#### 東方世界司記

Erius

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

#### 注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

【小説タイトル】

東方世界司記

【スコード】

N 4 3 3 4 B A

【作者名】

E r i u s

【あらすじ】

変等の成分を含みますので、 命を落としてしまう。しかし、 普通の高校生として生活していた応条順時は、 苦手な方はご注意を。 その魂は..... 主人公チート・歴史改 突然の交通事故で

# 第一話:与えられた選択肢(前書き)

はじめまして、Eriusと申します。

先駆者様に感動を受けて書き始めた初心者なので、至らない点はあ ると思いますがよろしくお願いします。

### 第一話:与えられた選択肢

不運にも交通事故で亡くなった一人の男がいた。

男だった。 特に出来ないこともなく、 しかし完璧にできる物は無い、 平均的な

着いた。 彼の魂は偶然か必然か、幸か不幸か、世界を司る創造神の元へ流れ

これは、そんな彼の非常識に満ち溢れる物語。

...... ここは一体どこなのだろうか?

何も無く、 真っ白の様でも真っ黒の様でもある不気味な空間だ。

手は? 足は? 感覚すら無い。

のか。 目はどうなっている? 何も感じない。 俺は今、 何も見えていない

おや.....珍しいね」

だろうか。 声が聞こえるような気がする。耳はあるのか? 感覚はない。 空耳

また何か聞こえたような......ん? 聞き覚えがあるような.....

.....ああそうだ、これは自分の声だ。 でも、俺に口は.....

待て、口はある。 感覚がある。 なら、 他のものだってあってもおか

しくはない。

.....全部の感覚がある!

初めてだよ。この曖昧な場所で自ら実体化できるなんてね」

どこからか言葉が聞こえる。だが、気にせず周りを見渡す。

......何も無い。ずっと白が続いているだけだ。

..... ここはどこだ?」

聞きたいことを言う。 姿は見えないので適当な方向を向いて、 だが。

ない場所。 ての世界はこの空間に繋がっている。 ここは連結空間。 そして、 創造神の僕の仕事場でもある」 ここ自体は何も無い曖昧な場所だよ。 だから、 ここは無くてはなら でも、

どこからか聞こえる声。 何を言っているんだ?

そんな思いに気が付いていないように、 声は続ける。

するのが一つ。 かするのが一つ。 僕の仕事は、 つだけどね」 最も、 君みたいな珍しくここに迷い込んできた魂をどうに 全ての世界を管理して、新しく創ったり消したり 君みたいなのはあんまりないから実質仕事は

やはりよくわからない。

ああ、 別に理解しようとしなくていいよ。 多分無理だからね」

める。 無理だと言われた。 しかし、 本当の事なので大人しく考えるのをや

さて、 これから選択をしてもらおう。 喋れない魂しかいなか

ったからちゃんと選択させるのは初めてだよ」

「.....選択?」

界の神を務める」 行くべきだった場所へ行く。 「そうだ。君には、 2つの選択肢がある。 もう一つは、 転生して新しく創った世 まず一つ、 このまま本来

..... は?

う。 このまま本来行くべきというのは.....おそらく死後の世界だろ 確かに俺は死んだはずだからな。

謎なのはもう一つの方だ。どういう意味だろうか?

に担当させるってだけだから」 「あんまり深く考える必要は無いよ。 僕が担当する世界の一つを君

いても、 .....さっきの話と混ぜれば、 案外慣れるものなんだな。 なんとなく理解は出来た。 話が飛んで

まぁ、この状況でこの選択肢。 もし出来るなら、 このまま非常識を

歩んでみたいものだ。

と言うことで.....

「後者を選ばせてもらう」

わかったよ。 準備を始めるから、 ちょっと待っていてくれ」

つべきだろうか。 よく考えれば、 こんな状況になっているならもう少し疑問を持

とは言っても、何も疑問に思えないので諦めるとする。

「......よし、これで終わりだ」

結構早かったな。 何をしていたかは知らないけれども。

ておこう。それじゃあ、 「ああそうそう、 『君がやるべきことは本能に従うことだ』と言っ 行くよ」

ろうか? ..... 相変わらず、 よくわからない。 その状況に置かれれば分かるだ

「......最後に、名前を聞いてもいいかい?」

「応条順時だ。どうせもう使わないと思うがな」

ルド』とでも呼ばせてもらおうかな」 「そうか。ありがとう、応条順時。 僕 は : .... そうだな、 『オーレイ

そうこう言っているうちに、俺は光に包まれ始めた。

これからどうなるかなんて分かったものじゃない。

でも、非常識に足を踏み入れるのは確かだろう。

ならば、空想でしかなかった事をとことん楽しもうじゃないか。

そんなことを考えている内に、俺の体は消え去っていった。

# 第一話:与えられた選択肢(後書き)

導入話となります。短いです。

主人公が全力で考えます。短め。

### 第二話:動き出した世界

持ち、下の無い灰色の小袖の上に黒い羽織、 白とも灰色ともつかない銀色の髪に海の底のように深い紺色の瞳を 土の茶色と空の水色しか見えない場所に、 いるような格好をしている。 彼は立っていた。 深い藍色の袴を穿いて

「......はてさて、どうしたものか」

た。 十代半ばから後半程度に見えるが、 その声は見た目に反して低かっ

少年はそのまま考え込むように胡坐を掻いて地面に座る。

「.....ん?」

と、少ししてから少年は何かに反応した。

すっと立ち上がったと思えば、全身に力を込める様にし...

「......あぁぁぁぁあああああり!!!

叫んだ。 少年はその後、 すぐに意識を飛ばしたようだった。

SideChange

な感じがする。 しかしなんだろう、 少し気味が悪いな。 ずっと何かが体を出たり入ったりしているよう

ああ、 これは情報なのか。 世界中の。 読み取れるのだろうか?

......

.....だめだ、情報が多すぎて頭が痛い。

的確に、 必要な情報だけ拾えるようにしなければならないようだ。

ああ、 そうだ。 昨日俺は何をしたんだったか。 すぐに意識が飛んだ

から....

と、周りを見渡してみる。

「.....!? おお.....!」

美しい。 俺が言うのは不釣りあいかもしれないが、そういう他無か

っ た。

草 る Щ 海。どれも見たことのあるものだが、ここでは輝いて見え

ところどころに木も生えている。自然はやはり、 美しいものだ。

具体的に何をしたかは分からないが、 の世界に命を吹き込んだのだろう。 おそらく俺は本能に従い、 こ

とは言っても、この星だけだろうが。 り他の星があるのは間違い無さそうだ。 太陽が見えるので、 宇宙があ

世界の神ってどこまで守備すればいいのだろうか?

他の星ごとは

Ļ ここで分身という言葉が浮かぶ。 そうか、 分身

できるのか分からないが、

ってちょっと待て。そんなのどうやって.

また何か... .. 目を瞑り集中。 いったいどうなると..

.....なんだこれは?

う。 ただし、 :... ふ む、 ん.....まぁ単純に言えばなんでもできると言う事だろうか。 力はありえないほど消費すると。 感覚ではわかるが言葉では表現しにくいな。 昨日のあれが良い例だろ

つまり分身みたいなことはできるのか。 とあまりやりたくないな..... でも、 昨日の惨状を考える

やめよう。 気になることが多すぎるな。 限が無いような気がするから一旦

既にこっちの世界のものになってるな。 特技だけど、 まぁ別に人間と同じ暮らしをしても問題はないだろう。 かかわらず腹が減ってないあたり必要ない気がしないでもないが... とりあえず、 まさかこんな状況で役に立つとは。 適当に住処ぐらいは作らなければな。 別の環境にすぐ馴染むのが 一日経ったに ..... 発想が も

況から始まるゲームがあったような.... とは言うものの、 周りには山やら木やらしかない。 なんかこんな状

か? ん ? ゲームとは何だったか.....俺ってこんなに物忘れ激しかった

ないが。 まぁ か。 で : .. 神様と言えば神社だと思う。 俺の偏見かもし れ

だから神社を建てようそうしよう。 神社とは名ばかりの、 中身が普

通の住居になるのは確実だが。

神社を見て回るのは好きだったから、 外観はなんとかなると信じた

l

考えることが多すぎた世界神だった。

# 第二話:動き出した世界(後書き)

最初の主人公の容姿で3時間ぐらいかかりました。 和装わからない

: : o r z

# 第三話:始まっていた日本神話 (前書き)

るところもあるので気になる方はご注意を。 日本神話成分入ります。とはいっても、自分なりに解釈してたりす

## 第三話:始まっていた日本神話

大きな湖の横に建つ神社がある。

外観は普通の神社だが、中だけ見ればきっと「旅館でも経営するの か?」と誰もが思うだろう。

建てた当の本人にそのつもりはないが、 思わざるを得ない。 余りの空き部屋の数にそう

時の流れははやいなと、 もう人ではない体で思う。

体感としては、 自身の感覚は、 ついこの間まで神社を建てていたように感じるのに。 しっかり一万年経ったと告げている。

のあれと神社建設ぐらいなものだ。 何時の間にやら一万年。 今まで俺がやってきたことといえば、 初日

ていない。 一応情報読み取りの練習はしてきたが、 それ以外は本当に何もやっ

差だろうとは思うが、 前世の通りなら人間が出てくるのは何億年とかかるからその程度誤 何となく無駄にした感は拭えなかった。

よう。 と言うことで、今までしていなかった確認事項の確認でもするとし

....とは言っても、 よくわからないことが多い のだが。

まず、 やするものが廻っている感覚があるのだ。 身体を廻っているものについて。 情報とは別の、 何かもやも

操れるのだろうか? .....操れるらしい。

放出できるのか? .....できるが疲れる。

見えるか? .....放出すれば見える。

......ふむ。わからん。何だこれは。

次、身体能力について。

神社の土木工事はかなり楽に出来たが、 ろうか。 実際はどこまでできるのだ

.... 結論を言えば、 木を蹴って倒すことと石にひびを入れる程度だ

それ以上の何かがあればいいのだが、 生憎何もないので出来ない。

最後、他に何かいないのかと言うこと。

生物はともかくとして、 他の神やらがいてもおかしくはない。

情報読み取りの練習ついでに何か情報がないかとやってみたが、 せ

はり大雑把なものしか読み取れない。

直接行くのが早いだろう。 どうせやることはないからな。

うとした瞬間近くにあった山と山の間に、 ような気がした。 直線状にかなり歩いた。 そこまででは何も無かったが、 不自然な道ができている 通り過ぎよ

形が変なだけであれば気にはしなかったが、 にかく何か不自然。 何と言うかこう.....と

当てもなく歩くよりは行ったほうが良いに決まっているので、 ことにする。 行く

ıΣ́ が浮いている.....若しくは山の頂上であるかのように周りに雲があ 道の先は、 雲があるところから地面は無かった。 一見何の変哲もない草原だった。 だが、 よく見るとここ

その見た事もない不思議な光景に気を取られていると..

クニノトコタチ様?」

突然、背後から声が聴こえる。

「ん?」

振り返ると、若干驚いた顔をした女性がいた。

ラスと申します」 「よくここが分かりましたね..... ああ、 失礼しました。 私はアマテ

..... どういうことだ? 話が全く読めないのだが」

きますので。まず、ここは天界、 「まぁ、そうでしょうね。 ,トコタチ様は天界のできる前に生まれた故に、 クニノトコタチ様は地上に生まれたと聞 神の住む場所です。しかし、クニ 地上にいるのでし

......そのクニノトコタチ、 というのはなんだ?」

現時点で最も気になるところだ。こっちの世界での名前がまだない のも考えて。

私達が勝手に付けた名前ですわ。 由来は、 私にはわかりませんが」

うか、 「 ふ む... むず痒いのだが.....」 ところで、その敬語をやめてはくれないか? なんとい

「無理な相談ですわ」

この一言しか言っていないのだが、これだけでもやめる気が全く無 いのがわかる。

りは無い」 じゃ ぁੑ 理由だけでも頼む。 よくわからないままに敬われるつも

ろこっちのほうが下のつもりなのだが。 .....この言葉だけだとかなり上から目線な気がするな。 実際はむし

界を動かした.....いえ、 「クニノトコタチ様が一番最初に生まれたからですわ。 動かしているのも貴方様と聞きます」 それに、 世

やないか。 あ、 そういえばよく考えると俺ってすごいことやったな。 に敬われるとは.....なんとも複雑な気持ちになるな。 世界を創り出したオーレイルド.....だっけ? ここにはいないけど。 はもっと凄いじ しかし、 神

ん ?

誰か来るぞ?」

...ッ、 まさか!?」

遠くに、 誰かがこちらに向かって歩いているのが見える。

ここを奪いにきたのかしら?だとしたら...

いや、 待て。 敵意はなさそうだ」

7

さそうだ。 今の発言的に、 .....ってそれはどうでもいいな。 アマテラスはここを治めているのか? 取り合えず、 向こうに争う気は無

「何か構えてるわけでもないし.....」

.....

少し緩んだが、 やがて目の前に来ると..... 相変わらず警戒し続けるアマテラス。

「......あら、スサノオじゃないの」

「やぁ、アマテラス。.....どうしたんだい?」

いんだろう?」 「申し訳ないんだが、 少し警戒中だ。 ここを奪いにきたわけじゃな

はありませんよ。アマテラスに挨拶しに来ただけです」 「クニノトコタチ様!? いえ、 失礼しました。そんなつもり

複雑だ。 スサノオと呼ばれた男は、 やっぱり俺に驚いた。 相変わらず気分は

「……だそうだが? アマテラス」

: ええ、 わかったわ。ごめんなさい、 スサノオ」

過去に何回かあったのだろうか? ようやく、 アマテラスも警戒を解いた。 ここまでするということは、

ıΣ まぁ、 親しいみたいだから黙っていようか。 それは詮索してまで聞くようなことでもないだろう。 それよ

い位だ」 別に気にしてないよ。 むしろ、 軽い用事で警戒させた僕が謝りた

......用事は挨拶と言っていたけど、どこか遠いところへ行くのか

トコタチ様もお元気で」 「ご名答。 用事はそれを伝えること。 それじゃあ、またね。

そう言い、スサノオは去っていった。

知ですか?」 「そういえばクニノトコタチ様は、 霊力、 妖力といったものをご存

た。 スサノオを見送って少ししてから、アマテラスは俺にそう聞いてき

......いや、知らないな」

思い当たる言葉がないか考えるも、 それらしきものは無い。

やはりそうでしたか。 少しお時間をいただいてもよろしいですか

どうせ暇だから別に構わないが.....」

では・・・・・」

アマテラスは、説明のために語りだした。

・共通

体力と同様、鍛えて増やすこともできる。特別なもの以外は自然回復する。身体に溜まり、使ったりすることで減少する。技量にもよるが自在に操れる

・霊力

てもなんとかなる。 今のところ神のみが持つ。 神の命は神力なので、 こちらは無くなっ

也りらりことべて少しまかなり汎用性が高い。

他のものに比べて少し非力。

・妖力

その名の通り妖怪のみが持つ。 妖怪の命でもある。

攻撃的で荒い。

持つものの性格が個人差はあれど荒くなることが多い。 力はあるが、 技量が無いと生活には不向き。

·魔力

死ぬのは、 ていることがある。 今のところ自然に関する妖精、 依存する自然がなくなった時 しかし、 無くなっても死ぬことは無い。 それと植物もほんの微量ながら持っ 妖精が

大体のことはできる。

気まぐれで言うことを聞きにくい。

使いこなせれば相当な強さ。

· 神力

全体的に特殊。

その名の通り神のみが持つ。神の命でもある。

大体のことができる。

持ってる本人のみにしか扱えない。

持ってる者によって種類が違う

信仰によって強くなっていく。回復もする。

神のみが持つとは言うが、 実際は信仰され続ければ誰でも持てたり

lo No

まぁ何にせよ、 随分詳しく話したな.....記憶力が上がってるのか、 疑問は一つ解決した。 最初の疑問だ。 大体覚えてるけ

「.....さて、俺も帰ろうかな。またいつか」

· ええ、ではまた」

天界なんてものがあったとはな。これから、 何度も関わるような気

がする。

微笑むアマテラスに見送られつつ、 俺は帰っていった。

自分を敬う仲間が見つかった世界神だった。

# 第三話:始まっていた日本神話 (後書き)

説明文が結構ありますが......おそらく、この序章はこんな感じで進 むと思います。

25

### 第四話:隠れた活躍

時は瞬く間に過ぎ去ってしまう。

ふとアマテラスを思い出して懐かしいなと思ったころには、 既に一

億年程経過していた。

まぁ、もう慣れてしまったが。むしろ百年までならこの前の事、 لح

自分で考えている。

それは置いておくとして、 今はそれよりも重要なことがある。 隣の

湖だ。

急に何かの気配を感じて駆けつけてみれば.....

「……妖精?」

そう、 妖精が湖岸に二人大の字になって寝ていた。

.....それだけなら気にすることはないのだ。 珍しくはあるけれども。

余りに、強い。二人から放たれている力は、妖精とは..... なせ そ

こらの妖怪とすらも比べ物にならないほど強い。

感じる気配は妖精そのものだ。 だが、 俺のように強い力のせいで妖

精には.....

「.....あ」

.....原因は、俺かもしれない。

そして、神社の空き部屋に連れて行く。力の放出を防ぎ、妖精二人を連れて帰る。

それこそ一億年程。 おそらく、 原因は俺の力が長い間に湖に当たっていたからだろう。 何が起きてもおかしくは無いな。

神力は神によって違うんだったな。 その神力が原因って事は

「......俺が親!?」

っと、つい声を張り上げてしまった。

起きてきょとんとしていた二人の妖精がびくっとする。

「..... すまない」

かなり申し訳ない気持ちだ。 謝罪の言葉は、 無意識に出ていた。

改めて、二人を見てみる。

片方は.....青いな。 冬に見たら寒そうだ……というか実際寒い。 氷

の妖精か何かか?

もう片方は.....青を調和する明るい緑だ。 服は青いが. ..... どちらか

と言えば緑が目立つ。

どちらも、身長は俺より頭一つ分ほど低い。

さて、どうしたものか。

本来、 妖精は自然と繋がって生きる。 だが、 この二人は力が強いの

で正常に繋がっているか分からない。

強い力が繋がりを阻害している可能性も無きに非ず、と言うことだ。 もっとも、 俺は妖精じゃないので詳しくは分からないが...

も二人と呼ぶわけにもいくまい。 .....そんなことより、 先ずは呼び方だな。 いせ、 重要だが何時まで

Ę 青い方が黙っているのを気になったのか.....

「父さん?」

何と言うか.....無駄に罪悪感が。今度は俺のほうがびくっとなった。

というか、分かるのか?

正確には違うと信じたい。そういえば、

名前は?」

チルノだよ!」

「そっちは?」

· ......

と言うと、 緑の方は顔を伏せてしまう。 名前がないのだろうか?

..... ふむ。じゃあ、 大妖精と呼ばせてもらっていいか?」

が苦手なのもあるが、 妖精の上として、 たのが大きい。 大妖精。 後に自分で決めてもらったほうがいい気がし これといった固有名詞の名前を付けるの

.....無責任? 重々承知。

. はい! !

Ļ 急にパッと顔が明るくなる。 そんなに嬉しいのか。

離れる気は無さそうだな。 それじゃあ、 これからよろしくな」

父さんなのに何言ってるのよー。 まぁでも、 よろしく!」

「よろしくお願いします」

ふむ 色だけじゃなく性格もお互い調和している感じだな。

取りあえず、 何ができるのか知りたいのでいろいろやらせてみたの

だが....

「チルノは力で、大妖精が知識か.....

どうやら出来ることまでお互いに丁度いいらしい。 二人で一人って感じだな。 双子か? .....似たようなものか。

「さらに、 チルノは能力持ちと」

報を探るのだが、 流石に能力は片方だけらしい。毎日練習代わりに生息する生物の情 能力持ちは滅多にいない。

もしれないが。 ....とはいっても相変わらず正確には拾えないので間違っているか いい加減慣れたいものだ。

はぁ、 流石に疲れるな」

疲れると言っても、精神的なものだが。

ので、 チルノと大妖精のどちらも、俺の知ってるようなことは知っていた やはり原因は俺だろう。

てそうじゃなくて、知っていたおかげでマシではあっ たが。

取りあえず、 いからな。 寝よう。 やりたいことはあるが、 疲れていてはできな

翌日。 朝食を取ったりした後、 一人で外へ出ていた。

理由は簡単、新技術の練習だ。

この一億年間何もしてこなかったわけじゃない。 やってきたことの

一つが、これだ。

.... まぁ実際やったのは法則の作成なのだが。 能力やらの練習がて

らに作ったのだ。

作ったのは基礎だけで、 応用力と技術力があればいろいろなことが

出来ると思う。

草の上に座り、 集中できる体勢をとる。 いろいろと応用が利く代わ

りに、集中が必要不可欠なのだ。

指先に力を集める。 そしてそれを保ちながら、 前に手を伸ばす。 量

が増えても減ってもいけない。

そして、 俺が術式と呼んでいるものを書いていく。

出している量が少なくても、 急がなければならない。 かといって焦れば、 恐ろしいほど力を使うので出来るだけ 集中が切れる。

術式は、 もちろん書き順を間違えるのは以ての外だ。 線で書く。 一本一本の位置が意味を持つので、 ずれるのは

.....完成。 と言う間に、消えてしまう。 りに、耐久性と持久性は最悪だ。 作ったのはもっとも単純な簡易結界だ。 戦闘中なんかは便利そうだ。 早く作れる代わ

さて、 備忘録用だ。 記録するとしよう。 誰かに教えるときのため.....あと、 俺の

後もう一つ、やったことがある。

それは....

トコタチ様、お呼びですか?」

まだ呼んでないんだけど。 というか、 いい加減その敬語を..

従者ですので。そうでなくても、 世界の神ですから」

全く、どいつもこいつも.....

って違う。愚痴るためにやったんじゃない。

るが。 とは言っても、 ..... こほん。 おれがやったことと言うのは、 自分が増えるのは気味が悪いので見た目を変えてい 前に考えた分身だ。

てしまった。 ..... つもりだったのだが、 何を間違えたか女性の完全な従者になっ

させ、 むしろそれだけならいいのだが....

なんと、 ..... やる時に考えたことと言えば、 無駄な勘のよさと素晴らしい程のナイフ投げを持っている。 仕事を任せられる分身だけなの

だが。

いや実際任せているが.....うぐぐ。

.....諦めよう。

名前は本人曰く、 一夜永想と言うらしい。

さっきも言ったが女性だ。

普段は宇宙を飛び回ってもらっている。

俺が行けばいい.....とも思うが、 俺はここに住んでいるからな。 そ

して離れる気もない。

自分勝手もいい所だと自分でも思うが、 これぐらいのわがままは許

してほしいとも思う。

結局どうするのですか?」

悪いね、 俺が全部言っちゃったからもう終わり」

はぁ。 それでは戻らせていただきますね」

.性格は若干捻くれているが、俺に対して何かするときは絶対に

無感情らしいので、 これと言って反応はない。

完璧と言うかなんと言うか。 従者だなぁ。

## 第四話:隠れた活躍(後書き)

ます。 主人公も苦労します。おそらく、話が進む毎にどんどん年月が飛び

### 第五話:増えた住居人

二万年ほど経った頃のある日のことだ。

チルノや大妖精に教えたかった基礎的な事は全て教えられた。

俺についてやら術式についてやら。

まぁ、 ある程度俺の知識があったのでそんなに大変ではなかっ たの

だが。 。

.... ちなみに、 大妖精についてだが、本人に名前を考えようと言っ

たところ....

ますし」 にとっては仮だったかもしれませんけど、 「何を言っているんですか。 私の名前は、 私はこれが気に入ってい 大妖精ですよ。 お父さん

と、見事こ文論されてしまっ

ないが、 と、見事に反論されてしまった。 やはり罪悪感が湧いた。 気に入ってるから良いのかも知れ

っ 立た ? こ

ん、悪い悪い。少し考え事をしてた」

俺は今、チルノと大妖精に術式を教えている。

さっきも言ったとおり、基礎は終わっているが。

立というのは、俺の名前だ。 誰からもクニノトコタチと呼ばれるの

は嫌なので作った。

苗字も合わせると、天常立だ。

天は..... まぁいろいろなところから。天界とか。

常と立は、国之常立から取ったものだ。

神が住むだけあっていろいろと凄いらしい。 アマテラスに教えてもらったのだが……漢字があることに驚きだ。

......立さん?」

っと、今は別に名前関係なかったな。

顔をあげると、 困ったように大妖精がこっちを向いている。

·..... すまん」

-----

質問があれば答えつつ、 情報を拾って地球を見る。

何度も見ているが、 やっぱり俺の知る地形と違う。

極単純に言えば、 陸と海が半々に分かれている感じだ。

そんなことを思いつつ、 情報を拾う範囲をこの周辺にする。

「...... む?」

した瞬間、 細かくは分からないものの強い何かがあるのを把握した。

? どうしましたか?」

悪い、少し出かけてくる」

.....いつも大変ですね。いってらっしゃい」

障子を開け、文字通り飛び出る。 してみたら思いのほか簡単に出来てしまったのだ。 この前、 霊力で飛行できないか試

大妖精のいつも、 というのは大体合っている。大体三日に一回程度、

場合によっては一日に一回もこうやって家を出るのだ。

仕事なのを理解してくれているので、 て言ってくれる。 うれしい限りだ。 大体何をしていてもこうやっ

もっとも、 チルノの方は不満を溜めているみたいだが. ..... 適当に時

間があればいいのだがな.....

目的地へ付いた。 ふむ、 この辺は森か.....さて。

.....ん? これは.....

- ..... 妖怪か」

ボソッと一人呟く。 微妙に、 今までのとは違う気がするが.

パッと見、金髪で紫の服の少女だ。長い間歩き続けていたのか、 れた服とふらふらした歩き方が目立つ。 少し移動して妖怪の近くまで来た。 どうやら人型らし 汚

.....なんでだ? 何かから逃げているのだろうか?

それにしては、何かを探し回っているように見える。

.....もう少し情報を.....

ガサッ

まった、 音を立てたら余計に警戒される!

誰!?」

「落ち着け、怪しい者じゃあない」

「つ.....」

おう、 も何も無いんだがな..... 物凄い睨みつけられてるんですが。 でも、 その格好じゃ威圧

「はぁつ!」

っと、ボーっとしていたら殴りかかってきた。

無理だろうが......ぼろぼろなのもそのせいか」 ふむ。 確かにその力ならこの辺の妖怪には勝てるな。 圧勝は

· なっ!?」

少し面倒くさいので、 残念ながら、拳は俺の手で受け止められている。 ついでに硬直させる。

さそうな辺りが」 なんか、 事情がありそうだな。 本心から戦いたいわけじゃ無

なんで動かないのよっ......

事情を話してくれないか?」 別に危害を加えるつもりは無いからな。 取りあえず落ち着いて、

オー レイルド、 という言葉に聞き覚えは?」

ああ、 その名前を聞いたのは何時振りだろうか。

知ってるも何も、 この世界と俺を創りだした張本人なのだがな」

「......あなたが、そうなの? 応条 順時」

゙"今は"違う。俺は、天常(立だ」

「そう、なのね.....」

う。 フッと、 糸が切れたように倒れこんでくる。 余程疲れていたんだろ

い る。 ţ .....俺を探すために、 先ず休ませなければ.....良く見れば、 何人の妖怪と戦ったのだろうか。 傷も酷いことになって まぁ何にせ

少女を背負い、 飛んで帰る。 思いのほか軽かった。

「大妖精、来れるか?」

「あ、 ないと.....」 おかえりなさ..... ! ? ええつ、 あ 急いで空き部屋に運ば

このまま俺が運ぼう。 治療は任せてもいいか?」

.はい!

事になった。 適当な空き部屋まで行く。 その間にチルノとも合流し、三人で行く

チルノと大妖精に少し任せつつ、考える。

いはないだろう。 レイルドに関わりがあると言うことは、 俺と同じ転生者で間違

は無くてもおかしく無さそうだが。 俺を知っていたのは、 .....しかし、オーレイルドもなんでこんな事したんだか。 オーレイルドが言ったからだろうが。 まぁ理由

. М

終わるのが早いのは、魔力の性質が治療などに向いているから。 Ļ 分も何回か受けたのだが、 少女の声。 治療は終わったようだ。 本当に早く終わる。 自

SideChange

h

木でできていて、少し珍しいなと思った。目を開けてみると、知らない天井があった。

おう、起きたか」

と見つけた。 オーレイルドとかいうのに、 この声は..... 応条 順時.....いや、 まずはこの人に会えと言われて、 天 常 立と言ってたっけ。 やっ

なんでも、この世界の主と同時に私と同じ転生者らしい。

「.....ふむ」

その呟きで、ハッと我に返る。

込んでいる。 周りを見てみれば、 立とやらは、 緑の髪の女の子と、 私を見て何かを考えているようだ。 青い髪の女の子が私を覗き

:

「……ロリコン?」

ん? !

思わず思ったことを口に出してしまった。

....が、立はなんだそれと言わんばかりにこっちを見ている。

あなた、転生者なのよね?」

ああ、 「そうだ。 チルノと大妖精は戻ってもらって構わない。 まぁ、その前世の記憶はほとんど薄れてるけどな。 ありがとな」

そう立が言うと、チルノと大妖精と呼ばれた女の子は部屋を出てど こかに行ってしまった。

......私はどうすればいいのかしら」

かないよ」 く彷徨ってもいい。 好きにするといい。 何にもないこの時代だ、選択肢はそれぐらいし ここに住むならそれでもいいし、 行く当てな

界だからだろうか? 妖怪とか、神とか、 どうやらこの時代は、 信じられないものはたくさんあるけど.....別世 私の想像ができる範囲を超えて昔らしい。

.....それにしても、どうするか、ねぇ.....

に 私はこの世界について何も分からない。 出来ることはないわ」 あなたについていく以外

あの力じゃこの世界で生き残るのは難しい」 ...... 自惚れる訳じゃないが、 それが賢明だろうな。 正直なところ、

あなたが強すぎるだけだと思うのだけど.....」

まぁ、 そういう話は後でいい。 一先ず名前は?」

「.....紫よ。苗字は無いわ」

紫」 「俺はさっきも言った通り、 天 常 立 だ。 これからよろしく頼む、

よろしくお願いするわ

こうして、神社に妖怪が一人増えた。

と言うことで紫登場。八雲の姓はまだないです。

# PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 ています。 の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n4334ba/

東方世界司記

2012年1月12日21時49分発行