
としょコイ。～閉店営業図書室と、集いし若人たち～

熊川修

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

としょ「」。～閉店営業図書室と、集いし若人たち～

【Zコード】

Z4681Z

【作者名】

熊川修

【あらすじ】

彼は今日も来訪者皆無な図書室にて、孤独な委員会活動に勤しんでいた。

しかしある日の放課後、図書室前の廊下にて一人の女子生徒と出合う。

彼女は出会いつて早々、なんとも不思議な疑問を彼に投げ掛けてきた。「トーストじゃないのですか?」と。

その日を境に、これまで閉店営業状態であった図書室に彼女が通うようになり、本の貸し出しまで行われるようになる。

そして彼らは一冊の本と出会った。
舞台は現代。ちょっとぴりおかしな日常系学園ストーリー。

その少女との出会いは、まったくの偶然であった。

いや、運命と云ふものが本当に存在するならば、それは必然の予定調和だったのだろうか。

彼女との初めての出会い、その場所は学園の図書室前の廊下だった。

彼女は問うた。初対面の彼に向かって。

普通の出会いであれば、おそらく訊ねる者はいないであろう質問をぶつけてきた。

「トーストじゃないのですか？」と。

彼と彼女が会話らしい会話をしたのは、図書室の中であった。正確には、図書室に備えられた図書室のテーブルを挟んで。

彼と対面の椅子に腰掛けていた彼女は、ひざの上に置いていたその本をテーブルの上に置いた。

そして最初の見開きページを開き、無表情のままその小さな口を開いたのだ。

「この本は意味がわからません」

少女は少しつぶやき、かれこれ数時間は眺め続けたであろうページを撫でた。

全ての本には、それが書かれた理由があつて然るべきだ。
だけど、もしさうであるならば。

「？」の童話

表紙にそう記された、その本は。
何のために、誰のために生み出されたのだろうか。

季節は冬。

いつの間にか意味が履き違えられて恋人たちの祭典となつたクリスマスが過ぎ。コタツにミカンでのんびりと過ごす正月を越し。またしても恋人たちの祭典であるバレンタインも視野に入ってきた二月の初め。

時刻は放課後、夕方前。彼こと、赤城高雄は学園内の図書室にて読書に勤しんでいた。

市内唯一にして中高一貫のマンモス校である、いわゆる『呉野学園』の高等部一年生……それが彼という人間の、現在の肩書きである。

「……暇だ」

なぜ図書室なのか。答えは簡単だ。彼が図書委員だから。そして今は図書委員の受付当番としてカウンターの中に座っているという、実に当たり前の理由からである。

おまけにこの場所はストーブを完備している。窓の外で極寒の風が吹きすさぶ中、室内プラス暖房器具というのはそれだけでもう極楽浄土。それに加え、この場所は非常に静かである。その静寂さは心地よく、本の中には広がる世界へ没頭するにはうってつけだ。

いや、図書室だから静かのは当たり前だというわけじゃない……閑散としており、彼以外に誰もいないのだ。もっともそんなことは今に始まつたことじゃなく、彼にとつてはもう慣れたものであつた。

「……暇だなあ

彼は誰に話しかけるわけでもなく、もつ何度もかわからぬその言葉を思わずつぶやいた。

だからといって状況が変わるわけじゃない。そんな魔法が存在するならば、彼自身知りたいものである 広げていた本を閉じて、あぐびを一つ。

受付は人が来ないためにやることが無く、本棚の整理はそもそもが動かされていないのだから必要ない。新しい本の入荷などまだまだ先の話。いつものことではあるが、本当にやることが無かつた。

彼は何をすればよいか少々悩み、結局何の答えもでなかつたので引き出しからトランプのセットを取り出してその作業を始めた。委員として不真面目だと困くじらを立てる人もいるだろうが、精密機械じゃないのだから四六時中マジメに振る舞つていては疲れ果ててしまつ。たまには息抜き位いいだらうとこうことだ。

「今日は三段目まで行きたいですねー……つと

指先に細心の注意を払い、彼はトランプでタワーの建設を目指してカウンターの上にカードを立てていく。

図書委員というのは暇なのだ。他の学校は知らないが、少なくともこの学園に限つては忙しいという言葉とは程遠い。

この図書室に人が来ることは稀であり、受付の当番として毎日ここへ来る彼以外、誰も寄りつかないのがもはや日常 そのため委員としての仕事もほとんど無いに等しいのだが。

「一段目完成……っ」

震える手先を気合で黙らせ、いよいよ緊張感高まる二段目へと突入した瞬間だつた。

本を読みに来る者など皆無な図書室の扉が、レールを外れそうなほどの勢いでもつて開かれたのである。底抜けに明るい女子の声と共に。

「ういーっす！ 遊びに来てやつたぞタカー！」

「あ っああああああああ……！」

現実は非情である。どれほどの努力をして、それが報われるとは限らない。懸命に積み上げたものが、気まぐれな風によつて吹き飛ばされることもままある。

たとえば、彼の目の前で崩壊したトランプのタワーのよう。

「ほ、僕のスカイツリーがあああ……！」

「なーにをこの世の終わりみたいに叫んで……なんだ？ 一人で神経衰弱でもしてんのかオメー！」

もはや怒る氣力すら失せ、彼はただ深いため息をつく。

不可抗力だ。目の前の女子には悪意は無いのだから まるで修行僧のように自身にそう言い聞かせて。

だけど少しだけ不機嫌そうに答えてしまつのは仕方ないだつ。

「ハルナさん……何をしにいらっしゃいやがつたんですか

「んだよ、その言い方。用がなきやダチのトコに来ちゃいけねえつての？ 冷たいねえお前さんは……」

やれやれといつジェスチャーの後に、彼女は手にしていたハンバーガーをひと口でたいらげる。

片手に提げている巨大な紙袋。その中には彼女がたった今食べ終えたのと同じ物がぎっしりと詰まっていた。

「いや、そんなんもりは……っていうかいいの？ 生徒会長がこんなトコで油売つてて」

「まだなってねえんだから頭に新をつけろって。いいんじゃねえの？ 生徒会室で待つてたところで、ビーセヒマなんだし」

「あつそ……」

適当な受け答えで会話を切り上げ、高雄はカウンター周辺に散らばったトランプ達を拾い集めていく。

すぐさま拾うのを手伝ってくれたのは、彼女の素の優しさからだう。う。

出来れば扉を静かに開けるとか、彼としてはそっちの方で気を使つて欲しかったのだが仕方ない。

「ほい。これで全部か？」

「みたい……だな。ありがと……で、それは一体なに

傍らに置かれた、いい匂いを漂わせるハンバーガー満載の紙袋を指差して高雄は尋ねた。

そんな彼に、彼女はきょとんと真顔で答える。

「オメヒ……目、大丈夫か？ ハンバーガーに決まってんじゅん

「そんなことは訊くまでもなく分かつてゐる……僕が訊いてるのはだな」

「ああワソイ。セツイやチーズバーガーも半分くらい混ざつてたわ」

「そこじやないって……質問してんのはさ、なんでそんなに大量に、それもこの場所に持つて来たかつてこと」

質問し、それに答えながらも彼女は食べるという行為にストップをかけようとはしない。

それを止めたら死ぬとでも言つつかのよつて、包みを広げては食べる動作を繰り返していた。

「大量つてまた大げさな……小腹が空いたから買つて来て、ヒマだつたから食べながら」に来ただけだつたの

「小腹……ねえ」

喋りながら食べ続ける。いや食べながら喋つているのだろうか。まるで豆菓子でもつまんでいるかのような軽快さで……常人であれば一、二個で充分主食になるであろうそれを次々に飲み込んでいく。

もはや咀嚼そしゃくしているのかすら疑わしいスピードであった。

「一応、図書室内では飲食禁止なんだけど」

「いいだろべつに。読みながら食べてるワケじやねえし、『ロミ』さくやんと片付けるからや」

「しかし生徒会長が校則を守らないってのも……」

「新をつけろっての……かたえ」と言つた。あれだ。会長特権の前借りってやつだ」

自分が言つた台詞が面白かったのか、彼女はケラケラと笑い、そして食す。

彼女はいつもこうなのだ。食欲旺盛で天真爛漫。彼女のために生まれた言葉ではないかと思えてしまつほどだ。

かつらぎはるな
葛城榛名といつその女子生徒は、高雄より一つ上の先輩にして幼少時からの幼馴染である。

そして彼らの会話で話されるようにこの春から彼女は最上級生となり、さらに高等部の新たな生徒会長となることが決定している。

同年代の平均身長内に納まつてゐる高雄を軽々と越える、百八十五センチ近い高身長。

がさつで喧嘩つ早く、並の男子よりもよつぱり男らしいかもしれない。

けれどその見た目は内面に反比例するかのように実に女性のそれである。

腰まで伸びる、彼女の元気さを現したようなハネ氣味の茶髪。パツチリとしていて凛々しい表情を良く映す瞳。高身長と相まってモデル顔負けのプロポーション。

高雄と一年しか違わない年齢でありながら、既に外見のありゆる要素が大人の女性として固まつてゐると言つていい。

無論、外見のみで生徒会会長などになれるほど甘くはない……けれど彼女はまるで人の上に立つたために産まってきたのではと思つほ

どの、天性のカリスマとでも言つべき厚い人望を得ていた。

それに加え、これまた天性のと言える生徒会期待のブレーンまでが彼女の味方なのだから、学園内選挙での勝利は約束されていたようなものである。

「なんだよタカ。なんか元気ないぞ？……あ、もしかして腹減つてんのか。食うか？」

「いや、いい。ハルナ見てるだけで、もう胃もたれしそうなほど……」

「ハンバーガーのピクルスと、チーズバーガーのピクルス、どっちがいい？」

「両方もれなくピクルスじゃないか……ありがとう。いらないよ」

「そつか……だつたらさ、遊ぼうぜー。暇で死にそうなんだよあたい」

会話を切り上げてトランプ片手にカウンターへと戻りうつとする高雄だったが、彼女がそれを逃がすはずがなかった。

カウンターにうつぶせて、まるで幼児のように駄々をこね始める。これもまたいつものことではあるが。

「ハンバーガーに夢中になつてればいいんじゃないの？」

「じゃあ食べながら遊ぼう。よし決定つ……ババ抜きからいくか」

気付いたときには高雄の手からトランプの束は姿を消していた。ハンバーガーを食べるという行為は持続しながらも、気付かれるこ

となく瞬間で奪い取るという まるで忍者のような気配の消し方だと高雄は思い、そしてため息をつく。

「はあ……いいの?」

「あん? 何が……あ。実はお前、『トランプの魔人』とか巷で噂されるほどで、そんな俺の真の実力を出していいのか? とかそういうつ……」

「どんな魔人だ……違うって。生徒会の会議か何か脱け出して來たんでしょ? ここで遊んでていいのかつていう意味だよ今は」

「あたいがいなくたつて問題ねえだろ。ダメだつたら探しに来るだろーし」

追いかけられる前に仕事するべきだつと、誰しもそう思つだろうが高雄はそう言わなかつた。

彼女は昔からそういう人だ。自分が思つたこと、やりたいことを好きにやってきている。

そしてそれにに対する叱責すら楽しんでいる印象である。けれどその実、いざという時には彼女ほど味方になれば頼もしいと思える人間もそうはないだろ。

注意だけはされないよつ、最低限のことは 最低限のことしかしない高雄にとつては、少なからず憧れを抱いていた部分ではある。しかしそんな憧れも、今ではもう彼は諦めた。

自分は自分、彼女は彼女だと。彼の中ではそれでいいといふことにしてある。

「　んじや始めつか。まずタ力が『ババ』な

「……すみませんがババ抜きのルールから勉強し直してもうれますかね」

「んじやあ『ババ』無しのババ抜きすつか?」

「それもうゲーム違うから……ババ無いから」

「　っ『ラア!　やつぱりここにいた!』

出入り口方面から突如響いた少女の怒号に、二人とも身体を強張らせて振り向いた。

静かな室内に雷鳴を走らせ、一人の耳を軽く痺れさせたその女子生徒。

乱れなく足元へ伸びる長髪をなびかせ、彼女は眉間にシワを寄せた険しい表情のまま、彼らのもとへと歩み寄つていった。

「あだだだだあつー?」

榛名が悲鳴 いや、そんなに女の子なものではない。どちらかといえば男らしい痛がり方で声をあげた。

たつた今入室してきた女生徒に、問答無用で片耳をつねりあげられた為である。

「ハルナあ……すぐ帰つて来るつて飛び出してから何分経つてると思つてゐるのよ! しかもこんなところで油売つて……!」

「いっでえよ! 痛えつてのー!」

「ま、まあまあ、ミコキ。そんな怒らなくとも……」

「あんたは黙つてて。これは生徒会内の問題」

「あ、はい……」

眼鏡の奥から向けられるその鋭い眼光と静かな気迫に、高雄は思わずたじろいだ。

高雄と榛名、双方にとつて幼少からの幼馴染 あまきみゆき 天城深雪は、まさに才女と呼ぶに相応しい女生徒である。

座学であれば成績は常に学年ベストスリー。教師達からの信頼も厚いが、それに毎回応え得るだけの能力を有していると言つていい。高雄と同じ高等部一年生。もなく一年に上がるが、既に生徒会

あつてのブレーンにして頼れる会計役。

知的さを漂わせる銀縁の眼鏡、その奥にはやや鋭い田尻に茶の眼。緑がかつた鈍色のロングヘアには少しの乱れもなく、全ての毛先がスラリと地に向かつて伸びており、髪型の名称こそ榛名と同じだが、両者のそれはまさに性格を髪質に表したかのようである。身長は高雄よりやや低い程度で年頃の女子らしい華奢な体格。しかしその雰囲気からは、榛名とはまた別のタイプで物怖じしないであらう内面の強さを感じさせる。

それが彼女という人。その肩書きと成績に外見。名は体をあらわす……ではないが、彼女は『デキる女』の風格を存分に放出していた。

もつとも現在は、その整つた顔立ちも憤怒によつて崩れてしまつていたが。

「三年生を送る会での送辞……あんたがいないと練習始められないでしようが！」

「いだだだっ！ だ、だつてその前の会議が長引きやつだつていうから……！ ハラ減つたし……」

「なら買つもん買つたらすぐに戻つて来なさいよ……！」に寄る必要はないでしようが！」

「いやその、暇だつたんて遊びたかつたつていうか痛え痛え痛えつて！」

好ましくない形で一気に賑やに。それどころか騒がしくなつた図書室の空氣に、高雄はため息をつくしかなかつた。この2人のや

りとりもまた、いつもの見慣れた光景であるが。

「とにかくせつと戻るわよ… 皆待ちくたびれてるんだから」

「だああ、わ、わかつたから耳は放し……いでででえつ！」

「じゃあね。お邪魔したわ」

「あ、ああ……うん」

別れの挨拶にしてはあまりにも鋭い 拒絶にも似たトーンで短い言葉を残し、深雪は図書室の出入口へと向かった。榛名の耳をつねりあげる右手はそのままに、だが唐突にその足は止まった。

「あ そうだ」

何か言い残したのか、それとも思い出したのか。深雪は扉に手をかけた瞬間に首から上だけを高雄へと向けた。傍らで未だに悲鳴を上げている榛名のことは無視したままで。

「この前の話だけど

「……悪いけど、返事は同じだよ」

「……やつ」

「ちいらも拒絶 用件を彼女の口から聞く前に、高雄が断りの返答を返した。その顔色には嫌悪というより、無情。何かを諦めた時の表情が、最も今の彼に近いのかもしれない。

そんな彼に、深雪もまた感情を動かすことなく答える。少なくと

も表面上は。

「自分で　自分の可能性を潰すのね。あなたは」

「……買つてくれるのは嬉しいけど、僕に可能性なんてないよ」

「いいわ。また訊くから　　行きましょ、ハルナ」

「そ、それはいいけどいかげん耳を放し……あだだだだつ！」

榛名は抵抗するが、ようやく捕まえた獲物をみすみす逃すほど彼女は馬鹿ではない。引きずつて行くのにも近い状態のまま、深雪は図書室を後にした。

「……ふう」

高雄はため息をつき、テーブルと床に散らばったトランプのカードを拾い集めていく。平時の状態に戻つただけであるが、閑散とした図書室内の空気は暖かくもどこか重たいものがあった。深雪の雰囲気が伝染したのだろうかと彼は思つ。

「あ」

カードを束にしていく途中で、彼はそれを目にして気付く。榛名が手にしていたハンバーガー入り紙袋が、椅子の上に置かれたままになつっていた。大量のそれはジャンクフード独特的の油臭さを未だに放ち続けている。

榛名が取りに来るかとも一瞬考えたが、おそらくそれは無いだろうと思い直した。鷹に捕らえられた小動物のようなものだ。仕事が終わるまでは生徒会室に閉じ込められ、取りに戻つて来れる暇も隙

も『えられないに違いない。

「……仕方ない、か」

かといつてここに置いたままといつのも図書室という場所からして問題があるし、後でグチグチと小言を言われるに違いない。相手はあの榛名なのだ。「食べ物の恨みは恐ろしこ」とよく言つが、彼女の場合は特に恐ろしいものになるだろう。

高雄は再びため息をつき、ズッシリと重たい紙袋を持ち上げる。現状でこれを届けられるのは自分だけだという事実の前に仕方なく、本当は生徒会室にあまり近付きたくはないという心情は我慢するしかなかつた。

「よ……つとー?」

「あやつ」

その接触が起きたのは高雄が図書室の扉を開き、廊下へと出た瞬間である。

周囲への警戒など微塵もしていなかつた彼は、ちょうど図書室の入り口前を通りかかつたらしい小柄な女子生徒に激突してしまつた。彼女が尻餅をつき、手にしていた鞄の中身 教科書やノート類が床の上に散らばる。

「あ、ああ……『ごめんつ』

罪悪感と恥ずかしさ、それに焦りが加わつた謝罪を口にし、高雄は廊下に散らばつた彼女の私物を拾つていく。途中で、先に彼女の身体を気遣うべきだつたかと思ったが、何事も無かつたかのように立ち上がりスカートの後ろをはたいている様子を見ると、どうやら

怪我などはしていない様子で一安心した。

「悪かったよ……うつかりしてて」

「いえ。私の方こそ不注意でした」

拾い集めた彼女の私物を手渡し、改めて謝罪の言葉を口にしたところで彼は初めて目の前の少女、その姿を認識した。そして瞬時に田を奪われた。

まだ幼さこそ残しているが、整った顔立ちと艶やかな藍のセミロングヘア。まさに少女と言える小柄で華奢な体格と、どこか神秘的ですらあるその雰囲気。良い意味で、「まるで人形のよつだ」という言葉が浮かぶ。

加えて短い言葉ではあったが平坦で……ともすると無氣力ではないかといつ、鈴の音のように透き通り。されど感情を微塵も感じさせないその声もまた、印象的で耳に残るものであった。

「あの」

「え……あ、ああ」めん……

彼女に受け取らせておきながら、高雄はその手をノートと教科書の束から離していなかつたことによつやく気付いた。その少女に見とれてしまつていたせいだつ。

彼は主に恥ずかしさから、顔を赤く染めた。差し出し、渡しておきながら自分は手を離さないなど、相手から見れば滑稽なことこの上ないはずである。

だが目の前の少女は、高雄を不思議がることはせず……どころか、彼が提げていた紙袋の側へとその視線を向けていた。無言のまま、無表情のまま。

「あ……えつと、その。」れば……

彼はたじろぎ、どんな説明をしたらいいものかと考えた。いくら閑古鳥が鳴いているとはいえ、一応図書室内では飲食禁止なのだ。図書委員である自分が大量のハンバーガーを手にその部屋から出てきたというのは、うまく言い訳をしないと問題にされる可能性がある。聞いた話では紙袋の中の半分程度はチーズバーガーだと、そういうことは至極どうでもよかつたが。

「…………んと…………」されば、俺が食べてたとかじゃないみたいで」「…………」

緊張と焦りのせいかつまく言葉が見つけられず、しどりもどりになってしまっている高雄を前に、少女はその小さな口を開いて問うた。無表情極まりなく、眉一つ動かすことなく。

「トーストじゃないのですか？」

「……はい？」

これには思わず高雄も聞き返さざるを得ず、呆気にとられた。おそらく十人が十人同じような反応を示すだろう。それほどにその少女が口にした質問の内容は唐突で、予想外で、そして謎に満ち溢れなものであった。

「失礼しました。こちらの話です」

「あ、ああ……うう……」

失礼であったかどうかすら高雄には判別出来なかつたが、少女はペコリと頭を下げた。姿姿のみならず、その仕草一つすら可愛らしいと言える。表情は相変わらず少しも変わつていなかつたが。

「あ そうだった……」

田の前の少女にまた田を奪われそうになつたとき、自分がなぜ大量のハンバーーガー入り紙袋を手に提げてゐるのかを思い出して我に返ることが出来た。

「ぶつかつて」めんね。ちょっと急いでるから、これで……

「そうですか。拾つていただきありがとうございました」

「いやいやそんな……それじゃあ」

適當な挨拶を済ませ、その少女と別れた高雄は早足で生徒会室へ向かつた。彼女から最後にお礼の言葉をもらつたが、嬉しさや恥ずかしさよりも戸惑いの方が大きかつた。彼女の荷物が落ちたのは自分が転ばせたためだというのもあるが、無表情で感謝されるというのはおそらく初めての経験だつたためである。

（綺麗な娘だつたけど……）

先ほどの謎な質問など……気になるところは多々あつたが、それ以上に彼女が着用していた制服のことが高雄には気に掛かつてゐた。見覚えがあり、どこか懐かしい女子の制服。忘れも間違えもしない、あれは中等部の女子制服だ。スカーフの色から察するに、おそらくは中等部三年生……ようするに一つ下の後輩ということになる。だがそうなると、なぜ彼女がここにいるのかといふ次なる疑問が

浮かぶ。

この学園は中等部と高等部で学棟が違い、それぞれで完全に独立している。だから中等部の生徒が高等部の学棟を訪れる必要はないはずだし、その逆もまた然りである。高等部の生徒に知り合いでいるのだろうか。

(……もうこないし)

階段を下りる手前で振り返ってみたが、既に彼女の姿はなかつた。廊下の向こう端まではそれなりの距離があるはずだが、まるで幻でも見ていたかのように綺麗に消え去つてしまつていた。

「……ま、いいか」

ひとりじじを口にし。それ以上詮索する気も起きず、面倒くさいという気持ちを態度にしたような気だるさで、高雄は重たい紙袋片手に階段を下り始める。

忘れ物のハンバーガーを届けた先で、食えた榛名から泣きそつな勢いで感謝されるとまでは想像していなかつたが。

翌日。

トイレを済まし、水洗いのために痛みを感じるほど冷たくなった指先を温めつつ、高雄は図書室へと戻ってきた。

無論、急ぐ必要など微塵もない。今日もこつして図書委員として貸し出し係を務めているが、来訪者など皆無。本を借りたり読みに来る生徒どころか、同書教員すら来ないとこの状況。張りきつて取り組む方が馬鹿らしいといつものだ。

「よつタカ。遊びに来てやつたぞー」

「昨日の今日でまた来たの……」

扉を開けた先に居たのは来訪者。ただし読書の「ど」の字もない、発言通り本当に遊びに来ただけの榛名であった。そして片手には当然と言わんばかりに食べかけのハンバーガーが握られている。

「なんだよおー……いつから図書室は『葛城榛名お断り室』になつたんだ?」

「やつこつコケじゃないけどね……いいの? 生徒会の方は」

「ああ、なんか会議してるよ」

「……またミユキが怒り狂つて探しに来るぞ」

「へへへ。今日は秘密兵器を持って來たのだ……見るモノ」

半分以上は残っていたハンバーガーを軽くたいらげ、自信満々といった表情で彼女はそれまで耳を覆い隠していた長髪を捲り上げる。覗き出た綺麗な首筋に高雄は少しだけ心拍数が上がる感覚を覚えたが、次の瞬間には彼女が自信を持つて見せびらかしたソレに気付く、軽く呆れていた。

「……なんだそれ」

「見てわかんねえか？ あたいが発明した、『ミコキ撃退兵器第十八号』だ！」

「……はあ」

高雄は生返事するしかなく、あらためてその兵器とやらを見つめた。彼女の両耳をガツチリと挟んでいるそれは、本来なら洗濯物を干す際などに使用される留め具。いわゆる『洗濯ばさみ』というやつだ。

もつとも目の前のそれには、セロハンテープでいくつも画鋲が貼り付けられており……まるで小さなハリネズミのようである。

「……何をどう思つてこんな物を？」

「あいつ、いつもあたいの耳引っ張つて連行するだろ？ つーことでの兵器の出番つてワケだ。何も知らずに耳に手をかけようとしたら……アラップ発動！ プスリつてカンジで」

「……たぶん、ミコキなら触る前に気付いて『自分で外しなさい』でお終いだと思うけど……つていうかすでに耳が痛いんじゃないかなそれ」

「痛えよ？」

「……外したら？」「

「そーだな……仕掛けるのはあいつが来てからでもじゅうぶ痛つえええええつー？」

策士、策に溺れるとはまさにこのことであろう。

彼女は自分で仕掛けたトラップに見事にはまつてみせた。言つていた通りまさにプスリと。

「そんなに画鋲だらけにするから……」

「ふ……ふふふ。」これでこの兵器の破壊力は証明されたな。イテテ
……

指の腹からプクリと滲んだ血を舐めとり、今度こそはと慎重に外にかかる。だがほとんど隙間なく貼り付けられた画鋲の針山を避けてそれを取り外すのは困難を極め、ついに力ずくではじくようにして無理矢理取り外した。もちろんそれはそれで耳に痛みは走るのだが。

「うおおおつー 外すのも痛ええつー？」

「当たり前だよもつー……」

馬鹿馬鹿しく、されど彼女らしい感情豊かなアクションに高雄は再びため息を吐き、適当な本を選んでカウンターの内側へと腰掛ける。

しかし縦横無尽というか、切り替えが早いというか。両耳を押されて痛みに声をあげていた榛名は、次の瞬間にはオセロ盤を手に嬉々とした表情で近付いてきていた。

「セーー。遊びまつせ」

「あのわ……」——応図書室。本を読む場所なんだけじ

「硬え」と言つてば。あたいが黒な。たしか黒が先行だよな?」

「そりだけど……つていうか人の話を」

「んじやあまざ「」」

「……いきなりカドを取りやがりますか」

オセロの神様 もしそんなものがいれば泡を吹いて卒倒するか、火山のように怒り狂うかの一択であろう。真っ向からルール全否定な初手である。もちろん当の彼女に悪気は無いのだが。

「ふつふつふ。まさに『神の一手』つてやつだな」

「『神さまも激怒する一手』の間違いだろ……つていうかそれルール違反だからさ」

「んだよメンズくさいな……じゃあ黒い駒だけにして勝負すつか

「どっちが自分のか分かんないだろそれ……あ

「……なんだよ? なにをポカーンと おお?」

まるで夫婦漫才。そんないつもの会話に興じていた一人であつたが、突然にその状況に変化が生じた。来るはずなどないと思い込んでいた、図書室への来訪者の登場である。

それは榛名を連れ戻しに来た深雪でも、ましてや滅多に来ない図書教員でもなく。

「どうも」

昨日の放課後、図書室前で高雄が衝突した少女 中等部の女生徒、その人であつた。

「あ 昨日の」

「なんだ。タ力の知り合いか?」

「いや、そこまでじゃないかもだけど……」

出入り口の扉を後ろ手に閉めたきり、微動だにせずちょこんと立ち尽くすだけの、その少女。何か興味深いものがあったのか、やや鋭さのある眼差しで高雄と榛名を見据えたりその視線を動かそうとはしなかった。その表情は昨日と同じく、まつたくの無表情で。

「質問させていただきたいのですが」

「は、はあ……何でしょ?」

高雄が思わず畏まつた返答をしてしまつたのも無理はない。その少女が発した言葉は丁寧なことこの上なく、しかし抑揚の感じられない、およそ感情というものを溶け込ませていない声色であつたか

うだ。よくできた機械音声のそれに近いかもしない。

「中等部の生徒が」この図書室を使用すること、何か問題はありますか」

「ええつと……ど、どうなんだろ?」

淡々と必要な言葉だけを紡ぐその声、その雰囲気に、高雄は面食らったような感覚を覚えた。そもそも本来の利用者であるはずの高等部の生徒すら全く利用していない図書室である。そのような質問が来ることも、そんな状況が来ることも、一切予想出来ていなかつた。

「……いーんじゅねえの? べつに

助け舟を乞うよりも先に、どこから取り出したのか、そもそも今何個目のかわからぬハンバーガーを口にしつつ、榛名がそう答える。それは決して英断の類ではなく、まったく悩みなどしなかつたであろうあっけらかんとした返答だった。

「で、でもを……中等部にも、図書室はあるけど……?」

「いえ。しかしの図書室を使わせていただきたいのですが

決してこの場所を使うなといふことではないが、確認の意味で高雄はそう尋ねてみた。わざわざ棟を隔てたこちらの図書室を使わなくていいのではないか、と。

しかし彼女はそういう質問を予測していたのか、即座にして端的に返答をしてきた。

「そ、そつ……まあ、問題はない……よね？」

「だから無えつてば……たとえあつても、あたいが許す」

会心の微笑みで親指を立てる新・生徒会長。「味方にすれば頼もしい」とは、まさに彼女のことだらう。カリスマ的な人望があるのも頷ける。

「じゃあ……いこよ。『元田』」

「どうも」

感情が表情に表れないから推し量れないが、少女は一人に頭を下げ、ほとんど足音を立てず隅の本棚へと向かっていく。

そんな彼女の様子を観察しつつ、一人はヒソヒソと小声で会話を続けた。

（なんなんだあの娘は……おい夕力。あんな可愛い彼女がいるんだら紹介しろよコンニヤ口め）

（どこをどう妄想したら彼女になるんだよ……昨日初めて会つたばっかりだつての。以前も知らないし）

（つてことはあれか。あの娘は純粋に図書室使いに来たつてわけかいやあ、最近の若いモンはようわからんのよ）

（自分がつて若いだらうが……おお、本を持ってテーブルについたよ。それも五冊も……）

彼らの声は聞こえていないだらうが、それ以上にあの少女にとつ

て高雄達など興味の対象外なのか。一人の側をチラリと見ることも無く、少女はただ手に取った本にのみ視線を向けていた。無表情のまま静かに、ただページをめくる音のみを図書室内に響かせている。

(……表情変わんねえな)

(……それに読書家だね。かなりの)

およそ十数分の時間が過ぎた。しかし状況は何も変わらない。高雄と榛名は尾行者のように、注視し過ぎないよう少女の様子を観察し。観察対象とされたその少女は黙々と田の前の本を読みふけっている。

(だ……ダメだわ。あたい、いつこうシーンとしてピーンとした雰囲気二ガテだ……あんぐ)

(……僕だつて苦手だよ。人がいるのに静まり返つてるのは耐えられない つていうかそのハンバーガー何個田でどっから出したんだよ)

(ああ もうダメだ……あたいは逃げる。これなら生徒会室にいた方がまだマシだ)

静寂の中で読書に勤しむ利用者だけが居るという 図書室本来の状況のはずなのだが。咳をするのも躊躇つてしまいそうな場の張り詰めた雰囲気に、榛名は堪らず音を上げることとなつた。自由人であるが故の、気安い離脱宣言である。

(ちょ、ちょっと待つた ここの雰囲気で、僕だけ残していくのか！？)

（オメハは図書委員の当番だら……しっかりと務めを果たしな。骨はしゃぶつてやつから。じゃなつ）

（人をフライドチキンみたく言つな……つ！ つて、ああ……ホントに行つちやつたし）

孤立無援。敵はいないが四面楚歌。

デパートのおもちゃ売り場で泣きながら駄々をこねていたら、いつの間にか親に置いて行かれていたような……寂しさと不安と困惑が入り混じつた感情。

「…………」

出来ることなら、榛名と同じく高雄もその場から逃げ出したい衝動に駆られていた。しかし榛名に言われた通り、彼は図書委員の当番なのだ。

最低限、与えられた仕事には責任を持つ。

やうやつて生きてきた彼にとつて、易々と当番活動を投げ出すことはちつぽけなその良心が許してくれない。

仕方なく彼は散らかされたままのオセロ盤を片付け、最も近くの棚に鎮座していた適当な小説を手に取った。タイトルも作者もこの際どうでもよく、それなりの分厚さ 読み終えるまでにある程度の時間が掛かってくれる本なら、なんでも構わなかつた。ただこの室内の空氣から、意識を逃避させてもらつためだけに読み始めるのだから。

「…………」

互いに、手に取つた本の世界にのみ没頭する時間

図書室本来

の風景となつてから、およそ一時間が経過した。

下校時刻を知らせる鐘の音がスピーカーから響く。これ以降は委員会での用事などで事前に申告し、許可されていない生徒の居残りは許されていない。

無視しようとしても校舎を片つ端から巡回する風紀委員に捕まれば、口やかましいお説教のフルコースを味わうハメになつてしまつ。

「……えと、時間ですので」

高雄は遠慮がちにそう口にした。緊張で少しばかり声がうわざいでしまつたのは仕方がないだらう。なにせそんな図書委員らしい台詞を喋つたのは、これが初めてのことだつたから。

テーブルの端で数冊の本を読了し、さらに次なる本を読みふけつていた少女は彼の声を合図に席を立つ。そして積み上げていた読み終えた本たちをテキパキと棚に戻し、読み途中であつた一冊の本を手にカウンターへと近付き、抑揚のない声で一言。

「お願いします」

「……え。借りるの？」

無表情、無言のまま。手にしていた分厚いハードカバーの本をカウンターへと差し出して少女は「クリと頷く。

高雄が思わず、間の抜けた声で聞き返してしまつたのもまた、無理もない。貸し出しの利用どころか図書室の利用すら、今までなかつたことなのだから。

「え、えっと……ちよつと待つてね」

慌ててカウンター上のノートパソコンを開き、図書室の貸し出し管理ソフトを立ち上げる。図書委員になつて一年近く経つが、最初に練習で起動した分を除けばこれが初めての使用ということになる。まさに無用の長物と化していたこのソフトに、使われる日が来ようとは思つてもみなかつた。

使用方法をかるうじて覚えていたのは幸運としか言によつがない。少女から学生証を借りて学生番号を入力し、次に貸し出す本のバーコードを読み取らせる。

緊張と少しの感動を隠しつつ、どうにか失敗なく初めての貸し出し作業は終了した。

「どうせ」

手続きの終わった本を受け取り、それを丁寧に鞄へとしまって一礼。

彼女の表情は終始変わらぬまま、静かに図書室を後にしていった。

「……ふうー」

周囲を包んでいた重苦しい空気が途端に消え失せ、高雄は腹の底から深呼吸をした。

やり遂げた　まさにそんな表情である。

図書委員となつて一年近く。たつた一人、たつた一冊の貸し出し本とはいえ、ようやく委員らしい仕事が出来たのだ。達成感と満足感を感じずにはいられなかつた。

しかしつまでも愉悦に浸かっているわけにもいかない。彼は風紀委員が見回りに訪れる前に片付けを終え、図書室を後にしてた。

「……あ」

貸し出し作業に夢中で、あの少女の名前をしっかりと確認していなかつたことに彼が気付いたのは、校舎を出た後であった。頭の中の映像を再生してみても、深い霧に覆われてしまっているようでもうにもハツキリしない。しかし彼は、さほど後悔はしていない。

初めて図書室、貸し出し本が利用された そんな小さな喜びだけで、今日のところは充分だ。

今夜はきっと、夢見が良いだろう そんな予想をしつつ、彼はいつもより少しだけ軽い足取りで帰路へとつづのだった。

高雄が図書委員となつてから初の……もしかしたら、この図書室としても初ではないかという、ちょっとした事件にも匹敵しそうな、一人の女生徒による本の貸し出し作業から数日が過ぎた。

その間に起こった変化は、特に無い。強いて言うなれば図書室に通い詰める、彼女の貸し出し履歴が日毎に増えていることぐらいか。そして今日も放課後になるとすぐに彼女はこの図書室へと現れ、もはや指定席となつたテーブルの一一番端にて読書に勤しんでいる。

「…………

そしてそんな彼女の様子をカウンターの内側から横目で観察する高雄の姿も、もはや日常風景。

しかしいくら観察していても、その対象である彼女は何も変わらない。その表情も、姿勢すら崩すことなくただ黙々とページを読み進めていくだけ。

時折見せる垂れ下がった髪の毛をかき上げる仕草には少々ドキリとさせられるが、変化といえばその程度である。

ただ時間を潰す為だけに開いていた小説を閉じ、高雄はカウンターのパソコンへと視線を移し指を動かした。

貸し出し本の管理ソフトを立ち上げ、マウスを操作。カーソルを『貸し出し履歴』の欄に合わせてクリック。探す手間など無い。彼が図書委員となつてからこの図書室の本を借りていった者など、彼を含め一人しかいないのだから。

自身では無い方の氏名欄を選択すれば、彼女の氏名と学年にクラ

ス、それにここ最近の借りていった本の題名が表となつて画面に表示された。

霧島朝日

それが数日前からここに通い始め、目下のところ高雄を除いてこの図書室唯一の利用者である、あの少女の名前。学年は中等部三年生、つまり高雄にとつては一つ下の後輩ということになる。だからどうという訳でもないのだが。

委員特権もこの程度にしておこう、と。彼はそう判断し、パソコンの画面を待機状態へと戻した。どうぞの検査官じゃないのだし、これ以上私的な探究心から個人情報を覗くのも悪い。見つからなければ犯罪にはならないとはい、程度というものがあるのだ。罪悪感だつて少しさは感じる。

同時に下校時刻を知らせる鐘の音が響いた。それを合図に彼女霧島朝日はテーブル上に積み上げた本をそれぞれの棚へ静かに戻していく。そして先ほどまで手にしていた、読み途中であった本とカバンを手に高雄のもとへと近付いてくる。

「お願いします」

感情が何も込められていないようで抑揚がなく、だからこそ何か透き通った声を彼女は口にした。

カウンター越しに差し出された本を受け取り、裏表紙に貼り付けられたバーコードをパソコンに読み込ませて貸し出しの手続きをする。彼女は借りた本を翌日の放課後に必ず返してくるから、返却期限は何日までだと説明する必要も無い。処理が終わつた本を、彼女の手へとカウンター越しに渡し返す。

「どうも」

彼女は受け取った本をカバンにしまい、無表情のまま礼を口にして、微かな足音だけを残して静かに図書室を後にすると、もはやここまでがテンプレート。この図書室にとっての、いつも通りの光景と化していた。

「よつ……と」

高雄はカウンターの椅子から立ち上がり、窓の施錠を確認。自身が読んでいた本も棚に戻し、荷物をまとめて帰り支度をした。今日唯一の仕事をした管理ソフトを終了し、パソコンの電源を落とす。忘れ物がないことを確認してから出入口の扉へと向かう。

（……今日もあの娘だけか）

放課後の約一時間。その間に図書室へとやつて来た生徒は常連である彼女だけだ。本の貸し出しを利用するのもまた然り。

決して嘆いているわけではない。さほど情熱を燃やしているわけではないが、一応図書委員としては虚しくないと言えば嘘になる。しかし熱心に毎日通つてくれている生徒が一人いるだけでも感謝するべきだろう。これまでの来訪者といえば、ただ暇つぶしに訪れる榛名と彼女を捕まえに来る深雪だけだったのだから。それに比べれば状況は好転していると言えるはずだ。

彼はもう一度振り返り、室内に誰もいないことを確認してから電気を消した。それでも寂しかった図書室が余計に寂しくなったような感覚を覚えつつ、扉を閉めて施錠し、その日は帰路についた。

静かに、だが唐突に変化というものが訪れたのは、翌日の放課後である。

今日も今日とて、放課後の図書室は静寂な空間。耳に届くのはストーブの燃焼音と、互いに手にしている本のページをめくる音のみ。室内に居るのは図書委員である高雄と、常連者となつた朝日の二人。つい先ほどまでなら遊びに来た榛名も頭数に含まれていたが、やはりこの重苦しい雰囲気に耐えきれないとのことで、朝日が訪れて早々に退散していった。

(相変わらず……)

図書室の状況についてもそうであるが、どちらかといえばカウンター越しに見る朝日に対し、彼は胸の内でつぶやいた。テーブルの最奥、いつも通りの定位置にいつも通りの様子で黙々と本を読む彼女。しかしいつもと変わらない状況のはずなのに、高雄はその状況にどこか違和感を感じていた。

(いや……積んでない、よな?)

違和感の原因を探し当てるのに、さして時間は掛からなかつた。今日の朝日は彼女の目の前 つまり、テーブルの上に本を積んでいないのだ。一冊も。

いつもであれば読破した本とこれから手をつけようとしている本とで、最低でもテーブル上に本のツインタワーが建設されているはずなのに、今日はそれがない。彼女はただ一冊の、手元の本にのみ『読む』という意識を集中させているようだ。本来ならそれは当たり前の光景であるが、これまでの彼女を見てきた者としては、その様子には違和感を感じざるを得ない。

あまりジロジロと注目し続けるのも失礼かもしれないが、それでも高雄は何かにつけてついつい彼女へと視線を向けてしまつっていた。

いつもと違う状況とこゝの理由の一つではあるが、それ以上に彼女自身の魅力によるところが大きい。

黄色人種としての色は残しながらも、そこに溶け込みつつ主張しえかない白い肌に桃色の小さな唇は、粉雪の中で芽吹く季節はずれの花のよう。決して切り揃えられている訳ではないウェーブ気味な藍色の頭髪は彼女のうなじと両耳を隠し、襟元まで伸びたそれは朝露を眺めるような美しさ。少しだけ目尻の鋭さがあるも、つぶらな水色がかつた瞳は直視すると吸い込まれてしまいそうな錯覚に陥るだけの魅力がある。

気がつけば彼女の姿を眺めてその神秘的な雰囲気に惹かれ、ハツと我に返つて視線を外すことの繰り返し。彼女が急にこちらへと振り向き、目と目が合つてしまつことだけは避けたいが、いくら手元の本へと視線を戻してもまた無意識に彼女の方へと視線を向けてしまつ不思議さ。おかげで手元の本の内容などこれっぽっちも頭に入つてはこない。時間潰しのためだけに適当に選択して読み始めた本だから、さしたる問題があるわけでもなかつたが。

あつとこゝ間か、ようやくか。

時刻は午後六時となり、そこからの状況の変化は鮮明に予想出来る。

おそらく数分と経たぬうちに、彼女は今手にしている本を持つてこちらに来るだろう。そして眉をピクリともさせずあの言葉を口にするはずだ。

「お願いします」と。

準備は万端であった。カウンターのパソコンはすでに立ち上げ作業が終わっており、管理ソフトは貸し出しの受付画面へと移行させ

てある。あとは彼女から本を受け取り、いつもの処理を行うだけ。そこまでが予定調和であり、実際いつ来られても構わなかつた。

だがしかし……今日といふ日は、彼の立てたその予想すら裏切つた。

どういうことが彼女が行動を起こす気配がない。今度の違和感にはさすがの彼もすぐにそれと気付いた……が、すぐに声をかけることはせず、カウンターの内側で座して待つことにした。きっとキリのいいページまで読破したあたりで動き出すのだろう。そう考えての待機であつた。

「…………」

時間にして、およそ五分。男子であれば余裕でトイレを済ませられそうな経過時間。

彼はカウンターの中でじつとして待つていたが、やはり一向に彼女が席を立つ様子が無い。それどころか手元の本から目を離さしていない。今も熱心に読みふけつている。いや、よく見れば彼女はページをめくつていなかつた。同じページを開いたまま、ジッと凝視するように見つめ続けている。よほど興味深い一文でも載つていたのだろうか。

「……時間ですので、閉めますよ」

高雄はさすがに声を出して、彼女に下校時刻となつたことを知らせた……はずであつた。

発した声は適量、この静寂な室内で、この距離で彼女の耳に届かなかつたはずはない。けれど彼女は何の反応も示すことはなかつた。ほんの僅か、手元の本から視線を外すことすらもである。

諦めは若干早いかもしれないが、埒^{らち}が明かないと判断した彼は席

を立ち、彼女のもとへと歩み寄った。そして咳払いを一つ。戦闘行為に例えるならば、それは先制のジャブか、威嚇砲撃といつとこうだろう。

「…………」

咳払いの後で待つこと数秒　　彼女は振り向くことはなかつた。彼の存在に気付かないほど手元の本に没頭しているということだろうか。先ほどの下校時刻に流れる鐘の音も聞こえないほどに。

次の手段として、彼はその華奢な背に向かつて声をかけた。だがやはり彼女は振り向こうとしない……どころか、まるで耳栓でもしているかのように無反応だつた。「もしかしたら、彼女は難聴なのではないか?」という推測が高雄の頭をよぎるほどに。

最終手段だということで、彼は直接彼女の身体へと触れた。セクハラ扱いされても困るので、人差し指で彼女の肩を叩く程度だが……そこまでしてようやく、彼女は彼の存在に気付いたらしく、振り向いてくれた。

「はい?」

意図せず視線がぶつかり、その顔に思わず魅せられそうになる。ミステリアスではあるが、美少女と言つて差し支えないであろう田の前の少女。恋の相手募集中な男子であれば、一般的な基準からして彼女に一眼惚れする確率はかなり高いものだと思われる。高雄が見つめているのか、それとも見つめられているのか。それすらも曖昧になつてしまいそうな感覚であつた。

「なにか?」

オルゴール音か硝子^{ガラス}の共鳴か　　耳に優しく、それでいて印象に

は残る彼女の声のおかげか、高雄は彼女に声をかけた理由を思い出す。そして密かな緊張が表に出ないよう装いながら、既に下校時間を知らせるチャイムが鳴つたことを彼女に告げた。

「気が付きました。もつ六時でしたか」

三度田の正直で彼女はよつやく彼の存在を認識し、先ほどのチャイムに気が付かなかったことを訴える。壁に掛けられた時計で現在時刻を確認し、彼女は席を立つなり頭を下げた。無論その発言中も含め、彼女の表情が変化することはない。

「すみませんでした」

「あ、いや……べつに謝つてくれなくても」

高雄としては下校時間を越えたからといって叱る気など毛頭ない。生徒会の連中はうるやかに言うだろうが、多少の時間オーバーくらい大目に見たつていいじゃないかといつのが彼の心情である。

「あなたが気が付かせてくれなかつたら、私は明日の朝まで気が付けなかつたかもしません」

「声をかけたのは正解だったよつだ。いくら図書委員とはいって、さすがにそこまで我慢比べ出来る自信はない。

「まあ、まあそれはいいよ。風紀委員の見回りもまだ来ないだらしく……それよりその本、借りてへ？」

「借りていけ」というつもりで言つたのではない。彼女なら途中まで読んでいたその本を当然借りていくだろうといつ予測、ある意

味経験則からの発言である。

「丁寧に本を受け取るため自身の右手まで差し出しての発言。
しかし彼女はやはり表情を少しも変えず、ただ一言。

「困りました」

高雄は軽く面食らい、即座に間抜けた声で聞き返しそうになつた。この状況下、何に困つたというのか。そもそも彼女の表情は、その発言内容と比例せず平時のそれと等しい。とても何かに困り果てているという人間の表情には見えない。どちらかといえば困惑の顔色を表しているのは高雄の方であろう。

そんな彼に、彼女はまたしても意図不明な質問を投げかけてきた。相変わらず抑揚のない、必要最小限の声量で。

「つかぬ事を伺いますが、あなたは図書委員としてこのことで間違いな
いでしょ?」

「はあ……まあ、一応そうですが」

彼女の問いは、さらに高雄を困惑させるものであった。後輩相手に敬語で返答し、さらに「今まで自分が貸し出しの手続きをしていたじゃないか」というツッコミも入れ忘れるほどに。

彼女とはこれまで会話らしい会話などしたことが無かつたが、こんな雰囲気を持っていたのかと思い知つた。それはまるで、機械音声に語りかけられているような、冷たい壁に話しかけられているという感覚。実は感情を持たないアンドロイドだとでも告白されれば、思わず納得してしまいそうである。

彼の戸惑いなど知つてか知らずか、彼女は間髪入れず次なる言葉を紡いでいく。

「では図書委員であるあなたにお願いしたいことがあります

「ううと彼女は手にしていたその本を、田の前の彼へと差し出した。片手で投げやりにではなく、両手を伸ばして渡そうとしている姿には小動物にも似た愛らしさを覚える。無表情なままのが不思議……ともすれば少々不気味ではあったが。

「え？ と……借りるの？」

「いえ、借りてほしいのです」

彼の困惑は、もはや混乱となつた。

確かに彼は少し、いや一瞬だけその本の内容が気になつていた。だがそれは瞬間だけ。どうしてそこまで同じページを見続けていられるのかという興味からだ。現在の途中読者である彼女を差し置いて、自分が先に借りたいとまで思った覚えは無い。それとも無意識にそんなニコアンスの表情をしてたとでもいうのだろうか。

「もう一つお願ひがあります」

先ほどの発言について問うのは後でもいいとして、まずは彼女さらなるお願ひとやらを聞いてみることにした。しかしその応対の末が、やうなる混乱を呼ぶこととなる。

「この本の中は見ないでほしいのです」

彼の混乱はいよいよ高まつた。「貸しておぐが中身は見るな」といふのは、読書好きな人間にとつてはもはや拷問と言つていい仕打ちである。彼もこれにはさすがに質問をもつて返すこととした。

「えーっとね……まあ、なんで僕がこの本を借りるの?」

「私が借りられないからです」

「……君が読みたいんじゃないの?」

「はい。ですが、私は借りられません」

ますます意味がわからない答えであった。ビジビの顧客リストのようだ、彼女の名が図書室の貸し出しブラックリストに載っているとでも言つただろうか。そんな物の存在は耳にしたこともないが。

「あなたに理解されるまで説明したいのですが、残念ながら今の私には時間がありません」

彼としてもさうに深い質問を返したかったが、この話はお終いと言わんばかりに彼の胸元へその本が押しつけられた。おそらく黙つて受け取れとこいつことなのだろう。

「はあ……とりあえず僕はこの本を借りていって、読まなければいいと

「その通りです。お願いします」

一寧に頭は下げるが、無表情なのは変わらない。そんな彼女の雰囲気に圧され、そう思はれたというのが正しいかもしれないが……彼はとうあえずその本を借りておくことにした。そろそろこんな事情があるのかは推して計れないが。

「助かります。明日の放課後もあなたはここにいますか?」

「……まあ、図書委員だし。放課後には毎日いるよ」

「では詳しい説明は明日の放課後にさせていただきます。今日はこれで」

小ちく会釈をしつつ「失礼します」の挨拶を最後に、彼女は早歩きで図書室をあとにした。そうして瞬時に、図書室は静寂な空間へと戻る。

室内には、よく分からぬ理由で本を押し付けられた男子学生が一人いるだけ。取り残されたような気分だ。デート中に破局したカップルの片割れはこんな心境なのだろうかと、未経験ながら彼は想像した。

「……帰るか」

その場にたたずんでいても虚しいだけだと悟り、彼もまた帰り支度を始める。いつまでもこの場に留まり、見回りの風紀委員に捕まるのは避けたい。

だがその前にこの本の貸し出し処理だけしていかなければならぬ。

い。

受け取った本はB5程度の大きさだが一般的な小説ほどの厚みはなく、どちらかといふと絵本や児童書の類といった方がしつくりとくる物だった。

「……あれ？」

違和感に気付いたのは、パソコンにバーコードを読み込ませようとした時だ。この図書室にある全ての本、その裏表紙に貼り付けられている読み取り用のバーコードがその本にはなかつた。この本が図

書室の物であるとしたら、それはおかしな話である。

去年の年末、図書室内にあった本は全てバー・コードのチップクを行つたし、その後に入ってきた本だとしたら尚更だ。どちらもバー・コードのチップクに新規の作成、それらの貼り付けを行つたのは他ならぬ高雄自身なのだから。

それに図書室の貸し出し本であるところは背表紙のバー・コードだけではない。図書室の本の背表紙には小さなシールが貼られているはず。このシールに記載された平仮名と数字を元に陳列する棚を分け、またそこに戻しているのだがこの本にはそのシールもない。そもそも毎日のように図書室の様子を見てきているのだ。シールの貼られていらない本が棚に鎮座していたならば気付けていたはず。

(貼り忘れにチップクもし忘れ……それに加えて今まで気付けなかつたとか……いや、さすがにそれは)

無論、彼自身のミスである可能性も捨てきれないが、さすがに今日までそれに気付けなかつたといつのはないだらうと自分に言い聞かせた。

おまけにこの本には著者……作者の名前が記載されていなかつた。表紙にも、裏表紙にも、もちろん裏表紙にもだ。普通ならその本の一番目立つ部分に、主張しそぎない程度に記載するものだというのに。

おかげでこの本の外見から知ることが出来るのは、この本の題名だけである。あまつさえその題名すらよく意味がわからないといふ、まさしく謎の本だ。

(……まあ、明日聞けばいいか)

思わず表紙を開き、中の様子も^{あらた}検めてみたい衝動に駆られたが、

そこはグッと堪える。彼女からの要望の一つ、「この本の中は見ないでほしい」というのが、今の彼にとつて一種の抑止剤のようになっていた。一方的な約束とはいえ破るのには多少なりとも罪悪感が付き纏うし、もし中を見たことが彼女に発覚したとして、あの無表情プラス無感情な透明声で問い合わせられたら変な汗が噴出し、幾分か寿命が縮まってしまいそうだ。

(……可愛い顔だとは思うんだけどな)

彼女の顔立ちを思い出し、勿体無いものだと彼は思う。状況が違えば見つめられるだけありがたくなりそうな程の顔だというのに。

「……いけねつ。急がないと」

とにかくバーコードがない以上、この図書室の本であるかどうかは怪しい……しかし残念ながら、今日のところはそれを詳しく調べるだけの暇がない。もうしばらくすれば、見回りの風紀委員達がやつて来て小言のマシンガンを浴びせられてしまうだろう。そうなる前に校舎から退散しておかなければ。捕まつたら最後、面倒な事この上ないのだ。

イレギュラーな事態ということで貸し出し処理はスルーして帰ることにした。今日も彼女に対しても 他に仕事をする機会に恵まれなかつたパソコンの電源を落とし、照明を消し扉を施錠して図書室を後にした。

帰り道の途中、彼は手にしていた本の表紙をもう一度見て、やはり無意識に首を傾げてしまう。

「？」の童話 それが、表紙に記された唯一の文字。始まりのきっかけになつた、この本の題名だった。

高雄が、朝日から謎の本を預かつた翌日の放課後。帰りのホームルームもつつがなく終了し、彼は教室を出た足でまっすぐ職員室へと向かう。

「失礼しまーす」

形式的なノックを二回。扉を開け軽く一礼してから入室する。放課後すぐという時間帯もあってか、室内にいる教員は数名であった。べつに個人指導を受けたり進路相談をしたりするわけではない。理科室や音楽室といった特別教室の鍵は、ここ職員室に保管されているのだ。これから向かおうとしている図書室の鍵もここにあり、いつも通りそれを借りに来たわけである。

「図書委員ですが図書室の鍵を借りに来ました」

いくら自分が善良な一般男子生徒だからといって、用件を済ます以上にこの場所で長居はしたくない。テンプレート通りの挨拶をし、扉のすぐ横に掛かっている鍵をスリにはやる速度で拝借。退室の挨拶をして扉へと手を伸ばしたときだった。

「あ、おーいタカちん。ちょっとだけよつとお」

残念ながら彼は捕まってしまった。それも現状では一番捕まりたくない相手に。

室内にいくつも並ぶ、教員たちの机。そのおよそ中央の奥側にその人物の机はある。

高雄はため息を吐きつつ呼び声のした方へ目を向けた。文字通り山積みになっている雑誌やら教科書やらプリント類の向こう側から伸びた右手。高雄の姿が見えていとは思えないが、手首をゆるく稼動させて「おいでおいで」のジェスチャーをしていた。

仕方なく声の主のもとへ移動すれば、やはりといつべきか。ノートパソコンのキーボード部分を枕代わりに、部活動で疲れた生徒でもここまでにはならないだろうグダグダな体勢の美女が一人。

「……何の用ですか、先生」

「んもー。タカちんてば硬いぞ？ いきなり用件聞くんじゃなくて、まずは世間話から入るとかしないと女ウケ悪くなるぞー？」

「今のこと、そんな予定はないですか？……つていうか相変わらず酒臭いですよちゅうと」

居酒屋から出てきたところだと言われても疑われないであろう、アルコールの混ざった吐息を撒き散らしているこの人物。なんとれつきとしたこの学園の教員である。それだけ説明されても嘘だと言う者がほとんどであるが、残念ながら真実だ。

「ちょっとおー？ うら若き乙女に、いきなり臭いとかヒドくないつすかウイーップ」

「若じつてのは否定しませんけど、酒臭いのは事実つていうかお願いですからここで吐かないでくださいよ？」

「はつはつは。酒は飲んでも飲まれるニヤーってか？ はつはつは

「……まさか授業中にでも飲んだんですか？」

「いんやあー？ わすがに授業中は我慢したんだニヤンニヤンニヤン」「ローラー。」や一つはつはつは

もはや会話にならぬ対話に高雄は閉口し、軽い頭痛を覚えて自身の眉間を押さえた。「こちらの女性は教員です」と紹介したりびこの団体のお偉いさんが発狂しそうなこの酒浸り教師。

彼女の名は、加賀音羽かがおとはという。

三十路より少し手前……と本人は豪語している美人教師。美人と連呼しているがどの程度美人なのか。本人同伴で街角アンケートを行えば、十中八九美人だと誰しもが認定するだろう。

赤薔薇のようない艶のあるロングヘア。顔立ちも、スタイルだって抜群だ。ハイヒールいらずの高身長に見せびらかすように豊満なバストとヒップ。街でモテルにスカウトされたこともあるらしいが、スカウトマンがいやらしい視線で見てきたからブツ飛ばしてやつたとは本人談である。

彼女の最大と言つてもいい魅力に、非常に女らしい外見でありますから女らしくしていい中身だろう。竹を割ったような、悪く言えばオッサンっぽい性格。ひょっとすると並の男より男らしいかもしれない。けれどそのミスマッチさも含わせて彼女という人間全体の魅力となり、外見内面問わずその虜となる男子生徒や男性職員は後を絶たない。「レディーカガ」なんて呼ばれ方をしていたのも高雄は何度か聞いたことがある。秘密のファンクラブまで設立しているという噂だ。彼にとつては興味のないことであるが。

「いやはや聞いてよ？ 昨夜近くの店でちょっと飲んだらさ、朝

起きたら気分わりいーのなんの……そんでもさつきまでは頑張った
んだけどさ、ビーにも気分すぐれねえつてもんで「トイツをイツキし
たわけださあ大佐」

「」の人が自分で「ちょっと」とこいとせ、小さな居酒屋なら店
内がカラッポになる位は飲んだんだうなと想像しつつ、傍らに転
がっていた酒の空き瓶を拾つてみる。ラベルには禍々しいドクロの
イラストが描かれていた。

「アルコール度数八十六パーセント……火つきますよこれ」

「んー？ やっぱ九十パーは越えてないとねえ。楽しめないとねえ
？」

もはや迎え酒というレベルを超えてい、舌行と呼ぶすら生温い
その所業。体内に何ガロン溶け込んでいるのだろうかと高雄は不思
議に思つばかりである。

「どーせ」アンタこれから図書室だらお？ ついでに一本買つてきて
おくんなまし。適当なラムでいいからさ」

「買ひませんし買えませんよ」

「つょーしょーしょーの金額欄は白紙でよひじへー。えへへー」

「聞いてないし……」

今こいつして酒に溺れている姿はいつもの事なのでどうあえず置いておくとして、これでも彼女は一応史書教員。要するにこの学園の高等部における図書室のボスなのだ。一応というのは他の教科と掛

け持ちだからである。

真っ白なロングコートもどき……もとい、白衣という姿を見れば一目瞭然なのだが、彼女は化学の教員である。本人は日々怪しい実験を化学準備室にて行っており、よく爆発音が聞こえてくるとか。

「ボマーカガ」なんてあだ名もいつだつたか聞いたことがあつた。とにかく、美人ではあるがオヤジ趣味で日々酒浸り。迎え酒の迎え酒を繰り返し、水の代わりにアルコールを摂取している危ない化学教師というのが、彼女である。

「……用件はそれだけですか？　だったらもう行きますよ」

「なんだあーよ、つれないねえ。せつかくたまにせ図書室に顔出してやろうかと思つてたのにさー」

「せめてアルコールが抜けてから来て下さい。図書室に酔つ払いはカンベンですよ」

「へいよおー。んじや、あたしゃあむつ少し寝ますかねーっと……」

これでよくクビにならないものだと感心するが、本人曰く「働きやすい職場は自分で作るべし。そのためには上司や同僚の弱みを握るのが手っ取り早い」とのことで、まあ色々と握つてているというこどだらう。詳しくは知らないほうがいい気がしてならない。

これでも平常運転である酔つ払つた彼女の相手を切りあげ、高雄は今度こそ職員室を後にしようとする。情けなく開かれた彼女の口から、これまた情けなく垂れ広がつた涎がパソコンを濡れさせているのが少々気掛かりだが、長く関わつても損しかしなぞうなので放つておくことにした。

「あー。タ力ちーん？　ついでにスモーキーチーズもお

「……買つてきましたつてば」

もはや引くが得策。一名のせいで酒臭い空間と化してしまつて、いる職員室を後にし、高雄は当初の目的であつた図書室へと寄り道せずに向かつ。

それから数分の後。場所は図書室前の廊下。

見れば、施錠されたままの図書室の前には既に常連さんが一名。高等部棟では滅多に目にしない中等部の女子制服に身を包み、置物のようになんと立つて待機していた。近付いてくる高雄の足音に気付いたのか、振り向いてこちらを見つめる。相変わらず綺麗だが無表情な視線。

「じめんじめん。遅くなつて……」

「いえ」

図書室の開錠が遅くなつて申し訳ないといつ姿勢をとりあえず朝日へと見せ、彼は謝罪しながら鍵を回して扉を開ける。返つてきたのは何の感情もこもつていないとしか思えない、彼女らしい端的な返事だったが。

「ちよつと先生につかまつちやつて……あの、もしもし?」

「はい」

扉を開けて室内へ。喋りながら三歩ほど進んだところで彼は振り向いて尋ねた。いや、尋ねてしまつた。

「……入らないの？」

「入ります」

ならば何故、彼女は扉が開く前に立っていた位置から一歩も動かないのだろうか。金縛りに遭っていると言われても納得出来てしまいそうな直立不動ぶりであった。しかしどうしたのかと訊ねる前に、彼女からそれを答えた。

「考え方をしていました」

「はあ……」

「あなたの顔を見たら、ふと疑問が浮かびまして」

「……どんな？」

「ハムスターはなぜあんなに回し車に夢中になれるのでしょうか」

「……知らないです。そんなの」

「ですよね」

だつたら聞かないでよと彼は言いかけた……表情には表れてしまつていたかもしない。そもそも人の顔を見てそのような疑問が浮かぶというのはどういうことなのだろうか。ハムスターか回し車を連想させるような顔ということか……はたしてそれは人間の顔だろうか。実際に「あなたの顔はそうなのです」と言われたら、それはさすがに傷つくが。

「冗談です」

高雄は心底安堵した。本気でないことは祈っていたが、その言葉で少しだけ報われたような気がした。顔面的に。

「その疑問が浮かんだのは、あなたが来る前です」

（ハムスターと回し車については、考えたのか……）

やはりこの少女、どこまでも謎であると彼はあらためて思った。しかし意外でもあった。彼女の口から冗談が飛び出すとは、今の今まで考えもしていなかつたから。

「家の者から、たまには冗談の一つでも言つてしまふかと言わられたので、試してみました」

「あ……ああ、やつ……」

「では失礼します」

ちょこんと可愛らしい余裕をしつつ、彼女も図書室内へ。そしていつも……もはや彼女の指定席となつた、テーブル最奥の席へと腰を下ろす。もちろんその表情には微塵も変化といつもの見られなかつたが、それもいつものことである。

おそらく今日も最初にして唯一の来訪者である彼女の様子を横目に、高雄はカウンターの奥へカバンを置きノートパソコンの電源を入れる。

「……あつ」

そこで彼は思い出した　忘れてはいけない用事。とりあえず慌てても仕方ないので落ち着いてカバンを開き、中から一冊の本を取り出した。

「……はいこれ。返すよ」

彼女の前、テーブルの上にその本を置いた。昨日の放課後にこの場所で彼女から預かり、借りて帰った本だ。

彼女は「どうも」とたつた三文字の感謝の言葉を口にし、「？」の童話『といづ名の、その本をそつと手に取つた。

「一応聞いておきますが」

凛としてやや鋭く、それでいて熱のない視線が向けられる。

彼が一瞬目を逸らしたくなつたのはおそらく氣のせいではないだろ。

「」の本、中を見ましたか

「……いや。見てない」

「そうですか」

「…………え？…………それだけ？」

取調べのような雰囲気に高雄はたじろいだが、彼女はその受け答えだけで視線を手元の本へと戻した。彼からすれば若干の拍子抜けである。もつとしつこく追求されるか、疑われはするであろうと心の中で身構えていたから。

「私には確かめようがありませんが、平然と嘘をつくならあなたはその程度の人だというだけです」

「あ、そう……」

「それに、読んだところでおそらくは意味がわからない」と思っています

彼にとつては今の彼女の発言……いや、彼女という人そのものの方が、よっぽど意味がわからなかつた。しかし深く追及する気は起きず、彼はカウンターに戻つていつも通りただ本を読むだけの名ばかりの図書当番に戻ろうとした。

だが目の前の少女は鞄の中に手を突っ込んだかと思うと、なにやらかわいげな小袋を取り出して「どうぞ」と彼へ差し出す。

「…………なに？ 爆弾とか？」

「自爆する気も、その予定もありません

彼女の手からその袋を受け取つてみる。中身は市販のクッキーであつた。バニラビーンズの甘く優しい香りが鼻腔をくすぐつてくれ

る。

「お口に合ひつかわかりませんが、本を借りてくださったお礼です」

「はあ……どうも」

好意を無にするのも何である だがどちらかといえれば、彼女の雰囲気に飲み込まれたままであったことが大きいだろう。高雄は素直にそのお礼を受け取ることにした。渡し終えた彼女はといえど実に彼女らしく、ほとんど音を立てずテーブルへと戻っていく。

そうして彼女は再びあの本を読み始め、開いたページに夢中な様子である……貰い受けたクッキーの包み紙を片手に、さてどうしたものかと彼は思慮した。

(……そうだ)

思い立ち、彼はおもむろにカウンターの奥の部屋、司書室へと移動した。この部屋にはテーブルに水道設備まで揃っている。

まずカップを一つ、皿を一枚テーブルの上へ用意する。棚に常備してあるインスタントコーヒーとコーヒーミルクの粉をカップの中に、受け取ったクッキーを皿の上へと広げ……はたして彼の予想通り、一人で食べるにはちょっと多い量であった。

準備を終えた彼は図書室へと戻つて彼女に声をかける……が、無視された。いや、意図的な無視ではない。彼女は昨日と同じく、あの本に夢中になつていただけだ。現に肩をつづけばきちんと振り返つてくれたのだから。

「なんでしょう」

やはり彼女は無表情。しかしそんなこと程度ではめげず、彼は誘

いの言葉をかける。図書室に用意した、小さなお茶会へと。

「さつき貰ったクッキーだけどさ。一人だと多いし、一緒にどうかな?
な? って思つて……」

予想通りであつたが、彼女は即答することなく思慮に耽る。そこまで必死にというわけではないが、彼はもう少し粘つて誘つてみることにした。一人では多すぎるクッキーの消費についてもやうではあるが、それ以上に彼女自身へ質問したいことがあるといつのが大きい。

「コーヒーもいれるしさ。それに……その本のこと、まだ説明されてなかつたし」

「そうでしたね」

テーブルの上に開かれたままとなつてゐるその本を高雄は指差し、そこによつやく彼女から答えが得られ、ついでに質問も返された。

「ですが、いいのでしょうか?」

「……それはどういう意味で?」

「一つです。あなたに差し上げたお礼に私も手をつけていいのかと
いう事と、図書室での飲み食いをしていいのかといつ

後者の疑問については、生徒会長みずからが図書室内での飲み食いを実行しているのだからいまさらな気がした。しかし彼女のように善良な一般生徒からすれば、やはりそれは問題行動と認識されるのだろう。

高雄はまず時計を指差し、次に背後を指差し、それに答える。

「「」」は今日も閑古鳥で来る人なんて風紀委員の見回りくらい。それにはまだまだ時間があるし……図書室での飲食は禁止だけど、司書室なら問題なし。もつ一つの疑問については、ノープロブレムといつよりもウエルカム」

「そうですか。ではお言葉に甘えることにします」

彼女も無事承諾し、一人はカウンター奥に覗く司書室へと移動することにした。この部屋には常に「コーヒー や紅茶といったお茶類と多少の菓子が常備してある。委員会特権というやつだ。

しかし室内に入るなり、彼女は当然にして適切な疑問を口にした。

「「」」は酒場ですか」

司書室内には至る所に空となつた酒瓶が転がり、彼女の言葉通りと言つていゝ状態であつた。

もちろん犯人は高雄ではなく、この部屋の主である加賀教諭によるものであるが。

「未成年者の飲酒は法律で禁止されていますが」

「残念ながら僕は未経験の下戸だよ。この部屋のボスがね……そのうち解る日が来ると思つけど」

「そうですか」

背を向け、お湯の入つたポットを持ってくるまでに彼女は椅子に座つていた。椅子を引く音すらしなかつたのは礼儀正しさの表れか、

はたまたそういう特殊能力か。おそらくは前者であろうが。

高雄は「コーヒー入りのカップと、角砂糖の入った瓶を彼女の前に置いた。

「どうぞ。」自由に

「ありがとうございます」

彼女は礼儀正しく一礼。透明な硝子瓶の蓋を開き、真っ白な角砂糖をつまんでコーヒーの中へ入れる入れる入れる入れる入れる。

「ちょっと、ちょっと待つた……！？」

「なんでしょう」

「それ……飲むの？ つていうか、飲めるの？」

「はい。私、甘党なので」

それにしたつて彼女が肉体を有する人間であるならば、いくらなんでも限度というものがあるだろうと彼は思った。コーヒーの水面から角砂糖のタワーが顔を出している様子など、産まれてこの方見たことがない。眺めているだけで血糖値が上がってしまいそうな光景である。

「ではいただきます」

「はあ……どうぞ。クッキーも」

「いただきます」

砂糖満点な「コーヒー」を飲みつつ、クッキーにも手を伸ばす朝日。健康的な面と味覚的な面で心配になる対面の彼をよそに、まったくもって普通に食べ進めている。その味に満足しているのかどうかは、無表情のままなので彼からは推し量ることが出来ず。

「おこしーです」

だが感想からして、味覚といつ器皿は機能しているようである。高雄は思わず安堵する心境を覚え、自身も皿の上のクッキーを口に放り込んだ。

風味、甘味、食感とも絶妙な一品。近所のスーパーに並んでいるよつな安物ではおそらくないのだ。

「……ところで、その本についてなんだけどさ」

そして「コーヒー」を飲みつつ、本題について切り出してみた。もちろん彼が手にしている「コーヒー」はブラックだ。皿の前の少女の真似などしたら確実に寿命が縮まる。体内的インスリンがいくらあっても足りない。

「ええ。詳しく話すんでしたね」

「……覚えておいてもらえて助かるよ。昨日の、あの後に聞きたいことも増えたし」

「やつですか。ではどうか、話せばよろしくつかうか」

「とつあえず最初から……その本との出来ことか?」

質問したい」とは「くつかつたが、まずはそこから教えてもらひ」とした。彼女が全ての質問に答えてくれるという前提でだが。

「むかしむかしあるといひへ」

「……そこからですか」

「お爺さんとお爺さんとお爺さんが」

「なにその組み合せ……およつと先が氣になるんですけど」

「ところのせ[冗談です」

「その試し、まだ続いてたのか……つていうか[冗談は抜きでお願いします」

「わかりました。眞面目に語ります」といします

高雄へと向けられる彼女の表情は変わらず。
けれどほんの少しだけ残念そうな顔をしていたようにも見えた気がした。

「この本はこの図書室で見つけました」

「……でも、バー「コードないよね？ その本」

「はい。それは私もすぐに気付きました。読み出す前に確認したのですが、本の中にもバー「コードはありませんでした。それから作者名も」

「この図書室の本ならば、図書委員の手によって……と言つても、実際に仕事をしているのはほとんど高雄だけだが、貸し出しの際に読み取るバーコードが貼られているはずである。しかしこの本にはそれがない。背表紙のシールもまた然り。

「ほんとにタイトル通りの謎な本だな……でもそんな本、どこの棚に？ 今まで全然気付かなかつたけど」

「いえ。テーブルの下に落ちていたんです。拾つたのは昨日でした。誰かの落し物か忘れ物だと思ったので拾つておいたのですが、好奇心に負けて読み始めてしまいました」

たしかにこのような謎に包まれた書物など、読書を趣味とする人間が拾つたのならばその中身を確認せずにはいられない。高雄自身、昨夜は幾度も「読んでみたい」という衝動に駆られていた。朝田との拘束に近い約束があつたために事なきを得たが。

「これが図書室の本じゃないってのはまあいいとして……なんで俺に預けたっていうか、借りさせたの？」

「それについては落し物として申告するべきだつたのではないかと反省しています」

べつに責めてなどいないといつて、朝田は高雄に向けて深く頭を下げた。まるで生徒指導室での、教員と生徒のやりとりのようである。

「いや……僕に謝つてくれなくても、自分で借りていけば良かったんじゃないのかなあって」

「私の性格からして、やつするべきではないと判断したので

「……どういと？」

「その説明については、まず私自身について話すことになるのです
が

これから話し始めるんだぞ」という合図なのか意気込みなのか、彼女はわずかに残ったコーヒーを飲み干した。カップの底に残った角砂糖の溶け残りが、彼女の飲んだコーヒーの糖度の高さを表している。まるで砂金採取のようだと高雄は嫌な意味で生唾を飲んだ。

「突然ですが、私の趣味は読書です」

それはやうだらう。

ここまで毎日図書室に通い詰めておいて、読書が趣味ではなかつたら逆に驚くところのである。それは一体どんな精神修行だらうか。

だが高雄が「そんなことは知つてゐる」と口を挟む暇もなく、彼女は無表情のままで続けた。

「私は中等部三年生なのですが、中等部卒業までの田標が『図書室の本を読破する』ことでした」

「それはまた凄い田標を……でも、だつたらなんで中等部じゃなくてこゝの図書室に？」

「仰るとおり、中等部棟にもこゝと回じく図書室はあります。ですが先日、わちの蔵書は全て読み終えてしまつましたので」

「え……は、はあつ……？」

「はいやうですか」と聞き流すことは出来ず、高雄は少々オーバー気味なリアクションでもつて彼女の発言を聞き返した。中等部の図書室の方がこゝより少しばかり小さいとはいえ、そつと「読み終えました」なんて言ふよつた用数でないことは、彼自身も知つていたからである。

「全部つて……あの図書室にあつた本、全部つ……？」

「そうですが」

日本語としてはおかしいかもしないが「自然な無表情」とでも言おうか。彼女は平然たる態度を微塵も失わせること無く答えた。それは決して偉そうに見せる意味合いではなく、おそらくは相手が何に驚いているのかが理解出来ていないのである。それはそれでおかしいような気もしたが。

「だつて……いや、数えたことはないけど、何万冊とあるでしょうあれ……」

「私は漫画や雑誌は読みませんのでそれは除外しますが、全部で五万と百四十冊でした」

「それを……なに? 三年と経たずに読み終えたの?」

「はい」

彼女は何の躊躇も無く答え、高雄をこれ以上なく静かに驚愕させた。まさに「言葉を失う」という状態だろう。同時に、夕陽を浴びつつ田の前のテーブル上に大量の本を積んでいた彼女の姿を思い出した。

たしかにこれまで高雄が觀察してきた彼女の読書ペースであれば、計算の上ではそれも可能かもしれない……だがそれを実際にやり遂げてしまつというのは、もはや偉業に等しいものがある。おそらく進学や就職試験の際には最高の血口アピールポイントとなること明白である。

「なのでまだ時期尚早ではあるかもしませんが、」ひびきの高等部

棟図書室の本を読み始めたわけです」

「は、はあ……そうですか」

「一冊程度なら家に帰つても読む時間はあるので、それで毎日借りていました。しかし、です」

「……しかし?」

「この本が立ち塞がりました」

高雄は再び閉口し、みずからの判断能力と読解能力が足りないのではないかとほんの少しだけ自問自答して検討した。だがおそらく、彼女の言葉には誰もが首を傾げるであろうとこう判断に至り、少しだけ安堵するのであつた。

「私は一度読み始めると、その本の続きをどうしても気になってしまいます」

「……多くの人がそうじやないかと」

「今までよかつたといいますか、たとえ読み途中の本があつたとしても、優先順位の高い順に事などには集中出来ていました」

「……はあ。この本は違つていたとでも?」

「はい。違つていました」

朝日は膝の上に置いていたその本を、テーブルの上に。そして眺める程度に最初の見開きページを開いた。どんな心中なのか他者か

らは決して読み取れないであらう無表情のままで。

「「」の本は意味がわかりません」

開閉していることがからうじて分かる程度にその小さな口を動かしてつぶやき、彼女はかれこれ数時間は眺め続けたであらう始めて見開きページを指でなぞるよつに撫でた。

「……読めなかつたつてこと?」

「いえ、読む」と眞体は至極簡単です。全て日本語ですし。わからぬことこのは「」の本が存在する意味、です」

「存ぞや……意味?」

「は」

「ええつと……こちいちそんなこと考えて読まないといけないの?」

「いけないことはありませんが、重要だとは思こます」

決して強くなく、それでいて弱くもなくそう言い切ると彼女は「失礼します。待つていてください」と言い残して席を立ち、図書室へと静かに向かう。

そして一分と経たずにまた図書室へと戻つて来た……その手に、大小二冊の本を持って。

「たとえばですが」

そして再び席に着くなり、その二冊の本をテーブルの上へと置い

ついでに皿の上のクッキーをひとつまみ口へと運ぶ。それを上品に咀嚼し、飲み込んでから彼女は再び口を開いた。もちろん、変わらない無表情のままで。

「ひらが辞書、ひらが小説です。それぞれに存在する意味があると思いますが、わかりますか？」

「……調べるのに使うのと、読んで楽しむ……ため？」

「おもろくですが、それで正解だと思います。ですが、この本からはそういう意味が見つかりません」

「……そうなの？」

「やうなのです」

そのような意味など、読もうとする本の存在意義など、高雄はこれまで考えたことはなく、また考えようともしなかった。それは彼の思考や、読書に取り組む姿勢がおかしいからではないだらう。なぜかと問うまでもない。だってそれは、おもろく決まりきっていることだから。

辞書は何かを調べ、詳しく知るために。

小説は、そこに書かれた物語を楽しむために。

やうやくて読まれるために、それらの本は生み出されたはずなのだから。

だが彼女の前に立ち塞がつたところの本には、彼女の言つ「存在する意味」が感じられないことである。それは、なぜか。

「「」の本なのですが、題字から読み取るにこれは童話です。童話のはず、です」

「うん……表紙にそう書いてあるし」

「では尋ねますが、童話とはなんでしょう?」

また難しい問答をしてきたものだと高雄は頭を抱える思いであります。それとも彼女にとつては簡単な問い合わせなのだと嘆息のだろうか。

とにかく、聞かれたからには何かしらの回答を示すべきだらう。彼は急激に脳のエンジンをトップギアへと変え、答えを追求し始める。こんなことなら脳に栄養を与えるために、自分もコーヒーに少しば砂糖を入れておくべきだつたかとも思った。さすがに彼女ほどの量は遠慮したいが。

「「」……子どもが読む、もの……」

「それだけですか?」

即興で思いついた答えた。正しいかどうか判断するだけの時間も無かつた。ましてや、彼がどんな発言をしようとも彼女の表情が未だに無表情を貫き通している現状では、返答が正しいのか間違っているのか推し量ることもままならず。

「大人も読むか……あ、でも子どもが主な読者で……」

「童話という物は、主に幼児期の子どもが文字と言葉を学び、善悪の判断等の情操教育であつたり美的感覚や想像力や価値観を育て、また親子のコミュニケーション手段としても使われるというのが、

一般的なイメージだと思われます。最近では、大人に向けたジャンルとしての童話も出てきていますが

「…………」

単なる思い過(こ)しであつて欲しいとは願(ねが)うが、年下の後輩にここまで流暢(じゅうあう)に説明されてしまうというのは……なんだか自分が何の教養も無い馬鹿(ばか)のようにしか高雄(たかお)には感じられなかつた。せめてもの救(すく)いは、彼女の表情(ひじょう)が彼(かれ)を卑下(ひげき)するものでも蔑(さげ)むものでもなかつたということだらう。変わらぬその表情(ひじょう)の裏(うら)にどんな想(おも)いを抱(い)いているかはさておくとして。

「ですが、やはりこの本は意味(いみ)がわかりません。そうした目的(め的)で作成されたとも思えないのです」

「…………まあ、その本の中身(なかみ)が意味(いみ)わからんつてのはなんとなくわかつた…………でも、なんで僕(ぼく)にこの本を?」

「この本を借りてしまつたら、私の生活ペースが狂つてしまつと判断(はんてん)したからです」

そう言(い)われて高雄(たかお)は、先ほどの彼女の発言(はつげん)を思(おも)い返(かみ)した。「優先(ゆけん)順位(じゆい)の高い習(なら)い事(こと)など」と言(い)つてはいたが、忙(いそ)い私(わたし)生活(せいかつ)を送(おと)つているのだろうか。良家(りょうけい)のお嬢様(お嬢様)だつたりする可能性(かのう)もあるかと考(かんが)え……そしておそらくではあるが、彼女(かれの)は時間を厳守(げんしゆ)するタイプ(た입)の人(ひと)なのだろう。ということは、それを崩(くず)してしまつほどにその本(ほん)の内容(なみやう)は面白い(おもしろい)ことか。

「面白い(おもしろい)といつより、興味(きょうみ)深い(うい)と言(い)つたほう(ほう)が、古文書(こぶん)の解説(げきりやく)に挑(と)む学者(がくしゃ)とでも例えましょ(う)つか。現代(現代)の日本語(にほんご)として読(よ)めるぶん(ぶん)、こ

ちらの方が簡単ですが

「あー……なんとなくわかった。読めはするけど意味がわからないから、どういうことか気になるってことか」

「その通りです。昨日の放課後はこの本を読むことだけに費やしていましたが、それでもさっぱりでした。ですが、そのぶんだけ夢中になってしまいます。下校時刻や、あなたの呼びかけにも気付かないほどに」

たしかに下校時刻にも気付かずに読書を続ける彼女の姿は昨日初めて見た。とはいっても、彼女がここに通うようになつてから数日間の様子を見てきただけではあるが。

「借りて帰れば確実に生活を犠牲にしてしまいます。しかし図書室に置いておけば誰かが借りていってしまうかもしれません。そこで、毎日カウンターに座つていたあなたに預かつてもらうという形でお願いしたわけです」

「そういうことだったのね……」

「何か、他の理由を想像していましたか？」

「いや、べつに……」

高雄は気恥ずかしそうに顔を背けた 謎の文学系少女から受け取つた本が不思議な魔力を帯びていて、秘められた力が目覚めたりだとか。実はこの本は重要な財宝で、それを狙う悪の組織に狙われるハメになるだとか。そんなファンタジックな妄想を実は少しだけしていたなど、口が裂けても言えたものではない。

「私からの説明は以上です。なにか質問があれば、どうぞ」

「んー……いや。とくにこれについては」

「では私は戻ります。」コーヒー、いちじくまでした

彼女は表情以外は丁寧な動作で礼をする。顔を上げた後、その視線は皿の上に一枚だけ残ったクッキーをじっと見つめていた。

「……食べていいよ」

「いえ、そんなわけには。これはあなたへのお礼の品ですし」

「僕も十分食べたからさ」

「それを言つたら、私もですが」

「いいよ。遠慮しないでも」

「いえ。やはりここはあなたが」

譲り合つ精神を持つ日本人にありがちな、遠慮と善意の押し合い合戦。

このままでは埒が明かない、彼女もそつ判断したのだろう……ある提案をしてきた。

「ではジャンケンとこい」とこかがでじゅう

「……やうじょうか

ナイスな判断だと言える。ジャンケンといつ勝負の上では争ひことになるが、残り一枚のクッキーを巡るという現状では極めて平和的な解決手段だらう。もしもこの場に榛名が居たならば、遠慮も断りもなく口に放り込んでいたに違いない。

「では三十九回勝負で」

「食べちゃえよもつ……めんどくせこ」

「それは棄権負けとこい」とどよおじこでじょうか

「はいはい……降参です降参」

「では遠慮なくいただきます」

表情でも言葉でも訴えてはいなかつたが、実は食べたかったんじゃないだろうかと高雄には思えた。

彼女は最後のクッキーを、その小さな口へと運ぶ。その時の彼女の表情が少しだけ柔らかく感じたのは、ただの気のせいであろうか。

ひつして彼女との小さな……初めてのお茶会はお開きとなつたのである。

食べ終えた後の皿とカッピの片付けを手伝ってくれた彼女の姿を見て、やはりどこか小動物に似た愛らしさのようなものを高雄は感じたのだった。

一人でのお茶会は、さうもなく恙無く終了し。

高雄はカウンター席に、朝日はあの本を手にテーブルの最端席へ……互いの定位位置へと戻つてから少しの時間が過ぎた。

無論、今日までの図書室と彼らの様子を知る人間であれば……その少しの経過時間の間に起じた変化など、語るに足らないものである。

相変わらず朝日はあの本の最初の見開きページから視線を外すことはなかつたし、その表情にも何ら変化は無い。せいぜい高雄が適当に選んで読み始めた小説のページ数が進んだ程度の変化しかなかつた。

だが有為転変ういしてんぺんといふ言葉が在るよつて、こんな閉店営業状態の図書室　この場にも、何の変化も起きないといふ状況は永遠には続かないものである。

「ついーっす！　遊びに来てやつたぞー！」

「……やつぱハルナカ」

閑散という言葉がピッタリな室内の空氣を急変させたのは、勢いよく開かれた扉と同時に飛び込んできた　元気が最大の長所と言える少女、榛名の嬉々とした声とその仕草によつてであつた。

高雄はそんな彼女をため息混じりの小さな声でもつて出迎え、当の榛名はその対応に不満があつた様子で頬を膨らませている。

「なあーんだよお。あたいを出迎える時は元気にビシッと敬礼つて、

三万年前に約束しただろー？」

「天使か悪魔か僕達は……知らないよそんな果てしない前世の約束。つていうか扉を開けるときにはもう少し静かに……」

「お？ なんだよ、読書娘までいるじゃんか。ちいーつす

「……そして人の注意も聞いてね。たまにはさ」

高雄も人であるが故、無視されたことに對して嘆きはする。だが榛名の場合は断じて悪意ではなく天然に因るものであるため、傷心は最小限で済むところがありがたい しかしそうは言つても、少しほこちらの注意も聞き入れて欲しいというのもまた本音ではあった。

けれどその自由奔放さも彼女の個性、魅力と考えればやむなしか。そしてそんな彼の心中など知らず、榛名はこの場の雰囲気、静寂でどこか張り詰めた空気がお気に召さない様子であった。

「……相つ变わらずなーんか暗いねえココはさ……まるでおやつ状態だぜまつたく」

「正しくはお通夜な……あとハルナ。いつも言つてるけど、ここでは飲食禁止」

彼女に対する、もう何度目か忘れるほど繰り返したその注意……当然、彼女が「はいですか」と従うはずもなく。彼女は手にしていたホットドックをその大きく開かれた口へと放り込んだ。成人男性でも最低三口は掛かりそうなそれを、一口のもとにである。

「ヴュエー？ ヴィービヤンガホンガブフウ「ボビババグベボー」

「……飲み込んでから喋つてください」

「んぐ……っ！　いいじゃんかそんなに固いこと言わなくても一つ
て言つたんだよ」

「ぐん、と。周囲の人間に爽快感すら感じさせるほどにいい音が
響き……明らかに人間の食道の直径を超えているであろう塊を飲み
込んだのが見てとれたが、そこにツツコミを入れたら負けな気がし
たので高雄は黙つていた。

「そーーと……タカー。遊ぼうぜー」

「……見て分かるだろ。今は読書中だよ。それと図書委員としての
仕事中」

「だつたら本読んで仕事しながら遊びやいいだろ。……なにすっか
なあー。王将だけの将棋とかどうだ？」

「聖徳太子が僕は……あと、そんな不毛なタイマン将棋はしたくな
い」

そんな誘いには乗らず、視線を手元の本へと戻す高雄。
軽く邪魔者扱いされた榛名は頬を膨らまし、「面白くない」とい
う気持ちを顔に表して抗議した。

「ちえー。付き合いでやんの……あ、おーい読書娘ー

「やめときなつて……迷惑だから」

「それはオメエが決める」とじやねーだら? つーわけで読書娘。あたいと遊ばね?」

榛名は誘いの言葉をかけたが、期待していた朝日からの返答はなかつた。届かない声量ではなかつたはずなのだが目線すら向けられることなく。彼女はただ無言、無表情で本のページにのみ視線を向け続けていた。

「……なあタカ。あたい、なんか悪いことした? 謝つたほうがいいか?」

「いや、そういうのじゃなくて……あれは本に夢中なだけだから」

もちろん、朝日は故意に榛名を無視したわけではない。高雄が経験したように、気付かれていないというだけである。しかしこの現象というか、この無反応さを初めて経験する人間にとつては、幾分かショックな仕打ちであろう。

かと思えば榛名はいつの間に、そしてどこから取り出したのか。新たなホットドックの包装紙を破りながらふとくされ始めた。

「つたくよー。暫してあたいを除け者の邪魔者のお邪魔虫にしてさー」

「いや、べつにそういうわけじや……」

「//コキは会議会議会議だし、タカも読書娘も本本本だし。やんなつちまつぜ……あんべ」

「いや、会議には出たほうがいいんじや……」

「せつかぐの青春だぜ？ 若いんだぜ？ 皆もつと遊ばなきゃダメ
ダーツ」

「日本に来たて外人みたいなイントネーションいらないから……つ
ていうか会議から逃げ出して来たつてことは、またミコキが怒り狂
つて……」

「 ハルナあああつ！」

「うおつー？ やべつー！」

図書室の扉が開け放たれると共に響き渡る怒号。

はたして彼の予想通り、その怒れる麗人はこの場所へとやつて來
た……しかし榛名はといえば、ミコキが入室したと同時に窓へと駆
け寄つて錠を外し、すでにその両足を窓枠へと乗せ終わっていた。

「 つておいちょつと待て！？ こには二階だし下はコンクリ…
…つてホントに飛び降りたよ」

高雄はその身を素じて。深雪は逃がすまいとして。

一人はほぼ同時に榛名が颯爽と飛び去った窓へと駆け寄る。しか
し榛名は階下のコンクリート地面へ猫のような身軽さで見事に着地
し、あまつさえこちらに手まで振つていた。彼女の身体能力のな
せる技である。そしてこちらへと向けられる屈託の無い笑顔が、彼
女を捕らえんとした深雪の苛立ちに油を注ぐ。

「 悪い悪い！ ホットドック切れちまつたから、買って来てからな
言つておいたでしょ！」

「 悪い悪い！ ホットドック切れちまつたから、買って来てからな

「――」

「あんたさつきも回じ」と言つて飛び出してこつたじゃないの――
あ 待ちなせこよちゅつとお――」

怒鳴る深雪と逃げる榛名。

一人の会話から察するに、さきほどまで榛名が食していたアレは
『おかわり分』だったということになる。彼女の胃袋、その底無
しさも恐るべしである。

「……心配するだけ無駄だつたか

「まつたくあの娘は……」

怒りを向けるべき対象が視界から消え去り、冷静になつていく深
雪と、その様子を傍らで見ていた高雄。

数秒ほど時計の針が進み、一人はどちらともなく窓から離れ
よつとし、偶然にも至近距離で向き合つ形となつた。

二人の間から広がり、その場を包む氣まずい沈黙。

その空気には恥ずかしさや照れといった微笑ましい感情は少しも
なく……茨の道を歩き、氷の壁に背をつけるような冷たい緊張感だけが走る。

「……なによ

「いや……べつに

侮蔑とまではいかなくとも、それはもはや軽蔑の眼差しである
か。

深雪が高雄に向ける表情とその視線は硬く、そして冷たい。彼へ

と向けて放たれる言葉の調子もその通りであった。

「ふん お邪魔したわ」

あくまでも形式として彼女はそれだけ口にし、冷風入り込む窓をピシャリと閉めて出入り口へと向かっていった。呆ける高雄に振り向くことはなく、未だテーブルに着いて読書を続いている朝日を通りすがりに一瞥いちべつし、彼女は図書室を後にした。

「……ふう

高雄はようやく呼吸が出来る想いで胸を撫で、緊張から解かれた反動か力なく傍の椅子へと腰掛けた。

榛名を含む彼らは幼少時からの幼馴染であるから、互いのことはよく知っている……にも関わらず、今の二人の関係はまるで仇敵のようなものへと変わってしまった。

表立つてぶつかり、争うことではなくとも……近付けば空氣が張り詰める、冷戦のような状態である。

もつとも、どちらかといえば冷たい態度をとっているのは圧倒的に深雪の方ではあるが。

「質問してもよろしいでしょうか」

「……どうぞ」

「あのお二人は、どういった方なのですか？」

対面の端にいる朝日から、意外にも話しかけられた。そしてその質問の内容も意外であった。てっきり彼女のことだから田の前の本にのみ集中して、今のやうとりにも気付いていないのではと高雄は

考えていたのだが。

「えっと、中等部だから知らないか……最初に来たあの元気な大食いが、この春から正式に高等部の生徒会長になる一つ上の先輩で……あとから連行しに来たのが生徒会の会計さん。こいつは僕と同級生」

「生徒会長でしたか。あの方は」

朝日は表情こそ変わらぬが、少なからず驚いていたであろう。葛城榛名という人間を詳しく知らない人間からすればそれは当然だと言える。少し接触、表面の浅い部分を見ただけで彼女が生徒会長だと言われても、およそ信じられるものではないだろう。

「失礼かも知れませんが、後から来た眼鏡の方のほうが会長だと言われたほうがしつくりくるような気がします」

「……まあ、それについては同意だけどね。でも人望ってやつはかなりのものだし、あれはあれでいい会長になると思うよ……たぶん」

「そうですか。もう一つ質問してもよろしいですか」

「どーぞ」

「あの二人とあなたは、どういった関係ですか。ただ面識があるだけではなさそうでしたが」

その疑問はもつともだろう。彼らのことを詳しく知らない人間から見たら、推測するしかない彼らの関係に軽く混乱をきたすのは明白だ。高雄と榛名は男女間を越えた仲の良さ……馴れ合いを見せ

ている一方で、高雄と深雪では冷戦状態。犬猿の仲にしか見えないのだから。

彼女からの疑問で高雄はふと昔を思い出し、その言葉をぼそりとつぶやいた。

「……お城組しきぐみ」

「すみません、よく聞こえませんでしたが」

「あ、いや……なんでもない。うーんとね、幼馴染なんだ。僕達三人」

それはまぎれもない事実である。それぞれの自宅こそ離れているが、彼ら三人は幼少時からの幼馴染。女子でありながら男勝りなガキ大将であつた榛名に、深雪と共によく引きずり回されていたのを覚えている。それはそれで楽しい思い出ではあるが。

「そうでしたか。どうりで」

「うん……あれ？ それだけ？」

「あまり突つ込んだ質問をするのも失礼かと思うので、今のところこれ以上詮索する気はありません。話したいところのなら拝聴させていただきますが」

「いや、いいや……また機会があつたら つて、もうこんな時間か」

ふと時計を見れば、時刻は午後六時の数分前。もう間もなく下校時刻を知らせる鐘の音がスピーカーから響いてくる時間だ。彼の言

葉で朝日もそれに気が付いたらしく、本をそつと閉じて席を立った。そしてほとんど足音を立てずに高雄のもとへと歩み寄る。

「えーっと……もしかして、またその本を?」

「お願いできますか」

「……はい。読まずに預かります」

もはや最小限のコミュニケーションで意思疎通が可能……そして昨日と同じように、明田の放課後までとことことで高雄は朝日からその本を預かることとなつた。

「ありがとうございます。それでは失礼します」

彼女はまた丁寧にお辞儀をし、音のしない早足で図書室を出て行つた。

広い図書室内に一人残され立ちすくむ高雄の姿は、マヌケな絵づらのよつに少しだけ滑稽である。

「……帰らうか」

誰かいるわけでも、誰に言つわけでもなく彼はつぶやき、室内の後始末と帰り支度を済ませて図書室を後にする。

その日の帰り道で身に受ける北風はいつも通り冷たく、どこか寂しさを感じられるものであつた。

放課後の時間をつかつて朝日が読み解こうとし、下校時刻になると高雄が彼女の代わりにそれを預かり、そして翌日の放課後に彼女へと返す。そんな行為の繰り返しが、もはや日課のようなものとなつて数日が過ぎた。

一人しか居ない、外の風音と内のストーブ音のみが響く空間。今朝日も高雄はカウンター内で、朝日はテーブルの最端で。それぞれ、手元の本に視線を向けるだけの時間が過ぎていく。しかし高雄の意識だけは、時折彼女の様子を眺めることにも向けられていたが。

(……飽きないのかな)

彼は素直にそう思う。朝日の様子は、彼女が今日もこの図書室へと訪れ、彼が預かっていたあの本を受け取り、定位置の椅子へと座つてページを開いたきり。固まつたかのようにまったく動きが見られなかつた。

無論、まばたきであつたり垂れ下がつた髪を手ぐしで直すといった動作こそあれど、『テーブルに着いて一冊の本を読む』という主な動作に変化が見られない。微動だにしないその表情と彼女の雰囲気が相まって、それはまるで氷の彫像のようである。

だがなによりも彼がそういう疑問を抱いたのは、彼女があの本のページを一向にめくる気配がない為。それはどういうことか要するに彼女は、初めに開いた見開きのページだけを凝視している……それ以上読み進めている様子が全くないのだ。彼女がこの場所で、あの本を読むよつになつてから。

「「ホン……あの、霧島……さん？」

「はい」

少しばかりの緊張を伴いつつ、高雄は朝田のもとへ近付いて彼女の名を呼ぶ。幸いなことに今回は一度田の呼びかけで高雄の方へと顔を向けてくれた。意図的ではないにしろ、声掛けを無視されなかつたことに喜びと感謝を感じつつ、彼は疑問を口にしようとした。音もなく背後から迫る、アルコール臭に身を包んだ人物の気配には気付かずには。

「あのせ、その本のことなんだけ どうおおおおつー！」

発言の途中で高雄はすっとんきょうな声をあげた だが仕方ないだろ？ 背後から突然股間を握り締められるなど、予想出来ているほりがおかしいというものである。

「ぬつふつふー。」この程度で騒ぐとは、まだまだ甘いのう少年……
「げえーつふ」

かくして声の主 もとい、高雄の股間を驚掴みにしている人物は加賀音羽その人であった。突然こんな行為に及ぶ事と、背後から撒き散らされる酒臭い吐息によつて瞬時に誰であるのかは予想がついたが。

「ちょっと、先生どこ触つ うわ酒くさつー。」

「ああにいー？ こんな美人捕まえて、臭いたあいい度胸だなあ才いい……「げえーつふ」

「い、いやそれううううわけじや
つていうかなに揉んでいやあああ
あああっ……！」

彼女からの容赦ないセクハラ攻撃に、さすがの高雄も情けない悲鳴を上げざるを得なかつた。まるで双方の性別が入れ替わつたかのような襲い方と襲われ方である。だがそんな彼の反応が面白いのか不愉快なのか、高雄に対する彼女のセクハラと身体の密着度はさらには激しくなつていく。

こんな状況でも無表情のまま一人の様子を眺める朝日を前に、高雄は羽交い絞めの状態で床へと押し倒され どうにか逃れようと する高雄と、逃すまいとしてセクハラを続ける音羽との攻防が続く。

「ああん……？ 全然大きくなつてないじやねーかテメエ……んなにあたしに魅力がないつてくああつ！？」

「…」触りてない無いでんですかあんたはつー

「だあれがアラサーの売れ残りだつてえええつ！？」

「 言つてない！ 言つてませんからいやはああああ 」

當時泥酔状態が当たり前な音羽ではあるが、今日の彼女は特に酷い。高雄も必死に抵抗はするものの、残念ながら単純な筋力では彼女に軍配が上がってしまう。格闘技の最終ラウンドですらもう少しマシであろう、見るに耐えないと組んず離れつな泥仕合　まさに言葉通りの肉弾戦を朝日は無表情を崩さずに眺め続けている。やがて朝日は静かに席を立つて、高雄へと質問した。

「お邪魔虫でしたら、おことおわせてこただきまわが」

「ちよ、ちよっと待つ……！ 行く前に、この酔っ払いを引き離し
ひいいいいいつー？」

「うええーーーへへへ。あんちやん、いーいケツしとるのう……ヒッ
ク」

「やはり私は邪魔なよつですの、あとはお一人で」ゆうべつぢつ
ぞ」

「待つてえ！ 霧島さんお願い助けてえええ……つー！」

「ヒヤツハー！ 脱げえつ！ 男だつたら裸で語らんかーいつ！」

偶然にも図書室前の廊下を通りかかった女教師を朝日が呼び止め、全員で音羽の身柄を拘束し場を治めるまでに十分以上の時間を消費するハメになつた。

頭髪も制服も、あらゆる箇所が乱れて息も絶え絶えになつていて高雄を他所に、その元凶である音羽は図書室のソファに寝そべつてグッスリと夢の中。獣のように豪快ないびきを響かせている。

「…………ごめんね？ いつも音羽が迷惑かけて」

「いいですよ……もう慣れましたから」

ため息混じりに諦めの表情を見せる高雄。そんな彼に、まるで自分がことのようにしつかりと頭を下げて謝罪している 朝日が救援として呼んで来た女教師は、伊吹和泉という名の、社会科教員である。

飾り気のない実用性重視な眼鏡に、ふわりとしたナチュラルボブの髪。ボディーラインこそ音羽と比べればさすがに見劣りしてしま

うが、それでも外見と内面から溢れ出んばかりに主張する柔らかで優しい雰囲気が見た者を虜にするのか、男子生徒からの人気はなかなかのものである。

音羽とは同期で同じ年の長い付き合いらしく、学園以外の場所でも一人一緒に行動している姿がよく目撃されている。もっともその目撃証言のほとんどが、自由奔放で歩く爆発物のような音羽に振り回され尻に敷かれセクハラされたりと、思わず助けに入りたくなるほど被害を被っている彼女の姿だが。

「実は今ね、来賓の人達が来ちゃって……ほら、職員室に立ち寄る可能性もあるじゃない？ なのにあの娘つたら、いつも通りにお酒をグイグイグイーっしててるもんだから……」

「それで追い出されっこに来たってワケですか」

「そりなの。わたしが同行つてこになつて、とりあえず保健室に寝かせてたんだけど……他の先生たちと職員室に消臭剤まいてる間に、ドアを蹴り破つて逃げちゃつたみたいで……」

酔いつぶれた音羽をベッドへと寝かせた後で、保健室の扉は外から施錠した……しかしそれはティラノサウルスを二ワトリ小屋に閉じ込めたようなものである。目を覚ました音羽にとつて何の障害にもなりはしない。それこそ電流付きの金網でも用意しない限り彼女を閉じ込めるというのは不可能だろう。そうなつたとしてもどうにか突破してしまいそうのが彼女の怖いところであるが。

「迷惑ついでなんだけど、あの娘をじぱりく置いてつてもられないかな？ 下校時間まででいいから」

「和泉先生……安全装置の無い核兵器が隣の部屋にあるようなもん

ですよ？ しかも制御不能な自走機能付きの

「『めんねえ。わたしが付きつ切りで見張つてたいんだけど……どーしても今日中にやらなきゃいけない準備があるの忘れちゃってて」

高雄は今日一番の深いため息をつき、仕方がないなといつ態度で和泉の申し出を了承した。皮肉を言いつつも本当は却下する気など最初から無かつたのは、彼の人柄である。

「ありがとー。そのまま司書室で寝かせといてくれればいいからね？」でもエサは『えず』に

「動物園のパンダか何かですか……」

「あの娘の迎えと、ここ戸締りはわたしがやるから、高雄君はそのまま帰ってくれていいからね」

「はいはい。了解です」

「それじゃまた……あつ」

シャンプーやリンスか、それとも香水だらうか。癒される花のようないい香りを残して図書室を後にしようとした和泉だったが、何か思い出したか言い残したことがあつたらしく唐突に振り返った。

「高雄君は聞いた？ 例の事件……」

「ええ。帰りのホームルームで」

まだ事件と呼ぶべきではないのかもしないが、隣町で年端もい

かない少女が突然失踪したという話である。

比較的治安も良く、穏やかな雰囲気のこの地域 岐野市ではあるが、だからと書いて油断していい良いといつわけではない。現代の社会全体に言えたことではあるが……自分には関係のなさそうな事件や事故がいつ身近で起きたとしてもおかしくはないのだ。

「誘拐の可能性もあるし……隣の県でも通り魔事件が起きたばっかりだから登下校時には気をつけるようにって、担任が言ってましたよ」

「そうよねえ。怖いよねえ……高雄君も、変な人についていつたりしちゃダメだよ?」

「いや、僕よりもむしろ和泉先生が……」

「え? わたし?」

「あ、いや……」

高雄は口を噤つぐんだが、その気持ちは至極当然なものである。男女という性別の違いもあるが、それよりも第三者から見たときの彼女は若くて美しく、少々氣弱そうでどこかふわふわとしている……なにより学生服だってまだまだ余裕でイケるだろうという、ともすると幼く見えてしまう容姿なのだ。誘拐犯や通り魔が狙うとすれば、まず間違いなく高雄よりも彼女の方になるだろう。

「やだなあー。わたし、誘拐なんてしないよお?」

「いやそっちじゃなくて……まあいいです」

自身についてまったく無自覚なのか彼女の受け答えはやはりどこか抜けていた。カーディガンの袖口で親指が隠れてしまっている両手を、屈託の無い笑顔のままプルプルと振るその姿を見れば、彼女に心奪われる男子生徒や男性教員が多いのも何となく理解出来そうである。

「じゃあわたしは行くからお願ひね。帰り道には気をつけて」

「はいはい。先生も」

短い挨拶を交わし、和泉はよつやく図書室を後にした。小走りに近いがちょこちょことした歩き方は、音羽や榛名のような豪快さ溢れる足取りとは別次元のものである。

(……あ。そういうば霧島さんば……？)

はたと氣付き、高雄は朝日のは姿を探す。パッと見たところ図書室内に彼女の姿はなく、「もしかしたら帰つてしまつたのかもしれない」という考えが一瞬頭をよぎるも、すぐにそれは間違いだということが判明した。

「……何をしてらっしゃるので？」

「観察です」

朝日は司書室にいた。どういづわけかソファで眠つている音羽の枕元にしゃがみこんでいる。

高雄が背後から話しかけても彼女は振り返らず、その視線は田の前で熟睡している酔っ払い教員の顔にのみ向けられ続けていた。

「本で読んだことはありましたが、『鼻ちょいちゃん』といつ物をこの目で見たのは初めてです」

「……そうですか」

静かな室内に騒音レベルで響き渡る音羽のいびき声を耳に受けつつ、やっぱりこの少女は謎だと高雄はつぶづぶ思う。彼女の言う「鼻ちょうちんの観察」が終了したのはそれから五分ほど後のことだった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n4681z/>

としょコイ。～閉店営業図書室と、集いし若人たち～

2012年1月12日21時02分発行