
女装天女！

フィサリア

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

女装天女！

【Nコード】

N5587Y

【作者名】

フィサリア

【あらすじ】

「女装ヤクザ・幽姫洋一、艶やかに降臨！」

ありえないシチュエーションが織り成す、ハイテンション・スクラップステイックアクションコメディ。

FC2小説に掲載しているものです。

長編ですがサクサク読めるとおもいます。どうか気楽にゆっくりと

お楽しみください。

二代目

全身が楽にうつる大きな鏡の前に洋一は立った。

鏡の中には、何も身に付けていない、生まれたままの自分の姿がある。

洋一の目が、その後ろにあるワードローブへと移動する。

開かれたその扉の中にある、無数の服。多種類のバッグ。

そしてウィッグ。

それらは全て女物だ。

ゴクリとのどが鳴った。

- - - - - 今なら引き返せる、やめろ、やめるんだ！

内なる己の声に、洋一の動きが止まった。

- - - - - なんでヤクザの俺がこんなことに・・・

もう一人の自分がため息をつく。

そして洋一は、呼吸をするのも忘れて固まった。

彼は幽姫洋一^{ゆうき・よういち} 30歳。

この街の暴力団組織、紅椿一家会長の不肖の息子、つまり跡継ぎである。

関西の指定暴力団に所属する紅椿一家は、全国レベルからいえば吹けば飛ぶようなちっぽけな組だが、この地方都市では、商業・工業・政治と、あらゆる分野に根を張る、裏の実力者だった。

その二代目と言われる洋一は、全身でヤクザを表現している父・義隆とちがって、銀河鉄道の某美人もつつむいて泣き崩れるといわれるくらい美しい眼と身体をした、母・凜にそっくりだった。

そのせいでやたらとモテた。女性はもちろん男にも。

言い寄る女の子たちには愛のキスを。

鼻息を荒げて近寄る男どもには重い拳を、おしみなく与えてきた。そうやって生きているうちに、ヤクザの息子という肩書きも後押しして、いつの間にか立派な次期二代目と言われるようになっていた。持ち前の美貌とは裏腹な洋一の凶暴性と悪事の際の頭のキレも、これからの彼の地位をゆるがないものとしていた。

今夜もこの街で一番のクラブで飲み明かし、お姉さんたちの決しておせいじではない熱い視線に見送られて店を出た洋一は、送るという組の者をムリヤリに帰すと、一人深夜の街を歩き出した。

「二代目、ごころうさんっス！」

「おつかれさまっス！」

洋一の姿はどこへ行っても目につくらしい。

道行く多種の人々からそんな挨拶が彼に贈られた。

洋一は鷹揚にそれらを受けながら、少し足を早めて通り過ぎてゆく。

盛り場を離れ、シャッターの下りた商店街へと足を踏み入れたところで、洋一は止まってあたりを見回した。

照明に照らされたアーケードの中は、人っ子ひとりおらず、まるで墓場のようにシーンと静まり返っている。

洋一のかなで肩がガクリと落ち、弱いため息が口から漏れた。

..... やつと独りになれた.....

さっきまでの辺りを睥睨する目と威圧する足取りは消え、美しい大きな瞳をつるませ、長いまつげをしばたかせて、また歩き出した。

..... どうしてこうなっちゃったのかなあ.....
うつむいて歩きながら、独りになるといつも考えることをまた心の中で繰り返した。

本当の洋一は、その姿形を同じで、とても繊細で華奢な心の持ち主だった。

学問、スポーツともに優秀。華道、茶道、日本舞踊は師範級。

おまけに絵を描き、詩を作り、歌までうたうという、西洋のルネッサンス人の生まれ変わりのような母に似たのだと洋一は思っている。

むらがる女の子たちに対応しているうちに、無類の女つたらしと噂

されるようになり、いやらしい目で言い寄ってくる男どもの顔面をグーで連打してしりぞけていたら、狂犬と呼ばれるようになった。全てはふりかかってくる火の粉を払うための諸行だったのに、やがて誤解はくつがえせないほど深まり、今ではヤクザである。

洋一は、巖を刀で斬りつけてから、それにエロスを塗りたいくつたような父のいやらしい顔を思い出して、ブルルと身を震わせた。

――――イヤだ！絶対にあいつみたいになりたくない！
しかし、彼はヤクザである。

同類、それも組織経営なら親をものぐとさえ言われていた。

少しでもヤクザらしくするために坊主に刈つてある髪――――本当は綺麗で細く明るい栗色の髪だった――――をガリガリとかいた。

次に洋一は、アルフォンス・ミュシャ描く女性に、菩薩の知性と微笑みを足して、神が造りたもうたフィギュアを持つ、母の姿を思い浮かべる。

――――ああ、かあさんはやつぱすごいなあ、カンペキだ・・・
・ なんてあいつなんかと結婚したんだろう

ここで彼の為に断つておくが、洋一はいわゆる世間でいうマザコンではない。

母である凜は、女性と言う偶像を極めた存在ではあったが、立派な社会人でもあり、己の息子に惑溺などせず、また必要以上に彼を精神的に近づけたりはしなかった。

だいたい彼女自身がヤクザの娘だったのである。

だから洋一は純粋に、まるで少女が宝塚の男役に憧れるような気持ちでもって、母のことを敬愛しているだけなのだ。

しかしその母は、洋一が小学校にあがった年に家を去り、そして成人した年に住んでいたマンションの鍵とあるものを置き土産にして、イタリア人のダーリンと共にフィンランドへと旅立ってしまった。

洋一は世界地図を片手に、そのフィンランドを探したこともある。南米のどこか、たしかコーヒー豆の産地だったと思っていたその国は、バルト海に面した北欧の寒い国であった。

緯度、軽度共にまったくちがっていたし、なによりも日本からは遠すぎた。

洋一は涙を飲んで、母に頼るのをやめ、己で生きなければならぬ。まあ実際の話、生きていくのは楽勝でできるのだが、幸せとは程遠いクライムな世界でこれからもやっていくのかと考えると、気がどんどん滅入ってくるのだった。

逃げ場はなく、またやりたいこともない。

ただ行き詰まり感だけがあった。

かといって、盗んだバイクで走り出すようなことはとっくの昔に済ませてあるし、だいたい30でヤクザの自分がまたそれをするわけにはゆかない。

- - - - - どうしてこうなっちゃったかなあ・・・

結局、この問いに戻ってくるといふ無限ループの中、洋一が切ないため息をついたとき、アーケードの脇の暗がりから、とつぜん人が飛び出してきた。

いつもの洋一なら母ゆずりの運動神経でヒラリとかわすのだが、落ち込んでため息をついている最中だったので、まともにぶつかってしまった。

急に自分の懷に飛び込んできた人物は、黒いヒラヒラの布で出来たメイド服っぽいものを着ていた。女の子のようだった。

突っ込まれたわき腹が痛かったが、ヤクザモードでないときの彼は優しい。

どなりもせず、彼女の肩をそっとつかむと、

「大丈夫ですか？」と声をかけた。

「ごめんなさい、すみません！」

彼女はうつむいたままでそういうと、するりと洋一から逃れて、アーケードの中を駆け去っていった。

あまりの早業に洋一はしばし、ぼうぜんとしていたが、彼のするどい頭脳はすでにうごき始めていた。

「……あれ……なんか声低くなかったか？ それに肩もえらくがっしりとしてたような……」

5秒で答えは出た。

「……あつ！ 男！？」

正解である。

どうも最近、水面下で秘かに増えてきているという、女装の男、女装子というのに当たったらしい。

夜のドキドキお散歩を愉しんでいる最中に偶然、洋一にぶつかってしまったようだ。

めずらしいものを見た気分で、また歩き出そうとしたとき、洋一の胸・・・・・・・・いや、正確には恥骨の奥あたりがピクリと震えた。

- - - - - なんだ？

思わず足を止めてしまうと、今度は脳内で何かがドクドクと溢れ出してきたのを感じる。

それに同期するように、心臓がコトコトと音をたてはじめた。

- - - - - ど、どうしたっていうんだ、俺！？

訳がわからず目を見開いて立ち尽くした洋一の胸ポケットの中で、存在を誇示するようにチャラツとキーが音をたてた。

それは、母が洋一に残してくれたマンションの部屋のキーだった。

午前3時。

洋一は震える手でキーを取り出すと、ガラスドアを開けて母のマンションのエントランスに足を踏み入れた。

エレベーターで35階へと上がると、扉を開けて部屋に入る。

玄関は暗く冷えていた。

すぐそばにあるスイッチを押して明かりをつける。

短い廊下が、彼をいざなうようにパツとあらわれた。

誰もいないのに、洋一はそつと足を忍ばせて進んでゆく。

2LDKのどこにでもある小洒落た部屋だった。

これまでもここへは何度もやってきていた。

別に母を偲ぶわけではなく、組や彼女たちに知られていない、独りっきりになれる場所だったからだ。

また壁際にあるスイッチを押して照明をつけると、人が住んでいないことが不思議なくらい物がそろった寝室が映し出された。母・凜はすべてを置いて、この部屋を出て行ったのだった。

理由は知らない。

実は大雑把で豪快なところがある凜なので、面倒で身一つで去ったのかもしれない。

そしてここで洋一は、全裸になって鏡の前に立ってしまったのだった。

長い回想は終わり、現在の洋一である。

自分がなんの目的でこんなことをしているのか、彼はわからなかった。

あの女装子に突き当たってから、憑かれたようにここへやってきて脱いでしまったからだ。

ただ自分が今から何をしようとしているのかは、はっきりとわかっていて。

とまどっているのは、それを認めたくないだけなのだ。

その証拠に洋一の身体はまた動いて、ワードローブの下にある引き出しを開けている。

すーっと音も無く開かれたそこは、下着が咲き乱れるお花畑だった。洋一の脳内に流れ込んでくる、妙な液の分泌量がグンツと跳ね上がった。

そして視線が己の股間へと向けられる。

そこにあるよう洋一自身――彼はそれを「暴れ坊主」と呼んでいた――は、こんなにもドキドキしているのに、なぜかおとなしかった。

――なんだ？ 俺は心の病なのか！？

そうでもあるし、ないともいえよう。

とまどう心とは別に手は着々とまたうごき始めて、黒いセクシーなランジェリー、俗に言う「ひもパン」を指がつかんで履いてしまう。そして絶対に合う訳がないと思っていた、母のブラが己の胸にピタリとおさまったとき、その動きは、もはや止めることは不可能なほど加速した。

無意識に目は、さきほどの女装子が着ていたようなメイド服を探している。

しかもあるはずがないそれが、なぜかあった。

――か、かあさん……あなたっていう人は……

息子の将来を見通していたかのようなチョイスであった。遠いフィンランドのある方角を洋一は思わず見上げてしまったが、それはまったくの方向違いだった。

フレアなスカートをはき、「入るかな？」と思いながら、そっとブラウスに手を通す。

なんなくそれは体にフィットした。

悪魔のしわざかと思うくらい偶然だったが、親子なんだから他人より体型が近いのは当たり前なので、実は偶然でもなんでもない。ただ洋一は、それを神のしわざだと思った。

何種類も吊るされているウィッグの中から、長いストレートな黒髪のものを選んでかぶる。

完成した己の姿を洋一は、張り裂けそうなくらい鼓動している胸を押えながら、鏡に映してみた。

化粧をしていないのでさすがに違和感があったが、意外と見苦しくない自分が中に見えて、洋一はおどろいた。

学生時代は剣道で鍛えぬき、今でも素振りをかかさないう身体だったが、なぜか筋肉質に見えず、あくまで見た目は華奢でか細いことがこの現象に利を生んでいた。

この身体と顔のせいであらゆる精神的災害を被ってきたのに、皮肉にも今はこんなに自分の胸をときめかせている。

原因と結果である今とのギャップに、洋一は頭がクラクラした。

しばらくそうして自分の姿を見ていたが、ふと今までの緊張がゆるみ、目を鏡からそらせた。

すると、その先にドレッサーが見えた。

―― ああ…… もうそのくらいにしてえ………！

そう胸中で叫んだが、再び火がついた心は許してはくれない。

というか、すでに語尾が女性化している。

高校時代にビジュアルバンドのボーカルを、その時の彼女にムリやりやらされていたので、化粧方法がわかっていたのがまた不幸だった。

母は仕込んだように化粧品もすっかり残していつてくれたので、あつという間に顔ができあがる。

「あつ！」

自分の顔を見て、洋一は声をあげてしまった。

双子とはちよつと言いすぎだが、年の離れた姉妹くらい母に似た姿が鏡の中に見えたからだ。

さつきまであった、ウィッグや服とのズレがかなりなくなってきた。

これは凶悪さをだすために細く剃りあげている眉の効果も大きかった。

洋一は、ヤクザになって初めて、己の職業に感謝した。

適当にファンデーションをたたき、まつ毛をビューラーではねあげ、マスカラを塗ってアイライナーを引いただけなのに、目はぱっちり大きく広がって見え、つけまつ毛など必要ない。

しかもなぜかびしょびしょに濡れている瞳が妖艶なものを発散しており、アイシャドーすらいらなくらいだ。

元々細いフェイスラインがファンデでさらに引き締め、顔を構成するパーツ一つ一つをうまく演出している。

とどめの唇は、小さな薔薇が咲いているように、輝きを放っていた。

「あ……………」

ついに洋一は、あまりに変貌をとげた己の姿に気を失ってあおむけに倒れこんだ。

精神と肉体のコペルニクスの転換に耐え切れなくなったようだった。だが数秒でガバツと起き上がり、またドレッサーの方へと駆け寄ると、完成した自分の姿を見始めた。

いつしか窓の外には朝日が昇り、チュンチュンと雀の鳴く声があったが、洋一は夢中で気がつかなかった。

シン

「おはようございます!」

「ごくろっさんっス!」

事務所にはいると、ドスの効いた声や妙に甲高い声の合唱が洋一を迎えた。

無言で挨拶を受けながら、個室となっている自分の執務室のドアを開けて中に入ると、どっかりとデスクに陣取った。

結局あのと、ゴミ回収車の夕焼け小焼けのメロディが聞こえてくるまで、女装して遊んでしまった。

そしてベッドに倒れこんでさっきまで寝ていたのだが、身体がまだだるい。

一晩で五回戦連続でエッチしたようなけだるさである。

一日一回は事務所に顔を出す決まりなのでしかたなくやってきたが、すぐに帰るつもりだった。

一時間ほどここで時間をつぶしてから出ようと考えたところで、また恥骨の辺りがソワソワしはじめた。

うつと思わずうめき声が出て、洋一はあわてて口に手をやる。

「――一晩だけって約束だったのに……」
「……なんでまたあそこにいこうとしてるんだ、俺？」

「いったい誰にそんな約束をしたというのだろう。」

しかもこのセリフの40%ぐらいは、すでに女性化している。

洋一の額を脂汗がおおったとき、ドアがコンコンと控えめにノックされた。

瞬時に極道モードへと移行して、低い声で応える。

「おう、はいね！」

「失礼します」

組事務所に似合わぬ上品な声がして、男がひとり入ってきた。

洋一の付き人兼ボディガードの見習い組員・さえじま 冴島 しん 心だつた。

「兄貴、お茶をお持ちいたしました」

そういつて冴島は、馥郁な香り漂うカップを、音も立てずに洋一の目の前に置いた。

「おつ、ありがとよ」

こう答えてカップに手をのばすと、綺麗な夕日の色をした液体を口にした。

「……うまい…… やっぱシンの淹れてくれた紅茶

は一味ちがう

目を閉じてそう洋一は思った。

シン。

二人だけの時、彼は冴島をそう呼ぶ。

そして冴島も洋一のことを「兄貴」と呼ぶ。

急いでまた断っておかねばならないが、この二人の間にその道の関係はない。

今までの洋一を見ているから「兄貴」という単語が妖しく聞こえてくるだけで、どちらもノーマルである。

いくら言ってもみんな自分のことを「二代目」と呼ぶし、そしていくら頼んでも今までの付き人は紅茶を旨く淹れてくれなかったが、シンは違う。

それに言葉遣いも丁寧で優しく、不必要に語尾のあたりに、ツとかスをつけないところも気に入っている。

つまり洋一にはピッタリなのだが、ヤクザにはまったく向いていない男。

それがシンだった。

ちらつと横目で見ると、シンはお盆を小脇にかかえ、執事のように謹厳な表情で、洋一の邪魔にならない位置に立っている。

そこは、彼が何かを言いつけようとしたとき、サッとすぐに一歩で前に出てこれるといふ絶妙なポジションだ。

近いのに主の目の妨げにならない、あくまで影として立てる位置。いったいこの男はどこで、こんな技術を学んだというのだろう。

洋一がカップをソーサーに戻すと、すつと新聞が置かれる。

左手を動かすとすぐに煙草が手渡される。

だが、シンは火をつけはしない。

洋一が自分でつけることを好むからだ。

新聞から目を離さずに灰をポンポンしても、床を汚すことは決して無い。

そこには必ず灰皿があるからだ。

おまえはドラえもんか、と突っ込みたくなるほど、すぐに望みをかなえてくれる男。

そう、それが冴島 心であった。

「シン、おまえうちに入って何年になった？」

今日も満足して、洋一は優しくそういった。

「三年になります、兄貴」

はつきりとはしているが、ドスを控えた慇懃な声でシンがこたえる。

「そうか……ずいぶんともう見習いも長いな」

シンが少しうつむく。

その恥じ入る表情を見て、洋一の胸がチクツと痛んだ。

債権の取立てにいかせれば、相手に同情して自分の有り金を全部投
げてくる。

博打を経営させれば、まっとうなギャンブルにしてしまい、利益が
上がらない。

かといって女をだますことなどできっこないから、スケコマシでも
食べていけない。

唯一シンができるヤクザらしいことといえば、ずっとやってきた少
林寺拳法でのゴロまきだが、自分から仕掛けるということができな
い自衛隊のような専守防衛・局地戦闘タイプなので、やっぱりボデ
イガードどまりだ。

まだ21だから今はいいとしても、これから先はヤクザではとても
生きてはいけない、そう洋一は考えている。

ゆくゆくは足を洗わせてカタギにしてしまおう、そう彼は決めてい
たが、シンがいなくなった後のことを思うと、つい決心が鈍くなる
のだった。

洋一の考えを見透かしたように、シンが心のこもった声でいう。

「私は、兄貴のお世話をずっとこのままさせていただければ、うれ
しいです」

洋一の目がシンを見た。マジ顔だった。

「………すまん」

「いえ、それが本心ですから……」

ええやつちゃなあワレ、とニセ関西弁で洋一が心中、感動の嵐に包
まれている中、シンは、はにかんだ笑みを浮かべて一礼して部屋を
出て行った。

ふーっと鼻から息を抜くと、洋一はデスクの上に新聞を投げた。

「なんだかんだいってもヤクザだもんなあ。シンには似合わないよ

な・・・」

小さくつぶやくと、背中を椅子にあずけた。

本皮を張った椅子が、キュツと小気味よい音をたてて、彼を包み込んだ。

彼女たち

ジリリリリン！ ジリリリリン！

事務所をでたところで、洋一のケータイが古風な黒電話の着信音を奏で出した。

でると、彼女たちの一人である真子の声が聞こえてきた。

「洋ちゃん、今夜ヒマあ？」

「おお、あ……」

空いてると言おうとしたとき、ちらりと母の部屋が脳裏をかすめ、口ごもる。

「あーあああ…… あかんわ、仕事やねん」

「ちよつと！ その、あーの間と関西弁はなんなのよ」
甘ったるかかった真子の声のオクターブが下がる。

「いや、さっきテレビで観た芸人のしゃべりがうつつちゃって」

「……なんかあやしいね。洋ちゃんテレビきらいじゃん」
もつと声が低くなった。

バカで能天気なキヤバ嬢なのに、こういうカンはずき働くのか、と洋一は舌打ちしたくなる。

「ほかの女の人とかじゃないでしょうね？」

「バツカ、ちげーよ。なんでそうなるわけ？」

「だって、今日の洋ちゃんなんかいつもとちがう。かわった気がする」

「だから、なにそれ？」

「カン。でもなんかゼツタイかわった！好きな子できたの？」

意味はまったく違うのだが、変わったところというところは的を得ている。洋一自身は決して認めないだろうが。

言いよんだ洋一の耳に、殺氣が送り込まれた。

「……今から洋ちゃんの部屋いく。帰るまでずっと待ってるから」

うつ、とうめき声がでそうになって、洋一はあわててケータイを遠ざけた。

顔と身体は超一流だが、頭の中がお花畑の真子は、とても嫉妬深く、一度うたがいをもったことは全て明らかにしなければ、延々とそれを言い続けるのである。

なので、ぜひと今は会いたくなかった。

「……や、ヤバい！部屋に帰れないとなると、あの部屋にずっといなきやいけなくなる

そうになると、もうこちら側へは二度と戻ってこれない気がして、洋一はぞくつとした。

それにいつまでもシンの送迎を断るわけにもいかないから、マンシヨンの存在も組にバレてしまう。

まだ初秋だというのに、まるでサウナに入っているように汗がドツと吹き出てシャツを張り付かせた。

「あはははは。まったくなについてんだよ、おまえ。ちげーってば」
力なく笑いながら、洋一は考えた。

とりあえず今夜は部屋に帰って真子の誤解をとこうか。

しかし、妙にカンだけはいいいあの娘は、自分の変化の理由を察知してしまうかもしれない。

そうなると破滅だ。

「わ、わかった！ちょい仕事まで時間あつから、今から会おうぜ」
「……」

「なんだよ、まだうたがってんの？しょうがねえなあ……じゃ、

これから信じられるようにしてやるよ」

これから・・・の後に続くセリフに艶をもたせて、洋一はケータイに吹き込んだ。

力技で行く気だ。

真子は野生児だけにエッチが好きだった。

「あ・・・じゃあいまからいつものホテルのラウンジいくね」

真子の声が一瞬で甘いものに戻った。

成功である。

洋一はニヤリと笑うとガッツポーズを決めた。

「おお、早くこいよー。あと、シャワーは浴びずに、な」

「イヤーン、洋ちゃんのエッチ！」

エッチはてめえだろうが、と心の中で突っ込んでおいてから、洋一は二言三言はなしてパチンとケータイを閉じた。

「兄貴、お車出しましょうか？」

急に耳元でシンの声がして、さすがの洋一もびっくりして、ヒッと悲鳴をあげて飛びのいた。

「申し訳ありません・・・ おどろかせてしまって」

「し、シン！ おまえ気配消しすぎだつて！」

「失礼しました。お電話の邪魔かと思って控えておりましたので」

シンはそういつて軽く頭を下げた。どことなくいつもより慇懃無礼な感じがした。

その仕草をみて洋一はハツとした。

・・・こいつ、電話の相手が真子ってことも、その内容もわかってやがる！

そう気がつくと、さすがに気味が悪くなった。

「車を回してきますから、少しお待ちください」

くるりと優雅にターンして、足早に去ってゆくシンの背中を見つめながら洋一は、「きつとシンは忍者の末裔かなんかに違いない」そう真剣に思うのだった。

洋一のテクニックをもってしても、真子を納得させるのに3時間もかかってしまった。

セックスは嫌いではなかったが、同年代の男より数多くこなしてきたし、また様々なシチュエーションもお試し済みなので、最近ではあまり高かぶらなくなっていた。

疲れた顔でホテルを出た洋一は、シンの運転するジャガーに乗り込むと、ふうーっと息を天井へと吹きあげた。

「兄貴、どちらまで？」

ハンドルを握って、まっすぐに背を伸ばして座っていたシンが、そうたずねてくる。

洋一は考えた。

息も絶え絶えで、ベッドに横になったまま真子が言ったセリフがよみがえる。

「今夜、洋ちゃんと泊まる。しばらく部屋にいるから」

彼女がそう言ったということは、洋一の作戦はミッションコンプとはいってないらしい。

今夜部屋に戻らなかったら、真子は更に疑いをつのらせるだろう。

彼女一筋、と言うわけではまったくない洋一だが、長年染み付いたクセで、女性を泣かせるのは嫌いだった。

まあ、本人は気がついていないだけで、河原の石の数ほど泣かせてきているのだが。

いつも悪気の無い加害者と言うこのタチのよくない男は、さらに考

える。

「……そもそもなんで俺は、自分の部屋に帰りたくなくってイライラしてんだ？」

答えはすでにでている。

目をそらせたい事実ではあったが、母の部屋に行きたいのだ。もう一つ突っ込んで言えば、女装して遊びたいのだ。

そこまで考えて、恥ずかしさで顔がボワンと赤くなり、また恥骨のあたりもムズムズとしてきはじめた。

洋一はうつむくと、爪を噛んでそれに耐えた。

「……兄貴？　どうかなさいましたか？」

ずっと無言でいる洋一を心配したシンが声をかけるが、耳には全然とどいてはいない。

行きたい。だけど行けない。

出ている二つの結論の狭間で、洋一の心は揺れにゆれている。

「……兄貴、真子さんとなにかあったのですが……」

あんなに苦しそうな顔になってしまわれて

洋一の揺れがシンにも乗り移ったのか、兄貴の事ならなんでもわかる、そう強く思っていた心が揺らぎ始めて、彼も苦渋に満ちた顔になる。

シンはあるいは真子以上に洋一にたずねたかったが、いらぬことを聞いて兄貴を苦しめてはならぬと、じっと耐えて待った。

この男は昭和以前に、しかも女性として生まれてくれば良き妻、そして良き母として立派であっただろう。

だが現実には、男でヤクザ見習いなのだ。

そんなシンの存在などすっかり忘れて、じりじりと洋一は考え込んでいたが、やがて理性が勝って、毅然と顔を上げて命令した。

「シン、部屋に帰る。車を出せ」

「わかりました」

車体を沈みこませず、するりとジャガーはすべり出すと、ホテルのエントランスから車道へと走り出していった。

「兄貴、降りずにしばらくお待ちください」

洋一の住むマンシヨンの駐車場でジャガーが止まり、外へ出ようとしたら、シンがそういった。

「なんだ、妙な野郎でもいるのか？」

ドンパチなど数年に一度あるかないかの、平和な街の暴力団だ。ヒットマンなどいるはずもなかったが、いちおう職業柄そういつてみた。

だが本当は、少しヤクザらしいことを口にしてみたただけである。

シンは何もこたえず、自分の唇に人差し指を立てて洋一に黙っているようにジェスチュアすると、さっとジャガーを降りて猫のように階段へと消えてしまった。

いぶかしく思いながら煙草をふかしていると、すぐに帰って洋一にささやいた。

「真子さんと綾乃ねえさんが部屋の前で言い争ってます。どうやら鉢合わせしてしまったようで。いま上がられると不測の事態になるかと思っていますので、ここは離れましょう」

この街一番の高級クラブ「セブンシーズ」のNo.1ホステス綾乃の名前を聞いて、洋一がひるむ。

「……あいつは物分りはいいが、浮気は許さないやつだ。血の雨が降る……」

「どうでしょう？水音さまのところにもまいりましょうか？」
大学の講師をしている水音の名前に洋一は、今度は首を横に振る。

「いや、あいつは今イグアナの研究で忙しいはずだ。邪魔しちゃうからねえ」

「……さすがです、兄貴」

彼女同士を激突させておいて、さすがもなにもないはずなのに、シンはそういつて洋一をほめた。

「それではどこか部屋でもとりましようか？」

そういつて洋一の顔を見たシンが、あつとおどろいた。

「……あ、兄貴が笑ってらっしゃる！」

洋一自身も気がついていなかったし、またシン以外の者ではわからないくらいだったが、微妙に彼は笑っていた。

あの部屋に行く理由ができた喜びが、隠し切れないものとなって出てしまったのだ。

おどろきを表情に出さぬように苦心しながら、シンは洋一の言葉を待った。

「おまえはここで帰れ」

「はっ？」

「俺を降ろして帰れ」

「兄貴……」

逃げずに二人の誤解を解こうとしている、そう思ったシンは、やっ

ぱり兄貴は立派なお人だと感動する。

「それではどうかご無事で。何かありましたらすぐに連絡をください。事後処理用の道具を用意して事務所で待機していますから」
洋一のことになるとおかしくなるこの男は、物騒なことをさらりと言うと、きつちり90。の礼をしてからジャガーに乗って去っていった。

車が完全に視界から消えた後、さらに10分待ってから通りに出て確認して、洋一は足早に自分のマンションから立ち去った。

お散歩

その夜、母のマンションに来た洋一は、昨日とは別のメイド服を着て鏡の前に立っていた。

昨夜は黒。

そして今夜は黒を基調に白いエプロンが強調された、本格英国風ハウスメイドであった。

――― 母さん…… なぜあなたはこんな物を持っていたんですか？

10年前といえば、東京は秋葉原でようやくメイドブームが隆盛し始めた頃だろう。

なのに凜はこの地方都市に住みながら、何ゆえこんな代物を、またどこで手に入れたというのだろう。

自分の知らなかった母の一面に洋一は、マリワナ海溝をダイブしてのぞいたような戦慄を感じて身を震わせた。

だが、何者も恐れる必要の無いヤグザの彼を、それ以上にビビらせていたのは、内なる自分からのメッセージであった。

――― 出ちゃえ…… そのままの格好でお外を散歩しちゃえっ！

内なる者は、彼の脳内にダイレクトにそう語りかける。

あの日から自分の中に魔性が宿ってしまった、そう洋一は感じていた。

そいつが耳をふさいでも、目をつぶっても、ずっとささやきかけてくるのだ。

――― 絶対にバレないってっ。夜だし、コスもメイクもカン

ペキだし！

なぜか内なる魔性の声は、うら若い女性の声であった。

それはさておき。

あくまで自分基準だったが、割とよく似合っているのもまた事実。それに、なにより外へ出たいという欲望は、檻から出された獣のように凶暴で押しとどめようが無い。

理性と言うか細い手綱が切れるのは、もはや時間の問題であった。

洋一はなんとか気を静めようと、キッチンにあるバーカウンターから無造作に酒瓶を選んでつかみ取ると、そのまま口をつけて一気に飲んだ。

そしてその瞬間に豪快に吐き出した。

洋一の口は、まるで農家のスプリングラーのように、アルコールを霧と化して部屋中に撒き散らす。

「ゴホ、グホ、ゲホ、グハハハッ」

あらゆる擬音を並べながら、咳き込んで、床に膝をついて苦しむ。

手放されて転がった酒瓶のラベルには、「スピリタス」と書いてある。

それはアルコール度数96°。と言うウォッカであった。

もはや酒ではないと思われるそれを、吐き出したとは言え、ボトル半分は一度胃の中に納めてしまっている。

おまけに今日は、シンの淹れてくれた紅茶以外の物は何一つ口にしていはいない。

すぐに強烈な酔いが全身に回ってきた。

洋一は腰が抜けてしまい、そのまま床にへたりこんだ。

「あ・・・あはははははっ」

女装の快感にアルコールの多幸福感が加わって、彼はヘラヘラと笑い出す。

お出かけストップ作戦はこれで成功かと思われた。

――この調子で酔いつぶれてしまえ！

メイド洋一は、あらゆる酒を棚から出してきてグラスに注ぐと、つかえひつかえ飲み始めた。

バーボン、ラム、ウイスキー。焼酎に泡盛、紹興酒。

凜のアルコールギャラリーは、場末のバーなら軽くしのいでしまうくらいのラインナップだった。

そうこうする内に、やがてアイライナーでパキツと決まっていた目がとろーりと緩み、シャドウを塗ったまぶたが下がってくる。

そうになると、今まで涼しげだった瞳が、なんだかエロティックなものへと変化してきたように洋一には思えてきた。

なんとこの男は、小さな手鏡を手に、己の顔を肴に酒を飲んでいるのである。

わずか二日という短い期間で、洋一は完全無欠の変態さんと化してしまっていた。

「う・うふふふ・・・あははは」

よかれと思ってやったアルコールで撃沈作戦は、別の効果を表し始めていた。

ドキドキを落ち着けはしたが、同時に理性をも眠らせてしまっていたのだ。

なぜなら、笑い声がすでに女性化してきている。

「行っちゃおか？」

心の中でつぶやいたつもりが声に出ていた。
もう完全に染まってしまっている。

「行っちゃえーっ！」

内なる魔性の声も、言葉となって口から出た。

洋一はフラフラと立ち上がると、揺れながら玄関へと歩き、豪華な彫刻の施されたシューズボックスを開いた。ずらりと並ぶ靴の中から、茶色い編み上げブーツを取り出して足に突っ込んだ。

お約束のようにそれはピタリと彼の足に収まる。

もう縛るものなどどこにも無い。

洋一はドアを勢いよく開けると、羽ばたくような足取りで、部屋を出て行ってしまった。

午前2時の夜の街。

繁華街から少しだけ離れた通りを、ぼくぼくと行くメイドさんが一人。

左手にシェリーの瓶を持ち、楽しげにハミングしながら、満面の笑顔で歩いている。

夜もふけたとはいえ、そこは街の中心地。人っ子一人いないわけではない。

薄暗いネオンの下を、大手を振って行進するメイドの姿は人目を惹いた。

ある者はヒューツと口笛を吹いて感嘆し、またある人はおおっと酒臭いため息をついた、

そんな人々の視線などお構いなしで、かっぱかっぱとブーツを鳴らして、紅椿一家の二代目・メイド洋一が行く。

「うふふ、楽しいわぁ、愉快だわぁ、幸せだわぁ」

まったく客観性のない感想を口にしながら、にこにこ笑い続けて

いる。

そうやって裏通りを歩くうちに、ふと脇を見ると、震えながら店の残りの酒を探している、老いたホームレスの姿が目映った。

「おじいさん、これを差し上げましょう」

笑顔で洋一は手に持っていたシエリーを押し付けると、おどろく老人を後にしてまた歩き出す。

すると今度は、小さな居酒屋の店先で、数人の若者が一人のおじさんをボコっている光景が見えた。

「ダメですよー、そんなに大勢で蹴ったりしちゃ。加減なさい、かげん」

「あア？なんだよねえちゃん。ヤっちまうぞコラ！」

凄む男の顔面に綺麗な前蹴りが入り、何かが碎けるイヤな音がした。

「うわあ！なにこいつ！？」「ああ・・・見えた、黒いの・・・」

残っていた二人にも、それぞれ回し蹴りと裏拳がご馳走された。

「う、早い！・・・」「おおっ！今度はヒラヒラが・・・」

その言葉を最後に、二人は崩れ落ちた。

ボコられて丸まっていた会社員Aさん（45歳・課長）は、笑顔で三人を秒殺してしまったメイドさんを啞然とした顔で見ていたが、彼女がくるりとこちらを向いたので、本能のままに逃走した。

「メリメリっていったねー、あの子の顔・・・うふふ」

恐い事を可愛くいつてからまた歩き出す。

今度は妖しいネオンが点るバーの前に、原型がわからなくなるくらいまで化粧をした少女たちがいた。

職業上のクセで、じーっと目を見ながら通り過ぎようとした洋一の背中に、剣呑な声が降りかかった。

「ちよい待てよおまえ！なにジロジロ見てんだよ」

振り返って蹴りの軸足を決めたところで、彼の足が止まった。

ニセフェミニストな性格がよみがえって、女性に蹴りを入れることを阻止したらしい。

少し考えてから、ひょいっと服の両袖をつまんだ。

一瞬の内に、闇にキラリと光る細長い刃物が二本あらわれた。

それを見てひるむ少女たちの前で、小さく洋一の左手が動いた。

並んで立つ少女たちの間を縫って、真後ろにあったバーのサインポールに刃物が突き立つ。

「こ、こいつなんかヤバイ！」

笑顔で超絶テクを見せたメイドに恐れをなし、彼女たちはワーツと逃げ出した。

可愛く手を振ってそれを見送ってから、サインポールに刺さった刃物を抜いて袖の中にしまうと、洋一はまた歩き出した。

「フンフンフン あはははっ」

楽しくって笑いが止まらない。こんな気分を味わうのは初めてのことだ。

危険なメイドの洋一は、そう思いながら手を振ってトコトコと歩いてゆく。

その後姿を、路地裏を横切っていた黒い猫が、不思議そうな目で見ていた。

いつの間にか裏通りを出て、車の走る国道脇の歩道を洋一は歩いていた。

走る車のライトで照らされて、さっきよりその姿がよく見える。

ひたすら破滅への道に行く彼の頭の中には、今の自分に対する違和

感や見られることへの恐怖は微塵も無い。

そうやって歩いている内に、後ろの方からハデなバイクや車に乗った、地方にしか生息しない人たちが現れた。

ゆつくりと蛇行しながら走る彼らの内の一人が、洋一の姿を目に捉えた。

「あ、メイドがいる！」「うひょー！エロいぞこのやろうつ」「おねーさん！俺らと遊んで」

欲望丸出しのセリフに、洋一が笑顔で手を振って答える。

その仕草が、彼らの中に暗いものを沸き起こさせた。

キーツとブレーキ音を響かせてバイクと車が止まり、全員が洋一の方へと輪を作ってやってくる。

「メイドさん、ダメだよ、こんな夜中にそんなかつこうで歩いてちゃ」

「そうそう、ヘンなことされちまうよー」

おまえらが今からやるんだろうが、と突っ込みたくなるくらい分かりやすいセリフだ。

なのに、なんのことだかわからないという顔でしばらく洋一は考えていたが、やがて大きくうなづくと、サッと男たちの間を駆け抜けた。

「あ、逃がすな！」

振り返って追いかけようとした男たちの前で洋一は立ち止まると、道に止めてあったバイクや車のキーを片っ端から抜いて、「えいっ！」と叫んでビルの谷間へと放り投げた。

男たちは、えっ？という顔をしていたが、やがてそれぞれキレた顔つきになって飛びかかってきた。

右手で一発、左手で連続二発で三人を沈めると、くるりと身をひるがえして洋一は逃げだす。

長年の経験で、多勢を相手にするやり方を、忠実に身体は実行していた。

- - - - 残りは6人ねっ

だが心中のセリフは女性のままだ。

初めて履いたヒールの高いブーツにもかかわらず、洋一の足は軽く男たちを引き離す。

ちらつと振り返って、少し彼らがバラけてきたのを確認すると、すばやくターンして、先頭の男のみぞおちに手のひらを叩き込んだ。次の男は木刀を持っていた。

上から襲ってきたそれをステップでかわし、ブーツで踏んづけてから膝蹴りを顎にお見舞いする。

木刀があればもう無敵だった。

「あっははははは！」

甲高い声で笑いながら洋一が、うっと手を動かすたびに、男たちは一人づつ倒れてゆき、誰も自分に近づけない。

恥骨の奥の痺れに熱い何かが加わり、そこから背筋へと駆け上がってくる、電流のような気持よさに脳が麻痺した。

アドレナリンと女性ホルモンが全身を駆けめぐり、不思議なエクスタシーをもたらして洋一を震えさせた。

歩道には、いつの間にか何人もの野次馬が集まり、口々に何かを言い交わしながら自分を見ている。

ドクン。

大きな音をたてて何かが流れ込んでくるのを感じた。

それは、眩暈がしそうなほどの快感の液体。

- - - - あ・・・・・なんかきそう、これ・・・・・・

その時、辺りに無粋な男の声が響いた。

「コラーツ！　うちの事務所の前でなにさわいどんじゃ！」

叫び声がした後ろのビルの中から、数人の男が駆け下りてくるのが見えた。

- - - - - あっ、シン！

その中の一人を見て、洋一は正気に戻った。

逃げ回っている内に、どうやら自分の組の前で暴れていたらしい。木刀を投げ捨てると、洋一はダーツと走って野次馬の中に突っ込んだ。

「すっげえ！メイドさん、カッコイイ！」「おねえちゃんやるなあ」
「顔見せて！」

見物人の中をうつつむいて駆ける彼の背中に、そんな様々な声が降りかかる。

- - - - - やっべえ！　とんでもねえことしちゃった

男にすっかり戻って深く後悔したが、すでに遅い。

スカートをひるがえして夜の街を駆け去る洋一は知らなかったが、今夜、彼は伝説の扉を開けてしまっていたのだった。

起動

どこかで電話が鳴っている。

――― うるせー、誰が出るよ早く！

眠りの中を浮上しながら、洋一はそう思ってたうなるが、電話の音は止まらない。

――― 誰もいないのか？ 真子、綾乃、水音、出てくれ。
・・・・シン。おいシン、出る！

そこで飛び起きた。身体中が痛い。

どうやら床の上で寝てしまったらしかった。

座り込んでぼんやりと首を回した先に鏡があって、その中をのぞいた時、洋一はカッと目を見開いた。

長い黒髪に薔薇色のリップ。

昨日の記憶が音をたてて流れ込んでくる。

起き抜けだったが、頭はすばやく事態を把握していた。

ケータイを探し出すと、ボタンを押して耳に当てる。

「兄貴、おはようございます。今どちらですか？」

爽やかなシンの声が鼓膜に流れ込み、昨夜の彼とのニアミスがまざまざとよみがえってきて、洋一は顔を真っ赤にした。

「・・・兄貴？ 具合でも悪いんですか？ すぐに迎えに行きますから、今いる場所を・・・」

「大丈夫だ、くるな！」

思わずそう叫んでしまってから、うつと言葉に詰まる。

いらぬことを口走ってしまったと、死ぬほど後悔したがもう遅い。

はたしてシンは、己の兄貴の異変を的確に察知して、声をひそめて聞いてくる。

「……わかりました。大丈夫です、誰にも言いませんから。で、新しい彼女のところですか？」

「ま、まあそんなとこだ」

「では秘密にしておきますので場所を……」

「それはダメだ！」

「えっ？」

「あ、いや……この人はカタギの娘さんでな、ヤクザの俺が迷惑をかけるわけにはいかねえんだ」

「……兄貴。真子さんや綾乃姉さんも一応カタギですよ。水音さんなんか大学の先生ですし」

「バカヤロウ！事情があるんだよ、事情が」

「ですが、二代目の居場所も知らないでは、組に顔向けできません。そう言われてもこっちも困る。

墓穴掘りまくりだったが、なんとか誤魔化そうと洋一は必死になった。

だが、シンの執事的とも言えるカンの方が早かった。

「兄貴……彼女とかではなくて、何か妙なことになるんじゃないですか？」

彼が重要な事をたずねてくる時の、控えてはいるがうむを言わせない強い口調である。

「え、妙なことって？」

「病気とか」

おしい。半分くらい当たっている。だがその言葉に洋一は蒼ざめた。なんと鋭い男なんだと舌を巻くが、ここは認めるわけには行かない。

「いや、元気元気。ちょっと二日酔いだけど」

「何か心配事でもあるんじゃないですか？」

「ないってそれ。ほら、仕事も順調でトラブルとかもないし」

「そうじゃなくって。プライベートとかで」

「充実してるよ。それ、なんていうの、リア充ってやつ？あれだし」
「それにしても声が微妙に震えておられますが……」

おまえは刑事か、と叫びたいくらいのカンと追及だったが、じつと洋一は耐えた。

……シンには使いたくなかったが……しかたがねえ、
二代目パワーで行くしかない
ドスの効いた声で言った。

「おう、シン。てめえ二代目の言うことうたがってんのか？四の五のいわずに言うこと聞けや！」

「……申し訳ありません」

「今から事務所に行く。おまえはそこで待ってる」

わかりました、と悲しそうな声でこたえたシンに胸がチクリと痛んだが、こればかりはしかたがない。

洋一はケータイを切ると、バスルームに飛び込んでメイクを落としてシャワーを浴び、出かける支度をしてマンションを後にした。

すっかり落ちてしまった太陽に背を照らされながら、洋一が事務所に入っていったのは午後5時だった。

シンと顔を合わせるのは気まづかったが、そこは彼も付き人。

しかも超一流なので、表面上はいつもと変わらずに洋一に対して接してくれる。

今の肩書きである組長代行として、二、三の案件の報告を受けて指示を出し終わると、もう洋一の仕事はなくなってしまった。

責任はあるが、はっきり言ってメチャクチャ楽勝のお仕事内容である。

まあこのポジションに上がるまでが大変なのだが、親の七光りでスポンとなんの苦労も無くそこに収まった洋一は、そのありがたみにまったく気づいていない。

普通はそこからでも所属している広域組織での上を目指すので、何かと政治的な気苦労が絶えないのだが、上昇志向皆無でまたその必要性も理解していないから、今のところ遊んでいるようなものであった。

しかし彼はその生活に満足していなかった。

前も、そしてあの時まで、ずっと。

だが女装子とぶつかってしまった、あの夜からちがいはじめた。

本皮のデスクチェアに深く身を沈め、あごに手をあてて、アンニユイな表情で洋一は考え出した。

―――― まさかあんな世界があつたとは、まったく知らなかったぜ

男である時とはまったく違う、見られることでの快感。

女性の物を身に付けることでの開放感。

そして、女装した自分と暴力との不思議な一致感。

今までは置かれた状況の為にしかたなく、どちらかと言えば嫌々暴力をふるっていたのだが、昨夜は違った。

躊躇い無く放った前蹴りで碎いた鼻骨の感触を思い出し、洋一はうつとりとした。

また恥骨の奥がピクリピクリと震え始め、その快感によだれが出そうになって、はっと口を閉じる。

変態を音速で通り越して、異常者として覚醒してしまったのだろうか、この男は。

その一方で洋一のクレバーな部分が、自分を冷静に分析する。

- - - - - でも、ついに女装で外に出てしまった。てことは、次は誰かとその姿で会いたくなるんじゃないか・・・

恐怖が身体を突きぬけ、うわっと叫びそうになって口を手で押える。心臓が16ビートで踊り始めた。

そう、この欲望はエスカレートしてゆく定めなのだ。

一般人なら茨の道くらいだろうが、極道稼業の洋一にとって、それは破滅への階段である。

しかもその段数は、絞首台へと上がる13階段より短いと思われた。じんわりと嫌な汗が脇の下を伝う。

しかしその一方で、ビビればビビるほど、女装に対する欲望と快感を求める声が高まってくる。

内なる魔性がふわりとささやきかけた。

- - - - - 仕事もう終わったんでしょ？ 行こうよこれから。ほら、すぐに。まだ暗くなってないからドッキドキもんだよー！

洋一の表情が、上半分がヤクザフェイス、下半分が笑顔という、複雑怪奇なものへと変化した。

- - - - - はああああ、もあたまんないっ！
がつくりと首を垂れた。

やはり普通ではなくなっていたのだろう。

自分をじつと見つめている視線に、洋一はまったく気がついていない。

二代目の影としてひっそりと壁の花と化しながら、シンはずっとマイ兄貴のことを観察していた。

- - - 兄貴には絶対に何か困っていることがある！

忠実な付き人は今、そう確信した。

シンの心の中にある、エキセントリックスイッチがパチンと入る。

今の洋一と同等、いや、それ以上に危険かもしれない男が、ついに起動してしまったのだった。

玲

その日、玲は通っている女子高で奇妙な噂を耳にした。

放課後、帰り支度をして、自分が記事を書いているタウン誌のネタ集めに街へとでようと考えていたら、まだ居残っておしゃべりしていたクラスメイトの話が聞こえてきた。

また彼氏とかの話だろうとは思ったが、新聞部平部員……だが実は部長を影であやつる真の支配者……玲の記者本能がつい発動して、聞き耳をたてた。

「あたし昨夜、すごい見ちゃったあ」

「なによ、またしょうもないことでしょ？」

「ちがうつてば。あのね、戦闘メイド見たの、あたし」

「はあ？ それってアニメかなんかの話？」

「だーから、ちがうつて！ リアルのお話。あたしメイコたちと夜中までカラオケいってて、そんで2時くらいだったかなあ、アーケードの裏を通って帰ってたわけ。そしたら西商業のヤン姉たちがいてさ。うわヤバって思ってたなら、先に絡まれてる人がいて。それがメイドさんだったんだけどね。まきこまれのイヤだったから、あたしかくれて観てたの。そしてらなにやったのかわかんないんだけど、西商のヤツらワーツで逃げ出していなくなっちゃったの」

「それって、メイドさんがなんかやったわけ？」

「うーん、そこまではわかんない。でね、あたしなんかおもしろそうって思って、そのメイドさんの後をつけたの。そしたらその子が国道に出たところで、ハルオさんとこのチームが走ってきて」

「うわっ、あのタチ悪い人！」

「そそっ。たぶんあれはあの子さらってなんかする気だったんじゃないかなあ。みんなバイク止めておりてきて、メイドさんかこまれちゃったの」

聞かされている子は、鼻息も荒く顔を近づけて、話の続きをせがんだ。

「そしたらメイドさんが暴れだして大乱闘！めちゃくちゃ強いんだって、それが。たぶん空手が拳法だねあれは。で、ハルオさんたち秒殺！」

「なにそれ、ほんとに女の子なの？」

「うん。女装子であれだけきれいな子はいないとおもうから、女の子だと思う。で、全員やつつけちゃって、そのうちにやつちゃんま出てきて大騒ぎよ」

「え、ヤクザも返り討ち？」

「ううん、さすがにそれはないよ。やつちゃん出てきたところでメイドさん逃げちゃっておしまい」

「ふーん・・・ まあ作り話にしては面白かったわ。漫画に描いたらまた見せて」

話を聞いていた子は、ニヤニヤと笑って立ち上がると、教室の出口の方へと歩き出した。

「なによー、それ！ちがうって、マジ話なんだってばー！」
しゃべっていた子も、怒りながらそれについてゆく。

肩越しに顔をむけて二人を見送って、玲は考えた。

「・・・ ほんとかな？ たしかあの子、漫画描いてるっていつたからネタなのかも。でもダメ元で今夜さぐってみるかな」

机の上に置いていたスポーツバッグを拾い上げると、玲は軽い足取りで教室を後にした。

午後10時。

自宅を出た玲は、タウン誌のスポンサーになっている店や、顔見知りの店へ挨拶がてら入っていつては、ネタになりそうなものを物色した。

高校に入ってすぐ、遊んでいたところでタウン誌の記者と知り合っ
て、雑誌作りの真似事をするようになった。

そして高校三年の今、玲はすでにタウン誌の有力助っ人ライターと
して、編集長の覚えも高かった。

この仕事を手伝いだして知り合った人たちも、活発で妙に人懐っこ
いこの娘のことを、子ども扱いせずにかまってやり、ささいな街の
情報でも教えたりした。

行動的乙女である玲の夜は短い。

肩までの明るい茶色の髪を夜風に流しながら、玲はきびきびとした
足取りでその健康的な身体を運んでゆく。

あちこちに顔を出す内に、あつという間に日付が変わって、玲は少
しあわてた。

―――― やばっ！ そろそろアーケードの方にいかなきゃ

広告を出してくれると約束してくれた居酒屋の大将にお礼を言うと、
玲は急いで表に出た。

アーケードへと早足で歩きながら、さつきスポーツバーのマスター
に聞いた話を思い出していた。

そのマスターが、野次馬としてメイドさんを目撃したと言ったの
だ。

「いやあ、凄かったよ玲ちゃん、あれ。華奢な子でね。外人かハー
フかと思っただくらい綺麗な顔してんのに、木刀持って男をメッタメ
タにしちゃってさあ。あれって絶対に剣道の有段者だよ。どこのイ

メプレの店に勤めてるのかなあ。行ってみたいなあ、俺」

思いつく内に、玲の瞳が段々と光を帯びてきた。

「……空手に拳法。おまけに剣道ねえ……。おもしろいじゃないっ！」

この平和な地方都市では、10年に一度あるかないかというネタだ。話がもし本当なら、今それをタウン誌で取り上げれば、何か新しい波を起こせるかもしれない。

自分が、すごく大きなものの鍵を握っているような気分になって、玲は背中がゾクゾクとしてくるのを感じた。

肩から下げたバッグの中に、デジカメとボイスレコーダーが入っているのを確認してから、玲は足に力を込めて急いで歩き始めた。

レディ・チャイナ 1

午前1時。

人気の絶えた地下街に、コツコツとピンヒールの音が響き渡る。

ホームレスの辰さんは、その夜めばしい得物にありつけず、空腹を抱えてダンボールハウスの中で寝ていた。

―― ああ、せめて酒が見つかってりゃ、ちつとは飢えもしのげるっていうのによオ……

茶色から黒へと変色しかかっている毛布を巻きつけて、辰さんがブルツと身を震わせたその時、前を通り過ぎようとしていた足音が止まった。

すわっホームレス狩りの若者かと身構えると、ガバツと入り口のダンボールが剥ぎ取られ、何かがそこから投げ入れられた。

「うわあ！」と声をあげて頭を抱える辰さんの身体に、何やら軽い物がポコポコと当たって下に落ちる。

次に、ガチャンとガラスの触れ合う音をたてて、大きなビニール袋が床に置かれた。

「寒くなってきましたね。皆さんでこれ分けて召し上がってください。少しは温まると思います。どうか気を落とさず。きっと楽しいことがありますよ……」

地下街の照明が邪魔して姿は判らないが、そんな女性の声がした。

まだ固まっている辰さんの耳に、またピンヒールが道を叩く音が聞こえ始め、遠ざかってゆく。

そっと目を開けて、自分の身体に当たった物を手にとってみると、

それはあたりめの袋。

暗闇で見えなかったが周りには、乾物屋かと言いたいくらい、乾き系おつまみの袋が散乱しており、入り口には酒瓶が詰まった袋があったのだ。

なんだかわけがわからなかったが、危険は無いと悟った辰さんが、おっかなびつくりダンボールハウスから顔を出して外をのぞく。

煌々とした光に照らされながら、背筋を伸ばして去って行く、派手な後姿が見えた。

真紅のシルク生地に、鮮やかな刺繍で大きな龍が描かれた、全身をタイトに包むチャイナドレス。

左手には、ロンリコ・ラムの瓶が握られている。

そう、言わずと知れた、洋一の姿であった。

やっぱり女装して街へと出てきてしまったのだ。

彼は始め、己の足を殴ってあの部屋に行くのを止めようとした。だが、ただ痛かっただけで、足は普通に母のマンションのドアをくぐっていた。

今度は、手を押えて女装を止めようした。

しかし、気が抜けて鼻をほじった瞬間に、女装が始まってしまった。せめて部屋の中で我慢しようと試みたが、鏡に映る自分の姿に満足して、ついつつかり傍にあった酒を飲んでしまつて、全ては終わった。

―――― そうだ！ホームレスのおじさんたちにプレゼントを持つていつてあげよう！

そんなムチャムチャな理由をつけて、洋一はそのままの姿で外へと飛び出したのだった。

差し入れが、あたりめや酒だったのは、かけらほど残っていた男と

しての本能がチヨイスさせたものかもしれない。

アルコールで解放された魔性によって、洋一は地下道を通り、地上へと続く階段を登り始めた。

その足取りに、ためらいや戸惑いは微塵も無い。

女装お散歩を開始してまだ二夜目だというのに、ピンヒールを危うげなく履きこなし、声まで女性化しているこの男はいったいなんなのだろう。

正体不明の曲をハミングしながら大手を振って――今夜はスリットの深いチャイナなので足取りは静々だったが――中華乙女・洋一は地上へと舞い降りた。

白檀の扇子を取り出し、パタパタと顔をあおぐ。

どこへ行くこうかと考えているようだ。

正面はアーケードの西の入り口。

左は飲み屋街へと続く道で、右は繁華街を取り巻いている国道だ。

やがて行く道が決まったのか、優雅に扇子を仕舞うと、洋一は右に足を向けた。

艶めかしく揺れる腰と、スリットから見え隠れする白い足が、暗闇の中へと消えていった。

玲はアーケード北口にいた。

ダンスの練習や弾き語りでうたう人々が両脇に並ぶ中を、彼女は左右に目を配りながら歩いてゆく。

キャッチの黒服をかわし、横に並んで道をふさぐ酔っ払いの大学生を睨み倒しながら、玲はどんどん南へと進んでいった。
やがて信号が現れて、一番人通りに多いアーケードが終わった。
信号待ちをしながら考える。

- - - - - やっぱ人の少ないアーケード方かな？それともこの周
りの裏通りかな？

考えている内にパッとシグナルが青に変わった。

くるつと90°ターンすると、玲は右へと足を向ける。

繁華街を取り囲む国道と平行して通っているアーケードの方ではなく、さきほど歩いてきた周辺をまた探るつもりのようだ。

タクシーが縦列駐車するのを脇に眺めながら、玲は肩にかけたバッグを揺すりあげると足を早めた。

洋一は国道脇の歩道を悠々と進んでいた。

この国道は、さきほど玲が渡らなかつた交差点から、彼が初めて出てきた地下道へと続いて通るアーケードと平行してはしっている。

昨夜、洋一が暴れた国道とつながっていて、今はちょうど真逆の位置を彼は歩いていた。

この辺りはデパートなどの大型店が立ち並ぶ区画で、深夜の人通り
は少ない。

それでも彼の姿は人目を惹き、酔客から好奇の視線がそそがれた。

自分を見つめる者に、嫣然とした微笑で洋一はこたえている。

その笑顔を見て、ある男は鼻を伸ばし、ある若者は実らぬ恋に落ち、あるおとうさんは、恍惚のあまり家族土産の寿司の折り詰めを道におっことしてばら撒いた。

それを見て、洋一の快感ボルテージはどんどん上がってゆく。

――きつもちいい！！

まさか自分を探している不屈き者がいるとは夢にも思わない彼は、こみ上げてくる心地よさを隠しきれずに、甘い吐息をつきながらゆっくりと歩いてゆく。

だから、普段の洋一ならすぐに気づいていたはずの視線を察知しそこなっていた。

ちょうど彼の100メートル後方。

奇しくも洋一の組が経営する高利回り金融の看板の陰から、熱い視線でこちらをうかがっている男がいた。

「まさか兄貴がこんなことになっていたとは……………」

頬を赤らめながら洋一の背中を見ていたのは、口調が示すとおり、忠実な付き人、冴島 心であった。

シンの尾行は、洋一が事務所を出たところからもう始まっていた。

彼の追跡がまったくバレていないのは、洋一の脳容量の99%を女装が占めている証であろう。

シンは始め、知らないマンションへと入ってゆく洋一を見て、やはり新しい彼女のところだったかと思っただが、やがて出てきた兄貴の姿を見て、何事にも動じない彼が持っていたカフェラテのカップをポトリと取り落とした。

ちなみにシンは酒も好きだったが、甘い物はもつと好きだった。

ドクドクと流れ出す甘ったるい香りに囲まれながら、シンは己の目

を疑い、何度も何度もこすって確認した。そのために目が真っ赤になった。

「……間違いない、兄貴だ……。姿形が変わっていても、俺が兄貴を見まちがうはずがない」

そう確認すると共に、あまりに恐ろしい現実には、シンは身体が震えてくるのを感じた。

だが、全てはちゃんと見届けてからと考え直し、ヒタヒタと洋一の後をつけてきたのだった。

そうやってついてゆく内に、シンは自分の身体の異常を感じてふと考えた。

「……おや、まだ身体が震えている。もう落ち着いているはずなのになぜ？」

そういえば心臓もまだドキドキしていた。頬もなんだか熱い。

しばらく変調を不審に思っていたが、今は兄貴のことと、また意識を前に向けたとき、洋一の行く手を数人の影がふさいだのが目に入った。

「いた！こいつよハルちゃん、あたしらおどしたの」

ある国の原住民をおもわせるメイクをした、やたらと薄着の女の子が洋一を指差して叫んだ。

「牛島さん、こいつっス！俺ら襲ってきた女は」

ハルちゃんと呼ばれた男が、かたわらに立つ大柄な男にそうささやいた。

街灯の明かりからはずれていて、その男の姿はよく見えない。

脅してきたのは彼女の方だし、襲ってきたのはこいつだったが、あの夜のことは快感とシンの顔以外よく覚えていない洋一は、小首をかしげて考え込んだ。

が、やっぱり思い出せないのです、ロンリコをぐいっと一口飲む。

そんな彼の後方では、危険を察知したシンがいつでも飛び出せるように身構えている。

牛島という男が、のそりと暗がりから姿を現した。

身長168cmの洋一より頭一つ、いや一つ半は高い。

短く刈った髪をツンツンに立たせて、四角くえらの張った顔にはいかつい髭がたくわえてあった。

ごつい身体と相まって、見るからに腕力に自信あり、といった風だ。

どうやら昨日、洋一がやってしまったチームのボスキャラらしい。

凄むわけではないが、やる気満々という空気を漂わせて牛島は洋一をにらんだ。

だが彼は、薄笑いを頬に浮かべながら、扇子を使って涼しげな顔をしている。

辺りを不穏な気が取り囲み、暴力の予感がひしひしと高まってきた時、とつぜん牛島の殺気が消えた。

よく見ると、目は厳しいままだが大きく見開かれていて、口がOの字を作っている。

おどろいている表情だった。

そのうち、ごつい身体がプルプルと震え始めた。

手下のハルちゃんとその彼女も牛島の異変に気づき、「なんでやってしまわないの？」という非難の目をむける。

むふーんと荒く鼻息を噴いて、牛島が口を開いた。

声は渋いバリトンであった。

「か、かわいい」

「えっ？」

ハルちゃんと原住民女子が、同時に疑問の声をあげる。

「っ、つきあってください、ばくと」

「マジ？」

また二人が同時に声をあげた。

彼らの思惑と180°違う展開についてゆけないようだ。

「ひとめ惚れなんです、お願いします！」

もう二人は何も言わない。だがこのセリフには上機嫌でいた洋一もシラフに戻った。

野獣のような男にいきなりカミングアウトされても……たとえイケメンだったとしても同じだろうが……気持ち悪いだけでコメントしようがない。

牛島が一步前に出る。さすがの洋一もこれには半歩下がらずをえな

い。

「ど、ドライブいきませんか？」

「……イヤ」

「じゃ、飲みにでも」

「……ムリ」

「それではちょこっただけお茶でも」

「……てかウザい」

洋一の精神攻撃にも屈せず、牛島は前へ前へとつめてくる。

殴り飛ばすわけにもゆかずに下がる洋一。

だがその均衡も、牛島の熱愛がついに臨界に達して俄に破れた。

彼は猛然と洋一に飛び掛った。

牛島はその時見た。

チャイナドレスのスリットが割れ、細く美しい脚線を描く足が高々と上へとあげられるのと、その足の奥にある物を。

- - - わぁ・・・しろい・・・！！

牛島の顔に喜びがよぎった刹那、彼の右頬にピンヒールがめり込んだ。

直線から鋭く真横に飛ぶ、必殺の回し蹴りだ。

あわれ牛島くんもアスファルトに接吻かと思われたが・・・

彼はやはり体格通りの猛者であった。

首を少し曲げただけで姿勢も崩さず、その身体は微動だにしていな

い。

それどころか顔はまだ笑ったままだった。

牛島の手が、まるで愛おしいものに触れるようにそっと足首を捕らえた。

その感触に、ヒツと洋一が悲鳴をあげる。

なんだかよくわからないが兄貴のピンチと、シンが歩道へと駆け出した。

その目の前で、洋一の身体が華麗に空を舞った。

掴まれた足を支点にして躍り上がると、空いていた片足から牛島の顔面へと膝蹴りを放ったのだ。

「変形真空飛び膝蹴りっ！」

おもわず技の名を口にして立ち止まるシン。
モロに決まった膝に牛島が鼻血を噴出すと、その隙に掴まれた足を
はずして洋一は駆け出す。

「牛島さん大丈夫つか！」

そう言つて近寄つてきたハルちゃんをなぜか裏拳で殴り飛ばして、
牛島は叫んだ。

「逃がさん！おまえは俺の女だあ！」

その言葉にかつとなつたシンが、牛島に走り寄ると思いつきり拳を
顎にたたきつけた。

これにはたまらず、牛島は仰向けに倒れたが、そいつにはもうかま
わず、シンはマイ兄貴の後を追つて走る。

だがすでに洋一の姿は消えており、シンはあせつて闇雲に路地裏へ
と踏み込んでいった。

ポツンとそこに残された原住民風女子は、ぶつ倒れている彼氏と牛
島を見下ろしながら、何が起こったのか理解できずに呆然とするの
だった。

レディ・チャイナ 2

洋一は闇雲に夜の街中を駆けた。

その左手には、あれだけの事態の後なのに、まだロンリコ・ラムの酒瓶が握られている。

どれほど走っただろう。

もう追つてはこれないだろうと立ち止まると、荒い息を整えつつ、さっきの出来事をフィードバックした。

――うはあ、久々に男に迫られてビビったあ！ でも会って10秒で好きではないよねえ、歌の文句やマンガじゃないんだし

幼少期から青年期までに自分に言い寄ってきた男どもと牛島がオーバースラップして、洋一はうげつと顔をしかめた。

それ以上おもいだすのは辞めにして、ロンリコをごくごくと飲み干す。

煙草が吸いなくなってきた。

だが全て部屋に置いてきてしまっていたし、さすがにコンビニへ買いに行くのは、わずかに残っている理性が止めてと言っている。

――明日からはバッグ持って出よつとっ

この男、もうためらい無く女装お出かけを日課にしようとしている。人生のがけつぷちに爪先立ちしていることを、洋一はすっかり忘れてしまっていた。

しかたかない。煙草もないし、今夜はもう帰るかと彼は歩き出した。すぐにタクシーがたくさん並んでいる、アーケード同士をつなぐ交差点へと出た。

この道をまっすぐ西へ行けば、左手にさっき出てきた地下街の入り

口がある。

洋一は空になった酒瓶を信号脇にあるコンビニのダストポットに投げ込むと、カツカツとヒールを鳴らして西へとまた歩き出した。
その時……

「みつけたあ！」

野太い声に振り返ると、顔面を血に染めた牛島くんが、ハアハア肩で息をしながらこちらを指差しているのが見えた。

恋する男のアンテナは、捕捉不可能と思われた追跡をやり遂げさせてしまったらしい。

絶句する洋一に、牛島はゆっくりと近づいてくる。

道行く車のライトに照らされて、怪しい光を帯びた彼の瞳が見て取れた。

口を横にイーッと広げて洋一は固まっていたが、牛島が間合いに入ったのを見てさっと車道に飛び出すと、走る車の間を抜けて通りを渡り、北の方角へと逃走を開始する。

「絶対に逃がさん！」

牛島も巨体を車道へと躍らせて追跡してきた。

突然飛び出してきた大男に、走っていた車が急ブレーキを踏む音が辺りに響き渡る。

洋一にはとにかく駆けた。

いつもの彼なら、相手が何者であろうと降りかかってきた火の粉はためらわずに実力行使で払いのけるのだが、なぜか女性化している時は、敵意を持つ者以外への暴力には抑止力がかかるらしい。

ホームレスへの差し入れと合わさって、これは女装状態での一現象と言えるだろう。

追跡を確認しようと洋一が一瞬うしろを振り向いた時、横合いから

ひょこつと女の子が出てきて、モロに二人がぶつかる。

ヒールを軸に洋一はかかしのように回って吹っ飛び、女の子はどしんと尻餅をついた。

「痛っ！」

「ごめんなさい！」

シネマの早回しのように素早く洋一は立ち上がると、女の子の出てきた方へと身をひるがえして走り去る。

こっちもなにか言おうとしたが、相手がいなくなってしまったので、女の子がデニムのスカートのすそを払いながら立ち上がった時、大男が目の前にあらわれ、ビクツとすくみあがった。

男はフンゴフンゴと息を吐きながら叫ぶ。

「どっちいった？チャイナの人どっちいった？」

「あ、あっち……」

その迫力に負けて、つい女の子が去っていった方向を指差すと、スチームのような鼻息を吐いて、大男はそっちにむかって駆け出した。数秒、女の子は啞然としていたが、すぐに目が輝きを帯びたかとおもうと、大男の後を追って走り出した。

――いつもメイドとは限らない。さっきのが噂の人だ！

記者のカンがそう告げている。

カモシカのようにしなやかな動きで大男に追いつこうとしている女の子。

もうおわかりの通り、女子高生ライターの玲であった。

薄暗い路地裏。

アスファルトの上に、規則正しく鳴り渡るピンヒールの音。それにつづく荒い男の息と、軽いスニーカーの足音。

頭上で輝く様々な原色の見本市のようなネオンサインが、走る真紅のチャイナドレスをストロボで映し出す。

次に熊、そして少女。 もとい、洋一、牛島、玲だ。

三人の姿は、まるでスクラップスティックな映画の1シーンのようだ。

チャイナドレスの背中に牛島が叫ぶ。

「お、お名前を！」「イヤッ！」「じゃ、住んでるところを」「もっとイヤッ！」

コメディを演じながら駆ける二人の後ろでは、真剣な表情をしてバツグに手を差し入れる玲の姿がある。

「あっ」

突然、洋一の姿が闇に沈んだかとおもうと、アスファルトの上を転がった。

彼の俊足に耐え切れず、ヒールが折れてバランスを崩したのだ。

肩を押えて立ち上がった洋一の目の前に、両手を上げて牛島が立ちふさがる。

「さあ行きましょう・・・今すぐ・・・」

あらぬ妄想を鼻から噴出しながら、牛島は歩み寄ってくる。

その姿に、洋一の防御センサーが彼を敵と認識した。

ふたたび高まるバイオレンスの予感。

だが、その緊迫を打ち破る声が牛島の背後でした。

「その男どいて！ 影になってて写らない！」

「えっ」

玲の叫びに牛島がおもわず振り返った時、洋一の身体が路面スレスレまで沈んだかとおもうと、弾のように前へと突進した。

玲の目には洋一の姿が消えたように見えた。

だが洋一は、瞬時に牛島の懷に飛び込むと、みぞおちに強烈な掌底突きを放ったのだ。

拳での打撃と違って、掌はインパクトを広く深く内臓へと波及する。牛島の目がくりりと裏返ると、ズーンと音をたてて沈み、洋一の姿が玲の前にあらわになった。

- - - - - チャンスッ！

構えていたデジカメのシャッターが切られ、フラッシュが辺りを白く染める。

しかし、カメラが捉えたのは、真紅の背中だけだった。

シャッターより早く、鮮やかターンで身をひるがえして駆け出す、チャイナの女。

玲は1チャンス1ヒットに失敗して、強く唇をかみ締めてその姿を見送る。

そんな彼女の背後10メートルの位置で、壁に身を隠して一部始終を見ていたシンがつぶやく。

「玲……… なんておまえが………」

湿りを感じる路地裏で、残された三人はそれぞれの姿で、影となつて動きを止めたのだった。

兄妹 1

牛島騒動からしばらくたったある日。

いつも通りに事務所にやってきた洋一は、デスクに陣取ってゆつたりとシンの淹れてくれた紅茶を楽しんでいた。

あの騒動の翌日、持病の痔が急に悪化した父・義隆の代参として神戸に行っていた洋一は、ひさしぶりに女装ができるとワクワクしている。

ひさしぶりといってもわずか一週間なのだが。

――今夜はなに着よっかなあ。メイド、チャイナときてるから、次も定番の和服？ いやでも、和服は髪をアップにしなきゃ決ままないし……

そんなことを考えている目の前で、お盆を片手に、シンが沈鬱な表情でたたずんでいる。

「おうシン、どした。なんか話でもあんのか？」

「いえ……別にありません。失礼します」

表情を消してシンは、いつもの丁寧な礼をして部屋を出て行った。

「なんだあいつ……妙な顔してたな」

そういぶかしがる洋一が、ティータイムを再開しようとカップに目を向けたとき、デスクの先、ちょうど入り口との間の床に紙が一枚落ちていたのが見えた。

何気なく立ちあがって手にとってみると、それは毎週この街で発行されているタウン情報誌だった。

シンが落としていったのかと思い、興味がでて中に目を通してみると、ほとんどが店舗のPRやクーポン券で占められている、どこにもあるパンフレット風の冊子であった。

紅茶を口に運びながら、何の気なしに後ろのページの占いなどを見ていたが、つまらないのもう一度パラパラとめくって捨てようとしたとき、大きなあおり文句とスナップ写真が目に残り広がっていた。

その途端、洋一の口からダラダラと紅茶がこぼれだした。

「WANTED!

ワルと戦う 戦闘コスプレお

姉様!」

大きなゴシック体でそう書かれた下には、スリットから白い足を覗かせて駆け去る、真紅のチャイナドレス姿の自分がいた。

そのまた下に小さな活字で、洋一がこれまでに起こしてきた事柄が克明に記事として書いてあり、末尾の言葉はこう結ばれていた。

「この女性の情報を編集部では求めています。ささいなうわさでもOK! 電話・FAX・メール等でお送りください」

ジノリのティーカップを持つ手が震えているのを感じながら、洋一は口中の紅茶を全部吐き出してそこに立ち尽くした。

「玲ちゃんすごいよ反響が! こんなになるとは思わなかったな俺」
「ねっ、あたしの言った通りでしょ? 絶対にこれ当たるって」

送られてきたお姉様情報のメールの数を見て、玲は得意そうに胸をそらせると、タウン情報の記者にそういった。

彼女の目論見どおり、平和な街の退屈に飽きていた人々から、たくさんの戦闘お姉様に対する有象無象の情報が送られてきた。

その内容はどれも玲の集めた情報の域を出ないものだったが、自分の記事が大きな反響を呼んで、彼女の心はワクワクとはずんでいた。

「続報も頼むよ、玲ちゃん」

記者は笑顔でそういうと、またかかってきたお姉様情報の電話へと対応しはじめた。

「はい、まかせといて!」

そう元気よくこたえたとき、ポケットの中でケータイが振動した。見ると兄からの着信である。

ピツとボタンを押してでた。

「兄ちゃんめずらしいね、自分からかけてくるなんて」

「……玲、ひさしぶりだな」

彼女の耳に爽やかなアルトの声が聞こえてきた。

「どしたの、なんかあった?」

「いや、これから会えないか?」

「うん、いいけど……どしたの? 兄ちゃんから電話で会おうなんて、なんか不思議」

「会ったときに話す。今どこにいる?」

「タウン情報の編集部。兄ちゃんには言ってなかったけど、あたしライターやってんだよ。さっきもさあ……」

「知ってる。じゃあ今からいうところで待ってるから」

玲の言葉を途中でさえぎると、兄は編集部近くにある喫茶店の場所を彼女に伝えてから電話を切った。

いつもと違う兄の態度に玲は首をかしげたが、まあ会えばわかるよ

ねと、編集部の入っているビルを出ると、軽い足取りで歩き出した。

待ち合わせの店へと行きながら、兄にも戦闘お姉様のことを聞いてみようと考えていたとき、ふと気がついた。

- - - - - あれ？ あたしがライターやってるの知ってるっていつてたけど、なんでかな？

玲の親でも知らないことを、家を出ている兄が知っていたというのがおかしかったが、人に大っぴらに言えない職業だからどこかできていたのかも軽く思いなおして、早足で歩道を歩き出した。

兄妹 2

その夜、洋一は母のマンションでうなだれて考え込んでいた。

- - - - - どう考えてもマズいよね、また女装で街に出るのは・
・・・・

ため息を一つついて、テキーラのグラスを傾ける。

だが、今夜も彼はバッチリ女装していた。

青と白を基調に、胸元に豪華にフリルをあしらったブラウス。 パ
ニエで大きく膨らませたフレアースカート。
首には臙脂色のリボンタイを締めて、不思議の国のアリス風メイド
であつた。

だがそれだけではない。

今夜の彼の頭の上には、なんとネコ耳カチューシャが装着されてい
たのだ。

そのなんとも言えぬ困った空気を醸し出している姿は、もはや女装
などと簡単にくくれないほど複雑怪奇で、まさに「変態！」としか
形容しようがない。

トドメはそばに置かれてある、手持ちの小さなトートバッグだった。
中味は煙草とケータイ。

「出る気満々やないかい、ワレ！」と読者諸兄は突っ込まれるだろ
うが、まずは彼の言い訳も聞いてやって欲しい。

心の病だかなんだかわからないが、ここで女装お出かけを辞めてしま
うと、ストレスで稼業の方にも影響が出てきて、きつとんでも
ないヘマをやらかしてしまうだろう。

というか、そもそもまず出てゆくことを止めるのが不可能に近い。

しかしこれもまた不思議だが、なぜか俺はタウン誌にマークされている。

だから目立つ格好でのお出かけはもう辞めよう。

地味なOLかホステスっぽい格好でならマークもかわせると思うから、これからはそれで我慢することにしよう。

コメント不能なムチャクチャな理論だったが、いちおう結論らしきものが出て、洋一は立ち上がるとキツと顔を上げて叫んだ。

「よし、だから今夜は最後のメイドナイトだ！」

バッグを手にすると、洋一は玄関へと小走りで駆け、用意しておいた黒い厚底のシューズに足を通して、ドアを勢いよく開けて外へと飛び出していった。

まるつきり正常な判断ができなくなっている洋一から少し時間を戻そう。

太陽が沈みかけ、街が紫色に染まる夕刻。

待ち合わせの喫茶店へと着いた玲は、目立たない奥まったボックス席に座っている兄の姿を見つけて手を振った。

軽くうなづいて答える兄。

もうお気づきかとおもуг、それは紅椿一家二代目付きのシンだった。

「わあ、兄ちゃんの顔みんのひさしぶりだあ。元気だった？」

にこやかに笑いながら玲はシンの前の席に座ると、注文をとりにきたボーイにミルクティーをオーダーする。

「ああ元気だ。すまないな、急に呼び出したりして」

「ううん、別にいいけど。それよりどしたの？あたしに話なんて初めてじゃん」

無邪気に話しかけてくる妹から目はずすと、シンは言いよんどで黙り込む。

静寂が訪れ、しばらくは店内を流れる小粋なジャズだけが、二人の間に漂っていた。

ミルクティーが届くまでたつぷりと黙り込んだあと、おもむろにシンは切り出した。

「今週のタウン誌の記事を書いたのは玲か？」

なぜ知っているのかと玲はいぶかしんだが、こくりと一口ミルクティーを飲むと、軽くなづいた。

「うん、そうだけど。なんで兄ちゃん知ってんの？」

「あの記事に載っていた人をこれからも探すのか？」

質問に質問が返ってきた。

いつもの兄とは違う、性急な物言いにとまどいながら玲が答える。

「うん。さつきも編集部に顔出したらすんごい反響でね、電話やメールもバンバン来てて。記者の人にも続きよろしくって言われちゃってさ……」

「それ、やめてくれないか？」

言葉をさえぎられて、おどろいて玲はシンの顔を見つめる。

玲に対して優しい笑みを絶やさなかったシンが、真剣な目をして自分を见ている。

その表情で気がついた。

「あの人って兄ちゃんの知ってる人なんだ……」

今度はシンがおどろいた顔になり、息を飲んで目をそらせる。

「兄ちゃんの彼女が好きな人なの？」

玲の問いかけに、兄の肩が小さく揺れた。

「やっぱそうなんだ。それで……」

「ちがう！ あの人はその人のじゃないっ」

おさえた声音だったが、玲がビクツとしてしまったほど強い否定の声だった。

またうつむいてしまった兄の姿を見つめながら、玲は思う。

「……ふーん……でも兄ちゃん。ちがうっていつも

その仕草じゃバレバレだよ

まあその辺はあまり刺激しないようにしようと冷静な判断を下すと、玲は話を進めだした。

「それはいいとして。知ってる人なのはほんとでしょ？で、なにか事情があつて正体がバレると困る人」

そついったとき、一瞬だけれどシンの口元がイーッとゆがんだのを玲は見逃さなかった。

片目をつぶって、少し上目遣いに兄を観察しながら、カップに口をつける。

「兄ちゃん言いたくないんだろうけど、その事情を話してくれないとこっちも困るわけ。これでもちゃんとお金もらって記事書いてるの、あたし。だから高校生だからっていいかげんな仕事はできないの。兄ちゃんやっちゃんだから、仕事のケジメってよくわかってるよね？」

理詰めできた妹の言葉に、シンは額に汗が浮かんでくるのを感じた。
「……こ、こればかりは言えない……でも話さない、この強情な妹は絶対に兄責を追うのを止めないだろう
パラドクスな問題に、シンは苦渋に満ちた顔をした。

そんな兄の姿を、玲はまるで実験を見守る科学者のような目で見ながら、また話し始める。

「それにライターとして聞くわけだから、秘守義務はちゃんと守るし、もちろん興味本位とかはいっさいなしよ。その人の生活に影響が出そうなら、記者の人に話して止めることもできるし」

はっとシンが顔をあげる。

その目に希望の光を見て取って、あと一押しと、玲は一気にたたみかけた。

「それに………」

「そ、それに？」

「兄ちゃんあたしが信用できないわけ？兄ちゃんヤクザになってあたしやみんなに迷惑かけたけど、あたしが兄ちゃんに迷惑かけたことある？」

「ない………」

「なら話さない！悪いようにはしないから」

肉親の情と兄の罪に訴えた、本職のヤクザも顔負けの、アメとムチの使い分けが絶妙な交渉であった。

シンより妹の方がその道にむいているのかもしれない。

証拠の凶器を目の前に置かれた容疑者のように、がっくりとシンは肩を落としてうなだれた。

玲が目でもう一度うながすと、兄は二代目の女装のことをぽつぽつと語り始めたのだった。

戦闘輪舞 - バトルロンド - 1

そして時はまた戻って……

マンションのエントランスから出てきた洋一を見て、シンはうつとうめいた。

「あ、兄貴！ それはいったいどんなお姿で……！！？」

「アリス風メイドね。よっぽど自信ないと決まんない服だからあんまし一般的じゃないけど。てか、あのネコ耳が意味不明」

「そうじゃなくて！ なんであんなお姿に…… それにちゃんとあの冊子を落として警告したのになぜ」

「知らないよそんなの。好きだからでしょ、きつと。ああいうのは自分じゃ止めらんないもんなの！ それより兄ちゃん、いくよ」

すっかり兄妹の立場が逆転していたが、そのことに気づかないシンは、玲の後について洋一の追跡を開始した。

あの後、洗いざらい打ち明けた兄に妹は言った。

「ふーん、そういう事情ならこっちも考えるけど……でも兄ちゃん。あたしが記事にしくっても、このままあの人があの格好で出歩いてたら、絶対に噂はおっきくなるよ。もう火はついちゃってるわけだし。その二代目だっけ？ その人にちゃんと話して辞めさせる方が先じゃない？」

「それはできない！ つらい稼業の息抜きで楽しんでらっしゃる行為を舍弟に見られて説教されたなんてことになったら、もう兄貴のメ

ンツは丸つぶね。俺も組に、いやあの人のおそばにいられなくなってしまう」

「へえ、いろいろとめんどいのねえ、やつちゃんも」

火をつけたのは自分なのに、まるつきり同情していない口調で玲はそういつて、冷えてしまったミルクティーをまずそうに飲む。

そして、うーんと顔を上にあげて考え出した。

「こっちから言えないとなると………　そだ！あたしがあの人に言うつてのはどう？」

「えっ」

「もう、にぶいなあ！　だから、あたしがあの人を決定的な瞬間を捉えてから、出てつてはなすわけ。それならあの人にも兄ちゃんもダメージ少ないつしょ？　だつてあたし赤の他人だし」

「そ、そうかなあ？」

「じゃ、ほかにいい方法ある？」

黙り込んだシンを見て、玲は言ったのだ。

「決まりね。今夜から兄ちゃんとあたしであの人を尾行よつ。今度は必ずチャンスつかんでやる！」

「おい。それなんか意味ちがつてないか？」

兄の言葉はもう妹には届いていなかった。

そして兄妹は今夜、洋一の後をつけているのだ。

「また街に出て行かれるのだろうか」

「うーん、そうだとしたらそうとーキテるわね、あの人」

そう話す二人の前、100メートルほど先で、チラリチラリと青白いスカートが揺れている。

その光景にゴクツとつばを飲み込むシンを見て、玲は目をイヤそうに細めていった。

「てか兄ちゃん。ほんとあの人のこと好きなんじゃないんでしようね？」

「バカ！ 兄貴は男だぞ」

「そうだけど・・・ なんか兄ちゃんの反応がおかしいから」
「俺はノーマルだ。その気はない」

玲は、ふーんとまだ納得せずなりをあげていたが、洋一の姿が角を曲がって消えたので、いそいで間を詰めて走った。

ぼくぼくとアリスメイド洋一は夜道を歩いてゆく。

その足は繁華街とは別の方向へと進んでいて、少しだけシンは安心した。

やがて洋一は、街の中心から少しはずれた市民公園へとたどり着いた。

入り口の逆Uの字の柵のあいだを通って、彼の姿は闇の中へと消えてゆく。

深夜の公園なので人影はない。

ここでは騒動など起こるはずがないとシンが胸をなでおろしたとき、洋一の目の前にバツと黒い影が現れたのが見えた。

何か二言三言はなす声が聞こえてきて、シンが前に出ようとしたら、

影がものすごい勢いで真横に吹っ飛んで倒れた。

それを見て啞然としたが、当の洋一は、もう後ろも見ずに鼻歌をうたいながら歩き出している。

二人にはよく見えなかったのだが、黒い影は痴漢で、隠れて獲物を待っていたところ、おいしそうなメイドさんが現れたのでこれはラッキーと飛びついて、したたかに洋一に殴られたのだった。

凶器は、左手に持ったテキーラの瓶であった。

なんだかよくわからないが、シンはなぜか用意していたロープで男を縛り上げて転がし、玲が手帳に「この人変質者です！」と書いたページを破って背中に貼り付けた。
その作業を一分とかけずに終わらせて、また尾行を開始する。

アリス洋一が公園を出てゆくまでの一時間の間にその被害者は三人にもおよび、深夜の公園でのコスプレ姿がいかにも危険であるかを知らしめた。

どういつも一撃で仕留められていたので、玲が出てゆく暇も無かった。

洋一は公園を後にすると、トコトコと歩いて、24時間営業の大きなリカーショップへと入っていった。
どうやら酒が切れたらしい。

面が割れているシンは出入り口の影に待機して、玲が中に入った。
彼女は大胆にも、たくさんの酒が並ぶ棚を一つ一つ吟味している洋一の後ろまで近寄っていつて観察した。

メイクがイマイチね。明かりの真下でよく見たら、男
ってわかつちやうかも

しかしとても30男でしかもヤクザには見えないな、などと思いな
がら、ゆっくりと後ろを通り過ぎた。

チラッとカウンターの方を見ると、レジに立っている男が、好色そうな顔をほころばせてメイドさんを見ているのがわかり、ムツとする。

―― なんてかわいい女の子のあたしじゃなくて、女装男の方を見るかな、もう！ メイド服に騙されちゃって……これだから男はバカね

世の男性にはあまりに酷い感想をつぶやくと、玲はまた洋一の方を見た。

彼はバーボンの銘酒・ブツカースを手にしてレジへむかっていた。そして支払いを済ませて店を出てゆく。

店員の顔は最後までほころんだままで、まったく洋一の正体には気がついていないようだった。

戦闘輪舞 - バトルロンド - 2

外に出た洋一は、店の駐車所の奥の暗がりまで歩き、フェンスにもたれかかると、ブッカーズの封を切ってグビリと一口あおった。そして酒瓶を下に置き、バッグから煙草を取り出し火をつけた。

口から吐き出された白い煙が、漂うそばからすぐ消えてゆく。
なにやら納得がいけないといった表情をしていた。

- - - うーん・・・ やっぱ公園とか店はつまんないなあ
煙草を口に運びながら洋一は考える。
そして、やはり街を歩きたい、そう思った。

洋一は、盛り場のあの猥雑な空気が好きだった。

そこにはたくさんの種類の店があり、またそれ以上に様々な人々がいる。

その二つが醸し出す妙にウキウキとした、けれどもどこか少しあやうげな香りがする、夜の街が彼は好きだった。

だが、そこへこの姿でゆくことはもうできない。

そこまで思っただけで寂しさにうつむいた時、洋一の頭の中で魔性の声がした。

- - - またお酒買ってホームレスの人たちに持って行ってあげようよ。それだけやって帰ればきっと大丈夫だってっ
甘い甘い誘惑の声であった。

じんわりと快感がこみ上げてきて、洋一は自分の身体を抱いた。
もうダメだった。

しばらくそうして震えていたが、やがて店へと取って返して大量の酒とツマミを買い込むと、洋一は地下街への道を颯爽と歩き始めたのだった。

地下街に天使が舞い降りた。

ふいにやってきた美しいメイドに、そこに住む人たちはおどろいたが、彼女が前に酒とあたりめを投げ込んで消え去ったチャイナの女だと気づいた辰さんが、仲間にそう説明したので、みんな警戒をといて集まってきた。

冷たい夜風に震える人々に惜しみなくアルコールを配り、嫌がることなく輪の中に入って話を聞くメイドさんに、彼らは神性を感じた。

「こないだはありがとよ、お姉ちゃん。今夜もこんなに差し入れ持ってきてくれて」

「ねえちゃん色が白くって彫が深いけどハーフかなんかか？」

「いける口だねえ、ほらドンドン飲んでっ」

突然はじまった深夜の宴の中、人々は口々にメイドさんに話しかけ、彼女もまたそれに笑顔でこたえた。

口数が少なく、その正体もわからないけれど、事情があつてここに
住む自分たちにちゃんと接してくれるメイドさんに、みな好意を抱
いている様子だった。

冷たい世間の風もその周りを避けてゆくような温かい宴はずっと続
くかにみえたが、終わりの突然やってきた。

「おおーっ！今夜はメイドさんがいるよオ」

あざけるような声が宴の輪の外でした。

声のした方を見ると、5人の若者が手にバットや木刀といった物騒
な物をさげて、こちらを向いてニヤニヤと笑っていた。

先頭に立っている長い金髪の男が、手のひらに特殊警棒をピタピタ
と叩きつけながらいった。

「かわいいねーメイドさん。俺らといっしょにこの臭いのいじめて
遊ばない？」

男たちの発する負の空気におびえて、ホームレスたちは後ずさりし
ながら固まってゆく。

「街のおそうじ屋さんさ、俺らは。こうやって！ 汚いのを！
かたづけてさ！」

シャーッと音をたてて警棒を伸ばすと、男はゆがんだ笑い声をあげ
ながら、ダンボールハウスを一つつつ潰してゆく。

「うわあああ！」

一人のホームレスが恐怖に耐え切れなくなり逃げ出した。

木刀を持った男がすばやく走り、地上へと続く階段に逃げたその影
に斬りかかる。

鈍い音がして、悲鳴が暗い闇から響いてきた。

警棒の先をメイドの顔にむけて、金髪がいう。

「それともなに？ あんたも偽善者でこいつら守る方なわけ？」

男がうつむいたメイドの顔をあげようとした時、冷えた声がした。

「・・・臭いねえ」

「あア？ そりゃ臭いさ、ここは」

そう答えた男をあざける高い笑い声がメイドの口から飛び出す。

そしてよく光る目で男を見据えて言った。

「いくら香水振りまいて隠しても、消せないくらいバカなガキの匂いがして臭いつていつてんのさ」

彼女の押し殺した声に、男たちの笑いが止まる。

メイドはゆっくりと立ち上がった。

「ハッ！おもしろいこと言うね、おねーさん。じゃ、おじさんたちの後で遊んだげるよ。俺、気が強い女が泣くところ見んの好きなんだあ」

鼻で笑いながら言った金髪の言葉に、後ろの男たちがククツと笑った時、メイドの左手に光るものが現れたかとおもうと鋭く横になぎ払われ、同時に右手が閃いた。

金髪のズボンの股間が切り裂かれ、バットを持っていた男の顔面に焼酎の瓶が突き刺さる。

次の瞬間にはもうメイドの身体は金髪の懷へと飛び込み、人差し指と中指をコの字に曲げた拳が鼻下の急所に炸裂した。

吹っ飛んで倒れた二人にかまわず、木刀男が走りこんできて、メイドの頭を狙って上段から打ち下ろす。

逆らわず、かえって進んでそれをかわして相手のみぞおちを狙う彼女に、手元に鞭のように引き寄せられた木刀が、鋭い突きとなってまた襲いかかる。

あきらかに剣の心得があり、しかも暴力に慣れた動きだ。首だけでそれを避けて、さっとメイドは後ろへ飛んだ。

さっきまで彼女がいた空間に、チェーンが叩きつけられる。連携のとれた動きに、残る男たちもかなりの手練れだと思われた。

木刀が正面を、チェーンが右後ろ斜め。そして真後ろをナイフの男が固めてメイドの動きを封じる。

どの男の顔も人をいたぶる悦びに歪み、そして醜い笑いを張り付かせていた。

不穏な空気がまた高まってくる。

三人が一斉に仕掛けた。

わずかにナイフの動きの方が早いと見たメイドが左へと飛んだ時、そこへ木刀が待っていたように振り下ろされ、それをかわす少しの動きの間に、彼女の右手にチェーンが絡みついた。

かろうじて後ろのナイフを蹴り上げてかわす。

左を開けておいたのも、三人の攻撃のズレもすべて罠だった。

鉄でできたチェーンはどういう仕組みなのか、メイドの腕に絡み付いて離れない。

「ちょっと！ 服汚したツケ、高いわよ」

動きを封じられてもなお、メイドは不敵にそう叫ぶ。

困む男たちはニヤニヤと笑っているだけだ。

誰も口をきかないところが、かえって隙がないことを感じさせて不気味だ。

「兄ちゃん、これヤバいつて！」

階段で木刀に襲われた男を介抱しながら下を見ていた玲が、隣のシンの腕を引いてそういった。

出てゆこうか迷っていたシンが、もはやこれまでと足を踏み出した時、また三人が動いた。

チェーンが強く引かれ、腰を落として耐えたところへナイフと木刀が斬りかかる。

どちらかが動きのとれない彼女に当たると、玲は目をつぶった。

その刹那、メイドの左手が二度光った。

斬りかかる寸前でナイフと木刀の動きが止まり、フリーズしたような一秒の間の後、二人がどつとその場に崩れ落ちる。

気絶した二人の顔のそばには、細長く光る短刀のような物が落ちていた。

「兄貴の小柄術だつ。初めて見た……………」

啞然としてシンがつぶやいた。

戦闘輪舞 - バトルロンド - 3

「さあて、あんたには服のお返ししなきゃね!」
肉食獣の瞳がチェーンの方へとむけられ、睨まれた男がビクツとする。

メイドがグイツとチェーンを引いた。

釣られて男が固く握り締めた時、白い網ストッキングに包まれた足が高く上がり、まず真横、そしてしなるように正面蹴りへと変わって、男のわき腹と顎に決まった。

テコンドーばりの二段蹴りに、男の身体が吹っ飛ぶ。

が、握ったチェーンに絡まってまた前へ帰ってきたところで頭がかえられて、重い膝蹴りが入った。

鼻骨が碎ける鈍い音が階段の上まで聞こえてきて、顔をしかめて玲がつぶやく。

「・・・・・・痛ったそう」

四人を完全に鎮圧してしまったメイドさんに、わーっとホームレスたちが駆け寄った。

「すげえ! あんた強いなあ」

「こいつらに仲間が何人もやられてんだ」

「よかった・・・・これでしばらくゆっくり寝られるよ」

賛辞と喜びの声が寄せられる中、メイドさんがはにかんだ笑みで彼らに答えていたとき、地下街の照明とは別のまばゆい閃光が辺りを照らした。

はつとメイドさんが光の方を向いたときに、もう1フラッシュ。そしてすぐ、少し鼻にかかった声が響き渡る。

「そこまで！ バッチリ撮ったからね、あなたっ」

トントンと軽い足取りで階段を駆け下りてきながら、頭上に高くデジカメを掲げて見得を切った女の子に、メイドさんの顔が凍りついた。

「ありゃあ、タウン誌のおじょうちゃんじゃねえか」

「ひさしぶりおじさん。元気だった？ さっきやられた人はあたしが手当てしてもう大丈夫だから。」

おどろいた顔でホームレスの一人がそういったのに笑顔でこたえながら、ゆっくりと玲はメイドに近づいてゆく。

口と目を三日月のように歪めて笑う女の子に、メイドさんが震えだす。

「あの子は大丈夫だよ、おねえちゃん。記者だからついでに記事にしてもらえ。街の有名人になれるぞ」

あれほど強かった彼女がなぜこんな少女を恐れるのか不思議だったけれど、ホームレスの辰さんは気をきかせてそういった。

が、その言葉に、ダーツとメイドさんの顔に黒いすだれが下りてしまふ。

「ダメだ……終わった……俺の人生……」

小さくそつつぶやく洋一の姿を見て、階段の上にいたシンがうなだれる。

「……すみません兄貴。でもこうするしかあなたを守ることはできないんです……許してください」

こうして洋一と玲は出会った。

ボーイ・ミーツ・ガールならぬ、ヤクザ・ミーツ・JKであった。

天女

「うわぁー、なにこの数と種類！？ しかもオーダーメイドっぽい服ばっかじゃん！ これって全部あんたが集めたわけ？」

「いや、俺の母親ので・・・」

「うっ、見たことない高つかそうなブランドのバッグがいっぱい！ あんたの母さんってお金持ち？」

「うん。 かあさんは関西の本部筋の組の娘だから・・・」

洋一の女装姿をカメラに収めて、半ば脅迫気味にやってきた彼の母のマンション・・・いや、すでにこの名は適切ではなく女装ルームと言った方がよさそう・・・で、そのコレクションを見た玲は、ど胆を抜かれたというかあきれたというか、表情に苦労してふーっとため息をついた。

「・・・意外とこの男の女装壁って母親の影響じゃないかな？ するどいカンであった。」

リビングに戻ってソファーにどっかりと座ると、うなだれて立っているアリスメイドの男をじろりと見た。

「・・・メイク落としてきて」「え？」「早く！」「あ、はい・・・」

小走りにバスルームへと駆け去る洋一の背中を見送って、ふんと意地悪そうに鼻を鳴らす。

「ほんとにあれでヤクザなわけ？信じらんない」

バスルームからもれる水音を聞きながら、あらためて部屋を見渡してみる。

普段人が住んでいないとはとても思えないほどきちんと清掃され、また整理されていた。

赤い一人がけのソファーや、明るく柔らかい色のカーテン。壁に掛けられた絵や数々のインテリアを見て、玲は洋一の母親の趣味の良さを感じた。

「……でも息子がアレじゃあねえ」

またふーっとため息をついていたら、バスタオルを肩にかけた洋一が戻ってきた。

「……落としてきた」

「じゃ、そこに座って」

ちよこんと向かいのソファーに腰をおろした洋一を、じろつと見る。完全に男に戻っているが、こちらをビクビクとした目で見上げる仕草がまだオンナだ。

そんな男がおそろおそろ口を開いた。

「あの……写真なんだけど」

「ちよつと待つて！　まずはこうなった経緯から話して。それから考えるから」

「……」

ぴしゃりとさえぎられてまた洋一はうなだれたが、尻尾を完全に掴まれて観念したのか、ぽつぽつと女装へと至った道を語り始めた。

ヤクザの息子という立場で育ってきた自分と本性との葛藤。

そしてヤクザ渡世に対する不安と不満。

あの夜の女装子との出会い。

女装による快感と解放感。

とつとつと語る洋一の告白に耳を傾けながら玲は、特殊な環境で育ってきたこの男の人生を想像して、なにやら感慨深いものを感じた。やがてそれは彼女の中であることへと変換され、熱く大きくなっていく。

うつむく洋一を見つめる玲の瞳に、いつしか力強い輝きが宿っていた。

「・・・わかった。あんたがやむをえず女装に走ったその気持ち、あたしにもわかる」

すべてを話し終えて大きく息を吐く洋一に、玲は優しくそう言った。その言葉に、はっと彼は顔を上げる。

玲と洋一の視線が空中で絡み合い、彼は彼女の目の奥に、自分に対する自愛を感じて顔を輝かせた。

「・・・ああ、この子はわかってくれる。この誰にも言えない苦しみと立場を・・・この子ならきつとあたしを悪いようにはしないはず」

突然あらわれた理解者に、恋の予感にも似た歓喜を感じながら、ドキドキする胸を押えていった。

「じゃあ写真は・・・」

「これからバンバン女装しなさい！あたしがサポートしたげるっ」この娘は女神かと本気で思い、感動に心はむせび泣く。

洋一は目を輝かせながら、両手を組んでいった。

「そ、それじゃあ写真は・・・」

「メイクや今風の格好も教えなげる！このままじゃ昼間とか違和感あるし」

「あ、ありがとう！それで写真を・・・」

「そうね。メイドをベースにもっとコスプレ要素を加えて・・・」

で、街に巢食う悪党と戦う……」

さすがに話がかみ合っていないことに洋一は気づいて不安になったが、毒を食らわば皿までとおもってまたいった。

「あの、それで写真は？」

「戦闘乙女？ いや、違う…… 天使？ これも違うわね。 てかエ
ンジェルって年じゃないし」

「なにいつてんの？ それより写真はどうなるの？」

「うっさい！ ちよいだまって」

「……」

数秒考えてから玲はガバツと立ち上がると、指を洋一に突きつけて叫んだ。

「天女！ そうよ戦闘天女！ あんたはこれから、人々に愛と平和をあまねく与える天女として生き、そして伝説をつくるのよっ！」

顔を上に上げて、狂ったように高笑いしはじめた玲を見て、洋一の顔が蒼ざめる。

「おい、なんだよそれ！ おまえ魔法少女物の見すぎだろそれ！」
ソファから飛び上がって立つと、声を男に戻してヤクザアイで睨みつける。

だがこの娘は、その鋭い視線をかゆいとも感じてはいない。
舌打ちするといった。

「チッ、ほんとうっさいわね。 男のくせに細かいことをウジウジと
「細かくねえ！ おまえ普通じゃないぞそれ。 言ってることムチャ
クチャじゃねーか！」

「女装コスプレのヤクザにいわれても、なーんにも感じないよーだ」
ぐっと言葉に詰まる洋一に、ニヤリと気味の悪い笑みを浮かべると、

玲はゆつくりとポケットから腕を引き抜いて、握っていた手を彼の鼻先で広げた。

手のひらにちょこんとのつていたのは、小さなボイスレコーダー。それを見た洋一が、瞬時にガマガエルのように汗を噴出させる。

「ふふん。さっきの告白もちゃんど録音させていただきました。でもあたし脅迫とか好きじゃないから、自発的に協力してほしいんだけど……」

「メツチャ脅してるじゃねーか！ てめえ本職脅してどうなるかわかってんだろぅな！」

「うん！ あたしがどうにかなるってことは、あんたもそうなるってことでしょ？ つまりあたしたちはペア……チームってわけよね。あ、ちなみに写真はデジカメからSDチップでケータイに移し変えてメールであたしの部屋のパソコンに飛ばしてあるから。」

玲になんかあつたらこれを公表してください！ って書いてねっ」

「……」

「そだ！ 神戸の本部だっけ？ そっちがよかったかなあ……ね、どっちがいい？」

「こ、神戸だけはカンベンしてくれ！」

「じゃあ神戸にしようっ」

ぐうとうなると、洋一は床に膝をついた。

その肩にポンと玲が手を置く。

「やだあ。そんなに心配しないでよ、悪いようにはしないって。それにこんなのただのお遊びじゃん。ね、おじさん？ きっと楽しいよ、これから」

軽く微笑んでそういう玲のことを、キレた目つきで睨む。

「……悪いようには、なんていうやつは絶対に悪いようにするんだって！」

さすが本職、的確な読みだ。

奥歯をかみ締めて心中でそう叫んだが、事態は己の手を離れてこの娘に握られている。
従うしかないのだ。

そう思ったとたんに、鬼のようだった洋一の顔がだらしく歪み、咽喉から嗚咽がこみ上げてきた。

「えっとね、あしたまでに綿密なプランたててくるから、メアドとケー番おしえといて。あ、そうそう！あしたはあたしがメイクしたげるから。もっとうまく化けれるよ、楽しみねっ」

男泣きになく洋一の前で、玲は自分の世界に入り込んでペラペラとしゃべっている。

彼女の目にはすでに彼の姿は映っておらず、爆発するように湧き出すこれからのプランをまとめるのに夢中になるのだった。

雄五郎

「いたぞ、こつちだ！」

男の声があがり、数人が自分の方へと駆け寄ってくる。

ヤバいと身をひるがえして逃げ出す背中、フラッシュの嵐が襲い掛かった。

―― あんな娘の言うことなんか真に受けなきゃよかった！

その夜も玲の指示通りに女装して街へ出た洋一は、待ち構えていたギャラリーにたちまち捕捉され、逃げ回っていた。

だが、走っても走っても、物陰や店から黒い人影が湧いてきて、必ず見つかってしまうのだ。

「わっ！」

足をひねって転倒した。

痛みに顔をしかめて足元を見ると、靴のかかとが折れている。

洋一はハイヒールを脱ぎ捨ててまた駆け出した。

だが数メートルもゆかぬうちに、コンクリートで囲まれた袋小路に入り込んで、立ち止まってしまう。

咽喉の奥でうなりをあげる間に、ものすごい数の人に取り囲まれて、目もくらむようなストロボがたかれた。

「やめろ！写真を撮るなっ、カンベンしてくれ」

顔を手でふさぎ、うつむいても、眩しい白い閃光は止まない。

やがて自分を囲んだ人々の中から、たくさんの手が伸びてきて……

「……若、若」

「うつつ、ゆるして……」

「若っ！ どうしたんです若！」

「ぐわああああ！」

はっと目覚めると、そこは組事務所の中にある自分のデスク。
白髪の方が正面から、シンがすぐ横から困った表情で自分を見ている。

「……ああ……夢……だったのか」

動悸うつ心臓を静めながら、洋一は額の汗を指でぬぐった。

「若。どこか身体でも悪いんで？」

白髪の方が野太い声でそうたずねてくる。

中肉中背だが、ダークスーツの上からでもそうとわかる、鍛えた身体をした初老の男である。

浅黒い顔に、白目が勝った三白眼と左頬の赤黒い刀傷が見え、それがこの男もヤクザであることを示していた。

二代目の相談役。つまり洋一の極道渡世指導教官兼、お目付けの真ま渦うず雄五郎ゆうごろう60歳であった。

「医者の手配をしましょう」

そういつて雄五郎はシンに目配せをする。
うむを言わず病院へと連れてゆく気だ。

洋一がうなされていた原因に、なんとなく心当たりがあるシンは、
そういわれてとまどう。

「いや大丈夫だ。ちょっと昨夜のみすぎちまってな」

「一度医者に見てもらいましょう。二代目に何かあったら、俺がエ
ンコ飛ばしたくらいじゃおっつきませんから」

重々しくそう告げる雄五郎の顔を睨み付けながら、小さく叫ぶ。

「俺がいいって言うてんだ。ヤクザがいちいち身体がどうのって騒
ぐんじゃねえ！それこそかつこがつかねえだろうがっ」

「……さすが若。見事な渡世の心意気です。これも日々の任侠
道の賜物ですな」

暗に自分の指導のおかげ、という部分を濃厚に匂わせて雄五郎がつ
ぶやく。

舌打ちしたいのをこらえて、洋一はそっぽをむいて煙草をくわえた。
彼はこの雄五郎が煙たくってしかたないのだ。

思い起こせば、まだ自分が幼少の頃からこの男はすでにそばにいて、
事あるごとに極道として生きることとその精神を強要してきた張本
人の一人だった。

ヤクザの道に疑問を抱いていた洋一は、ことごとく雄五郎に逆らっ
てきたのだが、この脳が極道という巖で出来てる男は、彼をなだめ
もすかしもせずに直球、上段から心を打ち据え、真直ぐに渡世へと
引っ張ってきたのだった。

こういう人物に少々の手管は通用しない。

なので洋一は、父・義隆以上にこの男が苦手なのであった。

煙草に火をつけて、煙を天井へと吹き上げながらたずねる。

「で、なんか用か？」

「はい。組外の義理事の件です」

「言ってみる」

「会長の指示で、これまでできるだけ若に義理掛けに行ってもらっておりましたが、どうも若は積極的に他の組との友誼を深めてくれません。今日はそのことを一つ申し上げに参上しました」

ようするに、お小言をいいにきたのだった。

洋一の目の前で雄五郎は、とうとうと極道同士の付き合い、つまり義理事の必要性を語って止まない。

その小姑のような口調と態度が嫌いな彼は、顔をしかめて煙草を吹かす。

だが二代目オーラをそよ風とも感じぬこの老極道にはかなわず、ただ聞いているしかない。

お説教は小一時間に渡り、洋一の精神を痛めた続けた。

ようやく話が終わってほっとした顔をする二代目に、雄五郎はぼそりつぶやいた。

「このままでは示しがつきませんので、若をどこかの組織に一時預かりしてもらって、一から渡世のことを学んでいただくこと……」

「ちょい待て！そりやおまえが言ってるのか？」

話を途中でさえぎると、洋一は剣呑な声をあげた。

「いえ、会長です」

「チッ！」

こらえきれず舌打ちしてしまう。

――――あのエロヤクザが！てめえは1ダースの妾とよろしくやってんのに、まだ俺を檻に閉じ込める気がよっ

好色で銭金にがめつく、息子であつても心を許さないという、ヤクザになる為に生まれてきたような義隆の顔が脳裏をよぎって、その不快感に身震いしてしまう。

あの美意識のかけらもない男を洋一は呪っていた。

その分だけ、真逆である母を慕ってきたといつていい。

考え込む洋一に最後に雄五郎は告げた。

「とにかく。このままでは会長の指示通りに行儀預かりにせざるをえません。相談役として申し上げます。もっと身を入れて極道渡世、ひいては義理に精を出してください」

そう言い終え、びしっと一礼すると、老極道は部屋を出て行った。

ボタンとドアが閉まってから、煙草をひねり潰して洋一が罵る。

「なーにが相談役だつ。口を開けば渡世渡世って、おまえはアザラシかっての！」

「兄貴……それを言うならオットセイです」

「お、そうか？」

気の毒そうな目で自分を見つめているシンに、強いて明るくいう。

「ちゃんとうりますよ。これまでにきっちりキリキリって、このツラ見せて回ってやるわ！」

おどける兄貴にシンが引きつった笑みを浮かべる。

実は彼の心配事の全ては二代目の女装癖にあるのだが、そんなこと

は知らない洋一は、無理に笑顔を繕い、変な声で笑い続けた。

メイク

そして太陽が沈み、やがて月がのぼって夜になる。

午後10時。

母のマンション改めここ女装ルームで、玲と洋一の初女装ミーティングが開かれていた。

何を強要されるのかとおどおどする洋一だったが、まずはメイク講座ということ、ほっと安心した。

「いい？まず女装前に大事なこと。それは髭、ヒゲの処理ね。あんた、自分はヒゲが薄いから大丈夫とか思ってるんだろうけど、全然ダメ！照明あたればバレバレよ。剃ってもね、隠し切れないの。毛穴のポツポツとかも女の子じゃないしね。で、まずは抜く！」

そういつて銀色に輝く毛抜きを出してくると、ぎよっとする洋一の耳をしっかと掴んで、情け容赦なくヒゲを抜き始めた。

「いたい、痛いって！　せめてタオルで温めてから……」
「うつさい！あんたヤクザでしょ？こんくらい我慢しなさいよ、ほら修行だと思つてさ」

「そんな修行あるか！」

聞く耳を持たず玲は毛抜きを使い続け、やがて全てのヒゲというヒゲが抜かれて、洋一の顎は血だらけになった。

「これでよしと。後はあたしが持つて来たSPコンシーラで毛穴

を隠せばOK。あとあんなね、アイラインの引き方がヘタ！シャドウのぼかしとかも。昭和のオカマじゃないんだから、ベツタリ塗ればいいってもんじゃないの。いい？鏡見てなさい」

洋一の顔を鏡の正面に向けると、自分は彼の膝の間に座り込んで、チューブから褐色の液を手の甲に少しづつ出して塗り始めた。

見る見るうちに顎が平らになってゆき、やがて完全に毛穴と青い部分が消えてしまつて洋一はおどろいた。

「これ舞台用の強力なやつだからね、市販品よりいいよ、高いけど。あ、領収書もらつてきてるから後でお金おねがい！」

ヤクザに領収書つて、と鼻白んだが、彼女はそんなことにはかまわず、今度はアイビュラーとリキッド状のライナーを出してきて、まずまつ毛をグリングリンに上へと跳ね上げてから、慎重な手つきでアイライナーを引き始める。

「まつ毛のね、根本をちょんちょんつてつつく感じでまずは埋めていくの。あんたいきなりベタツつていつてたでしょ？」

うんうんとうなづくと、頭をはたかれた。

人生初の頭はたきに唾然とする彼に玲がどなる。

「うごくな！ズレてへんになるじゃない、もう。リキッドのライナーは決まると目がパツチリだけど、その分むずかしいんだからねっ」

玲は、ものすごく真剣なまなざしをして、二重まぶたの下、まつ毛のギリギリのラインを縁取つてゆく。

「よっし！次はシャドウね。お水とかならパールでもいいけど、今夜はもうちよいナチュラルにラメとかも控えめでいくね」

たくさんの色が並んだパレットに、シャドウスティックをはたはたとつけ、ポンポンとまぶたの上あたりにはたくようにつけてから、

ささつと指で広げてゆく。

やがて出来上がった自分の目を見て、洋一は驚嘆の声をあげた。

「わぁ！　すごいパキつとした、目が」

「でしょ？　じゃ、落としてきて」

「え？」

「え、じゃないわよ。次は自分で最初つからやるの！　覚えらんないつしょ、やらないと」

「・・・あい」

それから玲のメイク指導は、若干いじわるの気味に二時間に渡って続いた。

「まあはじめはこんなとこかなあ。あとは回数かさねて慣れだからね」

なんとかお許しのでた顔を、改めてじっくりと見た。

「・・・たしかに今までとは全然違う・・・　さすが本職だ！」

胸が高鳴ってくるのを感じる。

そして頬を喜びでほころばせていると、また玲のきびきびとした声が飛んできた。

「次、ウィッグ付けて！ 髪のセット教えるから」
「はい！」

なぜか女子高生に顎で使われて、喜んで従っていることに彼は気づいていない。

多種類のブラシや櫛の使い方、服やイメージによる髪型の整え方など、一から彼女は教えてゆく。

「女装でも普通のお化粧でも、なんでもイメージなの。それを綺麗に描いてその通りに演出する……つまり自己自演の自分を絵に描くみたいな感じ？ だからこれからは女性誌とか見てもっとイメージをふくらませなさい。ほら、買うの恥ずかしいだろうと思って持ってきてあげた」

そういつて玲はスポーツバッグからたくさんのファッション系雑誌を取り出すと、洋一の鼻先に突きつけた。

ついでに領収書を渡すのも忘れてはいない。

それでもまだミーティングは終わらない。
服の着付け、またその種類や見た目に対する印象など、日付が変わっても指導は続く。

「で、今夜はどんなかつこしたいわけ？」

「・・・・・・・・・・ナース」

顔を真っ赤にしてうつむけた洋一が、消え入りそうな声でつぶやく。

「はア？この真性のヘンタイがつ！そんなのあるわけ・・・・・・・・
あれ？あるじゃん。なにこれ！？ あんたのお母さんっていった
い・・・・・・・・」

その先を言おうとしたが、あまりに洋一が恥ずかしそうにしている
ので止めておいて、玲はなぜかワードローブにかかっていたピンク
のナースセットを取り出すと、さも嫌そうな顔をして前に突き出し
た。

「自分で着て！ ヘンタイコスはあたしの範囲外だから」
「・・・・・・・・」

しかたなく洋一は一人でそれを着た。

玲はふてくされた顔でそっぽを向いていたが、要所ではちらりと見
て短く指導する。

やがてナースへと変身を完了した洋一に彼女はいった。

「まずそこに座って！」

「はい」

なぜかフローリングの床の上に正座したので玲はおどろいたが、ソ
ファアに座れといい直すのも面倒だったので、そのままにした。

「これから言うのが一番大事なことね。まずは戦闘天女のコンセプ
トです」

「すみません・・・・・・・・その名称は確定ですか？」

控えめに言った質問は無視された。

「いい？きのうあんたがホームレスの人たちに差し入れしてるの見
て思いついたの。天女はまず、街の弱者に喜びを運ぶ役目をします」

「それってどういうこと？」

「ええつとね。差し入れとかはもちろん続けてもらうけど、どっちかっていうと、変な男に絡まれてる女の子を助けるとか、道いっぱいに広がって通行の邪魔になってる奴を指導するとか、そんなトラブルシューターみたいな感じかなあ、たぶん」

こいつ本当は思いつきで言っただけで、そう洋一は感じて玲をにらんだが、彼女がこつちをむくと笑顔になっていった。

「えつと、じゃあいままでみたいにな不良をやっつけるってことでいい？」

「うーん……… ほんとともつと慈善的なことしてもらいたいんだけど……… まあそれはまた考えとく！」

「なによ？ ちゃんとお前さんが大っぴらに女装できるように考えてあげてんのになによ、その目は？」

「いえ……… なんでもないです」

嫌な目つきで玲は洋一を見ていたが、やがてふんと鼻を鳴らすと話しに戻る。

「でね。あんたのその活躍をあたしが記事にして、やがてそれは街の伝説に………」

「ちよい待った！ それ話がちがうし。バラさないってあんた言ったつしよ！」

「はあ……… 言葉遣いも指導しなきゃだわ。それは置いて。うん、あんたの正体はバレないようにちゃんとするよ。そのために完璧なメイクも教えたんだし」

「でも写真でバレバレだろ！ しかも記事なんかになって大勢が見にくかったら………」

昼間に見た悪夢を思い出して身震いする洋一に、こともなげにあっ

さりと玲はいう。

「だーいじょうぶだつてば。もう一回鏡みてみなさい。その顔とボーズ頭でヤクザ顔のあんたを結び付けれる人なんていやしいって。それでも心配なら、昼間はもっと恐そうな顔してることね」

「・・・・・・・・」

「それに、他の手も打つてあるし」

「なにそれ？」

洋一の質問にはこたえず、腰に手を当てると、玲は高らかに宣言した。

「さあ、天女さまの初仕事よ！ きあい入れてこーっ」

黙つて上目遣いで自分を見上げている洋一を玲が叱りつける。

「ほら、もっと楽しそうな顔しなさいよ！」

先行き不安でとても楽しめそうにはなれなかったけれど、今はこの娘のことを聞かなくてはならない。

拳を突き上げて気合を入れている玲に従い、洋一はアイライナーで書いた目尻を上げて、小さな声で「おーっ」といって手をあげた。

兄貴

「やつと出てきた」

マンション前に止めたありふれた紺色のワゴン車の中でシンはつぶやいた。

だが、玲と共にエントランスから出てきたピンクのナースを見て、思わず目をそらせてしまう。

「兄貴・・・・・・・・今夜はナース、ですか・・・・・・・・」

大きなため息を吐き出してから、気を取り直して車を降りると、気づかれないように二人の後をつけ始める。

そう、彼こそが玲のいった他の手、なのであった。

彼女の指示や機転ではカバーしきれない出来事・・・・・・・・本職や警察の介入・・・・・・・・といった事態が起こったとき、シンがこっそりと、あくまで洋一に気づかれないように処理する。

それと、自分たち以外の第三者が、洋一をスクープしようとした場合の妨害。

それが玲が兄へと与えた作戦だった。

暗闇から街灯の下へ。

そうして明かりの中にナース姿が浮かび上がるたび、シンはため息をつく。

「玲のやつ、兄貴をどうしようっていうんだ。もし少しでも迷惑をかけるなら、いくら可愛い妹でも、ケジメはつけなくては・・・・・・・・」

「
そう一人ごちるが、今のシンに玲の指示以上のことなどできそうにない。」

だから不本意ながら、こうして影で見守っているのだ。

「しかし、兄貴は女の姿になってもカッコイイ……」
うつとりと洋一の後姿を追いながら、シンは初めて彼と出会った時のことを思い出していた。

目標のない大学生活にいやけがさしていた時、街でしつこいキャッチに捕まって往生していたサラリーマンを助けて、地回りのヤクザともめてしまった。
五人を返り討ちにしてしまい、残る一人が懷に飲んでいたドスを抜いて自分へとむかってきた時、洋一は現れた。

「バカヤロウ！ カタギに光りもんむけて、それでもてめえ渡世人かっ」

その一喝でドスを納めさせ、次に輝く白い歯を見せながら洋一は自分に笑いかけた。

「兄さん。とんだ行き違いですまないが、ちよいと訳をあつちで聞かせてもらえませんか？」

そう誘われて入った静かなバー。
ここで何か無理難題をふっかけられる、そう緊張したが、洋一は気を使って店の奥に隠すように自分を座らせてから、ちゃんと話を聞いてくれた。

始めに突っかかってきたのは向こうで、こちらは非を正してから謝ったこと。

だが自分の指摘した非で、相手が激昂して殴りかかってきたことなどを、正直にシンは話した。

彼の性格なのだが、まちがったことが嫌いで、それゆえに大学でもプライベートでも孤立していた。

誰も自分の相手をしてくれず、言えない言葉ばかりが胸の内に貯まってゆく毎日だった。

シンの話を洋一は真剣に聞き、また地回りとキャッチの関係や立場も語ってくれた。

「たしかにやってることはひどいことです。あたしも少しはマシな稼業になればとおもってやってはいるのですが、まだ若輩の身で、なかなかうまくいきません・・・それで街の皆さんや兄さんにまで迷惑をかけてすまないと思ってます」

そういつてから、かなり立場は上だと思われる男は、自分に頭を下げて謝った。

その素直な態度にかえってシンの方が恐縮してしまい、こちらで怪我をさせてすまないと謝る。

話が収まったところで洋一は、はははと涼やかな声で笑うと、まるで子供のような目になっていった。

「それにしても兄さん強いねえ。あいつらうちの中でも腕っぷしじやかなり上の方なんだぜ」

がらりとくだけた口調になった洋一に、いつしかシンは心をほだされていた。

手打ちだといってその場で酒を酌み交わす内に、いつの間にかシンは、日頃かかえている鬱屈した思いまで語ってしまったのだった。

全てを話し終えた後、恥ずかしさで赤面してしまった自分に、優しくそんな目をむけて洋一はいった。

「シン……って呼ばせてもらっていいか？ おまえ、いい奴だな。俺はこの通りのヤクザなんだが、カタギの連れもほしいっていつもおもってたんだ。嫌でなけりゃ、たまに会って話を聞かせてくれないか？ もしおまえに迷惑がかかるなら、すっぱり目の前から消えるから」

始めは目をみながらぶつきらぼうにしゃべっていたが、言い終えると少しはにかんだ表情になって、洋一は顔をそらせた。

シンはその時、洋一が見せたわずかな揺らぎの中に、自分と同じ孤独を感じ取った。

――この人は助けを求めている
そう思った瞬間、おもわず言ってしまった。

「あなたの元で働かせてください。おねがいします！」

洋一は笑ってその言葉を取り上げなかったが、日々日参するシンを持て余して、半年後ついに受け入れてくれたのだった。

こうしてヤクザとなってしまうた今思い出せば、それは稼業としての人集めの一環だったろうとおもう。

だがシンは、あの時の洋一の顔と口調の裏に感じたものに間違いはなかった、いまでもそう思っている。

日々接する兄貴との時間の中で、その思いは色あせるどころか段々と硬く強くなっていた。

『兄貴を助けられるのは俺だけだ』

その思いが今のシンの全てを支えていた。

懐かしくも切ない回想が終わり、シンの目がふたたび己が兄貴の姿をとらえる。

――兄貴……あなたのお背中はこの冴島　心が必ず守ってみせますっ

心中そう叫んだシンの視界に、桃色にうごめく艶めかしい腰が揺れている。

「あ、兄貴っ。でもその服はあまりに短すぎではないですか!？」

そう。

洋一の着用しているピンクのワンピース風ナース服は、膝上15cmのタイトなミニであった。

自分の発した言葉が、男に対するものではまったくないことに、この忠実な付き人は気づいていない。

ため息をついたり顔を赤らめたりと、忙しい百面相をしながら、あくまでこっそりとシンは二代目をつけ回すのだった。

悲しい事実ではあったが、その姿は平成の世では、「ストーカー」と呼ばれる。

凛花 1

「ねえ。 あんたってめっちゃ強いけど、武道かなんかやってたわけ？」

お惣菜コーナーで、ありったけのお弁当を買い物がごに投げ入れながら玲がたずねた。

「ん〜っ、剣道と空手は学生の時にちよつとやったけど・・・」

あ、あと母さんに教えてもらったのかもか。・・・てかちよつと！その「あんた」っていうのやめてくんない？なんか感じ悪いから」

棚に並んだ酒瓶を押しているワゴンの中に叩き落しながら洋一がこたえる。

「ああそうね」と初めて気がついたような顔をして、玲はうーんとうなつて考え始めた。

「せめて苗字で呼んでよねっ」と洋一はプリプリしながらワゴンを押すと、今度はおつまみコーナーにある物をカゴへと落とした。

「あつ！ ペンネームじゃないけど、女装のときだけ女の子の名前にするってのどう？」

「声でけーって！」

シートと人差し指を口に当て、あわてて注意する。
だが玲はまったく気に留めずに、自分の思いつきに没頭していた。

本当にシンと同じ遺伝子を持って生まれたのかと疑いたくなるくらい、玲は自己中心的に洋一にふるまっていた。

ここで玲のために断っておくが、こういう態度は洋一に対してのみ

であり、高校生なのに半ば社会活動をしている彼女は、必要な場面ではいくらかでもお淑やかに、そして女らしくふるまえるのだ。ただし、本性は今、なのだろう。

「あ、しじみの干物！」

洋一が喜んで見つけた獲物を手にしたところで、玲がすつとんきょうな奇声をあげた。

「凜花…… そうリンカにしよう！ 女装の時のあんたは凜花ね、きまりーっ！」

「だから声でけーってば！」

「リインカネーションからひらめいたのよ。あ、そういつてもバカなあんたにはわかんないよね、凜花？」

そういわれてもどう答えていいかわかりはしない。

ただものすごくバカにされているのだけは感じて、頬を膨らませてそつばを向いた。

「あーっ、なんか急に親しみ湧いてきちゃったあ。ねっ、凜花っていいネーミングだと思わない？」

自分の後ろにまわって、肩にあごをのせてくる玲を適当にあしらいながら、洋一は考える。

―――― 凜花かあ…… 母さんの凜って字がはいってるなあ

もう一度訂正しておくが、彼は世に言うマザコンではない。もつとも、違ったケースではあるかもしれないが。

いつの間にか考える洋一の胸元に潜り込んだ玲が、ナース服に付いていたネームプレートに「凜花」とペンで書いているのに気がつき、その頭をはたいた。

にらむ彼女の頬をネイルを施した爪で弾いて、洋――――これからは女装時は凜花と呼んでやろう――――は微笑んだ。

凜花の顔をとろーんとした目で下から見上げながら玲がいった。

「ねえ・・・・・・ 凜花って男の子ともエッチできるの？」

ポツと凜花の顔が赤くなる。

いったい何を言うのかと思って玲をよくよく見ると、なんだかこの子の顔もほんのり赤い。

「あつ！ あんたお酒のんでる！？」

「うふふふうー あつたりい！」

くきくきと凜花の髪を撫でながら、玲が笑顔でそうこたえる。

実は、女装ルームで彼がメイクを落としにバスルームへ出たり入ったりを繰り返しているとき、退屈した彼女は、凜の酒コレクションに目をつけて、それらをちょびちょびと味見していたのだ。

しかもセレクトされた酒は、ことごとくアルコール成分の高い蒸留酒であった。

「あはははは、酔うってこんな感じなんだあ。なんかきつもちいいっ！」

「ね、ねえ大丈夫なのあんた？」

「もっち、いけるわよー！」

凜花の目にはとてもそうは見えなかったが、玲は元気よくそう答える。

そういわれると主導権を握られているし、女装名・凜花とまで贈られた手前、さからうことができない。

「とりあえず出ましょ」
シブイ顔になってレジへむかうと、支払いを済ませてスーパーを後にした。

凜花 2

両手に大きな袋を提げて、颯爽と歩く桃色ナースと少女のペアは、深夜と言えどもかなりの注目度であった。

――ヤバいなあ。高校生といっしょじゃポリとか職質かけてきそう……ハラハラする凜花の気も知らず、彼女は上機嫌で鼻歌をうたいながら、大手を振ってついてくる。

警戒のため、切れ長の鋭い目を辺りに配っていると、玲が持っている袋の中に手をつ突っ込んで、ヴェファイタジンの瓶を引っ張り出した。

あっと思ったが、すでにこの娘はオヤジのようにラッパ飲みして、「ぷっはあっつ」とかやっている。

「ちよつとあんた！高校生なのに飲みすぎだつてば」
自分は中学の時から飲んでいたことを棚に上げて叱る凜花を横目でじろりと睨んで玲はいう。

「こら！ 凜花こそその「あんた」つてのやめてよね。玲ってちゃんとした名前があるんだから。だ・いじょうぶだつて。うちの家系はお酒強いんだから」

ほぼ当てにならない根拠を元にした反論にあきれかえる凜花を尻目に、彼女はまたジンを口に含んでいる。

「ぷっはあ。お酒って味ないけどなんかたのしいね。てかさっきの話のつづきなんだけど、あの夜にさ、ナイフ投げてやつつけて

たでしょ。あれも武術かなんかなの？」

「ああ、あれはナイフじゃなくって小柄こづかね。昔の武士とかが使ってた、日本刀を小さくしたようなやつ」

「へえ、じゃ、あれは剣術かなんかなんだあ」

「うーん・・・まあそんな感じ？ 母さんの家が代々受け継いでる古武術ね」

急に玲の目が輝きを帯びた。

「おおっ！ じゃ忍者かなんかの末裔とか？ 凛花のお母さんっ家って」

「忍者って・・・映画じゃないんだから。そうじゃなくて、室内で戦う為の術って言うってた。母さんは一度に十本あやつれるけど、あたしはまだ五本がせいぜいだけどね」

「わあ！ じゃあじゃあ今夜もなんかあつたらまた見れる？」

「だーめ。あれはほんとにあんまし人に見せちゃいけないものなの。てか玲。あんた騒さわぎになるの喜んでない？」

きつい目になって睨にらむ凛花に、ふるふると玲は首を横に振ってみせる。

そんなことを話しているうちに、地下街の入り口が見えてきた。

重い袋をよいしょとゆすりあげて、二人が階段のところまで来た時、横合いから和服の女がすつと姿をあらわした。

ぶつかりそうになったのを双方で避けると、女は小腰をかがめて会釈した。

その顔を見て凛花がうつつとうめく。

―――― あ、綾乃！

おもわずそう口にしそうになって、あわてて手でふさぐ。

そう、彼女は洋一の愛のハーレムを構成している一人。

この街No1の夜の蝶、綾乃であった。

年は29歳と少々高めだが、抜群の肢体と静かな知性を併せ持つ、女帝といったオーラをまとう女人である。

「可愛い綺麗は当たり前」のこの世界で、男はもちろん何人もの女性から「姉さん」と慕われ尊敬されている彼女には、洋一だけでなくシンも一目置いていた。

目の前でフリーズしているナースに、綾乃は少し不審な目をしたが、そこは夜の嗜みですぐに温和な笑顔に戻ると、もう一度丁寧な会釈をして歩き出す。

そんな二人を交互に見ていた玲は、去って行く綾乃を見ながらささやいた。

「知ってる人なの？」

「あ、ああ……まあな」

言いよどんでいるし、男言葉に戻ってもいたので、これは彼女かなんかだと察した玲が、ふーんとうなる。

「まっ、バレなくってよかったじゃん。あたしの言ったとおりでしょ？その姿なら誰もヤグザだってわかんないって」

「しーっ、声でけーって！」

小声で注意してから、凜花が早く立ち去ろうと階段に足をかけた時、背後で

「あの……ちょっと失礼」

と涼やかな声がした。

ぎくりと立ち止まる背中に、とろりとしたおだやかな口調の言葉が降りかかる。

「どこかでお会いしてますよね？　ちゃんとご挨拶もせず、どうも失礼しました」

「……や、ヤベえ！　声を出したら綾乃は絶対に俺だと見破るだろう。ど、どうしょ！？」

脂汗を流す凜花に、道を引き返してきた綾乃がゆっくりと歩み寄ってくる。

「お召し物でわからなかったのですが、お店以外でお会いしてますよね。すみません、お顔をもう一度……」

『いえ、あなたのお部屋で何度も』と凜花はおもったが、そんなことは言えるはずがない。

もはや絶体絶命かと思われた瞬間、いきなり横からヴィフィータジンの瓶が突き出されて、凜花のわき腹に深く埋まった。

『！！？』

なんとかかつめき声はこらえたが、痛みに身体がくの字に曲がる。

「……な、なにすんの玲！？」

かがみこもうとした彼女の腕を荒くつかむと、玲は大きな声で叫びだした。

「このインランお姉！　よくもあたしの彼氏に手えだしたなっ。毎回、人の男に色目ばつか使いやがって、このエロ女！」

眉を吊り上げて突然怒り出した彼女に凜花は一瞬とまどったが、すぐにこれはこの場をごまかすための演技だと悟り、とりあえずここはこの娘に任せることにした。

綾乃から顔をそむけてうつむき、恥じ入るような悲しむような表情を作ってみせる。

容赦の無い一撃による痛みも、この芝居に一役買っていた。

「あたしがちよつと部屋を空けた隙に、彼氏とあんなこんなの桃色三昧！うゝん、ゆるせん！あれだけやっというてあたしが気がつかないとも思ってた？どうせまたそのエロいコスで誘惑したんでしょ。ちよつとこっちなさい！今日こそ決着つけようじゃないのっ」
言い終わると玲はくるりと綾乃の方へと向きなおり、

「ということで、どこのどなたかご存知ありませんが、あたしたちは取り込み中ですので、これで失礼します」

そう一方的にまくしたてた後、ぺこりとお辞儀すると、凜花の腕を引っ張って足早に歩き出した。

「このバカ姉！コスプレ好きのヘンタイ！それからえっと・・・
尻軽女！」

思いつく限りの罵詈雑言を口にしながら、風のように去って行く玲と凜花の背中を見送って、綾乃はその場に立ち尽くしていた。
しばらくそうしてポカーンとしていたが、やがて我に帰ると、「あらあらまあ」などとつぶやきながら動き始めた。

数歩行ったところで一度足が止まり、うふつと笑ったような気配がしたが、それも一瞬のこと。

綾乃はまたいつもの優雅な足取りに戻って、店への道を歩み始めた。

綾乃 1

結局その夜はそれから何事も起こらず、中央公園の一角に住んでいる人たちのところを訪れて酒や食べ物でねぎらうと、そのあと大宴会となり終わった。

翌日の午後まで眠ってから、洋一はいつものように夕方に組事務所に顔を出した。

自分のオフィスへと行こうと足を進めていたら、さつと横合いからシンが出てきて耳打ちする。

「おはようございます兄貴。・・・綾乃姉さんがお見えになつてます」

「え？」

「お部屋の方にお通ししますので」

「・・・・・・・・」

なんの用だ、とは思わなかった。

「・・・・・・・・このタイミングでやってきたということは・・・・・・・・ダラダラと洋一の顔に黒い幕が下りてきた。」

その顔を、昨夜の一部始終を見ていたシンが、痛ましそうな目をして見つめている。

「・・・・・・・・兄貴・・・・・・・・お可哀想に。玲の奴、もっとうまい誤魔化し方はなかったのかっ

そう己が妹を恨んではみたが、綾乃と洋一の双方に顔を知られているので出るに出不れず、物陰で一人やきもきしていた自分にその資格は無いと悟って、口を強くつぐんだ。

がちやりとドアを開けると、デスク前のソファに腰掛けた綾乃がこちらをむいた。

昨夜とは違って、落ち着いた菖蒲柄の和服をしどけなく着ていた。すばやくいつもの爽やかな笑顔を作って声をかける。

「おう、綾乃、めずらしいな、事務所に来るなんてよ」

「おひさしぶりね、洋ちゃん。ずいぶんとご無沙汰だったから、ちよつとのぞきにきたの」

とろりとした声と笑みを浮かべて彼女が答える。

だが言葉の影には、ちくつとトゲがあつた。

――なんだ。最近連絡してなかったから、いやみ言いにきただけかも

少し明るい気分になって、洋一は彼女の向かいに座ると、煙草に火をつけた。

『あれ、そういえばシンがいないな』と思っていると、綾乃の声がした。

「ここのとこちつとも顔を見せてくれないから、てつきりあの真子とかいう子のところかと思つてたけど……」

顔を何かチクチクとしたものが刺してきたが、百戦錬磨の彼はいつこうに動じず、さてなんと言い訳しようかと余裕をもつて考えていたところに、すうーと幽霊のように次の言葉がきた。

「まさかあんなおいたして遊んでたなんて……」

煙草を口にしようとしていた手が止まる。

そんな彼の変化を楽しそうな表情で眺めながら、おっとりとした口調で綾乃はつづける。

「気づいてないと思った？」

「え、なんのはなし？」

「あらあらおとぼけ？おっほほほ」

口に手を当て、ころころと上品に彼女は笑う。

「かわいく化けてたわよねえ。いつしよにいたあの娘の仕業かしら？でもこの綾乃の目をあんまり安く見てもらっちゃ困ります」
「・・・・・・・・」

「何度もこの肌で感じてきた、洋ちゃんの顔と身体ですもの、すぐにわかったわ」

そういつて白い指を和服の袂に揃えてみせる。

やがて固まってる洋一の腕へと手を伸ばすと、煙草を奪って自分の口に含み、うまそうに目を細めて煙を吐き出した。

「まあ、他の子のところじゃなかったから安心したけど・・・・・・・・ちよつとああいうことになった事情を聞きたくってこうして顔を出しました」

にこりと妖艶な笑みを浮かべて足を組む。
裾から美しい足がこぼれて、それがさらに凄まじい色気を醸し出した。

「話してもらいましょうか・・・・・・・・」

柔らかいが拒否は許さぬ口調だった。

こちこちと壁に掛けられたアンティークな時計が時を刻む。

洋一から奪った煙草を吸い終えた綾乃は、西陣織の巾着からセーラムのメンソールを取り出すと、しなやかな指で一本つまみあげて火をつけた。

爽やかなミントの煙が二人の間をゆっくりと漂い始める。

5分、10分

洋一は『シンが現れないか』とか『電話が入ってこないか』とか期待していたが、一向にその気配は無い。

「えつと、ちよつとこれから仕事が……」

「今日の予定はシンちゃんから全部聞いてます。急ぎの仕事が無いってこともね」

言葉を途中でさえぎって、綾乃はさらりとそういった。

15分、20分。

二人の周りはまるで時が止まっているかのように、物音一つ聞こえてこない。

「そだ！ コーヒーでも飲みながら……」

「大丈夫です。話が終わるまで誰もこの部屋に入らない……」

電話も取り次がないように頼んでおきました。あ、そうそう。携帯は切っておいてね、洋ちゃん」

「……」

25分、30分。

じれる洋一とは対照的に、どんどんと綾乃の腰はすわってゆく。

事がはつきりとするまでこの女は千年でもここにこうして座つてい
そくだ、そう錯覚してしまうほど、堂に入った居座りぶりであつた。
そして一時間が経過した。

洋一は自分の煙草を吸いきつてしまい、灰皿に目を落とす。
そこにセーラムの吸殻は2本しかなかった。

フィルターに口紅の跡を残さない、たしなみのある吸い方に感心し
つつ、テーブルに置いてあつた彼女の煙草の箱にそろりと手を伸ば
したら、華奢な指が箱を上から押えた。
おもわず見上げると、そこにはにこにこ微笑む綾乃の顔。

「話が終わってから……ねっ？」

洋一はまたがつくりと顔をうつむけた。
ふうーっと息を吐いて、彼女は困つたような顔で、最後の追い討ち
をかけた。

「それとも……雄五郎さんに聞いた方が早いかしら」
なぜか自分と仲の良い老極道の名を口ずさんで、くすりと笑つ。

完敗であつた。

かくして洋一は誠に不本意ながら、己の女装癖を綾乃に白状するこ
とになった。

他の彼女たちならいざ知らず、綾乃にはどんな言い訳や色仕掛けも
通用しないことを、彼はよく承知していた。

この街No.1の称号は伊達ではないのだ。

全てを聞き終えた綾乃は、へんな大汗をかきながらうつむく洋一を
前に、「ほほほっ」と楽しげに笑つた。

「洋ちゃんはいずれこんなことになるんじゃないかって思ってたけど……まあゲイとかバイじゃなくなつてよかったわ」
そして今度はいたずらっ子の目になると、

「そういうことなら、この綾乃も協力させてもらいます。今度はもつとうまく、もつと綺麗に化けさせてあげるわ。おーっほほほほ」

そう高らかに宣言すると、手の甲を口に当て、甲高い声で笑い出した。
えっという顔をする洋一を見つめながらまたいう。

「なかなかうまく化けてたけど、まだまだよ。やっぱり高校生くらいのキヤリアじゃ、まだあのくらいのもんよねえ。でも大丈夫。今度はこの綾乃がお手伝いするから。本当の女つてものを魅せてあげるわっ！」

また口に手を当てて笑い始めた彼女を見ながら、『こいつ、本当は玲に対抗心燃やしてるんじゃないか?』と疑う。

しかし次から次へと自分の秘密を知る者が増え、そしてその人物たちがことごとくその秘密を大きくしていつているような気がしてきて、洋一は身震いした。

玲といい綾乃といい、彼の女装癖を叱責せず、かえって煽るようにそれに参加しようとしているこの二人。

実は彼女たちも普通ではなかったのだが、またやってきた新しい厄災に怯えるこの男には、それがわからないのであった。

綾乃 2

それから綾乃に半ば拉致され、女装ルームへと行かされた洋一は、やがてやってきた玲と彼女を引き合わせた。

なんとなくこの二人は合わないだろうなと思っていたが、案の定、玲と綾乃はすぐに角を付き合わせ始め、洋一を気まずい空気の中に叩き込んだ。

ナチュラルで可愛い路線を主張する玲と、艶やかで色気のある大人を演出しようとする綾乃が真っ向から対立して、目の前で争っている。

「ああ、もーっ！これだからお水の人はダメなんだからっ。凛花は元の顔がケバいんだから、もっとかわいい感じにしなきゃいけないです！」

それに対して綾乃は、洋一と同じくらいの上背から、目を細めて玲のことを見下ろしてこたえる。

「ほほほっ、世間なれしてるようでも玲ちゃんはまだわかってないのよねえ。いい？洋ちゃんの濃いさを逆にもっと引き出して妖艶な風にしないと。だってその方が話題性も高くなって、あなたも記事にしやすいでしょ？」

口元に笑みを浮かべたままおっとりとした声で話す彼女に

「おい、それマズイって」

と洋一は突っ込んだが、綾乃はそれを一瞥だにしなかった。

黙り込んで考え出した玲に、勝ち誇った女帝はさらに畳み掛ける。

「コンセプトは天女さまなんですよ？　だったら可愛いだけじゃダメです。もつとこう、きらびやかで気高くないと」

「……そもそも女装好きのヘンタイで、世間のつまはじきのヤクザに気高さを求めるのがまちがってると思うけど」

「あらあら、それじゃあコンセプト自体の変更を考えなきゃね」

ふてくされた玲の言葉に、綾乃は形の良いあごに指を当て、真剣に考えはじめた。

どうも基本設定から自分が考えて、一気に主導権を握ってしまおうというもくろみらしい。

すぐにそれを察知した玲が、わざとらしく壁にかかった大きなのっぽの古時計に目をやりつぶやく。

「ほら、綾乃さん。もう仕事の時間ですよ。こいつはあたしにまかせて安心してお店にいつてね」

コンマ3秒、綾乃の眼がギラリと剣呑な光を帯びたのに、洋一だけが気づいた。

「あらあらまあまあ、それじゃあ今日のところは玲ちゃんにおまかせするとして、私はちよつと行つてきますね」

口調は相変わらずとろりとしていたが、言葉に鋭いトゲを残して、彼女は微笑みながらソファアの脇に置いてあつたバッグを取り上げようとした。

身体を傾けて拾い上げる瞬間、そこに座っていた洋一にだけ聞こえる声で早口にささやく。

「いいこと？　この娘の言いなりになちゃだめよ。もしそうなら……わかつてるわよねえ？」

剃刀を首に当てられたようにビクツと背筋を伸ばした洋一にかまわず、綾乃は口に手を当てて「ではではまた」などと言って部屋を出

て行つた。

キツと玲が怒つた顔を洋一に向ける。

「ちよつとあの人なんなのよ、もお！横から急に口はさんできて、言いたい放題の狼藉三昧！ 腹たつなあ」

「……こないだから思つてただけど、おまえってちよい時代劇はいつてるよな、しゃべりが」

「うっさい！好きなのよあの言い回しがっ。女子高生が時代劇ファンで悪いの？」

「悪かないけど……」

「そうじゃなくって、あの人なんとかして！」

「ムリそれ。だってバレちゃってるから、そんなことしようとしたら綾乃の奴は速攻で組中、いや街中にバラして回っちゃうし。そうなったら俺アウトだし」

「チッ、ヤクザのくせにだらしないわね！」

同じことで洋一を脅迫しているくせに、それを棚に上げておいて玲は舌打ちするとにらんできた。

それを無視して、洋一は煙草を取り出して火をつけると、プカーッと煙を吐きながらたずねる。

「で、今夜はどうすんだ？」

「あんたはどうしたいのよ？」

その言葉を聞いて、ジーンと恥骨にあの甘い痛みが走った。

「は、うーん……」

おもわず変な声がもれて、あわてて洋一は玲から顔を背ける。

- - - - あ之夜から恥骨の奥がおかしい・・・ てかなん
なんだよこの感じは！？ 段々ひどくなっていってる気がするし
拳動不審な男に、玲が投げやりな口調でまたたずねてきた。

「でー、凜花さんはどうしたいのー、今夜は」

玲にはまだ、これはバレていないらしい。

己の変化におののきながらも、洋一は恥骨の疼きから眼をそらすよ
うに、今夜のチョイスを考え始めた。

実はその身体の変調は、ある意味でとても重要な変化の兆しだった
のだが、今の彼にはそれに気づく余裕はなかった。

陥穽

その頃、同じく自分の変化にとまどっている者がいた。

男は暗いワゴン車の運転席に深く身を沈め、険しい顔をフロントガラスに映している。

その鋭い眼は虚空へとそそがれていたが、外を見ているわけではなく、己の内側へとむけられていた。

「ふう………」

細く息を吐いて、ドリンクホルダーに置いてあったおしるこドリンクの缶に手を伸ばし、一口ずする。

脳が溶けるようなこの甘さが男は好きだった。

だが『甘い』という単語が、男がさっきまで考えていたことを呼び覚ます。

目がちらりと助手席へとむけられた。

暗がりなのでよくは見えないが、何かスナップ写真のようなものがシートの上に重ねられている。

男は見てはいけない物に視線を走らせたことを恥じるように、あわててまた前を見た。

だが数分すると、またとなりを見てしまう。

どれほどそれを繰り返しただろう。

やがて絶えかねたように、そっと左手がナビシートへと伸びはじめ、上にある物をつまみあげた。

汚さぬように慎重に自分の前へともってくる。

ハンドル周りにわずかに差し込んだ月明かりに照らされて、男が見ているものがやはり写真であることがわかった。

そして、それを持つ手が震えていることも。

写真には、おどろいた顔でこちらをみている美女の姿が写っていた。

男の指が無意識に写真の美女の顔へ伸びる。

そこでハッと気がつき、伸ばそうとしていた指を拳に握って何かに耐えた。

やがて食いしばっていた口から、聞き取れないほど小さく声がもれだした。

「メイド・・・猫耳・・・ナース・・・・・・・・それは反則です兄貴っ」

そう、もう皆おわかりのことだろう。男はシンであった。

そして写真の女人も予想通り、ネコ耳アリス、桃色ナースと女性化している洋一 凜花の姿だった。

なぜ自分がこの写真を見なくなるのか、シンにはわからなかった。妹からこれを預かった時まで、そういうことはなかったと思う。

「兄貴の女装お出かけの出待ち」という、普通の人なら情けなさで首をくくりたくなる状況の中、手持ち無沙汰で写真をながめているうちに、段々とそれはシンの心を浸してきたのだった。

そう思い起こしていると、また写真をうつとりと見ていることに気

づいてシンは固まった。

そろりとバックミラーに目をむけると、そこには自分に一番似合わぬ顔があった。

ミラーに映っていたのは、だらしなく口元を緩めて微笑む卑猥な男の顔。

叫びたくなるような自己嫌悪に襲われて、きつく目を閉じる。
やがて目尻に浮かんでくる涙。

シンは泣いていた。

あまりに浅ましい今の己の顔を恥じて。

だが口は彼の本心を吐露した。

「凜花さん、かわいいっ！！！」

一人の男が甘い闇へと落ちた瞬間であった。

凜花と化した洋一のその夜のお出かけ服は、ハリウッド映画のスクリーンから抜け出てきたような、海賊女王だった。

マンション下のエントランスに彼女が姿を見せたとき、シンは頭をハンドルに打ち付けてクラクションを鳴らしそうになった。

頭にでつかいドクロマークの三角帽、そして足首まであるロングコートを太いバツクルの皮ベルトでキリリと締めたいかめしい後ろ姿を見て、「カッコイイ」としびれる一方で少し安堵した気分になる。微妙に頬を赤く染めながら、またドリンクホルダーに手を伸ばして微笑んだ。

「今夜は色気のある格好じゃないんですね、凜花さん」

その口調はまるで、露出ファッション好きの彼女をもつてやきもきしている彼氏のようなだったが、当然シンは気がついてはいない。だが、くるりと凜花が自分の方へ身体をむけた時、ぶほおーっとするドリンクを吐き出した。

大胆に大きく前が開かれたコートからのぞいていたのは、膝上20cm以上は優にあると思われる、白いタイトなミニスカートだったのだ。

犯罪的なその短さは、ある意味、ネコ耳や桃色ナースより危険なエロティシズムを醸し出していた。

シンの手の中で、罪の無いしるこドリンクの缶がグキリと潰れる音をたてる。

「そ、それは……それは短すぎだよ凜花さんッ!」

わなわなしながら叫んでしまった自分の台詞に、すでに女装時の洋一を兄貴ではなく一人の女性として認識し始めていることを感じて、シンは己の変化に蒼ざめた。

なぜなら言葉にも口調にも、目上の者に対する遠慮の部分がまったく無い。

赤くなったり青くなったりしながらも、とりあえず二人を追うべくワゴン車から降りた。

敏捷で動きもしなやかな彼が、ドアを開けるとき転がり落ちそうになつて車外へ飛び出したのは内緒である。

「ねえ玲。よくもまあこんな服もつてたわね」

手をひよいと上にあげて、自分の着ているパイレーツクイーンの衣装をながめながら、半ばあきれた声で凜花がいう。

そう、今夜のチョイスは玲プロデュースだったのだ。

本当はボンデージファッションに挑戦してみたかったのだが――

――しかもそれが凜コレクションの中に当然のようにあった――

――さすがに恥ずかしくて言い出せず、その他の服をあれこれ選んで迷っていた時に、玲が自分のさげてきた紙袋から取り出してきたのが、いま着ているレディパイレーツだったのだ。

「学祭の舞台で演劇部が使った衣装でよさそうなの選んで持ってきてあげたの。ほかにも軽音がライブで着た服とかもあるし」

くすりと笑つて玲がそうこたえる

造りはさすがに母の物と比べると雑でチープだったが、これはこれでなかなか新鮮だと凜花は思った。

「それと裁縫オタクが友達にいてね。凜花のことは内緒にしてこっそり聞いてみたら、費用と時間をくれて好きなイメージを描いてもつてきてくれたら、なんでも服をつくってくれるって」

「なんでも!？」

おもわずおつきな声をあげてしまつて、あわてて彼女はグロスで照かる唇に手をやった。

「……なんでもって……じゃあ、あんなのとかこんなのかも!? うわっ、さすがにこれは大胆すぎかなあ

いったいどんな服をイメージしているのだろう。

真剣に考えはじめた凜花を横目でみながら玲は話をつづける。

「とりあえず今夜は街のパトロールからいこっか」

「パトロール?」

「そつ。ケンカの仲裁、酔っ払いの保護、悪者の取り締まり」

「……それって警察の仕事じゃん」

ぽつりと突っ込んだが弱かったのか無視された。

「じゃ、アーケードの端から端までいってみようっ!」

玲が早足で歩きだす。

あわてて凜花はその後ろに付き従ったのだった。

真紀 1

はじめに彼を見つけたのは玲だった。

「あれ、あの子って凜花のお仲間じゃない？」

そういわれて人気の少ないアーケード内を見回したが、ヤクザらしい男の姿は無い。

説明が足りなかったことに気がついた玲が、言葉を付け足す。

「仕事仲間じゃなくって、女装仲間よ」

おもわずぎょつとしてあわててもう一度前を見ると、100メートルほど先を、少しうつむきかげんに後ろ手を組んでこちらに歩いてくるメイドの姿がみえた。

「あつ、あの子こないだの……」

「え、こないだのって？」

「あたしが初めて会った女装っ子」

間違いないと思った。

現在は女装のおかげで記憶力・知性ともにメルトダウンしている洋一 凜花だが、あの女装っ子と出会った時はまだまともだったのだ。それにヤクザ稼業の基本は『人の顔、そして街の地理を覚える』なので、記憶は正確と思われた。

凜花『洋一にとって『運命の人』とでも言うべき彼は、二人には気がつかない様子で、ゆっくりと小柄な身体をこちらにむけて歩いてくる。』

「へえ、あれが凜花の女装癖の師匠なんだあ」
妙に感心した風に玲がいった時、とつぜん若い男の声アーケード中に響いた。

「あーっ、マキマキみっけ！」
その大声に、あざ笑うような他の男たちの声がかぶさる。

そして、急に前を歩いていたメイドの彼が、つんのめって石畳の上に転んだ。
その後ろから姿を見せたのは、大学生かと思われる数人の男たちだった。

顔をしかめて起き上がるうとする女装っ子の肩を、一人の男が突き飛ばしてまた転ばせた。
そいつがニヤニヤと笑って話しかける。

「マキマキまだ女装してお出かけしてんのかよ。ほんと好きだね」
口調はゆっくりとしているが、あきらかに転がっている彼をバカにしている。

どうもこの男に突き飛ばされて転んでしまったらしい。

怒っているような怯えているような表情で、横座りのままマキマキと呼ばれた彼は、自分を突き飛ばした男を見上げていたが、

「ほーんとマキマキは変態だよなあ、毎日こんなかつこうでお散歩してるんだからよ」

その一言でうつむいてしまう。
男たちはそんな彼を取り囲んで、中腰になって肩や顔を小突き始めた。

「ちょっと、あれ・・・」

玲が言い終わるより早く、凜花が前へと走り出た。
駆け去る瞬間にその横顔を見た玲が身をこわばらせる。

初めて見る、真剣な怒りの表情。

ヤクザ顔にも驚かなかった彼女が、その表情におびえた。

恐ろしいスピードで凜花は男たちに駆け寄ると、一番そばでかがんで女装つ子を小突いていた男の身体を、ローキックで吹っ飛ばした。

「うわぁ！」

後頭部を狙った容赦の無い蹴りに、男は一声叫んで床にのびる。
もうそれにかまわず、彼女は次の男にむかっていた。

凜花の行動にあやうさを感じた玲が叫ぶ。

「凜花！ やりすぎちゃダメッ！」

だがそういつた時にはすでに、あと一人を残して全員石畳に転がっていた。

彼女の左手に光る物が出現したのを見て、玲が走った。

「斬り刻んであげよつか、僕？」

ひどく冷たい声が唇からすべり出て、凜花 洋一はおどろいた。

「――俺はなんでこんなに怒ってるんだ！？ たかがガキの
じゃれあいなのに」

だがそのとまどいとは裏腹に身体は勝手に動いて、顔をゆがめて逃げ出そうとした男を足払いで転がすと、咽喉にブーツをめり込ませて締め上げていた。

怯える男を見下ろしている内に、またあの熱いものが恥骨の奥に宿

り、身震いするほどの快感と共に急速に成長してゆく。

だが今夜はその成長に比例して、今までに無かった、強烈な暴力への欲求が高まってくるのを感じた。

「凜花ッ、ストロップ！　そこまで！」

玲が自分の目の前でそう叫んで手を広げたので、ハッと我にかえった。

ゆっくりとブーツをどけると、転がっていた男は悲鳴をあげて逃げ出した。

「まあ、やりすぎだつて！　あんたが悪役になったら記事になんないじゃんっ」

ぷりぷりと玲は怒ったが、すぐに座り込んでいた女装っ子に声をかけた。

「大丈夫？　なにあいつら、知り合い？」

肩に手をかけて優しくそうたずねる玲に、恥ずかしそうに彼は顔をそむけた。

「とりあえずまたあいつらきたらいけないから、送っていつてあげる。さっ、立って」

手を貸して彼を立ち上がらせた玲が、凜花を見た。

彼女は呆然とした顔で、小柄をしまうのも忘れて突っ立っている。

「ちょっと凜花、どうしたの？」

その声にはっと身を震わせると、玲の方を見た。

「なんでもない……」

だがその表情と声に、玲は凜花の異変を感じた。

鋭いこの娘にしてはうかつだったが、これが明確に出た女装時の洋一の異変だったのだが、まだ若い玲には、その異変の意味を理解することはできなかった。

真紀 2

だが後ろ隠れて見ていたシンだけは、その異変を正確に察知していた。

凜花が男たちにむかって走り出した瞬間から、その姿に恐るべき殺気を感じていたのだ。

それはヤクザとしての洋一の時にも無い殺気。

理由まではわからなかったが、シンは危険を感じて、いつでも止められるように構えていたのだ。

――凜花さんになっている時の兄貴には、なにか負の変化がある

玲に止められてすぐに攻撃をやめたことにほっとしながら、変化の意味を解こうとしたがわからなかった。
しかし胸に刻んで忘れないことにした。

その変化が、洋一の身に何か良くないことを起こしそうな予感がしたからだった。

シンが物陰でそうやって考え込んでいると、女装子らしき少年を先頭にして、凜花と玲が動き出すのが見えた。

思考をそこで中断して、ふたたび追跡を開始する。

三人はアーケードをそれて裏通りへと入ってゆく。

どうやら少年を保護して家まで送り届けてやるように見えた。

とりあえず急な出来事は起こりそうにない、そう判断して、ほっと

緊張をといた。

彼らの後を追いなから、今のうちにもう一度さっきの洋一　凜花の異変のことを考えてみることにする。

あの時の凜花から放たれていた殺気は、「半ば本気だった」そうシンは思う。

洋一の付き人になってから、ずっと彼のことを観察しているが、さつきみたいな危険なものは、まだ一度たりとも感じたことはない。組長代行という立場の人間なので、直接自分で手を下すことなどありはしないが、やはりヤクザであるから、怒気を発することはよくある。

シンはその執事的な洞察力で、他人のあらゆる感情を察知し、そして見分けることができたが、そのカンをもつてしても、今までの洋一からあのように剥き出しに近い殺気など感じたことはなかった。しかもそれを発した対象は、別に恨み重なる奴とかでもない。

殺気も気になっていたが、シンはこちらの方がもつと問題だと思った。

どう表現したらいいのかわからないが、それは制御の効かないとても危ういものに思えてしかたがなかったのだ。

―― どうも気になってしかたがない…… 後で玲にもあの時の凜花さんの様子を詳しく聞いてみよう

そう考えて、前に行く三人にまた意識を向け直した。

アーケードのある繁華街より少し北の方角。小高い丘を越えて下った辺り。

大学や大きな病院が立ち並ぶ区画の中に少年のアパートはあった。その二階にある彼の部屋に玲と凜花はいた。

別に招かれたわけではなく、女装子という者に興味をもった玲の記者スキルがまた発動して、半ば押しかけ気味に乗り込んでしまったのである。

しかしそこは彼女の期待していた、ズラリと女物の服が並ぶ魅惑の部屋ではなく、男にしてはきれいに整頓された普通の一人暮らしの部屋で、少しがっかりしてしまう。

まあ落胆の理由は、凜花の女装ルームを初めに見てしまっている、というのが大きかったのだが。

女装子さんは自分のことを、みやびの雅野 まき真紀と名乗った。

「名前まで女の子みたいね」

玲の口から率直な言葉が音速で飛び出し、となりに座っていた凜花が彼女のわき腹を肘でつつく。

「はい。そうなんですけど、それ以外でも僕は小さい時から女の子っぽくて……それでよくいじめられてました」

丸いガラステーブルをはさんで座る二人の前で、正座して話し始めた真紀は、そういつて少しうつむいた。

「女の子の服や持ち物が気になったりと、僕も前からヘンだなんて自分で感じてたんです。それが大学に入って一人暮らしをするようになって、その思いが段々と我慢できなくなってきた」

「で、ついにやつちゃったと」

真紀の言葉を引き取って玲はそういうと、ふーんとあらためて目の前の男をながめた。

身長ギリギリ160cmの自分と同じくらいの、小柄で細い体型をしている。

メイクで本当の顔はよくわからないが、キリツとしているとか男らしいとかではなく、優しいユニセックスな顔立ちなのだろうと思う。着ている服やかぶっているウィッグは、凜花が身に付けている物と比べたら、全然お話にならないくらい安物に見えた。

「…… まっ、凜花は特別なヘンタイだもん、比べちゃこの子がかわいそうだわ」

じろつと横目で玲が自分を見たので、凜花は居心地悪そうにモジモジとする。

「はじめは部屋の中で一人で楽しんでただけだったんですが、そのうちにどうしてもこの姿で外を歩いてみたくなって…….それで思い切って外出したときにあいっらに見られてしまつて…….それから会ったびにいじめられるようになったんです」

とつとつと語る真紀の話を聞きながら玲は、ほぼ同じ経過をたどつて女装化した凜花の方にまた目をむける。

「……. この真紀って子には同情するけど、なんで凜花には

そういう感情がまったく湧かないのかな、あたし
それは凛花に変化していない時、すなわち元の洋一に、「可愛げ」
とか「か弱さ」とかがまったく無いのがそう思う理由だったが、ヤ
クザの二代目を一時的に支配下に置いているこの女子高生は気づく
はずが無い。

真紀 3

「でもさつきは助けてくれてありがとうございました。最近あいつらのやつてくることが段々ひどくなってきたんで……」
ほんとはさつきもすごく恐かったんです」

真紀はわざわざテーブルから離れると、深々と二人に頭を下げた。

「段々として、どんな風に？」

「あの…… ちよつと女の子の前では言えないような……」

言いよどんでまたうつむく。

恥ずかしがっているのかと思っていたら、肩が震えていることに気がついて近寄ってみると、真紀は泣いていた。

「見つかったらひどいことされるのはわかってたんです。でも、どうしてもこの格好で出歩くのをやめられなくて。もう最近はこのままどっかに飛び込んだじゃおうかって……」

「ちよつと待ったっ！ そんなにひどいことされてるわけ？」

辛さなのか羞恥心なのかわからないが、真紀はポトポトと涙をこぼすだけで、いじめの内容はいつてくれない。

玲はさつと凜花のそばにすべると、耳にささやいた。

「凜花、あんた聞いたげなさい。 ほら、あんたおとこ……」

「はつと凜花が玲の口をふさぐ。」

そして彼女の身体を抱え込んで玄関まで連れてゆくと、目を吊り上げて怒った。

「バツカ！おまえ口軽すぎだつてっ。いま言いそうになつたる？」
口調がすっかり元に戻っている。

「うるさい！ てか今のあんたのしゃべり方でモロバレじゃん」
つい正体を明かしそうになったことは棚に上げて、玲は逆ギレして
ブンツと横をむく。

「……こ、こいつ……身内ならエンコの一本も飛ばして
るとこだぞっ。絶対にこいつは俺の味方じゃない！」

ワナワナしながらこつちを睨んでいる姿を見て、少しバツが悪くな
ったのか、玲はあわてて話を元に戻した。

「それよりちゃんと話聞いてあげなきゃかわいそうでしょ？あたし
じゃ言えないっていうんだから、あんたしかいないじゃん」

「聞く必要ないって。だいたいわからから」
「えっ」

おどろいた玲から顔をそむけると、嫌そうに言葉を吐き出した。

「ほら、あれだよ。性的ないやがらせつての？服を脱がすとかそん
なの……」

「……」

「いるんだよ、そういう性根の腐ったガキがさ」

本当はもつと酷いことをされているんだろうと見当がついたが、玲
に遠慮してソフトに作り変えて話したのだ。

それでも彼女はショックを受けたようで、目を見開いて固まってし
まった。

やがて見えている目の前で、玲の頬に涙が伝った。

「ひどい……それはひどいわ」

それを見て凜花 洋一は舌打ちすると、「だから言いたくなかったんだよ」と苦い顔でつぶやく。

だがいつまでもそうして涙を流している玲の姿を見て、いつものエセフェミニンがよみがえったらしく、ガリガリとウィッグを黒い爪先でかき回しながら奇怪な声をあげた。

「わかったよ！ なんとかしてやりやいいんだろ？ やるよ、やりますわよ、オホホホッ！」

やけくそで甲高くわめく言葉を聞いて、玲の瞳に力が戻る。そして凜花の腕をつかんで揺さぶった。

「ほんと？」

「うん。まあ他人事とも思えないし」

「さすが凜花！」

そう叫んで笑顔でハグしてきた玲を引き剥がしながら、ふと嫌な考えが頭をよぎる。

―― 実はさっきの涙も仕掛け・・・・・・・・ってことはないよね！？

しかしこの娘ならやりかねない罠だとも思ってしまう。

その戸惑いこそ、玲のことをイマイチ信用しきれていない証であった。

少々早まったかなとも思ったが、大学生の一人ぐらいにバレても、いざとなればなんとでもできると考え直して、玲と二人でまだ泣いている真紀のところへ戻った。

「少年。ほら、泣くなよつ。俺がなんとかしてやつから」

突然聞こえてきた男の声におどろいて、真紀が泣くのをやめてきよ

とんとした顔で見上げる。

「え．．．男の．．．人？」

こくりとうなづいたのを見て、ポカンと口をあけた。

「気がつかなかったです．．．きれいな女の人だと思ってました」

「そう？　ありがとっ」

今度はちゃんと洋一　凜花に戻って、妖艶な笑みを浮かべて笑ってやる。

まだ目を白黒させている真紀の前で、仁王立ちになって腰に手を当てた玲が叫ぶ。

「真紀くん、あたしたちにまかせといて！　世のため地のため人のため、街の悪党はこの戦闘天女が許しておかぬっ。さあ凜花、あなたの出番よ！」

「．．．．．だから時代劇入り過ぎだって、それ」

だが今回も凜花「洋一のぼやきは、やはり玲の耳には届かなかったのであった。

嵐の前 1

結局その夜は、真紀の部屋で女装お散歩……。いや、玲の言う天女活動は終わった。

詳しい話は次の夜に凜花の女装ルームで聞くことにして、三人は解散すると、それぞれの場所に帰って眠りについた。

翌日。

いつものように夕方に事務所へ行き、一時間ほどヒマをつぶしてからそこを出た洋一は、夕日に照らされたビルの前で大きく伸びをした。

「おつかれさんしたッ、二代目！」 「お疲れさんッス！」

男臭さMAXの声に見送られながら、煙草を口にくわえて「さあ、女装ルームへいくか」と微笑んでいたら、

「りーんーかああああああつ！」

という明るくでっかい声がして、ブツと煙草を吹き出した。

声がした方にさっと目をむけると、女子高の制服である紺のブレザー姿の玲が、満面の笑顔で手を振ってこちらに駆け寄ってくるのが見えた。

洋一はすばやく背を向けたが、むこうの足の方が早かった。

二代目の手を取り、子犬のようにまとわりつく女子高生を見た見送りの組員たちは、その光景に度肝を抜かれて、それぞれの表情で固まった。

とりあえず逃げるしかない判断した洋一は、自分にじゃれついている玲を引きずりながら、早足で組事務所を後にした。

啞然としていた男たちの一人、中堅組員の狂介は思った。

――二代目ってなんでもアリなんだな……いいなあ
別な意味でそれは的中していたのだが、狂介にわかるはずもなく、仲間といっしょに夕日の中で立ち尽くすのであった。

事務所が見えなくなった地点で、洋一は玲の頭をわきの下に抱え込むと、小声で叫んだ。

「てめエ、絶対わざとやってんだろ、あア？ 秘密守る気なんか全然ないんだろ？ 俺を破滅さす気かこのやろう！」

楽しくまとわりついていた玲は、手を放すとプンツと横をむく。

「だーいじょうぶだって！ ちゃんと凜花って呼んだし。わかんないってばあ」

「おまえが俺に引つついてきた時点でおかしいんだよつ。 てかなんで組まで追っかけてきてんだ！」

「ああ、真紀くんいっしょに迎えにいこうかと思って」

この娘の妙にズレたフレンドリー感覚についてゆけず、洋一は頭を抱え込んだ。

そんな二代目の姿を、玲は不思議そうな顔をして見ている。

「・・・・・・・・あのなあ。　ちつとは俺の立場つての考えてくれよ・
・・・・・・・・」
力なくつぶやいたが、やがてあきらめた。

・・・・・・・・　こいつは悪気なく人をドツボに落としてしまう天然小
悪魔だ。・・・・・・・・おまけにちよつとマッドも入ってる。　へた
にいらねえこと言えば、ますますこいつの罠にはまるだけだ

己の超弩級の変態ぶりを、成層圏の彼方まで吹っ飛ばしてのあまり
な評価だったが、あながち間違っていないのが恐ろしい。

当の玲はといえば、もう先ほどのことなどすっかり忘れて、にこや
かに笑いながら歩いている。

なるべく離れてその後ろをついてゆきながら、洋一はどうすればこ
の娘が持ってくる厄災から逃れることができるのかを真剣に考える
のだった。

嵐の前 2

同時刻。

真渦 雄五郎は紅椿一家会長の屋敷にいた。

おそろしく広い、四十畳はあろうかとおもわれる座敷の隅に端坐して、彼は背筋を伸ばして目を瞑っている。

開け放たれたふすまからは、見事に生い茂った松と大きな池が見えた。

街中にあるというのに車の音ひとつ聞こえてこないのが、この屋敷の広さを物語っている。

ただ、無音という訳ではない。

かすかだが、この端正なたたずまいの空間に不似合いな、荒い女の嬌声がしていた。

それが聞こえているはずなのに、雄五郎は顔色も変えずじっとしている。

やがてひときわ高く甲高い声があがったかとおもつと途絶え、しばらくたってから、髪の薄い色白で小太りの男が座敷の中へと入ってきた。

趣味の悪いベージュのガウンを着込んだ男は、上座までゆくと、無遠慮に畳の上にごろりと身体を横たえた。

雄五郎は、ガウンからむき出しになった毛脛をがりがり搔くその男のそばににじり寄ると、野太い声で話し始めた。

「会長のお言葉を若に伝えてきましたが、納得していない様子でした。それにここ最近の若を見ておりますと、どうも稼業のことを嫌っているように思えてなりません。今はまだ大丈夫ですが、いずれ二代目となられるお方があのように腰が据わっておられぬのでは、少々心もとなく感じます」

言い終えた後、しばらくは静寂が座敷の中を支配していた。

やがて紅椿一家会長・義隆は、煙草を取り出すと、口にくわえて火をつけた。

ふーっと煙を空へと吹き上げ、その口から、妙にねばりつくような声をだした。

「ヤクザ辞めたそうなんか？」

一拍おいてから雄五郎が答える。

「はい会長。この目にはそうみえました」

眠そつな目が雄五郎の顔を見た。

ある種の両生類をおもわせる、ぬめりとした眼だった。

「墨、入れたれ」

口の端に煙草をくわえたまま、畳に灰を撒き散らしながら言葉をつづける。

「カタギなんぞになれんように、立派な彫りもん背中にしよわせたれ」

「・・・・・・・・」

「そしたらちつとは腰も据わるやろ。それでしまいじゃ」

義隆はそういつて、鼻から煙を吹いた。

「わかりました。腕のいい彫り師をすぐ手配します」

その場で一礼すると、雄五郎は一度も表情を変えずに座敷を去っていった。

ひとりそこに残った義隆は、ゆっくりと煙草をふかし続ける。

薄く細められた目は、丹精に手入れされた樹木に向けられていた。

深沈とした一時の後……

ペキッ

虫のささやきさえ聞こえぬ無音の間に、何かを握りつぶす音がした。

無表情な義隆の手の中で、折れた煙草が白い煙をあげている。

次の瞬間に、それを庭にむかって投げ捨てるにつぶやく。

「……わしになつかん可愛げの無いガキやが、まあやることやってもらわんとのオ」

灰を散らして立ち上がると、また妾の下へといくために廊下に歩み出た。

義隆の背後で、庭に投げ捨てられた煙草がくすぶり、揺れる白い煙を立ち上らせている。

すぐそばを、大きな蛾がよたよたと横切るのが見えた。

嵐の前 3

洋一と玲が待ち合わせの場所であるアーケード西口に着くと、もう真紀がそこにきて立っていた。

少し短めの黒髪をして、チェックのシャツにデニムという、普通の男の子の姿だ。

「真紀くん！」

うれしそうに手を振って駆け寄ってくる彼女に、真紀は自分も笑顔を見せたが、すぐ後ろにいる洋一の姿を見つけて顔をこわばらせる。玲はその変化にすばやく気づくと、短く耳打ちした。

「これ凜花だから。ヤクザだけど大丈夫、あたしがちゃんと管理してるからね」

うふふと笑うその顔をみながら、真紀は「ヤクザ」という言葉に口をゆがめた。

「ほんとに平気だつてば。ほら、こわくないし、これ」

ヤクザを物扱いして腕を組んでくる玲をあわてて振り払う洋一の姿をじっと見つめながら、『本当にこれが昨夜の綺麗なお姉さんのか！？』と疑ったが、自分を助けてくれた彼女を信用して、歩きはじめた二人についていく。

ただその足取りはまだビクビクとしていたが。

だがマンションに着いて女装ルームへと足を踏み入れた途端に、真紀の心配は吹き飛んでしまった。

「わぁーっ、すごい………」

感想が言葉にならない。

自分の持っている物とは数も種類も質もまるで違う、「凛コレクション」を目の当たりにしてしまったのだから無理はない。

見ているうちに段々と目と仕草が女性化してきた真紀を見て、玲がおかしそうに笑う。

今は己の所有物となっていてコレクションを誉められ、洋一も満更でもなさそうな顔になると、ソファに腰を下ろして煙草を取り出そうとした。

その時、緋色の絹織りに菖蒲柄という、ド派手な和服を着込んだ綾乃が部屋に飛び込んできた。

彼女は場違いな若い男がいたので一瞬、おやつという目をしたが、すぐにきりつとした表情になって洋一の方へ駆け寄る。

「洋ちゃん。ちゃんと新しいコンセプトを考えてきました。わたしが思うに、やっぱりちゃんとした豪華なドレスを仕立ててヨーロッパの世紀末風でいきましょ。ほら、こんな感じで」

そういつて綾乃がバッグから取り出して見せたのは、どう見ても「ベル薔薇」の漫画本だった。

「……綾乃。宝塚じゃねえんだぞ」

「いいじゃないの。天女なんかよりよほどちゃんとした設定よ」

そのセリフを耳にした玲の目が、コブラを前にしたマングースのように戦闘的な光を帯びる。

「ごめん綾乃さん。もう天女活動はきのうから始まっちゃってるのー。ちよっとおそかったね、あははっ」

あははとか言いながら、まったく目は笑ってなどいない。

しかもどう聴いても、その口調には嘲りの要素が多分に含まれていた。

しばらく綾乃は玲を睨んでいたが、やがてその目が洋一に移される。

「ちょっと洋ちゃん。これはどういふことかしら？」

『あれだけ釘を刺しておいたのに、それを破ってどうなるかわかってるんでしょね？』

と、その怒りの瞳は語っていた。

正確にそれを読み取った洋一が、答えに窮して目を泳がせる。

突然勃発した争いに巻き込まれた真紀は、おどおどしながら三人を交互に見ていたが、危険を感じてきたので逃げ出そうとした。

「あのお……お忙しそうなんで、また今度にします」

少しづつ玄関の方へと移動しながらそういった言葉に、綾乃が反応した。

「あら、あたしがいないうちになんか悪だくみでもしてたのかしらねえ」

「ちがうってば！ 真紀くんはあたしたちの仲間になったのっ。それにこの子はこのおじさんの女装の師匠なのよ！」

考えつく限り最悪の紹介をされた真紀が固まり、「おいおい、いつからチームになったんだよ」と洋一は突っ込んだが、目の前の二人は聞いていない。

やがて綾乃のトゲを含んだ薔薇の目が真紀の方をむいた。おもわずビクツと震えてうつむく姿を彼女は見ていたが、尖ってい

たその目が急に緩んだ。

そしてすると彼の目の前までいくと、品定めをするように上から下まで遠慮の無い視線を這わせる。

真紀が身体をまさぐられるような居心地の悪さに耐えていると、突然ふわりと抱き寄せられてぎよつとした。

「それじゃあ、あたしはこの子をいただきます。そして洋ちゃんなんかに負けない立派な女の子にしてみせるわ！」

あまりな展開にさすがの玲もついてゆけず、啞然とした顔をする。

「……こ、こいつ。別に俺にこだわってたんじゃなくて、自分で好きなように女装させれる奴がほしかっただけかつ！
さすがに付き合いの長い洋一は、すぐに彼女の真意を悟って慙然とした表情になる。」

いきなり凜花をも軽く越える無敵の美貌を誇る女人に抱きしめられ、あまつさえそのふくよかな胸に身体を埋められて、真紀はむせ返るいい香りにクラクラしながらもわけがわからずに混乱した。

「よく見ると可愛い顔立ちだし、洋ちゃんより素質ありそうねえ」
綾乃は艶然と微笑むと、しなやかな指でつるりと捕まえている少年の顔を撫でた。

「あ……」

いけない喘ぎが真紀の口から漏れて、洋一と玲がぎよつとする。

その声に、綾乃がちろりと赤い舌を出して唇を舐めた。

「あらあらまあまあ、可愛い声で鳴くのねえ、ボーヤ。 そうだわ！ お化粧が終わったら別の事も教えてあげましょうね」

彼女の言葉に己のプライドをいたく刺激された二代目が立ちあがって咆える。

「てめえ綾乃！ 俺の目の前でよくもそんなことを」
だが、彼は最後まで言い終えることができない。壮絶な色香をまとった女帝の眼が自分を射抜いたのだ。

そのある種の欲望をはらむ捕食獣の瞳を見て、ぞくりと背筋に寒気が走る。

- - - - - え、もしかしてこいつ、ちょいやバい趣味！？

どうやらこの綾乃、両刀使いの気があるらしい。

今や彼女に捕獲されてしまった真紀が、子羊のように震えている。

もう何かなんだかわからないまま、緊張の水位がひたひたと高まる。その最中、とつぜん玲のケータイが大音量で鳴りはじめた。

ダッダダダッ ダダダッ ダダダダダダダ じい〜んせー
い らくありや くう〜もあるさあ〜

予告なく流れ始めた特徴のありすぎる歌と声に、空へ昇る龍のように高まっていた険悪な気が一気に落ちて地を突き抜け、リオデジャネイロまで到達したと言う。

しかもその着うたは、北島三郎ヴァージョンであった。

別な意味でフリーズしてしまった三人を睨み

「なによ！水戸黄門の、さぶちゃんのどこが悪いつてのよ」

と玲はぶつぶつ言っていたが、やがてパチンといい音を鳴らしてケータイを開くとボタンを押してでた。

それが合図だったように、三人はそれぞれの位置で座り込んでしまった。

「水戸黄門って・・・しかもさぶちゃんって・・・ おまえ俺よりヘンだぞ、それ」

ヤンキー座りでガリガリとボーズ頭を掻きまわしてぼやく洋一の耳に、はしゃいだ玲の声が入ってくる。

「わあ、レイラさんおひさ！なんか病氣ってきいてたけど大丈夫なの？・・・え、そなの？へえゝいろいろ大変だったんだね」

玲を睨んでいた目をふと綾乃の方へむけると、彼女はまだ真紀の身体を抱えたまま、はんなりと横座りしている。

もがくこともできないあわれな少年の、首筋あたりを無意識にそつと撫でている仕草が、恐ろしいほど倒錯的だった。

「ええ！？ こっちに来るのレイラさん！ え、なんで？え、マジで？ えっえっ、それでそれで？」

洋一はやたらと「え」と「？」が混じる会話を聞きながら、ぶつちよう面で煙草をくわえると火をつけた。

ふうーっと紫煙を天井へと吹き上げながら、「さて、これからどうしようか」と考える。

綾乃のことはなんだか気にさわるが、別れる切れるという話ではないのでこのまま成り行きにまかせることにして、今日はここで解散しよう。

・・・とみせかけて後で戻って、今度こそ一人で思う存分女装を楽しもうと決めると、三人にバレないようにほくそ笑んだ。

その時、耳が痛くなるほど元気のいい叫びが鼓膜を刺し、おもわず煙草の煙を飲み込んでしまった。

「わかったレイラさん！このあたしにまかせといてよっ。 ううん、

迷惑だなんてぜんぜん思ってないよ。……たまりにたまつたそのうつぶんを、晴らしてやるのがあたしらの商売！さあ泣くのはよしにして、どーんとまかせて！」

玲の仕事人口調を聞いた洋一の口が、イーッと横に大きく伸びた。

――――まずい！こいつがこのしゃべりをしたってことは、とんでもない事が起きる！

まだ火のついていた煙草を灰皿に投げ捨てると、脱兎のごとく逃げ出そうとした。

だがそれより早く、高そうなダークスーツの襟元がしっかと掴まれる。

引き離そうとしても、藻のように絡み付いて放れない。

「うんうん！じゃあ詳細決まったらまた電話するね。レイラさんもそれまでおとなしくしてて、じゃ！」

ピツと切ったケータイを片手に、女子高生はニヤツと気味悪い笑みを口の端に浮かべた。

「送ってもいいの？神戸に……………」

その言葉で、あの女形役者に三味線の弦を弾かれた悪人のように、がくりと二代目の首が落ちる。

泣くのがいやなら さあゝあゝるゝけゝえええ

でかい鼻の穴から抜ける歌声が、耳に聞こえてきた気がした。

嵐の前 4

少し時間が戻って、ここは紅椿一家の組事務所。

まさか玲が待ちうけているとは知らない洋一が、ウキウキとビルの階段を降りるのを見て、シンがすぐに追いかけるべく動き出そうとした時、おもわぬ人物から呼び止められてしまった。

「おう冴島。ちょっとこっち来てくれ」

やたらと重圧感にあふれる野太い声を背中に投げかけられて、胆の据わっているはずのシンが、斬りつけられたようにビクツとする。振り返るまでもなく、声をかけてきたのは相談役の雄五郎であった。早く追いかければと、内心あせる気持ちを毛ほども見せず、慇懃に礼をして近づいてゆく。

「二代目の部屋までつきあってくれや」

そういつて歩き出した背中についてゆきながらも、彼はその執事的カンを働かせて、何か嫌な気配を感じ取った。

「お前、最近一人でよく動いてるみたいだが、いったい何やってんだ？」

応接用ソファにどかりと腰をすえ雄五郎はそう尋ねると、首を傾けてシンの顔を見上げた。

直立不動でその三白眼の圧力に耐えながらこたえる。

「二代目の言いつけで、フロントにできそうな商売と物件をあたってます」

嘘ではなかった。

洋一はヤクザとしてはとても使えないシンのことをあんじて、せめて組員籍から名前を消して、資金を自分が出してまっとうな会社をやらせる――フロント・つまり企業舎弟――つもりで、彼に準備するように言いつけていた。

もちろんこの話は組内にも流してあり、相談役である雄五郎も耳にしているはずだった。

――カマをかけられている。何かを疑ってるな、この男は瞬時で兄貴の忠実な番犬モードに入ったシンは、雄五郎のことをすでに上司とは見ていない。

こうなるとこの男は、普段の憤み深い遠慮というものが嘘のように消えてしまい、表面上はおだやかだが内面では極めて好戦的で疑り深い人物に変身してしまう。

そう、シンは己が兄貴のことでのみ、ヤクザになるのだ。

「何かそのことで支障でもおありですか、相談役」

「いや、別にねエよ。ここんと二代目の動きが妙につかめなくてな。それでなんかやってんじゃねえかとおもって聞いとこうって腹よ。仮にも俺は目付けだからな。で、冴島。他には何も言いつかってねえんだな？」

「いえ、ございません。失礼ですが二代目はまだ組長修行中ですので、これといった仕事もございませんし。ですから女のところを渡り歩いておられると思います」

洋一の悪口を口にして、ズキリと胸が痛んだが、ここでこの面倒な男に目をつけられるのをさけるために、しかたなくそういつて雄五郎を見た。

わずかだが、目の前の男が息を吐きだしたのを見逃さなかった。

そして表情と照らし合わせて出た答えは、落胆と決意。

「ま、今のところはそれもしかたねえだろ。お前もお守りは大変だろうが、気入れてやってくれや。なんか困ったことがあったら俺に言ってくれ」

表面上は自分をいたわっているようなその言葉に、シンも儀礼的に礼を言う。

「話はそれだけだ。引き止めて悪かったな」

そういつて雄五郎は立ち上がると、大股な足取りで扉へとむかった。ドアを開ける前に一度立ち止ると、振り向かずに背後で見送るシンいった。

「冴島。おめエが俺を見る眼……まるで仇みてえだぜ。気をつけな」

びくつとしたシンを見もせず、雄五郎は部屋を出て行った。

絶対に気づかれていないと思っていた自信が音をたてて崩れてゆき、洋一のデスクに手をついてうつむく。

無意識に手をやった額に、汗が浮き出ているのを感じておどろく。

「……もつと気をつけて対応しないといけない、あの男には。しかし「今のところは」とはどういう意味なんだ？正式に組長に就任するまでは、ということじゃなかった気がする。何かあるのだろうか？」

見破られた驚きを上回る不安が胸中に生まれ、考え込んでしまう。しかし情報量の少ない今、その答えは見つかるはずもない。

「……兄貴の女装に気を取られているうちに、何か組内で事が始まっているのかもしれない。もつと俺が気をつけなくては」

次に打つ手を考えながら、シンは女装ルームへとむかった。洋一の元へ行くために、部屋を出ていった。

イレギュラーズ

またまた舞台は女装ルームへと戻る。

そこでは、着うたによって争いを防ぐという荒業を披露した玲が、あらぬ方向に燃える視線を投げながら演説をおこなっていた。

「いい？次の天女活動はすごいわよー。なんとライブの開催！」
三人の頭の上に？が浮かぶ。

綾乃にぬいぐるみのように抱えられたまま、真紀がおずおずとたずねた。

「あのお・・・まったく意味がわかんないんですけど」
そうだそうだと残る二人もうなづく。

つい先ほどまでの争いなどけろりと忘れて、素直に話を聴き始めている洋一と綾乃を、真紀がヘンなものを見つけてしまった顔で見ている。

「えつとですねー。さっきあたしの友だちのレイラさんからテルきて・・・あ、彼女プロの歌手なんだけどね。それで・・・」
「ちよつと待て！おまえ今さらつと大事なこと言わなかったか？プロの歌手ってなんだよ」

話の腰を折られた玲が、ものすごく嫌な顔をする。

だがヤクザは人の言葉尻を捉えてイチヤモンをつけるのが仕事なのだ。

わからないことはそのままにしておけない。

しかしこの変わった女子高生に、そんなことは通じなかった。

「チッ、はじめは黙って聞きなさいよね！まあいいわ。レイラさんはあたしがタウン誌の手伝い始めてすぐの頃に取材で知り合った人でね。そのときにファンになってずっと追っかけてただけけど、一年前くらいかなあ、プロデビューして東京にいつちゃったの。それから電話でたまに話すくらいだったんだけど……すんごく歌うまくってね、マキシやアルバムでたらすぐ買って、みんなにも推してさあ……」

「待てコラッ！話がずれてきてっぞ。てかレイラってあのソウルのなんとかって言われてるねーちゃん？　ぐわっ！？」

おどろいて疑問をぶつけていたところに玲の蹴りが腹部にはいり、洋一は悶絶した。

どうも二度目の待ったはNGらしい。

平然とヤクザに蹴りを入れた彼女を、真紀が目丸くして見つめている。

「聞けよ、まずはぜんぶ！　そうよ、ディーバって言われてるのよ。そのレイラさんがこっちに帰って来てライブやりたいんだって」「あらあら、でもそれっておかしいわ。だってあの子ならこの街のホールでも足りないくらいの大物じゃない。それが玲ちゃんにライブやりたいなんて、なにか事情があるんじゃない？」

綾乃にまで突っ込まれて、玲は一瞬クワツと目を剥いたが、さすがに女帝に暴力を振るうわけにもゆかず、ダルそうな口調ではなしだす。

「それをいまから言おうとしてたんです。彼女が二ヶ月前から休養宣言してるのは知ってるわよね？　病气ってことになってるけど、

そうじゃないの。レイラさんほんとはロックやりたいらしいのね。こっちにいたときもロックバンドのボーカルだったの。でも彼女の声に目をつけた事務所はソウルでデビューさせた。そしてこのままその路線で売りたい。それでいざこざになって精神的にまいっちゃってダウンしたのが真相」

皆が聞き入るモードに入っただのを確認してまた語りだす。

「で、なんとか立ち直ったんだけど、まだ心は迷ってるらしいの。それで再スタートをきるためにこの街に戻って、もう一度だけロックでステージをやりたいって。でも事務所を通してそんなの実現できるわけがないから、自力で会場とか探してシークレットライブとしてやりたいんだって。それであたしのところに連絡してきたみたい」

語り終えたあと、この部屋に不似合いな静寂が漂う。

みんなそれぞれの表情で考え込んでいる風だったが、やがて力リと首筋を掻きながら洋一が口を開いた。

「大体わかったけどよ。おまえ簡単に請け負ったみたいけど、これって大ごとだぜ」

「なんでよ？あたい街の人に顔効くし、あんたもヤクザなんだからライブハウスの一つや二つ、すぐ話つけれるでしょ？」

「・・・・・・あのなあ。それやっちゃまうと会場を引き受けた方が迷惑すつだろうが。絶対に事務所側から圧力がかつてくつぞ。そうなっちまったらヘタすりゃ経営難だぜ？それがわかってっから、そのレイラって子も悩んでたんだろうが」

玲が言葉に詰まるのを、洋一は初めて見た。

心の中で『やった！』という快感が泡のように浮かんだが、困ってしまった顔を見てすぐに萎んでしまう。

「そりゃ俺がすこめば会場はどこでも押えられるぜ。……でもそれはやりたくねえ」

シンが聞けば「さすがです兄貴！」と、ナイアガラ瀑布のように涙するであろうセリフだ。

さつき洋一を脅したことは忘れて、玲は自分もそれはしたくないと思う。

これから取材で御世話になるし、またいつ別の職業の者と仕事をするようになるかわからないのに、街の人に迷惑はかけられない。妙に真剣な空気が流れ初めた時、かわいい小さな声がした。

「あのぉ……ストリートで、ゲリラライブでやればいいんじゃない……」

おどおどと真紀がそういつた瞬間、三人の変わり者の目が一度に自分の方をむいたので、ヒツと悲鳴をあげてしまった。

「それーっ！いいアイデア！真紀くんさっすがあ」

「おお少年、頭いいなあまえ」

「すごいわ真紀ちゃん。後でご褒美あげましょうね」

綾乃に額にキスされた真紀が「あわわ」といって目を回す。

それをムツとした顔でながめる二人。

「よしっ！じゃそれでいこー！ライブのくわしい段取りはあたしがするね。で、凛花は機材の調達と場所のセッティング」

「あのぉ……場所とかは決めないで、トレーラーかなんかあったらどこでもできて逃げやすいんじゃない」

「やっぱ真紀くん頭いいわ！じゃ凛花、そのトレーラーも用意してっ」

「ちょい待て！それってほとんど俺一人でやることになってねーか、

なんか？」

「あら、あたしもお手伝いするわよ。なんといつても玲ちゃんより顔が効きますから、おほほほ」

「……綾乃さん、あたしたちのチームに入るの？」

「あらあら、ここまで聞かせといてまだそんなこといつてるの？」
またにらみ合いを始めた二人のあいだに、真紀が割ってはいる。

「とりあえずここは臨時チームってことですか？　僕もレイラのファンなんです。だからできたら手助けしてあげたい。ここは一時、手を組んでもらえませんか？　うぷっ！？」
話の途中で、いきなり今度は正面から胸に抱え込まれて、窒息しそうになる。

「気に入ったわこの子！　わかりました。貴方の為ならこの綾乃、目をつぶって手を貸します」

「……目を つぶるのはこっちの方だったのっ」

そっぽを向いて玲は小声でつぶやいたが、やがてあきらめたように承諾する。

「わかりました！　ここにいてる四人が臨時チームであることを認めます！　とにかく急いだ方がいいみたいだから、各人すぐ準備に入っ
て。あたしは今からレイラさんにこのこと伝えて話を煮詰めるね」
うなづく綾乃と真紀に微笑むと、玲はケータイを開いて電話しはじめた。

「おい！　俺の話はどうなんだよ！？　てか女装全然関係ねえじゃんそれ！」

ほぼ9割方面倒な仕事を押し付けられたまま、三人に無視されて、洋一は一人ワナワナと震えるのであった。

焦燥

イレギュラーズが結成されてしばらく経ったある夜、一軒の場末のバーにシンの姿があった。
客は彼ひとりである。

二日泊まりで他県で行なわれる会合に出席する洋一に、シンがついてゆこうとすると、

「おまえここんとこ休んでないだろ？たまにはゆつくり遊んでこい。組にも顔ださなくていい」

そう言われて、無造作に万札の束を渡されて置いていかれた。

安心して空港で二代目を見送りながら『そういえば兄貴が女装をはじめてから休んだことがなかったな』とぼんやりとおもった。
けれども、急にできた休日にはシンはとまどった。

洋一の世話以外、やりたいことがないのだ。

ほぼ無趣味のシンが、わずかに気を惹かれるのが甘い物だったが、それも店まで出かけてというほどではない。

なので休めといわれても、やることがなかった。

はじめに考えたのが、この機会に雄五郎の周りを探ってみることだったが、組に顔を出すなといわれているので断念した。

しかたなく部屋にもどって念入りに掃除・洗濯などしてみたが、それも午前中に終わってしまい、後はすることもなく本を読んだり映画を観たりして時間をつぶす。

しかしそれもすぐ飽きてしまい、ごろりとベッドに横になると目を閉じた。

すると、すうーつとまぶたの裏側に凜花の顔が浮かんできて、あわてて目を開く。

だが一度浮かんでしまったその顔は、もう消えてくれなくなった。

- - - - - なんだ？　なんで俺はあの人のことなんか思い出しているんだ？

焦りながら寝返りをうつうちに、右手がシャツの胸ポケットに伸びそうになって、あやうく手を止める。

このまま部屋にいては危ない、そうおもって、シンは急いで起き上がると、ネクタイを締めずにスーツを羽織って外へと出た。

所在無く、行くあてもないまま、街を彷徨っているあいだも、凜花の顔が脳裏をよぎり続け、彼を悩ませる。

あるときはナース。そしてネコ耳。

そしてチャイナにレイディパイレーツと、凜花は次々とその姿を変えては、シンの頭と心を翻弄する。

『シン！』

凜花が自分と呼ぶ声が聞こえてきて、シンは路上で固まった。

彼女が自分の名を呼ぶはずがない。これは己が造り出した幻の声・

・
・
・

そう気づいたときシンは、自分は気が狂ってしまったのかと愕然とした。

- - - - - 凜花さんは兄貴なんだ。　そして兄貴は男なんだ！

ありえない、それだけはないッ

きつく目を閉じて耐えた。
だが身体が震え、額には汗が浮かぶ。

一度大きく傾き始めた心は、彼をどこかへと連れて行こうとしていた。

それを止めるために、シンは目の前にあったバーの扉を押し開けたのだった。

「お兄さん・・・・・・・・ かなり飲んでるけど、ぜんぜん酔えないみたいだね」

かすれた声が聞こえてきて、シンの意識が現実に戻った。

声がした方へ目をむけると、いつの間にか隣に女がひとり座っていた。

カウンターの上に頬をあずけ、バーには不似合いな猪口を手にもちらを見ている。

「憂さ晴らし・・・・・・・・ ってわけでもなさそうだし、普通に悩んでる感じでもなさそう」

頭の中を覗かれた気がして、シンがおどろいて目を開く。

女は徳利をつまんで酒をつこうとしたが、中が空なのに気づき、舌打ちしてそれを高く掲げて振った。

カウンターの内側にいた、見事な白髪をオールバックに撫で上げた口ひげのマスターが無言で徳利を受け取ると、足元から一升瓶を取り出して詰めようとする。

それを見て、女がぼそりとつぶやく。

「コップにして。　このお兄さんの分も」

やがて、何の変哲もないガラスコップに波々とつがれた日本酒が、受け皿にのせられて二人の前に置かれた。

「飲んでよ」

いつもなら他人からの酒など丁重に断るのだが、今夜のシンはやはり少しおかしかった。

何も言わずに黙礼すると、コップを掴んで、縁から酒がこぼれるのも気に留めずに、一息で飲み干してしまった。

酷く甘ったるい安酒だった。

となりでは女が組んだ腕の上にあごをのせて、ちびちびとコップの中身をすすっている。

シンが音を立ててコップを受け皿に戻すと、マスターの手が伸びて、また酒が満たされた。

三人とも一言も口を利かず、ただ酒と時間だけがなくなっていく。その静寂に包まれているうちにシンは、自分がほんの少しだが落ちて着き始めたことに気がついた。

ふと視線を感じてとなりを見ると、うつぶせで顔をこちらに向けていた女と目が合った。

にやりと彼女は笑うと、そのままの姿勢でいった。

「マスター。そろそろ出してもいいよ」

ロマンスグレイのマスターが、今度は足元にあったアイスボックスの中から一升瓶を取り出す。

栓を抜いた瞬間、シャンパンやダージリンのファーストリーフに似た、みずみずしい芳香が立ちのぼり、おどろくシンの鼻をくすぐった。

慎重な手つきで、マスターはその酒を新しく出してきたコップに注ぐと、指で静かにカウンターの方へと押し出した。
出された酒を口に含んで絶句する。

濃い米の旨味が口中を満たし、次に得も知れぬ華麗な香りが鼻へと抜けたのだ。

さきほどの安酒とこれが、同じ日本酒だとはとても思えなかった。

「浦霞の大吟醸……これは一気に飲まれちゃ嫌だからとつといたの」

『また読まれていた！』

シンの心臓がびくりと大きく波打った。

自分より少し年上。二十代のどこかだろう。

ゆるいウェーブのかかった赤茶けた髪を、そっけなく垂らしている。きつそうな眼が印象的だった。

その眼を見た時、なぜかシンはデジャヴを感じた。

彼女は見られていることなど気にも留めず、無表情で浦霞を舐めて

いる。

その姿に気後れして、声をかけそびれてしまった。シンがまた前をむくと、ふたたび静寂が訪れた。

顔を少しうつむけて、薄明るい照明の中、揺れるコップの中身を見つめながら味わって酒を飲んでいると、マスターがパイプを取り出して火を入れた。

浦霞とは違った芳香と煙がコップの上をゆっくりとよぎり、二人のあいだを漂う。

それを嗅ぐうちにシンは、普段は吸わない煙草が欲しくなってきた。すると、さーっとテーブルの上を滑って、ジタンの箱が目の前で止まった。

しばらくそれを見つめていたが、また女に黙礼すると、一本取り出して口にくわえる。

ボウッと隣でマッチの火が点り、少し間を空けてから近づいてきた。身体を寄せてそれを受けると、ゆっくりとジタンを吸い込んだ。

硫黄の香りがきれいに飛ぶまで待ってから、自分のところへと持ってきて来た女の仕草をみて、シンはさっき感じた擬似感の訳がわかった。

人の考えることを先読みして動く。そこが自分と似ているのだ。そう感じてしまうと、めったに他人に興味を示さないのに、つい口が動いていた。

「冴島 心と言います。失礼ですがお名前は？」

「あたし？ あたしは、ひめ」

「姫・・・・・・・・」

「燃える火の女と書いて、火女」

おそろしく古風な名を口にして、火女は燃え尽きたマッチの軸を灰皿に投げ入れた。

話はそれで終わりともいうように、またカウンターの上に身体をあずけて、ちびちびと酒を飲み始める。

その素っ気無さが今はありがたい、そうシンはおもい、前をむくとジタンをふかした。

マスターの吐き出す濃い煙のヴェールに、自分の煙が絡み合うのを見ながら、コップに手をやり、一口飲んだ。

飲むほどに香りと旨味が強くなってゆく、そう感じる。

この人はどんな仕事をしているのだろう。

少し崩れた空気をまとっているの、はじめはこちらサイドかとおもったが、立ち振る舞いを見ると品がある。

かといって普通のOLとか水商売のように、女っぽいものは感じない。

「あたしは娼婦……」

またシンの心を読んだ火女がつぶやいた。

絶句してしまった気配を気にせず、口調も声を変えずに、彼女は言う。

「男の望みを身体でかなえてやるのが仕事……最近援交だのなんだのってきれいな言葉で飾ってるけど、やってることは昔と同じ……だからあたしは娼婦、いつもそういつてる」

素直なのか投げやりなのかわからない台詞に、めずらしくシンがとまどっていると、急に火女がこちらに顔を向けた。
その姿を見て息がとまった。

さっきまでの男っぽいスレた空気はかき消されたようになくなり、
息苦しいほど美しい女がそこにいた。

酔って幻覚を見ている、そんな気さえするほど妖しく変化した火女
が、溶けるような優しい声を出した。

「今は必要ないみたいだけど、もしあたしがいるならまたここに来
てよ」

火女はそういうと、怠惰な猫のようだった身体に力をみなぎらせて
立ち上がると、するりとシンの後ろを抜けて、出口へと歩き始める。
ドアの前で、一度片手を上にあげてヒラヒラと舞わせてから、彼女
はバーから出て行った。

あっけにとられるシンの目の前で、マスターが同じ姿勢でパイプを
燻らせていた。

二人の夜間飛行 1

シンが不思議な女、火女と出会ってから一週間ほどたったある日の夜。洋一の姿が女装ルームにあった。

めずらしく一人である。

玲はタウン誌の仕事、綾乃と真紀からは連絡がない。

つまり待ちに待った「自分だけナイト」なのだ。

洋一はソファの横にちんまりと正座して、さきほどから床の上に並べてある物をじーっと見つめている。

それは人肌の色をした、こんもりと柔らかそうな物体だった。

その半月状の物を見ながら、頭の中ではエンドレスで女帝の妖しい声が響きつづけていた。

「洋ちゃんにいい物あげるわ……これ。つけ方はここに書いてあるから。特注だからね、うふふ……まあ、ゆっくりと愉しんでちょうだい。おほほほほ」

そう、いま洋一が熱心に見つめている物。それこそは究極の女装アイテム、シリコンパット。

通称「偽パイ」であった。

神か悪魔か。

綾乃は臨時チーム結成で湧くドサクサにまぎれて洋一に近寄つてくると、そつと彼をさらに深いカオスの海に沈めてしまう危険物を渡したのだった。

眼をランランと輝かせ、ありえないほど荒く呼吸しながらパットを

見つめている洋一の姿は、混じりっ気なし・純度100%のデンジヤラスパーソンだった。

さつきから手は、パットの手前で行ったり来たりを繰り返していた。かろうじて残っている、紙のように薄くなった理性が警告を発して、それを手にすることを止めると言っているのだ。

これを装着するだけならいいだろう。

しかしそうすることによって、更に大胆な衣装をまとうて外に出してしまうのは一目瞭然。

それこそは、二度と戻れぬ航海……すでに戻る意志は無いのだろうが……への旅立ちを意味していた。なので、最終防衛ラインを死守しようと、最後の理性が発動しているのだ。

だがもうお分かりの通り、こういう場合はすでに秒読み段階である。きっかりタイムを計ること10分後。

洋一は万引きする子供のように、さっとパットをひったくると、寝室に駆け込んでドアを閉めた。

「わっ、ほんものみたいにやわらかい！ うおっ、たぶたぶ揺れるのか！？ すっげーっ！」

これ以上は見るに耐えないので目をつぶるが、一時間ほどの試行錯誤の結果、この道二十年の歴史を誇る業界の老舗、「ジュパリデ・デオン」社謹製のシリコンパットは、二代目の胸に収まった。

それからまた一時間が経過して、やっと寝室のドアがカチャリと音を立てて開いて、凜花にチェンジした彼が廊下にすくつと立った。

道行く人のド肝を抜くこと間違いなしの、大きなウサ耳。片方は当然、ペコツとかわいく垂れている。

黒い粗めの網ストッキングに包まれて伸びる脚線。

そしてなんとと言っても「隠す気ないだろ！」と突っ込まずにはいられない、バニーの衣装。

上から羽織っている、燕尾服風の黒い上着がかるうじて露出度を下げているが、後は目も当てられないモロダシ振りである。

バニーになった瞬間から、どんどん高まる恥骨の奥のうずきに、すでに凜花の目は大きく開き、イッてしまっていた。

小脇に抱えた黒いステッキをくると空で回すと、熱い声を漏らした。

「さあ、いってみようか」

そして凜花「洋一は、奈落より深く、沼のように魂を絡め獲る、妖しい夜間飛行へ旅立ってしまった。

バニー姿の凜花を車の中から見た時、もうシンはおどろかなかった。ただ「ああ……」と、かぼそい声をもらしただけだ。

だが、口を開けて、泣き笑いの表情で、彼は静かに涙を流していた。

到底、言いあらわすことなどできぬ喜びと感動と幸せが、心の中の

とまどいと想いに混じって、彼から言葉を奪ってしまっていた。

好きなんだ。そう今ならはっきりわかる。

認めるとか認めない、男とか兄貴とかは、どこかへ消し飛んでしまっていた。

シンは夢遊病者のように車から降りると、凜花の後について歩き出す。

もういつものように物陰に隠れることはしなかった。

凜花も違っていた。

見られることへの喜びのみ感じ、破滅とか恐怖はみじんも心の中に無い。

瞳孔が開きっぱなしの眼を辺りに向けながら、颯爽と繁華街へむかって足を進めて行く。

――――もつと高めなくっちゃ・・・・・・・・もつと気持ちよ
くならなきゃダメ・・・・・・・・
それだけを求めている。

やがて街に出た彼女の姿は、人目を惹くどころの騒ぎではなかった。客の送り出しで店の外に出ていたクラブのお姉さんまで、あんぐりと口を開けて、目の前を悠々と通り過ぎてゆくバニーを見送ってしまっ

「どこの店の子、あれ？」

「いあ、どっかの店に来てるショーの人じゃない？」

丸くてふわふわの尻尾が揺れるのを、老若男女問わず、おもわず振り返って見つめてしまう。

凜花の胸のドキドキと恥骨の甘い痛みは留まるところを知らず、人々の視線を受けるたびに、彼女をめくるめく恍惚の世界へといざなうて行く。

飲み屋街を抜けてアーケードに足を踏み入れた凜花は、見覚えのある男たちを見つけた。

横に大きく広がって、大声で話しながらこっちへむかってきているのは、地下街でやりあったあの若者たちだった。

あの夜の喧嘩を思い出した途端、一段と強いうずきが奥を駆け抜けて、声を漏らしそうになる。

躊躇うことなく凜花は足を前に進めると、彼らに気づかれるより先に「はぁーい」と声をかけた。

急にあらわれて微笑むバニーに、男たちはぎよつとした顔をした。だがすぐにあの時のメイドだと気づいて、くるつと背を向けると逃げ出した。

「あらあ、つまんないの……」

快感を得られる機会を失って、がっかりとしてまた歩き始める。

暴力を求めている自分への驚きとか疑問すらなくなってしまうていた。

気持ちよさにとろりとしていた瞳が、肉食獣のそれに変わっていることにも気がついていない。

凜花の後ろをふらふらとついて行っているシンも、彼女の変化に気づかず、放心気味に足を運んでいる。

はつきりと自分の想いを知ってしまったシンは、もうどうしていいかわからなくなって、心のままに行動していた。

- - - - 凜花さん、綺麗だ・・・・・・・・この世のものとはおもえない・・・・・・・・

光りに集まる虫のような、人々からの好奇の視線を浴びて歩く凜花だったが、その華麗な行進が終わるときが来た。

彼女の目の前に、バラバラと20人以上の男があらわれ、行く手をふさぐ。その中にさつき見た顔があった。

男たちは逃げたのではなく、仲間を呼びにいっただけだったのだ。

あの夜の凜花の膝蹴りで、まだ鼻が微妙に曲がっている男が、こつちを指差して朗らかな口調でいう。

「おねーさん。しかえしにきたよーっ！」

笑っているが、眼がいびつな暗い光を放っている。

凜花の望んでいたものがついにやってきてしまった。

二人の夜間飛行 2

凜花は、不敵な笑みを口の端に浮かべて、ゆっくりと左手に持っていたステッキを刀のように構えた。

さっと男たちが輪を作って取り囲んでくる。

いつもなら出鼻に2・3人倒してから逃げて少人数に分けるのに、凜花はそうせずにいた。

この場で全員を徹底的に痛めつけるつもりだ。

一時のにらみ合いの後、左右から木刀が襲ってきた。

腕の動きが見えないくらいに早さでステッキがそれを跳ね上げ、間髪をいれず、その先端が二人の男のみぞおちに埋まる。

だがそのときにはもう、前後から金属バットが唸りをあげて落ちてきた。

おそろしく重いはずの一撃が、ガキツという金属同士が擦れる音と共に止まる。

素早くステッキを手放した凜花が、両手首に仕込んである小柄で受けたのだ。

力任せに押し切ろうとするバットをなんなく弾きかえした彼女の両手の指のあいだに、ギリリと光る小柄が二本づつ握られた。

途切れずにまた襲ってくる前後左右の4人に向かって、それが一斉に放たれた。

飛んできた小柄の動きを見切った男が、首を傾けてかわそうとする。その時、矢のようにまっすぐに走っていた刃が急に下に向きを変え、男の股間辺りで跳ねて、峰の部分で急所を強打した。

他の三人に飛んだ小柄も、それぞれ鞭のように不規則な変化をして、

腹・腕・顔を峰で薙ぐ。

一瞬生まれた空白の間に、凜花の手首が閃いて、放たれた小柄が、指に結わえた細引き紐に手繰り寄せられ、また元の位置に収まる。

予測できない動きをする小柄を紐で操る――それが母・凜が洋一に残していつてくれたものの一つ、菊池流小柄術だった。

8人の攻撃を退けたバニーに、男たちが怯む。

そんな彼らを見つめながら、余裕の笑みを浮かべて凜花は、平べったく横幅のある奇妙な造りの小柄をちよいちよいと爪のように動かして挑発した。

「ほら！ まだまだこれからだよっ、ぼくたち」

天女ではなくディアブロ――悪魔と化したバニーが叫んだ。

――熱い……さつきから奥が熱くてたまらない・
……

ふたたび襲い掛かってきた男たちを軽く弄びながら、凜花はそう感じて、段々と息を荒げる。

小柄の峰や自分の手足が、男たちの身体のどこかに埋まるたびに、

電流のような心地よさが全身を貫き、そしてその快感は、消えないでどんどん溜まっていくのだ。

しだいに手足が震えてきたのに気がついたが、その時にはもう快感の波は止まらなかった。

四本の小柄すべてが、一斉に殴りかかってきた男たちの顔面を叩いた時、それは頂点に達して、弾けた。

「あああああーっ！！！」

甲高い絶叫と共に、びくんつと凜花の身体が魚のように跳ね、目の前が真っ白になって崩れ落ちた。

仲間を倒したバニーが、なぜか自分で道にのびてしまったのを見て、一瞬男たちは顔をみあわせたが、恍惚の表情でピクピク痙攣している姿を見て、今がチャンスとまた近寄ってきた。

いつものシンならもつと早く助けに入っただろう。

しかし一時的に心神喪失状態だった彼が、目の前で倒れた凜花を見て、はっと我に帰った時には、もう何人かの男がバットや木刀を振り上げて、倒れている彼女に打ち下ろそうとしていた。

――間に合わない！

それでも駆け出そうとしたシンの視界に、大きな影がさつと脇道から走り出たのが見えた。

ドム、ボン・ドン！

硬い物が肉を打つ音に、失神していた凜花が目を覚ました。

ポタッ。

生あたたかいものが、上から彼女の白い頬に滴り落ちる。

「だ、だいじょうぶですか？ チャイナの人……」
そういつて、血を流しながら微笑みかけてきたのは、あの牛島のごつい顔だった。

実らぬ恋と知りながら、牛島はあの夜からずっと、凜花の姿を探して夜の街を彷徨った。
そして凜花の危機を見て走ったのだった。

「うおおおお！」
きれいにバットや木刀が決まったのに倒れず、牛島は雄たけびをあげると、その場にいた男をかたっぱしから掴んで投げ、殴り飛ばしはじめる。

「てめえら！ この人に手え出しやがって、半殺しじゃすまねえぞ、ゴラア！」
狂ったブルドーザーのような大男の乱入に、周りを囲んだ男たちがぎょつとしているあいだにも、暴風と化した牛島はめちやくちやに暴れまわる。

エクスタシーの余韻でふらつきながら立ち上がった凜花に、コンバットナイフを持ち出した男が、腰を落として突っ込んできた。
その殺気に、凜花の危険な部分がまた反応する。

回し蹴りでナイフを弾き落とすと、ジンジンとする奥のものに突き動かされるまま、手にした小柄の刃を男に向ける。
今度は峰打ちではなく、白刃を突き立てる気だ。

また高まってきた快感に押されて、必殺の一撃を放とうと構えた時、

目の前を黒いものがふさいだ。

「どけっ！」

錯乱した凜花が、刃を横に薙ぎ払おうとした腕を、強い力が押えつける。

ぐいつと前に引き寄せられ、踏ん張った時、身体が熱く大きなものに包まれた。

「凜花さん、だめだ。それだけはやっちゃいけない」

刃の先を自分の心臓に向けて、シンは言った。

信じられない声を耳元で聞いて、はっと身をこわばらせる凜花の身体をもう一度強く抱きしめて、シンがささやく。

「ずっと知ってたんです、見てました……………だまっすすみません」

凜花の全身から力が抜け、手から滑り落ちた小柄が、カラッと虚しい音をたてて道に転がる。

……………ずっと知ってた……………見てたってどういこうと？

「あなたを守れるのならなんでもします。だから一線を越えてしまっただけはやめてください。俺は、おれはあなたを……………」

「

ピリリイイイ！

笛の音がして、シンの言葉が途中で止まる。
音のした方を見ると、数人の警官がこっちへと走ってくるのがわかった。

「そこのおまえっ。その人つれて逃げる！」

牛島はそう叫ぶと、駆けてくる警官たちへと突っ込んでゆく。
足止めする気だ。だが遅かった。

その時には、アーケードに突っ込んできたパトカー三台に、凜花とシンは囲まれていた。

一斉にドアが開き、そこからまた警官がはきだされる。

凶暴さを失って、彼らに小柄を振るうこともできず、唇を噛み締める凜花を優しく離すと、シンは彼女を背中にかばっていった。

「俺が逃がします。これ、かけといてください」

肩越しに顔を隠す黒い大きなサングラスを手渡す。

凜花がそれをかけるのを確認して、シンはすばやく前に走ると、目前までできていた三人の警官にむかって目の醒めるような連続突きを腹に食らわせると、うめく彼らのあいだをぬって、凜花の手を引いて駆け出す。

「さて、おまえ！」

すかさず追ってきた警官にかまわず、疾走してシンは脇道にはいると、エンジンをかけたまま路上駐車していた配達の軽トラック見つけて凜花をその中に押しこみ、自分も素早く飛び乗って急発進した。間をおかずに追ってきたパトカーのサイレンとまぶしい回転灯が背後から迫ってくる。

―― この軽トラじゃ逃げ切れないっ
あせる彼となりで凜花は、異常だったさっきまでの自分と、すぐそばにシンがいるということにまだ混乱していた。
そんな凜花を、透き通った目でシンはちらつと見た。
ほんの少しの時間ためらい、そして口を噛み締めて何かに耐えたあと、いった。

「凜花さん……」

「え？」

話しかけられて、おもわずシンの方を向いた凜花の腰が、彼の腕に引き寄せられる。
唇が一度、額をさわった気がした。

「凜花さん……俺は」

つづく言葉をサイレンが掻き消した。

抱かれたことにとまどいながら、「え、なに？」と聞き返したが、もうシンは微笑むだけでこたえてくれない。

「次の交差点で車とめます。　すぐに外へでて走ってください」

「シンは、シンはどうするの？」

「逃がします。　大丈夫です」

ちゃんとした答えを聞く間もなく、すぐに交差点に軽トラックはさしかかり、シンがサイドブレーキを強く引く。タイヤが悲鳴と軋む音をあげ、車が横滑りして道をふさいで止まる。

「さあ、行って！」

シンの手にドンと突き飛ばされた凜花が、外へと飛び出してすぐに

駆け出す。

それを追いかけてようとした警官の前にシンが素早く回りこむと、足払いをかけて転倒させた。

「あつ、おまえ紅椿の！」

一人の刑事らしい男が自分を見て叫んだのに笑みでこたえと、シンはちらつとうしろを見た。

暗闇の中へと白く丸い尻尾が消えたのをみてから、シンはどかりと道に座り込むと、両手を上げた。

その腕に、鈍く光る手錠がかけられた。

『シン。 知ってたってどういうこと？』

出るはずの無い問いを続けながら、走って凛花は逃げる。

やがてサイレンの音も、追ってくる足音もないことに気がつき、もつれそうな足をとめた。

荒く呼吸しながら、サングラスをむしりつつ路上に投げ出す。

顔を上にあげて、路地裏のほこりっぽいビルの壁にもたれかかった。左手が持ち上げられて、自分の額を触る。

「あれは、あれはなんだったの？」

そうつぶやくと、強く抱きしめられた感覚までよみがえってきた。

凛花はその場に崩れ落ちると、頭を抱え込んだ。

翌日。朝早く事務所にいった洋一は、シンが警察に拘束されたのを知り、すぐに弁護士の手配をすると、身柄引き受けのために組員を署へと向かわせた。

本当なら自分で飛んで行くはずなのにできなかった。いまシンと顔を合わせるのが恐かったのだ。

デスクの前で手を組んでじりじりと待っているあいだにも、きのうから頭を離れない疑問がずっと洋一を痛め続けた。

いつもと違う、殺気立った二代目に恐れをなしたのか、誰も入ってこない部屋の中で、おびえながら洋一はシンを待った。

夕日が窓から差し込む頃、デスクの上の電話が鳴りだした。受話器をひったくって息を詰めてたずねた。

「シン、か？」

「いえ、狂介です。二代目。シンの奴をなんとかガラ受けしてきتانですが、あいつ、少し目を離したらいなくなっちまって。もうそっちに帰ってますか？」

「え……………」

言葉を失ってしまった洋一の耳に、まだ狂介が何か話しかけていたが、もうその声は届いていなかった。

そしてシンは、洋一の前から姿を消してしまった。

電話 1

シンが失踪してしまった日の夜。

仕事にむかう綾乃のそばに、本格英国風メイドの姿があった。

ごきげんで小唄などを口ずさみながら、彼女はしっかりとメイドの手を握って歩いている。

輝きはじめてネオンに浮かび上がった顔をよく見てみれば、それは女装した真紀だった。そして着ているメイド服は、いつかの洋一が着ていたものと同じだ。

どうやら綾乃が女装ルームから勝手に凜コレクションを持ち出して、真紀に着せてあれからずっと連れまわっているらしい。

古風なメロディを奏でていた綾乃が急に唄をとめ、となりの真紀を見つめながらしゃべりだす。

「真紀ちゃん、どうしてもあたしの部屋にくるのいや？」

「あ、いえ……いやとかそういうんじゃないって、同棲っていうのはちょっと……」

「じゃ、真紀ちゃんの今の部屋、遠いし中も狭いから、あたしのマンションの近くに引越ししましょ！お金はだしてあげるから、あした不動産屋さんにいきましょうね、うふふ」

「ちょ、ちょっとそれは！それってヒモですよね？」

真紀の抗議は届いていない。

そうしましょそうしましょ、などと妙な節をつけて歌いながら綾乃は歩いていたが、ちょうど前からきた二人連れの男たちを見て、「あら、雄五郎さん」とつぶやいた。

真紀が彼女の視線をたどって、うっとうめく。

まともに雄五郎の三白眼と目が合ってしまったのだ。

「雄五郎さんご無沙汰してます」

丁寧にお辞儀して挨拶した綾乃は、仕事のくせですばやく連れの男の人体を確かめた。

四角い顔に小柄で痩せた身体。そして細い目をしている。

――お仲間……じゃないわね。それにしては怖モテじゃないし。頑固な職人って感じね

そう判断してから、また嫣然と目の前の二人に微笑みかけた。

「飲みにいらつしやったの？」

「ああ、そうだ」

「じゃわたし今からお店だから、同伴してくださいさる？」

ほんの少しの間だったが、雄五郎の目にとまどいが走ったのを綾乃は見逃さなかった。

「おほほ。でもお客さまの都合もありますから、無理は言えませんがね」

「また後で顔だすよ」

「そうしてくださいな。では失礼します」

頭を上げた綾乃につられて真紀もひょこつと会釈したが、二人の男はそれを見ずにまた歩き出す。

「だれですか？あのこわそうなおじさんたち」

「ああ、洋ちゃんとこのえらい人よ。お連れさんは初めてみる人ね」

「や、ヤクザですかっ、やっぱり！」

怯える真紀を無視して綾乃は何か考えていたが、やがて彼の方をむいた。

「真紀ちゃん。ちょっとあのおじさんたちつけて、どの店に入っただけを見てきて教えてくれる？」

「ええっ、マジですか!？」

こくこくとうなづく綾乃に、真紀はものすごくイヤそうな顔をして見せたが、彼女には通じない。

強引に背中を押されてしまった。

勘弁してもらおうとしたが、にこにこしながらも拒否を許さない目をみてあきらめると、おどおどした足取りで雄五郎たちの後を追ってネオンの海に入っていた。

同時刻。組事務所を出た洋一は、女装ルームにいた。

じっとシンを待つことに耐えられなくなって、逃げるように事務所を出て、ふらふらとここにやってきてしまったのだ。

酒も煙草も口にせず、安心してソファに沈んでいると、玲の元気な足音が聞こえてきた。

リビングに飛び込んできた彼女は、洋一の姿をみて、大声でしゃべりながら近寄ってくる。

「凜花! あんた昨日なんかやったっしょ?アーケードでバニーが大あばれしたって……」

心ここにあらずともいうように、自分に目も向けずにじっとして

いる洋一に異変を感じて、途中で口をつぐむ。

「……………なによ、なんかあったの？」

「いなくなっちまった……………」

「だれが？」

「シンが……………」

うわごとのような声でつぶやいた洋一の口から兄の名前がでて、玲は眉を吊り上げた。

「ちょっと。それどういいうことが聞かせなさい！」

語らせるのに手こずりながらも、昨日おこったことのあらましをだいたい聞き終えると、玲はケータイで兄を呼び出す。

だがコールして流れ出したのは、電源が入っていませんという不吉なアナウンスだった。

キツとした顔で玲が洋一に食って掛かる。

「あんた兄ちゃんになにしたのよ！」

「……………にいちちゃん？」

「そうよ。あんたの部下の冴島心はあたしの兄ちゃんよ！ そんなことはどうでもいいの。なんであんた逃がした兄ちゃんがいないのかなのよっ」

玲とシンの関係を聞いておどろいたのだが、それもすぐにしぼんでゆき、「わからねえ、俺にもわけがわかんないんだよ……………」と力なくつぶやく。

ふぬけになっっている洋一にこれ以上聞いてもなにも得られない。

そう判断した玲は、いそいで部屋から駆け出した。

……………とりあえず兄ちゃんがいなくなった警察署までいけばもっとくわしいことがわかるかもしれない

そう考えて、玲は勢いよく道を走り出した。

だが甘かった。

署まで行ったはいいが、事は暴力事件でシンはその主犯にされてしまっている。

女子高生がいくら食ってかかっても、どの警官も相手になどしてくれない。

あきらめきれずに、ロビーの待合いに座って考え込んでいた玲の顔を、どこかで見たことのある男が通り過ぎた。

反射的に立ち上がると、大きなガラス扉を抜けて門の方へと歩いてゆく、頭に包帯を巻いた男の背中を呼び止めた。

「ちょっとまって！あんたあの子の大男よね？　・・・・・・・・ただしか、牛島！」

「あア？」

剣呑な声で振り返った牛島は、呼び止めたのが女子高生だったので妙な顔をした。

だがすぐに、あの夜カメラを構えていたこの娘のことを思い出して、こたえるより早く、彼女の肩をつかんで揺さぶる。

「あのチャイナの人、いや、バニーの人は？」

「え、いるけど」

「じゃ、うまく逃げたんだな？」

「あ、うん・・・・・・・・たぶん」

すごい剣幕で質問されたのでついこたえてしまうと、「よかった・・・・・・・・」そう万感の思いで牛島はつぶやくと、男泣きに泣きはじめ

た。

「ちょ、ちよつと！いいからこつちきなさいよつ。こつちまで変な目で見られてるじゃないの！」

玄関に立っていた警棒を持ったおまわりさんに睨まれて、玲はあわてて大男の手を引くと、重いその身体に舌打ちしながらも彼を引きずって警察署を後にした。

電話 2

雄五郎たちの後をつけて入った店を確かめた真紀は、すぐに綾乃に連絡して教えたが、彼女にとりあえず自分のところへ帰ってくるようにといわれてため息をついた。

「これで解放されるとおもったのに……」
そう一人ぶつくさつぶやいたが、しかたなく綾乃の勤めるセブンシ
ーズへむかった。

そこで真紀を待ち受けていたのは、人間ぬいぐるみとしての歓迎だ
った。

「わぁ、かわいー！ この子が姉さんの新しい彼女？」 「そう
よ」

「えっ男の子！？ うわぁーうまく化けてるう！」 「でしょ？
あたしがやったんだもの」

「いいなあ姉さん。 あたしもこの子ほしい！」 「あら残念。
それはあげられないわねえ」

控え室にいた、色とりどりの夜の蝶たちに、抱かれ撫でられ頼ずり
されて、あげくの果てには物扱いである。

いくら元が男の子で周りが綺麗なお姉さんたちでも、さすがにげっ

そりした。

やがて店が始まってみんなが出て行ってしまったので、ほっとしたのも束の間。

すぐに誰かが帰って来て、根掘り葉掘り聴かれたあげくに、テディベアのように弄ばれてしまう。

すでにお気づきの方もおられるだろうがこの真紀。どうも女性の保護欲を刺激するタイプらしい。

彼の目の前のテーブルには、入れ替わり立ち代りやってくる彼女たちからの差し入れのオードブルや酒のグラスがまさに酒池肉林といった風に並んでいた。

実はこの状態は、現在店内の一番高いブースに座り、綾乃たちトップレベルの美女たちをそばに侍らせている某社長よりも豪華なのだ。しかも真紀への差し入れの御代は、ちゃっかりとこの社長の勘定につけられていた。

今のセブンシーズで一番のVIPは、この女装子メイドなのだ。

店で適当に社長をあしらっていた綾乃は、化粧直しという名目で彼の手からのがれると、カウンターの奥から店の裏に入り、雄五郎が入店したオンディーヌというクラブへ電話をかけた。

出た黒服にある名を告げると、すぐにその人物の声が聞こえた。

「ミキちゃん元気？」

「あ、綾乃ねえさん、ごぶさたしてまーす」

「ちょっと聴きたいんだけど、紅椿の相談役、そっちにいつてないかしら？」

ミキという子の声が、あつと気まずいトーンに変わる。

雄五郎が綾乃の上客であることは、この街の夜に働く者なら誰でも知っている。

「すみません。ちょうどあたしがついちゃって……で
もなにもしてませんから」

「あらあらちがうのよ。そうじゃなくて……ちょうどよか
ったわ。実は雄五郎さんのお連れさんなんだけど、ご同業の人かし
ら？」

綾乃が優しい声を出したのでミキはほっとした声になり、うーんと
彼女の質問を考えていたが、やがて元気よくこたえる。

「いや、ちがうとおもいます。でもなんかヤバ筋っぽかったから、
仕事とかきかなかったんですけど、チラッと話に彫玄って出たんで
そっちだとおもいますよ」

もつと詳しく探ろうかとたずねてきたミキに、できればお願いとた
のんで綾乃は電話を切った。

キャリアの長い彼女だが、さすがにタトゥ系には詳しくない。

とりあえず休憩で入ってくる子にたずねようと控え室にいった
ちょうどそこで真紀と遊んでいた麗菜という子に聞いてみたが、彼
女もよく知らないらしく、首を横に振った。

そのとき、ソファに横にされて撫で回されていた真紀が、顔をあげ
ていった。

「パソコンあるならすぐ調べれますけど」

彼の言葉に二人の美女はああと手を打つと、すぐに黒服に店のノー
トパソコンをもってこさせ、真紀に与える。

少し時間がかかるというので、そのあいだに雄五郎が行きそうな店
に次々と綾乃は電話すると、あの老極道の連れのことを探るように
依頼した。

どの店にもかならず数人はいる彼女の崇拝者たちは、こころよくそ
れを引き受けた。

ヤクザとはまた違う夜の情報網を、この女帝は完全に握っているのだ。

そうしているうちに、真紀が彫玄の情報を探り当てた。

「えっと彫玄……いまは十二代目！？ 江戸時代から続く関西の老舗彫り師で、おもに某広域暴力団の幹部を相手に腕を振るう、その筋では有名な名人である、ですって」

それを聞いて、綾乃は何か嫌な予感をおぼえた。

紅椿一家の二代目以下の幹部連は、全員中年から初老の男たちばかりで、ほとんどの者が背中にガマンを背負っていた。

なのでいまさら新たに刺青など入れようなどという者に心当たりがないのだ。

胸騒ぎがして、綾乃はケータイを取り上げて洋一に電話したが、長いコール音のあとに留守番電話サービスにつながってしまい、そのまま切った。

――まあ急ぐ話でもないでしょうからね

また明日にでも連絡してみようと決めて、まだパソコンをいじっている真紀を弄ぶべく、彼の手を取った。

電話 3

「ほオ。 本家の直系の二代目からお願いとは光栄ですなア」
ざらざらと耳ざわりな声が、薄暗い応接室に響く。

義隆が身体を前に倒して、長くなっていた煙草の灰を大きなクリスタルの灰皿に落とすと、革張りのソファが猫が鳴くような音を立てて軋んだ。

耳に当てている受話器から流れ出す、優雅だが酷薄な若い男の声を、ふんふんとうなづきながら聞いている。

「はアゝ歌手ねエ。 そんな有名人がこつちにおつたんですか。 え、こつち出身？ ははアゝ、 ほんで帰ってきたかもしれない？ はは、しかし鬼小島さんとも手広おやつとりますな。 もちろん手伝いますわ、うちのもんにも声かけときます」

ジジッと煙草の赤い穂先をもみ消したところで、聞こえてくる男の声が低くなった。

それと同時に、死んだ魚のように光のない義隆の目が脂ぎった色を見せはじめる。

「これを機会にうちが本家の直系に？ そらええ話やけど、 まった銭がよおけるんでっしゃろ。 あはは、 まあそれはなんとかできますけんどなア」

組織の本家――本部に上があれば、もう田舎の地方大名ではなく、全国に力を及ぼす事も可能だ。
ただそうなれば、今まで以上に上納――金がかかる。

その打算と慾。　ギラギラとした眼の奥では、それらが無い混ざつて、るつぼの中のようにドロドロと煮えたぎっている。

義隆は半ば楽しみながら、ゆっくりとそれをかき混ぜていた。

富とある程度の名声が手に入れば、次に権勢が欲しくなるのは当たり前前。

極めて通俗だが義隆はそう考え、またそれを恥じる心などカケラも無い。

腹を空かせた赤子のように、欲しいものをひたすら貪欲に求める。

そして手に入れる手段に対する善悪の基準もない。

「無い」という単語が似合う男はヤクザにごまんといえるが、空っぽの大きな虚無の空洞を内面に待つ義隆は、その慾の質量で他の極道たちを抑え、出し抜き、ここまで来たのだ。

「いやしかし、鬼小島の二代目は頭が切れますなア。うちのボンクラと大違いですわ。え？いやいや、あれはあんと違ごおて性根が座つとりませんのや」

義隆は新たな煙草を口にくわえたまま、組内の者には聞かせぬ愛想のよい口調で相手にしゃべりつづけている。

だが、闇のどこかを見据えたまま動かない眼は、何か次の獲物を見つけた猛禽のように、まばたき一つしない。

黒渦に似た、慾の闇に吸い込まれたように、カーテンがゆらりと揺れて、義隆の背中に張り付いた。

義隆が電話を終えた頃、彫玄をホテルに送った雄五郎は客の絶えたロビーにいた。

背後に付き人の組員を立たせ、ソファに深く腰を下ろして雄五郎は、トレードマークの三白眼を細めてどこかを見つめている。

「おい、煙草買ってきてくれや」

はいとこたえた付き人がガラス扉の外へと駆け出していくのを待っていたように、テーブルに投げ出していた携帯が震えだす。

ゆっくりと身体を起こすと、節くれだった手で掴み、耳に当てた。

表情を変えず、雄五郎は受話器の向こうで相手がしゃべる話を聞いている。

一分ほどして、一言も口をきかずに切った。

そして元の位置に携帯を置くと、また初めの姿勢に戻って、目を閉じて考えはじめた。

微動だにしない身体の中で、右手の指だけがじれるように動いている。

しばらくして、なんとも言えぬ唸りを一つあげると、またテーブルの上の携帯を手に取り、誰かに電話をしはじめた。

長い呼び出し音の後、相手がでたところで、背筋を伸ばす。

「ご無沙汰しております。．．．．． そちらはお変わりありませんか？ は、いえ、若のこともありますが、実は．．．．．」

野太い雄五郎の声が、めずらしく人をはばかりる小声に変わった。

まるで無声映画の役者のように、口だけが動いている、そう感じられるほど低く聞き取りにくい声だ。

口調には普段の傲岸さがなく、逆に恐縮するようなものが混じっていた。

そうやって１０分ほど会話の内容が聞こえぬ状態がつづいていたが、やがて話がついたのか、雄五郎の鋭いまなこに奇妙な明るい光が走った。

その後すぐにいつもの胸間声に戻っている。

「申し訳ありません。組内のことでお手を煩わせしまいました。は？ いえ、こちらこそ痛み入ります。はい、では失礼します」

見えぬ電話の相手が目の前にいるかのように、雄五郎はきつかりと頭を下げると電話を切った。

携帯をスーツのサイドポケットに落とし込むと、腕を組んで目を閉じる。

表でハイライトを買ってきた付き人の組員が、走って雄五郎のところへ行って、渡そうとして目を見開いて動きを止める。

自分は極道です、といつもいつているような雄五郎の顔が、穏やかに微笑んでいたのだ。

彼は二年ほどこの老極道に付いているが、そんな表情は今夜はじめて見た。

気配で帰ってきたのを察して、目を閉じたまま口を開く。

「一本くれや」

「は、はい！」

あわててフィルムをはずすと、封を切って一本取り出し、口にくわえさせて火をつける。

くるくると唇を器用に動かして、ハイライトを口の端に持つていくと、穂先を下にたらし、両手をスラックスに突っ込み、足を開いて煙を吐き出す。

ふかす紫煙と共に、つぶやきが漏れた。

「うめえ……………」

楽しげに口元が歪んだ。

光臨 1

シンがいなくって三日が過ぎた。

少し気を持ち直した洋一と玲は、あらゆる手とルートを使って彼の居場所を探したが、痕跡ひとつ見つけることができない。

だが、執念深さでは共通している二人は、諦めずに、今も女装ルームでお互いの情報を交換していた。

「で、あんたのアンテナにも兄ちゃんのいそうな場所はかかってこないわけね」

「ああ」

「てかほんとにそれでもヤクザなの？ 人ひとり見つけられないなんて」

「・・・・・・すまん」

すっかり大人しくなつてイジメ甲斐がなくなった洋一に拍子抜けして、玲はふうーっとため息をついた。

両手を上に突き上げて大きく伸びをすると、どかっと思中をソファにあずけて考える。

なんとなくだが、玲は兄が姿を消してしまった理由に見当がついていた。

そして、それに関すること、洋一が自分に話していない事があることにも。

今まではどうしてもそのことに触れなくなかったし、またそうしなくても見つけ出せると考えていた。

しかし今になっても手がかりすらわからないとなつては、もうこの

問題を棚上げにはおけない。

玲はためらいながら、洋一に話しはじめた。

「あのね、兄ちゃんといっしょにあんたを尾行しだしたときね、あたしなんかおかしいっておもったの。兄ちゃんの様子が」

目の前のソファに座る洋一の肩が、わずかに揺れた気がした。静かにそれを見つめながら話をつづける。

「本人は気がついてないみたいだったけど。そうやってつけてるうちにね、兄ちゃんはあるたを……。いや凜花のことを男って見てない気がどんどんしてきたの。本当の女の子として凜花をみはじめてきてるんじゃない。……そうおもった」

洋一の目が大きくなり、動きが固まる。

弱い者を虐めるようで気が進まなかったがいった。

「あんたが暴れたあの夜。それに気づくようなことがあったんじゃないの？」

一番いいにくいことをたずねた。

洋一はまだ固まっている。いや、動けなかったのだ。

それを見て玲は、自分の予想以上のことがあったのだと悟り、そこから先の言葉を失った。

頭が次を考えることを拒否している。

無敵なはずの玲も、うつむいて目を閉じてしまった。

玲の質問を受けて、洋一の身体から頭だけが独立してしまったかのようになり、意思に反してあの夜の出来事を再現しはじめる。

やはり錯覚とかではなく、あの時のシンの行動はそういう意味だったのだ。

玲の話で、あらためてそれを認識させられ、洋一の混乱は頂点に達した。

もう何をどうしたらいいのかすらわからない。

ただわかったことは一つ。自分のせいでシンは姿を消してしまったのだということ。

それに対して何一つ行動してやれないばかりか、考えることすら頭は拒否している。

シンが嫌になったわけではなく、その先を思うことが恐かったのだ。

「どうすりゃいいんだ、おれは……………」

初めて迷った子供のように、おぼつかない声が口から漏れる。

それを聞いて玲が目を開けて洋一を見た。

しかし彼女も同じで、言うべき言葉が見つからない。

重く苦しい沈黙が支配するこの部屋の中で、二人はそれぞれ黒い陰となつて黙り込むしかなかった。

その翌日の昼間。この街の空港に雄五郎の姿があった。彼は運転手も付き人も連れず、自らの運転で年代物のロールスロイスファントムで乗り付けると、ロビー出口の脇に立った。

到着を告げるアナウンスが流れ、多くの観光客やビジネスマンが横を通り過ぎる中、雄五郎だけが直立不動で動かないでいる。

なにげなくその姿にちらっと目を向けた者も、スカーフェイスを見てあわてて目を背けると、足早に離れてゆく。

薄く目を開けて、雄五郎はじつとガラス越しに中に視線を注いでいた。

着便が到着してから30分がたち、機内から出てきた客はほとんどいなくなつた。

地方都市の空港なので、迎えの人まばらになつたロビーは閑散としはじめている。

そこに突然、白い彫像が立つた。

そんな錯覚をしてしまうほど、目に突き刺さる美しさをもつた――
――ひとりの女性だつた。

つばの広い純白の帽子を小粋に頭に乘せ、同色のシルクサテンで出来た、ボディラインにフィットした足首まであるドレスの裾が、優雅になびいている。

彼女はヒールの音も高く、出口に向かって歩みだした。

その姿はまさに西洋の類稀な彫像か絵画のモデル。

「だれあれ？ 女優さん？」

「いや、海外のモデルじゃないか？」

そつささやきながら自分を見つめるロビー全ての人々の視線などど

こ吹く風で、彼女は平均台の上に行くようにまっすぐな足取りで進む。

綺麗な曲線を描く口元が、わずかに微笑んでいた。

その白い天女がロビーのガラス扉をくぐった時、雄五郎は、この愛想のない男のどこにこんな声が隠れていたのかと怪しむほど優しい声音で彼女に呼びかけた。

「おかえりなさいやし、姉さん。ご足労いただき恐縮です」

自分に向かって深々と腰を割る老極道を、彼女は輝く瞳で見おろした。その目には恐怖も疑問も浮かんではない。

頭を下げたままの雄五郎の頭上に、教会の鐘のように澄んだ笑い声が降りかかった。

やっと姿勢を元に戻したその傷顔を、穴が空くほど彼女は見つめる。何者にも動じない雄五郎が、鳶色の眼を見て逸らしてしまう。

その仕草を見て、彼女は形の良い口元を開いてまた笑うと、雄五郎に話しかけた。

躍動するフルートの声であった。

「ひさしぶりね、雄さん。でも「あねさん」はないんじゃない？もう組とはなんの関係もないんだし」

「失礼しました。ですが俺にとって、一生涯「姉さん」と呼ぶ方はあなたひとりなのでつい……」

虎が照れるような顔をして雄五郎がそういった。

その答えを聞いて、彼女はとても可笑しそうに口に手を当てて上品に笑っていたが、やがてガラリと口調を伝法に変えると、久しぶり

の日本の空を眺めながらつぶやいた。

「まア、せっかくこうして帰ってきたんだ。ここにいるあいだくらいは、あんたにあねさんって呼ばれるのも悪くないねエ」

青空を見る眼が細められ、瞳が女神のそれから、日本刀の冷たく冴えた輝きになる。

そう彼女こそ、旧姓・幽姫。名は凜。

湿った空気を吹き飛ばす、爽やかな風をその身にまとい、洋一の母・凜が帰国したのだった。

光臨 2

雄五郎の運転するフロントムで自分のマンションに帰ってきた凜は、中に入るなり、迷わず寝室に向かった。

確かめるように室内を見回してから、ワードローブを勢いよく開いて中を確かめる。

念入りに引き出しまで調べてから、次にドレッサーにいくと、そこにある物を眼でさつと追った。

付き従う雄五郎に背を向けた彼女の表情はよくわからない。

次にキッチンに足を向けると、右手のバーカウンターを一瞥した。

そしてリビングに歩き、西向きの窓のカーテンをさーっと開いて外に目を向けながら、綺麗にとがったおとがいに細い指を当てて、うーんと声をあげた。

何かを考えているらしい。

その後ろに、背筋を棒のようにぴしっと伸ばして、雄五郎がたたずんでいる。

考え込んでいた凜の表情が、雲の隙間から急に太陽が顔を出したように明るいものになった。

そしてすぐ、いたずらっ子の笑みに変わる。

かかとで綺麗なターンを決めて、雄五郎の方へと向き直ると、素敵な笑顔のままこういった。

「なんかおもしろそうなことになってるじゃないっ
「は？」

意味がわからず、不審な顔をする雄五郎にかまわずまたいう。

「雄さん。どうか別の部屋とつてくれる？」

「え、ここじやなか都合でも悪いんで？」

「ま・・・そんなとかなア。なんならあんたところで毎晩飲み明かしてもいいんだよ。まアイロが家にいなきやだけどねエ・・・ふふふっ」

優雅から急にまた伝法と、くるくると猫の目のように口調を変えて、凧はからかうように雄五郎の顔をのぞきこむ。

「冗談を、と頬の傷をゆがめて彼は顔をそむけた。

ふふーんと困る雄五郎を眺めていたが、凧はまた外へと目をやると、青空に負けない透き通った声で笑いだした。

凧が帰国して二日たったある日。

急な連絡を受けて、玲はあわてて待ち合わせの中央公園へ向かっていった。

落ちる陽のかげりで、芝生や道に行く人々がモノクロ写真に見える中、走っている玲の影だけが気ぜわしそうに動いている。広い公園の西側に並ぶベンチの前まできて息をついた。

等間隔に横一列になったベンチの中央にある席で、ほっそりとしたシルエットがこっちに手を振っているのが見え、また駆け出す。

薄暗かったその姿が段々とはっきりとして、日本人には少ない、彫りの深いインディオのような若い女性が姿をあらわした。

浅黒く精悍な顔立ちで、流れる墨色の髪をそっけなくうなじのあたりでまとめていた。

目の前まできた玲が、肩を波打たせながら、両手を膝について彼女を見上げる。

洗いざらしたワークシャツとふくらはぎの下でカットしたデニム姿の彼女は、スニーカー履きなのにやたらと大きく見える。

玲にはその訳がわかっていた。あの頃とはもう、身にまとうパワ―の大きさが違っているのだ。

「ひさしぶりー、レイ……あ、清水さん！」

「あはは、気づかなくていって玲ちゃん。ここならレイラっていつでも大丈夫だよ。ひさしぶり。ありがとね、きてくれて」

笑うと凛々しいものが消えて、人懐っこい顔に変わる。

このアンバランスさと恐るべき声量の歌声で、ミュージックシーンに現れるや否や話題をさらった彼女こそ、REIRAの名で呼ばれる歌手の清水麗羅だった。

じろじろと遠慮のない視線でレイラの姿をもう一度みてから、玲は少し声をひそめる。

「でもレイラさん。変装とかしてなくっていいの？ ほら、サングラスとかさ」

「大丈夫よ。夜だし。それにアイドルじゃないんだから見つかっ

ても他人の空似でOK！」

ハスキーな声でこたえてから、レイラと玲は目を合わせると、同時に笑った。

その声と立ち姿のせいで、とても23には見えず、もっと年上の大人の女性に玲には思えた。

「やつぱかっこいいなあ……レイラさんって」

ほやーっと呆けた顔で感じたままを素直に玲が口にする、レイラはなんにも言わずに微笑んだ。

背後で燃え落ちる夕日を背負い笑うレイラの顔を見て、また玲はうつとりとした表情になる。

レイラがうながして二人は後ろのベンチに座った。

玲がまた顔を向けて話し出す。

「でもびっくりしたよー、もうこっちに来てるって聞いて。ライブは来月の頭の予定だから、てっきり直前に帰ってくるっておもってたし」

「あっちにいと雑音多くってね……それで早めにこっちきちゃった。メンバーには言ってきたけど、事務所にはナイシヨ」

レイラが少しうつむく。

その横顔を見つめながら玲は、いろいろと葛藤があるんだな、と感じた。

「じゃ、実家とかには？」

「うん、帰ってない。ホテルを転々と……かな。これ以上迷惑かけられないし」

「あたしん家泊まればいいよ。それならバレないっしょ！」

「ありがと。でもね、まだ不安定だから、もう少し一人でいたいかなあー、って…………ごめんね」

あわてて「ううん、いいって」とこたえながら、いらないことを言っただと後悔した。

…………この人はもう大人なんだ。自分のやりたいことを貫こうとしてるけど、最低限の迷惑で済まそうってちゃんと考えてる

見た目と同じ、力強いレイラの心を感じて、なぜだか玲の胸は震えた。

自分みたいな子供が心配する必要などない。そうおもったが、ついつぶやいてしまった。

「やつぱ思い通りに…………ってわけにはいかないんだね…………」

スニーカーのつま先で地面を蹴る。

レイラが、うんとうなづく声が、ジャリツという土の音に混じって聞こえた。

「なんだかんだいっても、事務所は売る方だからね。冒険はできないみたい」

「レイラさんならロックでもいけるとおもっけどなー」

見えないなにかに抗うように、玲は大きく地面を蹴っ飛ばした。

そんな子供っぽい仕草を見つめながら、「ありがと」そうぽつりとレイラがつぶやく。

けれどすぐ弱気な表情を消すと、暗くなった夜空に顔をあげて、はつきりとした声でいった。

「でも自分で決めなくっちゃ。そうじゃないと歌自体嫌いになりそうだから。それだけはしたくないの。だから今回のライブははっきりとした区切りになると思う」

迷いながらも決めようとするレイラの気持ちを感じて、玲は胸を突かれた気がした。

クールな表面とはまったく逆の、熱くまっすぐな内面を持つこの歌手のことをもっと好きになった。

自分ができることをしてあげたい。

そう強く決意して、玲はライブプランを話した。

動き出したなにかを感じたように、きらめきはじめた星空に、一筋の流れ星が瞬いて飛んだ。

紅椿 1

関西から客人が来ているので挨拶を、と雄五郎から連絡を受けて、洋一は義隆の屋敷にやってきた。こんな用でもなければ絶対にくぐることはない門を抜け、迎えに出ていた雄五郎といっしょに広い庭を横切って歩く。

洋一はここで育っていない。

この屋敷は彼が幼い頃に建てられた、ほぼ義隆と妾たちのための屋敷だった。

中庭に面した座敷間の開け放たれた障子の奥で、大きな紫檀の卓を挟んで向かい合う二人の男の姿が目に入り、洋一は雄五郎の後ろで顔をしかめた。

正面に座る義隆の脂ぎった顔を見てしまったのだ。

こちらに背を向けている男が客なのだろう。明るい色の長い茶髪が、肩先で少し跳ねている。細身の身体を濃い鼠色のスーツで包んでいた。

めずらしくきちんとチャコールグレイの背広を着込んだ義隆が、庭先から歩んでくる二人に気がついた。

入り口に回ろうとする雄五郎に手で縁側から上がれと示してから、また目の前の男に向き直る。

座敷にあがった洋一は、雄五郎が義隆の左に座るのをみてから、彼の左側に腰を下ろした。あらためて男に目を向ける。

整った顔をした、色白で細面の男前だった。おそらく自分と変わらぬ年だと思う。

にこやかに目を細めて愛想よく微笑むその顔からは、同業の匂いはこれっぽっちもない。

だが洋一は、この男に剣呑なものを感じた。

そしてまだ言葉も交わしていないのに、気に入らない奴だと思う。

いつもならすぐ理由を探るのだが、今の洋一は、全てに対して受身になっていた。

言うなれば、心がくすぶっていたのだ。

「若、紹介しますわ。これがわしの息子の洋一です」

男がこちらを見た。何も言わず、さっきと同じ笑みをつづけている。

「こちらが本家の直若・鬼小島組の二代目、氷室雄也さんじゃ」

義隆が顔を自分に向けてきたのを無視して、洋一はじつと男を見つめる。

「はじめまして、どうぞよろしゅうに」

そう挨拶して、雄也という男は頭を下げた。張りのあるはつきりとした声だった。

「鬼小島の若は仕事でこっちにいらしての。そんでその手伝いを頼まれたんで、お前らを面通しさしとこおもオて呼び出したんじゃ。その手伝いゆうんがの……」

義隆の話で洋一は半分も聞いていなかった。

ようやく目の前の雄也とかいう男に対する不快感の訳に気がついた

からだ。

笑顔で義隆の方を見ながら雄也は話を聞いているが、その目の動きが読めない。

初めて正面から見た時と変わらず、瞼同士がくつつきそうなくらい細められたままだ。

穏やかな表情に騙されていたが、その細められた目の意味が洋一にもやっとわかったのだ。

「……こいつ……目の色や動きを読ませないように、わざと細めてやがる」

己の心中を悟らせず、また相手に警戒されないように。 そうしながらじつくりとその人物を確かめているのだ。

ヤクザでは老練な大親分クラスがよく使う目だった。

自分以外の者には決して気を許さない。

ヤクザには多いタイプだが、雄也の目は徹底してそれを意識している事を物語っていた。

気がついてしまうと、ますます気に入らない気分が高まってくる。

知らずに相手を睨んでいた洋一の耳に、聞き覚えのある単語が飛び込んできた。

「……での。そのレイラっちゅう歌手を探しにこられたわけじゃ、鬼小島の若は」

無表情で端座している雄五郎越しに、洋一が義隆を見た。

横顔に、金儲けとは違う欲の色が浮かんでいるようにおもえた。

「相手は大物らしいけん、大事にならんうちにこっそり連れ戻して

くれっちゅう音楽事務所からの依頼なわけじゃ。 洋一、雄五郎。
組のもんを探すの手伝うようにゆうとけ」

仮死状態だった洋一の頭が、軋む音を立てながらも動き出した。

―― めんどくさい雰囲気になってきたじゃねえか

そう思った時、めらつと胸に炎が揺らぎ、その赤い火が恥骨の奥に
点火されたのを感じた。

女装もしていないのに疼きはじめたそれは、危険な匂いを嗅ぎ当て
て喜びながら、チクリチクリと甘い棘で洋一を刺しはじめる。

―― こいつは敵だ。 さあ、やっちゃおうよ。 そうすれ
ばもっと……

表情に出さないように苦心しながらも、段々と目つきが妖しくなっ
てくるのがわかる。

その時、雄也の目が自分を見た気がした。
だが、顔は義隆の方を向いたままだった。

「……それから。 今度この若の口ぞえでうちらが本部
入りできるかもしれんのじゃ。 まあそれにはよおけ玉がいるんじや
けどな。 それでシノギをまた見直さないかん……」

義隆がさりげなく言った言葉は、疼きに耐える洋一の耳を素通りし
てしまった。

しばしの静寂の後、雄也は胡坐から正座に姿勢を改めると、わずか
に後ろに下がって三指をついた。

「そういつこつて、よろしゅうおたのみもうします」

頭を下げる時、右目だけが大きく開き、自分を射抜いたのを洋一は

はつきりと見た。

紅椿 2

義隆の屋敷を出た洋一は、雄五郎のファントムに乗せられて、車中の人となっていた。

ふと横顔を照らしていた陽光に冷たさを感じて窓に目をやると、もう日が落ちかかっていた。

てつきり組事務所に戻るとおもっていたのだが、車は別方向。繁華街の外に向かっている。

「おい。どこいつてんだ？」

「会長に言いつかった用事がありまして、若にも同行してもらいます」

横目で睨む洋一を見ずに、雄五郎はまっすぐに前を向いたまま、わずかに口を動かした。

それ以上たずねる気を失って、また外をながめる。

環状線の高架橋から下に見える家々の向こう、海の彼方に日が沈んでゆく。

どこか物悲しさを感じさせる、その燃える落日を見ているうちに、思い出さないようにしていたシンの顔がよみがえってしまった。

仕事もほったらかしで今も探しているが、それもどこなくうわべだけで、必死になれないことに早くから気がついていた。

理由もわかっている。だがそれは誰にも言えぬ想いだった。

本当はシンがまた自分の前に姿をあらわすのが恐かった。

あの夜、あきらかに舎弟としての絆を越えてしまったシンに、どう
いう顔をして会えばいいかわからない。

『凜花のことを男として見てない気がしてた………』
玲の言葉が深く胸に刺さったままだ。

凜花と自分は別だと考えていた。

女装は楽しみであって、それ以上でも以下でもない。

『凜花のこと、本当の女の子っておもってるんじゃないの？』

快樂のために見失っていたことが、玲の言葉で明確にその姿を見せ、
いやでも気づかせてしまう。

そう、いつの間にか凜花と洋一は同化していた。
今の自分は男でありながら女の心を持っている。

なぜならシンに抱かれた時、嫌悪感もなく拒みもせず、力が抜けて
しまった。

わからないが、これ以上進めば、もう本当に引き返せない場所まで
いつてしまう。

それは死より恐ろしいことのように洋一には思えた。

男と女の境すらあやしくなっている自分。

…… またシンに会って、もう一度、触れられてしまったら・
……

つづく言葉を洋一は殺した。

音が聞こえてこないファントムの中で、頬づえをついたまま、そつと目を閉じた。

半時間ほど走って着いた場所は、古い町並みが続いている、閑静な屋敷町だった。

唐破風の大きな門構えの前に止まって二人が降り立つと、ファントムはすつと走り去ってゆく。

すっかり暮れてしまった薄暮夜の中、長屋門をくぐって、飛び石の敷かれた小道を歩いて玄関へと立った。

雄五郎が明かりが奥に点る引き戸をからりと開ける。もの言わず、二人は中に上がって歩き出した。

しーんと静まり返った渡り廊下を歩む足の下で、檜板がぎしりと軋む音を立てた。

義隆の家ほどではないが、かなり広い屋敷らしい。

いくつもの間を通り過ぎ、三度ほど角を曲がった先が行き止まりで、雄五郎はそこで足を止めると、右手の障子を開けた。

暗く沈んでいた間が、つけられた明かりの薄い光に照らされて中の様子を映し出す。

二十畳ほどの畳座敷で、そこには誰もいない。

ようやくこの状況に不審をいだいた洋一が立ち止まった。そしてゆっくりと部屋の奥へと進む雄五郎を呼び止める。

「おい。ここに誰が来るってんだ」

答えない雄五郎の体が床の間の前で止まり、しゃがんで正座すると、刀架に掛けられていた白木鞘の太刀を手にする。

膝立ちで、きよっとする洋一の方を向くと、それを左脇に置いた。

「もうきてます」

「あア？」

三白眼が洋一を見た。力を込めてそれを睨み返す。

「会長の言いつけで、若の背中に墨を入れさせてもらいます」

ヤクザ者としての永遠の烙印を意味するその言葉に絶句する洋一に、畳み掛けるように雄五郎の声が覆いかぶさる。

「極道として生きてゆく覚悟を固めてもらうためです」

その一言で、前ならすぐに背中を見せて逃げ出していただろう。だが今はそうする気は起こらなかった。

それどころか、治まっていた甘い疼きが火を噴くように燃え上がるのを感じる。

「素直に俺が言うこときくとも思ってたのか？」

「いいえ」

「刀に賭けても……そういう意味か？」
「そうです」

話し合いもなにもない。

同時に二人は刀と小柄を抜いた。

紅椿 3

両手の指に二本の刃を握った瞬間、女装もしていないのに、洋一は凜花に変化していた。

この身体を、この肌を傷つけるなんて許せない。

腰を落とし、片ひざについて、鳥が翼に力を溜めるように、両腕を後ろに引いて構える。

そんな凜花を見て、雄五郎がいぶかしげな眼をした。

- - - - 若が何かに変わった。なんだこいつは？
さすがの老極道も、この変化は見抜けぬらしい。

声をあげればバレてしまう。

理性ではなく冷静な保身が、凜花の口元を引き締めた。

『さあ、やっちゃおう・・・・・・こいつはほんとの敵だから、切り裂いても大丈夫』

あの夜と同じ、危険な部分がそうささやき、そして雄五郎の殺気に反応して高まる。

止める者は誰もいない中、間合いに入られる前に、凜花の両腕が交差するように前に動いた。

左手の小柄が上、右手が下を狙って飛び、雄五郎の全身に集まる。
見切つてわずかな足さばきでかわそうとした時、飛んでいた小柄が上下の位置を急に変えた。

「！・・・・・・」

辛うじて二本を峰で弾いたが、残りに肩と足を切り裂かれ、雄五郎は口元をゆがめる。

その隙に、凜花が引き戻した小柄に向かって、中腰のまま前に駆け出す。

走りながら指の間に納めた刃を、雄五郎目掛けて真横に振った。

その腕を狙って上から落ちてきた刃を、左手の小柄ですりあげてかわし、その手で下段から斜めに薙ぎ上げ、後ろに駆け抜けた。

すばやく向き直った凜花の眼に、斜めに切り裂かれた雄五郎の背中が飛び込む。

切れて垂れ下がる、背広と白いシャツの隙間から刺青が覗いていた。描かれた唐獅子の目玉が、凜花を睨みつける。

背を向けたまま、雄五郎は左手でネクタイを筆取り取ると、ボタンごと引き千切って背広とシャツを脱ぎ捨てた。

ありふれた唐獅子牡丹の鮮やかな絵柄が目沁みる。

だが何かが違う。濃く赤い花卉が牡丹ではない。

それは真紅に乱れ咲く紅椿。

刃をだらりと下げたまま、ゆっくりと雄五郎が凜花の方を向く。

老侠客が、口の端を吊り上げ、にやつと笑ったのがわかった。

「俺ア、先代に十九の時に拾われてすぐこの墨を背中にいれた。

牡丹の代わりにこの紅椿しよって、白れエもんも黒く飲んで、組に弓引く奴アこの手でぜんぶ叩つ斬ってきたんだ。

大恩背負ったこの背中。斬れるもんなら斬ってみなせえ！！！」

雄五郎の身に獅子が宿った。

無造作に間合いを詰めると、防御もなにもなく、雷のような一撃を上から凜花目掛けて叩き込む。

『受けても押し切られる！』

とつさに右に転がって避けた。

だがそれを狙って、槍のように切っ先が襲ってきて、凜花が転がる畳に穴を開ける。

必死で間合いを切った凜花は、ハアハアと荒い息を吐きながら、立ち上がった。

あの夜など比ではないくらい、物凄い速さで快感が押し寄せてくるのがわかった。

肩でつく大きな息遣いの中に熱い吐息が混ざる。

同じ歩幅で、滑るようにまた雄五郎の巖の身体が凜花へと向かってきた。

その手足を狙って小柄を飛ばす。

揺らぎもせず、切り裂かれながら、まっすぐに雄五郎は刀を振り下ろした。

手を突いて、右後ろに飛んでかわした凜花の目の前で、畳みに深く突き刺さった刃が明かりを受けて鈍く輝く。

激しい攻防をつづけながら、高まる快感の波に浸る凜花の胸のうちで、煙のように消えかかっていた理性が、懐かしいものを呼び覚ました。

大きく駆けて距離をかせぐと、凜花はまた始めの態勢に戻って腰を落とした。

幼い頃、こうしてこの男に庭で打ち据えられた。

苦く辛い思い出だつたはずなのに、それが今、ひどくあたたかく感じられるのはなぜだろう。

こうして戦いながらも、自分に真剣に向かつてきた者は、この男とあと一人だけ……

想いはそこでぷつりと途絶え、エクスタシーへと昇る高い波がやってくるのがわかった。

小柄を挟んだ指から力が抜けそうになり、ぐっと脇を締めた。

だが全身は総毛立ち、小刻みに震えだす。

肩ひざをついたまま、うずくまって凜花はやってくる快感に耐えるしかなくなった。

その変化に気づいた雄五郎の目が、わずかにひるんだが、それもつかの間。

「おう！」

裂帛の気合と共に、刀が上段へと振りかぶられた。その時……

「ちよいと待ちねエ！」

開け放つてあつた入り口から、しわがれた男の斬るような声が響いた。

振り返つた雄五郎と、その肩越しに視線を向けた凜花の目に、小柄な老人の立ち姿が飛び込んできた。

両腕を胸前で組んで、足を踏ん張り自分たちを睨んでいた男がまた口を開く。

「仕事だつてエからきてみりゃ、なんでえこのざまアよ。斬つた張つたで入れなきゃならねえ彫りもんなんざ、この世にねえぞ。いいかげんにしろイ！」

吐き捨てるように吠え立てる男の背後に、すうーっと立った人影を見て凜花が洋一に戻った。

「かあさん！」

前に自分が着てしまった真紅のチャイナを身に付けた凜が、晚香玉の花のように艶やかに微笑んでいた。

「ちよいと雄さん。そのへんでやめときない。彫玄のおじさんのいうとおりだよ。もう目的が変わっちまってんだろ、それじゃ」

パタパタと扇子で顔を扇ぎながら、凜乃の目が雄五郎を見、そして洋一の顔に移る。

刀を下ろすと、雄五郎は恥じるように斜めを向いてうつむいた。

彫玄は、つかつかとその脇を通り過ぎると、畳に転がっていた鞘をつかんで、雄五郎の足元にほおった。

凜もそばまで行くと、雄五郎から刀をもぎとって足元の鞘を拾い上げると、目も覚める鮮やかさで手を閃かせて中に納めた。

そして刀の柄頭で、トンと軽く雄五郎の胸を突いてささやく。

「まア、あんたの想いもわかるけどさ。せっかくこうして帰ってきたんだ。後はあたしにまかせておくれよ」

「・・・・・・すいません、姉さん」

次に凜はしゃがみこんで洋一の方を向くと、蓮のうてなの上に座る菩薩の笑みを浮かべた。

「ひさしぶりだね洋一。ちよいと見ない間におもしろい面になっちまってんじゃないかい」

「か、かあさん・・・・・・フィンランドにいたんじゃない」

「ああ、あっちは籍があるってだけでね。ほとんどジュゼといっし

よに世界中を転々としてんのよ。　ちょうど今はバンコクにいたから、顔見せにこっち寄ったってわけ」

伝法な口調を突然あらためてまた微笑むと、ポンと洋一の肩を叩いてから、肩越しに振り返る。

「彫玄のおじさん。　名人をこっち呼んどいて悪いんだけど、そういうことなんだよ。すまなかったね。　この埋め合わせはきちっとするから、今夜のとはあたしの顔に免じて許しておくね」
凜の言葉に、傲岸だった彫玄の顔が、皺の多い笑みに変わる。

「へへへっ。凜ちゃんにそういわれちゃこっちも何も返えすお題がねエや。　あいよ。このままひっこましてもらうわ」

ちらつと雄五郎の方を見て、目配せしてから、凜は放心気味の息子の身体を抱えて立ち上がった。
その胸元から立ちこめる、夜来香の匂いをかいで、洋一の瞳が懐かしさと安心で潤む。

屋敷を出て門前に立つと、凜は止めてあったメッキグリルの古い英国車――MG-Bの助手席に洋一を放り込むと、屋根のない車内を照らす月明かりの下を走り出した。

静寂

時間を凜が帰国する前に戻そう。

警察から解放されたシンは、兄貴分の狂介がマル暴の刑事に挨拶している間に署を出て、駅へと向かっていた。

偶然がさせたこととはいえ、ああして自分の想いを凜花にぶつけてしまった以上、この街にはもういられない。

そう考えての行動だった。

言えてよかったと荷物を下ろしたような安堵感と、口にしてしまったことで空いた胸の穴の空虚さが、足を早めながらも身体を重くさせていた。

他にも様々なことが頭の中で渦巻き、いつもは姿勢よく歩くシンの背中を丸めさせ、顔をうつむかせてもいた。

所詮は届くはずのない想いだったのだ。
だが後悔はしていなかった。

兄貴を慕う気持ち、凜花の美しさですり替わってしまったのかも
しれない。

留置所の中でそう考えたりもしたが、そんなに単純なものでもない
だろう。

積み重ねられた一つ一つが綾なしてできた想いなのだから。

先のことなど何も考えられなかったが、自分一人の始末などいつでもつけられる。

今はこの街を離れて、あの夜を抱いて、どこかでゆっくりと過ごしたかった。

「凜花さん……」

小さくそうつぶやいた時、やわらかいものに右手を掴まれて振り返った。

穏やかなフェルメールの絵の中の光に似た夕日に染められて、火女がシンを見つめていた。

音楽も客もないあのバーへと連れてゆかれ、夜が更けるまで二人は何も語らず、

ただグラスを空にしつづけた。

そしてバーを出ると、誘いの言葉もないまま火女に手を引かれ、入り組んだ路地のどんづまりにある古びた建物の一室へ入った。

旅館なのかアパートなのかよくわからない、殺風景な部屋だった。その中にシンは倒れこむと、湿りを感じるカーペットの上に身体を丸めて横になった。

火女はその後ろにあるベッドの縁に腰掛けて、外を見ながらジタンを煙に変えはじめる。

小さな窓越しから差しこむ、輝くネオンの明かりが、そんな二人を

様々な色に染めていた。

数本のジタンが灰になり、乾いた牧草の香りがする白い煙が部屋に満ちた頃。

落ちそうで落ちない、酔いに浮かぶ眠りの岸にいたシンは、背中から火女の身体に包まれるのを感じた。

すぐにその上から白いシートが膜のようにかぶさる。

乾燥した布と人肌の匂いが漂ってきた。そして、熱い血のぬくもりが伝わってくる。

それがシンの瞼を閉じさせた。

火女は一言も口をきかず、ただ男の身体をその胸にかかえ、あたためつつけた。

頬に日の光りを感じてシンが目を覚ますと、それまで蓋っていた火女の身体が離れて立ち上がった。

寝転がったまま見送った彼女の背中が、音もなく開かれたドアの隙間に滑り込んだかとおもうと、閉じられて消えた。

- - - - - ずっと・・・ おきて、いたのか・・・

それだけおもった。

南向きの小窓から差し込む太陽は、シンを照らしながら少しづつ動

いてゆくが、思い出の中に埋没する彼の身体は、わずかにみじろぐだけだ。

白黄だった陽光が、やがてオレンジの黄昏に変わる頃、大きな買い物袋を両手にさげて火女が戻ってきた。

彼女は部屋の隅にあった小さなテーブルを出してくると、雑多なオードブルとアルコールをその上に並べた。

火女はシンにすすめるでもなく、自分一人でいるように、少しづつ肉や野菜の煮物を口にしてはビール、やがて赤ワインを飲んだ。

夕日が月にとって代わり、昨夜と同じネオンの火がともる中、街のざわめきから切り離された部屋の中で、火女はまたシンを抱き眠った。

そんな、物音しかない日々が、三日に渡って続いた。

四日目の夜。脂じみて髭が伸び、前の面影がすっかりなくなってしまうシンが、干からびた口を動かした。

「……なんでこんなことをする？」

長く出さなかった声は、ひび割れて聞こえた。

「お客だからね」

赤ワインを口に使っていた火女は、そっけない物言いで、シンの方を見もせずにこたえる。

意味がわからなかった。

「娼婦じゃなかったのか？」

膝を抱えて座っていた火女が、クスツと笑う。

「そうよ、娼婦。でもあたしはちょっと変わっててね。気に入った男の相手しかないの。だからあんたは自分で決めたあたしのお客」

明かりをつけていない部屋は、原色のネオンのせいで、水槽のように感じる。

その水の空間の中、火女のグラスを持った手が揺れていた。

彼女の華奢な肩を、意外に思いながら、シンはぼんやりと見ていた。そんな夢とつつの区別がつかない時の中で、澱んでいた空気が消え、すうーっと何かが流れはじめたのをシンは感じた。

『なんだろう、この感覚は』

そう考えた時、横になっていた自分の唇に冷たいものが押し当てられて、びくつと身体が動く。

ゆっくりとなぞる火女の指につけられていたワインが、干からびた唇を潤すのがわかった。

苦く渋い酸味が、乾いた口中に少しづつ浸みて、ほんのりとした甘さに変わる。

甘味を感じた口が、別の生き物のように湿りを帯びて、生き返り始めた。

目を閉じてされるがままになっていると、口がよみがえったのを悟ったかのように指が離れた。

数秒の間の後、目の前に火女がきた気配がしたかとおもうと、頬を手のひらで挟まれ、口づけされた。

彼女の中で、とろりと暖かなものに変わっていたワインが、静かにシンの中に注がれる。

受け入れて喉を滑り落ちた赤い液体は、空っぽの胃を熱く照らした。それから火女は、三日目と同じように、シンの背中を抱いて眠らせた。

日がすっかり高くなって目を覚ましたシンが、まだぼーっとしている間に火女はすばやく立ち上がって視界から消えると、すぐに湯気の立つ白いマグカップを手に戻ってきた。

横になった世界の中、それが自分の前に置かれるのを、じっとシンは見ていた。

コーンとミルクの甘く優しい香りを鼻先に感じた時、パタンとドアが閉じる音が聞こえ、火女が行ったのがわかった。

よろめきながら起き上がり、震える手でカップを包み込んで口をつける。

おだやかに揺れるポタージュの中に、一滴しずくが落ち、すぐに包みこまれて消えた。

桜花乱舞 1

そして時は凜と洋一が親子対面を果たした夜に戻る。

女装ルームを勝手に占拠して、玲・真紀・綾乃たちが、レイラのシークレットライブ開催のためのミーティングが行なっていた。

そしてなぜかその輪の中に牛島の姿があった。

シンの足どりを求めて行った警察署でこの大男に出会い、いきなり泣かれてから、玲は近くの喫茶店に飛び込んで、凜花のバニー騒動に牛島が絡んでいたことを知った。

凜花が無事だったことに感涙、そして混乱している牛島を、なだめたりすかしたりしながらも、玲はこの男が持っている情報をすべて引き出した。

その上で『こいつ使えるかも』というカンが働き、牛島をチームに誘ったのだ。

ちよろつと凜花の存在をほめかすと、イチコロであった。

洋一と出会ってから、彼女のその手のテクニックは冴えを増していた。

玲の司会の元、会議は進んでゆく。

「音響とかP A機材なんだけど……」

「はいはい。大学の連れでバンドやってる子がいるから、僕がそれやります」

手をあげてこたえた真紀の今夜の姿は、なんと紅白でおめでたい巫

女さんだ。

凜コレの中にもなかった衣装を、綾乃がどこからか調達してきたらしい。たぶん本職からだろう。

そのバチ当たりな女帝が、真紀の姿にとろりとした目を向けながらいう。

「あと、衣装とかはあたしが手配します。　玲ちゃん。レイラさんにどんなのがいいか聞いておいてちょうだい」

「わかった聞いとく。　んゝあと問題なのは舞台になるトレーラーよね」

うなる玲に真紀が不思議そうな顔をする。

「あれっ。それは凜花さんが用意してくれるんじゃない？」

一人だけ事情を知っている玲は口をつぐんだ。

ほぼ抜け殻に近い姿を目にしているので、今のあの男に何かをまかせるのは無理な気がしたのだ。

巫女服姿の真紀のことをジロジロと見て『どっちなんだ？』と考えていた牛島が、おっと口をあけて玲の方を向いた。

「トレーラーなら用意できるぜ。ただ舞台とかに改造つてのはムリだけだよ」

三人に一斉に視線を向けられて、特に綾乃の妖艶な目に牛島がしどろもどろになる。

「あ、いや、仕事で大型運転してっから、知り合いとかもいるんでなんとかできるかと……」

尻すばみに声が小さくなり、うつむきながらチラツと横目で綾乃の顔を盗むようにうかがう。

どうもこの男、お姉系の美人に弱いらしい。

まあ男なら誰でも振り返ってしまうのが綾乃なので、しかたがないことだったが。

そこで唯一、彼女の美人度をよく理解していない真紀が声をあげた。

「とりあえず話すすめるために、牛島さんにトレーラーおさえてもらうのがいんじゃない？」

そうね、と同時に玲と綾乃がうなづき目を合わせたが、お互いすぐに横を向いてしまう。

「でもなんで凜花さん今夜いないんですか？」

真紀がなにげなく口にした疑問に、玲が目を泳がせたのを綾乃が見咎めた。

「なに玲ちゃん。 洋ちゃんになにかあったの？」

「洋ちゃん？」

凜花の名が出て、瞳を輝かせて反応した牛島が、つづく『洋ちゃん』という単語を聞いて、片目をゆがめてたずねてきた。

あつという顔になった玲を、三人がじーつと見つめる。

しかたなく玲は牛島の疑問からこたえだした。

「あゝえつとね。 がっかりしないで聞いてよ。 凜花はね、男なの」

なんとも言えない奇怪な表情で動きを止めてしまった牛島を、真紀と綾乃はおもしろそうに見た。

タイムストップな大男はほっておいて、残る二人に話し出す。

「んとね。 凜花、洋ちゃんはちよつといろいろあって……」

今はそつとしておいてあげた方がいっていうか、近寄らない方がいいっていうか……」

歯切れの悪い玲の口調を聞いて、ああ、と綾乃はすっかり忘れていた彫玄のことを思い出した。

「ひよつとして、入れ墨のことかしら？」

「イレズミ!？」

意外な単語を聞いて、オウム返しにたずねかえす玲に、綾乃は真紀と調べたことを話した。

「……でね。洋ちゃんが無理やり入れ墨させられるんじゃないかって、ちらつと思ったのあたし」

普通に物騒なことをいった綾乃に、玲と真紀がぎよつとする。

「ちよつと!」「ちらつと思ったのあたし」じゃないでしょうがつ。それあいつにいつてあんの？」

あわててそういった後、桜吹雪の入れ墨を見せつけながら「おうおう、てめえら!」と啖呵を切る、チョンマゲ姿の洋一を想像してしまつて、玲は頭を強く振つてそれを追い出した。

「ううん。でも大丈夫よ。シンちゃんついてるから」

「そのシンちゃんが行方不明なのよ!」

今度は綾乃が、えつとおどろいた。

真紀はさつきからびっくりしっぱなしで、声もなくキョロキョロと二人に交互に顔を向けている。

牛島は、ついに魂が冥界へと旅立つたらしく、微動だにしない石像と化していた。

しかたなく玲は、シンが兄であることや、洋一の異変を二人に話した。

「ちよつとまずいんじゃないですか、それって」

心配げな表情で真紀がつぶやく。

「雄さんがいるから大丈夫だとはおもうけど……」

綾乃も綺麗な眉をひそめて、自信なげな顔だ。

まさかその雄さんが先頭切って刀を振り回して洋一を追いつけ回したとは、夢にもおもっていない。

ほっと一つため息を吐くと、伏し目がちに綾乃は言い出した。

「まあ洋ちゃんって前から思ってたんだけど、ちよつと中性的なところがあるから、あたしは女装とかそんなことになるんじゃないかって気がしてたのよねえ」

「ちよつと待った！ それってあいつが兄ちゃんのこと好きって意味？」

玲の目がギラギラと不穏な光りを帯びる。

冗談じゃない、そんなことは許せなかった。

実はシンの方がそうかもしれない、などということは頭から飛んでしまっていた。

興奮する玲を綾乃は大人の笑みで抑えると、自分の意見を語りはじめた。

「うん、あたしもそれはないとおもうわ。だって洋ちゃんはいいかげんだから、そんな真剣できりきりした恋愛するわけないもの。もしあるとしたら、それはシンちゃんも洋ちゃんのが好きだった場合だよ」

綾乃の言葉を聞いて、玲はますます不機嫌になる。

――――― その場合つてのがもうおきてんのよ！

そう叫びたかったが、それだけはできなかった。

力が抜けた拍子に、喫茶店で牛島から聞いたことが頭に浮かんでしまふ。

シンが凜花を抱擁の上にいっしょに逃亡したことを聞いた時は、うっと息を詰まらせてしまったが、話を聞いた後、洋一に聞いたのだした時、なんであるな態度をとっていたか、そのわけがわかった。

- - - - -
やっぱりそんなことがあったんだ。

事実がわかってつながっても、気分は晴れず、むしろ重くなった。自分が見た兄の変化を話した時の、洋一の表情を思い出す。

- - - - -
あの時のあいつは、嫌がってるようには見えなかった。
ただとまどってるってかんじだった。

どんどん自分が想像したくない方向へと兄と洋一は進んでいつている。そんな風に思えてならなかった。

めずらしく内面へと落ちていた玲は、妙にキレ気味の妖しい声が聞こえて、はっと顔をあげた。

「まアあたしもバイみたいなものだから、人のこと言えないけどねエ。 おっほほほほほ！」

「え!？」
さらっとものすごいことを言っただけで笑う綾乃に、玲と真紀の食い入るような視線が刺さる。

『うわぁ やっぱそうだったんだ』
真紀が口を半開きにして、半ば呆然として思う。

『こ、この人。 実は一番のヘンタイだったんだ!』
夜中のキッチンで、ゴキブリを見つけてしまった気分になった玲が、目と口をおもいきり横に引っ張ってそう考える。

そんな二人の視線など気にも留めず、またカミングアウトした風でもなく、『当然よ』とでもいったけろりとした顔で、綾乃は真紀の手をとった。

さつと引こうとしたが指を絡められてしまい、どうすることもできず、真紀はそのまま撫でられてしまう。

そんな二人に、さっきと同じ表情のまま、玲がたずねた。

「……………まさか綾乃さん。真紀くんともう？」

「おほほ。さてどうかしらア」

低いオクターブでいう玲に向かって、ちがうちがうと真紀が手を横に振る。

まるでそのポジションは、洋一と同じいじられ役だった。

と、その時、牛島が突如覚醒した。

ふんむうと、ヒゲが揺れるほど強く鼻息を噴出すと、叫んだ。

「男でもいい！」

「わぁ〜ここにも一人ヘンなのいるーっ！」

玲と真紀の合唱が女装ルームいっぱいに響いた。

桜花乱舞 2

天空に架かる輝く大きな弓。

そんな新月の淡い月明かりの下、濃緑のMG-Bが、古風な排気音を奏でながら走っている。

ハンドルを握る凜の、うなじで留められた髪が、夜風にサラサラとなびいてシートの背面で踊っていた。

さつき洋一の前に姿を見せたときは、肩口ではさりと切りそろえた髪だった。

そのウィッグが、ナビシートに座る息子の膝の上で、同じように入ってくる風になぶられたいる。

おそらく今の髪型が本来の凜のものなのだろう。

月のせいで蒼白く光る青磁器にみえる母の横顔を見つめながら、懐かしく洋一はおもつ。

―――　　そういえばかあさんは、いつも役者みたいに髪や格好が変わってたよな

その趣味が自分に影響しているとは、考えてもみないようだ。

どんなに姿形が変わっていても、一本通った筋を感じさせる凜を、憧れの想いで見上げてしまう。

そんな母だから、不思議におもっていた。

「ちよつと近くまできたから」

そんな理由にもならないことで、わざわざ帰ってくる人ではないのだ。

口の端にほんのわずかに笑みを浮かべた凜の横顔に、訳をたずねてみたくて口をひらくけれど、声は喉の奥でとまってしまう。

そんな二人を乗せて、MG-Bはパイパスを抜けて郊外へと出た。ぽつぽつと家の窓に明かりが点る古い街道をゆくうちに、緩い勾配を上がり始めた。

登りきった先に見えたものは広い石段。

その下の玉砂利が敷かれた空き地に凜はMG-Bを停めた。降り立った二人が見上げると、大きな山門が見える。

そこは洋一でも知っている、全国的にも有名な古刹の寺であった。

凜が石段を登り始めたので、あわててついてゆく。

百段以上あるそれを三つほどあがると、本堂が上にあった。

だが凜はそこを上がらずに、右手の藪を切り開いた小道の方へと入ってゆく。

緩やかにみえて意外ときつい坂道を登りきったところで、急に平らな場所に出た。

100メートル四方のこんな広い敷地が、山奥にあるとは思えない。まるで桃源郷が突然目の前にあらわれたような錯覚を洋一はおぼえた。

向かって奥に横に二棟つづいた日本家屋があり、左側の小さい家の方へと凜は歩いてゆく。

右の家は横長い集会所のようだったが、木の雨戸が閉まっていてよくわからない。

古びた引き戸を開けると、凜は自分の家のように三和土の壁にあるスイッチを押して明かりをつけると、パンプスを脱ぎあがってゆく。

十畳ほどの座敷と台所、そして六畳の寝間があるだけの小さな家だった。

凧は座敷の方へと洋一をいざなうと、「すわってなさい」そう優しく声をかけて、閉まっていた雨戸を開けてゆく。

澱んでいた空気が入ってくる夜風に散らされ、掻き消えていった。なぜか中央に正座して母の後ろ姿を眺めていた洋一の目に、開け放たれた戸の向こうから、市街地の明かりが飛び込んできた。

三方を海にかこまれた街は、まるで暗い空間に浮かぶ色とりどりの光の花束だった。

鴨居に両手をかけて、凧も外を見ている。

鮮やかで美しい夜景を、母がその腕を広げて胸に抱いているように、洋一には見えた。

やがて凧は肩越しに振り返ると、洋一に笑みを投げた。

その神秘的な姿と、穏やかで優しい笑顔に、腰が抜けてしまった。

あひるみたいにへたり込んで正座を崩した洋一の横をすり抜けて、凧は台所に消えると、一升瓶と湯呑み、そして小鉢をさげて戻ってきた。

ちよいちよいと空いている小指を曲げて洋一をまねき寄せると、雨戸の外側、濡縁へと誘う。

母子はそこに腰かけ、月を見上げ、光る街を見下ろした。

二人の間に置いた二つの湯呑みに、波々と酒を満たすと、凧は両足を前に投げ出した。

そして片足をひきつけ、立てひざになる。

チャイナのスリットが割れ、なめらかな腿が見えて、うっと洋一は

息を詰めた。

だがそんな莫連な姿も、粹な芸者のように美しかった。

しばらく凜は夜景を見つめていたが、やがて洋一の方へと身体を向けて、湯呑みの一つを手にとると、息子の目をみてにこりと笑った。

「で、どうなってるの？」

さっきは気づかなかったが、凜の声の端に少しだけだが、おっとりとした土地のイントネーションが混じっている。

洋一は自分の前で、凜が母親に戻ったのを知った。

涙目になった洋一に、細い指でもう一つの湯呑みを指し示して飲むようにうながすと、自分も口をつけながらまた前を向いた。

満ちてきた安心に押され、シンがいなくなってからずっと重く閉ざされていた口が動き出した。

やくざの道への疑問、女装のこと。それに伴ってあらわれた危険な魔性のこと。

そしてシンのこと。

若いときにはできなかったが、今、生まれてはじめて母にむかって想う事のすべてをぶちまけた。

凜は一言も口を挟まず、時おり酒を口にしながら、外を見つめて話を聞いている。

重要な部分話すときだけ、洋一の目を見た。

そんな姿に向かって話しているうちに洋一は、なぜか母はもう自分に起きた出来事の大体のところを掴んでいる、そんな気がした。

洋一が語り終えても、凜は何も意見を言わなかった。

「飲みなよ。雄さんがもってきてくれた、いい酒よ」
そうすすめただけだ。

湯呑みを手にしながら、ふと洋一は雄五郎と凜の間をおもった。
記憶の中に二人がいつしよにいた光景はなかったが、あの因業な老人と母に何かつながりがあるのだろうか。

そう考えながら口にした酒は、馥郁とした味わいだった。

すべてを語り終えたのに、まだ心の中に硬い芯が残っている。

その芯が人の形をとろうとした時、となりで声がした。

洋一、そう凜が言っていた。

「いいかい？ 人は一つしか心を持ってない。いくつに見えても、それは一つのおまえ自身なんだよ」

よくわからなかった。

見つめる洋一の視線を受けて、凜はまた笑顔を浮かべるとつぶけた。

「迷いは迷いのままでいい。胸に抱えるんじゃない、外に出して、その腕に下げていきな。そうやって歩いてりゃ、いつの間にか別なものに変わってるさ」

まだよくわからなかったが、なんとなく伝えたいことを受け取った気がした。

目の奥にそれをみたのだろう。凜は洋一を抱き寄せると、軽く背中をたたいてから手を放した。

あたたかなぬくもりと、やわらかい肌の香りにぼんやりとしてしまふ。

だから自然と疑問が口から出たのだろう。

「かあさんはなんでまたもどってきたの？」
声が半ば凜花、そして幼子の口調になっているのに、洋一は気づかなかった。

くつと片方の唇を上曲げ、凜が笑う。
女神のようだった笑みが、精悍な笑い顔に変わった。

「忘れ物をおもいだしてね」
それはなに？とまたたずねようとした洋一の前で凜が立ち上がった。

「つづきはまた明日。今夜はもう寝よう」
寝間にいくと、押入れの中から布団を引っ張り出して、手早く凜は二つ並べて敷いた。

そして着替えもせず、そのまま片方に潜り込んだ。
あつけにとられていた洋一が、しばらくして膝立ちで枕元にじり寄ると、もう寝息をたてて凜は眠りの世界へと旅立っていた。

『なんでかあさんはこんなに軽やかに生きれるんだろう』

不思議におもいながらもうらやましくなり、洋一は子供の笑みを浮かべて眠る凜の顔を見つめ続けた。

桜花乱舞 3

翌朝、洋一が目覚めると、となりに布団がなかった。

かわりに木綿の胴着と紺色の袴がきちんとたたんで置かれていた。

いぶかしく思いながらも、起き上がって台所へつながる戸を開けると、煮物の香りと温かさがむっと全身を包んだ。

目の前に同じ胴着と袴を着けた母の背中があった。

トントンと刻む包丁の音が聞こえ、すぐに葱の匂いが鼻をつく。

凧がコン口にかけてあった鍋の蓋を取ると、まな板の上のそれを中に落としてまた閉める。

そしてくるりと振り返った。

「そこに座ってなさい」

洋一がまだぼやとした顔のまま、小さなちゃぶ台の前に座ると、じきに朝食が並べられた。

あじの開きにしじみの味噌汁。そして若布と胡瓜にちりめんじゃこの酢の物、蕪と壬生菜の香の物。

簡単な物なのに、どれもすばらしく旨かった。何十年も口にしていなかった味だ。

むさぼり食う洋一を笑いながら、凧も同じ物を並べると、向かいに座って口にする。

先に食べ終わった洋一は、母の手早いのに優雅に見える箸使いを、舞でも観る気分で眺めた。

「なんでそんなに立ち振る舞いが綺麗なの？」そうたずねたらきつと凧は

「舞踊とかやってるからかなあ」と軽くこたえるだろう。

人の何倍もの物事に手を出し、それを身に付けてきたからこそ美しい母の姿を見て、あらためてその凄さに気づいて信奉してしまう。

凧の食事が終わり、淹れてくれたほうじ茶の香ばしさを楽しんでいると、声がかかった。

「着替えたら庭に出てらっしゃい」

その言葉に何かを感じて、洋一はそこで湯飲みを置くと、奥の間に戻って急いで胴着と袴を身に付けた。

縁側に出て気がついた。

昨日は夜でわからなかったが、広くならされた何もない庭の向こう端に、藁を巻きつけた棒が八本、等間隔に並んでいた。

自分の着ている物とその光景を頭の中で合わせた時、今から起きるのであることの予感に、おもわず身震いしてしまう。

また寝間に引き返すと、いつも肌身離さずに持ち歩いている、小柄を納めた革の腕輪を手にして縁側に行くと、素足のまま藁棒の方へと足を進めた。

洋一は的の前、20メートルほどの位置に立っていた凜のそばにいた。

母のしなやかで長い指のあいだに八本の小柄が握られているのを見て、背筋が引き締まる。

菊池流の小柄は通常の物と違いやや長く、20cmほどあり、刃の部分が平たく、横幅が二倍もあった。

刀身も厚みがあり、尖端から鐔元にかけて段々と厚味が増えてゆく、独特の造りだった。

ぱっと見は日本刀を縮めた普通の小柄だが、この工夫が読めない動きを生み出すのだ。

その拳動を柄尻に結んだピアノ線ほどの細引き紐……芋麻という繊維を編んだ強靱な綱……で、さらにあやつる。

その技を集成したものが、菊池流だった。

凜の顔が自分に向けられたのを感じて、目を合わせる。その目が「いいかい？」そうたずねていた。

一度大きく深呼吸してからうなづくと、立っていた凜の身体がピンツと伸びたのがわかった。

まっすぐに的の方を向くと、左足の前に少し右足を出すと、右手を軽く曲げて頭の上に、そして左手を水平に寝かせて胸前で構える。フラメンコダンサーのようなポーズだった。

数分の静寂の後、野鳥のさえずる甲高い鳴き声がして、それが合図のように、うっと凜の頭上にあった右手が半月の形を描いて閃き降りた。

その瞬間には片ひざ折って腰が地に落ち、左手が真一文字に横に斬り薙かれ、最後に両手が耳元に上がって、疾風のごとく前に振られた。

その時、初めて洋一は、両手の平にも小柄が一本つつ握られていることに気がついた。

右手から放たれた小柄は、的を大きくはずしてかなり上を飛んでいる。

左手のそれは地を駆ける獣の勢いで、地面すれすれを飛び、最後の二本はまっすぐに中央の的に向かっていた。

『攻撃の意図が見えない』

そうおもった時、凜の右指が複雑な律動を見せ、同時に左指が、くんと小さく跳ねる。

鍵盤を叩くピアノリストのアクションに、細引きで繋がれた小柄が反応した。

的の真上にきた小柄が飛ぶのをやめ、飛蝶の動きに変わって落下した。

同じく地上をゆく小柄が、燕のように鋭角に飛ぶ角度を変え、斜め上に走る。

的の頭上に落ちる小柄は、花が風に巻かれるように、螺旋に舞い乱れた。

「あっ」

意図がわかって声が出た時、十本の刃は八本の的にそれぞれ突き立ち、朝日にその刀身を鈍く光らせていた。

立ち尽くす洋一の耳に、確かな凜の声が響く。

「秘伝、桜花乱舞」

初撃の的外れの小柄は陽動。 いや、地上のものも二本も、三つの動きそれぞれが、マジシャンが振る赤いハンカチのように目くらましのフェイントかもしれない。

相手の動きに合わせ、そのどれかが本当の攻撃に変化するのか？

そこまで考えたとき、構えを切った凜が立ち上がった。

「直上からくる攻撃が一番避け難い。 しかも動きが螺旋だ、まずかわせないよ」

静かにそう語った後、急に凜の表情が溶けたように緩み笑顔になった。

朝日を頬に受けながら、目を細めて声なく笑う。

「これが忘れ物よ」

なんで今になってこれを？

その疑問を洋一は飲み込んだ。 母が意味のないことをするわけがない、そう確信していたからだ。

固い顔をしたままの息子の手をとると、凜は引っ張って家の方へと戻りはじめる。

「さ、あとは道場で教えてあげるよ」

シンがいなくなっただかまっていたものを、洋一は忘れていたことに気がついた。

そして母との再会の喜びを、やっと素直に感じられた。

今、やる事ができたことで、固まっていた心がほぐれ始めたのがわかる。

取られた手を強く握り返すと、洋一は力を込めて、自分の足で歩き出した。

火女 1

火女とシンが出会ったバー。

夕刻、まだclosedの札が下がっているその扉が開いた。

火女が姿を見せ、白い布で丁寧にカウンターの上を磨いていたマスターの前までくると、すぐそばの席に腰掛けた。

別に気にする風でもなく、マスターは一連の動作のようにカウンターの内側へ入ると、布をたたんでステンレスの流しの横に置き、足元のアイスボックスから緑色のペリエの小瓶をつまみ、火女の前に出した。

ペリエに手を伸ばした彼女の右手が、瓶に届く寸前、マスターの声がした。

「お嬢・・・・・・・・」

火女の手動きが静止画像のように止まる。

いつ見ても眠たげだったマスターの目が薄く開けられ、火女を見つめていた。

火女はいつも、下はデニムで上はカットソーといった、ラフで動きやすい格好だったが、今日は黒のリクルートスーツにタイトなスカートと、会社勤めの身なりだ。

目がきつめで、どちらかといえば派手な顔立ちなので、お世辞にも似合っているとはいえない。

「ああ、ちょっと妙な奴がこっちに入ってたって聞いてさ。調べてたんだ」

珍しい自分の姿を見て声をかけてきた、そうおもった火女が自嘲気

味に白い歯をみせながら笑っていった。

「そうじゃありませんよ」

否定したあと、マスターの能面を思わせる固い無表情が崩れ、顔に笑みが浮かんだ。

きちんと歳をとってきた男がみせる、いい笑いだ。

げげんな顔をして、ペリエの瓶をつかんで飲む火女を眺めながら、またマスターがしゃべる。

「ひさしぶりに顔が笑ってますよ、お嬢」

うっと思が詰まった顔で、火女が喉の動きを止めた。その姿に、くくくっと思の奥でマスターがこらえきれない笑い声をたてる。

カッと思女の顔が赤くなり、拳を握ってなにか言おうと思ウンターに身を乗り出すが、笑いつづけるマスターの顔を見ると急に力を失くして、またストウールにトンと思腰を落とす。

そしてペリエの瓶をひざの上に置き、両手を添えてうつくいた。

「わかる？」

鉄火で蓮っ葉だった口調が、恥じらいを含んだものに変わった。

「はい。穏やかで……とても綺麗ですよ」

満更と思辞でもなさそうな口ぶりでマスターがこたえる。

くるくると手の中で瓶を回している火女を包む、優しい言葉がふわりと思投げかけられた。

「惚れましたか？」

さっきとはちがう色合いで染まる火女の顔を見つめるマスターの表情は、娘か孫でも眺めるようにあたたかい。

「ちがうよ。　なんか他人事って思えなくって……それだけ」
そういった火女の前でマスターが動き出した。

背面のボトルラックからフォアローゼスの瓶をつかむと、ロックグラスを二つカウンターに並べ、静かに注いで、すつと前にすすめた。そして意外と似合う、いたずらな顔でこういった。

「知ってますか？　こいつは恋の由来を持つバーボンなんです。

帰るときにもっていつてくださいよ」

鮮やかに咲く、四つの薔薇の花びらを描いたマークを、ピーンと人差し指で弾く。

「いい夜になりそうです。　あの男のところに戻る時間まで、お嬢に付き合ってもらいましょうか」

がつしりとした手がグラスをつかむ。

マスターはバーボンを口に含むと旨そうに目を細めて、満足げにもう一度火女に向かって微笑んだ。

マスターが持たせてくれた、フォアローゼスのLTDボトルが入った紙袋を胸にかかえ、火女はアパートの階段を駆け上がった。

二階の一番奥。自分の部屋のドアの前で足をとめると、弾む息を整えながらきつく目を閉じ、そつと音を立てないように強く紙袋を抱きしめた。

少しうつむいた顔が袋にあたり、パルプの乾いた懐かしい香りが鼻

をくすぐった。

楽しく遊んで家に戻ってきた、そんな子供のようだった満足げな表情が、息苦しく切ないものに変わっていた。

ほんの数秒そうしてから、はみ出していたボトルの頭に、まるで愛しい男に捧げるような熱く優しいキスをひとつすると、袋を右手に下げた。

その時にはもう、いつものどうでもいいといった風な、ねむたげな顔になっていた。

後ろでまとめていた髪をほどくと、首を一振りしてから左手で掻き揚げて乱す。

がさつな音をたててドアノブにキーを差し込んでまわすと、勢いよく開けて中に入った。

「おかえり」

涼しいアルトの声と、清んだ紅茶の香りが火女を迎えた。

ジタンの残り香がわずかに混じったその芳香は、ハイランドアッサム。

独りじゃないことを感じさせてくれるその声と紅茶の香りに、さっきの表情が戻ってきそうになって、あわてて火女は声をあげた。

「・・・・・・・・ただいま」

そうぶつちよう面で小さくこたえ、パンプスを脱ぎ捨てて廊下にあると、その先の左側からひょこつとシンが笑顔を見せた。

廃人だった顔に笑みが戻ったのは、この数日前からだ。

ため息が出そうなほどの喜びを隠して、火女はバサバサとせわしく髪を掻きながら右側、キッチンにつながるリビングに足を向けた。普段は小ぎれいにしていたが、シンを呼び寄せるときに乱雑にした部屋の中が、塵ひとつなく掃き清められ、すべての物がきちんと整

理されていた。

自分がいないあいだにシンがやったことを見て、肩越しに振り返ると、紅茶を淹れる後姿を見つめた。

その背中に飛びついて、唇を奪いたい。

身が震えるほど強く思ったが、視線を引き剥がし、顔をまた前に向けてテーブルのそばにどさっと横になった。

そばにあったクッションをかき寄せて、あごの下に敷いてうつぶせに寝転がる。

さっき聞かされたマスターの言葉が頭の隅をよぎった。

「惚れましたか？」

軽く目を閉じて、口までクッションの中に埋めて、心の中でさげんだ。

『惚れたがどうした、悪いの？』

部屋に男を連れてきたのは初めてだった。

今でもなんでそうしたのかわからない。

もっとわからないのが、こうやって二人で暮らしていることだった。

始めは、偶然に自分の目の前にあらわれた紅椿の男から何か聞きだそう、そうおもったただだった。

あの一家の主だった男たちの顔はすべて記憶している。特に次期二代目の周辺にいる者は、どんな人物かまで詳しく調べてあった。

だから一目見てすぐ、二代目に影のように付き従っている冴島心だとわかった。

だがそれと同時に火女の人の感情を察する力が、目の前の男がなにか――おそらく恋愛について悩み、葛藤していることを気づ

かせたのだ。

火女 2

火女はこの町に古くから続く、テキヤ系の組の娘として生まれた。明治の侠客を地でいく父親と鉄火芸者な母親が率いる灘組は、古風なわずか数人の小さな所帯で、ヤクザとは違い、主に祭りの縁日に出展する出店で生計を立てる香具師である。

そのシマに乗り出してきたのが、義隆の紅椿一家だった。

フロントによる土地の買収で合法的に進出してきた後、屋台を警察に道路交通法違反でタレこんだり、客を装い難癖をつけ喧嘩にもってゆくなどという方法で、一人、また一人と留置所に灘組の者を送り込み、裸になったところでシマの所有を宣言した。紅椿による人海戦術で、あっけなく組は潰された。

大阪の兄弟分の所に身を寄せた火女たち家族と、最後までついてきた若頭の緒方 勲だったが、手伝いで縁日に出ていた父親が喧嘩の仲裁で刺されて死亡するという不幸に見舞われた。

その時、中学三年だった火女は、兄弟の組長や母親が止めるのも聞かず、地元に戻った。緒方もついてきた。

組を再興する、などという気ではなかった。ただ紅椿一家だけは許せなかったのだ。

義隆は元々灘組のシマが欲しかったわけではなかった。

狙いは土地で、まず小さな商店街を乗っ取って大手ディスカウントスーパーに売り払うと、その会社に付随する企業に周辺の土地も売却した後、シマを放棄した。

土地以外にも裏の収入があったのはいうまでもない。

紅椿一家によつて、火女の育つた町は跡形もなく消された。自分たちだけなら我慢したが、そうやって土地を奪われ四散しなければならなかった人たちの話を聞き、一矢報う為に戻つてきたのだ。

だがすっかり住む人まで様変わりしてしまつた町に、彼女の居場所はない。

香具師とはいえ世間ではヤクザと同類である。周りや学校ではヤクザの娘として見られ、隔てられた。火女は孤立した。

幼く考えが浅かつたと言えはそれまでだが、意気込んで町のために戻つてきた自分の思いと、周囲との温度差に火女は氣落ちした。それがさらに孤独を深めてしまう。

そうやって避けられ突き放されて暮すうちに、自分を隔てる人の輪を外から眺めるようになった。

それが相手の考えや思う感じていることを察する力を育てた。しかしその力がさらに火女を人から遠ざけてしまった。相手のことがわかるので、たまに自分に近寄ってくる者がいても、怯えや興味本位な感情が見えると、一歩引いてしまうのだ。

それは特に男に対してひどかつた。その頃から人目を充分に惹く容姿だったので、明かりに誘われる蛾のように、女より男の方が寄つて来てしまう。それが同性の反感を買い、もっと孤立してしまつた。

また大人になる前の男で、同年代の女性より精神的に成熟している者は少ない。

そんな言い寄ってくる男たちの未熟さや欲望のストレートさを、まだ若かった火女はうまくあしらえず、全て疎ましく思った。

一人の方が楽だ、そう思い、その通りに生きた。

だがそうやって成長していくうちに、火女の中にある純粋な憧れ――本当に身も心もゆだねられる相手が欲しいという気持ちは、胸の奥で意識されないままどんどん大きくなっていった。

今思えば、復讐などという報われない、乾くばかりの行為を行なおうとしている自分を止めてくれる者を探していたのかもしれない。

中には優しく思いやりのある男や、力強く引つ張ろうとしてくれる男もいた。

でもどんな男も違っていた。

失った欠片を探すようにして、火女は大人になった。

その間にも人を見抜く能力は培われてゆき、前後の行動まで読めるようになっていた。

しかしそれがなんになったというのだろう。

まるで幻を追いかけるような心の旅で身に付いてしまったその力を、そして自分を、火女は無価値だと思った。

そんな中で火女は、一つだけ自分が役立てることを見つけた。

何かで行き詰まり、くすぶる男を癒すことだった。そうすることで少し、自分の心も楽になるのだ。

娼婦と名乗るのは相手に気づかひさせないためのブラフだったが、そついう男を見つけると世話を焼いてきた。

そんな暮らしがシンという存在を引き寄せてしまったのかもしれない。

はじめは打算で近づいたが、シンが自分を見る目の中にデジャヴを

感じて興味をもってしまった。

鏡に向かい合って、その中に自分の半身を見つけてしまった、そんな擬似感を火女もおぼえていたのだ。

紅椿一家の弱みを探り出し一矢報いる、そんな建前が、探していた欠片を見つけた予感に取って代わった。

それは安心して歩いていたシンを拾い、いっしょに時を過ごすうちに、確信になっていった。

素直に相手に飛び込めない自分。相手にとって重荷になる、そう感じると身を引いてしまう自分。

同じものをシンに見た火女は、過去の寂しかった自分を救う気持ちで、この男を助けようとした。

失くしたのは欠片ではなく、自分の心の片割れ……生き別れた双子のようなデジャヴを感じさせる自分の半身。

ずっと相手を好きになろうとしていた。だがそうではなく、好きになるのだ。

何を考え思っていたようと、巻き込まれるようにそうなってしまった。シンと出会ってそう気がついた。

片思いというのは始めからわかっていたが、それでもこの気持ちは押しとどめようがなかった。

わずかでもいい。一日、一時間でもいい。そばにいてあげたい、いてほしい。

そして一夜の幻でいいから、シンとつながりたかった。だから自分の想いを隠し、会った時とかわらぬスレた風をよそおって、シンの心の負担にならない 娼婦 を演じてきたのだ。

しかしシンは自分に触れようとさえしない。

嫌われているのではないことはすぐにわかった。その逆で、昔の自分のように、惹かれることを恐れている、そう感じた。

『気にしなくていい……… あんたがまた好きなその人の元に向かう、それまでの間でいいのに………』

少しずつ心を開きはじめてシンのことを喜ぶ反面、二人の間に引かれた一線の深さを思う。

目もくらむほど、それは越えられない溝だった。

でもそれがなんだというのか。報われないくらいで止まるならはじめからそうしている。

辛いと言えは嘘になるが、火女はそう思い切り、いさぎよい心で、短いであろうシンとの暮らしをつづけていたのだった。

『最初で最後の恋なんだ。しめつばいものはしまつて、心も身体も張ってやるしかない』

抱えているいろんなものをそう精算して、火女はシンを見つめた。自分のこの胸にずっと抱いて暖めた背中だ。

そのひろくあたたかな背中が振り向いた。

二つのカップを手に、笑顔を自分に向けてくれるシンを見て火女は、この一瞬だけ許した笑顔を好きな男に見せた。

それから 1

洋一と凜が再会してから10日が過ぎたある日。

「機材はほとんどそろってきてます。でも玲さんが最高のヤツっていったからそれで集めちゃったけど、すごい金額になって・・・大丈夫？」

「だーいじょうぶだってば。ぜんぶ凜花が払うんだから」

「・・・それって凜花さんの許可もらってないですよね？」

「うん。でも断られるわけないし」

「・・・」

女装ルームでレイラとの打ち合わせを終えケータイを切った玲に、こちら音響関係に連絡をつけていた真紀がそう報告してきた。

「あとは綾乃さんに頼んだ衣装がどうなるかよね」

「それも大丈夫でしょ。あの人、凜花さん級にいろんなとこに顔が効くみたいだし」

真紀がそう答えたとき、また玲のケータイがあの水戸黄門のメロデイを奏で始めた。

「はい、ウツシー！ そっちはどお？ ・・・うん、あつそ。じゃ一台はおさえたわけね？ありがと。・・・え、改造の方？」

うーん・・・それはこれからなんとか考えるわ。そっちもアテがあるならあたってみてくれる？ うん、そう。ウツシーにまかせるから。はいはい、じゃ、よろしく！」

ピツと通話を切った玲に笑いながら真紀が「ウツシーってあの人のこと？」などとたずねるのに笑顔でうなづくと、両手を上に突き上げて伸びをしながら、ソファにどさっともたれかけた。

「改造かぁ・・・・・・・・ お金よりできるところがあるかが問題よね
エ・・・・・・・・」

ほとんど馴染みのない分野だけに、どうやって探せばいいかすら
思いつかない。

真紀の方を見ると、彼もアテがないらしく顔を横に振った。
その時、とつぜん声がした、

「それなら心配すんな。俺がなんとかすつから」

「凜花！」

「あ、凜花さん！」

声のした方を見た二人が、同時におどろいて大声をあげた。

視線の先にいたのは、リビングの入り口の壁にもたれて、笑ってい
る洋一だった。

その目に以前の光が戻っていることに玲が気づき、もう一度おどろ
く。

洋一はあつけにとられた表情の二人の前まで歩きながら、続きを話
した。

「キャンピングカーを作ってる車屋が知り合いにいてな。そこに
頼めばかなり無茶な注文でも聞いてくれる。なんとかしてくれるは
ずだ」

簡単だとも言つようにそう洋一は口にする、玲のそばにいき、
スーツの中から一枚の折りたたんだ紙を出して彼女に渡した。

「それよつか玲、それ頼むわ。前にいった友だちに作ってもらっ
てくれ。素材は極上で、金は前払いで渡す。最高傑作を作るつも
りで、そう伝えてくれ」

首をかしげながら、渡された紙を開いてそれに目を落とした玲が、
ぎょっとして叫んだ。

「ちよつとあんた！　これなんのつもり！？　なんでこんなもんがあるのよ！！」

「今回の依頼用だ。　ヤクザの俺のまま、ライブの手伝いなんかできっこねえだろ？」

「そうじゃなくて！　なんでこんな服がいるつてのよ！！」

「深い意味なんかねえよ。　着てみたくなった、それだけだ。　とにかく急ぎで頼むわ」

人の悪い笑みを浮かべて玲にそう答えながら洋一は、あの山中の家から去るときのことを思い浮かべた。

玄関先で靴を履いていると凜が、「あ、そうそう」と忘れていたことを思い出した風に、服の中からこの紙を出して渡してくれた。

「前にあたしがデザインしたものだけど、洋一にあげるわ。　それ着て、生まれ変わった気でやんなさい」

そういつて凜は妖艶な笑みを見せたのだった。

洋一の答えに納得がいかず、食ってかかろうとした玲だったが、自分を見おろす目に何かを感じてぐつと口を閉ざす。

――　　なんかわかんないけど、吹っ切れた目になってる。

兄ちゃんのこととこの服は関係ないみたいね

二人のやりとりを見ていた真紀が、興味深々といった顔で玲が握った紙をのぞこうとすると、玄関が開く音がしてあわただしく綾乃が駆け込んできた。

洋一の姿を見て「あら、ひさしぶり」などと挨拶したが、すぐいつものおっとりとした口調ではなく、あわてた声でしゃべりだした。「たいへんだわ。　レイラさんのこと探し回ってる人がいるの。　なんか大阪の方の人らしいんだけど」

「ああ、それはあっちの極道だ。それにうちの組もからんでる」
「え？」

三人が同時に洋一の方を見た。だがそれにかまわず自分の指示を話します。

「それでだ。レイラって子をまず見つからないところに隠す。場所はまだ決めてくれ。だからすぐに会わせてほしい」

「ちょ、ちょっと待ってよっ。あんたいきなり帰ってきていっぱい言いすぎだっば！」

「いや、急ぐ。そろそろその子の居場所も見つかってる頃だ。そういうことでヤクザ舐めんじやない。それにさらわれちゃったら終わりでぞ」

帰ってきたとおもったら、豹変してテキパキと話す洋一に玲はとまどったが、妙にいうことに迫力があるのでうなづくと、ケータイでレイラに連絡を入れはじめる。

「真紀っ」

「はい！・・・？」

「場所教えるからトレーラーを車屋に運ばせてくれ。それで綾乃っ」

「はい？」

「真紀についていってくれ。おまえがいれば話も早くなるだろうっ」
「はいっ。まかせて洋ちゃん！」

そのこたえを聞いて、洋一が満足げにニヤリと笑う。

綾乃は少しうつとりとした顔でそんな洋一を見つめた。

『洋ちゃんってたまにだけどこうやって凜々しくなるよね』

そうおもって綾乃が頬に手をやったとき、ケータイを閉じた玲が洋一を見上げた。

「レイラさんのOKもらった。今から迎えにいくっていった

よ」

「わかった。用意してくるからちよつと待っていてくれ」

そうついい残すと、洋一の姿が寝室へと消えた。

みんなが不審顔になりながら待つこと30分。洋一が女装して出てきた。

ボディラインに沿った黒のスーツにミニスカートと、どこかの秘書といった風だ。

ひさしぶりに凜花をみた気分でその姿を見つめていた玲が、あつという顔をした。

目の前にいるのは凜花ではなく、ただ女装しただけの洋一だ。なぜなら、まとつてる空気が変わっていない。

かけていた尖り気味の伊達メガネの縁を押し上げながら、洋一が玲を見ていう。

「よし。じゃ下に車を用意してあるから。いくぞ玲」

「あ、うん……」

洋一はバーカウンターにいくと、隅に置いてあつたメモ用紙に車屋の住所と電話番号を書いて真紀に渡すと、「たのむわ」そう声をかけて玄関にむかった。

「もオなんなのよ、あいつ！ わけわかんないしっ」

ぶつぶつ言いながらも、玲はその後ろについて歩き出した。

それから 2

「若。意外にみつからへんもんですね、ちっさい町やのに」

「せやの。紅椿に渡りつけるついでに、サクツと終わらせよおもてたんやが、なんやめんどい氣イしてきたわ」

昼下がり。宿泊しているホテルを出て紅椿一家の事務所に向かいながら、鬼小島組の二代目・雄也とお付の若衆は、繁華街周辺を見回しながら話していた。

おやつといった顔で若衆がたずねる。

「めんどい、でつか？」

「せや。組長の方は本部入りの餌ぶらさげとるさかい、心配ないんやが、あの二代目っちゅう奴の目つきが氣に入らん。あれはこつちを疑ごオとる目エやったわ」

「ですけど若。あのオヤジがまだそいつ抑えとるんですから、事あらへんのとちやいますか？」

「……いいや。調べてみたらもオ組員はボチボチ二代目の方に付きよるらしい。まアあのガメツいオヤジよりか人望があるんやろのオ」

そこで雄也は足を止めて言葉を切ると、若衆の肩をかかえこんで耳うちした。

「念のためや。何人かこつち呼んどけ」

「え、そないなことしてかましまへんのでつか？」

「ああ。わしのカンやけど、この人探しであんまりここのもんはアテにでけへん氣がするんや」

「ですけど、よそのシマに兵隊連れてきて、妙なことになるしまへ

んか？」

「かまへんかまへん。あのオヤジは本部入りっちゅうて舞いあがつとるさけ、なんとも言いくるめれるわ。アホなやつちゃでほんま。本部っちゅうても執行部に入らんとなんの意味もない。名刺に書く肩書きがいつこ増えるだけや。まアこれで億は銭引いてこれるさけ、こっちはホクホクやからあんまし悪口も言えへんけどな」雄也はフフツツと楽しそうに笑い声をたてた。話を聞いて若衆がびっくりした目をしてその顔を見た。

「億でつか！？ そないにぎょーさん引けまんのか？」

「ああ、あのオヤジは銭は持つとる。それにの、今度『冷たいヤツ』のルートも渡してやることにしてんねん。……うちらの地元の大阪も最近はおりや麻取がうるそオてかなわんさけ、こっちで捌かして売り上げをハネたるっちゅうてな」

ひえ！と若衆は小さく奇声をあげて、あわてて周りをうかがう。

「シャブもでつか。……若は頭よオ回りまんないア」

「アホ！ わしをおだてたかて、なーんも出エへんぞ」

そこで二人はククツツと含み笑いをすると、また歩き出した。

紅椿一家の事務所では、雄也たちを迎えて、洋一以外すべての組員が顔をそろえて待っていた。会議室に皆を集めた義隆は、自分のそばに雄也を立たせると、機嫌のいい声で話し出した。

「今度こちらの鬼小島の若の口利きで、うちら紅椿一家が神戸の本部入りできそうなんじゃ。もしそうになったら箔も付いて、この街以外にも睨みが利くようになる。それで弱いところを吸収して、ますます一家も大きくなるやろ。まっ、本家の直系に入ったら、これまでみたいな上納の金額じゃ追いつかんようになるよって、気持ちええモンでも捌くしかない。その辺のことも若とこれから話して詳しくうに決めるよって、皆もそのつもりでおってくれ」

義隆はそう一方的に宣言すると、直立不動で居並ぶ組員達を睨みまわした。

その目が、最前列にいた雄五郎のところで止まった。

「雄五郎。 洋一はどしたんじゃ？」

「若はすでに依頼の人探しに出ておりまして、連絡が付きませんでした」

義隆の顔にいぶかしげなものが走る。が、無表情な雄五郎の顔には、何も浮かんではいない。

元々義隆は、この件では久しぶりに陣頭指揮をとるつもりだったので、言う事をあまり聞かない洋一がいない方が好都合と思いなおし、「よし、ほしたら解散！ おまえ等、精出してあの歌手探せよ」と発破をかけてから、雄也と共に部屋を出て行った。

その姿が消えてから、雄五郎のところに組員たちが集まってくる。

「真渦の伯父貴。 おやつさんの話に出たのって、ありゃクスリじやねえんですか？」

「クスリは本家でも御法度ですよ。 なんてまたそんなもん、うちらが捌かんといかんですか？」

そう不安げに口々に言ってくる組員に、雄五郎は薄く目を開けたまま何もこたえない。

古参の組員の一人がぼそりとつぶやく。

「クスリはいかん…… あれだけはわし、捌きとオない」
「でも組長直々の指示で、しかも本家の直若から来た話ですよ。断れっこねえ」

「なにが本家じゃつ。 あんなどこ入っても、ええ目見んのはオヤジさんだけじゃ！」

「おいっ」

雄五郎のとがった声と鋭い視線を受けて、男は「すみません」と小声で謝ったが、表情は悔しげで苦渋に満ちていた。

まだざわざわと話をしているみんなを押しのけると、雄五郎は大腿で歩き出し、部屋を出て行った。

マンションの外に出た二人は、ロータリーに止まっていたジャガーに歩み寄った。

玲の前にいた洋一が、カチャと後ろのドアを開けて振り返る。

「玲。 おまえ後ろに乗ってくれ」

「え？ うん……」

助手席に乗り込む洋一をいぶかしみながら、玲がバックシートに身体を差し入れると、運転席にいた大きなオーバルサングラスの女性ドライバーと目が合ってドキツとした。

濃い琥珀色のこのサングラスが似合う日本人はほとんどいない。

芸能人でも似合わないのに、妙に小作りの顔にはまっている。だがそれ以上にミステリアスな空気を持った大人の女性だった。洋一と同じようなスーツを着ているその人から、どうしてか視線をはずせない。。

ステップに足をかけたまま自分を見つめて固まる玲に、彼女は艶やかな笑みを浮かべて見せる。

それで魔法が解けたように玲はまた動き出すと、ちょこんと広い後部席に一人座った。

『どっかの女優さん？　なんか見たことあるんだけど……雑誌？テレビだっけ？』

この娘にしてはめずらしく、遠慮がちに運転席の彼女に視線を走らせていると、洋一がその人の方を向いたのがわかった。

気づいた玲が「あっ！」と小さく声をあげると、洋一が「かあさん」と言ったのが重なった。

呼ばれたその人は、ハンドルに手をかけたまま、ゆっくりと顔を洋一に向ける。

一時、ふたりは見つめあった。

洋一の真剣な表情を、玲は初めて見た。

「これが俺……いや、凛花です」

そういった声は、男のままだった。

玲に見せた笑みのまま、凛は洋一を見つめている。

サングラスに隠されて目の動きはわからないが、変わり果てた息子の姿をつぶさに観察しているのだ、そう玲はおもった。

そんな凛を見ながら、玲はなぜか自分の胸がドキドキしてくるのを感じた。

『この人がこいつの母親なんだ。よく似てるのにぜんぜんちがう。こんな息苦しいほど綺麗な人、みたことない……』

凜の手がハンドルから滑ってはずれた。

スーツに包まれた腕が顔の方へと動き、白い海泡石の色をした指がサングラスを額の上に押し上げる。

美しく力強い。

野生動物に似た気高い瞳があらわになり、玲の息がうっと詰まる。

グラスをさわった指が前へとのばされた。

スローな手つきで目の前にいる洋一の頬を撫で、親指がわずかに唇に触れた。

「凜花……そうね。息子もいいけど娘もほしかったのよ」

普通の親とは思えぬ台詞をするっと口から放つと、いつそ艶やかに凜は微笑んだ。

凜の手が離れてからも、ずっと固い表情のままにいる洋一の口が動く。

「俺は……いや、あたしはこの凜花といっしょにこれからいきます」

声が変わった。

意味はわからないが、何か大事なことを宣言したんだ、そう玲が感じ取り、身を固くした。

だからわざわざ凜花になって、母親の前に姿を見せたのだ。

その立会人の役目をなぜか振り当てられた玲は、今までに感じたことのない緊張に襲われた。

それぞれの思いの中、真剣な顔をしている二人の前で、凜は変わら

ぬ表情でいる。

世界から隔離されたジャガーの車内で、凜花と玲が時間の感覚を失うほど時が流れた。

凜花の目はずっと凜から動かず、その目を見つめている。

やがて凜の口が別の生き物のように動いた。

「いいよ。好きなように生きなさい」

その言葉と共に、凜が身体を前に投げた。玲にはそう見えた。

彼女の身体と凜花の身体が重なり、肩にまわした腕を軸に凜の顔が伸び上がる。

綺麗な顎のラインがあらわになり、唇が凜花のそれと重なるのを、

玲は啞然として見た。

とっさに連想してしまったのは、観てはいけない倒錯のワンシーン。

まるで百合……ピアノな芝居の一幕のような一瞬が過ぎた後、玲の顔がボツと赤く染まる。

そのときには凜の身体は魔法みたいに元の姿勢に戻っていた。

やがて何事もなかったようにキーをひねってエンジンをかけると、ジャガーをスタートさせた。

うつむいて膝の上で両腕を突っ張り、ギュツと拳を握り締めながら、なぜか玲は一生懸命に自分に言い聞かせていた。

『ちがうちがう、あれは女同士じゃないのよ！ さっきのは母親が息子にした挨拶なんだからっ……ああもオ！ 目の前であんなことすんなよな、こっちが恥ずかしいじゃん』

高校生にはまだ刺激が強すぎたようだった。

女装天女 1

玲のナビで向かったレイラの潜伏先は、鄙びた空気と硫黄の香りただよう温泉町のはずれにあるビジネスホテルだった。

地下駐車場につくと凜を残して、洋一と玲の二人が外に出てロビーへとまわる。

エレベーターで五階に上がり、客室フロアをゆくとすぐに、玲が並んでいるドアの一つの前で足を止めた。

コンコンと軽くノックしてから、小さく「レイラさん？」と声をかける。

誰かが前に立つ気配がしたとおもうと、ドアが開いてレイラが顔をみせた。

――へえ。どんな小娘かとおもったら、意外といい空気ま
とつてるな。それに落ち着いてる。さすがにトップシンガーって
わけか

彼女を生ではじめて見た洋一は、心の中でそう感心した。

車内で打ち合わせた通りに口を利かない洋一の代わりに玲がうなぐすと、もうすでに出る支度を済ませていたらしく、古ぼけた小型の革トランクケースを一つさげてレイラはすぐ戻ってきた。

玲を先頭に、レイラをはさんで後ろを歩きながら、さりげなく洋一は辺りを探る。

まだ組の搜索はここまでのびていないようだ。だがおそらくすぐに探り当ててくるだろう。

ロビーを出る前に手で二人を制すると、洋一は先に外に出て周辺に不審な人や車がないか確認してからケータイで凜を呼び寄せた。
一分もたたずにジャガーが前に止まると、二人に合図して開けてお

いた後部席に乗り込ませて自分も助手席に身を滑り込ませる。すばやく流れるようにジャガーが走り出した。

行き先は自分と母がこの間までいた、寺の裏にあるあの隠れ家のような場所だ。

洋一でも知らなかったところなので、まずしばらくは見つかる心配はない。

それ以前に、母の元にいるのなら、どんなことが起きても絶対に安心だと、無条件で洋一は信じられた。

玲のプランだと、ライブは二週間後の週末。

本当ならPAやバンドとの打ち合わせやり八などするのだろうが、追われている状況を見ると、できて直前に数回、もしくはぶっつけ本番になるだろう。

バックミラーをのぞくと、二人が話している姿が映っていた。主に玲の方が話しかけ、レイラがそれに笑みでこたえている。

自分を取り巻いている今の状態を、この娘は知っているのだろうか。そんな疑問がうかんでくるくらい、彼女の顔は屈託の無い穏やかさで満ちていた。

洋一は、着いたら少し厳し目に話しておくかと考えてから、フロントガラス越しに行く先を睨み据えた。

そうすると、再会した日の夜に凜が言った言葉が、耳によみがえってくる。

『人は一つしか心をもてない。いくつに見えてもそれはおまえ自身なんだ』

今ならわかる。

女装――そしてその時に感じるエクスタシーと暴力への欲求。それまで洋一は、それは隠れていた慾だと考えていた。

だがそうではなく、元々の自分が持っていたもう一つの属性が顔を見せただけ。

そう気づいた時、洋一はそれを押えてゆく自信がなく、どんどんと制御不能にまで高まってしまふ快感に恐れをいだいた。

それを救ってくれたのが、全ての稽古を終えた夜に母が話してくれたことだった。

稽古着のまま向かい合って凜はいった。

「洋一。あんたが感じてるものはね、本当はほとんどの男に備わっているんだよ。普通ならそれは表に表れることはない。でも心や身体の中の部分が大きくなると無自覚に感じてしまうことがある。

あんたには人並み以上にそういう部分があったんだろうね。それが女の姿をすることで完全に目覚めてしまった。

ただその快感自体は悪い事じゃない。男と女、二つのものを感じ取る事で、感受性も考え方も幅が広がるんだからね。

あとはおまえの考え方次第だよ、洋一」

そう言われて、おぼろげながらもこうなった理由がわかった時、洋一はもう一つの母の言葉を思い出した。

『迷いは迷いのまま、胸に抱えるんじゃない。外に出してその手に抱えていきな』

女装時の自分――凛花にともなう負の属性。

母はあえて言わなかったのだろうが、女装だけではなく、暴力によってもそれは開花してしまったのだとおもふ。

それを今すぐどうこうなどできないだろう。

だがどちらも自分だ。封じ込めたり無視したりはできない。

そしてシンへの想いもそうだ。

それまでの洋一は、兄貴として自分を慕ってくれていたシンが、凜花としての自分にそれ以上の想いをもってしまったことに、ずっと目を背け続けていた。

なかったことにしたい。　また前のように何も考えずにシンと付き合っていきたい。

女としての己がシンに惹かれてきているということに無意識に気づき、それを否定しようとしてそんな現実を過去に戻すなどという、できないことを無理に考えていたのだ。

次に洋一が考えたのは、凜花の存在を捨てることだった。しかしそんなことは自分の半身を切り離すことと同じだ。

凜花と自分。二つに見えるその人格は根っこでは一つ。優劣もなくどちらかが支配などではしない。

それに自分の一部を見捨てて楽しく生きていける人間などいない。

先のことなど何もわからない。　けれども母の言う通り、持っているもの全て――　凜花という存在もその中にあるものも、そしてシンとのこれからも、わからないままでもいい。そのまま連れてやっていこう。

やっと出た結論と覚悟を示すため、今日こうして自分の意志で凜花となり、洋一は凜に宣言したのだった。

ジャガーの車内にいるのは、女装したヤクザではなく、女としての自分をその胸のうちに認めた一人の人間。

いま初めてここに、鮮やかに花開く、女装の天女が生まれたのだった。

女装天女 2

日が落ちる前に隠れ家に着き、レイラに寝間を明け渡した洋一は、三人を座敷に集めて今の状況を話した。

そこでレイラは洋一が男だと知って目を丸くしたが、「ぜんぜん気がつきませんでした」と小さく笑っただけだった。

話が進むうちに、自分を探しにヤクザが来ていると聞かされ、さすがにそのときは顔を曇らせたが何も言わず、最後まで黙って聞いていた。

「………というわけだ。 本当ならライブなんか諦めて大人しく東京に帰る方がいい。俺はそう思う」

すべてを話し終えた後、洋一がいった言葉に、レイラと並んで座っていた玲が眉を吊り上げた。

『いまさらなに言ってるのよ！ ちゃんと準備も出来てきてるのに』
ケンカの前の猫になって睨みながら、玲がそう叫ぼうとしたとき、洋一に目を向けられて台詞を飲み込んだ。

わかってるから今は黙ってる。目はそう告げていた。

洋一のとりにいる凜も、レイラを見たまま少し煙る感じの笑みを浮かべているだけで、洋一の言ったことに口をはさまない。

しばしの沈黙の後、三人の視線を受けながら、レイラははっきりと言った。

「たしかにそうだとおもいます。 でもやめるわけにはいきません」
わかっていた答えを本人の口から聞いて、玲が元の表情に戻った。

「このライブをやることをずっと前から考えてました。 でもどんなにうまくやっただとしても、たくさんの人たちに迷惑がかかる。 いつ

もそこで諦めてました」

そこで言葉を切ると、レイラはほんの一時、目を閉じた。

玲にはその一瞬が、彼女が迷い考えた長い時のように感じられた。

「でも私は自分の歌を、ロックをまた歌ってみたい。周りの期待から逃げるんじゃないかって、もう一度思うことを全て歌ってからまたみんなに向き合いたいです。」

そうしなければ私のコアな部分……その中にあるものを見失いそうなんです。それが消えてしまえば私はただ与えられた歌をうたう機械になってしまふ。そんなのじゃ、誰の胸にも響かせられない。

これからもずっと私の歌を聴いてくれる誰かに届けるために、どうしてもやらなくっちゃいけないライブなんです」

熱を込めるでもなく、また激しい口調でもなく、レイラは淡々とそう語った。顔がわずかに赤みがかっていたが、興奮している風でもない。

しかし自分をしっかりと見据えて話すレイラの目を見て洋一は、彼女の真摯な想いを感じた。

「そんなきれいな事じゃないってみんな感じると思います。大勢の人に迷惑をかけて、自分のやりたいことを通すんだってわかってます。でも最小限の迷惑でやれる最後のチャンスだとおもってるんです。関わってくれているあなたたちに、頭を下げてごめんなさいじや済まないけど、起きた事は全て私が引き受けます。ただ付き合ってください、とは言えません。私のこの言葉で判断してください」

言い終えてレイラは深く頭を下げた。その上に洋一の声が降りかかる。

「わかった、もう何も言わない。協力させてもらう」

厳しかった表情を緩めて、洋一はレイラに笑いかけた。

引き受ける気は変わっていなかったが、一度ちゃんと本人の口から話を聞いて、その気持ちを確かめたかっただけだったのだ。

洋一の答えを聞いて、ほっとした顔をする玲のとなりで頭を下げていたレイラが身体を起こすと「ありがとう」と小声でつぶやいた。だがすぐ口をきつく結んで、痛みに耐える顔になる。

玲にはわからなかったが、レイラは今この時にでも、人に迷惑をかけてまでライブをやることに苦しんでいるのだろう、そう洋一は気がついた。

それを口にしてしまえばサポートする自分たちの負担になる。そう考えてこの娘は何も言わないのだとおもった。

人に配慮するが多くを語らないシンの姿が目の中のレイラにかぶさる。

洋一は少し目を閉じて、こみ上げる何かと向き合った。

そして再び瞼を開くと、目の前の歌姫を勇気付ける笑みを投げかけた。

夜になり、ゆっくりと休んでいなかったのか、顔に疲れた表情をみ

せたレイラを一人寝かせると、このまま泊まると言い張る玲を無理やりジャガーに押し込み、洋一と凜は家まで送り届けた。

また隠れ家へと戻る車中、洋一はなにげなく助手席のウィンドウを下ろした。

勢いよく入ってくる夜風は、少し渴き気味で頬に冷たい。 気のせいか家々や街並みも、冬を思わせる静けさを含んで見えた。

湿度の無い大気に浮かぶ月と星を洋一はしばらく見上げていたが、振り返って、ふと思い出した疑問をとなりでハンドルを操る凜にぶつけてみた。

「かあさんはなんでそんなに軽やかに生きれるの？」

「・・・・・・なによ、急に？　へんな子ね」

ちらつと横目で息子を見て、母はおかしそうに笑った。

すっかりまた凜花になっているのがほど面白かったようだ。

はぐらかされたとおもった凜花が、むうーとふくれてまた窓の縁に掛けていた

腕に顎をのせて外をながめていると、背中凜のこたえる声がした。

「女だからよ」

振り返る凜花に目に、夜風になびく凜の絹系の髪がきらめいて映った。

窓越しに見える星空をバックに髪を乱すその横顔は、いつか観たミユシャの絵のように思えてしまう。

「女だから？」

「そうよ」

鸚鵡返しにそういった凜花に、凜が吐息に似た甘い声でこたえる。

風のはためく音しかない静かなジャガーの中で、凜はこう語った。

「女はね。毎月毎月、身体から血を流して、そして時には腹を痛めて子供を産む。」

当たり前のことだけど、もうそれだけで女ってのは強いんだ。意識してない子もいるけど、それに気づけばなんだってやれるし、どんな場所にだって翔べる」

それだけが母が凄い理由ではない気がしたが、言った言葉には説得力があった。

あのレイラや玲……そして綾乃にしても、男では持ち得ない、柔らかだけど強い芯を隠し持っている、そう思っていたからだ。

『それに比べて元が男のあたしは……』
凜花と洋一。その狭間で揺れる心がまた言葉を紡ぎだした。

「じゃあたしは、凜花はやっぱりがい物なんだね……」
だから教えてくれた秘伝もできないんだ」

まだうまく折り合いがつかないのか、陽炎のように男女とあわただしく性を入れ替えながら、ぽつりといった言葉に、凜の明るい笑い声がふわりとかぶさった。

「あはは、まだ疑ってるみたいね。心配なくていいよ。あんたは他に似た奴が少ないから迷うかもしれないけど、まがい物なんかじゃない。それどころか、あたしでももっていない両方の心があるじゃないの。後はそれがちゃんと結びつけばいいだけよ」

「結びつけば……」

「そうよ。それに秘伝だって、あれは魔術じゃないんだから、教えたからすぐ使えるってわけじゃないの。あんたにはもう技術は備わってる。後は技じゃなくって心のお話よ。そんなもんなの、秘伝なんていうのは」

伝法な姉御口調ではなく、からっとした声で凜はそういうと、まだよくわかっていない凜花の首に腕を伸ばし、巻きつけてそばに引き寄せた。

「だいたいあたしの子供がまがい物なわけないじゃない」

そう言いながらさつと凜花の髪をかきあげる。

ウィッグなのになぜか気持ちよくて声が出てしまった。

「かあさん、この格好でそれはちよつと恥ずかしい……………」
外から見えちゃうよ」

夜目にも鮮やかに頬を染めうつむく凜花に、凜の悪戯な声が魔法のように降りかかる。

「ばか…………… 照れんじゃないわよ、女なんだから、今は」
いやそうだから余計に恥ずかしい。そういおうとした時、顔をあげて凜が威勢よく笑ったかとおもうと、ジャガーのアクセルを踏み込んだ。

急加速の衝撃でさらに母の胸の谷間深く押し付けられ、また凜花は甘くため息をつくのだった。

隠れ家に戻ってきた凜花は、そつと寝間をのぞいた。

布団をかぶり、規則正しい寝息をたてながら眠るレイラの姿を確認してからバス――というか湯殿という表現が当てはまる古風な檜風呂に入って化粧を落とし、洋一に戻る。

どこか懐かしい、玉砂利を撒き散らしたみたいなタイル張りの床に敷かれた木のすのこの上に座り、格子窓から逃げてゆく白い湯気の行方をぼんやりと追った。

煙のヴェールの先にある月は、湯気でくすぐられて笑うように潤んで見えた。

こうしてほつと気が抜けた時、やっと洋一は身体が緩んでくるのを感じる。

なにかと精神的に緊張を強いられることが多かった日々を思い出した。

意外にも訪れた母との再会と共に過ごす時間。この時がなかったとしたら、いったい自分はどうしていただろう。

そう考えると全身が総毛立ち、洋一は立ち上がると、ちゃぷりと湯船の中に沈んだ。

温かい湯と檜の香に包まれながら、ほつと息をついたとき、忘れていた母への疑問がまたひとつ頭によみがえってきた。

秘伝・桜花乱舞。これを伝えるために帰国した、たしかそう母は言った。

しかし一時帰国しなければならぬほど大事なことだったのなら、なぜ今まで忘れてしまっていたのか。それに以前に日本を離れる前になぜ自分に伝えなかったのだろうか。

母が再婚した時、洋一は二十歳。今とそうたいして変わりはない。
たはず。

やはりどう考えてもおかしかった。秘伝の内容からして、とても重要な意味があるように思えてならない。

段々とたずねてみたい衝動が高まり、洋一は勢いよく湯船から立ち上がると、外に出た。

さっとタオルで身体をぬぐい、頭を拭きながら座敷にいくと、部屋の真ん中で凧が腕を組んで立っていた。

そのそばに置かれた、ヴィトンのヴィンテージトラベルケースを見つめてはつとする。

洋一が何かを言う前に、凧が腕を解くと、舞台の役者のような仕草で何かを投げてきた。

反射的に手を伸ばし受け取った物が、手のひらでチャラツと清んだ音をたてた。ジャガーのキーだった。

「そろそろ帰るわ洋一」

予想はしていたがあまりに唐突だったのでまどう洋一に、母は自分の名と同じ声を出して言った。

「こつからはあんたたち……いや、あんたで充分よ」

「そんな、まだ教えてもらう事が、手伝ってほしいことが……」

そこまでいって絶句する息子の目を見て母は語りかける。

「もう教える事なんてないよ。さっきも言ったでしょ、もう後はあんたの心次第、ってね」

「でも秘伝は、なんで今になってこれを？」
うまく思いが言葉にならない。

あせる洋一をさとすように、優しい目になって凧は言った。

「ほんとだね、忘れ物なんてウソ。あんたに会う口実よ」

「……」

ふふふとチャームに笑う凧を見て、洋一があんぐりと口を開ける。

「秘伝なんか伝える気なかったの。でもそうしたのは、今のあんたに必要なと思ったから。」

本気であれを使いたいなら、あんたの中……女の部分に隠れたものと向き合わなきゃいけない。

それは厳しいことかもしれない。でもそうすればきっとそいつを自分の味方にできる。

凜花とあんたは一つになれる。あたしはそれを願ってる」

気のせいかな、母の聲がわずかに潤んで聞こえた。

「まっ、ただのカンだけだねっ」

そういいながら凜は前に進むと、洋一の横をすり抜けた。

玄関へと向かう背中についてゆきながら声をかける。

「でも夜だよ、飛行機ももうないし、せめて朝まで待って……」

「」

「チケットはもうとつてあるの。それに悪いけどもう一つ忘れ物思いついてね。すぐ取りにいかなきゃいけない」

つられて歩く洋一を凜はちらつと振り返ったが、足を止めずにタタキに置いていたパンプスを履いて立ち上がった。

「ありがと。 たのしかったよ、洋一」

そういつて笑った凜の顔を見て、洋一はそのまま玄関にへたりこんでしまった。

拒絶ではない。でも母の行動を止める術がないことがわかってしまったのだ。

放心する洋一を見て凜は一步戻ると、背をかがめて息子の身体を抱いた。

再会した時と同じ夜来香が匂い、洋一の鼻を打った。

耳元で声がした。

「好きなように生きなさい」

さつと離れた身体と共に、甘く切ない香りが遠ざかってゆく。
洋一はただじつとそれを見送った。

凜が洋一の前から去った翌朝。

街の中心を見おろす高層マンションの15階。雄五郎はそこにある自宅の居間に正座していた。

男の一人住まい。ヤクザ渡世を決めてから、雄五郎はずっと一人だった。

おどろくほど物が少ない部屋の中を三白眼が見回す。

綺麗に整理されているのを見取った後、背広の内懷に右手を差し込むと、紫の袱紗を取り出す。

膝の上で丁寧にそれを開くと、中から出てきたのは白い盃。

親と早くに死に別れ、頼る親族もいなかった雄五郎は、先代に拾われてこの盃を下ろしてもらった。

それ以来、紅椿一家は彼の中で家族と同じ意味をもった。

建前は組のためだが、雄五郎はいつもその胸の内で、家族のためと唱えながら、自分たちに仇なす者の前に身体をさらしてきた。

静かに袱紗ごと盃を床に降ろすと、自分の脇に置いてあった白木の刀を取り上げた。

目の前でそつと鯉口を切る。

桐田貫 - - - 人を斬ることのみを考え造られた、武骨な斬人刀の刃に映る自分の眼を見つめる。

この刀を持って洋一と対峙した時のことが、ふと頭を過ぎった。

一家は家族、そして二代目は孫。そう雄五郎は考えていた。

だが違った。

気に入った時だけ可愛がればいい孫などではなく、洋一は自分にとって良い時も悪い時も真剣に向き合う息子だった。

そうあの斬り合いの時に気づいたのだ。

家族を知らず、またその温もりも知らない雄五郎は、今まで精一杯の気持ちを込めて洋一に接してきた。

嫌われていることは早くに察していた。だが他に愛するすべを知らない。

ヤクザ渡世が一番だとは思わないし、洋一が乗り気でないこともよくわかっていたが、自分といつしよに紅椿一家……家族を守っていつてほしかった。

そのためには洋一に対して、強引なやり方になると知っていても。自分と共にいく決心してくれるのなら、墨などどうでもいい話だったが、この無口な男はそれを伝えるすべさえ持たず、ああして刃を交えることしかできなかった。

そんな雄五郎だったが、どんな時でも洋一の事を思っていた。あの時、容赦なく切り裂かれながらも、雄五郎の刃は洋一の身を毛ほども傷つけなかった。

刀を鞘にしまい床に置く。

姿勢を正し、瞑目してから右袖のシャツのボタンをはずし、たくし上げた。

傲岸なこの男に似つかわしくない、白百合の花が艶やかにその腕に咲いていた。

凜が洋一を連れて去った後、雄五郎は彫玄に言った。

「せつかくきてもらったんだ。代わりに俺に墨入れてくれねえか？」

「んっ？ おめえさんに墨入れるとこなんか残ってたか？」

いぶかしむ彫玄に向かって、雄五郎は右手を差し出した。

「後はここしかねえ。白い……そう、百合の花でも描い

てもらおうか」

「まった妙なこと言いやがるっ」

そう悪態をついたが、何かを感じ取ったのか、彫玄はその後は一言もたずねず、「本物も目エつぶすくれエ、一世一代のを入れてやらア」そういつて笑った。

しばらく雄五郎は腕の上に咲くたおやかな白百合を見つめていたが、やがて惜しむようにゆっくりとそれをシャツの中にしまい込んだ。そしてまた床の上にある、白い盃に目をやる。

組に良かれと思い、これまで義隆のあくどい稼業にも目をつぶって従ってきた。

それに辛抱すれば、洋一の代になれば、きっと組は生まれ変わる。そう信じて、耐えて二代目を育ててきた。

だが今度の本家入り、いやクスリに手を出すことだけは見過ごす事はできなかった。

クスリは組の、家族の命を縮める、そう考えたからだ。

しかし傲岸な雄五郎もはじめは悩み、凜に本家入りの事だけ電話で相談して帰って来てもらった。

そして自分の介添えとしてついてきてもらい、忠告するつもりだった。

それほど……家族を愛するがゆえ、その頂点に立つ義隆には逆らえなかった。

だが、もう……

知らず知らずのうちに、左手がそつと白百合を撫でていることに気が付いた。

『やはりあの人を巻き込むわけにはいかねえ』

今は凜に電話してしまった己の弱さを呪っていた。

急がなければ、地獄耳の凜は必ずクスリの一件を探り当ててしまう。

『俺がケジメつけるっ』

さつと腕をしまつと手を床につき、雄五郎は盃を前ににじり下がった。

そしてそのまま額を床に擦り付け、土下座して叫んだ。

「先代、雄五郎、親に叛きます！」

やがて身を起こしたその身体には、老いも迷いもなかった。

盃を袱紗に包みなおして胸に収めると、刀を黒い布袋に入れて立ち上がる。

そしていつもと変わらぬ足取りで部屋を出た。

ドアが閉まりきる直前、隙間に差し込んだ朝日が、玄関に置き去りにされた部屋の鍵を照らした。

エレベーターを使わず、階段で地下の駐車場へと降りる。
まだ朝早い時刻なので人影はなかった。

カッン カッン

しんと静まった空間に、雄五郎の靴音だけが響く。

愛車ロールスロイスファントムの優雅な黒いボディが見えた時、その影からずっと人があらわれた。

「姉さん・・・・・・・・」

黒縮緬の小袖に燃える緋色の帯を締め、濡れて見える艶髪をそっけなく巻き上げ、紅がら簪で横留めにした凜が笑みを投げかける。
駒下駄ではなく、女だてらに雪駄履きというあだな姿が、チャリチャリと小気味よい音を立てて目の前にきた。

なぜか雄五郎には、凜が桜吹雪をまとい歩いてきた、そう見えた。
殺しを見つかってもこうは動揺すまいというほどおどろく雄五郎に、艶やかな紅をさした唇が動き、芸者も顔負けの莫連な声を押し出す。

「つきあうよ。 いこうか」

その言葉を聞いた時、雄五郎は初めて凜を見た見合いの席を思い出した。

政略結婚という名のその席で、雄五郎は義隆の相手を迎えるため玄関にいた。

車が着き、みなが腰を割って頭を下げる中、目の前を通り過ぎる凜の姿を盗み見て雄五郎は絶句した。

言葉にならぬ美しさと、内面から溢れ出る明るく力強いものを感じ

て、ひと目で虜になった。
生涯決まった女は持たぬという、鉄の決心すら溶かす出会いであった。

果たせぬ想いと知りながら、また決してそばに寄つてはいけないと肝に銘じながらも、ずっと遠くから見つめてきた。

そしていつの頃からか本心を秘めたまま、恋心を姉を慕う気持ちに変えて、一組員として凜に仕えた。

そんな凜の存在が、洋一に対して愛情を持ち始めた理由の一つでもあった。

長い時を越えて想いが実った。

雄五郎は不思議とそう思い、その後、断るすべての言葉を失った。

万感の気持ちを込めて頭を下げると、キーを取り出して助手席のドアを開けて支える。

中に滑り込む時に見えた、衣紋を抜いた――芸者のように後ろ襟を大きく開けた隙間から見えたうなじの白さに、柄にもなく顔が赤くなる。

これでいい。もう思い残す事は何もない。

雄五郎は深く満足し、そう感じた時、絶えて久しかった熱いものが目尻に浮かぶのを知った。

あわてて袖口でそれをぬぐうと、車内に乗り込みハンドルを握る。

朝の静けさを乱さず、ゆっくりと滑るように、ファントムは外に向かって走り出した。

「オジキ、ちょっと待ってください！ オヤジさんまだ寝てますんで」

ただならぬ様子を見て、玄関先で止めようとする屋敷番の男を無言で押しのけると、雄五郎は布袋を解いて刀をつかみ出した。

それを見た男が目を見開いて息を飲み、転げながら奥へと駆け込んでいく。

「姉さん。手出し無用でお願いします」

廊下を行きながら言った雄五郎の前に凜が進み出た。

「馬鹿いつてんじゃないよ。あんたが手エだしや死んじまうだろうがイ。組は洋一じゃない、あんたに預けたんだ。それにこいつはあたしのけじめだ、ひっこんでな！」

「すみません。それだけは従えません」

凜が振り返った。

「言う事きけないってんなら、そいつですっぱりやつとくれな」

雄五郎の手は動かない。動くはずが無かった。

それを見て早変わりのように凜の表情が緩み、くつたくのない笑みを浮かべる。

「話はついたね。そんなわりこの背中はあるに預けた」

言われた言葉が持つ意味の甘さと切なさに、雄五郎の全身が痺れる。白百合の咲く右腕を意識しながら、へいとうなずいた。

甘美な時は長く続かず、すぐにはたばたと目の前に男たちがあらわれて廊下をふさぐ。

「どけっ！」

裂帛の気合と本物の三白眼を見た男たちが、地蔵になって固まる横を通り過ぎる。

離れに繋がる渡り廊下を過ぎ、豪華なローズウツドのドアの前で雄五郎は立ち止まると、荒々しく開いて中に踏み込んだ。

カーテンを閉め切った薄闇に、キングサイズのベッドの上に半身を起こし、ガウンを羽織った義隆が浮かび上がる。その隣では裸の女があわてて下着を身に付けていた。

無造作にこちらへとやって来る雄五郎に向かって義隆がわめく

「なんじゃこら！ そのダンビラはなんのつもりじゃい！」

それにこたえず、雄五郎は怯える女の腕をつかんで引つ張り上げると、部屋の外を取り囲んだ組員に向かって放った。

「邪魔だ、連れてけっ」

「おまえらなにボーツとしとんじやい！ こいつ早よ止めえ！」

組長命令でもさすがに伯父貴……しかも鬼と化している雄五郎に飛びかかるのを組員たちはためらったが、純粋な殺気に怯えて次々とドスや木刀といった獲物を構えた。

だがずらりと胴田貫が抜き放たれると、その乱れ刃の冷酷な光りを見てまた石像の群れになる。

「三途の川ア渡りてえ奴はかかってこい！」

その容赦ない一言に押されて、みな知らずに半歩下がっていた。組員が当てにならぬことを悟った義隆は、いつも枕の下に隠してあるリボルバーをそつとつかみ出すと、背を向けている雄五郎に狙いをつけた。

その刹那、逆光の中から雄五郎の肩越しに一筋の光が射した。半瞬後、義隆の右手からリボルバーが弾け飛ぶ。

「ひさしぶり、あんた。……動かないでくれよ。つぎ動く、その小汚い面ア斬り裂くからね」

すばやく細引き紐がたぐられ、雄五郎の横から黒い影を背負った凛が、からみ取ったリボルバーを手にあらわれると、目を細めて笑った。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、たんのう堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5587y/>

女装天女！

2012年1月12日21時01分発行