ツッコミはある日突然に

ついしょ

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また

ツッコミはある日突然に【小説タイトル】

N N 3 1 F 7 V

【作者名】

ついしょ

【あらすじ】

校中、 始まる超平和日常ラブコメディ 女になったのか。 輝のことを知っていたような口調。 けのことで付き合ったりはしないだろう、 悠は謝罪と言うことで空輝の彼女になると言う。 オタクとリア充のハイブリッドを目指す東雲空輝、 天使のように可愛い女の子 (ボクっ娘) そして明かされる真実。 いっ たいどのような意図で彼 しかも彼女は以前から空 ツッコミ (?) から 天野原悠に襲撃さ だがそれだ ある日の登

2 章 がやってきた! とは!? 長いようで短かった春休みも終わり、空輝の高校にも新入生 (あらすじは本文書きながら更新中です.....) 進級早々空輝にまた一人妹ができるが、その妹

2

~プロローグ~ (前書き)

場合は本当にごめんなさいでしたぁ! らず後半も読んで欲しいです(苦笑) おそらく後半の方が面白いです、出来れば前半でつまんね!よとな と飛び上がって喜びます!! はじめましてついしょです、読んでくれるととても嬉しいです! 後半読んでつまんねーよの 出来れば感想とかくれる

~プロローグ~

アニメやゲーム、またマンガなどが文化として外国にも認められる ようになっている。 今日の日本は高度にPC技術が発展し、 それにより生み出される

重要なのだが)のことを『リア充』と呼ぶ。 まり現実の生活で充実している者 (特に交際相手がいるかどうかが なる発展を願う者達のことを『オタク』と言い、そのオタクに対立 し、アニメやマンガ、つまるところの二次元ではなく、三次元、 日本国内において、その文化にいち早く適応し愛する、またさら つ

冷ややかな目で見ることが多かった。 リア充は文化を愛するオタクをバカにするとはいかないまでも、

そうした事を背景に両者の溝はどんどん深まっていった。

そのハイブリッドこそオタクが目指す理想の形だと思う。 ろう? そこで、アニメが好きだが彼女もいる。という奴はどうなるのだ という疑問に辿り着く。これはあくまで個人的な意見だが

っているつもりなのだ。 僕達オタクもこのままではいけないということは頭の中では分か

ソコンだけあれば しまったからだ。 なぜならオタクの中には趣味に没頭するあまり働かない者や、 61 いといってほとんど家を出ない者まででてきて

それではリア充たちにバカにされても文句は言えまい。

っちが本音) これではいけない。 僕の残りの少ない高校生活を最高のものとするために! (こ いいはずがない! オタクの評判を上げるため、

リッドになってやる オタクである僕、 東雲空輝はそのハイブリッしののめくうき ドを目指す!

שישעעעעייי アラームがけたたましく鳴り響く。

れ ? の寝起きが悪いことをこれ以上話したって面白くはないだろう。 はそんなに寝起きがいい方ではない、 そんなアラームにチョップを入れると静かになった、 僕は、 誰に話しているのだろう。 むしろ悪い方だ。 だがまぁ僕 そもそも僕 あ

ぎる機械も考えものだ。 いんだよ、とか思ったが時間は自分で設定してるんだよな。 次はケータイが僕を起こしにかかってくる、 どんだけ起きてほ 従順す

仕方ないから起きてやることにする。

ような生活はいい加減嫌になってくる、変革がほしいんだよ! なんだろう、今日はいつもと少し違う気が.....したい。 毎日同じ

ない。 家と家の距離が近いため、 窓を開けると雲ひとつない青空が広がっていた。と言っても隣の そこまで大空を見られたというわけでは

くなる。 空が晴れていると心も晴れ晴れしてくる、 地球儀を解き明かした

度を済ませ朝食のパンをラップに巻き鞄につめて家を出る。 さて、 冗談はさておきさっさと着替えを済ませ一階に降り、 身支

車に乗れなくなってしまう。 早起きはしたものの朝食を家で食べていると、 乗りたい時間の

「行ってきまーす」

「行ってらっしゃい」

母がそう返す。

僕の登校は結構時間がかかる、一時間ぐらい。

そんな暇な時間にはまぁ音楽聴いたりゲー つがクっ て事を考えていたり、 娘は可愛いのに三次元のボクっ娘は可愛くない 彼女を連れた高校生なんていた日に ムしたり、 [『]なん んだろ でニ

は。 からないところでお願いします!』とか思っている。 リア充爆発しろ! でもここでされると困るから誰も迷惑のか

朝の満員電車は何度乗っても慣れない。

しまうのだろう、 スペース的に無理があると思われるがこれに乗らないと遅刻して 駅に着くたびにぎゅうぎゅう押される。

みんな必死だ、 圧死するんじゃないかとさえ思う。

る そうこうするうちに乗換だ。電車に足をかけ、振り向きながら乗

とだろう、タックルをかましてきやがった、 するとその時駆け込み乗車をしてきた女の子が僕の腹に明らかわざ ているのかな? アメフト部にでも入っ

「ぐはっ!」

ろではない。 どこの少年漫画のバトルシーンだよ、 とか思ったが今はそれどこ

「ちょっ! おまえ何すんだよ!」

文句を言うと女の子は、

い』という願いを叶えてあげる おおっと失礼、 申し訳ない、お詫びにボクが貴方の『彼女が欲し

ちょっとまて、いくらなんでもいきなり過ぎないか?

つも思っているよ! . はっ? そもそも僕がいつ彼女が欲しいって思った? そうさい

リア充爆発しろ! ってのも所詮嫉妬心から出る言葉さ!」

「おおぅ、ずいぶんと自虐的なのだな貴方は」

ピンで留めている。 小さいから百六十センチくらいかな。 ような白い肌、とても整った顔立ちをしている。 ふと気付く、 のストレートのさらっとした黒い髪をこめかみのあたりでヘア この子めっちゃ可愛い! くりくりとした大きな目に長いまつげ、 肩にギリギリ届かない 身長は僕よ り少し 天使の <

二次元にしか興味ありませんよ、的な僕にでも可愛いと思わせるく 可愛い このたとえで伝わるだろう(自己解決)

「どうやって叶えてくれるのその願い」

もなく尋ねると、 手すりにぶつけた後頭部をさすりながら、 彼女は答えた。 僕は少しも信じるわけ

「そりゃあもちろんボクが彼女になるんだよ」

あっけにとられた。 一呼吸置き、 周りの迷惑も考えず叫んでしま

っ た。

「はつ!?」

とか。 他のお客さんが一斉にこちらを向くがそんなことは気にしない。 突っ込みどころはたくさんある。例えば、 この子ボクっ娘なの?

子も僕のことを何も知らないのだろう。 るだと? だがそんなこと今はどうでもよくなってしまって 僕はこの子のこと何も知らないんだぞ? いる。 おそらくこの 彼女にな

少し考え僕は口を開く、

「なんで君が彼女に?」

だけどなぁ」 「不服か?」自分で言うのもなんだけど、 ボク結構可愛いと思うん

だけど。でも自分で言うのか。 自分で言うほど自信があるのか? いや、まぁめっちゃ可愛い

のことを何も知らないだろう? 「不服ではない、むしろ嬉しいくらいだ。だがしかしだな、 なんで彼女に?」 君は僕

僕はそう尋ねた、すると

「はっはっは、そうか無理もない、 やっぱりばれてなかったか、 さ

すがだなボク!」

何を自己解決しているんだ?

「理由を答えろよ!」

、そうだな、いいだろう答えましょう<u>。</u>

一息置いて彼女は答えた。

ごめんなさい! どうやら僕は知られてしまっているようだ。 軽くストーカー 行為を行っ ていました! 本日二度目、 あたり

かまわず叫んだ

「なんだとーう!」

と厳しめ。そんな熱いまなざしで僕を見ないでください。 周りの反応はお察しの通りだが、二度目ということもありちょっ

い、ルックスは中の下だと思うのだが..... そもそも僕は、 自分で分かるくらいかっこいいというわけではな

「なんで僕を?」

「だって」

なんで照れてんだおい? 可愛いじゃねぇか。

「.....かっこいいんだもん」

ズギャーン・心臓を打ち抜かれた。

若いってのはいいわねぇ、 こちらからお願 いします! と聞こえたがノー プロブレム 付き合って下さい!」

「え、困るよ....」

こ、断られた!?

そんな人目も憚らず.....」

照れながら彼女は言った。 なるほど断られたわけじゃないみたい

だ、ほっと一安心。

雲空輝君 」 「もちろんおーけーだ! じゃあこれから宜しくね、 二年一組 東

名前が割れていた

そら』 う、しかし存在が空気みたいで悲しい、友人は空輝の空をとって『 『空輝』と書いて『くうき』と読む、 と呼ぶ、まぁあだ名みたいなものだ。 まぁ読めないことはないだろ

「ど、どこで僕の名前を?」

制服だった。 え ? あんまり驚いていたもので気付かなかった、 天野原さんは心を読んだかのように言った だって同じ学校だもん、ボクは二年二組の天野原悠」 でもこんなに可愛い子だったら話題になるはず この子うちの学校の

今日転校してきたの、 ぁ でも違うよ? 東雲君を追いかけて来

たとかじゃなくて家庭の事情でね」

ą どうやらこれは本当らしい。隣にいる僕の彼女 (?) をチラ見す ほんと可愛いな。 ふと思いつく。

れた時のような。 「ところで今日転校してきたのになんで僕のクラスと名前を? 彼女はちょっと驚いたようだ。 まるで予想外の質問が投げかけら

うそう、 「えつ、 知り合いがいたの!」 うん、えっと.....そう! 学校に知り合いがいたの そ

どうやら大切なことらしいので二回言ったみたいだ。

雲君ってのもおかしいか、空君でいい?」 「まぁ、そういうことだからこれからは悠って呼んでね東雲君、 東

「うん、それでいいよ.....悠さん」

ぷりだろう。これはもう仕方がない、 のはせいぜい妹くらいだろう。 さすがに恥ずかしいこれが今まで彼女いない歴= 年齢のチキンっ 下の名前を呼び捨てにできる

って呼んでいるくらいだ。 お母さんだって『お母さん』って呼ぶのが恥ずかしい ので

悠さんかぁ、うーんなんか初々しくていい感じだね

弾むように言う悠さん。

ほら、

駅着いたよ!」

ない歴=年齢な僕はチキンなのだ。 照れ隠しで少し言葉が強くなってしまう、これも仕方ない、 空も飛べない鶏だ。 彼女

生徒は とりあえず電車を降りる、 いる、 みんなケー タイをいじったり音楽を聴 時間は比較的早いがこの時間でも他の いたり人それぞ

どうだすごいだろ? 女の子と一緒に登校なんて小学校以来だ、 駅からは歩いて十分くらいのところにある学校だ、 これは初めてじゃあない、 よく考えたら

さんはとんでもないことを言い出した にも急に彼女(?)が出来たのであまり実感がわかない。 だがしかしやっぱり隣に可愛い子がいるとドキドキする、 すると悠 あまり

だしゃい」 「手え繋いで、手え繋ごっか手え繋ごうよ! いえ、手を繋い でく

ことはどうでもいい。 でもこんなことを言い出すんだからシャイではないのか? 噛んだようだ、意外とシャイなんだな、 くだしゃいだけに。 そんな あれ

手をつないだことなんてない、 「え、だってほら他の生徒もいるし、さすがに今はちょっと」 い事言ってくれるじゃないか。 しない、もちろんない、ネバーだ。 三度目になるようだが彼女いない歴= 年齢の僕は今まで女の子と 悠さんは残念そうだ。 しかしそんな度胸はあるはずがなく 決してない、断じてない、からっき その僕に手を繋げだと? 可愛

ならいいでしょ?」 もぉ 仕方ないなー じゃ あ今度の日曜日デー しよっか、二人だけ

「ブフッ!」

吹いてしまった

「日曜? 日曜か、うーん日曜ねー」

っ張り出し何かを確認しているかと思うと あれこれ考えていると彼女はポケットから手帳のようなものを引

お金もこの前、祖母様にもらっているよね、 は早起き出来るかどうかってだけだね、少しいやらしい話をすると 空君の日曜日の予定は今のところボクとのデートだけだよ、 て勝手にデートが予定に組み込まれていた。 知られていた、 なんでそんなことまで知っているんだこの子、そ だから問題ないかと」

よぉまだそれは早い 今ボクがいやらしい話って言って少し期待した? ふふふダメだ

出す なんて事言いやがるこの女、 んだ悠さんは っとっとっと失礼、 なんてこと言い

さ!?」 考えてないよ! ていうかさ! なんで金銭事情まで知ってんの

どこ行こっか?」 細かいことは気にしなーい、 といった表情でさらっと流された

仕入れた情報を思い出す。 なるほど、僕も少し慣れてきたぞこの子に、 とりあえずアニメで

な。僕はどこでもいいよ、 「 初めてのデートは遊園地って決まってるって誰かが言ってたよう 悠さん決めていいよ」

きたという奇跡が起きた金曜日だ。 ちなみに今日は金曜日。 だがただの金曜日ではない、 こういうわけで初めてのデートは遊園地になった。 「じゃあまぁ初めてだし、そうだね遊園地でいっか」 僕に彼女がで

言って照れた)理由はおいおい聞いていくことにする。 こに踏み入るほどまだ僕は親しくない、これからなるのだ (自分で みというわけだ。授業はほとんどが自習で、なんでこの時期に転校 してくるんだろうと思ったが、彼女曰く『家庭の事情』らしい、そ 今は学年末テストが終わって授業はほとんどない、もうすぐ春休

時間目以外は自習らしい。 ると担任はさっさと出て行った。 たようだ。 と行った。 に人が多かったのは遅かったからなのだろう、 学校に着くと彼女を職員室まで連れて行き、僕は自分のクラス 担任がやってきて朝のホームルームを始める。 伝達事項を伝え まぁあんな話をしていたら仕方ないか、駅に着いたとき 席に着くと同時にチャイムが鳴った、相当ギリギリだっ 担任によると今日は午前授業で一 時計見てなかったな

てきた。 担任が出ていくのを見計らって後ろの席の友人、真野が話しかけ 真野とは中学も一緒でとても親しくしている。

辛かったんだった。 そうだった。 昨日のアニメみたか? 僕は昨日そのせいで夜更かしをしたから起きるのが あれは衝撃的だっ たな!」

ああ、見たよ、まさか主人公に彼女が出来るなんてな、 急展開だ」

「俺も可愛い彼女が欲しいなー! 何言ってんだこいつ落ちてるって捨て猫かよ。 どっかに落ちてないかな~」

けどな!」 でもまぁいきなり彼女ができるなんてアニメやラノベの中だけだ

間に先生が来た、一時間目は世界史だ。 そうだなー」 天使みたいに可愛いのだ! 夢みたいだな! 一応同意してみたが、そういえば僕には今朝彼女が出来たのだ! そうこうしている

り考えていた。 授業は何一つ頭に入らない、僕は天井を見つめ悠さんのことばか

は言わない、言ったらおそらく歩けない体にされる。 もんだろう。帰りの準備をしていると真野に声を掛けられた 二、三時間目の自習は友人と話して終わった、 お前日曜日暇だろ?
カラオケとかボーリングとかいかね?」 ふふふ残念だが僕は暇じゃないのだ人生初のデートが、だがこれ 自習なんてそんな 俗に言うフル

「悪りぃ、日曜日は用があって」

ボッコってやつだ。

なんだー? なんだと、ばれてる!? 彼女でもできたのか?」 むせてしまった。

ぼふっ!」

まぁお前に彼女が出来たら俺のは嫁ができるわな」 少し驚いたがどうやら冗談らしい、冗談じゃなかったらビックリだ

てめっちゃ可愛い彼女がそのうち!」

なんだお前、

俺に彼女が出来ないだと?

なめんなよ、

俺にだっ

担任が来ると真野はそそくさと席に着いた。

帰りのホームルームが終わる。すると真野が、

「じゃあまた明日」

「おうまた」

真野は帰宅部のエー スなのだ、 誇りを持っ ているらし

かく言う僕も帰宅部なので結構早く帰る。

は) クラスに馴染むのも大切だろう、僕がどうこうする事じゃない なと思い、お腹が空いたので食堂へ向かう ある僕はどうすればいいんだろう (何恥ずかしいこと言ってんだ僕 らく悠さんが質問攻めにされているのだろう。 とか、彼氏いるの? こえてきたのは、どこから来たの?(や好きな男性のタイプは? 教室を出ると隣のクラスが何やら騒がしい。 とかだ、そういえば隣は二組だったな、 こういうとき彼氏で なんだなんだ? おそ 聞

- 腹減ったなー、今日は何にしようかな」

なんて独り言を言っていると

「よう東雲ぇ」

その声に振り向くと、 友人の吉野が弁当を三つ抱えていた。

なんだ、吉野お前そんなに食べるのか? 元気だなぁ

吉野はにやりと笑い

う 可してくれる女の子は何故いない はっはっはこんな弁当三つよりも女の子の方が食べた おいしそうな女の子はたくさんいるのに、 !? なんでだ空!」 俺に食べることを許 しし

下ネタである。

ろうに... 下ネタかよ、 そんなこと聞かれたって僕にはどうしようもない だ

僕は苦笑する。

だけど太らない代わりに上にも伸びない やらわかめが変わったらしい」 ちなみにこいつ、 昼飯に悩んでいるなら今日はラー いくら食べても太らない体質らしい、 んだよなぁ僕の場合。 メンがお勧めだぞ、 まぁ どう 僕も

わかめ一つで変わるのか?

またな」と走って行った なるほどじゃあ今日はラーメンにするよ、 確かめてみる事にする。 吉野は何やら急いでいるようで「じゃ ありがと」

「ああ、じゃあな」

に運ぶ。 まぁ量にしてはちょうどいい値段か、 吉野と別れるとラーメンを頼んだ。 いいにおいだな。 出てきたラーメンをテーブル [□] ラー メン四百円』なるほど

「さてと、頂きます」

声がする。なるほどそういうわけか、 らかい手、すげぇ綺麗とか思っていると「だーれだ?」とかわいい いにおいがラーメンのにおいを吹き飛ばしていった。 なんだこの柔 食べようとすると何者かの手が僕の視界を遮ると同時に甘い、 まったく可愛いなぁ。 61

「天野原さんでしょ?」

視界が広がる。

ああ、 せーかーいっ つい名字で言っちゃったか。 でも『天野原さん』 つ てのはやだなぁ」

「学校なんだし名字の方が.....」

そうは言ったが既に周りの視線が痛い、視線だけで死ねる。

この気持ち、どこかうしろめたいと思う。悲しいなぁ。 りを待っているとふと思った、 たらリア充爆発しろとか言い出すだろうな、 ラーメン食べてるんだ、 そういうと彼女はとてててて、とカウンターへ走って行った。 困った。 彼女が出来たのはめっちゃうれしいのに、 じゃ あボクもラー メン食べようかな! 何この展開? ああ、 一日前の自分が見て 周りの目が痛 なんだろう

悠さんが戻ってきて、席に着くと彼女が口を開いた。

なんというかこう、すごい魅力的だよね なんだろうな、 いやぁ、転校生は大変でねっ質問攻めにあっちゃって 女の子がラーメンとか食べる時に髪をあげるけど

ねえ、聞いてる?」

おっと見惚れていたようだ。

さっき通ったよ」 うん聞いてた、 そういえば隣のクラスだったね、 騒がしかった、

空君は受けなのかな、 攻めなのかなって話をしてたんだよ?」

「そんな話はしていないっ!」

'あはは、何でもない何でもない」

語尾に音符でも付くかのような言い方だ。

ラーメンを食べ終わる。

けど」 「さて、 このあと何か用ある? どっか行きたい所あれば案内する

じゃあまずは学校を案内してもらおうかな」

「うん、

僕たちは食堂を後にした。

了 解」

まずは一階から案内するかな。

「ここが保健室」

ほー、ここであんなことやこんなことをするんだね、 ほー

何やら間違った分かり方をしたようだ。

いや、しないから、したいから、でも出来ないから」

彼女はにやっと笑った

「へえ、 できないんだ? でも保健室だよ? 傷口消毒したり、 頭

痛い時に寝たりできないんだ」

なん、だと.....?

「ごめんなさい、できます.....」

あはは、勝ったぁ」

さて、次は

彼女は楽しげだ。

「理科室ね」

ふむふむ、 ここであんな実験やこんな実験を...

「どんな実験を!?」

水素と酸素合わせたり、 酸化銅を還元させたり」

- そんな実験は理系でもしないんじゃないかな?」
- 「そうなんだへぇ、でここは?」

案内なんてどうでもいいんじゃないかなって思えてくる。 そんな

こんなで三階にきた。

「 ああ、ここからプー ルに行けるんだ」

さて、どんなのが来るんだ?

ね ああプールか、分かった次いこ次」

おや? テンション下がった? その後、 一通り学校の案内をし

た。

「さて、帰ろうか」

「そうだね、帰ろっか」

僕たちは靴を履き替え学校を後にする。

まだ昼の十二時ちょい、 太陽は高い。 昼食を済ませているし、 帰

ってから特にすることはない。

下校中、僕はふと思い出した

「悠さん、メアドとか電話番号とか交換しようよ」

おっとそうだね、忘れていたぞ、えと、 はい赤外線」

ケータイを向かい合わせる。登録完了

「ボクはいつも思うのさ、赤外線って便利だなー、 色々透けるしっ

て

また突拍子もないことを言い出したぞ。

おいおいおい、 女の子がそういうこと言っていいの? 61 僕

としては全然気にしないというかまぁ好きだけど」

ん ? 透けるってもちろんこれだけ簡単だと個人情報も透け透け

で便利だなーって」

ちょっと無理がないかそれ? とは思うものの

嘘だ!をんなのウソだぁ!」

僕は泣き喚いた

はっはっは一何を考えていたのかな? どこの探偵だこの野郎そのうちワトソン君とか呼ばれそう。 まだまだだなぁ東雲君」

そんなやり取りをしているうちに駅に着く。

電車に乗ると席が空いていた、そこに腰を下ろと欠伸をしながら

悠さんが言った

「ふわぁ、ちょっと眠いなぁ」

降りるのどうせ終点だし寝てれば? 終点と言ってもまだそこから乗り換えが残っているんだけどね。 起こしてあげるよ」

「うん、じゃあよろしくぅ.....」

寝たようだ、 はや! ネコ型ロボットに面倒をみられている小学

五年生並みだ。

いる顔も可愛い。 ふと隣を見るとすっすっと可愛い寝息を立てている悠さん、 起こすと言って自分が寝るわけにもいかないので起きている。 そういう僕も実は結構眠い、もちろん昨日の夜更かしのせいだ。

しかもこんなに可愛い彼女が。 いまだに実感がわかない、僕なんかにも彼女ができるんだなぁと、

チなんてことはないだろうな! 夢オチでしたなんてことはないだろうな、 フラグを立てているわけじゃない ここまでやってきて夢オ

どうやら僕も寝てしまっていたらしい。 夢オチであるわけもなくふと眼を覚ますと、 悠さんを起こす。 もうすぐ終点の駅だ。

「着いたよー、起きて」

い気分. んんん、 ふぁ あ.....着いたの? 早いなぁもう七時間は寝てい た

どんだけ寝る気だよ、がっつり寝てんじゃん

眠たそうに目をこする悠さん、 七時間とか家で寝ろよ。

電車を乗り換える、電車に乗ると悠さんが言った

「この後何か用ある?」

暇人の僕に予定なんてあるわけがない、そもそもこんなに可愛い

子にどこかに誘われたら予定があっても行きますね。

「もちろんないけど?」

じゃあさ、 どっか行かない? 家帰ってからでいいんだけど」

「うん、いいけどどこに行くのさ」

えーと、といった表情で考えているようだ

「んー、ボクの家の近くにゲームセンターがあるんだ、 そこに行か

ない?」

「いいけど家どこ?」

そういえば知らなかった、 ほとんど同じ帰り道っぽいし、 そんな

に遠くないとは思うけど。

「秘密さー、そのうちわかるから」

「うむぅ、わかったよ」

あれ? ところで、駅どこまで同じなの?」

「ぜんぶ」

おっと意外なことに全部と来ましたか

へぇ、意外と家近かったりしてね」

うん?やっぱり知らないんだ」

にやっと笑う、 意味ありげだ。そうか悠さんは既に僕の家を知っ

ているわけだ。

電車に揺られ自宅の最寄り駅に着いた。

「じゃあ僕ここだけど、同じなんだよね.....」

へっへへ、そうだよー、どこまでも君と行くよ!」

なんかかっこいいな悠さん。

「じゃあ行こうか」

うんし

駅から家までは大体十分くらいだ、 走れば五分、 僕は結構足が速

かったりする。

「家、近いの?」

僕はいい加減、気になったので尋ねると

大丈夫、大丈夫」

何が大丈夫なんでしょうねぇ天野原さん?

とりあえず家に着いたので

知ってるんだよね?僕の家ここだから」

「うん知ってる、じゃあまたあとでね」と隣の家に入っていこうと

する悠さん。

「お隣さん!?」

「えへへー、先週引っ越してきた天野原と申します。 よろしくお願

いしまぁす」

なるほど、この前誰か引っ越してきたなぁとは思ったがまさか悠

さんだったとは。

「家の近くのゲーセンってあそこだよね?」

そう言いながら僕は少し遠くの大きなボーリングピンが乗っかっ

ているようなビルを指差した。

うんそうだよ、じゃあ二時にここでいい?」

了解わかった、じゃあまたあとで」

「ただいまー」

間がある。 時間を確認する、 家に帰ったが誰もいない、そうか今日は母も仕事の日のようだ。 ただいまの時間午後一時十分、待ち合わせまで時

一年のときは結構クラスの女の子と一緒に遊んでたりしたのだ。 意外にも。 女の子とゲーセンに行くのなんて久しぶりだ。 初めてではない

子とのかかわりがほとんどなくなったのだ。 二年のクラス替えで僕は知っている友人が真野だけになって女の

だから二年になって女の子と遊ぶのは初めてだ。 とりあえずシャワー を浴びてみた。 清潔は大切だもん

普段は学校から帰ると風呂に入るまで制服でいることが多い、 あとはパジャマだ。だから私服を着る機会が少ないのである。 私服を選ぼうと思うのだが、あまり外に出ないので私服は少ない、 その

う 服に身を包む。 修学旅行とかどうしようと思う。 今度買いに行こうと決意し とりあえずたんすから引っ張り出した一番イケているであろう私 所詮僕のセンスだ、 たいしてイケてはいないのだろ

悲しいねまったく。

「カツン」と窓から音がした。

かが当たった。 何だろうと思いカー テンを開くと同時に窓を開けるとおでこに何

「いて」

床にはよく消えるあの消しゴムが転がった。

誰だこんな便利なものを投げてくる奴はと思い外を見ると。

「あ、空君ごめん」

なんと悠さんだった。

どいいのかなこれ? 悠さんの家と僕の家の間隔は約一メートル。 結構近い気がするけ

どうやら部屋から消しゴムを投げてきたらしい。

ごめんごめん当てるつもりはなかったんだけど」

「うん、大丈夫」

「て言うか、部屋まで近いとはね」

「うん、それで準備できた?」

「ああうん、もういいよ、悠さんもいいの?」

· うん、じゃあちょっと早いけどもう行こうか」

こういうわけで出かけることになった。

ムセンターに着く、 そして悠さんは開口一番こう言った。

いっえーい!さぁて、 なんだこれ、まるで取り放題みたいな言い方だな、もちろんここ ぬいぐるみを取りまくるとしますかぁ

のゲームセンターにぬいぐるみ鷲掴みみたいなゲームはない。

「取りまくるってどうやって?」

わかってないなー ワトソン君、そりゃ あUFOキャッチャ に決

まってるじゃあないですか」

ワトソン君って言われた、二度目だが、どこの探偵だよ。

「UFOキャッチャー得意なの?」

得意だね、得意です、 得意過ぎてもうあれだね、 百円でぬいぐる

み三個は取れるレベル」

百円で三個って、 どうやればそんなに取れんだよ。

「それはすごいな、僕は苦手」

ほう、 欲しいのがあったら言ってくれたまえ空君、 この天才キャ

ッチャー 悠が取ってあげるから」

天才キャッチャーっておい、 野球でもしてらっ しゃ るのかね。

そして台に着く。

まずこれだなぁ」

タイプだ。 ほうこのくらいは僕も知っている。 後ろを持ち上げて前に落とす

じめな顔になる。 百円を入れる自称天才キャッチャー。 まるで人が変ったようにま

「悠さん、ど

「ちょっと黙ってて!」

ていることにする。 怒られた、かなりマジで怒られた。 相当本気らしいので僕は黙っ

る クレーンを中央に持ってくる。 悠さんは横が見える位置に移動す

まれたかのように動かない、 狙いは小さめのカピパラのぬいぐるみらしい。 ぬいぐるみなので動いてもらっても困 カピパラは蛇に

るのだけど。

そしてクレーンを下ろす。

アームが開き並べられたぬいぐるみとぬいぐるみの間に突き刺さ

る

アー ムがはさんだのはそのカピパラの左右二個分のぬいぐるみだ

つまり五個のぬいぐるみだ。

アームが閉まるとぬいぐるみたちは窮屈そうにへこむがアー ムはそ

のぬいぐるみたちのせいであまり閉まらない。

そのまま持ち上げると中央のカピパラが上に上がりぬいぐるみた

ちがアームの輪の中で四角を作る。

理がある、一言で言うならば神業だ。 表現が難しいのだ、今目の前で起きていることを言い表すには 神にしか成し得ぬ業だ。

とす。 そのままアームは取りだし口へと運びぼてぼてとぬいぐるみを落 一仕事終えたアームは元の居場所へと帰って行った。

アームさんお疲れさまでした。

ふっまぁ、こんなもんか、 満足満足

天野原さんは本当に満足そうだ。

すごいね、 言葉にならないよ」

えっへん、 たみたい まぁ ね 五個一気に取ったのは久しぶりかな運が良か

絶滅するな、とか思いつつも、その技量には感服する。 この人がいるとUFOキャッ チャ - 内の罪なきぬい るみたちが

か物足りない光景になっていた。 そのあとも悠さんは乱獲を続け、 UFOキャッチャー の中身は何

手提げ袋をくれた店員さんも心なしか青ざめていた。

おそろいおそろい はいこれ同じの取れたから空君にあげるよ、 一緒に鞄につけよう。

手渡されたのはあのカピパラだった。

「うん、ありがとう」

普通こういうことは男である僕がすることじゃあないのかなと思

いつつも、無下にもできないのでもらうことにした。

時計を見ると既に五時を回っていた、三時間近くUFOキャッチ

ヤーをやっていたようだ。

悠さん曰く「 ×軸と y軸と z軸を考えて (中略) するとうまく取

れるよ 」とかなんとか。要するに僕にはできないらしい。

「最後にさ、プリクラ撮ろうよ、記念写真」

゛む、恥ずかしいなぁ」

そうは言いつつもまんざらではない僕。

つ いぐるみたちが入った袋を両手に持つ。 ている。 撮り終わり、僕は天才キャッチャー 悠さんが狩った もちろん悠さんも両手に持 (取った)

それだけたくさん狩った (取った)のだ。

悠さんは心なしか疲れている様子だった。

家に帰ったのは六時ちょっと前。 家の前で袋を渡し、 悠さんと別

れる。

じゃあまた明日ね悠さん」

「うん、後でね」

ん、後でね?

まぁ何かの間違えであろうと思いスルーする。

「ただいまー」

すると母が帰っていた。

「あらおかえり、どこ行ってたの?」

を不思議に思ったらしい。 どうやらいつも僕が家にいると思っている母が家にいなかっ まぁ無理もない、 いつも僕は責任もって た 僕

自宅を警備しているからな!

「ちょっとゲーセンに」

「そう」

あんまり興味はないようだ、それはそれで助かります。

しかし妹が黙っちゃいなかった。

「お兄ちゃん、そのカピパラどうしたの~?」

まさか自分で取ったってわけじゃないよね~ だって兄ちゃ

ういうの苦手だも~ん」

何にやついてやがる美佳。

ない、 ことを抜きにすれば可愛いのかもしれない。 では結構モテるらしい、神様ってのは理不尽だよね。 こいつは俺の実の妹で名前は東雲美佳という実の妹だ。 なんの萌え要素も感じさせない中学三年生だ。 何故だか中学 確かに妹って 義理では

ん、ちょっと友達が取っていらないからってくれたんだよ」

美佳はまだにやついている。

へぇ~、兄ちゃん友達いたんだ~、へぇ~友達がねぇ~ なんてこと言いやがる、 僕にも友達くらい.....いた気がする。 61

や、いるし。普通にいます。

うるさいぞ美佳、 を食べられたくなければ黙ってろ」 お前、冷蔵庫上から二番目左奥に隠してるプリ

今日は引き下がってやろう」 何故それを、プリンを人質に取るとはずるい な兄さん。 仕方ない、

なので助かる。 何様だこいつ、 僕に対しての呼び方がころころ変わるのはいつものことだが。 とは思うものの、 まぁ追及されるとボロが出そう

夕飯の時間になったら呼んでよ」 そういって僕は自分の部屋に戻った。

部屋に戻ってはみたものの、することがない。

れたものだ。 ふと足元をみると消しゴムが転がっている、昼に悠さんが投げ入

るූ とりあえず拾った、 どうやら新品らしい、ビニールがまだ付い てい

「明日返すか

消しゴムを机の上に置くと、ビニールに包まれたマンガに目がい

た。 昨日買ってまだ読んでなかったのを思い出したので読むことにし

数ページ読んだところで美佳が僕を呼びに来た。

兄さ~ん、ごっはんだよぉ!」

ノックもなしにドアを開けてきやがった。

ナニやってんの?」

うふふ、といった表情で手を口の前に置いていたりする。

「 何 ? 何ってなんだ? 発音の問題だ。 僕は今マンガを読んでい

た、何か質問があるか?」

美佳は少し残念な様子で

「べっつに~、ご飯できたから下りて来てって母さんが」

ああ、今いく」

まったく、 妹が健全に育っているかが心配な今日この頃だ。

やら今日はカレーのようだ。 席に着くと三人同時に手を合わせ

「「いただきます」」」

父さんは仕事で帰りが遅かったり帰ってこなかったりする。

おかしいのだ。 特に何も起ることなく夕飯を済ます、 大体何かが起こるって方が

僕の人生に非日常を期待してはいけない。

ない非日常とどう付き合っていくかが今後の悩みだ。 くと言ったら悠さんともか、なんて思ってしまう僕はバカだ。 いや、いけなかったのだが、 今日から非日常の連続なので、 付き合っ てい なれ

食器を片し部屋に戻ろうとすると家のチャイムが鳴った。

『ピンポーン』

母は皿を洗っているので僕に言う。

あら、誰かしら? 空ちょっと出てくれない?」

断る理由もないので承る。

ドアを開けるとそこには三十歳くらいの女の人と.....悠さんがい

た。

玄関では悪いので、 中に通す。

「お邪魔します」」

二人をリビングへ、 途中悠さんにウィンクされ、 ドキッとしたの

は秘密だ。

どうやら引越しのあいさつに来たようだ。

悠さんのお母さんが始める

遅くなって申し訳ありません、 先週隣に引っ越してきた天野原と

申します。よろしくお願いします」

そこで悠さんがごそごそと鞄から紙に包まれた四角い箱を取りだ

した。

ボクは娘の悠です、 よくあるあれですね。 あのこれ、 はじめて現実で見た。いのこれ、つまらないものですが

どうも御叮嚀に」と母は受け取った。

それからしばらく母と悠さんのお母さんは話しているようだ。 楽

しく話しているようだ。

それを見た悠さんは僕の隣で

空君、どうする? それを美佳は聞き逃さなかった。 母さんたち長くなりそうだけど」

初めて会ったんだよねぇ~?」 あっれっれ~、ど~して悠さんとは仲がよさそうなのかなぁ

ないけど。 僕ピンチマジピンチ超ピンチ! なせ べつに隠してるわけじゃ

さらにたたみかけてくる。

ないし」 ヘタレでチキンなお兄ちゃんにこんな可愛い子に声かけられるはず 「悠さんこんな可愛いのに、 兄ちゃ んの名前知ってるんだろ~

ちゃってますよ! まぁな!どうせヘタレでチキンでアニオタで変態紳士とか気取っ

「兄さん二個増えてる

? 僕は口に出してないぞ?

僕が言い淀んでいると悠さんが言いだした。

「はーい注目!」

僕を含む四人の視線が一斉に悠さんに集まる。

そして僕の腕をつかみこう言い放った。

しに行きます!」 ボク達、 付き合ってます! 男女交際中です、 今度の日曜デー

悠さんのお母さんを除く三人が吹き出した、 これも僕を含む。

そんな.....兄ちゃんに彼女が、 しかもこんな可愛い

美佳はなぜか青ざめている。世界の終りだ、 みたいな表情だ。

母はと言うと。

へ、へぇそうなんだ、うちのバカな子をよろしくね悠ちゃ

はい! おまかせください!」

悠さんのお母さんはにこにこしている、 既に知っていたのだろう

か。

「家族公認だね空君」

なんて言いながらウィ ンクする悠さん、 ああかわい

それからしばらくして悠さん達が帰って行った後のことだ。 美佳

が部屋に来た。 珍しくドアをノックする、 珍しくというか初めてなんじゃ

な? ないか

「ん? 入っていいぞ?」

読んでいたマンガを机に置いてドアの方を向く。

っ た。 投げられた枕は一直線に僕の顔面へと飛んできて、そして突き刺さ ドアを開けた美佳が最初に取った行動は僕に枕を投げる、 だった。

「ボフッ!」

僕は椅子ごと倒れた。

「何しやがる美佳.....」

よかったじゃない兄さん、可愛い彼女ができて!」

ぷいっと

部屋を出て行った。

え ? なになに、やきもちですか? まさかね。

十時を回ったところで寝ることにする。 アニメの録画予約はぬか

りない。電気を消してベッドに入った。

これからは毎日が楽しみだ、こんなに幸せだとそのうち何か悪い

ことが起きるのではないかと心配になる。

そうこうするうちに僕は寝たようだ。

次に僕が目を覚ましたのは朝ではなかった。

背を向けもう一度寝ようとした、真っ暗で何も見えないしね。 う音がした、その程度のことを気にするはずもないので僕は音から ガラガラと言う音に目を覚ました、 その数秒後ドスタッ!

すると僕のベッドに誰かが入ってきた。

おやぁ、 しかしどうも温かい 初めての心霊体験でしょうか? のだ。 マジで怖い んですけどー

人間.....?」

つようにして後ろを見ると。 ここまで来て確認しないほど僕は鈍感ではないので寝がえりをう

ふにつ。

「ひゃうっ」

触がした。悠さんだ。 というかわい い声が僕の耳に届くとともに顔にとても柔らかな感

胸と僕の顔の間には布一枚しかない。 寝るときはやっぱり外すんだ 楽園へと誘う。そこで気づく、彼女はパジャマだ。 ね悠さん。 い香り、ああほんととろけるぅ。 悠さんの慎ましい胸、 顔の前に楽園が広がっているようだ。すっごい、 しし つまり悠さんの いにおい。 慎乳が僕を

勢いで空気の入れ替えを行っている。 を処理しようとしている。ファン(鼻)は回りっぱなしだ、 僕のマザーコンピュータ (脳) がものすごいスピードでこの状況 すごい

でも牛のおっぱいには触ったことあるよ、えへん。 女の人の胸に触れる体験なんて初めてだ、当り前だろ? ああ、

ではない! 何故ここに楽園が広がっているんだ!

「もう、意外と積極的なんだね空君」

ていうか、ナンデココニイル.....

「うわぁ! 悠さん!」

「来ちゃったよ」

来ちゃったよ っておい、どうやって入ってきた!?

どうやら心を読まれたようだ。 んーとね、ちょっと棒使って窓開けて、ジャンプした」 ジャンプって、ずいぶんとアクテ

して)。 あのお悠さん、 ここにいられると僕寝られないんですけど (興奮

ブなのね。

いいじゃん ボクも寝ちゃうからさっ!」 朝になっ たら起こしてあげるから寝ちゃって寝ちゃ

女の子と一緒に寝るとかってねぇ、 アニメ以外の世界で起きてい

いことなの?

たんですかぁ 昼間の電車のようなかわいい寝息が聞こえてきた。 もう寝ちゃっ 僕近いうちに死ぬんじゃない? ー、早いな悠さん。 死ぬの? とか思っていると。

で チキンでヘタレな僕はどうも意識してしまって眠れそうにない 床で寝た。 床で寝ました! ああ、床で寝たさ! の

分のベットで無防備に寝ている女の子に手を出すどころか、そこで 一緒に寝られないほどのヘタレっぷりさ! 何とでも言うがいい! そうさ! 僕はチキンでヘタレさ! 自

そうして朝が来る。

僕はほとんど寝られなかった。

にも準備があるだろう。 駄目なのだ。起こすと言っていた悠さんを少し早いが起こす。 一緒でなくとも自分の部屋で女の子が寝ているという状況でもう

悠さん起きて自分の家戻った方がいんじゃな ゴスッ! ない?と言いかけたところにパンチが飛んできた。

「ブゲフワッ!」

朝からナイスなパンチありがとうございまーす。

ずだったんだけどなぁ」 うぅん、起こしてくれたの? 空君ありがとう、 ボクが起こすは

そこで悠さんは気づいたようだ。

あれ、 どうしたの空君? ボクの寝顔でも見て鼻血出した? 興

奮した? 発情した?」

まぁ、そういうことにしておこう。

「うん、すっごい可愛いから」

もうこんな恥ずかしさには慣れたさ、 これがオタの適応力だ。

すると悠さんは顔を赤らめて。

じゃないかぁ なっ、 冗談だっ たのに.....恥ずかしいこと言うなぁ空君、 照れる

照れてるよー、めっちゃかわうぃうぃよー!

「じゃあ戻るね」

といい悠さんは窓の方へ。窓を開け桟に足をかけ、 そして飛んだ。

て 『 言 (

飛んだ?

隣の部屋をみるとうまく着地していた。

て言うか部屋の窓開けっ放しで来たんだ、 セキュリティ 面が心配

だ。

じゃあまたあとでと別れ、着替えて一階へ。

「あら空輝、早いわねぇ。 鼻の下赤いけどどうしたの?」

ああ、おはよう。ちょっと鼻血が」

「エッチな夢でも見たんでしょう?」

母はにやけながら言う。

「母よ、そういうので興奮して鼻血出すのはマンガやアニメの中だ

けだ」

顔を洗い血を落とし、歯を磨き、寝ぐせは直さない、寝ぐせはそ

の日の髪型だ。あんまりひどいと直すけど。

リビングへ行くと、テーブルの上には食パンと弁当が用意されて

いる。

美佳の通っている中学は近いためまだ寝ているようだ

今日は食べている時間がありそうだ。 そもそも、朝ご飯は大切な

もんだ、小学生のころは朝ご飯を食べていて遅刻したこともある。

食べ終えると家のチャイムが鳴った。

母が笑っている

うふふ、悠ちゃんかしらねぇ、早く行きなさい女の子を待たすよ

うなものではないわ」

ああ」

言っていることは確かなのでうなずく。

' 行ってきます」

「行ってらっしゃい」

太陽のような笑顔だ。 家を出ると悠さんが待っていたそれも、 満面の笑みを浮かべて。

この笑顔を守りたいと心から思った。リア充とかそんなの関係な

「おはよう空君、今日もいい天気だね

「おはよう悠さん、天気がいいと気分もいいね」

守りたいのとは別として、僕のリア充ライフ二日目のスタートだ

第3話 こんな装備じゃだいじょばない

学校の最寄りの駅に着く。 悠さんと二人で歩いていると。

東雲君おはよう! hί っとこちらは天野原さん?」

「あ、藤永さん久しぶり」

このツインテールのかわいらしい子は一年のときに同じクラスだ

った藤永理沙さんだ。

よく遊んだものだったが、二年になってからは廊下ですれ違う時

に少し話すくらいになってしまっていた。

ねぇねぇ東雲君、この子は昨日転校してきた天野原悠さんだよね

? なんで一緒に歩いてるの?」

「えっと....」

僕がなんと回答したものかと悩んでいると。

「うん、家が近くてね、 色々と教えてもらっているんだよ、 学校の

こととかね」

フォローありがとう悠さん、と心の中で感謝する。これで立派な

相互フォローの関係になったぞなんてね。

「へぇー、そうなんだ、良かったね東雲君こんな可愛いこと一緒に

登校できるなんて」

「ちなみに私も二組なんだけど、覚えて…… ないよね、 昨日転校し

てきたんだもん」

「いやいや、覚えてるよ藤永理沙さんだよね」

悠さんは顔を覚えるのが得意なのだろうか?

藤永さんは驚いたようだ。

すごいねー、天野原さん。 こんなモブキャラみたいな私の名前を

覚えているなんて!」

なこと言うような人じゃなかったんだけど、 んだろう? 自分でモブキャラとか、そんなこと言う人初めてだ、 人は一年で変わるもんだ。 この一年に何があった 去年はそん

- 「私のことは理沙でいいから」
- うん、じゃあボクのことも悠って呼んでね、 どうやらお友達になれたようだ、 よかったよかった。 理沙ちゃ

学校に着くと二人と別れる。

仲良くしゃべるような友達も少ないので、 自分のクラスに入ると時間も早いせいか人があまり多くない。 着席するなり僕は寝る

ことにした。昨日のあれのせいで結構眠い。

予鈴が鳴って目を覚ます、すると真野が来たようだ。

「よぉ真野、おはよう」

「ああ空、おはよう。どうした眠たそうだな?」

いや、まぁちょっと昨日はよく眠れなくてね」

なんだなんだ? 可愛い女の子でもベットに潜り込んできたとか

か?

「げほっ」

何故知っている、 こいつのかんは大したもんだ。

「まぁ、そんなことこの世界じゃあり得ないけどな、 寝てたら女の

子がベットに入ってくるとかどこのアニメだよな」

「ホント、その通りだと思うよ」

僕は同意する。 本来ならばこんなことあり得ない のだ、 僕は二次

元にでも迷い込んだのか?

「可愛い子で思い出した、そういえばな」

真野が何か言おうとしたところでチャイムが鳴る。

それと同時に担任が入って来た。

「またあとで話すわ」

真野は後ろの席に着く。

「席に着けー」

「喜べ今日は一時間授業だ、すぐに帰れるぞ」

る その知らせにクラスがざわつく、 なのだけれど。 僕も明日のデートに着ていく服でも買いに行 まぁ前もって予定表で知ってい

こうかな?なんて考えた。

が昨日来た、仲よくしてやれよ」 ああ、お前らもう知っているかもしれないが、 隣の二組に転入生

ちなみに授業は政治経済だ。授業の準備をしていると、 その他の連絡をちゃっちゃと済ませ担任はクラスを出て行っ 真野が僕

の肩に両手を置く。 「おい、空知ってるか? さっきの続きだが隣のクラスにこの時期

珍しい転校生が来たらしい」

手をどけ、後ろを向く。

「うん、さっき先生言ってたね」

「それがな、 めっちゃ可愛いらしいんだ! 名前を天野原悠さんと

いう」

はーい、それ僕の彼女でーす! な んて声に出してい つ た日には

「へ、へえどんな子なのかな?」

全校生徒を敵に回すことになるだろう。

「授業終わったら見に行くぞ」

「え、ちょっと用

『用が』と言おうとしたところで。

「行くよな?」

何ですか真野さん、 その怖いくらいにまぶしい笑顔は。 これは断

れない。

スとしての誇りは」 しゃーないな、 わかった行くよ。でもい 11 のか? 帰宅部の

すると真野はこれまた最高のキメ顔で

美少女のためならそんな下らない誇りは、 捨てる

わー お、 かっこいい顔でめっちゃカッコ悪いこと言ってる! あ

る意味かっこいいけど。ど、どっちだっ!

チャイムが鳴って政経の先生が入ってきた。

彼氏とかいる 授業中後ろの席からは、 のかなぁ』 とか聞こえてきたがこれはスルー 『どんな子なのかなぁ。 可愛いのかなぁ だ、 めっ

ちゃ可愛いけど、 彼氏はいるから諦めてもらいたいな。

授業が終わり、 帰りのホームルームが終わり二組に行くことにな

る

さて、 行くか!」

すごいやる気だなぁ、 真野.....。

並みだ、ここを通るなら回り道をした方が早そうだ。 急がば回れだ。 どうやら二組の前の廊下はやたら騒がしいって言うか、通行止め

しかし真野は僕を逃がしてはくれないだろう。

だけど。 僕ももう腹は括った。 てか、家となりだしもっと簡単に会えるん

途中のいざこざは省略だ。 真野と二人で人をかき分ける、 結果から言うと二組に潜入できた。

空君もう帰る?」

あー、悠さん。 それ今はまずかったなー。

思った通りだ。 真野の腕が僕の胸倉をつかみそして、足が浮いた

!? こいつこんな力もちだったっけ? 結構苦しいんだね、 げほ

げほっ。

あ ? 「おい東雲くぅん、 もう帰るのって、まさか一緒に帰るとかじゃァねぇよなあ!」 今天野原さん、お前のこと空君って呼んだよ

ご察しの通りだ真野。 一緒に帰るし、 明日はデートだ。

ちょっと、空君を離してよ!」

ありがとう悠さん、僕は真野の拘束から解放される。

失礼、 僕としたことが、つい感情的になってしまって」

僕の名前は真野慎一、隣のクラスです、よろしくお願い

ええ、 ああ私は天野原悠です、よろしく.....」

悠さんは対応に困っているようだ。

ああ、 真野落ち着いて聞いてくれるか」

アァン?」

真野は鬼の形相でこちらを振り返った。

や何でもないです」

つい敬語になってしまった、怖いんだもん。

今話したら絶対病院送りだ。 落ち着いてから話すことにしよう。

「じゃあ、帰るからまた来週」

んながそう返す。どうやら既に人気者のようだ。 と言ってクラスの子と別れる悠さん。また来週~、 とクラスのみ

さて、 問題は真野だどうやら着いてくるらしい。三人で学校を後

「ねぇ、天野原さん? なんでこんなやつと帰るの?」

にする。

「うん、空君とは家が隣なんだよ」

おい真野、こんなやつとはなんだ失礼な奴め。

さっき言おうとしてやめたのに何で言っちゃうの~?

ドォン
・という音とともに植えられていた木が
一本倒れた。

「しぃのぉのぉめぇくぅ~ん」

マジで怖いマジで怖いごめんなさい! ごめんなさい

真野はいつから素手で木を倒せるようになったんだろう。 今度教

えてもらおう

そんなことより生命の危機だ。

「真野君、ボクは暴力はよくないと思うぞ」

人差し指を立ててこれまた可愛らしく言う悠さん。

一空、天野原さんに命を救われたな」

しゃれになってないから怖い。

どうやら真野は諦めたらしく駅に着くと、

じゃあな空! さようなら天野原さん僕はここで失礼させていた

だきます」と言って帰って行った。

悠さんは手を振るなんてサービスをするもんだから、 真野の奴は

泣きながら手を振り返していた。

「真野君面白い子だね」

ああ、ああ見えてもいい奴だよ」

帰り道、悠さんは途中の駅で降りた。

え、降りるの?(僕も行くよ)

先に帰ることにする。 いせ、 止められてしまった。 ちょっと用事があるんだ、 どうやら着いて来て欲しくないようなので 空君先に帰っててよ

「うんじゃあまたあとで」

「うん」

僕も用があったのだ、 そういえば明日のこと何も決めてなかったな後で話そう。 明日着ていく服を買いに行かねば。

家に着いて制服から私服に着替える。 家に人はいなかった。

「さて、行くか」

段の服を売っている店だ。 自転車にまたがる、 目的の店は近所のなんともリー ズナブルな値

い服は買えないのだ。 バイトもしていない高校生に繁華街ので売ってるようなやたら高

ない。 る、外の音が全く聞こえなくなると危ないので片耳にしか着けてい ミュージックプレーヤー でアニソンを聴きながら自転車を走らせ

ら最近流行りの曲とかは全く分からないのだ。 んが歌っている曲、その他アニメ関係の曲しか入っていない。 僕のミュー ジックプレーヤーにはアニソン、キャ ラソン、 声優さ だか

能かと思っていた。だがどうだ? 相容れぬ存在だと思っていた、つまり正直ハイブリッドなんて不可 そこでふと気付いた、『オタク』と『リア充』 とは対極に位置し、

に行く? 今の僕の状況を見てみろ、日曜のデー フッ、どこのリア充だ。 トに着ていくための服を買

ア充になったと言えるのだろうか、いや言えないだろう。 でもないだろう、これは確実だ、そう らのオタなのかもしれない、 でも思う事がある、悠さんという彼女が出来たのは夢オチでも 腕も組めない、キスなんてもってのほかだ、 オタ歴四年、 信じたい。 この四年間でオタ魂が しかし、 こんなのでリ 僕は根っ 手も握

片隅にしまっておこうじゃないか。 染み付いてしまっているように思える。 はしているんだ、 ればそれで満足なのか?(くそ、わからない、今のこの状況に満足 もう一度、もう一度目標を明確にしたい。 ていくにあたって、リア充に、真のリア充になれるのだろうか、こ れが実現できなければハイブリッドになれたとは言えない。 しておこう。もしまた考えさせられるような時が来るまで、 リア充か、オタか? それともハイブリッドなのか? 彼女がい 楽しいし。仕方ない、当分これは保留という事に これから悠さんと付き合っ 僕は何になりたいんだ? さぁ、 記憶の

そんなことを考えている間に洋服店に着いた。

ト読めないんだもん! ニクルを略したような名前、明記はしない、だって、 ここら辺には一件しかない全国チェーンの洋服店、 アルファベッ ユニゾンクロ

らっているような田舎でも大した規模だ。 全国チェーンということもあり、こんなぎりぎり都内に入れ

駐輪場に自転車を停める。

もんね、 狭い田舎だが地元の知り合いに会うことはないだろう。 恥ずかしい 土曜だが、午前中ということもあり案外空いているようだ、 一人で服買いに来たとか。 まぁ

そう、 知り合いに会うなんてことはあるはずがなかった..... のだ

店に入る。

な? スルーするのかな? 言われるとつい頭を下げてしまうのだ、リア充はどう対応するのか すると「いらっ 僕は僕のままで生きていきますよ。 しゃいませー」 それはそれで失礼な気がする、もうい と店員が声をかけてくれ た。 そう

さて、 ん知るはずがない。 店に入ったは 61 いがどんな服が流行っているかなんてもち

い店内をぐるぐる回る。 そりゃもうぐるぐると。

思わな 前方に女性用下着が売っていた、紳士である僕は何とも思わない、

の子だもん、女の子の下着に興味がない男なんていないはずだ た、して、「しまった!」と思った。 いたら見てみたい。 何も思わず通りぬけようとした瞬間.....チラ見した、 これは仕方ない、 してしまっ だって男

けではない。 自分でも見事なチラ見だと思う、伊達に今までチラ見してきたわ

どんなチラ見かと言うと。

捉する。 顔は正面を向いたまま、全く動かさず眼球だけでターゲットを捕

存するためにここに来たのではないだろ僕。 のため誰にも見せないし、見せられない。趣味がばれてしまう。 存してきた膨大な数の映像が保存されている。 これは僕だけのもの フォルダに保存できる。ちなみにこのフォルダ、中学生の時から保 ャッターの役割を果たす、こうすることにより脳内の『開くな危険』 ピントが合ったところで瞬きをするのだ、これはカメラで言うシ いやいやいや、別に女性が胸部に装着する男のロマンを脳内に保

最後のはチラ見の話。 うつつを抜かしている暇はない! そうだ、 僕は明日着て行く服を買いに来たのだった、 隙もない、 ぬかりない! 余計な事に せ

声をかけられた。 男物の服のコーナーへと戻る、さてどうしたものかと見てい ると

理由じゃないんだからね! 別に店内をうろついてて変質者と間違われたとか、 断じて違う。 そういう

「お客様、何かお探しでしょうか?」

ていたのは中学で同じ部活に入っていた五條さんだった。 ちなみに入っていた部活はテニス部だ、 ん? どこかで聞いたことのある声だ。 男女ともに三年生最後の ふと振り返るとそこに立

つ

大会のときに団体戦で上位まで進み、 最近顔出してないなぁ、 今度みんな誘って行こうかな? なかなかいい 成績を残し た 1)

いの? みだから暇なの! い家計を支えているわけさ!」 なんで? 五條さんはとびきりの営業スマイルを浮かべたまま首をかしげる。 五條さん久しぶりだね。 私が通っている高校は期末テストが終わって終業式まで休 なんでってなにさ? 私がここで働いていたらおかし だからこの時間を使ってお小遣い稼ぎ..... てかなんでこんなところにいるの

訞 ſΪ 背が高い。 だから僕が見上げる形になってしまうので少し恥ずかし ぐ休みに入るんだったかな? 心から謝ろう。 なるほど、 ıŞı 僕は男なので胸は膨らまない。 でもまだ高校2年生まだまだ発育途中さ! お小遣い稼ぎをしているらしい。 ちなみにこの子、女の子でも僕より 期待させてしまって申し訳な うちの高校ももうす ああ、身長

へえ、そうなんだ」

「あんまり興味なさそうだねまぁいいけど」

人でいらしたのは初めてですよね?」 ところでところでお客様? 何かお探しでしょうか? お客様が

ろう。 何故か接客口調に戻る五條さん、 遠まわしにバカにしているのだ

に伝わる。 わけにはい いくらバカにされ腹が立ったとしても彼女ができたことをばらす かない、 ばらしたらおそらく同じ中学校だった友人全員

この人の連絡網は大したものなのだ。

やね? の半数を前日までに入手していたこともあっ 中学の時の定期テスト、 って思ったね、あんときは、 どうやったかは知らないがテストの問題 た。 それ普通に不正じ

僕は慎重に言葉を選ぶ。

いや、 に来たんだけど」 ちょ っと明日出かける用があって最近の服持ってない

店員さん(五條さん)はうなずいて一言。

「そうか、東雲君にも彼女ができたか」

れーおかしいなー? なんででしょうねー、そんなこと一言も言ってないのにねー、 あ

しいなー。 「なんでそうなる五條さん、僕はそんなことは一言も言ってい またもとびきりの営業スマイルを浮かべる五條さん。 笑顔がまぶ な

買いに来るわけないじゃないか、服買うお金があったら、 かキャラクターグッズを買うだろう君は」 「オタクの東雲君が日曜日にどこかに行くからと言って新しい服 マンガと

僕は何も言い返せない、おっしゃる通りだ。

ん … 」

で、あるからしてだな!(彼女ができたのだろう?」

ズビシッ! っと人差し指を僕へ向ける。

僕もここで白状するわけにはいかないので反論する。

五條さん、その結論を出すには早すぎるんじゃないか? もし、

....

五條さんに遮られた。

らな」 「だって君は否定していないじゃないか、 東雲君は嘘をつかないか

ニコッ 今度は営業スマイルじゃないスマイルだ、 効果音をつけるなら

るのだから嘘はつかない いらしい笑顔を向けられては..... そう、僕は嘘をつけない、 のだ、 嘘をつくと笑ってしまう。 弱点を突かれた。 それにこんなかわ どうせばれ

僕の負けだ、認めよう。

ているのでしょう? ああ、 あれ? そうだ、 五條さん、 東雲空輝人生初めて彼女ができました! なんでそんなびっくりしたような顔をなさっ

゙え、マジで? そんな、冗談だったのに」

えー、まっさかーひどいよー五條さーん。

「冗談だったのかよぉい!」

まさか東雲君に彼女ができるとは、 まさかあの東雲君にねぇ」

ぽん! と手を叩く五條さん。

. コーディネートは私に任せなさい!」

女の子に服を選んでもらえるとは心強い、 お願いするとしよう。

「ああ、うんよろしく頼むよ」

で、どこ行くの? その彼女さんと。 行く場所によって変わるか

らさ」

ほう、そういうものなのか。

「遊園地」

「なるほど、 お決まりだね。じゃあ動きやすい方がいいかな? 予

算は?」

おっと忘れていた。お金か、大切だよね、 お金は。

えぇと、特に気にしない感じで、できるだけ安くお願いします」

五條さんは苦笑すると早速選び始めた。

更衣室に入れられ五條さんが服を僕に渡す。

「これ着てみて」

「これは、ないんじゃないかなー?」

僕でもわかる、これはちょっと.....ださい。

四回くらい試着を繰り返した結果、 下はジーパン上は茶色い長そ

でのジャケットで落ち着いた。 五條さんは満足したようだ。

うん、 これなら恥ずかしくない。 言っちゃ悪いけど東雲君の着て

きた服、あんまりカッコよくないよ」

「そんなことは知ってるわかってる!」

どうせ、タンス開けて出しやすかった服を着てきただけだ。 かっ

こいいなんて思っちゃいない。

支払いを済ませ帰る。 帰り際に五條さんが見送りに来てくれ

ありがとうございました、 またのおこしを心よりお待ち

しております。

ースでもおごるよ」 「ははは、今日はありがとう五條さんホント助かったよ。今度ジュ

服を選んでもらったのだ、このくらいの礼はしてもいいだろう。

「 よっ しゃーーーー

なんだこの反応意外過ぎる、てか五條さん面白い子。 思わず笑っ

てしまう。

「うん東雲君約束だよ!「じゃあまた五條さん」

またね」

弗4話 リミットプレイクスパゲッティー

家に帰ったのは午後一時頃、 意外と時間は経っていなかったよう

だ。

部屋に戻ったところでケータイが鳴った。

『もしもし空君? 今家にいる? ちょっと部屋の窓開けてくれな

「うん、なんで? 別にかまわないけどさ」

電話は切れてしまったようだ。

窓を開けると、 隣の家の窓から悠さんが顔を出していた。

「お帰り空君、待ってたよー どこ行ってたの?」

いや、ちょっとね出かけてた」

明日着る服を買いに行っていたとは言えない。 言えないよ。

۱۱ ? 「ふ~ん、あ!ところでさ空君お昼食べた? ついでに明日の話もしたいんだけどなぁ うちに食べにこな

なるほど、そういうことか。

「え、でもなん迷惑じゃ.....」

特に悠さんのお母さんに。 さすがに僕は彼女のお母さんの前でデ

トの予定を話し合えるような勇者ではない。 ヘタレな僕には無理

です。

けどどうかな? それに迷惑なんかじゃないよ 「うーんとね、今お母さん家にいないから二人で食べることになる

食に困っていたところだ。二人と言うことなら断る理由もない いやとてもありがたいので悠さんの家に行くことにする。 これまたウィンクが飛んできた。ちょうど家には人がいなくて昼 ので、

「えーと、そうだなじゃあお言葉に甘えることにするよ」

わーい、空君とお昼ごっはん~、じゃあ飛んで」

といっても可愛いのいいだ。 手を挙げくるくる回りながら喜んでいたところまではいい、 最後の一言がよく聞き取れなかっ

飛んで? いや気のせいだろう。

くれる?」 悠さん、 最後の言葉が聞き取れなかったんだけどもう一回言って

きょとんとした表情で言ってくれた。

窓から窓にさ。ほらほらほら、こっちおいでよ」 飛んでって言ったんだけど。 ああ、その場でジャ

悠さんが場所を空けにこにこしながら手招きする。

というか重大だ。ビッグプロブレムだ! 家に窓から侵入とはいささか問題があるのではないか? 飛んで入ってきたもんね。思い出して僕は赤面した。 メートル、確かに近い。もちろん飛べないこともない、昨日悠さん どうやら聞き間違えではなかったようだ。 互いの窓の距離は約二 だが、彼女の

「飛べるかー!」

はダサい』と言われたので、 くましになったはずだ。 結果、 んん、そう? じゃあ玄関で待ってるから下りて来てよ うなずき窓を閉めカーテンを閉める。 さっき五條さんに『その 叫ぶことになった。 一応着替えた。 僕の声が窓を飛び越え悠さんに届い さっきのよりはおそら た。

溜めしてあった炭酸飲料を持っていくことにする。 昼食をいただくにあたり手ぶらでは申し訳な いので冷蔵庫に買い

でいる。 なんでしょう? 家を出ると悠さん (私服ver)が待っていた、 朝は制服だったが今は.....、 服に関してはからきしだ。 このズボンはなんて言う名前 腕を後ろで

を言ってた気がする。 たしかロングジーンズってやつだ、 さっき五條さんがそんなこと

髪を目立たせている。 でよく似合ってる。 ワイシャツの白がきれいなさらさらとした黒い 上は白いワイシャツに少し下げたネクタイ、 まぁどんな服を着ても着こなせるんだろうな ボ ー イツ シュ

「おじゃ ましまーす」

「いらっしゃい空君」

先に家に入っていた悠さんが動物のぬいぐるみのようなスリッパ

を出してくれている。

「犬と猫どっちがいい?」

「猫でお願いします」

きってわけではないのだけれど、 僕は猫派だ。 猫が好きだよ! とりあえず僕は猫派なの。 アニメとかの影響でね、

「ヘー、空君も猫派なんだ、ボクもだよ」

リビングへと通される。

れい好きなのだ。 いうことだけが理由ではないだろう、きっと悠さんのお母さんはき 僕の家とは違いよく整理されている。 引っ 越してっきたばかりと

てが悠さん (の家) かー嬉しいな、卑猥な表現なんてしてないぞー 絶対してない、そう聞こえたなら勘違いだろう。 あれ? そういえば僕女の子の家入るの初めてじゃない ? 初め

何考えてるの? 顔がにやけてるよ?」

しまった! 顔に出てしまっていたか!

ってきた! 飲んでよ」 かったり緊張しちゃったりでね? 「え、いやさ、 あの、僕女の子の家に入るの初めてだからさ、 そ、そうだ! これ、 飲み物持 嬉し

ボクの家が初めてなんだね きなの」 まぁ いいけどさ。 空君女の子の家初めてなんだ、 ああぁありがと このジュース好 じゃあ

う。 心なしか悠さんも照れてるような気がしたが、 多分気のせい だろ

「 今から作るからそこに座ってて 」

るが悠さんは何人家族なんだろうな? 悠さんは長方形のテーブルを指差した、 イスは四つ用意されてい

あれ? 今なんて言った?

今から作るだって!?」

かある?」 ? そうだよ、 空君何か苦手なものとか食べられないものと

「マヨネーズ以外はほとんど大丈夫だよ」

めてばっかりだ! わー、女の子の手作り料理だってー! 楽しみだなー、 今日は初

あるけど」 「男の子なのに珍しいね、 マヨネーズって男の子好きなイメージが

な感じがね 「いや、あのおいしいのも混ぜたら逆に不味くなっちゃったみたい

それがマヨネーズとは違うところだ。 恐ろしい飲み物が出来上がる。 例えるならドリンクバーだ。 でもたまにおいしいのもできるよね、 単品同士ではおいし いが、 混ぜると

のを確認しているようだ。 カウンター 越しに悠さんを見ると、どうやら冷蔵庫に入ってるも

「 じゃ あ今日はスパゲッ ティー にしよう しし いかな空君?」

られるね! さんが作ったマヨネー ズなら食べられる気がするよ もちろんいいよ! 僕麺類好きだからむしろ嬉しいよ!」 まぁ悠さんが作ってくれるって方が何倍もうれしいけどね! ! 何でも食べ 悠

おっけー、 では !」といって小麦粉を出す悠さん。

ミートソース作るのに使うのかな? なんて思っていると、 ボウ

ルに大量に入れ始めた!

「 え ! 悠さん、 まさかとは思うけど麺から作るつもり

「そうだよ?」

きょとんとする悠さん、かわいい。

麺って買ってきたのを茹でるものじゃ ない の!?」

悠さんは驚いたような表情になる。

、スパゲッティーって売ってるの!?」

嘘ですよねー、悠さん?

売ってます、普通に売ってるよ!」

かな?」 ボクはじめて知ったよぉ、 なんでお母さん教えてくれなかっ たの

になっているらしく、常に手作りだそうだ。 スタメーカーなんてものも完備されている。 悠さんの説明によると、 どうやら麺類はいつも悠さんが作ること だからキッチンにはパ

「すぐできるから待っててよ」

んが作るものに食べれないものはないだろう 僕は手作りのパスタってのも食べてみたいのでうなずいた、 悠さ

やはり慣れているのだろう。 悠さんの手際は いいもので、 十分もしないうちに麺をゆで始めた。

さらに十分後。

「できた」

悠さんができたミー トソー ススパゲッティー を僕の前に置く。 61

いにおいだ。見た目も完璧。

いな 「はい、 どうぞ。上手に作れたとは思うけど、 空君の口に合うとい

では、いただくとしよう。両手を合わせる。

「いただきます」

「どうぞ、召し上がれ」

フォークで麺を巻き口に運ぶ。

なんだこれは? スパゲ

ッティーなのか?をんな感想だ。

パゲッティーではない。 っただろう。 僕が今まで食べてきたのがスパゲッティ 本来であればこの表現は不味かった時に使 だったのならこれはス

美味しさだ。 美味しいのだ、 スパゲッティーと言う名の料理では再現できな ١J

じゃないじゃないか。 パゲッ ティー 十点満点が一番おいしいスパゲッティー ができてしまった。 新たな料理だ。 じゃあこれはもうスパゲッティ があるとして十一点のス

の表現力を以てするとこれほどの表現でしか表せない のが惜し

ſΪ

空君、 説明長すぎ」

「え?」

「で、どう? おいしい?

い料理を食べたのは初めてだ」 「もうスパゲッティーじゃない くらいおいしいよ、 こんなにおい

ホント!? 良かった

にこりとほほ笑む悠さん。 これまた可愛い

かったなぁ。 しさに記憶が飛んでしまっているようだ。 ふと気が付くと皿の中には何も残っていなかった。 もう少し味わって食べた あまりのお 61

「ごちそうさまでした」

お粗末さまでした

お粗末さまだなんて謙遜でも、 これは謙遜する必要がないほどに

美味しかったのだが。

「じゃあボクの部屋で話そうか」

が。まさか、 いのでカーテンが開いているときには見えてしまうことはあるのだ え ! 悠さんの部屋に入れるの!? 入る日が来ようとは……。 確かに僕の部屋と距離が近

「部屋に入ってイインデスカ!?」

首をかしげる悠さん。

がら言った。 だって......空君ボクの彼氏だもんダメなわけないじゃない 僕の反対側 に座っている悠さんは目をそらし、 顔を少し赤らめな か

た。よし、再生できる! 『だって、空君ボクの彼氏だもん』 僕の頭はその部分だけを録音し

ておこう-ちゃんと保存できているようだ。 僕の頭の着ボイスにでも設定し

さりげなく食器を下げてくれる悠さん、 しっ かり してるなぁ

さぁ、 いこっ

- 1/h!

てしまうー 初めての女の子の部屋 (美佳の部屋はカウントしない)

悠さんに連れられ、二階へ。

ろがすごい! と感心していると。 ぬいぐるみがこれだけあっても汚い部屋とは全く感じさせないとこ チャーで取ったであろうぬいぐるみたちが所せまし並べられていた。 気、入っただけでドキドキしてしまう。部屋の中にはUFOキャッ 悠さんの部屋に入る、何だろう、僕の部屋とは違う女の子の雰囲

「悠さん、押入れに何が入ってるの?」と手をかけようとしたその ふと気付く、 押入れのわずかな隙間から光が漏れてい

スパッと閉められた。

着くらいしか詰まってないの。見たりしたらダメダメ 」 ダメだよ空君? 女の子の押入れには夢と希望とぬいぐるみと下

全な)。 なく責められてる気がした。 まぁ当り前か、僕も見てほしくないも のは部屋に置いてある(あくまで健全な、 顔は笑っていたし、言葉も柔らかい。 しかしなんだろう、どこと 女の子が載った本とか健

僕は反省する。

「ごめん悠さん、ホントごめん.....」

めるつもりはなかったの? いやいや、そんな!謝らないでよ、 いや全く責めてないし!」 大したことじゃないの、 責

がっていては明日のデートにも影響が出てしまいそうだ。 なくては! 悠さんは笑って許してくれる、ありがたいなぁ、テンションが下 切り替え

「さて、じゃあ本題にはいろっか

そう言って部屋の中央に設置された小さめのテー ブルを囲むよう

おーけー! どこまでもはいってやるぜー!

テンションを上げすぎた。

ことかどうかなぁ!」 おう! じゃあ、 どこの遊園地に行くかなんだけどさ! こ

ノリがいいな悠さん、ホントいい人だ。

で二十分くらいのところにある比較的大きなテーマパークだった。 そう言ってパンフレットを差し出す悠さん。そこはここから電車 いいんじゃない!? 僕もここがいいと思ってたんだよ

彼氏さんだ!」 「おおぅ! そうかい ! やっぱり気が合うな空君、さすがボクの

ンは比較的落ち着く。 その一言で、照れた! 僕は照れた! それにより僕のテンショ

てつい言っちゃったって感じかな? 悠さんも照れたようだ、言ってから気づいたようだ。 勢いに任せ

おかげで二人とも落ち着いた。

「ちょっとジュース持ってくるね、 さっき空君持ってきてくれたや

「ああ、うん、手伝おうか?」

バラしちゃうからね 見ないでね 「いや、いいよそのくらい一人でできるし 見たら空君の机の最下層に隠されているエッチな本、 それより押入れの中

の机の厳重なセキュリティを突破したのか!? !? 知られているだと? まさかそんな!? ありえない、

「悠さん、何故それを.....?」

ん ? 冗談だったんだけどホントにそうなの? 空君エッチだな

冗談だったのかよ! 自白、というか自爆しちまったじゃ

ンクを忘れない悠さん。 悠さんはにこにこと笑い、部屋を出て行く。 そのウィンクに僕はもう.....。 出て行くときにウィ

は女の子の部屋だ。まさかそんな本もあるわけないので探さない、 ないものは探せないだろ? (男)の部屋だったらもちろんエロ本探しが始まるわけだが、 部屋に一人になった僕、 女の子の部屋に一人だ。 もしここが友人

込み上げてきたのでドアに向かい土下座をして待つことにする。 い、絶対に開けないぞ、僕は反省したのだ。さっきの申し訳なさが さぁ、気まずい。さっき押入れは開けるなと言われた ので開け な

すぐに悠さんは帰ってきた。

「そ、空君何してるの? 土下座ってやつですか?」

いや、気分が土下座だったもんでね、 ついやってしまいました!」

あはは、空君面白いなぁ・

またテーブルに向かい合って座る。

干してしまった。 思っていたよりも喉が渇いていたらしく、 ジュー スは一気に飲み

よな、いくら洗ってあるとはいえ、間接、かん、 そこでふと気付く、これ、 悠さんがいつも使ってるコップな せつ、キス?

「いや、違うからねそれ、空君それ違うから」

とでも言うつもり?」 って『あれ? これ間接キスなんじゃない?』 「え、なに? 悠さん、洗ってあるであろう悠さんちのコップを使 とか僕が思ってた

ュース、惚れ薬でも入ってるんじゃないだろうな?』とか思ってる ような顔だったから言ってみただけなんだけど」 「ふ~ん、そんなこと思ってたんだ ただボクは空君が『このジ

追加される。 フルコンプリートまでの道のりは遠い。 ジト目な悠さん、 僕の脳内『悠さん』フォルダにまた一枚CGが

薬がなくても僕はもう悠さんにメロメロさ!」 「惚れ薬が入ってるだなんてことは断じて思ってなー そんな

あれだけおい しい料理を作れる人は食べ物にいたずらは

食べ物に失礼だからな。

あれ?

僕今すごいこと言わなかったか?

おもむろにテレビをつける悠さん。 そうは言いつつも照れてる悠さん。 空君、 嬉しいこと言ってくれるじゃないですか ちょうど天気予報がやってい 僕だって照れてるよもちろん。

天気は四十パーセントの確率で雨らしい。 天気予報士のお姉さんが言うには明日僕たちの行く遊園地周辺の

ってのはいやだなぁ。 四十パーセントは無視できる確率ではない、 初 デー トに雨が降る

「雨降るかな?降ったらやだね」

僕がそういうと悠さんは

るのさ、絶対にね 女なんだ、だから僕が出かける日は雲ひとつない青空が広がってい 「大丈夫、 大丈夫 雨なんて絶対降らせないよ! 実はボク晴れ

らしい。 「言われてみれば悠さんが引っ越してきてから雨降ってないね」 ふっふっふ、それもボクの晴れ女パワーなのさ どこからその自信が湧いてくるかは知らないが晴れ女ということ 自称雨女って言うよりは自称晴れ女の方が心強い。

まぁとりあえず晴れ女パワーはすごいらしい。

とにする。 その 後、 集合時間などを話し合い一段落したところで家に帰るこ

「じゃあまた明日悠さん、 今日はお昼ご飯ありがとう、 また明日」

うん、じゃあまた明日ね

とリビングのソファーに寝っ転がり美佳が本を読んでいた。 家に帰ると言っても、家が隣なので一分とかからない。 明日は楽しい一日になりそうだ! 期待で胸を膨らまし家に帰る。 家に帰る

んでいる本と、 本を読む』 という行為には何の問題もない。 その読み方だ。 問題があるのは読

佳は中学の制服を着ている。 おそらく帰って来てからあまり時間が経っていない 女子中学生の制服、 つまり下はスカー のだろう。

純白の布が丸見えなのだ。 あんまり無防備なのでその下に穿いているパンツという名の

んでいる本だ。 しようと近づいたその時に気づいた。 兄として、一人の男として、 これは注意せざるを得ないので注意 気づいてしまった。 そう、

な本を読んでいる?」 「おい美佳、何故、 なんで僕の机の最下層に安置してあった超健全

(悠さん曰く)だ。 美佳が読んでいた本はさっき悠さんにばれてしまっ たあのエロ本

「あ、おかえり兄ちゃん」

き出し探していったら見つけちゃってね~」 ったんだけど、 「ただいま、じゃない、そんなことはどうでもいい、質問に答えろ」 ああこれ? 兄さん帰ってるっぽいから部屋にコンパス借りに行 いなくてね、仕方ないから自分で探そうと思って引

穴があったら入りたい! まあ、 くっ、これを墓穴と言うんじゃないだろうか? 超健全らしいから別に問題よね~兄ちゃ~ 墓穴でもい

「勝手に僕の部屋に入るなァーーーー!」

だな」 「それと美佳、 パンツ見えてるぞ、もう少し恥じらいというものを

「見たいの?」

何だこいつ? ナニ言ってやがる、 僕が妹のパンツなんて見たい

わけないだろ?

パンと同じだ」 「ふざけるな、 見たいわけないだろ、 お前のパンツなんて朝ご飯の

表そうとしただけなんだ。分かってくれるよな。 ああ、 僕失言。 僕はパンとパンツをかけて何とも思わないことを

か!? だなんて! いやだよそんなの、 私のパンツは朝ご飯なんですか! もぐもぐだなんて! 実の兄が妹である私のパンツを食べた 最低 変態!」 食べちゃ うんです

ほらねー、 思った通りだ、 言っ てから気づい た。 どうしよう

- 「違う、僕は最低でも変態でもない、最高だ」
- 「わけがわからないよ兄上」
- 「とりあえずだ美佳、もう少し人目を気にしてくれ
- になる。 結構萌えるの」 「まぁ、 こんな格好してるのは家だけだよ、 兄さんよりはしてるよ、私だって女の子だもん、 知らないの兄さん、 人目は気
- 「お前には萌えない!」
- っぺんは下駄箱に手紙入ってるもん」 「間違えた、モテるのって言おうとしたの、 中学じゃあ一週間にい
- 「どうせ果たし状とかだろ? そんなこと自慢すんな
- 「そうそう果たし状」
- 「ってそんなわけあるか!」
- 何故か僕が突っ込んだ。
- じゃないよ、ラヴレター」 「 なんだわかってんじゃん兄ちゃ hį ラヴレターだよ、ラブレター
- 「兄ちゃん貰ったことある?」あ、ごめん!」
- い、嫌味なやつめ。 どうせわざとだろ? 口なんか押えちゃってさ。ああわざとらし
- 学校から高校まで一度もない。 「そうだ。 「だよね~、 ない、ラブレターなんて靴箱に入ってたことなんて、 兄さんがもらえるわけないもんね~。 幼稚園までさかのぼってもない!」 告白されたこと 小
- ああ、 あったなそう言えば。 もちろん告白されたことなんて、告白されたことなんて?

もないんじゃないの~?」

- んに嘘つかせるような真似をして。 いや、 聞いて驚け美佳よ、 強がりとかい いから兄さん、 聞いて喚けよ。 謝るからさ、 悪かったよ。 僕は告白されたことがある そんな嘘言わなく 嘘が苦手な兄さ
- 完璧嘘だと思われているようだ、 なら喚かせてやろう

が僕に告白したんだ!」 なんとだな美佳、 僕が悠さんに告白したんじゃない んだ、 悠さん

寝っ転がっていた美佳が飛び起きた。

ええ! マジで!? 兄ちゃんが告ったんじゃない の

「ああ、僕もびっくりだったよ」

待てよ? 彼女になるって言われてそのあと僕も告白した記憶が

.....。ま、いっか。

なんで兄さんなんかを.....」 あんなに可愛い悠さんだったらもっとましな男を選べただろうに、

さらに美佳は続ける。

あんなにかわいい子に告白できるのかってね」 「確かにおかしいとは思ってたんだよ、チキンでヘタレな兄さんが

られもしないだろう、ましてや告白なんてもっての外だ」 そうだ。チキンでヘタレな僕はあんな可愛い子に話し かけ

議に選ばれても私は驚かない、いやむしろ選ばない方が驚くね!」 かなぁ」 「まぁ確かに七不思議に選ばれても不思議ではないが規模が小さい 「そうだよね。でも、悠さんが兄ちゃんに告白とか、世界の七不思

「私にとっては一生使っても解けないミステリー だよ!

そうだね! 兄としては他のことに一生を使ってもっと有意義に

生きてほしいな!」

「でさ、兄さん」

なんだ妹さん?」

明日デートに行くって悠さんが昨日言ってたけど、 ホントに行く

の?

僕は自慢げに言った。 もう隠す必要もないだろう。

パゲッティ していた」 ああ、行くとも! ーをごちそうになったんだ! さっきなんて悠さんの家で悠さん手作り そのあと部屋でその話を

`へ、へぇすごいね兄ちゃん。おめでとう」

ありがとう、 じゃあ僕は部屋に戻って明日の準備をするか

「あ、兄さん!

「なんだ美佳?」

んの服のセンスは壊滅的だよ?」 「兄さん明日何着て行くの? 自覚ないようだから言うけど、 兄さ

に。またしても言われてしまった。 妹にまで言われてしまった。 さっき五條さんに言われたばかりなの

「ああ、あのベッドの上にほっぽってあったビニール袋?」 「うっさい! そんなの分かってる! さっき服買ってきたよ!」

「そうだよ! 洋服屋行ったら、中学んときの女友達いたからその

子に選んでもらった」

「だから問題ないだろ? 問題あったらその子のせいだ!」

「見てあげよっか?」

が女の子の意見と言うのは大切だ。 いが見てもらうことにする。 なんだこいつ、ファッションリー ダーでも気取ってんのか? インポータントだ。 なので悔し だ

ああ、頼むよ」

部屋に着くと美佳が言った。

「じゃあ着替えてよ」

もさ、 ね ? はっはー、別にいいんですよ、 そういうのって妹が気にするものなんじゃないんでしょうか 気にならないならいいさ、脱いでやる。 妹の前でパンツ一丁になるのは。

走った! 僕が上着を脱ぎ服で視界が見えなくなったところだ。 腹に衝撃が

「げほう!」

ちょっと兄さん! 何レディの前で脱ぎ始めてんの!?

そんな理不尽な.....。

だってお前が着替えてよっていったんじゃ ねえ

私は兄ちゃ んの裸見たところで何も思わない で

しょうが 悠さんこっち見てるじゃない!」 ばっかじゃないの? カ l テンくらい閉めなさい よ!

僕が振り返り窓の方を見ると、悠さんが顔を手で覆っていた。

兄さんの方が人目を気にした方がいいんじゃないの?」 ごもっともです、美佳さん、おっしゃる通りです。

「わ、悪い、今度から気をつけ.....ます」

し訳ないことしたなぁ、明日謝ろう。 もう一度外を見ると悠さんはカーテンを閉めてしまっていた。 申

え終わり美佳の感想を待つ。 今度はこちらもカーテンを閉め、気を取り直して着替える。 着替

ては嬉しい限りなんですけどねー。 まぁ、悪くないんじゃない? どうやら文句はないらしい、心なしか残念そうな反応だ。 いいセンスしてるわ、 その女友達」 僕とし

「そうか、 なら明日はこれで行くよ、 ありがとな美佳」

がお勧めよ」 礼なんてい いよ、きもちわるい。 あと兄さん、パンツ! 色は 紺

. ! ? だよ!」 なんで自分の妹にパンツを色を勧められなきゃいけない h

「あはは、じゃっ頑張ってねおに~ちゃん」

美佳は笑いながら部屋を出て行った。

う破壊力、妹属性が皆無な僕にまで.....。 てしまった! くそっ! あり得ない、この僕があんなのを一瞬だけ可愛いと思っ とくに最後のところの『おに~ちゃ hだ、 何と言

う。 まま着て行ったら悠さんにデー トのために服を買ったとばれてしま とりあえず着ていた服のタグを今のうちに外しておこう、 着い た

て初めてデー 明日はデート、 トに行きます! 東雲空輝十七歳。 オタクな僕ですが、 生ま

時より二時間早い。 アラームが鳴るより早く起きてしまった 目を覚ます。 時計を見ると悠さんとの待ち合わせの時間である八

中だ。 たが、 閉まっていた。 なか眠れない。 かったが、デートの前日と言うことで『小学生が遠足の前日になか 昨晩は悠さんがベッドに忍び込んでくるなんていうサービスは 窓を開き空気の入れ替えを行う、 朝は早く起きられた。 これもその法則に組み込むべきか検討 の法則』(僕が作った)によりなかなか眠れなかっ 悠さんの部屋のカー テンは

「さて、と。シャワーでも浴びるか」

はいかない。 女の子と出かけるのだ、 男として身なりを整えないというわけに

パジャマを脱ぎ洗濯かごへ放り込む。

だ、これでオーロラでも見られれば.....。 ながら北極にいる体験ができる。うちの風呂、 の風呂場とは寒いもので床なんてまるで氷のようだ、 なんてすばらしいん 自宅に居

「なわけあるかー!」

お湯で温めて差し上げる。 してごめんなさいお風呂場さん。 僕も初めての体験だ、風呂場に突っ込んだ。 謝罪の意をこめて冷え切った床を 理不尽な突っ込みを

「ああ、 やつか」 そうだ。 これがリア充たちがよくするという朝シャンって

ると。 これで僕もリア充に一歩近づいたかな? 風呂の扉が叩かれる。 なんて独り言を言ってい

『ドンドンダン! ドンドンダン!』

中で目を開けられない。 こんな時間に誰だドラムをたたいているのは? 僕は今朝シャン

入ってますよー、 空輝が入ってまーすよー、 空気じゃなくて空輝

たよー」

まぁ、 扉が開き誰かが入ってきた。 親がつけた名前だ。 こんな名前でも結構気に入っ てい

りだ。 はないので冗談だ。僕はこんな冗談を言える父さんが嫌いではない。 に風呂ってのはどうよ? 息子の僕としてはいやだね、 こう言った 僕が父さんだと思った人物は髪を流している僕の目を手で押さえ 父さんか? もちろん僕の父さんが女の子になれるというスキルがあるわけで 父さんよ、 いくら久しぶりに帰ってきたからって、 入ってくるなら女の子になってからにしてくれ」 断じてお断 息子と一緒

「だーれだ」

は着ないで風呂に入る。 オか変態か宇宙人だ。 体をきれいにするために朝シャンなるものをしている。 状況を整理しよう。 風呂に服着て入るやつはいないだろう? 僕は二番目のに片足を突っ込んでは 時刻はだいたい六時十分、 僕はデートを控 いたらそいつは天 もちろん素 いるが服

まる。 ない。 は考えにくい、 女性のそれだ。 風呂に入ってくるとかそんなことはあり得ない。よって母と美佳は 間に起きている家族は母ぐらい、妹はおそらくまだ寝ている。 母が 今朝帰ってきてそのまま風呂に入ってきたという考えが一番当ては 次に僕の後ろで目を覆っている人物を状況から考えよう。 次に父さんだ。父さんは今仕事でどっかに行っているらし しかし、 だ。 てか考えたくない。 父さんがまさか仕事中にそっちに目覚めてしまたと 今聞こえた『だ― れだ よって父さんも消えた、 ь という声は明らかに

うか? 答ってやつだ) 問題です。 はい、 前の条件を満たせるものが僕の家族にい どうぞ答えてください。 いませー h るでし (自問自

聞こえた声は悠さん まだ僕は寝ぼけてい のものに似ていた。 るんだ、 だって悠さんが僕の家の風呂場 そこで気づく。 ああ、

るんじゃ ないかな? にいるわけがないじゃ ない か。 カ l テンは閉まってたし、 まだ寝て

「時間切れー」

緒にお風呂に入りたいという願望が強すぎたのかな? またしても悠さんの声がした。 ああ、 僕終わってるな、 女の子と

「正解は~、ボクでした」

ちょうどシャンプーを流し終え後ろを向いた。

悠さんがいた。 け根までを隠す水着、 そこには信じられない光景が広がっていた。 つまり『スクール水着』 略してスク水を着た 紺色の肩から足の付

すごい再現度だ。 僕はここまでし クオリティー が高い! てスク水を着た女の子と一緒に入りたかったの か。

スク水女子高生、天野原悠、ここに見参! 「ちょっと空君? ボクのこと幻想だとか思ってない だよ?」 ? 現実だよ、

い、カトレに寝される。「あ、はいこれタオル。前隠して」

こうういうのうこうできた。と、タオルを渡される。

「ああ、どうも御丁寧に」

って! ごめんなさい悠さん、勢いでお前とか言って。 どうしてうちの風呂にお前がいるんじゃ でも許して、

状況だったら仕方ないよ、 してほしい。 むしろお前呼ばわりで済んだことに感謝

「お背中流しに参りました

いや、 11 いから! 背中とかタオルがあれば洗えるから!

冷たいな空君、そんな冷たい空君には、えいっ

済まされないぞ。 温めてあげると言わんばかりに僕の背中に抱きつく悠さん。 二つの まるかと思った、 小ぶりで熱々な肉まんが僕の背中に当たる。 の後僕はさっさと風呂を出た。 V e r) のCGをちゃんと収拾した。この辺はぬかりない。 こういう時に使うんだろうなこの表現。 心臓が止 いや止まった。ちなみにこの時、僕は悠さん (ス 責めたければ責めるがい これはもうやけどでは 何

はマンガやアニメの中だけだろ? 見てほしい、スク水を着た女の子(美少女)と一緒に入っていい のはごめんだ。 メの世界に行けるのはとても魅力的ではあるが、ぺしゃんこになる 故もっとこの状況をエンジョイしなかったのかと。 したらおそらく僕は二次元の世界ヘレッツゴーだ。 ここで僕が楽しむなんて言い出 僕としてはアニ しかし考え て

持った性質だ。 そもそもヘタレな僕にそんな勇気があるはずない、 これは生まれ

は泳ぎという特技があるところだ。 ペンギンが空を飛べないのと同じこと。 僕と違うのはペンギンに

風呂場から悠さんが言う。

ってきたんだよ! こんなシチュエーション滅多にないよ?」 空君ごめんごめん。そんなに怒らないでよ、 美少女が風呂場に入

もちろん怒ってなんていないよ! むしろ.....」

むしろ? 嬉しかった? 踏切上がっちゃった?」

何の事だかさっぱり分からない! 彼女と下ネタの話なんて絶対

しないんだからな!

いたがそんなこと口には出さない。 まぁたしかに、貴重な体験ありがとうございました! と思って

「いや、なんでもない」

そこで悠さんの口調が変わる。

たじゃないですか? りに来たんだけど、 実を言うとね、 昨日の夜からちょっとお風呂が使えない状況で借 空君起きちゃって たっぽくて部屋にい なかっ

「また窓から侵入ってわけですか」

僕は苦笑する。

まあ、 そういうことなら、 使って使って。 今この家には僕以外男

「なら安心だね、ありがと」

れ? 許可取る前に入って来なかったか? まぁ 細かいことは

気にしない。 気にしたらそこで人生が終了してしまう。

とりあえず服を着る、 これは部屋着で五條さんが選んでくれたイ

ケている服ではない。

きた。 脱衣所を後にする、 風呂場からは『ふんふん と鼻歌が聞こえて

ために緑茶を飲む。 風呂で想定外の刺激を受けたため、 火照りに火照った体を冷やす

ごいんだぞ? 風呂の後は緑茶に限る、カテキンパワー おかげで風邪知らずだ。 だ、 カテキンパワー

キッチンで飲んでいると母が起きてきた。

「あら空輝、 早いわね。今日はデートだったかしら?」

らしい、というわけで今悠さんが使っている。 「うっさい。 それより母よ、天野原さんのお宅は今風呂が使えない 問題ないよな?」

「問題しかないわ、空輝」

「えつ?」

予想外の答えに僕はもう一度訪ねた。

「使って何か問題があるの?」

悠ちゃんがうちのお風呂を使うことには何も問題はないわ」

こう続ける母。

あんた今風呂出たみたいだけど、 まさかとは思うけど一緒に入っ

たりなんかしてないわよね?」

けないじゃないか」 僕は嘘をつくのが下手だ、 ははは....、 まさかアニメじゃあるまいしそんなことあるわ 顔に出てしまう。 どうしようもない の

「まさか、ナニしてたの?」

だ。

「ナニも何もしていない!」

「彼女ができたからってあんまり調子のってハメ外すんじゃ ないわ

ょ

「言っておくが母よ、 僕に女の子を襲うような度胸はない」

思い出したような顔をする母。

たわ、悪かったわね そうだったわね、チキンでヘタレなあんたにそんな勇気はなかっ

本当に申し訳なさそうな顔をする母、逆に傷つく。

すると悠さんが風呂からあがってきた。

んに言って借りてしまったのですが、 「朝からお邪魔してすみません。うちの風呂の調子が悪くて、 大丈夫だったでしょうか?」

「あら悠ちゃん、もちろん大丈夫よ」

悠さんには優しい母だ。

それよりも、うちのバカに何かされなかった?」

僕はすかさず叫んだ。

「その話はさっき済んだだろうが!!」

悠さんは少し顔を赤らめ、

何かって、その、エッチなこと.....とかですか?」

なんでー! なんで悠さんそんなに照れてるの!? さっきまで

の悠さんはそんなことじゃ全く動じないでしょう!?

自分から胸当ててくるぐらいだし..... (思い出し照れ

「あんたまさか本当に.....」

してない! 僕は本当に何もしていないんだ! 悠さんも何か言

ってくれよ!」

じゃっ、ボクは家に戻りますね、 お風呂ありがとうございました、

失礼します

そう言って階段を上がっていく。

「この状況を解決してから帰れやぁ!」

すると悠さんはくるりと振り返り『にこっ』 と笑って帰って行っ

た (もちろん僕の部屋から)

ああもう! 可愛いんだから!

その後、母を納得させるまでに一時間近くかかった。

しくなるはずの一日のスター トは、 波乱の幕開けだった。

ポケッ に待ったデートの始まりだ! トに財布を詰め、 例の服に袖を通す。 さぁ準備は完璧、 待ち

せの時間まで十五分あるのだ。五分前行動なんて生ぬるい、 なら男は十五分前行動を心がけるべきなのだ! 家を出る。悠さんはまだいない。それもそのはず、 まだ待ち合わ

それからしばらくして悠さんが家から出てきた。

にベージュのジャケットを羽織っている。 下はライトグレーのハーフパンツ。上はピンクのフリルブラウス

愛いのだ。 は可愛いとしか言えないのか? と自分でも思うが可愛いものは可 入れてきた感じだ。普通に可愛い。 この前とは違い、ボーイッシュの中にも少し女の子っぽさを取 いや、訂正。異常に可愛い。 僕

おっ、早いね空君」 ちなみに服に関しては少し勉強した。 だって最近の男の子だもん。

てきちゃった」 準備が終わってから、 いてもたってもいられなくなっちゃっ

嘘ではない。見栄も含まれているが、 嘘は付いていない

空を見上げながら悠さんは笑った。

「ほらね、晴れたでしょ」

るようだ。 和だ!(悠さんはすごい晴れ女なんだな、 そういえばそうだった、 空は雲ひとつない快晴。 自称するだけのことはあ 絶好のデー

「ホント、晴れてよかったよ。 すごいね悠さん

ルと呼んでくれ 喜んでもらえて嬉しいなっ、 今日からボクのことはシャインガー

「社員ガール?」

違う、 『会社員』 の社員じゃなくて『光る、 輝く』って意味のシ

それなら『 ファ インガー 儿 の方がい んじゃないかな?」

晴れ女の直訳ならこっちの方が正しいはずだ。

すると悠さんは俯き、ふるふると震えている。

そうか、空君はそういう人だったのか.....」

しても怒らなかった人が? え? 今ので怒ったの!? 勝手に人の部屋の押入れ開けようと

顔を上げるとそこには満面の笑みが浮かべられていた。 ああまぶ

「天才だな空君! ボクには思いつかないような素晴らしい名前だ

空君は英語得意なのかな? 見得なったよ _

得なう』(みとくなう)だと思っているようだ、どちらかと言うと どうやら悠さんは国語も苦手らしい。『見損なう』の反対を『見

見直すが正しいのかな? 「じゃあ行こうか、しゅっぱーつ」

悠さんがこぶしを握り天に向け突き上げる。 僕もつられて同じ行

動をした。

初デー ~ そして物語は動き出す~

まだ生まれていないからね。 たらしい。 その遊園地は昔大企業の工場が建っていた土地を買い取って作っ 『らしい』というのも聞いた話しだからだ。 僕はその時

景気に耐えられなかったとのこと。大企業の工場だったと言うこと もありその土地は広大だ。 その企業は高度経済成長で急速に力を延ばしたがバブル崩壊の不

一言で言うと広い。とても広いのだ。

も分かっているらしく、 おそらく、いや、絶対に一日では遊びきれない。 宿泊施設も充実している。 それは遊園地側

ば入場券を買うのだが、 電車を降りこれまた広いエントランスゲー へ向かう。 本来なら

あれ。空君、チケットかわないと」

とアニメで見た気がする。 そう。 もちろんおごりだ、男ならこの程度はしておかなければならない 実は僕、 チケットは前日にコンビニで買っておいたー

いや、 悠さん。 チケットはもうあるんだ」

首をかしげる悠さん、

なんで?」

いや、何と言うか。買ってあったと言うか.....」

ええ!? やるなぁ空君。 で、 いくらだった?」

財布を構える悠さん、払う気は漫々なのだろうが、 僕もおごる気

満々だ。

いや、 いいんだ。気にしないで」

その後どうしても払いたいと悠さんが引かないため、 なんて言えば格好がつくか分からないので、 とりあえず意思表示。 昼食代を悠

さんが払うということで落ち着いた。

が広がっていた。 の改札のようなゲートを通り抜けて入場する、 そこには別世界

の中にはお土産が売っているようだ。 中世ヨーロッパの街を再現したと思われるレンガ作りの建物、 そ

風船を配っている。 また様々な動物を摸したかわいらしいキャラクター の着ぐるみが

のない僕だ。 中の人たいへんそうだなー、 とか思ってしまうあたりが可愛いげ

悠さんが僕の少し前に来て聞いてきた。「わー広いね 何から乗ろうか?」

そこで首のあたりにひらひらと紙がついている事に気が付く

「あ、悠さんこれ何?」とその紙をつかむ。

は ...。 ていた。 タグだった。そこには僕には考えられないような値段が表記され 女物の服が高いとは知ってい た しかしこれほどまでと

「えっ! 嘘っ、そんな!」

悠さんは急いで服を脱ぎカバンから取り出したハサミでタグを切

っ た。

女の子の鞄にはハサミが入っているのか。

・新しい服だったんだ」

僕が尋ねる

うー、このボクがタグを取り忘れるとは。 一生の不覚」

大袈裟だなぁ。

昨日、 学校からの帰りさ私、 途中で電車降りたじゃない? 実は

服を買いに行ってたんだ」

うなだれる悠さん

なるほど。 服選びを僕に見せたくなかったって感じ?

今日着てくる服が分かっ ちゃってるってのはやだからね」

「可愛いよ。すごく似合ってる」

くな 僕は恥 ずかしいのを堪えて言ってみた。 あれ!? あれ? そこまで恥ずか

繋いでくだしぇい!」 かってるよ! 「えっ、あっ ! えっ!? ボクは可愛いんだよ! 可愛い!? それよりさ、 そそそ、 そんなことは ほら! 手を

ってアニメのキャラよりも可愛いんだもん。 可愛い、このままいくと僕、オタクから抜け出しちゃうよ.....。 風呂に入ってくるくせに他人からのほめ言葉に弱いようだ。 噛んだみたいだ。 超照れながら噛んだようだ。 悠さんは自分から ホント だ

こなかった。 んできたラノベやマンガ。そのどれにもこんな可愛い女の子は出て オタ歴四年でまだまだ日は浅いが、 四年間に見てきたアニメ、

今なら言える。悠さんは俺の嫁!

に太平洋のど真ん中にでも行こうかな? うち核爆発規模の爆発起こすね! あー、自分でも思うよこのリア充っぷり。 みんなに迷惑がかからないよう 爆発するね、 絶対そ **ഗ**

てシルクのような肌触り。 悠さんの手を握る。その手はとても白く柔らかくすべすべしてい どっかのCMみたいだが、本当に。

歩いているとコーヒーカップが空いていたので乗る事にした。

本当に回るコーヒーカップ』と看板に書かれている。 ヒーカップなんてないだろうが、 嘘も本当もありゃしない。 回らないコ

わー、 久しぶりだなー、 コーヒーカップなんて十七年ぶりだよ」

「悠さん今何歳?」

女の子に歳を聞くの? 女の子に歳を聞いてはいけない意味がわからない。 十七歳だけど

悠さんそれ初めてって言うんじゃないの? 久しぶりじゃ

ます! いや、そうとしか言わない

「僕の突っ込みを奪わないで!」

ブザーが鳴りカップが回り始める。

初めてということなので僕は回さないで悠さんに主導権をゆだね

すると悠さんはものすごい勢いで中央にある円盤を回し始めた。

おうえ、 待うえっ、 回し過ぎょうえ」

「あははははははははははは 」

狂ったように回す悠さん。 ぐるぐるとそりゃもうぐるぐると!

胸の奥からこみ上げてくるこの熱いものは何だろう? 恋ではな

い、その場合込み上げてくるのは熱い想いだ。

の部分の意味に。 そこで気づいた。 『本当に回るコーヒーカップ』 の『本当に回る』

回せば回すだけ回る、 転速度が少し落ちる仕組みになっている。 普通の遊園地の場合あんまり回し過ぎると途中ロッ 本当に回るのだ。 だがここは違うようだ、 クがかかり回

と回す。 僕が限界に達する。まずい! だが悠さんの手はとどまるところを知らない。 初めてのデート もうぐるんぐるん で吐くわけには!

うかい?」。 「ダメだ! いちまえよ、 吐けば楽になるぜ?」と言う、 刑事ドラマか! 吐いちゃだめだ!」と天使が僕に言う。 続けて悪魔「カツ丼食 悪魔は「吐

けど。 実際は三分も回っていなかったのだろう。 どのくらい の時間がたったかは分からない、 三年分は回った気がする 僕にとっ ては数時

たのだー 僕は耐えた、 カツ丼の誘惑、 いや違った。 悪魔の誘惑に打ち勝っ

そのあとは想像にお任せする。 カップから降りるとふらふらになりながらトイ へ駆け込んだ。

外で待っていた悠さん。にこにこしている。

うね」 いやぁ 楽しかったね でもこんなに回ると気持ち悪くなっち

「もう一回乗ろうよ、人並んでないよ?」ちっとも気持ち悪そうじゃない悠さんだ。

ろう。 当り前だ、 僕はもう乗らないと誓った。 こんなコーヒーカップに乗るのは初めて来た人だけだ 誓ったのだが。

僕も男だ、女の子が乗りたいと言ったら乗る。 デレ期到来の予感、もともとデレてはいたが超デレに昇格か? すっごい楽しかったよね 願いがかなうならば本望だ。 だからボクもう一回乗りた 例えこの身が朽ち 61

というわけで、 テイクツー。行っとく?

果てようとも、

憶と引き換えに手に入れられたものなら安いものだ。 そこには悠さんがいて、笑っていてくれた。それが僕の五分間の記 ブザーが鳴ってからその後の五分間、僕の記憶はない。 気づ

じゃ あ次はジェットコー スター 乗ろうよ!」

なら大丈夫だ。 コーヒーカップで体力を使い果たした僕だがジェッ スター

「よーし!「テンション上げて行くぞ!」 僕は吐き気をテンションでごまかす。

おー

悠さんもそれに続く。

ように言った。 いる方なんじゃ いる看板には二十分待ちと表示されている。 さすがにジェットコー スターには列ができていた。 ないかな? 最後尾に並ぶると悠さんが思 日曜日にしては空いて 係員の持って い出した

してたけど何してたの?」 「そういえばさ昨日、その......部屋に美佳ちゃん連れて服脱ごうと

だったんだけど. れそうになってしまっ そういえば僕の不注意で、 たのだった。 あくまで僕の不注意で、 美佳に服を見てもらうのが目的 着替えをみ

「ええと、その.....」

なるほど! 妹との禁断 の愛か

だ、 りの人が一斉にこちらを向いた。 わざとやってんだろ。 僕はまだ何も言っていない なんてこと大声で言い出すん

中だけだから!」 違うから! 自分の妹とそういう関係になるのはアニメや漫画の

「じゃあなにやってたのさ」

これはあれだろうか? ジェラシーってやつかな?

妹とまずい関係だと思われるのはごめんなので本当のことを話す。

僕だって隠していたかったんだけど。

もらってたんだ」 「実は僕も家帰ってから服を買いに行ってさ、その服を美佳に見て

をとればいいのか分からなかったからね もし空君が妹に手を出していた場合、ボクはどういうリアクション 「あーなるほど、 ボクと同じってわけですか! _ いやぁ良かっ たよ、

「そうか! 僕だってどういうリアクションを取ればいいかわからな 美佳ちゃんがお嫁さんになって、 ボクが妹になれば 61

:

いや、もういい。この話は終わり」

不服そうな悠さんだが頷く。あれ、まてよ。 悠さんが妹? 何と

言うシチュエーション、それはそれでいいかも.....。

「そうだ、空君。服すごい似合ってるよ、かっこいい

さっきの仕返しだと言わんばかりに、あまりのまぶしさに失明す

るんじゃないかと思われるような笑顔を浮かべ僕に言った。

「そ、そう。ありがとう」

照れずにはいられない。

そこで僕達に順番が回ってくる。 悠さんが先に座り僕も乗り込ん

だ。

レバー が腰の位置まで下がり係員が「行ってらっ しゃい」

で送り出してくれる。

悠さんは「行ってきまーす 」とノリノリだ。 乗り物が発信する

と悠さんが話しかけてくる。

だし、 「ドキドキするよねー、 それに大好きな空君が隣だしね ほら、 ジェットコー スター なんて久しぶり

おぼふ えふわえるみょ

発して数十秒で落ちる。 前で、夜に絶壁を上っていることを思わせる作りになっていて、 とまだ根に持っているんだろうか、 同じことを言ってくれと言われても無理だな。 このジェットコースターは『ナイトロッククライマー』という名 自分でもな んて言ったかわからないことを口に出した、 しかもほぼ垂直に。 今のは破壊力が大きすぎる。 パンフレットには七十 悠さんはさっきのこ もう一度 出

が待ち受けて その後は洞窟を探検する感じで最後にもう一度八十度の垂直落下 いる。

五度と書いてあったが大丈夫なのだろうか。

「さぁ空君もうすぐ落ちるよぉ

僕は左手で手すりを全力で掴む。 そうだねぇってうぉおお! 思った以上に高かった、落下距離が長かっ 頭が痛くなる。 悠さんは僕の右手を掴み上へ持ち上げられ、 高い高 た。 血が脳 へ持つ

「うわぁあああああああーーー

言うと。 きゃっほぉ 危ない危な い、意識を持っていかれるところだった。 ۱) ! わふぅー 悠さんはと

「いやぁ 叫マシーンに強いようだ。 景色なんて見て ホントすっきりするね いる暇は僕にはなかったよ。 景色もきれ 女の子はこういう絶 いだった

もうぷにぷにと。 子は僕に体をくっつけてくる、 それからは右へ左へ揺られ、 の かは分からないが、 控えめな胸が僕の二の腕に当たる 揺られ。 果たしてこれがわざとなのかそうで 隣に座って いる可愛 ίÌ 女の

やっほぉ の歓喜である、 ! きっもちい 恐怖一割、 快楽九割って感じだ。

そして最後 を味 わっていたかった。 の垂直落下へ、僕は大変惜しいことをした。 またも僕の記憶に欠落が生まれたの もっ

だ、本日二度目。

覚ましたのはジェットコースターを降りる寸前だった。 げた瞬間、あごに衝撃が走った。そこからの記憶はなく、 最後の落下時僕は胸の感触に気を取られていて、 悠さんが腕を上 次に目を

「起きて起きて! もう降りないとだよ!」

なー。なんて思っていると。 もう朝か―、美少女が僕を起こしてくれる。ここは二次元なのか

「えいっ」

一発頬にビンタを食らった。

いって! 何! 何? 僕を起こしてくれた美少女は-きょろきょろしていると、その美少女は隣にいた。

「ああぅ、ごめん、でも、もう降りないと!」

何とか降り場に着く前に気がついた僕。

なんでジェットコースターで寝られるの?」

「お前が殴ったんだろぉがぁー!」

とどめはアッパーだ。ちょっときつめに突っ込んだっていいじゃな 僕も他のこと(主に胸)に夢中で気を抜いていたこともあったが、

「おぉう、 そうだったっけ? 済まない、済まない。 じゃあお詫び

チュロスを買ってあげよう! この展開、あれ? 一度経験したことがあるような。 ボクも食べたいしねー」

もある。 遊園地には、 チュロスとは棒状のドーナツみたいなものだ。 シナモン、キャラメル、 ハニーの他に、抹茶なんて味 味も色々で、

だ、二人分の入園料に、洋服まで買っているので僕のお財布はかな 生活にもそれなりにかかるけど。 せっかくなのでお言葉に甘えることにする。 じい リア充生活にはお金がかかることが分かったよ、 実は結構ピンチなの オタク

そのあと僕たちが乗っ たのははフリー フォ ル メリー

ド 別 のジェッ トコースター コーヒーカップ (三度目)

りだ。 出しても、それでも悠さんは手を止めなかったんだよ、 化して言うが、 が乗りたいと言っても、 も言いたくはなかったんだ、 一人で乗ってください。 三度目のコーヒーカップ。 もう乗らないって決めた。 コマの端から水が噴き出している感じになった。 もう乗らない、泣いたって乗ってやらない。 僕の口から液体化されたチュロスが噴 さすがの僕も悪魔の誘惑に負けた。 いくら可愛い女の子、 僕もびっく いや悠さん

う。 笑顔は引きつっていた気がした。 おそらく気のせいではないのだろ 係りの人に全力で謝り、あちらはにこりと許してくれたが、 そ

僕の胃の中がすっきりしたところで、 お昼の時間になっ

「さてと、そろそろお昼にしようか」

もう乗らない.....」 もう乗らない、コーヒーカップなんてもういやだ、 もう乗らない

「うう、 悪かったよ、ほらさ、吐いてすっきりしたところでお昼に

何食べる?」 「それフォロー になってるのかな? でもまぁ確かにお腹減 ゔ

ょ 「んーと、空君は何食べたい? ボクのおごりだから何でも言って

遊園地に来て女の子に昼飯をおごってもらう男って...

うためにこうなった。 昼も払うつもりではいたのだが、 ケット代を払う代わりに悠さんが昼代を払う。 でもこればかりは仕方がない、今回ばかりはともいうが、 悠さんがどうしても払いたいと言 もちろん最初は僕が 僕がチ

「何でもいいよ、吐かなければ.....

に気づいたように「あ」っと声を発した。 そこで悠さんが「あそこは?」と指をさした。 僕は指で指された店を見 言い終わって 何

る

かと思ったが、 その店は看板の形がコーヒーカップだった。 う、ごめん。 悠さんはそんな性格ではないのでそれはないだろう。 たまたま看板がコーヒー のカップだったってだけで これは嫌がらせだろう

大丈夫、 大丈夫、 気にしないで。 ここにする?」

悠さんはにこっと笑い頷いた。

服も執事服だ。 て、床に敷かれたマットが高級感を醸し出している。 中は普通のレストランで四角いテーブルが等間隔で並べられ かっこいい。 店員さんの制 7

席に案内され、 メニューを見ていると、

「さぁ空君、何が食べたい? 何を言っているか、 僕にはわからない。 頑張って作っちゃうよ!」 作っちゃうのは厨房に

見えないが。

るコックさんではないのだろうか、

ここはセルフなレストランには

「作るって何を?」

「食事だよ? ボク達のお昼ご飯

「悠さんは作らないでしょ? わざと言ってるんだよね? ああ、

ごめん。 突っ込み待ちだったのか!」

きょとんとしている悠さん。 僕にも何が何だかさっぱ りだ。

「え、『レストラン』って、 食材と厨房を提供してくれるお店じゃ

ないの?」

「悠さんはどこの国で生まれたの?」

サン、 いや。日本だけど?」

サン? 『日』を英語で言ってしまったのだろうか?

レストランに来たのはどのくらいぶりなの?」

えーとね、 十七年と三カ月ぶりくらい」

を初めてって言うんだろぉがぁ!」

外国人顔負けだ。 外国にもレストランはある、 他の星からやって

のだろうか?

レストランってのは、 食べたいものを注文すると、 それを作って

持ってきてくれるの。 僕たちは食べ Ţ お金を払うだけ」

「めっちゃ便利やん」

「なんで大阪弁?」

「あはは」

むと五分程度で料理が運ばれてきた。 文することにする。 僕はハンバーグを、 突っ込んでいると胸はいっぱいになるが、 悠さんはスパゲティーを頼 お腹は膨れないので注

だ 「 ボク、自分以外の人が作ったスパゲティー を食べるの初めてなん

「多分、悠さんが作った方が美味しいと思うよ を食べるともう他のそれがそれでなくなってしまう。 お世辞とかではなく本当にそう思う。悠さんが作った

「 いただきま— す 」

「いただきます」

悠さんがスパゲティーを口へ運ぶと動きが止まった。

「ねぇ、空君。これホントにスパゲティー?」

やっぱりそう思うよね、 絶対に悠さんが作った方が美味し 61 もん」

違うよ、 スパゲティーってこんなに美味しいものなの?」

悠さんの手が小刻みに震えている「空君も食べてみなよ」 と言っ

てフォークにパスタを巻く悠さん。

Ź これって間接、キスってやつなのでは

悠さんが僕の口へスパゲティー を運ぶ

゙あーんして 」

「おげふぉびゅば!」

リア 充爆発しろ! 僕爆発しろ!爆ぜろ! 粉々になれ僕!

そうは思いつつも食べる、 初めてのキスはトマトソースの味だっ

た.....違うか。

が 美味 スパゲティー の味は普通よりは美味しかった (悠さん補正を含む) 程度だった、 しかったのだが、 なんせ悠さんの作ったものはリミットブ 悠さんの作ったスパゲティー に勝てるはず

しているからな。

んだけどさ.....、 空君、 あの、 ボクが作ったのを美味しいって言ってくれるのはうれしい 美味しいんだけど。 ボクはこんなに美味しいスパゲティーは作れない 絶対悠さんが作った方が美味 しいって」

ることはまず不可能だ。 で別世界の食べ物かのようで、 いたのに、こんな遊園地のレストランのスパゲティー どうやら味覚が違うようだ、 地球で表現できるおいしさを越えて 悠さんの作ったスパゲティ がそれを上回 ーはま

じスパゲティー を注文し、 それからの悠さんは黙々と食べ続け、 2杯目も完食したのだった。 「おかわり ᆫ と言って同

食後のコーヒーを飲み一息つくと悠さんは満足そうに言った

「いやぁ~、幸せだね~」

そうで怖くなるよ」 ホントだよね、あんまりいいことが続くとそのうち悪い事が起き

悠さんが少し真面目な顔になる

よ。ボクは生まれつき運がいい 「悪い事は起きない、いや起こさないよ、 んだ だから安心して楽しもう

「そうだね、楽しむよ!」

顔をしているはず。 今僕はどんな顔をしているのだろう、 鏡があったら見てみたいわ。 おそらくとても幸せそうな

日しか経ってないけどね。 だろう、僕は悠さんに出会って、 てた。それはそれで充実してたのではないかとは思う。 三日前までの僕は毎日アニメみて友達とそれについて話したりし 一緒に過ごして分かった、 しかしどう まだ三

毎日を送っていたのか、 オタの充実にも限界があるということだ。 オタが妬むのもわかる。 リア充はこんなに楽し いや僕には分か

「次は何にのろっか?」

ヒーを飲み終えたところで悠さんが聞い てくる。

コーヒーカップ以外ならなんでもいいよ」

本当にもうあれには乗りたくない、 トラウマになった。

悠さんは「じゃあここは?」といってパンフレットを指差す

またジェットコースターですか.....」

これで本日三度目だ。 レストランを出て真っ直ぐそこへ向かう。

番が回って来た。 は滅多にないはずだ。みんな他の乗り物に行っているのだろうか。 日とはいえ、この日本有数の遊園地で、こんなに並ばずに乗れるの かがおかしい気がする、やたら空いているのだ。 というわけで、 確認するが今日は日曜日、 そのジェットコースターの列に列んで約十分で順 一週間で最も自由な一日だ。 いくら普通の日曜 何

「ねえ悠さん、今日全然待たずにに乗れるね」

ていた。 前に行ったと言う友人の話しだと最低でも三十分は待ったと言っ

「う~ん、そうだね。 まぁさっきも言ったけどボクは運がい

乗り込みレバーが下がる。

「わくわくしてきたよ~」

僕は緊張 してきたよ..

さっき読 んだパンフレットにこのジェットコースター は園内最速

の飛ばし屋と書い てあった。

発車のベルが鳴り黒いサングラスをかけた係員さんが「 .ないようになっ」と、言ってウィンクをした り落とさ

振り落とされたりしちゃうような作りはまずい 僕はつい突っ込んでしまっ たが、 係員は「ははは、 んじゃな いってらっ

い」と手を振っている。

に悠さんも振り返す

つ てきまー すっ

いちいち可愛いんだから.....。

発進するといきなりスピードが上がる、 速い速い。

「うわぁー!」

「いえーい

気持ちがいい。 景色も綺麗。 そして急カーブに差し掛かる。 園内最速は伊達ではなかった、 左右上下に揺らる、これはこれで

む人生なんて嫌なんだ」とか言い出してさ。 ないかな、ジェットコースターが「もう俺、 この速さで突っ込んだらそのまま空中へなんてこともあるんじゃ なわけないか。 決められたレー ルを進 僕失笑。

そこで「ガキョ」と、 本来出ないような音が聞こえた気がする。

え ?

「ちょっと、嘘だろ!」

「きゃっ!」

悠さんは僕の手を力いっぱい握る。 ジェッ トコー スター は無理矢

理レールを外れ、見えない道を進んで行く。

分の人生を進もうとしてしまったのだ。 そして重力に従い地面へ。つまり本当にジェットコースター は 自

そろ悪いことを与えるはずさ、でも死ぬのはやだなぁ。 成る程、そうだよな。 いいことありすぎたもん、 神様だってそろ

ちの他にも人が乗っているのだ。 いくら空いていたからといってこのジェットコースター には僕た

申し訳ないと思う。 僕のリア充生活の代償は僕一人の命では足らないようだ、

首が凄い勢いで輝いている。 ふと隣を見ると悠さんが何かをぼそぼそ言っている。 なんでかな.....。 しかも左手

きない、 悠さんだけは守ってあげたい、しかし今の僕にはどうする事もで これほどまで自分の無力さを呪ったことはない。

体に衝撃が走る、 あったかも。 中二のときに.....いや、 そこで僕は気を失った。 この話しはしなくてい

第7話 奇跡としか言えないねって

だここは天国だろうか、 目を覚まし、 体を起こす。どうやらベットに寝かされていたよう いや違う。

「げふっ!」

い、そんなのは僕が許さない。 凄い勢いで僕の腹に抱き着く悠さん。 彼女が天国にいるはずがな

「よかったよー! 本当によかった!」

目には涙が浮かべられている。 のか、これは感涙ものだ。 僕なんかのために涙を流してくれる

「ここはどこ?」

「え、まさか、ボクの事忘れちゃったの?」

「そうそう、ここはどこ、私は誰?って違うわ-

僕が悠さんを忘れるはずがない。

「あはは、いつもの空君だ」

周りを見渡すといくつもベッドが並べられていて医者らしき人達が

寝ている人達を診て回っている

恐らく園内の医務室か何かだろう。

そういえばジェットコースターがレールを外れて.....、 どうなった

んだ?

僕が起きた事に気付いたらしくスー ツに身を包んだ初老のおじ さ

んが近付いて来た。

ございませんでした、なんとお詫びしていいか.....」 「私はこの遊園地の責任者の高木と言います。 この度は誠に申

成る程、どうやら本当に事故があったらしい、 実感が沸かない

んですか?」 「僕は大丈夫そうです、 それより他に乗っていた人は大丈夫だっ た

「はい、 の怪我は比較的軽い物でどの方も命に別状はないと報告を受けま もう奇跡としか言いようがありません、 不幸中の幸い皆さ

とは。 本当に奇跡だな、 あれだけのスピードでレー ル外れて死者がでない

てこちらで負担します」 「数日して身体に異常が出た場合ご連絡下さい、 当たり前ですが全

は残れない。 名刺を受け取った、このあと、まだ事故の調査があるらしく園内に

僕達も帰る事にする。

車で送ってくれるようなのでお言葉に甘える事にしよう。

高木さんは僕たちを家の前まで送ると「では失礼します」と一礼し て帰ってしまった。まだ仕事がたくさんあるのだろう。

「じゃあまたね空君」

「うん」

また明日と言いかけたところで悠さんが体勢を崩した。 僕はぎりぎ

りのところで体を支える。

「どうしたの悠さんっ!?」

悠さんからの返事はない。

息が荒い、 額にさわるとかなり熱

とりあえず僕は悠さんを抱え僕の部屋のベッドに寝かした。

それは遠い昔の記憶

遠いとは言ってもだいたい八年くらい前の記憶

空君は「それは遠くない! むしろ近いわ!」とか突っ込んでく

れるのかな。

ボクが小学生だった頃、言い直しそう。 ボクがまだロリっ娘だっ

た頃の話し。

ボクは小学校の実習でこっちに来ていた。こっちというのはつま

りこっちの世界ということ。僕たちはティエラと呼んでいる

河原を歩いているとふと白い何かが流されていた事に気付く。 す

ぐにそれが猫だと分かった。

ボクは後先考えず川に飛び込んだ。 計算も何もない、 体が勝手に

動いたといってもいいかも。

の体力を奪って行く。 水を吸った服は重くなり、流れも比較的速い、 すごい勢いでボク

猫を掴んだときまでには帰るだけの体力は残っていなかっ

半ば絶望しかけたその時、声が聞こえた。

諦めちゃ駄目だ! 今助けに行くから!」

ボクと同じくらいの歳の男の子。

近くに落ちていた木の板を持ってこっちに泳いできた。

ボクに板を掴ませ「大丈夫?」と聞いてくる。

それに頷き一緒に陸へ上がる。

無茶するよね君、でも僕は好きだなそういうの、 ヒーロー みたい

でかっこいいじゃん

その笑顔はとてもかっこよく、 まるでヒーローかのようでボクは

初めて恋をした。

あ の。 助けてくれてありがとう。 よかったら名前を教えて欲

んだけど..

自分でヒーローとか言う人に恋をしたようだ。僕かい? 僕は通りすがりのヒーローさ!」

「いや、名前を」

空輝と名乗るヒーローは案外気が小さかった。 ごめんなさい、調子に乗りました。 僕は東雲空輝っ

「ありがとう空君」

「みやぁ.....」

猫が弱々しく鳴いた。空君はそれを見ると、

「その猫どうするの?(飼える?」

ティエラからの小動物の持ち込みは禁じられているので持っては

帰れない。ボクは首を横にふる。

飼えるならこれ以上にない展開だ。 そうかぁ、仕方ないよね。僕が母さんに聞いてみるよ このままこの猫を放したらそのうち死んでしまうだろう。 ぜひお願 いしたい。 空君が

「じゃあ、よろしくお願いします」

「 ヒーロー に任せとけ!」

ボクは髪を結んでいたリボンを猫の首に巻く。

そのあとのことはよく覚えていない

エーションだが。 僕のベッドに悠さんが寝ている..... それがもし熱を出して倒れた女の子でなければの 夢のようなナイスなシチュ

しよう・ こういう時にどうすればいいか分からない、 どうしよう? どう

話だ。

一応言っておくが真面目な展開だぞ僕! ふざけてる暇があっ たら

考えろ!

意したものがこちらです。 そうだ、 熱を出したと言えば額に冷たいタオル、 三分クッキングか! 動揺しすぎてわけ というわけ で用

がわからなくなっている状態な僕だ。

た 悠さんのおでこにタオルをおこうとしたその時、 ドアではなく窓だ。 部屋の窓が開い

一呼吸おいて僕は振り向く。

「ちょぉりゃあー

まで決め込んでいる。 奇声とともに何かが僕の部屋に飛んできて、 とりあえず拍手してみる。 見事な着地。 ポ | ズ

「お、おう。ありがとう、 ありがとう。 じゃない アホか ね

さんに何をした!? ナニをしようとした!」

が見てきた中で悠さんの次に可愛い、あくまで悠さんはトップだ。 ってやつか、きりっとした顔立ち、どこか悠さんの面影があり、 おそらく(僕が死ぬまで、いや死んでもこの座は変わらないだろう。 外人さんだろうか、黄金色の髪を右で結んでいる、 服は白いTシャツに黒いひらひらしたスカート、 少し男の浪漫.. サイドポニー

もとい下着が見えてしまった。

冷静に考えていると、その女の子は蹴りを繰り出してきた。

ごふえ!」

見事に僕の腹にヒットする、 クリティ カルヒット

なんだよジロジロ見ちゃって、 恥ずかしいだろうが!」

「え、えーと。君は誰?」

妹だ」 いいなら名乗ってやる。 おっと、紹介が遅れたな、 ワタシの名前は天野原奏音、 貴様みたいな下衆野郎に名乗る名前で 悠ね— さんの

か思ってたろ!」 今、『髪の毛金色のくせに名前超和名とかばっかじゃねー 奏音と名乗る女の子は名前は思いっきり和名なのに髪は金髪だ。 ع

直に答える。 させ 確かに似たようなことは思ったが、 罵倒はしていない。 正

一言一句間違ってない

こっの野郎 このワタシをバカにするとは しし い度胸じゃ

! ほめてやろう」

ん寝てるし.....」 したところを邪魔しちゃった?(それにしては服着てるし、 ところでさ、なんでねーさんここで寝てんの? そう言って背伸びをして僕の頭をなでる。 なんでほめられた? 行為に及ぼうと ねーさ

とんでもないことを言う奏音ちゃん。

していない!」 「待て待て待て、 僕はそんなことをしようとしていない! 断じて

聞き入っていた。 ここに至るまでの経緯を話す、奏音ちゃんは神妙そうな顔つきで

ようとしていたわけだな」 「なるほど、つまり貴様はね― さんにあんなことやこんなことをし

「どう解釈するとそうなるんだよ! 明らかおかしいだろその解釈

手当とかだろ? 「何言ってんだ? アンタこそどんな解釈したんだ?」 あんなことやこんなことと言ったら、 介抱とか

とやこんなことの解釈まで一緒だった。 きょとんとした顔でそういう奏音ちゃ h さすが姉妹、 あんなこ

「ううん、まあ。そうだな」

いか?」 「よし話してやろう、どうしてこうなったかをな。 その前に一つい

「なんだよ?」

そうだった、僕の自己紹介はまだだったな。「アンタ名前なんだ? 話しにくい」

「〜〜〜〜〜〜ッ」

僕の名前は東雲空輝、

高校二年生、

十七歳だ」

驚いたような奏音ちゃん

「どうし

「黙っていろ水素!」

水素とか言いやがった! 空気の中で最も軽い気体。 空気

と言われたことはあるが水素と言われたのは初めてだ。 かなりショ

そしてしばらく考え込んだ奏音ちゃ んが口を開く。

はわかるか?」 「実はワタシ、 あなたよりも年下だ、 ピッチピチの十五歳だ、 意味

「え、特に何も」

「つまりはな、貴方よりも年下だ」

「うん、それはわかる。 二回目だしね、 それ言うの」

「いつーーー」

表現で。 話し方とか気にしているのなら別にいいよ? すると奏音ちゃんの顔が輝いた。そのままの意味ではなく例えの 気にしないで」

「おおう、そうかそうか、寛大なんだな二酸化炭素は」

少し重くなったが、 気体の名前からは卒業したい.....。

「では、よろしくなっ! 空輝先輩!」

「ぐはっ!!」

まさかの不意打ち、ウィ ンクしながら奏音ちゃんが言う。 この破

壊力は抜群だ、姉妹そろって可愛い。

「こ、こちらこそよろしく.....」

して待っていた。 僕がジュースを用意し部屋に戻ってくると、 奏音ちゃ

「はいこれ、ジュース。炭酸大丈夫?」

そういって炭酸飲料の入ったコップを渡す。

「もちろん大丈夫だが、ぷぷぷ.....」

何がおかしいのか、 口を押さえて笑う奏音ちゃん。

「どうしたの?」

いや、 だってぷっ、 二酸化炭素が二酸化炭素の入っ た飲み物持つ

て来ぷっ」

二酸化炭素って言うなあぁぁぁ!

まぁ、 それは置いておこう、 ねーさんが蚊帳 の外だぞ先輩」

よかった、 簡単に置いておかれてしまったが、 今最も重要なことは悠さんのことだった。 確かにそんなことはどうでも

どうしてこうなったのか分かるのか奏音ちゃ ん ? .

「まぁ、 わかる。 一言で言うとわかるのだが、 説明にはまず宇宙の

成り立ちから説明する必要があるのだけど、 聞くか?」

「よし、聞こう」

それから一時間後

「これで地球ができたわけだけど、ここまでは大丈夫か?」

この一時間黙って聞いてはいたものの、 さっぱりわからなかった。

「全然わからないよ.....」

じゃあ、 おふざけはこのくらいにして真面目に話そうか」

「!? おふざけに一時間も使うなやぁ!!!

「いや、 無駄な一時間ではなかったぞ、 ワタシはふざけてからじゃ

ないと真面目に話せないんだ」

「どんな性格だよそれ.....」

、よし、では真面目モード奏音。話します」

「まずはだ、今いるこっちの世界は『ティエラ』ってワタシ達は

んでいるんだ」

「えつ、 つまり、 もうひとつ世界があるって言うこと?

まぁ、 簡単に言うとそういうことだな、 そのもう一つの世界って

言うのがワタシ達の住んでいる『エルデ』だ」

「君たちは別の世界から来てるってこと!?」

「ああ、まぁ信じるよ」

信じられないだろうが、

これは真実だ」

私たちの世界にはクラフトっていう、 力というか、 魔法というか、

むむ、表現が難しいな」

` じゃあ見せてみてよ」

· ん、そうだな。サイコロある?」

の引き出しに入っていたサイコロを取りだし、 それを渡す。

びっくりしない?」 おお、 ありがと。 これがもし十回投げて十回全部同じ目だったら

「うん、

それはすごいね」

結果は十回すべて六だった。 では、といって奏音ちゃんはサイコロを振る.....。

な、これはすごい.....」

これがクラフトだ」

サイコロで同じ数を十回出すので悠さんがこうなったの

いや、これは簡単なものだからたいして体力を使わないんだよ」

「そうなんだ」

頷く僕。

クラフトはこのデバイスを介して使用する」

そういって手首を見せる、そこには天使のリングのような黄色い

輪が付いていた。

「事故のとき、ねーさんの腕光ってなかった?」

「ああ、そういえば光っていたな.....」

「エルデの人たちは、天使の末裔みたいな感じなのさ、だからこの

デバイスは天使のリングを使いやすくしたようなものだ」

「天使だったの!? なんで頭の上じゃないの?」

「考えてもみてよ、頭の上にこんなの浮かんでたらダサいだろ?

いまどき頭の上に浮かべてるのなんて、 ほとんどいないよ、 お年寄

なるほどな」

りくらいなものさ」

この力でねー さんは、ジェットコースター 事故をできるだけ被害

を少なくしたんだろうね」

「それで、体力を使い果たしてこうなったと?」

うん、そう。 相当な力を使っているからね」

悠さんは寝てればそのうち起きるの?

奏音ちゃ んは深刻そうな顔をして黙ってしまった。

..... どうしたの? まさか、 起きないとかじゃないよね!

僕が言うと

「よし、ちょっと待っててくれ先輩っ!」

そう言って窓から跳び移り、 悠さんの家へと帰って行った.....。

部屋に残された僕と悠さん。

「起きてよ悠さん.....、僕はどうすればいいんだよ.....」

ベッドに向かい合うようにして座っていると、 扉が開いた。 今度

は窓ではなく、部屋の扉だ。

兄貴い一、今暇~? ちょっとこ つ!?」

言い終わる前に悠さんの存在に気付いたようだ。

「おい美佳、ノックをしろといつも言ってるだろう」

ななな、何で悠さんが兄さんのベッドで寝てるの? ま まさか

まさかまさか事後.....?」

こいつのせいでシリアスな空気が一気に飛んでいった。 空気ブレ

イカーと名付けよう。

ないだろうがっ!」 んなわけあるがバカ野郎! タオルを額に乗せた人を見てそれは

僕が憤る

「ふふ~ん、 私バカだけど、 野郎じゃ ないもん、 女だもん、

いもん」

..... じゃがいもん?

僕は一通り事情を説明した。

そんなことがあったんだ、そうとは知らずに...

珍しく美佳が素直に謝った。

いや、いいんだ、知らなかったんだし

本当にごめ んね、 あのプリン兄ちゃんのだったんだ

..... おや?

「お前、まさか、食ったのかあのプリン」

知らなかったんだ.....

明らか途中の話しが噛み合ってないところからみて、 知ってたよ

な?」

「えっ、そんな、パンツはダメだよ.....」

そう言って顔を赤らめる美佳、会話が全く噛み合わない。

「お前のパンツなんかいるかぁっ!!」

ネットとかで売ればけっこう高いんじゃない? ほら、 私可愛い

Į

「そうなの?」

「捕まるけどね」

. じゃあいいや」

見事に僕の怒りを鎮めた美佳。こいつ、できるっ。

ところで兄よ、 悠さんけっこう汗かいてるみたいだから」

以外と気がきくな、拭いてくれるのだろう、 こういうときには頼

りになるな。

「ああわかった、今出ていく」

「ペロペロしないの?」

「悠さんぺろぺろ.....ってできるくァッ!」

兄さんもけっこうバカだよね?」

くっ、否定できない.....

じゃあホントに拭くからさ、タオルと水持って来てくれる?」

ああ了解」

用意して部屋に持って行くと

覗くんじゃないよ、兄さん?」

と釘を刺された。

「当たり前だっ」

というわけで僕は今、 自分の部屋の扉の前で正座をしている...

すると中から

「うわっ、悠さん肌綺麗.....」

あ、あの野郎、なんてことを.....

僕は持ち前の妄想力を発揮する。

そうでもないなぁ、 えっなんでこんなに柔らかいの!」

「ぶはっ!」

美佳のやつ、絶対わざとやってるだろう.....

すると部屋の部屋の中からドスタッ! と音がし

きゃっ! 何なのあんた!?」と美佳の声が。僕は急いで扉を開

そして

悠さんの一糸纏わぬ上半身の姿だった。

「どうした美佳!?

ツ

」まず初めに目に飛び込んで来たのは

「「何見てんだ変態っ!」」

見事に息の合った美佳と奏音ちゃんのドロップキックが僕の顔面に

直撃した。

第8話 過去そして現在(後書き)

設定裏話 rra... スペイン語で地球 エルデ:Erde... ドイツ語で地球 ティエラ:tie

95

弗9話 よくわかる奇跡の起こし方

東雲家一階リビング。

僕はそこで美佳と奏音ちゃんにお説教をされていた。 正座で。

何故説教をされているかは言うまでもない、男子禁制の僕の部屋

に不可抗力とはいえ立ち入ってしまったからだ。

男子禁制の僕の部屋ってなかなか面白い状況だな。

「だからね兄さん! いくら妹が悲鳴をあげたからって、 中の状況

を知ってたら開けちゃいけないと思うの!」

元はといえば奏音ちゃんが窓から侵入したのが原因何だが.....。

「ごめんなさい」

だからさ、先輩! 何で半裸のね!さんがいると分かってい

屋のドアを開けたのさ!」

「ごめんなさい」

ところで兄さん、 こいつ誰?」そういって美佳が指を差すと、 奏

音ちゃんはむっとした。

「お前こそ誰だっ! 年下だったら先輩って呼ばせてやるんだから

なっ!」

「十五歳だけど?」

奏音ちゃんはむっとした表情がらぐぬぬという表情になっ

な、何月生まれだつ!? ワタシの方が早かったらおねー ちゃ

って呼ばせてやる!」

「五月だよ」

奏音ちゃんはなんてこったという表情になった。 だんだん面白く

なってきたぞ

うひゃあ! 何日だっ! ワタシの方が早かったら. 奏音様

って呼ばせてやるんだからなぁ!

い加減ツッ コんでやれよと僕は思うのだが

三日だよ」

うわぁぁぁ んつ

奏音ちゃんは泣きながら部屋を出て行っ

数秒後。

あ、フロン先輩、サンダル借りますね」

僕はクロロフルオロカー ボンじゃないっ そもそも温室効果ガ

スじゃないっ! 空輝だ!」

奏音ちゃんがいなくなった東雲家、 そんな僕の喚きは完全にスルーされ、 とても静かだ.....。 また泣きながら出て行った。

うだ。 「それで兄ちゃん、さっきの誰? やたら可愛いかったけど」 やはり奏音ちゃんは可愛いいようだ、 女の目から見ても可愛い ょ

合ったんだ」 「ああ、天野原奏音ちゃん、 悠さんの妹だってさ。僕もさっき知り

ゃないけど.....」 「え、マジでっ!? 何で金髪なの!? たしかに似てないわけじ

「僕もよくわからないから、帰って来たら奏音ちゃ んに聞いてみて

そして数分後『ピーンポーン』 と家のチャ ムが鳴った。

「はい」と僕が玄関のドアを開けると、 少々息を切らせた奏音ちゃ

んが立っていた。

「や、やぁ空輝先輩.....

おかえり、どうしたの奏音ちゃん? とりあえず上がってよ」

ああ、あとサンダルありがとうでした」

そしてリビングへ行き美佳の前へ

どうしたの蒼ちゃん?」

美佳が不思議そうに訪ねると

「そ、その......先程は申し訳なかった、 お詫びと言ってはなんだけ

どこれを」

そういって差し出したビニール袋にはジュースとお菓子が入って これを買いに行っていたのか、 変に律儀な奏音ちゃんだ。

- 「え、いいのに、年は同じでしょ?」
- 美佳は困ったように僕の方を見るが僕は助けを求められても困る いやたとえ三日でも年上は年上だ、 処分は如何様にでも.

ので首を振る。

- 雲美佳、そこの兄ちゃんの妹だよ」 そうだ! じゃあ友達になろう! 喋り方も普通だよ? 私は東
- 奏音ちゃんはまたも太陽のような笑顔になり
- 音、悠ねーさんの妹だ! 宜しく頼むぞ!」 おおう! 兄妹揃って寛大なんだな東雲家! ワタシは天野原奏
- だだよ、勝手に話すには少し重大すぎるかなと思ったからさ」 空気じゃないんだよ? の名前言うのやめてくれないかな? 「いや、僕は水と反応して硝酸とか作れないからね、い 「ところで五酸化二窒素先輩、ワタシの出身について話したか?」 くそう紛らわしい。 確かに名前は空輝だけどさ、 ああでも出身の方はま い加減気体
- 美佳は首を傾げる。

どういうこと?」

- 賢明な判断だ先輩、 ありがとう。では話そうワタシは
- 「えつーーー!?」
- 突然美佳が叫んだ。 奏音ちゃんは困惑した表情で
- 「ど、どうしたの美佳ちゃん!?」
- うん、 多分驚くだろうから、 先に驚い てお た
- 「ああなるほど」
- そこで納得するのかよっ!」
- 僕はついツッコんでしまった。
- 奏音ちゃんが一通り話した後美佳が口を開いた
- と言われ 麻雀? なるほどね、よし麻雀をしよう。 て今ではほとんどやらないあの麻雀か」 ああ、 エルデでは一巡目に勝負がつくから、 私に勝っ たら信じてあげる つまらない
- 巡目ってどんだけだよエルデ...

ちゃんのリングはもちろん光っている。 早速牌を用意する、三人麻雀だ。 サイコロを投げ親を決める、

「あ、私が親だ」

奏音ちゃんが親になった。まさか、 この流れって.....

牌を配り終え

「ツモだ」

「「なっ! 天和!?」」

僕と美佳の驚きの声が重なった。

「天和、大三元、四暗刻、字一色」

牌を開くとそこには言った通りの役が揃っていた。 どこの麻雀漫画

たよ....

「あ、有り得ない.....」

「平等に確からしい確率ほどいじりやすいものはないからね。 これ

で信じてくれたかな美佳ちゃん?」

「う、うん」

「じゃっ」

一言そう言って帰ろうとする奏音ちゃん

ちょっとまってよ! 悠さんはどうなるのさ、せめてそれだけで

も説明してから帰ってよ!」

奏音ちゃんはすっかり忘れていたようだ。

おぉっと、そうだったそうだった、 ねーさんのことだし、 寝てれ

ばそのうち起きると思うよ?」

「えつ? じゃあどうしてさっき深刻そうな顔をして出て行っ たの

?

問に答えずに自分の家に帰ってしまっていた。 そう、 彼女は先ほど僕のした「悠さんは大丈夫なの?」 という質

「おいおい先輩、 毎週買ってるマンガは発売日に買ってこそだろう

?

お前 まさかマンガなんか買うために僕にとてつもない

をさせたのか?」

をしているのだろうか。 わわわ、悪かったよ先輩! 奏音ちゃんは今にも泣きそうな顔で言った。 そそそそんな怖い顔しないでぇ」 僕はそんなに怖い顔

怒らないけど、マジで怒ると怖いから気をつけてね」 と言っていたのは聞こえなかったことにする。そんなに怖くはない 「まぁ、悠さんが大丈夫ならいいけどさ.....」 そのあと美佳が奏音ちゃんの耳元でこっそりと「兄さんは滅多に

と思うのだけれど.....

次の日

にやってくる。 悠さんが心配でほどんど眠れなかった僕だが、 ちくしょう学校爆発しないかなぁ 朝は誰にでも平等

とを考えてしまう自分が腹立たしい。 なんて馬鹿な妄想をしてしまったことは誰にも言えない、 かして家に帰った。これでききききキスしたら目覚めないかな? 昨日はあの後、 悠さんをお姫様抱っこして彼女の家のベッドに そんなこ

り計らってくれただろう。 それからのことは僕は知らない、おそらく奏音ちゃ んが上手く取

らは春休みだ。 というわけで今日、僕は一人で登校する。 今日は終業式、 明日か

「はぁ.....、鬱だ。悠さん大丈夫かな.....?」

一応なにかあった時のために、 奏音ちゃんとケータイ番号とメー

ルアドレスを交換しておいた。

さんはまだ起きないっほいから、今日は一人ていってください 所々濁点が抜けていたり押しすぎたりしていた..... 早速今朝メールがきたんだったな『や、やあ先輩、おはよえ。 ね

奏音ちゃんはあまりケータイに慣れていない のかな? おはよえ

って何だ.....

そんな愉快なメールに僕は『おはよえ。 了解、 連絡ありがとう。

と、返信した

とまあそんなことを思い出しながら電車を乗り換えた。

扉に背を向けて吊り革に捕まった。 扉が閉まりますとアナウンス

が流れそして

たったったったっ 6 と後ろから聞こえる軽快な足音、 僕は振り返

「ぐふぁ!」り_「どいてぇーー!!

扉が閉まる寸前に女の子が飛び込んできた。

「ちょっと、駆け込み乗車はやめ ッ!?」

駆け込み乗車をして僕の腹にアメフト部よろしく見事なタッ

を決めたその女の子は悠さんだった。

「ゆ、悠さん.....」

僕は消え入りそうな声でそう呟いた、 目から水滴がこぼれるがこ

れはタックルが痛かったからではない。

なに痛かった? 「おぉっと失礼、 申し訳ない、 おかしいな、 お詫びにボクが貴方の..... 極力被害は小さくしたつもりなんだ ってそん

そういって彼女は光っているリングを確認する。

「悠さんっ!」

僕は抱き着いていた、 抱き着いて.....抱きしめた。

ちょ、ちょっと! こんな人前でななななんて事を!

悠さんはあわあわと手をバタバタさせた。

「落ち着いた?」

「うん、ありがとう」

どうしたのかな? いきなりボクに抱き着いて、 何か悲しい事で

もあったの?」

よかった、ホントによかったよ、 悠さんが無事で.....」

悠さんはきょとんとした表情で

えーと、ボクの事どこで知ったのかな? ああ、 隠れファンか!

さすがだなボク、 いつの間にかファンを作ってしまっていた!」

は? なに言ってんだか、僕は苦笑する

ははは、 何言ってんのさ、 僕は悠さんのかかか、 彼氏じゃな

いか」

ボンっと悠さんは真っ赤に顔を染めて

「ふええ~!? たしかに君はボクの、 その、 好みのタイプではあ

るけど、そういうことはちゃんと順序を.....

え、あの、ちょっと悠さん、僕の名前は?」

「天野原悠ファンー号!」

じゃないか!」 冗談、 でしょ? 空輝だよ? いつも空君って呼んでくれた

や汗をかき、心臓の鼓動が早まる。 僕は取り乱す、 自分でも分かるくらい動揺している、 背中には冷

空君? うーん、覚えがないなぁ、 二酸化

「炭素じゃないっ!!」

僕は電車の中ということも忘れて叫んでいた。

ご、ごめん。そんなに怒るとは思わなくて。 深々と謝る悠さん 本当にごめんなさい」

うとしてたの!? ちがう、違うんだ....、ごめん悠さん。 お詫びに貴方の の後!」 そうだ、 さっき何て言お

ったような を叶えてあげる ああ、あれは..... だったと思う、あれ? 何て言おうとしたのかな? でも前にもこんなことあ 多分貴方の 61

どうやら紛れも無い事実のようだ。 悠さんの記憶がな

最寄り駅に着き悠さんと二人で登校する

゙おっ、悠ちゃんに東雲君じゃん!」

後ろから声をかけられた

「あ、理沙ちゃん! おはよー」

「藤永さん、おはよう.....」

気がする、なんでだろう? 実のところ二日ぶりに会う藤永さんだが、 ずいぶんと久しぶりな

東雲く~ん、 テビンタ』をお見舞いしてやろうか!」 テンション低いぞ~? 私のツインテ専用技『

ツイ

の『空』 そう言って首をブンブン振りツインテールが空を切る。 は僕ではない、これなんて補足説明? この場合

「いや、いいよ、遠慮する」

待てよ? こんな補足説明よりもっと大切な事があることに気付

悠さんは藤永さんの事を覚えている

天野原さん、藤永さんとはいつ知り合った!?」

「えーと、 土曜日だから、 二日前かな?」

たじゃん」 「何言ってるの東雲君? 私と悠ちゃんが友達になったとき君もい

悠さんはその言葉に驚いた表情で

「えつ、嘘、 空君いたの?」

.....いた

ケンカでもしたのかな~?」

別れた。 とりあえず、 悠さんに一緒に帰ろうということだけ伝えて二人と

れた? 忘れたのか? 無駄話を聞きながら僕は焦っていた、 終業式、 体育館に集められ延々と繰り返させる校長のありがたい そんなに都合よく、 いや、この場合悪く僕だけを忘 まさかとは思うけど、僕だけ

ったかを とりあえず放課後だ、奏音ちゃんに聞かなくては、どうしてこうな

クラスに戻る なんていうもはや恒例とも言えるいらない注意で終業式が終わり、 生活指導部の教師の「髪染めるなー、 や 事故に気をつけるー」

すると後ろから真野が

な てさ、 見たか? 「どうした、空? 元気無いじゃないか。 でも死者どころか怪我人すらほとんどいないらしい、 あの遊園地のジェットコー スター で事故があったんだっ ところで今朝のニュ I ス

わけが違う」 ホン トに奇跡だよ。 サイコロ十回連続同じ目を出すのとは

「何言ってんだお前? ところでよ、 今日も天野原さんと帰るのか

- ? 俺もいいよな!」
- 「ああ、勝手にしろ.....」
- お前ホントどうした? 具合でも悪いのか?」
- なせ、 体調は完璧、 今なら三時間で世界一周できる
- じゃあなんで?」
- 三時間で世界一周なんてできるわけないだろうがっ
- お前元気だな、自分で自分に突っ込むとか」

真野は苦笑する

- 「いやさ、精神がズタボロなのよ」
- 「どのくらい?」
- 消しゴム落としただけで、 命を落としそう.....」
- 「そうか、大変だな」
- 消しゴム落としただけで命落としてたら、 命が何個あっ

ないだろっ!?」

やっぱお前元気だわ」

このままだとボケとツッコミのハイブリッドになってしまう

春休みの課題なんていういらない物や、 過ごし方なんていう余計

なもの、通知表なんていう恐ろしいものを配り終えホー

解散した。

廊下へでると悠さんが待っていてくれていた

「ごめん、待った?」

「うんうん」

首を横に振る

時計の短い針が二周するくらいだよ」

一日も待ってたのかよっ!? しかも昨日のこの時間は悠さんス

パゲティー食べてたじゃないか!」

ドスンッ! と大きな音がして、その方向を見るとそこには穴が空

いていた。 コンクリートでできている柱に穴が空いていた

なあ空 るんだ?」 なんでお前が一日前、 天野原さんが何してたか知って

声を弾ませ、 にっこりとした真野がそこにいた。 い てしまっ

「そうだよ空君、なんで知ってるのかな?」

ごごご、ごめんなさいでしたぁ ! ぐふぉ えっ <u>!</u>

れ亀よろしく床に落下した。 謝っただけでは許されず、 真野に一撃頂いた。 天井に叩き上げら

真野はいつからこんなに強くなったんだろう.....ガクッ

「真野君! 前にも言ったじゃないか、暴力はよくないと思うって」

「ご、ごめんなさい.....」

でもあれ?あの時はどうして二人で帰ったんだったかな?

まさか、真野を覚えていて僕を忘れたしまっただなんて.....

真野は僕が事実上空気となったことに憐れむとともに喜んでい

ようだった。まったく、器用なやつめ.....

帰り道ケータイを確認すると奏音ちゃんからメールがきてい

『せ、先輩 バカか? (笑) バカなのか? (大笑) おはよえって

なんだよ? (大爆笑) やっぱり先輩バカだな! (水素爆笑) P・

S.空気なだけに.....ぷぷっ 』

前である『くうき』をかけやがった! あのやろう、水素爆弾の爆発くらい笑ったっていうことと僕 不覚にも笑ってしまっ の

奏音ちゃんが間違えたのにな、おはよえ.....。

えーと、じゃあまた後で」

そう言って別れようとすると

「えつ! 空君、 家隣なの!? そういえば美佳ちゃ んの名字も東

雲だったっけ、お兄さん?」

本当に見事に『東雲空輝』 という存在だけが彼女の記憶から抜け

落ちているかのようだった。 させ、 抜け落ちているのか。

「そう、僕は美佳の兄だよ」

おお、じゃあ美佳ちゃんによろしくね

そういってウィンクする悠さん、 めちゃ めちゃ 可愛い

とりあえず家に入る、話しはそれからだ

「なっ!?」

ŧ お帰りなさいあなた! お・ひ・る・ご・はん?」 ご飯にする? お風呂にする? それと

してお前がココニイル? 家の扉を開くとそこにはエプロンをした奏音ちゃ んがいた。 どう

ようだ。 昨日とは違い、エプロンの下にはどこかの学校の制服を着ている

「か、奏音ちゃんっ? どうしてうちにいるのさ!?」

「裸じゃなくて残念だったな! 先輩!」

「ああ! 心の底から残念だよっ!」

奏音ちゃんは一歩下がり

「せ、先輩。 確かに先輩は思春期男子だが、そんなことを女の子に

言うとその.....引かれるぞ?」

「思春期女子のお前が最初に言ってきたんだろうがぁ

「それで、どうする? やっぱり昼ご飯だよな?」

えっ、スルーなの? 僕のツッコミはするーなの!?」

「何の事だ空気先輩?」

おまっ、もう一回言ってみろ! 今空気って言わなかったか!?

僕は空輝だぞっ!」

紛らしいな先輩、文にすると分かりやすくなると思う、 ラノベで

も書いたらどうだ?」

「確かにラノベならわかりやすいな。 つ て、主人公は僕かよ!?」

誰もそんなことは言ってないだろう、 先輩はモブキャラAだ」

· モブキャラAだと!?」

「モブ先輩、昼ご飯は何が食べたい?」

あの、とりあえず僕の家に上がらせてくれないか?」

モブ先輩って言われたことへの反応はなしですかっ!? ああ、

これは失礼した、 玄関を塞いでしまっていたか」

リビングへ移動し椅子に座る。 奏音ちゃ んはキッチンだ。

お湯が沸いたら三分で出来るからちょっと待っててくれっ

- 「奏音ちゃんまさかそれって.....」
- 「ん? エルデ自慢のカップラーメンだぞ?」
- 「やっぱりか」
- ャラなのさ」 ぞ先輩、ギャ そんなぽいぽい女の子の手料理食べられると思ったら大間違いだ ルゲやラノベの主人公じゃあるまいし、 先輩はモブキ
- 「サラっと酷い事言うよね奏音ちゃん.....」
- ラーメンを置き僕の向かい側の席に座る。 奏音ちゃんがテーブルの上に、みたことの ないパッケー ジのカッ
- ちなみにこのラー メン、三分経つ前にふたを開けると歳をとる」
- 「玉手箱かつ!?」
- 奏音ちゃんはおもむろに僕の前に置いたカップラー 開けた メンのフタを
- · うわっ!」
- つい反射的に身構えてしまったが.....何も起こらない。
- 奏音ちゃんはお腹を押さえて爆笑した
- あはっ、 あははは! 信じてやんのっ だいた いそんな危険な
- カップラーメン売ってるわけないじゃん、 ていうかあるわけないじ
- ゃん! あはははは!」
- 知らないからな!」 お前なぁ....、 僕は今かなり精神が不安定なんだぞ? キレても
- 奏音ちゃんは何かを思い出したような顔をして青ざめた
- 「す、済まなかった! 許してくれっ!」
- うん。 そこまで謝らなくてもいいけどさ」
- 食べ物が美味しい ルデ自慢のカップラー んだな。 メンは驚くほど美味しかった。 エルデは
- ノー メンを食べ終わり奏音ちゃんが口を開いた。

「ねーさんの事、話していいかな?」

そう、この話しを僕は聞きたかったのだ。

いらな もちろんだよ、 いの?」 話してくれ。 真面目な話しの前のふざけた話しは

「 え ? んなさいっ!」 あああん なの嘘に決まっ ひっ ごめんなさい、

僕の顔を見ていきなり謝りだした奏音ちゃん、 さっき言ったことを

思い出したのかな?

事故のあれが関係してるんだよね?」 「えーとだな、ねーさんには会ったんだよね?」 ああ、見事に僕だけ忘れられていたよ.....。 ジェットコー スター

「おそらくね」

悠さん、記憶、取り戻す.....よね?」

つい言葉が震えてしまう。

わからない、正確に言うとこのまま何もしなければ戻らない.

「え、嘘でしょ.....?」

ないというのはとても悲しいんだ..... も楽しく、そして充実していた。この思い出を僕だけしか覚えてい 日だけだが彼女とすごした時間は、僕が今まで過ごしてきた中で最 確かに悠さんが元気なのはとてもうれ じい でもたった三日、

いや、申し訳ないけど嘘ではない んだ先輩。 だが手はある、 ある

んだけど.....」

言い淀む奏音ちゃん

べて失うかもしれないということだ。 その、 記憶の保証ができないということはつまり、 あるんだけど?」 危険だし、 失敗するとねーさんの記憶の保証ができな 失敗すれば記憶をす

えと、その方法って?」

ことは覚えてるのに、 なんで先輩のことだけねーさんが忘れたと思う? 7 東雲空輝』という存在だけ、 忘れたと思う 他のみん なの

_

「空気だからか?」

ぺしっ! と頭を叩かれた。

ているんだ」 「先輩、ワタ シは珍しく、 柄にもなく、 なんとなく真面目な話をし

「今なんとなくって?」

の方が大切だったんだねーさんは」 てことだよ。妬けるね、妹とか父さんとか母さんとかよりも、 「うっさい。 つまりだな、 ねー さんの中で先輩が一番大切だっ 先輩 たっ

そんな奴が自分の家族よりも大切だと? たらしいからもう少し前から僕のことは知っていたかもしれないが、 どういうことだ? 出会って三日? なせ ストー カーをして

「だからってどうして記憶がなくなるのさ!

奏音ちゃんは左手を突き出しリングを僕に見せる。

「デバイスはな、意思を持っている」

意思? 考えたりするってこと? て言うか生きてるの!

り自分の分身みたいなものだ、 これは持ち主とともに生まれ、持ち主とともに死んでいく。 でも意思は独立してるけどね

「そうなんだ、大切なんだね」

「当り前だろう」

ところでそれって記憶を失ったことと関係あるの?」

れなりに体力を消耗するんだ、デバイスだって疲れるのは嫌だろう おおありだ。 だからリミッターをかけることがあるんだよ、 あのなぁ、前にも言ったけど、 クラフトを使うとそ 使いすぎて死な

「確かにデバイスさんも死にたくはないよな」

ないようにとかね

あくまで推測だけど」 険があると判断したデバイスが先輩のことを忘れさせたんだと思う。 「ここからは推測だけど、 先輩の記憶があるとね— さんの生命に危

なるほどね、で、その方法って言うのは?」

そこに入ってお願いする」 先輩がね— さんの記憶の 屯 正確には精神世界だけどとりあえず

- 「はっ!? 無理だろ普通に考えて!」
- 「何のための奇跡の力だ?」
- 「できるの?」
- 私ひとりでは無理だけど、 何人か一緒でなら送りこめると思う」
- なるほどね.....」
- ヮ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ ティエラでは無理だよ? エルデに行かないと」
- . は ! ? エルデって、そんな簡単そうに言うけどどうやっていく
- のさ!? 僕パスポート持ってないよ?」
- アホかっ!? 世界が違うんだ、パスポートなんていらない。 ね
- さんの部屋の押入れから行けるよ」

ないという悠さんの部屋の押し入れは、 マジかよ..... あの夢と希望とぬいぐるみと下着しか詰まっ 別世界につながっているの て l1

カ : . . .

さんの記憶の中に閉じ込められてしまうかもしれないからな?」 どうする? ゆっくり考えてくれ、 先輩ももしかしたらね

- 「わかった、考えてみる」
- ょ ああ、 ワタシは一回帰ってねーさんの様子を見てくるけど、 そうしてくれ。 カップラーメンありがとう、 おい しし しかった いかな?」

邪魔しました―」と言って帰っていっ 奏音ちゃ んは慎ましい胸を張り当り前だという表情を浮かべ「 た。 お

人考えていた。 さてどうする? 僕は自分の部屋のベッドに寝っ転がりながら一

閉じ込められる。 いていると、窓が勝手に開いた。 失敗すれば最悪、 僕の頭には悪いことばかり浮かぶ。 悠さんは記憶を失い、 僕は悠さんの精神の中に そんな頭を叩

ドスタッ! 窓から入ってきたのは悠さんだった。

たんだね」 「よっ! 空君。奏音から話は聞いたよ。 ボク達本当に付き合って

「うん、 記憶なくしても窓から入ってくるんだね悠さん

「いいじゃないか空君、近いんだからさ 」

姉妹そろってやんちゃだな天野原さんちは。 近いからって、さすがにそれは不法侵入とかじゃないのかな?

「で、どうするの?」

音符マークが付きそうなくらい楽しそうに話す悠さんだが、 は違う。 いきなり真面目な声になった悠さんに僕は驚いた。 これは彼女自身の問題でもあったのだった。 いつも語尾に 今だけ

「どうすればいいと思う?」

覚はあるんだ。それが多分君との記憶なんだよね.....」 大切な。 「ごめんね空君、 本当に大切なもの、 ボク本当に何も思い出せないんだ、 そこにあるはずのものがないような感 でもね、 何か

感謝してるよ、ありがとう」 ら僕だけじゃなく他の人たちもただでは済まなかったと思うんだ。 「悠さん.....謝らないでよ、 悠さんがもし力を使ってくれなかった

「うん、 いもん ボク分かる気がするよ、 君が好きだったって。 だってかっ

とんでもないことを普通に言う悠さん、 僕は照れてしまう。

゙あ、ありがとう.....」

出させてくれないかな? だからさ、 ボク思い出したいな! 例えボクの記憶がなくなったとしてもい 大丈夫、空君を閉じ込めたりはしないよ 君との記憶、 君と過ごした思い出を! いからさ、 思い

出させることが..... たらいいのだろう。 そういって微笑む悠さん、 できるのか? その笑顔に僕は、 こんな僕に彼女の記憶を思い 東雲空輝はどう応え

思い出される彼女との記憶

充実していた、きっと彼女もそうだったはずだ、そうであってほし 大切なのは時間じゃない、密度だ! この三日間僕の生活はとても んの記憶を取り戻す。 それは僕にしかできないんだ! い出して欲しい、僕と過ごした時間を。 たった三日間の記憶だけど。 ー、今まで僕に向けてくれたすべての笑顔、 電車の中でのいきなりの告白、 度を超えたおいしさのスパゲッテ 言葉。 彼女の、悠さ 彼女にも思

るからさ!」 「分かったよ、悠さん。 やって やろうじゃないか東雲空輝! 思い出そう、 君の僕との記憶を! 今こそ男を見せる時だろ! 僕頑張

「うん、信じてるよ、空君」

柔らかそうな唇に僕も応えるように目をつむり いうの初めてなんだけど! そのマシュマロが固そうに見えるほど 悠さんは目を閉じ顔を、唇を近づけてくる。 え、 嘘 ! ? 僕そう

唇が重なるか寸前のところでドアが開く。

「兄貴~?」

「せんぱーい!」

ドアからは美佳が、 見事に八モる美佳と奏音ちゃ ごめん! お取り込み中だった!?」 窓からは奏音ちゃんが飛び込んできた。 'n こいつら双子か?

れ座り作戦会議(?)を行う。 場所を移し東雲家一階、 リビング。 四人がけのテーブルにそれぞ

僕の隣に悠さん、 正面には奏音ちゃ hį 美佳は斜め前だ。

おいバカッ

ちょっと奏音、年上にバカはよくないと思うよっ!」

悠さんの顔はまだ赤い、僕の顔もおそらくそうだろう。 そんな状

態でもちゃんと注意するお姉さんの悠さん。

うとしたんだ」 いや、あの、 最後まで聞いてくれねーさん。 バカップルって言お

ボンッ!と、さらに赤くなる僕と悠さん。 らイライラしている様子だった。器用だな美佳も。 美佳はにやにや

「では気を取り直して、 ねーさん達! 決心はついた?

えええ

?

美佳がいきなり叫んだ。

ちょっと待ってよ! 兄さんまだ十七歳だよ!? 親の同意があ

ってもまだ無理でしょ!」

から三日で止まってるのかな? てない! 「バカか! 四日目突入したけど、 結婚じゃない! 僕たちはまだ出会って三日しか経っ あれ?」 今悠さんの記憶がないんだ! だ

自分でも何言ってるかわからないくらい動揺している僕。 あわあ

わ!

「そそそそうだよ美佳ちゃ ん ! けけ けけ結婚はまだ早いよ!

悠さんもあわあわする、 可愛い!

え ? 悠さんの記憶がないってどういうこと? 私の名前は知っ

僕に関しての記憶が一切ない んだ、 マジで」

頷く奏音ちゃんと悠さん。

「え、どうして?」

例によって一通り経緯を美佳に話終える。

なるほど、モテ期到来だね。 おに~ちゃん!」

に萌えてたまるか! くそ! くそ! やめろ! だがそんなことは決して声には出さない僕だ。 おに~ちゃんって呼ぶな! 実の妹

「モテ期なんて来ないよ僕にはね、 テスト期間じゃあるまいし、

んなのないんじゃないの?」

「そう? 空君かっこいいけどな 」

そう言ってにこっと首を斜めにしながら言う悠さん、 半端ない

半端ない可愛さだ。ぱないの!

おい、バカップル! 話が進まない んだけど.....」

奏音ちゃんが呆れたように言う。

よし、では会議を始めます!」

仕切るのは奏音ちゃんだ。て言うか前フリ長っ-

作戦決行は明日でいいよね? なるべく早い方がい いと思う」

「「うん」」

偶然声がハモった僕と悠さん。 前方から「ちっ」と聞こえたが、

それは気のせいのはず。

ねーさんの部屋の押入れからエルデに行く、 その後サンストニフ

ォン国立学院に行って、それからは先輩の仕事だ」

「その、サンストなんちゃらって何?」

ボク達の国だよ、 エルデの中にも国があるの、 ほらティエラの 日

本とかフィンランドとかね」

なるほど、 でもなんでフィ ンランド? 北欧が好きなのかな?

学院に言って既に部屋とかは準備できてる、 ちなみに私 の通って

る学校だ」

準備早いな奏音ちゃん、助かるよ」

「作戦は以上! 何か質問は?

は? 作戦会議というよりも遠足の説明のような感じだったんだ

けど、 一番大切な記憶の取り戻し方を聞いていない。

- 「ちょっと奏音ちゃ
- 「次亜塩素酸! 発言は挙手してからだ!」
- 気体じゃないからな! 「僕からはカルキ臭なんてしないだろうが! もう既に空気ですらなくなってんじゃない それに次亜塩素酸は
- かよ!(僕は空輝だぁ!」
- 「ではどうぞ」

何事もなかっ たかのようにスルー する奏音ちゃ

- 「どうやって悠さんの記憶を取り戻すの?」
- 「前にも言ったじゃん先輩、お願いするの」
- 誰に?」
- 「ねーさんのデバイスに」
- は? お願いしたら返してくれるのかよ?」
- 「望みは薄いな、空気なだけに.....」
- ゙おまえ、ちょっといい加減に.....」

奏音ちゃんは「ストップ、ストップ!」と言いながら手を前に出

して静止を求めた。

「だからな先輩、 ワタシにも分からないんだよ! 初めてだしさ、

エルデ史上初なんだこんなことをするのは」

「マジっすか.....」

「マジだ! 大マジだ! だいマジじゃないぞ? なんだその大魔

神は」

奏音、一人で何言ってるの?」

しゅんと小さくなる奏音ちゃん。 悠さんには弱いようだ。

先輩は一人だ、こちらからは何もできない。頑張ってくれ!」 ととととにかくだ! ねーさんの精神世界に入ったらそこからは

奏音ちゃんは親指を突き立てキリッと綺麗な歯を見せる。

あのさ! ところで私は行けるの? その、 エルデに」

ほとんど空気と化していた美佳がここぞとばかりに口を開く。

ちょっと今兄さんに失礼なこと言われた気がするんですけど」

ジト目で僕の方をみる

は特例」 「うん、 「いや、 もエルデには連れて行けない。本来は一人だってダメなんだ、今回 大変申し訳ないが美佳ちゃんはお留守番だ、さすがに二人 何のことだよ?そ、 それでどうなんだ奏音ちゃん?」

ょうがないね、頑張ってよ兄ちゃん」と言った。 その後、 美佳は一瞬残念そうな表情を見せたがすぐに笑顔で「じゃあ、 明日の集合時間などを決め、 解散となった。

そして夜

済ましベッドに入った。 昼間奏音ちゃんに早く寝ておけ、 と言われた僕はさっさと風呂を

のだろう。 妙に暖かいなこのベッド。 まぁいいか、 風呂上がりで体が温かい

だ、緊張してなかなか眠れない。こんなに緊張したのは高校受験の 前日くらいか? て初めてだ。とにかく寝よう、寝ることだけ考えろ! 明日は悠さんの記憶を取り戻せるかそうでないかという重大な いやそんなもんじゃないだろう、おそらく生まれ

すると窓が開いた。

奏音ちゃんが入ってくるんだよな? 知ってるぞこの展開、あれだよな、 三・二・一はいつ・ この後ドスタッって悠さんか

ち、侵入者の顔を確認すると、そこには。 ドスタッ! 期待を裏切らない音に僕は安心 寝がえりをう

お兄ちゃん! 一緒に寝てあげる!」

美佳だった..... どうしてお前なんだ....

なんでお前が悠さんの部屋から飛び

込んでくるんだ?と言おうとしたときにドアが開く。 一緒に、その.....。一緒にねてくりょしょい!」

空君!

リキュー トだ! 最後の方は噛み噛みでなんて言ってるか分からなかったが、 いや、プリティか? ラブリーでもある、 もうい やは

い、ハンパなく可愛い

なんで悠さんがドアから入ってくるのっ!?

合はいつも窓からだったのでつい叫んでしまった。 本来はドアから入ってくるのが普通のことなのだが、 悠さんの場

と思っていた、 そして、布団が吹っ飛んだ! ただのつまらないギャグだと。 僕は今までそんなことあり得 だがそのあり得ない

ことが、今僕の目の前で起きたのだ。

それを起こした張本人、布団を中からガバッっと吹き飛ばしたの

は

「じゃっじゃ ん ! 驚いたか先輩! ワタシだ! 奏音だ!」

なんで布団の中にお前がいるんだぁぁぁ

奏音ちゃんだった。

先輩、遅いぞ! 布団の中で死ぬかと思っ た ! 汗でびしょびし

ょじゃないか!」

「なら入らなきゃいいだろう.....」

「せんぱーい、お風呂貸してー」

「さっさと行って来い!」

奏音ちゃんは部屋を出て行った。

それで、二人はどうするのさ? 僕の部屋じゃ四人も寝れない

ていうか僕には女の子と寝る度胸なんてないからな!」

「え! 兄さん私のこと女の子としてみてくれるの?」

「誰もそうはいってないだろう!? 美 佳、 お前はただの妹だ!」

大丈夫だよ空君! ほら詰めればこのベッド三人は入るから!

奏音は床で寝かせるよっ!」

そういって僕のベッドに入ってくる悠さん、 シャンプーのい いに

おいがする.....。

「ちょちょちょちょちょっと! 無理無理無理! ダメダメダメー

僕が床で寝るから!」

「それじゃあ意味ないじゃん! あ、 でも空君のにお いが

ピシッっと僕の理性にひびの入る音がした。 やめて! いこと言わないで! それ以上僕の理性を傷つけない で! そんな可愛

結局どうなったかというと。

即座に却下され端から奏音ちゃん、 ることになった。 本来縦に使うはずのベッドを横に使い四人で川プラス一本の字で寝 か修学旅行みたいだね 責めて端っこにしてください 僕 悠さん、 美佳、 という僕の願いは となっ

楽しそうに言う悠さん。

言っているのか!?」 まくら投げかねーさん!? まくら投げをしようと、 遠まわしに

たよね?」 「兄さんの部屋で寝るのなんて何年ぶりだろう? 違うだろ、奏音ちゃん。 この狭い部屋の中でまくら投げなんてしたら大変なことになる。 ていうかそんなに枕ないし」 小学校の時だっ

「どうだったかな、覚えてない」

「兄さん冷たいー」

そうこうするうちにみんな寝たようだ、 僕を除いては。

階のソファーで寝ることにした。 みんなを起こさないようにベッ 例によって女の子と一緒に寝ることなんてできるはずのない僕は

ドを抜けるのには苦労したが、何とか成功したのだ。

テレビもついていた。 時間は午後十時、母だろうか? リビングの明かりは付いてい

「お、空輝久しぶり」

ソファーに座り猫を膝に乗せ僕に話しかけてきたのは父さんだった。

「あ、父さん。ホント久しぶりだね、お帰り」

「ああただいま。そういえばお前、彼女ができたそうじゃない

まさかあの空輝に彼女がなぁ.....」

猫をいじりながら感慨深そうに言うと父さん。

メルは元気だった?」 はっはっはすごいだろ! めっちゃ可愛いんだぞ! ところでヒ

る猫の名前である。 ヒメルと言うのは今、父さんになでられ気持ちよさそうにしてい

昔川で流されているのを見つけ、 今ではもう立派なおじいちゃん猫だ。 最近は父さんが仕事に連れて行っていたため家にいなかっ 元気だったぞ。 ほら」 助けてそのまま飼うことになっ 僕の猫派の一因も彼にあ

そういって僕に渡す。

「にやあー」

まったくヒメルは可愛いぜ!

「空くーん?」

目をこすりながら眠そうにしている。 !? まさか、まさかのまさか。 悠さんが降りて来てしまった.....。

ことを!?」 「空輝、お前、 まさか。 彼女を家に連れ込んであんなことやこんな

なことできると思うか?」 を考えた! 「待て待て待て待て! だけどな父さん、 確かに僕も父さんの立場だったら同じこと 思い出せ! 僕の性格からしてそん

「無理だ」

即答だった。それはそれで悲しい....

そうかそうか、まぁ理由はいい。はじめまして、空輝の父です」 悠さんは一気に目が覚めたようだ。

付き合いしているらしい天野原悠です! 「うふえあふふぉ!? ボボボボク、 わたしはその、 よろしくお願いしましゅ 空君とおおお

い』とはどういうことかな?」 「空輝にはもったいないくらい可愛いじゃないか。ところで『 らし

..。 悠さんをみると口を押さえている。 やっちゃった! 父さんはそれを聞き逃さなかった。さて、どう説明したもの の構えだ。

いというか、 「あの、いやぁ空君すっごいかっこいいから、 なんというか.....」 いまだに信じられな

のが自分でも分かる。 悠さんナイスフォロー! でもそれはほめすぎ! 頬が紅潮する

「そうか? そんな空輝よりこの私を」

何言ってんだ父さん、 ほら母さんがキッチンから包丁持って睨ん

なーんて言ってみたりしてみたりして.....

かった。 l1 弱いぞ父さん。 だが悠さんに手を出されても困るので助

な模様、 あれ? ヒメルだよね?」 そ の猫? なんでこんなところに? でもこの雲みたい

故 ? 毛の部分が綿のような雲に見えるのだ。 猫で最近は家にいなかった。悠さんとは初対面のはずだ。 え ? 確かにヒメルには雲のような模様がある。 どうして彼女がヒメルのことを知っている? 白と黒の猫で白い 僕が助 なのに何 げ

よ? 「気のせいじゃないかな? それに白と黒の猫なんていっぱいいるし」 だって悠さんヒメルをみるの初めてだ

「そう.....、そうだよね。うん気のせいかも」

の名前を知っている』ということを。 この時の僕は大切なことをスルーしてしまってた。 『彼女がヒメ

ないか。 戻してやる! 背に腹は代えられぬ、 優先にしたのだ。 佳の部屋で寝た。 だが僕は負けなかった、悠さんがもう一度寝るのを待ち、色々あっ て疲れたためにやってくる睡魔に打ち勝ち、ベッドを抜け出して美 からは一瞬で眠りに落ちた。 結局僕は悠さんに捕まり、 そんなことより明日は決戦だ、絶対に悠さんの記憶を取り 本当に疲れていたようでベッド (美佳の)に入って 妹のベッドで寝るとかどこのシスコンだよ.....。 選択肢は他にもあった。だが疲れを取ることを最 いいだろう僕は変態である! ソファーで寝る計画は失敗に終わった。 認めようじゃ

うことで、 僕は美佳のベッドで寝ていたため他人に見つかるのは避けたとい ケータイのアラー 早めに設定しておいたのだ。 ムがいつもより早い時間に鳴った

なんて言い やっ ぱりまだ眠いや.... ながら身体を起こそうとする... が、 上がらない。

上

違和感正体を確認すると、そこには僕の腹をがっしりとホールドし た悠さんがいた。 がらない? お腹の辺りには何とも言えない違和感。 布団をどかし、

てくれよケータイ君」 はっはっは、 なーんだまだ夢の中か。 まったく、 ちゃ んと起こし

目を開け上目遣いで口を開いた 僕が『ここはまだ夢のなか説』 を唱えていると、 悠が眠たそうな

「ふぇ?」あ、空君おはよ~」

空君、起きるんだ! 今寝たら死んでしまうっ!」

その言葉に目を覚ます。

あ、起きた? 二度寝は危ないよ、 遅刻の危機だよ?」

りの可愛さに気を失ってしまっていたのだろう。 僕に二度寝した記憶はない、おそらくこの数秒間、悠さんのあま 危なかった、

に死んでしまうところだった。

「おはよう.....って言うかなんで僕と一緒に悠さんが寝てるのさっ

寝はダメだよっ、 「だってボク達付き合ってるんでしょ 乙女の顔もチョココロネだよっ!」 ? って空君!? 三度

ココロネ? おっと危ない、 なんだそれ聞いたことない。 また気絶しかけた.....、ところで乙女の顔もチョ

ょうに.....」 いや悠さん、 乙女の顔がチョ ココロネじゃ 色々と困っちゃうでし

特に、どっちから食べていいかわからなくて。

まで』 あはは、 だよ 空君面白い事を言うね。 それを言うなら『 仏の顔も三度

がつ!』と、 にっこり笑って言う悠さん。 突っ込むところだが。 いつ もなら『 お前が言ったんだろう

「可愛いから許すっ」

「ボクがいったんだろうがっ!」

挙に打って出た。 ! ? 突っ込まれなかった悠さんは自分で自分に突っ込むという暴 僕以外にこれをする人に会ったのは初めてだ。 て

っきり僕の専売特許かと……。

ので、僕は顔を洗いに洗面所へと向かおうとする。 こんなところ (美佳の部屋) にいつまでもいるわけにはいかない

「あれ、空君。どこ行くの?」

顔洗ったり歯を磨いたりしてくるよ」

「ああ、 そうだね。じゃあボクも一度家に戻るとするよ

僕についてくる悠さん。

ないよ」 「あれ? 僕の部屋は二階だよ? 洗面所は一階だからこっちじゃ

たんだよ?」

な言い方じゃないか。

思い出してよ、

昨日はボク玄関からお邪魔し

てるみたい

「いやいや空君。 まるでボクが空君の部屋から出入りし

「あ、なるほど。いつもの癖でつい」

悠さんを送りだし洗面所へと向かう。 が、 洗面所からは美佳と奏

音ちゃんの声が聞こえてきた。

あぁん、私のくぱぁって開いちゃってる」

ホントだ、ところで美佳ちゃ んの綺麗なピンク色だね

そうかな?」

ワタシのよく血が出ちゃってさ、 優しくしないとなんだ」

じゃあ私がしてあげようか?」

ええ! 恥ずかしいよ.....」

僕は取り乱す、 あいつら洗面所で朝っぱらからナニしてる? 僕

の頭の中ではとんでもないことが起きていた。

お前らナニしてるっ!?」

僕が洗面所 の扉をガラッと開き叫ぶと

「歯磨きだけど?」

一人で仲よく歯磨きをしていた。

- 「え、じゃあ何が開いちゃったって?」
- ほら兄ちゃん、 私の歯ブラシこんなに開いちゃってる。 新し
- 買わないとだね」
- 「綺麗なピンク色って?」
- ほら美佳ちゃんのはぐき綺麗なピンク色だろ?」
- 「あ、ああそうだね.....」
- 「ところで兄ちゃん?」
- 、なんでしょう妹ちゃん?」
- ・ナニ想像してたの?」
- 美佳がジト目で僕の方をみる。
- やめて! ごめんなさい! そんな目で僕を見ないでっ

に行くのだ。 校には行かない。 色々あったが無事身支度は整えられた。 もっと大切な、 悠さんの記憶を取り戻しにエルデ 今日から春休みなので学

朝食を食べ終え自分の部屋でゴロゴロしていると、 ドアがノック

される。

「どうぞー

- 「お邪魔するぞ、先輩」
- 美佳とは違い、 ドアはちゃんとノックする奏音ちゃ h いい子だ。
- 「どうしたの、奏音ちゃん」
- いせ、 緊張してガチガチになっていると思ったが、 その様子なら
- 大丈夫そうだなっ!」
- 心配して見に来てくれたらしい。
- さ そうでもないよ、 かなり緊張してる。 でも、 もう覚悟は出来てる
- らなくちゃいけない事があるんだ」

「そうか、その意気だ。

ちなみにエルデに行くにあたって絶対に守

- 「な、なにかな……?」
- 『絶対に』ということで重苦しい空気が場を支配する。

そして奏音ちゃんの口がゆっくりと開かれる。

「おやつは三百十五円までだ.....」

がっちゃうかもだよっ」 張して損 んだね! そんなことかよっ したよっ! 優しい限りだよ! つ て言うかしっかり消費税の分は足されてる 今までの緊張どうしてくれるんだよ! でも、 もしかしたらそのうち税率上

「その時はその時だ」

「ああ、 持ち込みはダメとかさ!」 いんだよ、なんかもっとないのかよ! 臨機応変に対応ねって違うんだよ、 ほら、 そんなことはどうだっ 例えば危険物の

ダイナマイト以上に危険な先輩が何言ってるんだか」

やれやれといった表情をする奏音ちゃん。

「僕はそんなに危険じゃないからなっ!?」

・ 水素爆発って結構危ないらしいぞ?」

訂正、僕は今すぐにでも爆発しそうなのだけど?」

笑顔で言う言葉じゃないぞぅ!」 せせせせ、先輩! 顔とセリフがあってないぞ! そんな眩しい

だな」 「そろそろ君にも僕が空気でないと、 身体に教える必要がありそう

手をわきわきしながら奏音ちゃんに歩み寄る。

「ふわぁ~~、変態だぁ~!」

奏音ちゃ h の 細い綺麗な腕を掴んだところで『ピロピロリ

と着信音。

あ、メールだ。ちょと失礼」

奏音ちゃ んはポケットからケー タイを取り出し内容を確認する。

「まったく、運のいいやつめ」

先 輩、 準備が出来たらしい。 ねし さんの部屋に行くぞ」

ちょと待ってくれる? 父さん達にちょっと」

ああそうだな。 多少の危険はあるし、 ちゃ んと別れは告げた

一階リビングに降りるとちょうど二人ともいた。

「あの、母、父さん」

僕の声に二人ともこちらを向く。

- 今日から何日か分からないんだけど、 ちょ っと家を空ける」
- 何言ってるの空輝? 寝言は寝て言うものよ」
- 「いや、あの僕は真面目に.....」
- おい空輝、それは.....必要なことなんだよな?」

父さんが僕の意図を察したのか真剣に尋ねる

うん、かなり大切」

「なら行ってこい、護ってやるんだぞ」

「ちょっと父さん?」という母をなだめ僕に行ってこいと言ってく

7

僕は深々と頭を下げ「行ってきます」と家を出た。

だ。 てるから勝手に上がってくれ」ということで上がらせて頂いたわけ ドアをノックし悠さんの部屋に入れてもらう。家には「鍵は開い 無用心過ぎやしないか?

「お、先輩。思ったより早かったな」

ああ、 父さんが分かってくれたようでさ、ところで一つい ١J かな

?

「何だ?」

「何故美佳がいる、行けないんだろ?」

美佳は悠さんのベッドに座っていた。 その神聖な領域から今すぐ

降りる。

「いやいや、私は見送りにねー」

「と、いうわけだ」

さんの方を見ると。 ならいいけど.....。 昨日奏音ちゃんが着ていたのと同じ制服を着て 悠さん待たせてごめんね」 と言いながら、

見られると恥ずかしいんだけどなぁ」 全然待ってないから大丈夫だよ。 その、 あんまりじろじろ

つい凝視してしまっていたようだ。

あっ、ごめん。 あんまり似合ってるもんだから」

レザータイプの上着に、赤と黒のチェックのスカート。 その制服は彼女に似合い過ぎていた。 ベージュ色を基調としたブ 悠さんは頬

を染めながら

「まったく、褒めるの上手いんだね.....」

美佳と奏音ちゃんがジト目で僕たちを見ているが問題ない。

「ごほん」と奏音ちゃんが咳ばらいをし

「さて、そろそろ行くとするか」

「よし、いざ決戦の地へ!」

頑張ってね兄ちゃん」

「じゃあ先輩から行ってくれ」 と言って奏音ちゃんが押し

くと目映い白い光が溢れ出し、 部屋中が真っ白に見える。

「うわっ眩しっ、ていうか僕からかよっ」

「大丈夫、すぐに行くから」そういって悠さんが僕の背中を押す。

悠さんに押されては仕方ない、僕は再度覚悟を決め、 光の中へと踏

れた部屋に出た。 光を抜けると寮の一室のような、 しかし寮にしては広く、

かせる光景がそこには広がっていた。 でもドアみたいな押入れだなと驚いたが、 僕をそれ以上に驚

ないが、 彼女のそれはりんごといったところだろう。 るもの』を持っていた。『胸』である。僕はあまり大きさを気にし に作られた人形のような顔立ちをしていて『可愛い』というよりは っていて瞳はサファイアのように青く透き通っている。 サイドアップにしている、 ロマンである双丘があった。 悠さんの胸をみかんと例えるならば、 『美しい』という印象を受けた。そして彼女は悠さんにはない『あ 艶やかでさらっとした白銀の髪は腰まで届いていて、それを 彼女の胸部には女性の最大の魅力の中の一つであり、男の 肌は雪のように白く、 眼は少しつりあが まるで精巧

きさを正確に表せているかということに。 そろそろお気づきではないだろうか、何故僕がここまで胸の大

僕がネコ型ロボットの秘密道具よりも驚いたこと。

彼女はお着替え中で下着姿だったのだ。上下ともに白と水

色の縞模様.....。

徐々に彼女の顔が赤くなっていき

叫ぼうとしたのだろう。

だが彼女は叫ぶことができなかった。

くるんだから!」 「どーんっ! 先 輩、 立ち止まってたら危ないぞ、後ろから人出て

撃に僕はよろけ、 を後ろにあったベッドに押し倒すこととなった。 押入れから出てきた奏音ちゃんに僕が突き飛ばされた。 前にいた銀髪美少女 (下着姿) にぶつかり、 不意の突 彼女

「うわっ」

「きゃっ!」

しっかりと谷間ができている。 吐息がかかる距離。 目の前には綺麗な瞳、 視線を少し下げると

一瞬の沈黙の後

「あの、その.....見かけによらず、 大胆なんですね.....恥ずかしい

言った。 銀髪美少女はジト目で僕をみながら、ハープの音色のような声で

「いや、今成り行き分かってたよねっ!?」

「私が着替えていたところに貴方があらわれ、 押し倒されました。

恥ずかしいです」

「大事な部分が抜けているっ!?」

「間違ってますか?」とりあえずそこをどい

「ちょっと空君! 奏音ちゃんのあとから来たであろう悠さんがあわてた声で言った ルー ナちゃ んにナニしてるのさっ -

「ルーナちゃん?」

僕は銀髪美少女から飛び退いた。

「自己紹介はひとまず置いておいて、 先に着替えたらどうだろう先

輩 ?

「え? 僕は着替える必要は

ああっと、失礼。彼女もワタシの先輩なんだ」

僕は後ろを向き着替え終わるのを待った。

· あの、もういいですよ」

悠さんと奏音ちゃんと同じ制服を着たルー ナと呼ばれていた少女

が言った。

あ、あの。さっきはごめん.....」

も所詮は建前ですっ!」 気にしないでください、私は大丈夫です。 私すっごい恥ずかしかったんですからね! 勘違いしてくださいよ 大丈夫って言うの

「建前かよっ!」

初対面なのに突っ込んでしまった。

よっ」 「えーとね、 空君。 こちらはボクのクラスメイト、 ルーナちゃ んだ

んでください」 「はじめまして、 ルーナ・ソネモーントです。 気軽にルーナっ て呼

よろしく」 「ここここちらこそはじめまして! 僕は東雲空輝っていいます。

見た目だけでなくさわり心地も最高だ! 握手をすると、彼女の手がとてもきれいだということが分かった。 って僕は何言ってるんだ

っ は い 、 握手はそこまで! 空君ちょっと変なこと考えてなかった

ていた。 むっとしながら悠さんが上目遣いで聞いてきた。 見事に見抜かれ

「いやいや、ぼ、僕は悠さんラヴだよ!」

「ふえっ! そ、そんな! ふえっ!」

悠さんが真っ赤になった。

「なるほど、貴方があの空輝さんでしたか」

「え、僕のこと知ってるの?」

悠ちゃんずっと貴方のこと見ていましたし、 「ええ、ここは学院の寮で私と悠ちゃんの部屋なんですけど、 口を開くたびに空君、

空君って」

「え、そうなの!?」

んだった。 僕が聞きたいぐらいだったが、 この質問をルーナにしたのは悠さ

聞きました」 「そういえば悠ちゃん記憶が一部ないんでしたね、 奏音ちゃ

しゅんとする悠さん「うん、ないんだよ」

「ところで僕を見てたってどうやって?」

ていた」と言っていたがこのことだろうか。 たしかに悠さんは僕に初めて電車会った時「ストー カー 行為をし

ティエラの空輝さんが知らないのは無理ないですよね、 お見せし

ます。勘違いしてもいいですよ?」

「つまり本当は見せたくないってこと?」

「見せたくて仕方ありません」

「何その露出狂みたいな発言!?」

ルーナはパソコンのようなものを出し、 おなじみのグー

プを開いた。

これです」

ドヤ顔で言うルーナ。

いやいやっ! これはえーと、 ティエラ? にもあるし、 これ人

は写ってても顔が判断できない程度でしょ?」

「これにクラフトで

ナの指の付け根が光った。正確に言うと、 彼女の指輪が光っ

た。

ルーナのデバイスは指輪の形なんだ」

一瞬悠さんがこっちを見た気がしたが、 気のせいだろう。

はい、そうですよ、よくデバイスのことをご存知で。 最近はイヤ

リングとかピアスとか、何でもありです」

「そうなんだ.....」

「えーと、奏音ちゃん私はティエラのことあまり知らないから」

ああ、そうだな。 ワタシに任せてくださいっ

そういってパソコンを受け取る奏音ちゃん、 珍しく敬語を使って

い る。

とりあえず、美佳ちゃ んでい いかな、 座標は東雲家.....

そういって僕にパソコンを向けると。

美佳が冷蔵庫に置い てあった僕のシュー クリ ムを食べていた。

あの野郎!(僕のシュークリーム!

「シュークルートですか?」

じゃないから いや、 キャベツを薄塩で漬けて自然発酵させた酸味のある食べ物

辞書みたいな説明ですね、 ちなみにドイツ語で言うと『ザウア

クラウト』です、ちょっと待ってて下さい」

「今はいらないからねっ!? ていうかあるの!?

「勘違いしているようですね、 悠ちゃんにあげるんです」

悠さんは困った顔で「え、ボクもいらないよ.....」

゙そう、おいしいのに.....」

しゅんとするルーナだった。

「と、まぁこんな感じでエルデのパソコンは便利なんだ」

超便利って、法律に触れそうだな!」

ボクはこんなことしてたのか、ごめんね空君

ちっとも反省の色は見えないが、 可愛いから許す! 可愛いは正

義 !

「可愛いから許す!」

あの、 ところでそろそろ学校行かないとじゃ ないかしら、 早い方

がいいって連絡だったけど」

ルーナが言う。

「そうだねっ、じゃあ行こうか空君!」

ちょっと待って! 僕、学校入れるの?」

悠さんが奏音ちゃんの方をみる視線で聞い

だ、大丈夫.....じゃないかな?」

奏音ちゃんは作り笑いを浮かべている。

・大丈夫ですよ、こんなこともあろうかと」

「あろうかと?」

「吉野君に言っておく予定を立てました」

あの、 えーと。 その吉野君が誰だかは知らないけど、 予定を立て

ただけ? 実行してないような言い方だったけど」

はっ、となるルーナ。にこりと笑った後

しまったあぁぁぁぁー

すると悠さんが僕の側に来て、顔を近付けてくる。そして耳元で ちゃうんだ。 ルー ナちゃ 僕の中で一瞬定まったルーナのキャラが崩壊した瞬間だった。 まぁそこがいいところでもあるんだけどね」 んは基本的に落ち着いた子なんだけど、たまに暴走し

なかった。 本人に聞こえないための配慮なのだろうが、 僕はそれどころでは

バーヒート寸前だった。 耳にかかる悠さんの吐息、 微かにかおる甘い匂い。 僕の脳はオー

「そそそ、そうなんだっ!」

悠さんは僕の慌てっぷりを見て首を傾げる

「どうしたの? 顔真っ赤だよ」

「いや、 なんでもないよっ! ところでどうする? 僕学校入れな

いんじゃない」

んー、そうだね。 生徒会長にでも言ってみよっか」

おもむろにケータイを出しボタンを操作する

るんだけどいいかなー?」 「あ、かいちょーさんですか? 天野原です、悠です。 お願いがあ

子供だったり、 人なんだろう。 なんか、やたらフレンドリーな話し方だが、 僕の知ってる生徒会長は、高校生とは思えないほど 羽が生えたり、下ネタ好きの変態だったりする、 生徒会長ってどんな

部アニメだが.....、さすがにそれはないだろう。

「はーい、じゃあまたあとでー」

ケータイを閉じる悠さん

「何とかしてくれるって」

へえ、 いい人そうだね、 生徒会長」

言ってくれた」 許可下りたら連絡するからそれまで、 ぶらじゃー してきなよって

「前言撤回、なんだその変態」

おそらくぶらぶらということを言いたかったんだろう、 悠さんに

なんてこと言わせるんだ、変態生徒会長め

- 「うん? けっこう面白い子だよ」
- 「ところでさ、学校行かなくていいの?」
- 「うん、 今はこっちも春休みだから行っても行かなくてもい
- 「へぇ、まあわかった事にしておくよ」

かりに割って入る なかなか会話に入れずにうずうずしていた奏音ちゃんがここぞとば 細かいことは気にしないことにしよう、 なんせ異世界なのだから。

- 「 質問かっ!? 質問ならワタシが受け付けるぞっ!」
- 「ところで悠さん、これからどうしようか、 少し時間あるんでしょ
- せにワタシをスルーしたのか!! 空気にスルーされたワタシはな んなんだっ!?(どんな存在に成り下がるんだっ) ! ? スルーっ!? 今ワタシスルーされたっ? 空気先輩の <
- 奏音ちゃんが衝撃を受けて騒いでる

ルーナがなだめるように、 奏音ちゃんの肩に腕をぽんとおき

- 「 重量だな..... 」
- · グラビティーーーーーッ!!」
- やたらとテンションの高いグラビティー、 もとい奏音ちゃんだ。
- 「そうだねー、じゃあエルデの街を案内してあげる! デートだよ
- 初.....、じゃないんだよね、ごめん.....」
- 悠さんは笑顔浮かべ「じゃあ行こうか いやいや、 謝ることないよ! 嬉しいな! _ と立ち上がった。 楽しみだよっ!」
- 「私達も行っていいのかな、奏音ちゃん」
- ダメって言われてもついて行きますけどねっ!」
- 「うん、みんなで行こうよ」

々とシュークルートを食べていた。 てるんだよ... ちなみに悠さんが電話をし始めたあたりからずっと、 なんでそんなもんが冷蔵庫に入

第13話 異世界は案外近いところに (後書き)

太 陽 n d 設定裏話 ルーナ・ソネモーント 本来の読み方はゾネですが、そこは御愛嬌 ドイツ語で月 ソネ:Son n e モーント:Mo ドイツ語で

とさせる廊下だった。 部屋を出ると、そこはヨー ロッ パのゴシック様式の大聖堂を彷彿

うこともあってか、歩いている人は少ない。その中で確認できる髪 も神聖な雰囲気、 の色は黒、赤、茶色、明らかに今いる場所が日本でないとわかる。 たところだろうか。 悠さんについて行くと広い空間に出た。 窓にはステンドグラス、 壁にはランプも並べられている。 そこからは光が差し込ん エントランスホー ルとい 休日の午前とい でい ζ

だ。 明らかに不釣り合いな近代技術、 中央には城にあるような、やたらと広い階段があり、その両端には ころに彫刻が彫られている。 天井は高く、大きなシャンデリアがぶら下がっていて、 どうやらここは二階らしい。 エスカレーターがついているから なぜなら ところど

この規模となると学校はこれ以上だと予想される。 海外旅行に来たような気分だ。考えたらここは寮なんだよな、 ツコツと歩くたびに響く大理石が高級感を出し てい る。 寮で

が外に通じているようだ。 が広がっていて、それを貫くようにレンガの道が通っている、 中央にはこれまた豪華な噴水、その向こうにはよく整理された林 無駄に大きい扉をくぐり外にでると 庭が広がって 11 た そこ

゙ どこの豪邸だよ.....」

はっはっは、サンストニフォンの技術はエルデーなんだぞっ 慎ましい胸を張って威張る奏音ちゃん

ほどのものはありませんでしたから」 そうだね、 私も初めて来たときは驚きました。 私 の国には、

「私の国? ルーナは外人さんなの?」

私はサンストニフォンに留学に来ているんですよ、 私の国

はとにかく雪が綺麗です」

トは完敗だった。 胸を張るルーナ、 サンストニフォンは技術で勝っていても、 バス

ねルーナちゃんの髪」 サンストニフォンに銀色の髪を持つ人はいない んだよ、 綺麗だよ

ナのツー サイドアップがぴょこんと跳ね

「ほ、褒めても涙しか出ないんだからっ!」

「どんだけ嬉しいんだよっ!」

僕のとなりの奏音ちゃんは金髪のサイドポニーをブンブンとプロ

ペラよろしく振り回している。そして視線で悠さんに「どう? ワ

タシの金髪はどう?」と訊いているようだ。

悠さんはそれを完璧にスルーして僕の方を向く

「空君、どこか行きたいところある?」

いや、任せるよ。 そもそも僕はなにがあるかもわからないしね」

· あ、そっか。そうだったね」

奏音ちゃんは地面に手を付き「 ねーさんにまで.....」 と落ち込ん

でいた。

ルーナはその肩に手を置き

大丈夫、 奏音ちゃんの金髪も黄金虫みたいに綺麗だよ

うう、ルーナ先輩。 誉めてくれるのはとっても嬉しいんだけど、

ワタシの髪を虫に例えないで欲しい.....」

素直に喜べない奏音ちゃんだった。

門を出る前に、 部屋を出てからずっと気になっていた事を聞い 7

みる

「あのさ悠さん、 なんでこんなに晴れてるのに三人とも傘を持って

るの?」

だ。 寮の部屋をでるとき、 外は雨が降っているのかな? みんな当たり前のように傘を持って出た と思っ たが、 そんなことはなく

雲一つない青空が広がっていた。

「ん? あー傘ね、すぐわかるよ 」

弾むように言う悠さん。すぐわかるのか....

いて、向かいの岸までは一キロから二キロくらいあるようにみえる。 門を出て僕は驚いた、 かなり驚いた。 門の外は一面湖が広がって

「これって、どういうこと?」

「あっちに見えるのが街だぞ」

そう言って指をさす奏音ちゃん

「ああ、船でも来るのか」

ルーナがこいつは何を言っているんだ? といった表情で

'船なんて来ないですよ」

「なるほど、泳いで行くのか」

はい、そうです。水着は持ってきましたか?」

んなわけあるかっ!今のはボケだよ、 突っ込んでよ! ボケを

空振るほど悲しいことはないよ!」

「んなわけあるかっ!」

遅いよっ! 明らか遅い よっ ! 駅 の改札に着いてから財布忘れ

たことに気付くくらい遅いよっ!」

ルーナは「ぷっ」と笑い

「それは遅いですね、ドジっ子可愛いです」

「お前だよっ!」

たしかに私は可愛いかもしれないですが、 ドジっ子ではありませ

ん。ツンデレですっ」

ツンデレは自分でツンデレって言わないからねっ

可愛いって事は否定しないんですね」

゙.....可愛いってよりは綺麗って感じかな」

恥ずかしい事をさらっと言いますね、 ありがとうございます」

ルーナは頬を染めながら言った。

さて、 ワタシの出番だぞ! ついにワタシの出番だぞ! 空輝先

輩、この湖はな、飛んで渡るんだ!」

は ? 何言ってるの奏音ちゃん、 ついに頭壊れたか?」

- こんの野郎! いい加減にしないとワタシもキレるぞ!」
- ごめんごめん、 悪かったよ。 それで飛んで渡るってどういうこと
- ?
- 「ここでこれを使うんだ」
- そういって傘を見せる奏音ちゃん。 傘を何に使うのだろう?
- 「傘だね」
- よりもすっごいことができるのさ!」 るときでは、使えるクラフトの出力が違うんだ。 先輩には言ってなかったが、ティエラにいるときと、 つまり、 エルデにい ティエラ
- 「まさか、傘で飛ぶの?」
- 今の説明から至った結論を言ってみる。
- デはできるだけティエラに干渉しないようにしてるのに、それはさ あんまり派手なことはできないようになってるんだ」 すがにまずいでしょ? だからそれ以来生命の危機でもない限りは というと。昔モーセって人がティエラで海を割ったんだとさ、エル 「その通りだ。ちなみに、なんでティエラでは制限がかけられるか
- よね?」 よね、シナイ山でヤハウェと契約を結んだっていわれてるあの人だ 「なるほどな。って、モーセってエルデの人だったの!? あれだ
- 「おお、よく知ってるな先輩」
- まさか過ぎた、モーセが異世界人だったなんて。
- っさてと、じゃあ行こうか 」
- 悠さんが傘を開く、それにつられてルーナと奏音ちゃんも開く。
- 「ちょっと、僕は!?」
- 「ボクと一緒に行こう、二人乗り初めて~
- え、二人乗りって、自転車みたいな気軽さだけど、 傘でしょ、途中で落ちたりしない の ? 大丈夫なの?
- 「大丈夫だよ、空君はボクが護るもの
- その言葉は凄い嬉しい んだけどさ、 どっ かで聞いたことある気が

- 「笑えばいいと思うよ?」
- あははって、それちょっと違うけど多分僕のセリフ!
- 「じゃあ掴まって」

僕は悠さんの傘の柄に掴まる、 悠さんはその上から握るので僕の

手と重なって、とてもドキドキしてしまう。

- 「せーのっ、テイクアウト!」
- 「お持ち帰りじゃなくてテイクオフだからねって、うわあぁ

\ \ !

うだ、重力をほとんど感じない。 足場はないのにどうしてか、柄は軽く握っているだけで大丈夫なよ てくれている。 気球のように、だが気球には出せないような速度で上昇する 悠さんの手が僕の手を優しく握っ

「大丈夫?」

「う、うん。すごいね! ホントに飛んだよ!」

「まぁエルデでは当たり前のことなんだけどね、 でも空君が喜んで

くれて嬉しいよ」

にこっと笑う悠さん。 あ、 今気が付いた。これ相合傘だ!

傘は上昇をやめ街へと向かう。 だいたい上空百メートルといった

ところだろうか、けっこう高い。

なんか歩いてるみたい」 「こういうのって跨いで飛ぶものだと思ってたけど、違うんだね。

るもんね」 「えへへ、そうだね。 ティエラでは箒に跨いで飛んでる人たちがい

「フィクションでしょ!?」

たんじゃないかな?」 でも、それがイメージできるってことは、 昔はそうやって飛んで

「ど、どうだろうね」

これ相合傘だね空君! 空を飛びながら相合傘ってなんか口

マンチックだね」

そ、そうだね.....」

空君顔赤いよ、大丈夫? 高いの怖い?」

いや、違うよ!その、 いきなり高度が下がる、 まるでフリーフォール。 悠さんがこんなに近いんだもん

「うわぁぁ!」

「ごごごごめん!」ちょっと空君、恥ずかしいこと言わないでよ、

て、照れるじゃないか.....」

ないが、迂闊に変なことを言うのはやめよう。命にかかわる。 どうやら操作を誤ったようだ、どう操作をしているのかは分から

少し後ろをついて来てるルーナと奏音ちゃん

「奏音ちゃん、なんか見てて恥ずかしくなってくるんだけど」

「あ、奇遇ですね。ワタシもです」

着いた。 傘のくせにかなりスピードが出ていたようで、五分くらいで街に

端には木が一例に植えられている。 ただ新宿やロンドンと明らかに 違うところは車道がなく、車が一台も見当たらないところだ。 りのよう。地面には赤やベージュ色のレンガが敷き詰められていて であることは確かだ。立ち並ぶビルは、やたらと綺麗で建てたばか といったほうが近いかもしれない。 たしかにそこは街だった。 池袋や新宿のような、 とりあえず、そういった繁華街 ١J や ロンドン

制服の人、私服の人もいる。ここはティエラと同じだ。 あまり変わらないだろう。服装はまちまちだ、スーツの人もいれば る、飛んでいると表現したほうがいいかもしれないが、 おそらく傘で事足りるのだろう、その証拠に空には人が歩い どちらでも て

「さてと、まずはゲームセンターでも行く?」

どこへ行くでもなくぷらぷらと歩いていると、 悠さんがそう言っ

た。

「ゲーセンか、エルデのゲー ム興味あ

僕の言葉を遮り、奏音ちゃ んが割って入る

「ダメだ! ねーさんがゲーセンに行くと余計な荷物が増える、 邪

魔だっ!」

「たしかに悠ちゃん無双が始まってしまいますね

悠さんはしょ ぼんとする

ほら、 またの機会に行こうよ

.....うん、そうだね じゃあ他にどこか行くところある?

ワタシ、デバイス屋さんに行きたい!」

何それっ!? デバイスって売ってるの?」

クラフトが使えるデバイスは生まれたときから持ってるん 最近はクラフトの使えない補助デバイスがあるんだよ、 も

ちろん意思はない」

タイに例えると、 アプリみたいなものだね、 デバイスで電話

とか、メールとかできるようになるんだよ」

合し、結論を導き出す。 と悠さんが補足説明してくれる、 僕の知識と今言われたことを照

「賢い電話みたいだねっ!」

もいいなら先輩でも持てるぞ、女の子にモテるかは別として.....ぷ 「たしかに一つの媒体としても使えるから、 クラフトを使えなくて

「一言多いからね奏音ちゃん」

は考えないことです、ギャルゲの主人公じゃあるまいし、 ますよ」 「そうですね。 悠ちゃんを攻略したからって、 私達まで落とそうと 痛い目見

「そんなことは断じてしないからなっ! 僕は悠さん一筋だっ

「言い切ったな」

「言い切りましたね」

ふわぁ、言い切られちゃったよ!」

「もちろん言い切るとも!」

浮気なんて考えられない。だがその自信は一瞬にして打ち砕かれた。 め、下着が見える寸前のところで止めた。僕の目は彼女の雪のよう に白い綺麗な太ももに釘付けになってしまった。 「ではテスト」と言っていきなりルーナは自分のスカートを上げ始 僕は自信を持っていた、悠さん以上に可愛い子はいない、

「「「なつ!」」」

「がっつり見てましたね空輝さん、不合格です」

「がっつり見てたな先輩」

「がっつり見ちゃうんだね空君」

ジト目で僕を見る三人

「いいものはいいっ!」

生き物なのだ。 の子である、だが、 確かに悠さんは僕の知っている中で最も可愛く、 これは浮気とは言わない、 男という生き物は目の前の欲望に恐ろしく弱い だからと言って代わりの そして理想の女

言葉は見つからないのだが.....。

その後僕は悠さんに一発いただいたが、 甘んじて受けよう。

「さあ、着いたぞっ」

ą とにしておこう。 ビルの壁に設置されている看板には『オンザマップ』と書い 似たような店を知っているがここは異世界、 気のせいというこ てあ

怪しいところだが、見た目は電気屋さんで間違いな レスなパソコンや画面レスなテレビ、 中に入ると、まさに電気屋さんだった。 おまけに傘まで置いてある 電気で動 いだろう。 l1 7 l1 るの かは

「悠さん、これ画面ないよ? テレビ見れないじゃん」

「ん、これはね。ここを押すと.....、ほら」

光の画面が展開される、画質もきれいでまるでそこにそれがあるか のようだ。 悠さんがボタンを押すと、SF映画でしか見たことの ないような

「すごいね! 映画の中みたい!」

「たしかにこういうのはティエラにないよね」

ない。 たいだな。 近くに展示されている傘をみると『早い、疲れない、 の三拍子、 長距離飛行ならこれ!』と書いてあった。 場所を取ら 牛丼み

かったんだけど、これなら一っ飛びだよ」 まり長く飛んでると体力が持たなくてさ、 「これすごいんだよ、最近発売されたんだけど、 遠くに行くのに時間がか 今まで のは、 あ

うし ら傘かなぁ へえ、 ところでエルデには飛行機とか、 あるにはあるんだけど、 環境にも悪いしね、 自動車とかないの 最近では

'へぇ、環境に優しいんだね」

それって環境が 環境に優しいって何なんだろうね。 悠さんは僕の言葉に黙ってしまった、 人間たちに優しくしてくれるためにしてるんでしょ 環境に優しいっていうけどさ、 そして数秒唸った後

くらでも環境を破壊するよね、まったくやれやれだよ」 別に環境がいくら悪くなっても人間の生活に問題がなければい

「そ、そうだね.....」 ずいぶんとまともなことを言い始める悠さん、僕はびっ

は思うけど、環境に優しいのはいいことだと思うよね~」 「ってこの前ニュー スで偉そうな先生が言ってたよ? ボクもそう

りしちゃったよ!」 「自論じゃないのかよ! いきなり真面目に話し始めるからびっく

「ボクはいつも真面目です」

と言いながら綺麗な黒髪をさらっと払う。

「いや、ふざけてるとは言わないけどさ.....」

ぱーい、ねーさーん」と呼ばれ奏音ちゃんたちの方へ歩いていく。 「このデバイスどうかな? そのあともユニークな電化製品 (?)を見て回っていると「せん 最新機種なんだけど、先輩買わないか

ز ا

「え、いや。僕お金ないし.....」

う~んと悠さんが隣で悩んでいる。そして

「せっかくエルデに来たんだし、ボクがプレゼントするよ!」

「え、いや、悪いよ! 高そうだし.....」

そもそもプレゼントってのは男がするものだ、 女の子にされるの

は嬉しいけども.....

「新規は安いんだよ、学割きくしね

ケータイかよ!」

んが戻ってくる。 ホントにケータイみたいだった。 ちゃちゃっと会計を済まし悠さ

「はいこれ」

といってネックレス型のデバイスを渡される。

「あ、ありがとう……。大切にするよ!」

めんどくさいからだよ!』 コンセプトは『説明書なんてないんだぜ! らしいから説明書見なくても使えると 何故って?

思うよ、ていうか無いよ」

さいから作らなかったんだよね!?」 それって簡単だから説明書作らなかったんじゃなくて、 めんどく

りそうだ。 アイコンは分かりやすく、タッチで操作できるようなので何とかな イスをいじっていると隣から声がする 金色の長方形のネックレスを指でなぞると光の画面が展開される、 ていうか、これどんな技術使ってるんだろう.....。 デバ

「あああ~~~~~~~」

変な声のする方をみるとルーナが変なことをしていた。 変なこと

だ。金色の扇風機に向かって声を発していた。 「へぇ、エルデにも扇風機はあるんだねって お いつ!」

「な~ん~で~しょ~う~~~?」

のか?」 「ルーナじゃない! 奏音ちゃんそんなに早く髪を回して疲れない

可だな。 夏も快適に過ごせるだろう、と思ったが、 った。本当の馬の尻尾のようにすごい勢いで回っている、これなら 人は相当疲れるようで、汗だくだ。これでは暑苦しくて実用化は不 扇風機だと思ったもの、それは奏音ちゃんの金髪サイドポニーだ 残念ながら回している本

つですよ..... はあはあはあ、 ルーナ先輩、こういうの、 はぁ。 無茶ぶりっ てや

てます」 ちなみに私のツー サイドアップは水中を素早く移動するのに適し

「マジで!?」

「マジなわけないじゃないですか、冗談です」

ひゅんひゅんと髪を回転させるルーナ、あながち嘘ではないのかも しれないところが怖い。 すると首をかしげる そういいながらどういう仕組みかはわからないが手を使わずに、

? いや、 空輝さん、 冗談に思えなくて ツッコミが来ませんね、 って頭悪いってどういうことだ! 頭でも悪い んですか?」

その通りだよ!」

「わーお、認めちゃいました! さらに私のツッコミまで奪ってい

きました! やりますね.....」

そこで悠さんのケータイが鳴る。

「漫才中悪いんだけど準備出来たみたい、行こうか」

そうして僕たちは学校へ向かった。

高いが、 プには萌えな それは街の中心に位置していた、 入口は自動ドアで外見とのギャップが激しい、こんなギャッ ビルではない。 大聖堂にビックベンをくっつけたような形 街のどこからでも見えるくらい

目を疑った。 入口まで行き、 ここにいるはずない人物の顔を見て、 僕は自分の

「よ、吉野.....?」

じようなブレザー にチェックのネクタイをしている。 吉野だった りとしていて、背は高め。 茶色いストレートの髪を目にかかるくらい伸ばし、 本来ここにいるはずのない 体格はがっし 人物、それは 悠さん達と同

「お、ティエラからのお客さんって東雲だったのか、 たいして驚いた様子ではない吉野だが..... びっ くりだな

はっ、 えつ? なんで吉野がここにいるんだよ!」

なく職務質問されたことだろう。そして変態紳士ですと答え.. のあとは考えたくない。 予想外の人物に会い、僕は取り乱す。 お巡りさんがいたら間違え

- あれ? 先輩達お知り合いか?」
- `知り合いもなにも、同じ学校だし」
- 「先輩はもうこの学院に入学してたのかっ?」
- 「違う! こっちではなくティエラの方だ」
- 「俺はティエラの学校にも通ってるからな」
- って事は吉野はこっちの世界の人だったってことかっ!?
- 「ああ、生徒会長をしている」

長をしていたとは..... って言ってもおかしくない まさか昼飯 にラーメンを勧めてくるようなやつが異世界で生徒会 たしかにこいつならぶらじゃ してこいよ

「まぁ、ラーメン関係ないけどな」

人の心を勝手に読むなっ! ていうかどうやって読んだ!?

まあとりあえずこれ、天野原に頼まれてた物だ。 生徒会長だから

ってそんな簡単じゃないんだからな」

そういってICカードのような物を渡す吉野。

「なにこれ?」

ならデバイスにいれとけよ」 入構許可証だ、 これがないと入れない。 お デバイス買ったのか、

「どうやって?」

「挿 入つ!」

吉野がアブナイ事を走りながら僕のデバイスにカー ドをタッチす

ると、カードは吸い込まれるように消えていった。

「はっ!?」お前何した、どうやった!」

「インストール終わったから、入ろうか」

説明は割愛された、 おそらく説明されたところで僕には理解でき

ないだろうけどね

自動ドアを通り抜け、学校に入る。

もし誰かが、ここはショッピングモールです、と言ったら僕は な

んの疑問も抱くことなくその言葉を信じただろう。

僕に気付くような人は少ない。 なく、 思われる。 てエスカレーターのようだ、エレベーターは僕がよく知るそれでは て、目で確認できるだけでも三十階はあるだろう。階段はなく、 ホールのように広いエントランスの天井を、吹き抜けが貫いてい 床が持ち上がるリフトのような物がその代わりをしていると 春休み中らしいが、 生徒は多め。しかし、 みんな友達とのおしゃ べりに夢中の 部外者である 全

「これ何階建てなの?」

ようだ。

ん ? んだ。 ああ、 だからなんとも言えないな」 必要に応じて増えたり減ったりするから一定じゃ

普通ありえない事をあたかも当たり前のように言う吉野、 さすが

生徒会長。器がでかい。

くんだったな、 生徒会長関係ないけどな。 付いてこい ところで天野原の記憶を取り戻しに行

歩き部屋に入る。 ようになったところでリフトを下り、 リフトに乗り階を上がる、 一階の生徒がずいぶんと小さく見える 寮のと同じような廊下を数分

ッドを除けば、どこかの実験室のようだ。 その部屋はたくさんの機材が置かれていて、 中央に置かれてい

「ちょっと準備するから待っててくれ」

そういって吉野は機械を操作し始めた。

「どうやって悠さんの精神世界にいくのかな?」

のは失敗しないから。これは作ったワタシが保証しよう!」 安心してくれ、 理論は言ったところでわからないだろうが、

奏音ちゃんが慎ましい胸をぽんと叩く

「作ったって何を?」

で精神世界に入る事を可能にするベッドだ!」 そのベッドだよ、ただのベッドじゃないぞ? クラフトを使う事

「まさか、二人でそこに寝るとかじゃないよねっ!?」

「その通りだぞ? 別にソファーに座るのでもよかったんだけど、

形状は吉野先輩がここだけは譲れないって言うから」

゙吉野ぉ!」

吉野は操作を続けながらにやにや笑っている。

まぁ、 い いや、よくないけど。ところで、 これって前からあった

の? 今回の為に作られたような機能だけど」

もちろん今回の為だけに作ったんだよ?」

昨日の今日でかっ!? そんな時間なかっただろう.

知らないんですか空輝さん、 奏音ちゃんはバカだけど一応天才な

んですよ、バカだけど」

はっはっはー、ワタシはバカだったのさ!」

うん? 知ってるよ」

な事言うから間違えちゃったじゃないですか!」 まっ、 間違えたつ! ワタシは天才だったの! ルー

うふふ、 とルーナは笑っていた。

そうか、凄いんだな奏音ちゃん」

もっと褒めてっ!」

凄いバカなんだな奏音ちゃん

バカって言うなぁ!」

ははでもさ、奏音ちゃん凄いよ、 ホントにありがとう」

そう言って頭に手を置くと

ふはっ! 勘違いしないでよっ! ワタシはねー さんのたむぇ

ゲフッ!」

ツンデレは私だけで十分ですっ

ルーナがいきなり奏音ちゃんの腹にパンチを入れた.....

おいおいソネモーント、人数減らすなよ、二人じゃきつい んだか

すが..

私のキャラを奪おうとするからこうなるのです!」

らな」

申し訳なかったルーナ先輩、意識したつもりはなかったんで

学校に入ってから一度もしゃ べらず空気と化して いる悠さんの方

をみると、 緊張しているようで、 下を向いていた。

悠さん?」

ふへつ!? な 何かな空君?」

大丈夫? 緊張してるみたいだけど」

うん、その、大丈夫なんだけどさ..... もし空君を閉じ込めちゃ

たらどうしようって思っちゃって.....」

珍しくネガティブな悠さんだ

昨日僕に大丈夫って言ってくれたじゃ ない、 大丈夫だよ」

やっぱり空君かっこいいや」

びょほふわっ

り込み中悪いが準備ができた、 二人とも服を脱いでくれ!」

- え? 服脱ぐ必要はないんじゃないですか会長?」
- 黙れ天野原妹、 脱いだ方が雰囲気出るだろ!」
- 絶対脱がないからな! って悠さんちょっと!
- うん? 暑いからブレザー脱ごうと思って」 本気で驚いた、 ホントに脱ぐのかと思った。
- まぁいい、 冗談はさておき、二人とも寝てくれ、 これは冗談じゃ

ないぞ?」

お前が設計したんだろうが!」

張する。 う。悠さんと一緒にベッドに横たわる.....あんまり変わんな まだけどね」 できない。あ、 「空輝先輩、 に寝る。 悠さんとベットに寝るのは初めてではないが、 こうなってしまったものは仕方ないので、 表現はエロいが、 ただでさえこれからのことで緊張しているというのに.....。 精神世界では一人だ、こちらからは何のアドバイスも 入ると言っても先輩の精神だけだから、 ただ横になるだけだ。よし、 悠さんと一緒にベッド やはり照れるし緊 言いなおそ 体はこのま いけゃ

うん、 まぁ分かってる」

じゃあ頑張ってくれ」

頑張れよ東雲」

フィー ルグリュッ

じゃあ天野原妹、 カウント 始めろタイミング合わせろよ」

では、

悠さんはにこりと微笑み僕の頬にキスをした。

ボクの記憶をよろしくね」

カウン トがゼロになった瞬間僕は優しい光に包まれ

ラックにあたります。 ルーナが言った「フィール Glueck 幸運を祈ります って意味 グリュック」 ドイツ語で 英語ではグッド V i e

「空君」

不意に自分の名前が呼ばれ振り向くと、 悠さんがいた。

「いらっしゃい、ようこそ私の中へ」

おかしい、奏音ちゃ んは中に入ったら僕一人だと言っていた、 そ

れに何か引っかかる。

どうしたの空君? 私のデバイスにお願いに行こうよ」

なるほど、わだかまりの正体はこれか。

と呼んだことがあるが、それは僕の父さんに自分を紹介するため。 なんで悠さんの格好をしてるんだ?お前、 悠さんは自分のことを「ボク」と呼ぶ、今までに一度だけ「私」 デバイスだろ?」

僕と話すときには必ず一人称は「ボク」のはずなのだ。

「うーん、まぁそうだな。 確かに俺は悠のデバイスだ。 よく気づい

たな、褒めてやるよ」

してほしいんだ」 「それで、 分かってんなら話が早い。 悠さんの僕に関する記憶を返

「 ああ、 もちろんだ」

「マジで! ありがとう」

思っていたよりもすんなりいって、 少し物足りない感じがするが、

記憶が戻れば問題ない。

デバイスは一呼吸置き、はっきりと言った。

「ああ、もちろん無理だ」

`はっ!? どうしてだよ!」

ところで空君、 どうして君は悠を『悠さん』 って呼ぶんだ? ル

ーナは呼び捨てなのに」

そんなことはどうでもいいじゃないか! なんでそんなことを今訊くのだろう、 そんなことより記憶なの 記憶を返してくれ

悠さんの格好をしたデバイスは激昂し叫ぶ。

に 分は呼び捨てや『ちゃん』ではなくて『さん』なんていうよそよそ しい呼ばれ方なんだろうって思ってたんだよ悠はっ!」 悠がどんな気持ちになってたか分からないのか!? いわけねぇだろぉが! お前がル ーナや奏音の名前を呼ぶたび なんで自

た。まさか悠さんがそんな風に思っていたとは..... 名前を呼ぶのなんてほとんど初めてで、 は考えていなかった。ただ、 ナは悠さんのおかげで親しみやすくて、 デバイスに告げられる悠さんの気持ち、僕はちっともそんなこと いきなり彼女ができて、女の子の下の 恥ずかしかった。 いつの間にかそう呼んでい でもルー

「まだお前は『悠さん』って呼ぶんだな」

「く、それは.....。僕が悠って呼べば記憶は返してくれるのか?

いいや、返せない。記憶を戻すと死にかねないんだよ、 あいつは」

ツ!? 死にかねないってどういうことだよ!?」

『死』という言葉に僕は動揺を隠せない。

「あいつはな、 お前に会うのが初めてじゃない、それには気づい て

いたか?」

「ストーカー してたってあれか? それには気づかなかっ

無理もない。 俺が記憶を消したんだもんな、 でもあの猫

話から思い出してもいいと思ったんだがな」

記憶を.....消した?

何言ってんだよ、 お 前。 僕の記憶を消したってどういうことだ..

: ?

んだったんだけど。 正確には封印 しただけどな、 見せてやるよ、 少しのはずみで思い あの時の記憶を」 出せるようなも

デバイスはそういってパチンと指を鳴らす。

一変し、 モニターから僕のよく知る土手へと変わっ

僕は登校のために毎日ここを通っていたからよく覚えている、 ルを拾ったのもこの川だ。 ただ、 今の土手とは違い少し昔.....僕が小学校の頃の土手だっ ヒメ

「ここがどこだかは、分かるよな?」

不意に現れるデバイス

「ああ、家の近くの土手だろ?」

「来るぞ」

ಕ್ಕ りる。そして川に飛び込み泳いでいった。 土手を歩いてきたのは.....小さい女の子、 おそらく小学生の頃の彼女だろう、髪にリボンをしていて可愛 悠さんは川をみていると、何かに気づいたようで走って坂を下 少し悠さんの面影が

「おい! 悠さんが危ないぞ!」

僕が彼女を追いかけると

その言葉に安心するが、 こんなところじゃ死なないよ、ていうか俺が死なせないよ」 無理だよ、これは記憶だ。 悠さんは明らかに溺れそうだ、 触れない、 悠は今でも生きてるだろ? すると

人の男の子が

「これ、僕だ.....」

だが何かおかしい、 つまりヒメルのはずなのだ。 小学生だった頃の僕は木の板を取り、 僕の記憶ではこの時助けたのは人ではなく猫 悠さんを助け出していた。

たのだ、 できると思っていた、だからヒメルも何も考えずに飛び込んで助け なんて恥ずかしいことを言っている。 名前を聞かれた小さい頃の僕は『僕は通りすがりのヒーローさ!』 本当は悠さんだったようだが.....。 確かにこのころの僕は何でも

っていたか た名前だった。 そこで記憶がつながる、 『ヒメル』 という名前は彼女と一緒に考えて付け 何故悠さんがヒメルの名前を知

「思い出したか?」

いつの間にか最初にいた空間に戻っていた。

たんだよな」 ああ、 全部思い出した、 この後僕の家に行ってヒメルの世話をし

ああ、そうだ。 そのあと悠が帰るときに言った言葉、 覚えてるか

.....、悪い。覚えてない」

「まぁ仕方ないよな、 八年も前のことだ、 気にするな」

' それで、なんて言ったんだ?」

ら待っててね。 たときはボクが君を守るから』 空君、 今日はありがとう。 ちょっと記憶は消しちゃうけど我慢して。 今度会っ ボク大きくなったらまた来るよ、

れていた。だから記憶を消さざるを得なかったわけだ」 「悠はまだ小学生で、ティエラの人間との必要以上の接触は禁じ

関係があるんだよ!」 「それは分かったけど、それが悠さんが死にかねないのとどういう

「悠がお前に会ってから毎日晴れてただろ?」

「確かに、毎日雲ひとつなかった……まさかっ!?」

「そうだよ、お前が昔『僕は晴れが好きなんだ』って言ったからだ。

毎日クラフト使って天気をいじってたんだよ」

「それだけでか? しかも八年も前のことなのに.....」

じゃないぞ。お前の周りの確率を操作して、 わないようにしていた」 「悠にとってはそれだけのことじゃなかったんだろうよ、 何があっても事故に遭 それだけ

「でも、ジェットコースター事故は起きたじゃないか!」

瞬集中が切れて事故は起きた。 いつは凄いよ、 それまで使い過ぎてたんだ、 自分が死ぬのを覚悟で力を使ったんだからな」 体力もほとんどなかった。 それでもお前は生きてるだろ? だからし

「そんな……僕なんかのために」

「悠が寝ている間俺と話していたんだよ」

何を話した んだよ?」

たらあいつは、 つま り『東雲空輝』 空君の記憶だけは消さないでくれって泣いてたよ」 の記憶を封印するってことをだ。 そし

それでも消 したんだな」

デバイスは悠さんの顔で笑う、自嘲的に。

るのか?」 に命に関わるんだよ。それでもお前はあいつの記憶を返せって言え れない、お前がいるとあいつは力を使い続ける、このままだと本当 「俺はあいつのデバイスだ、これ以上あいつに危険なことはさせら

デバイスの真剣な表情に、 僕は言い淀む。

危険にならないような方法は!」 「何か、何か方法はないのかよ! 悠さんに記憶を戻しても彼女が

「あるよ、空君」

「じゃあそれをすれば

君がいなくなることだよ

なくなるし、デバイスにとって僕をこの世界に閉じ込めるのは容易 が消えること。僕がいなくなれば悠さんはクラフトを使う相手がい なはずだ。しかし、それはできない。 デバイスは言う、悠さんの声で。 最も確実で簡単な方法。 そう僕

......悪いなデバイス、それはできない」

だろうな、 人間なんてそんなもんだ。 死ぬのは怖いよな

違うんだ、 僕は悠さんと、 いや悠と約束したんだよ、 必ず帰るっ

そんな約束なんて.....関係ない

服だけ? ばならない。 これなら何とかなるかもしれない せる? そういって向かってくるデバイス。 いや、それは後だ。 自分の体をみていると『これ』があったことを思い 僕の装備は服だけ、太刀打ちすることはできない まずはこのデバイスを何とかしなけれ どうすれば悠の記憶を取り戻

僕はそれを手に取り走ってくるデバイスに

「ごめんね悠っ!」

「なっ!?」

ばもしかしたらと思ったが。 吉野がICカードを取り込んでいたのを思い出したのだ。 こうすれ 押し当てた物、 デバイスから放たれる拳を避け、悠のおでこにそれを押しあてる。 それは彼女にもらったプレゼント。僕のデバイスだ。

確かにこれが一番良かったかもしれない、 まないからな」 「......お前はそれでいいんだな? この方法なら俺も文句はない、 名案だよ。 お前しか苦し

どうやら成功したようだ。

費される。分かってやったんだよな?」 当り前だ。これからは悠がクラフトを使うたびにお前の体力が消 ああ、だから記憶は返してくれ。これからも悠を守ってくれよ」

「も、もちろんだ……」

そんなことは微塵も考えていなかったのだが...

前はクラフトを使うことはできないけどな。 これからよろしくな相 「デバイスの共有なんて考えるとは、 大したもんだよ空輝、 まぁ

ナンテコッタ! 悠さんのデバイスは手を差し出す。

どうした? 握手だよ」

悠と固く握手し、デバイス 男と男 (?)の闘 いは幕を閉じた。

寝息をたてて寝ている。 目を覚ますと白い天井、 隣には天使のような女の子が、 可愛い

「帰って……、来れたかな」

東雲起きたか。 って事は成功したんだな?」

「ああ、もちろんだ」

「それにしても三年は長くないか?」

三、年? 三年間も僕は悠の中にいたのか!?」

隣にいたルー ナが吉野の頭を叩く

「なに嘘言ってるんですか」

「なんだ、やっぱり嘘か.....」

- 三年ではなく五年です」

増えちゃった!?(僕、今何歳だよっ!?」

「安心してくれ先輩、三時間くらいしか経ってないよ、 全く二人と

もおふざけが過ぎます」

「ありがとう奏音ちゃん、かなり焦った」

隣で寝ていた天使ちゃんが目を覚ます

「ふわぁ、うーん」

おはよう、悠」

やはりまだ恥ずかしいが、 彼女がそう呼んで欲しいならするしか

ない。

悠は一瞬驚いた顔したが、 すぐに笑顔になり僕に抱き着いてくる

「やっと、やっと呼んでくれたね.....」

「うん、ちゃんと約束守ったでしょ? 今までありがとう、 これか

らは僕が君を、悠を守るから」

目から溢れ出す涙。

悠は泣いていた。

とびっきりの笑顔を浮かべ泣いていた。

そして

うん

春休み最後 の日

間があったら話そうと思う。 らいきなり最終日に飛んでるって思う人もいるかもしれないが、 色々あったけど楽しかった春休みも今日で終わり。 春休み初日か 時

思うと、 楽しみなのだけど。 ろん記憶をなくしていた時の記憶も残っている。 と謝られたが僕は全く気にしていなかったので「すっごい傷つい れるらしい、あのリミットブレイクスパゲッティー を食べられると んだよ! くしてたからって、ファン一号っていうのはひどいよね、ごめん」 そんな経緯もあり、今日は悠に昼ご飯に誘われている。 作ってく 少しあの後の話をすると、 楽しみで仕方がない、それがなくても彼女とのお昼ご飯は 今度お昼ご飯でも一緒にしようよ」と言っておいた。 悠の記憶はしっ かり戻っていた。 「いくら記憶をな もち た

チャイムを鳴らすとドアが開く

あっ、 空君! いらっしゃい

家に上がりリビングへ通されると

おっ、 せんぱーい」

こんにちは、空輝さん

なんでお前らがいるんだよっ!」 ナと奏音ちゃんがい

だってここワタシの家だし」

ごもっともな事を言う奏音ちゃん

すっ トはこの私、 彼女の手作り昼ご飯を二人で食べるなんて、 ルーナ・ソネモーントが阻止します、 そんなステキイベ 全力で阻止しま ン

迷惑なサブキャラだなっ

残念ながら私に攻略ルー トはありません、 残念でしたねキリッ

キリッっとした表情でキリッっと言うルーナ

、なに自分でキリッって言っちゃってんだよ!」

「私はメインヒロインですから、ドヤッ!」

だから何で声に出してんだよっ ! ちなみにメインヒロインはた

だ一人、悠だけだからなっ!」

のゲームなんて売れないよね」 わわっ、ボクがメインヒロインだよっ! でも攻略キャラが 人

「大丈夫、僕が買いまくるからっ!」

ルーナはやれやれといった表情を浮かべ

それは空輝さんが主人公の場合ですね。 ちなみに私が主人公の 物

語では貴方は私が着替えているときに突然現れる変態キャラです!」

「うっ、あのときは悪かったよっ!」

「前にも言いましたね、 大丈夫です。 勘違いしてくださいよ ? つ

7

「悪かったって.....」

数分後、スパゲッティー が出来たようで、 悠がそれを運んでく

「できたよー」

「それでは」

「「「いただきます」」」

パスタをフォークに巻き、一口.....。

例によって口の中に衝撃が走る。 だがおかしい、これはおかしい。

悠の方を向くと「どう?」といった表情を返された。 僕は微笑んで

それに応える。

々勿体ぶったが感想を言おう。 たらあのスパゲッティーがこうなるのか、 リミットブレイクスパゲッティ に何かが起こって 不思議でたまらない。 l1 た、 どうし 散

まずい.....。

「どうかな? うまくできたと思うんだけど」

僕の笑顔は苦笑へと変わる。

うん.....お、おいしいよ」

る のその答えにルー ナと奏音ちゃ んはあり得ないと言った顔をす

「ねーさん、 前作った時と今回、 何か違わな いか?」

「 うん? 作り方は全く一緒だよ、 隠し味が使えなかっただけ」

悠ちゃんは隠し味に何を入れてたんですか?」

悠さんは頬をかきながら苦笑い。

゙ちょこっとクラフト使ってたりして.....

「なるほど」」

僕以外の二人は納得した様子。

いやぁ~、今クラフト使うと空君が疲れちゃうからさ、

要なときにしか使えないんだ」

「なるほどね、ごめんね悠、僕のために」

いやいや、ところで実際どう? まずい? 正直に答えてよ」

僕は告げる、正直に

「...... これ、まずいよ」

は完成したと言ってもい もアニメは見るしラノベは読む。彼女ができたことで、女の子の下 の名前を呼ぶのも恥ずかしくなくなってきた。 僕が前に目指すと言っていたオタとリア充のハイブリッド、 いとは思う。 これでハイブリッド

でも、実際になってみて今思うこと。

うな生活の繰り返しをどうにかしたかった言い訳だったんじゃない かなと思う。 それはハイブリッドなんてただ自分が日常の生活を、 毎日同じよ

いて、それに憧れていただけなんだ。 々に変革を望んでいて、アニメやラノベの中には変革に満ち溢れて あの頃、と言っても数週間前だけど、あの頃の僕はただ退屈な日

でもそれはこの世界で起きてることではない。 そんな子たちと一緒に非日常を過ごせるそれはとっても魅力的だ、 二次元の女の子はみんな可愛くて、どれもみんな僕の理想だった。 生み出している人が

いる、作り話。

られたりすることもあるだろう。 の話しに救われる人がいるからだ。 落ち込んでいたときに勇気づけ もちろんそれが悪いとは言わない、 絶対に言わない。 なぜならそ

もリア充も一つの生き方で、間違えでもなければ爆発しろでもない。 結論として、ハイブリッド、それは一つの理想形だと思う。オタ でも今は。悠という大切な存在ができた今は。

と思うんだ。 オタもリア充も関係なく、大切な人を守っていければそれでいい

なぜなら悠は世界にたった一人の、 僕の彼女だから。 それでも仲直りする自信はある。

悠が、そう思わせてくれるんだ、

ケンカをすることもあるだろう、

エピローグ (後書き)

ざいました! ミはある日突然に」はおしまいです。 読んでくださりありがとうご お疲れさまでした! 一応一章、と言うか一巻的な感じで「ツッコ

な感じで続きを書こうと思います。 今のところ考えているのは「ツッコミはある日突然に2」みたい

す W つまんないからやめとけ、 とか言わないでくださいw 悲しいで

りがとうございました!

ではまた二章で!

一章の感想とかいただけると幸いです!

あ

春

を終える。 な環境に期待に胸膨らませ、 らずとも、 それは出会いの季節。 クラス替えくらいはあるだろう、皆新たな出会い、 新たな学校や新たな友達。 ちょっぴりの不安とともに長い春休み 通う学校は変わ 新た

? と同じ高校に行く友人はいない、だがそれがまた彼女の期待を大き の自分はどんな人間にもなることができる、そう信じているのだ。 の春から高校デビューというわけだ。 くする要因の一つでもあった。自分を知る人のいない学校、そこで えーと、 この少女、 もちろんよーしっ!」 ノートよーし、 月凪真奈も同じだった。 筆箱よーし、上履きよーし、 残念なことに同じ中学で彼女 つい先月中学校を卒業し、 心の準備は

屋の中で彼女は明日の入学式に一人心を踊らせていた。 クリーム色のカーテンにきちんと整理された机。 女の子らし 部

「明日から私も高校生かぁ、 色々頑張るぞぉー

真奈は弾む心を抑え、眠りに就いた。

同時刻、東雲家2階、空輝の部屋

ば早いのだが、 でもない。 たはしごを使い、 から約1時間、 窓を出来るだけ音を起てないように開ける、 さすがにもう寝ただろう。 それでは彼を起こしてしまう。 侵入成功。 部屋を見回す、 距離は1メートル、 彼女の目的は金でも物 この為だけに用意し 部屋の電気が消えて

し目的を達成、 彼女の目的、 に落ちた。 それは空輝と共に寝る事だった。 彼 の寝顔を見て頬笑みを浮かべ、 難無くべ 彼女は幸福の中 ッドに 侵

寝起きがい デバ いんだよ、自慢だね。 イスのアラー ムが鳴り目を覚ます。 こう見えてもボクは

学式、 ボクの顔、 鳴り、 変わらないと思う。 デバイスのスヌー ズ機能でもう一度アラームが しまいたくなる気持ちを抑える。 目の前には大好きな男の子、東雲空輝君の顔、 ボクはつい先月転校してきたばかりだからほとんど新入生と 観念した空君はゆっくりと目を開ける。 つかの間の沈黙の後、空君の目が大きく開かれる。 今日はボクの通っている高校の入 もちろん目の前には つい いたずらし

「うわっ! えつ!? ななな何でここに悠がいるの!?」

複雑で難しいんだね、 悠さん」なんて他人行儀な呼び方より絶対こっちが ボクの記憶喪失事件以降空君はボクを「悠」と呼んでくれる、 自分で言うのもなんだけど。 しし

「長く説明するのと、 短く説明するのどっちがい

空君は少し考えて

「短くお願いします」

「うん、空君が大好きだからだよっ

ッツ

まっていた、 ウィンクしながら答えると.....、 前にも似たような事があったなぁ。 空君は白目を剥

えいっ! と空君の頬を軽く叩く

「はっ、えっ! 何で悠がここにいるの!?」

記憶が飛んでい た? まさかボクじゃあるまい

「長い説明と短い説明どっちがいい?」

またも少し考えて

「長い説明でお願いします」

空君がとっても好きだからだよ

のも長 のもほとんど大差ないじゃ

しっ かり覚えてるじゃ hį じゃあまた後でね

ない、 くら時間が早いとはいえ、 ボクは入ってきたときと同様にはしごを使い自分の家に帰る、 遅刻しちゃうもん。 いつまでも空君の家にいるわけにもいか

天野原家1階リビング

· お、ねーさんおはよー」

は母さんの髪 髪の色が違うかと言うと、 この金髪の可愛い女の子は、 の色を受け継いだというわけです。 父さんの髪が金色だからだと思う、 天野原奏音ボクの妹だ、 何故姉妹で ボク

「うん、 黒髪対金髪では闘えないのだ、それぞれにそれぞれの良さがある。 んだけど、ホントに髪が綺麗、結んでいない金色の髪はサラサラし スを使っているし、髪には気を使っている、でもジャンルが違う、 に自信がないというわけではない、奏音とは同じシャンプー、リン ていて、窓から差し込む光を反射し神々しく輝いている。 奏音はサイドポニーにしていない、 おはよ 朝だからだろう。 ١J 自分の髪 つも思う

あんまり空輝君に迷惑かけちゃだめよ?」

まさかボクの所業が母さんにばれていたとは

「な、何故それを知ってるの母さん?」

母さんは奏音の方を見る、 すると奏音は舌を出して

「いやー、プリンには勝てなくて.....」

なるほどね、ならしかたがないや」

リンの魔力は凄まじいからね、屈してしまうのは仕方ない ねーさん! 今のところ空輝先輩だったら『プリンぐらいでバラ

すなよっ! お前をバラバラにしてやろうかヒャッハー!』 って突

っ込んでくれたぞ」

空君はヒャッハーとか言わない からさ」

早く朝ごは ん食べて着替えて来なさいよ、 待ち合わせしてるんで

そうだった、 こんなところでゆっく 1) している暇はなかった

部屋へと戻った。 ボクは朝食のラー メンをさっさと食べ終えて身支度を整え自分の

にも通うことができたりする。 なかなか心の広い学校で、 ティエラの高校の制服に着替える、 親の同意が得られれば、 サンストニフォン国立学院は ティエラの高校

閉めようと窓の方を向くと パジャマを脱いだところでカーテンが開いていた事を思い出し、 空君が目を真ん丸にして立っていた。

...... 状況整理はじめまーす。

隣の家ではボクの好きな人がこっちを見て固まっている。 無意味だと思う質問をしてみよう 上半身は下着 (可愛いの)のみ。窓、 時間はだいたい7時ちょっと前、 ボクは自分の部屋でお着替え中、 カーテン共にフルオープン、 明らかに

「あの、空君.....見た?」

..... つかの間の沈黙

「もやーーーー!!」

下着を見られるというハプニングはあったけど着替えは終了。 空君は悲鳴(?)をあげカーテンを閉めてしまった。

クから言わせて貰うと、下着を見られるなんて些細な事だと思う、

いよ? 歩けな 為に穿いてる物を見られていちいち恥ずかしがってたら、外なんて さすがに生を見られちゃうのは恥ずかしいけどね。 だって中を隠す いじゃないですか。 さすがにそれはないし、 いやいや、見せてって言われても見せな そんなことを言う人もいないと思

「さてと、そろそろ行きますか」

う、そう信じたいな。

玄関で靴を履いていると奏音に声をかけられた。

「ねーさん、先輩には内緒だぞ?」

「うん、大丈夫。じゃあ行ってきます」

「いってらー」

家を出ると既に空君が待っていた

あ、ごめん空君待った?」

すると急に空君が頭を下げる

- ごめんなさいっ!」
- えつ!?」
- 後から来たのはボクなのに、 なぜか空君に謝られた
- なんで空君が謝るのさ、ボクが遅れたのに」
- いや、さっき、その、覗いちゃったから」
- 僕としてはむしろありがたかったんだけど.....」 あれは空君は悪くないよ、ボクのミスです、 ごめんね」
- え ? 今なんて?」
- よく聞き取れなかった。
- いや、 なんでもない! そろそろ行かないと遅刻しちゃうよ!」
- うん? そうだね、じゃあ今日も1日がんばろー
- ボクが拳を突き上げると空君もそれに続いてくれる。
- 空君がいてくれればどんな事でも頑張れる気がする、 すっごい頼

りになるんだから

を受けて輝いている。 学校へと続く桜並木、 最寄駅に着き、 改札を出ると春の爽やかな風が頬をなでる 風が吹くたびに花びらが舞い、 太陽の光り

校の真野もいたおかげでなんとかなった。 前はそうだった、 ような面持ちをした生徒もいる、おそらく新入生だろう、 道を歩く生徒の中には真新しい制服に身を包み、 友達ができるか、 かなり不安だったが、 どこか緊張した 僕も2年 同じ中学

うわぁ~、桜が綺麗だね!」

悠が顔を輝かせて言う

なに言ってるの悠?」

僕の否定の言葉に悠は「え、 綺麗じゃない?」と首を傾げる

僕は一呼吸置きキリッとした表情で言う

キリッ」 こんな桜より、 君の笑顔の方が比べ物にならないほど綺麗だよ、

ルーナちゃん あああ朝っぱらから何いっちゃってるのかな空君! バカみたいな口説き文句に悠の顔が薔薇のように赤く のマネした?」 あれ? なる 今

うかつい言っちゃった 尾にキリッとかドヤッって付けていたのを使わせてもらった、 最初はわたわたしていたが、 途中で気付かれた、 以前 ル ナが語 لح 11

藤永理沙さんがいた。 えっ東雲君と悠ちゃ いきなり後ろからかけられた声に胸を突かれる。 そこには黒髪をツインテールに結んだ可愛いらしい女の子、 んってその、付き合ってたりするの いてしまっ た バッっと振り向

おはよー。

理沙ちゃん、 おはよー

まずい、 今僕たちが付き合っている事がばれるとそのうち真野に

じゃなくてさ、付き合ってるの?

も伝わるだろう、 そうなると.....考えたくない。

「うん、付き合ってるよ」

.....言ってしまった。悠は普通に答えてしまった

僕は考える。 コンピューター の処理能力でさえ追い付かないよう

なスピードでこの場をどう切り抜けるかを考える。

まずは『うん、付き合ってるよ』に焦点を当てる

「違うんだ藤永さん、今のは、『運尽き合ってるよ』って意味なん

だ ! .

「東雲君無理矢理すぎ、ていうか、何それ、 二人とも運ない

くっダメか!なら次の手だ!

「考えてみてよ藤永さん、 僕みたいなのがこんな可愛いゆっ、

原さんと付き合えるわけ

「空君はすっごいかっこいいよ」

悠は僕の右腕に抱き着きながら言った。

詰んだ、もうダメだ。ここからではどんな言い回しをしたと

ころで隠すのは不可能だ、万事休すとはこのことか.....。

僕が諦め、肩を落とした瞬間、それは起こった。

空を目指すが、志し半ば、地面に引き戻される。 背中に衝撃が走り僕の身体が宙を舞った。 重力に逆らいながら 無様に地面に落下

するが.....、着地時の衝撃がほとんどない。

「空君大丈夫!?」

悠の手首が光っている、クラフトを使ったようだ。 目には涙を浮

かべ、かなり焦っている様子だ。

「うん、ありがと大丈うっ」

100メートルを全力で走った時のような疲労感が僕の体を襲う。

これが力の代償というわけか.....。

後ろを向くと自転車と女の子が転がっていた。 女の子は起き上が

り、僕の方を向くと

「ごめんなさい 大丈夫ですか!? 桜があまりにもきれい

上をみてたら.....」

- 「うん、 僕は大丈夫、君は?」
- 「私は月凪真奈と言います、女子高生歴約7時間です!」
- のは君は大丈夫? ってことなんだけど」 「うん、 まぁ。うちの高校の新入生ってことね、 僕が言いたかった
- 「あつ、 すみません、 私は大丈夫です! ついでに言うと、 自転車
- も元気です!」
- がいなかったら大事故だったんだよ!」 「ねえ! 自転車乗ってるのによそ見してちゃだめでしょ ボク
- 珍しく悠が本気で怒っている、 ている顔。 初めて見るかもしれない、 悠の怒
- ごめんなさい.....」
- てあげようよ」 「ま、まぁ僕は大丈夫だしこの子も反省してるみたいだしさ、 許し
- と引き下がってくれた。 悠は腑に落ちないといった様子だが「まぁ、 空君がそういうなら」
- とはどういう意味ですか? 「ところでお兄さん、このお姉さんが言った『ボクがいなかっ お姉さん何もしてなかったですよ?」 たら』
- 「僕の名前は東雲空輝、 彼女は天野原悠、 こっちは藤永理沙さん。
- みんな3年生だよ」
- ことの意味は?」 「ふわっ! なるほど、 分かりましたところで天野原先輩が言った
- えーと.....」
- 僕が言い淀んでいると
- そんなことどうでもいいでしょ! 言っ たって分からない んだか
- 言わなくても同じじゃない!」
- 悠が勢いに任せて言い放った。
- すみません

「あのー、そろそろ行かないと遅刻しちゃうよ?」 藤永さんが時計をみながら言う。

気まずい空気のまま、僕達は学校へと歩いた。とりあえず、学校行こうか」

悪魔がいない られてでもみろ? 言ではない。 3年生にもなって知り合いのいないクラスに割り当て その1年がどのようなものになるかが決まってしまうと言っても過 れほど大切なものはないだろう、割り当てられたクラスによって、 校日、これが何を意味するか。そうクラス替えだ。学生にとってこ ら叶えてくれ スにしてください! ない、そんなことは不可能だ。つまり、 ている、 忘れていた、 僕みたいな人間にはその輪の中に入る度胸もなければ力も のなら..... 天使に? すっかり忘れていた。 周りでは今までの2年間でグループが形成され 僕は神様に願う、神がいな もうどうでもい 今日は3年生になって初の登 お願いだから悠と同じクラ 61 い誰でもい のなら悪魔に、 か

つけた。 もいやだ! は1組だ。当の本人は余裕の面持ち、 死刑宣告書になるか天国行きのチケットになるかは運次第、 ても人気者になれるだろうな、だが僕は違う、 おそるおそるのぞくと早速1組の一番最初に天野原悠の文字、 目線を下げていくと.....『東雲空輝』 まぁ彼女はどのクラスに入っ 便所飯なんて死んで という文字を見 いざ!

ば 今の僕の気持は表せない、 るようだ」 やつ ここまで自分の名前を見て嬉しかったことはない、 ۱۱ ? たよ悠! ヒャッハーって言ったね、 歓天喜地、 同じクラスだ! 欣喜雀躍、 だから一言でいっちゃおう、ありがとう 奏音もなかなか空君を分かってい 狂喜乱舞、 やったよぉ! どんな言葉を用い ヒャッハー 何と表現 ても ずれ

悠ちゃん、 東雲君、 私も1組だ ! 今 年 1 年よろし くね

· うん、よろしく!」

ところで悠、.....嬉しくない?」

下駄箱に張り出されている新しいクラスの書かれ

た紙、

こ

の

した結果成功したら嬉しい?」 ううん、 すっごい嬉しいんだけど、 例えば必ず成功するゲー

「うん?あ、なるほど」

叶えてくれた つまり悠がクラフトを使ってクラスを同じにしたらしい、 天使が

転校してくるのかな、楽しみだ。 書かれている名簿の最後に『転校生』と書かれていた、 名簿をよく見ると、 真野や吉野までいた。 ふと気付く、 どんな子が 名前順で

「月凪さんは何組だった?」

先輩方と同じではありません」 っ は い、 私も 1組でした! もちろん1組といっても1年生なので

「そりゃそーだ」

月凪さんは何故かもじもじしながら僕を見上げる。

「あの、 東雲先輩? よろしければ私のことは真奈って呼んで下さ

し! !

「うん、わかった。よろしくね真奈ちゃん」

「はい!」

階段を上がり3階へ行く、 真奈ちゃんは1年生なので2階で別れ

た。教室に入り席に着く、偶然席は悠の隣だ。

すると悠が僕の机の前に来て「ごめん」と謝りだした。

しろありがとうだよ?」 なんで謝るの? 悠のおかげで自転車に轢かれても無傷だし、 む

らそこまで疲れてないと思うの」 ううん、 違うの。 クラスを同じにするのはたい か

「うん、確かに疲れてない、いつやったの?」

「昨日の夜にちょちょっとね」

「じゃあなんで謝るの?」

さっき空君が轢かれて、 んとクラフトは使えたと思うんだけど、 ボクもう何が何だか分からなくなっちゃ すっごい疲れたで

結構疲れた、 でもこうなることは僕が選んだわけだし

....

が悪いのに、そのことを真奈ちゃんに八つ当たりしちゃっ うでもいいや。 かしてるぞ的な目で見られているかもしれないが、 して.....、そのせいで力の対価を空君に払わせちゃって.....。 ボクがそうさせちゃっ 悠の目からは涙がこぼれおちる、 たんだよ、 無理しすぎちゃ 周りからは東雲の奴、 そんなことはど つ Ţ た 女の子泣 記憶失く

「 ボク、 最低だ.....」

その言葉に僕は憤りを覚えた。

「違うでしょ!」

机を叩き、 いきなり叫び出し た僕にクラス中の目が集まるが気に

しない、それどころじゃない。

悠は悪くないじゃないか! 君がそんなに思い詰めて たのに、

それに気付けなかった僕が悪い、本当にごめん」

嗚咽が漏れる、本格的に泣き始めてしまった。

「うっ、空君……ボク……」

僕は席を立ち、悠を抱き寄せ頭を撫でる

らないこともあるしさ、 っていうのもデバイスが教えてくれたんだ、 ごめんね、これからは何でも言ってよ、『 ね? 言ってくれないと分か 悠 って呼んで欲しい

「うん....」

通りだ.....。 悠が泣きやむまで数分を要した、 その後の僕への視線はお察し

20代後半といったところだろう、 の名前は生徒手帳で調べてくれ、 しい担任の教師が入ってきた。 まぁ仕方ないだろ、 席に ついて。 今日からこのクラスの担任になったト部です、 うん。 なんとでも言うがい すらっとした体形で身長は高い、 外見は若く見える男の先生だ。 年間よろしく

パチパチと拍手が起こる。

た。 じゃあ入ってきて」 んなも気になっていたとは思うが、 新学期初日から転校生が来

教室のドアがスライドし、 女の子が入ってきた。

女は胸もそれなりにあった。 サイドアップにしていて、 ように青く透き通っている、 雪を欺くように白い肌、 ただでさえ視線を集める外見に加えて彼 少しつりあがった眼に瞳はサファイアの 艶やかでさらっとした白銀の髪はツー

だ、何故お前がここにいる。 教室から漏れる感嘆の声、その中僕は一人、 固まっていた。 何故

「じゃあ自己紹介してくれるかな?」

仲ヨクシテクダサーイ、キリッ」 「ハイ、ワターシハ、ルーナ・ソネモーント言イマース。 ミナサン、

クラスからは「すげぇ美人」だの「外人さんだ」だの聞こえてくる。 ? おいルーナ! お前なんで片言なんだよ! 普通に話せるでしょ

んですから」

空輝さん、

やめてください、私はこの1年外人さんキャラで通す

今そのキャラ自分で崩したよね!? ナニ言ッテル、アナタ、 しれっと言うルーナ、もう駄目だこいつ。 ワタシ日本語ワカリマセーン・

「もう遅いからねっ!」

みなさん聞いてください、 この方、 東雲空輝さんは私の着替えを

ホントにそれはまずい、 やめろー 新学期早々クラス全体を、 下手すれば学

校を敵にまわすことになる。

先生は名簿で僕の名前を確認しながら聞いてくる。 なんだ東雲、 んなに名前を覚えてもらえたことだろう、 ソネモー ントとは知り合い なのか?」 悪い意味で これでクラス

「.....いえ初対面です」

デレは需要ないですよ?」 何言ってるんですか、 私と空輝さんの仲じゃないですか、 男のツ

なぜか顔を赤らめながら言うルーナ

「なんで照れてんだよっ!」

「空輝いーー!!」

今まで黙っていた真野が爆発した

「サプライっ!」

「供給がどうしたんですか?」

空、お前あとで体育館裏来いよ、 楽しいことしようぜ」

真野がいろんな意味で恐ろしい事をいい始めた

に座ってくれ」 まぁ、 とりあえずソネモーントは名前順1番最後だから、 あそこ

先生は窓側の列の1番後ろの席を指差した

「分かりました」

拍手を受けて席に着いた。 よろしくお願 ルーナは「それではみなさん、 いします」と、 流暢な日本語で言い、 全く日本語が分からない私ですが、 クラスの盛大な

れば帰れるのだ。 「よし、体育館に移動するから廊下に列べ」 今日は2、3年生は始業式なので授業はない。 校長の長話を耐え

集まり、 けど今言うと色々まずい事を口止めし、へとへとになりながら体育 ら」と受け流し、ルーナの嘘をことごとく否定し、悠の本当の事だ 館に着いた。だが闘いはまだ終わらない。 くらい長い校長の話しを聞き終え、クラスに戻ってきた。 移動中、真野とその他から飛んでくる質問を「放課後に答えるか かなり暑い体育館で、貧血を起こし倒れてしまう人が出る その後たくさんの生徒が

るなよ。 みんなお疲れ様、 じゃ あ解散 明日からは普通に授業あるからな、 教科書忘れ

員が挨拶したところで僕は走り出す。 手短に終えられた卜部先生の話しに「さようならー _ とクラス全

ミッションスタートだ!

運よく僕は廊下側2列目、ここからなら1番早く教室から出られる

「ちょっと空君!?」

悠の驚いた表情に「後でメー ルする」と吐き捨て廊下に出る

「ちょっ、空! 待て!」

後ろからは真野が鬼の形相で追いかけてくる、 捕まったときの事

を想像すると背筋が凍る。

全力で走る、 向かうは下駄箱、 とりあえず学校を出よう

階段手前の角に差し掛かると、 人が歩いて来ていた、まずい、 止

まれない!

「きゃっ!」

僕はどうすることも出来ず、衝突してしまった。

だがおかしい、走っていた僕が突き飛ばされ、 相手は尻もち程度の

いててて、ごめんなさいっ! 大丈夫ですか!?」

「あれ、東雲先輩」

相手は真奈ちゃんだった。

今度は私が轢かれちゃいましたね」

真奈ちゃんは笑いながら言う

そんなことより大丈夫!?」

当たり前だろ、ワタシを甘くみるな先輩」

角から姿を現した少女。 黄金色に輝く髪をサラっと流し腰に手を

あて、 威張っている。 普段のサイドポニーでは分からない神々しさ

を放っていて、少しいつもと違う雰囲気だ。

「か、奏音ちゃん!?」

あれ、 東雲先輩、 奏音ちゃんのこと知ってるんですか?」

不思議そうに首を傾げる真奈ちゃん

ああ、 真奈ちゃん、先輩の家はワタシの家の隣なんだ、 お隣りさ

んだな! よく遊びに行く」

待て待て待て! なんて着ちゃって」 なんで君がここにいる? しかもうちの高校の

思ったけど、素材がいいと、 紺色のブレザー、 奏音ちゃんは、 ダサいとはいかないまでもそこまで可愛くはない つまりうちの高校の制服を着ていた。 どんな服を着ても似合う。 悠のときも

呼ぶ事になるとはな、びっくりだ」 「ご挨拶だな先輩、ワタシは新入生だぞ? ホントに先輩を先輩と

うんうんと頷く奏音ちゃん

「はっ!? サンス

途中で口を塞がれる。 奏音ちゃんは僕の耳元で「この高校では内

緒なんだ、言わないでくれ」と囁いた。

「入学式は終わったの?」

「うん、帰ろうと思って、ねーさん達を探しに来たんだ」

なるほどね」

ところで先輩、後ろに立ってる赤鬼さんはどなたかな?」

奏音ちゃんに言われ、振り向くと、そこには赤鬼さん、もとい真

野が腕を組んで立っていた。

「よ、よぉ真野。偶然だね」

「ああ、空。 ホントに偶然だな」

そこで僕の脳は記憶するのをやめてしまった....

僕は夢の中で酷い目に遭っていた。

ね まで夢の中の話しなので、 に引っ張られ、木の枝を折りまくり、 ガラスをぶち破り、校庭へとダイブ。 身体はスーパーボールよろしく上下左右に跳ね回り、 重力にはモテる僕だ、 引っ張られるくらいに。 実際何が起きたかは分からない。 地面に落下した。 外へと投げ出された僕は重力 これはあく 終いには窓 あれだ

こ、保健室のベッドであることは間違いない。 そして「空君! 空君!」と呼ばれ、目を覚ましたところが今こ

なになに? 僕は今重力にモテモテだったんだけど」

僕が冗談を言うと悠は頬を少し膨らませ

「真野君には困ったものだね、 奏音がいなかったら空君大怪我だよ

; _

「まぁ、いつものことだし慣れたよ」

るんだ」 おいおい、先輩を助けるこっちの身にもなってくれ。 かなり疲れ

悠の隣に立っていた奏音ちゃ んが呆れるように言う

ういう事ですか?」 あれ? 奏音ちゃん何にもしてなかったですよね、 助けるってど

うにこっちを見た。 二人の後ろからひょこっと頭を出し、 奏音ちゃんが困ったように悠の方を見る、 僕にどうしろと..... 不思議そうに尋ねる真奈ち すると悠は同じよ

あるんだって、聞いてあげて」 あー、まぁそれは置いといてさ、 悠が真奈ちゃんに言い たい

ビクッっとする悠

んでしょう、天野原先輩 置いとかれちゃい ましたっ! ? まぁいいです。 Ļ ところでな

真奈ちゃ の中で悠は怖い人と位置付けられてしまったのか、 少

くない事があって、八つ当たりしちゃった.....」 し不安そうな顔で尋ねる。 その.....、さっきは怒ってごめんなさいっ! 悠はもじもじしながら口を開いた 最近ちょっと、 ょ

真奈ちゃんは鳩がバズー 力砲を喰らったような顔をして口を開け

ている

「先輩、それ鳩死んじゃうから、 羽一枚残らず消し飛ぶから」

「なんのことだ奏音ちゃん?」

もし許してくれるなら、名前で呼んで欲しいな

ごめんなさいですっ! 怒られて当然なのに、ちょっと怖い はいっ! もちろんです! これからはよろしくお願い よそ見をしていたのは私ですし、 人だとか思ってて、 します悠先輩!」 こちらこそ

「うん!」

二人は固い握手をした。

、ところでルーナは?」

僕は彼女がいないことに気が付き尋ねる

ろ あれ? さっきまで一緒にいたんだけどなぁ? どこ行ったんだ

すると僕の寝ていたベッドの布団が盛り上がり

「呼びましたか?」

僕と同じベッドで寝ていた.....。

なんでお前が寝てるんだよっ!?」

いからです、 憧れるじゃないですか、授業サボっ て保健室のベ

ッドで寝る、 青春の1ページですね。 というわけで、 ドッキリだい

せーこーう!」

だよ! ななななダメだよルーナちゃん それはボクの役回りだよ!」 なんで空君と一緒に寝てるん

いいじゃんたまには。私も甘えたい年頃なの.

バカなことを言うなぁ それに今は授業中じゃ ない からサボっ

てることにはならないからな!」

真奈ちゃんが指をさしてきゃー きゃー 騒ぎ始めた

この人を指差して騒いでる子は誰ですか、 空輝さん

「1年生の月凪真奈ちゃんだよ」

おとぎの国のお姫様みたいに可愛くて、美しい方はどなたですか?」 のやめていただきたいんだけど.....」 ントさん、留学ってことにしといて、あと僕を介して自己紹介する 「褒めすぎだからね、確かに綺麗だけど。彼女はルーナ・ソネモー はい! 真奈です! よろしくお願いします! 東雲先輩、

て、とはどういうことでしょう?」 「よろしくお願いします! ルーナ先輩! ところで留学にしとい

であなたは死にます、キリッ」 「まぁまぁ真奈ちゃん、 細かいことは気にしない、 気にしたらそこ

は早すぎます!」 ないです! ナはにっこりと笑いながら恐ろしいことを言いだした。 わかりました! これっぽっちも気にしないので、 私はまだ女子高生歴10時間くらいです、まだ死ぬに 死にたく

「安心しなよ、死なないから」

に死ぬ気がします 「マジですか!? これほどまで綺麗な方が言うとなんだかホント

安心してください真奈ちゃん、 空輝さんが死にます」

「えつ!?」」

僕と真奈ちゃんの声が重なった。

ルーナちゃん! 空君は死なないよ! ボクが護るんだから!

冗談だよ悠ちゃん、気にしない気にしない」

あの、とりあえずさ。帰ろうよ.....

僕達は学校を後にする、 あれ? 真野はどこに行っ たんだろう

: ?

帰り道、ふと気になったことを訊いてみる。

真奈ちゃ んと奏音ちゃ んはいつ仲良くなったの?」

えーと、 私の回想シー ンに突入してもいいならお話します」

· うん、じゃあいってみようか」

「はいっ!」

朝っぱらから人を轢いてしまい、 私の高校生活は波乱の幕開けで

した。犯罪の香りがします!

東雲先輩達と別れた後、 私は教室の扉の前で、どう入るべきか悶

々と考えていました。

「パターン1、元気よく、 おはよー ってのはどうかな? でも

それじゃ、なんだあいつって思われちゃうかも.....」

これは却下です

パターン2、無言で入る。 あぁ、 これじゃあ暗い子だと思われち

*う.....」

これも却下です

「よしっ、普通に入ろう、普通に普通に!」

私は意を決し、扉に手をかけスライドさせ一歩踏み出しました。

この一歩は小さな一歩ですが、私にとってはとても大きな一歩です! ですがそこで問題は発生したのです、してしまったのです。 私は

床の出っ張りに足を引っ掻け.....転びました。

クラスの子からの視線に真っ赤になりながらそそくさと席に着き、

心の中で「やってしまった、 やってしまった」と連呼しながら担任

の先生が来るのを待っていました。

私が教室に入った時間は比較的遅かったので、 すぐに先生は来ま

た。

ムが鳴り先生が出席簿を見ながら言います

のか?」 入学おめでとう、 えーと、 月凪の隣の席の天野原はまだ来てない

「ままままだではないでしょうかっ!?」

私はストレー トのくせにテンパりながら答えました

そのときです

ガラッっと扉が開き

・ その結婚待ったぁー!!」

彼女は綺麗な黄金色の髪をなびかせ、 変なことを叫びながら颯爽

と教室に入って来たのです

「天野原、遅刻だぞ?」

「何を言っているんだ? 失礼、 何を言ってるんですか先生、 ボケ

ましたか?」

「 天野原.....後で職員室に

「行きません」

先生は「なんだこいつは?」というような顔をしていました

「そもそも私は遅刻していません」

いやいや、おもいっきりしちゃってるから、 チャ 1 ム鳴っちゃっ

てるから」

それは学校とか先生の時計を基準にしたからです、 私の時計は ま

だ6時30分です」

それが本当だったらお前どれだけ早く来るつもりだったんだよ

先生は自分の先生という立場も忘れて、突っ込んでます、

でしょうか?

なんならもう一度チャ イム鳴らしましょうか?」

出来るもんならやってみろ、 鳴ったら遅刻はなかったことにして

やる」

すると金髪さんは指をパチンと鳴らしました、 その瞬間

『キーンコーンカーンコーン』

イムがなったのです、 私は、 いえ、 クラス全員驚いたと思い

ます。

というわけで、 遅刻はなしでお願 l1 しますね

対面ということも忘れて話しかけ 何事もなかったかのように、私 ていま の 隣 の席に座る金髪さん、 した 私は

あの、 N i c e t o m e e t у 0 u

「うん、 ワタシは日本語話せるからね、 ていうか発音い

きたのに!」 ら英語ですよ 0 h ! Í ! ? m こんなこともあろうかと、 Sorryつてええつ!? 今まで英語頑張って 金髪さんといった

「それは申し訳ないね、 今、日本人の発音が少しおかしかった気がしましたよ? ワタシは天野原奏音、 日本人(?) だよ」 わかり

「えつ!? どうして!?」 ましたっ!

異世界の方ですね!」

ればれですよっ!」 だってこんなに可愛い人がこの世界にいるはずがありません、 ば

らワタシの高校初めてのお友達に 君もすっごい可愛いじゃないか、 奏音ちゃんは何でか、 少し落ち着いたように言い 名前は何て言うの? まし よかった

た! その言葉に私は、 とにかく嬉しかったのです なんと言えばいいでしょう? 飛び上がり まし

しくです!」 もちろんですっ! 私は月凪真奈っ て 61 います、 よろ

うん、 よろしくね真奈ちゃ

速度を無視して突っ込んできたんです。 こう」と言うので3年生のフロアを歩いて このあと入学式を終え、奏音ちゃんが「ねーさん達を回収し いたら、 東雲先輩が法定

以上、 回想終了です」

なるほど、 なかなか楽しそうな高校生活初日だね」

な胸も大きく はい これからが楽しみで仕方ありません! なるかもしれません、 いえおっきくなって欲 期待でこの です

「あの、ところで奏音。遅刻したの?」

になっていないから、遅刻はしていないぞ.....」 お姉さんモー ドの悠が奏音ちゃんに言うと、 なんだねーさん。 話し聞いてなかったのか? まずいといった表情で 書類上は遅刻

でしょ」と小さい声で言う 悠は奏音ちゃんの耳元で「そんなホイホイクラフト使っちゃ

真奈ちゃんはきょとんとした表情だ

「わかった、次からは気をつけ.....ます!」

そういえば悠先輩と奏音ちゃんが姉妹だったなんて驚きです

髪の色とか全然違うのに」

父さんが金髪で母さんが黒髪なんだ、 だからねーさんは母さんの

髪でワタシは父さんの髪を受け継いだのさ!」

でしょうか?」 ちなみに私の場合、 父も母も銀髪です。どっちから受け継い ഗ

· どっちもじゃない?_

ルーナの質問に悠が普通に答える。 僕の「どっちでもいいじゃ h

!」というツッコミは間に合わなかった.....

ぇ 悠ちゃん。 今のは私的にはボケたつもりだったんだけど……」

「ルーナ先輩! 他人に分かってもらえないボケはその時点でボケ

ではなく、ただの戯言ですよ!」

ルーナは地面に手をつき「真奈ちゃん、 さりげなくひどいこと言

うんだね.....」と落ち込んでいた。僕も気をつけよう。

なんで今日はいつもみたいに、

髪をサイドポニ

ーにしないの?」

そういえば奏音、

僕も気になっていた事を悠が訊いてくれた、 奏音ちゃんはなんで

か、髪を結ばず流している

· ん? ああ、イエメンだよ」

でてくるんですかっ 人民共和国とが統合してできた、アラビア半島南西端の国の名前が なんで199 0年5月、イエメン=アラブ共和国とイエメン民 ! ? それを言うならイケメンです!」

チェンでしょ。 いやいや、真奈ちゃん。 ていうか、 博学だね.....」 それも違うでしょ、 それを言うならイメ

しましたから」 はい、私はどんなボケに対しても突っ込めるように、 かなり勉強

勉強する理由が少し残念だな.....」

ることができました!」 そんなことはありませんっ! おかげでみなさんと同じ高校に入

待て待て、うちの学校そんな頭良くないから!」

すっかり蚊帳の外だった奏音ちゃんが一歩前に出て振り返り、 こ

ちらを向く。

よ、高校生になったからな! 「話しを戻すと、うん、ホントにちょっとしたイメー どう? 可愛い?」 ジチェンジだ

可愛いんじゃない? いてっ」

何者かにふくらはぎを蹴られた、 隣の悠は少しご機嫌斜めに見え

るූ

「どうしたの悠?」

「なんでもないもん!」

だった。 むすっとそっぽを向く悠。 ゕੑ 可愛い!」 と心の中で叫んだ僕

駅に着き、 真奈ちゃんと別れ電車に乗る。

ところでルーナ、お前の家どこだよ? 悠の家に居候か?」

まあ、 そんなところです」

を知ることになるのだが..... ナは意味ありげな笑みを浮かべた。 それはずいぶんと後の事になる。 この後、 僕はこの「意味」

妹萌え、 それは幻想、 のはずだった

だろう。 ぁ、あいつのことだ、さっそくできたお友達と遊びにでも行ったの 決めたので、入学式を終え僕より早く帰っているはずだが.....。 家にはだれもいないようで、とても静かだ。 家の前で悠と奏音ちゃんとルーナと別れ「ただいま」と家に入る。 美佳は地元の高校に

はずのない人物がいた。 2階に上がり自分の部屋の扉を開けると、そこには、ここにい る

るからゆっくりしててね!」 「おかえりお兄ちゃん! 待ってたよぉ、お昼まだだよね、 私が 作

をツー サイド け寄ってきた人物。 扉を開けるなり、 0 僕のベッドから跳ね起き、 誰だと思う? 『ピンポーン!』はい僕、 ヒントを言っていこう、 甘々な声を出し 答えてください。

「る、ルーナ!?」

せいかーいってそんな自問自答はどうでもいい。

ティー? 「なぁにお兄ちゃん?」あ、 蕎麦? 冷麺? それとも、わ・た・し?」 何食べたい? ラーメン? スパゲッ

50 メインコンピューター(脳)でも処理が間に合わず、もう何が何や こいつのボケにどこから突っ込んでいかわからない、僕の自慢の

だろ!? 「な、な、 ていうか何だよお兄ちゃんって!?」 なんでお前がここにいるんだよ! さっき別れたばっか

「うん、早くお兄ちゃんに会いたくて飛んできちゃった!」

窓を見ると開いていた、文字通り飛んできたみたい.....

さっきまで普通だったよな、この一瞬で何があったんだよ!

「何言ってるのお兄ちゃん?」

「お前が何言ってるんだよ!?」

の腹部に手を回し、 抱きつくもんだから、 そ の。 見事な双丘が

の兄になった覚えはない!」

衝撃を受けたような顔をするルーナ、 目に涙を浮かべ

え....ひ、 酷いよ.....」

よくないので、謝ろう。 に、ボケではないと見える。 僕もいい加減わけがわからなくなってきた、 とりあえず泣かすのはよくない、 この反応から察する

悪かった悪かった、 とにかく泣かないでっ!」

ルーナは依然僕の腹に抱きついたまま上目遣いで

お兄ちゃんって呼んでいい?」

えているが。 そんなに可愛いものじゃないからな、 なんて言ってたが、僕はその言葉に「妹なんてうるさいだけだぞ、 って、『妹萌え』なんてものは幻想でしかない。以前真野が学校で 「妹っていいよなぁ、お兄ちゃん、なんて呼ばれてみたいよなぁ~」 僕の「妹」に対しての考え方が変わった瞬間だった。 前にも言ったことがある気がするのだが、 その、ごめんなさい! 残念だけど」と返したのを覚 義妹ならいいかもしれな 実際に妹が いる兄にと

う、うんまぁい 当たってるんだけど」 いから、とりあえず離れてくれないかな? その

ルーナは自分の胸部を見て

せてだって 見たいの? お兄ちゃんになら見せてあげるよ? なんなら触ら

もい やめろぉ いから助けて! やめろぉ 僕は悠が大好きなんだぁ!」 ! やめろぉ 助けて! だれか、 誰で

かしいようなことを叫んで、 そそそそ空君! 僕がずいぶんと恥ずかしいことを叫んだ瞬間、窓からの来訪者。 ルーナちゃん、 ここにいたの?」 どうしたの!? でもやっ ぱり嬉しいかなぁ、 ずいぶんと嬉しいような恥ず ってあれ

誰ですか貴女は?」

何言ってるのルー ナちゃ ん ? 悠だよ、 天野原悠。 みん

アイドル悠ちゃ んだよ?」

しいですね そんな人は知りません、 自分でアイドルだなんてずいぶんと図々

悠の冗談に真面目に答えるルーナ、 いんだよ 悠! ほら、 君は僕だけのアイドルだから、 悠は目尻に涙を浮かべ 他人には理解出 て

「冗談だったに..... `` ルー ナちゃ ん酷

来な

僕の言葉は届かなかったようだ

それよりお兄ちゃん、 何食べた ۱۱ ?

じゃあラーメンでお願いします.....」

「うん分かった! お兄ちゃんのために私頑張っ て作るから楽しみ

に待っててね!」

そう言ってルーナは1 階に降りて行った

あの、 悠、大丈夫?」

ダメだこの子、早く何とかしてあげないと.

僕のアイドル悠ちゃんに悲しんでる顔は似合わないよ、 ほら、 L١

もみたいに笑って僕に元気を分けてよ!」

悠の表情に段々と輝きが戻ってゆき

うん、そうだね、 ありがとう!」

悠が元気になったところで、本題に入る。

ルーナはどうしてあんな風になったの?」

と思うんだけ う~ん、ボクにも分からないよ、さっき家帰った時は普通だっ ボクはすぐに、その、 トイ レに行っちゃって」 た

ってことは、その間に何かあったと考えられるね」

奏音が何か知ってるかも」

そう言うとポケットからケータイを取り出 Ų 電話を始めた。

家隣なんだから、 ちょっと呼べば

さん。 ご用がある方は発信音の後に奏音様お願い で

の話しを聞いてくださいって言ってください」

僕が言い終わる前に奏音ちゃんが窓から入って来た。

- ヒー
- 奏音様お願いです、ボクの話しを聞いてください」
- なんとも律義な姉妹だ.....
- よぉ し、聞いてしんぜよう、 なんだねーさん?」
- ルー ナちゃ んがおかしくなっちゃったんだけど、 奏音何か知らな
- ۱۱ ?
- 「ギクッ! ルーナ先輩がおかしいのはいつもの事じゃないか」
- 奏で音ちゃんは目を逸らし口笛を吹き始めた
- 「今ギクッって言ったよね? 奏音ちゃん何か知ってるの
- おかしくなった要因がワタシにあって、 いやいや、それはギリシャ・ショックの略で、別にルーナ先輩が それがバレそうになって発
- した言葉では決してないよ!」
- まんまと自白する奏音ちゃん
- · それで、どうしておかしくなったの?」
- 「なんのことかな.....?」
- 「次はないよ?」
- 僕が微笑んで言うと奏音ちゃんは
- 分かりましたっ! 言います、ワタシがいけないんですっ! ル
- ナ先輩のチー ズケー キ食べちゃっ たから.....」
- は ? ふざけてるの? チーズケーキ食べられたくらいであんな
- におかしくなるはずないでしょ?」
- いや、 空君。食べ物の、 特にお菓子の力はバカにならないよ?」
- やたらと真面目に言う悠。
- 「そ、そうなの?」
- 「そうなんです!」
- じゃ あチー ズケー キが原因だとして、 ナはどうしたら元に戻
- るの?」
- 「わかんない」」
- どうするんだよ.. 僕やだよ? ナがあんなんだと、 色々

困るんだけど.....」

「ボクだって困るよぉ!」

になったのか知らないんだ」 とりあえず、見に行こう。 ワタシはまだルー ナ先輩がどんなふう

「そうだね」

1階に降りると、 ルーナはスープを煮込み、 麺を捏ねていた。

「ルーナお前、スープから作るのかよ!?」

水色のエプロンをつけたルーナはにこにこ笑いながら僕に手を振 お兄ちゃ ん ! 待っててね、もうちょっとかかるから」

っている。

空輝先輩、 誰だあれは....、 ワタシの知っているルーナ先輩はあ

んなんじゃなかったぞ.....」

「だよね、僕の知ってるルーナもあんなんじゃない、 早く元に戻さ

ないと.....」

僕達はリビングのテーブルに着く

「第1回ルーナ先輩はどうしたら戻るのか会議を始めたいと思い ま

す、意見のある人は手を挙げてください」

「チー ズケー キ食べちゃっ たのが原因ならチー ズケー キ返せば L١

んじゃないかな?」

挙手制スルー ありがとうねーさん、 その案はワタシも考えたんだ

けど、望みは薄いと思う」

何で?」

悠は首を傾げる。

まりルーナ先輩は目の前で好きなもの食べられてしまったというわ ワタシがチーズケーキを食べた時、 本人に見られていたんだ、

けさ、しかも一口で.....」

「お前一口で食ったのか!?」

「おいしかったぞ!」

「感想なんて求めていない!」

何の話してるのおにーちゃん?」

つ て立っていた。 振り向くとルーナがラーメン屋顔負けの立派なラー メンを2つ持

- お待たせしましたぁ、 ラーメンからは何とも表現し難い、 ルーナ特性醤油ラーメン召し上がれ」 いい香りが漂ってくる。
- 「ルーナ先輩、私も食べたい!」
- 誰ですかあなたは、食べたかっ たら3分お待ち下さい」
- 「 カップラー メンですかっ!?」
- 「では、いただきます」

奇麗に透き通ったスープから程良い太さの麺を口に運ぶと僕のか

らだに衝撃が走った。

りない、太陽が爆発したようなおいしさだ.....、 んだけどそれってどんなおいしさだろう? 何だこのおいしさは、天と地がひっくり返るような、 自分で言うのもな いやまだ足

「どうしたの空君、なんで逆立ちしてるの?」

僕は知らないうちに逆立ちをしていた、 ルー ナ特性醤油ラー

恐るべし....

「どお、おいしい?」

ルーナが不安そうに尋ねてくる

がホントにラーメンだったのかが疑わしくなるくらい美味しいです なんというか、これがラーメンだったら、 今まで食べたラー

:

- よかったぁ! あの、御褒美.....くれる?」
- 少し頬を上気させ、上目遣いで言うルーナ
- 「御褒美.....?」
- 「ほっぺにキスして欲しいな.....
- だめぇー・絶対ダメだからねっ!」
- 僕がしどろもどろしていると、悠が立ちあがり叫んだ。
- ルー ナは怪訝そうな顔をして言う
- 悠ちゃんとか言いましたか、貴女はお兄ちゃ の邪魔をしないでください」 hの何なんですか?

方してるのさ!」 君はルー ナちゃ ルーナちゃんこそなんなのさ! んのお兄さんじゃないでしょ? ボクは空君の彼女だもん! なんでそんな呼び 空

「お兄ちゃん、この子が彼女って本当?」

らい記憶がないの?」 「もちろん ! 悠は僕の彼女さんだよ! ていうかルーナ、 ど の

ない!」と言って家から出て行ってしまった。 空君、 してくれたことないのに.....」 ルーナは目に涙を浮かべ「お兄ちゃんなんて大っきらい ボクが何も言わなかったらキスしてたでしょ? わけがわからない... ボクにも

だ一人だ。そんな大切なことを忘れていた、 つけてしまったかもしれない。 : 可愛い。 てしまうかもしれないが.....。 僕は考える、確かにいつもとキャラが全然違うル でもその可愛いは愛ではない、僕の向けるべき愛は悠た 謝ろう、 少し恥ずかしい言葉になっ 僕のせいでまた悠を傷 ーナは、 正直.

僕は悠の頬に軽くキスをして

は悠一人だよ」 「ごめんね大切なことを忘れてた、 でも安心して、 僕が大好きなの

ばい すると悠は真っ赤になり「ふ いんだよぉ!」 とわたわたしていた。 わぁ ! ? わわわ、 わかってくれれ

ちが恥ずかしくなる ずいぶんとまぁ、 そんな恥ずかしいことを人前で..... 見てるこ

奏音ちゃ んがジト目でこちらを見ていた、 気をつけねば! この子の存在もすっか

いた。 ナの残していったラーメンを食べ終え、 奏音ちゃ んが口を開

はどうしたら戻るのか会議を始めたいと思います」 「ごちそうさまでした。さてと本題に入ろうか、第2回ルー

「そうだね、さっきは途中で終わっちゃったから」

ことだったよね、説明してくれる奏音?」 「えと、 たしかどうしてチー ズケー キ返すだけじゃ 戻らないかって

以上のものを与えないとダメだと思う」 だろう? ワタシが与えてしまったショックくらい、もしくはそれ 「うん、 チーズケー キ返しただけじゃ 何のショックも与えられな

「なるほどね、それでどんなショックを与えればいいの?

ックなんて、どんなのだろう? ズケーキ好きなんですか……」 わかんない....、 記憶無くしておかしくなっちゃうくらいなショ ていうかルーナ先輩どんだけチー

「とりあえず、当分様子見ってことにしておく?」

僕が言うと、悠は少しふくれて

ルーナちゃんが空君にベタベタするのやだなぁ

奏音ちゃんは「そういわれてもなぁ」と言いながら困ったような

表情を浮かべている。

信じられない?」 「安心してよ、僕が悠以外を好きになったりなんてしないからさ、

女心って難しいんだよ..... 「そ、空君のことは信じてるよっ でもさほら、 なんというか、

悠も泊まっていく? どうせ家も隣だし」

の!?」

悠の顔が一気に華やいだ

もちろんいいよ、 というか許可しなくても今日の朝とかうちにい

たよね?」

「えへへ、 じゃあ色々持って来るね

あの先輩!」

テーブルから身を乗り出し手を挙げる奏音ちゃん

なになにつ!?」

ねてくる。 そしてもじもじしながら「ワタシもいいかな?」と上目遣い

それじゃあ意味ないじゃ ん ! .

ソファーで寝るから。ルーナと悠が僕のベッド使っていいからさ」

「ぼ、僕はかまわないけど.....、

美佳と一緒に寝てくれ

る?

悠の勢いに少し驚いた。

いやいや僕にどうしろと?」

もない、 れ」とか言われる気がするが、残念ながらこれは漫画でもラノベで がラノベとか漫画とかになるとしたら、それを読んでくれる読者さ 緒に寝るなんて度胸はこれっぽっちもない、皆無だ。もし僕の生活 んからは「お前、何回も寝てるじゃないか」とか「嫌なら俺と代わ ふふ、愚問だよ空君。一緒に寝ようよ!」 何度目になるかわからないが、何度でも言おう。 したがってそんな感想はこないわけだ。 僕に女の子と一

ません、 もずいぶんと言えるようになったし、 いたいかと言うと、僕はまだ女の子と一緒に寝るなんてことはでき まぁ、 僕も成長したものだ。 チキン野郎なんです! 長々と余計なことを言ってしまったが結局のところ何が言 でも昔に比べると恥ずかしいこと これは進歩なんじゃない かな

たしかに空君は成長したと思うけど、 一緒に寝るくら

やない?」

えつ? 僕何も言ってないよね?

なんというか空君の心の声が聞こえてきた」

へと笑う悠、

可愛い.

- 「だだ漏れじゃないか!」
- とりあえずだ先輩、ルーナ先輩はどこ行っ たんだろう?
- その時玄関の扉が開く音が聞こえた。
- 僕が玄関に見に行くと「ルーナ帰ってきたのかな?」
- 「あ、兄さんただいまー」
- 時速1225キロメートルのストレートで投げてきた。 実の妹の美佳が真新しい制服に身を包み僕に帰宅時に言う挨拶を 僕はマッハ
- で投げられた言葉を受け止めこちらもマッハで投げ返す
- 「おかえり美佳さん、ところでその後ろの奇麗な銀髪が特徴的な女
- の子は誰かな?」
- 「なんか外人さん拾っちゃった」
- 「犬拾っちゃった、みたいなノリで何言ってんだよ
- 美佳が苦笑していると後ろの銀髪外国人さんは
- お兄ちゃんただいまぁー!」と抱きついて来た。
- 「ちょっと、ルーナやめろって!」
- 美佳の戸惑いの表情を尻目にルーナはツー サイドアップをぴょこ
- んぴょこんと跳ねさせている。 どうなってんだこいつの髪.....。
- 「兄ちゃん、ドユコト!?」
- 「カタコト!?」
- リビングへと移動する
- あ、美佳ちゃんおかえりー、 お邪魔してまーす」
- 僕がルーナと格闘しながらドアを開けると悠の声
- あ 悠さん。ところでこの人誰ですか? 私が拾って来たんです
- けど、 なんかに一さんと知り合いっぽくて」
- 「この子は高校の友達のルーナちゃんだよ、 兄ちゃんまさか同級生に自分のこと『 お兄ちゃ 同じクラスなんだ $^{\sim}$ なんて呼
- ばせてるの?」
- そういって驚愕の表情を浮かべる美佳
- なわけないだろ! 僕はどんな変態さんだよ!

- それはすごい変態さんだな! どんなって、 言葉では表現できないくらいな変態さんだよ!」 っておい! 僕は変態じゃないか
- らな!」 て呼んでるの?」 「ほう、じゃあなんで同級生が兄ちゃんのこと『お兄ちゃ なん
- 「なんでって、 ルーナに訊いてくれよ.....」
- て呼んでるの?」 「えーと、ルーナさん? なんで兄さんのこと『お兄ちゃ ည なん
- 「なんでって、そりゃお兄ちゃんはお兄ちゃ んだからです
- いやいや、ルーナさんの兄ではなく、 私の兄ですよこれは」
- そう言って僕を指さす美佳。
- 「おい、僕を物扱いするな」
- 「変態と物と、どっちがいいかしらね?」
- 「物でお願いしまーす!」
- 私のお兄ちゃ いますので」 「美佳ちゃん、 んには手は出させませんよ? 私を拾ってくれた事にはとても感謝していますが、 それとこれとは話が違
- きっぱりと言う美佳。 いやいや、私は別に。 うん、 兄ちゃんに手を出すとかあり得ない 正しい反応だ。
- そうなの? ならいいですけど」
- 言いながらルーナはおもむろに僕の右手に抱きついてくる。
- · ちょっと! ルーナちゃん、だめだよぉ!」
- なになに、兄ちゃんモテモテじゃん、 すかさず悠も僕の左手に抱きつく。 両手に華とはこのことか 良かったね」
- 美佳がにやりと笑う
- 「「よくない!」」
- 僕と悠の声がはもった。
- ちょっと悠ちゃん、 お兄ちゃ んの手を離してください、 お兄ちゃ
- んは私のです!」
- ななな何言っちゃってるのかなルーナちゃ h? 空君はボク の彼

氏さんだよ! ルーナちゃんこそ手を離してよ!」

僕の腹のあたりで火花が散る、 熱い熱い。

あの、 激戦を繰り広げてるところ悪いんだけど、 ちょっ とり

いかなルーナ?」

っぱい? お兄ちゃんならちょっとと言わず、 いつまででもい

「えーと、 一言で言うとだね、君は記憶をなくしている!

「えー、びっくりー!」

恐ろしく平坦な、つまり棒読みで言うルーナ、 ちなみに顔は笑顔

だ。

「これぽっちも信じてないでしょ

「うんうん、お兄ちゃんのことは信じてるよ!」

「じゃあ、 何その反応?」

「いや、 だってまぁ。 いきなり記憶失くしてるって言われてもねぇ、

ほら」

じゃあ、 じゃあ、質問。ルーナの故郷は何がきれい?」そういいながら苦笑するルーナ

雪、だね」

僕と君が初めて出会ったのは?」

私が寮の部屋で着替えてたら、お兄ちゃ んがいきなり襲ってきた

のが初めての出会いでした」

うん、 そうだけど、 襲ってないからね

あのときは驚きました、そのあと.....」 そのあと!? 兄さんナニしたの!?」

何もしてないから! そういう言い方やめてくれる!?

美佳の疑いの視線が僕に浴びせられる、 今日の天気は美佳の視線

だ わけ わかんないな。

はいはい。 ルーナちゃんが通ってる学校の名前は?

紹介始めますね。 サンストニフォン国立学院です。 私はルーナ・ソネモーント、 もういいです、 17歳です、 今更ですが自己 誕生日

ちゃ お兄ちゃんです。 んででしょう?」 フォンに来ていましたが、なんでかティエラにいます、あれ? 1月5日でいい子の日です。 嫌いなものはそれ以外です。 出身はフィンデマークで、今は留学でサンストニ 好きなものはチー ズケーキとお兄 趣味はお兄ちゃんで、特技は な

の趣味と特技、わけわかんないよ!?」 「しっかり記憶喪失しちゃってんじゃないかよ! ていうか、 何そ

「なんで私はティエラにいるんだろう?」

生になったら私もそうするって言ってこうなったんだよ?」 「ボクが、ティエラの高校に行くってなった時、 ルーナちゃ ん 3

「 そんな記憶はありあませんね.....」

合ってますので」と、却下されてしまった。 よし、記憶喪失が確認されたところで、治しにかかろうか!」 ずっと黙っていた奏音ちゃんがようやく口を開くが「いえ、 間に

間に合ってないじゃないですか先輩! 記憶取り戻しましょうよ

ワタシが原因なんです、戻させて下さいよ!」

いせ、 いです。 このままで十分楽しいですから」

ていうか、 奏音。 ルーナちゃん元に戻す方法わかったの?」

いやだっ てほら。本人の意思をですね、ねーさん?」

なるほど、 たしかに本人の意思は大切だよね」

このままじゃ埒が明かない ので、 様子見ってことでい

う? 自分で言うのもなんですけどね、 キリッ

な納得 ナの言うことは確 先が思い かなので、 やられる..... とりあえず様子見と言うことで

.....、考えたくない。 なり母に「妹ができました」なんて言ったらなんて言われるだろう し、母だって許してくれるはず、問題なのはルーナのことだ。 さてと、悠たちが泊まることは問題ないだろう、 いや待てよ、よく考えたらルーナは妹じゃな 初めてじゃ

「なぁ美佳、 ルーナのこと母になんて言おう?」

悠たちは「お泊まりセット持って来るね」と言って出ていった。 んなセットが用意されているとは僕も驚きだ。 ソファーにねっころがりながら雑誌を読んでいる美佳に相談する。

「僕にもやっと妹ができました! とかどう?」

「いやいや、 既にいるし」

「どこにっ!?」

お前僕の妹じゃなかったのか!?」

なに言ってるの弟のくせに、生意気ね

お姉ちゃん!? ていうか立場逆転!?」

これからはお姉様と呼びなさい」

いやだよ! 本題に戻そうよお姉ちゃん!」

お姉様って呼ぶのが嫌だったんだ.....」

姉さんにはわからないとは思うが、 姉がい いと姉に憧れるもの

なんだよ」

正直に話すしかないんじゃない?」

何食わぬ顔で話を戻す美佳。

うわひっでぇ、 何も言わずに話戻しやがった!」

まぁ言い方は考えなよ? 私もフォローはするけど」

よろしく..... お願 いします」

の扉が開く音が聞こえ、 リビングに人が入って来た。

あら美佳、 帰ってたの、 高校どうだった?」

- おかえり母さん、 楽しかっ たよ」
- それはよかったわ」

そう言ってキッチンへ向かおうとする母

- 待て母 僕には何もなしかよ!?」
- しれっと言う母 いたの空輝?」
- 空気かよっ!?」
- 冗談よ冗談。 それで、 何か用?」
- えーと、今日悠たちが泊まることになってるんだけど l1 いよね?」
- わかったわ、美味しいもの作るから期待してなさい」

母はこういうことに関して心が広くて助かる。 よし、 いざ本題へ!

- 母よ!」
- 何 ? .
- ありがとう

母は僕のいきなりの感謝の言葉に、 面喰って いる

いやいや、違うでしょ ! ? お礼は大切だけど、 言わなきゃいけ

ない事は他にあるでしょ

- 「 母 !」
- 「だからなによ?」
- 東雲空輝17歳! 妹ができました!
- さぁどうくる母、 かかって来い!
- そう、よかったわね」

そういって母は買い物へと出掛けて行ってしまった。

- あれ?」
- 母の予想外の反応に、 僕は立ち尽くしていた。
- 「兄さんちょっとストレー トすぎない? 信じてない んじゃ ない か
- な?」
- 「どうだろうね
- 関のドアを開けると悠たちは私服に着替え、 『ピンポー ン』とチャ イムが鳴る、 悠たちが帰ってきたようだ。 大きめのバッグを持っ 玄

て立っていた。 僕が「 おかえり」と言おうとすると

よぉ」と、 おにいちゃーん! ただいま! ずっと会えなくてさみしかった ルーナが僕の腹に抱きついてきた。

ちょっ! ルーナ、ずっとって、 たかが5分や10分だろうが!」

お兄ちゃんとの1分は、 私にとっての1世紀な 。 ・ ・ ・

5分ってことは.....5世紀!? 500年!? 国が滅ぶよ!?」

お兄ちゃんに会えないストレスで私が滅ぼしたんだよ?」

怖つ!?なにそれ怖い!」

何言ってるのお兄ちゃん? 私は可愛いよ?」

そこで悠のストップが入る。

はい、そこまで。 あんまり空君にベタベタしないでルーナちゃ hį

ボクもこの星を破壊したくはないんだよ」

あら? 今さりげなく凄いことを言わなかったかこの彼女さん ?

ゆゆゆ悠さん? 何を言ってらっしゃるのでしょう?」

くしゃみ一つで大陸を吹き飛ばしてしまうボクが、その気になれ

ばこの地球なんて.....」

ねーさんも先輩たちも、 ドアを開けたまま危ない冗談話すのやめ

ないか? 変な子たちだと思われるぞ? ワタシに」

奏音ちゃんの言うことも多少は理にかなっているので、 リビング

へと場所を移す。

「あ、悠さん達おかえりなさーい_

「ただいまー」

まるで自宅に帰ってきたかのようなくつろぎかだだ

ところで私の学校は明日もあるけど、兄ちゃんたちは休みなの?」

「いや、普通に定時登校だけど、なんで?」

いや、 だって泊るって言ったら普通休みの前日かなぁっ てね、 宿

題とかないの?」

ましたか? つな んて言った? なんとい ましたか、 ナンテイッタ? 僕の妹は? 今僕 の妹はなんとい 宿題だと..

だ。 宿題、 についてはいけない言葉が付いてしまっている。そう、 らそれは家でやるものだから。 ていうか、そんなことはどうでもい しい言葉なんだ..... 宿題..... 忘れてた。 この一単語により宿題の量が何倍にも膨れ上がる、 それはホ ームワーク。僕は宿題を学校ではやらない、 しかもただの宿題ではない、 『宿題』の前 なんて恐ろ 『春休の』 何

- 「宿題! 僕宿題やってない!」
- 「いやいや兄さん、 宿題一つでそんな騒がなくても
- なめるなよ美佳、 ただの宿題じゃない、 春休の宿題だ-
- 「え、それってまずいんじゃない?」
- ちなみに僕はあまり頭がよろしくない、 やば
- 僕は階段を駆け上がり、自分の部屋へと転がりこんだ。
- ただいまの時刻、 科目は現代文、 数学、 午後2時。一瞬で宿題の残量を確認する、このく 英語の三科目、量は.....、プリント6枚。
- らいならなんとか.....、 する! してみせる!

僕はドアに鍵をかけ、 机へと向かった。 だが、始めて5分、 重大

なことに気が付いた。

あれ? わからない.....? 微分、 積分、 い気分

歌ってる場合か! 最初に手をつけた教科が悪かったのかもしれ

ない、 「仮定法? 数学のプリントを投げ捨て英語のプリントを引っ張り出す。 もし僕の頭がもっとよかったらなぁ.....。 っておい

悲しいこと言うくらい分からないじゃないか!」

仕方ない、 現代文だ! これなら日本語だし何とかなるだろう

! ? 舞姫!? 現代語で書いてくれ! えーと、ちくしょう鴎外さん! でも貴方のエリスさんへの愛はよく なんで古語で書い た

伝わりました.....」

ダメだ。 僕にこのプリント達を終わらせることはできな

僕が途方に暮れていると、ドアが叩かれる。

ヒー 淹れてきたけど、 緒に飲まな

うう、悠様.....。僕はドアを開ける

- 進んでる? つ て空君なんで泣いてるの!?」
- あのね、 全然分からないんだ。ぐすん、 日本語が書いてない

اء ...

悠を部屋に入れ、 折りたたみ式のテーブルを出した。

「うーん、そんなに難しくなかったと思ったけどなぁ

·え、悠もしかして終わってるの?」

たしか6枚のプリントだったよね、 おっきめの

「うん」

記憶戻って家帰ってきて、えーと、3日くらいで終わったよ?」

「悠って頭いいの? ていうか、いいよね.....」

そんなことはないけど.....、教えてあげようか!」

「マジで!? お願いします!!」

僕と悠だけだが)明日までに終わると信じて疑わなかった。だが、 こうして僕の宿題は順調に進むと思われた、誰もが (と言っても

ドラマのように、順調に進むわけがないのだった。

いんだけど、これはわかるよね?」 「微分はXの乗数を一つ下げて、下げる前の数を係数にかければい

僕の顔のすぐ隣に悠の顔がある、いかんいかん集中せねば

「うん、それはわかるよ」

わった。 ような錯覚を覚えるほどだ。 くほど分かりやすく、数学のできない僕が、 悠とともに数学のプリントを始めて約1時間、 これならいける! 2枚あったプリントのうち、 まるでできているかの 彼女の教え方は 1枚は終

で部屋のドアが叩かれる。 『ズドゥララララララララー!』とマシンガンのごときスピード

「なになに!?」

た ドアが開き「お兄ちゃーん!」と、 鍵を閉めるのを忘れていた。 ルーナが入ってきた。 しまっ

「なんだよルーナ、今宿題してるんだけど.....

お母さんが話しがあるから、 お兄ちゃんを呼んで来てって」

「なっ!?」

ろしい リビングへと降りると、 すっかり忘れていた、 母にまだちゃんと説明していなかっ 母がにっこりとほほ笑んでいた。 た。 恐

ありがとうルー ナちゃ hį 空輝、 ちょっと座りなさい」

座る、 前半と後半で声のトーンが違う。 ルーナは僕の隣の席に腰を下ろした。 僕は言われるがまま母の対面に

「空輝、 たいどういう関係でいらっしゃるのでしょう?」 『ルーナ』という名は聞いたわ。それで、 この子とはい つ

なぜ敬語なのでしょうお母様.....

「え、えーと。クラスメイ・・

「私はお兄ちゃんの妹です!」

言い終わる前にルーナが爆弾を投下した

・ 空輝、それなんてプレイなの?」

違うんだ母! 色々あってルーナは記憶がこんがらがってて.....」

「私ははっきりしてるよお兄ちゃん?」

あんた外人さん連れ込んで.....、そんな子に育てた覚えはない わ

はただのクラスメイトで」

僕だってそんなことする子に育てられた覚えはないよ

「クラスメイトだけど妹です!」

「あぁ ややこしい ちょっとルーナは黙っててくれるかなぁ

「はい と、しゅんとするルーナ、 少し強く言いすぎたかもし

れない、わずかに反省。

と色々問題あるけどうちに泊めてあげてくれないかな?」 とりあえずだ、 ルーナは外国(?)からの留学生で. ちょっ

「それは一向に構わない のだけれど、 あんた悠ちゃ んという彼女が

るんだから、あんまり羽目を外すんじゃないわよ?」

らな!!」

そんなことは分かってる!

当たり前だろ、

僕は悠が大好きだか

「ふわっ!? している。 僕が言うと同時に悠がリビングに入ってきた。 どうしてそんな話になってるのかな?」と顔を赤く それを聞いた悠は

あったら何でも言ってね」 まぁ、それならいいわ。 よろしくねルーナちゃん、 困っ たことが

えた。 しゅ さも当然のように とりあえず紹介が終わったところで、 んとしていたルーナは一変、 何でついてくるルーナ! ついてくるルーナが口を開く にっこりと笑い「は 僕は宿題をせねばならん!」 僕と悠は部屋 61 へと戻る。 と答

「私も勉強教えられるもん!」

「ボクで間にあってるから大丈夫だよ!」

ベッドの上でごろごろしていた。 それから約1時間、 静かにしてるからお兄ちゃんの部屋にいさせてっ 数学は終わった。 この間ルーナはずっと僕の

「ふう、終わった.....」

僕がそういうとルーナは「終わっ たの!? 遊ぼ 跳ね起

きた。

「いや、 します!」 まだ英語と現代文が残ってる。 悠先生、 次は英語をお願

すると悠先生は目をそらし

「じ、実はボク英語と現代文は苦手だっりして.....」

「え!? 3日で終わったんじゃないの?」

代文は2日かかりました」 りてるって言っちゃったけど.....。 だけど、英語は凄いできるから.....、 ルー ナちゃ んと一緒にやったんだよ、 ちなみに数学と英語で1日、 さっきは勢いでボクだけで足 ルー ナちゃ ん数学は壊滅的

・そうなんだ.....」

英語ですか? 私の出番だね! キリッ」

うう、 悠は 仕方ない。 ナとハイタッ じゃ チをし、 あルーナちゃん、 僕のベッドに転がっ バトンタッ た。 僕のベッ

は а 「えーと、 いい人なのだが』 n h i s n i c e o t 仮定法ですね。 b a d o r person. となりますね、これは『If t e m p e r A』で『もしAがなければ』 I f i t 訳すと、『不機嫌でなければ、 w e r h e e W の慣用句化した仮 i t 0 u 1 d n 0 w e r f b e 0

「うそ、すげぇ.....」

定法過去の表現だね、覚えないとです!」

ど)、そのきれいな声で紡がれる英語の発音は驚くほどよかった。 あったプリントのうち、残りは2枚、現代文のみとなっていた。 教え方も素晴らしく、約1時間半で英語は終わり、これまでで6枚 んだか少し頭が良くなった気がする! ルーナは自称外国人なだけあってか (本当は異世界人な のだけれ

すると、 「お疲れ様お兄ちゃん!」と言いながら、 ガタンとベッドから悠が落ちた。 大丈夫かな? ルーナは僕の 頬にキスを

「ちょ!? 何をするルーナ!」

「えへへぇ~、私にもして?」

こかで読んだことのある吸血鬼さんのようだ……。 悠の方を見ると体育座りをしてこちらにジト目を向けていた。 تلے

だ、 「ごめんなルーナ、 だからお前もそんな簡単にするもんじゃないぞ? キスは本当に好きな人にしかしちゃ いけな でもこれな

でてやる。 僕は「教えてくれてありがとう」と言いながら、 ルーナの頭をな

とつぶやいて するとルーナは嬉しそうに目を細め「 いた。 本当に好きなんだもん

「ところでルーナ、現代文できる?」

ナは「ワタシニホンゴワカリマセーン」 と首を横にふ あぁ

そんな設定あったなぁ.....。

いえば悠にはお礼をしていなかったな。 悠の方を見ると、頬を膨らまし、 少しご機嫌斜めなようだ。 そう

いながら頬にキスをすると、 」と倒れてしまった。 ベッドで膨れている悠の隣に腰をおろし「 悠はボンッ! 悠もありがとう」と言 と赤くなり「ふわあぁ

こうして頼みの綱を失った僕なわけだが、 どうしよう、 僕の現代

綺麗に着地する。 ちゃいけないじゃないか」 「せんぱーい、ドアのカギ閉めないでくれよ、 人の少女が飛び込んできた。彼女は金色に輝く髪をなびかせながら、 僕が1人現代文のプリントと格闘していると、 僕のよく知る少女、もちろん奏音ちゃんだ。 こっちから入らなく 突然窓が開き、

そういいながら腰に手を当て、僕を指差す。

れば いやいや、そもそも窓は入り口じゃないからね、 クしてくれ

「入れてくれたのか? オー……」

「うーん、入れなかったかも……」

なんか閉めてたら、 「ですよね。 あと、 なんか監禁しているみたいだな!」 ルーナ先輩とねーさんを自分の部屋に入れ

ちゃんには分からないような問題だけどね」 おい! 勉強を教えてもらってたんだよ、高校生になったばっかりの奏音 僕は変態じゃないから! そんなことしないからね ! ?

ラペラとめくり 奏音ちゃんはにやりと笑い、机の上に重ねてあったプリントをペ

か のような物言いだった。 奏音ちゃんはまるでこの程度の問題なら簡単にできるとでも言う なるほど、ティエラの高校3年生の宿題はこの程度か

「まさかとは思うけど、できるの?」

「逆に聞くけど、できないの?」

えーと、 悠とルーナに教えてもらってできるようになった、

「ぷぷっ」と口に手を当てる奏音ちゃん

「!? 今笑ったか!? 笑ったよな!」

「こんなのワタシが小学生のころにはできていたぞ、 と言っても6

年生だからほとんど中学生だけど」

マジで!? 僕が言うと、奏音ちゃんはプリントの問題の方を手に取り、 そこまでいうなら証拠を見せてみろよ!」 僕に

僕が悠と一緒に解いた解答用紙を渡す。

ってるだろうけど」 方が間違ってると思ってね。まぁ、ね― さんと一緒にやったならあ 「えーと、じゃあ上から答え言っていくから、 間違ってたら先輩

っていく奏音ちゃん。 そう言って問題を見るだけで、式も書かずに解答をスラスラと言

うそだろ.....、なんで? どんな技を使ったの!?」

がかかったんだろうね」 はないにしても、結構早くできたと思うぞ? まぁ、 結果は僕の反応を見てくれれば分かるだろうが、全問正解だった。 この程度ならできますとも。 ねーさんも多分ワタシほどで 教えていたから時間

なるほど、 奏音ちゃんは英語とか、 現代文とかもできるの

満点だった」 できるよ、 一応天才って呼ばれてるくらいだし、この前の入試は

「うちの高校の!? 僕がギリギリで受かったようなテストなのに

_!

あるかもしれない..... 確かに悠の一件で、彼女が天才と呼ばれていることは知っ これほどまでとは.....、 彼女に対する見方を少し改める必要が

てことは僕の現代文何とかなるかもし れない

「奏音ちゃん! 現代文教えて!」

っ や だ」

新たな言葉を生み出してしまった。 さ並みだった。 とができるのは、 見事な即答だった、 ってことは光速!? 僕をおいて他にいないだろう。 鏡に光を当てて、 即答についてでここまで語るこ 光速答!? まぶしいと感じるまでの早 あまりの即答に、

「なんで!?」

とはできないかな?」 かわからない。 「えーと、ごめんなさい、言い直そう。 つまりですね、 答え合わせはできるけど、 答えは分かるけど、 教えるこ 答えし

「うーん、 どゆこと?」

1の答えは?」

田?

ても王だよ.....、ていうかそんなのはどうでもい 2であってるよ.....、それに田だとイコールが必要で りの しょ、 2の4乗は で

言われてみればたしかにそうだ.....。 王か....

「えーと....、 1 6 ?

<u>ئے</u>ا うか。 というか、頭の中では分かってるんだけど、人に教えられないとい 「遅いな先輩.....、つまりですね、 さすがの先輩でも2の4乗くらいは覚えてると思ったんだけ そんな感じで答えを覚え 7 る

.、とりあえず教えられないってことだね

分の力でやった方がい 「うん、それに他の教科教えてもらったんだから、 しし んじゃないかな?」 1教科くらい 自

そうですね

なんで敬語.....

よくわかる日本語~初級編~』 お兄ちゃん、 現代文は僕1人で頑張ろう。 私も一緒に頑張るよ!」 という本を出しながら言っ そう思った瞬間だった。 とルー ナがポケッ トから

第 8 話 『宿題』の前につけてはいけない言葉 (後書き)

月とかになるかもです、よろしくですです! 受験前の更新はおそらく最後です、次の更新はもしかしたら12

218

場していただき、僕が1人で現代文の宿題と格闘して既に1時間が 経とうとしていた。 時刻は午後6時。 悠とルーナと奏音ちゃ んに、 僕の部屋からご退

なんだこの話、主人公酷過ぎる.....」

ブラジルに届こうとしていた。 り、あまりにひどい終わり方に僕のテンションは下がりに下がり、 古典の文法書を片手に読み進めた舞姫がやっとのことで読み終わ

ま、まぁ内容はだいたい理解できたし、後は問題解くだけか... 問題文を読んでいると、静かな部屋にノックの音が響く

空くーん、お夕飯出来たから降りて来てー」

と向かう。 ドアの向こうから悠の声、僕はプリントを置き悠と一緒に ^

「えへへ~、今日はボクも手伝ったんだよ?」

「なら.....楽しみだ!」

話しなので、楽しみであることに間違いはない。 ぁ、味は別として、彼女の作った夕食と言うのは何とも夢のような 味には期待できない。嬉しいような嬉しくないような.....。 配慮ということで必要最低限のときにしか使わないらしい。 にクラフトを使うことはできない。 記憶喪失事件の前までは心底楽しみだったであろうが、 正確にはできるのだが、 今の彼女 僕への つまり でもま

ルーナ、 リビングに入ると、鍋の乗ったテーブルを囲むように奏音ちゃ 美佳がそれぞれ座っている。

·お、今日は鍋ですか」

「うん! 野菜とか切ったんだよ!」

各自席に着き、 切るだけなら味は心配なさそうだ。 ので6脚となっている。50パーセント増量だ。 「いただきます」のあいさつとともに食べ始めた。 普段椅子は4つだが、

·空君何食べたい? 取ってあげるよ!」

専念していてください!」 お兄ちゃん 隣の席の悠が僕に訊いてくる、 のは私が取ります! それに負けじとルーナも立ち上がる 悠ちゃんは自分が食べることに

腕を悠とルーナに左右から掴まれる。 っさと食べてしまいたい。 今まで勉強していた僕は、 自分で豆腐を取ろうとすると、 いい具合にお腹が減っているので、 伸ばした

「空君は取らないでね! ボクがよそってあげるから!」

お兄ちゃんはゆっくりしてて!私がとるから!」

「あら空輝、モテモテね。爆発しなさい」

「え!? 母よ、今なんて言った!?」

「空気なら空気らしく酸素と化合して爆発しなさいって言ったのよ。

リア充爆発しろ!」

のさ!?」 自分で付けた名前でしょうに! して爆発って、水素じゃん! 母 ! ? なんで!? ていうか僕は空気じゃない! なんで奏音ちゃんみたいなこと言う それになんですか? 酸素と化合 空輝だ!

ンを取っていいかわからない。 実の母に予想だにしないことを言われ、 僕はどういうリアクショ

いや兄さん、もっと他に突っ込むべきところが.....」

ん?

そうだよ、 なんだよリア充爆発しろって、 どこでそんな言

葉を知ったのさ!?」

ない、 「ニュースよ、今日も何人か爆発したらしいわ。 嫌なご時世だわ」 安心して外も歩け

んじゃうからね!?」 「そんなわけないよね!? リア充がいちいち爆発してたら地球滅

「空君! そんなことより何食べたいの?」

゙お兄ちゃん。 はい、 あーんして!」

きっ ちり使えている。 ナは僕に豆腐を押しつけて来る、 器用な奴だ。 外人という設定なのに箸は

あぁ ! ? ルーナちゃ んずるいよ! はい空君、 あーんして!」

「ちょ、やめれ! 熱い熱いあぁぁー!!」

いい加減にせいやぁ 両サイドからの豆腐攻め(熱々の) 熱いから! にさすがの僕も怒った。 自分で食べられるから

むしろ僕が取ってあげるから!」

「ごめんなさい」」

しゅ んとしてしまった2人に、 適当によそった器を渡すと笑顔に

戻り、やっと落ち着いて食事が始まった。

「空君、お豆腐取って~」

「はい」

「お兄ちゃん、お肉下さい

こはい

先輩、ワタシは肉団子下さい」

はい

「兄さん、もやし」

「はい」

. 兄さん、もやしっ子」

はい.....、はい!? 美佳、今なんて?」

「空輝、白菜とって」

はいってお ۱) ! なんで僕が全部取らなきゃならん ! ?

べられてないんですけど!」

じゃあ、はい、あーん」

悠が僕に肉を食べさせてくれた。

「次は私の番だよ、んー」

ろしく食べた僕は、 でも迫るかのように唇を突き出してくる。 というわけで、 の嫉妬の炎で炭となることだろう。 の綺麗な唇に挟まれたもやしは喜んでいるようで、 他のもやしから ナは目をつむりながらもやしを口に挟んでいる。 僕には食べられない。 灰すら残らないだろう、 さらにそれをポッキーゲー だがルー 跡形もなく消滅する。 ナは依然としてキス その薄桃色 ムよ

え、 ちょっと、 僕にそんな勇気は

がにそれは思い浮かばなかったよ! があるよ!」 レな空君にそんなの食べられるはずないじゃないか! そ、そうだよ! いや、まぁそうだけどね! ルーナちゃん、なんて大胆な! 他人に言われるとけっこうくるもの なかなかやるね!」 チキンでヘタ ボクもさす

..... د..... 自分の彼女にチキンでヘタレとか言われるって、どんなプレイだ

なら仕方ありません、 あし Ь

からとった新しいもやしだ。 ルーナは口を諦め、箸でもやしを食べさせてくれた、 もちろん鍋

ごちそうさまでした」

に声をかけられた。 食器を片し、宿題の続きをするため、部屋に戻ろうとすると、 []

うに.....ね」 空輝、 お風呂どうするの? 順番は好きにしなさい、 お好きなよ

最後、つまり女の子たちが入った後の湯に浸かる、 るだろうか? がいる。とびっきりの美少女達だ。そして風呂の順番。意味はわか マナーってものだろう、しかしそれはそれでいけない気がするのだ。 なんだこの葛藤は、 ! ? 「なんだ母よ、その意味深な言い方は.....? 僕は気付いてしまった。今この家には家族の他に3人ほど女の子 そう。男なら湯を汚さない為にも、最後に入るのが 風呂に入る順番だけでこんなに悩むものなの 何とも変態的だ。 ッまさか

どうしたんだ先輩? 瞬きもしないで唸って

をかけられた。 どうやら僕は瞬きすら忘れて考えていたらしい、 奏音ちゃ んに声

ては最後に入るのがマナー いやだってほら風呂の順番どうしようかなって..... ってものだろうけど、 それはそれで変態 男とし

チックだし.....」

僕が言うとルーナが手を挙げ

先も後もダメなら一緒に入ればい いじゃない!!」

るが、 るわけないだろう! 5人も入れない!」 ツ!? その手があったか! 無理無理、たしかに家の風呂は大きめではあ ってバカ! そんなことでき

僕の言葉に驚愕の表情を浮かべる美佳。

「そこ!? お風呂の大きさの問題なの!? 兄ちゃ ん私たちと入

る気? 嘘でしょ!?」

「ももももちろん冗談だとも!」

「ボクは構わないよ? ていうか、 一緒に入ろうよ!」

「ワタシはノーコメントで.....」

きたら、 「盛り上がっているとこ悪いけども、 見事に水が張ってあったの。銭湯でも行ってくる?」 ごめんみんな、今お風呂見て

母よ、そんな歳のドジっ子は需要ないぞ.....、 イテっ

た風呂には入れない、今からまた入れ直してもいいが、 ドジっ子な母に本当の事を言ったら叩かれた。 さて、 母の事だか 冷水が入っ

らそんな勿体ない事はしないだろう。 だがこれで順番の問題は解決

だ。そうか、 銭湯なら男女別だし、 問題ない

銭湯.....行こうか?」

た。 で 又は温泉その他を使用して、 のような時でなくても、よく利用させてもらっている。 銭湯と言っても実は温泉だったりする。 僕の家から徒歩約15分、自転車だと5分くらいなので、 まぁ問題は無いだろう。 と、言うわけで僕たちは温泉にきてい 公衆を入浴させる施設をいうらしい 定義としては温湯、 **ഗ**

カウンターで入浴料を払い、悠たちと別れる。

「じゃあ、またあとで。美佳、みんなを頼むぞ」

うん、でも大丈夫でしょ、 みんなしっかりしてるし

また後でねー」

男湯ののれんをくぐろうとしたところで

おいルーナ、お前は女の子だろう。 あっち行け!」

よくなったんだよ? お兄ちゃん知らないの? ただし可愛い妹に限るけど!」 つい先月改正された公衆浴場法で妹は

きりの嘘だから、 人僕だけじゃないんだから、だめだろう色々と!」 いやいやなんか本当っぽい事言ってるけどダメだから! 改正されてないから!ていうか、 入ってる男の まるっ

ん? そうだった.....。 家族風呂みたいなものは無い のお兄ちゃ

「ないだろう.....

て我慢するよ」 「ふええ、じゃ あ少しの間お別れだね、 これをお兄ちゃ んだと思っ

そう言って僕の換えのTシャ ツを握ってい るルー

「ちょ、お前、いつ盗った!? 返せ!」

「えぇ!? やだよぉ、あぁ!」

とり 半ば強引にT ながら差し出されたパンツを丁重に断り、 い事をした? シャツは取り返し「じゃあこれを私だと思ってね」 ず ダメだろ、 正し 男湯に入っ い判断だ た。 僕は

服を脱ぎ、体を流して露天風呂に浸った。

自然と出てしまうほど気持ちがいい。 ふはぁ、 いつ来てもいいなぁ、温泉は」 なんてジジくさい言葉が

どれだけ気持ちいいことだろうか.....。 中年から年配の方が多い、この大きな露天風呂を一人占めできたら もちろん公衆の温泉だ、 さっきも言ったが客は僕だけではない

おぉ! これがティエラの温泉か! 広いなぁ! わー

「奏音ちゃん、走っちゃダメだよ!」

こえる。 妹なので、マナーとかは任せておけば大丈夫だろう どうやら悠たちも露天風呂に来たようで、 さっそく美佳が注意しているようだ。 あれでも一応できた 壁の向こうから声が聞

おう、ごめん美佳ちゃん、ついはしゃいでしまった

うん分かればっておい! 奏音ちゃんゆっくり入りなさいって! なんで言ったそばから飛びこむんだよ たまたま他にお客さん

になかったからい すまない。 ついついはしゃいでしまって... いものの.....」

奏音ちゃんは子供だな、声だけで何をしているか想像ができ

る、あ、綺麗な意味で。

うわ、ルーナさん肌綺麗.....雪みたいに白い」

うん? だよなぁ、 いえいえそんなことは.....、それにきょ、 ありがとう。でも美佳ちゃんも十分綺麗だと思うよ?」 ルーナ先輩は胸が大きくていい なぁ 胸部のあたりが.....」 ねー さんと違

そんなの飾りものだもん!」 な!? 奏音、 ちょっとどういう事!? しし んだよ胸なんて

でもねーさん、あった方がいいだろ?」

まぁそうだけど。 ひゃ ! ? 何 するの奏音!

揉むと大きくなるって言うだろ? だからほれほれ」

「やつ、やめつ。 あぁん!」

あら、楽しそうですね、私も」

- ふわぁ、 ルーナちゃんまで、 いやつ、 ふええ~
- なかなかいい声出すじゃねーか、ぐっへっへっへっ
- ちょっとルーナさん?(キャラ壊れてますよ?」
- ちょ、 もうやめて! 助けてえ~!」 だめだって、 あぁんっ、うわぁ、 ふえつ!
- 壁の向こうから聞こえてくる悠の艶っぽい声。

きゃあ!

そして相当色っぽい.....。 やばい、 可愛い...

ないもん!」 いい加減にしなさぁい! いいもん、 胸の大きさなんて気にして

大丈夫だよ悠さん、兄ちゃんは小さい方が好きだって言ってたか

そういう本だって、小さいのばっかりだったし」

そ、そうなの? よかったぁ」

5 !

話に参加させてもらおう、さっきの会話で他のお客さんはみんな中 ら、内風呂に非難するわな..... へと入ってしまった、確かに女子風呂からあんなのが聞こえてきた 聞き捨てならない事を美佳が言い出したので、 僕も恥を忍ん

- 「おい美佳! どういう事だ、 なんで知ってる!?」
- 「げ、兄ちゃ んいたの!?」
- ふえうわぁおっ!? 空君聞いてたの ! ? ちょっとそっちに行
- いかな? 記憶を消さないと!」
- せ、 大丈夫だよ悠! 可愛かった!」
- ふえつ!?」
- してたんでしょ~? 兄ちゃん、悠さんの声聞いて興奮してたんでしょ? エロい
- んだよ!」 甘いな。僕の悠に対しての気持ちは決してやましい物ではな
- でも興奮はしてたんでしょ?
- はい! してました、 ごめんなさい
- ほら、 可愛かったし大丈夫だって! それに男湯の露天風呂に今

61

る

の

それ

ちゃ んと脳内で再生できるから安心して!」

よぉ!」 おぉ、 それなら安心だ って、安心じゃないよ! 恥ずか

たよう ろ? 体操を 気に 僕は君の 浮かべる涙、 将来何になるかわからな 乳と呼ぶ え本当に大きくならなかったとしても、 だけ求めて中身を気に 侮蔑の言葉では呼ばない、 夢や希望、 夢や希望が詰まっているだろう、 には何が詰まってる くなると信じて牛乳を毎日飲んだり、 のが好きって言う奴もいるが、 なぁに恥ずかしがる事は無いぞ悠、 しな 々な可能性を秘めているんだ! だからもう一度言うが誇りを持て! な魅力がたくさんあるんだ! してみたり、 胸は大きさだけが魅力じゃない、 胸が、 ίį 努力の方が大切だと思う! そのすべてが小さい胸の魅力であり可能性な だっ むしろ小さい や君が大好きだ! てそうだろう? 大きい ? て たとえ胸が小さくたって、 61 いない。 僕は詰まっているも 無限の可能性を秘めて 胸を見たときに自分の胸と比較 方が好きだ! 胸は大きさじゃな わかってない。 貧しい 僕は違うぞ。 効果 だから僕は脂 生まれたて 誇りを持て! 悠が大好きだぁ 大きさ以外 その努力は 僕は小さ 小さい んじゃ がある 誇りを持 のに敬意を表して慎 いる。 L١ 僕は小さくたっ そういう奴は のか定かではな の赤ん坊のように 胸は外見 ίį ſĺ 胸を貧乳なん 肪 にだって今言っ 無駄じゃな そこには大きな 自分の な つんだ悠 慎ま そう、大き 確 が小 んだ。 かより、 かに大き して目に そ さい 7 7

うん。 気持ちは嬉しい んだけど

上埋められたら 兄ちゃ hį 始めたよ さすがに胸につい 引きだよ? てで400字詰めの原稿用紙 ほら奏音ちゃ な 1

けど、それでも お兄ちゃん! 僕も胸についてここまで語った 私の胸はダメなの!? 、それでも夢も希望も詰まってるよ! のは今回が初め たしかにちょっと大きい う て だ」

それはそれで1つの努力の結果だ。 でいいじゃな ているんだ。 いよりはまだ大きくなる可能性を秘めている小さい方が好きと言っ 「ルーナ。 僕は胸が大きい事を悪く言っているわけじゃないんだよ、 君の胸にもそういったものが詰まっているなら、 いかり ただ個人的な趣味として、 大き

ルーナは少し泣いたような声で言う

ばそれでよかったのに!!」 ただ1人、たった1人、 に、ただそれだけでいいのに! それでも! の!? 私はただお兄ちゃんに好きって言ってもらえればいい それでも私はお兄ちゃんに好きって言ってもらえ そのお兄ちゃんに好きって言ってもらえ 世界に沢山いる人達の誰でもな の

かでたった1人、他の誰でもない、 ごめんなルーナ、 僕は悠だけが、 悠が好きなんだ」 そう世界にいる沢 Щ の 人達の な

出してるけど、一応壁隔ててるし、 かちょっと残念だよ?」 「あのー、 兄ちゃん達? なんかドラマの最終回っぽい雰囲気醸 胸 の話から始まってるし、 なん

て言わせてみせるから!」 お兄ちゃ んがそう言っても私はめげません 11

ルーナ、 好きだよ」

どうしてもルー ナが好きって言ってほしいっ かっ ろかなり嬉しかったんだよ!? きって言ってくれてたよね!? 「つ!? やった! たが言ったんだぞ! 空君!? お兄ちゃ ルーナの好きは違うぞ? んに好きって言ってもらった!」 今しがた世界の他の誰でもな それこそ、 黙って聞い ラブとライク うるってするぐら てたけど、 て言うから、 いボクだけ 実際のとこ の違い 恥ずか

ボクも好きだよ空君! ラブだよ!」

悠ラー ヴ!

じゃないですか、ライクから始まるラブストーリーって」 「なんと!ま、 「うん、初耳だけどね、 て出るね、悠たちはゆっくりしてていいから」 まぁ今はライクで許してあげます! 僕はちょっともうゆだってきたから体洗っ ほら、言う

「はい」

早く水分を補給すべく、 ずいぶんと熱く語ってしまい、結構体も温まってしまっていた。 ちゃっちゃと体と髪を洗い、風呂場を後に

う。 はだんくしゅーとだよぉ」 などとわけのわからない会話を繰り広げ ドミントンよろしくボー ルを打ちあったり、それに飽きたのか、 ていたりしている。 ケットの持ち手でボールを打ち、「ホームラーン!」「いや、 も) にしよう、僕の生命に危機が訪れる。彼等は卓球台を無視しバ にこんな歳の子供に「リア充爆発しろ」なんて言う人はいないだろ ろし、悠達を待っていた。 トとボー ルで新たなスポーツを確立しようと奮闘している。 風呂を出た僕はちょっとした広間に設置されたソファー に腰を下 いや、今の話しは無し(平仮名で文にするとちょっと面白いか 目の前ではちびっ子男女が卓球のラケッ さすが ラ

ど、あんまりニヤニヤしてると捕まっちゃうかも知れないから気を つけた方がいいよ」 「おっ東雲君じゃん、偶然だね。小さい子供が可愛いのはわかるけ 僕がそれをにこやかに見ていると不意に声をかけられ た。

た方がい くまでこれは僕が小さいからではない、座っているからだ。 視点を声のした方に向けると、長身の女の子、いや、 いのかな? とりあえず女の子が僕を見下ろしていた。 女性と言っ

「あ、五條さんじゃないっすか。 おひさしぶりゃーす」

「どうしたのかな東雲君、 キャラが崩れてるよ?」

より君の方がもっと 「こんばんは五條さん、 今夜の月は綺麗だね、 でもそんな月なん

「うん、今外曇ってるから月見えないからね」

るために着て行く服を私がバイトをしている洋服屋に買いに来て以 冗談はこの辺にして、久しぶり五條さん。ホント偶然だね 本当に久しぶりだ。 君が彼女と遊園地にデート

数週間前のことなのにやたらと長く感じるね

みにしたが、 てきたか? いところだよ.....」 ホントだよ、 とか言われそうで悲しいな。あの時は君の言葉を鵜呑 今思えば彼女が出来たっていうのも真実かどうか怪し つい説明っぽくなってしまっ た。 誰だ五條って、

「いや、本当だよ.....。そのうち出てくるから待ってれば?

「そのうち出て来るってまさか、一緒に来てるの!?」

に来たんだ」 「ああ、うん。 今日母が少しミスって家の風呂が使えないから温泉

しかも同居!? ていうか、 一緒に風呂入ったりするの

かなり驚いた顔をする五條さん。

って泊るってだけ」 いやいや、一緒には入らないよ!? 今日はただちょっと色々

入ってくるとするよ」 「なるほどね、まぁ納得はしかねるけど。 私は別にい になっ

ける。 案外気にした様子もなく女湯へと向かう五條さんの背中に声をか

ースおごるから!」 「もし五條さんが出た時に僕がまだいたら、 この前 した約束のジュ

といって、 五條さんは少し驚いた顔をして「まだ覚えてたんだ、 手を振って女湯へと消えていった。 以外だね

五條さんと入れ替わりで悠が出てきた。

子はあり得ないか』ってぼそぼそ言ってたけど、なんか知ってる?」 見て『この子もしかして東雲君の? ちょっと話してた。 空君お待たせ~。 悠は僕の隣に腰をおろし、答えた。 あぁ。その子中学の時の同級生で、 ところで美佳とかルーナとか奏音ちゃんは?」 今ね、すれ違った背の高い女の子がボクの方を いや、さすがにこんな可愛い 同じ部活だったんだ、

あれだね、ボクはほら髪そんなに長くないから なるほど。 ほかのみんなは髪を乾かしているといったところ

7)

「僕は男だしよく分からないけど、 「髪長い子は大変だよね、 奏音を見てるといつも思うよ 渇くのに時間がかかるってこと

はわかるかな。 ところで悠もちゃんと乾いてないみたいだけど?」

悠は「えっ」と俯き少し顔を赤らめて言う

「だって、ほら。 空君に早く会いたかったから.....」

僕の心臓の鼓動が速くなるのが分かる。 なんだこれ、 破壊力ハン

パないぞ!?か、可愛い!

照れながらも僕は自分の鞄から未使用の (ここ重要) タオルを引 そそそ、 そうか! 僕も早く会いたかったよ!

っ張り出し

「悠、ほら後ろ向いて」

「え!? 空君。拭いてくれるの?」

後ろを向いた悠の髪を丁寧に、 僕のできる限りの優しさで拭く。

「ど、どうかな?」

うん、 気持ちいいよ。 えへへえ、幸せだな~」

悠のつややかな髪はとても魅力的で、こんな髪を拭けるとはなん

とも光栄な話である。

僕が髪を拭き大体渇いたところでルーナ達も出てきた。

「ちょちょちょちょっとお兄ちゃん!? なんで悠ちゃんの髪を拭

いているの!?」

· い、いや。これはっ」

ずるいずるいずる— い! こんな感じで結局ルーナの銀髪も拭き (ほとんど乾いていたが) 私も! 私も拭いてお兄ちゃん

今日だけで僕は黒、 奏音ちゃんにも「ついでにワタシのもお願い 銀 金と三色の髪の毛を拭かせて頂いたわけだ しようかな」と言われ、

僕達の前で卓球のラケッ を繰り広げていたちびっこが飽きて、 トとボールを使い、 どこかへと走って行った わけのわからんスポ

とき、悠が口を開いた。

ふふふ、空君。 彼女の笑顔の裏には何かが隠されている気がする。 せっかく卓球があるんだし、 ちょっ 言葉のイント とやらない?」

ネーションからは自信がうかがえた。 強いのか、 悠 ?

僕が答える前に、美佳が焦った様子で言う

れない!」 「ちょっと待って悠さん! 兄さんとは卓球しない方がい いかも Ū

ಠ್ಠ 悠は「どうして?」といった表情で首を傾げ、きょとんとし 可愛い。

兄ちゃんと卓球して転校しちゃった子だっているくらい.....」 「あのね悠さん。 兄ちゃんめっちゃ卓球強いんだ.....。 小学校の時で

だ。彼には悪いことをした、今どうしてるかなぁ? 夜担任からうちに電話が掛かってきて.....、まあいいや、昔の話し 力でやったらストレート勝ち。その後その子は泣いて帰って、その そんな事もあったなぁ.....。「全力で来い」なんて言うから、

らないよ?」 「うーん、でも空君が小学生の時の話しでしょ? 今はどうかわ か

ば4重跳びをやってのけ、バスケをやらせたらダンクショートとか 「いや悠さん。 むしろ悪化しちゃったんだ.....、 縄跳 びを持たせれ

「へぇ、凄ーい。空君運動神経いいんだね」

「うー、まあ比較的?」

「じゃあしよっか 」

僕はそれを受け取り位置に着く。 何が「じゃあ」なのかは分からないが、 ラケットを僕に渡す悠

「大丈夫だ美佳、さすがに女の子に、 しかも僕の大切な子に本気な

んか出したりしないよ」

「ま、まぁそうだね兄ちゃん」

気で来な 「ふふふ空君。大切な子って言われたのはとっても嬉しいけど、 いと死んじゃうかもだよ?」 本

ない。 やはりどこか強気な悠、 でも卓球じゃ死なないだろ.... ここまで自信満々な悠は珍し

- 「悠からでいいよ」
- 「うん、 ありがと」
- サーブ権は悠に譲る、 レディー ファー ストだ。
- 座って見ている奏音ちゃんはやれやれと言った表情で、 ルー ナは
- お兄ちゃん頑張ってー」と、応援してくれている。 美佳はジュー
- スを買いに行った。

悠はボールを台でトントンと跳ねさせ感触を確かめている。

- じゃあ行くよ空君」
- 「よしこい」

悠はルールに則り、 っかりと手のひらにボールがあることを示

し、上に投げそして

うボールが跳ねた音だけだった。 さで何かが通り過ぎた風、そして遅れて聞こえてくるトントンと言 ボールは消えていた。 僕が認識できたのは頬の隣をものすごい

「なっ!?」

下にはボールが転がっている 後ろを見ると何かが壁に当たったと思われる軽い へこみと、 その

まさか!?」

このへこみを卓球のボールが?

うだ。 ないぜ! どうかな空君、あんまりボクをナメてると、 どうやら悠の言う「死んじゃうよ?」もあながち冗談ではないよ 久しぶりに本気を出せるというものだ、 うわ、 なんかバトルマンガみたいなこと言っちゃった... 来い この高揚感、たまら 痛い目見るよ?

「さぁ、

続きだ悠。

打ち出された球は悠側のネット付近で落ちると、 ていたせいで全く見えなかったが、 ぎりぎりのところまで飛んできた。 さっきと同様にしてボールを投げ打ちだした悠。 今回はそんなことはなかっ しかも跳ねた瞬間にボー 僕側のエンドライ さっきは油断 た。 ルは

方向を変え、 いるんだ.... おかしな方向へと飛んでいっ た。 どんな回転をかけて

今のでだいたい理解した。 次は当てる。 お兄ちゃーん、 外野のルーナが文句を言うが、僕はただ見逃したわけではない。 つまんないよー。 ボール打ってよー

に阻まれる。 次に悠の放ったボールを僕はタイミングを合わせ返すが、 ネット

触ったのは空君が初めてだよ」 「えつ!? そん な.....。本当に強いんだね空君、ボクのサー ブに

も難しいかもしれない。かく言う僕も素人なわけなのだが。 なるほど、たしかに素人はこんなサーブ、 触るどころか見ること

あぁ、悠。次はそっちに返すよ」

悠は「できるかなっ!」と言いながらボールを打ちだす。

ることでボールは跳ねることなく、真横に転がっていった。 を掛け悠の方へと返す。もともと掛かっていた回転に僕が上乗せす ボールに掛かった回転を読み、僕もそれと同じ方向にさらに回転

べながら言った。 まさか、そんな。回転を.....読んだの?」 悠は驚愕の表情を浮か

「うん、勝負はこれからだよ?」

「そうだねっ!」

た。 繰り広げる。運動量も半端なく自然と汗が出るわけで、い めないかと言うことになり結果は出ず、引き分けと言うことになっ どこかの王子様のような技をテーブルテニスで使いながら激闘 L١ 加減や を

はぁ はぁ、 お疲れ空君。 汗かいちゃったよ

へえはあ、 そうだねもっかい 風呂入らないとだね

だった。 気が付くと周りには人だかりができていて拍手を送ってくれ 僕達はその拍手を背中に受けながら、 女湯、 男湯へと別れたの

僕はちゃちゃっと汗を流し、 早めに風呂場を後に

待っていたルーナ達のところへ行くと美佳にウー ロン茶を渡される

はい兄ちゃん」

· おっ、ありがとう」

さすが妹、僕の好みをよく理解している。

悠は?」

兄さーん、 女の子は色々時間がかかるんだよ。 色々、

「その『色々』が、髪を乾かす以外に思い当たらないのは置いとい

て、まだってことね、了解」

目の前ではルーナと奏音ちゃんがぽてぽてと卓球ごっこをし

る。さっき僕達がしていた卓球に比べれば『ごっこ』にしか見えな

いだろう。

ボールを打つたびにさらさらとなびく金色と銀色の髪

「本当にルーナ達は髪が綺麗だなぁ……」

僕が思わず言った瞬間、それを聞いたルー ナは先ほどまでとは桁

違いのスマッシュを放った。

「ひゃっ!?」

それを受けた奏音ちゃ んのラケットは吹き飛び、 口からは可愛ら

しい声。

お兄ちゃん今なんて言いました!? お兄ちゃん今なんて言った

つ!?」

「わっ、悪いルーナ。ついっ!」

あまりのルー ナの迫力に、 反射的に謝ってしまう僕

「ううん、違うの! すっごい嬉しいのっ!」

抱きついてきたルー ナの比較的豊かな双丘が、 座っている僕の顔

に押しつけられる

ちょっ、うがっ、やめ! ルーナ離れっ!

性 宝にしてやってもいい、 もし好きじゃ しれな の胸 わ か が好きじゃ ってる、 ないやつがいたらそいつは天然記念物だ、 決 な U いやつなんていない、だって男の子だもん て嫌じゃない、 はたまた、 世界遺産に登録してもい そんなこと分か って いや人間 る h いか ŧ 女

は理想 僕をも魅了するルーナの胸。この胸にも小さかった頃があ だ純粋な愛お さかったのに、 と思うと、なんだかとっても愛おし の呼吸を妨げる大き過ぎず、 の大きさと言ってもいいかもしれない。 しさ。 こんなにも育って、 小さい頃を知っているわけではない かと みたいな親のような感情だ、 くなってくる。 61 って小さく 控えめな 昔はあんなに小 もな のだけど... のが好きな 61 ったのだ

いたげな表情で首をかしげているルーナの、 僕は ルーナの肩を押し 離れさせ、 手を伸ばす。 その胸 \neg آڌ なぁ に

東雲君? 君はいったい 何をする気なのかな?」

不意にかけられる声に僕は我に返る。

つ!? 私から見た限りでは、 僕は、 僕はいったい今なにをしようとし 右も左もわからない外人さんに『日本では た!

て、その美しい身体を欲望のままに穢そうとしてい る最低な男子高

校生の図に見えたけど?」

胸を触るのがあ

いさつみたいなものなんだぜ、

ぐへ

<u>^</u>

と嘘をつい

済まな んだ!! ちゃう! でも過ちを犯そうとしてい ナ。 僕はそんなことし 僕 は な 61 ! たのは本当かも ありえな 61 ! しれない、 ちが、 違う **क्**

悲しそうな顔をしないで!」 私は お兄ちゃ h ? お兄ちゃ んになら..... だからそん な

ほう、 東雲君は たの ! ? って、 ていうか、 お兄ちゃ h外国人 ! ? 東雲君は美佳ちゃ h

だっ アブナイ僕に た そ の後ろには 声をかけ 悠が て止めてくれ る。 たのは お風呂上が 1) の五條 さ

イトだよ? 違うよ瑞穂ちゃ hį ルーナちゃ んは空君の妹じゃ ない、

私だ私! あ、悠。お疲れー、 東雲君、 ところで瑞穂ちゃんっ 同じ中学だったと言うのに、 **ر** だれ? 私の名前知らな

かったのか!? 私の名前は五條瑞穂だよ」

は.....、うん、ごめんなさい。 そうなのか! いつも五條さんって呼んでたから、 下の名前

ところで、悠はなんで五條さんのこと知ってるの?」

呂で会ったからあいさつをしたの」 さっき空君に話したでしょ、 背の高い人がって。それでね、 お 風

たというわけだ。 さすが対人スキルの高い悠、 初対面の人にも普通に声をかけられ

か弱味でも握ったのかい?」 「東雲君、こんなに可愛い彼女どうやって捕まえたんだよ? な Ň

けど.....。 なんてこと言いやがる五條さん、 悠が可愛い のはその通りなのだ

見える。 その悠は何故だか僕と少し距離を置き、 気のせい かな? もじもじしているように

「いや、 そういうのじゃないから!」 そんなことはないからね たしかに色々ありはしたけど、

う少しのんびりして行くと言う彼女と別れ、ルー 立っている僕だ。 今日は一緒に寝ようね!」なんて言ってしまい、 て可愛いことを物欲しげに言いだすものだから、 静かにさせ、さぁ帰ろうと言ったところで悠まで「 抜かした奏音ちゃんを背負い、「ずるいずるい!」と騒ぐルーナを ところまで話し、 !(ドキドキして)状態を自ら作ってしまったのが今、 僕が言ってもなかなか首を縦に振らない五條さんにできる 納得してもらい、約束のジュースをおごった後も もう後先考えず「 ナ 今夜は眠れないぜ の剛速球に腰を いなぁ」 自宅の前 なん 1)

済まない先輩。 お世話になってしまって。 もう大丈夫だ、 あ

りがとうございました」

いせ、 お礼を言うのはこっちの方だよ、 ありがとう」

のわずかに膨らんだ胸が背中に当たって帰り道が天国だったと、 奏音ちゃんは何故自分が感謝されたのか分かっていない様子。 あ そ

えて言う必要はないだろう。

「いや、ホントよかったよ。慎乳最高!」

「先輩つ? まさかワタシのねーさん譲りのあってないような胸の

感触を楽しんでたのか!?」

「え!? なんでわかったの!?」

「兄さん、 心の声は心の中で言うから心の声なんだよ? 八 1

オイス」

「なっ!? 声に、出てたのか.....」

抑えきれない慎乳への想いがどうやら口から声となって溢れ出て

しまっていたらしい。 気をつけねば!

「ところで奏音?」

悠が僕から降りた奏音ちゃんに笑顔を向けている。 い つもの笑顔

とは少し違う、なんだか迫力があるというか、 怖いというか.....

ん ? どうしたねーさん、そんなににっこりして」

奏音ちゃんはその笑顔の裏に隠された怒りに気づいていない の か

! ?

ボク譲りのあってないような胸って、 悠は依然として笑顔を保ってはいるものの、 どういうことかなぁ? その目には光がない。

これは辺りが暗いからではないはずだ、 不思議と温度も下がってい

る気がする。

゙あっ!」

奏音ちゃんはやっと気付いたようだ、 口を押さえながら震えてい

ಠ್ಠ

おねーちゃんの胸、そんなにないのかなぁ?」

怖い 怖いよ! 声があまりに平坦なんだよ! 僕は学んだ、

悠の胸に は触れてはい けない、 いろんな意味で!

に入っていった。 ルーナなんて頭を抱え、 端っこで縮こまっている。 美佳は..

「おい美佳! 逃げんな!」

さで腕を掴まれた。 そう言って僕も家の中に逃げ込もうとするとバシッと凄まじ

「ひつ!?」

「空君、どこ行くの? 空君にもお話はあるんだよ?」

なんてこった、 笑顔で首をかしげている悠を見て、いつもなら可

愛いと思うのに、 今は恐怖しか覚えないよ!?

わわわ、悪かったねーさん。いや、 おねーちゃん!」

なんでか呼び方を変えた奏音ちゃん

「こ、こんなときばっかりそんな呼び方して!」

あれ? 言葉に少し強弱が生まれた

「ごめんなさいでしたおねーちゃん!」

なんて?」 「ま、まぁ。うん、 いいよ?別に気にしてないしね、 胸の大きさ

か嘘だろ、すっごい気にしてたじゃん!

なんだなんだ?

いきなり怒りが収まったぞ?

ていうか、

明ら

声には出さないよ?

八

ートヴォイス 「奏音、ルーナちゃん連れて先に空君の家に入っててくれるかな。

僕はこれから空君と二人でお話があるから」

「イェス・マイシスター!」と左胸の前で右手の拳を握る奏音ちゃ

'_ኒ

「僕のターンはまだ終わってないぜっ!?」

ら始まるんじゃないですかね?」と言って家に入っていった。 奏音ちゃんはルーナを連れて「終わってないって言うか、これか

さぁ決闘開始! 僕には勝てる気がこれっぽっちもないのだけれ

تع !

· 空君.....」

「はい! なんでありましょう悠さん!」

敬語になっ てしまう僕

悠って呼んで!」

即座に訂正が入る

は ! なんでありまほしかりける悠!」

む、古典はわからないよ! 日本語でおけ

まぁ、 古典は外国語とか言われることもあるけど、 一応日本語で

はあるよね? — 応

うん、まぁ、そうだね。 悠はすぅっと息を吸い、 胸に手を当て心を落ちつけている様子。 実は僕もよくわかって言って な いから」

そして口を開

は大きいんだから!」 いくら小さくたってね、 さすがに高校に入ったばかり の奏音よ

「身長? 見ればわかるよ?

つ かだが奏音ちゃんより大きい気がする.....って、え!? 「胸つ!」とい ても嬉しいんだけど、気持ちいんだけど、え!? いながら僕の胸に飛び込んで来る悠、 たしかにわず いや、 ط

乱していると、 ぷにっという擬音語がぴったりな柔らかい感触があるし..... らかさは異常だ、 はおそらく5枚 (内) 僕2枚。悠2枚プラス下着1枚) だがこ ちょちょ、さすがに柔らかすぎる気がする! お風呂上がりの悠からはシャンプー の良い香りがする 悠は抱きついたまま顔を上げ まさか、つけてない? いきなりの事態に僕が混 僕と悠の間にある布 Ų 胸に の柔 ちょ は

奏音よりは.....あるでしょ?」

わけで、 点数 (英語で わけで! 僕より背の低い悠が抱きついて見上げると自然と上目遣い 恥ずかしさなのかはわからないが、 なんだかとっても破壊力が高い!) はもうゼロよ! 頬は少し上気している 可愛い ! 僕 の生命 にな

てるけど、 その、 天使のような顔をよく見ると、 ね。 ボクのことを気遣ってくれてるからなんじゃない 空君はやっぱり男の子だし、 目には少し涙が浮かん 小さいのが好きって言っ でい かなっ

ر : : あぁ、 なるほど。 やっぱり大きい方が好きなんで..... 涙の理由はそういうことか

「たしかにな悠

「ぐすんっ、やぱりだぁ」

僕がいい終わる前に泣き出してしまう悠

待って、待って!まだ言い終わってないから!」

· ふええ?」

温泉でも言ったけど、僕は小さい方が好きなんだ、 の語彙力に憤りを覚えるほど可愛いです、キュー 「たしかに大きいのが好きな男の方が多いかもしれないよ? いっす、もう可愛いことを可愛いという言葉以外で表現できない僕 ごぐふぇ!? こんなときに不謹慎かもしれ ないが、 トオ! 気を遣ってるわ 今のはヤバ で

うん?」

けじゃない。

ていうか、そもそもね」

僕は一呼吸置き、微笑みながら伝える。

好きな人の胸がどんなだって、一番いいに決まってるじゃない 悠の目はだんだん潤いを増してゆき大粒の涙があふれ出した。

「......うぐっ、ふえっ、ふわぁーん!」

僕はよしよしとただ頭を撫でていた。 悠は抱きついている腕にさらに力を込め、 僕の胸に顔をうずめた。

悠が泣き止み、 かっこつけたつもりだろうけど、 家に入って奏音ちゃ 言ってることはただの変態で んと美佳に最初に言われたこと

すからね」」

闻いてやがったのかお前ら.....。

風呂は温泉で済ませたので、 僕の家で起こるお決まりの、 きゃふ

ふ、わーい、きゃわ!? みんなでテレビを見て、 トランプをして時間をつぶし、 な展開はなかった。 少し残念。 寝る時間

になった今、午後10時

「さぁ寝ますか!」

「ところで先輩。なんで、 が起こる事が確定してるんですか?」 きゃふふ、 わー ιį の後にきゃわわ

何を言ってるのかな奏音ちゃん?
そんなことより寝よう寝よう

<u>.</u>!

「明らか無理やり話題をそらされた気がしますけど、まぁ 僕が自室のドアノブに手を掛けたところで後ろを向く。

それで、なんで君たちは僕の後ろにいるのかな?」

僕の後ろには悠とルーナが「入らないの?」といった表情を浮か

べて立っている。

「だってほら、空君『今日は一緒に寝ようね!』って言ったじゃな

い? ボクすっごい嬉しくて、えへへ」

しれない。 言いながら腕に抱きついてくる悠。 そんなことを言ったかも.....

まぁ言いましたねそんなことも.....、 んで、ルーナはなんで

だよ? だから一緒に寝よう』って言いました」

「だってお兄ちゃん

『ふふふルーナ、妹は兄と一緒に寝るのが普通

「言ってないからね!? そんなこといつ言った!?」

「そんなことってどんなことですか?」

いせ、 だから『ふふふルーナ、 妹は兄と一緒に寝るのが普通だよ

?だから一緒に寝よう』って」

一今言いました」

!!!

嵌められた、 なんて罠だ! こんなのに嵌ってしまう僕も僕だが

:

う奏音ちゃん。 ワタシは美佳ちゃんと寝るのでー」 と美佳の部屋の前から僕に言

「おやすみー」

「はい、おやすみです先輩。健闘を祈る!」

「健闘より安眠を祈ってほしいかな!」

じゃあ2人でベッド使っていいから、僕は床で寝るよ、 ほらよく

言うじゃん、男は床で寝ろって」

部屋に入り、2人に言うと

「何度目だかわからないけど、 何度でも言うよ? それじゃあ意味

「別じま見ぎ」無いじゃん!」

「同じ意見です悠ちゃん、 お兄ちゃんと寝るから意味があるんだよ

一徹夜しろと!?」 力的だし、パジャマだし。 「だって、

ほら。

僕もさ、

寝れないじゃん?

2人ともすっごい

魅

ドキドキが止まらなくて眠れないよ!?

み、魅力的だってルーナちゃん!」

ですね悠ちゃん! お兄ちゃんに褒められました!」

『魅力的』以外の言葉を無視して手を取り喜ぶ2人、 悪い気はし

ないけども悪い予感はする.....。

「「どーん!」」

昼間とはうって変わって、 かなり仲の良い2人、 見事に息を合わ

せ、僕はベッドに倒される。 普通逆じゃないか!?

「今朝ぶりだね空君」

左を見ると目の前に悠の顔、 そういえば悠は今朝僕のベッ トに潜

り込んでいたなぁ.....

「私は初めてだねお兄ちゃん!」

右を見るとルーナの顔。 近い! 近すぎる! 2人からはシャン

め立てる。これはもう徹夜決定、 プーのいい香りがし、女の子特有の柔らかい感触が僕を両側から攻 理性との戦いが幕を開けた。

- 「明日の授業なんだっけ?」
- 「英語と数学と現代文と.....」

そこで気付く。 すっかり忘れていた、 何をかって? あれだよあ

- れ、昼間頑張ってすすめたあれ。そう、 宿題である!
- 「忘れてた! と、体を起こそうとすると両脇から腕を掴まれ、阻止される 宿題終わってないよ、ちょっと起きないと!」
- 「ちょっと、悠、ルーナ!?」
- 「大丈夫だよ、空君明日早く起きてやれば間に合うって
- 「そうですお兄ちゃん、 私が起こしてあげるから、 今日はもう寝ま
- しょう!」
- 「わかり、ました.....」

ふふ、口では分かったと言ったが、 2人が寝てから起きてやれば、

大丈夫!

「ボク達が寝てから起きてやろうと思ってない?」

- 「そ、ソンナワケナイジャナイカ」
- お兄ちゃん、 なんだかとっても棒読みですよ? 起きる気なの?」
- 「はい」

もう、だめだ。 僕は嘘がつけない、嘘をつくと顔に出てしまうか

- ら最初から嘘はつかない主義だ。 正直に告げると
- 起きた時にね、 空君がいないと、すごい寂しいんだ、 寂しくて不
- 安で.....」
- 「ちょ、ちょっと悠、 なんでそんな、 泣かないで! 起きない
- 僕は起きないから! 何があっても起きない!」
- そこまで言われちゃもう僕は起きられない。
- いせ、 うん、 朝には起きてくれないとボクも困っちゃうんだけど
-

は言い直す。 そりゃそうだ、 今の言い方だとまるで死ぬみたいだった.... 僕

悠が起きた時は必ず前にいるから、 安心して寝てよ。 ね?

「うん、ありがと!」

問わないのか、あるいは.....。 ルーナはそこで何も言わなかっ た 起きた時に僕がいれば理由は

静かな寝息が聞こえてくるようになった。 僕も目を閉じる。 で身体は疲れているようだ。 2人にはさまれて寝るのはかなり緊張するが、 それから数十分後、安心したのか両側からすぅすぅと規則正し すぐに眠気がやってくる。 今日は色々あったの 美少女

ど、どこか陰りがあるようにも見受けられる、 するまでもなく、ルーナが僕に気がついた。 のも否めない。 を見上げている。 月の光に照らされた銀色の髪はとても神秘的に輝 こし、部屋を確認すると、窓際にルーナが立っていた。窓を開け空 かに寝ていたが、右側で寝ていたはずのルーナがいない。身体を起 ていたので、僕としては一瞬だったが、物音に目が覚めた。悠は静 いていて、風でさらさらとなびいている。その横顔は美しく、 目を閉じてどのくらい時間が経ったかは分からない、 声をかけるのも躊躇われる雰囲気だが、 僕の見間違いという 僕がそれ おそらく寝 けれ

ごめんなさい」 「あら、起きたんですか空輝さん。 いえ、 起こしてしまいましたか、

か。 口調がいつも通りに戻っている気がするが、 ここは夢の中だろう

いや、大丈夫、それよりどうしたのルーナ?」

......いえ、今日は色々ごめんなさい。 私がご迷惑をかけました」

迷惑ってわけじゃないけど、 大丈夫だよ?」

貴方は本当に優しいですね、 そんなんだから.....」

· そんなんだから?」

迷惑ならはっきり迷惑と言ってくれた方がい いんですよ.

:

本当に迷惑とは思わないかな。 でも悠には謝った方がい

いかもしれない」

るので.. そう、 ですね。 悠ちや んには謝ります、 でも起こすのも躊躇われ

「明日でいいと思うけど?」

います。 「明日.....ですか。 これでしばらくは」 とりあえず今貴方に会えたので、 良かっ たと思

「しばらくって、どこか行くの?」

少しの沈黙の後、 ルーナが笑顔を浮かべ口を開く

いえ、 どこにも行きません、貴方のそばにいますよ」

夢を見た気がする。 デバイスのアラー ム機能で僕は目を覚ました。 なんだかリアルな

たよかった一安心。 るで、起きた時に自分がいないかのような口ぶりだったが、 両サイドにはしっかりと美少女が寝ている。 夢の中のルー よかっ ナはま

分からないけど、エルデ専用らしい。 しか使えない、アラームと電卓と、エトセトラ.....。 ちなみにデバイスはティエラでは解約したケー タイみたいな機能 詳しいことは

顔を洗いに行こうと思ったが、 悠が心配してしまうので、 先に悠

を起こすことにする。

「朝ですよー、起きて下さーい」

ふみゅみゅ、あと7時間53分.....

なんだそのあと7分で8時間になる時間! て言うか今から8時

間寝たら午後2時だよ!?」

「あ、空君! おはひょう!」

と笑われた。 目を覚ました悠が変な挨拶をしてきたので、 それをそのまま返す

「ルーナも、おはようございますですよー」

· あと5ミクロン.....

「何が!? 何があと5ミクロンなの!?

り妹キャラのままだった。夢の中でのルーナはいつも通りだったが、 「む、おはようお兄ちゃん!」 現実のルーナはやっぱ

話をしている。 まらなく嬉しい。 なかなか珍しい登校風景だ。 悠に会う前までは毎日1人で登校して いたというのに、 昨日の夜からなんでか仲の良くなった悠とルーナ、 そんな2人の後ろを僕は奏音ちゃんと歩いている。 今は4人で登校。これが『普通』 になることがた 楽しそうに会

「昨日さ、リアルな夢を見たんだよ」

タイに目を向けたまま返す。 僕が隣で歩いている奏音ちゃ んに話しかけると奏音ちゃんはケ

「リア充になった夢を見たんですか?」

「彼女いて、女の子に囲まれてる生活送って。 先輩がリア充じゃ 「いや、違う。 ちょっとそこらへん曖昧だからそれは言わないで

かったら、この世のリア充はみんなリア充じゃないと思うぞ?」

た たしかにどこのギャルゲーだよって自覚はある」

「あ、あるんだ。なら爆発したら?」

「母みたいなことを言わないでよ!? そんなことより夢の話した

いんですけど」

まぁ、 しかも高校の後輩にそんな話をするつもりか?」 だいたい想像つきます、えっちな夢をみたんだな! 彼女

違うからね!? そもそもそんな夢を見たら誰にも話さない

分の中に大切にしまっておくから!」

華麗にスルーする奏音ちゃん あ、今日の運勢はねーさんが一番だ」

「えーと、僕の話は?」

タイで今日の運勢でも確認していたのだろう。 よう

やくケータイから目を離してくれた。

夢でしたっ け? どんな夢を持ったんだ先輩、 夢は起きてみるも

のだぞ?」

たいなことを言いだす奏音ちゃん いるだけで部屋の温度が5度程あがりそうなテニスプレー み

わないといけない。 「うん、そっちじゃないかな、ところで悠の誕生日って 考えたら悠の誕生日知らないや、 彼氏として誕生日はしっ いつ かり祝

ちなみに私の誕生日は5月6日だ、 楽しみにしちゃ ってい 11 か

「あぁ、 悠の誕生日!」 美佳の3日後だっけ? って違う違う、 僕が訊いてるのは

「本人いわくキュートの日、だそうですよ?」

日後だ」 「キユー ト ? たしかに可愛いけど。 あぁ、 9 月 1 0日? 僕 の 8

「さりげなく自分の誕生日をワタシに伝えるあたり、 先輩さすがだ

「はっきり伝えた奏音ちゃ それで、と奏音ちゃんは続ける んには言われたくないかな!」

きた夢を見たんだ、 ちゃんだからね? らない方向に話しが脱線するからなかなか進まなくて困る.....」 「まるで僕が脱線させてるみたいな言い方だけど、ほとんどは奏音 夢の話でしたっけ?(まったく、先輩と話しているとわけの とまぁ、 そしたらルーナが窓際に立ってて」 ホントに本題に戻すけど。 昨日の夜起 わか

夢だなんて」 『夜に起きた夢』 ってなかなか面白い言葉ですね。 起きてるのに

「そう、 だね。 夢の中で起きたら現実なはずだよね?」

「なんか難しい話しになりそうだ」

る かのようなことを言ってたんだ、 って、ほら。 奏音ちゃんは人差し指を頬に『当て考えてるよ!』 また脱線した。ルーナがね夢でまるでどこかに行く でも起きたら普通に隣で寝てるし」 のポーズをと

「ふぅむ。それは本当に夢なのか?」

「と、言うと?」

考えてます!』のポーズに移行する。 奏音ちゃんは腕を組み、 『考えてるよ!』 のポーズから『

方法が分かるかもしれないんだけど.....」 そのルーナ先輩の話し方がもし普通の先輩だったとしたら、 直す

ら一歩引いたような、そんな話し方」 「マジで!? いつものルーナの口調だった、 なんて言うか、 僕か

分かりました、多分そのうち何とかなるかも。 時間に任せましょ

「結局時間任せなんだ……」

た

自宅の最寄駅から電車を2本乗りついで学校の最寄り駅へと着い

い る。 たと、地獄の底から思っている。 構な不安はあるとは思う、僕も悠たちが同じクラスで本当によかっ でもまぁ2、3年もクラス替えで新たな友達ができるかどうかで結 は見分けがつく。不安7割希望3割みたいな顔をした生徒がそれだ。 来が待ち受けている。歩いている生徒の表情で大体1年生かどうか な感じなのだろう。ここで失敗すると最悪、便所飯という過酷な未 駅から学校までは一本道で、今の時間は多くのの生徒が登校し 新入生としては高校生活2日目、ここからが本番というよう

な?」 地獄の底から? 心の底からより深いってことを表現したい の か

解説 「うん、 してくれてありがとう」 一応声には出してないことになってるから、 僕の心の声を

ょろきょろして、 髪を風になびかせ、 心の声に解説を入れてくれた悠にお礼を言ったあと、 誰かを探している様子? 自転車を押している生徒を見つける。 声をかけてみる。 綺麗な黒 彼女はき

おはよう真奈ちゃん」

! ? おはようございます! あ 東の雲が空に輝くと書いて、 それに皆さんも」 東雲空輝先輩じゃ で

僕の名前をかっこよく紹介してくれてありがとう、 ホ

「おう、真奈ちゃん! おはよう!」

のことは覚えてるんだ? それに続き悠もルーナも「おはよう」 みなさん』でまとめられたなかの1人、 と返す。 奏音ちゃ ルーナは真奈ちゃ んがそう返すと、

「誰か探していたみたいだけど?」

僕が真奈ちゃんに訊くと

るかどうかが心配で、キョドってました!」 あぁ、 いえ。 やっぱり高校生になったので、 ちゃ んと友達ができ

元気いっぱいにこたえる真奈ちゃん。

なら僕と違ってすぐに友達できるよ」 自分でキョドってるって言うんだね、 うん。 大丈夫だと思う、 君

挙動不審度が加速してしまっていました! ですかね?」 ました! 失礼しました、 それと共におポリスさんに声を掛けられないかが不安で 先輩に略語はよくなかったですね、 11キョド毎秒くらい 挙動不審って

いうか、 れる理由は職務質問ではなく、 わなくもない。 [りさんみたいなものかな? これまた元気い 自分でキョドってるってわかるなら何とかしろよって、 っぱ いに言う真奈ちゃん。 心配だから、 彼女の場合お巡りさんに声をかけら とかになりそうだ。 おポリスさんって、 て お

「絶対君ならすぐに友達できるよ」

はまるで自分にはできなかったみたいな言い方でしたが、 はい? そうでしょうか、 たんですか? そうだといいなぁ。 Ļ ところで先 できなか

せロッ ふ ふ ふ クンロー 昼食は学校を抜け出して公園で食べていたんだ! 真奈ちゃん。 僕は1年の時便所にすら居場所 がなか かき鳴ら う た

抜 け出すほどの勇気はない。 みにこれは僕の声ではない。 それをするなら便所で飯を食べたほう さすがにそれはない Ų 学校 を

が.....、なんとも言えませんごめんなさい。

年生の頃 ちょっと奏音ちゃん!? の僕を知らない でしょ!?」 なんてことを言うのかな! ていうか、

箸をそっと差し出して、ボタンが取れた子には自分が縫ってあげる 声を聞けば瞬 って言って裁縫道具をポケットから取り出し、 空君はそれはもう、周りに気を配って。 時にお菓子を差し出す。ホントに凄かったんだよ?」 箸を忘れた子には、 おなか減ったなぁ

だ、 のポケットは四次元か?なんで知っているのか。確かに1年のころは凄かった。 また始めようかなぁ。 とまで言われたことがある、 が昔のこと

「なんで悠はそのことを知ってるの!?」

経ってないんだよなぁ、おっと思い出に浸ってしまっていた。 謝っていた。 ことのように思うが、実際のところあれからまだ2カ月くらい は「ごめんなさい、 「ほら、 たしかに初めて 前に言ったでしょ? まさかそのころからとは 軽いストーカー行為を行っていました!」とか いや、正確には2度目なのだが 軽いストー....、。色々あってかなり昔の うん 会った時に

東雲先輩は気配りさんだったんですね!」

からね。 「うん、 2年になってからは.....」 あのことはただひたすら他の人の役に立とうと思って 11 た

て頂いて、 「なんだかとっても遠いところをみている東雲先輩は置いておかせ 奏音ちゃんは友達、すぐできる人ですよね」

「うん? 真奈ちゃんがいるぞ?」

りましょう! では今日からが本番ですね ! 緒に頑張ってお友達作

て、できるのもだと思うんだ」 まぁそうなんだけど。 友達って頑張って作るものじゃ

友達がいないボッチみたいなことを言い始めました!?」 んをスルー して、奏音ちゃ んは続ける。 ا ایا う

友達は 大切だけどさ、 話しが合うとか、 趣味が合うとかで仲の

タシは。 たつもりじゃないんだ! るときに手を差し伸べてくれるような、そんな友達が欲しいかなワ い人も友達ではあるけど。 あ、ごめん。 別に作るのが悪いとか、そういうことを言っ それりもっと大切なほら、 趣味とか話せる友達も大切です」 自分が困って

覚なしで悪い事をしているときに、それを本気で止めてくれるよう な友達ってことですよね?」 「いえいえ、奏音ちゃんの言うことも正しいと思います。自分が自

「そうそう、そんな感じ」

そして奏音ちゃんは、だから、 と笑顔で続ける

「真奈ちゃんはそんな友達だよ」

· ひゃうん!?」と顔を赤くする真奈ちゃん。

みたいな趣味はないんですけど。 「か、奏音ちゃん。私は、その。そっちの趣味、 その、今一瞬かなり奏音ちゃんを つまり女の子同士、

かっこいいなって、思っちゃいました!」

僕も今のはかっこいいと思った、 僕もそんなことを言えるように

255

学校に着き、 後輩2人と別れた後、 僕達は自分たちの教室へと向

僕はそれを特に気にすることなく教室に入ると、悠が後ろで手を組 み僕を見上げるようにして 教室の前まで行ったところで悠が急いで教室へと入っていっ

「おはよう空君!」と、 今朝した気がしなくもない朝の挨拶を言っ

膝をつく。 上目遣いが大好きな僕に対しては有効な攻撃と言えよう、 僕は片

「お、おはよう悠。いい天気だね、 僕の心が!」

悠は花が咲いたような笑顔を浮かべ

た。 それはよかった、ちょっと教室でも挨拶がしてみたくってね なんとも可愛い彼女さんである。が、 妹(?)が黙っていなかっ

もう一度出てください!」 「悠ちゃん、 抜け駆けですか!? ずるいですよ! お兄ちゃん、

するとルーナが てきていいですよー」というルーナの声に、 僕はルーナに背中を押され、 教室から出されてしまっ 僕はもう一度教室へ。 た。「入っ

「おかえりなさいませ、ご主人さま

2、丁寧なお辞儀をしてきた

メイドッ!!??

説教をしろと言っているのか? これだから最近の若者は、 ものでもない、メイド魂の無いメイドはただのコスプレだ。 をナメている。ふりだけすればいいってわけではないだろう、僕に カチューシャもなければメイド服でもない。 可愛ければ何でも許すとでも思っている たしかに格好だけすればいいって こいつはメイドさん

が始まってしまう。 のだろうか、 ちくしょう、 あぁ無念、 今から語り出したら途中でホ とりあえず一言で済まそう。

- 「おいルーナ!」
- 「はい、なんでしょうご主人さま?」
- 「可愛いから許すっ!!」

未熟ゆえに良い物を良いと言える。 少し惜しいなぁ。 これでメイド装備完璧だったらとても、とてもグッドだったのに、 何もかもが吹っ飛びつい、 ご主人さま?」の首の傾げ方が最高に可愛らしかった、 つい叫んでしまった。 それはとてもいいことなはずだ。 ああ、 僕も未熟だ、 僕の中の

- 「その発想は、なかったなぁ.....」 と悠から聞こえてきた気がした。
- 「大丈夫だよ悠、クラスメイトも最高だ」
- 「うん、ありがと!」
- おい空、朝っぱらからいちゃ いちゃすんな!」
- と、僕達が席に着いたところで話しかけてきたのが、 誰だつけ?
- こいつは.....。
- 「あ、真野君おはよう!」

そうそう、真野真野。僕を廊下の窓から突き落とした張本人だ。

中学校時代からの親友でもある。

- 「おう、真野。おはよう」
- 今さりげなく上げられたり下げられたりした気がするけど気のせ
- いか?
- 「そうか、 「うん? ならいいんだ。 名前を忘れた後、 で、 こいつは親友、 だ。 朝っぱらからいちゃ なんて言っ てな いちゃすん いよ?」
- な!心が痛くなる!」

のがあるよね.... 分かる。 いいなぁって想いが強すぎると、 ちくりとくるも

- ベベベベ、別にいちゃい と顔を赤らめ否定する悠 ちゃなんてしてない よぉ
- 照れる姿も可愛らしいです天野原さん」

その意見には僕も同意だ、激しくね!

そーですか、では私がお兄ちゃ んといちゃ いちゃさせていただき

部分の形が変わるのがわかる.....、 と、横から僕の腕に抱きついてくるルーナ。 良い物をお持ちで! 彼女の特に柔らかい

真野がぽかんと口を開けている。 まずい、この次に何を言われる

予 想 1 お い突 お兄ちゃんってどういうことだ?

するんだ? 予想 2 お い突 なんでお前がソネモーントさんといちゃ

予想3 おい空、両手に花ってどんな気分だ?

だ? 予想 4 おい空、 いつからお前はそんなにモテるようになっ たん

です。ぞっこんだからね!! はありません、どれを選んだとしてもエンディングは悠ENDだけ では結果発表、ちなみにギャルゲーではない のでこれは選択肢 で

真野は輝かんばかりの笑顔を浮かべ

「なぁ空、死んでくれないか?」

エンドに「僕の死」を加えておく必要があるかもしれない。 僕の予想はことごとく外れ、僕の命を脅かすものだった。 バ

てきた。 そこで幸か不幸かチャイムが鳴り、 同時に卜部先生が教室に入っ

だが東雲を屠るのは後にして、とりあえず今は席に着け」 お 朝っぱらから楽しそうだな。 先生も混ぜてほ しい くらい

の命が数分延ばされた。 んだけど! みんな先生の言うことはちゃんと聞く良い子なので、 どうしよう、まだ殺されるわけにはい おかげ · で 僕

席に着い 点呼を終え、 たな。じゃあホームルー 連絡にはいる。 ムを始める」

もうすぐ体育フェスティバルだが、 今年の出し物はどうするか話

し合っ るから自由参加だ」 ておけ、 そのうち集計するから。 ああ、 でも3年は受験もあ

体育フェスティバル。

とした意味がある。 日本語で言ってしまえば体育祭。 だがフェスティバルにはちゃ h

だが、 おう、 閉店である。 2、3年生にとっては新しいクラスに慣れるために、というちゃ 徹底し、 とした意味がある楽しくて友達もできて一石二鳥だ。 やるかと言うと、 ているので、 なかなか楽しい学校で、たこ焼きを食べながら応援したりできる。 うちの学校は「体育祭? しっかりしているところはしっかりしている。 ついでに名前もフェスティバルにしちゃおうぜ!」と言う、 それができなかった場合や、 良い伝統行事となっている。ちなみに何故この時期に 一応今まで閉店になった店はなく、上手くやって来れ 1年生にとっては新たな友達を作るきっかけに、 祭りなら祭りらしく屋台とかやっ マナー 違反があった場合は即 ゴミの回収を

よ」と言い残し、 先生はその他の連絡事項を伝えると「壊すのは東雲だけにしとけ 笑顔で去っていった。

僕の命は窓ガラスよりも安いらしい.....。

馬を一騎で全滅させたり、短距離走で1位取ったりしたあれ?」 「ねえねえ空君、 体育フェスティバルって空君が騎馬戦で相手の

もらったけども.....。 ていたのだろうか..... たしかに去年は文字通り一騎当千の働きをして学食半年分の券を 何故知ってる? とは聞かな Ú 11 う から見

· そうそう、そんなこともあったね.

ふぶ、 悠の 不敵な笑顔。 でも空君。 そう言えば悠は運動全般か 今年はそうはい かない かも ね なり得意な人だった。

′年の体育フェスティバルは荒れそうな予感。

故だろうか、答えは至極簡単である。 メイトも数名いる、そんな授業風景。 た方が早いんじゃないかとさえ思う、 き写す、そんな単純作業。 と教師が教科書を黒板に写していく、 ノベやアニメではあまり語られることのない授業中。 これなら黒板を見ないで、教科書を写し それを僕達生徒はノートに書 周りを見ると寝ているクラス つまらないからだ。 ただ延々 それは

気が襲ってくるわけで、 は数学、 空君をいぢめる奴はこのボク天野原悠が許さないよ!」「お兄ちゃ の時だった。 くれたおかげで真野は「くっ、空、覚えてろよ!」と捨て台詞を残 んに手を出す方はこのルーナがぶちのめしてあげます!」と言って し自分の席へ戻っていった。そんなこんなでただいま授業中。科目 朝のホームルームの後、襲いかかってきた真野に悠とルーナが 僕の最も苦手としている教科だ。 僕は夢の世界へと旅立とうとしていた、 嫌いな教科だと自然と眠

「ふうえわ!?」

何かが僕の頭に当たった、紙だ

「どうした東雲、答えたいのかこの問題」

十七歳男性独身は僕に問題を解けと言ってきた、 の口からは素っ頓狂な声が出てしまった。 ていうか、今何ページやってんのさ。 寝ようとしていたところにいきなり刺激がやってきたもので、 それを聞いた数学教師三 そんな不可能だ...

「え、えーと.....」

える。 僕が答えあぐねていると隣から「空君、 空君」 と小さな声が聞こ

可愛いお嬢さんにでも答えさせてあげたらいかがでしょう』 答えは『ふ そん hį な楽な問題この僕が答えるまでもない、 そんな楽な問題この僕が答えるまでもない、 隣の可愛いお だよ」

嬢さんにでも答えさせてあげたらいかがでしょう」

隣から聞こえてきた答え (?)を復唱すると先生は

そうか、なら後でお前にはもっと難しい問題を答えさせてやる、

隣の天野原答えてみなさい」

悠は答えを即答、もちろん合っていた。

「空君、開いて開いて」

の紙の表紙には『重要機密』と綺麗な文字で書かれていた。 どうやら紙を投げたのは悠らしい、 綺麗に折りたたまれた正方形

そんな大切な情報が書かれた紙を投げるのはどうかと思うが、

『読記の言うに入りませます。」というには言われた通りにそれを開いた。

『授業つまんないから、手紙でも回そうよ 』

程度の機密じゃないか! どんなだよ、慎重に開いて損したわ!たしかに重要機密だけどね! 先生に見つかったら怒られ

隣を見ると悠がにこにこと笑みを浮かべている、 うん可愛い。

さて、なんと返したものか.....。

『いいよ! お題は?』

もうすぐってほどじゃないんだけどさ、五月六日って何の日だか

覚えてる?』

そう言えば今朝奏音ちゃ 五月六日....、 ゴー ルデンウィ んが。 ク明けとしか覚えてない、 しし

『奏音ちゃんの誕生日か!』

の日だよ』 9 そうそう、 良く覚えてたね! ちなみにボクの誕生日はきゅ

لح

うん知ってる、今朝奏音ちゃんからきいたよ』この姉妹は揃って.....、性格が少し似ている。

ڋ まぁ。ボクの誕生日はどうでもいいんだよ、 姉としてはさ、

たんだけど、どうかな?』 祝ってあげたいんだ。 みんなでパーティー でもしたいなぁって思っ

あぁ、なるほど。

じゃあ、 せっ かくだし美佳の誕生日も一緒に祝っちゃおうよ、 五

月三日なんだ』

おおお、 近いんだね! いいね、 しし いね! 今度ルー ナちゃ

人でプレゼント買いにいこっか 』

らなかったし助かるよ!』 『そうだね! ちょうどよかった、 僕一人じゃ 何買ってい いかわか

「いてっ!」

後頭部に何かが刺さった、 下を見ると紙飛行機が落ちている。

よーし、東雲ちょうどいい、この問題解いてみろ」

うわ、誰だよ紙飛行機投げたの!

2 < k < 3だよ空君」と小声で悠が教えてくれる

僕が怒こ言って 2 < k < 3」

僕が悠に言われたとおりに答えると、先生は残念そうな顔をした

「正解だ」

助かった.....。 僕は落ちている紙飛行機を手に取り、 開 いてみる

ないからです!』 かわかりますか? お兄ちゃん! 授業中に手紙回しちゃだめですよ! もちろん私もしたいのに、席が離れていてでき なんでダメ

頭に当てたのか、なんてコントロール。 なんて自分勝手な注意だ.....。 ていうか、 教室の反対側から僕の

ん振り回している、隣の席の子の教科書が風でめくれて迷惑そうだ ルーナの方を見ると怒ったようにツーサイドアップをぴょ

そこで授業終了のチャ イムが鳴った。 礼を終え、 先生が出てい <

とルーナが飛んできた。

「お! に! い! ちゃ! ん!」

「な? ん? で? しょ? う?」

授業中に手紙回すとか、 どこの不良さんですか! 私はそんなお

兄ちゃんに育てた覚えありませんよ!」

僕もルーナに育てられた覚えはないかな!」

ナちゃ 空君は悪くないんだ、 ボクがしようって

言ったの」

飯は一緒に食べましょうね!」 ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ い、それに怒りを感じているようなそんな表情、 ルーナの表情がムスッとしたものに変わる。 まぁ。 悠ちゃんがそういうなら.....、 いいですけど。お昼御 怒りたいけど怒れな あぁややこしい。

学以外の授業は寝ない僕なのだ それからの授業はノートに絵を描いたりして真面目に受けた、 数

「それって真面目に受けてないよね空君」

食べている。 そう突っ込みをもらったのが今、昼休だ。 僕たちは食堂で昼食を

「お兄ちゃん!」あーん」

堂、周りの目が痛い、針のように鋭い視線が僕を突き刺す。 を断るバカ野郎なんて死ねばい 交換もしなければ、食べさせてもらう必要もない。それにここは食 ルーナの弁当は僕の母が作っているので、弁当の内容は僕と同じ。 そう物騒な事を宣うのは一 ルーナが自分の弁当から卵焼きを食べさせようとする。 そもそも いなぁー、 俺もルーナさんに食べさせてもらいたいなぁ。 応僕の親友、真野である。 いのになぁ、死なないかなぁ それ

ルーナ、 僕はいいから真野に食べさせてあげてくれないか?

「ナイス親友! 生きろ!」

一瞬で手のひらを返す僕の親友.....

ええー、いやだよぉ.....」

心底嫌そうに言うルーナ

「そ、そんなこと言わずに、な?」

それでも僕はルーナの説得をする、 真野はまだかまだかと口をあ

けている。言っちゃ悪いが間抜け面だ。

「むぅ、お兄ちゃんがそういうなら.....」

そう言って立ち上がるルーナ

「どこ行くんだよ?」

ちょっと待ってて下さい、 真野君は口開けたままでお願

すぐに戻ってきたルーナ、手にはトングが握られてい

はい真野さん、 入れますよ」

だ。 食べさせてあげると言うよりは、放り込んであげるみたいな感じ そんなに嫌なのかルーナ、さすがに真野がかわいそうじゃない

それでも放 り込んでもらった真野は嬉しそうにしていた。

の願いも聞いてもらえますよね!」 「はい、お兄ちゃん。お兄ちゃんのお願いを聞いたんですから、 私

なるほど、そうきたか.....。

私にも食べさせて下さい! あーん!」

をした覚えがあるんですけど..... 言いながら小さく口を開けるルーナ、なんか昨日も似たような事

空君、次ボクもお願いね」

笑顔で言う悠、 なんだかなぁ、逆らえないよ.....。

声を掛けられた。 二人に食べさせてあげた後、会話を楽しみながら食事をしていると

って」 「おぉ、やっぱりここにいたか。教室にいなかったからここかなぁ

音ちゃん、 誰だって珍しがるだろう。 は彼女が入学して二日目、 なので染めるようなやつもいない。そんな中で黒以外の髪を見たら 本の普通の高校なので、金髪や銀髪はかなり珍しい、校則も厳しめ にいる人の口から男女問わず感嘆の声が漏れる。 そもそもここは日 食堂の中、一人金色に輝く髪を持つ美少女、奏音ちゃんだ。 なんというか、さすがだ。 そんな視線を特に気にした様子もない 初めて見る人の方が多いのだろう。 食堂 今日

かったとかそういうわけじゃない、 「こんにちは! 奏音ちゃんの後ろには真奈ちゃんもいた。 東雲先輩! 天野原先輩! 奏音ちゃ 決して、決して影が薄 んが目立ち過ぎていた ルーナ先輩

こんにちは」

君は昨日の金髪美少女、 空の知り合いか?」

そういえば昨日真野は奏音ちゃ んに会っていた、その直後僕の記

憶は飛んでいるわけだが

奏音といいます、よろしくお願いします」 どなたかと思えば、昨日の赤鬼さんじゃ ない か。 ワタシは天野原

奏音ちゃんは礼儀正しく自己紹介をする、 い子だ。

「天野原?」

゙ うん、ボクの妹だよ 」

悠が説明すると真野は特にためらう様子もなく

「なるほど、どおりで可愛いわけだ」

「ひゃう!?」

奏音ちゃんは変な声を出して赤くなる。

「俺は真野慎一、よろしく。どうしたのかな?」

真野は後輩に優しい、中学の時もそうだった。

い、いや。 ほう、百人に聞いたら百一人が可愛いって言うくらい可愛いと思 可愛いだなんて、滅多に言われないから..

うのになぁ

一人増えちゃってるよ、幽霊さん混じってる

「いや、これは例えでさ って、 だからなんで僕の心の声に突っ

込むんだよ悠」

悠はえへへと笑って

くいみたいで、ちょっと浮いちゃってるみたい? 奏音ってほら、 髪の毛金色じゃ h だから周りの子は話しかけに うん、そんな感

じかな」

くいな」 なるほど..... たしかに金髪でこんなに可愛かったら話しかけに

こんな奏音ちゃ うひゃうー んはなかなか珍しいかもしれない、 やめてくれ先輩、 その. 恥ずかしい 照れてる姿も可

そういえば東雲先輩 私友達が出来たんです! 今度紹介し

すね!」

だろう.....、僕は友達が少ないとでも思われているのだろうか、 されるとか、なんだか悲しくなってきちゃったよ! しかに多くはないけど人並だと思うんだけどなぁ。 後輩にまで心配 目を輝かせながら自慢する真奈ちゃん、紹介してどうするつもり た

「やっぱり出来たでしょ?」

「はい!なかなか面白い子です」

昼食を終え、 自分のクラスへ戻り僕は午後の睡魔もとい授業と闘

うのであった。

第17話 僕は男友達が少ない

新しい友達だろうか。少し茶色がかったセミロングの髪に、 見知らぬ顔も。 最近僕の周りはなんでか美人が多くて困る (いろんな意味で) り上がっていて、少し大人っぽいという印象だ。十分美人と言える、 そして放課後、 校章の色は一年生、さっき真奈ちゃ 下駄箱の前で奏音ちゃん達と合流した。 んが言ってい そこには 目はつ

「えーと、君が真奈ちゃんの言ってた友達かな?」

僕が聞くとその子はだんまり。

あぁ、三年だけど、特に気にしなくてもい いから

そう言ってもだんまり、 恥ずかしがっているというよりは無視さ

れている気がする.....

美月ちゃん、美月ちゃん! 反応しないと!」

真奈ちゃんに言われ美月と呼ばれた女の子は僕 の方を向く

「すみません、日本語が聞こえなかったもので」

「え、僕日本語で言ったよね!?」

「すみません、もはや言葉かどうかすら怪しくなってきました」

「僕は地球外生命体かよ!?」

いえ、 彼らは独自の言語を確立しているので、 言葉を話さない

という表現では齟齬がありますね」

やしっかり聞き取れてんじゃん! それにまるで宇宙人と友達

かのような口調だけど!?」

宇宙人ではありません、 地球外生命体。 ここ重要」

「えぇい、同じでしょうが!」

「ところで真奈ちゃんこの人(?)は?」

「うん、さっき話した東雲先輩だよ!」

おい待て! なんで人に『はてな』 を付けた!? 僕は純地球産

の日本人だ!」

それは失礼しました、私は光木美月です」

でで、 なんで同じ名前二回言ったの?」

彼女はやれやれと呆れた表情をした。

木が名字、ビューティフルムーンで美月です、 ください」 「ホントにもう、初めて会う人はみんなそう言います。 何度も言わせないで 光る木で光

「あぁ、なるほど」

分かりやすい 今まで何度も言われてきたのだろう、 説明に慣れていてなおかつ

「それを聞かなかったのは奏音ちゃんと真奈ちゃんくらいです」 言われた二人はにこにこしている

「名前をバカにしたら先輩と言えどお月様にしますよ」

「お星様じゃなくて!?」

「うさぎにハンマーでフルぼっこにされることでしょう..

「月を見る目がかわるようなこと言わないで! えーと、 僕は東雲

空輝、よろしくね」

「ぷっ」と小さく笑う美月さん

「く、くうきwww」

「お前!」自分で名前バカにするなとか言って、 自分笑ってんじゃ

ん ! お月さまになってうさぎにハンマーでつかれろよ!」

ご丁寧に芝生まで生やしやがって!

できるもんならしてみなさい、ほら、ほら」

そう言って両手を広げる美月さん、もう「さん」とかつけなくて

「そもそも誰が『美月』と呼んでいいと言いましたか?」 いかな!?

「ここう」、ボフジャよりにおしていていていている。これでいの声に突っ込むんだよ!」

急に振られた悠が驚いたように言う。え、えっ!? ボクじゃないよぉ!」

゙あ、ごめんつい癖で」

私の事はビュ かっこい ーティフルムーンと呼んで下さい、 ってちょっと待て! まるで社員のふりしてる人 エア社員さん」

ば齟齬らな みたいじゃないかそれじゃあ! せめて進行形にしろ!

食い違わない、かな。 齟齬らないとか、 造語作っちゃ つ たよ.... 分かりやすく言うと、

- 「エアイング社員さん」
- 「そっちじゃない! 僕を輝かせろよ!」

名前が長 ポケットからバリカンを取りだすビューティフルムーン。 ええい

て言ってるの! 「違う! 私のポケットの中は四次元ですので」 頭を輝かせるんじゃないよ て言うか、 なんでそんなもの持ってるの!?」 シャ イニングに

「ネコ型ロボットかよ!」

「思った通りのツッコミですね、つまらない」

ッ!!.

メンタルに大きな損傷が.....。 今のはショックが大きい、 つまらないとか言われた.....、

「そのネコ型ロボットの話ですが、 不思議だと思いませんか?」

「何が?」

ットがいて、 キ』としか言わないんですよ? ていますね」 と実写化してみれば分かると思うんですけど、 だって、あん 驚かないで『タヌキ』と言う街の人は相当肝が据わっ なのが街中歩いてるのに、それを見た人々は おかしいじゃないですか、ちょっ 二足歩行の青いロボ 9 タヌ

· あぁ、たしかにそうだね」

なんで初めて会ってネコ型ロボットの話をしないといけない んだ

よ

難だからだと、 として実写化しないかと言うと、そのネコ型ロボッ 私が思うになんで三大長寿アニメの中であれだけちゃ 私は考えております」 トの実写化が困 んとドラマ

みに実写化された他の二つは、 三つの丸いパー マが特徴的

- 「ホントにもう、先輩」
- 「.....何でしょう?」
- 「反応がつまらないです」
- 「ぐさっ!!」

た、助けて。 僕のメンタルはもうぼろぼろだよっ!

酸素と化合(反応)して水が作れるんだぜ!』くらいの事言って下 さいよ、反応だけにぷぷっ」 はぁ、『ぐさっ!』とか、ありきたりですねホント。 僕は

自分で言って笑いやがったぞこいつ、しかも僕は水素ですか. .ぢめられている僕に奏音ちゃんが「下駄箱で話してないで、そ

え、帰り道。桜が舞い散る中歩いている。

ろそろ帰らないか?」と助け舟を出してくれ、

僕たちは靴を履き替

かなか掴めない、それを見た悠はすんなりキャッチしてみせると、 真奈ちゃんは落ちてくる花弁をキャッチしようと奮闘しているがな

真奈ちゃんは「すごいすごい」と騒ぎ出した。

悠は少し得意げで、そんな姿を見て和んでいる僕だ。

「 なぁ ビュー ティフルムーン」

あれ? まただんまり。

なぁみつき×2 ッフゴッ!!」

鳩尾にパンチを入れられた。

' 今のがうさぎの一撃です、ご用心下さい」

うさぎと言うよりカンガルーだっったのだけれど....

「それで、何の用ですか?」

うん、 ビュー ティフルムーンって長いと思うんだ略してBM

う?」

誰が車ですか、 や車だとWが足りないだろ、 もう一発入れますよ? って言うかあれ?

です、 略語略語言って、 マジか』 ですよ、そもそも口で言う時に『えむじぇー マジか? 前を略そうだなんて、 い情報弱者がそれどういう意味?ってなるんです、 するとBMは真っ赤になったかと思うと一瞬で元に戻 ってなんですか、 当たり前です。 文にしたって三文字でかわらないし、 h i c h って言った方が早いじ でしたっけ? どこのクイズゲー よくわからない言葉を作りやがりまして、 c a m 先輩と一緒にしないでください。 キタコレ? 良くないですよ。これだから最近の若者は e で t w ゃ ないですか略せてないし本末転 どれ? こでしょう? ムのお金ですかって話 けー』って言うより『 ほんと最近の若者は って話ですよ それに そもそも名 ほ m j k んとは 情弱 Τ で も

わざとだよね?

エア

のスペルはAIRだからA

Sだよ

らないもん! は言えなかったし、 回タイピングする必要があるけど、 を聞かされた....。 しっかり略せている。でも言わない、 間違えた のが相当恥ずかしかったようで、 そんな僕のメンタルは崩壊寸前。 twcって結局あなたも略してますよ そもそもパソコンで『マジか』って打 mjkの場合は三回でい 言ったら何を言われ よくわからな る つには六 ね l1 かわか ? お 61 ので ىل 教

もい まぁ、 61 なら文句言うな、 そん な話しはどうでもい 謝れこの野郎。 いとして」と前置く光木、 どうで

ないか そう言えば奏音ちゃんや真奈ちゃ そうか、 部活にオススメってありますか、一応先輩なので訊 僕は高校で部活には入らなかったんだ、 なるほど。 高校生活での部活はかなり重要な要素だな。 んは部活には入らな だから良 ١J 61 てみま のだろうか。 わ す

「まぁ 先輩が帰宅部ってことは知っ ていました」

で!?

や ラを放ってい なんか『自分帰宅部です、 たので」 話し か け ない でください

- 「そんなオーラ放ってないよ!?」
- 二百ダメージ以下は無力化できるんですよねそのオー
- 夢のオーラかよ!?」
- 懐かしいネタだなぁ.....
- 日本語にするあたり、まぁさすがです。 後輩に褒められても嬉しくないよ.....と言ったら嘘になるかなテ 褒め て差し上げます」

レ

- 「調子に乗ったら調子降ろしますよ」
- 「初めて聞いたよそんな言葉!」
- あら、そうなんですか。私はよく使いますけどね、 調子は車かよ..... 調子降ろす」
- できる威力変わるから一概に二百とは言えないし! でもそのシリ 力以下の攻撃を無効化するオーラは、しかも登場作品ごとに無力化 いる辺りさすがだね!』と、突っ込みます」 - ズでは全作に出てるから、 ちなみに私なら『なんだよ、そのとあるゲームに登場する一定威 少しでも多くの人に分かるようにして
- 「なんていうか、もう脱帽だよ!」
- には見えませんが」 「まさか先輩、それカツラなんですか? 帽子をかぶっているよう
- よ!」 「表現だよ! カツラじゃないよ! ホントにもう頭が上がらない
- ことをオススメします」 「それは大変ですね、首でもやっちゃったんですか? 病院に行く
- そういう意味じゃないからね!!」
- こんなに突っ込んだのいつ以来だろう、久しぶりだと思う.....
- まぁ 流星になってから話しがよくわからなくなっちゃったんです
- よね.....」
- そ、そうなんだ」
- と駅に着いた。 この子はよくゲームをやるのだろうか.....、 光木との会話は自分で思っているより楽しかっ こんな話をしている たよ

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ 部を除きイ 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 の縦書き小説 います。 ンタ そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タ いう目的の 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n8077v/

ツッコミはある日突然に

2012年1月12日19時51分発行