君と往く戦記

がらんどう

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ 囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

君と往く戦記

(作者名)

【あらすじ】

記していた。 人智の及ばぬ脅威にさらされながらも、そこでは人が生き、 神災と呼ばれる現象で、 空高くに逃がされた僅かな土地。 歴史を

れる歴史。 神の光を授かりし大陸と呼ばれるレーネルダンの大地を舞台に記さ

その中心には常に歴史に名を残した、 ある女性の姿があった。

- - 1 夜明けの新参者 (前書き)

現代日本人の異世界活躍譚をお読みになられたい方はご注意下さい。 異世界トリップではなく、 純粋なファンタジー・戦記です。

1・1 夜明けの新参者

世界は、 あまりにも唐突に変化を受け入れてしまっ

あの日のことは今でも夢に見る。

みなが等しく忘れられぬ悪夢に苛まれ続けている。 私だけではない。友も、 すれ違う顔見知りも、 名も知らぬ誰かも。

世界を覆ったあの光。

望みもしないのに与えられた力。

空高くに浮かぶ僅かな土地。

それでもなお、 人々はこの大陸に付けられた神へ縋る名を捨てら

れない。

レーネルダン,大陸,、と..... 神の光を授かりし 希望と皮肉を現実からの逃避でないまぜにしたまま漂う土地。

がっている。 レーネルダン大陸のほぼ中央には、 地の果てまで広がる平原が広

いく の山からおりてきた風は畑の稲穂と踊り、 初夏の香りをはらんだ風が駆け抜け大地と山々の緑を揺らす。 そして海へと駆け抜けて

く輝く城がそびえ立っていた。 海に面した小高い山から伸びる川に沿うようにして、 壁一面が白

エスト王国の首都であり国王の住まう城ラトリアだ。

が住む城下街が広がっている。 がそびえ立ち、 に城壁が2重に張り巡らされている。 の中腹付近で突き出している中央塔を中心に、 ニノ郭との間には貴族が、 一番内側の一ノ郭の中には城 その外には一般市民たち 半円を描くよう

必要な 早朝と深夜に は郭毎に動きが異なっている。 郭には関所が設けられており、 昼には全てが繋がり動き出すこの大都市も、 いが外から内に向かうにはそれなりの許可証が必要となる。 ついては許可証を持っていても通行を許されないのが 山の上から下に降りる 朝の早い時刻で のに許可

うとしている馬車があった。 ようやく起きだすかという時刻に、 朝日が登ってからまだ間もない早朝。 最外殻である城下町を出発しよ 朝の早い農家の家庭でも、

目瞭然だったからだ。 に付けられた刻印から、 て確認すれば騒がれてしまうことは間違いない。馬の見事さと馬車 毛を風になびかせている。 馬車には華美な装飾が施されていて、それを引く馬も艶のある黒 それがラトリア王城の馬車であることは一 堂に入った名馬ぶりは、 人々が起きだし

うとしている妙齢の女性。そして開いた扉を支える御者だけだった。 いているのは朝食の用意を始めているパン屋ぐらいだ。 人影は馬車に乗り込もうとしている少女と、中で彼女を迎え入れよ だがその時間ではさすがに人々は起きだしておらず、 通りにある 街 の中で

「宜しくお願い致します」

頭を下げる。 馬車の中で背筋をまっすぐに伸ばしている女性に、 少女が深々と

れるには十分に成長しているが女としての主張はやや足りない。 卸したばかりの真白い女官服に身を包んだその体は、 奉公に出さ

けれども彼女を幼い子供扱いする者はいなかった。

じさせる佇ま くとも男たちに息を飲ませる整った顔。 まとめ上げてなお腰元まで垂れる長い銀の髪。 いが、 立っているだけでも見て取れる。 そしてどこか柔らかさを感 化粧を施 して な

女こそが奉公を受ける貴族ではない あまりにも整いすぎた彼女の空気は侍女とは思えないほどで、 のかと思わせるほどだ。

んで、 正面の席に座るよう手で促した。 書類では見知っていたものの初めて見る彼女の様子に一瞬息を飲 それでも由緒あるラトリアの女官長は柔和な微笑を浮かべて

ますからね」 ぁお乗りなさい。 私はラトリア城の女官長を務めるミリアム = グリーンヒルです。 「こちらこそ宜しくお願いしますよ、フィオ=ランペントライト。 城に着くまでに話しておくべきことは山ほどあり さ

歩かせ始める。 を閉めると、 フィオと呼ばれた少女は一礼してから馬車に乗り込む。 御者台に腰を収め、 手綱を軽く引いてゆっくりと馬を 御者は扉

く石畳の大通りに出ると、馬車の中はやや静かになった。 城下町の家々の間を通る土の道では揺れが酷かったが、 へと続

りとフィオの様子を観察していた。 車輪が石畳を踏みしめる音が腰から伝わる中、ミリアムはじっく

間で貿易をしていた家だと聞いているが、昨今の情勢もあってエス ト王国内に店舗を持ち、根を下ろして商売を始めているらしい。 ランペントライト家は商家だという報告を受けている。 隣国と ഗ

出来る。 本と名声を持っていると報告書では上がっていた。 有力貴族の息子の種でも貰ってくれば、その家とは良い付き合いが 商家から送り込まれる侍女の目的は明確だ。 ランペントライト商店は貴族相手にそれが出来るだけの資 貴族とのコネを作り、

けなさ" 目の前のフィオからは、 はあまり感じられない。 少女といった幼さを残しながらも, あど

備えているようにも見えない。 かといって宮廷内の女性が繰り広げている女らしい, 陰惨さ" を

彼女が飢えた獣のように貪欲な女達の中に放り込まれるかと思うと 箱入り娘といった風情ではないが、 配になる。 十分に豊かな生活をしてきた

ようになるのが常だ。 知識を得て、十分な経験を積んだ段階で貴族たちに直接お仕えする 事をさせるので、そのような心配は必要ない。 通常の新人であれば新人らしく若手の中で針仕事をさせたり力仕 徐々に侍女の世界の

は現在の宮廷において最も暗く、最も厳しい世界だった。 だが、手元に握りこんでいる羊皮紙に書かれている彼女の着任先

(今更心配しても始まらないでしょうね.....)

手元の羊皮紙を広げて読み上げる。 ミリアムは表に出さぬように心のなかで盛大に肩を落としながら、

でか細い火を灯し、 王国の中心たるラトリアを支える侍女の一人となります。 「フィオ=ランペントライト。あなたは本日より、 針を持てますか」 栄えあるエス 暗闇の中

「は、はいっ!」

れる決まり文句だ。 ミリアムが読み上げ始めたのは、侍女として働き始める女に贈ら

たった一言の返事ですら噛んでしまうほどに緊張している。

ただ相手の言葉に返事を返すだけなのだが、

フィオの声は裏返り、

だが、それすらも侍女長にとってはいつものことだ。

今まで何人もの新人を落ち着けてきた柔和な笑みを顔に貼り付け ミリアムは再び読み上げ始める。

顎を引く。 小さく長く息を吸った彼女はしっかりと女官長の瞳を見つめ返して 高貴なる人々の影に侍り、 女官長の優しい瞳に見つめられて、 彼らの生を支えられますか フィオの肩から力が抜ける。

「はい

それから幾つかの問答を全て肯定して、 フィオに手渡した。 女官長は羊皮紙を丁寧に

あるお方のお世話をして頂きます」 その羊皮紙にも書かれていますが、 貴女は私の直接の部下となり、

うなものだ。 男なら新米の見習い騎士がいきなり国王の近衛師団長を任されるよ 夫であっても目眩の一つも起こして当たり前だと言えよう。 これが が常識だ。組織とは、それを繰り返すことで繋がっていく。それが いきなり組織のトップの部下として働くとなれば、どのような気丈 たとえそれが女官でなくても、新入りは若いものが面倒をみるの ミリアム様の下で直接、 不安そうに聞くフィオに、ミリアムはゆっくりと首を横に振った。 ですか? お針子から始めるのでは

あった。 るかをおおよそ感じ取ったフィオが動揺するのも彼女の予想通りで れもまた若い女が側女として着くことも必要不可欠な常識だった。 であればこそ、 ミリアムとてそれは重々承知しているが、 羊皮紙に綴られた上辺の言葉の下に何が隠れ 年若き王子がいればこ こい

いることも相まって陶磁器のように白い。 言葉も出な いまま青ざめるフィオの顔は、 その髪で光を反射し

ミリアムは注意深く彼女の様子を見守る。

緊張に、 所を抜けた。 定まらない視点と、それでもミリアムからみられていると分かる フィ オが目線を外に向けたその時、 王宮馬車は二の郭の間

飛び込んでくる。 けられる中、 い上り坂に入って背中が彼女の人生で最も柔らかい布に押し付 手狭に繋がっていた家屋の壁が途切れて下界が視界に

['] わぁ..... きれい..... 」

の川辺に連綿と続く城下町。 た朝日に照らされていた。 フィ の目に映ったのは美しい海とそこへ繋がる巨大な河川。 その全てが顔を出し、 高くのぼり始め そ

ミリアム様。 私 こんな綺麗な場所に住んでいたんですね

とはあっても自分たちの住む街を上から見下ろす事はない。 二ノ郭の外に暮らす国民は、ラトリア城を見上げて美しく

美しいのは自然の偉大さだけではない。 城に登城 して初めて知る自分の街の美しさ。 この街がこんなにも

街は存在している。 侵略してくる敵国や、 災害から人々を守る国が有ってこそ、

ては心を洗われている。 宮廷の暗い部分を知り尽くしているミリアムでも、 この景色を見

言葉を贈るのだ。 だからこそ、若干詐欺めいた刷り込みではあるが本心から新人に

我らが国王とその一族は在るのです」 「そうですよ。そしてこの城と、この国の美しさを損なわぬ為に、

線に向きあうのを確認して、彼女は鷹揚に頷いて続けた。 ミリアムの声に引き戻されたフィオの視線がしっかりと自分の目

紙にその名を刻みもしません。神託を授ける神父でもありません。 それでも私たちは、 私たちは女です。 神妙な口調のミリアムに釣られて、フィオも頷く。 この国を支える方の礎と成れるのです」 私たちは剣を持ちません。 諸外国と交わす羊皮

談を始めた。 を楽しみなさいとだけ伝えると、 この子は大丈夫そうだ。 そう判断するとミリアムは城までの景色 御者台の間の窓を開けて御者と相

ども頭がしっかりしている女性の様だと侍女長は判断した。 感動半分ほうけが半分といった表情で外を眺めるフィオは、 けれ

てきた田舎者だったが、この娘はどうやら違う様だ。 自分も他人を管理する職に付くまではまったく何も考えずに生き

それゆえに、 妾として、 しかもあの王子の元で彼女が保つかどう

女であれば..... かが心配になった。 なまじ何も考えないで環境を受け入れるだけの

だ。 そこまで考えてミリアムは頭を降った。 城に戻って日が中天まで登れば、起き出してきた貴婦人達と利権 だからこそ、ふとした思考の隙間にとある人物の顔が浮かぶ。 フィオや彼女が特別な

を貪りあう貴族様がたのお相手をしなければならない。

と思う。 せめて、フィオがそのような環境の中で心折れずにいてくれれば とミリアムは思ったのだった。 そして、できるなら仕事を教えるのに手間がかかりません

ろにある厩舎に辿り着く。 へ繋がる石畳を馬車で傷つけないために、 やがて馬車は長い坂道と最後の関所も抜け、 脇道にそれてすぐのとこ 脇道にそれる。 王城

だった。 ゆっくりと止まった馬車から先に地面に足をつけたのはミリアム

「さぁ、着きましたよフィオ」

る ちろんのこと、 ラトリアの美しい街並みは上から見下ろして華美が極まるのはも そして、今までの中で最大級の驚きを顔中に広げることになる。 ミリアムが促すとフィオは頷きを一つ返して馬車を降りた。 この城を始めて訪れて見せる、お決まりの反応の最後の一つ。 主たる王城は朝日を受けて荘厳たる威厳を放ってい

線の先を追う。 だが、 畏怖と感動以外の色。 ミリアムはフィオの表情に見慣れぬ色を見つけた。 そしてその残り一つを知るために彼女の目

つつも顔には出さず、恭しく頭を下げる。 原因はすぐに理解できた。 心のどこかで「 やはりそうか」 と思い

「ミリィ、その子が新しい娘か?」

自分よりもはるか年上の侍女長をして若い娘の呼び名のようにミ

リィと呼ぶ。

「えぇ、そうですよアイラ様」

猛るように赤いルビーの髪をなびかせるその女性。

この人こそが、彼女らの仕えるその頂点の一人。

「フィオ、この方が第一王女のアイラ= ミラ= フォン= ノワー

7

--2 高貴なる赤獅子

ノワール。 エスト王国の第二継承権を持つ、 第一王女アイラ= ミラ= フォン

Ш

畏怖を感じるのも当然だ。 侍女であるフィオからすれば例えようもなく高貴な相手であり、

どは彼女の血筋によるものではない。 だがしかし、アイラに対面した人々が彼女に感じる畏れのほとん

在からは遠い存在だ。 封建制のエスト王国において、王女という存在は継承権という存

挙に暇がない。 たアーシェ王妃は隣国の王女であった。 う一点のみにある。 言わずもがな、彼女たちの生涯の意味は『誰に娶られ 既に逝去しているが現国王ギルバルトの妻だっ 他にも例を上げていけば枚 る

嫁ぐのか、生まれたその時から貴族たちの間で何度も口の端に上っ ア城下においてその話題を口にするものはいない。 たのも当然だったのだが、現在のエスト王国.....少なくともラトリ 見事な治世を敷 いているギルバルト王の娘であるアイラがどこに

して。 女性としてのバランスを失っていない。 燃えるような赤い長髪、 武術で鍛えた。引き締まった身体は、 並の男性よりも頭ひとつ抜ける長身。 力強さを感じさせても そ

人物判断で名を知られる賢人が宮廷にて謁見した際に

実際に対面して言葉で表せる例え無し」 端的に述べて質実剛健、書に記すのであれば勇猛果敢な将の才覚、

と彼女を評したことがある。

対しこの様な批評をすればどうなるか。 事を覚悟で述べたというが、 本来ならか弱くたおやかさを強調されてしかるべき一国の王女に 実際は国王と王女が揃って彼 本人ですら首を飛ばされる の喩えを

だ。 が)もつぶさに存在するのだが、それこそそちらも枚挙に暇がない。 いのは誰か」といった議題が酒場で上がってしまうほどに有名なの く強かな彼女は、 (と言っても実話の方が噂よりも悲惨な結果を迎えた方が多いのだ ともあれ、女だてらに武術に精を出し、積極的に政治学を学ぶ腎 決して見た目だけの話ではなく、 その兄と比較に出された上で「次の王座が相応し 実際に剣の実力を証明した噂話

女がその威圧感に慄くのも当然だといえる。 そして、そんな彼女がいきなり目の前に現れてしまえばただの 少

のだ。 心の準備をした隣国の武人ですら彼女の挑発には剣を" 抜けない

いよく頭を下げた。 ムが考えだしたが、 さて、どうやってフィオに救いの手を差し伸べようか、 その心配もとりあえずは必要なく、 フィオは勢 とミリ ァ

フィオ= ランペンライトです!」 「あ、あのっ!本日よりミリアム様の元で働かせていただきます、

とも感心した。 彼女の前でそれがしっかりと実践出来るらしいと知って、 許しが出るまでは、 顔を下げ続ける。 最低限の礼節ではあるが、 多少なり

てアイラをみようとするのが常だ。 力の吸引力は強い。 なにせしっかりとした男でさえも、 それほどまでにアイラの放つ魅 中途半端に下げた顔を反らせ

返らなくてもアイラが不機嫌な顔をしているのがわかる。 オの態度に満足しつつも、ミリアムはため息をつい た。 振 1)

恐らく、 この方は偶然ここに来たのではあるまい、 と確信してい

るからだ。

はずだ。 った瞬間、 し抱えられる侍女の噂、その全てを耳に入れて彼女の脳内で合わさ 城内の事情、 フィオが何の為に王城に連れられてきたのかを看破した そして早朝から執務室を空けている侍女長、 次に召

めは勤めとして果たさねばならない。 とはいえ、 幼い頃からアイラの成長を見守ってきたミリアムも勤

「アイラ様.....」

するのか?」 ミリィ。先に言っておくが虚偽は認めんぞ。 彼女は兄上の側女に

ではないと口をつぐむ。 本人を前に無造作に言う事ですか!と声を上げそうになってそう

が、 気づいているだろうか。 アイラの声と表情に怒りは見えない。それ故に発せられる冷酷さ 研がれた刃の様に周囲を無造作に突き刺している事に、 彼女は

アイラがその心の中を明らかにしたことは一度もなかった。 なったのは間違いなく大陸を襲った神災だと周囲は考えているが、 ここ数年の彼女の成長ぶりは目を見張るものがある。その動機に

侍女一人を怯ませるに足るほどになっていた。 そしてただ一人で研ぎ澄ませた抜き身の刃は、 眼光だけで新米の

て、ミリアムは半歩横にずれてミリアムを自分の影に隠し、 した表情でアイラを見上げた。 さすがに顔を白くしている本人に答えられる事でもないと判断し 毅然と

を回せるだけ へ戻っていますので、代わりが必要なのです。 「左様でございます。 の余裕もありませんので.....」 側女を勤めていたシェラは病をこじらせて しかし、 今は他の者

承知していながら、 通り一遍等な回答でアイラを納得させられるわけがない。 ミリアムもこの程度の返答しか返せない。

たアイラはため息をついて表情を和らげた。 言い切ったままやるせなさをこめたミリアムとしばらく睨み合っ

えない。 幼い頃から自分を叱り続けてきたミリアムがこの程度の事しか言

ったからだ。 彼女の回答自体はさておき、 それは事実なのだと分かれば十分だ

「フィオ、面を上げて」

しい声でアイラが声をかける。 先ほどまでの威圧感はどこえ消えたのか、 一転して女性らし

が、緊張から身体が言うことを聞かないのだと思い当たるとあろう ことかアイラは自ら地に膝をつけ、下から彼女の肩を押し上げる。 もいいぞ」 に頑なすぎるのかとミリアムとアイラは同時に心のなかで思案した 「緊張するなというのは難しいだろうが、 けれど、フィオの身体はいっこうに起きようとしなかった。 そこまで固くならなくて

こそ正面からアイラの瞳を受け止めることになった。 肩に手を当てたままアイラはすっくと立ち上がり、 フィ オは今度

いる。 「ミリィ。この子は私が貰う」 ムが口を開きかけたその時、アイラがとんでもないことを提案した。 王女はその風貌もそうだが、 気圧されて口も開けないでいる少女を手助けしようとミリア 何より尋常ではない威圧感を持って

の形で動かなくなる。 空いた口がふさがらないとはこの事だ。 開きかけた口がそのまま

がある教育係兼侍女長の経験の賜物だろう。 とのは長年の付き合それでも一瞬で咳払いをして王女を睨みつけたのは長年の付き合

世話係には普通の世話だけさせればいい。 ではライアス様の側女についてはいかがなさるおつもりで 兄上は下に降りて自分で何とかする。 お付きの奴らが金を出す " 夜の世話,

のを見な いふりすればい いだけだ」

ミリアムがそのアイデアを聞いて思い切り顔をしかめる。

ばせる。 アイラはアイラで、 そんなミリアムを見て楽しそうに顔をほころ

に苦情を言っていたじゃないか」 「ははっそん なに難しく考えるなミリィ。 私に側仕えがいないこと

通の侍女達がついていけなかったからです」 「それは単純に貴女が婦女らしからぬことを好まれるおかげで、

げているだけに人々の印象はそちらに偏り気味だ。 けの実力はあるのだが、それ以上に彼女が打ち込むもので実績を上 嗜みとして踊りも音楽も女として人並み以上にこなせるだ

は無く、乗馬用のシャツとズボンという服装だった。 目の前の会話でよくよく見れば今の彼女が専用に誂えたドレスで

厩舎の中へ駆け込む。 ミリアムが油断した一瞬でアイラは素早く動き、 フィオを抱えて

ر کزر フィオ!?大丈夫ですか!?」

び出してきたからだ。 失格ではあったが、 アイラはフィオを自分の前に置いて腰を麻紐で結び、 アイラの事を歯牙にもかけず侍女の心配をするとは侍女長として アイラ相手の対応としてはこの上無く正解だ。 馬に乗って飛

えなければとアイラを呼び止める。 もは (や (今回も) 説得は不可能と悟ったミリアムはこれだけは伝

停止して振り返る。 フィ オを左手で支えながら、 右手のみで手綱を捌いたアイラが急

は頭を下げる。 合間に「遊びに夢中になって」と内心で付け加えながらミリアム 夜にはフィー デル卿との会食です、 お忘れなきよう

あぁ と微妙な期限の声を出しながら一瞬目を閉じたアイラは、 結

た。 局約束の相手を思い出せなかったらしく素直にミリアムに問い返し

「それはどっちの卿なのだ?」

グルフ様の方です」

る暇もなかった。 アムとしてはもう二、三伝えておきたい事があったのだが呼び止め フィオを抱えたその姿は瞬く間に視界の外へと消えて行き、ミリ そう言うとアイラはムチを使わずに足で軽く蹴って馬を走らせる。それはまた気が重い。今の内に軽くしておかなければ」

もう一枚用意してあった羊皮紙を取り出してため息をついた。 王女が気を晴らしに行ったのとは逆に気が重くなった侍女長は、

「まったく、国王も意地が悪い」

ばならない。 れを懐にしまってミリアムはもう一つため息をついた。 書かれていた。唯一違うのは専属者氏名。アイラの名が書かれたそ そこには先ほど読み上げたフィオの名を書いたものと同じ内容が 仕える主人の命で、王子の名のついた羊皮紙を隠れて削らなけれ

王女が王女なら王も王なのだった。

揺れていた。 トリア城の一の郭では全速力で飛び出した馬の背で赤と白の人影が ミリアムが執務室に戻って侍女達へ指示を出していたその頃、 ラ

めていた関所も一息に突破した。 れ始めた大通りを一度も減速せずに駆け抜け、 お気に入りの愛馬にフィオを乗せたアイラは、 あまつさえ衛兵が詰 ちらほらと人が現

かった。 トリア城に詰めている国軍の主力の) 近衛師団章など決して見えな たが、フィオは聞こえなかった事にした。まして彼らの兜に(ラ 最後など衛兵が「今日こそ我らが誇りを見せろ!」 などと叫

話だというのにお互いの腰を紐で結ぶおまけつきだ。 手綱を握る腕の内で抱えられるように支えられている。 猛スピードで駆ける馬上で風が耳を打つ。アイラの前に座らされ 余計なお世

だったためにむしろ安堵すら感じ始めていた。 ないでもないフィオだったが、アイラの剛健ぶりがあまりに噂通り 身をよじる事すらできないというのはむしろ危険なのではと思わ

封建国家における王族の女性は、 剣の代わりになる道具でしかな

侍女誓約の際に侍女長が言っていた事が事実だ。

女は国の剣にはなれない。

そのどれにもなりそうにない事で有名だっ 代わりとして盾になるのか毒になるのかは女次第だが、 た。 アイラは

曰く、金羽の胡蝶。曰く、ラトリアの赤獅子

に背を預けられる者などそうはいないだろう。 他にも色々な勇名で知られる彼女に背を預けて不安であれば、 他

追い越す風を堪能することにした。 かれるのかは分からぬままフィオは王女に身を任せて流れる景色と これほど身に余る栄誉もまたとないと開き直り、 どこに連れ て行

どれほど走っただろう。

ながっている湖だった。 アイラが馬を止めたのはラトリアから流れ出ている川の支流がつ

時間では人っ子一人居はしなかった。 昼過ぎになれば釣り人で賑わう湖岸も、 朝食を取っているような

すく疲れやすい。 てくれるのかと息を吐き出す。 他人の操る馬に長く乗るのは酔いや 湖岸から反射してくる光に目をすぼめながら、ようや く紐を解

放されたいフィオだったが、 腰に巻かれた紐や、 背を一国の王女にくっつけている緊張から開 アイラは微動だにしない。

もなかった。 そのままの姿勢で馬を降りることもなく、 もちろん紐を解くこと

「アイラ様.....その、」

「随分と可愛らしい声だな、"フィー"」

神力で抑えつけた。 どすの効いたアイラの声に体が少しだけ跳ねる、 のをフィオは精

女一人を震えさせるには十分だろうとフィオは判断 分かるものには分かる類の,殺意,がこめられた一言は、 王女の声には並大抵の男でも出せない鋭さがこもっていた。 じた。 若い 少

たが、 オの動揺と反応の差は、 体を繋いだアイラには隠しきれるものではなかった。 外から見れば分からないほど小さか

その.....子供につけるような愛称で親しく呼んでいただけるのは嬉 しいのですが、 何 のことでしょうか、 私如きには恐れ多く.....」 アイラ様。 私 の名前はフィ オで御座い います。

た。 余計な判断を加えるまでもなく「下らない芝居はよせ」と切り捨て 震える声" で見上げるようにして問い返すフィ オに、 ァ イラは

「お前が何の目的で戻ってきたのかは知らん」

ぽどの事情があるんだろうよ。 だが王女の私がそれを敢えて無視す りというのは許せん」 るとしても、私の前で幼馴染が別人でのように振る舞って知らんふ "男"のお前がそこまで見事に変装しているくらいなんだ、よっ フィオの言葉を途中で遮って、アイラの声は更に険しさを増す。

自分の判断に一切の予断を挟まない態度。

あった。 の右手が、すぐにでも腰の左に下げた剣の柄へと触れられる位置に そして何よりもフィオを抑えつけるように抱きしめているアイラ

逡巡するが、この状況を脱するには能わない。そう判断したフィオ言い訳と話術。そして今までの経験から振り絞った全ての選択肢に は肩をすくめて溜息をついた。 正体がばれそうになった時のため身につけさせられた何通り も

· いったい、いつからバレていたのですか?」

て親 何にとは言わず、 しそうな響きで少年の口から出る。 女性かと間違えるほど美しい声が打って変わっ

に回していた手をほどいた。 それに満足したのかアイラは満足そうに一つ頷くと、 フィ オの 体

ಕ್ಕು 顔なじみという事は別にしても、 女装した男が王城の中に入り込

はわざわざ問うまでもない。 彼らのことを何と呼び、 何をするものなのか分かってい るかなど、

それでもアイラの態度はまったく堅くならなかっ

ていたのに驚きはしたが、 最初からに決まってる。 友を見間違えるわけがないだろう」 えらく髪が伸びているのと女装が似合っ

思い知る。 というのに全く通用しないとは。 呆れて声も出ないとはこの事かと 侍女長のミリアムですら騙せた変装で、しかも六年ぶりの再開だ

今も変わらない事は知っていた。 昔からアイラは賢く常人離れした子供だったし、 数々の逸話から

の見積もりは大分甘かったらしい。 そしてそれすらも騙しきれると思っていたのだが、 どうやら自分

頃の記憶を自然と思い出していた。 反省しなければなるまいとフィオは内心で心に刻みながら、 幼い

イオの故郷は、 王族が避暑地として訪れる山の麓の村だっ た。

アイラとフィオと、そして何人かの友人たち。

た。 う国王の方針から、 警護の兵もついてきているとはいえ、子供同士は放って置くとい 幼い彼らは半ば放置された状態で遊び回ってい

う理由から彼らが危険な目に合わぬよう目付としてそれに付いてい、代々王族の護衛を排出してきた家に生まれたフィオは同年代とい

置を守っていたし、声をかけることもなかっ とはいえ、 一人身分の違ったフィオはもちろん た。 一歩引いた立ち位

かったのはアイラが引き込んだからだった。 その輪の中に対等に入っていけた.....というより入らざるを得な

同じ思いを抱いていた。 の頃は本当に楽しかった。 アイラもフィ オも言葉に出さずとも

それはお互いが幼かっ たからだとフィ オは結論付

あれから六年。

てはおく理由はない。 身分どころか存在そのものを偽って王城に入ろうとする者を放っ

なしている証拠だろう。 現にこうやってお互いの体を紐で縛っているのが自分を間者とみ むしろ近しい関係の人物を間者として, 仕込む"事はよくある。

いれば、 相手の姿も見えなければ体を相手から離せない体勢を固定され どんな達人でも攻撃や反撃はおろか防御すらもままならな て

まってしまっているのもその一員だ。 きれるほどに)小柄なフィオは、アイラの首から下にスッポリと収 女性にしては大柄なアイラに対して、 男性の中でも (女性にな 1)

やる。 顔は動かさないように目線だけで彼女の左腰に下げられた剣を見

どう考えても式典向けではなく実戦用の武器だと思われた。 一切の装飾排除された鞘と、柄に巻かれた布の綻びを見る 限り、

切り離すには十分な業物であることは間違いない。 身に付けているという事実を加味すれば、おそらく人の首と胴体を その上で一国の王女かつ国内最強の一角とまで言われる武芸者が

ない。 体勢の不利に加えて体格差と武器の有無ときては、どうしようも

手元にない。 だろうが、武器は城内に侵入できてから支給される予定だったため せめて自分が得意としている武器さえあれば、 抗うこともできる

をする。 一通り抵抗の可能性を考えて放棄してから、 冷静になれと深呼吸

物を殺す事は厭われる。 を放棄して脱領者となり、 領主から直接に賜った指示を果たせないのは無念だが、 そもそも、 自分の目的はアイラを害することではない。 それも幼馴染を手にかけるくらいなら任務 野垂れ死んだ方がマシというものではな 余計な人

いだろうか。

本当にそれで後悔しないか。

だった。 自分に問いかけて返って来た答えは考えるまでも無いという本心

けない。 となれば、まずはアイラを油断させて縄を解いてもらわないとい

はずだ。 追われても湖の畔にある森の中へ駆けこんでしまえばなんとかなる アイラが縄をほどいた時点で、 馬を飛び降りて脱出しよう。

を幼馴染の異性に見られている時点で情けなどかけてもらいたくな 男としては非常に情けない事この上ないとフィオも思うが、 そう考えてフィオは全身から力を抜いてアイラにもたれ掛かった。 女装

不安で胸が苦しくなる程に無防備な姿を晒す。

を悟ってくれるはずだ。 一流の実力を持った相手だからこそ、フィオが無防備であること

だが、 フィオのそんな思いは再び打ち砕かれる。

の刃を振り下ろしてきた。 十年ぶりに再開した幼馴染は、 油断をすることなく一際鋭い言葉

で、殺しに来たのは私か。それとも兄か?」

目線を合わせられずに、 顔を伏せてしまった。

でいく。 まずい、という焦燥が外に出るよりも早く、 アイラが言葉を紡い

八九私だと思うが..... それにしては無遠慮すぎだ」 「ラオの連中がいまさらお前を私の目の前に送る以上、 狙いは十中

答にはならないぞ。 分かっていると思うが、 アイラである以上お前は私の友だ。 沈黙はある意味での肯定にはなっても返 だが」

王女は刺客を、 赦しはしない。

突然口をつぐんだアイラが何を言い淀んだのか。

会話を続けてそれを引きずりだそうかとも思案したが、 フィ オは

その前に背中の熱さに気付いた。

づかぬ内に唇を強く噛み締めていた。 く、そして強くなっている彼女の体に気づいてフィオは自分でも気 姿勢にも口調にも変化の見えないアイラだったが、 先程より も熱

アイラは何とも思わずにこうしているわけではない。

彼女の溜めだ。 この熱は、自分の中にあるものをひたすら意志で抑え込んでい る

う。 あれ程までに苛烈で勇壮な王女が抱くこの熱の正体は何なのだろ

て教育された自分を嘆息させるに十分だと認めざるを得ない。 真実を推し量る事はできなくとも、 背から伝わる事実は間者とし

る質問でもなかった。 フィオの口から漏れたのは、答えでもなく、 かといって意味のあ

強くなられたのですね」

開

かなかった。

ただ漏れでた言葉への返事は沈黙で返し、 アイラはそれ以上口を

そして、フィオにもそれ以上自ら語れる事はなかった。

沈黙がどれだけお互いの心を削っただろう。

最後まで沈黙を保ったフィオに対してアイラが持ちかけたのは恭

順でもなければ服従でもなかった。

いるから、 「まぁ今は事実を教えてくれなくてもいい。 フィーに邪魔して欲しくはない」 だが、 私は私で動い 7

だった。 貴女は馬鹿ですか」 私も無茶をいっているな、 とつい口に出してしまいたいほど滑稽な内容 と苦笑しながら吐き出され た言葉は

だから取引をしないか」

ずれエストという国を内側から滅ぼす事に繋がる。 少なくとも私は そう考えている。 も、どちらが優秀かをハッキリせずに王位についてしまうのは、 父が.....国王が崩御し、 手を出さないでくれないか。私たちのどちらが居なくなって その後の情勢が見えるまでは、 私にも兄

しても、私たちをその日まで生かしてもらえないか」 だから、お前が殺すべき相手と、そして選ばれるものがどちらに

アイラの提案の意味を、飲み込む事はできた。

けれど、フィオに返す言葉はない。

況下で人を殺す術は教えられていても、人殺しの組織を束ねるよう な考えはフィオには与えられてこなかった。 れを判断するための情報が与えられて居なかったからだ。 特定の状 つけて、未熟な自分を晒し出しているような錯覚すら覚えた。 の熱が強くなっていく。 世界は白い光でやたらと眩しく自分を照り 言葉どころかどうすればいいのか考える事も出来ず、ただ頭の 後々思い返せば、 アイラの提案に即答出来なかったのは、彼に それは人として生きて

込まれてきたのかを察すれば、 いのは明白だ。 そして、 理由は教えられていなくとも、 どちらにしろ色よい返事など返せな なぜ彼がこの時期に送り

いなければ、自ら思いつくものでもない。

もう一方の王権を確固たるものにする』。 だから、 その為には国王が死んで争いが起きてしまっては手遅れなのだ。 フィオにはそもそも選べる選択肢などただ一つしかなか

自分の出身を知っているアイラに、 自らの存在が気づかれてしま つ

アイラの視線の色が示しているのは、 疑いではなく

その2つを認識した瞬間に体が動き始める。

体全体を捻る。腰の部分を後ろ回し蹴りの要領で、 そうな激痛を感じるが構わずに振り切る。 腰の部分を縛られているために、 膝裏にアイラの体を巻き込むようにして 腰椎が折れ曲がり

剣を抜 肘を打ち込めば、気を失わせてその間に逃げることができる。 剣で斬られるかも知れないが、落ちていく方向から逆らうように くのは至難の業だ。 体制を崩したアイラの顎に、落ちながら

しかしアイラの体が容易く受け止めていた。 そのまま首の骨でも折ってしまうつもりで放たれた全力の一撃は、

「なっ」

ていないお前の体では、私はビクともしないぞ」 「そう無理な体の使い方をするんじゃない。 アレ の影響で育ちきっ

ラは上体を揺らすこと無く佇んでいる。 められていた。 打撃ではなく押し出すつもりの足技を、折りたたんだ腕で受け止 それどころか足できつく馬を締め上げることでア

馬が苦しそうに嘶いているし、どんな馬鹿力ですか

数秒硬直しながら呆れたフィオは、アイラの手が剣の柄に触れ

のを見て今度こそ本当に万策尽きたのだと観念した。

けれど、フィオはここから更に彼女の豪胆さに驚くことになる。

フィオが呆然としている間に腰の剣を軽く抜い たアイラは、 お互

いを結ぶ縄を切り裂いたのだ。

つまり、アイラはこう言っているのだろう。

全力でやってみろ、と。

悔しさも屈辱も感じなかった。 後ろ向きな思いに心が捕われるよ

りも早く、フィオの中に怒りが湧き上がった。

体のバネだけで飛び上がると馬から数歩離れた位置に着地 、イオが構えをとるのを見て馬から降りたアイラは、 ゆっくりと する。

腰の剣帯を外しながら、言った。

「さて、 私がどれだけ強くなったか。 君にも見てもらい たい なフィ

オ

をまだ世間知らずのお嬢様だと思ってるのか?」 殺し屋が任務失敗して逃げたところでどこに行くと言うんだ。 余裕ですね、 アイラ様。 このまま私が逃げるかもしれませんの

らんのか?」 せるのに散々苦労させられたが、私はまた同じ苦労をしなければな 幼馴染が様付けなんかで呼ぶんじゃない。 肩を回しながら本気で怒った顔で、王女はこちらを指さしてく あの頃も呼び捨てにさ

去来する。 そうじゃないだろうという思いと、 懐かしいという思いが同時に

呼捨てで呼ぶようにフィオに命じたのだった。 めというかわ 何度命じられても言うことを聞かないフィオを、アイラは木の実集 に対して敬語で付き従っていた。それは至極当然の事だったのだが、 従者の家系に生まれたフィオは、 いらしい勝負で打ち負かし、 避暑として訪れ 勝者の権利として自分を てい た アイラ

それをアイラが覚えていることに一抹とはとても言えないほどの フィオにとっては純粋な人としての生の最後の輝きだった。

嬉しさを覚えたが、それも目の前で不敵に笑う彼女を見れば、 にかき消されてしまう。 怒()

っ節でも 「もう二度と、 チコの実取りで遅れは取りませんよ。 もちろん、 腕

が勝ったら君に2つ言うことを聞いてもらう」 てはハンデだ。 ルールはあくまで素手だ。 頼みにしている剣を手放すんだからな。 これは君にとっては対等だが私にとっ よって、

自分に対して付き出した一本の指を二本にする。

こういう形式から入る所は昔から変わりませんね

内心若干気落ちしながらも不利な約束をするわけにはい

「2つ、ですか?」

とで一つだ」 そう2つだ。 勝者の権利が一つ。 そして同じ条件で戦っ

戦ってやる」の一言が更にカチンと来る。

に一度も勝ったことがない。 フィオが思い出せる限り、 幼い頃のアイラは徒手空拳ではフィ オ

は しっかりした騎士の流儀を習っていたアイラにフィ 彼がアイラの癖を見抜いていたからだった。 オが勝てた ഗ

ಕ್ಕ 今でも思い返せばその時の事を思い出せる。 チは変わったものの、 彼女の構えは昔と寸分違わぬ癖が出てい そして成長した体で

癖がより顕著になっているのを見て取ってフィオも腰を落とす。 武器を左の腰に下げているからだろうか、 左の肩が下がってい

低くして飛び込んでいった。 湖から流れるひときわ強い風が吹き当たった瞬間、 フィ オが体を

腰よりも低

が、腰だめに据えている右を引き戻すほどの余裕はない。 身長差を考えてもアイラは拳を使うのならば振り下ろす

となれば、来るのは蹴りだ。

幼い頃と同じ狙い。 フィオはアイラを一撃で地に伏せさせた記憶

をイメージする。

だが、アイラも彼と同じことを覚えていた。

右拳を正拳ではなてるように左足を前にしていたアイラは、 左足

を体半分後ろに引いて重心を移した。

軌道の蹴りが放たれる。 フィオが左足に目線をやった瞬間、 浮いた右足でフィオを踏み抜

壁をも粉砕できそうな勢いの一撃が急速に顔に迫るが、 フィ オは

動じなかった。

視えているものに対して体が動くのであれば、 この大陸を襲ったあの災厄。 その際に望みもしない 怖れることはない。

わっ た彼の力。

相手の視線が視えるこの力は潜入任務にも便利だが、 近距離の格

闘戦でも無類の効果を発揮する。

意識を集中させて目線を送っていた。 アイラは昔と同じ構えをとった瞬間 から、 自分の体よりも右側に

ていた。 さらに、 右足で踏み抜くために左足を下げる先の地盤をも確認

いことではなかった。 狙いがわかっている攻撃を誘発させる事は、 フィ オにとって難し

攻撃を確認した瞬間、 体をはねおこして宙に舞った。

「つ!」

に向けて放った。 体を捻るように 飛んだ彼女は全力の後ろ廻し蹴りをアイラの顔面

蹴りはまたしても防がれていた。 けれど、直撃すれば首の骨に異常が出るほどの破壊力で放たれ た

めによろめいたものの、すぐに右足を引き戻して腰を落とす。 無くしかも両腕に分散して蹴りを受け止めていた。 片足で受けたた 両うでを交差させるように顔の前に突き出す事で、 拳を壊すこと

れてしまうとさすがのフィオにも動揺が走る。 ィオの一撃がどれほど違うかは明らかなのだが、 先程は片腕で受けられたものが両手になっている時点で本気のフ 必殺の一撃を防が

ずに構えをなおすと改めて右の正拳をつきだす。 続く一撃が放てずに着地したフィオに対して、 アイラは声もあげ

一瞬、手元が発火したのではないかとフィオは錯覚した。

ら弾く。 それほどのスピードで放たれた拳は受け止めず、 左の拳で内側 が

流儀にはない。 手の拳撃を如何にして受け止めるか」 腕を内から外に弾くように打つことで軌道をずらす技術は、 と研鑽を積んでいる騎士達の 相

蹴りを受け止められたフィオに続いて今度はアイラが驚く事に な

同じ隙がアイラを襲うことはない。 直感で悟ったフィ オは決着を

アイラの顎を下から全力で打ち上げるように、付けるために一足でアイラの懐に踏み込んだ。 右の拳でアッパー

を打ち込む。

届いたと思った瞬間、 急激に暗くなった。

痛みを感じるより先に、悔しさが募る。

届かなかった。

首に打ち込まれた感触から何度目になるか分からない諦めを覚え

る頃には、既に足に力が入らなくなっていた。

地面に倒れこみながら光が失われていく意識の中、フィオはアイ

ラの声を聞いた。

「すまない。だが今度こそ、

私がお前の事を何とかしてやる。

だか

ら今は眠ってくれ.....」

その言葉の意味を理解することは出来なかった。

目が覚めた時、ただでは済むまい。

ほぼ確実に罪人を囚える北の尖塔に送り込まれるだろう。

覚悟を決める間もなく、 フィオは意識を手放した。

自分の父が誇りだった。

彼女に出会うまで、

心の中で一番崇高なモノは常にソレだった。

れたから。 父親の居ない食卓で母が父の職務の素晴らしさを何度も話してく

くはなかった。 だけど、与えられてきたその誇りは、 嫌でも空いてしまうその席がたまに埋められる時の幸福感から 自分で見つけた太陽より高

彼女達が来た。

では無理でも、日頃飛び回っているこの山と森で、彼女達が怪我を しないようにはしないといけない。 自分も父を見習って彼女たちを守らなければならない。 大人相手

いアイラだったので、自分もついていけた。 背の高いお兄さんたちも居たけれど、 そう思っていつも列の最後尾を必至に走って付いていった。 一番前を走るのがまだ小さ

一年目の景色は、常に端っこからのものだ。

変わったのは次の年から。

湖で遊んでいる皆が見える位置で日向ぼっこをしながら寝転んで

いると、いきなり顔に水をかけられた。

おい、お前!」

自分を覗き込んだその顔を、 今でも覚えている。

「私と、勝負しよう!」

背中が何か暖かいものに寄りかかっている。 はじめに感じたのは自分を包む優しい温度だった。 まるで母親の膝の上

もどことなく懐かしさを感じる。 に居るみたいだと眠りの中で思う。 そして自分の手を包む優しさに

た瞬間、 しばらくその感覚に浸りながらこの優しさは何なんだろうと問い 一気に意識が覚醒した。

習慣で目を開けずに気配だけで周囲の状況を感じ取る。

の後ろに居る一人のみ。 るらしい。気持ちのいい風が体を撫でていく。 妙に柔らかい場所に寝かされているが、 かなり開放的な場所に 人の気配は自分の頭 ĺ١

染だった。 恐る恐る目を開けてみれば、そこにいたのは予想通り、 彼の幼

おはよう、 フィー。 やりすぎてすまなかっ たな」

...... おはようございます、アイラ様。 ところで、 この状況は

気を失う前に考えていたことを思い返す。

模な地下施設を持つのは難しい。 ラトリア城は山を繰り抜くように作られてはいるが、 やはり大規

用意されている。 そのため、罪人を投獄するための牢は断崖絶壁に建築された塔が

るものだと思っていたのだが.....。 自分も勿論の事、目が覚めたら悪名高いその塔に叩きこまれ

フィオは王女から警戒しつつも視線を外し、 部屋を観察する。

ツは初めてだ。 んなに柔らかい 物が揃っている。 どことなく質素すぎる部屋だったが、数少ない調度品は全て一級 ベッドで、こんなにさらさらとした抵抗 特に今寝かされているベッドは格別すぎる。 の無いシー

た。 考えを先読みしたかのようなタイミングでアイラが勝手に答えてい ともすれば、 答えなど問わずとも決まっているのだが、 1

直々に看病している。 「気にするな。 私の過激な馬捌きに気を失ってしまった少女を私 という事になっている。 ここは私のために用

意された城の裏にある別棟だ」

確認できない。 自慢気に胸を反らせているアイラの顔は、 彼女の膝の上からでは

起こした。 相変わらずズレた人だと思いながら、 フィ オは嘆息しつつも体を

道の左右にある血管の辺りが酷く痛む。 で隠れている侍女服のお陰で傷は露出していないが、 くアザになっているはずだ。 首元がやや痛む。 自分で触ってみて気づいたが、 肌を出さないために首元ま 首の前面側、 多分相当ひど

術のみを習っていれば知らない知識だ。 呼吸と血の巡りを止め、意識を失わせる人体の弱点。 まともな武

る 込んでいった自分に対して、的確に反応したことに更に驚ろかされ アイラがそれを知っていた事にもフィオは驚いたが、 高速で飛 び

る事になる。 なると、彼女はこの手の技術についても一流のものを身に付けて らは喉元が見えなかった。その状態で的確に人体の弱点をつけたと を突いたのだが、上体から飛び込んでくるフィオに対してアイラか 彼が推測した通り、 アイラは親指と人差し指を開けてYの字で

客としては情けない事この上無い。 これらの事実に気づいたのが介抱された後だというのだから、 刺

「 何 故、 を狙った刺客が何故こんなところでのうのうと寝かされていたの い が、 私を生かしておくのですか。 恥じるよりも先に知らねばならない事がある。 私はアイラ様を」 王女の

「そこまでだ、フィー」

られた剣で塞がれてしまう。 けれども、振り返って相対しながら紡いだ言葉は首元に押し当て

倒し、 座っ た状態から一瞬で距離を詰め、 逆手にもった剣を彼の喉に触れる位置で支え留める フィオの肩を抑えながら押し

の際に抜かなかったその剣は、 フィオの予想をはるかに上回

ている。 鏡のように透き通っていたが、数多の傷がこの剣の過去をも証明し る美しさと、 そして実用性にあふれていた。 刃の腹は磨かれ てい て

想像に難くない。 るのが分かる。 軽く首に触れただけでも薄皮が裂け、うっすらと液体が滲んで 彼女が少しでも力を入れれば、 喉元を裂かれる事は

言った。 を殺せる剣を構えているなどとは微塵も思わせない微笑を浮かべて 緊張から全身が軽くこわばるフィオだったが、 肝心のアイラは人

「約束のことは覚えているか?」

一瞬、十年前の記憶が彼の頭をよぎった。

いが)先ほどの決闘の発端を思い出す。 直ぐ様思い直して(どれくらいの時間が経過しているか分からな

とはいえ、 約束をしたという事以外アイラの真意はつかめて 11 な

も何一つ漏らさないことは、 たらお聞きいたします。ですが、雇い主のことを話せと命じられて 貴女の命を訊け、というのでしょう。 私が聞き入れられる事でし フィオに返せるのはオウム返しのような意味のな 予め断らせて頂きますよ」 い答えだけだ。

で溜息をついた。 端正に整った顔を歪めた王女は、目の前でほとほと残念そうな顔 恐らくそれが目的だろう、と目星をつけてアイラを睨みつけ

たく、 ものとばかり思っていたのに.....」 お前がどこの刺客だとかそんな下らない事はどうでもい 寝言で私の名前を呼んでくれたからてっきり分かってくれる まっ

......

ば良かったのに、 半身を起こさせる。 彼が呆然としている間にアイラは体を一旦離すと、 思わず顔が赤くなるのを自覚する。 残念ながら夢の内容はわりとハッキリ覚えていた。 起きた途端に忘れてしまえれ 手を引い て上

刃を下にするようにして剣を突きだしてきた。 何をするつもり が。 か。 彼がじっと見ていると、 王女は二人の間に

ら両手で支えるようにして持った。 鍔の部分を顎でさして「支えろ」と言われ、 横に伸びた鍔を下か

る教会長のような厳かな声で口にした。 王女は自らの剣に親指を強く押しあてながら、 まるで式典におけ

魂に誓って他のことは要求しない。そしてお前のことを誰にも漏ら さぬと誓おう」 と。もう一つ、私の侍女として仕えること。 必要な時を除いて、 私のことは様をつけずに呼び捨てるこ あの決闘と、 私の剣と

て柄の部分を支え持ち、刃の反対側をフィオに差し出す。 自らの血が十分に剣を流れると、アイラはその指を離した。 そし

実際にやったことは一度しかないが、 フィオはこの儀式を知って

ェスに、剣士の魂である剣を証として誓約を誓う。 古くから伝わる剣士の誓約。 剣を奉納の対象とする戦の神タリ フ

れていない。 は騎士団長の就任式典の際に国王と団長が行う以外は正式には行わ 今ではめっきり使われなくなっている古い習慣で、 エスト王国

ままに自分の手を伸ばしかける。 そんな重々しい誓約をいきなり何故.....と混乱しながら、 勢い 0

すか 暗殺者だと知ってなお私を仕えさせるなんて..... 慌てて首を横に振りながら手をひっこめて、 王女を問い詰める。 何が狙いなんで

賊退治の話は聞いたことないか?」 は簡単だ。 いやぁ、 普通の侍女じゃ私にはついてこられない。 女っぷりが私より様になってるなフィー。 レミダンの山 なぁに、 理由

領主が手こずっていた山賊をアイラ様がを殲滅なされたとい

にして王女が剣をとって先陣を切り、 廃棄された砦を根城

かない噂話 にしていた山賊団を攻め抜いて砦を陥落させた..... のような実話の事はフィオも耳にしていた。 とりして

々しげな顔で首を振った。 フィ オが「それがどうした」といった表情で返せば、 アイラは

だ。 だのとふざけた事ばかりに気を回される。 結局地方の貴族の家で湯を浴びて、そこを早朝に出てまた軍に合流 研ぐための道具すら用意されていなかったんだぞ!信じられるか! の正規軍との戦だったらどうなっていると思う!」 戦に出るというのに、 小さな山賊の集団相手だったから良かったものの、 やれ身の回りの世話をする女だの、 それでいて部屋には剣を これが他国

半可な反論は出来ず、フィオは必至に顔を縦に振った。 ばせるものの、握りしめた拳を豪奢なベッドに叩きこむアイラに生 そうじゃな いだろう。という正直な思いと侍女長の苦労に涙を忍

に安心することは他にないだろう」 元老連中は黙らせられるし、 「そこでだ。私に侍女としてお前が付いていてくれれば、 腕のたつ奴が横にいてくれる。こんな うるさ L1

た剣を支えながら。 アイラがどうだと言わんばかりの笑顔を浮かべる。 血のしたたっ

ともなかった。 この常識知らずが、 と心の中で罵りつつも、 確かにと思わないこ

事ならある。 フィオ自身は戦場を経験したことはないが、 剣で人の首を刎ね た

る事も出来ずに立つことになる。 も扱えないような者たちがほとんどのため、 首などはそれらに持たせたりする事も知っていた。 また、 高貴な人間は戦場にて近くに小姓をおかせ、 戦場では自らの身を守 小姓たちは武器 武具 や 取 つ

側仕えが武器をとれるのであれば、 どちらの立場にとっても良い

その側仕え 私が男であると分かった上で、 の責務に、 身の回りの世話がなけ 身の回り れば、 の世話をさせる、 だが。 لح

が……男が女と偽って王女の世話をするのも既に大罪だが、 男だと分かっていてなお側におくのも正気の沙汰ではない。 身の回りの世話をするのは、当然の事ながら小姓ではなく侍女だ。 だからフィオも男としてではなく、女として城に潜入したわけだ 王女が戦場に立つのがおかしいことはさておくとしても、

ならば、なぜ。

剣先に溜まり始めている。 流れ始めたアイラの血は遅々とした速度だがゆっくりと刃を伝い、

誓いを立てるのか。 抗うのか。

を正面から見つめた。

その全てを貴女の応えに任せたいと念じて、 フィオはアイラの

も出来ない。 の自分では自ずから仕える先を選ぶ力もなければ、 彼女は信じるに足る幼馴染で、尊大だが賢い王女だ。 その枷を外す事 けれども今

だから、信じる。

って眩しいほどの輝きを湛えていた。 陽の光を浴びて金のように光るその双眸は、 燃える赤髪と絡み合

お前は後者だ。 世の中を、どうでもいいものとそうでないものに分けるとしたら、 挑むようなフィオの視線を正面から受け止めて、 フィーがフィーだから、私はお前を側に置く」 アイラは応える。

その答えが、フィオの欲しかった答えと同じだったのか。

違えども納得させるだけのものだったのか。

かったが、 フィオの指から流れ落ちる血が、 フィオはそれを明かさなかったし、アイラも答えを知ることは 今もその後も、二人にはフィオの応えだけで十分だった。 剣先で一つに交わる。

その重みで血がシーツに滴る前に、 アイラは剣先を鞘に納め

血の雫を杯か何かで受け止めるのが習わしなのではありませ

と私の血はいつでも私たちがこれから流す血と一緒だ」

でもないものを背負わせてくれるのだろうか。 一緒に背負えという事ですか、 と肩を落とす。 なんと気軽にとん

は、自然な動きで剣を腰に下げてフィオに手を差し出した。 フィオが頭をうなだれている間にベッドから立ち上がったアイラ

「精々、血に汚れたシーツを処分する作業がなくなっただけでも良 しと致します」

少しだけ赤くなった顔でフィオも手を握り返す。

は同じ背丈だった二人も今はこんなに差がある。 アイラは苦労する気配もなくフィオの体を引き起こした。 六年前

彼女と同じ時間を過ごせていたら、今の自分はどうなっていただ

る 長差になってしまった幼馴染を、若干のうらみを込めながら見上げ もはや肩どころか正面から見つめると胸が正面にくるくらい

アイラが面白そうにこちらを見ているのも若干癇に障った。

えられた自分はどこに逝ってしまったのか。 この程度の事で心を見だしてしまうなんて、今まで刺客として鍛

るという確信も有った。 いう存在が、それほど大きく、そして期待に似た何かをはらんでい そう思いながらもこの程度の事で自分の心を掻き乱せるア イラと

今は、答えを出すのはやめよう。

いるものかは分からないがそれだけは確実だ。 彼女についていけば、 いずれその答えが手に入るはず。 期待して

とりあえずの答えを胸の内にしまい、 フィオは服装を整えて言っ

た。

まいますから、一緒に来て頂けますね?」 「まずは、 ミリアム様に報告に参ります。 私一人では止められ てし

「おや、 「それは構わないが.....おい、 アイラ」 誓ったのは貴方様を呼捨てに事だけではありませんでした 敬語はやめる約束じゃ

何かが喉につっかえた様な顔でアイラの体が一瞬強張る。

ふむ、と一瞬何かに納得して首肯すると、 おもむろに剣の柄へと

手が伸びる。

「ではもう一勝負といこうか」

「 ご遠慮させて頂きます。 それとも素手の相手に剣をお抜きになら

める。 れるおつもりですか?」 言いたいことだけ言ってフィオはアイラに背を向けて前を歩き始

まったく、正面から勝負を受けてもらえないと弱いのは昔のまま

なのですね。

10年前の風が胸の内から触れてくる。

してやった心地よさを表にはださず、侍女を追い抜いて大股で歩

く王女を早足でおいかけていった。

城勤めの侍女の朝は早い。

とになるため、必然的に朝早くから活動することはない。 る。彼らに仕える従者たちもまたそのリズムに合わせて生活するこ に起きだし、夜遅くまで社交界という名の遊興に耽る生活をしてい 自領の土地を管理するだけの小貴族や女性貴族の大半は、 昼過ぎ

るため、ラトリア城で勤めを果たしている従者達は地方貴族の従者 が増え、 よりも勤勉に働かねばならないのだ。 て彼らの大半は情報の中心であり王都であるラトリアに登城してい しかし複数の領を統括する上位貴族はそうはいかない。 昼からで終わらないのであれば朝からやるしかない。 そし

て働いていた。 そして侍女長たるミリアムは侍女の中でも最も早くから起きだし

りやめにせざるを得なかった。 てくるものだったが、アイラの登場によって関連する仕事は全て取 今日の一番初めの仕事は、 一の郭の中に住む娘を侍女として連れ

振りが極まっているライアス王子に、 の元凶が更なる頭痛の種を連れてやって来た。 のようにつけようかという事だった。 なんとか日常通りの業務はこなすものの、一番頭が痛 のだが、 侍女が居なくなった説明をど 昼を過ぎた辺りで件 いのは

失神したフィオをアイラが担ぐようにして帰ってきたのだ。

「フィオ!?」

た片手で御して言った。 年甲斐もなく若い娘のような声で驚くミリアムを、 アイラは空い

「失神しているだけだ、死んでない」

アイラは自分に関することであればとかく無茶をするが、 そういう問題じゃない けなかった侍女たちも不慮の事故などには合わないように !とは、 恐らく言っても通じないだろう。

最低限ではあるが気をつかわれていた のだから。

は て去っていた。 いる間に、 なんと言い訳して医務室に彼女を連れていこうか侍女長が考えて フィオが無事であるならば息災と自分を(無理やり)納得させる。 他人を納得させられるような理由付けではなかっ 機先を制すのが得意な王女はもうひとつ頭痛の種を巻い たが、 ミリア

しばらく預かるぞ」 「この子は私の侍女にする。 起きるまでは棟で休ませるから、 まだ

の執務室を去っていってしまった。 それだけ言うと唖然としているミリアムを置いてアイラは侍女長

着ける。 心の中でフィオに深く詫びると、 ミリアムは机へと戻り腰を落ち

たままで、この分だと起きてくるのは夕方になるはず..... 町へ降りて遊女と一晩を過ごしていた。 日の出前に帰ってから眠っ 不幸中の幸いだが、 昨晩のライアス王子はアイラの言うとおり下

のが一番助かるというのに.....」 「であれば、アイラ様がライアス様に直接お話をつけていただける

いだろうが、 ムは常日頃やきもきしている。 恐らくそれは叶わないだろう。 アイラはどうもライアスが眼中に無いようだとミリア ないがしろに して いるわけでは な

共にするはずだった美少女を連れていったと知ったら、 を言いに来るだろうか。 今まで何人もの侍女を (精神的に) 潰してきた王女が自分の寝屋を 当然のことながら王族としてのプライドを持っている王子の事だ。 どんな苦情

前に自ら振 火の粉が降 り払いに行かなければなるまい。 り掛かってくるのが分かっているのなら、 火傷をする

IJ イアス付 ムは侍女長として各仕事場の監視の為に城の中を歩きまわった。 きの侍女に彼が起きたら伝えるように言い 渡すと、

との取りまとめを行うのが彼女の侍女長としての仕事の一端だ。 それぞれの仕事場を任されている侍女達の状況を確認し、 各所を見てまわり、 その進捗を確かめては次の仕事場へと向かう。

で、ミリアムは様々な問題を片付けつつ城内を一周した。 一流の貴族であっても侮れない年季の入った経験と人脈の繋がり

その全てが滞り無い事を確認する。 上げれば暇がないほどの距離をいつもどおりミリアムは歩き詰め、 浴場、 洗濯場、厨房、針子部屋、各駐留貴族たちの寝室.....数え

を歩けば熱と生気をはらんだ風が優しく身を打つ。 執務室に戻る頃には既に時刻は昼を過ぎており、 吹き抜けの廊下

揺れている。 斜面には一面に緑の葉が広がり、太陽の光を浴びて踊るように風に 季節は春を終えて初夏を迎えようとしていた。 城から見える山 (\mathcal{D})

られた声で、急激に現実に引き戻された。 どれぐらいその風景に見とれていたのだろう。 突然後ろからかけ

「調子はどうかな、グリーンヒル」

の人だった。 る声の主は、 年経て低く乾いた声。 誰あろうエスト国王ギルバルト゠フォン゠ノワー けれどもその芯に揺らがぬ権威を感じさせ

「ご機嫌麗しゅう、ノワール様」

が以前より大分細くなっている事に気づいた。 慌てること無く頭を下げたミリアムは、 衣服の上からでも彼の足

る前からだった。 ミリアムが侍女として城に仕え始めたのは、 ギルバルトが即位 す

まれた時 若々しい姿も、国王として精力的に活動をしていた姿も、 まだ若輩と呼ばれながら王子として国交関係の改善を行ってい の優しい父の姿も、 全てを後ろから支えてきた。 子供が生 た

てもここ最近の体の衰えは尋常ではな **齢**も5 0を数える彼は老人と言っても差し支えないが、 ίÌ それにし

の状態であつらえた服は幅がありあまっている。 威圧感を感じるほど力に満ち満ちた肢体から筋肉は削げ落ち、 そ

たギルバルトは、手を上げてそれを制する。 ミリアムがすぐに侍女の姿を探して視線を泳がせるのを見て取っ

は、名以上に多くの事を知っていた。 につく前 侍女の名前など一々覚える必要のない国王としても、 から侍女長として城の裏側を取り仕切るこの女性について 自らが王位

「最近の調子はどうだ」

微笑を浮かべながら答える。 声にハリやツヤが無くとも、 賢さが窺えるその言葉にミリア

「全てつつが無く。何も問題はございません」

王女については、どうだ。手を焼いていないとでも言うのか?」 「ハッ、お前がそう答える事くらい分かっておる。 では我が王子と

アムは喜びと心労をブレンドしたため息をつく。 ミリアムの応えを面白そうに待つギルバルトの表情を見て、

ええ、お二人ともますます血気盛んになっておられますよ

来る女性などミリアムを除いて他には居ない。 国王に対してこのようなぞんざいな口のきき方を許され、 また出

うに笑った。 堅苦しさと建前の無い率直な言葉を聞いて、ギルバルトは愉快そ

が、今の状況はさして問題でもないだろう。 余が死んだ後になるだろう」 あろうな。 全くもってお前には迷惑を掛けてばかりだ 国にとって真の問題は

表には出ない。 ギルバルトの言葉の中に隠された思惑は、 はっきりとした形では

長といえどもこのような話は侍女にするべきものではな

何があっても、 その時、 ミリアムは今一度、 お前はこの城を真の意味で守ってくれると信じてお お前がエストだと思うものを。 自らの仕える王の瞳を見つめ返した。 お前が支えてきたラ

トリアを守れ。良いな」

王の体は確かに衰えているだろう。

させられる。 それは本人も自覚し、 隠そうとしないが故に、 殊更に盛衰を意識

だがその心は、精神は未だ衰えていない。

思うだろう。 眼光の鋭さとその奥から伝わる力強さを受け止めれば誰もがそう

御意」

に見て、ミリアムは頭をたれた。 として生まれ変わって生きると決めた、若き日の王の幻影をその影 余計な言葉は要らない。ギルバルトではなく王として、 ノワー

いった。 短いその返事に満足したのか、ギルバルトは来た道を引き返して

見ても変わらない。 ゆったりと進むその背中は、 急ぎもせず、かといって遅々とした歩みではなく。 少なくとも侍女長の目から見ればいつ 意思を持って

室へと足を向かわせる。 角を曲がるまでを見送り、 侍女長は気持ちを引き締め直して執務

......御用をお聞きするのを忘れていましたね」

たのだろう。 来た道を引き返すのであれば、 この先は城の端ある、侍女たちが暮らし、勤める塔があるだけだ。 何のために侍女たちがつめる棟へ来

てて執務室へ戻っていっ その理由を聞くことはなく、 た。 ミリアムは次の仕事を思い出し、 慌

ァ イラがフィオを連れて執務室を訪れていた。 昼を過ぎて各部署の侍女達が持ちまわりで昼食を取り終わっ た頃。

初日からご迷惑をお掛けして申し訳御座いませんで

した。

を一睨みしてから「頭をあげなさい」と命じた。 誰よりも早くそう頭を下げたフィオに対して、 ミリアムはアイラ

す。あなたに悪い所などないのですよ」 フィオ、このお方の噂は市井の者でも聞いたことがあると思い

もあれ感情の昂ぶりを示すようにやや赤らんでいる。 ミリアムの説得に応じてフィオは顔を上げた。その顔は理由はと

今後もこんな調子じゃ困る」 「そうだぞフィオ。私の遠乗りは戦場を駆けるよりも激しいからな。

「......今、なんとおっしゃいました、王女?」

問いかける。 ピシッと引きつったミリアムが辛うじて声を絞り出し、 アイラに

行動にも゛慣れ゛ていると言えた。 女の教育係を任されていたミリアムだからこそ、この王女の突飛な アイラが生まれた頃から侍女長として城に務め続け、 なおかつ王

女のバイタリティにはついていけようはずもないのだ。 本来王女、貴族、 いやどんなに力仕事をする農家の女でさえ、

少女に向かって「今後も馬を乗り回すからついて来い」などと。 だというのに、 貴族生まれで城勤めを推薦されるほどの真面目な

「どの口が言うのですかっ!」

もその口から稲妻が放たれるような錯覚を覚えた。 ミリアムの発した怒声にアイラが思わず一歩を引きかけ、 オ

(これはさすがに.....フィー、お前の出番だぞ)

私には荷が重いのですけれど.....分かりました)

を始めようとする。 していたが、それでも前言を撤回しない王女に対して侍女長が説教 さすがのアイラも胸を張り続けるわけにはいかず、若干肩を落と

どうかお許し頂けないでしょうか?」 そこに絶妙なタイミングで、 私もアイラ様の側仕えとして働きとうございます。 横からフィオが割り込んできた。

も てしまえるほどですよ。 そうは言っても、 この人の実際の行動力と言ったら噂など鼻で笑 今日の様子をみる限り、 あなたにはとて

「アイラ様の遠乗りだけでしたら、 今日は予想外の事態が起こってしまっただけですので」 必至なフィオはそれには全く気づかぬ様子でつっかえながらも話 ミリアムの刺すような視線に、肩をすくめてアイラが返す。 私も大丈夫です。 ただ、 その...

及ばぬとは思いますが.....無理、でしょうか?」 ミリアム様もご苦心なさられているとお聞きしました。 「現在アイラ様には、 その侍女が仕えていないとの事ですし。 私では力が あ

し続ける。

ることも侍女長には出来なかった。 若干瞳に涙すらためて訴えるフィオをそれ以上責める事も説得す

界だし、仮に隣国に嫁に出すとしても侍女が一人もついていかない というのは言語道断だ。 アイラも既に齢19を迎えている。 王女としてはそろそろ婚期も限 いつまでも王女に侍女をつけていないでいられるわけがないのだ。 確かに、彼女の言うことがもっともであるのは認めざるを得な

らそれにこしたことはない。相手が普通の女だったなら、 たが、 最悪の場合、侍女長の職を持して自分が.....と思わないでもな 本人にやる気がある若い娘が付いていてくれると言うのな だが。

出来る娘でも、アイラの侍女を、しかも一人で他分野を見なければ ならないのは挑戦が過ぎて無謀だ。 何はともあれネックになるのはアイラの無軌道ぶりだ。 どれだけ

て侍女長としての責務を受け賜わった時の事も。 ミリアムは同時に侍女になりたてた頃の事を思い出す。 そ

となり、 いてきた。 右も左も分からぬまま付けられた当時の王子。 そんな王が国を支えるための城を支えようと、 数年して立派 必至に生き

自分のしてきた事に自負がある。 皆を支えているという意思もあ

そして、目の前の少女の言葉にも意思があった。

伝統やしきたりを後進に強いて、無茶をさせるのはミリアムの本

意ではない。

がぬ若い娘。 必至に頼み込んでくる若い娘と、自らの判断に自信を持って揺ら だが、自分の内を鑑みれば始めにあったものはなんだったろうか。

「.....分かりました。認めましょう」

無かった。 それならば、私が彼女たちのためにすべき事は、自ずと一つしか

花が開くかのように喜びの表情を浮かべるフィオとアイラの表情

をみやって、

ただし!」

それでも、彼女は侍女長なのだった。

れた若者がどれほどいたか、思い返すように」 オに無理をさせてはなりませんよ。今まで貴女様に付き従って心折 でも、王女のために協力は惜しみません。そしてアイラ様も、フィ フィオは無理だと思ったらすぐに私に伝えなさい。交代制でも何

「あ、ありがとうございます、ミリアム様!」「助かるよ、 ムは自分でも気づかぬ内に笑みを浮かべていた。 まるで子供の様に嬉しそうに笑顔を浮かべる二人を見て、 ミリア ミリィ」

この二人が、上手くやってくれる事を、今は祈ろう。

ミリアムは願った。 勤めを果たす時がくれば.....彼女にはアイラの力になって欲しいと フィオがアイラについていくことが出来て、そして王女としての

自らの生まれのみでその身の落とし所を決めねばならない, 王女

女とて女なのだ。 アイラはその枠に収まらないだろうと思わせているが、 もしそうならなかったとしても、 必要な分だけの礼儀は身につけている。 フィオが侍女として成長してく そこは彼

国を支えるための大きな柱になってくれるのは違いない。 女という身分を離れて生きる選択を選ぶのでなければ、 る候補の一人となってくれるだろう。どちらにせよ、彼女自身が侍 自分がこの次に推薦しようとしている侍女長の、 この城と、 更に次な

た。 ひとしきり理想の未来を想像した侍女長はそこで意識を切り替え

うか。 さて、 ではそのためにまずフィオには何を覚えてもらうべきだろ

長を泣かせているのもそろそろ終わりにさせてあげて欲しいところ もちろん必要だ。 寝所を整える事から服装、 知らぬ間に離れを抜けだして食事を済ませて料理 さらには式典に出る彼女のフォローも

をしているアイラを一睨みして、 とりあえず、まずは目の前で王女というには実用的にすぎる服装

ではフィオ。まず貴女には」

た扉で遮られた。 王女に相応しい服を、 と告げるつもりだったセリフは唐突に開い

ラトリア城を警護している近衛兵だった。 壊れるかと思うほどの勢いで開かれた扉の前に跪いていたのは、

その顔は血が通っていないのかと思うほどに蒼白で、

「何用か、述べよ」

ミリアムの前に立ち、 この異様な事態に対して真っ先に動きを見せたのはアイラだった。 腰に下げた剣の柄に手をかける。

理由がミリアムには理解出来なかったが、 近衛兵に向 かって剣を向けなければならない警戒せねばならない 血が付着していた。 フィオは気づいた。

健康的な赤みがなく、 近衛兵の身につけている金属の具足に、 どこまでもどす黒いそれは一体何から浴び

たものなのか。

を引き取られました!」 「ギ、ギルバルト国王が……執務中に血をお吐きになられっ……息

れ、こちらもまた風のように駆け出すのだった。 すると、アイラを追いかけるように.....けれど王女とは逆に角を折 を飛び出していった。 近衛兵の言葉を最後まで待たずに、アイラは風の様な速度で部屋 侍女はミリアムが近衛兵を支えるのを確認

得る。 国王がこちらに対して顔を向けたのを確認して僅かばかりの安堵を 近衛兵の様子から間に合わないかと心配しての全力疾走だったが、 アイラが国王の執務室の扉を蹴破るようにして開け放つ。

「父上!」

者を呼ぶだけしか出来ず、手をこまねいているようだった。 床に臥せっている王の傍らには腹心の執政長官が居たが、 彼も医

がそもそも奇跡だと言える。 す黒く染まっている。 これほどの血を失えば、 だがそれを責める事は出来まい。王の服は本来の色彩を失っ 意識を保っているの

「アイラか?」

焦点の定まらぬ目でアイラのいる方向を睨んだ王は、 立ち上がる

ことが出来ずに手招きをする。

誘われるがままに駆け寄り、王の左に膝をついた。

「はい。私です、父上」

血の気が失せた父の顔に目を逸らしそうになるが、 ギルバルトの

左手を強く握って視線を戻す。

アイラの手を強く握り返してから、 王は目を閉じて言った

「サルバよ、聞け」

「はっ、何でしょう、我が王よ」

執政長官がアイラとは逆の側に膝をつき、 右の手を取った。

ギルバルトは途中で幾度も声をかすませたが、 決して止まること

無く宣託を下した。

次の王は、アイラ、だ。クラウスではない」

その言葉を聞いて、 王女の体を何かが強く打ち付けた。

父上、と想う言葉は声にならなかった。

ギルバルトはサルバが取っていた右手を強く握る。

忘れるな、友よ。 あの山の麓で過ごした日々をな」

「……仰せのままに、陛下」

た。 ルバルトはサルバの手を離してアイラの握る左手に右のそれを重ね その答えに満足したのか苦しそうな顔を少しだけほころばせ、

「父上。私で、宜しいのですか」

族は.....っ!」 まだ見ぬ隣人がいる。ラトリアの国と民を大地に戻すまで、 その時までラトリアの灯を絶やしてはならん。良いか、 アイラよ。いずれ我々が、地上に戻るその日が来る。 地上には友がいる、 我々王

ギルバルトの口から大量の血が吐き出される。

かなくなったか」 せめて、生きている間に地上にと願っていたのだが......そうも行 その大半はアイラとサルバにもかかったが、目もくれなかっ

もはやギルバルトの手に力はなかった。

自然と落下する力に任せて、 腕は落ち、 瞼が下がる。

来を」 「皆にすまぬと伝えてくれ.....アイラよ、 お前の望むエストの、 未

最後の言葉が、はっきりとアイラの耳に入る。

大きく息を吸い、永く吐く。

一瞬、父の顔が歪んで見えた。

ハッと顔を上げてみてみるが、 父の顔からは血の気がどんどんと

失せ、表情も眠るように無表情だ。

感じたものは幸福だったのだろうか。 涙によるぼかしだったのだろうか。 それとも、 厳格な父が最後に

甘いな、と自分でも思う。

けていたかは考えるまでもない。 神災から6年、 荒れた国を治めることが、 どれほど父に負担をか

それでも。

に浮かべたのだと、信じたいと思った。 私という心を閉じて王という個人に生きていた父が、 最後に笑み

父のように、 そして忘れないために目を閉じてその光景を目に焼き付ける。 この瞼を開けた瞬間から、彼女はただのアイラではなくなるのだ。 そして王のように。

王が死んだ。

れていて良いわけがない。 それは自分にとって確かに衝撃的だが、 このまま膝をついて項垂

かんでは形を作っていく。 こうしてゆっくりと立ち上がる間にも、 いくつもの事案が頭に浮

父の最期の様に大きく一つ息を吸って、長く吐き出す。 その中でまず始めにやらなければいけないことを絞り出して行く。

やるべき事は明白だった。

息せき切って執務室に駆け込んでくる数人の男たち。

ゆっくりと振り返ってその先頭にいる男と目線をぶつける。

男がそこにいた。 エスト王国の第一王子。 本来であれば王位の継承権を持っていた

「父上っ!」

王子の顔も同じように土気色だ。 クラウスとその取り巻き達は、 ほぼ全員の顔が蒼白になってい . る。

ぐに気弱な心を封じ込める。 自分も同じような顔をしているのではないかと思いはするが、 す

ことは失敗と死に直結するからだ。 これからやらねばならない事をする上で、 その様な態度を見せる

前に立つように反対側へと回りこむ。 アイラは兄に場所を譲って一歩を下がりながら、 静かにサルバの

アイラは立ったまま腕を組むとクラウスを見下ろし続ける。 取り巻きたちはそこで膝を付くことを想像していたようだっ

かな、サルバ」 王子。 父上は.....前王は息を引き取られた。 父の遺言は何だった

上がる。 も違和感と不愉快を感じ、 父が亡くなったというのになぜか余裕すら感じられる傲慢な口調に アイラがサルバを呼捨てにしたことに、クラウスが眉を立てる。 クラウスは父の手を離すとすっくと立ち

言葉を待った。 執政長官の方を振り返りもせず、クラウスに正対したまま彼女は

感じた所で、 サルバはゆっくりと目を閉じて、 周りの意識が自分に集中したと

次のエスト国王に、 アイラ様をご指名なされました」

告げた。 深々と頭を垂れながら、 けれども全員に聞こえるようハッキリと

同様だ。 クラウスは口を開けたまま立ち尽くし、 彼の後ろに控える者達も

つ いち早く反応を返したのは、 クラウスの真後ろに控えていた男だ

1) では御座いませんな?」 王位の継承権はクラウス王子が持っていたはず、 ア イラ王女の騙

その一声を皮切りに、 取り巻きが次々と喚きだす。

存命なのだから長子たるクラウス王子が王位を継ぐべきでは?」 それらの声がようやく落ち着いてきた頃合いで、 証拠はあるのか」 「男気取りの王位強奪ではないか」 クラウスが王女 「王子がご

に向かい合う。

「アイラ、証拠はあるのか?」

少なくとも私は口頭で伝えられただけだ」

そうか.....とクラウスは肩を落とした。

ラも彼の反応を待った。 沈黙が部屋を支配する。 クラウスは目を閉じて何かを考え、 アイ

はそうも出来ない。 本来であれば自分から攻めて相手を崩したいアイラだったが、 今

王の遺言に対し、証拠が無い。

それがアイラの最大の弱点だと、クラウスも理解しているのだ。

やはり悪くはない、とアイラは思う。

世間はアイラがクラウスを意に介していないと言ったり、 あまつ

さえ見下していると評価している。

だが、 アイラ自身はそうではないと思っていた。

周りからそう取られてしまうだろうというのは理解してい

た。

目指す道を走らねばならなかった。 目指している。 だがそれでも、 それだけがハッキリと違い、 自分の為したい事と兄の成りたい王は違う場所を それ故にアイラは王を

のであれば、 だから、ここで負ける訳にはいかない。 無闇にそれを減らさず、 待つことも大事だ。 どうせ切れる手札が少な

やがてクラウスは口に微かな笑みを浮かべた。

父上は他に何か言っていなかったか?」

クラウスの表情に違和感を覚えるが、 今は理由も思い つかなけれ

ば 相手の言を無視することは出来な

だ ಕ್ಕ アの灯を絶やしてはならん。 ラトリアの国と民を大地に戻すまで、 いずれ我々が、地上に戻れるその日が来る。 地上には友がいる、 我々王族は』。 まだ見ぬ隣人がい その時までラトリ そこまで

取りたかった。

だが、それよりも先に、 心のどこかが警鐘を鳴らす。

を更に注意深く観察する。 ガチャガチャと遠くから聞こえてくる音を捉えながら、 クラウス

上らしい立派な発言だ。 誰もが納得するだろう」 「そうか.....それは遺言としては十分すぎると思わないか。 実に父

張しているのをアイラは感じ取る。 尊大な態度をしつつも前線には出ないクラウスが、 いつになく緊

そうだな、 私もそう思うよ。王子」

だが彼女は理解できていなかった。

生を歩んできたのだということを。 放蕩ぶりを誹られようとも、彼とて時期国王として拘束される人

尊心を傷つけ、自らの将来を揺らがすかという事実を。 そしてそんな彼が妹に王位を退けられるということがどれだけ自

クラウスの口端に、 歪んだ笑みが広がる。

王女」 我々以外の誰かが、 私の口から聞いても、そう思うだろう。 なぁ

兄上つ!

引き千切る。 判らぬ者の強い言葉は、 追い詰められた人間の最後の紐を容易く

クラウスは部屋になだれ込んできた兵士達に叫んだ。 戦場にあるかのようなアイラの強い叫び声に釣られるようにして、

衛兵、 奴を捕らえろ!我が父の遺言に背いて王位簒奪を狙う反逆

者だ!」

する。 バカな!と思うと同時になだれ込んできた兵士たちの装備を確認

(城勤めの近衛兵じゃない!)

で軍団章をつけていない武具をまとう愚か者はいない。 もののそれは彼らの誇りであり存在証明だ。 戦場ならまだしも城内 近衛兵の兜には近衛軍の紋章が飾られている。 師団毎に色が違う

者たちが集めた私兵である事は知る由もなかった。 アイラに判断がついたのは彼らが私兵であるだけで、 取り巻きの

いと見切りをつけると即座に動いた。 アイラは彼らが, 誰の。私兵であるかについて、 考える必要がな

「サルバ、眼を閉じてろ!」

「は?うわっ!?」

のままサルバを抱きかかえて窓から飛び出した。 執政長官のひざ下に蹴りを入れて宙に浮かばせると、 アイラはそ

「馬鹿な!4階だぞ!?」

けなくなる高さだ。 そのまま地面に打ち付けられれば、 クラウスの声を背中に受けながら、 さすがの彼女も骨を折って動 アイラは無造作に飛び出す。

ŧ だがいくらアイラが蛮勇と誹られるほどの無茶をするとは言って 自殺行為を好むわけではない。

ある城壁を目指して踏み切っていた。 上手く足を乗せると、 彼女はただ窓から飛び出すのではなく、 上手いこと太い枝に足を乗せたアイラは止まる事無く滑り降りた。 今度は下方にある木を目指して壁を蹴る。 壁の意匠になっている台座に 窓から約2メートル先に

うに放り投げた。 するすると木を降りるとサルバを整えられた茂みの裏に落とすよ

の腹心だった。 腰をすさる執政長官はかなりの高齢だったが、 そこはさすが国王

つ 彼は自分の身が動くことを確認すると長身のアイラを見上げて言

・逃げ出してどうするのです」

相容れな 逃げるし 61 かないだろう.....私には作りたい国がある。 のであればそれは兄ではなく敵だ」 未来がある。

像していたのだろう。 を整えていたのと同じで、 言い捨てるアイラに迷いはない。 アイラも心の内では何度もこの未来を想 向こうがこの日のために手はず

じられなかったが、アイラ自身も含めてアイラを支持するものは大 衆ではなく見識高い一部の人間だった。 その割にはあのアイラが一手遅れを取っ ている事がサルバには信

事は出来る。 政長官にも分からなかったが彼女の言葉からその欠片を拾う程度の アイラもそれは弁えているのだろう。 見据える先が何な

だな」と笑うと、悪巧みをしている子供のような顔で言っ 表情が険しいままのサルバを見て、 王女は「つくづく心配性なん

「単身で敵わない なら私も群れを味方につけるまでだ」

「.....狼ですか」

の中へ姿を隠す。 強く頷いたアイラは近づいてくる馬の足音を捉え、 用心深く茂み

てやって来る馬と乗り手を確認すると馬の前に飛び出した。 王女は剣をいつでも抜き払えるように構えていたが、 角を曲がっ

「フィー !どうしたんだ!」

げ になられると思っておりました」 クラウス様とフィ 一デル卿の御子息の私兵が動い ています。 お逃

フィオは女王に譲ろうと馬を降りる。

駆け 寄っ たアイラはサルバに聞こえないように小声で話しかけ રું

た ておりましたので、 ノラ様に怒られていた時分は、子供だというのに3階から飛び出し昔からアイラは窓から逃げ出す事が多かったものですから。 しかし、 どうしてここに?見ていたにしては早すぎるだろう」 今なら4階くらい容易いだろうと判断致しまし

と知っていた事は黙ってフィオは最低限の荷物をアイラに手渡した。 壁を使っても国王の執務室から抜け出せるルートがここしか無い

「あぁ、 あったなぁ しかし今も同じだと思われるのは心外だぞ

わりに溜息をつく。 やっておいてどの口が言うのですか、 という言葉は飲み込んで代

倖という他なかった。 ともあれ、フィオが馬を2頭連れてきたのはアイラにとっては僥

かける。 ようやく足に力が戻ってきたのか、 サルバがもう一頭の鞍に足を

それを確認して、王女も侍女に背中を向けた。

「 フィー 、お前に頼みがある」

「何なりと」

Ļ 「ミリアムに伝言だ。 私はこれから狼の群れとじゃれてくる。 それ

た。 馬の首を掴んで跳ねたアイラは馬の鞍に収まって手綱を引き絞っ

次に会う時は女王と呼べ、とな」

後を追いかける。 間を開けずについてきたサルバがフィオを気にしながらアイラの 頭を下げたフィオを置い て、城門に馬主を向ける。

「大丈夫なのですか.....?」

騒ぎに巻き込まれてしまう事を心配しての一言だった。 新人の侍女の気丈さを怪しむ気持ちが無いでもなかったが、 この

のだが、アイラは細かいことは答えずに問題ないと切って捨てた。 全くもって問題が無いどころかフィオ以外に託せる相手もいない

それよりここからが大事だぞ。気を抜くなよ」

の剣帯に下げた剣を片手で抜き払い、アイラが速度を上げる。 2頭の馬蹄の音が、揉めるような男たちの声に近づいていく。 腰

「......父様、見ていて下さい」

る 思わず苦笑しながらも、 一日に2つも剣神に誓いを立てては、 眼前に現れた敵を見据えて心を入れ替え 聞き入れてもらえないかな。

振り下ろす。 そして父の他にもう一人。 彼の名前を口にしながら刃に口付けて、

国を二分した内乱の幕が切って落とされた。 大国の中で、 最も栄華を誇ってきたエスト王国で、 王権を巡って

2-1 見習い騎士の憂鬱

メンは小さく溜息をついた。 円塔の中央を貫く狭い螺旋階段を登りながら、 騎士見習い のケイ

はいささか理解できない境地だ。 の布団の匂いの様に感じるさ!」などと開き直って笑うが、 吐き出してしまいそうになる。熟練の先輩騎士達は「慣れれば故郷 黴臭い階段の空気を肺一杯に吸い込むと、その空気の淀みで色々

ら階段を登るが、 まっすぐにしたりふくらませたりすると激痛が走る。 つい先日負って ついつい空いている手で腹をさすってしまう。 しまった腹のケガが完治していないために、 気をつけなが 腹を

るのだが、 な警戒が必要 国の情勢が激変した今、国の要として屹立する我が砦ではより厳重 エストはレーネルダン大陸の中でも安定した大国だった。その大 ケイメンにはどうも実感がない。 という団長の叱咤はもちろん素直に受け止めてい

だろう。 に国中を駆け巡った。 0日ほど前の事だ。 恐らく、 国王が崩御したという情報はあっという間 その日のうちには隣国にまで届いた

その際に国中の 人間が懸念していた一つの問題が顕になってし ま

国王の継承者だ。

は惜しい実力者である次子のアイラ王女。 放蕩ぶりが知られる長子であるクラウス王子と、 女にしておくに

王子よりも勤勉で実力のあるアイラが王位に着くべきだと考えてい 次期国王は当然クラウス王子だとする中で、 娼婦街に出入りする

たが。 るもの も少なくなかっ た。 もちろん大きな声で言える事ではなかっ

若々しくて何が問題があろうかと応じを支持するものも勿論居る。 色惚けているが、 そして当然のことながら「英雄色を好む」 王子も政治や戦争は学んでいたからだ。 ではないが、 若い男が

そして現在。

王城で王座に座っているのはクラウス王子だ。

王子からは、

挙句の果てに自らが王の遺言にて王座を託されたと嘯いている。証「我が妹、アイラは父が身罷るその時に、医者も呼ばずただ見取り、 拠が無いことを指摘されると、 我が妹、アイラは父が身罷るその時に、 剣を抜き、 我が臣下を切り殺して逃

捕らえて余の前に連れてこい!」 くら血の繋がりがあると言えども、 彼の者を許してはおけん

と国中に発布している。

や貴族でない国民でも理解している。 今がエストという国において大変な時期なのだということは騎士

だが、 頭で分かっている情報に実感が伴わない。

ないからだ。 それは、王城にて斬られた数名を除いて、 未だ誰の血も流れてい

をしている所を団長に聞かれてしまった事を思い出す。 の傷が癒えぬ苛立ちの中で、 若い騎士見習い達でその様な会話

騎士の血で士気が上がるのならば、 の血ではなく我々の血でなければならん。 ならぬように努めるのが我々の責務ではないのか。 てやろうか?」 血が流 れてからでなければ実感が持てない 私が今この場でやる気を出させ 貴様ら替えの効く見習い か。 だが人々が犠牲に 流れるのは市民

傷が痛む。 せそうな顔をしていた事を思い出して思わず身震いし、 人 一倍 いや、 二倍ほど体格が良い団長が視線だけで人を射殺 同時に腹の

団長が与えた仕事は、増員される見張り番の持ち回りだった。 自分たちの腑抜けっぷりに顔を挙げられずに居た騎士見習い

削ってネズミー匹通さぬよう見張りを続けているのだった。 それからというもの、 彼らは普段の雑用をこなしながら寝る間を

上に出る。 長い石階段を登りきったケイメンは片手で重い扉を開けて砦の屋

開けた平原の中央、 音一つ無い澄んだ夜景が広がっていた。 主要な交通路を睨むように建てられた砦から

く息を吸う。 大きく息を吐いて、 腹を中心に走る激痛をこらえながら更に大き

団長の方針で、 感情をコントロールするために見習いでも習って

いる呼吸法だ。 肺の空気を押し出し、一瞬で大きく吸って今度は長く吐き続ける。

いて声をかけた。 余計な考えを頭から追い出した所で見張りの兵がケイメンに気づ

ようケイメン。.....大丈夫か?」

腹の傷の事を言われているのは分かった。

になどせず、むしろお互いの怪我を気にし合うばかりだ。 最初は怪我の原因で嘲笑われたものだが、 今となっては誰も馬鹿

「大丈夫だよジーゴ。それより異常は?」

ゴは苦笑しながら首を横に振った。 今日も何事も起こらない

なく上級騎士まで狩りだして見張りを昼夜続けているのだ。 見張りの仕事が腑抜けているということはない。 見習いだけ

りは長く、 で何の動きもない。 砦の中で武器を磨き、 気は重い。 何が真実なのか分からなくなるほど、 いつでも戦に移れるよう支度を整える一方 夜の見張

でも持たせようか?」 それじゃ、 交替まで頼むぜ。 次に替わる奴にはケガに効く塗り薬

「大丈夫、自分で持ってきてる」

た液体を染み込ませた湿布を取り出す。 ひらひらと手を振りながら、ケイメンは腰から薬草をすりつぶし

も非常に多く、 訓練を含め、 騎士団では怪我人が毎日でる。 騎士団付きの医師も打ち身用の塗り薬など渋る事は 常備している薬の量

下りていくジー ゴを見送る。 お互い苦笑いをしながら「 ゆっ くり休めよ」と声をかけ、 階段を

を解いた。 姿が見えなくなると、 夜の暗闇を睨みながらケイメンは顔の緊張

「くぉぉ.....痛ってぇ.....」

るその傷の痛みは数日では消えなかった。 さすがに同輩の前では平気な顔をしているが、 骨までやられてい

「くそっ、本当に女かよ.....」

とは言え、 内には忘れたくても忘れられない屈辱の一瞬が思い浮かぶ。 集中を切らさないように暗闇の街道を睨みながら、 騎士が一撃で伸されてしまうなど屈辱の極みだっ ケイメンの脳

ら何やらで青ずんだ腫れがあらわれる。 見習いに与えられている軽装の革鎧を外して服を捲ると、 出血や

瞬冷たさに身が竦む。 監視員用の水差しから布に水を垂らして傷口に貼り付けると、

よさを覚えながら立ち上がって見張り番に戻った。 服を戻す頃には体温もなじみ、 傷跡 の熱が引いて 61 間隔に心地

砦を攻略しにくる敵が居るとは到底思えないが、 起こるか分からないし、不安もある。 分からない"時勢だ。 エスト王国内で一度も敵を後ろに抜かせた事の無いこのルナル ケイメンを含む見習い騎士達には本当に何が 今は"何があるか ゚ゥ

黒狼騎士団の一員であるということが、彼らを支える支柱であり、キュールカルターの一員であるということが、彼らを支える支柱であり、通りに任務に臨めるのは夜暗に紛れてはためく団旗のおかげだった。 それでも彼らが前を向いて歩哨と言えども真摯に、 の中でも絢爛と目を光らせる黒狼の団旗こそが誇りの証だった。 そしてい う も

ている。 エスト王国は広大で豊かな土地を所有している為、 常備軍を持つ

農民は食料を作り、 平時では他の国民が生産したものを食いつぶすだけなのだから。 み出さない。 普通軍隊というのは戦時に各地の領主から兵を集めるのが常識だ。 なぜなら、 常備軍は戦時以外では利益を生み出さないからだった。 有事になったら彼らの命を守るために戦うとはいえ、 職人や商人は経済を回す。 だが、軍人は何も生

に珍しかった。 のような理由から、 常備軍を持っている国は豊国の中でも非常

詰めているだけだ。 ほどの常備軍は存在せず、 現に大国と呼ばれるミラ連合国やイグヌス帝国も、 辛うじて各地に見張りの兵士が数人ずつ 戦力といえる

それでも常備軍を置かなければならないのは列強として並び立て

られ、 からであった。 豊かなエストの地を虎視眈々と狙う2つの国に隣接していた

西を守る白狐騎士団がいる。衛騎士団。そして南東の要所であるルナルウ砦を守る黒狼騎士団と、 エストの常備軍は主に3つに別れ、 ラトリアとその周囲を守る近

た。 ずに馬を走らせることで一週間以上かかる工程を僅か3日で移動し 城を飛び出したアイラはそのまま南東への街道を駆け抜け、 眠ら

御から10日が経とうとしていたのであった。 それからというもの、 身を潜ませながら警戒を続けて、 父親の崩

つ てきた日の事を思い出す。 ケイメンは煌々と焚かれる松明の熱を感じながら、 王女が砦にや

あの日の彼は正門前の見張りを担当していた。

たのだ。 所掃除などから免れられる格好のシフトだった。 正門前は砦の外縁部のため、先輩に見張られる事もなく、 そうなるはずだっ 汚い便

る街道の先を睨むと全力疾走する一騎が砦に向かっていた。 全力疾走する耳慣れない馬蹄の音に注意を引きつけられ、 音が来

われ、今日は外に出た奴はいないはずだな?」 共に見張りをしていた先輩騎士 (こちらは正規騎士だった) ケイメンは素直に頭を縦に振った。 に問

分からない。 徐々に近づいてくる人間は、 目深くフー ドをかぶっていて人相が

他の舞台の伝令兵ならば、 どこの所属かわかるように小さな団旗

などを携行し、 それを振りながら近づいてくる。

見張りの二人が警戒心を強めたのは兵士として至極当然の事だっ

た。

のプライドもあって「大丈夫です!」と即答する。 ケイメン、ちょっと台帳を見てくる、 本日の来訪予定を記した台帳の事だ、 とわかったケイメンは若干 一人で止められるか?

ぐそばの監視塔の中に入っていく。 立てかけてあった槍を手に取り、 先輩に向かって頷くと、 彼はす

配を見せなかった。 見る間に近づいてきた馬はケイメンが槍を構えていても止まる気

予想以上に立派な馬だ。通常の馬よりもはるかに大きい。

だが、見習いとはいえ彼も騎士の端くれだった。

「止まれ!所属を名乗るがいい!」

馬の進路上に体をおいて声を張り上げると、 馬は嘶いて急停止し、

馬の背に乗った人物が大声で叱り飛ばした。

「下がれ!団長に用がある!」

最初に思ったのは「女?」という疑問だった。

フー ドから除く顔には髪がべったりと張り付いていてよく見えな

ſΪ

声は女だったが、 あまりにも堂々とした態度と体格の良さからケ

イメンは警戒を解けなかった。

「だから、所属を名乗れと言っている!団旗は持っていない のなら

ば、領主の使いか!?」

大股で近寄る。 フードの女は大きく一つ舌打ちをすると、 馬を下りてケイメンに

「くっ、このぉっ-

の部分で足を払うように強く振り抜いた。 怪我をさせないように、 という配慮もこめてケイメンは槍の棒状

正確には振り抜こうとして止められていた。

れた柄を持ったまま動きをとめたケイメンに一瞬で近寄り、 踏みつけるようにタイミングを合わせた蹴りが槍をへし折 ij 折

「八ツ!」

んでいた。 鉄製の胸当ての隙間を狙い、 完璧なボディブロー を脇腹に叩き込

のに意識を押し流されそうになる。 あまりにも衝撃が強すぎて痛みを感じず、 なんだ、 見習いか。 ならば仕方ないが..... 何かよく分からないも よく覚えておけ

最後に聞こえたのは、

私がお前の仕えるべき者、 という宣言と アイラーミラー フォン= ウ し

と慌てる先輩騎士の声だった。お、おいケイメ・・・アイラ様!?」

はらずに先輩に任せれば良かった、 薄れいく意識の中で思えたのは「 という後悔だった。 畜生」という悔しさと、 見栄を

ラである事を医務室で団長から聞かされた。 意識が戻って、 ケイメンは自分が槍を向けたのが正真正銘のアイ

ており、 団長の後ろにはバツの悪そうな顔をした王女が身なりを整えてた いじけるような顔をしていた。

を向けて武器を振るうなど愚かにも程がある。 不敬罪の最たる王族への反逆行為だ。 ケイメンはまず、 自分の取ったあまりにも不遜な行為に慄いた。 不審者扱いしたばかりか、 刃

自分だけならばよいが、

家族までもが同列に処されてしまうので

はないかという不安が胸の内を駆け抜け、 ごめん、母さん。 ごめん、 シルエ。 目には涙が浮かんできた。

痛む体を無理やり折って頭を下げようとしたのだが、 内心で家族に謝りながら、誠意が伝わりますようにとケイメンは

「いや、 グヌスにもおるまい。良くやった」 ぬ勇敢な行いだ。 お前が成そうとしたのは、どのような無双の戦士でも出来 この猪王女の前に出て止めようとするものなどイ

と団長直々に褒められる始末だった。

ういう事になるのですぞ。ご自分の不始末のせいで私の部下に怪我 を負わせるなど言語道断です」 コツが飛んでくるのではと警戒したが、腕を組んだ団長は 「そもそも、アイラ様が面倒臭がって式典などを尽くサボるからこ 予想外すぎる団長の発言に「は!?」 と素で返してしま

などと大胆にも王女を説教し始める有様だ。

るが、いくらなんでもな対応じゃないか? いや、 そうは言ってもだな。 まぁ私も気が立っていたことは認め

顔パスでもいいくらいだろう」

る事でしょう」 これではラトリアで世話をしているミリアム殿も、 王族らしい意匠をこらした服を纏っていれば宜しいでしょうに ローブをまとった状態でよくお言いになられますな。 「ほほう、薄汚れた農民のように泥と汗にまみれ、 ボロ布のような 不安に思ってい せめて絢爛な

あぁもう!分かった、私が悪かった!」

お手上げだ、とジェスチャー で示した王女はベッドの脇に膝をつ 見習い騎士の手をとって謝罪した。

ことはもちろん無いし、 んな、 その.....貴様は任務を忠実にこなした。 ささやかながら報奨をやっても良い。 不敬罪に問う

立ち向かうものなどそこに居る熊男ぐらいだからな」 団長の顔を伺うとこめかみ辺りがヒクついていた。

必死に舌を動かした。 最大級の雷が起きる前触れに顔がひきつりながらも、 ケイメンは

には参りません」 「いえ、当然の職務をこなしたまでですので、 報奨などを頂く わけ

たかな、 その返事に団長が満足そうに頷くのを見て、 と思いながらもケイメンはホッと一息をつけた。 ちょっ と勿体無かっ

「.....貴様、名をなんという?」

・ケイメン= オージェで御座います」

が.....期待している」厳しい情勢、というのは分からなかったが、 台の身を横たえることにした。 ケイメンは王女に頭を下げ、部屋を出ていく二人を見送って再度寝 そうか、お前の名、覚えておくぞ。 これからは厳しい情勢になる

がボコボコに伸されるという事態に納得せざるを得なかった。 た体を動かしたい」という王女の要望に答え、 にそれだけの価値があるのかと訝しんでいたが、 た理由は、すぐさま全隊員に周知され、王女の存在は秘匿された。 その肝心の王女についてはヒラの団員も噂だけしか知らず、本当 我らの団長は王子派ではなく、アイラ王女に付いた、という事だ。 イラ王女がラトリア城を離れ、お付きもなくこの砦にやってき 団長以外のほぼ全員 ついて早々「訛っ

ıΣ́ 抱くのは、 それに比べればこの勇壮な王女に、ある種の期待感と尊敬の念を 以前にルナルゥ砦を訪れたクラウス王子は既に色事に耽溺して 女性を何人も引き連れて酒をのみ、帰っていった。 (失礼ではあるが)同じ戦士として、 当然の感情だった。 お

ちなみに、 王女を止められたのはヘトヘトの王女に最後に組み合

あの日以来、 王女に付き合って生傷を負うものは絶えず、

「いい加減に大人しくしていろ!」

団長が一括するまで確実に怪我人が増えていた。

ラにぼこぼこにされると全力の一撃を見舞われたケイメンに同情を そのせいか、初日はケイメンをあざわらった同期や先輩も、 アイ

寄せ、大なり小なりの融通を受けていた。

因だ。 力仕事の掃除などを受け持たず、 見張りの番が多いのもそれが原

だが、 それゆえに見張りの仕事といっても手を抜くことは出来な

だ。

体を使わない仕事を回されているのは、

けた。 水を一杯飲み干して、 足元に広がっている夜道に目線をこらし続

の黒が蠢いていた。 無数の人員が夜を徹して警戒を続ける中、 夜影に混じって、 ーつ

入しようとする人影には気配というものがまるでない。 巧妙に視界の外をくぐりぬけ、あまつさえ砦の外壁から内部に侵

ケイメンを含めた何人もの騎士がそれに気付くことすら出来なか

知らせる。 影が目的の窓に辿り着き、 暖かな光の漏れ出す窓を叩いて来訪を

楽をするためではない

の

2-2 夜更けの侵入者 (前書き)

独自世界に付きものの説明回ということで、ご了承ください。 今回は地理と歴史のお勉強という事で長いです。

2・2 夜更けの侵入者

を完全に失っていた。 来る日も来る日も思案を続け、 テーブルに広げられた地図は丸み

練兵に加わって体を動かす以外は地図を睨み続けていた。 起きている間の王女は決して休まず、 たまの気晴らしに騎士団の

が)を運ばせ、 練り直す。 食事は敢えて団員と同じもの (と言っても上級騎士と同じ食事だ 机に置くこともなくパンと肉を食べては再び戦略を

この十日間にライアスは派閥の切り分けを済ませ、 それもそろそろ終わりにしなければいけなかっ 親アイラ派の

る 人材は一ノ郭内の居留地に軟禁されているという報告が上がってい

ている。 平行し て自派閥に属する各地の領主は領地に返らせて兵を募らせ

るのだろう。 アイラがどこに潜んでいるかは、さすがのライアスも把握してい

材と同じように優れた知恵を持つ物がライアスに付 しくはない。 手際が良すぎる、 と思うものの、 自分を指示してくれる優秀な人 いていてもおか

力を送り込んでこないのは王女にとっても有難かった。 ルナルゥ砦と黒狼騎士団の力を評価しているため、 中途半端な戦

侵略に耐えられないかも知れないからだ。 国力を必要以上に削ってしまっては、 自分が王権を得ても隣国

る騎士団と最堅を誇る砦でも耐え切れるものではない。 だが、 静かだけれども確実に増していく敵の兵力は、 国を代表す

イラは手札が足りんなと思いながら、

想定できるカー

ドを頭の

窓をノックする音だった。 中でとっ 日が昇っても夜が更けても続いていた作業を打ちきったのは、 かえひっかえし、 地図に何度も旗の付いた石を立て直す。 木

弱く二回、間隔を開けて二回。

る 予め決めておいたノックを確認したアイラは窓に掛けた鍵を開け

の黒装束に身を包んだフィオだった。 小さなテラスに立っていたのは怪しんでくださいとい わんばかり

部屋の中に入りながら窮屈に身を締めている部分を緩めながら、 顔を覆っている布を脱ぎ払うと、内から長い銀の房が現れる。

の部屋に入るのが躊躇われる格好ですね」私が自分で調達しておいて言うのも問題がありますが、 王女

を注いだグラスを侍女に差し出した。 苦笑してそう言うと、アイラも意地の悪い笑みを浮かべながら水

服を着るのは職務上当然じゃないか?」 違いないな。 「身内と言えども門を通らずに出入りしているのだから不審者に 侍女が侍女服を着るのと同じで不審者な間者が不審な は

えたいので、 間違っていませんが、人としてどうかと.....とりあえず服を着替 失礼ですが席を外して頂けないでしょうか?」

あぁ、 それならそこのカーテンの向こうを使え

る イラの指差す先には、 砦には不釣合いな天蓋付きのベッドがあ

た所でアイラは聞きもしない。 溜息をつくだけで文句は言わないこととした。 フィ オが何を言っ

とアイラのベッドの上に乗って服を脱ぎ始める。 見回りにきた誰かに怪しまれる前に、 さっさと着替えてしまおう

「着替えながらでいい......首尾はどうだった」

流貴族用の屋敷に囚われています。 族方は噂で出回っている人物たちとほぼ一致し、 孤に拾われているようです。 やは リアイラの仰っていた通りでした。 やはり現在国に広まっている情報は.. 西へと逃げたサルバ様は無事白 一ノ郭内にある上 軟禁され てい

:

「兄上が意図的に市井に流したものと見てよさそうだな

前に、既に様々な噂が出回っていた。 アイラがルナルゥ砦に篭ってすぐ、 フィ オを間者として送り出す

報伝達の速さ。 クしているとアイラは導きだした。 あくまでも噂話に過ぎないというのに早馬を出したかのような情 そしてその正確さから、ライアスが故意に情報をリ

イアスは繋がりがあった人物に意図的に情報を広めさせていたのだ それはほぼ事実を捉えており、 夜の街に頻繁に出入りし ていたラ

を述べていく。 続けろ、というアイラの声にうなずいてフィオは淡々と調査結果

ち。 囚われている貴族の家の事情、そして兵を動かせるであろう者た

きつく唇を結んだままそれを最後まで聞いた。 中にはミリアムですら軟禁状態となっている話も有り、 アイラは

ラの第一声だった。 兄上にしては手際が良すぎるな」というのが聞き終えた後のア 1

育を受けている。 最近は放蕩ぶりばかりが板についているが、 が、それにしても準備が抜かりなさすぎる」 兄上も王とし

どなたかが補佐についていらっしゃるのでしょうか?」

着くには着いているだろうよ。 た父上もサ ルバがいなくては仕事にならん」 王の仕事は多い、 賢王として称さ

度など、 あまりにも専横がすぎる策を取ろうとしたサルバが王

城を辞し「どうぞお好きに」 と言い放ったそうだ。

た所をミリアムが取りなした事があるという。 ギルバルトも虚勢を張っていたのだが、ついに仕事が回らなくな

っと、話がそれたな。兄上に付いていたのは誰だ?」

ガンド家の長男でおらせられるオルフェ様でした」

チッ、 知らんな.....」

苛立たしげにアイラが地図の上の石をすべて退ける。

着替え終わったフィオがアイラとは反対側に立つと、 アイラは再

度一から石を並べ始めた。

その地図は端にギリギリ隣国が載っているが、 エスト国内の地形

などを詳細に記した機密情報の塊だった。

エスト王国の土地は大別すると4種類に分けられる。

中央から西海岸に渡って広大に広がる草原地帯。 ラトリア上があ

東端は峻険な山々が続く山岳地帯で、るのはこの西海岸付近だ。 鉱山なども多数存在するが

人の手はほとんど入っていない。

山を抜けると開拓されていないが東海岸に出るため、 東海岸地帯

と呼ばれている。

ている。 た争いも無いため、 ちが領地を持ち合っており、 る白の土地だ。 北は長大な川が東から西に流れ、 国としては成立していないが、 川を北部国境戦線として北の領主が守りを固め 小競り合いが続いているものの目立っ 川を超えた先は厳しい冬の 古くから住む部族た

西と東に海を持ち、 北には蛮族達が住んでいるが森林が広がって

エスト王国が常に問題を抱えているのは残った南側だっ

「フィー、各国の情報は得られたのか?」

珍しいな」 ミラ連合国は今回こちらに対する動きを全く見せていないようです」 「ほう、平原を少しでも掠めとってやろうとしている奴らにしては エスト国内で得られる程度の情報ですが一通りのことは。 アイラはエストから見て南西で接している国の石を遠ざける。

同時に、白い狐が描かれた石を地図からどかす。

白狐騎士団に南西の国境線を守らせる必要が無い、 フィオは酒場などで荒くれ者たちから手荒に聴きだした情報を整 という事だ。

ましたから、実態はともかくとして向こうで戦争の準備が行われて るらしく、こちらに兵を向ける余裕がないという噂が立っています。 タイミングの悪い事にミラ西部では小規模ですが反乱が起こってい てこちらに向かってきているか、ミラの戦地に移動していると聞き いないのは確かのようです」 「どうやらミラの南部の蛮族がまた騒ぎ始めたらしいです。 エストの国境付近を根城にしている傭兵団などは、仕事を無くし

が兵を動かすはずだ。こちらがそれに手を出さなければそれで済む」 としているのは同じだ。 「そこらへんはライアスが探るだろう。 協議などはしていないが、ライアスもアイラも、 もしも敵が来るようなら奴 国の為に動こう

事は無いと考えていい。 であれば他国の侵略を許す事はなく、 その為に動かす兵を攻める

西部に反乱 フィオには知らせて居なかったが、アイラは一月以上前からミラ の兆しがあるという情報を得ていた。

たが、 ミラは頻繁にエストの平原を掠め取ろうと侵略を仕掛けてきてい 神災後は一度も侵攻してきていなかった。

う情報も有り、 たからなのだが、 神災後のミラは非協力的だった西方諸国を併呑し 武器の流通から戦の気配が有った。 どうやらリー ダー格の将軍は取り逃していたとい 平定 て

問題なのは.....」 まぁ、 この際ミラが動かないのであれば、 こちらとしても助かる。

止まった先はエストの南東。 アイラの手が地図上を東に移動していく。 イグヌス帝国だった。

一帝。の国を名乗るイグヌスは、

はイグヌスだった』 『遠い昔。レーネルダンの中央は一つの国が治めており、 その開祖

敵国だ。 と主張しており、専ら大陸の中央を抑えているエストにとって **ത**

に内乱や蛮族などとの争いが絶えない。 イグヌスは痩せた土地が多いにもかかわらず、気性の荒い国だけ

である。 目下の所は他国の土地を略奪することで国営難を回避している軍国 それ故に荒廃した土地を回復させる政策や研究が進んでおらず、

最も適したタイミングだと言える。 らすると、王が居なくなっている現在の状況は帝の権威を顕すのに ミラよりも更にエストの土地を奪いたいと思っているイグヌスか

で、物資などは既にまとめられているかと」 ちが既に物資の売付を受け付けてもらえないと嘆いておりましたの 残念ながら、イグヌスは戦の準備を整えていたようです。 そしてアイラが不安視していたその懸念は現実の物となっていた。 商人た

った所か。 であれば、後はそれを運ぶ兵さえ各地から集められれば十分と言 持って一月だな..

置 がた。 数秒思案した王女は赤い旗をつけた石を3つ、 イグヌスの国境に

そして青い旗をつけた石を3つ集めようとしてその手が止まる。

侯から集められる石が3つほどだった。 王女の手持ちで動かせる石は黒狼が2つ、 白孤が2つ、 そして諸

見誤りなどあるはずもなく、 の石が足りない。 対してエストの国軍は石が5つと見積もってい 対等の戦に持ち込むのであればこちら ්දි 自国の戦力に

番太い芯の一つのはずだ。 考えこむアイラに対してやや怯みながらもフィオが伺う。 アイラ、1 フィオが今からしようとしている質問は、 つだけお聞きしても宜しいですか」 アイラにとっては多分

いとは自覚しているものの) 損なわれるかもしれない。 だが、 聞けば自分に対する信頼が(再開して10日の刺客に相応し と思

っ た。 疑っているわけではないがその理由は聞かなければ、

面に見据えてフィオが問う。 険しい顔をしたまま、声には出さず頷きだけを返したアイラを正

クラウス様に王の座をお譲りするわけにはい かないのですか」

で、どれだけの人間が逃げ出さずに居られるだろうか。 そう自問したフィオは自分の考えが誤っていると思い直す。 どうだろう、この一瞬で冷ややかになった彼女の表情を見るだけ 今自分に課せられているのはここから先を、 敢えてアイラに突き

つける事だ。 クラウス様は確かに、王子として、はしたない行いをしてい

た。 はミラに攻めさせる機会を得させるのは国を損なうことでは御座い ませんか。 アイラ様が国を思うが故に争うのであれば、 ですが、 これから改められないわけでもないかと存じます。 イグヌスや、 引いて

フィオにも読み取れなかった。 アイラから向けられる感情があまりに強く、 視線の中にある色が

るしいその明滅に目が焼けてしまうかと錯覚する。 怒りの赤色と親愛を示す黄色の間を行き来し、あまりにも目まぐ

ることが出来なかった。 反応が出来ず、彼女が窓を開け放って外を見つめ出しても声をかけ 気圧されていたフィオはアイラが椅子から立ち上がった時も全く

も絶対に言えない事もある」 全ては話せない。少なくとも今は言えない物もあるし、 アイラからの返事を待ち続け、最初に返って来た言葉は お前にで

というアイラらしいきっぱりとした断言だった。

かるな?」 今は夜で見えないが.....この窓の先、 南西の方角に何があるか分

と答える。 振り向かないアイラの背中に対して頷きを返し「ラオ連峰です」

たち異族の追いやられた土地だ。 そうだ、 ラオ連峰だ。 六年前のあの日に生まれてしまった、 お前

ではそうしなければどちらも共倒れてしまうと信じている。 私はお前達と共に生きる世を作りたい。 ١١ や、この狭 い世界の 中

だ だがクラウスは別だ。 奴はお前らを打ち倒そうとする魔族排斥派

違う故に、 だから、 相容れない。 実の兄を斬らねばならない。 王族としての国の行く先が

そこまでは口にせず、アイラが振り返る。

送られる視線は優しい慈愛の白だった。

た。 後ろめたさも、 フィ 申し訳なさも、 私からもお前に聞きたいことがあるんだ 恐れも、 傲慢も含まれていなかっ

あの神災の日からのお前を、 私に教えてくれないか」

ることにした。 アイラはフィ オに質問を投げかけてから、 話を中断して食事を摂

担当した。 事で、世話係に任命されている騎士達も安堵しながら慣れぬ給仕を 数日ぶりに地図をしまい、王女らしくまともな食事を摂るとい

がすげなく断られ、 らされていた。 フィオは何度も「自分がやりますから」と料理からやろうとした 疲れているだろうからとアイラの正面の席に座

いった視線を投げかけられた。 時折やってくる騎士達に「あんたも付き合わされて大変だな」と

事だったので気には止めなかった。 色も含まれていたが、女装をしている時のフィオからすれば普通の 何やら他の感情もあるようで気を遣う色の他にもピンクの性的 な

ば精神的にも厳しいかなぁと思い、 表情や顔色は弱々しく見せるという器用な真似をするはめになった るという事実に遅まきながら気づいたので、 よくよく考えればただの新米侍女が王女の食事に付き合わされ 食事を取って栄養はつけるのに 確かに並の女性なら

そういえば、 私が居ない間はどのような説明をしていたのですか

問する。 あとあと話を合わせる必要もあり、 先に食べ終わっ たフィ オが質

が返した言葉は端的だった。 次々と運ばれてくるお肉の皿を、 流れるように空けてい くアイラ

で見られなけりゃならんのだ!」 「生理.....んぐっ、 おいなんだその顔は。 何で軽蔑されるような目

子は大変だな」という意味が含まれていたようだ。 なるほど、どうやら自分が騎士達に送られていた視線には「 肉を飲み下して抗議する王女に少年は深くため息をついた。 女の

て、女性として対応に困るわけではない。 自分から細作として潜入している時の言い訳に使ったことも有っ

ないが、

ミリアム様も騎士様方も、 心の底から口にした。 おいたわしい.

堂々と伝えている。 イラはこれが「 はしたない事」だと分かった上であえて騎士に

屋にこもりきりに(本当は無断外出しているのだが)なってしまっ ていても疑問に思わないだろう。 確かに女性に対して詳しい知識のない彼らは、 侍女が多少長く部

などと断られたのだろう。 で、恐らく女王に「女の事は女で何とかするから構わなくて良い」 男所帯の中で生きている彼らにしてみればそんな事を言われた上

憐憫の情も的のど真ん中を射抜いていた。 実際にフィオの思った通りの事をアイラは伝えており、 フィ オの

る熱をこらえた。 女長としての勤めも果たし……とそこまで考えて目尻に浮かんでく 更にはミリアムもこんな王女の扱いを毎日毎年繰り返しながら侍

軽くしてさし上げよう)と心の中で強く自分に誓いを立てることに (この方に仕えると決めたのだから、 ミリアム様の負担を少しでも

事を消化していった。 そんなフィオの心中などは全く察せず、 アイラは淡々と自分の食

はワインを運ばれていた。 そこからはフィオも片付けに加わり、 ようやく人心地つくころに

り出して言った。 再び椅子に腰を落ち着けたアイラはフィオも座らせてから体を乗

「さて、それじゃあ話をしてもらえるか?」

フィオにとっては別段気兼ねすることもでないから構わない

人によっては口にしたくもない事柄だ。

われるのは彼女が豪胆だからだろうか。 それを呑気に「今日有った面白い話をしろよ」みたいなノリで問

(いえ、無神経なだけですね)

とすぐさま判断を改めて、フィオは佇まいをなおす。

っ で は、 私が知っているだけの事はアイラにお話いたしましょう」 "外"でどのように伝えられているか分かりませんが

陸は球形惑星の大地の一部に過ぎなかった。 アイラやフィオ達は未だに知らぬことだったが、 レーネルダン大

北に続く極寒の地や、南の隣国達の更に向こう、 海を渡った東西

それが破られたのは教歴230年の事。

には違う国や土地が確かに存在していた。

瞬間に変革を迎える事になった。 いつも通りに始まった一日は、 正午を伝える鐘が鳴り響いたその

えていませんが、 正確にどんな事が起こっていたのか.... 空が緑色に染まり、 この世のもの全てが緑がかっ 混乱していた私はよく覚

て見えていたことだけは覚えています」

くエストでも起こっていたのだろう。 頷くアイラの目線に無言で先を促される。 それがラオだけではな

ように、全てが緑がかった。 青い空が緑に変わり、世界はまるで透明な翡翠を通して見るか

海岸の基部が山のようにそびえ立ち始めた。 が始まった瞬間、 エスト王国に居た者たちは目にすることは無かったが、 ある場所では大地が割れ、 陸から離れた洋上では その現象

大地と急激な気圧差によって多くの人々が地に伏した。 運悪くその場に居合わせた物は命を失い、そうでなくとも揺れる

居た全ての人々に声が聞こえた。 々が何が起こったのかを把握しようと動き出したその時、大陸上に どれだけの時間それに耐えたのだろう。ようやく立ち上がった人

せん。 貴方達はいずれ大地に還るため、 「大地は穢れを孕み、私たちはそれを正さねばなりませんでし 空から帰る旅をしなければなりま

強く、生きなさい」

誰の声かと思案する中、 人々は誰も応えを出せなかった。

エストでも、イグヌスでも、ミラでも。 謎の人物の声は大陸の全ての人に直接語りかけるように伝播した。

って一つの方向性を持って処理されることとなった。 そして、どの国でも些細な違いはあれど、 声高に叫ぶ者たちによ

『これは神の御力による奇跡である』と。

制し、 その真意がわからぬまま国は調査を始め、 とある地域を除いてはいつもどおりの日々が続いた。 各国の宗教は人々を統

「ここまでは、概ねよろしいですか?」

いこっちのことは伝わっていたみたいだな」 オが一区切りをつけるように返した言葉にアイラは「 と応える。 だい た

ラオの中では、 常に外の情報が必要でしたから」

ほとんどが知らないここから先を、 だろうな。 ここまでは私達が抑えている通りだ。 私は知りたい そして私たちの

小さく頭を縦に振り、 フィオは口を湿らせてから続きを話し始め

た。

山々が存在している。 レーネルダン三大国の中央には、 国を分かつように連なってい る

のだが、その土地の事はどの国もラオ連峰と呼んでいた。 他国の土地については国によって名称がまちまち変わる事もあ

峻険な山々には軍を置くことが出来なかった。 国境線があるためどの国も重要視せざるを得なかったが、 荒れ た

まる事となった。 そのため、各国の武力が介入できないラオの土地は無法者達が集

者などが逃げ込み、 いたのだ。 経済的な理由や、 集団となるものたちは山賊として国を荒らして はたまた犯罪によって、三国に住めなくなった

れた一団体などではなかったた。 とはいえ地域によって行動もまちまちであり、 けっ して統率のと

ただ人が住んでいると認識されていた。 出来ず、 そのため散発的な山賊討伐は行われていたものの根絶することは 三国のどの国もラオの実態は把握することが出来ないまま

受けることとなる。 そして彼らは、 ラオの周囲だけが見舞われた神災の更なる被害を

過ぎなかったのだが、 大陸の各所で謎の声が聞こえる頃には緑の光はすでに失なわれ 突然の出来事に倒れる者も居たが、 ラオだけは違った。 それはただの体調不良に 7

たのだ。 ラオ山脈には一日中光が降り注ぎ、 人々の体に影響を及ぼしてい

空が緑のように見えていただけでしたのに、ラオでは濃淡の違いは あれど全てが緑にしか見えませんでした。そして、体の節々が痛み ...信じられないような光景が目の前で続きました」 あの時は頭がどうにかなってしまったと思いました。 それまでは

ある者は姿形が変わり、

「鳥のように翼を生やす者がいました」

ある者は異能の力を得て、

なったり感じられるようになる者もいました」 のように姿は変わらないものの、 見えないものが見えるように

ある者は動物に姿を変え、

てしまった者もいました」 その横で、支えにしていた木に飲まれるようにして人面樹になっ

ある者は石に変わり物言わなくなり、

くありませんでした」 私の両親を含め、 言葉さえ喋れぬようになってしまった者は少な

は人とは別の存在になっていた。 そうして夜が開けた頃、 世界は元の色を取り戻していたが、 彼ら

により、 その後のラオは ある程度の統制を取ることになる。 いち早く自分たちの現状を理解していた何者か達

そこから先はアイラが受け継いで口を開いた。

が一旦の決着を着けることで不可侵条約を結んだわけだ」 離れした彼らとの争いは長い所で一年近くも続き、我が国では前王 に周辺三国に侵攻を開始した。 正確な区分と数は知らんが、 ラオの一部の者達は統制がとれ まるで絵本のお伽話話のように人間 た後

絵本の中のお伽話のように姿形を変えてしまったかつての隣人達 人々はこれもまた絵本のように魔族と呼んだ。

「愚にもつかぬ話だな」

上げる。 苦々しげに吐き捨てながら、 アイラは腕を組んで唸るような声を

無しだ。 るのだが、 その姿勢は胸を押し上げて十分に女性らしさをアピールしては 如何ともしがたい獣のような獰猛な声を放っていては台 61

化をもたらした声が本当に神々のものであるのならば、 のために宗教も、 の恩恵を受けられた者たちかもしれないのにな」 姿の変わったものを恐れ、 あろうことか作り話の知識まで利用する。 敵とみな して内側の団結を強める。 彼らは神々 その変

アイラの言い過ぎな苦言に慌てたフィオが

それは現在の教譜では禁則となっている事項では と口を挟むが、アイラはどこ吹く風で受け流す。

神など盲信していては国を生きさせる事は出来んぞ」 国を統べる私達が民を統制するための教えなどに従ってどうする。

「然様で御座いますか」

えは王だけが持てばいい。 その辺りは自分には分からぬ事だな、 と捨ておく。 王としての考

在ラオの内部は基本的にその属領内のみで完結しております。 「ともかくその後、 した。それ以上の情報については差し上げる事が出来ませんが、 ラオには七人の" 領主"が生まれる事となり 現

たいことはございますか?」 私からお話できるのはここまでですが、 他に何かお聞きになられ

は大して話すことも無いというのも事実だった。 あまり情報を漏らしたくないというのは本心だったが、 これ以上

様子だが、 他に伝えられることといえば薄気味悪い生き物が跋扈する土地 それを今伝える必要はないだろう。 どうせこの人ならい

ずれ自分で行くと言い出すに違いない。

その時はどうやってお止めしようかと内心悩んでいたフィ オは、

不意に声をかけられて顔を上げる。

「フィー は何が変わったんだ?」

中で一番真剣な顔をしていた。 相変わらず腕を組んだままのアイラだっ たが、 今日の話し合い

「私ですか?」

うむ、と鷹揚に頷く

「年を取らない体になったとかか?」

度が半分程度になっている、 程度になるかは分かりませんが、ラオの中では平均で外見の変化速 の人が同じですよ」 「いいえ、ゆっくりとですが、成長しています。 と見ています。ちなみにほとんど全て もともと私がど

がフィオの外見年齢は14か15程度にしか見えない。 お互いを知っていたのは9つの時だった。 それから1 0年が経つ

がおおよそ半分ほどになっていた。 フィオを含め、ラオ周辺で被害を受けた人々は総じて成長の速度

るようになりました。 の場合、外見は全く変わらなかったのですが、 人の視線が視え

線の色はおそらくですがその人の感情を表しているようでして.... 例えば敵対的であれば赤に見えます」 誰かの目からどこを見ているのか色がついた線が視えるのです。

「それは今も見えているのか?」

情を覗きみているわけではありませんよ。 などで困ったことになりますし」 意思を持って視ようとしなければ見えませんからいつも他人の 常に見えてしまうと街中

るのが分かるくらいでしょうか。 強いて言えば、 口には出しませんが。 今はアイラの視線が詰め物をした胸に集まって ええ、 興味のオレンジ色が大分強

きが更にひどくなる。 の上で手を組んだまま、 腕を内側に締めると、 アイラのにやつ

- 「王女のする表情ではありませんよ、アイラ」
- いやいや、なるほど......つまり決闘の時も視えていたんだな?」 頷きを一つ返す。アイラが大きく体を反らせて伸びをして、テー
- ブルに拳を叩きつけた。
- やないか!」 自分がどこに注目しているか視られてしまうんじゃあ私が不利じ
- か 貴方は私よりも六年分成長しているのですから良いではないです

つくなってしまう。 体格であったらとも思わないでも無いので無意識のうちに口調がき 大人気ないなぁ、 と同い年ながら思いつつ、 せめて同じ1 9歳

れはいささか話が飛躍しているのではないでしょうか」 十年分からないだろうが、ともかくとっかかりが少しは見えた」 「ラオで過去に起こった話からこの不利な状況を挽回出来ると?そ 「まぁそれは今更かなわぬ夢だな。 外見年齢と寿命の関係はまだ

オの上に置く。 食事のために畳んだ地図を改めて広げて、 アイラが7つの石をラ

かとフィオは表情には出さずに苦悩した。 それとも7という数字を口にしてしまった私が悪かったのだろう 再開してからの僅かな間に、 何度この人に驚かされただろう。

の中心点に置かれていたのだ。 ァ イラが石を置いた位置は若干のズレがあるが、 それぞれの領邦

らの私のカンだ。 今まで起きている事件と我々の調査結果、問題はココだ」 まぁこれが全部当たっていることは大事ではない として7という数字か

イラが指をさした石は、 かつてフィオの故郷だった土地に一

近いものだった。

るだろうな。どうにかしてここの領主とやらと交渉をしたいんだが るであろう魔族が攻めてきた場合、エスト王国自体がまずい事にな お前がここから来たかどうかは差し置くとしても、この位置にあ ということは、 エストに接している領邦ということになる。

......どうかな?」

「私からはお答えできません」

かけてあった剣を手に取った。 そうか、と頷いたアイラはおもむろにベッドに歩み寄ると、

「なら、行くしかないだろうな」

替え、髪を乱暴に結いあげると剣帯を腰につける。 部屋着をバッサバッサと脱ぎ捨てると実用一辺倒な皮製の服に 演技も忘れて「は?」という声がフィオの口から漏れ出る。

「何をしてるんだ、フィーも行くんだぞ」

「行くって.....ラオにですか!?」

具一式を手にとるが、いまいちアイラの狙いが読めない。 慌てて立ち上がったフィオも、先ほどまで持ち出していた変装道

なのですか?」 「内乱中にラオの侵攻を受けないように説得に向かわれるおつもり

いや、それもそうだが......それ以上の事を頼みに行くのさ」

最近になってフィオも理解してきた事が2つあっ

彼女はロクな事を言い出さない。 一つは、 振り向いたアイラの不敵な笑みだ。 この表情をしてい

三の勢力にそれを抑えてもらえばいいじゃ 国内の相手をするのが精一杯の戦力で外国勢力が怖い ないか」 のなら、 第

そんな夢見がちな事をどの口が抜かすのか。

下手をすればアイラがその第三勢力による暗殺の的になっていた

かも知れないというのに.....。

るのだとも思う。 内心で呆れながらも、 これがあるからこそアイラはアイラ足りう

かぶせる事だった。 フィオの答えは、手近にあった大きめのローブをアイラの頭に引っ とりあえず侍女として自分のやるべき事はなんだろうと思案した

アイラの顔を見れば、正体がバレてしまいますよたとえ服装を地味な物に変えたとしても、 その立派な赤毛と

まかせるかも知れないと思ったとは流石に言えない。 胸も尻も分からぬくらいのローブを羽織っていれば、 男としてご

に乗せられたアイラの手だ。 フィ オが理解してきたもう一つは、 自分の頭の上に乱暴

なるほど、やっぱりお前が居ると助かる」

る まるで気が回らない男のように髪をクシャクシャと暴れさせられ

分にさせられる。 けれどもそこにはどこが優しさも感じられて、何とも言えない気

ともあれ。

るわけではないだろう。 これだけ自信があるように振舞っていても、 成功する見込みがあ

ſΪ 外に出たら自分にできる所まではアイラを先導しなければなるま

自分で何とかしてもらおう。 扉の前で警護をしていた兵士に止められているが、 それくらいは

顔を隠して後ろについて行きながら溜息をつく。

どれだけ大変なことをしようとしているのか分かるのに、 胸の内

で湧き上がる思いは何だろうか。

そこに明確な名前を見つける事はせず、 胸の内深くにしまい込ん

で侍女は王女を追った。

戦闘は劣勢だった。

番の理由は隊長である自分が利き腕を負傷してしまっている事。 その二番目の理由は敵が自分たちの倍近く居ることだったが、

奇襲の初撃を利き腕で受けたのがマズかった。

ほどのサイズになっている奴が相手だとは思わなかった。 相手が通常の魔族ならばそれで受け切れたが、まさか人間の三倍

がな。 まぁ逆の腕でそいつを斬り殺せてる俺はやっぱり今日もノれてる

てチャ ぜ?おいおいお前は同じリズムでブンブン振り回すだけかよ.....っ も目の前の一人、そして次の一人だ。そぉら、足が全然動いてない 周りの状況は視界に入れつつも視る事はしねぇ。 ムカの奴がちょっと苦戦してるな、 あいつの相手も斬ってお 意識はあくまで

一歩動けば血が舞って、 腕を振るえば首が飛ぶ。

ば狂気のような速度で刃に血を吸わせてゆく。 止まること無く動き続ける男は本調子でなくとも、 常人からみれ

の仲間の首に牙を付き立てていた。 頭が虎に.....否、よく見れば猫と化している魔族が目の前で自分

剣を構え... 心の中ですまねぇなと弔いを捧げつつ、 彼はその強敵に向かって

そこの人間たち!助太刀するぞ!」

赤い風が直情から敵を真っ二つに切り裂いた。

獅子。

に迫る刃に振 男の頭に一瞬だけそんな言葉が浮かぶが、 り向きながら剣を打ち付ける。 後ろから風切り音と共

どこの誰だか知らねえが.....そっちは任せるぞ!」

が、 ある意味では想定よりも快適な旅と言えた。 イラと二人で正体を隠しながらの行程は予想以上の困難だった

いていない人物ということだった。 まず、何よりも問題だったのはアイラが予想以上に、 忍ぶには 向

めの聴き込みを行なっていたのだが、王女は全くの役立たずだった と威厳を隠すことが出来ない。道中の村々でフィオは情報収集のた (数少ない王女らしさに喜ぶべきかも知れない)。 王女であるからには当たり前なのだが、 何をするにしても威圧

農民や村民にはついていけないのだ。 アイラの話し方とあまりにも要点を狙いすぎた会話は、 一般的 な

させ、 して、 隠せない物騒な傭兵"の演技 (実際にはよく見えるように剣を下げ 懸命にも初日で見切りをつけたフィオは、 情報収集は一人で行うことにした。 顔を隠して押し黙らせていただけなのだが)をさせることに アイラに,殺気を押

のアイラはまたとないほど頼りになった。 王女付きの侍女として悩ましいことだが、 代わりに野営をする時

王女はあっという間に野うさぎの一羽を取って来て調理するし、 してはいけな 森に入ってい 植物の知識なども備えていたからだ。 く王女を放っておいて火の番をして待って 食

世話 ともあれ。 いのしが が無かったという意味では、 侍女として残念だ。

こうして男女の役割が逆転した状態で4日ほどが過ぎ、 故郷であるラフラネに近づいていた。

二人はフ

...... ここらの景色はあまり変わっていない ラフラネに近づくにつれて緊張していたアイラだったが、 んだな

言と一緒に肩の力を抜き、 し始める。 一緒にフードを取り去ってまわりを見回 その

が出来ないからだ。 してしまったか不安に駆られる。活版印刷や写真技術などが無いレ ネルダンでは、口伝と自らの記憶でしか、 ラオの話を聞いたならば、 誰しもが思い出の土地がどの様に豹変 景観を自分に得ること

配できる人なのだと。 自分のことを覚えていてくれたように、 気丈夫の彼女をしても不安を覚える事に、 アイラはこういう事を心 フィオは少し安心した。

今はもう人は住んでいませんが、 不安を増長させないよう、フィオは多少声を明るくする。 村の中まで行けばそれなり

「それは..... ありがたくないな」

撃的な光景が待っておりますよ」

フィオも好んで見たいものではないとは思っている。

要があると思っているのであれば、 とも思う。 だが、アイラがラオの現状を目にしたことがなく、それを知る必 自分の知る限りを伝えるべきだ

な。 アイラは今までに一度もラオをご覧になられていないのですか?」 お前のそのヘンテコな口調にずいぶんと慣れてきてしまった

ぜてもらったことがある程度だ」 私が実際に目にしたことがあるのはラオへの防衛部隊の巡回に混

「防衛部隊...ですか」

ていなかった。 心を抑える訓練をしているフィオの口調には何の感情もこめられ

は足を止めてフィ だからこそ、 その返答に苦々しい思い オの顔を見つめる。 があることが読めたアイラ

だ。 な王女ではあるが、所詮王女相手の待遇しか受けてきていないん 私が知らないことがあるなら遠慮せずに言え。 私には知らなければならないことが多い」 私は" でしゃば 1)

では、と一言おいて

す が……私達ラオ側の民は彼らのことを『略奪部隊』と呼んでおりま アイラがご自分でそう仰られるのであれば仮借なく申し上げます

言ったフィオはアイラの表情が苦痛に歪むのを受け止め、

..... それは正規の常備軍ではなく、 領主達が集めている私兵の事

搾り出すような声にフィオは黙って頷く。

制を保っている。 近衛軍と黒狼と白狐の三軍は、 常備軍として厳しい規律の元、 統

だが有事の際に領主がかきあつめる領地民の兵士はそうはいかな

彼らは元々はただの農民や平民なのだ。

らされていないかを見てまわる必要が出来てしまった。 は言わないまでも定期的に兵士を募って巡回し、防衛線の内側が荒 ラオが魔族の住まう土地とされてから、隣接する領主は常備軍と

た領民を納得させるための方便や仕組みが必要だった。 そんなことを繰り返して早数年。日々の暮らしや農業を圧迫され

それが、

のかっ 「元々はエストの村だった場所を『魔族の村』 として、 略奪させる

はい、 非常に上手く出来た仕組みかと思われます」

率直に返したフィオにアイラが拳を飛ばす。

つ ていたからだ。 すんでの所で侍女がそれを躱せたのは、 予めこうなることが分か

そ 上手い仕組みだと......?自分の村がその対象になっているお前が れを言ってどうするんだ!!

戦争行為に発展させないためもあるでしょうが、残っている人の家 は荒らさぬように取り決めていますし」 らはラオの麓までは来ません。あくまでも人が居なくなった村から 畑が自国の兵士に荒らされるのも、 程度の差はあれ、 略奪を許可しているだけです。 領主の方達も苦肉の策なのです。 私達にとっては茶飯事です。 回収と言っても良いでしょう。 戦時に耕

リと止めた。 そして、フィオに抜き出せる最大のカードはアイラの動きをピタ

たのは明白だった。 これは、ギルバルト前王もご承知の事で御座いました」 目の前で表情を失った彼女を見れば、 王女に知らされていなかっ

に引き止められたフィオは幼馴染のフィオなのだから。 だが、フィオは手加減をしない。 彼女は王女であって アイラ

けたのは、取るべき悪を拒まなかったからかと存じます。 愚考ではありますが、前王の治世において諸外国から国を守り続

んでいた家から奪われるのは納得済みなのです」 こんな事、無ければ良いとは私達も思っておりますが、 自分の住

だから、わかってほしい。

来なかった。 最後の一言は口に出してしまえばいいのに、 どうしても言葉に 出

もあった。 言わずとも理解して欲しいという一念もあれば、 そうでない 感情

にしなかった。 構えを解いたアイラは「すまない」 と「急ごう」 の二言以外は

ァ もうしばらく歩けば、 イラの左背後を保って後を追った。 大股で歩くアイラと離れぬよう小走りになりながらも、 昼前にはラフラネの端に辿り着きますから」 フィ オは

そして、異変を先に感じたのはフィオだった。

央にあるかつてのフィオの家へと向かっていた。 侍女に案内されるがままにラフラネに辿り着いた二人は、 村の

に見覚えのある家や木を見つける事で足が早まっていた。 最初のうちは記憶にある風景を思い出せなかっ たアイラも、

「アイラ」

やる。 短く呼び止めるその声に王女は一瞬で身を低くし、 腰の剣に手を

固まっているフィオの様子を窺う。 周囲を見回すが王女の目には目ぼしい異変は見当たらず、じっと

れている外壁に手を触れて何かを確認する。 彼は足音を立てぬようにゆっくりと近くの 軒家に近づくと、 壊

この先で何者かが争っているようです」

それは現在進行形でか?なぜ分かる」

にはこの家は破損していませんでした。 隊はもうここには来ません。そしてついこの間私がここを訪れた際 「この村はだいぶ早い段階で゛略奪゛を受けているんです、

す。それに森の奥の方からおかしな音が聞こえてきませんか」 この傷はおそらく斧のような刃のついた重い武器で削られてい それに空気に触れて間もなく、土壁の色も明るいままですので ま

大きくざわめく音がする。 言われてから侍女の指差す先に意識を集中すると、たしかに森が

だった。 それは小規模ながら、戦場で森の中を軍隊が進むような人工の音

......よくこれに気づいたな」

和感を感じただけですので。 の場合は視覚で異変に気づいてから、 アイラこそよくお分かりになられまし 慣れ親しんだ森の音に違

「これでも深い森の中の砦を落としたことがあるからな。

るか?」 それよりも争っているのが誰か気になる。 バレないように近づけ

行った。 フィオが静かに頷いてから音を立てずに、 しかし走るように先を

斜面のやや高い位置にある大きな木の幹にたどり着くと、金属が 通りを避けて、 家を迂回し、彼の先導のままに王女が走る。

ぶつかり合う音と喚くような罵声が聞こえ、 断末魔と血の臭いが踊

る戦場が眼下に展開していた。

争っているのは人間と魔族の集団。 数は圧倒的に魔族のほうが多

人間のほうが味方とも限らない。 随分な乱戦になっていて、 敵味方が入り乱れている状況だっ たが

要所だけ金属板が付けられている粗末な鎧だったからだ。 彼らの服装が正規軍の軍装などではなく、使い古された皮の上に

アイラはそこまでを即断して侍女に耳打ちする。

·フィー、お前はどう見る?」

思った以上にハッキリとした答えに王女がニヤリと笑う。 今は理由を申せませんが、 山賊風の人間たちに加勢すべきです」

「それはラオの事情からだな?」

申せませんとお断り致しておりますが?」

ツンと顔を反らすフィオに、それ以上は追求しない。

為すべきは言葉ではなく、剣で成すべき時だ。

・アイツらとの橋渡しはフィーに任せる」

立ち上がると、二階ほどの高さをものともせず飛び上がって 王女は有能な侍女が返事を返すよりも早く斜面の上で危なげなく

「そこの人間たち!助太刀するぞ!」

兜を割るような斬撃を見舞った。 真下で今にも人間を食い殺そうとしている猫頭の魔族に向かって

闘を続行している。 する姿勢を見せたことで、 らその必要もなかったらしい。彼らの隊長がいち早くアイラと強調 がその場で山賊たちに斬りかかられないかが心配だったが、 緒に飛び出すタイミングを完全に失していたフィ 彼らもアイラの事は気にせず魔族との戦 オは、 どうや アイラ

の視線を俯瞰するように視た。 自分の身を晒さぬよう注意深く移動しながら、 フィ オは戦場全体

角は色が薄い。 敵対の色の赤い線が戦場を覆い尽くす中で、 戦意を失っている一

は無い。 た技術なのだ。 フィオには乱戦の中央で切り結びながら敵をなぎ倒して行く技術 あくまでもフィオが身に付けている剣術は1対1に特化し だから、そのようにした。

の薄い者は見逃す。 彼は戦場の外縁に沿うように移動しながら一人ずつ敵を屠る。 敵意の色が濃い視線を斬り殺しながら、 戦意を失いかけている色

の視界にも留まらぬように動き続け、 人間側の死体を漁る。

ていた物を探り当てた。 見た目通り高級な物は見につけていなかったが、 懐を漁ると探し

(さて、 これで最低限の役割は果たしましたが.....)

線が集まっているのが分かった。 アイラは無事だろうかと彼女を探して目線を泳がせると周囲の 視

箇所に集中していた。 を彷徨わせる頃には戦闘は終わりかけ、 戦場のあちこちで人間側に手の空く者が現れ始め、 王女が参戦 してから、 魔族側の損耗率は加速度的に上がって ほとんどの人間の視線が二 フィオが視線 ίÌ

かだが確実に敵を処理してい 獰猛な獅子のような苛烈さで敵を切り倒してい く黒衣の男だ。 く赤毛の大女と、

オはア イラの剣捌きを見るのは初めてだったが、 彼女にまつ

在野にこんな実力者がいたの わる噂からそこまで驚きもしなかった。 かと驚嘆した。 だが、 黒衣の男の実力には

おらず、 を避けるか、剣で受けるかしかないのだ。 まず、 金属による覆い 彼は光を反射しないように黒く加工した革製の服 の一切が取り払われている。 彼は敵の攻撃 しか着て

情さえ浮かべている。 にも関わらず、 敵の攻撃を軽々と避け続ける顔には笑顔に似た表

くらいものだが、 唯一色がついているとすれば、 それも返り血を浴びて赤黒く染まって 彼が額に巻いている緑のバンダナ いる。

を構えているにも関わらず、 刀で片付けている。 体捌きを観察していると彼の利き腕が右腕だと分かるが、 全身の膂力を上手く剣に乗せ、 左に剣 敵を一

と思った。 であろうとも苦もなく倒すことができるが、 フィオは自分の腕前であれば、 一対一ならば例え相手が正規騎士 彼には素直に適わない

妙に整っているが我流だ。 利き腕が使えない分アイラが上回っているが、 黒衣の男の剣術 は

万が一ということもあり得ると判断したフィオはアイラに加勢せ 来たる一瞬を待ちつづけた。

王女と男がほぼ同時に最後の魔族を仕留める。

に死体から回収した有るものを投げつける。 親友のように笑みを交わしたタイミングで、 山賊たちの野太い歓声が上がる中、 振り向いた二人が気の知れた フィオは男の視界の 中

がそれには記号のような絵が描かれていて、 フィ オが放っ たのは羊皮紙とも言えないような皮切れだっ だ

ラディ ル公の名において、 同族同士の争いを禁じる! 剣

オの声が森に響き、 男たちの歓声も静まっ

間、アイラが恐るべき速度で走りの一歩を踏み出した。 自分たちが味方である事を示すために次の一言を話そうとした瞬

「アイラっ!?」

捨てた。 たが、全員の視線が集中したその男はあろうことか剣を足元に投げ フィオを含め、黒衣の男以外の全員が武器を再び構え直そうとし

「おかしらぁっ!?」

突音が響く。 アイラもあと数歩の所で剣を腰の鞘に収め、 素手同士で二人は激

「ガル!お前ガルか!?」 と、当事者以外の全員が思ったその時、二人の歓声が上がった。

るのだと気づいた時、 「おいおい、エストのお姫様がどうしてこんなとこにいんだよ!」 常人離れした二人が実は腕を打ち合わせて盛大に再開を祝してい 場の全員が脱力して剣を取り落とした。

移動していた。 ラフラネの森で戦った全員が、 どういうことなのか説明してくれんだろなぁ、 かつてフィオが住んでいた邸宅に お頭よう

ルロにそう問われ、面白そうに笑った。 アイラがガルと呼んだ男は部下たちの中でも年重の副長であるオ

噂の,赤獅子,こと、王女アイラ様なのさ」 「お前らも聞いたことあるだろう?そこの赤髪の大女が、 エストで

ものもいるが、50人強の全員がそこに集まっていた。 スペースに置かれている円形のテーブルにどっ 邸宅の広間は、 周りが驚いていることなどどこ吹く風で、 吹き抜けになっていて、座り込むものや寝てい かと腰を下ろした男 飄々としている。 一階の応接

広間のあちこちで会話が飛び交った。

- **あれがあの山賊狩りの王女様か」**
- 「俺達も狩られちまうんじゃねぇのか?」
- 「そんなことより、 してたじゃねぇか。 あれだ、金羽の胡蝶とかいう大層な呼ばれ方も ありゃ嘘だと思ってたぜ」
- ってたぜ」 俺もだ。 暴れん坊の王女を嫁さんに出すために流したホラだと思
- 女だぁなぁ」 さっきの剣さばきを見なけりゃあ、 ガタイは良いが見てくれは 61
- 切られちまいそうだ」 ちげえねえ。だが嫁にゃもらえねえな。 包丁持っただけでア
- ア イラは苦笑しつつも全てを聞き流した。 下卑た笑いが所々で起こっているが、 ガルの反対側に座ってい る

て笑いがひと通り収まって多くの視線が集まったことを感じ

とると、山賊の副長に軽く頭を下げる。

以後、 そういうわけで、 よろしく頼む 私が王女のアイラ=ミラ= フォ ン= **ウ** ル だ。

が、 を硬くしながら、 その後ろに控えるようにして立つ侍女が軽く オルロにはそれを観察するだけの余裕などなかっ ガルを睨むようにして見上げる。 ため息をついて た。 緊張に体

「ほんとなんですかい?」

われているギルバルト殺しの主犯で、 あぁ本当さ、 る王女さ」 信じろよオルロ。この女こそが今エスト中で命を狙 一級の国家反逆罪に問われて

口調は先程までと変わらない。

だが男をまとっている空気は明らかに一変した。

剣を引き抜くとも分からないと感じた体。 本気だ、 とフィオもオルロも重心を低くする。 この男がいつ腰の

引き締める。 山賊団の副長として長年ガルの元に居続けているオルロが表情 を

ずらして腰の武器を抜き払えるようにする。 それと同時に、 フィオもアイラをカバー 出来るように体の重心 を

動きを見せなかったのはアイラとガルだけだ。

んを殺したのか?」 なぁ、どうなんだよ姫さん。 本当にアンタがギルバルトのおっさ

た。 座っ 元国王を呼び捨てにしておっさん呼ばわりとはとんでもなく肝が ているが、 彼の飄然とした言葉には、 確実に怒りが混ざってい

味がな た結果 だから王女と知り合いで逝去した国王を呼び捨てる頭領に対し オルロ以下、 61 の寄せ集めの集団、 のが半分と言いたくない 山賊団員のほとんどはお互いの出自を知らない。 過去を問わない のが半分。 刹那的 お互い な集まりだ。 の利益が釣り合 7 興

彼に対する不信は無かった。 尊敬に似た畏怖を感じることはあっても彼らの団長は団長であって、

ていく。 山賊団の空気はガルの怒りに乗せられるようにして剣呑さをまし

だがそんな空気をアイラの一言が一瞬で凍り つかせる。

「それ以上ふざけたことを抜かしたら、殺す」

アイラは極上の笑顔を浮かべたままだ。

引き上げることが出来る」 ここにいる全員を殺すことはできなくても半分以上を殺して揚々と 「手負いのお前如き、何度でも殺せるぞ?私とこのフィオが入れば

「さて、 「おいおいおい、そりゃさすがにふっかけすぎじゃねぇ 出自の分からぬ山賊如きが理由も語らず大きい口を叩くな のか?」

べ続ける。 絶対に視てはならないとフィオは心して済ました顔で笑顔を浮か ぶつかり合う二人の視線は、 間違いなく火花が散らしている。

アイラに差し出した。 二人の表情を交互に見比べたガルは大きく息を吐き出して右手を

が力を抜いて腰を下ろした。 アイラも無言で手を差し出し、握手を交わした所でようやく全員

は思えねえ。 いる?」 「さて、クラウスの野郎ならまだしも、 だとすりゃあ逃げ出したくせに、 お前がおっさんを殺したと どうしてこんな所に

この辺りを治めている領主とやらに協力を要請したくてな」

そして彼の目線がアイラから後ろのフィオに移動するのを確認し ガルの眉がぴくりと跳ね上がっ た。

て

美少女を威嚇するのが趣味なのか?」 別にフィオは私に何も漏らしていないぞ。 そう睨むのはやめろ。

さんの正体次第では女扱いは取りやめだ。 ィオとやら」 まさか、女の子にゃあ優しくするのが俺の主義さ。 その辺どうなんだい、 だがお前

広げる。 ルを取り出すのが目的だ。 フィ オはうやうやしく頭を下げ、 もちろん誘惑のためなどではなく、 ゆっくりと会釈し 首にかけた小さなメダ てから胸元 を

間にざわついた山賊団の空気に意識を引き戻される。 アイラは興味深そうにその様子を観察していたが、 それを見た瞬

反応だ 侍女が肌を晒したことにではなく、 首から下がるメダルを見て **ത**

オが侮れない存在だとわかればアイラには十分だった。 それが何を意味するかまでは分からぬまでも、 彼らにとってフィ

問う。 いち早く自己を回復させたガルが、 若干声に熱をはらませながら

「姫さん、 こいつの持ってるこれの意味わかるか?」

知らん。 聞いてないからな」

肩を大きく落としたガルは最大級に侮蔑をこめた溜息をつく。

動物の骨を削った首飾りを取り出しすのを見て口を閉ざす。 むっとしたアイラだったが、ガルがフィオと同じように首元から

テーブルの上に置かれた骨飾りを手にとって調べる。

そこには何の変哲もなかったが、 大陸交易語でラディー ルと記さ

れていた。

ラディールと俺たちは呼んでいる。 さっき俺達を止めるために口にしたのはこの辺りの領地 ラオに領主がいるのは知っているみたいだな。 そこの嬢ちゃ の名前で、

領主の名はベアトリクス= ルデルライン。 そしてそい つの領民

は与えられている首飾りで階級が分かるようになってる」 フィオとお前はどっちが高い?」

だ 8段階あるうち、 俺のは下から4つ目で、 そいつのは一番上

唖然とした表情のアイラが振り向いてフィ オの肩を強くつかむ。

おい!聞 いてないぞ!」

話せないと最初に申したではないですか.....」

階級だって知らずにあの女に接触しようだなんて、無茶がすぎる どうやらその分だと、本当に知らなかったらしいな。 そいつが第

といて話し合いだけに応じる意思表示でもあったのだが、 こっちを見る素振りすら見せやしない。 テーブルから腰を浮かして椅子に座りなおした。 それは戦闘態勢を アイラが侍女の肩を強く握って揺さぶっているのを見て、 アイラは ガルは

106

というか、侍女の顔に脂汗が浮いてるが、あれは相当痛そうだな。

先ほどガルが口にした言葉に偽りはなかっ た。

外から見たら魔族は一括りだが、 その実態にはかなりの隔たりが

ある。

でもお互いを仲間と認めない事があるからだ。 それは人々に訪れた変貌があまりにも多岐に渡るため、 魔族同士

そして広大なラオの土地では、 となりの山ですら交流が無いこと

がある。

毎にいまだ大きな交流は無く、 領という単位でまとめられてからはマシになったものの、 抗争が続く。

実際には外に対して集団で繰り出すほどの余力はラオにはない

だ。

の遊撃隊である自分たちの役目なのだが.....。 べき非所属の愚か者たちだけ、それを掃除するのがラディー 人間に対して害を為しているのは、 少数のはぐれ魔族とでも言う

ディール公と呼ばれるベアトリクスの影響力は大きい。 領主達の力はほぼ拮抗していると言ってい ίΊ だがそ の中でもラ

な政治劇に近いうさんくささがある。 はならず者たちが集まっていただけのラオでは異質であり脅威だ。 何よりもラディール公は人前に全くと言っていいほど姿を見せな いち早く魔族たちをまとめ、領と呼ばれる境界線を引いた政治力 その隙の無さはラオにいる荒くれ者よりも、 宮廷における陰湿

わせられるのは第二階級までだ。 ラディ ルでは階級を上から第一階級と呼び、 直接彼女と顔を合

らかなりの特例だと伝え聞いていた。 第五階級のガルは特別な事情から顔を見たことがあるが、 それ す

るまで一年はかかるだろうよ」 るかも定かじゃないぜ。 「それで、実際にはどうするつもりなんだ。 闇雲にお前がラオの中を歩いたら、 あ の女はどこに住ん 見つけ で

何とかならないのか、フィー?」

私も、呼ばれない限りは公の居場所は掴めません

まぁ 元々お前をメッ センジャー にするつもりは無かったしな

仕方ない、行くか」

確認するためだけに、 は今でもエストと不可侵のはずだ。 行ってどうするつもりだ。 とは随分と簡単に言ってくれる、とガルは笑った。 魔族の土地に踏み入れさせるわけ 協力を要請すると言っていたが、 すでに取り決めている条約を最 にはい かな ラオ

ルの下で、 わざと音を立てながらガルが剣を抜 \ 構える

のは相変わらず利き腕とは逆の左だ。

腰に手を回すフィオをアイラは右手を伸ばして遮る。

手でもあるが、そこから先に繋がる私の治世においても、 は必要だからな」 それ以上の事を要請しにいくのさ。 今回の内乱を治めるための一 公の協力

「お前の目指す政治になぜラオを巻き込む!」

「決まっている」

だ 私の目指すエストの平和.....そこには魔族との共存が必要だから 王女はゆっ くりと腰に下げた剣を引き抜き、 正眼に構える。

夢見ごとを、と吐き捨てたかった。

ガルは静かに目を閉じた。 いまでもこうやって思い出そうとすれ

ば色々な奴らの事が蘇ってくる。

魔族側だ。 神災の直後からラオの近辺で暮らしてきたガルにとって、 例え体は人間でも、 自分は魔族側に生きる人間なのだ。 自分は

だからこそ知っている。

エストや、他の二国がどのように自分たちを処してきた のか。

分かりやすい身代わりとして自分たちが必要だったのだろう。(冷静に考えれば、突如の災害によって民の混乱を得ないために、

だが、 そんな理由では感情を抑えることは出来ない。

そんなものを気付きあげたエストの王族が容易く口に した「共存」

た奴に報いる事が出来るのか。

これを笑い飛ばさなくて、どうして俺は、

俺たちは、

死んでいっ

れどもこれらの思いは一つとして言葉にならなかった。

だから、ガルには選択肢が一つしか無かっ(これは、俺の.....甘えだ)

た。

答えは剣で。

腰に吊るした鉄の塊だ。 かっている。自分が今まで命をかけてきたのは口先ではない。 けれども、言葉や頭で考えては結論が出ないことだというのも分 それこそ無知ゆえの甘い判断かもしれない。

相手も剣士。 ならば答えを出せるのは剣だけだ。

目を開けたら、斬る。

誰もいないはずの真後ろから、 そう強く念じるガルの耳に、 急に人が床を踏む音が聞こえたの つの音が聞こえた。

わらず右横に感じる。

アイラとはテーブルを挟んでいたはずだ。 そして副長の気配も変

だ。

では、誰が。

事な手駒。ポーンの様に失わせるには惜しいでな?」 「そこまでにしてもらおう、エストの若き王女よ。 こやつは我の大

艶やかさが過ぎる、女の声だった。

それでいて媚びる様を一切感じさせないその人は、 知性を感じさせるのに、 熟練の娼婦のように心の中に入り込む。

貴公がバルデルラインか」

アイラの声に女が頷く。

ょ いかにも。 私がラディ ルの主、 ベアトリクス= バルデルライン

フィオの視界の中には剣を構えたアイラと、 同じく剣を構えたガ

ルのみが映っていた。

足音も気配もなく、気づいたらガルの後ろにその女は立っていた。 その中に、不意に女が現れた。

ふざけていると自分でも思うが、正体を表した彼女を確認して、

それも止むなしと意識を切り替えた。

ベアトリクス=バルデルライン。

彼女の事はよく知っていた。

新災で手に入れた異能と生来身についている技術を合わせればこ

の程度の事は彼女にとって造作も無い。

気になったのはラディール公ではなく、 王女だった。

自分の油断に怒るように、 気に満ちた背中は膨れ上がるように力

を溜め込んでいる。

よもやすぐに斬りかかる事は無いと思うが、 体はラディ

存在に反応して頭を垂れてしまう。

間に入る間もなく、アイラの冷徹な声が飛ぶ。

何故ここに来た、ラディールの主よ」

賢い女だ、 というのがベアトリクスの第一の判断だ。

この王女は余分な物を好まず、物事の本質を捉える傾向がある。

然るに、 ストレートに踏み込むのは危険だ。 この女とリズムを合

わせたら、 自分でさえ飲み込まれてしまいかねない。

る だから十分に溜めを持っての返答はもってまわった言い回しにな

なに、 簡単よ。 ぬしが本当に噂通りの女か、 確かめに来ただけの

لے

いう理解と共に。 それはどうやら、 修正されるとしたら上方修正になるだろう、 لح

けていない、 まるで相手を抱きとめるような体勢に加え、 ベアトリクスは両手を広げてテーブルに沿うように近づいてい 堂々とした歩みだった。 武器を何一つ身に付

さそうだ。 迂遠な言い回しは気性によるものだろうが、 危ない女だ、 というのがアイラの第一印象だった。 本質を逃がす事はな

な予感が後頭部を刺激する。 油断して飲まれたら最後、 手のひらの上で踊らされてしまいそう

た貴族女性や、ミリアムに適わない時の感覚を思い出す。 嫌な予感がある時の合図だ。 幼い頃、 夜伽の教習としてやってき

でもあるわけだが。 それはつまり、上手くやれば成功への切っ掛けになるという意味

相手が無防備である事を確認した上で、アイラは剣をおさめなか

ける。 テーブルを回って近づいてくるその女に対して切っ先を合わせ続 たとえその身一つであっても、魔族には何が出来るか分からない。

間に跪いて俯くフィオを挟んで。そして二人は静止した。

思う余裕すらない。 なんだ、これは。 という思いが先に立った。 どうしよう、 などと

目の前に二人が立っている。

対していた。 居る。対するアイラもガルなど視野にも入れず、 ベアトリクスはアイラの構えた剣の先に顎を乗せるような距離に ベアトリクスに正

を含めた話し合いじゃ。 そしてもう一つは.....」 「ここに来た要件は二つある。 ーつは、 ぬしの目的と同じく、

頭の上にベアトリクスの左手が乗せられる。

「 " 私の " 従者の事で、な」

られていたからだったが、フィオにとっては幸いだった。 顔を上げることが出来なかったのは頭を撫でるように押さえつけ

めていた。 出そうとし、 深く突き込むために軽く引かれた刃を、アイラが突くように付 ベアトリクスはその腕が伸び始める前に右手で受け止

「フィーは"私の"侍女だ」

おや、エストの王女は人の物を盗るのかな?」

うに引いて、指が離れるのを確認すると同時に再度突き込む。 さすがのラディー ル公も一歩を引いてそれを躱して、二人の間に アイラはベアトリクスが指先でつまむようにしている刃を捻るよ

は距離が生まれた。 「こいつはな、神災のあと生きる気力も無くしてくたばってい たん

だよ。 て何をしてやった?」 それを拾って生かしたのは私だ。 じゃがぬ しはフィ オに対し

アイラが悔しそうに歯ぎしりをして耐える。

はその通りに言葉も無くただ剣を構え続けていた。 それでもアイラは逃避を口にはしないだろうと侍女は思い、 仕方がない、 とフィオは思った。 それを責めることなど無い 王女

ベアトリクスの宣言に対して驚きを向けているのが誰の目から見 フィオがバッと顔を上げてベアトリクスを見つめる。

ても明らかだ。

うか?」 「それは……私が任務を果たせず、 だがその表情の中に、 わずかばかりの戸惑いも隠れ アイラに仕えているからでしょ 7 いた。

ておくれ」 しかったが.....今のこの状況も悪くはない。 「今回の処置は追放ではなく開放じゃぞ。 確かに任務は果たし それ故の褒美だと思っ

すら笑いを消した。 さて、とベアトリクスはアイラの目を正面から見据え、 顔からう

さて、 アイラ王女、 貴様がもってきた話、 聞かせてもらおうか」

た椅子に腰掛ける。 ベアトリクスは自分で引いた椅子に座り、 アイラはフィ オが引い

切外さなかった。 ゆっくりと腰を下ろしながらも、 アイラは彼女を観察する視線を

現れたのか。 なぜ普段は限られた人間の前にしか姿を見せない彼女が、

迷う思考が無意識に視線を送らせてしまう。 そして自ら用があるといいながら、 先に発言を譲るのは何故か。

論述ではない、とアイラはまず決断した。

舐めてかかられているのならば食い潰してやればよいだけだ。 な後攻を選ぶのが常道だ。 論を戦わせるのであれば、 ではなぜ、 と思う。 それを外すほどの人物ではないだろうし、 後から相手の不備を指摘する事が可能

という。 アイラとフィオの二人で、 ここには外交的な証明をする第三者がいない。 他の数十人は全てラディー しかもアイラ側は ル公の配下だ

うが)集まって協議する話。 外交上でなく、ここで二人の国主が(ラディー ル公は正確には

決した。 それが自分の希望による甘い理想でないかを内心で確認し、 意を

倒して王位についた際には、まっさきに履行させてもらいたい」 い。もちろん、 「エストとラオの不可侵条約を、対ラディールとの同盟に改約した 今の私はそれを決定できる立場には無いが.....

「断れば?」

き道は限られてくると思うが」 割されたまま、長くはもつまい。 「そうなったらラオの別の領主とそうなるだけだ。 であれば、 ラディー ラオも7つに分 ル公が取るべ

するだけ.....しかし、 のは同じじゃ。 「そうさのう。 どうかな、と笑うアイラに、ベアトリクスも同様の笑みを返した。 大体その考えはアタリじゃの。 私からも提案したい このまま魔族と人間がいがみ合っておっては、 他にも私に頼みたいことがあるのではないか 疲弊

オからすれば"いやらしい"笑みに変わっている。 この表情をする時の公は、 ベアトリクスの笑みは先程よりも面白そうな、そう、 常に子供っぽく突飛な事を言い出す。 見慣れたフ

過去にも何度かそれでとんでもないことを経験させられて.....。

だけど。

な事からは外れていなかった。 それらは全て二段か三段飛ばしではあるものの物事の本質や必要

は付き従う侍女としては甚だ体得したくない予感だった。 同じくニヤリと笑ったアイラの笑みに嫌な予感を感じた

わない。 一月だ」 同盟を締結する代わりに.....イグヌスを抑えてほしい。 私が国軍を掌握して、体勢を整えられるまで.....そうだな、 方法は問

合った。 は確認できた。 フィオとガルは互いに目線を交わし合い、 無茶苦茶だ、 どうやら相手の顔色を見るに、お互い正気で狂いそうな事 と思ったのはラディール公以外の全員だった。 お互いの正気を確かめ

ブルの上に乗り出す。 クフっと笑いをこぼしたベアトリクスは、 前傾姿勢になってテー

ると本気で思っているのかのっ?」 えよと、よくもまぁ軽々と申すものよ。 たとしても、ぬしが成功するとは限らんのじゃ。 随分と図々しい要求をするのじゃなぁ..... しかも、 あの軍国イグヌスを抑 私達が被害を受け 私らがそれを受け

「思っているさ。理由は三つ有る」

ルの周囲にいる二人にだけ伝わるような小声で話す。 アイラも睨み合うようにして体を乗り出し、 ベアトリクスとテ

ディー と争っている。それゆえにその隙をついて生き延びているのが、 は捨てされるものではない。 ストとの同盟があるからだ。 「一つに、 ルなのだろう?であれば、 ラディー ル領が他の領地に比べて疲弊していな 他の領主達は表立ってイグヌスやミラ どのような形であれ私達との同盟 61 のはエ ラ

それに耐える自信があるのなら、 ミラと共同して、 外の反魔族派とのパイプも有り、 そして第二の理由は、 まず真っ先にお前たちをつぶしにかかるだろうよ。 クラウスが反魔族派のトップだからだ。 奴が軍権を獲得したらイグヌスや 今頃私はこの場で殺されているは

者として、 三つ目の理由としては.....ラディ 殺すことよりも活かすことでの調和を求める人だからだ」 ル公、 貴女が真に国を治め

対するラディール公は姿勢を固めたままだ。

..... 最後の一押しが、 初対面の私の感情というのは、 まだまだじ

... 外れていたか?」 そうかな?綿密な調査と報告に基づいた上での判断だったのだが

上がった。 今日一番に楽しそうな笑みを浮かべながら、 ベアトリクスは立ち

主張であり、 ラオの内部で現地調査している者からの情報が有るんだぞ、 同じような仕事を嗜んでいるフィオからすれば明白なやり取りだ。 裏返せば脅しのようなものだ。

ラの座る椅子の横で立ち止まる。 ベアトリクスはゆっくりとテー ブルを回ると、 フィ オの前、 アイ

アイラに座ったままで居ろ、と手をかざすと、

い情勢である事は事実じゃしな。 「良かろう。 賭けではあるが、お互いに綱渡りをしなければならな もちろん二国の関係は対等な同盟

ぶほどの余裕は無い」 もちろんだ。そこまで助けてもらって、 こちらに有利な同盟を結

重な美徳よ 「クフフ.....良い心がけじゃなぁ。 自分を見誤らないというのは

に習って拍手しはじめた。 ガルが小さく手をパチパチと叩き始めると、 どちらからともなく差し出された二人の手がしっ 周り かりと結ばれる。 の山賊団もそれ

それが収まるころ、 それでは最後にフィオ。 先に次の話を出したのはベア お主の事じゃが. トリクスだった。

なんなりと、ベアトリクス様」

頭を下げようとしたフィオの顎に、 ベアトリクスの手が添えられ

た も......この淑やかさの欠片もない獅子の元に行くかえ?」 る所はなく、 「お主は今より、 我が家族である同胞達もこれからは他人じゃ。 ラディールの家から離れる事となる。 我が家に帰 それで

止めた。 おい、 と言うアイラはベアトリクスの顔を横から覗いて二の句を

そして視線をフィオの顔へと移す。

侍女の答えは簡潔だった。

今まで、お世話になりました」

笑いながら言う彼の首元から、ラディー ルは引き千切るようにし

て第一階級の証であるメダルを奪う。

強引なやり方にフィオが顔をしかめた一瞬、

その隙に彼は何か柔らかい物が唇に触れるのを感じた。

無かった。 アイラの拳が振り抜かれるものの、 えっ?という声を付くよりも先に目の前を轟音が過ぎていく。 既にそこにラディー ルの姿は

が家族からは抜けるが、 張出来よう」 クハッ、私好みの良い顔じゃったぞ、 この指輪がある限り、 フィ す。 私と同等の権利を主 お主は我が家、

そう姿なき声が言うと、虚空から指輪が飛んできた。

しつらえの指輪がそこにあった。 受け止めたフィオが手の中を覗き込むと、 銀細工で出来た細かい

は全てガルから聞くと良い」 王女よ、そこにいる戦士団は貴様に貸してやろう。 聞きたい

アイラが激昂して指輪が飛んできた方向に向かって剣を振るが、 の如く虚しく空を切るだけだった。 偉そうな口を叩く前に姿を見せたらどうだ!?

トリクスが囁くのを聞いた。 そんなアイラに聞こえないよう、 フィオは耳元で姿の視えぬベア

でない男女のみが家族になれる工程もあるからのぉ なぁに、家族で無くなる事は私にとってマイナスではない。 家族

「ご、ご冗談が過ぎませんか?」

の色を確認してみてはどうかの?ほれほれ」 「ほぅ。女にここまで言わせておいて冗談かえ?なんなら私の視線

..... 私如きには、畏れ多くて、とても.....」

そこかっ!」

ざかる。 アイラの鋭い一突きが耳の横を通りぬけ、 近くにあった温度も遠

うか。 王女の剣の腕前は信じているが、それにしても物騒すぎないだろ

「あの、

アイラ.....その、

に向けられてからだった。 いて剣を.....」 言葉の選択を間違えた!と気付いたのは王女の怒りの視線が自分 よく分かりませんが、

は言えなかった。 落ち着けだと!?このような辱めを受けて黙っていられるか せっかく結んだ同盟相手なのだから、 黙って受け取って欲しいと

どうやって説得しようかと悩むフィオへの援軍は意外な所から現

ラ。今はそんな事をしてる暇ないんじゃねぇのか?」 恥ずかしい思いをさせられてるのはそこの嬢ちゃ んだろう、

のはチャラにしておいてくれんかえ」 「そうじゃなぁ......最後に私からのサービスをくれてやるから、 今

ラディ 何を抜け抜けと、 公の一言で顔色を変え、 とあからさまに不満顔のアイラだったが、 ガル達を連れて全力でルナルゥ

とりあえず落ち着

戻ったほうが良いのではないかえ?」 陣、狐めが後詰となってルナルゥ砦へ向かっておるらしい。 しらを裏切ってクラウス軍についたようじゃぞ。 フィーデル卿が先 「私達の情報網でついさっき伝わってきた情報じゃ......白狐団はぬ 急いで

雨が降り続いていた。

て大地を荒らし続け、世界を雨で埋めてしまおうとするかのようだ 弱まることはあっても止むことを知らない大雨は恵みを通り越し

えながら大きく蛇行しつつ、 る川があった。 ラトリア城より遥か東。 ベリエ川と呼ばれるその大河は、 ルナルゥの西にはラオから流れ出して 北へ抜けていく。 東に小高い丘を抱 61

合っていた。 見下ろす部隊と街道沿いに展開して丘を見上げる黒狼騎士団が睨みそして時を同じくしてその対岸では、丘の上を占拠して高台から きるタイミングを待っていた白狐騎士団が救援活動に奔走している。 ベリエ川の西では氾濫した河川を防ぐために、後詰として渡河で

ィーデルは壮年を過ぎてなお一流の騎士であり、剣士でもある。 一方で守戦を得意とする狼達も攻めあぐねたまま睨み合いを続けて ト国内でも屈指の大領地を収める貴族であり、 昼間でも視界の利かない大雨の中でグルフは援軍である狐を待ち、 高台に陣取るのは周辺一帯を統括するフィー 現領主のグルフ= デル卿 の軍だ。 エス フ

「で、どうするつもりだい、王女様

そのテントの中で王女にぞんざいな口を利くのはガルだ。 黒狼騎士団の陣地に敷設された天幕の中でも一番奥、 最も大きな

ナ ップを利かせたジャブを空中に振るっている。 黒の短髪の上に緑のバンダナを巻きつけ、 ありと見て取れる。 包帯を巻いた右腕でス 手持ち無沙汰なの

た。 と言った表情で座っている。 の右隣には黒狼騎士団の団長であるクリストフ= 天幕 入り口に近い場所にガルが座り、 の中央に置かれた大きめのテーブルでは3人が席に付い その対面にはアイラが、 ノヴァが怒り心 ガル てい

うにはそこのワンちゃんに匹敵するって言われてる白狐が控えてる。 続いてくれちゃいるが、川のこちら側で敵に頭を抑えられ、川向こ それともルナルゥ砦まで引きつけて籠城戦でもしようってのかい?」 動きにくいのは分かるが、そろそろ何とかしねぇとマズイだろよ。 ちまったのも気になるがよ、どうして動かない? 「こっちに戻ってくる途中であの使える侍女ちゃ ガルの言葉の端々にはどことなく不満と鬱屈した感情がこもって んと別行動を取っ 運良く雨が振

すだけだったからだ。 だが、 アイラは現状を理解していながら、 腕を組んだまま目を伏せているアイラは返事をしない。 「今は待ってくれ」と繰り返

ルナルゥ砦に戻ったアイラは騎兵だけを引き連れて道中で待機して たガルの部隊50名と合流した。 ラオのラディ ール公、 ベアトリクスとの突然の会合の後、 急い で

る丘の麓に陣取ると、アイラはそれ以降動きを見せなかった。 の中、 最低限の騎士団員のみを連れてグルフの進軍を抑えら ħ

きを見せない。 事が何かの秘訣なのだろうとガルは睨んでいるが、 道中で気になる事があってフィオは単独で敵地に向かわせてい アイラは全く た

を持つようにぞんざい な事だとも思うが)気に障るらしく、 右に座っている騎士団長様はガルのアイラへの態度が(もっとも ルにとって苛立ちの原因は他にもあった。 から剣を抜い て向き合った二人に対して、アイラはガル な口調を許可していたのだが、 事あるたびに対立してい それもまた騎

士団長との軋轢を強めていた。

焦るガルの内心は雨と共に強まっていた。

勝機はこの雨が降り続いている間しかないというのに。

いるが洒落になっていない。 さっき左の馬鹿が言った籠城戦は、 攻めるならばこの雨の間だけだ、 とクリストフは判断していた。 本人も冗談のつもりで言って

は敵の撤退を待つ戦法だからだ。 籠城戦など自殺行為に等しい。 籠城戦とは守って勝つ戦法ではない。 増援の見込みがほとんどない現在、 守って増援を待つ、 もしく

の最善策だ。 今回は一日を惜しんですばやくラトリア城まで攻め上るのが戦略上 更に籠城戦を愚とするのならば、 国内平定に時間をかけられない

そのためには白狐団が強引にでも渡河してくる前に、 デル卿率いる一軍を始末せねばならない。 目の前のフ

だというのに。

女は、今回午睡をむさぼる牛のように動かんと来ている。 普段あんなにも攻め気で獅子のように相手に飛びかかっ てい

クリストフをイラつかせていた。 更には左の無作法な馬鹿が言っている事が一々正論であることも、

も出来ない。 王女は何度問いただしても「もう暫く待て」 いくら何でもこれ以上は、 豪雨の中で兵士を待機させておくこと としか言わない。

顔を上げた。 決断したクリストフはガルを黙らせてからアイラに進言しようと

夜だ」

騎兵を出す準備をしろ。 今夜、フィーデルにはケリをつける。歩兵には隊列のみを組ませ、 その時、 アイラが待機を指示して以来、 ガルもだ」 初めて他の言葉を聞いた。

顔を見合わせてからお互いに視線を逸らし、 やけになったんじゃないだろうか?と思う残された二人が思わず 突然宣言するとアイラは二人の返事を待たずして立ち上がる。

了解だ」

ガルは手を振るだけで答え、

承知致しました」

クリストフは席を立って答える。

二人の返事に満足したのか、一瞬だけ立ち止まったアイラは「頼

むぞ」という言葉を残して天幕を出ていった。 だがクリストフにはもうひとつ、 戦術以下の取るに足らない要件

をアイラに伝えねばならなかった。

先程よりも顔を渋らせ、 彼は王女の後を追っていった。

アイラが天幕を出ると、 若干ではあるが雨がおさまっていた。

(フィオからの使いは.....こないか)

以外は何も見えない。 空を見上げて立ち尽くすが、 灰黒く淀んだ雲と視界を濁らせる雨

フに声をかけられた。 諦めて自分用の天幕に戻ろうとすると、 中から出てきたクリスト

アイラ様、 進言させていただきたいことが御座います」 表情が硬い、

先ほど一瞬見せた決意に比べると、

と思っ

フィー に見せたらどんな色の視線が見えるのだろうな、 と王女は

空言を思う。

ているか、彼女にはお見通しだっ だが視線の色が見えなくとも、 黒狼 の群れを率いる彼が何を考え

白狐騎士団の団長は自分が斬る、 とでも言いに来たか?

「その通りです」

堂々と直立して背筋を伸ばすクリストフを見て、 アイラは溜息を

昔からクリストフは実直な性格だった。

実力でだ。 だ結果、若年だが名誉有る騎士団の団長に就任している。 父親が大領主として存命しているが、 地位に奢らずに研鑽を積ん もちろん

はなく、群れを守るために知恵を絞る狼のリーダーだ。 貌も相まって非常に攻撃的な印象を持つが、 焦げ茶色の短髪の下で、日に焼けた鍛えられた肉体。 彼の実態は獰猛な狼で 険のある相

攻めるより守る、憤るより耐える。

てなかった事だ。 そんな性分の彼が自分から誰かを斬ると宣言するなど、 未だかつ

そしてその理由は、 アイラを含めて黒狼の群れの全員が分かって

に彼を裁く機会をお与えください!」 親友の裏切りを赦す事など出来ません。 私事ではありますが、 私

い頃からの知己なのだ。 国の内外問わず双名が響き渡る二つの騎士団。 今の代の団長達は

しり ない。 白狐騎士団は、 狼達とは違って特定の拠点を守る任を与えられて

わば" 各地を転戦しながらの遊撃的な役割を与えられることの多い、 攻め" の切り札とも言えるカードだ。 言

性のようにしなやかだが、 それも有能で獰猛な戦士だ。 団長のアレク= オージェは風貌こそは優男で、 彼の性根は底から天辺まで戦士だっ 伸ば した金髪は女 た。

風のように現れ、 いっ たん剣を振るえば敵が尽きるまで進み続ける。 雷のように駆け抜けていく。 軍を率い れば

の名手だ。 その姿から雷の狐などという大層な二つ名で称されている電撃戦

説教臭い男と親友だというのは誰もが疑問に思いながら、 事実だった。 く笑って受け止める、クリストフとは違って華美な性格をしている。 女の扱いに慣れすぎているところが玉に傷なのだが、それがこの 本人はと言えば、 そのような洒落た名前で呼ばれても怯むこと無 疑わない

だからこそ、 クリストフはアレクの裏切りが許せい。

飄々としていようとも、 国への忠義を見失う事は無いと思っ てい

た。

が敵方に釣られる事などないと信じていた。 何をぶら下げられようとも、騎士としてアイラを認めていた親友

だから、自分が決着をつけるのだ。

のと考えます」 「この剣で、奴を仕留めねば、 私は王女に付き従う資格などないも

あくまで愛称で呼ぶことで、彼の表情を和らげたかったのだが... わかったわかった。 ちょっと落ち着け、 クリス」

..そんな目論見は通じない。

いるのも何か意味があると思えないか?」 お前はアレクを信じているんだろう。今、 彼があそこに布陣して

が水で流されないように処理を施すのも有事の際なれば、 なってしかるべきです」 川が氾濫 しているからでしょう。 それに農民などを保護し、 我らが行

来なかった。 なら、 と言おうとしたアイラの声はクリストフに割り込む事は出

居ることが許せないのです!電撃戦が得意なのだから、やろうと思 騎士団よりも騎兵が多い速度重視の編成ですから、 えばフィーデル卿の背後を突く事だって出来るでしょうに!」 「だからこそ、 「やろうと思えば、騎馬のみで突破できます。 「さっきはお前が反乱で渡河出来ないって言ったんじゃないか!」 騎士道精神を忘れていないからこそ、 奴の部隊は我が黒狼 フィー 奴があそこに デル卿に

せずに鎧を脱ぎ始めた。 対抗できるだけの兵力は捻出できます」 とりあえず、私の話を聞いてくれないか」 外で躊躇していた団長を手招きして中に入れると、 クリストフをどうどうといなしてアイラは自分の天幕の中に入る。 アイラは躊躇

「王女!!」

落ち着け、全部は脱がん。 鎧を脱ぎ捨てると、 アイラは胸元の衿合わせから短い布を取り出 服の下に隠しているものがあるんだ」

訝しんだ団長の前に、 それは本来腰の部分を抑えつける為の帯で、 アイラはその中身を広げた。 何故そんなものをと

これが、理由だ」

そこに有ったのは指だった。

細く白いそれには、 紋章を描かれた宝石がはめ込まれた指輪が嵌

っている。

紋章に描かれているのは白狐を率いるオージェの家紋が描かれ て

を持っているだけに硬い、 これは.. アレクの さな ならこれは」 だが奴は顔は優男だが、 手指は

アレクの弟であり、 オージェ の領主。 ルルの指だ」

馬鹿なつ!

当てる。 思わず大声をあげた彼に、 王女は静かにするよう人差し指を口に

れば意味が無い。 た。部下にも習わせている事だ、こういう時に自分で発揮できなけ 彼は叫びだしたい気持ちを、 ゆっくりと呼吸することで落ち着け

く染まっていた。 それを数回繰り返して上げた彼の顔は、 しかしそれでも怒りで赤

状況はだいたい理解できたか?」

ルルが、フィーデルめに人質に取られているのですな」

王女は黙って頷く。

ありえない、と吐き捨てたかった。

指を切り落とし、あまつさえ人質に取るなどと。 名家であるフィーデル卿が、卑しい賊のように同じ名家の領主の

だが、今のエストは内乱中だ。

たのだろう。 おそらく、 あの狡猾な戦術家であるアレクもこれは思いつかなか

つ

なかったに違いない。 弟を何より大事にしているあの兄の事だ、 おそらく彼も信じたく

多かった。 幼い頃から、 言葉をかわすよりも木剣を打ち合わせることの方が

お互いに、 誰よりも剣を交わし合った中だ。

だから知ってしまえばクリフトフは見誤らない。

彼はむしろ、 知らぬとは言え非道と罵った自分を恥じた。

ありありと分かった。 クリストフが自分の言を省みているのはアイラ以外の誰が見ても

だが、 彼が弁解の弁を述べるべきなのは自分ではないと王女は判

断する。

だから、告げるのは別の応えだ。「既に手は打ってある」

付ける」 もあと2日はかかるだろうが......それでもこの雨はあと2日も持た すでに腕利きの者に、 おそらく明日が最大の山場だ。 ルルの救助を頼んである。 だから、 フィー デルは今晩片 どん なに早くて

「白狐騎士団はいかがするおつもりで?」

戦闘をせずに撤退してはアレクが疑われる。 あってお互いの戦力が削れるのはクラウスの思う壺だ。 「もしあいつらが出張ってきたら、 撤退する。 奴らとまともにやり かと言って

できない場合、奴の電撃戦をこの目でしかと見ながら、 レクは無理して渡河しないはずだ。 雨が止んでもフィー 私たちの考えている事が真実ならば、 アイラはそう言うと、指を再度帯に包んで自分の襟の内にしまっ 雨が降り続いている間に 後退する」 デルを撃退 ァ

「何もそんなところに隠さずとも良いでしょう」

た。

つもりはなかった」 「万が一にも見つかってはならんだろう。 本当ならお前にも見せる

大きく吐く。 クリストフはようやく落ち着きを取り戻して肩を落としながら息

「すっかり、王が板に付き始めていますな」

遠慮無く使う。 信じるからこそ、 信じてもらえていると分かるからこそ、 相手を

なぁに、既に準備を始めているガルの部下ほどじゃないさ」 平和な世を続ける王ではない。 言われて耳を済ませれば、馬の嘶きがわずかに聞こえる。 の気に食わぬ男も、王女に信頼されてい 私怨にかられる事でもない。 自分のスべきことはここで怒りを喚き散らすことでもな だが確実にこれは王の才だ。 るのだな。

け

黒狼騎士団長クリストフ゠ノヴァ。きっちりと仕上げて参ります」 外に出るときは苦渋を顔に満たして意気揚々と。

怒りをはらんでいた団長が王女に呼ばれて話をされ、気合十分に

本人は全く意図して1よかっ こが、・出てくる。

合を新たに入れなおした。 本人は全く意図していなかったが、彼の部下はこの姿を見て、 気

「全く、いつでも期待に全力で応えてくれる男だな、あいつは」 胸に悲痛を抱えて、アイラはそっと微笑んだ。

夜になり、雨は一層強くなっていた。

ために兵士たちが走り回っている。 一般兵士用の粗悪な天幕では雨を受けきれず、 漏れでた水を防ぐ

派手な装飾があるわけではないが、鞣した皮をふんだんに天頂部付けないのは軍の長であるグルフ゠フィーデル卿の天幕だ。 ルナルゥ砦に続く主街道の丘の上で、 唯一雨漏りなどを全く受け

につけたそれは、質素ながら一目で大将のものだと分かる。

「では、奴らは動き始めているのだな?」

身を包んだ男だった。 天幕の内で伝令兵に返事を返すのは、これもまた質素な寝間着に

いる。 髪は剃り上げ燦燦と輝いているが、 顎鬚はたっぷりと蓄えられて

パッと見ただけでは壮齢だと思う人は居ないであろうこの人こそ グルフだ。

伝令兵は顔を伏せたまま答える。

ておりました。また.....」 はっ、本日昼過ぎ、会議を終えた後に騎士団が戦闘の準備を始め

た手を下ろし、 伝令兵が言い難そうにしたのを見て、グルフは顎髭をいじっ 彼の言葉を聞く姿勢を見せる。 てい

狼騎士団長は、 「また他の兵による情報ですと、アイラ王女の天幕から出てきた黒 かなり意気込んでいた様子だったそうで」

に来る。 伝令兵が気弱に報告するのは、黒狼騎士団の勇名の影響が強 国内で一二を争う騎士たちの中で、 最も強い男が自分たちを殺し

伝令兵を担当している若年の彼には荷が重いだろう。

それぐらいは若さを失ったグルフにも察せられる。

彼の判断に誤りはないだろうという自信を与えるために、 グルフ

は兵士の側まで歩み寄ると、 肩を軽く叩いた。

てしまっては元も子もないからな」 あの男に演技は出来まい。息子の取った策は気に食わんが、 負け

をトクトクと注ぐ。 やらねばなるまい、と立ち上がった彼は、ワイングラスに血の水

と。副長には動けとだけ伝えれば良い」 「街道を塞いでいる連中に伝える。 それを一息で飲み干して代わりを注ぎながら、 策の間隔を詰め、 男は指示をだす。 火を強くしろ

「はっ」

伝令兵は立ち上がるとそのまま天幕を出ていった。

黒狼騎士団は恐ろしい相手だ。

大領地から引き連れてきた我が兵達も、 数を頼みにしたとて楽に

勝てる相手ではない。

だが、やらねばならなかった。

王室の威厳を保つためには、ここで引くわけには いかないのだ。

国家の忠臣は、国王に酔心してはならない。

天幕の中の剣が松明の光を受け、鈍く光った。

大雨の中、 アイラは眼下に並んだ騎馬の一段を睨めつけるように

見回す。

が、 これが、 今でもある種の感動を覚える。 今の自分の戦力だ。 この光景を見るのは初めてではない そして同時に自戒も思う。

国家の戦力とは自らが拳を振るうのとはわけが違うのだ、 ځ

の望む世界を作るための支持者なのだな」

アイラは改めて顔を上げて周囲を確認する。

いる。 自分の周りは50メー トル先すら見えないほど視界を封じられて

兵の一団については霞んでほとんど見ることが出来ない。 数少ない騎馬の一団は見ることができるが、 これ以上ないくらいの悪天候だ。 その背後に構える歩

王女から見て左からはガル、右からはクリストフだ。 一団の中から二人の男がアイラのいる高台へと出てい

した旨をアイラに伝え.....る前に異口同音に切り出した。 二人は自分たちのそれぞれの部隊、騎兵50騎ずつの配置が完了

「王女、俺に任せな」

「アイラ様、わたくしにお任せを」

お互いに顔を見合わせ、嫌そうな顔を隠しもしな

気の早いガルが腰に手を向かわせると、応じてクリストフも盾を

構える姿勢を見せる。

策をまず話してみろ。喧嘩は後にしてくれ」 「待て待て、兵士たちの目の前でやりあうんじゃない。 お前たちの

お互いに小さく舌打ちをしながらも、二人は剣を引く。

アイラにも、既に戦術の用意は出来ている。

いう軍略家からすれば無能にも程がある作戦だった。 だがそれは奇策でしかなく、策の優秀さは皆無で兵の実力次第と

だからこそ、 任せろと言ってきた二人の策を王女は聞きたくなっ

た。

二人は同時に正面の丘の上の敵、ではなく左右それぞれの丘の裾

を指した。

敵を抑える必要はありません、要所を押さえる戦を致します」 クリストフがそう言えば先を争うようにガルが後を継ぐ。

ている所や河の近くからは引き上げるだろう。 この大雨の中、 敵が同じ地図を持っているのなら土地が低くなっ その上で正面の整備

された道をしっかり抑えている。だったら」

与えられるかと愚考致します」 あえて警備が配置されてないところを少数で襲えば十分な被害を

「グルフ卿がいるとしたら」「大将が居座るなら」

二人があげていって指はその先で一つに重なる。 その下で平坦になっていると地図には記されている場所だ。 丘の頂上では

......この雨で視界が利かないわけだが、 お前たちにはそれが出来

一触即発の二人が口を開く前にアイラが問う。

「黒狼の紋章にかけて」

「俺の腕を賭けてやる」

それは二人にとって命といってもいいものだ。

満足そうな笑みを浮かべながら、 アイラは力強くうなずいた。

すぐ馬に乗れ!」 お前達が十分に距離を取ったら、私が正面で指揮を取ろう。 いま

それぞれの隊に戻っていく。 お互いへの言及は避けた二人が一瞬だけ目線をぶつかり合わせ

るのを確認すると、 肩をすくめたアイラは、二人が雨音に隠れる程度の速度で出発す 整列した歩兵を前にして声を張り上げた。

聞け!エストの誇リ高き狼達よ!」

フィオでなくとも、 全員の視線がこちらを向くのが分かる。

声はすぐに雨に吸い込まれてしまう。 アイラは自分の一言一句が

ゆっくりと全体に染み渡るよう、演説を続ける。

無いが、 を向けてきた! 「兄は私を断罪しようとしているが、それは騙りだ。 私兵を城に潜ませた奴らは、 ギルバルト前王が示された次期国王は私であり、 王を看取ったその部屋で、 物的な証 兄ではな 私に

るために戦うことが出来るのだ!」 している。 その後、命からがら脱出した私をかくまっ そう、 諸君らが居るからこそ、 てくれた諸君らには 私は自分の正義を訴え

の信じる国に、 さぁ進もうではないか、 たとえ姿が雨に霞もうとも、 だから、 と続けた彼女は剣を抜き放つと頭上に掲げる。 そのための道になるんだ!」 私の信じる者たちよ!お前達自身が、 その光が見えない者はいなかっ 私

身を翻して愛馬にまたがる。

から下ろしてその手に収めている。 すでに前衛の兵士は槍を手に持ち、 後ろに控える者たちは弓を背

を引き締める。 背中に集まる気勢に快感を覚えながら、 なおそれを取り込んで気

「走れ、 逆臣に仕える愚か者を追い詰めろ!」 狼たちよ !私の名のもとに、 たとえ同じエストの民であろ

溜まらない平地に幕舎を建て、グラスを傾けていた。 のグルフは周りよりも一段低い、 しかし斜面の流れから水の

だが、この大雨では丘の麓すら見ることは適わない。そこでは街道 を馬防柵などで封じて黒狼騎士団の攻撃に備えているはずだ。 晴れているときは、遠い領地の森とその向こうのラオまで見える。

ばならない。 はならない。 に倒れる稲を直し、 兵士たちは浮つい この大雨の中、 彼らには無論報酬が支払われるが、 ている。 何日も農地をほったらかして従軍している事に、 雨に怯える家畜たちを屋根の下に誘導しなけれ こんな所で一晩つったっているなら、 冬を越す蓄え程に 風

彼らは今晩も耐えている。 家族や白狐騎士団が上手いこと処理をしてくれていると信じて、

るもの あるはずなのに、 布陣 のこちらを攻める事はなかった。 てから早数日。 だ。 アイラ率いる黒狼騎士団は麓に布陣し この雨こそが絶好の機会で そ い

こちらが相手を倍するだけの兵力を有していることが一 グルフはその判断を良い指揮だと評価していた。

視界が利かないまま相手を攻めないというのが一つ。

高所を押さえている側が一方的に防衛ラインを引いている事が

力も大体は把握することが出来る。 上の兵力を揃えなければならないだろう。 この状態で攻めこむならば、 砦を落とすのと同様で敵に倍する以 内乱であれば相手方の勢

誉だ。だがそれらの多くは作り話の中の幻想の勇者だ。 る彼はそれを知っていた。 お伽話の実態がいかに泥臭い戦いだったか。 不利な状況を者にして勝利を掲げるのは将としてこれ以上ない 将としての知を得てい 誇張された

それ故に、 攻めないアイラは良い判断をしている。

共が援軍に来る。 正面からぶつかっても勝てない、ましてこの雨が引けば背後の 狐

ことか、 もはや王女に残されたのは撤退戦をしながらこちらの消耗を狙う 籠城しながら兵力の地道に削る消耗戦だ。

きない女だとタカを括ることは許されない。 かったが、あの王女が一軍を率いて勝利したことは確かだ。 だが、 タカをくくってはいけないとも思う。 自分は従軍してい 何もで な

の黒狼騎士団であっても上り坂でこの壁は突破できない。 そのために街道には陣を3重に張って防御を固めている。

てきた。 慢心を肥大させてはならない心の中で何度も自問自答を繰り返し

は気付くことが出来なかった。 しかしその内に彼の自信は不必要なまでに大きくなっていた事に

「か、閣下!大変でございます!」

来たか!と胸 の内で喝采をあげた。 消耗戦になれば守備の名将で

以上に兵士と兵士をぶつけあい勝利を飾りたいものだ、 するものでもないから凌ぎきることは確かに難しいが、 ある黒狼騎士団との戦いは苦しい物になる。 悪天候はどちらに味方 ځ やはりそれ

(夜間の奇襲とはまたオーソドックスな真似をしてくれる)

だがその程度の策に対する策はグルフも用意してあった。

を手に取る。 頭の中で何度も想定していた指示を出そうと立てかけてあっ た剣

で挟撃を」 「彼奴等が防衛陣を突破する前に、 丘の左右に展開してあっ た部隊

され、 閣下!申し上げにくいのですが..... 現在この丘の上に敵が迫ってきているのです」 既にその部隊がそれぞれ撃破

「なん.....だとっ.....?」

酒のせいか、驚愕のせいか。

の地図を睨みつける。 彼 の頭の中の地図に敵の侵攻図がうまくひけず、 振り向いて 机上

に答えを出すまで、 年老いているとはいえ、 分もかからない。 名将・大貴族として長い彼は逡巡し た後

だが、 狼達にとってその一分は、 攻め上がるには十分長かっ た。

良 ガルとクリストフの部隊はそれぞれ敵の部隊を突破してい 61 かぁ!雨に紛れて全員狩っちまえ!狼共に負けんじゃ ねえぞ

って一撃で兜ごと敵兵の顔を吹き飛ばす。 ガルは部下を叱咤しながら、 正規兵の脇を駆け抜けざまに槍で穿

激励 その声が聞こえたわけでもないだろうが、 していた。 ブル Ī ジもまた部下を

ならず者共に一歩でも後れを取っ りを荒らす不届き者に牙を突き立てろ!」 てみろ! 狼 の誇りがあるのなら、

徐々に迫ってくる戦い の音を聞きながら、 L かしグルフは血を滾

らせるのではなく冷静にそれを御しきった。

やられた、 という正直な思いがある。 予想以上だ、 とも。

隊が活躍した事は無かった。 わけではない"というのに。 黒狼騎士団の主戦力は歩兵だ。 " だからと言って騎馬隊の実力がない 彼らは防衛の要であり、 その騎馬

不利に陥った戦が無かったわけではない。 だが、それがどうしたというのか。 準備段階で有利でありながら

そんな時、 窮地に陥った自分を救ってきたのは何かを正確に理解

らない者が最後に立つ。 新兵の小僧にする説教と同じだ。反省と次へ繋ぐ努力。 それを怠

「愚かだったのは、ワシか.....。正面の部隊はどうなっている

現在黒狼騎士団の歩兵部隊と交戦中です!」

る余裕もないか.....」 ちっ、左右の部隊それぞれが敵を抑えきれなければ兵を移動させ

とは、完全にグルフの想定外だった。 よもや兵を二分するほどの戦力的余裕が黒狼騎士団にあろうなど

だが、ガル達の参戦はグルフの知り及ぶ所ではない。 それは正しくは狼ではなく、 山を狼より早く蠢く山賊達だっ たの

だがそれに出来ることはたかが知れているとグルフは判断した。 現実として、 左翼や右翼だけでは抑え切れない兵力がいる。

を固める」 れた各集団に伝令をだして、この中央本部にて包囲殲滅をしかける。 敵はこちらの殲滅ではなく中央突破を狙ってくるはずだ。 お前は左翼に行ってその旨を伝えてこい。 わしはここで防御体制

「はっ!」

声を張り、伝令兵が天幕の外に走りだす。

できた。 そこに一歩遅れてグルフが外に出た瞬間、 視界に赤と銀が飛び込

「ぬうつ!?」

は強い。 はない。 つ とっさの動きは年輪を刻んできた体には堪えるが、悪態をつく余裕 た剣を左手で逆手に掴み、肩を引き上げるようにして抜く。 地面を自分から転がって距離を取り、勢いをつけて立ち上がる。 飛び込んできた銀は槍の穂先だと弾いてから気付いた。 赤に対する判断は無く、 今の一撃を防げたのは幸運だ。 飛んでくる銀の刃に反応する。 それほどまでにこの使い手

んできた馬上の偉丈夫だ。 視界に納めたのは倒れ行く伝令兵ではなく、 こちらに槍を突き込

黒狼騎士団長ではないと判断しつつ、馬を下りながらの声にグル「アンタが大将で合ってるかい?」

フは剣を答えとして切りかかる。

「名乗らないのかい?」がルは抜きざまにグルフの一刀を受ける。

ガルの挑発に眉をひくつかせながらも、 グルフは取り合わない。

「浅ましい下民如きに名乗る名などない!!」

そうかい」

グルフの力んだ声に比べて、落ち着いた声でガルは返す。

ルは舌を巻く。 グルフの腕前は中々のものだ。 正直な所舐めてかかっていたとガ

くない年齢なのが常識だ。 プロフィールじゃあ50も近いオッサンだ。 肉体を酷使する農民なら50は既に死期を迎えていてもおかし 60も生きれば長寿

せな しかし目の前のこの男は息子が独り立ちしている壮齢だと感じさ いほど、 激情による力がこもっていた。

剣を躱す。 ガルはぬかるむ泥の上で器用な足さばきを見せて軽々とグルフの

ねえか?」 あらかじめ聞いておくぜ、 降服してアイラの配下に下るつもりは

「様をつけろ下民!」

器用に躱し続けるガルに対して、 グルフも追い足を緩め

「いや、 になってよいわけがなかろう!それは」 にアイラ様は優秀だ.....だが、 エストの王女の名を賢しらに口にする事も許せん!たしか 優秀な者が軽々しく規範を乱して王

撃をぶち込む。 大きく前に踏み込みながら、 左下から切り上げるような逆袈裟の

「゛謀反゛と言うのだ!!」

正面から受け止める。 その一言に眉を潜めたガルはステップで躱さず、 グルフの剣を真

ぶのは良いってのかよ!苦しむのは国民なんだぜ!」 「より良い選択肢を悩みもせずに捨て去って、 そのおかげで国が滅

「それを避けるのが忠臣の役よ!」

はよろけて後ろに転ぶ。 グルフは体ごとぶつかるように肩からガルにぶつかり、 山賊 の長

ルフの大上段を受け止める。 振り下ろされる剣を避けざま膝立ちになり、 両手で持った剣でグ

たふうな口を聞く貴様らがいなければ、 だ!お前達の好きな派手な物語など起こらぬ方がい 聞け若造!生きるということはな、 内乱など起こっておらんわ!」 そういう堅い生き方を守る事 今頃クラウス殿下が国を治 11 のよ!分かっ

その瞬間、急に押し上げの力が強くなった。

うやく思考が状況 押さえ込ん でいたグルフの上半身が仰け反る。 に追いつくほどの素早さだ。 伸びきってからよ

男はグルフ の腹を鎧の上から直蹴りし、 さすがのグルフもよろけ

ながら息を吐ききってしまう。

開いた間合いから男を観察してガルフは気付く。

右に持ち替えている。

馬鹿なという思いが湧き上がる。

今までこの男は左手に剣を構えていた。 たかだか山賊風情が、 利

き腕とは逆の腕でこの自分と対等に戦っていたというのか。

ているというのに、 ゆっくりと剣を構えた男の姿は、騎士の型とはまったくかけ離れ どこか統制のとれた佇まいだった。

「最後に聞くぜ、 配下にならなくてもいい、 ここで降伏する気は

迷いを断ち切るようにグルフが声を上げた。

我はエストに代々仕えるフィーデルの領主、 我が仕えるのはアイラ様でもクラウス様でもない! グルフ= エストだ!!」 フィ デ ĺ٧

ィーデルは剣を振り下ろしながら距離を詰める。

決着は一瞬だった。

出す。 自然に傾ける動きで、 動き出しはガルが先だった。 溜めを作った自らを発射するように前に飛び それは急激な加速ではなく、 体を不

ガルの左腕がそれを受け止めていた。 ガルの首元だけを狙ったグルフの剣は一瞬遅れ、 篭手を装備した

周囲の兵士が声を上げる間もなく、 忠臣を山賊の剣が貫いてい た。

る ガルの肩に頭を乗せるようにして倒れこみ、 剣は深々と突き刺さ

くつ、 ガルはそれを受け止め、 こんな賊に私が斬られるとは..... しかし油断せぬまま剣を掴み続けた。 年は取りたくない 物だな

その声にグルフは眉を顰める。強かったぜ、フィーデルのオッサン」

「貴様.....名は.....」

最後の方は掠れてしまって聞き取れない。

だから迷いながらも小さな声で、 クラウトシュタウト」 だが彼も戦士として死ぬのだ、 その気持ちが判らぬ戦士ではない。 彼は死にゆく戦士に名を送った。

捨てたはずの名だった。

自分はもうクラウトシュタウトの者ではない。

だからこの名を持ち出すのは自らの誇りを示すのではなく、 グル

フの誇りに応える為だ。

王女と殿下と呼んだ。 この男はアイラも、 クラウスも、様を付けて呼びながら、二人を

クラウスを最後まで王とは呼ばなかったのだ。

彼が命を捧げたのはギルバルトでもクラウスでもアイラでも無か

た

だが、 その感覚は、 戦士が剣に魂を賭けるのに近い信仰心がそこにはある。 貴族としての家名を捨てた自分には分からない。

ガリバルディ = クラウトシュタウト。 その命、 貰い受ける」

剣を引きぬいて、横ざまに振りぬく。

きになり、 驚愕に目を見開いたグルフが、 そのまま胴と切り離された。 一瞬だけ孫を見るような優しい顔

る音を聞きながら、 クリストフが率いる黒狼騎士団が丘の反対側から駆け上がってく ガルは大将の首を麻袋に詰める。

馬の背に上がる。 袋を丁寧に両手で捧げ持ち、馬上のクリストフに手渡すと自分も

ガルの首を受け取ったクリストフの顔は苦い。

た。 ことはなく、 感じるのはガルに対する不足だけではない。 口を衝いて出るのは自分でも驚くほど幼稚な台詞だっ だがそれを口にする

とは 「後れを取ったか.....しかし、 よもや貴様がグルフ殿を切り倒せる

たかが山賊風情にそのような態度を取れるわけがない。 言ってから自分らしくないと発言を取りやめようかとも思うが、

浅い笑いを浮かべる。 クリストフの逡巡を察したガルも、 思いを胸の内に閉まって底の

「まぁ、 剣に生きるしか能のない山賊なんでな」

剣の血糊を落として鞘に収めたガルは、 丘の下を指さす。

い張りゃあ、 アンタが勝ち名乗りをあげてくんな。 奴らも降伏するだろうよ」 黒狼騎士団の長が言

ぐんだ。 会話の勢い のまま山賊風情が、と返そうとしてクリストフは口を

たかが山賊が往年の名騎士に真っ向勝負で勝てるわけがない。

更には名声などを有効利用するだけの知恵もある。

何らかの,教育,を受けていなければ有り得ない事だ。

クリストフはガルを正面にはおさめず、 自分が前に出ることで背

を向ける。

、とりあえずは認めてやろう。戦士よ」

可愛げのねえ 野郎だぜ。 とっとと行けよ、 王女様が待ってるぜ」

言われずとも。

大雨 の中でも遠く響く声で、 クリストフは駆け抜ける。

これでもう、戻ることは出来ない。アイラが王座まで駆け上がる

か、クラウスがそれを遮るかだ。

騎士は心のなかで誓った。駆け抜けて見せよう。

戦場を最も埋め尽くす物、それは音だ。

音が響き、誰かが倒れる音と断末魔の叫びが音を加速させる。 馬の駆け、 叩きつけるように雨が降り注ぐ。 金属がぶつかり合う

ん!降伏しろ!」 グルフ=フィーデル卿は討ちとった!武器を捨てる者の命は奪わ それらをかき消すように届いた声は、 クリストフのものだっ た。

け下りてくる騎士の手には確かに領主の首が下げられていた。 彼に追いすがってくる兵士の姿は無く、 一際大きな馬に乗っ

それは丘の上の部隊が既に降伏している証拠であり、 指揮官が敗れた時点で黒狼騎士団に歯向かうものなどいるはずが 元を正せば彼らは戦争の為にフィー デル領から集められた平民だ。 ていたフィーデル卿の部隊は次々に降伏していった。 丘の裾で戦

いていく。 最初に武器を手放したものに続いて、 周囲の人間も同様に膝をつ なかった。

いようとも武器を振り上げることは無く、 黒狼騎士団もよく統制が取れており、 目 の前で仲間を斬っ た者が

「勝鬨を上げろ!」

アイラの声に続いて男たちの声があがった。

敞も味方も目に涙を溜めながら。

戦後の王女の指揮は素早く、 、イラはフィーデル卿の腹心だった男を捕まえると、 かるべき支払いをするように指示を取り付けた。 デル卿の忠誠心はその第一位に国家そのものへ向けられて 的確であった。 領民に対し

無く領主館へと戻っていった。 であったものの、 いたが、 彼は仕えていた主の死を悼みながらも、 皮肉なことに腹心の忠誠心はフィー その次は国ではなくアイラへ向けられていた。 アイラには剣を向ける事 デル卿 へのそれ

領地に戻って暮らしを続けるだろう。 鎧具足を身につけていた領民たちは今後数日をかけて報酬を得て、

ラはそのほとんどを退けた。 このままアイラの軍に付き従いたいという声も上がったが、 アイ

為を想うのであれば、 を削ごうとしている私と兄の戦に巻き込むことは出来ぬ。 くれないか」 「お前達の役目は、 大地を豊かにして国の力を付ける事だ。 今年もこの土地を豊作の実りで豊かにしては 私と国の の力

う答えた。 訴えに来た集団に対して、アイラは毎回直接自分から出向い てそ

人を殺すのであれば、桑を振って子を生し、 君たちの手は武器を握るためにあるんじゃ 農民たちとてそれは分かっている。 他の貴族からすれば人気取りにしか聞こえぬ綺麗事だ。 ない。 生きてくれ」 剣を一度振って

がって自分たちの家へと帰っていった。 たちはその時の王によって兵として取り立てられるのだから。 それでもアイラと目を合わせて話をした者たちは王女の言にした アイラが王女になっても隣国が攻めてくれば畑は荒らされ、 自分

ら軍に吸収することになった。 だが、 フィー デル軍の中でも常に兵役に就いていた者達は二つの理由か アイラも全ての戦力を受け入れなかったわけではない。

第一に戦力の増強。

そして第二に後方から彼らに裏切られない為だ。

うとしていた。 イラの束ねによって農民が引き、 更に一日を費やして雨が止も

陣営ではもう一つの動きがあった。 ルナルゥ砦からの増援と支援物資を受け取りながら、 彼女たちの

「王女の親衛隊を設立しましょう」

唐突な一言を放ったのはクリストフだった。

祝う酒を楽しんでいた。 アイラ、ガル、クリストフの三人は指揮官用の天幕の中で戦勝を

渋っていて、とても快諾しそうな雰囲気ではない。 アイラはゆっくりと杯をテーブルに置いた。 その顔ははっきりと

を離さな 言えばそんなアイラの様子を見て薄く笑いながらカップにつけた口 王女にしてみれば今までに何度となく蹴った話であり、 ιį ガルはと

いるのか?」 いきなりなんだ、 クリストフ。それよりも次の戦の準備はできて

じる必要などないでしょう? 事ですよ」 「無論でしょう、 (でしょう? 王女親衛隊を設立するなど、話をズラさないで頂きたい。親衛隊につい 親衛隊につい 普通の

プリンセス!?という叫びは残り二人から上がった。

無い、それは無い」

と首を振ったのはアイラだ。

失礼だ」 私がプリンセスなどと名乗ったら、 この世にあまねくお嬢様方に

撃をかける。 自分で言うか、 と眉を潜めたクリストフが発言する前にガル が追

勝手に抜けだしてラオまで出かけちまうんだぜ、 だいたいこの王女様を護衛出来るやつがどこにいるってんだよ。 まっとうな奴が付

いたら胃に穴が空いちまわぁ」

それも言われずとも分かっている。

実際に胃に穴が空いた執事や体調を保てず実家に帰る侍女達の例 クリストフも山ほど見てきた。

いた。 王女の手勢として有力である事も。 まるで他人事なこの男を、 既にクリストフは実力の面では認めて

賊だった。 だがそれでもクリストフや、他の貴族にとってこの男はただの山

だから突きつけた言葉はこの男へのカウンターだ。

として推薦します」 私はこの男が引き連れている山賊団を、 親衛隊という名の遊撃隊

したガルの反応にクリストフは満足した。 その手があったか!というアイラの嬉々とした表情と酒を吹き出

この王女の食らいつきっぷりならば問題あるまい。

「おい、ちょっと待.....」

「さすが黒狼騎士団長だ、 目の付け所が良い。 装備は整えられるか

?

「そちらの部隊に配置するのであれば、 現在の騎馬のみで十分でし

ょう。鎧を着込んで十分に動けるとも思えません」

「 話を聞けよこの..... 」

では後は団旗の紋章だが、何が良い?」

ガルの発言を全て無視した上で、アイラが問い返す。

どうあったって押し通すつもりなのは目に見えて明らかだ。 恨みがましくクリストフの事を睨みつけるが、 必死に笑いをこら

えている。

ガルが大きく息を吐く。

嫌がらせが半分、誇りが半分だ。なら、ラディール公の紋章にしろ」

公の為だ。 ア イラの 一部隊として戦場に出ているのも、 引い てはラディ ル

と受け止められた。 それを忘れるなよというつもりでの投げかけ は L か しあっ さり

「よかろう。とりあえず団旗だけは特注で作らせよう。 てもいいものかな?」 こっちで作

ルに対してにやにやといやらしい笑みを見せた。 クリストフに布地だけ用意しておけと指示をすると、 アイラはガ

「てめぇ、もしかして.....」

無くさぬよう、『特派騎兵隊』というのはどうかな」 うだな、部隊の名前としてはラディー ル公の配下という意味合いを 「親衛隊という意味では意外だったが、 概ね私の計算どおりだ。 そ

やってらんねぇ、勝手にしろ。

男たちは二人して酒を一息に飲み干して机に突っ伏した。

雨は止み、 そのような経緯を経て、 川の水も引き始めたその朝に二つの軍勢が対峙してい ベリエ丘陵での戦から三日後。

旗が一つ。 黒狼の紋章と、 白狐の紋章。 そして1つだけ作らせた異形の紋の

た。

ていた。 川を挟んで対峙した両軍は大雨にも耐えた大橋の両端に軍を広げ

お互いの団旗を背に負って、二組の男女が馬に乗って端の中央へ

東からはアイラとクリストフ。

と進む。

た。

そして西から出てきたのは白孤騎士団長のアレクと、 フィ オだっ

両軍が彼らの動きに注目していた。

らない。 剣をどちらかが振りかぶった時点で飛び出していき、 守らねばな

思いがあった。 力に就いているのか、 加えて黒狼騎士団の面々からすれば、 白狐騎士団長の言い訳を聞いてみたいという 何故裏切り、 放蕩王子の

両軍で万に満ちようかという大勢が、 耳を済ませる。

中 王女の前にたどり着いたアレクとフィオに全軍の視線が集中する 彼らは馬を下りてアイラの前に膝を折った。

全軍にどよめきが走る。

衝突は想像のものであっても両者に多大な緊張を強いていたのだ。 どうしてこうなっているのか、理由は分からずとも二大騎士団の その大半は安堵の溜息が平原の至る所から漏れ聞こえる。

が機先を制す。 両軍に見守られた中央で、正面に跪いた二人が口を開く前に王女

ルルを傷つけた輩だ」 ならば何も言うな。 フィオがそこに居るということは、 私の怒りを受け止めるのは貴様らではなく、 私の予想通りだったのだな?

に手を差し伸べた。 顔を上げたフィオが一回だけ小さく頷くのを見て、 アイラは二人

ルルは無事か?」

ですが ませんが、 幸いにも命は取り留めています。 医者によれば既に容態は落ち着いているとのことです。 今はまだ床から出ることは適い

掴んで立ち上がらせる。 顔を上げられないアレクの脇にクリストフが歩み寄り、 芸術家として既に大成し、 なおこれからも 彼の肩を

奪われたにも等しい。 成長していったであろう弟の右腕。 それを奪われるという事は命を

立ち上がった彼の表情は見るまでもない。

鬼の形相はあえて見ずにアイラは言った。

かるな?」 アレク、 自分を責めるのなら、 責務を果たすことで挽回しろ、 分

右の拳を左胸に合わせる敬礼をとると、

御意」

アレクは再び馬に乗り、団旗を高く突き上げた。

同じようにクリストフも団旗を空に掲げる。

こった。 改めて全軍が戦闘を回避できた事を知り、 歓声が東西から沸き起

引こうとしたが、 乗せられた。 リエ川の周囲に歓声が満ちる中、 背後に回ったアイラに抱え上げられて彼女の馬に フィオは馬にのって陣の奥に

アイラも同じだったのだろう、イタズラな笑みを浮かべる。 この馬にこうやって乗せられるのは二度目だな、 と思い出す。

今度の遠乗りには耐えられるな?」

それはミリアム様への方便でしょう、 とは内心に留め、 表向きは

無論に御座います」

動じること無く花が咲いたような笑みを見せて答えた。

今度は紐で互いを結びつけていない。

王女は右手で手綱を、 左手で侍女をしっかりと抱え、 侍女もまた

その腕に自らの手を重ねてつかまる。

殻です。 王女、 ご利用なさるのが宜しいかと」 フィーデル卿が利用していた軍の駐屯地が現在はもぬけ

周辺諸侯へ兵を集めるように伝令を飛ばすのも頼む。 せいぜい利用させてもらうとしよう。 ア クは先行して陣を敷け、 クリストフは

黒狼騎士団の全員を渡河させて殿だ。 全軍が目指すのは西、 まっすぐラトリアに向かう。 ガル達は私につ

けた。 ある程度周囲と距離をあけると、 アイラはフィオに小声で話しか

「サルバはどうしている?」

着く頃には既にいらっしゃいませんでした」 「白狐団の護衛を借りてどこかに向かわれたそうです。 私がたどり

「ではルルはどうだ」

定しても利き腕を落とされてしまっては彼も以前と同じようには筆 を取れないでしょう」 「アレク様のおっしゃられた通りでございます。 ですが、 容態は 安

兄であるアレクは早々に騎士として頭角を表していた為、家督を アレクの生家であるオージェ家はフィーデルに並ぶ名家だ。

いた。 放棄して弟であるルルが若くしてオージェ領主として土地を治めて

ラは記憶している。 起こったという話をとんと聞かない良い領主であったようだとアイ 良き執事達も彼に良くしているようで、 家督を継いでから問題が

そしてルルにはもう一つ、画家としての才能があった。

彼の描く絵にはファンも多かったし、年に一度作成される王族 の

肖像画もアイラはここ数年ルルにしか描かせていない。

それ以上の苦難だということは痛いほどに理解できた。 ルルが利き腕を落とされたことは、 アイラには芸術を解する事はできても嗜む趣味は無い。 戦士が利き腕を失う事と同じか けれども

自然と強張る声を隠しもせずにフィオに問う。

・ルルの腕を斬った者は分かっているのか?」

フィー デル卿のご子息のシュラン様に御座い

「シュランが? 馬鹿な!?」

シュラン= デルはクラウスと同年代の貴族だ。

士としての戦技も侮ることは出来ない。 質実剛健な父であったフィー デル卿 の指南を幼い頃から受け、 騎

学んでいたようで、愚行を犯すとは思いがたい人物だ。 クラウスの側についてはいるが、 近年は領地を治める法を父から

理由であろうとも許すことは出きん」 「なぜシュラン程の人材が.....いや、 理由の如何ではない 何が

フィオはアイラのその言葉に頷く事は無かった。

自分の本来の仕事が同じかそれ以上に汚いという自覚からだ。

押し黙った彼を、腕を回して引き寄せる。

たお陰で、アレクがこちらに再度寝返ってくれたのだろう?」 そんな表情をするな。 お前が捕まっているルルを助けだして

したことなど何一つ為しておりませんよ」 「彼は治療が必要な事もあって監禁されていませんでした。 私は大

めて欲しいんだが.....」 は集めるものではない、 「それはお前 の見方であって、アレクや私は感謝している。 受けるものだ。 お前には私の感謝は受け止 感謝

る 素直で実直だけど、恥ずかしい 人だ。 だけど、 有り難い

オは自分の中の素直な判断に従うことにして、

私を取り立てていただいただけで十分ですよ」

背中の力を抜いてアイラによりかかる。

たな? たちを上手く使ってぶつかるしかないさ」 それ まずは兵力を集める事だ。 より、 いにく私の派閥についている者たちは抑えられているのだっ であれば、 これからはどうなさるおつもりなのですか? それほど多くの増援も見込めまい。 各地の領主に増援を願いたいところだ この騎士団

詰まるところ、 最後は正面からぶつかって勝負を決めなければ な

権謀術数の末の決着は後から隣国に難癖をつける余地を与えてし

まうし、国民も実感を得られない。

んて、私も無様だな」 「傷つけたくない人のために派手に傷つけ合わなければならないな

だった。 た。 フィオに返すことが出来た答えは、 握り返す手の力を強めるだけ

イラの元に一人の使者が訪れた。 教暦236年、 夏の月である辰星も後半を迎えていたその日、 ァ

クラウスからもたらされたその使者はアイラの前に跪き、朗々と

述べた。

散る時を与えると、 来たる螢惑まで10を数える日、 ではありませんか」 「国家の正統な規範を乱す逆賊に、王家の者として最後に華々しく クラウス様はお言葉を下賜されておられます。 シロイの砦前にて決着を付けよう

している。 レーネルダン大陸には、 国をまたいで教団と呼ばれる宗教が普及

あらゆるものについて記した書物である教譜を書き起こした。 数十代もの系譜を遡る頃、 通称として祖王と呼ばれる彼は、 レーネルダンの大陸を統べた王が居た。 世の中の制度を整え、 彼の及び

関して巻が起こされている。 教譜には倫理や道徳から政治と経済に至るまで、 あらゆる事柄に

れた。 るバイブルが発生し、 その中でも倫理と道徳についての巻を取り上げて教導書と呼ばれ 教導書に従う者たちの組織である教団が生ま

に存在している。 国が分かたれた今でも教譜の教えは大陸各国の文化と密接

該当する。 それぞれの月は50日、 春夏秋冬をそれぞれ「 大いたいはく 白 年200日の周期とする教譜歴がまさしく 「 辰ぱい 星」 「 螢^{けいわく} **認**」 **歳**まれ と呼び、

である螢惑を迎える節目だ。 クラウスからの使者が告げた辰星の40日は残り10日で秋の月

う 彼らも秋の収穫の時期まで事を長引かせたくないという事でしょ

しく団旗を与えられた親衛隊長の姿がある。 部屋にはアイラを初めとしてその侍女と黒白騎士団長、 そして新

彼らが居るのはフィー デル卿の前線基地だ。

訪れてきたクラウスの使者は貴賓として整った天幕に留めさせ、

"警護"を付けている。

きを相談していたのだっ 使者を遠ざけた上で、 た。 翌日に引き伸ばした返答のために今後の動

とはいえ、 基本方針は昨日アイラがフィオに言って聞かせた通り

だ。

「戦いの条件は飲む。異論はないな?」

アイラが見回し、各々が頷きを返す。

正面からぶつかる戦をするにも適しています」 すでに奴らは砦に詰めているでしょうが、シロイ砦の前の平原は クリストフが断定すれば、補足するようにアレクが後を補足する。 ラトリアとその周辺を戦場にするのは双方が避けたいでしょう」

じゃねぇか」 らにしろシロイで敵は除かなきゃならねぇんだから、 「ラトリアを落とすんなら、途上にある要所も無視できねぇ。 ちょうどいい どち

た。 外聞も取り繕いもないだけ、最後のガルの意見が最も的を射てい

だがそれは相手にも言える事だ。 他にも奇抜な戦術を取ろうと思えばいくらでも取ることは出来る。

俺は負けねえ。 後ろを見せて斬られるなんざごめんだね。 やるなら正面突破だ」 正面から斬り合うなら

線が集中する。 ガルの発言に負けじと胸を張る男衆の意見が一致してアイラに視

だが、そこにあるのは怪訝な顔をしたアイラだった。

「どうかされましたか、アイラ様」

アレクが聞いてもアイラは「いや : と言葉を濁す。

受けるという発言を受けての決断だったということが、 を一箇所に集めてしまっていた。 その理由を尋ねたくとも、 彼らには分からない。 アイラから戦を 彼らの発送

男性陣から視線を外しアイラはフィオ(彼も正体は男なのだが)

まぁ兄らに意見を聞いた時点でそう言う答えが帰ってくるのは分

かっていたがな。 わざわざ愛称で自分を呼ぶ意味は彼にとって明白だ。 他に何か案はないかな、 フィー?」

侍女ではなくフィーとして応えろ、と。

み暗殺してしまってはいかがでしょうか」 そうですね、強いて申し上げるのならばクラウス卿の腹心を軒並

立 つ。 あまりにも唐突で、そして道義に外れた発言に騎士団長達が殺気

るというのかッ!?」 我々が正面から戦闘をするというのに、 相手の腹心が偶然急死す

が篭っている。 そしてその横に控えるアレクも、 今にも剣を抜き放ちそうになのは黒狼騎士団のクリストフだ。 姿勢は変わらないが目つきに 険

ょ は悲しいね。我々の実力を信じていただけていないと感じてしまう 「そういう謀略も政治上必要だろうけれど.....この事態でその選択

お前は私が望む通りの答えを出してくれたぞ、 フィオが頭を下げようとすると、アイラの手がそれを遮った。差し出がましいことを申し上げました」 謝る必要はない

王女!?」

取ったのであれば、 ひいては政治の上では正面突破で解決出来ない問題もある事は理解 落ち着け。 たしかに戦術上の有利を得るためにそのような措置 それはお前達を見くびることになる。 だが戦略

二人は悔しそうに目を背けて拳を握り締める。 直情的なクリストフと器用なアレクは正反対だが、 騎士道に生きる彼らにとって、 フィオの発案は決して認めら 同じ直線上に

れないものだ。

るものなのだという事も理解出来ないはずもない。 だが彼らも子供ではない。 国に仕えていれば往々にして起こりう

ければ、 つ気はない。 私とてこの期に及んで決戦直前に暗殺などという下手を打 この様な考えが浮かばなければならないだろうよ。 だが、常に正面のみを突破するというわけにもいかな

は好ましい。だが、それで兄らの慧眼を曇らせるような事はして欲 しくない、それだけだ」 ているお前達がその正義を背負って真っ直ぐ前を向いてくれること ての正義が自分と共に在ると信じている。 それに付き従ってくれ 今はお前達が私の戦力であると共に参謀だ。 私は私の考える王と

めて場を取り成した。 かまをかけてすまないな、 と謝罪の言葉だけを投げてアイラは改

「で、実際はどう戦うんだ」

「こいつらを引き連れてても、 と切り出したのはガルだ。 ラオの俺達が居ればプラスとマイナ

とこはどうするんだ?」 スは同じくらいだ。 むしろ敵の土気があがるかもしれねぇ。

言いながら机上の地図を整理する。

リア城寄りに、シロイの砦がある。 ラトリアを北西において、自分たちが居る地点の中間、 ややラト

ところどころに小さな山があり、平原は双子の山の間を抜けた先 そしてラトリアまではシロイを抜けると一本道だ。

どうあっても平原で真っ向からぶつかるか、 砦相手の籠城戦に

る事だった。 の問題は、 依然クラウスの兵数が圧倒的に上回っ てい

黒と白の騎士団は国境線防衛のためにい くらかの兵士をそれぞれ

兵力を総合しても、 の主拠点においてきているため、 一個師団程度の兵力しか存在しない。 若干を見込んでいるエスト東方の

れた。 はいかないまでも、 第三を国境防衛に配置しているものの、 動員できる。 さらにはエスト西部の有力領主の兵力を加えると倍と 対してクラウス側は、 アイラ達を凌駕する戦力を集めていると考えら 第一から第三までの近衛師団の内の第二と 統制の効いた一師団を丸々

労しない。 更に、 後方に強固な砦を構えているクラウスは補給や撤退にも苦

なかった。 改めてアイラに問うたガルの顔は真剣ではあるが堅くなってはい

アイラに作戦があると分かっていると言わんばかりだ。

それに答えるアイラにも、自然と笑みが浮かぶ。

敵を討てば言うことは無い」 もちろん策はある。前回の結果は奇襲だった。 正面からの用兵で

アイラが皆に伝えた用兵は至難を極めるものだった。

だからこそ。

男たちはニヤリと笑って引き受けた。

過していく。 石で作られた砦の通路を、 カッカッと軍靴が音を鳴らしながら通

はなかった。 の装飾と紋様が描かれたブーツで進むのは砦に務める一兵士で

上げた。 おもむろに扉を開け放っ やがて彼は一際大きく立派に設えられた扉の前で立ち止まると、 て中に居た者に対して糾弾の色強い叫びを

クラウス様!」

声の主はシュラン=フィーデル。

るシロイ砦の貴賓室を訪れたのである。 士団に敗れたことを伝え聞いた彼は直訴のためにクラウスが滞在す 雨が止むのとほぼ同時に辿りついた伝令兵によっ て 父が黒狼

男だった。 レックスつ!貴様、 彼こそがクラウス軍に参謀として参じているレックスと呼ばれる シュランの叫び声に肩をびくっと震わせる細身の男 だが部屋の中にはクラウス以外の人物も居た。 良くものうのうとこの場にいられるな!」

んで床に引きずり倒した。 ついて進言していたようだが、それに構わずシュランは彼の首を掴 レックスはクラウスとはテーブルの反対側に座って今後 の戦術

たのだぞ!首を懸けて詫びるのが筋であろう!」 というのにあげくの果てに狐共は人質を取り返してアイラ派に回っ はルル= オージェに危害を加えるハメになり、名誉を汚された!だ 「クラウス様の署名を偽った貴様の偽の指令に従ったばかりに、

たいぶった動作に慇懃さは隠しきれていない。 シュランは起き上がろうとするレックスの腹に蹴りを入れる。 痛みを堪えながらレックスは恭しく頭を下げるものの、 彼のもっ

ば首を差し出すことも厭いませぬが、そうでなければ私にできる償 ですが私はここに軍師として座しております。 私の策に不備が有ったことは、シュラン殿にお詫びいたします... だがシュランが二の句を継ぐ前にレックスが機先を制した。 次なる策を提するのみで御座います」 我が王の命であれ

くらか 言い シュランも軍事や政治学をひと通り学ぶ上流貴族の一人だ。 方は他にあるだろうと思いながらも、 有るのも理解してしまう。 彼の言い分にも理がい

クラウスはその様子を冷ややかに見つめながら、 シュランに向き

直る。

兵をくれてやる。 シュラン、貴様の望みは父の敵討ちであろう。 狼の喉笛を噛みきれ」 先鋒として三千の

短いその言葉に、 シュランは瞳を昏く輝かせた。

しかない。 そこには理想を掲げて戦う騎士の光はなく、 復讐に身をやつす光

します!」 シュラン= フィー デル。 先鋒三千の兵を拝し、 狼の首を献上い た

てから部屋を飛び出していった。 敬礼をとり、 起き上がって再び椅子に座るレックスに一瞥をくれ

かった。 クラウスは息を整えながら椅子に座り直すレックスに手を貸さな

で王に訴える。 その不満もあるのか、 レックスは無礼を承知しながらも強い語調

の策を、 では、 貴方は内側から裂いて回るのでしょう? 話の続きです、 我が王。 なぜ幾重にも渡り張り巡らせた私

使者を送り決戦などを挑まれるのでしょう。 てしまう案を何故頑なに拒まれるのでしょう?」 任命なさられたのは何故でしょうか? ですか? へ進駐させる予定だった白狐騎士団をグルフ殿の支援部隊としたの オージェがなぜ脱走出来たのですか? 予め本隊を控えさせていたこのシロイ砦に幽閉してい 先鋒には危険だと忠告申し上げたシュラン殿を、先鋒に そしてなぜ国賊へわざわざ なぜ単独でミラ連合方面 この機に逆賊を暗殺し たルル ゴジ

でた。 顔色は全く変えずに、 しかしこれだけの溯及が彼の口からこぼれ

背筋を伸ばし、 切ったレックスは大きく息を吸うと、 クラウスの声を待っているのだった。 口をきっ りと閉じて

しさと落ち着いた様子が瞬時に入れ替わる様子を見てクラウス

はおかしそうに笑う。

引きつるように高音がまじった笑い声。

なかったと不安を覚えながら、レッ かつ ての王子はこのようなどこか危うさを孕む笑いを浮かべはし クスはただ待った。

めよと何度も申したはずだな」 クックッお前も変わらんな。そのなんでも知りたがる癖は止

考いたします」 「ですが、そのような軍師であるからこそ、 側に置かれていると

「そうだな、それもある。 るぞ」 だがお前は1つだけ大事なことを忘れて

クラウスは、前触れもなく裏拳で彼 の頬を払った。

やり立たせられる。 なぜ、 という叫びが口をつくまえに、 首元を締め上げられて 無理

hį を刎ねなかった俺に感謝してほしいくらいなのだがな」 俺は俺の気に食わん策をわざわざ採るほど自分の知恵に困っておら 貴様の意見を汲むかどうかも、俺のさじ加減ひとつだ 貴様が持ってきたルルの指.....正直、 あれを見た瞬間貴様の首

く腕を組んだまま男を見下ろした。 レックスは再度床に叩きつけられる。 クラウスは手を貸すことな

ウスは隠しもしない。 こんな下らない策を弄するような男だったかという失望を、 クラ

拠として指を更に切り取ったのは貴様の単なる嗜虐趣味だ。 とでも言うべきかな いエストの貴族には似合わぬ悪趣味よ。 ルルは情勢の読めぬ男ではなかった。 さすがはイグヌスの あれ の腕を切り落とし、 とうて

た。 何故、 予断を許さぬ語気に圧され、 だが痛みに耐えるので精一杯の彼は自分の表情には気付けない。 という表情を見せてしまった時点で策謀家として失格だ レッ クスは声が出なくなる。 つ

もな。 含めグルフ殿にお任せしたのだよ。 知り たがりのお前に幾らか教えてやろう。 あの指をアイラに送りつける事 白狐の扱いルルの事も

とあれば、軍の意気も上がる。 シュランが先鋒を務めるのも騎士道としては正道だ。 親 の敵討ち

択肢は常に正道と共にある」 教譜によって正される世の正道であり王道よ。 俺が王としてこれより先に進む起点は、 嫡男の王位継承からし なればこそ、 俺の選

むしかないのだ。 自分にそれは出来ない。 妹は太陽だ。 夜でも進む道を自分で照らし、 夜は夜の中を、 夜道の歩き方を守っ 進んでい

だがしかし、道を過ち外れることだけは許されない。

と内心で切り捨てた。 それが分からん時点でこの男もただの頭が回る卑怯な男だっ たか

ば 貴様には殿 輜重くらいは束ねてもらおうか」 の部隊を預ける。 脳みそを使うしか能が無いのであれ

クスのみだった。 クラウスは言い捨てると外套を翻しながら部屋を出て あとに残されたのは口端に血をにじませながら這いつくばるレッ いった。

原に4つの旗を確認した。 イラの返事を待たずして着々と布陣を完成させていた。 そしてクラウス王が指定した前日の夕方、 使者がアイラの元を訪れた辰星の32日より全ては順調に進んだ。 イラはただちにクラウスの使者を送り返し、 シロイ砦の見張りは平 クラウスもまたア

間違え用もない王家の紋だ。 の紋章。 見慣れぬ紋章が見えるが、 中央にはためく かは見

戦が始まった。 エスト王国の歴史に大きな変革をもたらした内乱に幕を下ろす決明ける辰星の40日。

西への交易路の始点にもなっている。 シロイ砦はラトリア城の南東に聳え立ち、 ミラ連合へと繋がる南

揺れている。 将軍達の家紋がぽつぽつと並び、 砦には王家の国旗と近衛兵団の団旗が、 その先頭に羽をあしらった家紋が そして平原には主だった

の国旗が風に翻っていた。 さらにその向こうには狼と狐の旗がひらめき、 最奥にはもう一つ

教譜歴236年、辰星の40日。

の幕が開かれた。 静かではあったが大きく歴史の流れを変えた、 エスト内乱の決戦

始まりは突撃だ。

広がっていた。 クラウスの陣は三千の先鋒を筆頭に、 大きな三角形を描くように

がりの兵士を効率良くまとめ上げるための部隊分割であった。 を作っている。 く見れば錐の陣であり、小さく見れば練兵を行なっていない農民上 |作っている。小さな三角を撚り集めて作った大きな三角は、大きそしてそれぞれの家紋を翻している部隊はその中でも小さな三角

であれば、 だが基本的には大軍が自らを小に分けるのは愚策とされてい イラ側の本陣で王女の左に侍る侍女が問う。 なぜクラウス様は愚策を選んだのでしょうか?」 る。

の本陣は イラ達は街道に沿うように陣を展開していた。 山裾をやや登った平たい位置に設けられているため、 最奥に当たるア

シロイ砦ほどではないが高所から平原を眺めることが出来た。 王女は侍女の質問に満足そうに頷く。

だが大軍になることのデメリットもある。 大軍に対して寡兵が不利なのは戦術の基礎中の基礎の第一歩だ。 頷く侍女の瞳を受けて続ける。 分かるな?という言葉は出さずにフィオの目を見つめ返す。 統率が難しくなるんだ」

ずもない、 兵されてから一月も経たぬようでは、 故に彼らが集めている近衛師団以外の兵力は少数を練り上げたもの。 またその少数もほとんどが農民上がりの平民かと判断できます。 にお付きになったため、現在ラトリア上にて軟禁されております。 「大貴族と呼ばれる者のうち、フィーデル卿を除く数名はアイラ様 ے まともな用兵など出来ようは 徴

避けているのさ。 陣形を見出さぬ限り自由に動かせることで、 の手に余らぬ兵を連れてきている。全てが並列であり、 のさ。妙案だが良いとは思うぞ。それぞれの領主はそれぞれの領主 「合格だ。兄上もこれが急場凌ぎだと分かってこの陣形にしてい 大軍が硬直することを 大隊規模の

いわけではないが.....」 もっとも、手柄を焦って小さな部隊同士が邪魔をし合うこともな

ラウス様は前に出る方策をおとりになられたのですね」 そのような事態は大軍の中にあっても起こりえます。 であれば ク

「そうだ。つまり.....」

て真横に振り切った。 アイラは左手でフィオの頭を撫でながら、 右手をさっと振り上げ

応じるようにラディ ルの旗が倒れるのを見て、 アイラはつぶや

つまり、 兄上は兄上らしく、 手ごわく在るという事だ」

る!父の首を奪った者よ!私の刃を受けよ!」 我こそはグルフ゠フィーデルが嫡男、 シュラン= フィ デル

叫びながら突き進むのは叫ぶとおりシュランだ。

父を殺したのは黒狼だ。 前方には黒狼の団旗が見える。そしてそのやや後方に狐の団旗だ。 どうあろうと真正面からぶつかることが

出来る。

場合によっては復讐は果たせないと半ば諦めの覚悟を持って戦に臨 は第二の目標だ。 んだのだが。 (有り難いな 父の仇を討つ覚悟はあるものの、現在のシュランにとってはそれ 第一の目標は無論先鋒としての任を果たすことで、

「先鋒としての任を務めながら、 馬に乗りながら先鋒の中でも特に先陣をきって駆ける。 復讐まで果たせるとはっ

寸分と違わない。 んでいる。 確認できる前方の部隊展開は、 こちらの先鋒部隊の横幅に合わせた幅で歩兵が並 後方の砦から送られてきた情報と

形で、 た。 アイラの陣形は錐にはなっておらず、 後方に本陣が形をとらずふくれあがっている無様なものだっ 全体としては奥に長い長方

る (さすがの王女もこれほどの大軍を扱うのは初めてであっ ならば喰えるところまで喰らいつこうと更に姿勢を前のめりにす たか)

翼か右翼に抜ける事。そしてそのまま折を見て再度横から斬り込む くらいだ。 して風穴を開け、 一番奥までたどりつけるとは思っていない。 兵数からいってもそのあたりが関の山だろう。 後方の本陣が到着して敵に圧力をかけ始めたら左 自分の役目は先鋒と

は馬上突撃 ドを緩めて先鋒歩兵部隊との距離を縮めながらシュ の為に槍を腰だめに構えて前傾姿勢を取った。

・狼口、開け.....っ そして彼は見た。 開け.....っ!」

た大盾を前面に構え、 人一組で支える。 さっと振り上げられた小さな団旗。 地面に撃ちつけて後ろに控えていたものと二 最前列の兵士が背に隠してい

「その程度で!」

る シュランの叫び声に合わせる形で騎兵全員が更なる前傾姿勢をと

た槍は、 防具をつけた馬の首に身体が隠れるほどの前傾姿勢で突き出され まともに当たれば体を引き裂く騎馬突撃。 馬の前面に攻防一体の壁を築く。

だが、一歩上を行ったのは知恵持つ狼達だった。

盾構えの更に後列が左右と後ろの三人で三脚を作って掲げた武器

射ェーッ!!」城塞防衛用の弩だと!?」

引き絞られた木製の発射機構が重い音を立て、空を切る轟音が発

射された。

る兵士のうめき声だ。 と命の弾ける低い破砕音、 続くのは馬のいななき、 そして悲鳴を上げる事無く体を分断され 落馬して地に落ちる音。 ある いは肉と骨

前線が混乱で硬直した。

(シュラン様の姿が.....無いっ!?)

大将は無事なのか。 あれほどの武勇を誇る若き指揮官が、 瞬に

して屠られてしまったのだろうか。

のではないかという恐怖が足を凍らせる。 自分たちも目の前で赤い血溜まりに成り果てた友のように変わる そしてこのまま歩を進めていっても良いのかが、 分からない。

てその迷いを切り裂くように疾ったのは二つの声だった。

突撃!」

狐が戦場を駆ける。

目躍如の舞台になった。 端的にまとめるのであれば、 戦場は雷の狐と呼ばれるアレクの

によって押しとどめ、突撃に一瞬のたわみを作る。 突進してきた敵の騎馬隊を防塞兵器で攻撃すると いう後手の奇襲

進むのはいつも彼を補佐してきた副長のマルセルだ。 右に突撃を敢行した。右に進むのは団長であるアレクであり、 その隙に後方に連なっていた長方形が2つに割れ、 それぞれが左

敵の合間を縫うように駆け、武器を振るい続ける。

しかしそこに虐殺は無い。その判断をするだけの余裕が、 白狐に

はあった。

人となる。 道を切り開くための最低限のみ、 叫んで進む右翼のアレクに速度を合わせながら、 攻撃を許可する 左翼の副長も防

のは腕、 経路を割り出しつつの突撃と、 領主や貴族を狩る。 突き出される槍を躱して側面に回りこむ。 欲を言えば武器そのもの。 合間に可能であれば部隊長レベルの 部下の速度を鑑みて突破できる 振り下ろした剣で狙う

猾さを発揮する狐の如く、 三角形の頂点から侵入した彼らは、 の中腹を食い破り、 狙うものは確実に。 完遂するまで油断はなく、 左右の辺から飛び出す。 国家への忠義で研いできた技術を振るう。 戦場には不似合いな冷静さで 家を守るために 狡

団と言えども削れるぞ! 騎兵を抱えている部隊は奴らを追撃しろ!後ろからなら白狐騎士

まともな反応を返す将軍は" 生かして殺さず" という王命を守り、

殿が追撃の頭を潰して勢いを止める。

狐は奔走した。

獲物を狩って巣に戻る狐を追いかけた部隊は違和感に気づき

気づいたときには遅かった。

後方に居た本陣が.....なぜ前進しているんだっ

部隊長たちの叫びは悲鳴に近かった。

長方形の後方に位置していたアイラの本陣が、 前線に横展開され

ていたのだ。

激突する事となった。 自らよりも少数であっ た敵を追っていたはずが、 敵の主力部隊と

「やれやれ、してやられたな」

砦の上に立つクラウスは眼下を望みながらつぶやいた。

屋上に置かれた机と地図の上の駒を動かして敵と味方の動きを再

現する。

は思わんか」 ら横長の長方形になる。 の戦力を具体的に想像できていなかったか.....腐っているな。 「敵の先陣を食い止めて、 あの狐が囮ではなく餌に見えたとは、 壁にぶつかった三角はしだいに潰れ そう なが 国内

る師団長のユリアンだ。 声をかける背後に立つのは三つの近衛師団の内、 第一師団を預か

忠義心と誠実さでは二人にも劣らない。 出身階級が低かった為に入校が遅く、やや年かさではあるものの、 クリスやア レクよりやや年上の彼は、 軍校時代の二人の同期だ。

師団の紋章に彩られた燃える赤と揃いになっ のようにハッキリとした色の赤髪は、 ている。 彼が小脇に抱える第一

た右の手を胸に当てた敬礼を崩さず、 彼は王の問に応じた。

れます」 と久しぶりであるからには、 かと愚考いたしますが、 ギルバルト王の治世が良すぎたものかと。 常備軍以外が対人戦争を行うのはずいぶん このような下策も致し方ないかと思わ 軍国となる必要は無い

手を打たれることは無い。 石になってもらうつもりだ。 「その意見に賛成だ。 だが俺の想像力では今日はコレ以上の大きな 貴君らには今日ではなく、 支度をしておきたまえ」 明日投じる一

「はっ!」

降りていく。 最敬礼をとっ た師団長はこちらを振り向かぬ王に背を向けて砦を

素晴らしい近衛軍だ」 国防を主眼に置くが故に、 師団は一つしか提供できぬ、 か。

だが、あれに敵ったものかと思い悩む。

「さて、 久しぶりに兄らしい所を妹に見せてやれればいい のだが.

:

そしてこの日最後の決定打はやはりアイラ軍から放たれた。

者たちが居た。 アイラ達はそこから踏み込むこともなかったが退くこともなかった。 そしてその間、 両軍の前線の位置は最初にシュランが激突した地点に固定され 最前線で挽き肉になった残骸の中から起き上がる

その中には将軍であるシュランの姿もあり、

「シュラン様!ご無事ですか!?」

駆け寄ってくるものの鎧に羽の紋様を確認して彼は頷

が目的だったとシュランは宙に飛ばされながら理解していた。 の攻撃は大雑把で、 四肢は問題なく動く。 しかし威力を持ってこちらの勢いを止める 馬はやられたがな」

こちらの全滅を狙った一撃ではない。

かった。 その巧妙さに舌を巻きながら、 しかし彼の中の闘志は萎えていな

シュランは部下から槍を受け取ると声を上げた。

殺せんかッッ! グルフ= フィーデルの息子は死んでおらんぞ!父を殺せても俺は

声が届いた。

「お呼びのようですぜ、隊長」

呼ぶ。 団の中で、相変わらず副隊長の座にすえられているオルロがガルを 団旗を伏せたまま黒狼騎士団の陣まで進んでいた親衛騎兵隊の一

彼が抱えているのは、 気負いの色など何一つなく、彼は馬上に佇んでい オルロの語彙の中で言えば気負いではなく

責任感であり、

(立派な騎士様の様な表情をするようになっちまいましたなぁ) あくまで自分の感想は口に出さず、隊長の答えを待った。

「やっぱ、俺がいかにゃあならんよな」

向こうさんに順番ってぇのも悪かねぇでしょう」 いんじゃねえですかい。 このままここで大人しくして、狼の隊長さんに任せるってのもい この前はこっちが功をあげちまったんです、

残念ながら貴族様方の世界でそのお譲りは相手様に失礼になっちま 「オルロ、それは俺たちの世界の貸し借りで成り立つモンでな

だから、 確かに。 揶揄を込めた丁寧な口調で答えるガルに、 俺達の知ってるお高く止まった奴らはそう考える、 全員が失笑を返す。 ځ

ここは応えてやるってえのが大事になるわけだ。 が馬から下りて歩いて行く。 行ってくるぜ」

出で立ちで、 はない) る。頭に緑のバンダナを巻いたその男は鎧というには軽装にすぎる 眼前で敵の盾で出来た壁が割れ、 まともな騎士には見えなかった。 その間を一人の黒服が歩い (だが、 ただもので てく

気が感じ取れる。 この男が自分の呼び声に応えた者なのだと。 確信できるだけの剣

「シュラン゠フィー デル」

·特派騎兵隊、隊長のガルだ」

特派騎兵隊、という物は初耳だったが、 ついさっき立ち上がった

初見の旗と共に王女の隠し種なのだろう。

華美な装飾の無い実に使い勝手の良さそうな剣だ。 こちらが槍を構えるのと同時に、男は腰に吊るし た剣を抜き放つ。

「貴様が父を殺した男か」

そうだ」

息を吸って、息を吐いた。

呼吸と同時に初撃を見舞ったのはシュランだ。

遥かに上回る。 歩兵用と言えども槍を構えた彼のリーチはガリバルディ 先手を取れるのは物理的な道理と言える。 のそれを

て槍を突きこむ。 体の中央を走る正中線目掛けて額・喉元・鳩尾の3箇所に連続し

ಠ್ಠ え 対するガリバルディは冷静に剣を自分の正中線に重ねるように構 槍の届くギリギリの位置にバックステップで下がって剣で受け

もうとするが、 そのまま3段目の突きを引き込むシュランに合わせて懐に飛び込 最期の一撃を弾かれたと見せかけて斜めに引き、 ガ

に戻る。 ルの足元に払うような一撃を加える事でシュランもガルを遮る。 振り払いながら後方にステップで二歩を下がり、 距離は再び最初

勝つための認識は共通していた。

勝ち、逆にこの距離を踏み込ませなければシュランの勝ちだ。 一つのプロセスの奪い合い。この距離を崩せたらガリバルデ 1 の

に叩きこむ、 今度はガリバルディが踏み込んで右から左へ払うような一撃を槍 と同時に身を半身にしながら右前方に飛ばす。

移る。 弾かれた槍を抵抗せずに体ごと回してシュランがそのまま攻撃に

叩きつけて弾き、 右側から襲いかかってくる攻撃に対してガルが肘当てで槍の柄を

出すように黒衣の男に叩き込み、 投げるように後ろに引いた槍を今度は回転させながら前方に投げ

中で動きが止まった。 飛び込みに合わされたカウンターに対して剣を盾にすることで空

ていく。 二人の動きは同じ物を繰り返すことなく常に変化しながら加速し

動きを見守り続ける。 合、 五合、十合、 そこから先は数えるものもなく、 皆が二人の

した輩の肉を腐らせる。 既に太陽は天頂まで上り、 陽光は容赦無く体力を奪い、 大地に伏

と判断していた。 ガルとシュランは自分たちの決着が今日の戦いの終わりを告げる

発生する。 で発生した死体を腐らせるわけにはいかないからには、 戦争は一日中続かない。 特に国外ならいざしらず、 国内での戦闘 戦後処理が

だから打ち合いは止まらず、 契機がつかめないまま二人の動きは

った。 バランスを崩すために投げかけられたのはシュランの問いかけだ

白だった。 父を討ち、これ程の腕前を持つ貴様ら特派騎兵隊とは何者だ!」 この男が使うのがエスト王国の正騎士が学ぶ剣術ではない事は明

突き込む。 武器の構え方、 返事をしない黒衣の男に対して、全力ではじき飛ばすように槍を そして異常なのにも関わらずそこには整合性のとれた何かがある。 歩法、攻撃の受け方、身のこなし、全てが異常だ。

「貴様は何者なのかと問うている!」

槍の間合いの一歩外まで吹き飛ばされた男が膝をつく。

れるようにハッキリと聞こえた。 ゆっくりと立ち上がる男の口の動きと、 声が、 まるで耳元で囁か

「ラオからの特派だ」

瞬間、立ち上がる男の姿がブレた。

反応が遅れた。否、正確にはガルが遅らせた。

右手を手前、 左手を奥に槍を持ち、 シュランは体の右側に槍を構

えていた。

きこめば良かった。 踏み込ませた敵に対して、 これまでと同じ、持ち手の裏側 先ほどまでと同じように迎撃の一撃を叩シュランから見て左側に身を

だが、

(消えたっ? 馬鹿なっ!?)

歩 姿が認識できない。 敵は確かに一歩を踏み込み始めていた。 三歩とこちらに踏み込んでいるはずだ。 直進していれば今頃、二 そのはずなのに、

決闘を見ていた全員が違和感に気づいたのは槍の半分、 剣の間合

いまで男が踏み込んでもシュランが動かなかったからで、

最後に聞こえた名前は、酷く甘い過去の

0

じゃあな、

シュリー

共々討ち取ったぜ!!」 「ラオよりの特派騎兵隊隊長ガリバルディが、 フィー デルの親子を

き渡る。 飛ばした首を剣の先に差し、高らかに掲げ、 戦場から鬨の声が響

待った。 すまねぇなという心のなかだけでつぶやき、 続くアイラの言葉を

ろう!双方、剣をおさめて二百メートル下がれ!」 「本日の戦闘はこれにて一時停戦だ!互いの輩の骸を祓う必要があ 王女の宣言で両軍の争いの音は完全に消え去った。

ラオ。 だが敵味方を問わず、 部隊長格の者達の声が兵たちを引かせていく。 全員の心の中には疑問が渦巻いていた。

その言葉が重く、 深く、楔として突き刺さっていた。

初戦を制したアイラ達の陣営は活気に満ちていた。

はいえ、 二大騎士団が味方に付いており、 味方は寡兵だった。 道中で諸侯の戦力が合流したと

来ない。 と心している者も多かった。 さねば生き残れない計算だ。 もしれないが、兵士からすれば一人殺される前に相手を二人以上殺 平原での決戦となれば、奇襲や地形を利用した作戦は練る事が 将軍達からすれば、 陣形などで勝利を得ることは出来るか 無茶な戦を前に、 死ぬのが当たり前だ

討ちとりもした。 させた。 だが蓋を開けてみれば黒狼騎士団と特派騎兵隊は敵の先鋒を壊滅 さらにはフィー デル領の嫡男で実力者であったシュランを

として立ち、 戦力として温存されていた本陣中央の諸侯軍は夜の前線に見張り 無事に命を繋ぎとめた者たちは死んだ者たちの分まで勝利を喜ぶ 酒を飲んで、 昼の前線で命をかけていた者たちは後方に下がって肉 命あることを祝っていた。

「アイラは参加されないのですか?」

が気にかかったからだった。 そう問うたのは一人天幕の中で酒も飲まず、 剣を砥いでいた王女

湯に入れ、 停戦後の処理の指示をテキパキと終えたアイラを(心を無にして) その後は食事を用意して給仕につとめていた。

き そのまますぐに具足の手入れに取り組み始めてしまった。 さりと食事を食べ終えた王女は「うまかったぞ」と言うや否

手持ち無沙汰になって待つしかなかった。 し出たのだが断られてしまい、 念入りに時間をかけて行なっているそれを手伝おうとフィ 寝台の支度なども終わってしまうと オも申

ぎやかな声後押ししていた。 団長達の誘いも断って天幕に篭るアイラを心配する心を、 外のに

「初戦を制することは戦意向上には必要だが、所詮はラはフィオが質問をすると間を空けずに返事をする。 声をかけられないと思っていたのはフィオだけだっ たのか、 アイ

過信で己を過つ余裕は、 私には無いぞ」 所詮は緒戦に過ぎん。

手を考えがおありなのですか?」 かり合いで状態が膠着しそうだとのことでした。 「団長殿方のお話を伺ってきた限りでは、 明日は諸侯群同士のぶ その状態を破る一

明日はコチラから仕掛けるよりもそれを凌ぐほうが重畳だろう。 ちらから仕掛けるとしたら明後日だ」 概ねその通りだが、 相手が打ってくる手が分かっているからな。 こ

Ļ 「クラウス様が張ろうとしている策がお分かりになられるのですか 目を見張るフィオを尻目に王女は剣を火にかざして満足気に頷く 鞘に収めた剣を寝台の枕元に立てかけて寝台に腰をかける。

状況に対応する将の指揮能力も、 るからこその将なのだ。 というものがこの世には存在するのだし、 の策を見抜く事は並大抵の能力では出来ない。 同じく並ではないものが求められ 戦場で刻一刻と変わる それ故に

王女は相手の策略が分かると言ってのけた。 だというのに、 侍女が針子仕事を何でもないと言うかのように、

ば兄と最も対戦していたんだ。 分かるさ。 城では盤遊戯を嗜んでいたが、 兄の使 いたがる策も、 私は指南役の師を除け お互いが終着

というフィオの心配はもっともだった。 させようとしている流れも、 ですがそれはクラウス様にも言えることなのでは? アイラの自信は裏返せばそのままクラウスの自信ではない 大体は分かっ て 11 るさ

って、 ない事だ。 されやすくなる。 お互いに手の内が分かって裏をかきあうのであれば、 有利な情報差というのは相手を知る事ではなく相手に知られ 明るみに出ることのない刺客であったフィオにと 相手に利用

て 私にとっても自分の策を知られないのは上策なんだが、 と前置い

ものさ」 お互いは,状態がどちらかに傾かないが、 れを潰しあう事になる。 お互いにとって、 片方だけに都合の良い展開が分かって 最終的に相手のだす一手が分かっていれば 打破できる展開 l1 n

イラは苦笑して思いながら、 そういう可愛らしい仕草を自然に出さないでもらいたいな、 フィオには彼女の指す展開が想像つかず、 結論を続けた。 首を捻っ て続きを促す。 とア

ということさ」 つまり、 盤上では互角の状態に持ち込んで、 後は兵の質に任せる、

歪ませた。 策というにはあまりにも投げっぱなしなその発言にフィ オは顔を

「それはあんまりでは御座いませんか?」

を行うんだろ」 に物事を動かしているのは私達じゃ ただけで決着が着くのなら、 まぁ詰めるところまで詰めたらそんなものさ。 始めから個人で決着を着けるさ。 ないし、 そのために兵士は練兵 私達が頭を悩ませ

アイラがフィオを手招きする。

上から見下ろすわけにもいかない。 の流 れのまま、 ただフィオは彼女の前に跪いた。 まさか王女を

かけて顔を上げさせる。 アイラは自分の下で頭を垂れたフィオを見て彼のおとがいに手を

にして体を折る。 少年の名を呼んで、彼の頭を自分の膝の上に引く。 かき抱くよう

た兵達なんだ」 「私を動かしてくれるのは、 折り重なるアイラから垂れた髪が、 今日死んでいった兵達と、 フィ オの周囲を隠す。 彼らを殺し

自分に辛い事を認め、 零れるようにアイラから漏れた言葉は、 噛み締めるのは悲しみだけではない。 決して弱音ではなかった。

フィオは無言のままアイラに体を預ける。

静かに夜が更けていった。

「王女さんはどうやら寝たようだぜ」

外から戻ってきたガルがどっかとテーブルに腰掛けて言う。

同じく席についていたクリストフとアレクはガルを避けるように

自分の皿を退避していた。

兵たちに顔も見せられなかったが、 クリストフが心配すれば、 ガルとアレクが二人して首を横に振る。 本当に調子が悪い のか

それはないだろう。 アイラ様の事だから内乱に心痛めているアピ

- ルだとしても私は驚かんよ」

しく後方に控えていただけなんだからよ」 だいたいアイツは今日、 ただの一人も斬ってない んだぜ。 大将ら

ないね。 「ふむ、 とは 逆に自分以外の者に罪を委ねているのがお辛い いえそれは体調不良とは言わないだろう」

二人に反論されてクリストフは分かった分かったと諸手を挙げて

降参する。

分が狭量なのかと思い悩みもする。 受け入れていた。 どうしてか自分と旧知の仲であっ 今でもこの男の態度が目に余り我慢がならない自 たアレクはこの男をあっさりと

アレクに言わせれば、

るのならば問題はないさ」 アイラ様が自らお側に置かれている手駒なのだろう? 実力があ

と割り切っている。

今日のシュランとの戦いを見てその疑念も晴れたようだった。 今日の戦いまではそれでも若干の疑いを残していたようだっ たが、

けはあった。 それでもやはり、 アイラ様も寝静まった事だし聞かせてもらおうか 抑えるべき所を逃さぬのは狐の団旗を掲げるだ

貴様がラオからの特派だというのは本当なのか」

「本当だ」

上げて大きく飲み込む。 ガルはあっさりと答えて、テーブルの上の蒸留酒を小樽ごと持ち

い吐息をはいて、ガルが今度はしっかりと椅子に落ち着く。

が奴らを足止めしているはずさ」 してんだよ、王女さんは。今頃イグヌスの国境付近で俺の仲間たち ラオ全体じゃないけどな。エストと接してる地域の実力者と協

クリストフの声は本来の快活さを失っていた。 魔族が私たち人間のために動いているだと.....?」

日常茶飯事ではないが、 にもほど近い砦を守っているクリストフにとって、 異形の民となった彼らとは争いばかりで血を見ぬ日は無い。 頻繁に起こることだった。 魔族との戦いは ラオ

そんなクリストフの思いを汲んだ上で、 アレクが口を開いた。

ろう かる人間が頭角を表せばこういう状況になってもおかしくはないだ まぁ、 もともと彼らもただの人間だったわけだからね。 政治を分

多く、 ないさ。 の外交だよ。それに考えてみるがいいさ、私たちは魔族よりもより 「アイラ様とて、 アレクがチビチビと酒を喉の奥に送り込みながらガルを一瞥する。 人間を殺してきたし、人間に殺されているのだから」 敵対することもあれば味方になることもある。 犬が懐くように彼らが味方しているとは考えてい 単純にただ

っころは頭が堅くっていけねぇ」 仰るとおりだ、 狐さんは話が分かるねぇ。 それに比べてそこの犬

レクも笑いをこぼした。 ころっと雰囲気が軽くなり、 軽口を叩くガルに乗せられるように

あえて"雰囲気を軽くしている。 のことを犬っころなどと呼ぶものは居なかった。それにこの男は 面白い男だ。若くして騎士団長に上り詰めてから、 久しくこの

(どうやら駆け引きだけならクリスよりも俺寄りのようだな)

これなら王女の側においておくのも悪くない。

まぁそう言ってくれるな、 改めてガルへの評価を底上げして、アレクが笑いを納めた。 頭が堅くて素直なのがこいつの良いと

になった。 その日の隊長達の席は照れたクリストフの一喝で締められること ころなんだよ」

明けて翌朝。

側 の陣は 前線では各地の領主達が掻き集めた兵達が戦っている。 お互いの布陣はほとんど変わらぬまま戦端が開かれた。 ひたすら分厚く、 アイラ達は層の薄さを逆に活かして白狐 クラウス

たちが電撃戦を繰り替えしていた。

アイラと特派は前日と変わらず、 前線では戦ってい ない。

「お前らしくねぇな、王女さんよ」

垂れる。 アイラの馬に横付けしたガルが暇そうに体を伸ばしながら文句を

王女が武器を持て余しているラオの者達を見回す。

らぬ限り、ここで待機だ」 「お前達の出番は明日、 戦の最後になる。 今日は不測の事態が起こ

アイラ側が前進してクラウス軍を断ち割っていた。 既に戦闘が始まってから数時間。そろそろ日も中点に昇り、 やや

捨石か?」 そなえて犬ころ達は後方に扇形に陣を広げて守りを固めさせてるが 「不足の事態ねぇ.....この平原でそんな事があるのか? 俺たちの役目はここに攻めこまれた時、 お前が逃げるための 万が一に

前達を防御に使うようなことはしない。 りの相手に攻めこむ事になるさ」 「おいおい、 不安を煽るような事は言わないでくれ。 仕事を与えるときはとびき 安心しろ、

王女言葉を聞いて親衛隊の面々から喝采が聞こえてくる。

大仰な名前など彼らは気にしていない。

彼らの本質はあくまでも狩り続ける狩人であり、

その時、後方で不意に鬨の声が上がった。

先に振り向いたガルがにやりと笑う。

自分たちが抜けてきた後方の双子山。これが不足の事態ってやつかい?」

そこに突如として近衛軍第一師団の軍旗が表れ、 大量の兵士が湧

いて出てきていた。

が一喝した。 下卑た笑いをおさめて武器を抜こうとする親衛隊だったが、

「貴様らの出番は明日だと言ったはずだ!」

全体が静まり、逆に不安が沸き起こる。

ちぃのか?」 も、正規軍兵でそんな戦が出来ちまうほどエストの近衛師団は弱っ らんねぇぜ。数倍の兵力相手で、しかも正規軍だ。 民兵ならまだし 「おいおい、そりゃねぇだろ。 あの数は犬っころでもそうはおさえ

る予想済みの攻撃だ」 「これは万が一の不測の事態ではない。 起こるべくして起こっ てい

アイラの一言にガルが眉をひそめる。

うやってあいつらはあそこに移動したんだ。 山向うに隠れてたって ? こた
あねえだろう、
俺たちが
偵察済みだった」 後方にいきなり敵軍が現れて奇襲されるのを予想してたって わかってたならなんでこんな状態にしやがった。そもそも、 のか

けの大群を通せたものだ」 か知らず、使われたのも久しぶりだったろうに、 ているのだよ。 単純な話だ。 興奮するガルから視線を外してアイラは正面のシロイ砦を睨 シロイ砦からそこの後ろの山まで、 軍が移動できるようなものがな。 よくもまぁこれだ 軍の上位者のみし 隠し通路が続い

始めから迎撃のためだったのか?」 「じゃあ犬っころ達を後方に展開していたのは警戒のためじゃ なく、

その通りだ、 と頷かれてガルは顔に手を当てて天を仰いだ。

(このままだと、 イラが引いている戦略が、 俺がやる仕事は相当しんどいものになりそうだな、 大方見えてきた。

おい)

隠せぬ顔の 部に浮かんだ笑みを見てアイラも一つ頷いて前方に

撃戦を行う黒狼騎士団に追いつかれるなよ!!」 今日はこのまま出来るだけ砦まで距離を詰める!交代しながら迎

ょ どうやらあっちでは王女が勝手な事を言っているようです

黒狼騎士団 の広 い陣形の中央で、副団長が愚痴る。

の軍なら一瞬で瓦解するような作戦を立てるのはどうかしておりま 々だけで防衛しろなど.....いくら王女が無理難題を好きでも、普通 「師団級の敵に対して全軍を連れてきているわけでもない のに、

言いたい気持ちも分かるな、 自分から見ても生真面目すぎると評価している副団長なら、 兜の合わせを目深く下ろして団長にのみ聞こえる声で文句は続く。 と団長も苦笑する。

「レア」

団長の呼びかけに、レアと呼ばれた女性の声が止まった。

そして続く声は団員全員に響くような大声だった。

我々にしか出来ぬ任を与えてくださる事を何と呼ぶか分かるな?」

「はっ、栄誉かと」

副団長の凛と通る声に、 全員が改めて姿勢を正す。

だぞ!」 軍靴で大地を踏みしめろ!我々は引かぬ者だ!狼の知恵の見せ所

団員全員が地面に足を打ち付ける音が響く。

しっかり守れよ! これより我らは後退しながらの迎撃戦に入る! 今まで教えた事を

アイラの対応についてどう思う、レックス?」

迎撃の手数が足りていませんが... し通路の事はもちろん分かっていたようですね。 ギルバルト前王ですら使わなか それにし て も

士程度だと思っていたのでしょうか」 た程の古い通路でしたから、 送り込まれるとしても少数精鋭の

なっていた。 を止めるなと言うクラウスの指示に従い、王への返事はおざなりに の、各部隊への兵糧などの搬出で忙しく指示を飛ばして 後方に陣を張っているレックスは戦闘で兵を減らして クラウスはシロイ砦から単騎でレックスの元を訪れ 7 いた。 いないもの しし た。 作 業

「で、お前が出した暗殺計画は成功したのか?」

とレックスは内心汗をかく。 その言葉に気を取られたのが、 書類を読んでいる途中で良かっ た

ただろう。 もしも筆を動かしている最中であったならば、 動きが止まっ てい

ならない。 落ち着け、 と内心で何度も叫ぶ。 まずは王子の目論見を知らねば

「その案は貴方様に直接却下されましたが...

アイラは無事だ。これは失敗したということなのだろうな」 だが、俺に報告した時点で既に何者かが動いていたはずだ。 だが

知っていることを喋らせるためにココを訪れているのだ。 王子は自分の話を聞いては居ない、と今頃になって気づい

もしそうだとすれば、アイラ王女は噂の通りの実力者で、 暗殺者

に渡す。 達も敵わなかったのでしょうな」 読み終わるのになかなか時間のかかった書類に印を記して伝令兵

観察していた。 クラウスは相変わらず面白そうな顔でレックスの事をまじまじと

な 「または、 アイラもそれに対抗出来る者を手近に置いているか、 だ

バカな、 という思いは決して表に出さないが、 彼の本心からの ПЦ

びだった。

抗出来る暗殺者など、居るはずもない。 ラオ出身の特殊能力を持った暗殺を請け負う魔族集団を相手に対

類には有った。 だがしかしレックスのその確信を揺らがす情報が、 彼の手元の

き起こしている問題についてだった。 国境線から入る報告書で、 書かれていることはラディ ル 公の 引

国境近くではラオとの小競り合いも頻繁に起こっているとか の急襲によって兵糧などを焼き払われたらしいですな。 夜に上げられた報告とも関連性があるかと思いますが.....」 「侵攻準備を進めていたイグヌスですが、どうやらラオの魔族た イグヌスの ち

あくまで暗殺者については言及せず、可能性のみを提示する。 しかし、どう判断されますかという言葉をレックスは思わず飲み

込むことになる。

たからだ。 クラウスの顔がかつてみたことがないくらい、 怒りに染まっ LI

な人外の者共と協力するなど、王家の人間としての責任感が無いと うやらそのような気兼ねをする必要もないということだ。 しか言えん」 「妹ということもあってあくまで王族相手として戦っていたが、 あのよう

来なかった。 動は起こせない。 したレックスだったが、王と仰ぐその人の暴挙を諌める言葉は行 クラウスは手近にあった椅子を思い切り蹴り上げた。 ただただ頭を下げて平伏するしかレックスには 危うい で

分の思う通りに作るという理想だけだ!」 の民を守るという意志がアイラには無い。 がなかろう、 人外の魔族共と比べて、 対峙したら一方的に食われる事になるのだから。 我々人間は非力だ。 アイツにあるのは国を自 共生など出来る わ け

゙......我が王の仰る通りで御座います」

おさめ、 その卑屈な態度に何を思ったのか、 陣を離れていく。 結果としてクラウスは怒りを

やり遂げよ」 明日は私が主力を率いて出陣する。 兵馬の揃えはお前に任せる、

最終的な宣戦布告を残して、 彼は立ち去っていった。

その日の幕切れは昨日と同じであった。

が太陽の位置と時間の感覚をしっかりと持っている。 両軍の兵士た ら予知できていた。 ちは昨日の停戦時間が近づいていたことを、 個人が携帯できる時計が無いため、 兵士に限らずほとんどの国民 アイラが宣言する前か

まれた状態で夜を迎えた。 後退と戦の後始末はスムーズに終わり、 アイラ達は前後を敵に 井

の朝を彼らは迎える事となった。 見張りの兵士を増やして警戒を促したが、 夜襲も起こらず次の日

なった。 兵たちが列を整え、 空が白み始め、 山々の稜線から光が差し込み始める。 視線を向ける敵本陣に、 全員の目が釘付けに

ケイメン、見えるか

ア が問う。 対峙している近衛師団ではなく、 シロイ砦の方向を振り返ってレ

に食らった少年だった。 アイラがルナルゥに辿り着いた初日に、 手痛い訪問の挨拶を始め

っている中で生き延びていた。 立っていた。 彼は始めての実践を迎え、 同期が何人も大怪我をしたり、 疲労は隠せないまでも、 五体満足で 命を失

知らぬ振りを続ける。 回答に耳を傾け、 新人は各部隊にバラされているが、 年配の兵士達は彼女が言うであろう事を思って素 周囲の若い兵士は全員が彼の

く鷹に守られているのだから。 見えるに決まってるだろ..... 大鷹の国旗。 この国に住むもので知らぬものはない。 自分たちは大空を羽ばた 俺たちの国の証だよ」

実感が、 そう、 ケイメンにはあった。 そしてこうやって目の前に立ち塞がる事で始めて得られる

「俺たちが戦ってる相手は

のは、私達に任せろ」 「守る物が見えているならばそれで良い。 傷つける物の事を考える

言い捨てた姉は馬を歩かせて団長の側に寄っていく。

(団長と話したいだけなんじゃねーのかな)

ケイメンは姉が背筋をさらに伸ばして進んでいく姿を見守りなが

5 目を細める。

だが、それでも彼女の言葉は反芻せざるを得ない。

兵の領分は考える事ではなく、 ただ剣を持って応えるのみ。

自分達は選択したのだ。

ただ前へ、だ。応える主を自ら選んだのなら、 後は前へ。 ^{Go}forward</sup>

我知らず、 誰もが自らの武器を今一度握りしめた。

両軍の中央に二騎が歩を進めていく。

届かぬ程の小さな声が両軍から生まれる。

呼ばれた名は二つ。

お互いの剣の間合いに一歩の余裕を持って、 兄と妹が互いに抜き

ルールはなく結果としての原則しか存在しえないが、 戦とは命の奪い合いだ。 強いものが勝ち、 勝った者が誇りを得る。 それでも人

が尊厳を賭けるためか作法というものが生まれた。

喧嘩や諍いが戦争に発展するのは゛大義名分゛が存在するためでサヒッタト ロックルが お互いの総大将による名乗り上げだ。

あり、 テロは行動が宣言より先に生まれる。 それを掲げるものがいるからこそ戦争は生まれる。 しかし内乱とは大義あって

こそ国をひっくり返す戦だ。

しては常道を逸していた。物もあるが、今までの"宣言無しの戦" 立場を考えた上で単純にアイラを内乱の主導者と言うのは難し は大義を持って起こる戦と

れば成り立つものだった。 お互いの仕える者を信じるだけの戦で、それは信じる人だけが居 現在含めての二度に渡る戦いには、 それが無かった。

族の中でも将を務められる者たちだけだった。 少ない。末端の兵士では意識することはなく、 その二人が向かい合う正確な意味を掴んでいる者は両軍の中で 理解っているのは貴 も

そして今、 衆目の前で初めて二人が対峙していた。

お互いが剣の先を相手に向けて佇んでいる。

風がお互い の髪と外套を揺らす。

踊らせているのはクラウスだ。 体格の大きい白馬にまたがり、 黒のマントとブロンドの髪を風に

父が死んだ時から、 随分と持ち直したようだ)

ずに揺れている兄だった。 アイラが最後に見た兄は、 青ざめた顔と、 決断の重さを支えきれ

に耽溺していても王族であることを見捨てられなかった兄。 不遜さを裏付けるような自信が口端から漏れ出し、 だが、今目の前に立つ彼は平時の兄だ。 不遜でありながら、 どのような不良

彼と今、剣を向け合っている。

ず劣らずの体格で、威風は兄にも決して劣っていなかった。 て金色に輝いて見えるほどに赤い。 向かい合うアイラも外套の色は黒だったが、 乗っている黒馬は兄の馬に負け 髪の色は朝日を受け

先に口を開いたのはクラウスだ。

もちろんアイラとて黙って聞く理由はない。 まだ懲りずに不当な王位を狙っているのか、 アイラ」

、父上が次期国王に任命したのは私だ」

「証拠が無かろう」

然と分かるだろう。 証拠ならサルバが取りに行っている。 言い切ったアイラが馬の手綱を引いて向きを変える。 私としてはこれ以上の戦をするつもりはない 彼が戻ってくれば事実は自

, 待て」

明することも出来ない。そのような案を飲めるわけがなかろう。 もそも、 貴様の言が本当であるという証拠もなければ、 剣を引かぬまま、 国家の臣を問答無用で切り殺す者を、 クラウスが鋭い声で叫んだ。 城に入れる訳にはい それが本物だと証 そ

兄の言葉に一瞬アイラが眉をひそめる。

のをアイラは見逃さなかった。 それを確認 したクラウスが息を一つ吐いて、 僅かだが肩が落ちる

ぞの私兵か分からんのでは、 近衛師団以外の兵士が武装して取り囲んできたのだぞ、 命を狙われてもおかしくない」

殺したのだよ、 長男だったイノレだ。 私兵ではない、 お前は 私の側近達だ。 自らの妄心に囚われて貴族の一人息子を斬り側近達だ。 貴様が斬り殺したのはダリエ家の

段々とクラウスの語調が強まっている。

「あの日城に勤めていた大勢が完全武装した兵士を目撃していると やはり悪くない男だ、 とアイラは再度自分の認識を確認する。 私をこの場で殺せればそ

いうのに、よくもまぁ言い切るものだな。

れも押し通せようが、 私が勝ったらそうも言っておれんぞ」

足りないだろう。 相手の失言を晒しあげるような体裁に押しこむが、 それでもまだ

裏一体だ。 アイラとクラウスの持っているカードは、 そのほとんど全てが表

ないあやふやなものばかりだ。 お互いの発言はそれぞれ確たる証拠がなく、 信頼でしか証明で

だが一枚だけクラウスは証拠のあるカードを持ってい る。

アイラが作ってしまった犠牲者だ。

もその人本人だと確信することは出来ない。 名前だけしか記憶しておらず、 も確認せずに走り去った。そしてアイラはイノレ= は定かではない。 あの時アイラが斬ったのが、本当にイノレ= ダリエで有ったの アイラは全身を甲冑に包んだ男を切り倒して、 目の前に彼の死体を連れてこられて ダリエについて

エスト国民の血を流すことが許されるはずがない」 私がお前に望むのはこの場での降伏だ、アイラ。 これ以上王族が

抑えて頂ければ、 そちらこそ私に下ったらどうですか兄上。 私としても非常に助かるのですが」 兄上にイグヌス方面を

アイラに出来るギリギリの挑発に、 クラウスの顔が醜

した剣をわなわなと震わせながら叫ぶ。

の配下となり、 魔族に下って生きろというのか

全軍に緊張が走った。

視線の色が変わるのを視た。 軍装で騎士に化けながら最前線で待機していたフィオは、 全軍の

(まずい.....)

はないかとフィオは思っている。 王女がこの場で持ち出されたくない一番の話題がこれだったので

る様子をまざまざと見せつけられ、 ことを連想させる。 た異形の者達と王女が手を結ぶということはあまりにも多くの悪い 他人の視線が見えるフィオでなくとも分かる。 自分たちの敵だっ 彼らの視線に疑惑の色がどんどんと混じってく フィオは馬上で己の拳を握りこ

ないか。 自らが王座に上り詰めるために魔族までもを利用しているのでは

そしてその犠牲には自分がなるのではないか。 そのためにエストの一部を売り払うことも辞さないのではないか。

人々の中には未だに魔族との戦争が傷として残ってい

らない傷跡だ。 この疑心暗鬼は今後のエストを牽引していく者が癒さなければな

そしてクラウスが宣言する。

ることで魔族を殲滅させてみせよう!」 私は貴様のような卑怯な真似はしない !イグヌス・ミラと協同す

王女軍を取り囲む全ての兵士が喝采の声を上げる。

クラウス陛下万歳!エスト王国万歳!

大地を揺らす叫びに緊張が高まる。

もはやいつ戦闘 の口火が開かれてもおかしくない。

も戦闘が始まったならば、 すぐさま飛び出してアイラを庇う。

を天に向かって掲げるのを見た。 それだけを考えて武器の柄を握りしめていたフィ オは、 王女が剣

敵も、 味方も。 全てのエスト国民の目が彼女に注がれる。

一役者が違うな、我らの王女は」

注意を傾ける。 武器に手をかけず、 悠然と構えたアレクに、 白狐騎士団の多くが

団長と同じように兜をつけず、 独り語りの様な彼の発言を拾うのは、 顔を晒しているのがその副団長、 いつも副団長の仕事だった。

マルセルだ。

いる。 通りの軽い口調を意識して返事をする。 アレクに負けず劣らずの優男顔だが、 無造作に伸ばした茶髪をうっとうしげに払いながら、 左の頬に深い刀傷が残っ いつも て

「クラウス王子よりも目立ってるって事ですか?」

ける" 「それもある。 事だよ」 だが役者に求められる力は目立つ事ではない、 届

が言いたいんです?」と返す。 いつも通りの持って回った口調にマルセルは愛想も悪く「 何

「お前はアレを見て何を思った」

前に必要な能力だ。 はないのだよ」 「そうだ。 そりや、 そして味方の軍勢がそれに注視するのは将として当たり 王女が周りを黙らせて何かを言いたいもんなのかと. だがそれを" 敵" にまで届かせるのは並大抵で

何を言うのか聞こうとしているのだろう。 言われてから気づけば、 つまりアレクの言うとおり、 周囲からの喝采は既に鳴りを潜めてい 敵ですらアイラの意志を感じ取り、 る。

を宣言することが出来ない。 軍勢が" 聴 き " の体勢を作ってしまっている今、 相手の言を潰して武力で抑えこむよう クラウスは

では、 自らの論が誤っていたという口実を与えてしまうからだ。

ですが、 危険なタイミングではないですか」

一歩間違えれば、敵が攻めこんできていてもおかしくない。

なるほど、といつも通りに返す。だから役者が違うと言っているんだろう」

「左様でございますな」

破天荒だが、 何かを必ず為してくれる王女に、 いつも通り期待し

た。

(期待しても宜しいのですね、アイラ)

フィオは自分の中で警鐘を鳴らす常識的な部分を敢えて抑えこみ、

アイラの動きに注目する。

もはや周囲の動向はアイラの言動次第だ。

既に声はどこからも聞こえず、アイラも掲げた剣を下ろそうとし

ている。

侍女が王女を信頼するのは一重に彼女が自分の主だからだ。

だが、 今のフィオにはもう一つだけ胸に期するものが有った。

ゆっくりと下ろしかけた剣を横向きに払って、 剣の先を一点に向

ける。

連なる山々、国を分かつ峻険な土地を。

上手くやりきって欲しいと願う。

そして、無事で戻ってきて欲しい、と。

私はラオに下ってはいない。 その為に戦時中の敵陣の中までフィオを侵入させ、 噛み付いてきてくれて良かった、 ラオの一部勢力と同盟を結んだのだ」 と王女は内心安堵していた。 敢えてラオが

らわねば困る。 王女と協働しているという情報を流したのだから。 そこを攻めても

浮かべる笑顔は最小に抑えて、王女は笑う。

不当な侵攻を行なってきた奴らを、 き魔族を押し返すために、多くの犠牲が払われた。 「ラオとは確かに争った事がある。 私とて許しは 統制の取られてい しない」 彼らの死を悼み ない暴徒の

全員がアイラから視線を外してラオを見やる。

ろう。 の痛みを感じることは出来ないが、 当時前線で戦った者たちの胸の中には当時の記憶が蘇っているだ 王女は対魔族戦争の現場には出ていないため、想像でしかそ つらい思いをさせて申し訳ない

それでも王女の信念はその恨みの延長線上にはない。

統治されているのだ」 が居なかった当時とは違い、 だがしかし、エストが変わる様に、ラオも変わっている。 現在のラオは幾つかの領地に分かれて 統治者

思うほどに、歯を食いしばっていた。 クラウスを窺えば、 自らの歯を噛み砕いてしまうのではないかと

アイラの空けた間にクラウスが叫ぶ。

か 今でも魔族共に食い殺されている国民が居るのだぞ!信じられる そんな話が!」

私たちの国も国とは言えず、 くなるぞ!」 「エスト国内でも人間が人間を殺す事件は後を断たない。 統治国家の名分を捨てなければならな であ

それに、と続けたアイラは剣を自陣に向ける。

正確には自陣の旗の一つに、だ。

げさせる。 刃を向けられた特派親衛隊長が、 部下に指示してより高く旗を掲

す悪魔 彼ら特派親衛隊は、 の討伐部隊だ。 全員が人間で構成された、 同盟を結んだ証として我らと共に戦ってくれ 人間に害をもたら

ている」

だから、

代が来たのだ!」 たのだと。敵と味方を見極め、 「敢えて私は宣言しよう。 相手を知らぬままの敵対の時間は終わっ 魔族とも共存しなければならない時

噛み締め、考える。 全軍がざわつく。 王女の側も王子の側も、 等しくアイラの発言を

だててアイラを攻めることは出来ない。 唯一この場でアイラに言葉を返すことが出来るクラウスも、 理論

敵意だけが根拠だからだ。 なぜならば、クラウスが煽ってきた国民の感情も全て、 復讐心や

だから、この場ではこう叫ぶしかなかった。

信じることが出来るものか!」 恋人を!食われたのだぞ!どうしてその様なことを今更、 「信じられるか!殺されたのだぞ!親を、子を、 知人を、 獣相手に 友人を、

けれど、王女はそれを真正面から受け止めた。 ただ、目の前でふざけた理想を掲げる妹に怒りをぶつけるだけ。 もはやその叫びは軍全体に向けた言葉ではなかった。

あり、子であり、 信じられるさ。 だからこそ、信じたくない。 知人で、友人で、恋人だった人たちだからだ!!」 なぜなら彼らは、 姿がかわろうとも私たちの親 で

だからこそ、信じられる。

相反する思いが六年の間に混ざり、 固まって強固な刃と盾になっ

それを今、目の前の妹が崩そうとしていた。

魔族 空に浮いた大陸。 まさらそんな事をされてしまっては困る。 の存在は3国一致の見解で消さねばならぬ敵だ。 資源の限られたこの箱庭の中で、 管理できない

あ前はつ.....!」

けれど、

叫びは遮られた。

この大陸に生きる者を殺す選択をしているのだぞ!

目の前でアイラが突如体勢を崩して落馬してい

「誰がつ、」

誰がこんな終わり方を望んだというのか。

ぬめりけのある何かが顔を撫でていく。

判断は一瞬で怒りを燃え上がらせ、 後ろを振り向いた先には

レックス.....貴樣ぁっ!.

鬨の声が上がってしまう。

矢で射られた。

アイラが、何故、無事なのか!?

フィオが感じるのは焦りだけだったが、 体は何者にも遮られるこ

と無く馬を駆り、最速で体を前へ運んだ。

遠距離からで確認できたのは光の反射と、 その直後にアイラが落

馬したことだけだ。

既に戦場は動き始めている。

たが、 たように思う。 フィ オにはクラウスの最後の叫びが攻撃の指示には聞こえなかっ 何を言っているの か判断出来ない程には怒りが込められてい

えて陣を形成している。 戦場では既に矢が降り注ぎ、 騎馬は突撃を始め、 防盾隊は縦を構

「アイラっ!」

横を通りすがりざま、 馬から飛び降りて王女の傍らに膝をつく。

「無事ですか? 返事をして下さいっ!

り返しながら膝の上に乗せる。 うつぶせに倒れ込んでいるアイラを、 上半身を持ち上げてひっく

(出血が酷い.....)

額はパックリと裂けて血が流れ出し、 に傷がある。 頭部に矢は刺さっていないが、 何本か体を掠めてい 見えづらいが頬にも同じよう ったのだろう。

ている。 クラウス側に向けていた右腕や右大腿部には矢がそのまま刺さっ

とも危険で、 すぐに本陣へ運びたいところだが、 しかしこの場に留まる事は更に危険だ。 意識がないままでは動かすこ

う.....? アイラ、 お願いだから、目を開けて.....私は貴女の物なので だったら、このぐらいの事で死なないでっ

骨身に沁みるまで叩きこまれた演技も忘れて叫んだ。

とする。 気を抜いてしまえば声が出なくなりそうで、 世界はすぐに歪もう

頬を抓られる感触で我に返った。 何を喚いたか分からないまま、 ただ声が届いて欲しいと願っ

て欲しいな」 「ちょっとうるさいぞ、フィオ。 気持ちは嬉しいが時と場合を考え

「えっ、あ.....な、何を、ですか?」

るんだから」 しい知らせだな。 ほう、 自分で何を言ったか覚えていないなら、 お前の知らないお前の言葉を私が教えてあげられ それはまた嬉

てフィ 自分で立ち上がろうとして、 オを押し倒す。 視界が効かない のかアイラがよろけ

女はされるがままだ。 目をつむったまま安定する場所に手をつこうとするアイラに、 侍

を留めたのは、 急激なテンションの上下で声が出せないフィオの代わりにアイラ よく通る演技がかった男の声だ。

その様子ならば大丈夫そうですね。 体勢を立て直すまで、

我らにおまかせ頂けませぬか?」

笑いを多分に含んだアレクのセリフにムッとしながらも、 イラ

「白狐騎士団全隊!突撃騎兵にて敵を穿った後、ば「任せた」と返す。 展開しろ!後方から追いついてくる隊に伝令!右翼と左翼に展開し 危機から遠ざけさせろとな!」 敵を押し上げさせろ!王女を守るのではなく敵を下がらせて王女を 扇形に守備陣形

では、 と告げた男は槍を手に持ち自ら前線へと飛び込んでいった。

フィオはアイラに手を貸して、 横向きに倒れている馬に背を持た

申し訳ないことをした」

れかけさせる。

い鬣を優しく撫でる。 たれはアイラの乗っていた愛馬の死体だ。 もう風と踊ることもな

頭部に何本も矢が刺さった彼は既に息をして いな

その間に侍女は自分の馬に備え付けられてい た非常用具の中から

治療道具を取り出し、王女の血を拭っていく。

「何が起こったのですか? 私からはクラウス様が攻撃を攻撃を指

示していたように見えましたが」

た。 かが要らん気を回して私を狙撃したんだ。 馬上にいたのがまずかっ 「それは違う。 ろくに躱せず、 クラウスとの問答はまだ終わってい 結局コイツを盾にしてしまった なかっ 何者

貴女が生きていてくれることが一番です、とは言わなかった。

も気持ちがい られた馬だったが、 を汲んでいたのだろう。 この馬は侍女として登城したその日にフィオが (縛られて)乗せ いものだった。 王女の動きをよく読んで闊達に走るさまはとて よほど王女が世話を見てやり、 馬もそ

騎士にとって馬は自らの足だ。 フィオはそこまでの愛着を持った

ならないということは理解していた。 ことはないが、 アイラのその感情を蔑ろにしたくはないし、

だから、 そのためにフィオがやるべき事は1 つだけだった。

はしますので五分だけ時間を頂けますか」 血を止める程度ですが傷を塞いでみせます。 最低限戦える状態に

「止めないのか?」

げる王女は無視して膏の上から軽く針を通す。 けて、素早く粘着性のある血止めの膏を塗りつける。 不敵に笑う王女にいらついたので、手荒に消毒水を顔面にぶちま うめき声を上

言ってもどうせこの王女は止まらない。

ことだけなのだ。 自分にできる事は、 この人がどこまでも止まらぬよう手助けする

戦場の動きは多彩かつ一瞬で、それゆえに指揮官のすべき仕事は

その更に先を見通す事だ。

戦の顛末が一番まずい方向に向かっていることが分かった。 高等な教育を受けるところまではいっていないが、ガルにもこの

「まずいぜ、オルロ」

「はぁ、負けそうなんですか?」

言外にずらかりましょうか、という意志を感じ取ってガルが頭を

発殴りつける。

勝つに決まってるだろう。 問題は勝ち方なんだよ

両者の戦力は拮抗している。 それ故にもたらされる結果は僅差で

の勝利だ。

勝てば官軍、勝てれば問題ない。

それが通常の戦なら、だが。

ん中では昨日までが被害の限界ラインだったんだ。 このままじゃ あ国内に戦力が残らねえ勝ち方になっちまう。 恐らくクラウス 王女

てのに、 にとってもな。 アイツは一体何してやがんだ」 被害を少なくする勝ち方を狙わなくちゃならねぇっ

「何してんだ、は頭の方でしょう」

て動じず、禿散らかった頭を掻いている。 あぁ?と凄みをなしつけて副隊長を睨むが、 この男はケロ つ とし

て睨みつけた。 オルロは剣を腰の鞘からゆっくりと抜いて、 その刃を顔に近づけ

らせりゃいいんですよ」 事が見えてんなら動きゃ 「軍の持ち場とか、 んなこたぁどうでもいい ι, ι, 本陣を支えるのなんてお貴族様にや でしょうよ。 やるべ

を手で思い切り叩いて天を仰ぐ。 そうだそうだ!という声が周りから上がり、 目を回したガルは

周囲からは下卑た意見ばかりが飛び出す。

りだぜ。 ここで勲章をあげねえとただ働きだ、 王族を救えば報酬はたん ま

げてくる。 そんな声が徐々に頭に入ってくる内に、 笑いが腹の底から込み上

頭が何をやってきたお人なのかは知らないですがね、 極めつけはこれ以上ないほどのオル 口のお節介な忠告だった。 どんな事が

出来るお人かは分かってるんですよ、 俺ら全員が」

声を抑えもせずにガルが高らかに笑い始める。

叫んだ。 た兵士達がぎょっとして目を剥く中、 周りの男達も反応は似たようなものばかりだ。 ガルが腰の剣を抜き放って 周囲に配置されて

を取るぜ!覚悟は出来てるな?」 よおっ たんだ、 しゃ 良いかテメェら!騎兵隊なんて大仰な名前を頂い 俺達ゃ王女様を護りながら前線に突っ込んで総大将の首 ち

野太い男達の声が上がる。

突撃だ!ぶっ殺せ!」

どうやら、特派騎兵隊が動き始めたようです」

やれやれ、 矢を引きぬいた腕と足に包帯を巻き終え、アイラが立ち上がるの ガルにしては随分とのんびりしていたな」

に手をかしながらフィオが周囲の様子を伝える。

の連れてきた馬に乗る。 アイラは二度三度屈伸をして体が動くことを確認すると、

借りるぞ」

「どうぞ。後でお返し下さいませ」

「約束しよう」

呼応して白狐騎士団も再度騎馬隊によって敵を崩しにかかってい 王女が馬にまたがる横を、 特派騎兵隊の面々が駆け抜けてい

それ以上の言葉は交わさず、 王女が前へと駆け出した。

怪我の割に体が軽い。

が剣を向けるか!」と敵を威嚇していく。言っていることは戦場に も足も出ていない。 不釣合いだが、 ならないと幼い頃に習ったが残念ながら師の言葉は守れそうにない。 前を行く男たちが「王女が通るぜ、道を開けな!」「王族に平民 痛みを感じないのは限界を超えている証拠であり、 威勢だけは人一倍の元山賊達だ。 民兵達は竦んで手 無理をしては

脇を固めて並走するガルとオルロがやっていた。 (どんな異名がついてしまうやら、まったくもってありがたい事だ。 たまに条件反射で槍をつきだしてくる兵士がいるが、 露払

の武器を払って駆け抜け、 そして追いついた。

行ってこい、王女!」

かまして一緒に馬から転がり落ちていく。 ガルが飛び出してきた騎兵に向かって飛びつくように体当たりを

は 王子を守っていた親衛隊だ。後から飛び出してきていた兵士たち オルロを筆頭にして全員が抑え込んでいる。

そして見えた兄の背に声を刺した。

聞こえよしない「クラウス!!」

う。 聞こえはしないが、きっと兄は舌打ちをしているだろうな、 と思

「決着をつけようではないか!」

謀略好きの貴方からすれば、 改めて先ほどまで突きつけていた剣を抜き払い、 この展開は不本意でしょうな。 兄へと向ける。 心の

ているでしょう。 だが、あの父に同じく育てられた貴方なら、 今すべきことも見え なかでそう語りかける。

なく剣を引き抜いた。 アイラと数秒間瞳をぶつけ合ったクラウスはもはや何を語る事も

「かかって来い!!」

周囲の兵士が半歩下がって、 騎士団と親衛隊が押し込んでさらに

最後の決闘だ。

直線上に開かれた道の上で、二人の剣が交差した。

アイラが負傷したのは利き腕だ。 その右腕に剣を持って一合を打

ち合う。

に上げていられる。 ながるようにしてくれたお陰で、身さえ起こしていれば腕も垂れず 痛みで剣を手放してしまいそうだ。 フィオが右腕と首を包帯でつ

ならそのまま思い出せ!ラフラネに住んでいた爺がどうなっ

てしまったのかを!」

馬首を切 り返して、 クラウスがさらに突進してくる。

一呼吸遅れてアイラも馬を振り向かせて全力で加速させる。

片手では無理だ、 と悟って手綱から手を話し、二合目を打ち合う。

そして一撃目よりもさらに重い攻撃に舌を巻く。

やはり兄は兄だ。 自分よりも長く、 父の選んだ人材の教育を受け

ていた。

れと反発する想いが湧き上がった。 だがその痛々しさが理解できればできるほど、 そしてその兄が親しい者の死に囚われているのだということも。 アイラの中にはそ

同じ悲しい思いをする者が生まれるだけだぞ!」 「神災で亡くなった者を悲しむのならば、 分からない のか

飲めるわけがなかろう!」 それは空論だ!叶えられるかも分からん化け物どもとの同盟など、

なく、馬上で馬を横につけあったまま剣と言葉の応酬を続ける。 続く3合目で馬同士が縺れ合い、二人はすれ違いざまの は

剣を振り下ろしながらも振り上げにまた弾かれる。 クラウスの右からの払いに左の払いを合わせ、ア イラは弾かれた

性をなぜ始めから捨ててしまうんだ!」 など出来はしない.....だけど和解して共に生きる世界を作れる可能 「既にこの同盟は叶っているんだ!どうせ大陸の人間全てを救う事

満があるなら、お前が進む道はただの独裁だぞ!」 「経験則と戦争という過去の事実からだ!歴史を省みての政治に不

アイラの突きを体を捻る事で躱しながら、返す刃で相手の首を狙 クラウスの刃もまた仰け反ったアイラに避けられる。

ほうが、 「兄上の考えこそがエゴで、 よっ ぽど独裁ではない 私怨だろう!憎しみだけで国を動か のか!?」

「黙れ!」

振 り下ろす。 馬の手綱から手を離して、 クラウスが両手で持っ た剣を直上から

アイラが左手で首元の結びを解く。 人の気持ちを忘れて国を動かすのが国王の有るべき形か!?

今伝えなければならない思いは、 違うという言葉ではない。

アイラとて忘れてなどいない。

自らの親しい人が失われてしまう悲しさを。

だが、悲しんでいるのはアイラであっても王女ではない。

だから応える言葉は一つだけだ。

人で在りながらも人を導くのが王族ならば、

人の気持ちを想って囚われないのが国王の在るべき姿だ!!」 同時に放たれた剣は、 それまでとは段違いの速度でクラウスの喉

元に突き込まれた。

決着の瞬間を、多くの者が目撃していた。

敵も、 味方も、 結果を知った者は次々と剣を取り落としていった。

クラウスの眷属であった貴族たちはそれでも兵たちを鼓舞してい

たが、その声に従う者は居なかった。

王子は自分たちと同じ人間だった。同じ悲しみを抱えて、 自分た

ちと同じ速度で歩いていた。

崇めなければならない貴族という存在を疎ましく思うことがあっ

ても、 そこに根付く感情は同じ悲しみを孕んでいた。

だが、そんな王子に勝った王女は同じ道を進んでいても、 自分た

ちの遥か先を行っていたのだ。

王女も悲しみを抱えている。

だが、 人々を導くために、 人で悲しみを抱えたまま彼女はその

先を既に行っているのだ。

「王女様も、同じなんだよな.....」

何人もの誰かが呟く。

「あぁ、俺たちと同じで、失った人なんだ」

何人もの誰かが応える。

静寂が平原を支配し、人々が状況を理解して声をあげようとした

所で、王女が声を張り上げた。

全軍に命じる!喜びの声を上げるな!」

!泣くことは許そう、だが喜ぶ事は決して、決して許さん!」 我らが斬ったのは進む道を違えた隣人だ!けれど、志は同じ友だ

王女のその声を将たちが継いで広がっていく。

り、王位を継ぐのは私であり、君たちは全て等しく私の国の民だ!」 全軍、そのまま砦に入れ!敵味方の区別などない!今この瞬間よ 王女が一人、先頭をゆっくりと騎馬で進む。

アイラは最初から最後まで、見失うこと無く貫いた。

そして今先頭を進む。

ものがむせび泣きながら歩を進めた。 彼女の言葉に逆らう兵はなく、 倒れる味方に肩を貸して、 多くの

内乱が終わり、 喜びの声を否定した王が生まれた。

第14代エスト王国国主として任命致します」 神の教えたる。教譜。 の元、 アイラーミラー フォ ン= ノワ を

る トリアの三ノ郭にある教会で、 跪いたアイラが王冠を戴い て 61

る のだが)で実用的な服ではなく、 さすがに普段着ているような粗末(素材はそれでも最高級の物な 礼装として豪奢な服をまとってい

を基調とした中に豊穣を示す黄色があしらわれている。 うことで、前王の使っていた礼装をアイラ用に仕立て直していた。 頂きたかったのだが、女性らしさの感じられる服装は断固却下とい 礼装にはエストの国祖であったノワールという人物に習って、 ミリアムとフィオの共通の意見としては是非ともドレスを召して 黒

鷹の描かれたマントだ。 唯一オリジナルと言えるのはアイラ用にフィオが寝ずに刺繍した

望によるものだ。 外面が赤地に黒、 内面が黒地に赤という派手な選択はアイラの希

向かって歩いていく。 頭を垂れていたアイラが立ち上がって振り向き、 ゆっ りと外に

戦の後もこの場にアイラが届くために色々な事があった。 終戦からこの日を迎えるまで20日。

堵の溜息をつ 無事にこの日を迎えられたことに、 いた。 アイラの背を見送る侍女は安

平原での決戦が終了したその晩のこと。

たが、王女は既に次の動きへ入っていた。 戦勝と敗戦が入り混じった空気の中で兵たちの意気は消沈してい

の騎士団は砦の外に待機させていた。 各領主の引き連れてきた軍勢を砦の中に駐留させ、 近衛と白と黒

た。 ら酒と食事が振舞われるなか、 勢力毎に位置を住み分けさせることで、 広い会議室に指揮官達が集まってい 各軍勢の中で密やかなが

る 左後方に副団長がそれぞれ手を後ろに組んで立っている。 フとレアが黒狼騎士団代表、アレクとマルセルが白狐騎士団代表と して、そして特派親衛隊長が部屋の中に居た。 他にもアイラ側の人間としては大陸東側の領主達が席に付い フィ オの治療を受けながらのアイラを始めに、 団長達は席に座り、 王女側は クリスト てい

第一師団長のユリアンを始めに、 王女の言葉を待っていた。 対する王子側も指揮官級の人材が同列として配されており、 貴族たちが居心地悪そうに座って 近衛

出し始める。 彼ら全員が席に着いたことを確認して、王女は静かに言葉を送り

「はじめに、貴君ら全員に謝罪と感謝を送りたい

う取り繕っても、 私に協力してくれた者には、内乱の片棒を担がせてしまった。 アイラはそう言うと侍女の手を借りながら立ち上がった。 まずは感謝を捧げさせてくれ」 その事実は変わらん。 私についてきてくれた諸君

王女から下賜された言葉に全員が頭を垂れた。

だ。 だが、 続くクラウス側の勢力に対して、 諸侯を驚かせる王女の行動はまだ続 今度はアイラから頭を下げたの にた

全員が驚く中、 アイラはゆっくりと顔を上げる。

貴族として貴く守るべきものを守るための正当な行いだ。 と自らの信念を示して参戦する事は、どちらの行いにも貴賓は無い。 を捧げたい。今回の国内情勢において、静観して己の土地を守る事 そして兄についてくれた者達には謝罪と、そして王族として感謝

れさせてしまったことに謝罪したい」 と私たちの同胞でもあるわけだが、彼らの犠牲を君たちの元で生ま そして私の理念を通すために貴君らの同胞を、それはもちろん

王女が再度頭を下げる。

フィオの目を通して視える視線には様々な色があった。

いことだ。 申し訳なかったと貴族に頭を垂れるのは、 王族としてはあり得な

た。 り相応しくないと感じる者達も居る。 クラウス側の中には初めてこのアイラの実直な態度を見る者も居 彼らを含めて驚きに感心するものも居れば、 能面の内側でやは

葉を、 彼らのその色と顔を覚えながら、 侍女は黙して待った。 自分のやり方を貫くアイラの言

うが、やることはまだまだたくさんある。 もらおう」 「さて、 本来ならば数日を費やしてこの感謝を形にすべきなのだろ 諸君らには今から働いて

まずは、

の間に今から与える指示をやりとげて戴冠式に参加せよ」 私の戴冠式は今日より二十日後にラトリアで実施する。 それまで

王女は満足気に頷いて三人の名を呼んだ。 貴族を含めてこの場の全員が背筋を改めて伸ばすのを確認すると、

イラの主力であった三人の男達は、 はっ と声を上げて立ち

最初に指示を受ける者が態度を示すという、 ーマンスだ。 アイラが嫌う類のパ

にガルまでもが認め、やらざるを得なくなった。 が提案したこの演出を、嫌々ながら三人に告げてみると、驚くこと ただただ公正に皆を認めるつもりだと話していたアイラにフィオ

て、ならば精々利用させてもらおうと、 彼が団長達に負けず劣らず見事な敬礼を返していることを確認 アイラは一際声を張って命

気配があるのならば式典に参加しなくとも良い。分かるな?」 は言えども、イグヌスまだ余力は残っているはずだ。 ル公の援護と国境の警備だ。ラディール公が足止めしてくれたと お前達にはイグヌス方面に至急戻ってもらいたい。 もしも怪しい ラオのラディ

より重要だ。 王位が入れ替わったこの時期には、 国政を安定化させることが何

即座に王女の意図を理解したクリストフは強く頷き、

拝命致します」

レアを連れて足早にその場を去っていっ

して続く指示を待っていた。 白狐騎士団の二人もその後を追ったが、 ガルだけはその場で直立

「俺には他にやることがあるな?」

えた彼女だ」 の戦における最大の功労者は少ない手勢で強国であるイグヌスを抑 無論だ。 ラディール公に先ほどの戴冠式の日取りを告げる。 今回

た諸侯は、ラディール公を指して彼女と呼んだ事に慄く。 ただでさえガルと呼ばれるこの出身不明の男の態度に面食らって

のかという畏怖もあっ その中には異形の魔族たちを従える女とはどれほど恐ろしい相手 たが、 この王女と協働出来るほどの女が他

せた。 他の近衛騎士団には変わらずミラ方面への警戒を続ける伝言を送ら アイラはその後に近衛師団にはそのまま自分と同行する旨を命じ、

わなかった事だ。 そして最も大胆な判断は、 各地の領主たちについて一切の罪を問

ず諸君らには私の戴冠後に報酬を与えよう」 領民への周知と戴冠式への参加が君たちの仕事だ。クラウスから約 束されていた分に見合うかはわからんが、どちらについたかに問わ 「諸君らは今晩この地で休んだ後、明日には領地に戻って欲

いかと 公正な態度で、しかし実としては取り込もうとしているのではなここまで公正な行いをすることに疑念を抱く者も多かった。 公正な態度で、

宣言だ。 だがそんな彼らの心胆を再度寒からしめたのは、 アイラの最後の

私兵も私とクラウスとの答弁を遮って戦端を開かせたのも、 追うぞ。レックスと言ったか、話によればラトリア城に伏せていた らしいではないか」 「近衛師団は今から私と共に騎兵で先行してラトリアへ逃げた者を この男

っ た。 まるで抜き身の剣を首元に当てられたかのような寒気が全員を襲

「奴のすべての罪を明らかにさせて、裁く」

身に付け アイラは最後に序列の高い貴族に諸所の雑務を任せると、 て部屋を出た。 外套を

の外でフィオとアイラは顔を見合わせて少しだけ笑みをこぼした。 扉の閉まる音と共に中から全員が詰めた息を吐く声が聞こえ、

「作戦通りで御座いますね」

「これもフィーの入れ知恵のおかげだな」

歩きながら二人が空気を柔らかくする。

式に国の代表になるのであれば、ミリアム様共々、 せて頂く事になると思いますので」 入れ知恵程度では今後済ませられないと思いますよ。 " お世話"をさ アイラが正

「.....それは、楽しみだな」

を捧げた。 嫌そうな顔を隠しもしないアイラの後ろで、 フィオが丁寧な一礼

着くと、既に各隊は撤収作業に入っていた。 アイラが砦を出て、 外の平地敷かれている各騎士団の陣にたどり

「クリス、レア、アレク、 マルセル、 ガル、 オルロ。皆よろし

それぞれに応答を返して自陣に戻る。

を引き出そうかと思案していた。 その背中を見送りながら、アイラは何といってユリアンのやる気

珍しい王女の様子を察してフィオが小さく笑う。

「ご心配なさらなくても平気ですよ、アイラ」

そうではありませんよ」 て追撃戦の任を得たからといって喜ぶような男ではないと思うが」 騎士様であるからには、 なぜだ? ユリアンは国に良く仕えている男だぞ、ここに来 喜ばないことも無いかと思うのですが、

フィオが背伸びをしてアイラに耳打ちする。

それは本当か?」

ついて王女を出迎えた。 王女がやってきたとの報告を受けて、 「アイラ様、 ありがとうございます」 ユリアンは天幕の中で膝を

度を見せた王女に対して言うべきではないと思う。 全くもって私情だと自己判断出来る。 あの場であれほど公正な態

理由が有る。 しかし、一転して仕える者が変わってもなお近衛師団として立つ

ごしていた為に、 晴らす機会を偶にも得られ、感謝の極みで御座います」内乱に入ってしまったと思うと、悔しくてなりません。 られていたのは我ら第一師団でした。 あの日.....ギルバルト王が崩御なされたあの日に城の守りを任じ その誇りの汚れは、 あの日あの城で事が決着せず、国民を疲弊させる 先に明らかにしておかねばならなかった。 私兵が駐留している事を見過 その雪辱を

らせるのであれば本望だとユリアンは思う。 それが意図したものであろうと偶然であろうと、 意図せず適切な人事を命じられるのも、王者の気運だ。 自らの過失を晴

う し訳ありませんでした、 と言わないその責任感を見込んで頼も

んで顔を上げさせる。 顔を上げぬままのユリアンの側に膝をついて、王女は彼の方を掴

事を成す事にある お前の責任は過去にはない。 今から私と共にラトリアに向かって

近衛師団長はそれ以上を繕わず、 ただ敬礼を返して忠誠を示した。

警備の主担当は第一近衛師団だ。

第二と第三の師団長には、 今なお国境の警備を任じてい

っての坂を登り始めた。 ユリアンが引いてきた馬に乗り、 後ろには近衛師団長が着いてくる。 アイラはゆっくりと王城に向か

の整列の後ろに市民が一目でも王女を見ようと集まっている。 第一近衛師団が道の中央を向いて槍を立て、壁を作っている。 そ

二階建て以上の建物では窓から人が落ちそうなくらいに前のめ 1)

になっている。 どの人の顔にも笑顔が溢れている。

「この内のどれだけが、 兄ではなく私を...

アイラ様、 何か仰られましたか?」

注意深く護衛を続けるユリアンが耳ざとく聞きつける。

か師団長。 いや、ひとり言だよ。 もっとリラックスしないと、怖がられてしまうぞ?」 それより、ちょっと意気込み過ぎじゃ

顔を赤くしたユリアンが兜の防護を下ろして目を隠す。

自分たちの任務はまさしくそれが本懐かと!」

..... やれやれ、 ミリアム並に頭が硬いな」

イラは更に進む。 生真面目に有難う御座いますと返すユリアンに肩をすくめて、 ア

やがて見えてきた三ノ郭の関所を超えて、 アイラは二ノ郭へと進

ಭ

上流階級や貴族たちの喧しい祝福を照そこから先には一般の市民は居ない。 祝福を受けながら、 笑顔を絶やさず

ア イラは馬を進める。

一分一秒でも早く、一歩でも前へ。

後ろを省みること無く前進するアイラを止められる者など居なか

無論、 それは味方にも言えることだったのだが。 つ

ユリアン様!ここは第二大隊が抑えますから、 騎馬を連れて王女

「頼んだ!」

進め、 トリア城にたどり着いていた。 シロイ砦を出たアイラは兵が足を止めないギリギリの速度で軍を 通常の行軍なら五日はかかるだろう距離を三日で踏破し、 ラ

際に見ていたユリアンはそれを窘めつつ進軍を支えていた。 ると勘違いしているものも居たが、彼女が会議室で採った指揮を実 近衛兵の中にはアイラが戦勝を早く味わいたいがために進んでい

に着くと同時に溜め込んだ力を爆発させるように前進を始めた。 そしてユリアンの (悪い) 想像通りに、アイラはラトリアの城下

めされた時だ。 最初の犠牲になったのは城下街の入り口に当たる見張り塔で足止

で 近衛の紋章を抱かぬその兵士達の言い分は聞くにも値しない

「 黙 れ」

の首が刎ねられ、大地を転がってからだった。 ユリアンですら、 アイラが剣を抜いたと認識したのは二人の兵士

篭っているレックスを捕らえる!」 鎮圧し、住民が外に出ないように制圧しろ!騎兵は私に続け!城に 全軍突撃だ!歩兵部隊は六人単位の小隊で順次街路を五区画毎に

言うが早いか護衛も連れずにアイラは単騎で駆けていった。

には何故か王女の侍女が居た。 ユリアン含め、 精鋭の騎兵が息を切らしながら追いつくと、 そこ

き出していた。 と同時、 王女に何かを伝える様子の侍女に対して何故こんな所に?と思う 生垣から飛び出てきた兵士が王女と侍女に向かって槍を突

「危ない!」

うが早いと明確に告げていた。 しなければならないのに、ユリアンの戦闘経験は相手が剣を振るほ 声は出ても体は間に合わない。 王女の真後ろに控える自分が対応

女服をまとった少女に向かう剣は止まらない。。 侍女を殺す必要などないだろうと怒りを敵兵に向けるも、 白の侍

られる。 怒りと忠誠心で犠牲に報いようと、ユリアンの剣が遅れて振りかぶ せめてこの男を人達で切り伏せ、王女への害は避けねばならない。

き刺さっていた。 だがユリアンの意思が腕を振り下ろす前に、 兵士の首元に剣が突

のだ。 フィオが馬上のアイラの剣を引きぬきざま、 剣を突き刺して た

ま固まっているユリアンに気付く。 剣を左右に振り払って血糊を払ってから、 フィオは口を開けたま

返り血に塗れた侍女服の裾を掴んで膝を軽く折りながら、

「騎士様の御慈悲に、感謝を」

と極上の笑みで会釈され、 ユリアンはコクコクと頷くしかない。

は消えない。 幸い後ろの兵士にはその様子が見えていなかったようだが、 困惑

の間にか師団長の横に立っていた侍女が「 緊急事態ですので、

他言無用でお願いいたします。 私は"アイラ様" の侍女ですので..

.. 」と囁く。

(あぁ、そうだな、 この王女の侍女だものな.....)

意味のわからない納得を得たユリアンはアイラに馬を寄せた。

「このまま隊を分け、 城と拘束されている貴族方の救助を同時に行

おうのが宜しいかと」

兵10を連れて私と城に向かうぞ」 ているのは二ノ郭の第一から第三の空き邸宅らしい。 「そうだな、 私もそう思う。 フィオの情報によると貴族が集められ ユリアン、

しながらアイラの後を追う。 言うが早いか、指示を出す前にアイラがまたしても先行する。 もはや隠しもせずに舌打ちをすると、ユリアンは部下に指示を出

貴族駐留用邸宅に捉えられている方々を救助してこい!」 えぇい、先頭の10名はアイラ様を追え!残りは第一から第三の 口々に応答の声が発せられ、 騎馬は再度突撃を開始した。

61 顔ばかりだった。 街路にてアイラを出迎えた貴族のほとんどは、 彼女の覚えてい な

伸ばしながら手を振り笑を返し続ける。 と思わず笑みが崩れそうになるのをこらえながら、 これからこの顔を逐一覚えていかなければならない アイラは背筋を のか、 と思う

らい ーノ郭で待ってくれている者たちだけでも、 の臣だというのに) 私には十分すぎるく

いうのも彼女は理解している。 だがそれが国を担わぬ王女の意見であり、 王には能わぬ考えだと

ると、 なんとか笑顔で貴族たちの作る壁を通り抜け、 そこで待っていたのは黒狼騎士団と白狐騎士団の代表格であ 最後 の関所を抜け

の有力貴族達だ。 る面々と、 特派親衛隊。 そしてその他にも兵力を集められるぐらい

と実感しながら。 背中に集められる視線が、 彼らの前で馬を降り、 アイラは先頭を歩い 私を支える意思の重さと確かさなのだ て入城する。

アイラは先頭を走っていた。

逃げながら引っ張ってこられた兵が、 少数しか居なかったと確信する。 王城の中に兵はほとんど居らず、 レックスとやらがラトリアまで 外で襲いかかってきたような

するわけがな (あの決戦の場から我が身可愛差で逃げる物が、 いからな) 身近を一番手薄に

フィオの情報を頼りに玉座の間まで最短距離で進む。

重い扉を開けた先には、血の気を失った顔のレックスが抜き身の

刃をミリアムに突きたてていた。

を正面から見ることがなかったのは幸いだった。 後をついていくだけで疲弊しきったユリアンがこの時の王女の顔

照らされて羞恥を感じられるのなら、 しろ!」 「貴様ッ!イグヌスの手先はこのような無法を犯すのか!帝の名に 今すぐその女を解放して降伏

ての人間を動きを止めた。 王女のその声だけで、 後ろに控えた兵士ともども、 部屋の中の全

剣を押すことも引くこともできなくなっていた。 鬼の形相をしたアイラの恫喝にレックスは固まって動けなくなり、

イラが剣を振りかぶろうとしたその時、 動いたのは侍女長だっ

た。

を捻って床に叩きつける。 小柄な体で力の入ってい ない剣をそっと払うと、 レックスの右手

渾身の蹴りを顎先にぶち込んだ。 暴れようとするレックスに向かって全速力で走りながらアイラが

けた白の固形物にミリアムが溜息をついた。 骨の砕ける音と、気絶したレックスの口から溢れる赤い液体と砕

たようですね」 この広間をお汚しになられるなど……まだまだ教育が足りなかっ

いことが多い」 「その体捌きが出来るのならば、 まだまだ教えてもらわねばならな

くユリアンが叫んだ。 あっけに取られたまま、 もはやどのような驚きにも止まること無

「確保つ!」

慌てた近衛兵がレックスを連れて玉座の間から退出する。

に控えていた侍女達だけだ。 部屋に残ったのはアイラとミリアム。 そしてユリアンと部屋の隅

「.....無事で良かった、ミリィ」

・王女こそ、よくぞここまで戻られました」

覆いかぶさるように侍女長の肩を抱く王女を置いて、 ユリアン達

も部屋を辞した。

に出さなければならない指示をあれこれと考え始めた。 近衛師団長は終わったか、 という感慨を感じながら、 すぐさま次

その中でまずまっさきにしなければならないことは

すぐそばの侍女を引き止めて言った。

レックス殿の治療が出来るものをいますぐ東の塔にやってくれ。 のまま話せなくなってしまっては困るからな」

玉座の間には、大勢の人間が集まっていた。

た侍女達と、 玉座に座ったアイラから見て左にはミリアムとフィオを始めとし 貴族たちが。

る 右側にはサルバを始めとした執政官と、 軍関係者達が整列してい

達だった。 その中でも眼を引くのは執政長官の隣にいる数名..... ラオの魔族

の一部が人以外の姿となっている者が数名だ。 ベアトリクスを始めとして、人の姿のままの者が数名、 そして体

を開くと全員の視線が玉座へと集中する。 誰もが彼らをまじまじと注視せざるを得なかったが、 アイラが口

度感謝の意を示したい」 諸君らが今ここに参じ、 私と兄の起こした戦争で多くの者が失われてしまった。 私をこれから手助けしてくれることに今一 それで

だ。 全員が再び顔を上げたのを見渡して、アイラはサルバの名を呼ん アイラが玉座から立ち上がり、左と右に一度ずつ礼を送った。

任せたな。 サルバ、 その成果は得られたか?」 お前にはこの内乱をおさめるために、 最も重要な役割を

「はっ、 サルバが懐から取り出したるは、 ここに御座います」 一つの羊皮紙だった。

玉璽によって、 巻き留めの紐が二重に掛かり、 蝋の印が押されているそれが何なのか。 中央には国王のみが所有している 説明がなく

とも全員が理解していた。

サルバは羊皮紙を捧げ持ちながら玉座へ続く階段を登る。 イラの一段下で膝まづき、 両手で羊皮紙を捧げ持った。

肩をつかむ。 アイラはそれを受け取らずに、 自分も膝をついてサルバの

されたのは、お前だ。今ここでそれを読みあげてくれ」 サルバ、それを読み上げるべきは私ではない。それを父上から託

ていなかった。 この羊皮紙の内容は、 アイラも知らなければサルバですら確認

その潔さに応える方法を、 それでも躊躇せず、王と懇意であった自らに読み上げろと命じる 書かれているのはアイラではなく、 サルバは一つしか知らなかった。 クラウスのことかもしれな

では.....代理に奏上致します」

とを、何よりも先に明らかにしておきたい。 りこの言葉を受けているものが、次代のエストを守る国王であるこ この遺言を聞いている者は誰だろうか。 誰であろうと、 玉座に座

んどだ。 ていない。生きているものも、 今のエストには、 私の前代の統治を覚えている者はほとんど残っ 私と同じく子供であったものがほと

前代と私の政治は大きく違ったものだった。

そして、私の次の代は殊更に大きく変わる必要があるだろう。 ラオに住まう者たちと、 この大陸があるからだ。

そして私は、 クラウスとアイラは、王として相容れぬ兄妹だ。 次代のエストの向かう先を私の意思で縛りたくはな

た上で、 私のこの遺志によって多くの被害が生まれてしまうことも承知し 勝利を勝ち取った我が子供に全てを委ねたい。

私を支えてくれた多くの者に感謝を残したい。

期待を持って、 そして私の座を継いでくれる子供と、 先に逝かせてもらおう。 それをまた支える臣下への

ギルバルト゠フォン゠ノワール』

紙をアイラに預けるまで、 執政長官がギルバルト前王の遺言を読み終わり、再び丸めた羊皮 アイラは玉座で目を瞑りながら、サルバの声を聞いて 誰一人として声を発せなかった。 いた。

かめて、 やがて溜息と共にアイラはゆっくりと目を開き、全員の表情を確

が山積している。兄を除き、父の後を断するのは今の私達ではないだろう。 今ここで見せよう」 「ギルバルト王らしくない行いだ、と私は思う。だがその成否を判 父の後を継いだ私の政治の在り方を、 私達にはやらねばならぬこと

前に立った。 アイラは皆より数段高い玉座から歩いて降りると、 一人の女性の

盟を結びたいと考えている」 ことは追々詰めるとして.....私はエスト国主として、貴女と軍事的 な不可侵、及び協力体制を敷くと同時に、 「ラオのラディ ール公、ベアトリクス= バルデルラインよ。 国交を開始するための同

た。 受けていただけるかな、という言葉は飲み込んで右手を差し出し

ノワールの申し出を受けよう」 「ベアトリクス= バルデルライン、 謹んでアイラ゠ ミラー

応えた美女も右手を差出し、固く握り合う。

両者の長き繁栄の為に』

後世の歴史家達は記す。

る と。 「エスト王国は形を変えずに一度滅び、 反逆者によって奪われてい

しかし、一般の人々にその認識はない。

ネルダン戦記』を基にしているからだ。 彼らの中に広まっている常識は仮想の歴史を記した小説、 \Box

兄を打ち倒し、改めて同十一代エスト国主を宣誓したこと。そして 乱の際に行った正式な記録として残っている物は、王位を宣言した ラオとの条約を結んだ事実のみである。 戦勝国であり戦勝者であるアイラ= ミラ= フォン= ノワールが内

る。 王が生まれた事だけは、 賛否を問わずその後も大陸各国に多大な影響を与えた女 歴史家・小説家の壁を超えて認められてい

君と往く戦記。序章~王権~』

外伝:最後の朝 (前書き)

きたかった人物です。 この外伝は、本伝序章におけるあつ人物の最後を描いています。 アイラの歴史が綴られる一章よりも先に、 歴史の一区切りとして描

どうか、彼の最後の想いを看取って下さい。

外伝:最後の朝

予感、というものは大事だというのが彼の信条だ。

地もなくそれが真実なのだと直感できる。 疑念を抱けるものは予感ではなく懸念であり、 時にそれは予測や準備を飛び越えて真実そのものである事が多い。 本当の予感は疑う余

バ ルトは考えている。 少なくとも朝一番の眠りから覚めた直後の直感はそれだと、 ギル

下らないジンクスではあるものの、 このジンクスが裏切られたこ

ともまた少ない。

そして、今朝はとても良い目覚めだった。

何らかの要因によって体調を崩していたここ数カ月は得られなか

った快適さ。

だから、彼は亡き妻の名を呼んで呟いた。

これが、 最後の朝になるだろうな、 アーシェよ」

惑う。 らなかったというのにこの快調さはどうしたものかと自分の体に戸 ここ数日は多少運動をするだけでも息が切れて、 物もよく喉を通

久方ぶりにまともな食事を摂って礼を伝えたら涙を流されてしま 筋肉には力が伝わり、 どうにも今日が最後になりそうだと言うことは出来なかっ 料理長の作る料理はよく胃に落ちた。 た。

か っさらって風の様に飛び出していく所が見えた。 食事を摂る前に部屋を出たときは、 廊下の窓からアイラが侍女を

遺言ならば既に故郷に置いてきたが、

いう証左か.....」 それでも子供に言葉を残したいと思うのは、 私も今だ親であると

た。 王位についたその日から、 あらゆる人に名を呼ばせる事は無かっ

バのみだ。 唯一例外を認めた中で、今も生き残っているのはミリアムとサル

ル 以前の黒狼騎士団長であったスカサハや、 それに妻のアーシェは既に逝った。 白狐騎士団長ハンニバ

何人もの首を剣で落とし、 国を保ってきた。 何枚もの書類に許可を出して政治を変

え、 私の作ってきたエストは、 どうだったかね

う。 ハンニバルなら苦笑しながらまぁまぁですな等と辛口で言うだろ

スカサハならば豪快に笑って背中を痛いほどに叩くだろう。

私が息子と娘に未来を課そうとしていることは、どう思うかね」 アーシェも、 笑いを浮かべて受け入れてくれるだろうか。

指していた。 午前の執務はそこそこに、ギルバルトは女官長を探して離塔を目

窓の外から木々を見つめている。ギルバルトは声をかける前に、 の外に意識を奪われている彼女を改めて観察する。 目的の人物はさして労せずに見つけることが出来た。 ミリアムは

女性だ。 彼女は自分が若くして王座を継いだ頃から長年城を支えてくれた

女だてらに、という言い方を彼女は好まない。

のだ。 れゆえに女性としての生を歩みながら、 結婚も、 出産も、 子育ては半分自分の子も任せてしまったが、 それでいて城も支えてきた そ

筋は、 と後ろで束ねられた髪と、 い侍女服。そして景色に見とれて呆っとしているのに伸ばされた背 さすがに若いころと同じという世辞までは憚られるが、 変わらない。 使い古されているのに真新しいように白 キッ

調子はどうかな、グリーンヒル」

声をかけると一瞬肩が跳ね、礼をしながらこちらを振り返る。

「ご機嫌麗しゅう、ノワール様」

こちらの佇まいを観察する。 突然国王に話しかけられても慌てる事が無かった彼女は、 冷静に

ギルバルトは手を上げて彼女を制した。 てきた彼女の事だ、他人(他の侍女)を呼ばれては適わないので、 ここしばらくの体調不良を察して常に身の回りの手配を充実させ

· 最近の調子はどうだ」

だろうと思えば、 事にかかりきりになっていて聞き出す話題も無かったなと思い返す。 どうせ心労をかけぬように当たり障りのない答えしか口にしない なんとも陳腐な話題の出し方だ、と呆れるが、ここ最近は自分の

「全てつつが無く。何も問題はございません」

王女については、 ハッ、 お前がそう答える事くらい分かっておる。 どうだ。 手を焼いていないとでも言うのか? では我が王子と

返したくなる。 予想通りの答えを返してきたものだから、 つい意地の悪い質問を

ええ、 今の状況はさして問題でもないだろう。 あろうな。 お二人ともますます血気盛んになっ 全くもってお前には迷惑を掛けてばかりだ.. ておられ 国にとって真の問題は ますよ」

余が死んだ後になるだろう」

ずੑ まだ今日は話す相手がいる。 ただ漠とした未来の話だけをする。 自分の中の確証もない予感は口にせ

の 一方のみだろう。 未来の話をするのならば、その中心にいるのはクラウスかアイラ

だから告げるのは女官長へ託す事のみだ。 そこに対して何らかの示唆を残す真似はし ないと既に決めている。

何があっても、 トリアを守れ。 「その時、 お前はこの城を真の意味で守ってく 良いな」 お前がエストだと思うものを。 お前が支えてきたラ れると信じておる。

クラウスも、アイラも、誰も彼もを超えて。

自分すらも超えて、国に仕えて欲しい。

御意」

は無かった。 聞き飽きるほど繰り返された心からの返礼に、 それ以上言うこと

その場を去った。 心のなかで任せたぞと彼女の名を呼び、 ギルバルトは声を発さず

を始める。 午後は執務室に入り、 重要な案件だけ出せとサルバに伝えて執務

サルバこそが、 この有能な片腕は贔屓無しでギルバルトの信頼する一の臣だった。 数多くの忠臣もいたずらに戦争を起こさぬ政を全力で支える 王の片腕だと認めていた。

をして、 なんともあっけ 直近一月の間に片付けておかねばならない案件は数える程だった。 ギルバルトは彼を呼ぶ。 ないものだと思いながらその全てに認可のサイン

サルバは取り敢えず質問に答える事にした。 覚えているか、 唐突な質問になにか思う所があるのだろう。 かつてアーシェと滞在していたあの土地を」 数秒の沈黙を挟んで

てしまいますから」えぇ、もちろんです。忘れてしまったらアーシェ様に祟られ

らね」とか言いそうだな」 「あぁ、 確かに枕元に現れそうだな。 明るく「サルバが悪い んだか

仰る通りですが、 いい年した男が若い女の真似はいただけません

違いない、と二人して笑う。

き込むような力ない笑いしか出ないことに自分で驚いてしまった。 体の不調など意識せずに全力で心の底から出た笑いのはずが、

本当に、なんともあっけないものだ。

先ほどまでの健康ぶりはどこへ行ったのやら。

か 「ふ、はははっ!ついに俺にも終わりが来たというわけだ、 本日の調子が良さそうだった、というのは空元気でございました サルバ」

上がったのだからな」 「空ではないさ、最後に一瞬だが、 確かに調子は良く、 蝋燭は燃え

つ。 ギルバルトは立ち上がると、机に手をつきながらサルバの前に立

(先ほどまでの好調が…… 嘘のように体が動かんな

王よ、最後に言っておきたいことがあるのではないですか」 ほとほと察しの良すぎる友だ。

出し、 こに遺言をおいてきた。どちらが王位につこうとも、 からお前に二つ頼みがある。アーシェと出会ったあの小屋.....あそ 俺が今日死んで、エストがどうなるかお前には分かるだろう。 持つべきものは最後まで持っていられた、ということだろうか。 決 着 " をつけてくれ。 それを見つけ

壊しても構わ エストを支える。 そしてもう一つ、 h お前の信じるエストで無くなったならば、 どちらが私の後を継ごうとも、 ミリアムと共に お前が

「壊すなどと.....」

前だ。 今のエストを作ったのは、 このエストを作った半分は、お前だと俺が認めよう」 先代ではない、 俺だ。 そし て 俺と

ずつ作ったこの国を支えた土台は、彼女が保たせているのですから」 が女の真似など似合わんな」 を下で支えていたのを誰だと思っているのですか、と。 「グリーンヒル 「ははっ、違いないな!そして若い女ではないとはいえ、 が聞いたら憤慨しますよ。 男達が勝手にしてい 私達が半分 やはり爺 た

威勢よく二人で笑いながら、血を吐いた。

らなくなる。 視界が歪み、 自分が立っているのか転ぼうとしているのかも分か

人の内一人には医者を、 サルバが「衛兵ツ!」 と叫ぶ声が聴こえる。 一人にはミリアムを呼んでくるように伝え 外で待機して 61

ているが。

「間に合わんよ.....間に合わせる必要もない」

友が駆けつけて背中を支えてくれる。

その力に身を任せて、床に横たわる。

王よ、 一人で勝手に見切りをつけて逝く のですかっ

はっ、 最後まで他人行儀な奴だな、 お前は。 最後くらい 友を見送

る男気を見せんか」

久しく見なかった、 この男の涙を流す姿を下から見上げ、 最後に

こいつを泣かせたのはアーシェだったかと想い出す。

ギル ものを作って、 先に逝け。 俺も後を追おう」 お前と俺が作ったこの国よりも、 もっ と面白

男気 の出しすぎだな. シェが認めなかっ たら、 ガ

- ラの蒸留酒を一瓶飲んでもらうぞ」

「アーシェが認めたら、お前が飲めよ....

どこかから近寄ってくる床の振動を背で感じる。

「 父上!」

さぁ、ギルバルトよ。

ノワール (国王) としての最後の仕事だ。

力強く手を握って、最期の言葉を残した。

世界は白かった。

まぶたを閉じたまま、 強い光を浴びたような白さに思わず目を開

ける。

「ここは.....ジードの崖か?」

自分が立っている場所が、先程サルバに託した思い出の土地だと

認識し足元を見る。

しかしそこには倒れた自分とアイラの姿が見えた。

「いや、 ここは.....死後の世界という奴か。 案外近い所にあるもの

だな」

最期に、娘に余計な事を言ったと思う。

どちらにくれてやっても良いと思いながら、 気に食わぬ策謀を巡

らしていた息子よりも早く側に来てくれた娘に声をかけてしまった。

父親失格、だな.....

誰かが背後で草を踏む音がする。

白く靄がかかったガラス張りの地面で草の音とは奇妙だと思いな

がら、確信があった。

死後の世界に見る景色が思い出の土地なのだから。

振り返ればそこには妻が立っていた。

れば、 不思議な事に、妻の姿は出会った時の少女の姿に視えることもあ 最期の姿に視えることもあった。

ギルバルトは微笑む彼女に一歩を踏み出した。 釣り合うように、自分も若い姿をしていれば良いのだが、 と思い、

げられたかな?」 なぁ、 どうだったかね、 アーシェ。俺は、 国王は、 上手くやりと

微笑みながら応えを返す彼女の手をとった。

死後の世界がどのようなものかは分からないが、 楽しみにさせて

もらおうではないか。

き寄せる。 そう思う自分が笑っているとは露とも思わずに、妻を正面から抱

何を言われるかは分からない。

だが、今この時。

妻が想う言葉を、音を、 生涯忘れずにいようと思う。

彼女の唇が動きを作った。

外伝:最後の朝(後書き)

若くして王位に継ぎ、身を粉にして国を守った彼の歴史はここで終 わりです。

豊かであるがゆえに広大であった国土を守り、国を更に豊かにする ことは並の王には出来ないことです。

いつかまた、そんな彼の歴史を紐解く機会が訪れますように.....

る。 の外には雪がわずかに残り、 山の木々が朝露に濡れて光っ てい

太陽の光を受けて陽光に輝いていた。 王国の首都ラトリアは、冬の残滓を抱きながら、 レ ネルダン大陸の中央を東西の海岸に渡って治めているエスト 天高く輝いている

る。 りであり、 であり、春の花が咲き始める春の月太白が年の始まりになっていレーネルダンの暦では、冬の月である歳星の終わりが一年の終わ

り、年が明けて春の月である太白を迎えても雪が至るところに残っ ラトリア城は大陸の中でも北方に位置する山の中に居を構えてお

どう思う、 フィー。 素晴らしい景色だと思わないか」

「然様でございますね」

女王が愚痴をこぼす。 国王の執務室で立派に設えられた樫の執務机に齧りつきながら、

延々と繰り返していた。 務も兼任していた。 はずなのだが、アイラたっての希望で女王付きの侍女が執政官の業 の物を室外に運び出したり、または新しい書類で山を高くしたりを 机の上には書類が山のように積まれており、 本来であればこれらの仕事は執政官が行う フィオがサイン済み

も のの、 壁にかけられ 周囲 の具足は誇りを失っている状態だ。 た剣は女王が毎日磨いているため埃を被ってい ない

ミリアムに抗議をしていたのだが、戦士の命を粗末に扱うことなど出来ないと、 アイラも何度となく

私に女王が政務を怠っ て外出する支度を手伝え、 とお命じになる

のですか?
女官長であるこの私に?」

すんで いる。 と笑顔で返されて以来、 乗馬用のブーツなどは特に輝きを失ってく

ろんミリアムの味方だ。 ミリアムの元で女官として女王に仕えるフィオはといえば、 もち

も言わずに笑うだけに留めている。 で逃げた際はアイラに三日ほど無視をされていたので、 私の給与査定はミリアム様が行なっておりますので、 今はもう何 という一言

とだけを考えていた。 の済んだ書類を運び出し、 今もその笑顔を浮かべながら、フィオは余計な言葉を返さず処理 部屋の外に控えている執政官に手渡すこ

だが女王の話は終わらない。

実った果実の味わいぶかさと言ったら宮廷で出される食事に引けを とらん」 「そろそろ冬も終わるだろう。 冬の山は素晴らしいぞ。 寒さの中に

聴かせることが出来ないし、料理長が気の毒でならない。 いちごやらの果実が引けを取らないなどと、間違っても料理長には 料理長が毎日悩みながら研鑽を積んでいる料理に冬の山に実る

理長の仕事を最大限に評価しているつもりなのだ。 アイラの中では"冬の果実"に引けを取らないと評することで料

そうは分かっていつつも一々取り合っては居られない。

りながら答えて仕事を続けた。 フィオは嘆息しながら「そうでございますね」とだんだん雑にな

外に出ていない 確認してはサインを入れたり注釈をつけて送り返していく。 そうだろう、そう思うだろう。だというのに今年の冬は一 愚痴をこぼしながらも女王は次々と書類を処理していき、 んだぞ。 おかしくないか? 父上でさえ年末年始は 度も城 中身を

じゃないか」 自分の時間を持っていたし、 夏にはラフラネに避暑に出かけていた

それはアイラが自分の仕事を増やしていたからでございますね

いないのだが」 私がい つ自分の仕事を増やした。 いつも減らす努力しかして

羽根ペンの動きを止めてアイラが顔を上げる。

フィオは言葉と事例を選びながら指折り数えていった。

なっていることが極端に負荷を上げております」 の開始やラオ周辺の地勢調査と魔族との交流都市の設定と促進を行 まず、ベアトリクス様との同盟締結です。それにともない、

取り決めて、冬の間は新規の案件はなかっただろう」 官を派遣しているぞ。 春までは同盟の次の段階は話をおいておくと 「だがその辺りはひと通り決着して、交流の為の都市を制定し監督

言おうと決める。 本気で怪訝そうな顔をし始めたので、 フィオはこの際はっきりと

ていつつも、まだまだ速度の制御が効いていない。 イラは自分の速度に他の者が中々ついてこれないことが分かっ

逼迫していたのだ。 の業務があった。本来の侍女の業務はアイラを支えるために大いに フ ィオは有能ではあったが、執政官の手伝いの他にも侍女として

侍女は指を更に一つ折って、

後調整で各軍の予定を総ざらいして調整し、年末までに予定通りの 体制を整えるところまでも、 入り参加して各師団長を全員殴り倒しておられましたね。 その他にも女王就任直後の近衛三師団が集合する総合演習に飛 十分な負荷増大だったかと」 あれ 7 %

アイラの反論を待たずにさらに指を一つ折る、

の反動で通常の政務もギリギリまで貯めこまれましたね? 玉

だけでよいので休みを頂けないでしょうか』 バ様が、 王が城を空ける年末年始に通常なら休まず政務を支えるはずの ご自分から『申し訳ありませんが、 などと仰られる始末で 今年は2日だけ、 2 日 サル

らぬお仕事の作りようだと言わざるを得ません」 わずか一月で国を何十年も支えた男性をダウンさせるのは並々な

なままで居て欲しいのだが.....」 おぉ、 今のは似 ていたぞフィー。 出来れば私としては少女のよう

体は無視する。 冗談を言う女王の羊皮紙を新しい案件の物に入れ替えて、 発言自

います。 せんと。 取らずに50日も働き詰めなのは問題があります。 笑っておられる場合ではありませんよ。 やらなければならない仕事があるのは貴女様の成果にござ しかし、 いささか変革を急ぎ過ぎでは.....」 61 くらアイラでも休 少しは休まれま

「フィー」

諫言を遮られて、フィオはハッと頭を上げる。

ラに手を強く掴まれて言葉を紡げなくなる。 申し訳ございませんと出すぎた真似を謝ろうとしたのだが、

見て言った。 アイラは違うんだ、 と首を振ってから、 まっすぐにフィ オの目を

て言え」 お前が私に何かを憚る事は、 私が許さん。 私に言いたいことは全

強い鼓動を得る。 油断し ていた所に強い意思を受けて、 フィ オは胸が詰まりそうな

また意味はない。 なければ足を踏み外してしまう。 険 たくない しい道を進むと決めたのだ、 んだし 私にそれを気づかせてくれる今のお前を、 だが誰もついてこなければそれも 私は前を見てひたすら進ん 私は失 でい

落ち着いて息を吐いて、 離して頂けませんか、 少々痛いです、 空いた手でアイラの手を上から優しく撫 と諭す。

そ、ミリアムも、 王女は女王になっても変わらない。 だからフィオは羽ペンをアイラの利き手に握らせながら笑顔を返 自分も、 サルバも、 そしてそれが喜ばしい この人を支えるのだ。

「さぁ、 下さいね」 今日中に今机に積んである残り58枚の決済まで済ませて

儀で献上した。だんだんとミリアムに似てきたな、 お褒めいただきありがとうございます、 という言葉は慇懃なお辞 お前

昼を過ぎてもアイラは黙々と作業を続けたが、 一枚の報告書を読

んで顔を盛大にしかめた。

派遣されている監督官だ。 報告者の氏名はサノア=ラヴォク。 フィー、ちょっとこれを読んでみろ」 目の前に突き出された羊皮紙を受け取り、 魔族との交流都市アルバラに その内容に目を通す。

て、被害者には大型の獣の牙によって食い破られた傷が認められま した。 『歳星の月、 40日及び47日に発生しました連続殺人事件につい

頂けないでしょうか。 つきましてはラディ 1 ル公爵に魔族を諌められますようにご相談

また、 定型的な挨拶を除くと、 んで、 交流都市警備のために三中隊規模の増員を要請致しま フィ オはアイラに羊皮紙を返す。 要点は以上のようになる。 その内容を二

. 如何様になされる御積りですか」

「無論、却下だ」

その断定口調に、 フィ オは予想外の驚きを得た。

ですか?」 私をベアトリクス様への使いとするために、 見せたのではない の

申し付けてもいる」 ら魔族に一任することも出来るし、 人族から協働で警備隊を設置したと思っているんだ、魔族が犯人な には軍の警備が必要ですと言うようなものだぞ。 何のために魔族と 「違うに決まっているだろう。今こんなことをすれば魔族との交流 私はサノアに直接そうするよう

他の羊皮紙をいくつも床に落としながら、 した。 アイラは羊皮紙の山を漁り始める。 動作の一つ一つが荒々しく、 その中から一枚を取り出

を終えていた。 未裁決の羊皮紙を集めて積み直す頃には、 苛立ちを含んだその様子に口をつぐんだ侍女が、 女王は既にそれのサイン 床に散らばった

「この二枚を合わせてアルバラへ至急送ってく 'n

に羊皮紙を手渡してきた。 受け取ったフィオはそのまま隣室に詰めている執政官へ伝言と共

揮を一任するという指示だ。 をサノア氏に送り、 内容は魔族側の監督官に今回の指揮を一任するようにという指示 魔族側の監督官であるギルドレにはまた別途指

やはりまだまだ前途多難なのですね 人族と魔族のそれぞれの監督官から要望が上がってくるようでは、

女王の執務室に入る前に、 侍女は一人言葉を零した。

の交流都市として再建し、 既に廃棄されかけていたラフラネに近い平地 交易と交流の中心地としたのだ。 の街を、 魔族と人族

間と魔族が二人ずつの計四人が詰めている。 街は四方の門からしか入ることが出来ず、 門にはそれぞれ常に人

た。 姿が似ている者や、 れるようになっており、 た関税なども低めに設定されたアルバラでは交易が既に盛んに行わ りは考えているらしく、 とりあえず制限の無い自由都市とはいえ、ベアトリクスもその辺 アルバラにはラディー 害を及ぼさない特殊能力をもった者に限ってい 街も随分と拡張・整備されているという。 現在アルバラに居住している魔族は人間に ル公配下の魔族しか入ることが出来ず、

たのだが、 交流都市の設立から50日、 先行きはまだまだ不安が山積していた。設立から50日、一月が過ぎて上手くい つ ていたと思

いたアイラは「うむ」と頷いて顔を上げた。 考え込んでいたフィ オがアイラの元に戻ると、 同じく顔を伏せて

ばす。 \neg お前 頼みがある。 の部分を強く発音した事で、 各地に居留している騎士団にお前を派遣したい 余計な雑念を払って背筋を伸

けということだ。 で騎士団の居留地を訪れる事などありえない。 つまりは非公式な訪問になるという事だ。 女王付きの侍女が単身 隠密として忍んで行

貨 には蝋 の任を終えたら5日間の休暇を取って良い、 出発は今すぐだ。 で封をしているから、 行っ て欲しいところはこれに書い それを渡してくれるだけで構わん。 給与は前払いでこの金 ておく。 指令 こ

女王は手早く書類をまとめてい ر ا ا 最後に机の中からどさりと

のはお門違いか。 にもショックを受けている自分が不甲斐ない。 の の非常識にも慣れてきたと思っていたというのに、 させ、 自分を攻める こん な

ますよ」 の価値かお分かりですか? アイラ。 無礼を承知でお聞きいたしますが、 平民であれば四人家族が一月は暮らせ 金貨一枚がどれだけ

為に月に用意されている金貨を知っているか? しかもそれでも少ないとミリアムは言うし、 分かっているがな、 いか!?」 毎月毎月こんなものを渡されても困る。 どう考えてもおかしく 100枚だぞ! **の**

以上は月に使われる方もザラで御座いますよ」 て一式しか用意できない額ですので、王妃や愛妾であればその三倍 高級貴婦人のためのドレスであれば、 髪飾りや首飾りなども含め

る のが馬鹿げてくるくらいの無駄遣いだ」 徹底的に無駄だなそれは..... 国の財政難や民衆の暮らしを保たせ

るが、 国交を交わさなければならない。 現在は魔族との同盟締結による影響で会食なども最低限にし 本来であれば女王や王妃はもっと頻繁に晩餐会などを開い て 61 て

だが.... てもらわなけ イラには後々そのためにもドレスの型取りなど、 ればならないとフィオとミリアムは日々話してい もっと協 るの 万

(今口に出したら逃げられてしまうでしょうね) オは肩を落とす。

<u>ح</u> 緒に麻で出来たザッ の前 ではア イラが邪魔な物を押し付けるように金貨袋を羊皮紙 クに詰め込んでいる。

なぜそんな旅装具が女王の執務室に?という疑問はミリアムに改

めて部屋の捜索を依頼するとして、

「謹んで、お預かり致します」

大変な物を預けてくれるなという不満を若干混ぜて満面の笑みに

頭を下げた。

年始は春の月である太白の1日だ。 レーネルダンの暦では、 年末は冬の月である歳星の50日であり、

であり、 南の地域では春の花が咲くこの時期は年の入れ替わる門出の 休暇を取るものや、女官を辞して城を出る者もいる。 诗期

分な余裕を持って午後を迎えていた。 来城する客が減るこの時期は女官の仕事も少なく、ミリアムは十

なノックと共に訪問してきた侍女がいた。 執務室でお茶を飲んでリラックスしていた彼女の部屋を、 控えめ

宜しいでしょうか?」 「失礼致します。フィオ=ランペントライトで御座います。 お時間

「えぇフィオ、どうぞお入りなさい」

儀正しい訪問だった。 喜んで迎えぬはずがあるだろうか。 ミリィ、居るか!とドアを乱暴に開け放つ女王とは違い、 実に礼

は手ずから彼女に紅茶を淹れる。 音を立てずに後ろ手に扉を閉めたフィオに椅子を勧め、 ミリアム

早く済ませる。 慌てて立ち上がろうとするフィオを手で制して女官長は準備を手

であっても、 と守る人なのだと人々に痛感させる。 たまには自分でやらねば、 そうやって微笑む女官長は、やはり女性としての領分をしっ 彼女を蔑ろにすることはできないのだ。 忘れてしまいますからね だからこそどのような大貴族 かり

ふれる行動力についていける事には更に驚かされていた。 よく行き届いている事に驚かされていたのだが、アイラの野性味あ 元は平民から成 り上がった商家の娘という事で、 躾が予想以上に

きていなかった。 していたのだが、 アイラが王女であった頃から侍女を付ける事も数えられぬほど試 結局アイラを支えられる侍女は見つけることがで

といった暴挙について行ける女性が居る筈もなかったからだ。 リア城に駐在していた白狐騎士団などに混ざって演習に参加し その理由は王女が夜中に城を抜けだして狩りに出かけ たり、 ラト

に女王の世話など出来ないようになってしまった。 喜ばしく迎えられる事ではなかった)ことから、単なる侍女では更 加えて、 アイラが女王になってしまった (ミリアムにしてみれ ば

もついて行ける侍女など、どこを探してもフィオ以外には存在しな するアイラも、馬に飛び乗って一晩を野外で過ごしてくるアイラに を学んでいるものだが、侍女に学をつけて送り出す親は中々居ない。 その点、 国王につける執事であれば、男子であるために政治や帝王学など 国王として執務を行なっているアイラも、晩餐会に出席

考えていた。 ミリアムもサルバもこの一点においては全財産を賭けても良い لح

るが、 初めのうちはフィオの万能さを不思議に思って質問したこともあ

幼い頃は田舎に住んでいましたから」

父が交易で購入した本を読んで勉強していましたので

母に仕込まれましたので、 ひと通りの針仕事はこなせます」

とそつなく返されてしまっていた。

そこに疑問を持たなかったといえば嘘になるが、 な疑問を払拭するほどにフィオは城と女王を支える要だった。 今となってはそ

ちを切り替えた。 カッ プが空いた所で、 フィオが背筋を正したのでミリアムも気持

かりで。 談に来るときは大抵が女王絡みだ。 フィオは自分の要望を表に出すことは滅多に無く、 しかも騒動や問題のある話題ば ミリアムに相

「さて、 今度はどんな非常識をなされたのですか

分を合わせて、 ラ様に"休暇" 「ミリアム様、 後始末を前提にしたミリアムに、 身構えないで頂けると助かります。 実は先ほどアイ 半月ほど休め、と」 を与えられまして.....年末年始とこれまでの休みの フィオが困ったように苦笑する。

はこちらで都合をつけましょう」 「あらまぁ、アイラ様にしては随分な英断を.....分かりました、 後

夫なのでしょうか?」 「ですが、半年もアイラ様への側仕えを離れてしまうのは.

不安そうに聞くフィ オの心配はもっともだ。

はって答えた。 頼りにさせてもらっているのは自分の方だったが、 女官長は胸を

務めですよ。 組織としてそれを支えるのが女官全体の役であり、 女官長の私の

報いているのです、 ませんか。 にアイラ様にお仕えして今まで一度も休みを取っていないではあり そもそも他の女官は週ごとに休みを取っているのに貴女ときたら常 まとめて休みを取るのであれば半月では足りないぐらい 存分に体を休めてきなさい」

ミリアムはそう言うと机の中から袋を取り出し た。

貴女にはまだ年末の給与と褒賞を与えていませんでしたね。 のでこれを受け取っていきなさい」 調度

ざれた袋はそれでも十分重く、 中には金... ではなく銀貨だっ

「あの、私、こんなには頂けません!」

算によるものだと、ミリアムは知る由もない。 フィオの焦りが先ほど女王に渡された金貨との合算による重量計

落ち着きなさいとなだめて、

が、王族の女性には、 ですよ」 すのが当然です。貴女は通常の侍女の十倍以上の働きをしているの 「良いですかフィオ。 女王と違って常識的な貴女に敢えて言い 本来であれば二桁の人数を整えてお世話を致 ます

「 いえ、そのような事は決して......」

え、野外においては女王に料理を供す料理長としても働いています。 も足りない程の人材なのですよ」 十倍とはいきませんが、他の侍女の五倍や六倍程度の給金を渡して 「更に付け加えて、貴女は国王付きの執政官や執事などの仕事に加

とも聡明なフィオならば理解するだろう。 それだけ支払うから離れてもらいたくな ſĺ という思いは言わず

渡されてしまう。 なんと反論しようか迷っている間にフィオはミリア ムに銀貨袋を

もはや反論などしようものなら失礼な間合いだ。

最後にミリアムに、

ですが。このことは他の侍女には秘密ですよ

などと茶目っ気を見せられては、 申し訳なくとも笑うしか無い。

ありがとう御座います、ミリアム様」

手の中の重みを持て余しながら、 フィオが笑顔を見せる

部屋を辞そうとするフィオの背中に向かってミリアムは声をかけ

ようとして止めた。

ぼ フィオが部屋を出てから、 ミリアムは茶器を片付けつつ苦笑をこ

セリフではありませんね」 「これからも宜しくお願いしますよ、とは、 休みを取るものにいう

行動を止めるべきか。 さて、今日から半月の間にどのようなシフトを敷いて女王の奔放な

後でサルバの元に相談に行かねばならないなと思いながら、ミリア ムは袖をめくって侍女たちの予定表を組み始めたのだった。

(ユリアンVSアレクとかいいかも)

接している。 有しているエスト王国は、 レーネルダン大陸の中央で西海岸から東海岸までを国土として所 南東に強大な軍国であるイグヌス帝国と

だが、実際の対イグヌス防衛は戦略的には容易いと考えられている。 在しないからだ。 綿と続く東海岸沿いのレーン山脈に挟まれたドレスデン渓谷しか存 イグヌスからエストに至る道は内陸側のラオ山脈と、エストから連 先の内乱ではこのイグヌスからの侵攻を防ぐ事が肝要だったわ

険しすぎる。 騎士団を突破出来るだけの戦力を移動させるには、どちらの山脈も 他には山道を通り抜けるという方法もあるが、 エストの誇る黒狼

い兵力で突破するしかなかった。 そのため、イグヌスの侵攻は常にドレスデン渓谷をエストより多

それに比して防衛が困難だとされているのはこの南東の軍国では 南西のミラ商業諸国連合であった。

女神ミラを主神と崇める一派が中心の商業国カルディフだ。 ミラ商業諸国連合の元となったのは、 教団の中でも豊穣と太陽の

において、 カルディフはイグヌスとエストという大国が存在する大陸の 小国がひしめく大陸南西部の経済の中心地だった。 中央

合という組織を作って一つの巨大な国となった。 小国を併合していき、しかし経済を外交の地盤としたがために、 教譜歴190年代にカルディフは経済、及び戦争によって次々と 連

ミラ商業諸国連合がエストにとって脅威である理由は主に二つあ

をほとんど持たない。 ミラは商業連合であるという建前の元、 貴族や騎士団という存在

ならなかった。 ているエストは常に小規模の兵力が侵攻してくる事に備えなければ その代わりに傭兵稼業が頻繁に行われており、 ミラと国土が接し

これが第一の脅威だ。

が開けた平地と森が多い国土であることだ。 そしてそれをさらなる脅威にしている第二の理由は、 エスト南西

切れない。 容易いこの大地は対イグヌスのように一つ砦を設けるだけでは守り 大小あわせていくつもの街道が混在し、街道以外の土地も侵攻が

と白狐騎士団が常に控えている。 それゆえにミラ方面には複数の砦に加え、 近衛騎士団の一個師団

率いる近衛第一師団と、白狐騎士団。 現在ミラ方面の主要塞ランデオン方面に常駐しているのはユリア

女王の侍女が城を出て四日後のその晩。

要塞ランデオンを訪れていた。 白狐騎士団は補給のために、 第一師団の本体が駐留する南西の主

た要塞だ。 ランデオン要塞は海沿いに続く、 岩肌の晒された丘の上に建てら

二重に張られた石壁の中に近衛師団の本隊である大隊と、 同じく

大隊規模の白狐騎士団がすっぽりと納まっていた。

クが杯を重ねていた。 団長や国王級の者を迎えるための貴賓室の中で、 ユリアンとアレ

「久しいな、ユリアン」

「こうして落ち着いて話をするのは前王がご存命だった折以来です

ワインで口を湿らせて滑る言葉は軽い。

としてぶつかった遺恨はお互いに残していなかった。 直接には交戦していないが、 つい半年ほど前に国内最大勢力同士

どいない。 団長に限らずどちらの団員も内乱で敵対したことを根に持っ てな

られていたが、現在ではそのようなこともなくなった。 初めのうちは若い騎士が妙な劣等感や優越感を覚え年配騎士に絞

聞こえている。 外では気前よく酒が振舞われ、 騎士団間の交流の声が来品質にも

ていますが.....」 外の様子はどうでした。 イグヌスの方は未だに燻っていると聞い

報は重要だ。 化が無いことが望ましい彼らの任務の性質上アレクから仕入れる情 する監視任務が主だ。 近衛師団の任務は領土を移動しながらの視察ではなく、 たまに入ってくる情報以外に変化はなく、 砦に駐留

ミラの内部に大きな動きは無いらしいね」 相変わらず小規模な傭兵くずれの山賊が村を襲っているようだが、

3 杯目だ。 言葉遊びや優雅さを大切にしている白狐は悠々と酒を進めて既に

部下には聞かせられない情報を伝え合うという目的もある。 部下を萎縮させないように同格同士で設けている酒盛りだったが、 この場

を続ければいいとユリアンは判断した。 で特筆することがないと言うのならば、 当 面 の間は普段通りの任務

力においては折り紙付きで一目置かれているほどだ。 優秀な先輩騎士は態度が軽いと年配の貴族に疎まれ てい 実

ユリアンも大きく息を吐き、その分大きく喉を酒で鳴らした。

冬が明けた時期は戦争に適していない。

からだ。 なぜならどの国も冬は秋に収穫した食料を消費するだけの季節だ

だが、 戦の準備を始められない事もまた事実だ。

は良くある話だ。 ておく必要はない。 厳しい冬を抜けた今、本格的な春は遠いものの備蓄を余分に残し 余剰分を国が買い取って戦争用の兵糧にするの

短期間の戦争用の兵糧くらいいつでもかき集めることが出来る。 更には相手が商業の一大連合国家であるからには、 金さえあれ

りも、と話を切りだした。 順調にワインを一本空けて二本目に入った所で、 アレクはそれよ

らには情報が届いていないかい?」 どちらかというと問題がありそうなのはアルバラの方だよ。 こち

いえ、特に大きな報告は..... 何があったのですか

で制する。 椅子から体を起こして前のめりになったユリアンを、 アレクが手

のだよ。 つ たらしい」 緊張する必要はない。 細かい情報は伝わっていないが、 ただ、 魔族による人食いが発生したとい どうやら援軍の要請が有 う

それは.....女王の望まない政治的な動きですね

注意しておく必要はある。 その通りだ。 女王はもちろん突っぱねるだろうが、 まぁその場合近衛師団で出兵するのはお 今後 の動きに

前ではなく第二師団のテオダー ル殿か第三師団のヴァ ンサン殿だろ

であり、 テオダールは先の内乱で亡くなったグルフ卿と並ぶ古参の名騎士 ヴァンサンは名家出身の騎士で、弓の名手として名高い。

アンは悔しそうな顔を隠さない。 事がないだろうという程度の物だったが、 アレクの予想ではミラ対策に待機しているユリアンは動かされる 酒の勢いもあってかユリ

まい」 なる可能性が有る。 そんな顔をするなユリアン。下手をしたらまた国内のゴタゴ お前が二度も連続で内乱鎮圧に出向く事もある

「内乱って、 まさかクラウス派の人間がっ

「声が大きいぞ、ユリアン」

鋭い声でアレクが嗜める。

誰も人が居ないようだと判断した。 ハッとして声を止めたユリアンは当たりに耳を澄ませ、 どうやら

口を空けて固まる。 強風で枝でもぶつかってきたのかと窓を睨んだユリアンは驚愕に 貴賓室の窓を軽くノッ クする音が貴賓室に響いた。

「夜分に失礼致します」

黒装束に目元以外を隠した頭巾を被った不審者がそこに居た。

「おい、ユリ

が一歩を踏み込んで拳を振り抜いた。 正体に気付い て制止しようとしたアレクを超える速度でユリアン

て行動が先行する。 どうやってこの砦の厳重な監視を抜けてきたのか。 思案を抜きさ

に腕を引きこまれて斜めに床に倒れこむ。 し全力の拳は身を沈めた刺客にあっさりと避けられ、 逆に下

がっ

床に頭を打って一瞬視界が歪む。

た)をアレクが取り押さえるだろう。 だが自分をこの女(情けないことこの上ないが、 声からして女だ

だが、ユリアンは再度顎を大きく開く事になる。

取り押さえられているのはしのびないのでね」 フィオ、その辺にしてやってくれないか。近衛騎士団長が女性に

「フィ、フィオ殿!? 女王の侍女のですかっ!?」

膝で背を、片手で首を押さえ込んだフィオは空いた手で頭巾を取

つ て顔を顕にする。

相手を確認して呆然としたユリアンが抵抗をやめてへたり込む。

ど、どうなっているのでありますか.....」

ながら喘いで言った。 らしい。可笑しそうに笑うアレクが上戸に入って痛そうに腹を抑え まるで上官に対するような敬語になるほど、 自分を喪失している

とっておきの隠密諜報員なんだよ」 「彼女はね、女王の専属侍女で専属料理長で専属執政官で、 王女の

立ち上がったフィオが丁寧な礼をして、

せんでしょうか?」 「手荒な真似をして申し訳ございませんでした、 お怪我はございま

だ。 今度こそ抵抗の気力がなくなったユリアンは無様に床に沈み込ん

貴賓室の中は奇妙な空気に包まれていた。

を伏せて沈黙 床に打ち付けた頭をさすっているユリアンは、 している侍女に訝しむ視線を送る。 黒装束のまま目線

に彼女のものだった。 ンペントライトなのか分からない。 の特徴でもある美しい銀の髪も見えず、果たして本当にフィオ= ラ くるが、アレクが認めている事と、 目元のみが開かれた黒装束では顔の造形も分からなけ 先程聞こえたわずかな声は確か 見れば見るほど疑わ れば、 しく思えて

上戸に入ったアレクの笑いが収まるまで約10分を要し、 じろじろと観察していても、 侍女はなんら反応を返さな

まともに喋れるようになった白狐はフィオに要件を尋ねた。

どういう事なの か説明してもらえるかな、

「宜しいのですか?」

レクは鷹揚に頷いた。 ユリアンを前に良い のか、 と細かい事は声には出さなかったがア

は伺っておりましたので」 構わないよ。それとも女王の許しがなければ話せない内容かな?」 いえ、 アイラからもアレク様のお許しがあれば良いという言付け

を必死で苦笑に留めた。 どうにも笑いの残滓が残るアレクは、 また上戸に移ろうとする の

王と親しい物の前では本人が居なくとも女王の事を呼び捨てで呼ぶ ユリアンが横で顔をしかめている事からも分かるが、 要 求 " されているらしい。 フィ オは女

だと言うのだから、 (私は様付けで、 アイラ様は呼び捨て あの方は面白いな) それも命令ではなく要求

い近衛師団長には手をひらひらと振って抑えるように伝え

わざと眉を寄せながら尋ねる。私は試されていたのかい?」

って答えた。 フィオは口元の布を取り払いながら、 花のように美しい笑顔を作

様のご判断に従いたい、と。それだけに御座います」 そういう訳ではございません。 ただ、 アイラの意図無しのアレク

おくには勿体無いだろう?」 どうだ、良く出来た侍女だと思わないか、 ユリアン。 侍女にして

に囚われている人々の情報を伝えていた。 と攻め上った際は、 とユリアンは思う。 それどころか、 政治を担当する執政官としても問題の 思い返してみれば、アイラと共にラトリア城へ 彼女が襲いかかってきた兵士を切り倒し、 無 い判断だ 女王

分からない。 彼女がどこから来たのか、どうして女王の侍女をしているのかは

聞くことにした。 いはずだ。だからユリアンは細かいことは気にせず、 だが彼女が害のある存在ならばミリアムもサルバも見逃しは 彼女の報告を

すか それで、 フィ オさんは一体どのような要件で忍んでいらしたので

言伝は承っておりません。 ように、 「ユリアン様、 ただきませんと、 ح 私は商家出身の侍女で御座います。 何事かと思われてしまいます。 ただアレク様にこれをお渡しになられる 呼び捨てに アイラから 7

女王の印が蝋で施されているそれを受け取ると、 そう言うとフィオは懐から一巻の羊皮紙を取り出した。 フィ オは黙したまま彼の反応を待ち続けた。 ク は中を読

オに向き直った。 近衛師団長が羊皮紙に目を落としたのを確認して、 ひと通り目を通すと、 アレクは羊皮紙をユリアンに手渡した。 アレクはフィ

務も問題なく進めてもらうとして.....」 の砦に忍びこむのは初めてではないし、 「さて、君の次の訪問先は黒狼騎士団.....クリスの所だろうね。 問題は無いだろう。 次の任 あ

白狐は薄い笑みをたたえながら、長い足を組んで放り出した。

ったが、 ほとんどをまかなっている彼の姿勢には思う所が無いわけではなか 成長が遅くなり16歳のフィオにとって、 何か言いたげな言葉の切り方に違和感を覚えて姿勢を正し 長い足で大柄な身長 0

「アイラ様も手を焼いている問題があるようだね..... その緊張感の持ち方は良い判断だと、 アレクは感心した。 知っているか

「はい、交流都市アルバラの事かと」い?」

いと察せられる報告書が上がっているようだね」 「そう、 正解だ。交流都市の監督官の仕事っぷりはあまり宜しくな

仕事は十分にしておられるようでしたよ」そうでしょうか、報告書の内容は女王から聞 いておりますが、

なく、 彼は監査や監督の任を全うしなければいけない」 仕事という意味ではそうかもしれない。 前例のほとんどない『監督官』という職務についている以上、 だが彼がただの役人では

かつに発言することを控えて頷いた。 やはりただの武芸者ではないと感じさせる物言いに、 フィ オはう

はずだ. 必要がある。 そう、 その仕事をする上で協力を得なければならない相手が 仕事をする相手はよく選ぶ事だよ」 リスの次はラディー ル公の元にもそれを渡してもらう

?

ィオに与えられる仕事は一人でするものだったし、 レクの言わんとする所がフィオには良く理解出来ない。 共に仕事を

する者とは自分を送り出したら影も形も隠す者達だった。

だ。 そして仕事とは与えられるものであり、選ぶものではなかっ たの

「まぁ、 申し訳なさから頭を下げる。 納得と諦めを両方得たかのような表情で頷くアレクに、 わからないならばいずれ分かってくれればいいよ」 フィ オは

の一言を得られることでも至言なのだろうなと思えば、 自らに得るものが無いとは。彼を崇拝する騎士たちからすれば、 の無さが申し訳なさにつながる。 せっかくこれだけの立場に居る人から助言を得られたというのに、 自分の理解

わったとばかりに酒を再び口に運ぶ。 アレ クの方はそんな深刻さは全く払わずに、 難しい話は終

「さて、他に無ければ君はすぐにでも出立するのかな?」

れをお渡しして出発しようかと」 「公務は以上に御座います。最後に個人的な要件なのですが.....

蓋を緩めてみれば中からはきつい薬草の臭いが鼻を突いた。 フィオは懐から一つの瓶を取り出すとアレクに手渡した。

の絶えないアレクやユリアンには慣れ親しんだものだった。 一般人からすれば悪臭と取られるだろうこの臭いは、 しか

「これは..... 軟膏か?」

える効果があるそうです。 はい、 身を失った者が断たれた箇所に塗る事で、 ルル様の治療の役に立てて頂けない 痛みや幻痛を抑 でし

こんな高価な薬を侍女からタダで頂くわけには ありがたく頂こう。 それにこれは私も入手出来なかったミラの名薬じゃない だがこれは君の支度金から出 いかないよ ているのだ

の甲斐も有り、 内乱時にシュランに利き腕を斬り落とされたルルは、 今では自力で生活をすることが出来るようになって 治療と訓練

通常生活の訓練は左腕で行えているものの、 いた彼は絵を描くことが出来ていない。 しかし筆をとる時などは失ったはずの右腕に幻痛を抱くらしい。 未だに名匠と呼ばれて

てルルの様子は窺っている。 アレクも自らの実家に戻る機会は少ないものの、 細か く気をかけ

その中には彼のための薬を探すことも含まれていて、

は聞 この薬、金貨一枚ではきかなかったんじゃないか? いていたがラトリアの城下では手に入らずに諦めた物だ」 私も話だけ

ユリアンがぎょっと目を剥く。

(やはり自分の金銭感覚が狂わないようにしなければ)

を棚にあげてフィオは内心誓った。 アイラの無軌道に引きずられてはならないと、 自分の無軌道振 1)

かった。 足だったのだが、 オからしてみれば無用に持たされたこの金貨をどうにか減らせて満 白狐の団長は貴族出身だったが、 アレクからすれば易々とタダで貰えるものではな 階級はそれほど高くない。 フィ

た。 アレクは腰に付けたままだった短刀をフィオに向かって差し出し

「君の役に立つか分からないが、

これを受け取ってくれ

「これは.....」

少々目立つが刃物として不足はないだろう 上に居た頃に、 私が初陣に勝利して帰った時、 海を隔てた西の刀匠に打ってもらっ 父と弟が私にくれ た物だ。 た銘品だそうだ。

それこそ金貨三枚には釣り合わぬ業物ですっ

ている。 術を受け継い 今は既に空と地上に分かたれて久しいその国の事はフィオも知っ エストが質の良い武具を生産できているのも、 でいるからだ。 その国の技

貨が片手の指をでは数えられない金貨が必要になる。 名匠と呼ばれる者に相応しい一点物、 かつ最高級の武具ならば金

た。 ち負けず、並の鎧相手なら金属ごと相手の体を絶つ事も出来るだろ なことでは滑りも手放しもしなさそうだ。 手元の短刀は光を反射しないように刃の部分が黒い鋼で出来て 柄の部分は高級そうな革が巻かれている。 恐らく並の剣相手なら打 手に吸い付いて容易

を(昔なじみとは言え)呼び捨てにするフィオにも畏れ多い。 これ程の名剣をエストの誇る名将から預けられるのは しし

だが返そうとするフィオの手を、 アレクは上から包むように握っ

た。

縫合しなおしてくれたそうだね。君の気遣いが無ければ、 かったあの時、 口から入った病で死んでいたかもしれない」 「あれからルルに聞いたよ..... 痛みの中でろくな治療も受けられ 君が助けてくれたばかりか薬を調合して荒 ル い傷跡を は

療は甘かった。 確かに、フィオが緊急で処理を施さねばならないほどにルル の

感覚もほとんどない状態だったのだ。 すでに傷口から入った悪病によって熱が出てうなされており、 体

は だが、 ルルの精神力の賜だと信じている。 フィオは自分の行った処置は後付けであり、 生還出来た の

でもあるのだ。 君は弟の命の恩人であり、 フィオが固辞しようとする瞳を見て、 が、 その短刀を譲る事は父も弟も否定はしな ギルバルト国王から下賜された長剣を譲ることは出 弟の命を護った者ならば私 狐は更に言葉を重ねた。 いだろう の命の恩人

息

狐に化かされたと思って受け取ってくれたまえ」 話は終わったとばかりに一方的に腕を引かれてしまう。

紐を巻いていた。 助けを求めてユリアンの方を窺うが、 彼は羊皮紙を丸めなおして

侍女の視線に気づいた彼は一瞬迷ってから、

受け取って良いのではないでしょうか」 「侍女殿も女性ならばスケコマシで勇名を馳せる白狐殿のお言葉を

男なんですけど、 とは言えずに曖昧に笑うしか無かった。

を去った。 結果、 フィ オは来た時よりも所持品の総資産額を増やしたまま砦

った。 見守る中でスルスルと警備の死角を掻い潜って闇の中へと消えてい 窓から飛び出すと同時に物凄い勢いで地上まで駆け下り、二人が

警備の強化を指示したほうが良いのでしょうか」

闇の中を移動する。

わざと石を投げつけて物音で注意を逸らす。

ンは呟 そして時に大胆に篝火の側を通りぬける侍女を見送って、 い た ユリア

で取り囲むしか無いだろうな」 彼女の侵入を防ぐのであれば、 砦の周囲を手をつながせた警備兵

だけですか?それでも彼女ならばしれっと侵入てきそうだと思うのは、 私

神妙な口調で苦々し気な顔をしたユリアンの肩を強く叩い ァ

レクが部屋の中へと引きずり込む。

「まぁ悪い夢だと思って忘れるのだな。ほら、酒でも飲んで忘れて

「明日からしまえ!」

「明日からは女王の要請に従って色々と支度をする必要が有るから

7,

それもほとんどが溶けて平地の用水路へと流れ込んでいる。 で既に春の花が咲いていた。 エスト内でも南方に建てられているルナルゥ砦は、 山岳地帯では若干の雪が残って 年明けの時点 いたが、

田植えなどが始まっていた。 近隣の村々では年明けの祝いも終わり、 夏や秋の収穫に備えて の

っ た。 士団は常に臨戦態勢で隣国やラオの動向に注意することを怠らなか の側近としてイグヌスの人間が紛れこんでいたこともあって黒狼騎 内乱以降のエスト国内は比較的安定していたが、 故クラウス王子

ある。 だが、 騎士団員も人の子だ。 時機を見て故郷に返してやる必要が

を出発しようとしていた。 その日は、 副団長のレアとその弟である新米騎士のケイメンが砦

ます!」 オージェ及びケイメン= オージェ。 10日間の休暇を頂き

礼を返す。 見送りに来たクリストフに対して背筋を伸ばして副長が完璧な敬

横で同じく敬礼をするケイメンの頬は赤く腫れ上がっている。

「あ、あぁ.....十分に体を休めてきて欲しい」

「はっ!」

能面のように表情を崩さない。 普段であればレアはもっと柔らかい表情を見せるのだが、 今回は

背中を向けながら小声で聞いた。 クリストフはケイメンを手招きして寄せると、 肩を掴んでレアに

「……おい、オージェ姉の機嫌は直らんのか」

申し訳ありません、

自分の失言であります」

た時の事だった。 クリストフが二人を呼び出して同時に休暇を取るように申し伝え

は年末年始も休みを取る余裕が無い。 例年の事ではあるのだが、 団長であるクリストフや副団長のレア

とってもらいたいというのがクリストフの思いだった。 とはいえ、自分のことはさておいても女性であるレア には休みを

を取らせることにしたのだった。 った際に、これ幸いと忙殺されていたレアにも一緒に無理やり休み だから彼は弟のケイメンが新人騎士達の間で休暇を取る順番に

みを頂いてしまうのは.....」 しかし、 イグヌスが内乱後に沈黙したままである中、 私だけが休

分の姉を尊敬すると同時に慄いてもいた。 直接団長に下された指示に反論する姉を前にして、 ケイメンは自

白狐騎士団長に対して激怒している黒狼の長を目撃しており、 て団長の偉大さと恐ろしさを骨身に染み込ませていた。 クリストフは慎重で紳士的かつ大人しい性格だが、 騎士団一 同は 改め

るようにしか見えず、 新米騎士のケイメンからすれば雲の上の神に対して姉が物申して 戦線今日とするしか無い。

だろう。 してスラスラと話を続ける。 レアが反論 予め考えてあったカンペを読み上げるように、 してくることはクリストフにとっても当然の展開なの 足を組み直

君の仕事熱心な姿勢には日頃とても助けられている。 だからこそ、

あの 内乱の後なのだからご家族に姿を見せる事も大事だと思わない

うだった。 クリストフ相手に駄々をこねるような反論は通せないと観念したよ 姉の中を色々な言い訳が巡っているようだと弟は察していたが、

小さくため息をつくと敬礼を捧げて、

せて頂きます。 分かりました。 ケイメンが下っ端の間だけですからね」 弟の休暇とタイミングを合わせられる間はそうさ

悔し紛れの弟への皮肉にクリストフが苦笑する。

緊張で頭が回らなくなっていたケイメンはむくれて言い返した。

俺が偉くなっても姉ちゃんが行き遅れなければいいだけだろ。 今

でも十分.....」

うになったケイメンだったが、 立ち上がらせる。 あまりの衝撃と、 ケイメンが返していた皮肉は、 爆音が自分の耳元からしたことに驚いて倒れ レアは片手で襟元を締め上げて弟を 肉を弾く強い音で遮られた。

「それ以上言ったら、長期休暇にしてやるわ」

を投げ捨てると軍靴を鳴らして部屋を出ていった。 ろで爆笑するクリストフに恥ずかしくなったのか、 ケイメンはコクコクと顔を人形のように上下させるしかなく、 レアはケイメン

「だが、あれからもう4日だぞ」

に支障を差し支える可能性を先に謝罪させて下さい」 団長、 大変申し上げにくいのですが、 休暇を終えた後も姉が業務

「馬鹿を言うな!」

Ł 思わず大きな声になってしまって恐る恐る二人がレアを振 副長は敬礼を崩して指を組み、 パキパキと指鳴らしている。 がり返る

を直しておけ ケイメン兵長。 貴君に任務を与える。 休暇の間に副長の機嫌

団長、 自分は休暇中であります!あと無理ですっ

だろう。 無理とか言うな!どんな苦難の中でも耐え忍ぶのが黒狼騎士団員 任せたぞ!」

こを掴まれて引きずられていった。 背中を押されて姉の前に突き出されたケイメンは、 今度こそ首根

て回りながら自分の部屋に戻る。 弟を引きずっていった副団長を見送ったクリストフは、 各所を見

おいてあげたいと彼は思う。 るものの、レアにはやはり女性という本分を選択する余地を残して 柔らかい態度を見せるようになってきている。アイラという例は居 入団直後から張り詰めていたレアも、 弟が絡むようになって

が控えていた。 そんな事を考えていたクリストフが部屋に戻ると、そこには侍女

「お待ちしておりました、クリストフ様」

深々と頭を下げた女性は、見間違え用もない。

が誰か分かるというものだ。 流れるような銀の髪を見れば、 顔を見なくても9分9厘この少女

この侍女を少しは困らせてやろうという虫がうずいた。 侍女が顔を上げるまでの数秒に顔から驚きを押しやりながらも

すな」 侍女殿か。 男の部屋に昼間から忍びこむとは、 ずいぶんと大胆で

黒狼の長はもはやこの少女が砦に侵入できる事を問うたりは しな

少女は何度となく抜け出し、 女王の話によれば、 アイラがこの砦に逃げ隠れていた時も、 侵入して戻ってきていたという。 部下

の部下を責める事はできないのと同じだ。 の勤務態度を叱責したい所だったが、 アイラに剣術で負けた所でそ

お部屋ですので、 へそを曲げている女性を前にして贈り物の一つも出来ない殿方の 少女は困ったような笑みを浮かべると、 狼の心配はございませんわ」 首を傾げながら、

わざわざ確認せずともクリストフが驚きやら羞恥やらを顔に出し 音を立てずに立ち上がると、フィオは再び頭を下げた。

ていることは、付き合いの短いフィオでも分かる。

ップを差し出しながら、侍女は礼儀正しく裾を摘んで膝を折る。 失礼致しました。 本日参りましたのは女王からの届け物をさし上 溜息をつきながら乱暴に椅子に座る黒狼騎士団長に水を注いだコ

リストフは大きく肩を落とすと、 ドシンと椅子に勢い良く座っ げるために御座います」

た。

のか?」 「分かった、 アイラ様からの届け物は後で見よう。で、 覗いて ίI た

ちらに集中しておられました」 くとも入り口に面している中隊長部屋からは丸見えで、 覗いていた、というよりは大勢に見物されておいでですよ。 みなさんそ

まっ 票が集まり、 団長が副団長を構うかどうかの賭けを持ちかけて満場一致で否に 賭けが成立せず大騒ぎしていた事は言うまいと胸にし

も感じていた)周囲 も煮え切らないのかと妻子持ちの中隊長たちと同じ意見をフィオ 目前 フィ 「の人物 オが男であることは、 のクリストフも同様であり、男としての立場からどうしてあ のだが、 の倍以上に彼の態度を疑問に思っている。 女としても訓練を受けているフィオはクリス アイラ以外には誰にも知られ てい な ίį

これまで何度も目撃しているクリスとレアのやり取りだが、 今度

性騎士団幹部、 ことがある。 つ フに対して好意的な感情を得ている事を察したフィオは、珍しい女 ている。初めて彼ら二人と会った時点で、 オ女王付きの侍女として幾度か黒狼騎士団の団長と副長に会 しかも副長であるレアについてアイラに話を聞いた 恐らくレアがクリスト

いる戦いなのだそうだ。 女王曰く、 この二人の問題はレアが取り立てられた頃から続い 7

ながら、過去に前王がプリンセスガードを設立しようとして挫折し た時の話を楽しそうに語りだしたのだ。 自分で口にした戦いという言葉の口当たりの良さに機嫌を良くし

が居てな。 当時はまだ小隊長だったが、 彼女が中隊長になろうかと言う時にお声がかかったわけ 異例の速度で昇進していた女性騎士

その女性がレアであった。

を続けていたらしい。 名誉を喜びながらも彼女はどこか浮かないまま、 1 0日ほど仕事

な。 当時の私はお目付け役としてのガード (護衛) には興味が無くて 実戦で運用できる中隊を構想していたんだ」

も続きを促す。 0代前半にしてとんでもないことを考えているなと呆れながら

可欠だ」 練度の高い部隊を作るには、 意思を通じ合わせられる事が必要不

たことが気にかかっていたという。 をかけて話を聞いた所、 そのためにも腹を割って話そうと(アイラらしい男まさりな)誘 憧れている団長と離れ離れにされてしま

の ア副団長が、 その、 そんな乙女な病気に罹っていたのです

か?

っていったさ」 ら剣を引き抜く始末だ。 に王女相手にそんな愚痴めいた事を口に出してしまって、 驚くかもしれ んが事実であり、 思わず気絶させて担いでミリアムの所に持 その病は現在進行中だぞ。 泣きなが おまけ

私の時と同じですね、 と目を細めるフィ オを無視した。

辿りつけた、 狼騎士団に戻り、その後も順調に昇進を続けてクリストフの隣まで 王女に振り回されながらも経歴に泊を付けたレアは中隊長として黒 手を回したアイラはプリンセスガードを" その後のアイラの話をまとめると、 というわけだ。 ミリアムから遠まわしに父に わがまま"で解体させ、

(それがどうして、 こうも上手くいかないものでしょうか)

フィオがついた溜息に気付いて、 イラの話が本当だとすれば、レアの片思いは5年をゆうに越え、 クリストフが顔を上げた。

クリストフもレアもお互い良い年齢だ。

?年始なのですから何か差し上げても良いと思うのですが」 どうしてクリストフ様はレア様に冷たい態度をとられるのですか

「私も砦を離れられる程の余裕はなくてだな」

る商人だって居るではないですか」 「そのような団員の方の為に、故郷の女性に送る装飾品を売りに来

になるだろう」 いや、業務上必要以上の労いをかけるのは上官からの不当な圧力

?年始なのですから何か差し上げても良いと思うのですが」 どうしてクリストフ様はレア様に冷たい態度をとられるの

それに私も砦を離れられる程の余裕はなくてだな」

る商人も居りますでしょう」 そのような団員の方の為に、 故郷の女性に送る装飾品を売りに来

になるだろう」 業務上必要のない労いをかけ るのは上官からの不当な圧力

まさかという思いと、 やはりという思いが同時だっ

意思があるのなら、どのような女性でも上手に受け取れるものです。 ましてやレア様ほどのお方であれば毅然と対応して頂けると思いま らの助言くらいは差し出してあげることにした。レアのために。 何が余計にならない助言だろうかと考え、 「僭越ながら宜しいでしょうか。このような場合、女性に受け取る だが、 その後にどこまでを要求するかはクリストフ様次第ですが... としかし、 とよもや、という言葉をいくつも重ねた結果、 "女性としての立場" か

:

大衆の意見とフィオの意見は一致しているが、 イスもこのあたりまでが限度だろう。 どんな要求でもレアならきちんと受けるだろう、 女性としてのアドバ とは言わない。

ず自分の仕事だけはこなしてしまおう、 と懇意にしている狐に任せよう。 根を詰めて唸り声をあげている狼を見かねて、 と判断した。 フィ これ以上は狼 オはとりあえ

て羊皮紙を読み始める。 顔を上げて受け取ったクリストフはさっと顔を引き締め、 アレクの時と同じく羊皮紙を取り出し、 クリストフに 預ける。 紐解 61

皮紙を取り出した。 侍女殿、 羊皮紙を丸めて書斎棚にしまうと、 この後はラオのラディー ル公の元に行くらしいな クリストフは代わりに別の羊

もらいたい」 「ラディール公に謁見するのであれば、 是非これの真偽を確かめて

渡された羊皮紙は二枚が重なっていた。

じものだった。 ざっと目を通してみると、 一枚目はアイラの元で知った情報と同

の元を訪れていた日にサ そしてもう一枚は日付を見るとフィオがランデオン要塞でア インがなされていた。

の殺人が起こった.....?」 その通りだ。 ラディール公へ謁見に向かった使者が殺され、 執政官としての公務も執れる侍女殿であれば、 都市の内部で第二

をラディール公に伝えて欲しい事の意味は分かっていると思う」

二枚の羊皮紙を丸めて荷物に収めた。

フィオは黙って頷くと、

ら、最悪の事態を迎える事になるかもしれない。 そしてこれが未だにベアトリクスの知らぬ所で動いているとした この第二の書簡は今頃アイラの元に届いているだろう。

謹んで、お受け致します」

フィオの顔を見てクリストフは満足そうに頷いた。

ということだろう。 りとて彼も自らの背後でうごめく問題には座して待つつもりもない た任は誰にも代わることが出来ず、砦を離れることはできない。 黒狼騎士団長は良家の出で、政治を分かる。 だが、 彼に与えられ

リストフの血縁の話などだ。 アイラの話、ラトリアの話、 外が暗くなるまで、 フィオはクリストフと色々なことを話した。 アイラの妹や王城に出仕しているク

窓枠に足をかけたフィオを、クリストフが呼び止めた。 そして日が暮れて (入ってきた時と同じく) 窓から外へ出ようと

せながら、 何でしょう、と振り向いた先では黒狼騎士団長が汗を額ににじま 苦しそうな顔で言った。

た。 その、レアへ贈る品をだな、代わりに見立ててもらえないかと」 どうしてこんなダメ男をレアは想っているのだろう、 反省はしまい、 とも。 と素で思っ

赤の他人の女(少なくともクリストフはフィオを女だと認識して頼 んでいる)にそれを選ばせるというのは言語道断だ。 百歩譲ってアレクに話を持ちかけるのであれば納得もできようが、

フィオはニッコリ笑って、

すよう.....それと、他の方にも仰られないほうが宜しいですよ」 「優秀な副団長様を失いたくなければ、ご自分の手ずから送られま 大地に向かって飛び降りた。

いながら、フィオは壁を駆け下り、夜の森へと走り去っていった。 ラトリアへの帰り道で白狐に報告しに行く必要がありそうだと思

一戯けた話よな」

がそれだった。 クリストフから渡された書簡に目を通したベアトリクスの第一声

役立つ異能なのじゃよ」 官に差し出しているギルドレという女の異能は、正にこういう時に フィオには知らせておらんかったがの、 交流都市アルバラの監督

ラディ 女の憤りを受け止めるしかなかった。 ゆったりとしたソファー ール公の正面で、 身をできるだけ小さくしながらフィオは彼 に腰掛けながら忌々しげに羊皮紙を睨 4)

アイラとの国交を開始するまで、ラディー ルの主であったベアト

リクスは決まった場所に住んでいなか

爵としてエストの爵位を得て った。それは単にを守るための術ではあったのだが、 ラディ ル公

からはそうもいかなくなった。

ている。 現在はラフラネの奥地にあった王族用の館を領主館として利用し

て行われており、 領主館の護衛はラディ ラフラネを中心に堂々と" ル公に返還されている特派騎兵隊によっ 国 力 " を伸ばしていた。

て して認めることだった。 ラオを国とみなしての国際同盟を結ぶつもりだったアイラに対 ベアトリクスがまず要求したのはラディ ルをエストの公爵と

汲んで、 いずれラオとして独立する事が前提』 アイラは即座に彼女らをエストの庇護下に置いた。 とした上でのその意図を

オ領主を牽制することに成功したのだ。 わずかではあるが黒狼騎士団との防衛戦を構築させる事で他のラ

クスは順調にラディー ルの地力を養成していたのだが、 それ故、現在のところ魔族との衝突は起こっておらず、

ようじゃの」 投資をしているわけだが......どうにも今回の件はそうそう手が出ぬ れているからに過ぎぬ。 もちろん女王はそれを分かった上での先行 「忌々しくも、それらは全てエストという大国が後ろ盾になっ て

事でしたが」 アイラが言うには監督官を置いている故に軽々とは動けないと

ちょっとした不満も有ったのだと自分の声を聞いて気づいた。 そこには無意識 フィオがベアト のうちにアイラを批判するベアトリクスに対する リクスのグラスにワインを注ぎながら答える。

アトリクスはそれには何も言わず、 「あの者はそれなりに女王としての体裁を取る必要があるのじゃろ 恐れ多くなって最後の方は声が小さくなってしまったのだが、 苦笑するだけで済ませた。 ベ

う。 うすることになってしまうからの」 グヌスの尻尾も上手く抑えこめぬ始末じゃったからな。 なにせ内乱時にレックスという卑劣漢を送り込んで来おったイ いて全てを解決していこうとするのでは、 今後全てにおいてそ 軽々と自分

の書簡を開 ワインで口を湿らせたベアトリクスはそこでようやくアイラから いて目を通した。

じゃ がまぁ、 魔族に自治をさせるために、今は動けぬという一面を考えれ いてもらうのが最良であろうよ」 それは女王が真剣に魔族の今後を考えておるか

に寄せてあった羽ペンを取ると、 ベアトリクスは羊

ここに記されている通り、 君にこの魔法の紙と任務を授

遣員として任命する』 『ボーセン= フィラルディアをアルバラの治安維持における特務派 ベアトリクスが差し出してきた羊皮紙を受け取って目を通す。

上げる。 その後にしばらく続く要項をひと通り読んだ上で、 フィ オは顔を

「つまり、どういうことなのですか?」

幾つかの項目が並んでいたが、 あまりにも要領を得ない内容が多

くフィオには理解が難しかった。

に手を抑えられてしまう。 羊皮紙を差し替えしそうになったが、 立ち上がったベアトリクス

行え、と書いてある」 「簡単にいえば、何をしても良いから交流都市における治安回復を

「そんな無茶苦茶な.....」

思わず頭が痛くなったフィオを誰も責められないだろう。

アイラが密使を送っている時点で誰かが頭を痛めずには居られな

いのだから。

フィオは改めて羊皮紙の内容を読み返すために視線を落としてい

たのだが、その視線は唐突に黒い影に塞がれた。

ったが、 を寄せてくる。 腕を肩に回しながら上から覆いかぶさるベアトリクスが首元に顔 伸ばした髪の内側に入ってくる感触がくすぐっ たか

ベアトリクス様 ベアトリクスとは神災が起こってしばらくしてから、 いかがなされたのですか? かなり長い

付き合いがあった。

なかったと悩む。 とを学び実行していく期間で、 それは密者としてラディールという領地を生かすために必要なこ 付き合いという程に親しいものでは

が重大な問題だと言うことは、 をこなしてきた。 このような行為に何らかの観念を抱かなくなるほどには汚い 無論一般人の感覚で言えば性的な認識を含む接触 仕事のためにも理解している。 仕

挑発な 内乱 のかと思っていたのだが.....。 の際にベアトリクスから受けたキスは、 ベアトリクスなり の

政治的な手腕に長け、アイラの一撃を交わすことも出来る。 ベアトリクスは優秀な領主だった。出身などの正体は不明ながら、

存在にさせている。 一人として存在しないということが魔族の中でも彼女を最も異端の そして何より、 ベア トリクスの異能について知っているものは

魔族とは異能を持った存在のことだ。

ことになった。 神災の起こった瞬間の環境、 心境によって個々が違うものを持つ

る上で重要なファクターだ。 おいて、誰がどのような能力を持っているかはパワーバランスを握 元々無法であったラオの中で激化した実力主義と言う名の政争に

するのかといえば何をかいわんやである。 それを知ることは信頼関係の分かりやすい証明だ。 逆が何を意味

その仕事の一端を担ってきた自負が、 の手腕を彼女は発揮し、 にも関 わらずラディー この土地と自分たちを守ってきた。 ルの領主として魔族たちに認められるだけ フィオにもある。 そして

てきたことへの敬愛だったのではないかと考えていた。 だからベアトリクスがあの際にくれたものは、 ラディー

(何か私が気づかない理由が.....?)

あえて今まで聞かないようにしていたことを聞いた。 フィオの肩を抱いていた手が、ベアトリクス様は、なぜ私をタ だから、 フィ オはいつも思考が辿り着く最後の壁を壊すために、 なぜ私を拾ってくれたのですか? 力を込められて握られる。

神災が起こった後のことはよく覚えていない。

姿が獣の物に変わってしまう変獣型の魔族達の多くは肉体が強化命を絶ってしまうものも少なくなかった。 なってしまうという事は、想像以上に人々の精神を蝕み、 それはフィオだけに限らないのだが突然自分の体がおかしな事に 自らその

いった。 されている事や、 変化がハッキリと分かるために堂々と死を選んで

たのだ。 様な人間型が多かった。 虐げられながらも、 からない疑心暗鬼を抱え続け、 お互いがどのような異能を持っている 彼らは人の姿を保っているために変獣型に 人間型同士でも精神を削り合ってい のかが分 オ

フィオもそんな人間型の一人だった。

父と母は物言わぬ自然と化し、 弟と妹達はどこに行ったのか分か

らない。

に衰弱し、 周囲に変獣型の魔族が多かったこともあり、 餓死寸前になっていた事しか覚えていない。 フィオは自分が徐々

彼女がなぜ倒れていた自分を救ったのか。 そしてそんな自分を重

たのか。 用してラディ ル領内における最高峰の地位と権限を与えられてい

だと思っていた。 アイラに出会うまでは、 自分が使い勝手の良い暗殺者だったから

だが、それは違うのかもしれない。

だ。 握られた手に込められた力は他人を遠慮しては込められない強さ

たとき、そっとその腕が離れる。 お互いの呼吸音を何度か聞いてフィオが発言を取り下げようとし

逃げていく。 その手を掴むべきなのか一瞬の迷いが生じ、 視界から彼女がから

既にベアトリクスは居なかった。 何を言うべきだろうか。 戸惑いながら振り返ったフィオの視界に、

彼女の"異能"だ。

「ベアトリクス.....様?」

としようかの」 今は良い。いずれお主が私の異能を思い出してくれる事を、 待つ

くふふ、 と笑いながら消えていく声は既に普段の窺い 知れぬ彼女

だ。

は礼を返した。 足音もなくただ風だけを残して消えて行く見えぬ彼女に、 オ

で、今度はアルバラに侵入するんですかい?

違います、 それで貴族用の服がご入用.....と」 オルロさん。 今回は正式に監督官殿に謁見するんです」

であるオルロの元を訪れていた。 アトリクスとの面会が終了したフィオは、 特派騎兵隊 の副隊長

てから出立するためだ。 ボーセン= フィラルディアという人物に相応しい 服装などを整え

苦笑しながらお気になさらずと返す。 すんませんねぇ、 言いにくそうに頭をかきながら弁解する禿頭の副長に、 あいにくお頭..... 隊長は特別休暇中でして フィオは

ます」 様からご伝言を承っていたのですが、 「ガリバルディ殿が無断欠勤している事は承知 オルロさんにお渡ししておき のうえです。 イラ

るよりアンタの方が会えると思いますよ」 女王様のトコに顔を出しに行くとか言ってたんで、ここに戻ってく 「いや、 そりゃアンタが持っておいた方がいいでしょう。 そろそろ

を引っかき回している。 オルロはフィ オの方には向かず、 貴賓室の中で貴族に似合う服装

に良く馴染む革のブーツ。 質の良い生地で出来た衣服。宝石があしらわれている装飾品。 足

質の良すぎるものは、 体に合わない ものですね

たら、背中にイボができちまい なった時はやめてくれ!って叫んだもんですよ。 まったくですなぁ。 オレラも騎士様の鎧なんかを着せられそうに ます」 あんなの着ちまっ

騎士殿が聞 いたらむくれてしまいそうですね

に入り込む際は常に侍女のような身分の低い女性を演じてきた。 られ やり遂げる おどけるオルロには全くもって同意できるのだが、 ない。 い男性を演じたことは記憶にないが、 のが自分だ。 手篭めにしやすく見えるように、 これも。 フィオは貴族のもと 任務 そうも言って であれ

口が用意してくれた衣服に着替え、 これもまた用意してくれ

た馬に跨る。

最後に、オルロにどっさりと思い袋を手渡す。

袋だ。 ミリアムにもらった銀貨と、アイラからもらった金貨の詰まった

給金じゃねぇのかい?」 「こりゃあ……侍女長と女王のサインがあるってこたぁ、 あんたの

と合わせて、 「それでも二人から頂いた褒章の半分ほどなのです。 特派騎兵隊の装備に少しでも役立てて下さい」 この衣服の分

て買ったが故に、 ラディールがエストの属領になったことで王国の戦力を安心とし 彼らはエストへの税を払わねばならない。

とは、アイラがすぐさま特派騎兵隊を返還したことからも明白だ。 国力の上昇の裏で、戦力の拡充にベアトリクスが苦心しているこ

たんですよ。ありがたく使わせてもらいます」 ておけば、あとは同じ魔族としてラディールのために使いたい。 低限の給与が貰えれば十分だ。 演技のための資金として半分も残し 「ありがてえ。 本来であれば女王から片時も離れず仕えたいフィオとしては、 頻繁に出動してるせいで、全員武器がヘタレてきて

では、 と頭を下げたままのオルロを背に、 フィオは馬を走らせ始

また」 あの方も、 乱暴な口調が板に付いていますが、 礼儀正しい態度も

板に付きすぎている、とフィオは観察する。

あると良いなと思う。 角を曲って姿を見えなくなったオルロの事も、 いずれ知る機会が

も同じ事を思っていた。 そして今はどこかに姿を消して遊び呆けている騎兵隊長につ 7

黒白騎士団長に勝るとも劣らぬ剣技と、 そしてどこか学のある発言。 アイラと既知であるとい

彼らがいれば、 今後もラディ ルはもっと伸びてい くだろうと思

う。

は恐らくアイラだけだろう。 ベアトリクスの理想がどこまで高みにあるのか、 知っているもの

だが、それを自分が知る必要は無い、とフィオは前を向いた。

......そういえば、アイラに休暇を取る様に言われていたような」 仕事を終えたら数日の休暇を取るように命じられていたはずだ。

数日のうちにこの仕事を終えて城に戻れば、 目指すは交流都市アルバラ。 問題有りませんね」

て馬の上で揺れていた。 侍女服の背中で煌めかせていた銀の髪は、荒々しく一つにまとめ

のは二日後の事になる。

ボーセン=フィラルディアがラフラネから異例の速さで到着した

と後世では評価されている。 女王に就任してから行った政策の中で、 交流都市アルバラの建設は、 アイラー 最も大きく、 ミラーフォン= 実益を生んだ ノワールが

かりやすい実益を真っ先に目指した。 人族と魔族の友好的な同盟を結んだアイラとベアトリクスは、 分

に見える利益が必要だからである。 大衆が政治を実感するためには、 戦争が起きないことではなく目

特殊な鉱物からエストで大量に生産される食料など、 る商品が行き交っていた。 高価な嗜好品が取り扱われるだけではなく、ラオのみで採取できる れて制定されており、 そのためアルバラでは建設当初から、商業に関する権益が優遇さ 関税を極端に低くすることで廉価な商品から ありとあらゆ

敷居が低い事も人々の注目を集めていた。 また、 人族側にはエスト国民である証明以外に必要な物がなく、

央の中心都市にまで発達することになる。 エスト王国以後の時代もアルバラは成長を続け、 ついには大陸中

ラは廃棄されていた町を再構成されただけの煩雑な都市だっ は芸術家からも高い評価を受けることになるのだが、 歴史家や経済家だけでなく、人族と魔族の生活が混交した街並み 初期のアルバ

アルバラが建造されてから半年。 のあちこちに建造中の建物や、 整備されていない生活環境が散

増しに盛り上がっていた。 見されるものの、 階級を問わず多くの人が連日訪れ、 街の活気は日

増えていた。 生まれており、観光や行商ではなく居を落ち着けている者が徐々に 監督官が制定するルールとは別に、 人々の中では縄張りや結束が

庶民用の衣服を売る若い女商人、 ルミナもその一人である。

人だ。 ルミナはまだ若いながらも露天をやりくりしているやり手の女商

なってしまい、方向に出られない弟達を養う為にルミナが選んだの 父も商いをしていたが、神災の後の魔族戦争によって帰らぬ人と

は、父が残した商品を売ること

つまり衣服商の道だった。

をやりくりすることが出来るようになっていた。 とに手先が器用で商才もあった彼女は三年が経つ頃には一年の経営 資本が揃っているという理由から始めた商いだったが、幸いなこ

家で自分の将来を考え始めた。 アルバラが建設されるという話を聞 いたのはそんな秋の日だった。 神災から六年が経ち、弟たちも奉公に出たルミナは、一人残った

出し、交流都市での商いを始めたのだった。 これだ!と閃くと家族への連絡より先に支度を整えて故郷を飛び

るという屈辱的事実や、 になっていった。 の良さもウリにして、 小柄な体ながらも精力的に働き、女性的な部分を含めて小柄であ ルミナはアルバラの中でも顔が知られるよう 短く肩口で切りそろえた髪と持ち前の元気

が多く訪れるが、 嗜好品なども多く取り扱われているアルバラには貴族や上流商人 人数が多いのはやはり一般庶民だ。

中でも常に人々と関われる衣服商のルミナは元来の人懐こさも相

まって、 情報を耳にしていた。 奥様方の井戸端会議からゴロツキの怪しい話まで、 多く

捉えられない荒くれ者たちの隠れ家までをカバーする。 通りから二つ離れた大通りに住む奥様の浮気相手から、 彼女の脳内にインプットされた数多の情報は、 露天を出してい 警備兵達が る

という貴族の話に尽きるだろう。 だがやはり、今日一番のトピッ クといえば本日アルバラを訪れ た

チミツ酒をちびりと舐めながらルミナは今日聞いた話を頭の中で反 寝城にしている宿屋。酒場を経営しているその 一階で、 薄めたハ

貴族 の名はボーセン= フィラルディアと言うらし

至る所で散財を繰り返しているらしい。 払いが良いらしい。 観光目的なのか、 経済的な目的があるのか不明だが、 彼の懐を開くことに正解した商人は、 とにかく金 今晩街の

金貨で大雑把に支払いをする。 とにかく良い物を見極め、 しかしだからといって選別眼の無い世間知らずの貴族ではなく、 紛い 物は掴まされない。 しかし本物には

興味をひかれる理由は別にある。 それだけであれば良くいる金使いの荒い貴族なのだが、 ルミナが

たらしい。 い物をした店では必ずといっていいほど街の様子を聞いて回ってい 儲けた者達は気づいていないが、 ルミナが聞いた話では金貨で買

いて回っていたという。 れる連続殺人事件しかない。 ここ最近でアルバラを騒がせている話題といえば心臓を食い ボーセンは同じ話を色々な人物から聞 5

(まるで警備兵や文官の様な振る舞いです)

新興都市を訪れた者の行動としてはおかしくないが、 ルミナがボ

- センを怪しむ理由はもうひとつある。

訪れている。 が彼はそこから寂れた裏通りに入り、 ら、東一番通りのもっと大きな骨董品屋を訪れてもいいはずだ。 (彼の通った通りは、 例えば骨董品を扱っている東三番通りのオヤジの店を訪れたのな 殺人事件と関わりの無い通りについては見向きもしていないのだ。 かと思えば大きく移動して南通りにある香辛料店に行 大小問わず殺人事件が起こった周 今度は女性向けの装飾品店を 囲 のみです)

だと考えていた。 ルミナはこれが偶然ではなく必然だと、 彼の意思がある行動な の

ように。 意思が絡んでいないというのが彼女の持論だ。 きにも人の意思は絡み、本当の偶然という物には大概の場合、人の この世の人の動きには、 人間の意思が絡んでいる。 そう、 例えば神災の そして金 動

う説が自然と当てはまる。 ボーセンの行動は"彼が殺人事件の話を聞いて回っ ている。 といり

ないが、 これがルミナの考え過ぎなのかは彼に話を聞いてみるまで分から

(だとすれば、彼にはとっておきの情報が売れるです)

と笑みを浮かべる。 先ほど彼が消えていった二階の宿屋へ繋がる階段を横目にニヤリ

あろう客が丁度階下へ降りてくるところだった。 とっておきの値で売れる商品が手元に有り、 それを求めてい

あ 金糸が所々に縫い込まれている明るい 軽い気持ちで値踏みをしながらルミナは彼を観察した。 しらった帽子を被っている。 実物はどれほどのキレモノなのですか) そこから伸びる銀の髪は一 が服装に、 極彩色の鳥の羽を つに束ね

て売りつければ相当な値になりそうだ。 られているが背の中ほどまで伸びており、 短く刈り上げて偽髪とし

そして、

(ほぉ.....なかなかの美形です)

そこらの劇団の女形よりも整った顔立ちは、 軽薄さを感じさせな

い理知的な表情を貼りつけている。

何より、 宝石のように光る濃青色の瞳と目が素晴らしい。

(ですが、今着ている服は少々派手すぎです)

そんな事を考えて目線を外そうとした瞬間、 彼に似合う服を選ぶとしたらどんなものがいいだろうか。 ルミナはギクリと背筋 職業柄

を固め、ハチミツ酒を喉につまらせた。

大勢の視線が彼に集中しているその中で、

(目が合った、 じゃなくて、 見られていた?)

こちらを覗き込む意思が、 彼の瞳の中で光るのを感じたのだ。

『視られている』と確信できた。

がら自分に集まる視線を観察すれば、 発する色があった。 ハッキリと響くように二階の戸を閉め、 その中にギラギラと強い色を ゆっくりと階段を下りな

少女といってもいいかも知れない若い女だ。 こちらを横目で眺めている女性.....いや、 しっかりと見ればまだ

彼女だけが、 こちらを探るような、 観察するような視線を向けて

フィオは酒を注文しながら女商人が一人で使っているテー

「ここ、良いかな?」

「.....どうぞ、です」

は錯覚ではなかったのだ、 席を勧めた事から、フィオは確信を深める。 彼女がまだいくつか空席が残っている事を確認してからこちらに کے やはり彼女の視線の色

先に話を切り出したのはルミナだ。 酒が届くと静かに杯を打ち合わせて、 二人は同時に口をつける。

お兄さん、今日この街に来たっていう貴族さんですよね?」

「そうだけど、もう知っているのかい?」

やはり知っていてくれたかと思いながらフィオが返すと、

ですが、何か面白いモノは買えたですか?」 それはもう......随分とお目当ての品を探して歩き回っていたよう

しらばっくれた言い方をするなとルミナがズズっと切り込む。

見て、自分がこの席に迷いもせずに足を運んでしまった理由をフィ オは自ずと悟っていた。 テーブルの向かいに座る女性が手を組み、 口元を隠して笑うのを

油断だ。

入るなどとは気が緩んでいるとしか言えない。 明らかに異色な色が有ったというのに、対策もせずにそこに踏み

そこから自分へ伸びる目線だが。 彼女は明らかに 分かって言っている目"をしている。 正確に は

だ。 らなくてね。 誰か良い人を知らないかな?」 くつか。 だれかに鑑定をお願いしたいと思っていた所だったん 安物買い はしたんだけど..... 何分物の値打ちが分か

降参するように両手を上げておどけるフィオに、

置いてからフィ 出して机の上に置く。 お高くなっても宜しいなら、私が鑑定師になってもいいです 指を開いた手をヒラヒラと振りながら目の前の女が笑い、一呼吸 オも息をこぼすように笑って金貨の入った袋を取り

「 ボー セン = フィランディアだ」

「私はルミナ。アトラス商会のルミナです」

緊張した握手が交わされた。 手の内に棘を隠したまま、 盛り上がる酒場には似つかわしく

フィ オは机の上に小物を幾つか広げて見せていた。

昼間に購入した女性用の簪や首飾り、 怪しげな小さい木製の骨董

品などだ。

フィオに寄越す。 その一つを手に取ったルミナは顔を手の中に向けながらも目線を

「これはどちらで買った物なんです?」

「東の三番通りの骨董品店で購入したものだったかな」

「あぁ、コットス爺さんの老龍洞ですね。 爺さんはこの品について

何かおっしゃってましたか?」

ルミナの視線が鋭く、そして訝しむ目線の色が一層際立って青く

光 る。

m幅で抉るように食い破られていたそうですね」 喰われた被害者は、 みな等しく肩口から心臓までを、 1 5 C

さな声で口を動かして、木製の置物をフィオの右手側に置いた。 表情は変えずに声だけを小さくしたフィオに、ルミナが同じく

G o o d Ļ 確かに聞きとったフィオは次に簪を手渡した。

ばさん曰く、 らしいね」 「これは広場の露天で購入したものだったはずだ。そこの店主のお 犯人は複数居て被害者を取り囲み、 食い荒らしていた

なるほど、 これは紛い物を掴まされてるです」

机についてフィオに向ける。 今度はフィオの左手側にそっと商品を置き、 ルミナが人差し指を

黙って金貨を一枚差し出した。

に目撃したと思われる人達の発言では、 犯人は大柄で単

間違った伝聞です」 はあそこを寝城にしてるフラウおばさんの店なのです。 独犯らしいです。 が行われた事はありませんし、恐らくボーセンさんが訪れてた露天 人事件が起きた地域は一切行動の範囲としていませんので、 もちろん警備兵達の見解も同じです。 広場で犯行 あの方は殺 恐らく

れも単独なのかい」 「男女の二人組が襲われた事件も昨日起こったと聞いたんだが、 そ

人分しか存在しなかったらしいですので」 「現場に残された足跡は人間のものとは思えない大きなもので、

くのけぞってみせる。 その情報は聞いたことが無かったので、 フィオは演技半分で大き

君の正体はこの街の警備兵だったりするのかい?」

うです」 際にその足跡を見に行ったヤジウマは私と同じで恐怖を感じたと思 「いいえ。 ですが警備員の方と親しくさせてもらっていますし、

ました」 人間の足跡ではなく. 足跡はざっと30cm以上。私見を挟んでしまうですが、 ルミナは小さめの手を二つ横に広げて繋げて 爬虫類のそれに近い みせた。 爪とヒレの跡があ あれ は

馬鹿な、と口をついて叫びそうになる。

入れな いる 現在のアルバラは人間と魔族に平等で、 いように制限されている。 というのは建前で、 実際は極端に人の姿を逸脱 両者に障害なく開 した魔族は がれ 7

と姿を変えて が正しい その制限が正しく行われている前提でルミナと名乗る商 のであれば、 る事になる。 犯人は巨大な牙か爪を持ち、 足元までが獣 人の情報

どう考えても一発で入場拒否される不審人物だ。

は当店 のサー ビスですが、 私の知る限りで大型の 例えば

「で、しょうね.....」

ずだ。 トリクスの署名を見せて聴きだした情報だったので間違いは無いは それはアルバラ在住の魔族に接触して聞いた話でも同じで、 ベア

だが魔族には魔族で、別の不安がある。

や行動を行なっていないというのだ。 魔族側の監督官であるギルドレが、 この事件に対して一切の調査

定期的に人族側の監督官に抗議を出しているらしいが、 それも平

行線で何の結果も生まれていないらしい。

間としてのコミュニケーションを求めているという事の証明である。 には十分だが、懐かしさを捨て去るには短い。 彼らは元を正せば同じ人間だ。 6年という歳月は諦めを抱かせる だが、それに対して不満があるということは、 魔族側もやは り人

彼らは価値を見出している。 距離はあるものの、 同じ生きている人間として交流が出来る事に、

てくれないギルドレへの不満が募っているのだ。 だからこそ、魔族側の監督官に対する期待も高まり、 期待に答え

なる事態をも招いてしまうかもしれない。 このまま人族と魔族の不安が膨張していけば、 一度と歩み寄れな

さて、 と杯を置いたルミナの声でフィオは考え事を中断して顔を

上げた。

ある品はほとんどが本物ですよ」 「ボー センさんはとてもい い買い物をしてらっしゃ るです。

ありがとう。 酒場でお仕事を頼んでしまって悪かったね」

ない商品を紹介することが出来るのですが.....いかがです?」 いえいえです。 そこでですね、 ボーセンさんが恐らく見たことも

ながら、 随分と積極的な売り込みに対してどうやって切り上げようか迷い フィオは席を立とうとした。

「いや、今日は随分と散財してしまって.....」

イグヌス」

唐突に出てきた単語にフィオの体が一瞬硬直した。

笑んだ。 周りに目線を巡らせるフィオの様子に、 ルミナはクスリとほくそ

今日の魚は大物だ。

·分かった、その商品を見せてもらう」

品は自室に置いてあるので、商談の続きはそちらでお願いするで

す

フィオでも真似が出来そうにないくらい軽かった。 満面の笑みを浮かべながら階段を登っていくルミナの足取りは、

だった。 ルミナの部屋は宿屋の三階で、 偶然にもフィオの取った部屋の隣

ミナが窓枠に腰をかけながら振り向いて笑った。 フィオが部屋の中央にあるテーブルにつくと、 窓を開け放っ たル

注ぎ、 酒場のカウンター で受け取ったワインの水差しを片手にグラスに 中の液体を弄ぶ。

だ。 の酒もボーセンが金を出してくれているのだから楽しまなければ損 こんなに上等で葡萄の粕も入っていないワインを飲むのは久しぶ 金貨は庶民を相手にするルミナにとっては大儲けであり、

の端を拭って微笑んだ。 自分が上機嫌になっていることを認識しながら、 ルミナは指で口

お兄さん、 あんなに表情を固くしてちゃあダメです」

決まっているさ」 「済まないね。 だがいきなり関係の悪い隣国の名前が出たら驚くに

けながら話し始めた。 心はおくびにも出さず、 その為に言ったのだから驚いてもらわないと困るです、 ルミナは肩にかかる程度の髪を指に巻きつ という内

実は中には既 グヌスの人間は受け入れないという事になって 無いです。問題があるとすればもう一つの方で... でも同じで、 らには二種類のタイプが居るです。 商人として紛れ込んだり、 の中に入り込んで入ってくる者たちが一つ。ですがこれは他の まぁスパイがいるなんてどこの国でも当然の事なわけですが、 アルバラはミラからの商人は審査の元受け入れ 検挙される者が多く、よっぽどの事が無い にイグヌスの人間が僅かですが入り込んでいるです。 いるです。ですが、 ているけれど、 限 り問題は

「それは?」

半ば答えがわかりつつも、フィオは問うた。

「魔族」

女商人の答えは短く、早く、確実だった。

い液体を注ぎ込む。 ルミナはゆっくりとグラスの酒を飲み干して水差しから追加の赤

す。アルバラでもその紋を真似した商品は売っちゃ ってます。 「ラディールの魔族は、 です。 ですが、 通行証の偽造になるから、 それを誤魔化してる者が居るです」 お手製の紋章が入った証明書を持ってる 見つかったら禁固じゃ いけない 済まな 事にな

まさか !とフィ オはラディ ル領内で定められてい るアル バラへ

の入街許可の発行手順を記憶から掘り起こす。

類が届けられ は、予め週ごとの入街予定者の名前と異能がリスト化されている書 明書を発行される。 まず該当の魔族はラディー ル公配下の執政官がサインした身分証 ているのだ。 そして魔族に唯一解放されている南門の詰所に

を許可されて 共に送られて その場で異能を証明できる検査 (これも予め証明方法をリストと いる。 いる) を実行して、 身分を確認されたものだけが通行

なのだ。 それと同じように人族側にも証明書の発行は行われて 門から入ってくる人間は必ず正規の発行手順を受けているはず それを監査する門番には、 魔族の異能持ちを採用してもい しし つ

非道な入り方をしている者が少なからず居る、 つまり、 考えたくはないが、 アルバラというこの都市に注目し ということなのだろ 7

したのかルミナは話を止めずに続ける。 しばらく返事が出来なかったフィオだったが、 その様子を勘違い

ţ ける事は少なくないです。そして魔族に異能とかいう物があるにせ 「信じられな やはり間者が入り込む可能性はゼロではないです」 いかも知れませんが、 通行証だけ本物で偽物 通 う抜

......確かに、仰る通りだ」

最悪にして非道を極める行いだ。

の証明書を使って街へと入る。 街に入る前 に本物 の商人や魔族は既に殺されており、 別 人が本物

領に他領 ら最高じゃ 例えば、 そして可能性としては0 (ゼロ) に近い の魔族がスパイとして入り込んでい 彼らが魔族と人族の中をまた悪くさせたりなんか出来た いです?」 1 るという可能性が 0 0 。 で、 ラディ えある。

それは最低の可能性だと吐き捨てたくなる。

だがそのような発想は権力者たちの間では至極当然のものである

ということも、 フィオの仕事は常にその最低の可能性を現実にすることでもあっ フィオは理解していた。

たからだ。

ルミナの話には確たる証拠は無い。

鵜呑みにしてはいけないが、少なくとも彼女が嘘を言ってい

つもりはない"という証拠がフィオには見えている。

監督官の元を訪れる前に、 まだまだ情報を仕入れたほうが良さそ

うだと溜息をつきながら、 フィオは聞いた。

「最後にいいかな。君は、それをどこかで見たのか?」外交官の庁舎の裏道は治安が悪いから、 気を付けたほうがい

いです。それと」

窓枠から降りたルミナは荷物袋を漁ると、 小さな硬貨を投げて

越す。

ベッドに腰掛けた彼女の笑みをいぶかしみながら、 月明かりにそ

の正体を確かめてフィオは息を飲んだ。

「これは、 ラディール領の物ではない..... 別領の、 フォ ゼ領の紋

か!?」

瞬間、フィオの視界が黒に染まった。

否、それは目隠しのたぐいではなく、 影だった。

大きく、ただ大きく、 窓から差し込む月明かりを一瞬で遮るほど

の

「オイタが過ぎたな、嬢ちゃん」

差し込む影が大きく二つに分かたれ、 月光を反射した獲物が鈍く

光った。

巨大な悪意の顎がルミナを飲み込むように閉じられた。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ・ンター そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n2918x/

君と往く戦記

2012年1月13日16時51分発行