
流星のロックマン～光輝く絆～

ペガサス・キングダム

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

流星のロックマン〜光輝く絆〜

【Nコード】

N1142BA

【作者名】

ペガサス・キングダム

【あらすじ】

メテオGの脅威が去ってから数ヶ月後、冬休みも明けて学校も活気に満ちた。

だが、物語は急展開を迎える。黒い幕の先に人々は何を見るのか？

プロローグ（前書き）

どうも！作者です！

初投稿なので文章力乙ですが

未永くよろし『うつせえ！さつさとはじめる！』

．．．．．へい．．．．．

（ウォーロックめ．．．いつかこの恨み．．．）

ブローグ

くブローグく

「ひいつ！た・助けてくれえ！」

『うつせーんだよ！守り神だかなんだか知らねえが消えな！』

『まあまあ落ち着きなつて。』

その電波体はそう言うとおもむろに槍を取り出した。

『喰らえ！』

『うつうああああああ！！！！』

『あゝあまた殺っちゃったの？』

『ボスに怒られるよ？』

『へッ！いいんだよ人間の一人や二人』

そう言つてその電波体達はその場から去つていった。
・・・その場に「DN」と書かれたカードを残して。

~~~~~

場所は変わり、ここはコダマタウン。

『起きろおおおおおおおおお！！！！！！』

『スバルうううううううううううううううう！！！！！！』

近所迷惑なぐらい叫んでいるのは世界を3度救った英雄  
ロックマンこと星河スバルである。

「うるさいよ。ウォーロック」

『うるさいもなにもあるか！時間見てみる！！』

現在の時刻は8：20分である。

学校の登校時刻は8：30分である。

「うわあああああ！やばい！」

「遅刻するううう！！！！」

「スバル！委員長さん達が来てるわよ」

「げっ！！やばっ！！」

「ごはんいらなから！！」

「スバル！ご飯食べないと元気でないわよ！（実話です）」

しかしスバルはお構いなしだ。

「ウォーロック、電波『いやだね、お断りだ！』ええ、そんなこと  
といわずに」

『仕方ねえな。「ありがと!」ケツ!貸しだぜ!』

「トランスコード!シューティングスター・ロックマン!」

『ちなみに、貸しだぜ!』

「・・・わかった・・・」

## プロローグ（後書き）

『ポロロン 早くわたしたちを出しなさい。』あれ、さっきも同じことだった気がするわね』

「そっだよ！はやくスバル君に告○したいのに！」「あれ？さっき同じことだった気がする」

ギクツばれてんのか？

作者がふがないばかりに  
短編にしちゃって作り直したこと・・・

『へえ！そんなトリックがあつたのね』

え・・・？あ、いやこれには深い理由ワケがありまして・・・

「うるさい！次話いく！」

ミ・・・ミソラちゃんコワイよぉ

というわけで前作読んだ人は大変申し訳ありませんでした。  
ほんとに次話どうぞ

## 第1話 3人の転校生（前書き）

どうも！作『うつせえ！出番よこせ！』ちょｗｗわオーロックｗｗ  
前書きぐらいやらせ『ビーストスイング』うつわあぶね！  
もういいや出番減らすから。

『すいませんでした！……！……！』

それでよろしい！

では本編スタート！

## 第1話 3人の転校生

「トランスコード！シューティングスター・ロックマン！」

『ちなみに、貸しだぜ！』

「・・・わかった・・・」

（ん？この周波数は・・・！？いや、あいつらは消去（デリー  
ト）したはず・・・俺の勘違いだといいいんだが。）

「あ！あれは！」

『どうしたスバル？ 敵か？』

「あ、いや家の入り口見てみて？」

そこには大量のマスコミがいた。

『お前も大変だな』

そうつぶやいて2人は学校へと向かった

~~~~~

「ぎりぎりセーフ！」

「『ぎりぎりセーフ！』じゃないわよ！」

「？」

「あなたのせいで私たちまでチコクしそうになったじゃない」

この人は白金ルナ。クラスの委員長を務めている。

しかしみんな本名でよばない。委員長と呼んでいる。

「そうですよ！スバル君！ぼくらまで委員長の説教に付き合わされるんですよ！」

こいつは最小院キザマロ。頭がよくて、その頭脳は高校生に負けず劣らずだけど、

背が低いのを気にしている。

「そうだぞ！スバル！だから牛井奢れ！」

この人は牛島ゴン太腕っぷしが強く、
たよりになる。でも頭が悪い。

みんな個性が歩けどみんな大切な親友だ。
フラザー

「そんなことより今日は転校生が3人も来るらしいですよ！」

「そうね・・・右も左もわからない転校生に色々教えるのも
チームルナルナ団の使命よ！」

正直そこまでしなくていいとおもう。
するとそこで先生が入ってきた。

「みんな～席につけ～」

第1話 3人の転校生（後書き）

目指せ！1日5話投稿！！

てなわけで仮眠を・・・ZZZZ

第2話 屋上での出来事〜1〜（前書き）

今書きだめしいていますが、長期にわたって連載できない可能性が
あるのであしからず。
では本編をどうぞ！

そして爆弾は落とされた。

「私、スバル君の隣がいいです!」

「・・・だ、そうだが星河いいか？」

「ふえ？なにがですか？」

突然の出来事にスバルは腑抜けた声をだしてしまった。

「だから星河、響がとなりでいいか？」

（うつっクラスの視線が痛い・・・）

しかしスバルは勇気を出した

「あ、はい。いいですよ」

そしてミソラちゃんが駆け寄ってきた

「ヨロシクね！スバル君!」

満面の笑顔で言ってきた。

「こちらこそよろしく！ミソラちゃん!」

スバルも笑顔で返した

するとミソラちゃんの顔がほんのり赤くなっただけだ
気がしたけど気のせいだ

「ふうゝあぶなかったあ」

スバルは胸をなでおろしていた
そのときミソラはスバルにこういった

「あ、そうそうスバル君」

ミソラがたずねてきた

「何？ミソラちゃん」

「後で屋上に来て、」

「？なんで？」

「いいからいいから」

「うん。わかった」

この話を聞いていた委員長はハツとなった
そして2人についていくことにした

~~~~~

「起立！礼！さようなら！」

「~~~~~さようなら！~~~~~」

授業が終わってぼくらは質問攻めだった

「おい！星河！なんでミソラちゃんとブラザーなんだよ！  
2人に接点ないだろ！」

「そういわれるとそうだけどさ」

「別にいいじゃん！！！！そんなのどうだって！！！！！」

なんと口を開いたのはミソラだった  
そして男子達はだまつた

「もういこ！スバル君！」

「え？あ、ちよつと！」

半場スバルは引きずられていく形で教室をでていった

## 第2話 屋上での出来事①（後書き）

『勝負だ！作者！』

なんで？

『俺が勝つたら出番ふやせ！！！』

ああ、そゆことが、

だ・が・断・る

『てめえ！逃げるのか？』

仕方ないなあ

トランスコード！ペンソールサクシャ・ノックマン！！

『おい作者！ノックマンってなんだ！？』

作者と作者のウィザードのイーノックが電波変換したのさ！

『ぬぬぬ・・・』

『（そうだ！これなら・・・）』

『そんな名前で大丈夫か？』

大丈夫だ、問題ない。

『よっしゃああああ！！！！今フラグたてたな！！！！』

・・・・・・もう長いんで次話に持ち越しますね

それでは！『あ、おい！にげるのか？』

### 第3話 屋上での出来事②

「え？あ、ちよつと！」

スバル達が教室を出てからすぐに男子達がおいかけようとしたが委員長が引きとめた

「お止めなさい！」

「どういつつもりだよ委員長！！」

男子が言った

「どういつつもり・・・じゃないでしょ！ あなた達のせいでミソラちゃんはおこったんでしょ？」

「俺達はただ2人の関係について聞いてただけ・・・ってあ！」

「そう。あなた達は人の言いたくない部分まで深入りしすぎたのよ。」

「みんなは知っているか知らないけどミソラちゃんには両親がいないのよ」

男子達は驚きの表情を隠せなかった

「そしてスバル君にも父親がいなかった時、二人は出会ったのよ」

「ここまでいったらわかるかしら？」

「これ以上二人に深入りしないこと、わかったわね？」

そついうと委員長は教室を出て行った

~~~~~

時間は少しさかのぼり屋上

「ねえスバル君？明日ってヒマ？」

「うん暇だよ」

「じゃあさ、ドリームアイランドに新しくできた遊園地行かない？」

「あれ？ あそこって遊園地なんてあったっけ？」

「ううん、明日からオープンなんだよ」

「へえーそうなんだ、じゃあいこっか」

そのタイミングで委員長が追いかけてきた
委員長はばれないように物陰に隠れた

（なによあの二人、さっきあんなこといったけど……やっぱり
くやしいわ）

「それじゃ 8：30分にいこっか」

「うん、わかった」

「僕が迎えに行くから」「いやいいよ迎えに来なくて」

スバルは？だった

「え？なんで？」

ミソラがにっこり笑っていった

「内緒だよ」

「そう？ならいいんだけど」

「それじゃ帰ろっか」

「うん！」

「「トランスコード！！！」」

「シューティングスター・ロックマン！」

「ハープ・ノート！」

青色の光とピンク色の光が空に飛んでいった

「……やっぱり……くやしい……」

委員長はそつつぶやいて屋上を後にした

~~~~~

そのころウェーブロードでは

「ハックシユン!!」

二人が同時にくしゃみをしていた。

「あれ？だれかぼくらの噂でもしたのかな？」

「あはは！へんなの！」

「うん、そうだね！」

二人は笑いあっていた

### 第3話 屋上での出来事ゝゝ（後書き）

『もどってきたか、ノックマン』

ん、ああもち

『続きだ！』

無理 お前じゃ相手にならん

『なんだとてめえ！』

うるさい、喰らえノックバスター！！

『グハツ つつ強い』

3分間まってやる。

『おゝいウォーロックゝ！』

『お！スバルか！ 事情は後で話す！電波変換だ！』

『え？うん、わかった』

『トランスコード！シューティングスター・ノックマン！』

おや？スバル君もきたね

では改めて・・・

3分間んまってやる

（（どこのム〇力大佐ですか（だ）））

ということ次話でゝ！

## 第4話 黒き脚本家と流星の決断（前書き）

次の話でバトルにもってけそうです^^  
さあて！がんばります！

#### 第4話 黒き脚本家と流星の決断

「あはは！へんなの！」

「うん、そうだね！」

「ねえミソラちゃん？」

「なに？スバル君？」

「もうすぐ僕の家だけどさ、ミソラちゃんの家ってベイサイドシティじゃなかった？」

「あれ？聞いてなかった？今日の転校生みんなコダマタウンに引っ越してるんだよ？」

「あれ？そうだったの？初めて聞いたよ」

スバルは心底驚いた表情だった

「じゃあみんなどこにすんでるの？」

「それはね、クインティアさん、ツカサ君、ジャック君がスバル君の家のとなりで、「あっちよっちよ」と まって？」

「なに？スバル君」

「なんでクインティア先生が引っ越してるの？」

「だって冬休み明けからまたくるんだよ？」

「え？どこに？」

「コダマ小学校に」

「へえ、そうなんだ、やったねミソラちゃん！」

「うん、そうだね」

「で、話をもどす・・・」

「PLELLE!!」

「あ、WAXAからだ、」

「どうしたんですか？ヨイリー博士？」

「あ！スバルちゃんにミソラちゃん！！理由は後で説明するから今からWAXAに来て頂戴！！」

なにやらヨイリーは、緊迫した面持ちで言った  
その顔を見たスバル達の顔が引き締まった

「はい！今すぐ向かいます！」

・・・プツン！

回線が切れた  
そしてスバルは言った

「行こう！ ミソラちゃん！」

「うん！」

そして二人はコスモウェーブに向かった

~~~~~

「ソフソフ！ ついに来たなロックマン！ 今こそ復習の時だ！
！」

その声の主もコスモウェーブへのポインターへ入っていった

~~~~~

そのころスバル達はコスモウェーブ経由でWAXAに向かっていた

『！！！！ スバル！！後ろだ！！！！』

「ん？なにウォーロツ・・・うあああああ！」

スバルは突然後ろから黒い影に襲われた

「う・・・うう」

うめき声をあげながらスバルは立った  
そして視線の先には・・・

「ミソラちゃん！！！」

・・・そうミソラが捕らえられていた  
ファントム・ブラックによって

「ンフフツ！さあ復讐劇のはじまりだ！」

「ミソラちゃんを放せ！ミソラちゃんは関係ないだろ！？」

「ンフフフ！ 残念だが彼女はこの舞台の悲劇のヒロインなのだよ・  
・ンフフフ！！」

「ファントム・・・お前！！」

「動くな！！！！！」

「！！！！！」

スバルは突然のことに動きをとめた

「動けばこいつの命はないぞ！」

「くっ・・・」

「さあエースPGMとジョーカーPGMを渡せえ！！！」

「・・・・・・・・」

「さあどうした？ さもなくばこいつの命はないぞ！？」

「スバル君！私はいいいからにげて！！！」

-そして、流星は決断をくだした-

#### 第4話 黒き脚本家と流星の決断（後書き）

時間だ、答えを聞こう！

「ファイナライズ！！！」

「ブラックエース！！」

バ・・・バカな・・・なぜ・・・

「なぜって、それはね」

「あとがきだからなんでもありなんだよ。」

なんでもあり・・・そうだ！

スバル君」

ここにはここで起きた記憶を消すボタンがあるんだよね」

「ふえ？」

いくよ！

それっ

ポチッ

ではまた次話で」

「ううっ僕はいつたい」

## 第5話 トリプルトライフ（前書き）

正直にいます。

めっちゃ強引です！

それではどうぞ！

## 第5話 トリプルライブ

「スバル君！私はいいいからにげて！！」

・そして、流星は決断をくだした・

「・・・・・・・・わかった・・・・・・・・」

スバルはエースPGMとジョーカーPGMを投げた

~~~~~

そのころWAXAでは

「ヨイリー博士！！」

「なんですか！！この忙しいときに・・・」

「それが・・・・開発中の議事メテオサーバーに、何者が、がアク
セスしました！」

「ロックマンじゃなくて？」

「・・・・はい、おそらくファントム・ブラックと思われます」

「わかったわ、今はそれよりスバルちゃん達に来てもらわなきゃ・
・いい？」

「わかりました」

~~~~~

再びコスモウェーブ

『おい、スバル!! バアさんから電話だ!』

「わかった! ブラウズ!」

「スバルちゃん! 今すぐ戦闘をやめてWAXAきてちょうだい」

「え?・・・でもハーブノートがつかまったんです!!」

「そう・・・わかったわ、ミソラちゃんを助けしだいWAXAに来て頂戴」

「はいっ! わかりました」

「ロック・・・まだ完成してないけど・・・アレ、できる?」

『さあな、やってみなきゃかんねえ・・・でもやるだろ?』

「うん・・・行くよ! ロック!!!」

『おう! いつでもOKだぜ!』

『「トライブPGM起動! トリプルトライブ!!!」!』

そう叫ぶと同時にロックマンの周りに雷、風、炎が現れ強い光を放

った

「はあああああ！！！！！」

そして光がだんだん強くなりやがて目もあけられなくなった  
その光が晴れるとそこには・・・

『「トリプルドライブ！ トライブキング！！」』

「！？なにが起こっているのだ ロックマンお前はまた力を手に入る  
れるというのか！？」

「違うよ・・・これはミソラちゃんを助けたいという想いの・・・  
・絆の力だ！！」

・・・ピカーアアン・・・

光が晴れるとそこにはロックマンとハーブノートの姿はなくなただ  
ファントムだけが立っていた

「くそおっロックマンめえ！とんだ見掛け倒しか・・・次こそ必ず・  
・・・ンフフフッ！！」

そういうとファントムは周波数変換でその場から消えた

「・・・ううん？」

「大丈夫だった？ミソラちゃん」

「うん、大丈夫、ありがと助けてくれて」

「でもスバル君、あの変身は？」

「ああ、トリプルトライブのこと？ あれはねまだ不完全なんだ、まだ見掛け倒しってところだよ」

「ところでさミソラちゃん」

「なに？スバル君」

「＼＼＼お姫様抱っこやめていい？＼＼＼」

「＼＼＼！？＼＼＼」

「＼＼＼ふえ？あ、うんいいよ＼＼」

そんな会話を交わしながらWAXAに向かった

## 第5話 トリプルトライブ（後書き）

．．．．．  
なんだろうこのぐだぐだ感．．．．．

## 第6話 覚悟と想い（前書き）

あああゝぐだぐだあゝ

とつとときりあげて日常いっつと！

本編どうぞ！

## 第6話 覚悟と想い

WAXAに着くと入り口でヨイリー博士が待っていた

「スバルちゃん！ミソラちゃん！詳しい事情はあと！メインコンピ  
ユータールームに来て！」

「「はい！」」

~~~~~

そこには元サテラポリス遊撃体のメンバーにクインティアが
緊張した面持ちで待っていた

「スバルちゃん、ミソラちゃん、時間がないから手短に話すわね」

「今シドウちゃんをジョーカーちゃんにやられた時みたいに復活さ
せようとしてるのよ」

「でも今崩壊が始まっている・・・」

「だからあの時みたいにシドウちゃんを呼び続てほしいの」

「お願いできるかしら」

「「はい！」」

~~~~~

謎の場所

「ふあゝああ・・・ココどこだろ」

そこには暁シドウがいた

『わかりません・・・計測フノウです』

「マジで？」

『ハイ・・・私でもここがどこだかわかりません』

「そっかあ」

「ふあゝああっ 眠みゝなあ」

・・・シドウ！いけないで！・・・

「な・・・！？ティアの声だ！！」

「いくぞアシッド！電波変換だ！」

『わかりました、シドウ』

「トランスコード001！アシッド・エース！！」

~~~~~

「ヨイリー博士！シドウさんのデータとアシッドのデータが・・・

」

皆は一瞬駄目だったのかとおもった……だが

「ええ……データが融合していくわ……」

「ヨイリー博士！メインコンピュータールームにトランスコード・アシッド・エースの電波変換の反応があり　ました！」

全員の期待は確信へかわった
そして懐かしの声が聞こえた

「ウイングブレード!!!」

「……シドウ?……」

「ティア、大丈夫か?怪我してないか?」

「……え?……」

「あれ?みんななんで泣いてんだ?」

それから事情をシドウに話し……

「そういうことか!」

「みんな心配させてすまなかった」

そして何故かスバルの家の隣に住むことになった
そしてその帰り道

ゴン太とも分かれてスバルの家の前に2人は立っていた

「ミソラちゃん家に帰らなくて・・・い、いの？」

だんだんスバルは顔が青ざめていった

「うん！だから帰るね」

「お邪魔します！」

「・・・ただいま・・・」

「あら、お帰り二人とも、」

「スバル君のお母さん遅くなった理由は・・・」

「いいわよもう連絡きてるから」

「ホントですか？　ならよかった」

「ミソラちゃん？　ここは、もうあなたの家なんだから帰ってくる
ときはただいまっていつのよ？」

「え？・・・」

「それにあなたはもう家族なんだから私のことも『お母さん』でいいのよ？わかった？」

その瞬間ミソラが泣き崩れてしまった

「うつつ・・・ぐずっ」

すると茜がミソラを抱きしめた

「大丈夫よ、ミソラ」

「うっうっ．．．ありがと．．．お．．．母さん」

その中で男子組みは．．．

（『僕ら（俺ら）のこと忘れてない!?!?』）

第6話 覚悟と想い（後書き）

ついに定番のアレがきますよ〜
さあてがんばらばきやな！

第7話 ミソラの『スバル芸能界デビュー大作戦』（前書き）

さあ今回もぐだぐだ参りましょ
それでは本編どうぞ！

第7話 ミソラの『スバル芸能界デビュー大作戦』

「へえ〜スバル君の部屋って宇宙の本ばっかだねえ〜」

『まあそれしか取り柄がねえんだけどな、スバルは』

『ポロロン ちょっとこっちこようね〜ロックちゃん♪』

『ああ！なんだとハー』なにかいったかしら』いいえ！なんでもありません！』

『じゃあ行きましょうか クスクス』

『よろこんでお供させていただきます！』

会話を終えると2人？ の宇宙人はどこか行ってしまった

「はあ〜まさかミソラちゃんが家に居候するとは・・・」

「あれ？私が来るのいやだった？（上目使い+涙目）」

「うつつ嫌じゃないよ（それはずるいよ・・・ミソラちゃん・・・）」

「

「ところでさあ、スバル君、スバル君ってギター弾ける？」

「え？うんやってみなきゃわかんないや」

「じゃあはい、やってみてよ」

そういうと自分のギターをスバルに手渡した

「わかった、でもどうやるの？」

というときミソラがスバルのうしろにまわってピッタリ体をくっつけてきた

「＼＼ミ・・・ミソラちゃん！？＼＼」

「ギターを弾くには・・・まずこつやって？」

「え？うんわかった」

ポロロオン・・・

「じゃあ今度は一人でやってみて？」

ポロロオン・・・

「すごいね！ スバル君！ たった一回でそこまでできるのはすごいよ！」

「これなら芸能界デビューも夢じゃないよ！」

「いや・・・僕は別にデビューしなくてもいいんだけど・・・」

このとき決まってしまった・・・

ミソラの『スバル芸能界デビュー大作戦』

スバルがこの作戦について気付くのはもう少しあとのことである。

第7話 ミソラの『スバル芸能界デビュー大作戦』（後書き）

ついにやってきました

王道中の王道！

スバミソ路線ですがヨロシクおねがいします！

第8話 スバル君とお風呂りゅー1しゅ（前書き）

1日がおわらないいゝ

第8話 スバル君とお風呂 ㍿1㍿

「スバル㍿ ミソラ㍿ ご飯よ㍿」

「はゝい!!」

あれからスバルはギターを練習し（させられ）
そこそこ上達したのである

「いただきまゝす!!」

今は大吾は勤務中でスバルとミソラの3人でご飯を食べている
だが鬼とはいつ何時やってくるかわからないものだ

「ねえねえ2人とも、2人とも付き合ってるの？」

「㍿㍿㍿!?!㍿㍿㍿」

「ゲホツゲホツ・・・か・・・母さんまだ付き合ってるないよ」

「そうだよ、お母さん、まだ付き合ってるないよ」

「あれ?でも、まだ、なんでしょ?」

「㍿㍿㍿・・・㍿㍿㍿」

「㍿㍿㍿つゝ、ごちそうさま!㍿㍿㍿」

「㍿㍿㍿私もごちそうさま!㍿㍿㍿」

「お粗末さま」

「あ、ミソラまって」

「へ？あ、はい」

「部屋、片付けたけど？どうする」

「スバルの部屋に・・・」「スバル君の部屋がいいです！」「そう・・・なら荷物もってっちゃいなさい」

「／／／は・・・はい／／／」

「じゃあ布団は1つでいいわね？」

「／／／は・・・はい／／／」

そういうとミソラはいそいで階段を駆け上がった

「ウフフツ　可愛いんだから」

そういうと食器を片付け始めた

~~~~~

「あ！スバル君」

「ん？　何ミソラちゃん」

「今日一緒に寝よう」

「無理」

即答だった

ミソラはOK出すと思っていたらしいが実際は違った

「え？なんで」

「僕男の子だからね？」

「スバル君そういうことする子じゃないじゃん」

「てかスバル君私のこと嫌いの？（上目遣い＋涙目）」

「うつつ（やばいつ可愛すぎるっ）」

「わ・・・わかったよ」

「2人ともお風呂沸いたわよ」

「それともいつしよに入る？」

「＼＼＼！？＼＼＼」

「＼＼＼い・・・いつしよに入ります！＼＼＼」

「＼＼＼え？ちょミソラちゃん＼＼＼」

「・・・駄目？」

「いいよ……（こっで粘るとまたアレやられるからね……観  
念しよう）」

「んじゃいこっか」

## 第9話 スバル君とお風呂<sup>1</sup>2

「／＼スバル君・・・こっち見ないでよ／＼」

「うん、わかった」

「もういい？」

「もういいよ」

「じゃあ僕着替えるからこっちみないでね」

「ウン」

「もういい？スバル君」

「いいよ」

「じゃあ入ろっか」

「・・・うん」

「じゃあ僕先からだあらっつからコッち見ないでね」

「うんわかった」

~~~~~数分後~~~~~

「じゃあミソラちゃん体あらっつていいよ」

「わかった!」

「こっちみないでよ!」

「／／／つみ・・・みないよ!／／／」

~~~~~数分後~~~~~

「よし!」

「湯船に浸かるね?」

「じゃあぼく出るよ」

「あ、まっていっしょにはいろ!」

「え!?むりむりむり」

「もしかして私のこと嫌「わかったわかったわかったからさあ」

・・・チャポンツ・・・

天井から水滴が一粒落ちた

「ねえミソラちゃん・・・」

「なにスバル君?」

「湯船の中で抱きつくのやめてくれない・・・」

「だって気持ちいいんだもん♪」

「はぁ〜」

「もうでよつか?」

切り出したのはスバルだ

「そうだね♪」

そういつてふたりはお風呂からでていった

~~~~~

くスバル家の屋根の上く

『なあハープ……』

『なにガサツ……』

『ミソラってスバルのこと好きなのか……』

『あんた今頃気付いたの?……』

『ああ……たぶんスバルもミソラが好きなんだろうな……』

『そうだといいわね……』

そうやって2人?は他愛もない話をしていた

第9話 スバル君とお風呂^{りく}2^り (後書き)

10話でおそろくスペシャルストーリーだします! . . . たぶん

第10話 スペシャルストーリーver1 (前書き)

初のバトルシーンです^^けっこうがんばりました。
まあ温かい目で見守ってください。

第10話 スペシャルストーリーver1

それは、今から1週間前の話・・・（小説内）

それはミソラが本格的にスバルを意識し始めたころの話・・・

~~~~~スペシャルエピソード~~~~~

その日はミソラがスバルに

スキーに誘った日で

ミソラもずいぶん張り切っていた

『そんなもんで大丈夫だと思うわ、ミソラ』

「うん、よし！　ありがと、ハープ」

『それじゃあ行きましょうか？』

「うん！」

「トランスコード！ハープ・ノート！！」

眩いピンク色の光が部屋全体を覆って、  
次の瞬間は部屋に誰もいなかった

『ミソラ、家の戸締りした？』

「うん！バッチリ！」

『それじゃ急ぎましょうか！』

「うん！」

~~~~~  
「そのころスバルの家では

「よし！ご飯も食べたし！服もバッチリ！準備OK！」

『おいスバル！服装はいつもと同じじゃねえか！』

「わかってないなあ！今日のためにシワ伸ばしたりしてたんだよ？」

『な・・・に？ さすがだぜ！ライザー刑事！』

「よしっじゃあ後はミソラちゃんを待つだけだね！」

つといたそばから次の瞬間

・・・ピカアアン・・・

ピンク色の光が部屋に満ちたとおもったらそこにはミソラがいた。

「・・・ミソラちゃん、不法侵入って知ってる？」

「気にしない 気にしない さ、行こ？」

「わかった！」

「「トランスコード！」「」

「シューティングスター・ロックマン！」

「ハープ・ノート！」

「それじゃ、レッツゴー！」

こうしてミソラとスバルの壮絶なスキー旅行が始まった

~~~~~

「うわぁヤエバリゾートだ！久しぶりだなぁ！」

「あれ？スバル君来たことあるの？」

「うん前にムー大陸の事件の時に委員長達ときたんだ」

「へえ〜そうなんだ！」

「よし！」

「じゃあいこうかスバル君！」

「うん、そうしょっか！」

2人は物陰に隠れて電波変換を解除した

「とりあえず部屋にいこっか」

「チェックインした？」

「あ、まだだった」

「じゃあちよつと済ませてくるからそこでまっけて！」

「うんわかつた〜！」

ミソラはエレベーター付近で待っていた  
なぜならあんまり目立つと正体がばれるからだ

「ちよつと嬢ちゃん着いてきてもらっぜ」

「え？あなただ・・・ん！！んん！！ん・・・」

ミソラはピンク色の服をきたゴリラのような中年のおじさんに捕ま  
ってしまった

そう・・・こいつは五里だ

「寝たか・・・」

ミソラは薬物をかがされ気絶してしまった

そしてエレベーターに引きずり込まれ

「電波変換！」

なんとイエティ・ブリザードに電波変換したのだ

「グハーーーー！！まってるぜ！あのクソガキ！」

そういうとイエティは周波数変換でどこかに消えた

~~~~~  
そのころスバルはチェックインを終え、エレベーターの前にきていた。

・・・・・・が

『スバル！あの女の近くにイエティがいやがる！』

「え！？イエティってあのムーの？」

『ああそうだ、とあえ・・・・クソッどこか行きやがった！！』

「ロックはハープの電波追えないの？」

『それだ！ スバル！電波変換だ！』

「わかった！」

「トランスコード！シューティングスター・ロックマン！！」

そしてスバルは公衆の面前で電波変換してしまったのだ
大吾がロックマンの正体をバラした今、
あたりは一時騒然となっていた。

~~~~~

そのころスキー場頂上付近では  
気絶したミソラとイエティ・ブリザードがいた

そしてリゾートの回線をジャックしてこう伝えた

「グハーーーーー!!!! オレ様はイエティ・ブリザードだ！ 今  
手元にこの小娘をあずかっている！早く 防寒着着てないから早  
くしないと凍え死んじゃうだろうなあ！ さあはやく来い！ ロック  
マン！」

そしてリゾートでは「あの娘響ミソラじゃない？などの噂が流れあ  
たりはパニックに落ちいった

~~~~~

そのころロックマンは頂上にたどりついていた。

「でてこい！イエティ・ブリザード」

「グハーーーーー!!!!」

イエティは ドオオン と音を立てながら落下してきた

「ミソラちゃんを返せ！」

「返せって言われてかえす馬鹿がいるかよ！」

「なら・・・力ずくだ！」

「ウェーブバトル！ライド・オン！」

先手を打ったのはロックマンだった

「バトルカード プレデーション！ ブレイクサーベル！」

そう行つてウォーロックアタックを使い一瞬でイエティの後ろに回りこんだ

「はあああああ！！！」

ガキイイン！！

・・・と鈍い音がしたが・・・

「そ・・・そんな！？」

なんとイエティの背中にはキズ一つついていなかった

「グハーー！！きかねえなガキイ！こんどは・・・こっちだ！」

イエティはいきなり後ろを向いて踏みつけてきた
だがロックマンも負けじと紙一重で攻撃をよけた

「・・・・掛かったな！！！」

「・・・・なんだって！？」

「ナダレダイコオ！！！」

「う・・・うわあああああああ！！！！！！！」

ロックマンはイエティの放ったナダレダイコによって
ゆきに埋もれた・・・ハズだった

「トライブオン!!」

「なにい!?!」

「オーパーツは海に沈んだハズ……!?!」

「サンダーベルセルク!!」

「一気に決めるよ!」

「ふざけるなあ! ナダレダイコオオオ!!!!!!」

「絆が僕を強くするんだ! くらえ! キズヲオビヌクバン KFB!!
サンダーボルト……ブレイドおお!!!!!!」

お互いの必殺技が炸裂した……
だが そこにたっていたのは……

「グハア……グハア……手間かけさせやがって!」

「く……そ!」

たっていたのはイエティだった

しかしそのときスバルの耳にかすかな声が聞こえた……

「ス……バル……君……逃げ……てっ!」

ミソラの声だった

「(ミソラちゃん……ミソラちゃんが耐えているのに僕はなに

をしているんだ！たなきや！そしてミ ソラちゃんを助けるんだ！うおおおおおおお！！！！」

その瞬間ロッキマン・・・いや、スバルから3色の閃光がほとばしった

「何！？まだあいつは立つのか！ありえん！オレのすべてを否定するのかああああ！！！」

「はああああああああああああ！！！！」

そして光が拡散した。

「トリプルライブ！！！！トライブキング！！！！！！」

そして彼は現れた。

「一気に決めるよ！はああああああ！！！！！！」

「ふざけるなあああああああ！！！！！！！！ ナダレエ！！！！ダイコオオオ！！！！！！！！」

「はああああああああ！！！！！！！！カイザー・デルタ・・・ブレイカアアアアア！！！！！！」

「ああああああああああ！！！！！！！！！！！！！！！！」

「うおおおおおおお！！！！！！！！！！！！！！！！」

二つの技がぶつかり合いそして光が晴れると・・・

「遅くなってごめんね、ミソラちゃん・・・」

「おそいよ！スバル君」

これがミソラがはじめてスバルを意識したときの出来事である

ストーリー

第10話 スペシャルストーリーver1 (後書き)

バトルシーンの感想ほしいです！

感想、アドバイス、苦情^{クレーム}まってまゝす！

第11話 星とギターと不穏な影（前書き）

敵さんがすこしでますよーやっただせるうー
では本編どうぞ！

第11話 星とギターと不穏な影

二人がお風呂から上がるとほぼ同じタイミングで大吾が帰ってきた

「あ、お帰り、父さん」

「あ、お邪魔してます」

「お帰りなさい、大吾さん」

と口々にスバル、ミソラ、茜の順で行った

「お、早速一緒に風呂入ってるのか？」

「／／／う、．．うるさいなあ！ちょっと展望台行ってくる／／／」

「あ、まってよ」

そう言うと二人は展望台へ向かった

「そついえば明日が会見の日でしたっけ？」

「ん、ああ、そうだが．．．」

「きっとスバルが驚くでしょうね、ウフフッ！」

どこかの脚本家のような笑いを浮かべると大吾の分のご飯を出した

~~~~~

「スバル君」

「ミソラちゃん来てたの？」

「うんヒマだからね」

「ねえスバル君」

「何？ミソラちゃん」

「ギターの練習しよっ」

「い！？今星見に来たんだよ！？」

「じゃあ星見ながら」

「集中できないよ！」

「え？嫌なの（上目遣い＋涙目）」

「い・・・嫌じゃないけど（演技ってわかってるんだけどなあ）」

「じゃあやるっか」

「・・・了解・・・」

その後スバルは星を見ることができなかったという

『なあ、ハープ』

『なによロックちゃん？クスクス』

『いや……俺らって出番少なえよな』

『裏話しちゃだめよそんなこといったらロックマンのライバルのブ  
○イなんて文字そのものが一回も出てな　いのよ』

『……そういやそうだったな』

そんな他愛もなく平和な生活に不穏な影が忍び寄っていた

~~~~~

ここは宇宙のとある場所、
フライング
FM星付近

だが高度なステルス機能によって場所が探知されることはなかった

「さて……もうそろそろだな……」

「はい、ケラス様……」

「もうすぐだ」

「あの実験が成功すれば……」

「まずは小手調べだ」

「クラウド聖騎士隊を地球に送れ」

「承知しました、ケラス様」

「……蒼き流星……実力はいかなるものか……」

そういつてケラスは後ろの謎の機会に向かった

第12話 グリーンシノビ（前書き）

もつそろそろトライブPGM完成させようと思います^^ノでは
本編どうぞ！

第12話 グリーンシノビ

現在9：30分、明日は出かけるのもう寝ることになっていた・・・が

「さ、早く寝よ」

「やっぱり同じ布団なの？」

「約束忘れたの？」

「いや・・・」

「じゃあ寝よつか」

そして2人は布団に入った・・・がスバルは極力ベッドの端にいったがそれは意味を成さなかった

「・・・なんでミソラちゃん抱きつくの！？・・・」

「スー・・・スー」

「はあもういいや僕も寝よ」

だがスバルは決めていた。

明日遊園地で告白する・・・と

だがミソラも同じことを考えていたのは別の話

~~~~~

『ここが・・・地球か・・・』

地球のニホン上空のコスモウェーブ・・・

『ヤロウども!』

『いくぞおお!!』

そういつて<sup>クラウド</sup>聖騎士隊は姿を消した

~~~~~

WAXAニホン支部メインコンピュータールーム

「私も早く完成させなければね・・・」

ヨイリー博士は一人でそうつぶやいた

~~~~~

そしてAM8:30

「行つてきまゝす!!」

「行つてらっしゃい!」

2人は元気よく家をでた。

・・・がその近くのウェーブロードに数人の人影があつた

『クラウド様！恐らくあの赤い服を着た少年がロックマンだと思います！』

『へえ〜あいつかぁ・・・少し様子を見てみよう・・・』

そういうとその場から周波数変換で消えた・

~~~~~

スバル達はウェーブライナーに乗り、ドリームアイランドに向かっていた

ミソラが変装し忘れたのでスバル達に対する目線がすごかった中には「あの娘^こ響ミソラじゃない？」などもヒソヒソ聞こえた

そしてドリームアイランドに着くとダッシュでウェーブライナーを降りた

『まずは小手調べにこいつらだ・・・行けっ！！』

そう言うとな手のひらを前に掲げそこから大量の電波ウィルスが生み出されていった

そしてそれはスバル達が降りたに起きた

「うわぁぁぁ〜ウィルスが実体化してる！！」

どこからか悲鳴があがった

でも世界の英雄は・・・

「トランスコード！シューティングスター・ロックマン！！」

なんとまたしても公衆の面前で電波変換をした

近くからは「ロックマンだ！」などの安堵の声が広がった

「なんだ！？あのウィルスは！」

そこには地球では見たことがない・・・まして宇宙ですら見たことのないウィルスだった

「ロック！トライブオンならいけるよね？」

『ああ、1分ぐらいならいけるぜ！』

「じゃあ・・・行くよー！！」

「トライブオン！！グリーンシノビー！！」

そういうと体を突風が覆い、風が晴れるとそこには、
ロックマン・グリーンシノビが居た

「行くよー！KF B！！」
キスサオビヌクバン

「フウマシップウジン！！！！」

大量の手裏剣を投げ、周りのウィルスを一掃した

「はあ・・・はあ・・・はあ・・・」

「ロック・・・なんか・・・体が・・・熱い・・・」

『ああ、俺もだ・・・！？この感じは・・・恐らく近くにオーバー
ツがあるぞー！！スバルー！！』

「え！？ホント？」

『嘘ついてもしかたねえだろ！』

『行くぞスバル！！』

「まって、ミソラちゃんに一声かけてくる」

そしてスバルはミソラの元に降りた

「ミソラちゃん、近くにオーパーツがあるみたいなんだけど」

「それで取りに行こうとおもった。」

「だからミソラちゃんも来る？」

「うん！いくいく！ まだオープンまで時間あるしね！」

「じゃあいこつか、トランスコード！ハープノート！！」

「トライブオン！ グリーンシノビ！」

そういうと二人はその場から周波数変換で去っていった

『やはり・・・あの程度のウィルスではだめだったか・・・』

そういうとクラウドもどこかへ消えた

第13話 本当のきもち

『やはり・・・あの程度のウィルスではだめだったか・・・』

~~~~~

スバル達はゴミ集積場まで来ていた

『このへんにあるはずだぜ!』

「じゃあ皆で手分けしてさがそう!」

「じゃあウィザードオンしたほうがいいね」

「うん!」

「ウィザードオン!」

そういうと2人はウィザードオンしてあたりを詮索し始めた

『セイントランス  
聖なる槍!!!』

「うぐっ!??ぐああああああああ!!!!」

「スバル君!?!」

「うつ・・・うつ・・・ぐ!」

『お前!何者だ!!!』

『俺？俺はねDNの幹部・・・‘光’を司る者だ』

『てかその娘可愛いね、お持ち帰りしよつと』

「させるか！」

『・・・無理だね・・・』

そういうと一瞬でハープノートの後ろに回りハープノートを捕らえた

「！？・・・早い・・・！！」

『早い？違うねお前の覚悟が足りないんだよ』

「覚悟だったら持っている！！」

『いいやないねそんな偽りの覚悟なんか覚悟のうちに入らねえよ！』

急に真剣な顔つきでいった

「覚悟があつたからミソラちゃんを助けようとしたんだ」

『じゃあなんで俺のスピードについてこれなかった』

「！？」

『お前は真実ホントの覚悟が足りなかった・・・今のお前には偽り（ウソ）の覚悟のお前じゃ俺には勝てない』

『俺たちは強い信念の下に集まったんだ』

「だが今のお前はなんだ？」

『世界を救った時を思い出してみろ！！』

「世界を……救ったとき……」

「あの時はただ……がむしやうに皆を助けたかった……」

「（そうだ！今度もがむしやりに助けるんだ！！！）」

「だからたつんだ!!そしてミソラちゃんを……!!!!!!!!」

**L**

「助けるんだ!!!」

そのとき数あるゴミの中から緑色の光がロッキーマンに飛んできた

```

- - トライブPGMアップデート: . . ver1カラver2ニア
アップデートシマス: . . 50%: . . 75%: . .
90%: . . 100%: . . アップデート完了: . . - -

```

「ロツク！何分いける？」

他人から見ればなんのことかわからないがウォーロックにはわかった

「1分強だ！」

「わかつた！！」

「はあああああああああ！！！！！！！！！！」

「トリプルライブ……！ライブキング……！」

「スバル君……」

「ようやく気がついたか・・・俺も本気でいくぜ！ はああああああ  
！」

「KFB!!!!!!」

「カイザー・デルタ・ブレイカアアアアア！……！！！！！！！！」

シャインブレイク  
閃光爆砕!!!!!!!!!!

「うおおおおお！！！！！！！！！！」

「はあああああああ！！！！！！！！！！」

ズドオオオン！！！！！！！！！！

とてつもない爆音と共に光が放たれ周囲は何も見えなくなった・・・

## 第14話 告白（前書き）

はあくやっとかップリングまでいけましたあく  
では本編どうぞ！



~~~~~

「ここはドリームパークって言うんだよ」

「へえ〜そうなんだ」

「結構ならんでるね」

「大丈夫！」

「何が？」

「フリーパス買ったら電波変換すれば言いしさ」

「あ〜なるほど！流石だね、ミソラちゃん」

そんなことを言っただけでパスを買い、中に入った

「最初どこいく？ミソラちゃん」

「え〜っと・・・ジェットコースター！！」

「！？」

「いこつ！スバル君」

「アイタタタタ・・・急におなが・・・」

「もう、そんなこと行っただけで行くよ！」

「僕、白状すると絶対系嫌いなんだ」

「知ってるよ？だって親友^{フラザー}じゃん！」

「そ・・・そつか・・・」

「大丈夫！いざって時は私がいるから！」

「わ・・・わかった・・・」

そしてスバルは渋々了承したのだった

「ほら！スバル君！次私達の番だよ？」

「おい、スバル顔が青いぞ？大丈夫か？」

「大丈夫だ、問題ない」

『（あゝあ、あいつ完全にフラグだな、こりゃ）』

そしてついにコースターに座り、安全バーが降りた

- - ガラガラガラガラ - -

- - ガラガラ・・・

「（く・・・くる！！！！）」

「スバル君、目、あけてみなよ」

そうするとコースターは、坂を一気に下った

「あれ？全然怖くない、むしろ楽しいや！」

「でしょ？目を閉じてるから怖かったんだよ」

「うん、そうだね！」

そしてスバル達は遊園地をたのしんで・・・
気がつけばもう5時だった

「あゝ楽しかった！」

「ホントだね！」

2人の考えている事は一緒だった

「最後に観覧車いこ？スバル君」

「丁度僕も行きたかったんだ」

「そうなの？じゃあいこっか！」

二人が観覧車に着くと最後のペアだった

2人とも電波変換できるため、すぐに帰ることができるから長く残
っているのだ

人が居ないためスムーズに入ることができた

しかし中に入るとスバルとミソラは顔が真っ赤だった

「／／／ねえ・・・ミソラちゃん・・・／／／」

「／／／なに？スバル君・・・／／／」

「／／／あのさ、私も言いたいことあるんだけどさ・・・／／／」

「／／／僕と（私と）付き合ってください！！／／／」

「「・・・ふえ？」」

「じゃあ改めて僕から言うね・・・」

「ぼっ僕と付き合ってください！」

「私でよかったらお願いします！」

そして観覧車を降りた後2人は黙って家まで帰った

「仕方ないよ、昨日夜遅くまでギターの練習してたんだもん」

そう、あの日から（第7話参照）スバルは毎日ギターの練習をしているのである。

『そ・・・そうなのか？』

「うん・・・ごめんねロック君」

『ケツ！まあいいとりあえず起こす方法を・・・』『いい事思いついた！』お？なんかあるのか？』

「うん！だからこれから私がスバル君を起こすね」

『おおそれは助かるぜ！ありがてえ！』

そついうとウォーロックはウィザードオフした

「さあて！」

というとスバルの鼻をつまんでキスをした

「・・・ん！？んんんん！？んんんん！！！」

「ゲホッゲホッ・・・ミ、ミソラちゃん朝からなにをするの！？」

「なにをするの！？・・・じゃなくて今日はWAXAにいくんでしょ」
「！」

「あ・・・そうだったごめんね？ミソラちゃん」

「それでよろしい！」

~~~~~

朝ごはんを食べ終えたスバル達はウェーブライナーをつかってヨイリー博士の元をたずねていた

「あら、スバルちゃんにミソラちゃんどうしたの？」

「ヨイリー博士！このPGMを見てほしいんです」

「ん？このPGMは・・・どこで手に入れたの？スバルちゃん」

「手に入れたんじゃないかって作ったんです。でもロックの残留電波だけじゃどうしても足りなくて・・・それでこの前偶然シノビのオーパーツがPGMと融合したんです・・・それで」

「それを見てほしい・・・と、わかったわ、今調べるからしばらくまってねスバルちゃん」

「はい、ヨイリー博士「お？スバルじゃなか？」あ、暁さん！もう大丈夫なんですか？」

「おう！見てのとおり大丈夫だ」

そう言い終わるとポケットからうまい棒を取り出した

「サクサクサクんでスバルサクサクサクお前サクサクミソラとサクサクサク付き合ってサクサクサクんのか？サクサクサク」

「!?なんでその情報がそんなところまで!?!」

「あ、冗談で聞いたんだけどホントに付き合ってるとはなサクサクサク」

「……シドウ、話しながら食べるのはやめましょう」

「あ!お前はアシッド!!勝負だ!!表に出やがれ!」

「うつさいわよKY星人!バトルカード!ヘビードーン!!」

ドオオン!!

「デメツ!なにすんだよハー」バトルカード!ジャイアントアックス!

「さあ……おとなしくウィザードオフしなさい……クスクス」

「ひやつ!ひゃい!!--!」

緊張しすぎてウォーロックは舌を嚙んでいた

そしていそいそとウィザードオフした

それにならないアシッド、ハープもウィザードオフした

「んで話をもどすとお前ら付き合ってたのか?」

「え?別に付き合ってたな」付き合ってます!」ちょ、まってミソラちゃん!この人にばらすとんでもない ことに……」「へえ!お前らそという関係だったのかあ」

3人はつかの間の休息をとっていた

## 第16話 WAXAの作戦とオーバーツの在処（前書き）

現在PSPの投稿です  
時間があゝ

## 第16話 WAXAの作戦とオーパーツの在処

「スバルちゃん！解析結果がでたわ！」

「ホントですか？」

「ええ、でもスバルちゃんにはある物を取ってきて欲しいのよ」

「それも明後日までにね」

「え？でも明日は学校があるんですけど」

「ああ、その事なら心配なくていいわ、WAXA権限で休みにしておくから」

「ちょ、ヨイリー博士、それ権力乱用・・・」

「・・・そう、これはまさしく権力乱用である」

「そんな事より取ってきて欲しい物って何ですか？」

「それはね・・・」

「それは・・・？」

「オーパーツよ」

『「オーパーツ!？」』

『おい！バアさんどういう事だ！？』

「オーパーツには己の意志があるのよ、二人とも経験があるハズよ」  
二人は納得した

「じゃあオーパーツの場所を示す地図を後でハンターに送るから準備ができたら此処へ戻ってきてちょうだい」

『「はい（おう）！」』

ミソラはただ指令室を去るスバルの背中を見ているだけだった

「もっと・・・強くなりたい」

『ミソラ・・・』

ハープは名前を呼んであげることしかできなかった

「なら、俺が稽古をつけてやろうか？」

後ろを向いたら居たのは暁だった

## 第17話 ちりぢりシドウ!?(前書き)

もうそろそろオリキャラ出そうと思うんで、  
もし良ければ名前くださいm(\_\_\_\_\_)m  
今後ともこのふがない作者をよろしくお願いします。

## 第17話　ちりぢりシドウ！？

「なら俺が稽古をつけてやろうか？」

後ろを向くとそこには暁が居た

「あつ暁さん！？体は大丈夫なんですか？」

「おう！電波変換しても全然平気だ！」

「……………」

「アシッド、本当？」

「ちょ！？多少は俺のこと信用しろよ！！」

「…………で、本当？」

「（まさかのスルースキル…………）」

『ハイ、シドウの言った事はホントウです』

『一回ちりぢりシドウになった事により、長時間の電波変換にも耐えられるようになったのです』

「おいアシッド「ちりぢりシドウ」はいくらなんでもひどいだろ！」

『ヒトのことを「ちりぢり委員長」…………と呼んでいたアナタが言えるセリフですか？』

正論を返され固まってしまった暁

「あのぁ・・・つまり特訓してくれるって意味ですか？」

「おう！でも今日は仕事があるから明日からな！」

「ハイ！」

そう言っ指令室を出ていったミソラを見送っていた

~~~~~

＼WAXA・メインコンピュータールーム＼

「博士・・・完成しそうですか？」

暁が訪ねた

「ええ、あと一日あればなんとかなるわ・・・今回は未来の力を借りやきやいけない」

第18話 世界一災難な英雄

WAXA出たスバルとミソラは帰路についた。

そして家の前に着くと人だかりが出来ていたが気にせず家に入ろうとした……が

「星河スバルさんですか？」

「え？あ、はい」

「スバル君、この人達誰？」

ミソラが聞いた

「さあ、初めて見る人達だけ」あなたは本当にロックマンですか！
「！　！？」

何故かスバルの正体がロックマンという事がバレていた

「そもそも何でミソラちゃんと一緒にいるんですか？」

「え、え〜つと……それは……」

――ドオオオン！！――

「な、なんだ！？」

報道陣の一人が叫んだ

『スバル！！早く行くぞ！！』

ウォーロックが叫んだ

「マスコミの人達が居るけどしかたないね・・・」

「行くよ！ロック！」

『おう！』

「トランスコード！シューティングスター・ロックマン！！」

そしてスバルはとうとうカメラに抑えられてしまった。

今まで何度か人前で電波変換していたため、マスコミからは「おおっ」という声が上がった

そこにいたのは大量のメットリオだった

「何でこんなに！？」

『ゴチャゴチャ考えても仕方ねえ！行くぞスバル！』

そしてスバルはウィルスの群に飛び込んだ

第19話 ウイルスパニック！？

「バトルカード！プレデーション！！ワイドソード」

スバルは広範囲に効果を及ぼすカードをセレクトし、ウイルスを消去していった

「ッ！なかなか数が減らない！」

スバルはど次々と出現するウイルスに悪戦苦闘していた

「……助けにきたぜ（よ）！ロックマン！！」「……」

「ハープ・ノート、オックス・ファイア、ジャック・コーヴァスに
ジェミニ・スパーク！！」

『……』
『どういう事だ！？コーヴァスとジェミニは俺達が消去したはずだ
……』

「説明は後だ！ウォーロック、今はウイルスを倒すぜ！」

スバルはうなずき、ウォーロックは渋々了承した

「わかった、みんな！いこう！」

「……」
「おう（うん）……」

そういうと五人は各々戦闘を開始した

「はあああ！ロックバスター！」

「行つくよー！ショックノート！」

「一気に行くぜ！ペイン・ヘル・フレイム！」

『「ジエミニ・サンダー！！！」』

「ブロロロ！オックス・フレイム！」

今の一斉攻撃でウィルス達はほぼ消去された
デリート

『なかなかやるな！人間！』

「誰だ！お前は！」

ロックマンが叫んだ

『我の名はドーラ、炎を司る者だ』

第20話 スペシャルストーリーver2 (前書き)

今回の話は物語本編に関わります

「ありがとう！お母さん！」

『ミソラも着物を貰ったし、スバル君もギター貰ったからその服着てあわせたら？』

「あ！いいね、それ！」

ということで半ば強制的に曲をあわせることになった
そして数十分後・・・

「じゃあ・・・行くよ？」

「うん」

二人は曲を引いた。そして某女性組によってその様子が録画されミソラがマネージャーに紹介したのは言うまでもない・・・

第21話 守る力

『我の名はドーラ、炎を司る者だ』

「ドーラ！お前の目的は何だ！」

そう聞くとドーラは一瞬でロックマンの後ろにまわった

『ロックマン、貴公の抹殺・・・』

「!?!」

「スバル君に触らないで！マシンガンストリング！」

『貴公が私の相手をするのか・・・よかるう』

『獄炎の（フレイム）剣！』^{ソード}

そう叫ぶや否やドーラの炎が剣^剣となった

『行くぞ・・・』

ハープ・ノートは一瞬ドーラを見失ったかと思うと次の瞬間目の前で剣を構えていた

「嘘・・・!?!」

この速度に誰も反応出来なかった、ただ一人を除いては。

――ザシュッ！――

ドーラの剣が”流星”を捕らえた。ドーラは剣を引き抜くと炎に戻した。

スバルはミソラのほうを向くにつこり笑ってまえのめりに倒れた

「ス……スバル君！！」

『目的は成し遂げた。だが貴様等も厄介だ……。抹殺しよう』

「構えろ！来るぞ！」

反応したのはジャックだった。だがその時既にドーラは居なかった。スバルとミソラの心が輝いた……。『大切な人を守りたい』と

~~~~~

「あれ、僕、死んじゃったのかな？」

第22話 200年前の力（前書き）

エグゼがでたりでなかったり・・・

## 第22話 200年前の力

「あれ、僕、死んじゃったのかな？」

そこは一面真っ白な世界だった。ただ、スバルはこの世界に見覚えがあったのだ

「此処って、僕の世界？」

『よく気がついたね！スバル君！』

「君は・・・エグゼ！？」

スバルがいうエグゼとはロックマンエグゼの事である。以前200年前に行った時のスバルの恩人である

『そうだよ！スバル君、でも、こんな所で油を売っていていいのかい？仲間が戦っているんだよ』

「でも・・・僕はドーラに・・・」

『君のミソラちゃんを思う気持ちはそんな物かい？』

「・・・何でそれを！？・・・」

『冗談だよ！・・・でも、君の仲間を思う気持ちはその程度じゃないだろ？』

「そうだ！僕は行かなきゃ！」

『まって、スバル君、僕の力を託すよ。もうすぐ過去から熱斗君達が過去か・・・て来る。それま・・・んだ！スバル君！』

エグゼが言い終わるとスバルの視界が白く塗りつぶされた

~~~~~

現実世界のスバルのハンターに黄色い光と赤い光が入っていった・・・そして、ハンターにはこう表記されていた

トライブPGMアップデート・・・エグゼPGMダウンロード完了

第23話 魂の共鳴（ソウル・ユニゾン）

ジャック達はドーラに3（実質4人）対1で苦戦を強いられていた。

『貴様等の実力はそんなものか・・・弱い、この手で消し去ってくれる！』

突如ロックマンからピンク色の光が放たれた

『馬鹿な！？ロックマンは始末したはず・・・』

「ソウル・ユニゾン！」

ソウル・ユニゾンと呼ばれたその姿はカラーが青からピンクに変わり、首にはマフラー、手には青いギターが握られていた。

「ロックマン！ハープ・ソウル！！」

「ロックマン？」

ミソラはまだ涙の残る目で訪ねた

「うん！正真証明星河スバルだよ！」

「さあ、行こう！ミソラちゃん！」

「うん！」

ミソラは涙を拭いて立ち上がった

『何をごちゃごちゃ「ショック・ノート！」』

スバルはギターの練習の甲斐あって慣れた手付きでギターを鳴らした

「私だって！マシンガン・ストリングー！」

マシンガンストリングには麻痺効果があるためドーラは動けなくな
ってしまった

「いくよ！ミソラちゃん！エグゼ・フォース・ピックバンEFB！！！」

「クラシック・ショック・ノート！！！」

二人は演奏を始め、大量の音符がドーラに飛んでいった。そして演
奏が終わるとドーラは居なかった

第24話 新生サテラポリス遊撃体（前書き）

最近前書き書いてないなあ

あとしばらくしたらAMフォースPGMとかクリムゾンPGMだします！

では本編どうぞ！

第24話 新生サテラポリス遊撃体

「うつ．．．あれ？此処は？」

「あー！スバル君！！！」

「あれ？どうしたの？ミソラちゃ．．．」
「ふっ！？」

突然ミソラがスバルにダイブした

「だって．．．スバル君一週間も寝たきりだったんだよ．．．私、スバル君が二度と起きないって思うと．．．グスっ！」

普通一週間も寝たきりなら心配するなというほづがおかしい

「そうだったんだ．．．ゴメンねミソラちゃん」

「．．．うん」

．．．ガラガラッ．．．

「入るぞスバ．．．出直すわ」

「まってまってまって！！暁さん！！！」

「ん？せっかくイチヤイチヤしてるから俺は．．．」

「どうせWAXAのみんなにいいふらすんでしょ？」

「あ、バレてた？」

「うん、父さんとかにミソラちゃんと付き合ってるのバラさたの曉さんでしょ？」

「今からWAXAのメインコンピュータールームにいくぞ」

「え？あ、はい」

突然話をそらされたのでスバルはふぬけた声が出てしまった

~~~~~

「ご苦労だったな。曉」

「はい！長官」

そこにはサテラポリス遊撃体のメンバー＋クインティア、ジャック、ツカサ、キザマロ、委員長がいた

## 第25話 時空を越えた来訪者（前書き）

機械の中から聞こえる声は『』とします

## 第25話 時空を越えた来訪者

「なんで元遊撃隊メンバー以外の方が居るんですか？」

「それは順を追って説明するわね」

「まず、ジャックちゃん、クインティアちゃん、ツカサちゃんはせめてもの罪滅ぼしに、と参加してくれたわ」

「ルナちゃんは、クラスの委員長として、だそうだわ」

この瞬間クラスメート達は「」「」「軽！」「」と思っただけ

「本当はあと3人いるんだけど後で紹介するわね」

「それはさておきウィザードの話をするわね」

「コーヴァスちゃんとヴァルゴちゃんは私が、ジェミニちゃんはハインターの中で再構築されたわ。もっともジェミニちゃんの人格はヒカルちゃんだけれどもね」

「さて、あとの一人を紹介するわね」

というとおもむろにメインコンピュータのキーボードをたたき始めた。そうすると画面に男の人が写った、だが全員その顔に見覚えがあった

「」「」「スバル（僕）（君）！！？」「」「」

「ええ、今から15年後の未来のスバルちゃんよ」

「「「「「えええ!!??」」」」」

『そんないちいち驚かないでよ、過去に行けるんだから未来と『スバル!』ん?今通信・ごふ!?』

画面の中で未来のスバルが何かに突撃され画面外に消えた

## 第26話 未来の夫婦

『ねえねえスバル！今何してたの？』

画面外で誰かが言った

『15年前と通信中だけど・・・』

『なら昔の私達が丁度付き合い始めたころだね』

『ヨイリー博士達待たしてるんだから、放してよ』

『あ、だったら私も写してよ』

『わかったから放して』

『えゝわかった・・・』

未来のスバル達は画面に戻ってきた。そして謎のもう一人は・・・

「「「「「「ミソラちゃん（私）！？」「」「」」

『あ、昔の私達だ。やつほー！昔の私！スバルとはうまくいってるかい？』

「そっちこそどうなってるの？」

『え？こっち？こっちはね、スバルと結婚したよ！』

『ちょ、ちよつとミソラ！？何いきなり暴露してるの？恥ずかしいじゃん！！』

「ねえねえ、そっちの僕達、そっちの会話のせいで僕達が付き合ってるのバレたんだけど……」

「はあ、もういいわ、あなた達お似合いだし、世界の英雄と国民的アイドルだしね」

「でもスバル君も国民的アイドルになるんだよ？」

「ミソラちゃん……それってどういう意味？」

「元旦の日にギター合わせたでしょ？それでナイショで録音してたんだけど、昨日マネージャーに推薦して……」

P L L L !

## 第27話 過去と未来と今

「スバル君、早くでなよ」

この瞬間この場に居たほぼ全員が スバル！ファイト！ とか考えてたりもしてる

「もしもし、星河です・・・」

『あ、星河スバル君？後でミソラと一緒に事務所まで来てくれないかな？じゃーねー プスンッ』

『じゃあ本題に入るよ、みんな。まず、過去のWAXAに頼まれて僕達が力を貸すことになったんだけど僕等はそっちに行けないんだ。同じ時間に同一人物が二人いるのはまずいからね・・・あ、もう時間みたいだから詳しくは僕等の息子に聞いてね。それじゃ！』

そいうと前にルナや暁が出てきた装置が光って声がした

「ちょっと！熱斗！顔近い！」

「しかたないだろ！？どうしようもないんだから！」

「おい！光！足を近づけるな！」

「あのさ・・・あなた達誰？」

「「「そっちこそ誰！」」」

というと扉が開いて中から4人が出てきた

「き・・・君は・・・熱斗君!？」

「お、お前スバルか？久しぶりだな！」

「ところで熱斗君、何で200年後にいるの？」

「「「・・・へ?」「」」

## 第28話 ヨイリーのネーミングセンス（前書き）

ざりざり今日の間<sup>あ</sup>に投稿できたあ

## 第28話 ヨイリーのネーミングセンス

「あなた達3人がこの時間に来たのは二つの原因があるわ」

熱斗達は現在ヨイリーからこの時代に来てしまった理由を聞いていた

「一つ目は私達が時間に干渉すぎた事、もう一つがこちらの通信環境のほづが環境がよかったためにこちらの時間に引きずり込まれてしまったこと」

「それって・・・私達はもう元の時間に帰れないってことですか？」

「いいえ、元の時間には私達が責任をもって帰してあげるわ。ただ・・・」

「」「ただ？」「」

「こつちで問題が起きてるのよ・・・その問題が・・・」

「なら俺達が解決するぜ！な、ロックマン！」

『うん。熱斗君の言うとおりだよ！この世界の人達が苦しんでるのに放っておくなんてできないよ！ね、みんな！』

「当然だ。貴様等にいわれずともやってやるさ」

「ちよつとおゝ何二人で盛り上がってるの？私達もやるわよ！ね口ール！」

『うん！そのわるいやつらに一泡吹かせてやりましょ！』

「3人とも・・・ありがとうね、熱斗ちゃん、炎山ちゃん、メールちゃん」

「熱斗（炎山）ちゃん！？」

## 第29話 スバルの進路？（前書き）

明日（つまり今日）更新できないかもです（一応深夜更新・・・）  
（一人漫才www）

## 第29話 スバルの進路？

熱斗達が話を聞いていたころスバルサイドでは

「君の名前は？」

ミソラが聞いた

「<sup>ネビ</sup>星河宇宙です。今年で12才です」

宇宙の見た目は赤いパーカーに流星ペンダント、ミソラと同じような髪型だが色がスバル、エメラルドグリーンの瞳、ビジライザーに赤色のギターといったまさしくミソラとスバルの”子”なのだ

「宇宙君かあゝいい名前だね」

ツカサが言う

「そうだな。・・・ところで未来の俺達は何してんだ？」

ジャックが聞いた

「えゝつと母さんと父さんがアイドルで、ゴン太さんが吉○家の店長で、キザマロさんが政治家、ルナさんはC A ○ C O Mの社長秘書でツカサさんとジャックさんはカフェやってます。人気ですよ？町の女性に。あと父さんが休みの日に毎朝通ってるから+α」

「あのさ、宇宙君。アイドルミソラちゃんと僕って言った？」

「うん。そりゃあもうすごい人気で父さんか母さんの出てる番組は平均視聴率30%越えは当たり前、ライブの時は五万人のチケットなら男性50%女性50%の割合だよ」

この言葉を聞いて全員（スバルと宇宙以外）が言った

「「「「「よかったね。進路が決まって」「」「」」」」

そこにヨイリー博士達が戻った

### 第30話 遊撃隊新メンバー

「みんなに連絡があるわ!」

ヨイリーが入ってきてそうそうにいった

「遊撃隊に新メンバーを追加するわ。三人とも、入ってきて。」

そうすると扉が開きその三人が入って来た

「光熱斗です!知ってる人も知らない人もよろしくな!」

「伊集院炎山だ。宜しくたのむ」

「桜井メールです!宜しくお願いします。」

「彼らには過去に帰るまでの間遊撃隊として「すいません!!遅れました!!!」」

声の出所を見るとそこには黒髪の男の子と白い長髪の女の子がいた

「あら、遅かったわね、時差ぼけかしら?」

「まったくその通りで・・・」

「まあいいわ。二人とも、自己紹介してちょうだい。」

「神崎ソウタです!よろしく!」

「井上ルミですわ。皆さん宜しくお願いいたしますわね。」

『熱斗君！この近くにフォルテの気配がする！』

「え！？でもここは200年後だ『よく気が付いたな、ロックマン』  
というソウタのハンターからフォルテが出てきた

「なんでフォルテがここに！？」

「それはまた今度、それより博士、まだいたい事あるでしょ？続きどうぞ」

「おほん！まずスバルちゃん。あなたはしばらくトライブPGMの使用を禁止するわ」

### 第31話 PGMの欠陥

「え？博士今なんて・・・」

「今のライブPGMは欠陥だらけなのよ」

「ライブオン程度ならいいかもしれないけどくれぐれもトリプルライブはしないこと。いい？」

「あと過去から来た三人はPETを預けてくれないかしら？ナビのアップデートと端末を現代の物に変えるわ」

「・・・はい」

「それでは解散！」

~~~~~

「はあゝ疲れたぜ」

熱斗達はコダマタウン行きของウェイブライナーに向かっていた
なぜスバル達がいなかったのかというと・・・

「さあて！僕も帰ろっか「スバル君！」は、はい！」

「スバル君はこっちでしょ？」

ミソラの指さすほうを見るとベイサイドシティ行きのウェイブライナーがあった

「ギク!?」

「さあいこつかスバル君♪」

「いやだあああ！僕はアイドルになんかなりたくない!!」

ミソラはスバルを引きずって消えていった

「なあ・・・炎山、スバル、何があつたんだろうな？」

「・・・さあ？」

「熱斗達へ早くしないとおいでかれるよ！」

「げ!?やば！」

それから数時間後、スバルとミソラは帰りのにウェーブライナーに乗っていた

第32話 敵の奇襲

「はあゝ合格しちゃった！どうしよう!？」

「いいじゃん♪私とテレビに出れるんだからさ」

「ミソラちゃんも知ってるでしょ？僕が目立つの嫌いな事」

「え？私とテレビ出るのいやなの？（涙目＋上目遣い）」

「え？あ、嫌じゃないけど・・・」

「じゃあいいよね♪」

そういうとスバルに抱きつこうとしたが・・・

『その女、貴公にとって大切なものとみた!』

その声がした瞬間ウェーブライナーの天井に穴があき、ミソラが消えていた

「くっ！ミソラちゃんはどこだ!？」

『こつちだ!』

『さあお前もこい！ロックマン!』

「行くよ！ロック!」

『おう!』

「トランスコード! シューティングスター・ロックマン!」

『来たか、ロックマン』

そういった者の腕にミソラが抱えられていた

「ミソラちゃんを返せ!」

『まあまで、拙者の名はコウ。DN風を司る者だ』

「ミソラちゃんを返せ!」

『いいだろう、ただし・・・私にかてたらな!』

『トルネードランス!』

「ッ!? バッ、バトルカード! プレデーション! バリア!」

しかしそんな物は無に等しかった

第33話 オーパーツの覚悟

「くそっバリアが・・・うあああああ！！！」

『止めだ、ストーム・ブレイク・トルネード！！！！』

「僕は負けるはけには行かないんだ、トリプルライブ！！」

「！？スバル君！」

光が消えるとトライブ・キングがいたが少し様子がおかしかった
目にはいつもの光がなく、ただ、こうつぶやいていた

「ワレワレノシユゾクラフツコウサセルノダ」

そついうとなんの予備動作も無しにカイザー・デルタ・ブレイカー
を放った

『な・・・ぐあああああ！！』

「スバル君・・・どうしちゃったの！？」

だがスバルはミソラの呼びかけには答えなかった

~~~~~  
スバル精神世界

「あれ？ここは？君たちは・・・オーパーツ？」

『キサマノカラダハイタダイタ、アトハセイシンヲウバウノミ』

「何を・・・ぐっあああああ!!!!!!」

「君たちは僕の体を使って何がしたいんだい?.....」

『シュゾクノフツコウ.....』

「もう・・・君達の種族は滅んだんだ」

『ホロンデナドイナイ、コレカラフツコウサセルノダ』

「本当は君達も解ってるはずだよ、こんなことしたって種族は蘇らない」

「大事なものは復興させることじゃなくて、過去、に囚われず、今、に伝えるのが僕らの役目なんじゃないかな?」

『ナラバ・・・オマエガワレラニキヨウリヨクシテクレルノカ?』

「もちろんさ、それが君達の願いならね」

そしてオーパーツは口を開いた

『ナラバ、ワレラノオサニナツテクレヌカ?』

「どついうこと?」

『ツマリ・・・オマエハニホンジンカラムージンニナリ、ワレラノヒゲキライツシヨニツタエテホシイノダ』

スバルは驚いたが決心にそれほど時間はかからなかった

「わかった。そのかわり君達も僕に力を貸して欲しい」

『ヨカロウ、ワガアルジヨ・・・・・・・・』

そういうとスバルの精神世界は光に包まれた

### 第34話 真の強さ

現実世界ではトライブ・キングと騒ぎを聞きつけて駆けつけたジャック、ゴン太、暁、ツカサを合わせた計5人が戦っていた

「おいスバル！自分の彼女に攻撃するたあいい度胸じゃねえか！」

ジャックがいう

「違うよジャック君、スバル君はおそらくオーパーツの力に飲み込まれているんだ、そして」

「そして力ずくで目をさまさせる・・・だろ？」

「ならちからずくだ！グレイブクロー！」

『「ジェミニ・サンダー！！」』

「フレイム・プレス！」

「ウイング・ブレード！！！」

「マシンガン・ストリング！」

だがトライブ・キングはすでに三角形を書き終えようとしていたが突如トライブ・キングから光が放たれた

そしてそこにいたのは・・・

「トリプルフォーストライブ！」

「トライブ・カイザー！！！」

名前をいいおえたたんトライブ・カイザーは全員に近づき深々と頭を下げた

「みんなごめん！」

そういつてみんなに事情を説明し、帰ったのは夜の7時だった  
だが家の前に行くと

「スバルさん！あなたは本当にロックマンなんですか？」

「い！？」

「そもそも二人は付き合ってるんですか？」

「付き合ってます」「付き合ってます！」

### 第35話 家ってこんな、広がったっけ？

「ななななな、何でバラすの！？」

「だって隠しことは良くないよ、スバル君」

「いやいやいや芸能ニュースになるから！」

「えゝそんなこと言ったらスバル君とつくにニュースになってるじゃん、青きヒーローロックマン！ってさ」

「で、二人の関係は『メット』なんですか？」

「『メット？』」

「ウイルスだよ、スバル君。ロックマンの定番だよ」

「ああもつどうにでもなれ！」

スバルは自暴自棄になっていた

「トランスコード！シューティングスター・ロックマン！」

「ロックバスター！」

そういつてウイルスを退治すると目にも止まらぬ速さでドアに向かってウォーロックアタックをした

「あ、まってよスバル君！」

そういつてミソラもドアに駆け込んだ

「「ただいま」」

スバルは靴をしまおうとするとすぐに異変に気がついた

「（靴が多いな）」

いつもより6足も多かった

「あらお帰りスバル、みんな、ごはんよ！」

「みんな？」

そうすると二階からどたと足音がした

「スバル達、あたらしい家族よ」

「お、スバルお帰・・・んごー!？」

「光邪魔だ。どけ」

そういつと炎山は熱斗を踏みつけて食卓についた

### 第36話 スバル危機一髪！？

「てめえ！炎山！何しやがる！？」

「熱斗さん、少しどいてくださるかしら？」

「す、すみません・・・」

熱斗はすっかりルミのペースに飲まれていた

「あのさ、みんな何してるの？」

スバルは聞いたが後悔した

「「「「「何ってご飯食べてるんですが何か問題でも？」「「「「「

「

「もういいです」

そこには遅刻組、過去組、そして宇宙がいた

「それじゃ二人とも席着いて」

「「「「「いただきます！・・・！」「「「「「「「「「

「テレビつけよっと」

スバルはテレビをつけたが時すでに遅し、後悔とは虚しいものである

『速報です。星河スバルさんがロックマンとの確信がとれました、そのVTRをどうぞ』

そついうと画面に一連の騒動が映し出された

「な・・・！？」

『なお、今回の騒動で国民的アイドルの響ミソラさんがスバルさんと交際していることが判明しました』

「父さん！なんで僕がロックマンってバレてるの！？」

「それはだな、これを見ればわかる」

大吾はリモコンをとると録画リストから会見という題名を押した

『ロックマンの正体はあなたの息子さんなんですか？』

『ええ、正真証明俺の息子、星河スバルです』

### 第37話 日常（前書き）

東雲研究所の提供でお送りしませんwww



「いいだろう」

そういつて五人はスバルのドアに耳をくつつけた

「いつしよに寝よ、スバル君」

「だが、断る」

「なんで？」

「僕男だからね？」

「じゃあキスして？」

「／／！？／／／」

「じゃあいつしよに寝よ」

「無理！」

「じゃあキスし「おやすみ！」」

それから数十分後

### 第38話 スバルの変化

「ねえハーブ、スバル君寝たかな？」

小声でハーブに聞いた

『寝てるわね』

「そつか、ありがと。お休みハーブ」

ミソラは何の躊躇もなくスバルのベッドに入りスバルに抱きついた  
そのころ外の五人は

「うわぁ、大胆だねえ・・・」

「母さんって昔からあんな大胆だったんだ・・・」

「もう寝ようぜ」

「光に賛成だ」

外でそんな話がされてる中スバルは寝苦しそうにして起きた

「・・・やっぱり・・・見えるんだな」

「ロック、起きてる？」

『ああ、起きてるぜ』

「気づいてる？ 僕が『見えるんだろ？』」

『ビジュライザーなし電波世界が』

元FM星人であるウォーロックは僅かな周波数の変化にも気付けるのだ

『突然お前の周波数がソコ見てーになったからな』

「電波変換に支障はある？」

『ねえ・・・それと早く寝ろ。明日学校だろ？』

「うん。お休みロック」

スバルは眠りについた、翌朝

「父さん起きないね」

「熱斗みたいね」

「この世界には光が二人いるのか？」  
炎山はつぶやいた

### 第39話 この展開は！？

「スバルさん起きませんわね」

「熱斗は起きたよ！」

「うぐっピンク色の悪魔が・・・」

「そうだ！アレやる！」

「「「「アレ？」「」「」」」

「昔でも”アレ”やるんだ・・・」

「見ればわかるよ」

ミソラはスバルの鼻をつまんでキスをした

「！？ん、・・・んん！？んん・・・ん！？」

「朝から何するの！？ミソラちゃん！」

「起きないほうが悪いんだよ」

「朝からいいもんみしてもらったぜスバル！」

「ソ・・・ソラタ達、・・・」

スバルは顔を真っ赤にした

それからスバル達は出ていった

「「いつてきまーす！」」

スバルはドアを開けた

「お二人は本当につきあ

ーガチャン！ー

「「トランスコード！」」

「シューティングスター・ロックマン！」

「ハープ・ノート」

「熱斗君達！」

「おじさん！」

「ナビのアップデートが終わったから返すよ」

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能<sup>たんのう</sup>してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n1142ba/>

---

流星のロックマン～光輝く絆～

2012年1月11日19時52分発行