
BLACK D T

笹舟

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

JのPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

BLACK D T

【Zコード】

Z9287Y

【作者名】

笹舟

【あらすじ】

『雨と地元を嫌っているテンション低めの女子高生』である主人公。いつものように雨に対して憂鬱を感じていたその日、とあることから『変な名前の』生徒会長と会話することに。

「あ、大丈夫だよ。生徒会長の名にかけて、不純異性交遊なんてしないから」

そう言つてのける彼に手を引かれ、雨の降るなか連れて行かれた先是。

特別なことは何も起らなかった、学生生活の日々としたお話を下さい。

BLACK D T

マンガやドラマで、登場人物が雨に打たれて佇むシーンが出てくると、それがどんなに面白い話でも、途端にマイナスな気持ちが浮かんでくる。正直「馬鹿じゃないの」とさえ思ってしまう。私がそれらの話に登場するとしたら、戦いに敗れてどれだけ悔しさが募つていようとも、突然恋人に別れを告げられてどれだけ呆然としていようとも、雨が降り出したらすぐに屋根のあるところまで走るだらう。絶対に。

私は雨が嫌いだ。大、をつけてもいい。

雨についてのトラウマがある、なんて事情は無く、ただ純粋に雨を嫌っている。

朝起きた時に窓に雨が当たる音が聞こえてくると、まず軽く怒りが湧く。登校しなくてはいけない平日は特に、だ。そして靴や制服が濡れることを考えて憂鬱になり、ただでさえ低めだと友人から称されているテンションが下がる。

服や靴だけじゃなく、雨になると手に持つ鞄だって濡れてしまう。その鞄の中に本が入っている時なんて、最悪の極みだ。考えただけで嫌になる。私は自他共に認める読書家であり、ついでにいうなら学校では図書委員をしている。

大体、心から雨が大好きだという人はそうそう居ないと思う。

中学生の時のクラスメイトの中に「私、雨が好きなの」とか言っていた女子が居た。けれどそのままだつて、帰り際に雨が降り出した時には「うわ……」と顔を歪めていた。その後に口にした言葉は「親に迎えに来てって頼もうかなあ」だ。

それ以来、雨が好きなどと公言している人を見かけると「それってキャラ作りじゃないの？」と心の中で思うようになった。

本当に雨が好きだという人だってそりやあ居るかもしれないし、その人には私の考えは失礼だろう。でも、あの時にあのクラスメイトが満面の笑みを浮かべたりなんてしていても、それはそれでドン引きしていたと思う。距離的にも精神的にも確実に。

私の中では、雨が好きと言っているのはゴキブリが好きと言っているのと同じぐらいだと思つていて。極端な例かもしけれど、つまりはそれだけ考えが理解し難いということだ。恵みの雨だろうが何だろうが、嫌いなものは嫌いなのである。

ここまで宣言してきた通り、私は雨がとても嫌い。

それだというのに、私の地元では雨がよく降る。

だから私は、私の地元も嫌つている。見事な三段論法だ。

雨と地元を嫌つっている、テンション低めの女子高生。

そんな私が、『雨が降る地元の商店街で』、という、あまり芳しくないシチュエーションで出会つた店がある。出会つたといふか、出会わされたといふか、出会わせてもらつたといふかはとても微妙な境だけど……それに何の因果だろうか、その店と出会つきつけをつくつた人物は、名前に『雨』という字を冠している人だったりもする。

さて。

これは、その人とその店に出会つてからの私の話である。

雨と地元を嫌つているテンション低めの女子高生、つまり笠見颯子である私の話。

その私が、それからどうなつたか。どうもならなかつたのか。月並みで三流、ありがちな言い回しだけど、

それは読んでのお楽しみ、

۲۰۱۷-۱۴۳۶

波打つ表紙とアマガエル

今日で雨へのマイナスイメージが更に上がった。

「最悪だ……」

私は鞄に入れていたタオルを取り出して、本を包んだ。

今日は朝から曇り空だった。

午前中の降水確率は八〇パーセント。傘はこのあいだ壊れたばかり。今週から新しい靴を履き始めている。シャーペンの芯がもうすぐ無くなるけど、それを除けば今月欲しいものは特に発売されないので、財布の中には余裕がある。

普段は徒步で学校に向かっている私は、今日はバスに乗ろうと決めた。

バスに乗ると決めたら、家を出るまでの時間に開きが出来た。その間に、先日母さんが買っててくれた本を少し読む。第一章がもうすぐで終わるという微妙なところで時間になつたため、続きをバスの中で読もうと手に取つたままバス停に向かつた。

私と同じような考えをしたらしい、バス停には何人かの制服姿が並んでいた。この辺りの住宅地には同じ学校に通う学生が多く住んでいる。

やがてやつてきたバスに乗り込み、中央から前よりの席を確保、腰を下ろした丁度その時にバスの窓に雨粒が弾けた。それを皮切りに弱めの雨が降り始める。

家を出る時はまだ降つてきていたせいで傘を持つてくるのを失念していたことに気付き、しかしそもそも愛用の傘は踏んで壊してしまったところだったということに思い至る。うんざりとしながら、バス停から学校までの一〇〇メートルは走るしかないかと仕

方なく覚悟を決めた。

それからは、持っていた本へとすっかり意識を移して、その内容にのめり込んでいった。商店街の真ん中を走っている時に一度顔を上げた以外は、延々を活字に眼を通して過ごす。

停まる度に学生の増えていったバスが、学校に一番近いバス停（名前もそのまま北第一高校前である）に到着した時には、雨は小雨と呼べる程度にまで弱まっていた。

バスが止まると同時に学生が一斉に立ち上がる。手のひらに準備していた小銭を運賃箱に落として、バスから吐き出されていく。行列の中に揉まれるようにして私も降りた。

私がバスを降りて数歩歩いたとき、いきなり雨足が強くなつてきた。

ほんの一〇〇メートルくらい、しつかり抱えていれば大丈夫だろうとタカをくくつて、私は手に本を持ったままだった。しかし激しくなってきた雨粒にこれは危険だと判断を変えた。

慌てて本を鞄の中に入れようと道の脇に立ち止まって、

ステップから降りる勢いのまま駆け出した学生とぶつかり、私は本を取り落とした。

思わず私は小さく叫んでしまった。「あ、悪い」と一言残して去つていった男子学生に眼は向けず、すぐに本を拾い上げる。指に伝わるふやけたような感触に、頭の奥が重くなる。

数秒だけ鞄に入れるか迷い、それよりもこれ以上雨に打たれないようにな、とぶつかった男子学生の後を追うように学校に向けて走り出した。走り出した頃には怒りが湧き上がっていたから、その学生が私の方をちらりとでも振り返っていたら、後ろを走る私の表情を見て「殺される！」とでも思っていたかもしれない。

急に立ち止まつた私に非が無いとは言わないけど、でも、嗚呼…。

そして今に至り、怒りは哀しみに変化していた。

「」の時間になると、大体の生徒は登校し終えている。生徒玄関には、本の水気を吸い取ろうとその落とした本を包んだタオルにぎゅうつと力を込めている私の姿しかない。

「ああもう……ほんとに……、最悪だ……」

ため息について、タオルを開いてみる。表紙はすっかり波打つていた。布製の文庫カバーでもしていれば良かったのだが、この本には紙のカバーさえかけていない。

母さんは本を買うときにカバーを断るタイプの人で、母さんが買つてきてくれたこの本もそれに違わない。曰く、「下手な店員がするぐらいなら、むしろ、してもらわない方がいい」らしい。それは私も賛成で、ただし「むしろ」の続きには「自分でする」がつく。だから書店でかけてもらわずにカバーを貰つて自分でかけているけど、残念なことに母さんはカバーをすることにこだわってはおらず、わざわざカバーを貰いはしない。

ふやふやになつた表面を撫でて、その凹凸に悲しくなる。
何度目かの、最悪だ、を口にしようとした時、

「ああーもおー、そーそこ悪だーっ」

妙なことを叫びながら、アマガエルが飛び込んできた。

いや、その雨合羽の色合いが見事にアマガエル色だったために、一秒钟くらいは本気でそう思つたけど、そのアマガエルは、入学してまだ二ヶ月しか経っていない私でも名前を知つてゐる男子学生の姿だった。

理由は二つ、その男子学生は『変な名前』の『生徒会長』だからである。

「生徒会長」

この北第一高校、通称「北一」は、東高校と県で三番目争いを開中の進学校だ。

ちなみにもう一つの北高校である北第一高校は、卒業後に就職を考えている生徒が半数を占める総合学科となっている。

しかし、県で三番目（〇・四番目）の進学校と言えど、北一はガリ勉が集まつたテスト三昧の学びの舎、ではない。私がここに入学したのも、進学を考えてではなかつた。

登校にわざわざ駅を超えるのが面倒だったこと、徒歩數十分の場所にここがあつたこと、中学三年の時に担任から「北一はどうだ？」と提案されたこと、少々頑張つてみれば学力も何とかなりそうだったこと、学校説明に来た校長先生が良さそうな人だったこと、制服がそれなりに悪くなかったことが重なり、他の高校と並べて考えた末に、私は北一を選んだのだ。

ただしその「勉強漬けではない」というのは、今の私が北一に入りたての新入生だから、そう感じているだけなのかもしれない。そこで話はちょっとだけ軸に戻る。

北一の生徒会長は、大体は一年生が務める。

三年になつたら勉強の日々、というのは、北一の一年・二年の生徒だけでなく、北一の教員もがよく口にする文句である。

北一では、二年生に進級すると、進学に向けての準備として委員会からも生徒会からも退会するのが、通例になつていて（らしい）のだ。部活動は夏にあるそれぞれの大会が終わるまでは所属していられる（らしい）けど、生徒会長などの役も本人が希望しない限りそこで代替わりをする（らしい）。そして「今までそうだったから、なんとなく」というもの（らしい）とはいえ、通例をわざわざ破つ

てまで役を続けたいといつ生徒は少ない（らしく）。

すべて、伝え聞いた話によると、である。

これから一年先のこと、私はまだそこまで興味も実感も沸いていない。

で、よつやく本筋に戻るとするところアマガエル。失敬、生徒会長。

彼は北一の一年生で、苗字は中谷といい、名前は雨に里と書いて『うり』と読む。その変わった名前を、新入生のほとんどは入学式から忘れたことが無いだろう。

入学式の歓迎の挨拶の時、彼の名前は呼ばれた。

いつも眠たげな顔をしている教頭の「生徒会長、中谷雨里」という声がマイクを通して体育館に響いた途端、ステージの前に並んだ新入生たちと、後ろの方でパイプ椅子に座っている保護者たちの間には、

「うり?」「名前なの?」「うりって言つた?」「読み間違い?」
と、ちょっとした動搖と驚きの声がさわめいた。

そんな中、壇上でスタンンドマイクの高さを調整し終えた彼は、開口一番、

「変な名前だよね。でも、おかげで覚えてもらえやすいかな

」そう言って、私たち新入生にニッと笑いかけた。

その後はポケットから紙を取り出して「新入生の皆さん。ご入学、おめでとうございます」と、その紙に書かれているのであらう、よくある言葉が並んだ文章を読み上げ始めたものの、第一声に新入生を歓迎する「ようこそ」でも、新入生を祝う「おめでとう」でもない言葉を向けられるとは思わなかつた。

しかもそれが自分の名前を貶す言葉とは。

まあ本人の言うとおり、おかげで入学一日目にして、その名前は
ばっちりと私の記憶に刻み込まれたし、クラスメイトたちも、
「すごい名前だよね」
「っていうか、ふつう自分で言う?」
と、インパクトを受けたようだった。

フレンドリーなお隣さん

回想から思考を現在へと戻すと、中谷会長は雨合羽を脱ぎ始めていた。

その姿がアマガエルから学生へと変わっていくのを見ていると、脱皮という言葉が浮かんだ。カエルは脱皮をしないけど。それくらいは知っているけど。

「あつれ。一年生?」

気付かれた。

脱いだ雨合羽をぱつさぱつさと勢いよく振り、玄関の外に水滴を飛ばしながら中谷会長が私に尋ねる。露骨に眺め過ぎていたんだろうか。

私は頷いて答えた。

「一年です」

「もしかして、ロッカーの場所、わかんない?」

「あ、いえ」

北一では、生徒一人につき一つの縦長ロッカーが与えられている。更衣室などによく見られる、無骨なスチールのよくあるアレだ。

生徒はその個人口ッカーに付属のスチール盤を掛け渡して棚状にし、体操服を入れておく、教科書をそこに納める、などと三年間活用する。鍵もついているため、登校中に聴いているM'Dプレイヤーなどの貴重品を管理しておくのにも便利だ。

しかし、ロッカールームには全校生徒分の同じロッカーがずらりと並んでいる上に、ネームプレートは付いていない。一年生のロッカーだけはクラスと出席番号の書かれたシールが貼つてあるものの、慣れるまでは探すのに一苦労だった。

「大丈夫です」

そう、一苦労、だつた。

入学して一ヶ月経ち、ロッカーに教科書も体操服も保管しているのが常となつた今では、さすがにロッカーの位置くらい把握している。一苦労、は既に過去形なのだ。

心中ではそう思いつつも、それでも一応は「お気遣いありがとうございます」というつもりで、首を前に出す程度に頭を下げた。

中谷会長は雨合羽を振るのを止め、シューーズを脱ぎ片手に持つと「だよねえ」と笑つた。

「一ヶ月も経てば慣れるよねえ」

だつたら訊くな。

置いていたスポーツバックを肩にかけると、中谷会長は一年の靴箱が並ぶ方へと足を進めていった。分からないと言つたら連れて行つてくれたのか、と何処か欣然としない気持ちを抱えつつ、ローファーを上履きに履き替えた私もロッカールームに向かう。今日の授業で使う教科書を一階の教室まで持つて上がるなければならない。

ロッカーの鍵を開けながら、もう一度本を撫でてみた。

それはもう乾いていたけど、濡れた表紙はやっぱり波打つたままだつた。

長編の物語を文庫にしたものだから、ページは厚めで、値段もそれに比例して高めで、ずっと読みたいと思つていたけど手が出しつくて、それを察した母さんが先日買ってくれた本だ。まだ、読み始めたばかりなのに。

「……やつぱり最悪だ……」

諦めきれない思いを口に出した瞬間、

「勿体無くない?」

今まで視界に無かつた鮮やかな色がぬつと現れて、思わず仰け反つた。

「最悪つて、『最も悪い』だよ。『悪い』の中での、『最も』。」

番悪いんだよ。ショックの原因が何なのかは知らないけどさ、今『最も悪い』って表現を使っちゃう?」

「ああ。アマガエル色だ、これ。

「人生は結構長いよ、たぶん」
変な名前の中谷会長は自分で頷きながら笑った。自分の考えを懸命に説明してくれたんだろうけど、そうですか、としか私には思ひようがない。

驚いたことに、私と中谷会長のロッカーは隣同士だつたらしい。私のロッカーが一年列の折り返しの場所であり、右隣からは二年専用のロッカーだということは知っていた。だけど誰の物なのかは今まで知らなかつたし、興味も無かつたから知りうともしていなかつた。……でも今日のために知つておくべきだつたのかもしれない。アマガエルの出現で驚いてから、未だに私の動悸は治まってない。

雨合羽を抱えた中谷会長は「隣?」と私のロッカーを見て一度眉を上げ、自分のロッカーの鍵穴に鍵を差し込んだ。その鍵についていたストラップもカエルだつた。

「あ、でもさ、英語の例文で『第九は音楽界で最も有名な曲の一つだ』とかつてあるよね。最もって、いくつもあつてもいいってことかな。どうなんだろ」

生徒会長は思い出したようにそう言いながら、開いたロッカーからはプラスチックのハンガーを取り出した。そのハンガーに雨合羽をかけると、教科書類を出すことなく、またロッカーに鍵を閉める。そして「ね?」とこちらに視線を向けた。

いや、そんなの私に訊かれても。

そう思いながらも、当たり障り無く、気になるところですねとだけ返して私は自分の教科書を取り出した。すぐにロッカーを閉める。「じゃあね、授業頑張つて」「……どうも」

別れ際までフレンドリーな人だ。きっとたくさんの友達が居るんだろう。

でも、私にとってこういう人は、正直対応に困る相手だ。

学年が違えば、あまり顔を合わせることもない。一言の会話もないまま、どちらかが卒業することだってある。例えば部活動などの関わりあう機会が無ければ、「先輩」と「後輩」の関係ってそんなものじゃないだろうか。

そして私は、今まで中谷会長と話したこともなかつた。それなのに、朝、玄関で顔を合わせただけの後輩にあれだけ親しく接することは。

この学校の生徒会長は、名前だけでなく、性格もちょっと変なのがもしそれない。

そんなことを考えながら、ロッカールームを離れて足早に廊下を歩いた。

一応断つておくけど、別に中谷会長から逃げようと思つたんじやない。

となるとひじてこるとホームルームに間に合つてそつとなかったからだ。

朝の人と変な人の帰り道

「……あ、」

記憶を巻き戻してみれば。

登校のバスで一度だけ顔を上げた時、商店街の歩道にあのアマガエル色を見た気がする。

そんなことを思ったのは、三時間目の生物の授業中で、「ここ重要だからね、まずはここから押さえていこう!」担当の教員が大きくカエルの図をホワイトボードに描いた時だつた。

そのカエルの発生をマスターしたところで、私はいつたい将来何に使えるのだろう。

窓の外、勢いは弱くとも未だ降り続いている雨に、意識せずとも溜息が出た。

*

私の怨みが届いたのか、嬉しいことに雨が止み、放課後には曇り空から晴れ間が見えた。

これなら歩いて帰れそうだ。私は早々と支度を終えると、すぐに教室を出た。

「颯子、真っ直ぐ帰るの? 今日は図書室行かないんだ」「降らないうちに帰る。部活頑張って」廊下ですれ違った友人に手を振つて、私は階段を降りる。

進学校である北一は、部活動は強制ではない。

入学前は何部に入ろうかと本気で悩んでいた。毎日放課後に練習

するほど好きな運動も無いし、だからといって文化部の中に興味をそそられるものも無かつた。しかし、入学して程なくそのことを知り、「あ、いいんだ」と拍子抜けした私は、悩むのをすっぱり止めた。

つまり、部活動には入らないことにしたのだ。

だから私の放課後といえば、部室棟に向かう友達に手を振りながら図書室に向かうか、グラウンドを走る運動部を眺めながら帰路につくか、という悠々としたものである。

だけど、今日は少し勝手が違つた。

「あ、朝の人だ」

『朝の人』ってどうなの。ハムの人みたいな。教科書を抱えてロッカーに向かうと、中谷会長が雨合羽を取り出しているところだった。どうもと朝と同じように頭を下げ、その隣に並んで、鍵を開ける。

「最悪だーって言つてた、朝のショックは消えた?」

「……」

忘れてた。

ぶり返してきた悲しみと怒りが、それを思い出させた中谷会長に自然と向かう。

軽く睨みつけるようにして生徒会長に目線を向けると、それに気付いていない様子の彼は、弱つたような顔をしてむくれていた。人の眉が本当に八の字になるところ、初めて見た。

「俺も今日ちょっとツイてないことがあって。朝からテンション下がるよねー」

そういえば、と思う。

玄関に飛び込んできた中谷会長は、「そこそこ悪だ」という謎の言葉を発していた。そして中谷会長は今、朝から不運な目にあった

と言つてゐる。

今朝、彼は「最悪だ」と使つのが勿体無いから「そんせん悪だ」と言つたのだろうか。

ああ。……変な人だ。

靴を履き替えて玄関を出たのが、またもや一度、中谷会長と同じだった。

「よく会うねえ」

「……そうですね」

今日は朝から中谷会長づくしだ。中谷会長大放出の、中谷会長、テー

ーらしい。嬉しくない。

帰り道まで同じ向こうらしく、私と中谷会長は商店街へ続く道を歩く。

私と中谷会長の歩調も似たようなもので、いきなり早く歩くのも何だかだし、速度を落とすのも何だかだしで、成り行きのまま、二歩ほど離れた微妙な距離をあけて私は中谷会長の後ろを歩いた。

この地域は、商店街が多い。

中でも、鷹堀駅を中心として大体で言えば四方に伸びている商店街は大きなもので、この辺りでは大路と呼ばれている。

元々の名前は「駅北商店街」「駅東商店街」「駅南商店街」「駅西商店街」というそのままの名前だが、住人には「北大路」「東大路」「南大路」「西大路」という呼び名の方が一般的である。呼び名のように特に大きな通りという訳ではないが。

そしてこれは地元住人である私には不思議なのが、何故か、電車で北一に通つてゐる鷹堀外の学生の方が、商店街を「大路」と呼ぶことにこだわつてゐる。大阪にやつて來た田舎者が関西弁を喋りたくなるような心境だらうか。

……ちょっと違つか。

私が登校時、そして下校時に通るのは、その中の北大路だ。

左右には飲食店やスポーツショップといった店が軒を連ねているけど、あまり注意して見たことは無い。登校時も下校時も、歩くことに専念しているからだ。

それに、この辺りで大きな商店街の一つとは言つても、私が北大路で買い物をする時といえば、気が向いた日の帰り道に、次の日のおやつ用のパンを小さなスーパーで買うくらいだ。東・西・南でもそれは同じで、行くことが多いといえるのは東大路の入口（駅に近い方として考える）付近にある、三階建ての本屋が唯一である。

まだシャツター街とまでは行かないけど、大路に陰りが見えてきているのは確かだ。

私はそれが寂しいような、でもそれも当然なような気持ちで受け止めている。だって私にはこの大路への思い入れなんて、そんなに無いのだ。

向かう先は

「あ」

短く声を上げ、すぐ前を行く中谷会長が足を止めた。

思わず私も足を止めてしまつ。

振り返った中谷会長は私の顔を見て、何か言いたげな顔をしながら考え込み始めた。

ちょっとだけ無視していこうかとも思った。でも、中谷会長が私から眼を離さないのでそれも実行しづらい雰囲気だ。よしやく何かを決めたらしい中谷会長が、口を開いた。

「……えーと、朝の人、さん」

名前が分からなら正直に訊け。

「笠見颯子です」

「あ、ごめん。笠見さん」

軽く頬を搔き、その返しに自分も名乗りうつとした彼に、中谷生徒会長ですよねと先を越してやつた。私が名前を知っていたことに、中谷会長はちょっと嬉しそうな顔になつて、そつそつと頷いた。自分から「変な名前だから覚えられる」と言つたでしよう、約一ヶ月前に。

「笠見さん、傘持つてきてる？ 折りたたみでも

「持つてきていないです」

「降るよ、これ」

「これ？ どれ？ いきなり何だ？」

主語無しで断言した中谷会長の表情は、

「雨……ですか？」

「うそ。家は、もう近い？」

「あと十五分くらい歩きます」

「あー、じゃ困ったね。あと三分くらいここで降つてみよ、雨」

「……困りますね（あなたへの対応に）」

それでも迷ふの無いものだった。

「家までに十五分かかるなら、確実にその道中で降り出しちゃうわ
「じゃあ早く帰らないと」

中谷会長の言葉を鵜呑みにした訳ではない。

だけど本当に雨が降るというのなら、今のうちに帰りたい。こんなところで立ち止まつていないので、早く歩みを進めたい。

だからセイを退けてください、とそんな気持ちを込めて中谷会長を見据える。あなたが私の田の前に立ちはだかっているせいで、進もうにも進めないんです。

でも、眼と眼で通じ合つて、なんて無理な話だった。

「よし。笠見さん、雨宿りして行け」

相手はフレンチリー過ぎる生徒会長。彼は想像以上の強者だった。

「あまやどつ……」

「うん、すぐセイひびつたりなト」がある。一度、今日寄る予定だつたし

意味の分からぬ、いや、意味は分かるけどそれが今の流れで登場する理由の分からぬ単語を呆然と繰り返す。雨宿りに私を誘う

理由が何処にあるというのだ。

私は降らないうちに家に帰りたい。用事があるなら一人で行ってください。

だけど対する中谷会長はとても上機嫌で、当然ながら私の、帰りたいという意思なんて届いていないに違ひなかつた。

とはいえ、私にだつて断る権利はあるはずだ。

「……すいません、私

「あつれ、三分保たなかつたねえ」

ぱつり、ぱつぱつ。ザー——つ。

中谷会長が空を見上げた瞬間に、一体どんな仕組みなのか、と疑いたくなるようなタイミングで強い雨が降り始めた。思わず呆気にとられる私をよそに、中谷会長は、じく自然に私の手を引いて商店街の歩道を小走りで進む。

「あ、大丈夫だよ。生徒会長の名にかけて、不純異性交遊なんてしないから」

ため息が出た。

あなたのその生徒会長といふ肩書きに、どのくらいの重みがあるといったの。

向かっている理由は

私は社交的な性格ではない。

というか、事なきれ主義だ。だから友人は別として、自分から人に関わっていくようなことはあまりやりたくない。朝感じたとおり、先輩で、今まで話す機会も無くて、何の接点も無かつた相手、私の真逆であるフレンドリーな中谷会長に対応するのには、困る。

それでも私が中谷会長に大人しくついていったのは、諦めがあったからだ。

結局、帰るまでに雨が降つてきてしまったし、この強雨の中を傘無しで歩く気にはならないし、中谷会長の気が済むならいいか。と。

そもそも全ての物事にバタフライ効果が働いているというのなら、

今こうして雨宿りに向かっているのは、帰り際に中谷会長に声をかけられたからで。

帰り際に中谷会長に声をかけられたのは、朝出会っていたからで。朝出会ったのは、私が本を乾かしていたからで。

本を乾かしていたのは、バス内で読んでいた本を落としたからで。バス内で本を読んでいたのは、家を出るまでそれを読んでいたからで。

家を出るまでそれを読んでいたのは、時間があつたからで。時間があつたのは、バスに乗ることを決めたからで。

バスに乗ることを決めたのは、雨が降る道を歩きたくなかったからで。

雨が降る道を歩きたくなかったのは、私が雨を嫌っているからで。

現在のこの状況の起因、それは私の雨嫌い。
もうこれは私の本能と呼べるものとまでになつてゐる。諦めるしかない。

この『雨宿り』の先が、良い方、悪い方、どう連なつていくのか分からぬ。だけど何故か漠然と、中谷会長との繋がりはこの先も切れることが無い気が、既にこの時からしていた。

その時には、とっても、嬉しくなかつた。

向かつた先は

北大路の横道を曲がり、少し歩いた。

こんな店があつたんだ、と思った時には、もう中谷会長は店内に足を踏み入れている。

入り口付近に並べてあるものが気にはなるけれど、入って一番始めて思った感覚で言えば、ここは小さな喫茶店のような店だった。店員の姿のあるカウンターと、密用だらう三つの丸テーブルがある。奥には階段も見えていた。

「コウちゃん居る？　あのジッパー、また壊れちゃったんだよねえ」ようやく私の手を離した中谷会長は、親しげな口調でそう言つと肩から下げるスポーツバッグを漁りだした。ずるずると中から引き出してきたのは、あの雨合羽だ。

「中谷なら居ないぞ。お前の好きな芳香剤を受け取りに行つた」カウンターの奥で本を読んでいたらしい店員が立ち上がり答えた。

その店員を見た瞬間に私の頭に思い浮かんだのは、あの日本アニメの巨匠の作品に出てくる黒くて丸い煤の塊のキャラクター（金平糖好きな設定だつた気がする）、だつた。ただし、そのキャラクターに描かれる大きな眼だけは違つ。

この店員の眼は、とてもボリュームのある黒髪で隠れ、ほとんど見えていなかつた。その眼には銀のフレームが光る眼鏡をかけているから、視力が悪いのかもしれない。それは髪型のせいなんじやないだろうか。

中谷会長は「月雨シリーズ出んの?」としきりついた様子でカウンターに近づいていった。どうするべきか分からぬまま、私もとりあえずその後をついていく。

その私に、タオルを差し出した店員が気付いた。ほう、といふ声が感慨深げだつた。

「三十分、いや、一時間くらい雨宿りさせて」受け取つたタオルでがしがしと頭を拭く中谷会長に、店員は大きく頷いた。

「もちろん。それよりも雨裏。俺は、お前は色恋に興味が無いものだと思つてたよ」

「ん? あ、紹介する?」

「ああ、ぜひ頼む」

……何だか絶対に誤解されてる。

私は中谷会長が口を開く前に、店員に名乗つた。

「笠見颯子です。一年で、中谷会長の後輩です」

私の声色に、店員は何となく悟つたらしい。苦笑しながらよろしくと頷いた。

すぐに私にもタオルを差し出してくれたので、ありがたく靴を拭き始める。立つたままそうしていると、カウンターの席を勧められた。私は近くの椅子に腰を下ろす。

私の隣に座つた中谷会長が、今度は私に店員を紹介する。

「この人は古場圭太さん。ヨウちゃんと一緒にこの店をやつてる人。今は妙にもつともつとしてるけど、ほんとは清潔で爽やかなお兄さんだから」

清潔で爽やか。

へえ。

私の視線に、その古場さんが再び苦笑した。自分の髪を一房つまんで、「湿気に弱くてね」と困ったように肩をすくめる。

「で、何にするんだ?」「

古場さんがぞんざいな口調で中谷会長に尋ねる。その後で、「笠見さんも、何がいい?」とかメモリーのよつなものを渡しながら、私に柔らかく尋ねた。

「あ、酷い、男女差別だ」

「笠見さんはお密さんだろう?」区別して当然だ。それで、何にするか決めたのか

「あーちょっと待つて。ちなみに今日のお茶請けは?」

「紅月さんの『冂むすび』」

「じゃあ、ほうじ茶で。薄めね、薄め

短く「はいよ」と答えた古場さんが、「決めた?」と私に向き直る。

……いや、「決めた?」と言われても。

困惑している私を見て、古場さんが気付いてくれた。「冂むすび」と喜んでいる中谷会長は、お前……と呆れたよつな声を出す。

「何の説明もせずに、ここまで連れ込んだんだな?」

「連れ込んだなんて語弊を招くからやめてよ。招待したの、俺は

「で、説明はしていないんだな」「せつめい?」

心底きょとんとした顔をする中谷会長は、古場さんはわざわざと髪を揺りじて首を振る。

「やつぱつ、お前に色恋!」とまだまだ無理だ

中谷会長の恋人となつた人は、気苦労が絶えないだろうな。
『雨宿りサービス』、と書かれた値段の無いメニューを手に、
私は心中で思う。

『BLACK DT』

雨天時に『BLACK DT』を訪れた人には、飲み物一杯のサービスを。

『BLACK DT』といつのがこの店の名前で、そのサービスの名前が『雨宿りサービス』だった。常連なせいでそれが当たり前過ぎて、中谷会長が私に対する説明をすっかり忘れていたのがこのサービスだ。

「それと、日によつて違つお茶請けが準備してあるんだ。これは、この大路や、ほか三つの大路にあるお店のものが多いな」

今日のお茶請けである『月むすび』を一人分カウンターの奥から差し出しながら、「別料金でのメニューもあるけど」と古場さんが付け加えた。

『月むすび』。薄い黄色をした真ん丸のお饅頭。北大路にある和菓子屋、『紅月』の一品だ。今までに食べたことはあるけど、それが何年前のいつのことかは覚えていない。

懐かしさが込み上げてきて、私は古場さんに向けて笑つた。

「すぐく久しぶりです、これ食べるの」

「宣伝料つてことで、定価より、ちょっと安く買わせてもらつてるんだ」

古場さんも『月むすび』を指差して、にやつと笑つた。

『近所付き合いの賜物を私は頂いているわけだ。こう思うのはちよつと癪だけど、雨のおかげで、無料で。

『月むすび』に齧りつき、その懐かしい味に眼を細める。

口を動かして、ふと視線を感じた。隣を見ると、既に自分の

分を食べ終え、ほつじ茶を啜っていた中谷会長が私の顔を見て満足げにしている。

「美味しい？」

「美味しいです」

「それは良かった」

うん。良かつた。

『』の美味しさを久しぶりに堪能出来たのは中谷会長のおかげでもあるのだと思い至ると、私の中に浮かぶ中谷会長への苦手意識が、少し和らいできた。我ながら簡単なやつだと思つ。

「どうして、『』のサービスを始めたんですか」

『』用むすびを食べ終えて、自分の分のほつじ茶を飲む。ふと思つたことを口にすると、カウンターの向こう側の古場さんが少し考えるように斜め上を見上げた。

『』の商店街を歩いている時、急に雨が降つてきたり一番困るのは何かって考えて、俺らは雨宿りする場所じゃないかって思った。気軽に足を入れられる場所があつたらいいんぢやないかってな。喫茶店に行くのは勿体無いと思う人も、無料で飲み物を提供するお店だったら、ちょっと入つてみる気にならないか?』

なる。少なくとも『得』という言葉が好きな私は、絶対に。

「とってもいい考えだと思います」

古場さんの答えに納得して頷きかけ……しかし疑問が浮かんで眉を寄せる。

『喫茶店』に行くのは勿体無い。

ということは。

『……『BLACK DT』って何屋さんなんですか?』

私はそうだと思っていたけど、ここは喫茶店ではないということへ。

「何屋……。何屋つていうんだろうな」

古場さんが腕を組む。私はぐるりと店内を見回す。

カウンター、丸型のテーブル。

テレビ、CDコンポ、本棚。

スプレー型のものが並んだショーケース。

入り口付近の、雨合羽や傘がたくさん掛けたラック。

その下に並ぶ、色とりどりの長靴。

壁には何枚もの写真が貼られていて、その写真は雨の日のものが多かった。

「んー、『雨の日専門店』、とかじゃない?」

小首を傾げるよつにした中谷会長がそつと呟いたのと同時に、今まで洋楽だった店内のBGMが、私もよく知っている童謡へと変わった。

あめ あめ ふれ ふれ かあさんが……

雨嫌いによる印象と感想

二十分程度の雨宿りをしていると、雨はかなり小雨になっていた。

「今日は天候がころじる変わったよね。流石この地つて感じだよ」「そうだな。しかし相変わらず、雨里の予報はよく当たるもんだな」「まーね。自分的的中率は八十四パーセントってこやー」

ガラス張りの入り口から外を見て眩いた古場さんに、一枚の「写真」の前に立っていた中谷会長はそつちに向き直つて胸を張つた。

『BLACK D-T』が雨の日専門店といふことを聞いてから、私は中谷会長に店と商品を紹介してもらつた。

内側に青空の描かれた傘や、一見するとコートに見えるおしゃれな雨合羽。こだわったデザインの長靴は各種のサイズが取り揃えてあつたし、使用する素材によって違う防水スプレーはセット売りもしてあつた。

案内してもらつた一階には、下で売つているような傘や長靴だけでなく、カエルや雫の雑貨もあつたりして、それらの全てが、少なくとも私の眼から見てセンスがいいと思えるものだった。中谷会長の言つていた「月雨シリーズ」というのは、「四月の雨」「五月の雨」「六月の雨」というカード型の芳香剤のことだ、それも一階に販売してあつた。

店内に流れているBGMは、雨に関係する曲を集めて編集したものだった。この作業は、今は外出中で、もう一人の店員である中谷陽介さんという人がしたらしい。中谷会長が陽ちゃんと呼ぶその人は、中谷会長の従兄だそうだ。

そして、写真。

壁に貼られている写真は、カメラが趣味の古場さんが撮ったものだ。

「俺は一番これが好き」「

中谷会長がそう指示したのは、想像通りと言つべきか、カエルが写したものだった。でも確かに、狛犬の上でそれと同様格好をしたアマガエルの写真是、私が見てもお世辞抜きでいいなと思えた。

雨嫌いの私から見ての、兩の日専門店・『BLACK DAY』。

率直に言えばこの店は楽しかった。私は好きだ。
……お茶請けも、美味しかったし。

幽姫による呪象と感想（後書き）

一話ずつのお話の長さがばらばらですみません。
今更ですが、すみません。

アイテム・傘、購入

「この雨、じぱらくは強くならないみたいだねえ」

入り口まで近づいて空を見上げていた中谷会長が振り返る。湯のみを片付けていた古場さんが、帰るのか、と顔を上げた。

「止むかどうかまでは微妙だしね。んー、笠見さん、いい?」

中谷会長の確認に、私は頷く。このくらいの雨なら、雨嫌いな私でもまだ許せる範囲だ。

「あ、傘貸して。合羽は置いてくから」

「売り物からは取るなよ」

「取りませーん。俺と笠見さんの分、一本ね」

階段を上がつていこうとした中谷会長に、私は慌てて言つ。

「いいです、私の分は。これ、買いますから」

商品を見ている間に考えていたことだ。

朝バスに乗ろうと決めた時に思い浮かべた通り、私の傘は壊れたばかりで、今用は特に欲しいものは無い。そのおかげで、財布に余裕はある。

それに丁度気に入ったものを見つけた。紺色で、円状に並んだ六つの雲が花を描いている傘だ。ふちに白い線も入っていて、私好みの、可愛すぎないおしゃれなものだ。

私がラックから取った傘を見て、古場さんがカウンターから出できた。

「気に入つて、買つてくれよつとしてる?」

苦笑交じりの言葉が、買うのが礼儀だと思つてないか、と聞こえ

た。

私は少しだけむつとして、そうですねと答えた。形式の礼儀のためだけに、この私がお金を支払うものか。そんなことするぐらいなら本を買ったために取つておく。

古場さんはやはり人の気持ちを察するのが上手くて、

「そうか。ならいいんだ」

私の心中を理解したように何度も頷いてから、苦笑して「めんごめん」と頭を下げる。

「あ、じゃあやー」

何かを思いついたらしい中谷会長が、ニッと笑つて手を伸ばし、私から傘を取つた。

「これ、俺に売つてよ、圭太さん。で、笠見さんが俺に代金払つて？」

中谷会長を経由する意味が分からぬ。

私は眉を寄せたけど、古場さんは合点が言つたらしい。

「ああ、……成程な、いい手だ」

「でつしょ？」

笑いあつて一人に入り込めず、私はただ首を傾げる。……だけど、

「じゃあ、店員割引で三割引いて　」

その古場さんの言葉で私も納得した。
確かにお得な、いい手である。

「ただの」（前書き）

今回こつこもまじて短いです。

「ただの

定価の七割の代金を中谷会長に手渡しながら、私は尋ねる。

「バイトしてるんですね、中谷会長。『BLACK DT』で

「休日だけ。部活動には入ってないしね」

「生徒会って忙しいんじゃないですか？ ましてや、会長なのに」

「周りが優秀だから、俺はそれほどでもないかなー。中でも特に副会長は眞面目によく働いてくれてるからね、大助かりだよ」

といふか。

「禁止されではないけど、アルバイトって認証状が要りますよね」

持つてるんですか？

言葉に出さない私の追求に、中谷会長は指を一本たて、それを左右に振つてみせた。

「……笠見さん。俺のやつてることはね、」

その答えは、ズルいけど、これもいい手だった。

「親戚のお兄さんのお手伝いです。だから、アルバイトじゃないんだよ」

「……。生徒会長なのに」

やられた感が少し悔しくて、聞こえよがしに咳いてやる。

中谷会長があつたり返してくるだろうといふのは、薄々と分かっていたんだけど。

「生徒会は、生徒の模範じゃない。ただの代表だよ」

囁く中谷会長は、笑顔だった。

「ただの」（後書き）

次回で一部終わりです。

帰り道中にて

『BLACK DT』を後にし、雨音さえしない静かな雨の中を歩く。

いい店との出会いのおかげか、新しい傘のおかげか、雨という天気にしては珍しく、私の心は穏やかだった。普段なら、お腹の底にずんぐりとしたものが居座っているような気持ちになるのに。

「家はどの辺り？」

「市営プールを少し越して、そここの橋を渡れば、すぐです」「プールって、あの夏季救命講習で使ったやつ? ……って笠見さん一年だった。まだ習っていないじゃんね。先に言つておくけど、あれ、本つ当一に面倒臭いよ」

大切な講習なんだうつけどと眉を寄せせる中谷会長に、思わず笑つた。

「その講習つて、服着たままでプールに落ちるやつですか」「そうそう、それ。見てたの？」

「小学校の時にやりました。私は、それなりに楽しかったんですけど

「うん、落ちるのはね。楽しかった」

中谷会長が語るには、その講習は一年から三年、三年ともが同じ時間帯に実施されたらしい。

しかしプールにその三学年が一氣に入るわけにはいかない。そのため、一年は市営プールまで徒歩で行った。ちなみに二・三年は一年の時に全員が受けているからといふことで、代表者だけがプールに入ったんだとか。

「夏休み前の暑い中だよ。うだうだ歩いて、プールについて、講習。終わったらまた、うだうだ帰る。一年全員の長蛇の列がこの大路をうだうだうだうだ。講習が面倒つていうか、その移動が面倒で面倒

で。笠見さんももつすぐ体験することになるよー、あの「うだうだ」を「中谷会長は意地悪げに笑うと、「うだだー、うだだー、うだうだー」と、かの有名な曲を口ずさみ始めた。正しくは「ひひひ」だった気がするけど、敢えて訂正はしない。

「……中谷会長は社交的ですね」

今朝まで全く接点の無かつた人と帰り道を歩いていたのだと考えると、不思議だった。

事なかれ主義の私。親しく声をかけてきた中谷会長を苦手に思っていた。『BLACK DT』に向かう道では、まだ苦手だったはず。

でも、現在の状態はどうだ。仲良く並んで下校中。不思議だ。

相変わらず、「世界にー、ーのー、オトコだけー」と零が飛ばない程度に率を回しながら歌っていた中谷会長は、私の声に気付いて歌と手を止めた。

「社交的？まあ一応〇型だけど」

「そういう占い、信じてるんですか？」

「いやー、そんなに。あ、でも面白いから否定はしていない」

尋ねる前から、そんな答えがくる気がしていた。

「どうして俺が社交的だって思ったの、笠見さんは？」

私は少し躊躇った末に、私の思っていた『先輩後輩論』を話した。関わりあうことなどが無ければ、というやつだ。これを話したことによつて、話しかけない方が良かつたのかと後悔されるのは悪い気がしたし、それは本当に今更過ぎる話だ。

だから話すのを躊躇つたんだけど、

「それなのに中谷会長は、朝知り合つただけの私を雨宿りに誘つて

くれたので

「あー、なるほど」

中谷会長は、ふんふん、と何度も頷いただけだった。
これはこれで何だか逆に氣を使つ。

「今は、別に何とも思つてないですよ。いいお店教えてもらいましたし、この傘も安くしてもらいましたし、あの、むしろ感謝します」

「いやいや、感謝なんてそんな」

あまりの反応の薄さに、実は心底落ち込んでいるんじゃないだろうかと心配になる。

だけど、向うのように見た中谷会長の表情は笑っていた。

「つーかね、笠見さん」

「はい、何ですか?」

中谷会長が急に真っ直ぐじつを見たせいで、思わずたじろぐ。
「俺と笠見さんって、今日の朝、偶然知り合つただけつて仲でもないんだよ」

それは。

生徒会長と新入生?

先輩と後輩?

そういうことじゃなく?

疑問符満載の私に、中谷会長はニッコリと笑つて傘を回した。

「一方的にだけど、……俺、ずっと笠見さんのこと見てたから

読書家にも苦手ジャンルはある。私の場合それは恋愛小説だ。

……この状況、どうじゅうつて。

陽介ちゃん登場

「だつはつはつはつはつ！」

私の話を聞いた陽介さんは、カウンターにつつ伏せて盛大に笑つた。

「なに、あいつ、まじで……っははつ、ははつ……っく」
最後には笑い過ぎたせいで咽せかえり、しばらく古場さんに背中をさすつてもらつていた。私はそれをなんとも言えない気分で見る。そんなに笑うことか。……ことなのだらう。彼を幼い頃から知る立場からすれば。

「けほつ、けほつ。つあー、悪いな古場。もつ大丈夫だ」

「……笑い過ぎだらう。いくらなんでも」

陽介さんの言葉に、呆れたような表情で古場さんは手を離した。

「しつかし、アイツの告白シーンなんて想像もしたことなかつたらなあー」

ようやく収まってきた咳に、陽介さんは眼に溜まったままの涙を拭つた。

「なんだ？ その熱烈な台詞回しはじいちやん譲りか？」

と言いながら喉の奥で笑い、

「お前にもその血は流れてるだろ」と古場さんに指摘される。

ライターを手で弄びながら、「じゃあ違うな」と陽介さんは一人頷いた。

というか、熱烈も何も、あれは。

「告白じゃないんですよ」

「アナタを見つめてました宣言が？」

面白むずかしい顔をぐるっと回す陽介さん。その時のことを思い出し、少しだけ眉間に皺を寄せて私は強く頷いた。

お隣でさすが、お向かこわんでもあつまつした。

*

あの日、中谷会長は「見てたかい」の後こうづけたのだ。

「おつかしな子だなあー、つむぎ」

今思い出しても、中谷会長だけには言われたくないかった言葉だ。

「笠見をさつて休憩中もよく席で本読んでるでしょ。休みの時間、俺は友達と廊下で喋つてるから、よく見えるんだよね
その反対側の私は、全く気付いていなかつた。」

中谷会長のクラス（一年四組）と私のクラス（一年四組）は、東棟の二階と、西棟の三階の一一番右端であり、中庭を挟んで丁度向かいの場所にあたる。

中谷会長が教室から出て廊下に立てば、私の教室は丸見えだ。そして私は窓際の席である。クラスメイト同士が名前を覚えるまでは席替えをしない、といつ、生徒にとつてはあまり嬉しくない担任の取り計らいにより、一ヶ月前からずっと。

「で、いつだつたかな。ある日」「暇だから観察してたりや、笠見さん、それまではほとんど動きもせずにじっと本を読んでたのに、雨が降り出した途端、くわつ！ て、もの凄い怒った顔で空を睨んだんだよ。初めて見たときは、びっくりものだつたね」

中谷会長はその口からよく気にかけるようになつたんだけど、と面白そうに笑つた。

笑えない。その行動に覚えがあり過ぎる私には笑えない。

「雨が降るたび、毎回やつてたよね」

……日常と化しますから。

私はそこまで人の眼を気にして生きとはいひ思つ。
それが人の迷惑にならない限りは自分のやりたいようにする、とい
うのが私だ。それでも気付かぬうちに見られていたと知ると、
怒りのよくな恥ずかしさのような、居た堪れない気持ちになつた。
……しかもどうしてか微妙な場面を……。

中谷会長は閉口した私を覗き込んで、ニッとした笑つた。

「今日の朝、それに帰り際に会つたのは偶然。だけど俺はずつと、
いつか機会があつたら親の仇のように雨を睨んでる向こう側の校舎
のおかしな子を、『BLACK D T』に連れて行つてみたいつ
て思つてたよ」

「……念願が叶つて良かつたですね」

半眼でそう言つた私に、中谷会長は「うん、良かつた」と満足げ
だった。

笑うバンダナのおとこ

*

回想終了。

じんつ。

「……っく、ば、馬鹿だろ、アイツ……！」

「俺には、お前も雨里も同じように見えるぞ」

カウンターに額を打ちつけたまま笑いを堪えている陽介さんに、古場さんが心底呆れた声を出した。今日は生徒会の関係で学校に居残りだとむくれていた中谷会長を思い浮かべ、ですよね、と、私は古場さんに頷いてみせた。

あの日から三週間。

私は既に片手指以上の回数だけ、『BLACK DT』を訪れていた。中谷会長と一緒にいた時もあるし、一人だった時もある。雨が降っている日は、ほぼ毎日来た。梅雨の季節ということもあり、私が此処に来た回数は店の存在を知つて三週間にしてはかなり多いものだ。けれどそのお得さを知つてしまつたからには、私には雨宿りサービスが逃せないものに思えてしまつて仕方が無かつた。私の前に湯気立つカップのある今日も、外からは雨音が聞こえている。

陽介さんは、『BLACK DT』一回目の来訪で対面した。

陽介さんを初めて見たときの印象は、「大きくなつた中谷会長」だ。それほど二人はよく似ている。中谷会長が制服を着替え、髪を少し切り、頭にバンダナを巻き、ピアスを開け、伸長差をカバーする分の厚底靴を履けば、それが陽介さんだと考へていいくらいだと思う。

顔のパーツはほとんど同じで、違うのは陽介さんが吊り目がちだということと、中谷会長の方が若干幼く見えることだけだと言える。二人とも、お祖父さんの若い頃に似ているとよく言われるらしい。

あらかじめ従兄だと聞いてはいたけど、カウンターの中の陽介さんとカウンターのこちら側の中谷会長、一人の顔が並んでいるのを見て、私は思わず「兄弟でしたっけ」と尋ねてしまった。

そしてやはり、聞いたところによると、同じ苗字だということもその理由の一つであるとはいえ、そう間違えられることがとても多いのだとか。

「いやー、俺にはそんな思わせぶりなことは出来ねえな」「どの口が言う、天然タラシ。学生時代を忘れたとは言わせないぞ」

腕を組んで首を傾げる陽介さんの肩を、古場さんが小突く。

恨みがましい声で「学部の女の子が何度も俺に泣きついてきたことか」と言うものの、その表情は笑っていた。それが積み重なつたせいで慣れてしまつた、という諦観の苦笑だ。

「え、そんなことあつたのか？ ちょ、言えよ、そういうことは」古場さんの言葉を聞き、陽介さんが慌てる。

しばらくにやにやと笑う古場さんに食つて掛かつていただけど、ふと真面目な表情になつたかと思つと、陽介さんは私に尋ねてきた。

「もしかして、颯子ちゃんも俺のこと天然タラシだと思つてゐ?」

「あ。……えつと」

今は思っていない。

まあまつ、前は思っていたといつひとつだ。

純度の高い才能持ち

初めて顔を合わせて互いに自己紹介をした時、陽介さんは、「古場を苗字で呼んでるみてえだけど、諷子ちゃんには俺のこと、名前で呼んで欲しいな」

そう言つて、中谷会長そつくりにニッヒと笑つたのだ。

本や漫画では、親しくなりたい相手にそつう頼むパターンはよく眼にする。でも、実際に「名前で呼んで」と言つ人なんて、私の人生の中では陽介さんが初めてだった。

まあもちろん、あの中谷会長の時と同じくこれにもオチがつて。

「雨里が中谷会長って呼ばれてるだろ。で、俺も高校時代に会長してたことがあるから、一瞬戸惑つんだわ。だから陽介の方で頼む」と、その台詞の後に陽介さんは付け加えたのだけ。

「……大事なことを後に回す喋り方が、誤解させやすいのかもしねませんね」

風貌だけでなく、そつこつといふのも中谷会長と陽介さんは似ているのだ。

その時のことを思い出しながら答えると、陽介さんは自分の中では思い当たる節が無いらしく、

「わう……か？」
と、首を傾げていた。やつぱりか。

「それはさうと、中谷。雨里の分だけ残して、七月、早く並べてこい

古場さんの言葉に、陽介さんは思い出したように手を打つ。

7月1日である今日は、あの月雨シリーズの新商品、『七月の雨』の発売日だ。以前買つた『五月の雨』が気に入つた私も、今日ここに来て一番にしたことは『七月』を買つことだつた。きっと中谷会長もそうだろう。

陽介さんは弄んでいたライターとカウンターの上のタバコをポケットに入れ、ついでに吸つてくる、と立ち上がって一階へと上がつていつた。『BLACK D-T』で喫煙してもいいスペースは、一階の窓際だけなのだ。

その、陽介さんが階段を上る足音が止んで。

「笠見さん。君は言葉をオブラーートに包むのが非常に上手い。
……で、」

チーズケーキの乗つた皿を手渡してくれながら、古場さんがやつと笑つた。

ちなみに今日のお茶請けであるこのチーズケーキは、南大路の『SILK』というケーキ屋のものだ。北一の女子高生にも評判の、舌触り滑らかなケーキである。

「実際のところは？」

抱えていたカップを置き、両手で皿を受け取つて、私も古場さんと同じような笑みで答えた。

「初対面の相手を自然にちゃんと付けで呼んじやうあたり……、才能感じます」

古場さんと顔を見合わせ、「天然タラシの?」「天然タラシの」と笑いあつ。

陽介さんからは、私は初対面から「颯子ちゃん」だつた。

中谷会長と古場さんからは「笠見さん」と呼ばれていたし、この

歳にもなるとちやん付け（しかも異性から…）で呼ばれる機会も少ないしで、陽介さんが当然のように私をそう呼んだ時にはひどく落ち着かなかつた。正直恥しくて、でも、ちよつとビビりました。

ただし、そんなことを自然とやつてのけてしまつ陽介さんが軽薄かと言わると、それはなんだか合わない気がする。言葉から感じられるマイナスイメージから彼に当てはめたくないといつ気持ちを抜きにしても、だ。

外見や口調からそう見えるといつのはあるかもしれない。実際初めの頃、それこそ「颯子ちゃん」と呼ばれた頃には、私自身そう見ていた。しかし色々と言葉を交わして陽介さんのことを知っていくのに従つて、その第一印象は変わつていつた。だから古場さんと頷き合ひ肩書きも「女タラシ」ではなく「天然タラシ」なのだ。

今私の中で陽介さんは、むしろ面倒見の良いお兄さんといつようなキャラ付けがされている。

……まあそれはもしかすると、陽介さんが中谷会長と上手くやり取りしているシーンを私がちょくちょく見ていてるからかもしれませんけれど。

しましましま

「でも、確かに。女性で中谷が苗字で呼ぶ相手って言ひつと、俺でも一人しか浮かばない」

そう言つた古場さんは、頭の中でその人を思い浮かべているのか斜め上を見上げていた。

古場さんは何か考え方をするときに斜め上を見る癖がある。常連となつて気付いたことの一つだ。

思考をそちらへと戻して、私は言葉を返す。

「一人は居るんですね。良かつた、……つていつのも何かおかしいですけど」

古場さんは苦笑して、気持ちは分かると頷いた。

「まあ、あれも天然タラシを裏付ける話だけどな」「どういふ話ですか？」

恋愛小説は苦手でも、身近な人の話なら興味深い。

そんな私を見て古場さんは「喰いつくなあ。笠見さん、恋愛モノは嫌いじやなかつたか？」と軽く笑つた。

ミステリー好きである古場さんは、以前、『ミステリーにおける許せない犯行動機談義』をしたことがある。私が恋愛小説は苦手だということは、その際にぼろつと零しただけのはずだ。よく覚えているものだ。驚くと同時に感心した。

「えーっと、それはそれ、ということで」

首をすくめつつ誤魔化すようにして笑うと、古場さんはその気持ちも分かると頷いた。

「笠見さんも知ってる人だよ。ほら、雨里と同じで弔雨シリーズが好きな」

「ああ。そうか。

古場さんの言つその人物に思い当たり、私の顔は綻んだ。

「葵さんですね」

「そう。しましま真島、だ」

*

葵さんは、古場さんと陽介さんの後輩にあたる人だ。

鷹居駅からひとつ隣、長岳駅の近くにある大学に通つている現役女子大生で、『BLACK DOT』の常連さんの一人でもある。私もここで一回だけ顔を合わせていて、その時には店員の二人と中谷会長を仲介に、意氣投合をした。

「私は真島葵。眞実の島で『マシマ』。『マジマ』じゃないから注意してね?」

「颯子ちゃん、高校一年生なの? じゃあ青春中だ、若いね

ー

「でね、その今川教授は私のことを未だに『マジマくん』って呼ぶの。私はマ、シ、マ、だって何度も言つてるのに。だからもう『何ですかイマガワ教授』って言つてやうつかつて思つてるんだけど

けど

葵さんと話していると、きょうだいは弟一人の私は、お姉さんが居たらこんな感じかなと思わず想像してしまった。葵さんは優しくて大人で、だけど古場さんと陽介さんが「うちのイメージマスクット」というのが頷ける、可愛らしい人だ。

「『しましま真島』は一時流行った渾名なの」

ある日、葵さんは大学に着て行つたボーダーのセーターを何人も
の学生から褒められた。

デザインが可愛い、色がきれい、よく似合つている。葵さん自身
も気に入つていてセーターだつたため単純に嬉しく思つていた。
そして気付けば、その日のことから、誰かがふと苗字と韻を踏ん
で口にした「しましま真島」という渾名が、いつの間にか広がつて
いたのだといふ。

「別にイヤな渾名だつたつてわけでもないし、そのおかげで
ちょっといいこともあつたし、周りが呼んでたのも結局は秋だけだ
つたんだけどね」

「ちなみに、今度は冬にかぶつて行つた青いふわふわの帽子
を見て『あおあお葵』って言い出した人が居たの。そつちは全然流
行らなくて、言い出した人は『めっちゃハズした感するんだけど』
つてすごく恥ずかしがつてたなあ。私は嫌いじやないけどな、あお
あお」

「でもちょっと言つてくつかもね。あ、お、あ、お、あ、お、
い。母音が七つだし」

「あおあお。あおあお。あおあお。……あじが疲れてきちゃ
つた」

その話も、葵さん本人から聞いたことだ。

『葵』

*

「陽介さんって、葵さんの」とは真島つて呼んですね、そういうえ
ば

私の言葉に、古場さんは、だろ、と言いながら階段の方をちらりと見やつた。

陽介さんが降りてくる気配はまだ無い。

「……真島と俺たちは年次混合のグループ授業で知り合つただけどな」

古場さんは自分の分の珈琲を淹れながら話し始める。

「その授業担当の教授は、なかなか名前が覚えられないからって、学生ひとり一人に名札を配つてたんだ。その名札のプレートに、学生の大体はフルネームを書いた。苗字だけ書いたやつも二、三人居た。けど、真島だけはそのプレートに名前だけを書いたんだ」

マドラーでカップをかき混ぜながら、

「さて、何故でしょう」

と古場さんが笑つた。

古場さんは話を聞かせる相手に問いかけることが多い。これも常連となつて氣付いた。

「ええっと……」

私がその状況だつたら、多分、苗字だけを書く。
だけど葵さんは名前だけを書いた。それは何故か。

「プレートの大きさは?」

「『真島葵』。三文字くらいは樂に入るサイズだ。よっぽどかく『じやないなら』

「全部で七文字の名前をフルネームで書いたやつも居たぞ」と古場さんはにやにや笑う。悔しい。しかもその七文字についてのがどんな名前なのか気になる。

名前で書いたってことは、名前で呼んで欲しかったってことだといふ。

じゃあ、名前で呼んで欲しかった理由は?

……思こ浮かぶのはやっぱ

「名前がすぐ氣に入ってる、とか」

ミステリー好きの古場さんはそんな答えアリだらうか、と思いながら言つてみる。
すると意外にも、ああ惜しい、と古場さんはいや笑顔を引っこめていた。

「わづかじやなくて、真島、が、じだわつてる」との方を考えるんだ

古場さんの言い方はヒントだつたらしい。おかげで閃いた。
なるほど、名前じやなくて。

初対面で陽介さんが「名前で呼んで」と言つたのに對し、本や漫画の中のよつな現実味の無い言葉に、私は違和感を覚えた。だけどそれには理由があった。それが「中谷会長」が誰をさすのか混濁するのを避けるためというもの。

そしてプレートに名前だけを書いた葵さんの、その理由は、

「苗字を読み間違えられるのが嫌だった？」

「はい、『名答』」

珈琲を啜りつつ、古場さんはカップを持つ手とは反対の手で指を立てた。

彼女のなまえ

*

真島葵は、自分の苗字を間違えられることを嫌っている。小学校低学年の頃はまだ、間違えられる度に「先生違うよ、私はマシマだもん」と笑顔で訂正をしてもらえた。だがそれも、学年が上がるごとに出来なくなってしまった。

私は「マシマ アオイ」だ。

何度も注意しているのに、どうして覚えてくれないの。

私は「マジマ アオイ」じゃない。

だけど、それは周りとつてはそもそも言ふことではないのだろう。

今でもむしろ変わった名前が多く、その読み方の方が問題になつている。注目せつけてと向き、苗字の濁点は取ること知らない些細なことで。

ここち苦立ちを感じる自分が敏感過敏なんだ。

そう思い、真島葵は何度もそれに慣れようと頑つた。

しかしそれでも。

「マジマだと、これがいい……」

違つ。

「もしもし。マジマだとおもひつか? 私は××の……」

違つ。

「あ、そりこえぞマジマさんか……」

違つ、マジマじゃねーなー。

「……」

しかしそれでも、『マジマ』と呼ばれるどどうしようもなく嫌な気持ちが沸き起るのは、止めることが出来なかつた。

間違われる」とに慣れられない。その苛立ちが止められない。

でも、いちいち反応して不機嫌になるのは周りに迷惑だ。それはよく分かつていた。

……それなり。

「ん？ 君のプレートに書かれているのは、名前の方かな？」
「はい。ちょっと個人的に、そっちの方が」

それなら名前で呼んでもいいや。間違われる」との無こよつ。

いつして、真島葵はその授業内では名前で呼ばれるよつになつた。同期生の友達同士ではそもそも名前で呼び合つてこりし、名札を付けるグループ授業で仲が良くなつた友達も、他の人に真島葵のことを話すときには「葵ちゃん」という呼び名を使つ。

それらが連なつてこくとで、真島葵は周囲から「葵」の呼び名で浸透していた。

どうして名前で呼ばれることにこだわるのかと尋ねてきた者は何人も居た。

苗字が嫌いなのか、家に所属している証のようで嫌なのかと問われる度に、そうじやないんだけどと曖昧に笑つた。

言い間違えられるのは確かに嫌だ。それでも真島葵は自分の苗字を嫌つてはいなかつた。だから笑いながら悲しく思つていた。

しかしそれは仕方の無いことだ。真島葵は自分にそつ言い聞かせる。

自分がとつた行動は、苗字が嫌いだと思われても当然のよつな方法なのだから。

名前で呼ばれるのが定着して、じばらぐ。

それはつまり、真島葵のことを「真島」と呼ぶ者が激減した頃。

真島葵は、とある教授に呼び止められた。

彼のやり方

「えーっと、マジマさんだつたかな。ちょっとといいかな」

真島葵とはあまり接点の無いその人は、真島葵を間違つた苗字で呼び止めた。

頭の奥に沸き起つた軽い苛立ちを押さえ、真島葵は足を止め、振り向く。

「何で、」

不快な気持ちが現れてしまつてゐるその顔の、

「……す、か？」

頬を、突然横から伸びてきた指が突いた。

「残念でしたー、彼女は『マシマ』ですよ。竹岡せんせ」

その指は軽やかに笑う声に合わせて、一一度二度、頬はむにむこと突き続けられた。

真島葵がそちらに眼を向けると、「な？」と自分に笑いかけているのは、あのグループ授業をとつている先輩の一人だつた。もちろん顔は何度も合わせたことがあるし、その際に会話をしたこともある。けど、その時は自分のことを「葵ちゃん」と呼んでいた人物である。

だから、驚いた。

「で、漢字は鳥の点々が山になつた方だつたよな、真島？」

まるで前からわかつたかのよつて、自然と苗字で呼んでみせる

彼 中谷陽介に。

「やうです、えっと……中谷先輩」

「おっ、ちゃんと覚えてくれてんだな。嬉しい嬉しい」

うんうんと頷く中谷陽介を見ているうち、真島葵の中で驚きや困惑より嬉しさが勝ってきた。

周りの学生で自分のことを「真島」と呼ぶ人などもう居ない。その現状は自分がそうさせたことだった。望んだことだった。……それでもやはり寂しい気持ちはあったのだ。

真島葵は自分の苗字を決して嫌つてはいなかつたのだから。

「そりだつたんだ？　あー……」めんね

二人のやり取りを見ていた竹岡は、本当にすまなそうに苦笑いを浮かべていた。今度からは氣をつけるから許してやって、と手を合わせる教授の姿に、真島葵はむしろ恐縮してしまつた。

「いえ、あの……真島、です。よろしくお願ひします」

言いつつ頭をちょこんと下げる、

「うん。よろしく、真島さん」

と、今度は正しい読みでそいつられた。

言に直された「マシマ」の響きが、その時の真島葵には普段以上に嬉しく思えた。

心が軽く、浮かんだ笑顔は本当のものだつた。

そして笑い合つ学生と教授に、そういうばと口を出したのは、未だ横に立つ先輩だつた。

「真島つて、竹岡先生の担当講義は取つてないんだつけか。毎回の出欠の確認で名前読み上げてたら覚えられてたんだろうけど、字面

だけじやちゅうと読みは判別しにくいだらうからな。むしろ竹岡せんせ、接点ほぼ無い新入生の名前よく覚えてましたね」

その言葉に、さうか、と真島葵は目を見開いた。

読み間違えられたことに気を取られ、そちらへの苛立ちしか感じていなかつたが、確かにそう言われてみると真島葵の苗字は字面でだけでも覚えられていたのだ。中谷陽介の言葉通り、自分は竹岡と接点などほとんど無いにも関わらず、だ。

それは、ありがたく、嬉しいこととも言えるのではないか。

額をかいだ竹岡が、ぼんやりだけど一応全員覚えたんだよ、と笑う。

「今度から読みもちゃんと見ておかないとなあ。悪かつたよ」「でも、今日でもう真島のことは覚えられたでしょ?」

「そうだね、ばっかり。君たち一人は学年違ったと思うんだけど、サークルでも一緒なの?」

中谷陽介の確認に応え、ついでのようにひょいと訊ねた竹岡に、真島葵は首を振った。

「あ、隅田先生の」

しかし彼女が続けて説明をするよりも、彼の方が早かつた。

中谷陽介はニシッと笑いつと、

「いやいや、だつてほら、可愛い子にはチョックをいれちゃうもんですよ」

真島葵の頭にぽんぽんと軽く手を乗せ、あとまあ同じ講義取つてますしと付け加えた。

クサイ台詞と行動に恥ずかしさと嬉しさを感じている様子の真島葵を見て、「なるほど、よく分かった」と竹岡が笑つた。

そんな雰囲気に乗せられて、
「お眼鏡にかかるて、光栄ですよ」

吹っ切れたように真島葵が笑ったその日以来、中谷陽介は真島葵を苗字で呼ぶようになった。

第一回 置きの答へ

*

「 と、まあ、そんなことがあつたらいい」

古場さんはまず、葵さんから聞いたのだとこう話をしてくれた。その話を聞きながら情景がありありと浮かべられた私は、色々と複雑な感想を言ひづ。

「『長丘大学物語』。主演、真島葵・中谷陽介。……ビリの恋愛ドラマですか」

古場さんはくつくつと笑い、「気が向いたら脚本でも書いてみてくれ」と眉を上げてみせた。

「冗談でもよして欲しい。この私が恋愛ドラマの脚本を書くなんて、考えただけでも薄ら寒い気持ちがする。

「で、今話したことの田から」口後悔いにな。俺と中谷と真島が揃つたことがあつたんだ。その時に真島が、自分の苗字を覚えていた本当の理由は何故かと尋ねたわけだが、

そこで一度区切り、古場さんは「さて、何と答えたでしょう」と笑つた。本日一度田だ。

カツプを両手で包み、私は考える。

ええと、陽介さんの言いそつた言葉……陽介さんの言つたな……

「……『真島つて苗字が似合つなかと思つて覚えてた』？」

このレベルでは別に恥ずかしいものじゃないの、他の人の話を聞いた後でそれを陽介さんが言つているところを考えると、なんだかむずむずする。

「ほひ。 セウ來たか」

「セ、…… そう來たかつて何ですか」

腕組みをして私を見る古場さんに、そのむずむずが増す。

「違うなら違うって言つてください、なんか……恥ずかしいので」

視線を落とす私に、古場さんは苦笑しながら「じゃあ、はづれ

と言い切つた。

「中谷のことだし、『葵』って名前の方でならペリットと聞こせうだ

けどな。……いや、既に言つてたか？」

そう付け加えながら、自分は絶対に言えない、といった表情を浮かべている。

でも、IJの何処かIJセウばゆい口詞で、惜しい、では無いなじば。

「今日は口説き文句風じゃないんですね」

「まあ、そうだな」

それなら、IJセウのせどりだらう?

「『同じ苗字の人人が知り合いで居るんだ』、とか」

「さすが笠見さん。セウから着眼点がいいな。九十六点つてとこだ」

九十六点。まづまづの成績だ。でも、これ以上の点数は狙えそうにない。

次の答えを待つ古場さんに「……正解、お願いします」と両手を挙げて降参を示せば、笑つて教えてくれた。

「正解は、『高校時代のダチに、ヤマサキつやつが居るんだ』、だ

セウとその時の陽介さんは、あの、一ツとした笑みを浮かべてい

たんだわい。

「ああ、その人も……」

言葉の意味を理解して私は納得する。
そんな私に一度頷いてから、古場さんは話を続けた。

「そう。『ヤマザキ』って呼ばれるのが嫌で、そう呼ばれたら絶対に言い直させていたらしい。そんな友達が身近に居れば、影響も受け。それで、中谷は人の名前の読み方には特に注意するようになつたんだとさ。」「

地域によって、その一般的な読み方は違う。

真島の『島』を、『シマ』と読むのか『ジマ』と読むのか。
山崎の『崎』を、『サキ』と読むのか『ザキ』と読むのか。
今川の『川』を、『カワ』と読むのか『ガワ』と読むのか。

同じ都道府県内でも、東部と西部や、山間部と平野部など、地域によつて読み方が違うものだつてあるだろ。それを「だから間違えても仕方無い」と思つてしまつことは出来る。育つってきた周囲の環境による認識はなかなか変えられないものだ。

でも、誰だつて自分の名前を間違えられるのにいい気分はしないはずだ。

陽介さんは身近にそう言つた人が居たという経験から、「仕方無い」ではなく、「だから気をつけよう」と意識するようにしているのだ。気配りが上手いといふか、思いやり深いといふか、神経細かいといふか、言い方は様々だけど、それは誰にとつても嬉しい心構えである。

そういうところが、彼が軽薄といつて一言に済まされない理由の一

つるぎだるみ

回十からのお誘い

私が感心してこると、階段から足音が聞こえてきた。
古場さんと私は互いに顔配せをして、今までの話を無かったこと
にする。

「「」古場さん」

素知らぬ顔をした古場さんが、降りてきた陽介さんに声をかける。
片手をあげて答えた陽介さんは、手に持っていた携帯電話をカウ
ンターに置き、俺にも珈琲、と古場さんにねだりながら私の隣に座
つた。

「いつもより長かったな、一服を満喫してきたか？」

そう言いながら、古場さんがステンレスのヤカンの湯を温め直す。

『BLACK DT』では給水ポットを使わず、湯が必要なと
きはいちいちヤカンで沸かさなければならない。飲み物つくりを担
当することの多い古場さんが中学生の頃にポットで火傷したこと
があり、その時からポットが苦手だからだということだ。

「自らの分くらい面倒だからポット使おうって俺は常々言つてん
だけどな。湯を注ぐときのハネ、アレが危険だつて言つてあいつは
譲らねえんだ。そんなの、ヤカンでも同じことだと思わねえ？」

今回とは逆に、その話は古場さんの居ないところで陽介さんから
聞いた話である。

「あー、それだけどな」

カウンターの上の携帯電話を指で小突いて、陽介さんが説明する。

「一服の最中に電話があつて……」

数秒間だけ何か考えるように押し黙った陽介さんは、ふと私の方に向き直った。

「颯子ちゃんって、映画はレンタルになつてから家で見る方が好き？」

「……内容によりますけど、気になるものは早く見たいです」
見たい見たいと思いながらも機会を逃し、公開期間が終わつてしまふものが多いけど。

陽介さんは「あ、俺も」と笑いながら「見逃すことが多いくて、結局レンタルになつちまうんだけどな」と頷く。まったくその通りだ。

「ちなみに、『街灯とサックコート』とかに興味は？」

陽介さんの言葉を聞いて、私は眼を見開いて口元を緩めた。

「野洲京輔ですね」

口に出した人名に、お、と声をあげた陽介さんが嬉しそうな顔をする。やはり、陽介さんも知つているらしい。

「もしかして颯子ちゃん、原作読んだ？」

「読みました。文庫版も持つてます」

「おお、俺、ハードカバーの方。つーか文庫版出でんの？」

「去年の秋ごろに。装丁も格好いいし、ハードカバー買うかどうか迷つてたんですけど、やっぱり高いし。文庫版、ずっと待つてたんですね」

『街灯とサックコート』といつのは、今週末から公開の映画のタイトルである。

野洲京輔という作家の同名の小説が原作で、私はその小説を中学生の頃に読んだ。すらすら読めるのに心情描写はとても豊かで、私はその本をきっかけに野洲京輔の作品に注目するよつになつた。

「うわ、チックしてなかつた。文庫版の表紙は？　ハードと同じ？」

「少し違います。でも格好いいです。田次のアレもそのままですよ」「じゃあちゃんと田次で二ページくらいに使ってんだ？」

そして陽介さんは、私と同じくらい、もしくはそれ以上の無類の読書家だ。中谷会長から聞いた話によると、陽介さんの部屋は、高い本棚が三方の壁を占めているらしい。

どちらかというと陽介さんよりも古場さんが本をよく読んでいたりするイメージだった。しかし話を聞いたところによると、古場さんも読書家ではあるものの、雑食である陽介さんや私とは違い、読む本のほとんどがミステリーなのだという。ちなみに中谷会長は「面白くない本は読む時間が勿体無い」という気持ちから、選ぶのは好みの似通つている陽介さんから勧められたものが多いらしい。私の周りではあまり野洲京輔は知られていない。

そのため、身近なところでの初めての同士の発見に、思わず会話が弾んでしまった。野洲京輔のほかの作品ではどれが好きだと、あのシーンには驚いたとか、話がどんどんずれてしまつ。

「……話が見えないんだが、結局、電話は何の内容だつたんだ？」

それを修正したのは古場さんだつた。

眉を寄せて私と陽介さんを眺めながら、香り立つ珈琲を陽介さんに手渡す。カップを受け取つて、陽介さんはああそうだつたと頷いた。

「で、颯子ちゃん。いきなりだけど、良かつたら一緒に『街灯』観に行かない？」

しばらく考えて、私は小さく首を傾げる。

「でも、近くの映画館では……」

悲しいことに、上映されないのだ。

此処は所謂、地方だから。

されるとなつても、それは都会の方で公開が終了したところの話。つまりは、まだまだ先のこと。

陽介さんは私の浮かべる表情を読み、「うん、だから」と頷く。

「県外まで。ドライブがてらこ、どうっ？」

「え……」

映画を観に行くために県外に行く。

それを簡単に言つ陽介さんの考へが、私には信じがたかった。

「……わざわざ、ですか？」

そんなことが思い浮かべられるような行動力を、私は持ち合せていなかつたからだ。

だからこそ、見たい映画を見逃すことが多かつたんだし。

返答をしかねる私に、助け舟を出してくれたのは古場さんだった。

11- 緒しましょ

「あのな、中谷。常連客をテーートに誘つのは勝手にしてくれたらい
いが、その今までの経緯をはつきりと説明しろ。俺は大体分かっ
たが、笠見さんは云わらないだろ。だからお前は天然タラシだと
思われるんだ」

陽介さんとの会話に慣れている古場さんは、陽介さんの話の裏を
理解しているらしい。

いや、私でも一応これがデーターの誘いなんかじゃないっていつの
は分かつてたんだけど。そもそも携帯電話での通話の内容から話が
発展したんだし、……まあ、陽介さんだし。

陽介さんは古場さんからまたもや称された天然タラシの言葉に眉
を寄せた。

やはり自分の中では見当がついていないようだ。だからこそ、な
んだらうけど。

「で。今度は何だつて？ 商品はまだ先だろ」

陽介さんに説明させよつとするといつまでも話が進まないと判断
したのか、古場さんは自分から質問を始めた。

「ああ、月雨シリーズのことなんだけどな。他のところでも人気が
出てきてるみてえで、結局、全部の月を製作することになつたんだ
とよ。何冊を作つて欲しい、なんて要望の電話までわざわざ制作会
社に届いたらしい」

話を聞きながら、思う。

全部の月雨シリーズが発売されたら、私も嬉しい。友達に勧めた
りプレゼントしたりするのにも、その時期のものだつたり、その友
達の誕生月のものだつたりした方がいいんじゃないだろうか。

「だから、製作にあたつて販売店や購入者の意見が欲しつつ

「そのついでに映画でも、つて話か」

「そ。あいつも忙しいクセに、映画館通いは続けてるらしい」

苦笑しながら、陽介さんは珈琲を啜る。

どうやら携帯電話での話し相手は取引先、それでいて陽介さんのよく知った人のようだ。

話の流れが何となく理解出来てきた私に、陽介さんが改めて説明をする。

「県外にある月雨シリーズの制作会社に、俺の知り合いが勤めてんだ。月雨シリーズを考案したのもそいつでな、ヤマサキっていう、高校の時のダチなんだ」

陽介さんの口から出た人名に、私は思わず古場さんの顔を見た。古場さんはそれでも素知らぬ顔で、でも口元が笑っている。

私の反応に陽介さんは少しだけ不思議そうな顔をしたけど、でもすぐに話を再開した。きっと、また何か聞いたんだなと判断したんだろう。古場さんから陽介さんのことを、陽介さんから古場さんのことを、私は一人から互いのことを伝え聞いていることが多いのだ。

「映画好きなヤツで、週末にはよく映画館に出没する。俺が月雨シリーズを受け取りに行つたときも、たまに会社帰りの山崎と待ち合わせして映画観に行つたりもする。男一人で映画なんてしょっぱいけど、あいつと一緒にだと安く観られるからな」

その山崎さんは年間のフリー パスを持っていて、二人で映画を観たときには、陽介さんの分のチケット代を割り勘してくれることもあるのだという。「ま、ドリンク代は俺が払つたりもするんだけどな」と陽介さんはニッヒと笑った。

「で、さつきも言ったように、山崎は月雨シリーズについての意見を欲しがってんだ。商品を考案する人間にとつて、その利用者の意

見は貴重だからな。とはいっても、会議に参加するわけでもないから、そこまで深く考えなくていい。俺と山崎と一緒に、月雨シリーズについて喋るだけだからや」

私を安心させるようにそう言つて、陽介さんはカウンターの卓上カレンダーを指差した。

「今のところ、予定は来週の土曜日。良かつたら、颯子ちゃん一緒に来てくれねえ？」

私は頭の中の予定をカレンダーに照らし合わせてみる。

とはいっても、私のスケジュールに予定はほとんど入っていない。週末の休日一日間に私がすることといえば、いつもと同じく読書が主である。スケジュール面で断る理由は何も無い。

始めは「意見なんて言えない」と焦つたけど、それだつて堅苦しいことを言わなくていいみたいだし、それに極めつけは『街灯とサックコート』だ。すゞく、観たい。

うん。スケジュール面以外でも、私から断る理由は何も無い。

「行きたいです、ぜひ」

「よつし、決まりだな」

頷いた私に、陽介さんは満足そうに笑つた。
その隣で珈琲を啜る古場さんが静かに言つ。

「笠見さんの親御さんに顔向け出来ないような日には会わせるなよ、頼むから」

「あ、の、なあ。折角行く気になつてくれたんだから、そつこいつと言つなつての」

……中場さんの[冗談とはいえ、ちょっと不安になりました。

気怠い朝の「」

*

昨日の夕方から夜にかけての雨は凄かつた。雷も鳴っていた。その雨が降り出した頃には私は既に帰宅済みだったからマシだつたけど、もしも下校途中にあの雨が降つていたのなら、私の苛立ちは凄まじいものだつただろう。お得な『雨宿りサービス』も、それを癒すことは出来なかつたに違いない。早く帰つて良かつた。

昨日のうちに降りつくしたのだろう、今日は朝からいい天氣だつた。

本格的な夏っぽさはまだ感じられないけれど、今日の太陽は今までよりもざわざわして見える。

だから、だけど、その分だけ、

「暑い……」

私はため息を吐きながら、次のページを捲つた。

晴れの日は徒歩で登校することにしている私は、今日も北大路を歩いてこの教室までやつてきた。そのせいで身体が温まつたこともあるだらう、自分の席について教科書を引き出しに移し、鞄から読みかけの本を取り出した頃には、首筋にじんわりと汗をかいていた。今日からいきなりこんなに気温が上るとは思つていなかつたから、スカートは夏用の薄いものに変えてきてはいけない。

冬はありがたい厚手のスカートの重みが恨めしい。教室のあちこちでも、

「いつスカート変える?」 「私、明日」 「どうしようかな」

と、クラスメートの女子達が輪を作つて相談している。

手元のページに視線を落として、私はその内容に集中することにした。

本の中は秋。

主人公はイチョウにはしゃぐ保育園児たちを時折眺めながら、公園のベンチでゆつたりと本を読んでいる。まだ肌寒くも無い気温は、心を落ち着けて読書をするのにぴったりだと胸中で思つている。
ああ、まったく羨ましい。

「颯子、聞いて聞いて昨日の話つ」

そんな気持ちをぶつ切りにした声の持ち主、つまり私の友人は、朝の一言田が「おはよう」だとは思い至らなかつたようだ。

私は結局五分も集中することの出来なかつた本を閉じ、

「おはよう。暑いね、今日」

その友人 松坂夕香へ、言葉を返した。

見た目は大人しそうに見えるこの小柄な少女は、部活動のバトミントン部で速球のスマッシュをバンバン打つような子で、文字ばかりの本を読むことは嫌いなのに本の挿絵を想像して書くのが好きで、名前のこと、「松坂牛か」とからかうと烈火の「」とく怒り出す、私は保育園に通っていた頃からの友人である。

夕香は眉を寄せて頷きながら「ね、今日暑いよね。戸部さん大アタリ」と毎朝やっているニュース番組の気象予報士を賞賛した。
私の友人は、テレビっ子でもある。

「それで、昨日の話つて？」

閉じた本の表紙を眺めながら促すと、夕香は「あのね」と意気込んだ。

「私、ジエントルマンに会つたの」

「……白ビゲでステッキ持つて小指立てて帽子取るような？」

ジエントルマンと聞いて浮かぶイメージを並べて尋ねてみた。
しかし夕香は首を振つてそれを否定する。

「見た目じゃないの、中身がジエントルマンだったの」

「中身？ レディーファーストとか、そういうこと？」

「そうそうそう！ すっごく優しくて、……うつかり、ときめいてしまいました」

私の友人は、照れると敬語になる。

「昨日は用事があつて帰らないといけなくて、でも部長に部活休むつてこと伝えるの忘れちゃつてたの。だから体育館に寄つてたら、

帰る途中で雨が降ってきて。傘は持つてなかったから近くの駐輪場の屋根の下でしばらく雨宿りすることにしたんだけど、なかなか降り止まないし、やっぱり走つて帰つちゃおうかなって思つたの」

夕香の話を聞きながら、そういうえば『BLACK DOT』のことを紹介してなかつたなと思った。

この話が終わつたら教えてあげよ。

「そしたら、そこにジェントルマンさんがバイクを停めに来たの。それで、私見て『雨宿り中?』って訊いてくれて、私が『そうです』って答えて。そしたらその人、バイクのシートの下から折り畳み傘出してきて貸してくれて……、ね? ジェントルマンでしょ?」

それは確かにジェントルマン、かもしれない。

あまり見かけない、優しい、……いや、優しすぎるかもしれない人だ。

田をきらきらさせて言つ夕香に、私は眉をひそめる。

「それで、借りたの? 初対面なんでしょう?」

その当事者からすれば嬉しかったことで済む話かもしれないけど、第三者が聞いたところでは怪しい話にも聞こえる。

表情を見て私の気持ちを悟つたらしい夕香は、ほんとにいい人だったよとその時の様子を身振り手振りで話す。

「初めは断ろうとしたの。だけど『俺はコレ着てるから平気』って笑つてくれたから。よく見たらその人が羽織つてた青い上着、レンコートだったの。『その傘もそのまま貰つていよい』って言つてくれて。でももちろん、ちゃんと返すよ?」

それでも私が表情を変えないままでいるのを見て、夕香は「それに」と付け加える。

「それに確かに初対面だつたけど、何となく、あのジヒントルマンさんが誰なのか分かつてゐんだ、私。颯子も知つてゐる人のお兄さんじゃないかな」

……ちよつと待て。

私は思いあたることがあつて一瞬思考が停止した。

「夕香の予想では、それ、誰なの」

とりあえず訊いてみて、

「たぶんね、生徒会長のお兄さん
やつぱり、とため息を吐いた。

「流石に凝視は出来なかつたから、はつきり見たわけじゃないけど。
すごく似てた」

「そう言つてここに」と笑う夕香に、私は、へえ……と氣の無い返事をする。

ええと、「これは夕香を即刻『BLACK DAY』に連れて行つてあげるべきなんだろうか。

それより「お兄さんではないよ」と教えてあげる方が先だら、

「颯子は会つたこと無いの?」

うか。

「なんで私が?」

眉を寄せゐる私に、夕香は屈託無く言つ。

「だつて颯子と生徒会長、付き合ひてゐるんじゃないの？」

断言する。

そんな事実は無い。

「今、私が何か飲んでたら、漫画でよくあるみたいに噴出して夕香の制服汚してたよ」

「え？ あ、違うんだ？ 男バドの先輩がそんな話してたから」

私の友人は、噂好きでもある。

というか誰ですか根も葉も無い話をしていたのは。

うんざりして片手を額に当てる。その様子に「そつか、ごめんね」と夕香が両手を合わせたのと同時に、ホームルームの始まりのチャイムが鳴った。

私はまた大きなため息を吐いて、自分の席に向かつ夕香にはつきりと言つておいた。

「違うからね」

ジョントルマンが中谷会長のお兄さんって推測も、
私と中谷会長が付き合つてゐるだなんていう噂話も。

*

私には、面倒くさがりなところもある。

「私、絶対にジョントルマンさんを探し出すよ」

「……頑張つてね」

意気込んでいる夕香を見て、まあわざわざ説明するのも面倒だし、と考えた。

夕香が自分でジョントルマンさんを見つけ出して満足感を得られるなら、その方がいいとも思つ。

「ちゃんとお礼言つて返すんだよ」

「ロツケを箸でつまみながら夕香に忠告する。

教室の前の方には男子がかたまって円をつくり、後ろにはいくつかのグループに分かれた女子が。そんな昼休みのいつもの光景の中、私達もいつものように夕香の机の上に一人分の弁当を広げている。スペゲティを頬張つていた夕香は頷いて、それを飲み下してから深刻そうな声で言つた。

「ねえ、やつぱりお礼の品でも準備して渡した方がいいのかな？」
「無くていいんじゃないの。傘、壊したり汚したりしていないんでしょ

よ

だつてあの人の場合、そんなことしたら、氣を使つてまた倍返しでもしてきそうだ。

そんな相手の性格を知らない夕香は、箸を唇に当たたまま、うーんと考え込む。

それが『くわえ箸』になるのかどうかは分からぬけど、あまり行儀がいいとは言えない。少し険しい顔をすると、夕香は慌てて食事を再開した。

「じゃあね？　お礼じやなくて、嬉しかつた気持ちを表すために準備するのも、駄目？」

「いや、駄目じゃないし、夕香の思つた通りにすればいいと思つけど、……」

言いながら、手元にあるふりかけのかかつたご飯に向けていた目線を夕香へと移す。

夕香が何でそこまで拘るのかを考え、ふと思い至つたのだ。

「…………ひとめぼれ？」

お米の種類じゃない方の意味で。

確認するよつい口に出してみれば、夕香は口を閉じて俯いた。普段から血色のいい夕香の頬が、ほんのりと更に赤くなっている気がする。……思わず箸を落としそうになつた。箸が転げても笑える年頃とはよく言ったものだけど、笑えない。

「いい人だつたし、それに、格好良かつたんだよ！」

私の友人は、「好きなタイプは？」と尋ねられると、ほほ「優しい人」と答える。

これは決まりかもしない。

……いや、たぶん決まりだ。

それにして、と頭を抱えたくなつた。夕香までの天然の毒牙にかかるとは。

もちろん『ジョントルマンさん』の行動は厚意からのものであつて、……毒牙と呼ぶのはあまりにも失礼だろ。分かっている、それは分かつているんだけど、それでも。

「やっぱり、颯子は駄目だと思う？」

何も言わない私が怒つていると思つたのか、夕香はちらりとこちらを伺つている。

「別に私、反対はしないよ。さつきも言つたけど、夕香の思った通りにすればいい」

「でも颯子は、その人のこと危ない人じやないかって疑つてるんでしょう？」

「ああ。それはもういい。疑つてない。

最後の一 口を食べ終えて、箸をケースにします。

「受けた親切にお礼をしようとする夕香は、いい子だと思うよ。もしも危ない人だつたら、強烈なスマッシュにも即座に対応出来る夕香の足で逃げればいい」

私の夕香の足への賞賛に、

「へへ、ありがとうございます」

と、やはり照れて敬語で答えてから、夕香も弁当を食べるスピードを上げた。

それを横目で見ながら、私は読みかけの本を取り出して栞を挟んだページを開く。

「でもね、私、一回惚れなんて初めてなんだよ。だから、颯子

「……私に聞かれて。それこそ、どうして言つての」

本の中の主人公は、古くからの親しい友人に、自分の抱える悩み

を吐露していた。

なかなか重いその悩みの内容に 、

「えーと。じゃあ、きっと私、颯子にいろいろ相談するから、一緒に考えてね？」

私は主人公ではなく、その友人へとエールを送りたくなる。
大事な人の相談相手になるのは結構大変ですよね。あなたも頑張
つてください。

ただし、扱いにはまだ慣れず。

*

放課後、私は図書室に向かう。今朝読んでもいたものは昼休憩で読み終えた。今度はその続編を借りようと思つてゐる。ちなみにその本の作者は野洲京輔である。映画への予習、といったところだ。

少しだけ期待していたけど、図書室のクーラーはまだついていなかつた。

まあ暑くなつてきたとはいへ、今の時期からクーラーをつけているようでは駄目だらうとは思うけど。それに、クーラーがつくと放課後の図書室は列車の時刻を待つ生徒でいっぱいになる。私は暑い時期のそれが嫌いだつた。図書室に来たなら本を読め。

「へえ。笠見さん、野洲読んでるんだ？」

本棚の前で本を選んでいると、すぐ後ろから声がかかつて驚いた。振り返ると、声から想像していた人物が私の手元を覗き込むようにして立つてゐる。この人は何かもつといふ、デリカシー、の、ようなものは無いのだろうか。

……と、考えつつもあまり期待していない自分も居るのでなんともだ。

「俺もそれ好き。叔父がいいよね、叔父が」「ああいう人、好きそうですね、中谷会長」

『BLACK DT』のことでよく接するようになつてから、私は「変な人」としてしか認識していなかつた中谷会長のことが、徐々に把握出来始めていた。

やはり何処かおかしな人で、誰に対してもフレンドリーな人。

陽介さんと見かけも中身もよく似た人。

今では、中谷会長がこの本を読んだらこの人のことをいいキャラだと言うだろうな、とまで予想が出来るようになつてきた。ますます誤解を招きそつだからそんなこと誰にも言わないけど。自慢にも特技にもならないし。

「せつこや笠見さん、今度、陽ちゃんと『街灯』観に行くんだけ

はい。月雨シリーズの考案者さんも一緒にです」

「ヤマさんでしょ！」。あの人も映画になつたものの原作なら結構読んでるから、訊いてみると面白い本が見つかるか先しれないよ」

そう言いながら本棚から『街灯とサック『トー』』を手に取った中谷会長は、どこか悔しそうにもつまらなそうにも見えた。俺も借りていこうと、と笑いつつも、その表紙を見る田は諦めがつかない、と気持ちを語っている。

「中谷会長は一緒に行けないんですか?」

私が誘える立場ではないとは思ひナビ、その表情は反則だ。共感出来てしまつし。

と、いきなり、

הַלְּקָחֶת הַיְמִינָה וְהַלְּקָחֶת הַיְמִינָה

中谷会長は額に手をやつて呻始めた。
何なんだ一体。

一応は焦りながら大丈夫ですかと声をかけると、

「ああうん大丈夫なのは大丈夫。体調は万全」と、意外とシャンとした返事が返つてくる。本当に何なんだ。

中谷会長は顔を上げると、肩を落として私に弱弱しい笑みを向けた。

「一緒に行きたい気持ちは、凄おおおおおおおおおおうく、あるんだよね。特に『街灯』って、俺が野洲にハマるきっかけになつた本だしさ」

思わず共通点を発見した。……だからといって感慨が湧くでもないけど。

「じゃあ、予定が合わないんですか」

「うん。その土曜日つて、キャンペーン参加の日なんだよね」

「キャンペーン?」

頷いた中谷会長が言葉を続ける前に、その後ろの本棚の向こうからヌツと何かが現れた。

知らないことも、まだ多く。

「……やつと見つけた」

それは、何だかバックに濃い色をしたオーラでも見えてしまいそうな表情の男子生徒の姿だった。思わずぎょっとして息を呑んでしまった。

そんな私の表情を見て何事かと背後を振り返り、『それ』に気付いた中谷会長が身を引く。

小さな声で、うげ、と漏らしたのが聞こえた。

「勝手な息抜き中に失礼だが、中谷雨里生徒会長」

中谷会長を見据えるその人がこくりとうなづいてくる。

「そろそろ本氣を出して仕事してくれないか。……出来るまで帰さないぞ、冗談じゃなくてな」

その言葉を聞いて、この人は確かに記憶を探っていた私の脳が答えを出す。

そうだ、この人は生徒副会長だ。

生徒総会の時には、司会進行の役をしていた。

とても気楽そうに、いや、にこやかに朗らかに楽しそうに会場の意見を聞いていた生徒会長の隣で、てきぱきと論議を進めていた。会場を煽る 活発化させる中谷会長に引っ張られて思いの外たくさん出た意見を総合的にまとめる彼の働きが無かつたら、あの総会を時間内に終えることが出来たか疑問だ。

副会長は、はおんじりへこの学校で最も中谷会長の面倒を見ている人だわ。

中谷会長もいつだつたかそんなことを自分で言つていたよつて思ひ。

中谷会長は副会長に向け、しぶしぶと言つた真面目に片手を挙げた。

「生徒会の仕事ですか」

「そ。今言つてた、薬物乱用防止キャンペーンの呼びかけ文つくり。ボランティアで参加することになつてゐるんだ。ね、仕事真面目なせいとふくかいかよーさん?」

私への返しの最後、茶化すよつた言い方で呼び返した中谷会長に、副会長は眉を寄せて答えた。

「それは、当日に用事があつて参加出来ない俺への嫌味か」「まつさか。その日のために桜也は今だつて頑張ってくれてるじやん」

「じゃあその頑張りを実らせてくれ」

憮然とした表情のまま、副会長は持つていた紙を中谷会長の手に持たせた。途中まで作られた呼びかけ文が書かれているよつだ。

「だよねえー?」

観念した様子の中谷会長は、手に持つ本を脇に抱え直し、受け取つた紙を開きながら私に「じゃ、またね」と笑いかける。

「良かつたら、中谷会長の分もパンフレット買つてしまふようか」

中谷会長が持つ『街灯とサックゴート』が眼に入った瞬間、私の口はそう言つていた。

私は、生徒会がそんな活動をしていることなんて知らなかつた。きつと今回のキャンペーンだけじゃない、私の知らないところで生徒会が運営していることはもつとあるんだろう。だから労いの気

持ちを表したいと思ったのだ。あと、北一の生徒会長は仕事をしてないんじゃないだろうか、と実は密かに思つてしまつていた謝罪の気持ちも兼ねて。

中谷会長は何度か眼をしばいた後、

「また代金は払うから、お願いしてもいい? 感想、楽しみにしてるよー」

ニシと笑へ、副会長に手をあしらひながらして図書室から出て行つた。

中谷会長が利用手続きをしないまま本を持ち出していくたということに気付いたのはその数分後で、図書委員である私は仕方なくその代わりに手続きをしておいた。

貸し出しカードに書名を書きながら、珍しく気分が高ぶつている自分に気付く。

どうやら、思つていて以上に私は映画を楽しみにしてるらしい。

その土曜日はよく晴れていた。

指定された時間に遅れないよう『BLACK D-T』に向かうと、古場さんが入り口の傘立てを整頓していた。その古場さんを見て思わず絶句し、そんな私に古場さんが笑う。

「清潔で爽やか、だね!」

晴れた日に『BLACK D-T』を訪れたのはこれが初めてで、つまり私は、湿気によって髪のボリュームが増した古場さん以外を今まで見たことが無くて。

「……古場さんって、そんなに髪少なかつたんですか？」

「脱毛症みたいに言わないでもらえませんか？」

苦笑する古場さんの髪は、震える肩に合わせてさらさら揺れた。

「ほんとに湿気に弱いんですね」

未だ驚きが続いている私に、「困ったことに遺伝でな」と古場さんが大きく頷いた。

数分も経たないうちに店の前に青い車が停まった。

聞いたところによるとその車は古場さんの持ち物で、商品を取りに行くときなどは、専らバイクが移動手段の陽介さんも使っているらしい。

運転席に座った陽介さんが助手席の窓を開ける。近づいて、古場さんが忠告した。

「気をつけな。渋滞は避けろよ、笠見さんの帰りが遅くならない

「たぶん

「おっ。廻過あて、真島が店の手伝いで来てくれるってよ。あとね
頼む」

陽介さんの手招きに、私は古場さんで「行つてきます」と言つて、
助手席に乗り込んだ。

「おはようござります、今日はよろしくお願ひします」

「ん、おはよ。そういうや颯子ちゃんの私服見るのは初めてだけど、
そつちも可愛にな!」

……だから、もう。

やつこつことをサラッと言つて、恥ずかしくないんだろうか。

「どうも。いつもは学校帰りですからね」

それが無理なく似合つてるのが、本当の怖いことなんだけど。

私がシートベルトを締めたのを確認して、陽介さんは車を発進させた。

店の前の古場さんに手を振つてから、私は前に向き直つた。

書を読む・曲を聴く

市外に出る前にコンビニに寄つて飲み物やお菓子を買つた。道中それらを飲み食いしつつ、交わす会話の内容はやっぱり本のことだ。

「野洲作品の中で一番尊敬する登場人物は、『クライマータイム』の叔父だな」

「それ、中谷会長も言つてました。私は主人公の友人が好きです」「ああそれも分かるなー。一章の始め、だつけ？あのあたりとか、たまに古場とキャラが重なるときがあるけどな」

幅広く本を読んでいる陽介さんは、とても話が合つ。

読書家同士には、何となく共通した認識のようなものがある。もちろんそれは読書家同士に限らず、ほかの趣味でも同じだろ。まあともかくはそのおかげで、言いたいことをわざわざ説明する手間が省けるため、会話をするのがとても楽だ。

好きな本の傾向も似ているようで、私が好きだという本は陽介さんも同意して頷いてくれる。逆に陽介さんが気に入っているものが、私の愛読書だつたりもした。

私が陽介さんが読書家だったのが意外だつたという話をすると、陽介さんは苦笑した。

「中学生の頃までは、俺は読書嫌いだつたんだ。文字に眼を通すのが面倒くさくて。教科書が文章じやなくて漫画だつたらいいのにって、授業中はいつも考えてたしな」

小学生から読書好きだった私にも、その気持ちはなんとなく分かつた。

「じゃあ、何で好きになつたんですか？」

「ん。これがきつかけでな」

そう言つて、陽介さんは片手でカーステレオを指差した。
流れている曲は英語の歌詞で、だけど歌つているのは日本人のグループだ。何処かで聞いたことがある気がするけど、でも、そこまで人気なものではないマイナーなグループのはず。

「中学の時はめちゃめちゃ音楽にハマつてて、特にこのグループが好きだった。で、曲書いてるボーカルの趣味が読書でな。『と いう作品をイメージしました』って曲があんだよ。それで興味持つて読んでみたら、なかなか面白くて。そこから、そのボーカルが薦めてる他の作家の本も読み始めて、読書の楽しさに田覚めてきたってわけ」

今じゃ音楽より本の方が好きなんだ、と、陽介さんは笑った。

「颯子ちゃんが読書好きになつたきつかけは？」

ペットボトルのスポーツ飲料を一口飲んで、陽介さんが訊く。口に飴を放り込んだところだつた私は、その包みをゴミ袋に入れながら少し考えてみた。

きつかけ。きつかけと呼ぶような出来事は、無かつた気がする。

「母親が読書好きっていうのはあると思いますけど、でも弟はそういうのないし」

「あ、弟が居んだ？」

「はい。中学三年で、あ、音楽好きです。勉強するときは必ず音楽かけてます。あと、試合前とかにもウォークマンで音楽を聴いてます」

私と一つ違ひの、年子の弟、翔。

受験生になつた今年から中学校ではテスト続きとなり、部活動の

サッカーに熱心だった翔も否応なしに机に向かうことが多くなつた。勉強意欲を高めるために必要なのだと、リビングからじロコンポを自分の部屋へ持ち込んだのは五月のことだ。

「ああ、そうか。話題に翔のことが出たおかげで思い出した。さつきまでステレオから流れていた曲は、いつだつたか、前に翔

の部屋から流れていたものと同じだ。

「どうやら笠見家姉弟と陽介さんは、とても好みが似通つてゐるようである。

「弟くんは音アリ派なんだな。俺と真島と回じで」

「葵さんも音楽が好きなんですか？」

「人から影響を受けたのもあるだらうけど、真島もノーミュージック・ノーライフ、なやつだ。大事なときの前には、必ず音楽を聴いてたな」

陽介さんたちがまだ大学生だったときの話だ。

あるとき、葵さんは一日中ウォークマンをして過ごしていた。その理由を問うと、もうすぐテストがあるのでいつ。

「だからこれで集中するの。この曲を聴いてると、『お前はやれるよ』って言われてるように思えるから。気休めだとは思つてるけど、それでやる気が出るならやつて損は無いでしょ」

そう言つて、葵さんは再び小さくその歌詞を口ずさみ始めた。らしい。

「音楽が無いと集中出来ない、俺はこの音アリ派。この言い方は、俺が勝手にそう言つてるだけなんだけどな。ちなみに古場は、音楽があると集中出来ない音ナシ派。颯子ちゃんは、どうち？」

「そうですね……本を読むときは無い方がいいですけど、勉強のときはどちらでもいいです」

音ナシ派よりの中間、といったところだらうか。

「でもたぶん、好きな曲の時は手を止めてしまいますけど」「ああ、あるある。買い物してる店でかかった時も、つい顔上げちゃうとかな」

赤信号で車が停まる。

口の中の飴を転がしていくつたり、尋ねようとしていたことを思い出した。

始まりの思い

「陽介さんは、『じつして葵さんの』とを今でも苗字で呼んでるんですか？」

教授の前で訂正するときに苗字で呼んだのは分かる。けど、それまでは名前で呼んでいたならそのままでも良かつたんじゃないかと、古場さんから話を聞いてから私は不思議に思つていたのだ。

眉を寄せていた陽介さんは、信号待ちの間考え込み、青に変わつてアクセルを踏んだのと同時に、ああ、と声を上げた。

「古場に聞いたな？」

「あ。……えっと、はい」

しまつた、と思つたのは一瞬だけ。

陽介さんも古場さんも、互いが互いの話を私に話しているのは認識していて、許容している。私は、それに甘えさせてもらつているのだ。

「簡単なことだ。ただ、真島が喜ぶからつてだけ」

苦笑する陽介さんは、その時のことと思い出しているのだらうか。「自分から頼んで名前で呼ばせてたとはい、大学じゃ苗字で呼ばれることが無かつたからだらうな。正しい読み方の苗字で呼ばれる、それだけで真島は喜んでたんだぞ。結構信じられねえ話だろ？」「……ですね」

間違つた読み方をされるとの少ないカサミソウコ 私には理解し難い。

そんな私の考えを読み取ったのか、それともただの偶然か、陽介さんは私を横目で一瞥して「な？」と再び確認するように頷いてから話を続ける。

「俺も、たまに『ナカヤ』って読まれることがある。それでも真島の気持ちはよく分からねえよ。真島自身も、どうしてそんなに自分が苗字にこだわっちまうのか分かんねえって言ってたけどな。まあ、いずれにしろ、それだけで真島が喜ぶならいいかと思つたわけだ、俺は。

だから広めたんだしな、『しましま真島』って呼び方もさ

一ヶと笑つた陽介さんの言葉に、私は眼をしばいた。

「……陽介さんが言い出した人だつたんですか、それ」

「おう。真島が『このしましまの服、色々な人に褒められたんですよ』って言つてたのを聞いて、丁度いいと思ってな」

「丁度いい？」

どういうことだろ？

陽介さんは、だつてほら、とハンドルを指で叩きながら言った。

「『しましま』って先にくじや、その後は『マジマ』より『マシマ』って続ける方がしつくりくるだろ？ そりすりや、読み間違いも減るんじゃねえかつてな」

しましましま。しましまじま。しましましま。

何度か確かめた後、成程、という言葉が思わず口から出していた。もしかすると、葵さん本人が言つていた『しましま真島』の渾名がもたらした「ちょっといいこと」というのも、読み間違いが減つたということかもしれない。

「呼び方に気いつけるだけで真島が笑うなら、こちだつて嬉しいからな」

そう言って顔を綻ばせる陽介さんに、私はもしかしてといつも気持ちを持つた。

もしかして、陽介さんは。

考案者ヤマサキ

山崎さんの第一印象は、落ち着いた人だった。

待ち合わせをしているというファミレスに到着して、その店員に先に来ているという山崎さんの席へ案内してもらった。窓際の席で珈琲を飲んでいた山崎さんは、深い紺色のスーツにストライプのシャツを着ていた。しゅっと締めたネクタイに、社会人という言葉がぴたりと合っている。

よお、と手をあげるラフな格好の陽介さんは真逆の印象だ。

山崎さんは立ち上がり、私を見て少し眼を見開いた。

「どうせ雨里を連れて来るんだろうと思つてたけど、……ちゃんとお密さんじゃないか」

「いらっしゃい山崎、雨里がちゃんととしてないお密みたいに言わねえの」「だって彼はお密というよりアルバイトだろ?」

「いや、田雨シリー^ズを愛好してる大事な常連密だ」
すかさず返した陽介さんに、山崎さんは「ハイハイお前の言つ通りですよ」と首を振った。

ああ、本当に一人は『ダチ』なのだ。

田の前のやり取りを見ていて、私はそう思った。

「さて、と」

山崎さんは私に向き直ると、ニヒリと笑つて席を勧めた。
どうもと礼を言つながら席に着くと、山崎さんが改めて自己紹介をする。

「初めまして、丹雨シリーズ考案者の山崎です。本日は遠いところ
を『』苦様でした。色々とお話を聞かせてもうおつと思しますので、
メニューと名刺がずっと差し出された。思わず受け取る。

「まあまでは、何でも好きなもの、頼んで？」

「あ、ありがとうございます！」

車の中で昼食は済ませていたため、お腹は減っていない。

私と陽介さんは、山崎さんと同じドリンクバーを選んだ。私はジンジャー ハーレーを、陽介さんは珈琲を淹れて席に戻り、手帳を広げた山崎さんと早速意見の交わし合いを始める。

「えーと、名前はソウロさんだよね。漢字はどういう字？」

「『立つ』に『風』、一文字の方の『はやて』です。子は、子どもの子」

「格好いい字だね。高校生、一年生かな」

そんな感じで、まずは私について質問された。これは利用者像のパターンのひとつになるらしい。

教えられる限りでいこよと前置きをした上で、山崎さんは私に部活動や趣味のことを尋ねた。答えない理由も無いので、ありのまま真実を話す。

自分の答えから、面白みの無い人間性だなあと自分の個性を疑つていると、次のページに手をかけていた山崎さんが思いついたように質問を付け加えた。

「『』めん、これが颯子さんについての最後3つの質問。まず、彼氏は居る？」

私は迷い無く「いいえ」と答える。

数日前の夕香との会話が思い返されたけど、頭の中から振り払う。

……今のところ彼氏が欲しいとも思っていないし、そんな噂は迷惑だ。

「すじく親しい友達はどのくらい?」

「長年の付き合いがあるのは一人です。クラスメイトとかとも大体仲良いんですけど」

「この『月雨シリーズ』をプレゼントするとしたら、誰にあげる?」

「その親しい友達の誕生日が出たら、その子には非あげたいですね。広めたいです」

ありがとうと笑って手帳のページをめぐり、山崎さんは一度手を止めた。

もう温くなっているだろうカッップの珈琲を飲み干して、席を立つた。

「ちょっと失礼。一杯目淹れてくるよ。颯子さんはまだいい?」

グラスには半分以上のジンジャーハーレルが残っている。私が頷くと、

「またいつでも中断していいからね」

と言つて、山崎さんは珈琲のおかわりを注ぎに行つた。

「大丈夫か、疲れてねえ?」

私が質問を受けている間に読んでいた雑誌を閉じて、陽介さんが尋ねる。

少し考えて、私は首を振つた。

時間にして十二、三分の質問攻め。だけど、疲れてはいない。

「大丈夫です。製作側を見るなんて貴重です。いい経験になりますよ」

「そりや良かつた。……今更だけど、折角の休日にわざわざ連れ出して悪かつたかもなつて思つてたもんだから。俺も奢るし、山崎もそุดらうから、もう少し頼むな」

そう言つて両手を合わせた陽介さんに、私は笑つて頷いた。

山崎さんが戻ってきてからは、三人で販売中の月雨シリーズについての話をした。

今までの四月から七月の中でどれが好きかだと、それぞれの印象だと、どういう気分になるかだと、どんな人に似合いそうかだと。

私や陽介さんの言葉の節々を、山崎さんは手帳のページに連ねていった。

「今は九月を製作中。実はもう、八月は完成してるんだ」

話が一区切り付いた時、山崎さんがそう言った。

「へえ。出来上がりはどんな具合なんだよ？」

陽介さんが興味津々に尋ねる。愛好者である私も、新作の話には食いつかずにはいられない。

流石にまだ本物は渡せないんだけど、と笑った山崎さんが、自分の鞄から小さなビンを取り出した。芳香剤の売り場でよく見かける、テスターのようなものだ。

「これが八月のサンプルパート3だ。完成品は、もう少し改良してある」

ビンを受け取り、そのフタを開ける。手であおげよじて匂いを嗅いだ。

夏真っ盛りの八月。

それを念頭においていたせいか、本当に匂の匂いがしたわけではないのに、浮かんだのは、いきなり降ってきた激しい夕立と、それが止んだ後の雨に濡れたヒマワリだった。

匂いがイメージとなつて、私の中に原色の黄色が広がる。

率直に、凄いと感じた。

でも四月の製作から携わっていた陽介さんが出したのは、私と違つて痛烈な意見だった。

「柑橘系の匂いがえらく濃いな。夏蜜柑ってか？ 制汗剤によくある匂いに近い。雨つてもんが持つイメージとはちょっと離れる気もするけど」

私は心中だけで感嘆の呻きをあげる。

……確かに、考えてみるとそうかもしれない。私が思い浮かべた激しさや鮮やかさは、ライムやレモンの酸っぱさ、その匂いの強さと似ている。陽介さんの意見は的確で、ただ「凄い」とだけしか感じられなかつた自分を少し恥じる。

ビンを返す陽介さんに、山崎さんは苦笑をした。

「そこだ、改良点は。それでも残念なことに柑橘系の強いイメージは残ることになつたが、このサンプルよりは良くなつてゐる。本物は、実際に市場に出てから試してくれ」

「ほー。じゃ、期待しとくわ」

それから後は、今後の月雨シリーズの開発について話し合つた。それぞれの月のイメージを話合つたり、そのイメージを山崎さんが取り出したスケッチブックに描いたり。色鉛筆を手にしながら、夕香の好きそうな作業だなど、今頃部活動で汗を流しているだらう友人のことを思つた。

陽介さんの描いたトマトのよつた柿に山崎さんがツッコミを入れ、山崎さんの描いた雪だるまに「冬でも雨シリーズにするんですけど、雪じやなく」と私が意見し、私の意見に陽介さんが手を打つた。

「そうか、確かにそうだよな。雪つて言やあ、十一月から一月ぐらいか？」ホワイトクリスマス』つてイベント性を重視するなら、十二月だけってのもアリだな

「となるとイメージカラーは白か……？ 今あがつてゐる他の月とのカブりは無いし、その線でいけるな」と、まあそれは今後追々としても、まずは近年の気象情報を確認してみよつ

陽介さんが意見を言い、それを受けた山崎さんがメモを取りながら発展させる。

一人のやり取りを黙つて眺めつつ、私は感嘆していた。

「うやつてあの月雨シリーズが作られてきたのだと、その一場面に それはほんの一部だらうけど、それでも普通は見られない面に 今自分が関わっているのだと再認識をすると、なんだかとても感慨深く思えてきた。」

手帳に走り書きを連ねていた山崎さんが、一通り書き終えてにこりと笑う。手帳を閉じて鞄にしまい込み、時計を一瞥した。陽介さんに目線をやり、陽介さんがそれに頷く。

「今日の颯子さんの意見は、とても有益なものばかりだったよ。あらがとう。結構な時間がかかっちゃったけど、疲れてないかな？」

「はい。楽しかったです。こちらこそ、ありがとうございました」
今日のこの話し合いは、勉強になつたというか、少なくとも私も有益だった。

答えた私の肩を軽く叩き、陽介さんが笑う。
「じゃ、行くか。今日の本命、『街灯』鑑賞ー。」

私も笑顔で大きく頷き、だけど頷きながら思つ。
「本命つて、そつちでいいの？」

至福満足有意義、の後

*

週があけて、月曜日。

登校用の鞄に土曜日に買ったパンフレットをしつかりと入れて、私は学校へ向かった。

今日の帰りに『BLACK D T』に寄り、そこで会う予定の中谷会長に渡すものだ。買ったときに陽介さんが「渡しとこーか?」と申し出てくれたけど、断つた。

中谷会長にパンフレットを渡す時に、感想を聞かせるつもりだから。

土曜日、ファミレスでの話し合いの後、久しぶりの映画館で至福のときを味わった。

本当は、大好きな作品の映像化だけあって、原作の雰囲気が崩れるのではないかという不安もあった。でも、映画版の『街灯とサックコード』は素晴らしい出来だった。原作には無いエピソードが追加されている箇所もあったけど、その箇所は『街灯』の面白さを更に際立たせていて、あつて良かつたと思えるものだった。

つまり今回の感想をまとめる、文句無しに面白かった、だ。

本が苦手な夕香みたいな人でも、あの映画を観てから原作を読んだら、きっと気に入ってくれると思う。それとなく紹介してみようかな、と思った。

映画館で山崎さんと別れ、私と陽介さんは『BLACK D T』

へと帰つた。

その車内でもやはり映画について盛り上がった。帰り道の本屋に一度寄つたけど、渋滞に巻き込まれることもなく、遅くならないうちにスマーズに帰ることが出来た。

自宅に送り届けてもらい、月曜日の帰りに『BLACK DAY』に寄ることを約束し、私は車を降りた。

「お疲れ様。ホントに助かつた、ありがとな」

そう言って走り去つた陽介さんに、むしろ私がお礼を言つべきだつたと思つ。いや、車の折際にちゃんと言つたんだけど、それでも足りなかつた気がしているのだ。

それほどまでに、土曜日は有意義な休日だった。

……だったのに。

*

「私、ほんとに知らなくて……、颯子、『めんね』

教室に入ってきた夕香は、まず鞄を自分の席に置くと、とても沈んだ顔で私の席へ近寄ってきた。

朝会つたときの一言田が「おはよう」じゃないのはいつものことだけど、言葉の調子と表情が、夕香がいつもの様子じゃないことを物語っている。

「おはよう、夕香。急にどうしたの？」

読みかけていた本を閉じて、私は夕香の言葉を待つ。

「…………」

夕香は黙つてスカートのポケットから携帯電話を取り出すと、かちかちと何やら操作を始めた。しばらく待つてみると、うつむいたまま携帯電話の画面を私に向ける。

表示されていたのは、携帯電話のカメラ機能で撮影された一枚の画像だった。

土曜日の朝に寄つた市内のコンビニを出たところの、私と陽介さんが写っていた。

頭が熱くなつて眼の裏に何かが瞬く。

「どうしたの、これ

喉の奥から出した声は、いつもより格段に剣呑なものだと自分でも気付けるほどものだった。

夕香はうつむいたまま、私の顔を見ようとしない。水蒸気交じりの小さな声で、体の前に垂らした自分の両手を握り締めて言葉を落とした。

「土曜日の部活休んでたバド部の先輩が、颯子のこと私の友達って知つて、『データしてたよ』ってメールで送つてきてくれたの。それで……」

言葉の途切れた夕香に、置んだ携帯電話を突き返す。

それで、何だって言つる。
それで、私に向を向おつけて。

受け取った携帯電話をポケットに入れ直すと、夕香は意を決したように顔を上げた。私と視線を合わせて、先ほどより声量を上げる。

「それでね、その人、私の言つてた『ジエントルマンさん』なの。傘貸してくれたっていう人なの。でもね、颯子はその人が『ジエントルマンさん』だつて知らなかつたんだから、仕方ないんだよ。つていうか……、私、ほんとに颯子がその人と付き合つてるなんて知らなくて、あの、いろいろ勝手なこと言つて……、『めんね』

夕香が、ぺこんと頭を下げる。

「……私、颯子の恋愛を邪魔する気なんて、ほんとに無かったの。ほんとに無いの」

ショックから立ち直れていないので、夕香は笑っている。

「それよりもさ、颯子のこと、応援し」「ほんとに勝手なことばっかり」

ぎこちない笑顔で私の気分を害すだけだらつ言葉を夕香が続ける前に、それを遮った。

頭にきた。

腹がたつた。

夕香に画像付きのメールを送ったという先輩にも、人から教えられたことを簡単に受け入れる夕香にも、どうしてもまとわりついてくる、恋愛や噂という、くだらないものにも。

「誰かと付き合つてて、私が言つた？ 夕香は私の口からそれを聞いた？ 人と人をくつつけて何が面白いの？ 勝手に想像して勝手に勘違いして勝手に落胆して、」

夕香のいつ、勝手なことってどれのこと。

「その中のどこに私の意思が入つてるの？」

むしろ、勝手なこと以外つてどれなの。

身体の中のものがどろどろと溶けてきているような気持ちになる。こんなに怒つたのは久しぶりのことで、その久しぶりの感覚が気持ち悪くて仕方ない。

それを吐き出すよ」と、私は強い口調で言い切つた。

「いい加減にしてよ」

本を開いて、思考をシャットアウト。

「颯子、
.....」

もう知らない。好きにすれば。

好きなのはいつ

*

今日の『BLACK DAY』は、音楽がかかつていなかつた。不思議がりながら「こんなにちは」と足を踏み入れると、カウンターに座つてお密さんがあいさうを振り向いた。イヤホンを外して、私に「おかえり」と言つてくれる。

「あつ。お久しぶりです、葵さん」

「そうだね。土曜日は、颯子ちゃんが帰つてくる前にひまわりやつたから」

ひとつと笑つ葵さんは、やつぱつお姉さんのよつだ。

「ああいらつしゃい、笠見さん」

姿が見えないと思つていた古場さんは、どつやら一階に上がつていたらしい。階段から降りてくると、私を見て片手を挙げた。

今日は雨が降つていないので、古場さんの髪の毛はサラッヤだ。一度目だけ、やつぱり見慣れない。

ちなみに、今日は陽介さんは休みを取つてゐる。バイクの部品を交換に行くのだと土曜日の帰りに聞いた。正直、今朝のことがあつただけに陽介さんに会つるのは少し複雑な気持ちだったから、心のどこかでほつとしていた。

「真島。音楽、もういいか?」

「あ、すいません。いいです。ありがとうございました」

古場さんは葵さんに確認をとつてから、コントローラーを操作して音楽を流し始めた。

カウンターに戻ってきた古場さん曰く、「私は聴ねる。

「今日はどうして音楽を止めてたんですか？」

「真島が充電中だったからな」

古場さんの返答に首を傾げると、隣の葵さんがくすくすと笑った。さつきまでつけていたイヤホンを指差して、私に示す。

「私がこいつで音楽聴いてたから、他の音楽と混じらなこよひこじてくれたの」

「音楽を聴くのが、葵さんの充電なんですか？」

「『』の歌を聴くのはね。集中したことや、ムカつくことがあったときや、ちょっと疲れたときに聴くと、すくなくラックス出来るの。テスト前にはよくお世話になってるのよ」

土曜日に陽介さんから聞いた話を思い出す。

さつきまで葵さんが聴いていたのが、話に出てきたその曲らしい。

「その曲を歌つてるのって、グループですか？」

少し興味を持つて、尋ねる。翔が知っているかもしれないし。

「うん。確か『ENDLESS』っていうインディーズのグループだつたかな。音楽好きな人が歌つてたのを聞いて、気に入つたやつでね。……すくなく好きな曲なの」

照れたように笑う葵さんに、古場さんがはいはいと首をすくめて苦笑している。

その曲について『何か』あるのだからと分かった。葵さんの表情と古場さんの反応から、ほんやりとだけど、なんとなく内容も。

たぶん……その『音楽好きな人』が葵さんの……

。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9287y/>

BLACK D T

2012年1月12日22時51分発行