自体が歴史的にトゥルティ 干 ル領であり、

言いなりに近かった。 そういう背景があるために、 ハー メイは実質トゥルティエー ルの

娶ることに決めたのだ。 だから、気が進まなくてもトゥルティエール王妹のアイ シャ

下、アイシャ姫の婚礼衣装はどういたしますか?」 「しかし、二週間となりますと、婚礼の準備が大変ですな。

確かに、それは頭の痛い問題だった。

ばならない。 この短い間に、 国民や周辺諸国に今回の婚礼の旨を知らせなけれ

わせて衣装を作ればいいだろう」 「婚礼衣装なら、 姫のドレスをすぐに一着送ってもらえ。 それに合

それを聞いた宰相のオルグレンは驚いたように目を見開いた。

針子をかの国に送らなくてもよろしいのですか?」

ないだろう」 の見栄えはよくしておけ。 そんな面倒なことをしていたら、衣装が間に合わん。 それならトゥルティエー ルも文句は言わ ただ、

だろう。 国民向けにも金糸や銀糸で飾られた婚礼衣装は喜ばれ

なんといっても、 この国は細かい 刺繍細工と金細工とで国の経済

が成り立っていると言っても過言ではないのだから。

しかし、それには職人たちに不眠不休を強いらなければいけない

かもしれない。

そう考えると、 カルラートはかなり頭が痛かった。

......しかし、やらないわけにはなるまい。

たとえ気に入らなくても、 国同士の繋がりによる婚礼なのだから。

「まあ、針子はこちらには来ないの?」

てっきり魔術師を使って針子を送ってくると思っていたアイシャ

は少し驚いた。

それでは、婚礼衣装の採寸等はどうするのだろう。

「代わりにハーメイからドレスを一着送って欲しいとの連絡があ ij

ましたわ」

「まあ、それなら大丈夫そうね」

アイシャは、ハーメイの案に感心して手を叩いた。

それから、かの国から式の段取りの書面が送られてきています」

ライサに見せて貰った式次第はごく簡単なものだった。

大貴族達の立ち並ぶ中、婚礼契約書に緒瞑して、 その後に露台で

国民に顔見せをすればいいとのことだった。

「これなら、わたしでも大丈夫そうだわ」

ガルディアなどでは馬車で街中まで顔見せをするらしいのだが、

ハーメイはそうでなくて良かった。

それに期間も短いこともあって、各国の賓客を招待しての舞踏会

も開かないらしい。

それは、 長いことそういう機会に恵まれていなかったアイシャに

は大変ありがたかった。

アイシャにとっては婚礼が慎ましやかに行われることは、 とても

望ましいことだったのである。

ければならない。 そして、 これからハーメイの習慣についても教師について習わ

でも忘れられるかと思うと、アイシャにはありがたかった。 忙しい日程だが、 密かに愛するルドガーに拒絶されたことを一時

あの方とはもうお別れね。

でもこれで良かったのかも知れない。

この忙しさできっともう彼と会うこともなく自分は他国へと嫁ぐ

隣国のハーメイへと入国したのだった。 ことはなく、 そして、アイシャのその思い通りに、 程なくして彼女は唯一信頼できる侍女のライサと共に それからルドガーとは会う

アイシャとライサは宮廷魔術師の移動魔法でハーメイ王宮へ婚礼

の三日前に入った。

ガーに負けず劣らず若い王だったので驚いた。 その時に国王のカルラートと顔を合わせたアイシャは、 彼がル ۴

のだ。 てっきり父親ほどの歳の王と婚礼を挙げさせられると思っていた

だった。 しかし、 目の前のカルラートは秀麗と言っても過言でない程美形

覆う程の髪の後ろを紐で簡単に一括りにしていた。 そして淡い金髪と深い青の瞳はハーメイ王族特有のもので、 肩を

お願い申しあげます」 たくしには身に余る幸せでございました。 「トゥルティエール王妹アイシャでございます。この度のお話はわ これからどうぞよろしく

..... ああ」

そのことが多少心に引っかかったが、 恭しく礼をしたアイシャ にカルラートは気のない返事をした。 周囲の冷たい対応に慣れて

しまっ つ ていたアイシャはその後の忙しさに、 それをすぐ忘れてしま

が待ち受けていたからだ。 着いてすぐに衣装の細かい直しや、 婚礼の儀の段取りの説明など

なかった。 ライサなどはこぼしていたが、 その間もカルラートはアイシャの様子を見に来ることもなかった。 アイシャ自身はそれほど気になら

これは政略結婚だと痛いほどよく分かっていたからである。

そして三日後、 王家同士の婚礼にしては慌ただしくその儀が執 ij

行われた。

カルラートとアイシャは婚礼の誓約書に署名をすると、 ハーメイ国民への披露も済ませた。 露台へ出

.....これで、婚礼の式典はあっさりと終わった。

ていた。 しかし、 アイシャは慣れない環境もあって、 かなりの疲労を覚え

いうとうとと眠りそうになってしまった。 夜の支度をされたアイシャは寝室に通されると、 疲労のため、 つ

しかし、今夜は初夜だ。

にさんざんお説教をもらって、アイシャはどうにか起きていた。 アイシャ様、本日は誠におめでとうございます。 わたくしはこれ 夫であるカルラートを待たずに眠ってしまってはまずいとライサ

で下がらせていただきますわ。それでは明朝参りますので」

ライサがそう言って、王妃の間を去っていく。

それを心細く見送って、アイシャはカルラートの訪れを待つ。 これで、わたしはあの方の妃となるのだわ。

中には別に愛する人がいたが、 その方はもう遠い。

もう心を決めて、カルラート王を愛せるように努めよう。

ャは夜が明けるまで寝台の上でこみ上げる空しさを噛みしめていた。 しかし、そのカルラートが寝室に来る気配は一向になく、アイシ

ころとなった。 カルラートの訪れがなかったことは、 明朝すぐにライサの知ると

イサは激怒した。 大国の姫がたとえ国王としても、 小国にないがしろにされて、 ラ

誰からも見ても、 アイシャは美しく可憐な姫だ。

そんな姫を新婚初夜に放っておくなど、 ライサには信じがたかっ

た。

それも、幼い頃から仕えてきた姫 それで、ライサの怒りは頂

点に達したようだった。

て美しく見えるように丹念にした。 それでも彼女は侍女の鑑らしく、 アイシャの支度をいつにもまし

く朝食を取った後に、ライサは行動に出たのだった。 そして、アイシャが王妃の間で、 新婚とは思えないほど一人寂し

`ねえ、待って。待ってちょうだい、ライサ」

シャは必死にすがりつく。 肩を怒らせて王妃の間から王の間を通り抜けていくライサにアイ

イシャは焦って腹心の侍女を止めようとした。 いたが、まさかハーメイ国王に直訴に行くとは思ってもおらず、 長年のつき合いから、ライサがかなり怒っていたことは分かって

など、わたくしにとってこれほどの屈辱はございません」 なぜでございますか。アイシャ様を初夜にひとりで捨ておかれる

って!」 わたしなら平気だから。 ライサ、 陛下に直訴するのは思いとどま

万が一ということも考えられる。 カルラートがそれほど重い罰が与えるとは思いたくはなかったが、 トゥルティエールの侍女の中でも比較的高い位置にいた彼女に、

これまでの誇りをいたく傷つけたようだった。 アイシャ様、 カルラート王の所行は、アイシャを見守り、 あいにくとわたくしは平気ではございません」 支えてきたライサの

まった。 ヤは改めて認識して、思わず彼女を掴んでいた腕を放してしまった。 その間にライサは王の執務室の扉を開け、 ライサが今までどれだけ自分を大事にしてくれていたか、ア さっさと中へ入ってし

「ライサ!」

返らなかった。 アイシャは慌てて、 自分付きの侍女を呼び止めたが、 彼女は振り

失礼いたします、 陛下」

宰相はあっけに取られていた。

ライサとアイシャが突然執務室に入ってきたため、 カルラー

様は席をお外しください」陛下に直談判しとうございます。 申し訳ありませんが、

......しかし.....」

お外しください」

有無を言わせない口調で言ったライサに、 宰相は助けを求めるよ

うにカルラー トを見る。

カルラートは溜息をつくと言った。

「オルグレン、外せ」

はっ

カルラー トの言葉に、 オルグレンはそそくさと執務室を出ていっ

た。

ていた。 その顔は、 修羅場に関わらずに済んで、 ほっとしたような顔をし

さて、 わたしは忙しい。 手短に頼む」

ライサ達が乗り込んできた理由を痛いほど理解しているカルラー

トはいくらかうんざりしたように言った。

その様子に、 ライサの頬がひくひくと痙攣する。

いうことでしょう?」 では言います。 陛下、 昨夜姫様にお手を出されなかったのはどう

優しい。 客観的に見ても、アイシャは顔も体も美しく、 そしてその心根は

と考えもしないだろう。 そんな姫君を新婚初夜に放っておくなど、 他の男性だったらきっ

れて反発しない者がどこにいる?」 った。 威圧的に大国の姫を小国にやるのだから感謝しろとまで言わ わたしは一方的に押しつけられたこの婚礼に最初から反対だ

「陛下が、いえ兄がそんなことを.....」

初めて知らされた事実に、アイシャは口を覆った。

そんな書簡を送られたのなら、この王の反発は分かる気がする。

ましてや、彼は一国の王なのだ。

たとえ小国とはいえ、 彼の、 いやハーメイの誇りを傷つけるのに

は充分だ。

だが、真相はルドガーしか知らないことだ。 いように、そんな文面をカルラートに送ったのかもしれない。 ...もしかして、ルドガーは、アイシャが嫁ぎ先でもうまく行か

戸惑うアイシャをカルラートは見やると、どこか意地悪そうに笑

た

それにそなたは先の第二王妃の連れ子だそうだな」

「は、はい」

この話は国外にまで知られているのだろうか。

はない あまり外聞の良くない情報が各国に知られていても確かに不思議で トゥルティエール王宮は大混乱だった。 確かに、連れ子を持つ母のクリスティナがその座に収まった時は、 のかもしれない。 そんな理由があったので、

も通じてい かなりの美貌 るのであろうな」 の踊 り子の娘だと聞いたぞ。 そなたも、 さぞ閨術に

な.....」

カルラートのあまりの言葉にアイシャは絶句する。

にその芸で身を立てていたのだ。 を売ったりもしていたらしいが、母のクリスティナの一座は、 確かに、 他の流れの一座などは、 生活のために王侯貴族に体

んな恥知らずな真似をしたことは一度としてない。 母はその美しさで、先代のトゥルティエール王に愛されたが、 そ

いるわけもなかった。 もちろん、そんな母に育てられたアイシャがそんなものに通じて

が、その前にライサに口を挟まれた。 「なんということを! あまりの言われようにアイシャは頬を赤らめて反論しようとした アイシャ様は清廉潔白なお方です!」

姫と話している」 「侍女、おまえはうるさい。少し黙っていろ。 今わたしはこの

とを認めていないらしい。 昨日、婚礼を挙げて王妃となったはずだが、 アイシャは、カルラートの『姫』という言葉が引っ 彼はどうやらそのこ かかっ

そうに眉を上げた。陛下はわたしを妃とは思ってくださらないのですね イシャが真っ直ぐにカルラートを見つめ言うと、 彼は少々意外

ああ、思っていない」

て嫁いできたのです。そう簡単に引き下がるわけには参りません」 ずっと周りに遠慮しながら生きてきたアイシャが、こうやって人 どこまでも真摯にアイシャはカルラートに向き合って言った。 そうですか。 けれど、 わたしもトゥルティエールの王妹とし

しかし、カルラートはアイシャとしばらく視線を合わせた後、

に真っ向から話し合うのはライサ以外では久しぶりであった。

を抱えて笑いだした。

なにがおかしいのですっ

になって抗議 真剣に向き合ったのに失礼な態度で返されて、 アイシャ は真っ赤

噂だ」 は王妃も据えず、 王妹か。 これが笑わずにいられるか。 血の繋がらない妹と睦み合っているともっぱらの トゥルティエー ルの王

「! そんな噂、嘘です!」

思ってもいなかった言葉に、アイシャは叫ぶ。

それどころか、彼には憎まれているというのに。

それが睦みあっているだなんて、どこから出た噂なのだろう。

なんにせよ、とてつもない誤解には違いない。

させてみろ。.....できないのなら諦めろ。 い姫とそんな関係になる気はない」 どうだかな。 わたしに妃と認めさせたいのなら、 わたしとて、 清らかでな それを信じ

自分の身が清らかなのは明らかだ。

けれど、どうやってこの王にそれを信じさせればいいのだろ

77?

の気はない。 カルラートと結ばれれば、 その疑いは晴れるだろうが、 彼にはそ

イシャはどうしていいか分からずに、その場に佇んだ。

5 この話はこれで終わりだ。二度とこの話題を出すな。 わたしが納得できる答えを持ってこい」 出すな

横に振る。 絶句するアイシャに、 話にならないとばかりにカルラー トが首を

ライサは王妃の間に戻らされた。 そして、 カルラートに命じられた近衛兵に連れられてアイシャと

ね 「 陛下はトゥルティエー ルのやり方にかなりご立腹の様子でしたわ 初めは あれを覆すには少々難しいかも知れません」 カルラートに憤っていたライサも、 ことの次第を聞 ίì て彼

んの非もない。 の気持ちもそれでは仕方ないかも知れないと、理解したようだった。 しかし、悪いのはそんな書面を出したルドガーでアイシャにはな

ライサは彼女に各国で話題の恋愛小説を差し出した。 王妃の間で沈む込むアイシャの気持ちをなんとか高揚させようと、

に幸せな気分になって欲しいと願ったからである。 現実世界で愛されないのならば、せめて想像の世界だけでも彼女

書にいそしんだ。 アイシャはそんなライサの気持ちが嬉しく、それを受け取って読

訪れはなかった。 ただ、そんなやりとりがあったその夜も、 もちろんカルラー トの

たことは、 アイシャはそのことを既に覚悟していたので、 彼女にとってはそれでも幸せなことだったかもしれない。 その夜に安眠でき

トゥルティエール城、王の執務室。

わけか」それで、結局アイシャはハーメイ国王に手を出されていない がカルラートに嫁する少し前からハーメイへの密偵となっていた。 王太子になる前からのルドガー に付いていたライノスは、アイシ そこでルドガー は魔術師であるライノスから報告を受けてい

不快そうに眉を寄せてルドガーが再度確認する。

かに愛しているルドガーには、にわかには信じがたかった。 あの美しいアイシャを前にして手を出さないなどとは、

に行っておりました。 はい。 してかなりの反発を覚えているようです」 そのことを知ったライサが勢い込んでハーメイ国王に抗議 しかしハーメイ国王はこの国の決定に対

を押し進めてしまったことは認める。 確かに己の迷いを振り切るために、 かなり強引にアイシャの婚礼

そのために、大国の威を振りかざしたことも。

しかし、それをしたのはトゥルティエール国王である自分であっ

Ţ なにも知らないアイシャにはまったく非はない。

..... そうか。それでは、 ハーメイには己の立場を分からせてやら

メイを見張るようにとの指示を出した。 冷ややかな声でそう言うと、 ルドガー はライノスに引き続きハ

息をついて、椅子に身を預けると片手で顔を覆った。 その脳裏に浮かぶのは、 ライノスが移動魔法で消えるのを見届けると、 灰桜色の髪の可憐なアイシャ。 ルドガー は大きく

い浮かび、 メイ国王との婚礼の決定を告げた時の彼女の驚いた表情が思 ルドガーは狂おしい感情に苛まれる。

ない。 いく愛らしいアイシャに、 いっそ自分のものにしてしまおうかと思ったのは一度や二度では 表面上は冷たく接していたものの、 ルドガーは強い愛情を感じていた。 次第に女らしく美しくなって

自分の妃にしてしまいたかった。 できることならば、 ハーメイ国王の元になどやらず、 アイシャ

の敵である。 しかし、先王の寵愛を受けた第二王妃の娘のアイシャは自分の

にするわけにはいかなかった。 いった母を思うと、 それまで先王に尽くしてきたというのに煙たがれ、 いくら血が繋がらないとはいえ、 アイシャを妃 無念に死んで

理解していた。 女がこの王宮でかなり不憫な状況に置かれていることをルドガー は それに、自らがアイシャに冷たく当たるようになったことで、

ていたが、それでも周囲のアイシャへの仕打ちは変わらなかった。 彼女に嫌がらせをしていた者は、 少しでもアイシャに優しくしてやれば、 秘かに罰したり解雇 周りの対応は変わっ したりはし

ルドガーはたまにそう思わないこともない。

ただろうか。

には出来なかったのである。 しかし、母の死以後、冷たく接していたものを急に翻すことも彼

しんだ。 だが、 そして、ことさら憎いと思うことを自分に課してきた。 彼にとって、アイシャは長いこと愛しくて憎い姫だった。 徐々に愛が憎しみに勝るようになってきて、 ルドガー

だが、今更態度を覆してどうするというのか。愛している。愛している。愛している。。

ある それ では無念に死んでいった母があまりにも気の毒というもので

自分を嫌っているだろう。 それに、 アイシャも態度にこそ出さないが、 内心では辛く当たる

た。 それを考えると、 ルドガーは言いようもなく狂おしい気分になっ

へ降嫁させることも考えた。 ルドガーは、 アイシャの成人時にトゥルティエー ルの大貴族の元

にしていることをきっと思い起こしてしまうだろう。 だが、きっと自分はその臣下を見る度に愛しいアイシャをその手

それで国内の政務を取ることが出来るのだろうか。

想像ではあるが、もしアイシャが降嫁した場合、 最悪嫉妬からそ

の貴族を無下に扱ってしまうことも考えられる。

それは、王としてどうしても避けたいことだった。

しまった。 そんな思いを二年ほど繰り返しながら、ルドガーはここまで来て

の想いからどうしてもそうする気にはなれなかった。 既に妃を娶っていてもおかしくない歳ではあったが、 アイシャへ

なる己の欲望を隠しきることが困難になってきた。 そうするうちに、アイシャはますます美しくなり、 ルドガ_・

それで今回の苦渋の選択である。

アイシャを他の国に嫁にやってしまえば、 その姿を見ることはな

くなる。

だ。 そうすれば、 もうアイシャを欲しながら、 拒絶しなくても済む

が、 愛しい 居心地の悪いトゥルティエー 彼女のことを思えばそれが一番良いことのように思えた。 アイシャを他の男に渡すのは苦痛以外の何物でもなかった ル王宮よりも、 他国の妃でいる方が

余程周囲に大事にしてもらえるだろう。

国王に嫁がせることに決めた。 そこでルドガーは、この国に対しては立場の弱い 小国ハー メイの

ガーは利用したのだ。 ハーメイはトゥルティエールの意向には逆らえない。 それをルド

い王の逆鱗に触れたようだった。 しかしその強攻策は、どうやらルドガーと歳の変わらないまだ若

たのだ。 そして、 あのハーメイ国王は、 トゥルティエールへの反発を愛しいアイシャに向けた。 初夜の花嫁に手を着けないという暴挙に出

だったことだろう。 他国、それもこの大陸一の小国に嫁した姫にはさぞかし屈辱

耐えていることは想像に難くない。 なかったアイシャだ。 しかし、この王宮で様々な嫌がらせを受けても、 ハーメイ国王のこの非情な仕打ちにも健気に 苦情一つ漏らさ

なんとか対策を講じねばならないな」

たが、 そんなハーメイ国王に、 彼女の幸せには代え難い。 愛しいアイシャの身を委ねるのは癪だっ

なるべきなのだ。 彼女は今まで哀しい思いをしていた分、 いせ、 それ以上に幸福に

顔立ちは王宮でも話題であったのでよく覚えている。 たきりの優しげな容貌のハーメイ国王を思い起こしていた。 もっとも、 ルドガーは憎々しげにそう呟くと、思い上がるのもこれまでだ。 あの時はカルラートは王太子であったが、 ハーメイ国王、カルラート」 己の国王就任時に一度だけ会 その美麗な

五年前でもそうであったのだから、

いまはさぞ秀麗な青年になっ

ているだろう。

もしかしたら、アイシャもかの王に想いを寄せるかもしれな

いな。

ためだ。 そう思うと、嫉妬で狂いそうではあったが、これもすべて彼女の

そして、自分ではなく、あの男がアイシャの純潔を奪うのだ。

ıΣ ルドガーはしばらく空中を睨んでいたが、 ハーメイ宛の書簡をしたため始めた。 やがて机上のペンを取

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n0649ba/

恋詠花

2012年1月13日16時55分発行