
世界設定

宇礼儀いこあ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

世界設定

【Nコード】

N2987BA

【作者名】

宇礼儀いこあ

【あらすじ】

「神殺しの青」の作品世界設定です。

キャラクター

主要登場人物

シュウト Lv90 / 人間 / 男 / 暗殺者 / 矢師 / 無所属
アキバの戦闘系ギルド シルバーソード の元メンバー。

黒目黒髪にちょい小麦色入った肌。173センチぐらいの痩せ型（細腰つてやつ）。本人の自覚以上に見た目が良く、裏では女子に「銀剣のシュウト」と呼ばれている。本人はそんなことになってるとは知らない。

ちまちま考えるわりに中味はダメダメな大学生。本名は修也。

「全部奥伝にしてて、秘伝2つ。もうちょっと。」

「青」 ジン Lv80 / 人間 / 男 / 守護戦士 / 竜殺し / 無所属
謎のソロ戦士。

茶色（オリーブ色系）の短髪。目も茶色（ちょっと赤っぽい）。身長186センチ。ごつくて背が低く見える系。よくありそうな名前。中味も外見もおっさん。テキトーさを演じようとしているけれど、どうしようもなく真面目な部分も。根本的な部分でやる気が失せつつある。昔はブイブイ言わせてただけど、最近の流行には疎いんだよね、な人。

フラッグプレイヤー
FB及び、AAFBB（アンチ・AFB）搭載機。

「奥伝が3割ぐらいで、中伝にしてないのもいくつか残ってるぞ。」
（基本的に10年前のプレイヤーなので、これでも異常なぐらい）

「噂屋」 葵 Lv23 / 狐尾族 / 女 / 召喚術師 / 占い師 / カトレヤ (ギルドマスター)
シブヤの零細ギルド カトレヤ の引きこもり系ギルドマスター。
10年選手の元ヒーラー。 エルダー・テイル 仲間との結婚を機に一線を退き、キャラをリメイクして召喚術師となった。 外見적으로는ロリ体形少女。 戦わないので歩きにくいのも気にしない。 よくすつ転ぶ。

現在はギルドを作って引きこもり、普段は暇つぶしに 占い師をしている。 電話マメならぬ念話マメ。「噂屋」「ポットキャスト」「キツネの占い師」などと呼ばれる。

「奥伝？なにそれ美味しいの？」(リメイク前は奥伝で揃ってたけどね。)

「旦那」 レイシン Lv90 / 狼牙族 / 男 / 武闘家 / 料理人 / カトレヤ
葵の保護者。

ちよつと不器用なところもある善人で、名前のイメージとは違ってのんびりした性格。 プレイヤーとしての腕前は一流で、実はゲーム時代よりも動けてたりする。 蹴りの名手。

両手両刃武器の使い手でメインウェポンは昔のハイエンドで手に入れたアーティファクト級のファキールズ・ホーンズ。 小型ドラゴンの角で作られていて、マドウのような盾に似た精巧な竜頭の飾りが付いている。 悪目立ちすることを嫌い、普段は棍(クオータースタッフ分類) やスパイクチェインなど色々な武器を使っている。

「全部奥伝だけど、秘伝はもってないな」

「王子」 ニキータ（二ナ） Lv84 / 人間 / 女 / 吟遊詩人 /
 / Niccolò（ギルドマスター）
リア充を地で行く元気な2人組のカッコイイ子。あちこちのギルドで冒険に連れてってもらう辻冒険者。

王子様タイプの整った美形。赤い髪に落ち着いた茶色の瞳。戦闘服は男装の麗人を意図している。サーベル使い（護拳の付いた曲刀）白いパンツルックでキュッと上がったおしりが魅力的。（隠れ巨乳）普段着は女性らしい格好をしていて、理知的なお姉さん風。繊細なタイプで、周囲に気を配る苦勞性。リア充なので運動神経もいい。

Niccolòはユフィリアと2人のギルド。

「7割ぐらい奥伝かな、だいぶ回して貰ったしね。残りは中伝になってる」

「半妖精」 ユフィリア（ユフィ） Lv78 / 人間 / 女 / 施療
神官 / / Niccolò

リア充を地で行く元気な2人組の綺麗な子。あちこちのギルドで冒険に連れてってもらう辻冒険者。

人間と妖精のハーフという印象を与える美少女系。白過ぎない肌
に、ロングの黒髪をハイライトに染めたような茶髪で、重過ぎない
印象に整えてある。形が良くてさほど大きくない瞳、色は黒。睫毛
も長い。

おしゃべりで気さく。平気で話しかけるタイプ。本気で怒ると黙
り込む。

リア充なので運動神経もいい。細かいことは気にしない一点集中
型。何故か意外性がある。

生まれ付きの恋愛強者。オートフラグメイク、リフラグ、アンチ・フラグメイク AFB
搭載機。普段は本人も中々遠距離型フラグブレイカー。

「特技？周りの人がいろいろ教えてくれるよー。早く上限レベルにしろって言われてる」

（ニキータ談：レベル90までの分は中伝までもう準備が終わってる。5割ぐらい奥伝も持つてる。ちょっとありえない）

いしまる
石丸 Lv90 / 妖術師 / 交易商人 / ドワーフ / 男 / 無所属

感覚が共有しにくいタイプの傭兵妖術師。一人称は「自分は」
語尾が「っス」

古参のベテランプレイヤーだし年齢もそこそこ行ってるのだが、何故かそうは思ってもらえない人。中の人のつぶらな瞳、小さな口などの特徴が出てしまい、ドワーフの顔と微妙にあっていない。女性プレイヤーに妙に人気があって、「いしくん」とか呼ばれて可愛いと云われたりするが、本人的には心外であり、嬉しくはない。本人としてはドワーフが一番カッコイイからドワーフで妖術師をやっている。

美形揃いの 冒険者 を魅力的だと思えない、いわゆるブス専などと理解されてしまうタイプ。結果的にアキバは石丸にとって美人のいない街となってしまった。女の子は好きだし、性欲もあるけど、どうしても趣味が合わない。

普通のこととは分からなくても、変なことは色々と知っていたり気付いたりする説明キャラ。

「全部奥伝っス。秘伝は持ってないっス。」

アキバの登場人物

丸王 Lv90 / 人間 / 男 / 暗殺者 / 追跡者 / ブラックスワン 黒曜鳥 (ギルドマスター)

中規模の戦闘ギルド 黒曜鳥 のギルドマスター。野獣系のイケメン。

ユフィリアやニキータを口説こうと強引な手をおうとしていたところ、シュウトに邪魔されて因縁をつけてきており、MPKにまモンスター・プレイヤー・キルで発展してしまう。

・「手配人」まっつん

モブ(?) 地理にやたら詳しく、広い人脈から人数手配をしてくれる謎の男で、ノリに反して仕事は有能な男。一人称は「ボク」。15話に登場。

アキバ女子会の面々

「マダム」菜穂美 Lv90 / 人間 / 女 / 召喚術師 / ? /
ホネステイ

ホネステイの名物召喚術師。かなりの低音でオネエ口調「あら、お元気?」。帰国子女で英語ペラペラ。「マダム's サロン」という女子会を主催している。

D ユミカ Lv90 / 人間 / 女 / 施療神官 / ? / D・D・

D・D・D のモンスター博士。モンスター雑学で役に立とうとする真面目っ子。女子にしては話が硬め。黒髪のマッシュルームカット。ちょいブリっ子が入って見え、女子からは嫌われがち。

ケイトリン Lv90/?/女/?/?/ シルバーソード
一歩引いて見ている感じのサポータータイプ。妖しい雰囲気はレズっ気によるもの。

亜矢 Lv/?/女/?/?/?/?/ 第8商店街

ちよつと攻撃的なタイプ。勝気な美人だが動揺し易い。情に厚く仲間だと認めるとよく人の世話を焼くが、敵と思うとつかつかつてくる面倒な性格。あまりドジらないので可愛げが足りない。

つらら Lv90/?/女/?/?/?/ 黒剣騎士団

体育会系女子。噂拡散機能は弱いが、恋愛ネタに関してはとんでもなく早耳。

トモコ Lv/?/女/?/?/?/?/ 海洋機構

色々と気を配るいいお姉さん。地味にボーダレスなタイプで、垣根を越えて人と人を取り持とうとするため規模の大きな 海洋機構 にあつては密かに重宝されていたり。

花乃音 ^{カノン} Lv/?/女/?/?/?/?/ ロデリック商会

被服部門の下っ端女子。先輩にアレやコレやと言いつけられては走り回っている。仕事よりも飲み会を優先しようとするため、チャライヤツと思われがちだが、全方位に一生懸命。

ルカ Lv/?/?/?/?/?/ グランデール

負けん気の強さが瞳に現れている子。自分から攻撃はしないが、反撃はキツチリ。

ミナミ遠征編(21話)

ハーティ・ロードの仲間達。24話から登場。

睦実 Lv90 / ハーフアルヴ / 女 / 森呪遣い / ? / ハーティ・ロード

ムードメイカーにして、楽しいことが大好きなオタ娘。

さつきとは幼稚園時代の幼馴染。剣道で有名になつていく彼女を別世界の住人として眩しそうにみていたが、祖父の死を切っ掛けに落ち込んでいた彼女をエルダー・テイルの世界に引っ張り込んでしまう。

オピニオンリーダーの側面を持っていて、流れを作り出してしまふ処がある。

「当たり前だし!」「お願いっ!ねっ!ねっ!」

さつき Lv90 / 人間 / 女 / 守護戦士 / 剣匠 / ハーティ・ロード

両手剣のスペシャリスト。ハーティ・ロード 内でもトップクラスの實力。

剣道八段範士の祖父に仕込まれた全国大会上位入賞の常連。優勝争いしている選手たちとはみんな顔見知りで、毎回優勝し3位ぐらいの位置にいた。祖父が亡くなつたのを切っ掛けに剣の道から遠ざかり、狙いすました睦実の計略によってエルダー・テイルに手を出してしまう。

キャラデザは金髪碧眼に太く編んだ髪を後ろに垂らしているというもので、アップにしてしまうと某有名キャラクターまんまという造形美を誇るが、別にハラペコという訳ではない。顔には出にくいのが極度の負けず嫌い。負けても悔しがることはないが、負けなためとなるのかなり強引な面も。

「睦実、恥ずかしいからやめてくれ……」「まだまだあ!」

(スザクモン後)

最強クラスの女剣士へと飛躍的な成長を遂げる(喧嘩なら負けねえ!とギルマス本人は豪語してはいるが、もはや寄せ付けなくなっている) トップランカー達には装備品の充実度でこそ劣るものの、その実力は立派にヤマト最強クラス。

・ゲーマー殺し(ノーマーシオン攻撃)

・持続型高速反射

・真撃

・自然体 皐

葉月 Lv90 / 人間 / 男 / 盗剣士 / ? / ハーティ・ロード
切れ者と呼ばれる参謀。

会話しながら思考をまとめるタイプで、会話している相手の能力によって発揮する実力が左右されるところがある。霜村に責任を押し付けつつ、影で自分のやりたいようにやっているのだが、実は矢面に立つのが少し苦手。

(スザクモン後)

ナカスにて Plant hwyaden との徹底抗戦を主張し、ハーティ・ロード をナカス防衛戦線に参加させた。しかし、その理由を誰にも話さずにいる。

霜村 Lv90 / 人間 / 男 / 武士 / ? / ハーティ・ロード
豪快な武人。アギラの左腕を務める古参プレイヤー。

普段はゆったりと構えているのだが、要所要所で目立つ働きをする華のある武士。野球で言う「記憶に残る長島」タイプ。普段の行動でも要所以外はスボラなため、頭の良い相手には馬鹿だと思われるがち。要所で見せる輝きに心酔するケースもあるが、一般的には何を考えているのか分かり易いようなわからない人物。

無意識に自分の格付けを上げるように行動するため、美人がいればとりあえず口説く。何かデカいことをしようと思っただけで発言のスケールも大きめ。仲間からは特に何もしていなくても、なんとなく頼りにされている。要所で優しくしたりしているため。

秘宝級銘付き大太刀の、変身刀『華不花』を愛用する。鞘から抜くとサイズが大きく変化するもので、溜め攻撃の威力を増幅させる特殊能力を持つ。(両手持ち)

キサラギ Lv90 / エルフ / 男 / 暗殺者 / ? / Plant
hwyaden

潜入班の暗殺者。葉月グループのひとり。

自分の限界を理解したため、無茶できなくなった青年。与えられた仕事には主体的に取り組むのだが、どこか諦めの気分が漂っている。

弥生 Lv90 / ? / 女 / 神祇官 / ? / ハーティ・ロード

霜村の秘書役。常識的な綺麗どころのお姉さん。ねらう。

大雑把な霜村にイラつきながらも世話を焼いている。2人の関係を尋ねると本人は全力で否定しているが、すこし怪しい。実は鬼女という噂があり、ハーティ・ロードで一番怖いかもしれない人。

ラヴィアン Lv90 / ? / 男 / 召喚術師 / 料理人 / ハーティ・ロード

料理少年。

頑張った料理をしていた真面目なお子様。子供だから看過されているのだが、将来は「料理もできる性格のいいイケメン」に成長する。有望株というよりも世界の敵。

水梨 Lv90 / 人間 / 男 / 盗剣士 / 追跡者 / Plant
hwyaden

潜入班のスワツシユバックラー。
剣と小盾を装備するライトフェンサー型。範囲攻撃よりもデバフを主に使用する変則の切り込み要員。守護戦士などが盾をやっている脇からスピードを活かして敵に切り掛かってデバフを使い、ダメージを受ける前に後退を繰り返す。拮抗しがちな前線の天秤を傾けるバランスブレイカー。

口の悪いヤンキータイプ。「誤解されがちな不器用なタイプ」だと仲間には誤解されている。熱血で義理堅く、仲間思い。

ふーみん Lv90 / 人間 / 女 / 吟遊詩人 / ? / ハーティ・ロード

元気娘な吟遊詩人。
同性同年代向けにつけた自分の名前に少々コンプレックスがあり、今では後悔している。

キサラギに惹かれているのだが、大災害 以後は態度がおかしいため心配している。

長瀬友 Lv90 / 人間 / 女 / 妖術師 / ? / ハーティ・ロード

大人しい魔女っ子。

短く喋る夢見る乙女。微妙に根暗ちゃん。頭は悪くないのだが、色々と損をしてしまうタイプ。

「喧嘩師」アギラ Lv90 / 人間 / 男 / 武闘家 / 巨人殺し / ハーティ・ロード (ギルドマスター)

ミナミ有数の戦闘系ギルド ハーティ・ロード のギルドマスターだった人物。 巨人殺し の称号を持つ猛者にして武闘派。デカいのを倒すのが趣味。 濁点なしの「アキラ」とすべきところを、

ケアレスミスによってアギラになってしまふ。このためか名前では呼ばれることを嫌い、「ただの喧嘩師だぜ」などと名乗る。事情を知らない仲間は強引に「ギルマス」で統一している。

Plant hyaden からの誘いを無視し、結果的にギルドメンバーの半数以上が Plant hyaden に吸収されていく中、一部のメンバーを連れてナカスへ落ち延びることになる。本人は売られた喧嘩に落とし前をつけたかったのだが、責任者として泣く泣く仲間をナカスへ引率する役をこなす。

黒色のサーベルタイガー「クロスケ」に乗ってスポット参戦。(睦実にはくろぽんと呼ばれている)

・傷顔守護戦士

モブ。常識的なタイプ。特徴になっている「傷顔」はグラフィックデザインを変更するタイプのアクセサリで、ちょっとだけ珍しいものを使用している。

・坊や守護戦士

モブ。育ちがいい感じ。何か失敗すると周囲に「坊やだからさ」と言われてしまふ。

・高貞守護戦士

モブ。さつき嬢一筋。興奮すると「おふっ」と変な声(吐息?)を出す。

・草生守護戦士

モブ。vipperなので高性能。笑う時に草を生やす (ww)
(w)

・荒くれ武闘家

モブ。ナガトモ派のラフ・スタイルな紳士。

・変態武士

モブ。マゾい変態さん。殴られたり蹴られたりすると喜んでしま
う人。

・相槌暗殺者

モブ。相槌を打つ人。追撃が得意w

舞台設定（日本）

> i38966 — 4847 <

シブヤ

シブヤは、というか、シブヤ「も」なんですから、殆ど何も設定していません（苦笑）

まず「街がどのくらいの範囲になるのか？」という段階から不明だったりします。そうなるにあんまり街の外つぽい処に設定するのが厳しくなつて来ますよね。

カトレヤ の位置は、ぐるぐる地図のピンが刺さっている辺りです。

ここはモデルがありました、「虎視眈々」という名前の鳥料理のお店だったりしました。（回し者です。ステマです。すみません。）

「虎視眈々」さんは、地鶏の炭火焼のお店なのですが、チキン南蛮が美味しいです。ちょっと狙っていた場所と別のものがウリになつちやつた感とか、とても大事な萌えポイントですね。渋谷なんてオサレタウンに行く難易度は高いため、残念ながら2回しか行ってません（涙）

1度目に食べた時は超級霸王電影弾クラスの絶品でした。2度目は普通に美味しいチキン南蛮でした（笑） 波があるのかなんなのか、よくわかりません。

この設定があるため、レイシンの得意料理の筆頭は「絶品チキン南蛮」なのですが、調味料関係が揃わなかったという都合によって45話現在、まったく作れてません（涙）

位置的にも、お店とかがあるような繁華街が終わる境目のような

場所にある感じとかがすごく良くて、気に行ってます。

渋谷駅の八千公側から西武のA館・B館の間の井の頭通りを道なりに歩くと東急ハングスの所に出ます。ここにちよつと大きめのガレキがあることにして、それをヒヨイと避けると、すぐのところにかトレヤがある、という感じですよ。「あれ？お店とか無くなっちゃうけど、ここでもいいのかな？」というちよつと不安にさせる空気があるんです。左手にはローソンがあつて、右手のマンハッタンレコードの脇に道があつて、そこにちよつと入ると虎視眈々があります。そこが かトレヤ という設定です。

流石にモデルの形状のままであるわけもないので、作業効率的に考えて何パターンもあるギルドホームの形状なのだろうと思っております。位置的には「虎視眈々」の場所ですが、建物は エルダー・テイル の中にしかありません。

シブヤで設定する場合にも気を付けなければならない点がありまして、リア充様専用地域の存在ですね。地図に してあるのがその危険区域です。ここいらにギルドを構えてしまうと、自動的にピンク色の津波に飲まれてしまうことでしょう。君子危うきに近寄らずといえます（キリッ）本当は、ずいずい近寄りたいものですね（涙）

ネタ予想的には、都市間ポータル（タウンゲート）を復活させられると、位置的にミナミに占拠されてしまいそうな心配がしますので、アキバへのお引越しを急がねば！という感じですよ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になるうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n2987ba/>

世界設定

2012年1月13日00時02分発行