
夢見る子犬

apathetic

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

夢見る子犬

【Nコード】

N1050BA

【作者名】

apathetic

【あらすじ】

最強を夢見る子犬フォルティ。あの人に憧れ、そしてあの人の死の謎を探るため、人間の世界へと入って行くが・・・？しかし、成長していくにつれ、あの人の真実を知るにつれ、この世界の謎へと巻き込まれてゆく……。処女作です。見苦しい表現等あるかもしれませんが、ご了承ください。今後に生かしたいと思いますので、感想評価等いただけたら嬉しいです。

人への一歩

「着きましたよ。ここが、今日からあなたの家です。」

そういつて、こちらを見て微笑む若い女の人。

流れるような金髪に、整っている顔、背はすらつと高くそれでいて出るところは出ていて引っ込むところは引っ込んでいる美人だ。美しい金髪に若葉色のワンピースを着ていて、とっても似合ってる。本当に、何時もの訓練時とは大違いだよなあと思う。

そして、その女のひとの後ろには、立派な屋敷が建っていた。全体的に明るく、それでいて落ち着いた雰囲気兼ね合わせている、何というかどつしりとしている家だ。それでも、ここに来るまでに見た屋敷なんかよりも質素な部類に入るのだけど。

そして、その女性・・・アートルムは人が三人くらい横に手を広げて並んだくらいの大きさの玄関のベルを鳴らす。

チリリイン、という澄んだ音が響いた。とてもきれいな音で、何度も鳴らしてみたい衝動に駆られた。駄目なんだろうけど・・・

しばらくすると、中から使用人の格好をした女性が出てきた。短髪で髪の色は茶髪、明るく人懐っこいような顔をしていた。両手をお腹の前に揃えて、かわいらしい笑顔を向けてくれる。

「アートルム様！お久しぶりでございます。」

どうやらアートルムは前にもここに来たことがあるようだ。この

歓待ぶりから見ると、とても良い関係を築いていたみたいだ。

「本当に久しぶりですね。エミーはいるでしょうか？」

「はい！中へどうぞ、エミリーさまがお待ちです。」

そういつて、とても大きなドアを開いて中へ通してくれた。

僕は、これから始まる未知の体験、そして新しい関係にドキドキしながら屋敷の中に入った。

そのまま、客間へ通される。客間へ来るちよつとの間でも、派手すぎず、かといって地味すぎるということのないようないい雰囲気、の調度品が置かれていて、これだけでもこの屋敷の主はいい人そうだなあと思える。これから暮らす家だ。一緒に暮らす人がどんな人かはとっても気になる。

そうして、僕たちが案内されたのは客間だった。ここでもドアを開けてもらい、中に入る。

「アートルーム！！久しぶりね、元気だった!？」

部屋に入った瞬間にそう言っ僕たちを迎えたのは、二十歳を少し過ぎたくらいの女性だった。赤い髪の毛を肩の少し上あたりで切りそろえた、元気という言葉がぴったりと当てはまるような人で、活発そうな感じなのに品の良さを窺わせる不思議な雰囲気のある人だ。今日初めて会ったのに、なぜか昔から知っているかのような雰囲気になさしてくれる。つまり、とっても優しそうで親しみやすいそんな人だ。

「ええ、久しぶりですねエミィ。」

再開のあいさつを交わす二人。

「元気そうで安心したわ。それで、そちらの男の子・・・よね？
その子が例の・・・？」

そう言ってこちらを見る。彼女の瞳は少し嬉しそうに輝いている。

そう、先ほどの今日からここに住むというのはつまるところ此処
の家の――

「その通りです。あなたにこの子を引き取ってもらいたいの。」

――息子になるということだ。

「ほら、早く自己紹介をしなさい。」

そういって、微笑むアートルム。その笑顔にどうにか緊張を落ち着けると、意を決して言った。

「はじめまして、エミィーさん。僕の名前はフォルティ、8歳です。これからよろしくお願いします。」

そう言って頭を下げる僕の容姿は、小麦色の髪の毛は肩口で無造作に後ろに流し、身長は平均よりは少し高いかと思われる程度で、すっと通った鼻筋に優しそうな瞳といった中世的な顔立ちをしている。美少年とも、美少女とも言われそうな顔立ちだ。なにせ、一そうなるように頑張った《,,,,,,,,,,,,,》のだから。そして、腕には金色と銀色の腕輪を身につけている。が、周りの者には

見えないようにアートルムから魔法をかけてもらっているので、エミリーには見えないはずだ。

「はじめまして、フォルティ。それでアートルム、これは夢じゃないわよね？本当にいいのね？」

そう言った彼女は先ほどのきらきらした目をより一層開き、うずうずしていた。

「ええ。こちらからお願いしたくらいなのですから。ぜひあなたの養子にしてあげてください。」

その言葉を聞き、キャーっと声を上げると僕に抱きついてきた。少し、重い……。

「私の息子よ！！初めての子供！！しかもこんなにかわいい子なんて！！！！四年間も待ったのよ！！！」

そう言っただけ嬉しそうにはしゃぐ彼女は到底母親には見えない。僕は彼女のオーバーなアクションに驚きつつも頬が緩んでくるのが止まらなかった。抱きついてきた彼女をこちらからも抱きしめ、声を弾ませて言った。

「こっちこそよろしく！！お母さん！！！」

その言葉を聞いてさらにテンションが高くなるメアリー。その様子を微笑ましいものを見るような顔で見ていたアートルムは、

「その様子なら大丈夫なようですね。」

と、心配していたことが起こらなくてホッとしていた。それを見た僕は、お母さんにこう言った。

「うん！！お母さんも美人だし、お家もきれいだし、文句なんか出るはずないよ！！ありがとう、アートルム。」

僕がそう言つと、僕の言葉を聞いたお母さんは少し頬を赤らめて、

「私からもお礼を言わせて！こんなにかわいい息子をありがとうアートルム！」

そう言つてほほ笑む僕たちを見てアートルムは恥ずかしげに、喜んでくれてよかったと言ってくれた。

人への一歩（後書き）

感想評価等お待ちしております

光の中から現れる僕の姿は・・・（前書き）

今はストックがあるので投稿が早いですが、基本不定期更新です。

光の中から現れる僕の姿は・・・

僕がミッシェル家の一員となった・・・つまり、僕の名前がフォルティ・ミッシェルになった日の夕方。

街を照らしていた太陽があと少しで完全に沈むという時に、誰かが玄関を開ける音がした。

「ただいま。メアリー、今帰ったよ。」

そう言っただけで帰ってきたのは、成人して間もないと言った感じの男の人で、盛りあがっているという風でもなく、貧弱すぎるというところもない引き締まった筋肉に、すらっと伸びた背筋、目つきは柔らかく、なかなかの美形だった。もしかして・・・と僕が思っている

「おかえり、あなた！」

そういって、メアリーが抱きつく。やはり、僕のお父さんとなる人のような。なかなかの美形だし、つよそうだなあなど思っていると、抱きつかれたハリスもメアリーを抱きしめ、キスの嵐を降らせる。完全に二人の世界に入ってしまった周りの人たちはいつものことなのか苦笑している。こう言ったことは初めての僕が茫然としていると、ようやく二人の世界から帰っていたハリスが、

「おお！！そこにいるのはアートルムじゃないか！！久しぶりだな、元気だったか？」

そう言っただけで、アートルムとハグをする。アートルムも会えて嬉し

そうだ。

「ええ久しぶりねハリス。あなたも相変わらず元気そうだなによりですね。」

そういつて、体を離す。

「それで、そっちにいる男の子はもしかして・・・」

といいながら、ハリスはメアリーとアートルムに説明を求める。

「想像の通りよあなた！今日アートルムが連れてきた子で、私たちの息子になるの！！」

そう言いながら本当にうれしそうに語るメアリー。

僕は、そう言われてやっと自分を取り戻すと、自己紹介をする。

内容は先ほどメアリーにしたものとおんなじだ。

それが終わると、ハリスが抱きついてきた。目元を緩ませ、とても嬉しそうな笑みを浮かべている。反応が全くメアリーと一緒にだ・・・。

「メアリー、屋敷のみんなのあいさつは済ませたのかい？」

そういつて、笑顔のままメアリーの方を見るハリス。

「いいえ、まだよ。あなたが帰ってきてからやろうと思って・・・」

メアリーがそう言うと、さっそく使用人をみんなダイニングに集めた。

使用人の人は、メイドさんと執事さんが二人ずつと料理長さんが一人だけらしい。本当は貴族なのでもっと人数が多くてもおかしくは無いのだが、メアリーは家事をするのが好きだし、ハリスはこの街の騎士団の副団長をやっており、実力、名声ともに高い。さらに二人とも豪華な生活は好きではなく、質素な生活が好みのもうであり無駄に豪華で大きな家ではない。よって、必要なはこの屋敷を掃除する人と、料理をする人、ハリスの書類仕事を少し手伝える人程度でいいらしいのだ。また、それらの仕事を全員がある程度できるため、足りないところには助けに行き、多いところは人を減らしといった具合でうまく回しているそうなの……。

そんなわけで、自己紹介をする。僕が昼間来ていたのはもちろん知られていたが、改めて自己紹介すると、使用人の人たちはついにお世話できるお子様ができたともみなうれしそうにしていた。なんでも、お父さんとお母さんは結婚して四年目になるにもかかわらず、今だ子供ができていなくて子供ができない体質なんじゃないかという話だった。だからそろそろ子供が欲しいと思っていたときに、アートルムから子供を引き取ってもらえないかという話が来たときは飛び上がって喜んだそうだ。

「フォルティ、お願いがあるんだけど。」

自己紹介が終わった後、唐突にメアリーが言った。

「フォルティの本当の姿を見せてくれない？」

そう言ってこちらに微笑みかけた。

僕はその言葉にぎょつとした。その後、がばつという音が付きそうな勢いでアートルムの方を見る。

アートルムはと言うと、まるでちょっと物忘れしてた、というよ
うな口調で

「ああ、この屋敷のみんなには全部話してあるのですよ。これから家族になるわけですし、隠し事は良くないですからね。」

といった。

その言葉を聞き、脱力したような感じでメアリーの方に向き直る。本当にびつくりしたよ、まったくアートルムも言ってくれてもいいのに……。

「それは別にいいけど、その……お母さんたちは僕の本当の姿を知って嫌ったりしない……よね？」

僕は、いや僕たちは人間に嫌われているのを知っている。もし、これから一緒に過ごす皆に嫌われたりなんかしたら、そう思うと自然に口調が重くなる。しかし、その言葉に皆は頷いた。

「当たり前よ！それを知っているうえで受け入れたのよ？」

「その通りだ。親子には血のつながりも種族も関係ないんだぞ。」

そういつてくれた。人のぬくもりに触れ、涙が出そうになる。これが家族か……。そう思いながらこの屋敷の人たちはみんな良い人みたいで安心する。元より、アートルムが信頼する人たちだ。心

配する必要もなかったかもしれない。

自分の本当の姿を見せても大丈夫な人たちだと判断すると、覚悟を決める。

「ありがとうお父さん、お母さん。ちょっと待ってて。」

そういつて自分の体に意識を移し、体を流れる魔力の流れをつかむ。ずっと発動している魔法を見つけると、それを解きほぐすように解除していく。

メタモルフォーゼ ディスベル
「人身変化、解除」

そう言いながら、魔力を解きほぐすイメージで徐々に魔法を消していく。

僕の体がまばゆい光に包まれ始める。

輝きが収まると、ミッシェル家の人たちはみんな驚嘆の声を上げた。

「かわいい〜!!!」

そういつて、メアリーが僕の体毛に体を埋める。

「これはまた、本当にかわいらしいな。」

そういつてハリスは僕の頭をなでてくれる。くすぐったいな。

「本当に話に聞いていた通りとは……。」

使用人の人たちも、驚いた声を上げたものの僕の姿を見るとしきりにかわいらしいと言ってくれる。

今の僕の本当の姿は、四足歩行で体はやわらかな小麦色の毛皮に覆われており、ところどころ白色が混じっていて、耳は少しとがり、お尻の部分にはしっぽが生えている。目元はくりっとしていてかわいらしい。

そう、輝きの中から現れた僕の姿は小さな犬だったのだ。

皆の反応を見て、僕は大丈夫そうだと、これからの生活は楽しくなりそうだと安心した。

光の中から現れる僕の姿は・・・（後書き）

感想評価等お待ちしております

最強に導く、犬の師は・・・（前書き）

最初なので、色々な関係整理で忙しいです。

最強に導く、犬の師は・・・

そんなわけで、本来の姿をお披露目した僕は笑顔でミッシェル家の人たちに歓迎パーティーをしてもらった。

人に触れ合い、食事を楽しんだ僕は、これが家族っていうものなのかとしみじみ思った。そしてこれから家族になる人たちがいい人ばかりのようで、これから先の生活がとても楽しみになった。

パーティーの最中にはいろいろなことが聞けた。お父さんは騎士団に入っており、副団長であるということ。お母さんは普通の貴族令嬢であつたらしかつたのだが、とてもお転婆で周りの人に迷惑を掛けまくっていたこと。お父さんとお母さんは若いころにお母さんが魔獣に襲われているところを助けたことがあり、その縁で仲良くなったこと。

そういう話をしていくうちに、「そう言えばあの時は若かつたなあ」「あなたもね、うふふふ」といった具合で二人の世界に入ってしまった。仕方がないので、使用人の人たちと話をすることにした。まずは執事のマニユエルさんと話をしよう。

「ねえねえマニユエルさん。マニユエルさんは何の仕事をしているの？」

マニユエルさんはお父さんが生まれた時からお世話をしていたらしく、今では四十歳を超えたというくらいの年齢で理知的な眼鏡と切れ長な目から厳格で賢そうなイメージがある。しかし、僕と話すときの彼は、目線を僕と合わせ、厳格なイメージの目元を緩ませ話してくれるので別人のように感じられる。

「呼び捨てで結構でございますよ、フォルティ様。私は、旦那様の政務の手伝いと、旦那さまが不在の時の書類仕事を担当しております。」

そういつて、一礼をする。右手を胸の前にあて、ピシッと伸びた背筋でしゃがんだ状態ながらも腰から上体を少し曲げてお辞儀をする一連の動作は洗練されていて、見ているこっちまで畏まりそうになってしまう。

「ちよつとマニユアルさんは、呼び捨てにはできないよ。」

そういつて僕は苦笑する。そして僕は一番気になっていたことを声を潜めて聞いた。

「あのさ、マニユアルさん。お父さんとマニユエルさんでどっちが強い？」

先ほどから気になっていたのだ。騎士団副団長を務めるお父さんは、ぱつと見て魔力量も多く、先ほど聞いた話だと名声も高い。しかし、だ。

「お気づきになれますか。さすがはフォルティ様です。」

そういつて、先ほどの笑顔を真剣な表情に変える。そして、マニユアルさんの魔力が少し溢れてきた。

「これでも旦那様の師匠を務めさせていただいておりましたので、少なくとも旦那さまと同等か、それ以上の技量はございます。」

先ほどから、マニュアルさんの中にお父さん以上の魔力が渦巻いているのに気づいていた。さらに、本来魔力とは、魔力量に応じて無意識に体の外に放出してしまっているのだが（経験談）、マニュアルさんにはそれがほとんど感じられなかった。これはつまり、無意識に放出する魔力を常時無意識で操れるほど魔力コントロールがうまいということだ。少なくとも並みの使い手ではないだろう。

「やっぱりね。体を包む魔力がほとんどないんだもん、すごい使い手だってことくらいはすぐわかるよ。でも、それだと逆に怪しいから一般の人くらいには出しておいた方がいいんじゃない？」

「ええ。普段はそうしているのですが、失礼ながらフォルティ様はどれほどの使い手なのかと・・・」

そこまで言われて、やっとマニュアルさんのやろうとしていたことが分かった。というか、最初から気づけばよかった。あんなに上手に魔力を操れる人が、あんなにへたくそに魔力を隠すわけがないのに・・・。

「む。マニュアルさん、僕を試したの!？」

僕は、怒ってるふりをして頬を膨らませる。

「申し訳ありません、フォルティ様。アートルム様からすごい遣り手が来ると聞いていたものですから、すこし同じ魔術師として興味をそそられてしまいました。御気分を害したのなら、本当に申し訳ありませんでした。」

そう言って深々と頭を下げるマニュアルさん。初めて、人に申し訳なさそうに頭を下げられて、僕は逆に悪いことをした気分になってしまった。

「ねっねえ、マニユアルさん、顔を上げてよ。別に怒ってないしさ。」

年配の人が子供である自分に頭を下げていることでオドオドしている僕に、マニユアルさんはやっと顔を上げてくれた。

「そうですか、ありがとうございます。フォルティ様はお優しいですね。」

マニユアルさんはそういうと、真剣な表情の前の優しい顔に戻ってくれた。本当に人が変わったみたいだ。

「大げさだなあ、これが普通だよ。そうだ！」

そういつて、僕は悪戯を思いついたようにニンマリを笑う。

「悪かったと思うなら、僕に武術を教えてよ！！」

僕がそう言つと、マニユアルさんは驚いたように目を見開き、少し戸惑いながら

「フォルティ様は、戦闘においてかなりの域に達していると聞いていたのですが・・・」

と聞いてきた。

「確かに命にかかわる戦闘殺し合いでは自信があるんだけど、剣とか、槍とか人間が使う武器は使ったこともないんだ。人間が闘う時に使う、武術っていうのはかなり強いってアートルムからも聞いていたし。」

だから、ここに来たらお父さんに頼もうかと思ってただけ……」

ここに来る前に、アートルムからお父さんは人間の中でも結構な技量にあると聞いていた。でも、ここに来て推定だがお父さん以上の遣り手がいるのであれば、その人に師事した方がいいだろう。お父さんには悪いのかもしれないけど……

そうして、マニユアルさんの目をまっすぐ見つめる。

「お父さんはお仕事で忙しそうだったし、マニユアルさんの方が強そうでしかもお父さんを鍛えたんだから教えるのも上手そうだし、マニユアルさんに教えてもらおうかなと思って。」

そのまま、だめ？という風な感じで首をかしげて下から見上げる。これをやるとアートルムは少し固まってしまうのだが、必ず首を縦に振ってくれるのだ。もしかしたらマニユアルさんにも効くかもしれない。

マニユアルさんの目が少し細まり、少し時間が経った。

「判りました。旦那様にお伺いして許可が出たらお引き受けいたしましょう。」

やがて、マニユアルさんはそう言いながら僕の頭に手を載せ撫でながら微笑んでくれた。

これで、武術の師匠は決まった。

最強に導く、犬の師は・・・（後書き）

感想評価等お待ちしております

これから（予定）前書き

開いてくださりありがとうございます。このままお進みください。

これから予定

その後も、二人の世界から帰ってきたお父さんお母さんや他の使用人の皆さんと話しながら過ごした。

初めてパーティーを開いてもらい、みんなの勢いに吞まれつつとても楽しいひと時が過ごせた。アートルムはしばらくこの家にとどまって街を案内してくれたり、一般常識を教えてくれるらしい。そんなわけで、初めてづくしであった僕は案内された自分の部屋に戻るとすぐに眠ってしまった。

目が覚める。何時も通り、眼はすつきりしている。東側に面している窓の外を見てみると、まだ真っ暗だった。朝食まであと三時さんどき（一日は二十時にじふじくらいだろうか。僕は、昔からの癖で睡眠時間はピッタリ三時となっている。

この家が建っている場所は貴族街というところで、この王都『アルサレム』の中、街の西側にある貴族たちが住んでいる住宅街だ。

この王都は緩やかな丘の上に造られており、一番高いところに王城があつて、そこから東に行くにつれてどんどん緩やかに低くなっていく。王城に近い場所に建つ家ほど高い身分の者が住むのだ。

街の中でも北側には魔術学院、南側には迷宮があり、それら町のすべてを高い城壁で囲われている。この街の門は東側だけで、攻められたときに守りやすいように作られているらしい。（お父さんから昨日聞いた。）そんなわけで、日の出前のこの時間に起きたのはもちろん理由がある。箆笥から、動きやすい服装を取り出して着

替え、黒いフード付きの外套を上羽織はいてって窓から外へ出る。

屋根の上に上ると、王都の光景が良く見えた。辺りを見渡すと、人は一人も見られず、街を歩き回っている警備兵もいないようだ。唯一、街の南東の方に明かりが付いているのでそちらに近づかないようにすれば万に一つも見つかることは無いだろう。そして僕は自分に認識ハイド障害魔法を掛けた。

そうして、僕は屋根の上を走り始める。屋根から屋根へ、跳び跳ねたり、全力疾走してみたり、たまにバク宙なんかしたりして体を動かす。王都の整えられた街並みが風のように流れていく。そんなわけで王都のいろんな所を探索していると、ようやく朝日が見えてきた。

しかし、ここは本当にすごいと思う。昼間にはあれだけいた人々が、人っ子一人おらず。あれだけの喧騒が、今ではすっかり静まりかえっているのだ。さらに、これだけ全力で走りまわっていたにもかかわらず、全体の半分も散歩することはできなかった。

楽しみは明日にとっておくとして、今日はこれくらいにしようと思ひ、頭から洗淨魔法フレッシュを使い、汗を消すと窓から中に入って普通の格好に着替える。

そうして着替えていると、近づいてくる音がする。そうして僕の部屋の前に止まると、ノックが聞こえた。

「フォルティ、起きてる？朝になったわよ。」

ドアの外からお母さんの声が聞こえた。

「うん。起きてるよ！すぐに下に行くから待って！」

「あら、もう起きていたのね。せっかくフォルティのかわいい寝顔が見れると思ったのに……。」

僕がそう返事をする、なぜか気落ちした様子で返事をして下に降りて行った。僕の寝顔なんか見て何が面白いんだろ？と首をかしげながら手早く着替えると、下の階に下りた。

下に降りると、すでにお父さんが起きていた。お母さんはそのまま厨房に行ったようだ。

「おはようお父さん。」

そうして、昨日帰ってきたときと同じようにピシッとした騎士団服を身につけているお父さんにあいさつをする。

「おはようフォルティ。」

そうして、僕に気付いたお父さんが挨拶を返してくれる。

「そうだフォルティ、話があるんだ。昨日マニユーから聞いたんだが、剣を習いたいそうだな。」

マニユーとは、マニュアルさんのことだろう。昨日もそう呼んでいたし。

「うん、僕がここに来た理由の一つだもん。」

「それでだな。アートルムとも話したんだがお前はいろいろなこ

とを知りたいんだろう?。」

その言葉に僕は頷く。

「ならば、お前は十歳から入学できる学校に行った方がいいと思うんだ。」

その言葉に僕は胸が高鳴るのを感じた。学校、子供が世の中の様々なことを学ぶ場所。同時に、武術や魔術も学べるし、「友達」と言うものもできるとアートルムは言っていた。

『友達』アートルムが言うには、人間の中で最も美しいものと言っていた。自分たちのようなものにはない考え方。短命な人間たちから学べる数少ない素晴らしいものの一つだと・・・。

そして、学校と呼ばれるところが一番友達が作りやすく、世の中的ことを学べ易く、そしてさまざまな経験をできる場所だということも合わせて言っていた。これを聞いて、僕の願いを叶えてくれる場所だと憧れをもっていたのだ。

「いけるの!?僕、学校に行きたい!!」

僕の剣幕に、お父さんは苦笑しながら諭すように言った。

「学校に行くと言っても十歳からだ。それに、学校には入学試験というものが合って、それでどのくらいの頭脳力、武術力、魔術力があるのかを調べられる。そして、その成績によってクラスが決められるんだ。良いクラスに行けばいくほど難しいことを教えてもらえる。つまり、たくさん知りたいことがあるのなら十歳になるまでの間にたくさん勉強して、魔力を上げ、魔法や武術を磨く必要があ

るわけだ。まあ、お前なら魔術や武術に関しては大丈夫だろうが、勉強はする必要があると思うんだ。」

そういつていったん区切り、僕の目を正面から見ながら言う。

「先ほどの剣術に関してもそうだし、僕らはフォルに家庭教師をつけようという話をしたんだよ。本当は僕がいろいろと教えてやりたいんだけど、仕事であんまり時間がないからね。」

残念そうな顔をするお父さん。でも、すぐに気を取り直して言った。

「だから、家庭教師に関してはマニュアルにしてもらうことにしたよ。マニュアルは僕の子供のころの家庭教師ししやうで、教え方も上手だし、僕以上の魔術師で、僕以上の剣士だから適任だろう。」

正直、最初に見たときからマニュアルさんに教えてもらえたらいいなと思っていたので、剣術だけでなくこの世界の様々なことを教えてもらえるのはとてもうれしい。

「うん。僕もマニュアルさんなら安心だし、この世界のことを学べるならうれしいな。」

いいながらも、頬が上がっていくのがわかる。きっと横から見たらすごくうれしそうな顔をしているんだろう。お父さんも満足そうに頷いた。

「よし、ならマニュアル。家庭教師を頼んだぞ。」

そういつていつの間にか僕の後ろに立っていたマニュアルさんに

言った。

「畏まりました、旦那様。」

!!!!!!!!

ビックリしたあゝ。まさか後ろに立たれたのに気付かなかったとは……。やはり、こういう温かな雰囲気のところに来て安心していただろうか。これから先にも期待が持てるだろう。

でも、それにしたってすごいよなあ……。

「執事のスキルでございます。」

「何でわかったの!？」

心の中までお見通しだったようだ。いやはや凄まじいね。

その後、どのような日程で勉強するか話し合った。朝に剣術、午前中はフリーで午後からは魔術の勉強、夜はマナーや言葉づかい、筆記などの勉強ということになった。

だが、昨日の今日ということもありお勉強は明日からということになった。それに、剣術とか人が使う武術は大抵道具が必要で準備がいるから、剣術の練習は準備が出来次第ということになった。

今日はお母さんとアートルムが町の案内をしてくれるらしい。今からとても楽しみだ。

これからの予定（後書き）

読んでいただきありがとうございました。

感想評価等お待ちしております。

冒険するモノ達（前書き）

開いていただいております。

冒険するモノ達

朝食の後、僕はお母さんとアートルムとともに出かけた。緩やかな坂を歩いていく。歩きだしてすぐに、お母さんから、

「ねえフォルティ、手を出して？」

と言われたので、首をかしげながら手を差し出すとお母さんは嬉しそうに僕の手を握り手を振って歩きだした。

「やっぱりいいわね。こうやって、子供と一緒に歩くのが夢だったのよ。」

本当にうれしそうなお母さんに僕も頬がにんまりしてくるのがわかった。やっぱり、きれいな人が笑顔だとこっちまで嬉しくなる。

坂を下りて行き、中央広場まで出ると、日が昇ってまだ数刻だといつのに、もう賑わっていた。客を呼び込む声に、店を冷やかしながら歩いている人、男女の組が仲睦まじく歩いているのも見える。

「うわぁ、まだ朝なのにもうこんなに人がいる！」

僕は、二度目にはなるがあまりの人の多さに目が回りそうになる。一度目などは本当に人の波に酔ってしまったくらいだ。それくらい人が多い。

「お母さん、あれはなに！？」

「あそこは喫茶店ね。ちょっとした軽食を出したりだとか、お茶

を楽しんだりだとかする場所よ。ほら、若いカップルがいっぱいいるでしょう？私も若いころはハリスと一緒に……。」

そこから惚気に入って言ったお母さんはスルーして、アートルムに対応を任せる。二日目にして、もう既にお母さんとお父さんの惚気話には耐性が付いていた。

しかし、本当に真新しいものがいっぱいだ。アートルムの住み家に居たときに期待していた以上にすごい。すべてがキラキラ輝いている、そんな気がする。

「フォルティ、あなたは冒険者に興味があつたではありませんか？」

アートルムにそう言われ、あつと思いだす。そうだ、アートルムと会う前から楽しみにしていた冒険者ギルドに行かなくては。

「そうだ！冒険者ギルドに行きたい！！」

はしゃぎながらお母さんにおねだりすると、苦笑しながら

「あそこは荒くれ者がいっぱいいるのよ？まったく、アートルムも何であんな所を教えたのよ。」

「しょうがないではありませんか。フォルティが一番初めに合つた人間は冒険者だったのですから。」

そう言つて肩をすくめる。だが、そんなことは関係ない。あの人がいた場所なんだから、一度は見ておかないと……。

「ねえねえ！行こうよ！！」

「はいはいわかったわよ。そんなに急がなくても一緒に行きましよう？フォルティに似合う服とかアクセサリーとかも買っただけだし、武器屋とかにも行ってみたいんじゃないの？」

お母さんの言葉に、僕は胸が高鳴り続ける。どれも話には聞いていたが、実際には見ていないモノばかりでずーっと夢にまで見てきたものばかりだ。

「うん！全部行きたい！！早く行こうよ！！」

「こらこら、あせらないの。時間はいっぱいあるんだから。」

「そうですよフォルティ。あなたはこれからこの王都に住むのですから。」

そう言われても逸る気持ちを抑える術を僕は知らない。焦るなど言われたにもかかわらず、手を引く張る僕にお母さんとアートルムは苦笑しながらも付いてきてくれた。

そうして、僕は二階建ての大きな建物にやってきた。大きな木の扉、そこにかかるのは翼を広げ威圧する竜に二本の剣が交差したエンブレム。まるで入るものの勇気を試しているみたいだと僕は思った。まだ早い時刻だからだろうか？大通りにいた人々の多さに比べると、少しもの淋しさを覚えてしまうくらい人が疎らだ。出入りしているのは厳つい顔をしたゴロツキが半分くらいいてこれが夜だったら酒場と勘違いしてしまうだろう。

その大きな扉を差し、

「ここが冒険者ギルドかあ。お母さん、入ってもいい!？」

きらきらした目でお母さんを見つめると、困った顔をして、

「ええと、どうなのかしらアートルム。私も初めて入るのだけれど……。」

と言う。そうか、お母さんも入ったことは無いのか。横にいるアートルムに向かってお母さんが聞くと、少し真剣な顔になって言った。

「そういえば、エミーも来たことはありませんでしたね。私もここにはあまり来ないので、ここは荒くれ者が多いです。酒が入っていたり、クエストに失敗して気が立っていたりする冒険者が少なからずいますので、そういう輩には気を付けてください。」

と注意された。だけど僕は意気揚々といった感じで、高鳴る胸を押さえながらギルドの扉を押した。

冒険者ギルドの中に入ると、意外なことに外以上の喧騒だった。てつきり出入りする人があまりいないものだから、中もそれほど人がいないんじゃないかと思っていただけ、違ったようだ。

ギルドの中はだっ広いスペースに、四角い大きな机とベンチのように横に広がっている形の椅子、まっすぐ目を向けると右と左にそれぞれカウンターが見える。そしてたくさんの小さな紙が貼ってある掲示板と人の顔が書いてある掲示板、そして二階へと昇る階段ぐるっと見渡すと目についたのはこれくらいだった。

しかし、一階にあるその大きな机は半分ほどが埋まっており、朝だというのに酒を飲んでいるものや大声で歌を歌っているものなどはじめて来た者はその迫力に押されるだろう。僕はどうかと言うとちよつと驚いたくらいで、気圧されるなんてことは無く、扉の前でびっくりして道をふさいでいるお母さんを引つ張って横に寄ると改めて屋内を見渡した。さすがに大声で男の人が歌っているのには吃驚するよね。

「すごい人ねえ。それに厳つい男ばかりじゃなくて女の人もあるのねえ。」

確かに男の人の数が多いようだけれど、女の人たちだけで囲まれたテーブルや、男の人たちのグループに一緒になって座っている人もいた。だけど、女の人だからと言って決してか弱そうな雰囲気の人ばかり見えず鎧を身につけてる人や剣を脇に置いていて可憐と言うよりは、かっこいい雰囲気の人が多い。まあそれでも全員がかっこいいというわけではなく、隣に杖を立てかけてある人もいるようだから、あの人は魔術師なんだろう。

——お母さんも武器や防具をつけたら、こんな風にカッコよくなるのだろうか？…………お母さんならありそうだなあ…………。

と、そんな風に店内を見回していると…………

「おいおい、女とガキがこんなところに何の用だよ。」

お酒を飲んで、顔を赤くして明らかに酔っている人に声を掛けられた。

冒険するモノ達（後書き）

読んでいただいております。ありがとうございました。
感想評価等お待ちしております。

微笑む悪魔く蛇に睨まれた蛙く（前書き）

開いていただきありがとうございます。

微笑む悪魔く蛇に睨まれた蛙く

「おいおい、女とガキがこんなところに何の用だよ。」

お酒を飲んで、顔を赤くして明らかに酔っている人に声を掛けられた。確かこの人はさっき大声で歌を歌っていた人じゃないかな？

「ここは女とお子様の来る場所じゃねえぜえ。ガキは帰っておっぱいでもしゃぶってな。」

ぎやはははと笑うテーブル。言葉を発した男は僕をバカにする言葉をつきながら、ふと気付いたようにお母さんとアートルムを見る。

「おいおいこいつあ上玉じゃねえか！！おい坊主、お前はこの女たちを置いてとつとお家に帰りな。」

そういつて、いやらしい目つきで二人を舐めつけるように見る。

その二人はと言うと、お母さんは少し怖いのか僕の手をしっかりと握ってくる。心なしか、少し震えているようだ。

そして、アートルムはと言うと・・・

ものすごく冷たい目で男の人を見ていた。これはまずい、と僕は思ったが口には出さずに目の前の男の人たちがどうか無事で済まされるように祈った。お母さんを怖がらせたんだから、ちよつとくらい怖い思いをしないといけないしね。

「見たところ、ランクはEと言ったところでしょうか。申し訳ありませんが、今日は酔っ払いに会いに来たわけではないのです。道をあけていただけませんか？」

そういつて、作り笑いを浮かべる。それを見た瞬間、僕の背筋が寒くなった。手が汗ばんでくる。

アートルムは、僕が青くなるほど怖い。一度怒りだすと、相手が泣くくらいまで苛め続けるくらいだ。そしてそんなアートルムが一番怒っているときの表情は……。

だが、何を勘違いしたのかますます下卑た笑みを深くして、冒険者の男の人はアートルムに下品な言葉を投げつける。

「そんなつれないこと言っなよ。いいから宿行こうぜえ。優しくしてやるからよお。」

そう言いながら、手を伸ばした男に対して目をかっと大きく開いたかと思うと、

「いいから早く道をあけると言ってるんです！！！！！！」

そういつて、アートルムの体からとてつもない密度の何かが噴き出した。その何かはすべて目の前の男とその仲間に向けられているにもかかわらず、その余波だけで僕の体は動けなくなる。目の前の男はたまったものではないだろう。

思った通り、男は恐怖に目を見開き歯がちが鳴らしながら後ろに一步下がる。酒のお陰で赤かった顔も一気に青ざめ、泡を食っ

て気絶した。男がいたテーブルを見ると、他の仲間も恐怖のあまり気絶している。

「な、何の騒ぎですか!!」

そこへ、あわてて駆け寄ってくる男の人。今にも襲いかかられそうなドラゴンのエンブレムを胸につけているのに、眼鏡を掛け、知的なイメージを窺わせる男の人だ。

「なに、その冒険者がエミリーに対して不貞を働こうとしたので気絶させただけです。」

そういつて何でもなしのことのように微笑みかけるアートルム。先ほどのさっきは嘘のように消え、何時もの優しい雰囲気に戻っている。気絶している冒険者たちの方は見向きもしないが。

「ア、アートルム様!!? そ、それは失礼いたしました。すぐに職員が片付けますので、奥の部屋にどうぞ。」

そういつて、ギルド員の男の人はアートルムだと分かった瞬間低姿勢になる。そんなにアートルムは有名なのだろうか・・・? 確かにアートルムなら何をやっていても不思議ではないけれども・・・。なにせ、お父さんが聞いたところでは・・・

「フォルティ、要らないことを考えたらどうなるか分かっていますね?」

ギクッ!!?

な、何で判ったんだろう? 僕は何も考えていない、考えていない、

考えていない・・・・・・・・これ以上変なことを考えたら殺される！！

ぶるぶる震えながらカクカク頭を上下する僕に対して満足したように首肯すると、職員の方に向かって

「いえ、結構ですよ。今日はそちらの用件で来たのではなく、この子にギルドを案内しようかと思ひましてね。」

そう言つて僕の頭をなでる。優しい手つきなのに、心臓をわしづかみされたような感じになるのは何でなんだろう？

「そ、そうでしたか。でしたら職員を一人お付けいたしましょうか？」

「そうですか、そうしていただくと助かります。」

まるで何事もなかったかのようにカウンターに向かうアートルムを、お母さんは茫然とした目で、僕は恐怖に震えた目で見ていた。それにしても、男の人たちも怪我をしないでよかったよ・・・・・・・・・・。

そうして僕たちは入口から向かつて左側のカウンターに向かった。先ほどのものすごい殺気に驚いてこっちを見ていた人たちも、ひそひそと小声で話していたが何事もなかったように元に戻っていた。きつと喧嘩は日常茶飯事なんだろうなあ。

そうしてカウンターにたどり着くと、先ほどの職員の人はいない。職員に向かって、

「おい、こちらの方々にこのギルドについて説明してくれ。」

と告げると相当に怖かったのだろう、僕たちとは目も会わせずに足早に去って言った。本当にアートルムがどういう位置にいるか気になるね。

「はじめまして、このギルドの受付をしているハンナと申します。」

受付に居るお姉さんはとっても美人さんだ。長い髪を頭の後ろでまとめ、真面目そうな瞳でこちらを見つめて軽くお辞儀をしてくれる。

「ご丁寧にありがとうございます。今日は依頼を受けに来たわけではなくて、この子たちにギルドについて説明してもらいたいです。」

さっきの殺気がまるでなかったかのように微笑みながら、そう言っ
て僕たちを前に出した。

微笑む悪魔く蛇に睨まれた蛙く（後書き）

読んでいただきありがとうございます。
感想評価等お待ちしております。

やっではいけないこと（前書き）

開いていただきありがとうございます

やってはいけないこと

「それでは、基本的なギルドの規則についてご説明いたしましょう。まずはこちらをご覧ください。」

そういつて、カウンターの下から二冊の本を取り出した。お姉さんは僕とお母さんの前に置くと説明を続ける。

「これは、このギルドの規則について書かれている本です。本来は新人冒険者向けに配るものなのですが、一応お渡ししておきましょう。」

そうして、一つ間をあけると説明を始めた。

「昔のギルドの仕事は、冒険者への魔獣や魔物の退治依頼の斡旋が専門でした。ですが、今となつては何でもする“便利屋”という認識の方が早いかわれます。」

便利屋、か。僕は冒険者という響きを聴いたときからなんとなくかつこいいイメージを持っていたのだが、そう言われると少し違和感を感じる。

「基本的に冒険者の仕事は大きく“採集”、“討伐”、“探索”、“その他”に分かれます。」

僕が想像していたのは討伐だし、採集もだいたい意味が判るからいいんだけど、他の二つはどんなことをするんだろう？

「一つ目は採集ですね。この仕事は、一般人には行けないところにある薬の原料や鉱石などを持ち帰ることが主な内容になります。すぐ近くの森に生えている薬草から、龍などが住んでいると言われる住処の鉱石など、危険度もピンからキリまであります。」

そっか、採集って言うからかなり簡単なものをイメージしていたけどその採集する場所に危険な魔獣達がいたら危険だもんね。

「二つ目の討伐は、人々の脅威となっている魔獣、魔物の討伐や巣の破壊が主な仕事となります。さらに人間の賞金首を倒すことも討伐に含まれております。」

今出てきたが、この世界には様々な生き物がいる。まず最初に魔獣と動物の違いだが、簡単に言うとな魔力の大きさの違いだ。ほとんどないものが動物で、多いものが魔獣と呼ばれるらしい。

それでは、魔物とは何か。

魔物とは、空気中の魔力が植物や死んだ動物の死体などに集まり、意思を持った者を総称して言う。厳密に言うとな精霊も魔物に含まれるそうなのだが、人間への害意が無いことと、人間よりも高度な知識を持っていることから区別して呼ばれているんだって。

だから、魔獣の中で人間に危害を加えないものを聖獣と呼んだりもする。ほんと、人間っていうのはおもしろいと思うよ。

それで、僕が冒険者って聞いて、思い浮かべるのはこの討伐系の仕事だ。僕は冒険者と聞くと、いつも何かと戦っているイメージがあるんだよね。

「三つ目の探索は、人踏未開の地を開き珍しい魔獣の素材や魔石を持ち帰ったり、迷宮の未踏破区の地図の作成などが主な仕事となっております。また作成された地図はギルドで買い取り、冒険者の皆さんへと売るため、他の冒険者の方の危険度を減らすことから、かなりの恩赦が支払われることになっております。」

今、話に出て来た迷宮というものは何か。

迷宮とは、簡単に言くと魔獣達がたくさんいるところである。というより、判っていないことが多すぎるのだ。判っていることと言えば、世界中の至る所にこの迷宮があり、魔獣達が徘徊していること、それに伴い貴重な宝物や武器防具などが眠っていること、そして最下層に必ず迷宮を管理している強い力を持った者がいること。この最下層にいる管理者は一概に魔獣だけとは言えず、霊獣や悪魔、魔物に精霊など強い魔力を持った者達であるということが判っているのだ。

そんなわけで、だれも行ったことがない迷宮は何があるか判らないと言ったことからものすごく危険が大きいそうだ。その分誰もお宝に手をつけていないらしいから、生きて帰ればものすごい財産になるのだとか……。

「その他は、簡単に言いますと雑用です。人探しや落とし物探しなどの常日頃起こっていることへの対処や、商隊の護衛なども含まれております。」

雑用……かあ。やっぱりこれが一番冒険者らしくないよね……。

「これらの依頼はギルドを通じて受け付け、その掲示板に掲載されます。冒険者はこれを見て、気に入った依頼を選びギルドに出すことで受諾し、依頼を遂行することができます。」

さつきは討伐が冒険者のイメージと言ったけれど、探索の仕事は面白そうだ。未開の地に行き、まだ見ぬ強敵と拳を交わす。冒険者になれるのは十五歳になってからなので、まだまだ先だし人間のことにしてもたくさん知りたいことはあるのでどのくらい先になるかはわからないが、いつかは受けてみたいなあ。

「そして、これらの依頼には^{クエスト}ランクというものが付けられていて、身の程知らずな依頼が受けられないように制限されているのです。上から順にS〜Eまであり、一人前の冒険者と言われるようになるのはCランクからで、現在のギルドの最高ランクの人はAクラスです。Sクラスは幻のランクと言われており、未だ到達した者はいません。」

「誰もいないランクなのはどうしてあるの？」

「そもそも、このランクの付け方というのが魔獣や魔物の危険度ランクと同じものを一人で倒せる力量ということになっています。つまり、Sランクの魔獣、魔物を個人で倒せる人がいないということになります。もっともSランクの魔獣、魔物と言うのは魔力が無尽蔵にあり、不老不死に近い存在と言うことなのでどうやっても倒しようがないと思われませんが。」

り、理不尽な存在なんだね。

「そういえば、アートルムはどのランクなの？」

と、お母さんが聞く。確かに僕も気になる話だ。アートルムの魔力量からすると、Aランクくらいだろうか？

「私ですか？私は一応Cランクと言うことになっていますよ。」

「え？」

今、Cランクって言った？ウソでしょ！？どうなってるの??

「私はあまりギルドの依頼は受けていませんので。たまに友人から依頼を受けたりする程度ですよ。」

そ、そうだったのか……。それなら納得だね。あのアートルムが一人前程度なんてありえないもん……。

「それでは、最後にこのギルドで絶対に破ってはいけないということをお話しします。」

その今までの雰囲気とは違うピリツとした感じに自然と背筋が伸びる。

「このギルドで破ってはいけないことはたくさんありますが、これだけは守らなくてはいけないというものがあります。」

僕らの目が真剣になったのを確認して、切り出す。

「それは、幻獣の卵や子供を盗んではいけないことです。」

卵や子供を盗んではいけない？冒険者が絶対を守る約束がそれ??

「はい。詳しい理由については、なぜか判ってはいないのですがこの決まりごとはギルド創設時、つまり初代ギルドマスターによって定められました。変な決まりに思えるかもしれませんが、もし破った場合はギルド強制脱退プラス賞金が賭けられ、地の果てまで追いまわされる羽目になります。あり得ないとは思いますが、絶対に変な気は起こさないようにしてください」

そうして、お姉さんのお話は終わった。なんだかいろいろ隠されていることがあるみたいだけど、将来冒険者になるのかもしれないのだから今日の話はしっかり胸に刻んでおこう。

やっではいけないこと（後書き）

読んでいただきありがとうございます。
感想評価等お待ちしております。

過去の過ち（前書き）

開いていただきありがとうございます

過去の過ち

「それでは、何か質問はありませんか？」

質問かぁ……。そういえば、依頼内容の魔獣を盗伐したってどうやって証明するんだろう？

「一つ質問してもいい？ 討伐依頼で、指定された魔獣を倒した場合、どうやってそれを証明するの？ 魔物とかだと跡形もなく消えると思うんだけど……。」

魔獣は多分残った体を持っていけば、証明できると思う。だけど、魔物なんかの場合は元の体は普通の人間や植物だ。ましてや死霊なんかの討伐依頼だったら、証明することなんて不可能じゃないかな？

「そうでしたね、説明を忘れておりました。討伐依頼の場合、原則としてそちらの棚にある魔獣・魔物図鑑に載っている特定の部位を持つてくることで判断いたします。魔物の場合は、先ほど申されました通り、跡形もなく消えてしまうため討伐の依頼の完了報告を受けた後、ギルド所属の冒険者が確認に行きます。そこで指定された魔物の存在が確認されなかった場合に完了となります。」

魔獣は特定の部位でいいのか……。確かに体ごとなんて普通は持ってこれないもんね。それにしても魔物の場合はめんどくさそうだね。確認に行く必要があるなんて……。

「私からも一ついいかしら？ 先ほどのランクっていうのはどうい

仕組みで上がるのか教えてほしいわ。私は未だアートルムが一人前程度なんて信じられないのだけれど・・・」

それは僕も思っていたことだ。知人からしか依頼は受けていないと聞いていたけれど、それにしたってCランクは出鱈目すぎるよ。見くびりすぎにもほどがある。

「判りました。基本的に冒険者ギルドでは、同ランクの依頼を10回以上成功し、ギルド所属の冒険者から昇格試験というものを受合格することによってランクアップいたします。きっとそちらの方はその昇格試験というものを受けられていないのだと思います。」

そうなんだ。つまり、ランクを上げるには上げようとする意志が必要なわけか。

「何で昇格試験を受けないの？受けたほうがいいんじゃないのかしら？」

その説明を聞いてますます不思議に思ったのだらう、お母さんがアートルムに聞いた。

「ランクが上がるということはそれだけ有名になるということです。それだといろいろとまずいことだってあるのですよ。Cランクまではいろいろな特権が解禁になるので一応持つてはいますが。」

今さらだが、アートルムはいろいろと謎が多い。僕が彼女に初めて会ったのは、ある迷宮の最下層だ。最下層の管理者を倒し、すっかり天狗になっていた僕の目の前に突如現れ、ボッコボコにされたのだ。僕の怯え具合は理解できと思う。・・・・・・あの笑顔がトラウマの理由もだ。

それでも、アートルムがCランクっていうのはおかしいでしょう。ただその“友人”っていうものの中に誰が入っているのが気になるところだ。お母さんは確実だとは思うけど、ね。

「そういうことだったのね……。まあ確かに目立ちたくないのかもしれませんがとは思いますが、なんだかあなたが軽んじられているようで嫌だわ。アートルムの実力はもっと高いものなのに……。」

「ありがとうございますエミリー。私は友人からそういうことを言っていただけで嬉しいのですよ？」

確かにアートルムの頬も緩んでいる。本人が納得しているのならいいのかもしれないね……。

「最後に僕からもう一つ聞きたいんだけど、なんで幻獣や聖獣の卵を盗んじゃいけないの？」

僕が受け付けのお姉さんに聞く。さっきは良く分かっていないと言っていたけれど、ほんのちよつとくらい知ってるんじゃないかな？

「それが……。申し訳ございません。私はこの職場はあまり長くなく、今年で二年目なのです。業務事項を覚えるだけで去年は手一杯になってしまい、そういうことはあまり知らないのです。ただ、誰でも知っている大進行に関するということとは噂として知っておりますが……。お役に立てなくて申し訳ございません。」

「ううん。そんなに短い時間なら覚えられなくてもしょうがないよ。」

教えてくれてありがとう。」

大進行っていうと……。何の大進行だ？大進行、大しんこう、大こうしん、大行進？違うよね……。頭がこんがらがってきちゃったよ。

「その部分は私が知っていますよ。今から数百年ほど前、どこであつたかは忘れてしまいましたが、ある貴族の馬鹿がペットにある幻獣の子供が欲しいと言いだして卵を盗みに行ったそうです。」

アートルムがバカっていうことはそれだけ嫌っているということだろう。どれだけの悪行であつたかは彼女の口調からでもよくわかる。アートルムは普段丁寧な言葉遣いだからね。

「そして、それは成功しました。いや、そのあとに起こったことからすると、人間にしてみれば成功してしまつたと言ふべきでしょうか。」

聖獣や幻獣というものは絶対数が少ない。絶対数が少ないからこそ、生き残るためには一匹一匹がかなりの力を持つていなければならぬ。よって人間などよりはるかに長生きするし、たくさん卵を産むことができないため、卵や子供ができたりするととても大事に育てる。

そして、一匹一匹が力を持っているということは、幻獣や聖獣に付き従う魔獣も多いということになる。獣たちは力の上下関係に敏感だからだ。幻獣や聖獣が魔獣たちの王であると言っても過言ではない。まあ、魔獣の長も普通にいるが……。

「だからこそ、その聖獣の卵が無くなった。魔獣達の王の大事な大

事な宝物を奪われた。もし、この国の王子もしくは王女様が魔獣に連れ去られたら、あなた方はどうしますか？」

そこまで言われたら、どんな馬鹿でも理解できるだろう。奪われたものは力づくで奪い返すのだ。

「そのような悲惨な過去があったからこそ、冒険者ギルドは創設と同時に聖獣や幻獣の卵の略奪の禁止だけでなく、略奪行為を行う密猟者の取り締まりも行うことになったのです。」

そもそも、魔獣達に王がいるというのは人間にとって悪いことばかりではないのだ。王がいるということは、下の者を統率し、しっかりと綱を握るということにつながる。魔獣と人間はにらみ合うばかりではなく、互いの領域を定めた住み分けさえきっちりすれば、大進軍などもう起きないだろう。

今回のことはとっても勉強になった。ギルドのことはもちろん、過去に会った大進軍とその背景。冒険者はただ冒険をするかっこいい人たちのことではなかったんだね。

過去の過ち（後書き）

読んでいただきありがとうございます。
評価感想等お待ちしております。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1050ba/>

夢見る子犬

2012年1月12日22時46分発行