
バカと能力と召喚獣

やまたい

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

バカと能力と召喚獣

【NZコード】

N1270S

【作者名】

やまたい

【あらすじ】

バカテスを元ネタとした、ギャグになるであろう小説。

禁書原作のつもりが、土台がバカテスになつてた。

シリアルスシーんがあるかはわからん。
きつとまだ原作は増えるなwww

原作崩壊注意。

#0 プロローグ

目が覚めると、俺はどこかに倒れていた。

・・・「は・・・ど・こ・なん・だ・・・?

・・・雨が降つてゐる。

要するに、俺は雨に打たれているようだ。

ただ、感覚が麻痺していて、何も感じない。

だめだ、もう意識かもたない・・

そしてまた、俺の意識は闇に落ちて行った。

そして、また、数時間後。

目の前には、
一人の少女。

ちょっとまで。いま俺はどんな状況なんだ？

ほんとに・・・

#0 プロローグ（後書き）

えーと・・・

はじめまして、やまたいです。

もつとマシな名前がなかったのかと突っ込まれそうですが・・・

その通りです。

更新は…かなり遅いでしょうねww

では、また。

#1 そんで結局何なのさ？

今まで何があつたのか整理しよう。

＜以下回想＞

三月某日

レーベンハーフィング

もう中学生なので、大会には参加できないが、ベイ太（疑似ベイバトルショミレーション装置。勝つとベイポイントがもらえる。）なら年齢制限はない。

そして、ベイボイントをためると、限定ベイがもらえるのだ。
ちなみに俺は、ベイに没頭すると、何時間もやつている危険人物である。（母親談）

トで交換）に、ベイ太に向かつていた。

間も帰つてこない。母親いわく、糸の切れた凧らしい。）

いつも猛スピードでスルーしているため、いつも道理通り抜けようとした。猛スピードで。

いつもなら「反省はしていない」となるのだが、今回は違った。横から結構なスピードでシロネコヤマト宅急便のトラックが走ってきた。（ちなみにこの時俺は信号無視をしていた。）

この後は予想がつくだろう。

そのまゝズーッン！ である。

あれ？ これって俺が悪いじゃん？

＜回憶終焉＞

心残りは、マーキュリーアヌビウスが手に入らなかつたことである。
あと、彼女がいなかつたこと（「y

で、」の（現在の）現実に目を向ける。

俺はベッドで寝ている。

容姿は鏡がないのでわからない。

で、横には一人の少女。

髪は茶髪で短髪。

整った顔立ちに発展途上 *n* (ry

あれ、どつかで見たぞこの人。

少女「ねえ、大丈夫？」

ああ、えーと、確か…

「お兄ちゃん」

…は？

お兄ちゃん？

o n i i t y a n n ?

b r o t h e r ?

「えーと…」

「もう、忘れたの？…じゃ、一発…」

ちょっと待て、この人は何をしている？

なんだか辞書を高く振りかざそうとしているんだが…

俺「また、それは叩くものじゃないよね？」と/or えず説明書（注：ありません。）をよんでもから…つ…！」

「...」
「...」
「...」

そこで俺の記憶は途絶えている。

続
く。

#1 そんでも結構何なのや? (後書き)

どうも。久しぶり?の投稿です。

ベイブレードの説明が大変長くなつたww
なかなかパソコンを使えません。

原因: DSのやりすぎ。

ちなみに筆者は、現実でもベイブレード&サイクリング中毒です。
そして実際に事故りました。

しかもここまでの人生13年に一回も。
まじで。

それでは、また今度会いましょう。

#2 現状確認の時間です。

少女「で、本当に私の事覚えてないの？」

俺「はい。」

俺とその少女は向かい合つて正座している。

少女「それではもう一度殴りましょ！」

俺「ちよ、ちよつとまつ…」

少女「ここに釘バットがありまーす」

俺「殺す気だな！？お前殺す気だな！？」

少女「え？殴れば記憶も戻るでしょ？」

俺「そーじゃなくて！口頭で説明しろー！」

少女「へーい」

俺「最初から分かれ！そして悲しそうな顔しない！」

少女「はーい……」

ー中略ー

俺「なるほど。要するに、俺はお前ーー御坂美琴の幼なじみ、と。」

美琴「そう。」

俺「で、俺は交通事故で車にすつ飛ばされた。」

美琴「そう。」

俺「なるほど、だいたい分かった。」

美琴「そう。じゃあ、記憶を完全に戻すためにもう一度…」

俺「待てーー死ぬ！今度は本当に死ぎやあああああーー！」

俺「本当に死ぬかと思つた・・・」

美琴「そんな痛かった?」

俺「痛いよ!ー!」

美琴「そう?」「めん・・・」

俺「まあ、いいけど・・・一つ、聞きたい事がある。」

美琴「何?」

俺「俺・・・ベイブレード持つてる?」

つづく!

#2 現状確認の時間です。（後書き）

どうも、やまたいです。

前回また今度とかいつといて同日投稿です。
もしかしてもう一話くらい投稿するかも
ではでは。

#3 ベイブレードはあるよ！です。

今、俺はベイスタジアムにいる。

いる、という表現は変に聞こえるかもしだれないが、いるものはいるのだ。

目の前にはアニメ並みにでかいベイスタジアム。そして、ベイランチャ一を構えている少年。ちなみに、俺も同じポーズである。

これが何を意味するかと言つと……

「――3！」

「――2！」

「――1！」

ベイバトルである。

「――ゴー…シユート！」

観客の掛け声と共に、ベイをシユートする。

俺のベイはバサルトケルベクスGB145SF、アタックタイプ。対する相手のベイは、フレイムサジタリオC145S、スタミナタイプ。

要するに……

「行け！サジタリオ！」

弓矢ケンタである。

もちろん客席には銀河たちもいる。あと美琴も。

以下、ケンタ：ケ、美琴：美、銀河：銀。

銀「頑張れー！ケンタ！」

美「負けたら承知しないわよーーー（ビリビリッ）」

ちょつと待て。今ビリビリつて音がしたんだが。まあ、今はバトルに集中しよう。

相手はスタミナタイプ。持久戦には持ちこめない。

だが、こいつの攻撃力を持つてすれば、一気にケリを付ける事も可

能だ！

俺
「
いけ！ ケルベクス！！」

サジタリオに向かって、一直線に走らせ、攻撃を仕掛ける。

ケ - 向かし撃て！！

ほー…なかなか勇気あるじゃなしカ
俺「ばら遠慮ばく!!」

ケレボフスが一々こじ

ガキン！

数え一ノ行不^レに引^リき升^スばされる。

だが、スタジアムアウトまでは行かず、しつかりと回りこむ。

卷之三

なかなかいい手応えだ

だが、こんなことで諦めるようなケルベクスではない。

何度も何度も攻撃を仕掛けた

はい・・・!

俺「必殺転技！ケルベクス！スカイ・シュー・ティング・アタック！」

1

俺「いけえつ！」

掛け声と同時に、ケルベクスが空高く飛び上がる。

サジタリオ目掛けて、一気にケルベクスが急降下する。

そして、サジタリオのクリアウィールにケルベクスの攻撃がヒット

ケルベクスが攻撃を止める頃には、サジタリオはだいぶ弱っていた。

だが。

ケ「サジタリオ！フレイムクロウ！」

俺「なつ……？」

まだそんなパワーが残っていたとは……！

ケ「今度はこっちの番だ！！」

ガキン！

今度はサジタリオの攻撃がケルベクスにヒットする。

俺「くつ……！」

「

「なんか客席で美琴がボソボソとなんか言つてる。なんかコワイ。

…とにかく！

まだケルベクスの体力はある。

対してサジタリオは、先の攻撃の反動でよろけている。

…今だ！！

俺「行けつ！！」

ケ「あつ！！」

弱つているサジタリオに、全速力でケルベクスが突っ込む。

そして――――

キンッ！！

サジタリオが、吹っ飛んだ。

そして、スタジアムの外で、カラカラと金属音を立てて、転がつていた。

パシッ！

ケルベクスが俺の手元にとんできて、それを俺がキャッチする。

そして、客席から歓声があがる。

WINNER――神山大樹 with バサルトケルベクス！！

俺「よつしゃああ！！」

美「やつたあ！！」

ケ「そんな……」

ケ「ありがとう、いい勝負だつたよ。」

俺「うむうむそー。」

互いに握手を交わす。銀「すげえ！お前すげえよ！今度俺ともバトルしようぜー！」

俺「ああ！」

この日、友達が増えた。

ところで。

なんで俺が大会にいるかと言つと。

>以下回想へ

俺「俺つて、ベイブレード持つてたっけ？」

美「そりや持つてるでしょ。誰でも持つてるわよ？」

俺「よつしーーー！これで生きていくるー！」

美「何なら、大会でも行つてきたり？」

俺「大会？」

美「そ。誰で参加できるわよ・・・つて、ちよつヒー？今日じゅないわよー？」

俺「ちよつと出かけてくるー！」

ついでに、ベイ太もあるし、前世のポイントも受け継がれているようだ。

それに、一コ動やツイッターもあるし、アカウントやデータも受け継がれている。

これで俺は生きていける・・・つー！

つづくつー！
てことで・・・

#3 ベイブレーントリニティ。すみません。（後書き）

どうも。

結局1日で3話も投稿してしまったww

といいで。

DSからも投稿できるんだね。便利だ。これでパソコンできなくて
も投稿できる！！

それでは、また次の投稿まで気長に待っていただければ幸いです。
ではでは。

#5 なんか・・・いつでもいつでも

「アーティストの腕前」が「アーティストの腕前」である。

一つ！ 神山大樹は一度死んで学園都市に転生した！

この世界には大樹が所有していた物が全て受け継がれてい
た！

そして三つ！ ベイバトルを通じてできた新しい仲間！

count the medal! 今大樹が使えるメダル(y)

面ライダー 一ズみたいになつてゐのと、

んな事聞いてねえぞ！

言い忘れていたが、ここは学園都市である。

よつて――――

ドオオオオオオオン！――！

プールの方でものすゞい音とともに水柱が上がる。

どつやら美琴の身体検査システムスキャンが終わったよつだ。『・・・総合評価、レ

ベル5。』

まあ、そりやそうだ。

美琴だし。

ここは学園都市なので、システムスキャン当然身体計測がある。

『これは？』

『波・・・星・・・』

『次、65度。』

『はい。』

そこいらでそんな声が聞こえる。

そこまでなら、普通だ。そこまでは。
だが――

『試験召喚？ サモン？！』

そつ。試験召喚獣がいるのだ。

体育館に実習用の召喚フィールドが張られており、総合科目勝負でランダムに選ばれた相手と戦うと言つものだった。

そう、ここは文月学園。

そして――――

鉄人「神山。お前はかなりの優等生だと思っていた。実際成績優秀だしな。」

そうだったのか。

鉄人「だが、今回のテストで俺の考えが間違っていることに気づいた。」

俺「そうですか?」

「神山――――」

【神山大樹 Fクラス】

鉄人「どうしてこうなった」
いや、ついうつかり寝ちゃった

明久「やあ、神山君!」

俺「おう!」

実は数日前、偶然出くわして話しかけた所、話があつて、すっかり意気投合してしまった。

というわけで、明久とは友達である。

明久「ねえ、神山君はどのクラス?」

俺「えーと・・・」

とか言いながらAクラスを通りすぎる。

卷之三

アーティストの「アーティスティック・センス」を評議する際、筆者たる筆者自身の「アーティスティック・センス」をも評議する。筆者たる筆者自身の「アーティスティック・センス」をも評議する。

自慢じゃないが俺はAクラス並の学力の持ち主だ。

「ハジキニ。

そんな、なんだつてーな会話をしながら、Fクラスの前に到着する。

「「な、なんだこれ……」」

目の前にあつたのは、

廃屋だつた。

俺「流石にこれはひどい・・・」

明久「同感・・・」

俺「ま、まあ、入ろうじやないかwww」

明久「そ、そだねwww」

ガラツ

明久「遅れましたー」

雄二「早く座れ、このウジ虫。」

俺「落ちつこう、落ちつこう明久！」

明久「離して！僕はこいつをぶつ飛ばさないと気がすまないんだ！」

俺「ねえ明久。僕の能力は発火能力パイロキネシスだつたよね？」

明久「？…うん、そうだつたね？」

各自の能力については後で話そつ。人物紹介マダだし。

俺「…静かにしないと…火だるまにするよ？」

明久「またまた、大樹は冗談が上手……」

ボツ！（俺が手から火を出す音）

「ゴツ！ ジュウウウウウウ……（明久のすぐ真横に火を飛ばした音）
+ そこについた壁が焦げる音）

「オオオオオオオオオオオオオオオオオリ~~~~~「俺の笑みを疑音
であらわした音（クラスメートの後日談）」
ビクッ！…ガタガタガタガタ（明久が震えながら振り返る）
「俺の迫力の疑音化（同じくク
ラスマート後日談）」

俺「黙ろつか？」

明久「了解しました、大佐。」

雄一「大樹! この壁はどうするんだ?」
唯一「が指す先」は、黒く墨づき壁。

明久「ねえ！僕より壁が心配なの！？」

壁
明久の命。

明久「やつぱりぶつ飛ばさない？」

俺「はーい黙ろうねー（ボツ） 手のひらから火を出す音」

雄二「で、壁は？」

俺「あ、ちょっと待つてー」

そう言つて、俺は白ペンキを取り出し、焦げた所にペンキを塗つて
いく。

雄二「こんなんでごまかせると思つているお前つて…」

俺「まあまあ、いいじゃん♪」

ガラツ

福原「HRを始めます。座つてください。」

おつと。先生が来た。

福原「このクラスの担任を勤めます、福原です。」

福原「それでは、自己紹介をお願いします。」

俺「神山大樹だ。趣味はアニメやラノベを読む事だ。これからよろ
しく頼む。」

短かすぎないか。俺の自己紹介。

秀吉「木下秀吉じゃ。部活は演劇部、―――」

ああ、やつぱり秀吉はかわいいなあ。

秀吉「――というわけじゃ。一年間よろしく頼むぞい。」

最後に「コツ」と微笑む秀吉。よし…いつか秀吉の「写真買づぞ」

明久「吉井明久です！気軽に『ダーリン』って呼んでくださいねっ

L

———ダアアーーリイーン！！」「」「」「

おも 気持ち悪い

明久一
失礼。
忘れてください。
とにかくよろしくお願ひ致します。

Fケラスコ

島田・島田美波です 海外育ちで 日本語は話せないけど読み書きは
苦手です。趣味は——「

来るぞ。

島田「吉井明久を殴ることです」

日久 ひく

土屋一：土屋康太。

ガラツ

姫路
すみません、
遅くなりました！」

姫路
はいっ。
：姫路瑞希です、よろしくお願いします！」

「あのー…」

そこで質問が入る。

F「なんでここにいるんですか？」聞きたくては失礼かもし

れないが、この質問は最もだ。

なにせ彼女はAクラス並みの学力を持つのだから。

姫路「それは……途中で体調を崩してしまいました……」「なるほど……そういえば俺も熱（の問題）のせいで調子が悪くて……」「ああ、科学か。あれは難しかったな。」

「昨晩弟がうるさくて……」

「黙れ一人っ子。」

「昨日彼女が寝かせてくれなくて……」

「須川会長、異端者です。異端審問会の準備を。」「すみません嘘です」

姫路「で、では、一年間よろしくお願ひしますつー。」

そして、逃げるように明久と雄二の間の席に着き、

姫路「き、緊張しましたあー・・・」「机に突っ伏す。

そして。

明久「あのさ、姫……」

雄二「姫路」

早くも明久の人生計画『クラスメイトから結婚まで～君と出逢えた春～』は開始2分でエンドロールを迎えたようだ。とりあえずフオローレンティウム。

俺「残念だったな明久。ここからは俺のターンだ。」

明久「ええっそんな！！ つてかなんで分かるのー？」

俺「まあ…なんとなく分かるよ。」

そしてその横では、

姫路「は、はいつ。何ですか？えーっと……」

雄二「坂本。坂本雄二だ。よろしく頼む。」姫路「あ、姫路です。よろしくお願ひします。」

深々と頭を下げる。

雄二「ところで姫路、体調は未だに悪いのか？」

明久「あ、それは僕も気になる。」

姫路「よ、吉井君つ！？」

明久「え、何でそんなに驚く？」

雄二「姫路、明久がブサイクですまん」

明久「雄二！ それ全然フォローになつてないからねー！？」

雄二「元からフォローする気など全くない」

……しようがない。」こは俺がフォローを……

俺「残念だな明久。やつぱり俺のターンだ。」

明久「君もだよ大樹！」俺「まあまあ。」

明久「しかも君は話しかけようとするらしてないじゃん！」

俺「そうだな……じゃあ。あ、姫路、俺は神山大樹だ。よろしく。

姫路「あ、はい、よろしくお願ひしますねつ（ニコツ）」

明久「なつ……！ 僕の時よりもいい反応……つ！」

俺「冗談だ明久。ほれ、おまえのターンつと。」

明久「えつ？……ああ……ゴホンッ。……それにしてもひどい教室だよね……」「そうですね……せめてもう少しきれいな方が……」

「確かに。さすがにこれはひどいだろ……」

「うん。さつきちゃぶだいが壊れたつていつたら自分で修理してつて言われたしね……」

「ああ。まずどうしたらこんなにボロくなるんだ……？」

「そうだね……あ、そうだ、雄二。ちょっと話があるんだ。ちょっといい？」

ああ、いいが…

そういうて、明久と雄一は廊下に出ていった。

... to be continued .

#5 なんか・・・」やめにやめに。 (後書き)

時間がめちゃくちゃ空いたヨーーー~~~~~

というわけで、久しぶりの投稿です。

やっと文用学園にやつて来たわけですが・・・いかがでしたでしょうか?

では、また次話で。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1270s/>

バカと能力と召喚獣

2012年1月12日22時45分発行