
ニューキーツ

奈備 光

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

ニューキーツ

【Nコード】

N8460J

【作者名】

奈備 光

【あらすじ】

ロマンズ風味あり、サスペンス風味あり、アクション風味ありのSFミステリーです。（作者はあくまでミステリーのつもりです）SFが苦手な方も、難しい理屈はありませんので、お気軽にお読みください。ノブシリーズお勧めNO1です。ノブシリーズを初めて読んでくださる方は、この「ニューキーツ」から。

- - - - -

それなりに先の未来。

人々は不自由な暮らしを送っていた。失われたものがたくさんある。
自由、希望、平等、平穏……。

残されたものは友情と愛。
しかしそれらの意味も、変質していた。

人類と人造人間の葛藤。そこに宇宙から帰還した者たち。
もう戦いは避けられない。

数世紀を貫く「愛」の行方は。
それはすでに「愛した記憶」なのか。はたまた現実を生きている愛
なのか。

そう、まだ君を、これからももつと愛せるのか。

一人の女性兵士が殺された……。
ひとつの物語が動き始める。

- - - - -
「ノブシリーズ」生駒&優 長編ミステリー小説シリーズ5」

同シリーズ「ノブ、ずるいやん」を先にお読みくださると、「ニユー
キーツ」の心的背景が少しわかります。
でも、この「ニユーキーツ」からお読みくださっても、ハンディは
ありません。

では、よろしく願いします。

(目標完結時期 2012早春です)

ブローグ 冷静におなり

兵士が街を駆け抜けていく。

しなやかで光沢のあるピンクのバトルスーツを身につけ、女性が好んで使用する軽くて機動性の高いショットガンを脇にさげている。動きが若々しい。

兵士はコンフィッションボックスに駆け込み、ドアノブをガシャリとロックすると、緑色のランプを睨みつけた。

所詮ちやちなセキュリティ。作動に、なぜこんなに時間がかかるんだ！と。

きっかり二秒後にランプが緑に変わり、それを待ちかねたように、兵士はヘッダーからゴーグルをはずした。

エメラルド色の瞳を生体認証にかけ、十三桁のアイディーを一瞬のうちに打ち込む。

コンマ三秒後にコンフィッションボックスのコンソールは内壁もろとも消えうせ、五、六十平方メートルほどの部屋に立っていた。

「パパ！ 大変！ サリが死んだ！！」

部屋の中央に男がいた。

「さ、どこにでもお座り」

女性兵士の言葉を無視したわけではないだろうが、にこやかな表情のまま、男はいつものように泰然と座っていた。

「おかしいのよ。殺されてからもう一週間も経つのに、再生しない

のよ！」

部屋には、至るところに様々な椅子が置かれてあった。

女はいつものように、お気に入り紫色のベルベットの小さなチェアに腰掛けた。

「今日は珍しくバトルスーツのままかい？」

「あーん、そんなことより」

「サリが死んだって？」

「パパ」の部屋には様々な二十脚くらいの椅子が置かれてあるが、その配置は毎回違う。

女がいつも座るスツールは、今日は「パパ」の真正面に置かれてあり、まるで面談用の椅子に座ったような気分だった。

「うむ」

「ウンじゃないわよ。こんなことってある？ 一体どうしたっていうのよ！」

男が静かな微笑を消した。

「サリって、だれだい？ 急がないのなら、詳しく話してごらん」

「サリがやられた！」

ゴーグルに流れた緑色の文字は、ンドペキが発したものだ。チャットマは、その言葉を記憶に留めただけで、作業に没頭していた。

先ほどから、執拗に攻撃してくる自動殺傷装置系ロボが放つ電流系エネルギー弾を、ハンディシールドで受け流しながら、小さな箱を地面に据えた。

箱は超密度の金属できており、上部にふたつのスイッチが付いている。手の平に軽々と乗るシンプルなものだ。

スイッチを押すと、チョットマは振り返りざまにショットガンの引き金を引き、装置系ロボを粉碎すると、スコープのモードを切り替えた。

小箱からは既に大量の髪が伸びていた。

箱の金属そのものが見えない程のごく微細な糸となって、周辺の希少金属を採取してくるのだ。

周りはありとあらゆる瓦礫で埋め尽くされている。

見慣れた光景である。

というより、チョットマはこんな光景しか見たことがなかった。

どこまで行けども、コンクリートと金属と樹脂系のゴミの山。そして砂塵舞うばかりの原野。

これが地球の光景なのだと思っている。

もっとも、チョットマの移動継続能力は高い方ではない。

ねぐらとしている街から遠出をしたとしても、距離にしてせいぜい数百キロメートルほどだろう。

その向こうに何があるのか、チョットマは知らなかったし、知りたいとも思わなかった。

少なくともこの瓦礫の山より、いいものが待っているとは想像さえしなかったからである。

誰かがやられる。

これは、それほど珍しいことではなかった。

毎日のように起こるかという、そうでもないが、チョットマ自身もついひと月ほど前に、手に負えない相手に挟まれてしまい、命を落としそうになった。

たとえ死んでも、政府が管轄する再生機構によって、たいていの場合、数日後にはほとんど元のような体となって街に出て行くことができる。

先日も同僚の兵士が死んだが、三日後には再生され、その二日後にはいつものように瓦礫の山に突入している。

甦ったのか、というところではない。

再生されたのである。

しかし、サリが死んでから、既に七日も経っていた。

「ね、パパ。仲間のみんなは、サリは政府に殺されたんだって騒いでる。ね、こんなことってある？」

男は迷ったような表情を見せ、しばらく黙っていた。

「みんなは、どんなことを言ってるんだい？」

男の声音に、女は苛立ちを隠そうともせず、

「知ってることがあるのなら、教えてよ！」

と、叫ぶように言った。

チヨットマの仲間達は、サリが政府によって処分されたと騒いでいた。

なんらかのペナルティを課されたのだと。

ただ、どんな違反行為による処分なのかというと、全く見当もつかないのだった。

軍には半ば愚連隊にも劣る墮落したものたちも多い。しかし中でも、サリは規律を守り、成績も優秀な第一級の兵士なのである。

ただ実際は、軍としての行動は既に無くなって久しい。

戦争ないし紛争らしきものは、ここ三百年以上も起こっていないのだ。

連日、瓦礫ヶ原に巣くう先時代の殺傷兵器の処理と有用金属の回収という「任務」をこなすだけの毎日である。

そんな日々の中で、サリは、再生不可処分になるほどの、どのような不始末をしでかしたというのだろう。

「サリという子の処分について、僕は知らない。ただ言えることは、ペナルティによる再生不可処分しか考えられないかというところ、そうでもない」

「どうということなの？」

男がかすかに笑ったようだった。

「チョットマ、君は勉強をしなかったのかい？」

女は肩を落とした。

「私さ……」

「ゴメン。傷つけるつもりはないんだ。ちょっと冷静におなり」「うん……」

再生不可処分は、必ずしも再生拒否ではない。

むしろ、より良いステージに上がるために、稀にはあるが、同等あるいは類似系の再生ではなく、人としてのより多くの才能を付加した再生も現に行われているのだ。

そんなとき、元いた仲間達の元に返るということはまずない。当然ながら、新たな使命が与えられるからである。

また、本人が望んで、別の人格として再生することもできる。

この場合も、通常は元の仲間達とは疎遠になるだろう。

「分っているんだろ。サリという子が、必ずしもペナルティによって再生を拒否されたわけではないことを」

女は黙って下を向いた。

チョットマにしてみれば、いや、毎日を精一杯生きている仲間たちにしてみれば、認めたくはないのだ。

サリがなんらかの形で、つまり政府のお声掛けによって、あるいは自らの意思で「抜けた」のかもしれないことを。

サリの成績が優秀であればあるほど、品行が正しければ正しいほど、ペナルティによる再生拒否ではなく、その可能性は高いということも分かっているのだが。

「でも、パパ……」

「なんだい？」

「サリは、私たちを出し抜くような人じゃない……」

「うん」

「それに……」

男は、記憶の中から、サリという女性の輪郭を思い出していた。

目の前にいるチョットマより背丈はかなり高い。体にフィットする柔らかいカーボン繊維のバトルスーツではなく、硬い装甲に身を包んでいた。

ボディースーツにもヘッドギアにも、ハードな戦闘を潜り抜けてきたものが持つ、容赦ない傷が無数に入っていた。

ただひとつ、ブーツに金糸がバラの花を描くように使われていて、女性であることを物語っていた。

その女性の名がサリであると知ったのは、気まぐれで彼らの会話を傍受したからである。

男はたまたま送られてきた、送信者不明の情報に記された方法によつて、街の人々の会話を傍受するスキルを身につけていた。

システムの不備なのか、あるいは最初から組み込まれた機能なのかは分らなかったが、試してみると、いとも簡単に内容を把握することができた。

盗み聞きの後ろめたさで、気持ちのいいものではなかったし、娯楽としては低俗過ぎて、すぐにやめてしまったが、男は一度でも脳に収められた記憶を忘れることはない。

サリという名を聞いたその時から、すぐにそんな記憶を呼び出していたのだった。

「パパ、私たち、どうしたらいい？」

女は、涙を流していた。

「生き返らせたいのか？」

「……」

この女は、サリを愛しているのだ、と男は思った
「今、どうしているのか、知りたいのかい？」

男はサリの消息を知らない。

ただ、調べることはできるかもしれない。

政府が取った処置を調べることは、不法行為でもなんでもない。
意図して隠されていなかった場合は。

「うん」

女は頷いた。

そして涙を拭った。

男はいとおしい目で女を見つめた。

自分の記憶量に比べて、チョットマの記憶量は万分の一にも満たないだろう。

しかし男は、チョットマが、世間の簡単な仕組みさえ勉強しなかったのだ、とは思っていない。

現実目の前にあるものを激しく吸収するあまりに、少し前に仕入れた知識、むしろ常識といえるような事柄までも次々に捨てていくタイプの人であることを知っていた。

1 記憶の泉

チョットマが出て行ってから、生駒は知人に連絡を取った。

サリという女性兵士について、詳しく知りたいと思ったのだった。

「わかるかい」

「ん？ 成功報酬だ。金額は内容による。その時点で、こちらの言い値を支払ってもらう」

相手は、いつものようにぶっきらぼうに言ったが、探してくれるだけでも儲けものだ。

サイバー空間で調査会社をやっている男で、生駒は勝手に、単に探偵さんと呼んでいる。

生駒が入り込めない政府のデータベースにアクセスできるのか、あるいは性能のよいネットワークを構築しているのかわからないが、たいていは数日後にはそれなりの報告をしてくれる。

生駒が普段頼む調査は、探し人のようなことではない。趣味の世界のようなことで、たとえば西暦二千三十一年八月八日の大阪梅田付近の航空写真のありかなどだ。

探せば生駒自身でも、いずれ見つけることはできるのだろうが、サイバー空間に溢れているデータ量が膨大すぎて、簡単なことほど見つけにくいのである。

年齢は。性別は。本名は。出身地は。瞳の色は。人種は。

などと探偵は聞いてくるが、どれも知らないと答えるしかない。

ニューキーツの街に住んでいる兵士で、街の東部で消息を絶ったということだけ。

性別さえも、たぶん女だというだけだ。

人種という言葉は昔は肌の色で区別をしていたが、今は人間としての生まれ方で区別をしている。兵士であるということは、再生人

間が再生人間から生まれた子である可能性が高い。

「あまり期待するな」

という言葉を残して、探偵は通信を切った。

生駒は自分の意識を二つに分けた。

ひとつは人の姿をとって面会者用にスタンバイさせ、ひとつは精神のまま移動用チューブに放った。

出かけるときは必ず、意識を複数個用意しておかねばならないきまりだ。

移動用チューブの実態はビジュアルだけのもので、移動していることを実感する以外に用途はない。

生駒は移動用チューブを出ると、宇宙空間に伸びている光の柱に入った。

数秒間はエレベーターのように上昇していくが、それも同じことだ。エレベーターの窓からは、みるみるうちに青い地球の輪郭が見え始め、宇宙の暗さを実感する。

上空には巨大な円盤の底が迫ってくる。

円盤はまるで光の柱に支えられているかのように浮かんでいる。

この絶景もリアルタイムモニタだが、違和感はまったくない。

「英知の壺」と呼ばれる静止衛星。

それは、光と宇宙線のエネルギーを受けて、建造後六百年ほど経った今も稼動し続けていた。

約十平方キロメートルの広さを持つ円盤。

人類の記憶を留めた無限の集合脳。

そして人類の食料生産基地の機能を併せ持つ。

地球人口三億人の命の源。

高度二千キロの地球周回軌道に散らばる四十八個のもうひとつの大地。

円盤下部は地球と光のエネルギーを交換する面で、びっしりと受光板が敷き詰められているが、上部は金属製の建物で埋め尽くされている。

以前、あらゆる食物はここで人工の水を使って生産されていた。現在、その重要度は低下したが、役割そのものに変化はない。

太陽の陽を浴びて光だけはふんだんに降り注いでいるが、それ以外はすべてここで作られたものだ。

かつて無重力体験を遊んだ観光客の姿はなく、守人たちの姿さえ消えた。

すでに生あるものはなにもいないといわれていた。

生駒は、その英知の壺のひとつ、ジーピーエヌの景観を眺めた。建物外に大気はなく、空は暗く星が瞬いている。

巨大な満月が、青白い光を放って東の空に掛かっていた。

隙間なく建ち並ぶ工場群の壁は、極寒の中で光を反射し白く硬い光を放っていた。

生駒はよくこの円盤にやってくる。

地上にいても同じシーンを見ることはできる。同じように考えることもできる。

事実としての記憶と、それと対をなすその時の心の様相はデータ化され、古びることなくいつでも引き出してくることができる。

この円盤に来たからといって、自分の思考に変化があるわけでもないし、深まるわけでもない。

しかし、あらゆる記憶が本来はまといっているだろう感傷的ともいえる味覚や匂いが、自分の脳の機能そのものが保管されているこの場所だからこそ、強く感じる事ができると思うからだ。

円盤の中央部、建物内のコリドールの先に、目的の泉はある。

泉の水はどこまでも深く青く澄み、鏡のような水面に自分の顔がくっきりと写っていた。

生駒の意識は、泉をゆつくりと沈んでいく。
まるで重力がそうさせるかのように。

脳裏に浮かんだひとつの光景。
それは生駒がかつて体験した光景。
記憶に残る一片のフォトグラフィ。

見つめていると、たちまちその光景は脳裏を離れ、体を包み込む。
意識は自我を離れ、その光景に誘われるように、記憶の元となったその瞬間に立ち戻っていく。

あたかも生まれ変わったかのように、その体験を繰り返すのだ。
寸分違わぬあの体験を。

生駒がこの円盤に来て見つめなおすことが習慣になった記憶。
それは、このシーンから始まる。

強い光が溢れていた。
昼なのか夜なのかも分らない。

巨大な光の束が大気を突き破り、宙に向かって突き立っていた。
なだらかだが石ころだらけの丘陵が続く、その先に。

光の束。

英知の壺が消費する膨大なエネルギーを、地上から送り込み続けている。

その中心に向かって、グネグネと折れ曲がった小道が丘陵地帯を巡っていた。

人影が見えた。

ふたつの長い影。

岩肌を移動していく。

年老いた男に、数歩遅れて続く女性の姿。

それは、はるか昔の自分自身の姿。

2 記憶の駅

車窓には単調な白い景色が広がっていた。

ここ数年、日本に雪が積もるということはなくなっていたが、今年には例外で、関西でも時折雪が舞った。

この雪景色が隠しているもの。

大地の様子を、生駒は知っていた。

生駒が知っていただけではない。日本中の誰もが知っていることだった。

かつての豊かな田園地帯と陽光溢れる街々。多くの観光客を集めた著名な温泉地。

そういう郷愁を生む風土だけではなく、道路も信号機も、家々も、そして人々の姿も、何もかも、雪が覆っていた。

サンダーバード号は、特急列車とはお世辞にもいえないギクシャクとした動きで、ノロノロと雪を掻き分けつつ北陸の地を進んでいた。

生駒は、前に座った綾の顎の辺りを見つめていた。

横顔に夕陽が当たっている。

痩せた頬。

美しい顔立ちに似合わない、がさついた肌。

長い髪は健在だが、少女の頃の艶やかさはもうすでにない。

「雪よね」

大阪から列車に乗り込んでから、はじめて口を開いた綾は、目の前に広げた食べかけの弁当に蓋をした。

「ああ、珍しいね」

「おじさんとの旅行も、これが最後になるのかな」

生駒はなにも応えることができなかった。

最後……。

そうかもしれない……。

「死にやしないよ」

「うん」

「何しろ相手は、女神なんだから」

女神という言い方に、綾は久しぶりに目を合わせて、少し笑った。

もう、どれだけ話し合ったことだろう。

この旅は、自分が行かなくては。いや、自分のための旅なのだから、と主張し続けた生駒。

私の出した結論に、自分で決着をつけたいという綾……。

三カ月間、準備の傍ら、その議論は膠着し、こうして二人して日本海に沿って北上している。

列車は加賀を過ぎた。

もう何年も前に無人化された列車に、到着駅のアナウンスはない。そもそも、このあたりになると、乗客は数えるほどしかない。

二人が乗る車両にも他の人影はない。

窓の外の景色が、微妙に変化し始めていた。

「ほら、見て」

綾が久しぶりに声をあげた。

「雪が」

深く降り積もり、白一色だった雪原に変化が起き始めていた。家屋の残骸が垣間見えるようになっていた。時折、かつては田園であったと思しき地形が見えたりする。

雪解けのように、斑に。

山の緑が濃くなったようにも感じる。

そして、陽の光が少し強くなったようにも感じた。

「こっちは暖かいんだ」

終着駅、金沢まで後四十キロほどだろうか。

金沢駅。

日本中、どの町もそうだが、しんと静まり返っていた。

プラットホームにもコンコースにも人影はない。改札さえも、無人だ。

駅だけではない。

街中に、動くものの気配は感じられなかった。

かつてはあれほど賑やかだった大きな天蓋のある駅前広場には、崩れかけた数台のバスや車が放置されてまま。

もてなしドームと呼ばれた門や、歩行者通路の屋根のガラスはすべて割れ落ち、骨組みだけとなっていた。

それさえも錆び付いて、薄暗くなりかけた空に白い残骸を晒すのみである。

店という店、ビルというビルはシャッターを降ろし、あるいは略奪の跡を残したまま、既に廃墟と化していた。

雪は全く積もっておらず、むしろ蒸し暑いとさえ感じた。

ただ、空だけは冬空らしくどんよりとして、今にも振り出しそうな雲行きだった。

ただ天空の一点を除いて。

生駒は駅前広場への階段を下りようとはせずに、街の様子を観察した。

大通りを遠く、ぼろをまとった人間がふらふらと横切っていくのが見えた。

コンコースへ戻った方がいいだろう。

自分は老人である。連れは女。

この街の住人に好奇の目で見られて、良いことが起こると思えなかった。

今晚は、コンコースの人目につかないところで眠ることになるだろう。

「どこに行くのか」

唐突に呼びかけられて、生駒は思わず躓きそうになった。

綾が生駒のコートの影に身を隠そうとした。

そのまま逃げ出したい衝動に駆られたものの、体が自然と振り向いた。

「聞こえないのか。質問している！」

戦闘服に身を包み、武器を携えた男が二人立っていた。

「……」

若い兵士がゆっくりと軽機関銃を水平に構えるのを、上官らしき方が押し留めた。

「我々は、陸上自衛隊中部方面隊金沢駐屯地のものである。改めて聞く。どこに行こうとしているのか」

生駒は肩の力が抜けた。少なくとも、この男達は自分達に危害を加えるものではない。

しかし、生駒は嘘を言った。

「故郷なのでね」

この街の住人ではないことは、この自衛隊員の目に一目瞭然だ。自分達を誰何する目に、強い不信感が表れている。本当のことを話したところで、理解してくれるとは思えなかった。むしろ、自分達の目的を阻まれることは目に見えていた。

「観光に」

この街に、なんと似つかわしくない言葉だろう。

見え透いた嘘に自衛隊員が納得するとは思えなかったが、それ以外にいい言い訳は思いつかなかった。

3 記憶の街

若い兵士は、馬鹿にされたと感じたのだろう。明らかに怒りの表情を見せたが、上官の方は心なしに笑ったように見えた。

そして、言葉を和らげた。

「金沢によつこそ。と、歓迎したいところですが、ご覧の通りです。危険でさえあります」

都会の老人と女性が来るところではない、という。

「この駅から外には出ないように。駅のコンコース周辺は我々が掌握していますから安全です。そろそろ暗くなります。街のほとんどのエリアには電気が来ていません。危険です」

次の大阪方面行きの列車は明日の朝までないという。

「それでお帰りください。それまでは、ここでお過ごしください。観光で来られた方をおもてなしすることは何もできませんが」

帰るわけにはいかなかった。

しかし、今は彼らの言葉に従っておくしか手はないようだった。

生駒は、綾を連れて駅のコンコースを歩き回った。さも、観光客がみやげ物を探すかのように。

埃をかぶった金沢の街の鳥瞰模型。ショーウィンドウの中のガラス。色あせたパンフレットの類。動かなくなって久しい天井の大時計。至るところ欠けて無残な姿となった大きなレリーフなどを見てまわった。

若い兵士は姿を消し、上官だけが東口の階段の上に立っていた。街を警戒しているのだ。

生駒は迷った。

この自衛隊員の目をごまかして、どこから抜け出るか。
あるいは、事情を話すか。

武装した自衛隊が掌握しているということは、駅を抜け出るのはたやすいことではないということだ。ここで一晚を過ごし、明日の朝になってから出て行くとしても同じことだった。

そしてもうひとつ。

この街の状況を見て、やはり綾は連れてはいけない、という思いを強くしていた。

彼女には、どうしても無事に大阪に帰って欲しかった。

綾は思い詰めた表情をしている。

眼を合わせようとはしない。

芯の強さは筋金入りであることは重々分っている。

街のこの状況を見ても、彼女ならひるむことはないだろう。むしろ、老人である生駒をここへ駆り立てた原因を自分が作ってしまったと考えるだろう。生駒を守らねばならないと。

「ちょっと、お聞きしたいことがあるのですが」

生駒は勝負に出た。

ここで、自衛隊員にやんわりと監視されながら朝を待っていても、勝機はめぐってこない。そう判断したのだ。

「どこかで食べるものや飲むものを手に入れることはできるでしょうか」

上官は、顔色も変えずに言った。

「あなた方が買い物に行くようなところはありません」

「でも、市民はどうしているのでしょうか。どこかにお店があるのではないですか」

「市民、ですか。彼らに対して市民という呼び方が正しいとは思いませんが、彼らには彼らなりの暮らしがあります。もちろん、こんな街でも商売をしている者がいます」

「では、そこに案内をしてもらえませんか。あるいは場所を教えてくださいませんか」

「今も言いましたように、私は彼らを市民だとは思っていません。この街を見てください。日本中、どの街もよく似た有様だとは思いますが、彼らは既に暴徒と呼ぶにふさわしいでしょう。たびたびの退避勧告も聞き入れず、街中を略奪しつくした拳銃に殺し合いまで始めています。普通の市民は、もう数年前に大阪や名古屋などの都会に避難して行きました。私はあなた方を、そんな連中の中にお連れするわけにはいきません」

上官は自分の思いをぶつけるように話した。

「現在、市の人口は三千程度です。中には、この街を離れたくないということを経由に留まっている市民も一部にはいますが。あの人のように」

市民という言い方は正しくないといいながら、この男の言葉の端々に、金沢という街を愛している気持ちが表れていた。

生駒は自衛隊員が指し示した方に目を向けた。

ロータリーにジープが入ってきた。この街に来てから、というより、北陸路に入ってからをはじめて動いている車を見た。

降り立ったのは、背の曲がった老人だった。

運転手はついているようで、助手席から出てきた。

杖にすがりながら、ゆつくりと駅への階段を登ってくる。

自衛隊員はどうするのかと思えば、表情ひとつ変えない。かといって、助けに行くわけでもない。

安心してよい相手だが、駅前広場を監視するという任務を一時放棄してまで、対応する相手ではないということだろうか。

老人が階段の半ばまで差し掛かったとき、自衛隊員が小声で言った。

「北陸県の知事です。金沢市長も兼任しています。この街に人が住んでいる限り、ここを離れるわけにはいかない、とがんばっております」

老人がもうすぐそこまで来ていた。

ようやく顔を上げ、微笑んだ。

白髪と痩身、そしてくたびれたジャンパーと杖のおかげで、この男を老け込ませて見せていたが、陽に焼け、なかなか健康そうだ。やけに白い歯が、薄い唇の間からのぞいていた。

「ようこそ、金沢へ。生駒先生」

「あ、ども」

意表を衝かれた。

「あ、驚かせてしまいましたか」

知事が、手を差し出してきた。

「山中と申します。北陸県の知事をしております。先生がお見えになることは分かっておりましたが、ちょっとした騒動がありまして、お迎えにあがるのが遅くなってしまいました」

知事は、生駒が金沢までの特急券を買ったという連絡があったのだという。

生駒は知らなかった。自分がそういう立場に選ばれているという

ことを。

日本の人口が三千万人を切った今、政府がなんらかの基準で選んだ主要人物の動向、つまり生存の有無を掴むために、情報網を張り巡らしていた。

対象者は、政界、官界、経済界、学者、医者、芸術家、各地の古い名家、芸能界、スポーツ界、技術者等、十万人とも、二十万人とも言われている。

生駒は、まさか自分がその中に含まれているとは思ってもみなかった。

「私も最初びつくりしたものですよ。旅先で、同じようなことを言われたときには」

知事は朗らかに笑ってみせたが、顔には心なしか、皮肉めいたものが浮かんでいた。

政府はあくまで安否確認をしているというが、その対象者にしてみれば、監視されているも同然で、気持ちのいいものではない。

生駒は、自分が醒めてしまっていることに気がついた。

本来なら、怒りが沸いてもよいようなものだったが、心にそれほど大きなさざなみは立たなかった。

「こんな寒いところでお話をするのもなんですから、県庁まで、いかがでしょう。ぶしつけな言い方で恐縮ですが、温かいものもございます。もし、よろしければ、お泊りいただきましたら大変光栄です」

生駒にとって、知事の申し入れは渡りに船だった。

「県庁にはまだ職員が十数名、頑張ってくれています。市役所の方の建物は放棄しましたが」

熱い飲み物と簡単な食事とともにしながら、知事は金沢の街が、北陸の各地がどんな状況になっているのかを話してくれた。

生駒たちがこの街に来た本当の目的が観光などであるはずがないことは、知事にもわかってはいるはずだ。しかし、それに触れることはせず、おっとりした表情を崩さない。

あれこれと話題を変えながら、大阪から来た老建築家を歓待してくれるのだった。

知事の口から、光の柱という言葉が飛び出した。

「あれがあるおかげで、この街は今年のような寒波でもなんとかやっていきます。この県庁舎もすでに暖房機能はほとんど壊れてしまっていますが、なんとか過ごしていきます」

知事は光の柱をこう評して、その存在をありがたがったが、もともとの役割には触れなかった。

光の柱プロジェクト。

稼働してからすでに十年以上が経っていたが、日本中にまだ賛否が渦巻いているからだろう。

目の前の建築家がわざわざ金沢まで来たというからには、強い賛同者か、あるいはその反対かである。

そこを測りかねていたからだろう。

だが、どんな取り上げ方でも生駒はうれしかった。
待っていた話題だった。

生駒は自分達がこの街に来た目的を話した。
いや、目的そのものではなく、そのプロセスの一部を。

知事は難色を示すかと思いきや、顔をほころばせて即答した。

「おおつ、それはそれは！」

「お力添えをいただけますでしょうか」

「もちろんです。あれは、私共の宝です」

誘致の先頭に立ったのは、この知事自身だという。

観光の目玉になることを期待して。

目論見どおり、数年間はそれなりに効果はあったのだろう。新聞やテレビで大きく取り上げられていたことを、生駒も覚えていた。

「では、ご案内しましょう」

「ありがとうございます」

生駒は深く頭を下げた。

「ですが、私は明日、朝から敦賀の方へ行かなければいけません。大変申し訳ないのですが……」

明後日なら同行できるといふ。

「いえ、急ぎたいので、ご同行は結構です」

生駒は丁重に断った。

「そうですね……。車も、あれ一台しかないものですから、お使いいただくわけには参りません。ですので、街外れまでお連れしますので、そこから眺めて帰られるのがよろしいのでは、と思います」

それでは目的は達せない。

「そこから先へは行けないのですか？」

「いえ、行けないことはありません。ただ、歩いていくのは相当にきついで」

4 記憶の砂

翌朝、金沢の市街地がそろそろ終ろうかというあたりまで来たとき、知事はジープを止めた。

街の中心部からどれほど来ていない。低い丘陵の中腹。光の柱はまだかなり先である。

その遠さに、生駒は騙されたようにさえ感じた。

しかし知事は、さつさと車を降り、旅行会社の添乗員よろしく解説しようとする。

「ここからご覧になるのがよろしいでしょう」

舗装道路は行き止まりになっていて、この先は石ころだらけの山道が細々と続いている。

「ここはかつて市民公園のあった場所でした。展望台もあります。荒れ放題ですが」

付近は公園というには似つかわしくなく、木がまばらに生えているだけだ。枯れてしまった木々も多い。

殺風景で荒涼としていた。

そして暑かった。

とても二月とは思えない気温だった。

赤外線ストロボの前にいるように、コートに中にじわりと汗が出ていた。

光の柱。

数多の写真や映像で見ていた通り、光は力強く空に突き刺さっていた。

ただ、光は見えたが、山や木々が視界を遮って、その根元の辺りは見えない。というより、それが近くにあるのか、あるいはどれほど遠くにあるのかさえ、よく分らなかった。

灰色の空に一筋の白い光。

とにかく、巨大な光であることは分ったが、遠近感がつかめず、生駒はもどかしい思いをした。

「この先へ行ってみます」

「この先は政府の指示によって、一般人は立ち入り禁止区域になっています」

知事は血相を変えて引きとめようとしていたが、生駒の信念が変わらないことを悟ると、親切心は薄れていき、やがて怒りの形相に変わっていった。

「では、ここから徒歩で県庁までお戻りいただくことになりますが、それでもよろしうございますか」

「もちろん。お手を煩わせまして。ご親切をありがとうございます」

認めるわけにはいかぬ、と知事はしつこく念押しをしたが、やがて諦めて、

「今日中に県庁にお戻りください」

と、言い残して去って行った。

生駒と綾は、歩き難い山道を登り始めた。

そういうこともあるのかと、それなりの靴で来てはいたが、こんなに暑いとは。

想像をはるかに超えていた。

市街地からさほど距離はないはずだが、真夏かと思えるほどの気温だった。しかも、暑さは一步ごとに強くなっていく。

知事は、あれほど強く反対をしていたが、ジープに積んであった非常用の飲み水と食料を持たせてくれていた。　　かろうじて一日分ほどだが、生駒は知事の好意がうれしかった。

彼の立場上、反対をせざるを得なかったのだろうが、内心は喜んでいたのかもしれない。

あるいは、すべてのことに諦観を抱いていたのかもしれない。

知事のあの様子では、救援のために自衛隊を寄こすかもしれない。生駒はそれはそれでよいと思った。

それに乗じて、綾だけは無事に帰ることができるかもしれない。これから向かう先が地獄か天国かは分らないが、この暑さである。少なくともまともに帰ってこれる場所でないことだけは確かだった。

狂気の行軍は自分ひとりで十分だった。

この先で、どうしても確かめたいことがあるのは自分なのだから。

生駒と綾は、峠に差し掛かった。

一歩登るごとに、視界が開けてきた。

「あああつ！」

目の前に広がる光景に息を呑んだ。

この世とは思えないほどの、光が満ちていた。まぶしさが目を焼いた。

かろうじて、まぶたの隙間から見えた光景。

一面の荒地だった。

全くなにもなかった。

ただ眼前にあるのは、乾ききった白い大地だけ。

その数キロメートル先、白い荒野の中にコンクリートの巨大な建造物がこつ然と建っていた。

空気中のあるとあらゆる微粒子が光を帯びているかのように、大気そのものが白く輝く中で、建物はおぼろに浮かんでいた。

光はその建物から、空に向かって突き立っていた。

直径数十メートルのダイヤモンドが超高温で燃えているかのような色を帯びて。

大気を真っ二つに切り裂いている。

これほどまでに強い光を見たことがあったろうか。

むしろそれはもう光ではなく、極めて高密度で白く硬い金属が、宇宙の果てまで伸びているように見えた。

そしてこの先の荒野には、風さえも吹かないのかと思えるほど、張りつめた大気だけがあった。

「おじさん」

「うん？」

「わたし、ここから先は行かない。邪魔になると思うから」

「ああ、帰ってくれ」

短い会話。

生駒は、綾が恐れからそう言い出したのではないことが理解できた。

彼女は、生駒が目的を全うするために、万一手まといになることを恐れたのだ。

「後ろからついて来ちゃだめだよ」

「はい。ここで見ています」

綾の瞳が潤んでいる。

少女のころ、この瞳に生駒は魅せられた。子供を愛することとは……と。

そんなことをふと思った。

綾の視線が、光の柱に移っていく。

今から生駒が歩いていく道筋を確かめるように、荒野をなぞっていく。

「綾ちゃん、今までありがとう。僕と一緒にいてくれて。たいしたことをしてあげられなかったね」

「やめて、そういうことを言うのは」

綾が目を強く閉じた。

「おじさんはちゃんと無事に帰ってくる」

「安心して。僕も諦めてないよ」

「おじさんはきつと帰ってくる。それは確かなこと。私には分る」

「この光の中だ。僕の姿はすぐに見えなくなるだろう。そうしたらさつさと帰るんだ。とりあえず、県庁まで無事に」

「……」

「いい？」

「はい……。大丈夫……」

「こんなことを言うのはなんだけど、大阪のマンションは綾ちゃんが自由にしていよいよ」

「わたしは、大阪で待っています」

頓珍漢でかみ合わない会話になった。

こういうシーンで、愛する相手にどんな言葉をかければいいのか、生駒は知らない。

「なんだか、うまく言えないけど……」

綾が生駒に抱きついた。

生駒は思い切り強く抱きしめた。

綾と知り合ったころ、綾の瞳に自分の娘に対するような感情を抱いた記憶……。

そんな自分に驚いたことを、また思い出した。

あるとき、川の字になって眠ったあるとき、綾の向こうには優がいた。

思えば、あの日。

それが、三人の素敵な暮らしの始まりだったのだ。
遠い過去のことだった。

生駒は歩き出した。

上着を脱ぎ捨てた。

帽子を目深にかぶり、視線を足元に落として。

進むほどに、目の前に巨大な圧力を感じた。

重くて熱い幕を押しながら歩いてゆくように。

十分ほども歩いたろうか。

振り返ってみると、白一面の世界の中に、自分の影がぼんやりと立っているだけだった。

そこにあるはずの綾の姿はおろか、丘陵も空も何もかもが消え失せていた。

歩を進めるたびに、いよいよ気温は高くなっていった。

遠くから見たときには建物が見えていたが、もうそれもわからない。

白い光そのものの位置もわからなくなっていた。

ただ、巨大な水流のような光の圧力を押し返しながら、前へ前へと進んでいった。

光の粒子が岩や石ころを粉々に砕いたのだろうか。

足元はいつしか、一面の細かい粒子で覆われていた。
その粒子がパウダー状になり、生駒の歩みはますます遅くなっていった。

生駒は「優に会う」という言葉を呪文のように繰り返した。
何度も意識を失いかけては、呪文を大声で唱え、また一步を踏み出した。

すでに足元さえ、白く光って見えなくなっていた。

「ノブ、馬鹿だなあ」

夢の中で、女の声聴いた。

「私を信じてって、書いておいたのに。こんなところまで来て」
女の声がまた聞こえた。

生駒の意識はその声を聴いた。
と同時に、目を開けようとした。
夢ではなく、これが現実だということを確かめようと。
目の前にいる女性の姿を見ようと。

しかし、やわらかく暖かい指が生駒のまぶたに触れた。

「目は閉じたまま」
声があった。

「また、会える日があるんだから、こんなところまで来なくてもよかったのに」

やさしい声音だった。

生駒の閉じたまぶたから涙が零れ落ちた。

「ユウ」

生駒は、女の名を繰り返して呟いた。

「ねえ、ノブ。約束は覚えている？」

「うん。でも体が動かない」

生駒の唇に、優の唇が触れた。

意識は再び急速に薄れていった。

「二度と来ちゃだめよ」

優の声がかろうじて生駒の脳に届いた。

「送っていくね」

それだけ聞くと、生駒の意識は途切れた。

5 記憶の初キス

「驚いた！ 朝起きたら、おじさんが寝てるんだもの」

生駒は、まだ夢うつつから抜け出せないでいたが、綾が唇を近づけてきた。

「おねえさんに叱られるけど」

「あっ」

綾との初めてのキス。

「無事生還のお祝い」

柔らかくて温かいキスだった。

「優も焼餅なんて焼かないさ」

「どうして？」

「どうしてって、僕らは家族だから」

「だよーね！」

ひと足先に大阪に帰った綾は、生駒の帰りを待ちわびる日々が続くことを覚悟していたと言う。

「でも、驚いた。わずか一日で帰ってくるとは思ってもみなかった。案外早く、おねえさんに会ったのね！」

金沢市街のはずれの稜線で綾と別れて、翌々日の朝には生駒は大阪に帰ってきたことになる。

「ユウに会った……」

「聞かせて！」

あの白い世界で、確かに優の声を聴いた。

彼女の体が触れるのを感じた。

まるで意識はなかったと同然の状態だったが、あの声は確かに……。

…。

「よかった……」

綾の目に涙が溢れ出した。

「ああ」

生駒の目的は達成されたのだ。

あの光の柱に優が住んでいる。

それを確かめることができた。そして、会うことができた。

綾の指摘が正しかったのだ。

「本当によかった……」

優と会えて。

居場所を知りたい。

会いたい。

ここ数十年、生駒の望みはそれだけだった。

優を愛している。

今までもその気持ちは揺るがなかったが、身近にいなくなるまで、こんなに胸を焦がしたことはなかった。

生駒は目覚めた後も、金縛りにあったように動くことができなかった。

綾が体を摩ってくれた。

「へえ！ お姉さんも自由に動き回れるんだ」

生駒はその時のことを綾に話して聞かせた。

「お姉さんがここまで送ってきてくれたんだね」

表現が的確ではないことを綾も理解していただろうが、そういうより他の言い方がない。

「光の束が物質を輸送できるって聞いたことがあるけど、まさか人間を動かすことができるなんて」

綾の手が体を撫でていく。

頭部から胸へ腕へ。

生駒は確かに、送っていくね、という優の声を聞いた。

しかし、その後の記憶はない。もちろん列車に乗って返って来たという実感はまるでない。

「よく分らないけど、自然にここに帰ってきたんだ。というか、気がついたら、ここで寝ていた」

生駒は綾と話しながら、体力が戻ってきたことを実感していた。綾が触れた部分の細胞が生き返るような感触。

腕を少し動かしてみた。何の問題もない。

「無理しないで」

「うん」

両腕を持ち上げてみた。

軽々とした感覚。

「大丈夫？」

それどころか、ここ十年ほど感じたことのないほど、腕の筋肉に力が溢れていることを感じた。

「ちよつとこれは、すごいかも」

「なにが？」

「若返ったかも」

「へえ！ でも、無理しないで」

「じゃ、ちよつと手を貸して」

明らかに生駒の体は若返っていた。

青年の頃に戻ったとは言えないまでも、体中に力がみなぎっているように感じた。

「うーん、昔風の言い方をすれば、転送されたという感じがな」

光の束が人間を移動することができるとしても、大阪の福島このマンションに光の束が降り注いだという事実はない。

光が生駒を動かしたのではない。

しかし生駒は現にここにいる。

「やっぱり、本当にお姉さんは神様になったのかも」

「何はともあれ、よかった」

うれしさがこみ上げてきた。

あの砂漠で、朦朧とした意識の中ではあれど、確かに優の声を聞けたこと。

優が生きていて、居場所が分かったこと。

そして何より、世に女神と呼ばれる存在となった今でも、生駒や綾をあの頃と同じように思ってくれていることが分かったこと。

優が置手紙を残してこの部屋を出て行っただけの三十年間。

生駒と綾は優が生きているとは信じつつも、どんなに心細く、ある時は自責の念にかられ、またある時は希望を失いかけつつ、するような思いで生きてきた。

生駒は普通に仕事をし、綾は受験と就職を乗り越えた。

ありふれた家族として。

ちよつとした行楽に出かけ、学校での出来事を楽しく語らった。

しかし、優がいなくなってから初めのころは、お互いに生きていくことに忙しかったこともあって、悲しみも小さくはなりはしないまでも、絶望にまでは至らなかった。

ところが、生駒の年齢が七十を超え、綾が幸せな結婚生活に破れ四十歳になったところから、悲しみは深みにはまっていた。

もう、あの声を聴くことはできないのではないかと……。

優の髪に、頬に、唇に触れることはできないのではないかと。

三人で、他愛のないことを喋りながら楽しい食卓を囲む夜は来ないのではないかと。

ああ、優には、もう二度と会えないのではないか……と。

でも、優は生きていた！

そして今、生駒と綾には、優を待つことには違いはないが、これからの日々は希望に満ちている。

そう思えてきたのだった。

西暦二千三十七年。第三次世界大戦が始まる前年。

世界中にきな臭い臭いが立ち込めている年のことだった。

生駒の意識は「英知の壺」を離れた。

いつもと同じように、はるかかなたの過去の記憶をなぞって、希望が再び訪れたあの日々の匂いを嗅ぐと、生きてゆく勇気を奮い立たせた。

優を待つこと、六百年。

すでに綾はいない。

「優は生きている。いつか会える」

もはや妄想となった思いだけを抱きしめて、生駒はまた地上に降り立った。

6 邪な心の色

今日こそあいつをやる。

こいつは女だ。たぶん。

こいつを殺さねばならない理由はない。本当は誰でもいい。ただ言えることは、誰も俺がやったとは思わないだろう、というだけだ。

特別に仲のいい「仲間」だから。

「さ、行くぞ」

先に立って進み始める。

いつものように、彼女は一拍遅れて飛び立った。

「今日はどうちに行く？」

電子音声とともに、ゴーグルモニタに緑色の文字が流れた。

「ちよつと遠くまで行ってみるか」

「うん」

「アドホールなんかどうだ？」

「うん。でもあそこの敵は、私にはちよつと手ごわいわ。ちゃんと守つてよ」

「了解」

アドホールにたむろする連中はキルマシン系で、第4次世界大戦のアフリカ内陸戦に投入されたものだ。その後四百年経つうちに、自らを強化するすべを会得し、現代の兵士を手こずらせる。

パワー、殺傷力、強靱さ、敏捷性と持久力、どれをとってもンドペキたちと同等の能力を備えている。しかも、組織的な行動ができ

る。つまり臨機応変な思考能力を持ったマシンのひとつである。

アドホールまで飛べば、人間の兵士達の数は極端に少なくなる。こいつをやるには絶好の場所だ。

人目は少ない。

そして、政府の監視も手薄だ。たぶん。

あのエリアでフライングアイを見たことはない。

監視衛星はカバーしているだろうが。

サリは従順について来る。

「俺と二人じゃ、不安か？」

「うっん。ゼーんぜん」

幾重にも積み重なった瓦礫の山の上を駆けていく。

俺もサリも、同型のブーツを装着している。抵抗をできるだけ小さくするために、地面ぎりぎりの高さで推進する軽戦士用タイプだ。余計なエネルギーを消耗しないように、俺とサリは時速百八十キロ程度を維持しつつ、構築物の残骸を縫うようにして走った。

サリは右利き同士の二人パーティの基本的隊形を守って、右四五度後方百メートルの位置にぴったり付けている。敵を容易に挟み撃ちにできる位置取りだ。

目的地までの移動中に必要な情報交換はしておくのが普通だが、サリから話しかけてくることはまずない。

二人で狩に出かけることは度々あるが、いつまでたっても打ち解けない人、という印象の女だ。

生身の体を一部分も見たことはないし、声さえも聞いたこともない。ただ俺は、サリが女だと思っていた。

サリ自身は女であるように振舞っていたし、仲間も女として扱っていた。

しかし、実際のところはまったく不明だ。

よほど親しい仲でない限り、性別を尋ねることはないし、過去を尋ねることもない。

まして本名は。

明日死ぬかもしれない兵士だからではなく、自分が何者であるかを他人に知られることが、誰にとっても非常に大きなリスクだからである。

しかし、俺はどうかしていたのかもしれない。

こいつを今日殺すことに、知らず興奮していたのかもしれない。タブーを破った。

「サリ」

「なに？」

「今日、帰ったら食事しない？」

他人を食事に誘う。

それはきわめて稀な出来事である。

現に俺は、過去に誰かと食事を共にした記憶はない。

ヘッドギアを外し、皮膚を見せ、機械を通さない生の声を聞かせる。

とてもできることではない。

口の部分だけ開いたマスクも市販されてはいるが、まともに使える代物ではない。

サリは応えない。

聞こえなかったはずはない。

どこまでも同じような景色。

延々と続く灰色の汚れた世界が視界を覆っている。
有機物が失われた大地は薄いピンク色をした砂塵を絶えず巻き上げている。

俺たちは一定のスピードで走っていた。

アドホールまでの行程の半ばだ。

瓦礫となった街を過ぎ、原野に入っている。

ところどころに建物の跡やタンクのようなものはある。かつては豊かな農地が広がっていたのかもしれないが、数百年の間放置されて、今は荒地にも育つ植物がところどころに貧弱な群落を作っているだけだ。

前方に山並みが見えてきた。

ゴーグルのモードを変えれば、山並みの細部まで、場合によっては山肌に潜む敵の姿も認めることはできる。その反面、足元がおぼつかなくなる。

グレードのより高いブーツを装着すればさらに高度を上げることができ、接地タイプのマシンからの攻撃を避けやすくなるが、それではエネルギー消費が大きくなり、結局は搭載するものの重量増加を招く。

「見えてきた。アップット高原」

俺は、どうでもいいというように、サリにメッセージを送った。

サリを食事に誘う。

これは事前に考えていたアイデアではある。

サリの心に隙が生まれるのではないか。

隙は生まれなくても、集中力を欠く一助にはなるのではないか。

そう考えた。

しかし、万一この種の会話も当局に傍受されているとすれば、こいつの死因を調査するときに、俺が容疑者として挙げられる可能性があるのではないか。

そう考え直して、俺はこのアイデアを中止したはずだった。

ところが俺は、声を掛けてしまった。

自分の心を分析することはできない。

それほどの知能を持ち合わせてはいない。

計画は若干狂ったかもしれないが、万一、俺の犯行がばれたとしても、主目的が達成されればそれはそれでよい。

「ンドペキと食事か……」

サリから言葉尻の微妙な声が返ってきた。

俺は、どう応えればいいのか一瞬逡巡したが、やっぱり止めだ、とはいえるものではない。

「どう？ 別に今日でなくてもいいけど」

こう押せば、サリが逃げ帰ることはないだろう。

もし、サリがきびすを返すようなら、またの機会を待てばいいし、そもそもこの女でなくてもよいのだ。

サリは考え込んでしまったかのように、またも沈黙が流れた。相変わらず、曇った空に砂塵が舞っていた。

「まずいのがいる」

上空を巨大な影が飛んでいた。

水平距離にして五キロほど先、高度約千五百メートル。

「遠回りするしかないな」

ドラゴンと呼ばれる鳥が弧を描いていた。

めったにお目にかかることはないが、伝説上の竜などではない。

超大型の海鷹だ。

図体がでかい割りに敏捷で、あっという間に背後に回られてしま
う。

この鳥がどうして生まれたのか、知りはないが厄介な生き物で
あることに違いはなかった。

「デイナー、考えとく」

サリはそんな言葉を送ってきたが、そんなことより、今はぐんぐ
ん距離が縮まりつつある目の前の鳥をどうするかだ。

俺とサリの二人で対峙するには荷が重い。

飛行系の戦士がいないパーティでは戦術に限界がある。

しかも丘陵部での戦闘は分が悪い。

こいつはむやみに攻撃を仕掛けてくることはないが、虫の居所が
悪ければ執拗に追ってくるだろう。倒せたとしてもなんら得るもの
はないし、ここでエネルギーを消耗したくない。

俺はすぐさま大きく進路を変えた。

相手からはこちらが見えているだろう。

鳥は旋回をやめ、こちらを追うがごとくにずっと横滑りしたかと
思うと、一気に高度を落としてきた。

俺は鳥からできるだけ離れようとスピードを上げた。

鳥は追ってくる気はないようで、再びあっさり高度を上げていく
と、元のようにゆっくりとした旋回に戻った。

「あいつは海の魚を食っているらしい。いったい毎日どれだけ食っ
ているんだろうな」

サリからは返事がなかった。

「ん？」

ゴーグルモニタの隅っこに先ほどまで点灯していたサリがいなか

った。

一キロ離れていてもパーティメンバーの位置に小さなマークが点灯するのだが、今は暗い。

後ろから付いてきているものを思っていたサリの姿が消えていた。

「サリ」

呼びかけてみたが応答はない。

俺はすぐさま全速力で引き返し始めた。

ゴーグルはすでに広視界モードに切り替えてある。

しかし、レーダーは以前暗いままだ。半径十キロ以内には兵士は誰もいない。

視界の隅で鳥が急降下するのが見えた。

「なんてことだ！」

反射的に白熱弾を放ったが、鳥の翼をかすめもしないで大気に吸い込まれていった。

連続して撃った。

しかし鳥の姿は見えなくなった。

地上に降りたのだ！

「サリ！！」

戦闘中に呼びかけるのはタブーだが、俺は思わず叫んでいた。

「どこにいる！！」

位置ランプが消えているということは！！

俺は部隊の本部に緊急連絡を入れながら、鳥が降り立ったと思えるエリアに急行した。

あたりの地形は起伏が激しく、視界が利きにくい。

どこかのくぼ地に倒れたサリを鳥が執拗に攻撃しているのではな

いか。

俺は立ち止まり、地這レーダを流した。
装置のモニタに巨大な熱感反応がある。

鳥だ！

その瞬間、鳥が飛び立った。

数秒後に俺はその地点に到達したが、そこにサリの姿はなかった。

「サリ！！」

やはり応答はない。

依然としてゴーグルにもレーダーにも何も映らない。

鳥が飛び立った窪地は、浅い水溜りと少しの草が生えているだけの荒地だった。

身を隠すようなものもない。

サリの姿はおろか、彼女の装備の一部分さえも見つけることはできなかった。

「まさか」

鳥がサリを連れ去ったのか。

鳥の姿はすでにない。

すぐさま視界の利く稜線に移動したが、見渡す限り空には一点の染みさえなかった。

7 ワンピースな色

俺はチョットマが街を駆け抜けていくのを見て、眉をひそめた。

あいつ、また取り乱して。

これ見よがしに武器を携帯したまま、街の中を走るとは。

当局の監視カメラはこの様子を間違いなく捉えている。

これを見た監視官はどう判断するだろう。

このことだけで、チョットマが要注意人物リストに載ることはまずないと思うが、万一つてこともある。その場合は、我ら全員が一蓮托生だ。

だいたい、サリが再生しないと分つてからというもの、チョットマの行動は異常だ。

元来、天真爛漫をはるかに越えた直情タイプだが……。

チョットマは戦闘系の兵士ではないが、危険察知能力は他を寄せ付けない。

迫り来る危険を察知するというより、予知能力があるのではないかと思えるほどだ。

しかも、危険を察知した後の行動の的確さ。

彼女のこの能力によって、部隊は大きな損害を、これまで何度免れたことだろう。

しかも、敏捷性は、もはや常人ではない。

数百メートル四方を瞬時に焼き尽くす散弾ミサイルの十連発を食らった後でも、焼け野が原に何食わぬ顔で立っていられるのはチョットマならばこそできる技である。

しかし、最近のチョットマは、ハエほどの破壊力しか持たない小

さな飛翔系マシンにさえ手こずっているし、移動能力も極端に落ちているようで、街への帰還はいつもしんがりだ。

チョットマが、サリを姉のように慕っていることは知っている。そして、サリがチョットマを可愛がっていたことも。

俺は漠然とした不安にかられた。

慌てふためいた様子で周囲を確認することもなく、チョットマがコンフェッションブースに駆け込む様子を見た。

ひとつの浮遊型カメラつまりフライングアイが、チョットマを見つめているかのように、ゆっくりと近づいていくのを見た。

「やあ、ンドペキ、何してる？」

突然後ろから声を掛けられて、俺はびっくりとした。

振り返ると、部隊のメンバーがひとり、ラフな格好で立っていた。

「お、オシャレだな、スジューオン。どこで買った？ その、んー、ワンピースか？」

装甲は身につけていない。スジューオンは、薄い紫色のコスチュームを身につけていた。

確かにワンピースではあるが、胸元には金属製のピカピカする喉当てが付いており、極端に太いベルトがみぞおちあたりから腰までをカバーしている。裾は膝くらいまではゆったりしているものの、その下は急速に細まり、くるぶしはピッタリと包み込まれている。

「いいだろ」

スジューオンはそういつて笑ったが、どこことなく、不機嫌そうだ。

兵士は、街中においても、素顔はおるか髪の毛一本さえ見せることはないが、長年共にいると、相手の気分は分るようになる。

彼女は、オードリー。ヘプバーンのようにキュートな顔をしているが、これが彼女の素顔だとは誰も思っていない。自在に顔の形を変えることのできるマスクを被っていることは間違いない。

兵士のうち、街中では、この手のマスクを使うものが七割、軽装備のヘッダーを被るものが三割。

俺もマスクを使う。

このマスクの「顔」を一定にすることで、どこの誰かがわかる。もちろん、常時携帯しているコムログを見さえすれば、目の前にいるのがスージーウォンだとわかるのだが。

「さっきからそこに突っ立って、何見てた？」

「ん、なんとなく」

「ヘンだよ」

「そうか？」

チョットマを見ていたとは言えない。

スージーウォンに、チョットマだけでなく、自分も勘ぐられるのはいやだった。

しかし、スージーウォンは、

「チョットマを見てたんじゃない？」と、からりとした笑い声をたたてた。

「ん？」

「まあ、いいよ」

「ん、おまえ、俺を監視してたのか」

「あれ、相変わらず機嫌悪いのね」

「なにか用か」

「ね、ンドペキ、さっきのマスターの話、どう思う？」

スージーウォンはあっさり話題を変えた。

「サリの？ そうだな、ハクシユウはシャイだから」

「だから、あんなに怒りくるってたって？」

「俺達のことを心配していても、あんなふうにしか言えないんだな。それが彼の持ち味」

「持ち味ねえ。単に、馬鹿じゃない？」

「おい、オマエ」

「だいたいさ、私はサリがどうしたって、どうでもいいことなんだ」

俺も、ある意味では同感だった。

サリがいなくなることと戦力的にダウンすることは否めないが、だからといって悲しみはない。

人格が消去されたのか、あるいは遠く離れた街で別の人間として再生されているのかは知らないが、いずれにしろ自分達とはもう関係のない人間だ。

「それをさ、チョットマのやつ、深刻に考えやがって、いい迷惑」
スジューオンは突っ立ったまま、ノドペキにだけ聞こえる声でメッセージを送ってくる。

生の音声として聞こえてくるのではない。

戦闘時に使うパーティチャンネルではなく、至近距離にいるものだけにしか聞こえない微細な電波を使っている。いわゆるラバーモードと呼ばれている通信だ。軍の正規品ではないし、むしろ使用を禁止されている装備だが、これを使っていない者に今まで出会ったことがない。

「あいつがあんなんじゃない、まともな狩りもおちおちできない」

「ははん。じゃ、スジューオンもあの娘に少しは一目置いてるんだな」

「フン、茶化さないで。そりゃさ。あいつがいるから、後ろを気にせずに突っ込めるんだから。ちゃんとして欲しいよ。サリがいなくなつて、その役割はチョットマが担わなきゃいけないのにさ」

通常、兵士達の間では、戦闘は狩りと呼ばれる。

兵士が出動する紛争や戦争がなくなつて久しい。

現代の兵士は、街の周辺の安全確保を主任務としているが、その相手は、戦争で破壊し尽くされなかつた戦闘用のマシンや、強化化した生物兵器の成れの果てなどだ。

報酬は政府から出るが、額はわずかだ。それだけではまともな暮らしを営めない。

ほとんどの兵士はマシンが体内に有しているICチップや、廃墟に残されたレアメタルを回収しては売り、生計を立てている。

幸か不幸か、どの大陸にも戦闘用のマシンはまだまだ数多く闊歩していたし、数百年前の文明が残した都市の廃墟は、ほとんどが手付かずのままといつてもよい状態だ。

「ね、今度のミーティング、出なくちゃいけないかな」

「軍法上、マスターが召集した会議に出ないのは違反行為だ」

「わかつてる。あんたが副隊長だつてこともね。でもさ、いまさらサリを探しにいくつてのは、どう考えても無意味じゃない？ そのための打ち合わせなんてさ」

サリが忽然と姿を消してから、すでに一週間ほど経っている。

スジューオンは、サリの亡骸が、あるいは何かの遺留品が現場周辺に残されているはずがないというのだ。

普通、人が死ねば、死体はすぐさま回収される。

どういう仕組みが働いているのか、兵士も街の者も誰も知らないが、数時間後には死体が身に着けていたものも含めて跡形もなく消失する。万一、血が流されたとしても、それさえも回収されるのだ。いや、回収されるというのは見かけ上かもしれない。そう思っているだけで、実際のところは誰にもわかつていないのだ。

「どこを探せばいいのかも分からないのよ。ンドペキもサリを見失ったエリアを特定できないんでしょ」

「ああ。何度も話したとおりだ」

「計算上は、少なくとも見積もっても半径4キロ。サリが自分の意思で移動したとすれば、半径二十キロ以上の範囲になるわけでしょ。聞いたんだけど、あのエリアには穴ぼこがたくさんあるって言うじゃない。中には地下洞窟になっている穴もあるって。そんなところ、どう探せばいいのよ」

「洞窟じゃなくて、昔の地中基地の跡らしい」

「今は洞窟。じゃなくて、なんなのよ」

「だから、それを明日話し合う」

「私達のレーダーは地中は探査できないし」

「はあ、とスジューオンが大きなため息をついた。

「もし鳥が連れ去ったのなら、お手上げよね」

俺は、スジューオンの嘆息がよく理解できた。

サリが別の人間として生まれ変わった可能性について、ハクシユウも俺もあえて触れはしなかった。しかし、探していくという無駄な行為の裏には、サリが我々を捨てたと認めたくはないという気持ち働いていることは明らかだったからだ。

それはスジューオンにも理解できるはずだ。

口にはしないまでも、悔しいのだ。

だから探索という無駄な行動をとるしかない。

執拗に愚痴をこぼすのも、我々自身のやるせなさの表れなのだ。

サリの死は、俺にも解せないことだった。

あの日、俺はサリを殺すつもりだった。

しかし、俺は殺してはいない。

あの巨大な鳥、つまり海鷹にやられたのだ。

確信はない。

鳥が飛び去った窪地は、もとの俺達の進行方向ではなかった。サリがもしあの窪地で鳥に襲われたのだとしたら、なぜあそこまで移動したのだろうか。

進路を変えた俺を見失ったのだろうか。

サリの能力ではありえないことだが……。

もうひとつ、俺を悩ませていることがあった。

兵士がパーティを組んで行動しているときに誰かが死亡すれば、おざなりとはいえ、通常は事情聴取が行われる。

死亡事故の頻度は高くないが、我々の部隊でも年に一人くらいは亡くなるものだ。その都度、軍の調査部から呼び出しを受ける。緩慢な行動で、同僚を死なせてしまったのではないか、という詰問を受けるのだ。

万一、同僚の窮地を見殺しにしたのなら、厳罰を受けることになる。

今回はわずか二人の軍事行動だ。

行き先も報告してあった。

監視衛星の映像は、我々二人が基本隊列を組んでアドホールに向かっていたことを映し出したことだろう。

なのに、呼び出しが来ない。

それは、サリは戦闘行動で死んだのではない、つまり鳥に殺されたのではない、と当局が判断していることの証ではないのか。

つまり、サリは死んではいないのではないか。

では、なぜサリは姿を消したのか。

俺は、事情聴取がないことを誰にも話していない。

隊長であるハクシウには、軍から、あるいは公安当局から、何らかの連絡が入っているのかもしれないが。

スジューオンは、言いたいことを言うと、手近なコンフェッションボックスに入っていた。

パパかママに、今のような愚痴を聞かせるのだろうか。

パパに面会でもしてみるか……。

今月は規定時間に大幅に届いていない。

あてがわれたパパとママに数日置きに面会することは、兵士であれ商店で働くものであれ、市民全員に課せられた義務である。

数百年も続いているシステムである。

決められた相手に決められた時間以上の面会をしないと、死亡時の再生に多大なペナルティが課せられるということになっている。

パパないしママは、不定期に入れ替わっていく。

ほとんどの場合は約三年で交代となるのだが、半年ほどで別のIDつまり別の人物が親として紹介されることもある。

俺の今の親はパパだが、本名はおるか職業も、住んでいる場所さえも知らない。

わかつていることといえば、微妙に精神が壊れつつある男だということだけ。

俺のことにはこれっぽっちも関心はないようで、自分の昔話を繰り返して聞かされ続けるだけの面会だ。

几帳面でくそまじめでおせっかいな人間よりよほど付き合いやすいが、月に二時間以上と決められた面会時間が苦痛であることに変わりはない。

面会時間が規定時間数に足りなかった場合のペナルティの内容について、公表はされていない。

ふと俺は、それでもいいじゃないか、という気になった。
どうせ、俺は……。

チョットマがコンフィッションボックスから出てきて、また街を
駆けていった。

8 崩壊の記憶

超高齢化が留まることを知らない日本。少子化も先鋭化し、今や稀子状況と呼ばれている日本……。

生駒が金沢でユウと出会ったその年の暮れ。そんな日本に、痛烈な一撃が食らわされた。

朝鮮半島や東シナ海で頻発していた紛争が、ついに日本本土にも飛び火したのだった。

二十一世紀の前半になっても、世界はあいも変わらず力づくの権益確保が横行していた。人類はまったく学習していなかったのだ。

そしてもうひとつの戦い。

多様な宗教と民族は、グローバル化によって小さくなった世界では共存できなかった。

偏狭な考え方から、人類は脱却できなかったのだ。

テロという新しい形の戦争が一般化した時代でもあった。

世紀も半ばに差し掛かると、単純な主義主張の違いというつまらない争いは、富める者と貧しいものとの戦いに明確に移り変わっていった。

あまたの国で、国内紛争が蚊が湧くように勃発し、友好的だった隣国との関係もギクシャクしていた。世界中いたところで、硝煙の臭いと緊張感が漂い始めていた。

そしてついに、比較的長い間平和を維持し、どんな紛争にも対岸の火事とばかりに無関心を貫いてきた日本にも、直接的な攻撃が仕掛けられたのだった。

日本は、防衛という意味ではあまりに無力だった。

軍備という面でも、社会構造も、サイバー空間においても、そして人々の無力感という意味でも。

第三次世界大戦。

かつての大戦のように、限られた国々が覇権を争った戦争ではなく、信ずる神の違いという争いと、貧富の差を根にした戦争は、世界中あますところなく巻き込んだ。

また、複雑に絡み合った国家レベルの利害が、あるいはグローバルな企業の思惑が、あるいは独裁者の狂気と保身が、戦争の終結を見えないものにしていった。

ほとんどの国で、相手国と戦うと共に、自国内での紛争や狂信者集団の蜂起に手を焼き、ありとあらゆる国々が国力を使い果たすまで戦いを続けざるを得なかった。

それはまるで、小さな箱の中に押し込められたコオロギが互いに殺し合うように、正義も目的も、そして未来もない戦だった。

一時は停戦が保たれている時期もあった。

しかし、明確な勝者と敗者のない停戦は、長続きはしなかった。

もともと、横暴だけを国是としてきた国々が仕掛けた戦争である。

獲得するもののない停戦は、次回の攻撃のために力を貯めているだけのものではなかった。

いずれ第四次世界大戦に突入することは、誰の目にも明らかだった。

都合、十八年間にわたる世界大戦。

すべての国々が国力を使い果たして戦争が終結したとき、九十億あった世界の人口は、十億を下回るまでに減少していた。

もつとも大きな被害を受けたのは、ヨーロッパ諸国とアメリカなど、二十世紀にいわゆる先進国といわれた国々である。日本もその例に漏れず、三千万人を割り込むに至っていた。

失われたのは人の命だけではない。

多くの産業、文化。そして社会構造。

これらは消滅してしまったといってもよいほどの打撃を受けた。もちろん、地球の自然も。

大戦後、人々は復興を諦めた。

地球上のあらゆる社会全体が腐敗した卵のように悪臭を放ち、崩れ去ろうとしていた。

専門家は、地球環境の致命的な汚染と食料生産能力の絶望的な打撃によって、大規模な飢餓が継続的に発生し、十数年後には世界人口は三億人にまで減少するだろうと予測していた。

はたして、専門家の予測をはるかに超えるスピードで世界の人口は減少を続けた。

戦後五年の間に世界人口は三億人、日本の人口も一千万人を切ったのである。

そして残されたもの。

それは、呪うべき技術。

戦闘のためだけに開発された技術。

人が操る武器ではなく、また操縦するものでもない戦闘マシン。安価に製造できるよう、それらのほとんどは自動増殖機能を備え

ていた。

生物兵器もおぞましい進歩を遂げていた。

細菌系の生物兵器はもちろんのこと、哺乳類や爬虫類や鳥類を改造した生物兵器さえ開発されていた。

その兵器は自力でエネルギーを補給し、考え、そして子供を生み、世界中に生息域を広げていった。

平時には考えもしない愚行が横行していたのである。

洗脳され、狂った人間が、どの国にもいたのだ。

それが指導者であれ、民衆であれ。

そんな中で、人間を増やす技術、あるいは人間を死なせない技術が発達したのだった。

世界戦争が停戦期にあった頃、日本政府が国民に向けてひとつの発表をした。

日本の人口ピラミッドは、超高齢化と戦火によって、まるで土台の折れたシャンペングラスのような形状をしていた。

日本を立て直すため、という名目ではあったが、悪魔からヒントをもらったとしかいいようのない提案。

それは「エイジングブロック」という名がつけられたプランだった。

告

日本国の現状では自然な国民数の回復は見込めず、今後十数年のうちに日本人絶滅ともいえる状況となることが明らかである。

政府として、この状況を座視し、滅びを享受することはできない。今、生きている者の使命として、生きて日本国を立て直すことを

宣言する。

すべての国民には、三つの選択肢が与えられる。

一 知識の存在として、全記憶が保証される「生」。(仮称)記憶の人。

二 健康な体を活かし、社会に貢献する「生」。(仮称)肉体の人。

三 天寿を全うし、日本を後の国民に委ねる。

つまり、政府が示した選択肢は、こうだ。

一(仮称)「記憶の人」は肉体を失う。

ただ今後、一定期間に少しでもアクセスした記憶を、まるでスーパーコンピュータに整然と蓄積されたデータのように取り出せるという。

肉体を持たない代わりに、日本中に設置されたライブカメラに自由にアクセスでき、自分専用の飛翔系カメラを与えられるという。

また、すべての人との自由な会話が保障される。

二(仮称)「肉体の人」は多くの記憶を失う。

現在の年齢に関わらず、一律にその個人の十八歳時想定の肉体を与えられ、それは定期的に再生される。

どのように生きるかは、個人の自由である。

ただし、肉体再生時に、記憶は使わなかったものから順に、消去されていく。

一、二、三の選択は、個人の自由である。

ただし、(仮称)「記憶の人」を選択できるものは、三千万円の負担ができる者に限られる。また、(仮称)肉体の人を選択できるものは、一千万円の負担ができる者に限られる。

選択の期限は半年後。

多くの国民は迷った。

費用が払えないものは老いて死ぬことしか選択の余地はなかったが、三千万円の費用が払えるものは、その選択に悩みに悩んだ。

もちろん、費用が払えても死に往く権利はあった。

しかし、ほとんどの者は、目の前に差し出された生きながらえる権利を簡単に放棄できるものではなかった。

生駒は、このような提案がなされるまでもなく、生きながらえることに執着していた。

三条優に今一度会う。

その思い自体が、まるで生きているかのように脳に住み着いていた。

生駒にとって、肉体への欲求より、記憶が失せていくことは、死を意味した。

そして、迷うことなく、記憶の存在として生きながらえることを選んだのである。

綾は肉体を選ぶという。

聞き耳頭巾の使い手として、記憶や知識という概念だけでは足りないというのだった。そして、生駒の手足となって、生きていくというのだった。

やがて半年が過ぎ、大勢が判明した。

評論家の予想は大きく外れ、国民の圧倒的多数が肉体を選んだのである。

少しずつ、失われることのない記憶の存在と、不朽の肉体を持つ日本人が生まれていった。

街には若者の姿がチラホラと見られるようになった。

日本は復興の道を歩き始めたかに見えた。

しかし、日本国の国家戦略は修正を迫られることになった。

日本のこの動きを、世界は脅威の目で見ていたのである。

しかし、どの国も既に戦争を仕掛ける力はない。

世界の国々がとった行動は、驚くべきものだったが、非常にまっとうなものだったともいえる。

日本の動きに対抗する策として、世界の国々を席卷したアイデアは、世界がひとつになり、人類の危機を手を取り合って乗り切るというものだった。

その提案は、国際連合のような単なる話し合いの場を作り直すというような低レベルのものではなかった。

ありとあらゆる国をひとつの漏れもなく解体し、地球という単位でひとつにする、という革命的な提案だったのである。

西暦二千八十二年。

三十年の時を経て、地球というひとつの国が生まれた。

国の名は「ワールド」。

ただ、その間、日本で生まれた記憶の存在と不朽の肉体を持つ「人間」を作り出す技術は、地球上のいたるところで採用されていた。

地球人類は新しいスタートを切ったともいえる。

未知なる社会に向けて。

地球全体をまとめるひとつの国。そして新しい「人類」。

一方で、新しい人類について、その脅威も語られ始めた。つまり、いわば不死身の体を持つともいえる存在が、地球上のある地点に偏在することの脅威である。

地球人類の社会、つまり「ワールド」は、非常にいびつな状況になりつつあった。

不死身の存在である人間の数が、ある地域にのみ、どんどん増えていくことになったのだ。

彼らは子供を生まない。

生めなかったのだ。

非常に高い確率で死産ないし奇形の子を生んだ。生命の誕生という神秘の秘密は、まだ当時の技術の力では、その入り口しか見えていなかったのである。

ワールドの恒久的平和を守るため、人々は何をしたのか。

地球統一国家誕生後、半世紀も経たずに、不死身の体を持つ人間は、個人レベルで世界各地に無差別に転住させられたのである。

民族による、あるいは元の国による、あるいは一族による団結を完全に解体するために。

個人をバラバラにすることによって、不穏の目を摘み取ろうとしたのである。

綾は、アフリカ大陸に新造されたある街に。

生駒のような「記憶の人」は、実質的に定住地は持つ必要がなかったが、便宜的に定めておく必要はあった。

その時点ですでに、日本国という地域は存在していなかった。あれほど隆盛を誇った東京という都市も跡形もなく消え失せてしまっ

ていたし、かつての国土自体もかなりの部分を消失していた。

グローバルな存在となった生駒は、便宜的な居住地を、綾のいるジュラシックビーチと定めたのである。

9 海は知っている

サリの失踪をさかのぼること、一年。

宇宙船の外壁のかすかな隙間に、わずかコンマ一ミリほどの小さなシリコンカプセルが挟まっていた。

地球の大気圏に突入し、灼熱に晒されても、そのカプセルは燃え尽きることなく宇宙船に貼り付いていた。

太平洋に着水したとき、カプセルは静かに宇宙船を離れた。

宇宙船の乗組員もそれを出迎える船の乗組員も、そして上空を飛ぶ監視衛星も、カプセルが静かに海に沈んでいったことに気づくものはいなかった。

しかし、カプセルが深い海底まで到達することはなかった。

海水に触れてものの二分もしないうちに、カプセルは変態を開始したのである。

水を含んで、瞬く間に一千倍ほどの大きさまで成長した。

と同時に、尾やヒレが生え、目ができ口ができていった。五分も経った頃には、既にイルカのような姿になり、自由に泳ぎ始めたのである。

このイルカのような生命体は、迷うことなく一直線に西北に向かっていった。

地球の豊かな海。

数百年経った今も、変わることはない。

その青さも、塩辛さも。波はうねり、潮流が微生物を押し流していく。それを追う魚や海生哺乳類の群れ。

しかし、それが感傷に浸ったのは、脳の組織が作られたそのとき

だけだった。

高度な思考能力を持つ一体の生命体。

名はある。本人は覚えている。しかし本名は二十一桁の記号と数字を組み合わせたID番号だ。J P O 1と呼ばれていた。

J P O 1は海の異変にすぐに気がついた。

かつてのように、海は大小様々な生物で溢れていた。

しかし、J P O 1には聞こえたのだ。

無数の声が。

声だけではない。

地球上のありとあらゆるシーンの断片が水に溶け込んでいた。

はるか昔の活気のあった中国の街並み、農民が手にする米の一粒、シャワーを浴びる時の爽快感に至るまで、地球上の出来事のすべてがここにあった。

遠い過去のことだけではない。

地球という星に生きるものすべてが失われるかとも思われたあの
大戦争も、その後の細々とした人類の記憶も。そして自分たちが巡
礼の旅に出るため、宇宙空間に飛び立ったときの様子も。

シーンだけではない。

意識、感覚、感情をもった特定の個人の記憶が漂っていたのだ。

目には見えないが、あたかもスライドショーを見るように、様々なシーンがJ P O 1の脳裏を次々と掠めては消えていった。

断片的な意味のある言葉が聞こえることもあった。

言葉と共に、幸福感が心に広がることもあったし、悲しみが落ちてくることもあった。

過去から現在に至る数百年に渡る何百億人もの人類の、すべての人々の一人ひとりの記憶……。

それらがすべて、海という大きな器に盛られているのだということに気がつくまで、多くの時間は必要ではなかった。

J P O 1 は、泳ぎ始めて数日後、日本列島が見えてくる頃になって、巨大な記憶装置としての海の機能の成り立ちを理解し始めた。無限ともいえる膨大な記憶が、微細なデータの断片となって、海水を組成する粒子の粒に載せられていることに気づいたのだ。

そしてそれらが何らかの法則によって瞬時に並べ替えることができ、まとまりのある記憶となつて連なっていくことにも気づいた。

J P O 1 は泳ぐことをやめ、その法則を見つけ、自分のものにした。ようとした。

そしてついに、かつての自分の意識に触れた。

それは、ある思い出。

今の自分の心の中にあるものではなく、海に溶け込んでいた記憶データとしての思い出の方を。

初めてその思い出をイルカのような肉体を感じ取ったときは、コンマ一秒も留まることなく、電光のように流れ去っていった。しかし数日後、次に自分の声が聞こえたときには、ほんの少しの間だけその記憶を弄ぶことができた。

そしてまた数日後、自分が始めて人を愛したときの感覚に触れたときには、その感覚を楽しむことができた。

やがて、J P O 1は海に溶け込んだ自分の記憶を自由に手繰り寄せることができるようになり、他の特定の人物の記憶をも手元に呼び寄せることができるようになった。

宇宙船の着水から約一ヶ月が経過していた。

J P O 1は急いでいた。

時間がない。

準備がまだ整っていない。

J P O 1は当初の予定を変更し、回れ右をした。ホーン岬を回り込み、大西洋に出よう。

だが、目指すカリブ海はまだ遠かった。

早く彼女に会わねば。

そのこと自体は、J P O 1の計画のほんのスタートラインにすぎない。

休むことも眠ることもせず、全速力で泳ぎ続けた。

エネルギーの摂取は、意識せずともこの肉体自身が海水から自動的に取り込んでくれる。

永い宇宙生活で得た肉体は、空気も光もない空間においてさえ活動できるほど、超高効率のエネルギーシステムを備えている。宇宙線であるうが熱であるうが、光であるうが、皮膚がエネルギーに変えてくれる。

様々なものが溶け込み、プランクトンが豊富な海水なら、そこからエネルギーを取り出すことは容易なことだった。

大気中を飛べば、格段に速く進むことができる。というより、ほんの数秒で目的地上空まで達することができるだろう。

しかしそれでは、いくら技術革新が停滞している人類とはいえ、

こちらの動きを地球政府に捕捉されてしまう恐れがあった。しかも、これからやろうとしていることに必要な情報が入手できない。大気中には人々の記憶は浮かんではいなかったからだ。

泳ぎながら、彼女の次に会うことになる特定人物の記憶を次々に呼び出していった。

まず知らねばならないのは、彼らが今どこで何をしているかだ。そして接触する方法は。

J P O 1 は、たとえば彼らが、今日をどう過ごすかと考えているかも知ることができた。

過去の記憶だけではなく、今を生きている人間の思考も、海に溶け込んでいることを発見していたのだ。

いわば過去の記憶は、現在の思考の連続した蓄積である。海のデータベースの仕組みを理解してしまえば、特定の個人の現時点の思考さえ読み取るとはたやすいことだったのだ。

一方で、一抹の不安を抱かせる情報も入手していた。

海中を疾駆しながら、自分と同じ波長の鼓動を発している生命体の存在を感知したからだ。

数多くの同胞が、自分と同じように世界中の海に身を潜めているのだ。

そしてこちらの準備が整わないうちに、別の計画が進み始めているということになる。

地球人類との秘密裏の交渉は、上手く運ばなかったのだ。

J P O 1 は決断を迫られた。

同胞の計画、あるいは作戦に同調するか否か。

その場合は、自分自身の計画に制約が生まれるだろう。

しかし、より良い結果に導くことも可能になる……。

ただ、そのためには、自分の部下が今回の作戦に参加していることが必須となり、彼らと接触することが条件となる。

逆に、元々の自分の計画を、あくまで一人で実施するべきだろうか。

その達成点は、それだけでも非常に魅力的だが、その後のこととなると……。

仲間を探そう。

プロセスは変更だ。

J P O 1 は、決断した。

やがて、カリブ海のフロリダ半島に近い、とある海岸にたどり着いた。

海面に浮かび、待った。

彼女が今日、海岸近くで特殊な植物を収穫する予定であることを知っていたのだ。しかも、予定が変わらなければひとりで来るはず。

遠くで砂塵が舞った。

閃光が光った。

彼女は兵士ではないが、大陸をひとりで横断できるほどの戦闘能力を備えているはず……。

みるみるうちに近づいてくる。

肉眼でも人の姿が視認できる距離。

彼女はひとりだ。

まるで測ったかのように、ジャストポイントに自分は浮かんでい

る。

幸運だった。

海中に浮かんでいるとはいえ、彼女のセンサーはすでにこちらの存在を感知しているだろう。

こちらに関心を払わなければ、海の中に入ってくるはずだ。襲うのは簡単だ。

邪魔だと判断すれば、攻撃を仕掛けてくるのは時間の問題だ。

はたして、レーザー砲がこちらを向いた瞬間、閃光が発射された。その刹那、JPO1は姿を消し去った。

イルカのような肉体は、目に見えない微粒子の粉末となっていた。

レーザー弾が派手な音を立てて、辺りの空気や岩や海水を切り裂いた。

しかしそのときすでに、霧となったJPO1は一気に五百メートルほど突き進んで、彼女の体を覆っていた。

JPO1はたちまちもう一人の自分自身の体内に進入し、彼女がどんな行動を取るより早く、ひとつの作業を終えた。

そしてたちまち、再び霧状となって海に戻った。

さあ、探そう。仲間を。

10 むなしき記憶

翌日も生駒は英知の壺に向かった。
楽しかった思い出に浸るために。

あれは、生駒が五十歳代の頃だった。

優と知り合ってまだ数年。彼女はまだ二十歳代。二人の間で、ようやく「愛」という言葉を使ってもよいという雰囲気になっていた頃だった。

一人の少女を挟んで、川の字になって寝たことがある。
その夜の思い出。

生駒と優は、京都の山奥の隠れ里で殺人事件に巻き込まれていた。事件の真相を探るため、里の少女、綾と行動を共にすることになる。東京育ちの綾は、父親の都合でその山村に移り住んでいた。不思議な少女だった。村の老婆に見初められ、聞き耳頭巾の使い手としての訓練を受けていたのだ。

小学生とは思えない芯の強さ。
疑うことを知らないもののみが発散させる純真な喜びを、小さな体全体で表現していた。

ある日、三人は綾の父親の行動を探るため、深夜、山神の社の木に聞き耳頭巾を当てて、その声を聞いた。

漆黒の闇の中で聞いた意味不明の言葉と、眼前に展開された大人達の不可解な行動。

生駒と優の間に寝そべった綾が吐露した不安。
小学生らしい言葉と裏腹に、聞き耳頭巾の使い手としての悩み。

けなげな一言一句が、そのかわいい唇から無理なく発せられるたびに、瞳は不思議な色合いを帯びた。

生駒はその瞳を見つめ続けた。

そこには生駒が写っていた。

そして奥底には、子が親に見せるゆるぎない安心と信頼が静かに横たわっていた。

生駒は、子を持つ親が、わが子を慕う感情とはこういうものか、と思ったものだった。

数年後、綾の父親が死んだ。

母親の元には戻りたくないという綾を、生駒が引き取ったのである。

建築家としてそれなりに活動している生駒は、当時、独身の五十男。

その事務所兼用の狭いマンションの一室に転がり込んできた、自称歌手兼モデルのプーターロー三条優は二十代の美女。それに綾を加えた三人の暮らし。

周囲にはどう見えようと、ひとつの典型的な幸せの形だったと思う。

華々しいことは何ひとつない。

かといって、退屈かというと、もちろん違う。

生駒が施主に褒められたといっっては喜び、優の歌がテレビで流れたといっってはしゃぎ、綾が結婚したときには生駒は父親として泣いた。

いさかいといえば、ほとんどの場合、「私達、結婚しないん？」という優の決まり文句から始まり、生駒の「熟考しておく」で終わ

る。

そんな平凡な幸せの日々だった。

三人の暮らしは西暦2010に始まり、一時は綾が抜けたものの、離婚した綾が戻ってきてから十数年間は続いた。

終幕は2031年。

優が部屋を出ていったのだった。

当時の生駒は、建築家業は続けていたものの、齢七十を回っていた。優は四十代半ば。綾は三十代半ばの頃である。

探偵から、連絡があった。

「早いな」

「成果の乏しい仕事は、さっさと片付けて、次の仕事をしろってことだ」

「そうか……では、聞こう」

「ニューキーツに住むサリという人物は三人いる。一人は政府機関に勤めているアンドロで年齢は二十二。正確にはサリーという。もう一人は囚人。服役十年のベテランだ。こちらはマトでザリという。最後の一人は現役の兵士だ。名前はサリ。誰の情報を聞きたい？」

「兵士を頼む」

「一人だけでいいのか？ 三人分聞いてもお代は一緒だぞ。特にマトで十年の服役つてのは珍しいぞ」

「服役中に兵士として、外に出られるのか？ しかも数年間も」

「ありえない」

「では、兵士の方を」

探偵の情報は貧弱だった。

サリの本名は不明。

性別は女。

年齢は二十五。

「肌の色は白で瞳は濃いブラウン。ま、珍しくもないな。髪は金髪。というより白銀に近い。これは珍しい」

「フム」

「人種はメルキト。しかし、出生の記録、再生の記録、共にない」
「ん？」

「普通は直近の再生年月日がわかるんだが、今回はない」

「メルキトで二十五歳なら、普通は数年前に再生されているはずだ。それに、今はどうなっている。十日ほど前に死んだのかもしれない」
「疑問は預けておく。先に進むぞ。両親は不明。一応、ホメムとマトの間に生まれたことになっているが、真偽は怪しい。非常に珍しいケースだからな。両親の名は、父親の方がマトでシーザー、母親の方がホメムでアントワネット。これも怪しい。きっとでたらめだろう」

「それは通称名か？」

「サリ本人の本名がわからないのに、親の方がわかるはずがない」

探偵がサリの住所を読み上げた。

「もちろんIDは不明だ。といっても、わかっていてもこれは教えられないがな」

探偵は、自分の音声は自動監視システムにスルーされるようになってはいるが、万一つてこともある、と弁解した。

「さて、先の疑問だが。どうぞ」

「まず、再生記録がないとは、どういうことだ？」

「言葉通りだ。記録はない。再生されたことがないという意味ではない」

「調べられなかった、というべきではないのかな」

「私の調査力は、この業界随一だ」

「それは失礼した。でも、業界なんてものがあるのか？」

「あんたは私の友人であり、顧客だ。しかし、答えられないこともある」

生駒は、ため息が出そうになった。

この探偵は、信頼できる男である。

生駒が友と呼べる数少ない人物でもある。

精神が壊れかけたアギが多い中で、この男は六百年間も調査会社を経営し続けている。

生駒は探偵としてこの男と知り合ったのではなく、この男が書いた数百年前の人類大量地球退避事件を痛烈に批判する論説を読んだことがきっかけだ。

生駒は、その論説に賛同の意見を寄せたのだった。

正義の男であると思っている。

しかし言葉に、妥協や思いやりがなく、刺々しいのだ。

生駒自身もそうだったが、アギとなって数百年も経つと、元の自分のままでいることが難しくなってくる。

言葉が刺々しいくらいはいい方だ。

義務として課せられているマトらとの面会を除いて、社会との接点を捨ててしまったものも多い。

以前は盛んに連絡を取り合っていたものも、多くは消えていった。自らデータを消去してしまったのか、政府によって削除されたのかはわからないが、思考のみの存在で生き続けていくことは、思いのほか難しいことだった。

たとえ聖人君子であろうと、世界的に有名な学者であろうと、稀代のエンターテイナーであろうと。

残っているものも、忍び寄る狂気に立ち向かわねばならなかった。

今の自分の思考が、正常な状態で連続したものなのかどうか。それが、わからなくなっていた。

普通なら、昨日の思いは今日に引き継がれ、明日に繋がっていく。自ら決めた起床時間に、コンピュータのスイッチが入り、思考が始まり、時間になるとスイッチが切られて思考は中断される。

起床時や就寝時は、人として生きていたときの同じように、ゆっくりと覚醒していき、眠りに落ちるがごとくに思考が薄れていくようにプログラミングされているとはいえ、その決まりきったパターンに、誰もが正気を失っていく。

生きた肉体を持つマトにも、同様のことが言えた。

アギほどではないにしろ、彼らには彼らの悩みがあった。

本人達は悩みだと感じてはいないのかもしれないが、次々と失われていく記憶に、本来の自分を見失っていったマトをどれほど見てきただろうか。

綾もそうだった。

彼女がマトとなり、アギとなった生駒と連絡を取りながら、ユウの手がかりを求めて生きてきたのは、わずか百年。

しかし三度目の再生を機に、綾の記憶から、生駒やユウの部分が消えた。

再生した綾を探し出すことはできたものの、記憶のなくなった綾にこれまでのいきさつを話しても、彼女が以前の綾に戻ることはなかった。

そしていつしか、行方がわからなくなった。

思い出すことを止めた者。
考えることを諦めた者。

自分が何者かを思い出せなくなったり、人は往々にして人間としての尊厳さえも失っていく。

アギにとってもマトにとっても、よほどの強い生きる目的がなければ、退行はあっても進化はないのだ。

そんな彼らとの面談。

縁もゆかりもない「息子や娘」との面談。

しかし、それは苦痛ではなく、逆説的ではあるが、生駒にとって自分の正気を保つ意識付けとなっていた。

生駒にとっての唯一の希望。

生きる目的。

それは、幸せだったあの三人の暮らしを実現すること。

同じような暮らしは望めないまでも、どうしていたのさと言いつて、笑いあうこと。

記憶をなくした綾はもう無理でも、ユウだけはなんとしても探し出して……。

きっと彼女は、どこかで生きているはずだから。

そんなちっぽけな望みだけを頼りに、生きている。

建築家としての夢や、様々な望みはすべて消え去った。

あの幸せの感情を一瞬でもよいから味わいたい。

ただそれだけを胸に、変わっていく世界を見つめているのだった。

サリという兵士を詳しく知りたいと思ったのも、サリのしぐさがユウのそれに似ているような気がしたから。

ただそれだけのことで、生駒は望みを繋いだ。

そうして、自分の生きる力を振り絞っていた、といってもよいだ

ろう。

英知の壺に向かうのも、記憶を味わうためだけでもない。

六百年ほど前、日本の金沢郊外で、光の柱の守人、当時は女神と呼ばれる存在となったユウに出会った。

あの頃と今の光の柱は、機能も規模も大きく変わっている。しかも、日本のそれは今はない。

ユウが今もどこかの光の柱の守人である確証はまったくなかったが、もしやひとかけらのヒントが落ちてやいないか、と思うのだった。

「ホメムとマトの子供というのは、制度上はあるが、近年そういう例はないのではないか？ いや、数百年ないのではないか？ 聞いたことがない。そもそもマト同士の出産も、最近はほとんどないと聞いている。ホメムとマトとは……」

「さつき、非常に珍しいケースだと説明した」

「生きる世界が違いすぎる。接点がない。生きる目的が違う」

「昔流の言い方をすれば、王女と野獣だな。疑問はそれだけかな？」

「待て。アントワネットというホメムのことは、なにかわからないのか？」

「今、地球上にホメムは六十七人しかいないといわれている。一説にはもつと多いというものもあるが、それは荒野の果てに潜む妙な宗教の狂信者どもを含めてのことだ。逆にもつと少ない、最悪の場合は人類はすでに絶滅しているというものまでいる。私は六十七人が妥当なところだと踏んでいる。そして私は、その六十七の通称名も本名もそらんじることができる」

「で、アントワネットは？」

「いない」

「どういうことだ」

「私が言えるのは、ここまでだ」

「おい、ちよつと待て。これじゃ、サリのことを何も知らないのと同じじゃないか」

「だから最初に、成果の乏しい仕事だといった。後は自分で考えてみることだ」

「あんたが入手しているデータは、データとしては正しいかもしれないが、必ずしも真実ばかりを記載してあるわけではない。そう考えてもいいか？」

「では、今回は相当の値引きをして三百四十クロを振り込んでくれ」

参照したデータ、あるいは聞き込みなのかもしれないが、得た情報とは間違ってている。

探偵は、言外にそういつて通信を切った。

生駒はそうに理解した。

ホメムとは、数百年以上前の世界戦争で生き残った男と女が、肉体的なセックスによって生まれた子供が最初の起源である。

その後も同様に子供を生み、育て、寿命が来ては死んでいくサイクルの中にいる、真正の人類のことである。

その数は減少を続け、今や風前の灯といわれて久しい。

六十七人という数字は、生駒も聞いたことがある。

しかも、いずれも超後期高齢で、人類の滅亡は避けられないというのが通説だ。

だからこそ、アントワネットと記載されたホメムは何らかの方法でマトの男性と接触し、自分の子を宿したというのか。二十五年前とはいつても高齢の女性が？

しかも生殖機能を失いかけたマトと？

ありえないことではないかもしれないが……。

生駒はホメムの姿をもう数十年以上見たことがない。ワールド暦五百年を祝う式典に姿を見せた背の曲がった老夫婦を、モニターで見たのが最後だ。

彼らがどこに住み、どんな暮らしをしているのか、またどういう血縁関係にあるのかわからないのか、なにも知らない。

彼らが「ヒト」としての、自然な血統を守り続けている人々である、ということ想像してみるだけだ。

いや、おかしい。

アントワネットが命を賭してまでマトの子を生んだのなら、その子をメルキトとするはずがない。

制度上はメルキトということになるだろうが、兵士として育てるはずがない。

たしかに現在の兵士は、実質的にメルキトとマトのみに開放されている職業だが、あまりに危険で、言い方は悪いが、しかたなく就く職業である。

戦争のない世界になってからというものの、めったに襲ってこない散発的な敵の攻撃から街を防衛するのはもっぱらコンピューターとマシンに頼ることになり、彼らの仕事は、いわば有用金属回収業者なのである。

推測の域を出ないが、ホメムであるアントワネットは自分の子をホメムとして扱うこともできるのではないか。

制度上はメルキトだとしても、記録を改竄して……。

おかしい点は他にもある。

もし、誰かが何らかの事情でサリの素性を隠そうとしたのなら、

濃い茶色の瞳と白い肌を持った輝くような金髪女性、というのは変だ。

あの世界戦争で、世界の人口分布は大幅に変わった。

中国、インド、アメリカ、EUという大きな人口を持つ国々の内、アメリカとヨーロッパの人口は壊滅といえるほどの減少を見た。

現在のホMEMの祖先は中国人、インド人、ナイジェリア人、ブラジル人が中核をなしている。

わずか六十七人にまで減少した人類の中で、ヨーロッパ系の人々が純血として生き残ってきたとすれば、非常に珍しいことになる。

そんな目立つ特性を、サリに付与したとは考えにくい。

いや、だからこそ、濃い茶色の瞳と白い肌を持った白銀のような髪を持った女性、というのは真実なのだろうか。

もうひとつの可能性。

クローン。

製造を、そして生存を禁止された生体。

技術は数百年前に確立している。

しかも、クローンなら、生体の性質はいかようにも変えることができる。

肌の色といった表面的なことはもちろん、生体の内部構造も人としての性格も。

そして、本人の意識とクローンの意識を同期させることさえできる。

ただ、極めて高度なアンドロを製造できるようになり、人そのものの再生技術も進んだことから、クローンの需要はなくなった。

ただ、何らかの目的で、自分のクローンを作るものがあることも事実だ。

彼らは政府の厳しい目をかいくぐってクローンを作るが、アンダーグラウンドや宇宙空間に浮かぶ非公認の研究所に支払う高額な費用と、万一露呈したときに自分の身に及ぶかもしれない危険を考えると、割に合わないといわれている。

サリがクローンである可能性はあるだろうか。
誰のクローンなのだろう。

しかしその誰かは、危険を犯して作ったクローンを兵士にするだろうか。

そうすることによって、何が得られるというのだろうか。

生駒は、その可能性は考慮に値しないと思った。

生駒は、サリがユウであることの可能性を吟味した。

メルキトという情報が正しければ、ユウではない。

ユウはマトとして扱われるはず。

万一、光の柱の守人、つまり女神という特殊な立場を利用して、肉体再生人間とはならず六百年を生きてきたとしたなら、ホメムとして扱われるはず……。

だが、地球にはそんな技術はないはず。

神でない限り。

ユウの瞳は黒だし、肌の色は白ではない。

髪は黒だ。

ただ、探偵の情報が間違っているなら、話は別だ……。

生駒はむなしさを感じた。

結局、なにもわかつちやいない……。

しかし、やはりサリという娘に会ってみたいという気になった。

11 ざらついたガラスの歌

ガラスのジェネレーション……。

そう、私は十七のときから、そのまま。

でも、私の心にあなたが付けた痣は、日毎に大きくなっていく。
少しずつ形を変えながら。

サリとあなた。

心を揺らす、まぶしいシーン。

もう、私を構ってくれないのね。

大丈夫かって声を掛けてくれても、また行ってしまふのでしょう。
あの日、途方にくれた私を、一緒に来るかって誘ってくれたのに。
私の入隊をあからさまに嫌がる兵士に向かって、こいつは森の妖精かもしれないぞ、って言うてくれたのに。

そう、私の髪を見たことがあるのは、サリとあなただけ。

私はいつの間に、恋をしたのだろう。

あれ？　これって恋？

サリとあなた。

チャーミングで聡明で、頼りにされている彼女に比べて、私は無邪気なだけのおばかさん。

でも、うらやましくなんてないわ。

それは本当。

だってふたりは、私の大切な人だから。

夕闇が迫っている。

薄い雲が広がる空は茜色。

コンクリートに白い耐候性塗料を塗っただけの街並みも、この時間帯だけは少しだけお化粧をする。

いつもと変わらない人並み。

あちこちから聞こえる、呼び込みの声。

食事はどう？ いい席があるよって。

本当はせわしない時間帯のはずなのに、なんとなく、間延びした声。

そうだ。

パパが言うように、落着かなくちゃ。

でも、落着くって、どうすればいいんだろ。

こんな気持ちは、簡単には振り切れないよ。

「チョットマ！」

突然呼び止められて、我に返って振り向いた。

「そんな格好で、何を急いでいるんだい」

ひよろりと背の高い男が、ジェラートを売っている店の看板の脇に立っていた。

グレーのジャケットを着込んで、いかにも勤め人風。

マスクも付けず、浅黒い肌を見せている。

「その眼鏡で見ると、僕の体はどう見えるんだい？ まさか素っ裸にされているんじゃないだろうね」

「えっ」

と、意識した瞬間、自動的にハイスコープのスクヤナーのスイッチが入って、男の表層が消え、肉体が浮びあがった。

同時に、非武装であることの証拠に、男の肉体の輪郭線が緑色に

光り、全体が白っぽく透けて見えた。

あつ。

私、戦闘服のままだ！

それに、いろんなことを考えながら、街中をわけもなく走ってた！

「そんなことは……」

チョットマは、あわてて裸眼モードに切り替え、なにか用なの、
と言おうとした。

しかしその前に、男は既に背を向けて立ち去ろうとしている。
ちっ。

チョットマは心の中で舌打ちをしたものの、気が変わった。

この若くてぶしつけな男は、いつも不思議なタイミングで声を掛けてくる。

街には数十万人が住んでいるはずだから、生活圈が一緒でなければ、そうめったに知っている人に出会うことはない。

チョットマが住むハンプット通りは街の南門に近く、隊の仲間とはよく出会う。南門、つまりブルーバード城門の周辺に隊員達は住んでいるから。

サリの住まいも目と鼻の先。

しかし、この男は街の北部に住んでいるし、職場もそうだと言う。そんなに簡単に、ばったり出くわすなんてことはないはずなのに。

まるで、私を監視している？ と感じたりもする。

それに、たいしたことを話すわけでもなく、たいていは今のよう
に、ひと言ふた言、いいたいことだけ言ってどこかに行ってしまう。

ふん、なんなのさ。

チョットマがこの男に持っている印象は、ただそれだけ。

自分から何かを話したことなど、一度もなかった。

しかし、チョットマは今回ばかりは聞いてみようという気になった。

こいつなら、もしかして。

「あつ、ハワード、待って」

言ってしまったから、やっぱりやめたほうがよかったかも、という思いがした。

なにしろこの男、得体が知れない。

はつきり言って、嫌いなタイプ。

粘着質ではないようだが、いつ、態度を豹変させるか、わかったものじゃない。

そんな気がする。

それに、私の装備。

街の中で武装することは禁じられている。

今からでも城門近くのロッカーに戻って着替えた方がいいだろうが、という思いがかすめる。

その規則はそれほど厳格ではない。治安部隊に誰何されることはあっても、ペナルティが科されたという話は聞いたことがないが、こいつは私服の治安要員かもしれない。

ありえるな。

私の都合の悪いときに限って、声を掛けてくるような気がする。

「ん？ なに？ 珍しいな」

「何が珍しいの？」

睨みつけてやるが、こいつに私の瞳は見えていない。

こういうとき、装備は便利だ。

「君が、僕と話したいってことがさ」

「話なんてないよ。少し聞きたいことがあるだけ」

「ふうん」

男は、二、三步近付いてくると、

「ここで聞いていいことかい？」

と、声をひそめた。

街の監視システムは、画像だけではなく、音声も聴集していると
いう。

その頻度は高くないとは言われているが、男はそのことを気にし
ているみたい。

「とういうか、その前に、せめてそのいかついヘッダーは外してく
れないかな」

「治安部隊に見咎められるのが怖い？」

「まあね」

不良分子と同等に扱われるかもしれない状況が、いやだというの
だ。

自分の身の安全のために？

それとも私の？

どちらでもいい。

「うん。ここで」

チョットマはこれまで、監視システムの存在をそれほど気にした
ことはない。

とはいえ、政府に聞かれて困るような話題もなかったが。

むしろこの男と、どこかの民間簡易シエルターに移動することの
方が、ごめんだ。

「じゃ、どつぞ」

勿体つけた態度で、男が小首をかしげて聞く姿勢になった。
ふん。ちよつとばかり背が高いからって。
チョットマに合わせて、長身をかがめている。

チョットマはヘッダーを外し、ついでにハイスコープも外した。
インナキャップはもちろん被ったまま。

この男に、素肌を見せることはない。

街の中でいつも身につけているインナキャップは、もう少しオシヤレなものだが、今被っているのは戦闘用のキャップ。

高性能のナノカーボン製。

真つ黒な海坊主のような代物で、目の位置には平面的な樹脂が嵌まり、口にはフィルタの付いたシリコン製のマスク。

まるで妖怪人間。

少し恥ずかしいが、一応は礼儀を示して。

「知ってるって思うけど、サリの行方を搜してるの。なにか、知らない？」

この男は、サリのことを知っているはず。

以前、サリとこの男が街角で話しているのを見かけたことがある。

「サリ？」

しかし、男はとぼけてみせた。

「誰のことだい？」

チョットマの心に、ずしりと怒りの感情が湧いたが、それをぐいっとなぐり流すと、穏やかに聞いた。

きつと、目は釣りあがっているだろう。

「私と同じ隊に所属する兵士よ」

「君と同じ隊の？ そんな人は知らないな」

じゃ、あれはなんだったのよ！

あの日、立ち話をしてたじゃない！

しかし、チヨットマはそんなことを問い詰めたりはしなかった。

あなたはプレイボーイね、と思ってるなんて受け取られたら、さつき湧いた怒りを抑えきれなくなるかもしれない。

「もう、いいわ」

チヨットマは背を向けて、ブルーバード城門へ戻り始めた。

自分の部屋は、もうすぐ近くだったが、この男に後を付けられる恐れもあると思ったからだ。

それにサリの部屋にも、もう一度寄ってみたいと思った。さつきも見に行ったが。

うれしいことに、男は後を追ってこようとなしなかった。

ああ、無性に、あなたの声が聞きたくなったよ。

「ねえ、ンドペキ」

チヨットマは、スマートモードで声を掛けた。

特定の人物と話すときに使うモードだ。ハイスコープを装着しないと使用できないが、兵士は戦場はもちろん街の中でも常時身に着けているものなので、繋がるだろう。

「どうした」

そっけない返事がきた。

声が少しざらついている。

チヨットマの心の痣が、また少し大きくなった。

「人は、部屋の中で死んだら、再生はされる？」

再生はされる。

完ぺきに政府の監視網を逃れることができるなら話は別だが、ど

んなジャンクショップに行っても、それほど高性能な通信遮断素材は売られていない。

どの部屋もどの店も、ハイスpekシエルタなどと銘打った製品を使用しているが、そんなものは本当は役には立っていないのだ。

遮断できるのは、可視光線とその周辺の波長の光、そして数デシベル以上の音、汎用周波数の電波だけなのだ。

現に、兵士が使う通常の通信は、部屋の中にいようが、レストランのプライベートルームにいようが、どこにいても繋がる。

そんなことくらい、チョットマも知っていた。

ただ、ンドペキ、あなたと話したかっただけ。

「おいおい、何を言い出すのかと思ったら、そんなことかい」

ンドペキの声が流れてくる。

鼻にかかった少し高い声。小さな蜂の羽音のような。

夕方になる前のけだるい午後を、もつとやるせない雰囲気に変えるような声。

でも私は、戸棚の奥にしまいこまれた甘いリキュールを盗み飲みしたときのような気分になる。

甘くて、怖くて。少し後ろめたいような。

「当たり前じゃないか。俺達は、死ねないんだよ。たとえば、本人が死にたくなってもね」

ただ、チョットマはンドペキの生の声を聞いたことがない。

聞くのは常に、マイクを通し、一度は電波に乗った声だ。

本当の声は、どんなだろう。

「自殺したら、恐ろしい刑罰があるんだよね」

チョットマは、雑談でもいいから、ンドペキの声を聞いていたい

と思った。

「通称、悪魔の海と言われてるな」

ンドペキが蜂の羽音で解説してくれた。

「気を失うほどの痛みが全身を間断なく襲ってくる。そして、人は我慢できず数秒後に死ぬ。しかし、一秒も待たずに再生され、たちまちまた痛みのために死ぬ」

「うん」

「それが永遠と繰り返される。そんなとんでもない液体が詰まったタンクに放り込まれるのさ。それにその刑罰は、何十年も続くんだ。終わりのない永遠かもしれないけどね」

なぜ、自殺という行為がそれほどの悪なのか、チョットマにはわからなかった。

一昔前の宗教の影響だということらしいのだが、生死さえ自分で決められないようでは、自由なんて無いのも同然ではないか、と思うのだった。

「詳しくは知らないさ。その刑罰が実際に行われているのか、いないのか。だれも経験者がいないからね」

そういつてンドペキが、久しぶりに笑い声を聞かせてくれた。小さな笑いだった。

「だからね、チョットマ」

「うん」

「サリが自分の部屋の中で自殺して、再生されないまま死んでいる、なんて想像はしないほうがいいと思うよ」

そんなことはありえないし、もしそうだとすれば、恐ろしくて悲しい想像をしなくてはいけなくなる、というのだった。

「うん」

チョットマはンドペキに、何かを言いたかった。
でも、それが何なのかがわからなかった。

「チョットマ」

「はい」

え、なに？

何を話してくれるの？

声を掛けてくれたものの、ンドペキもなかなか次の言葉を発さない。
もどかしい時間。

今、どこにいるの？ と、聞いてみたい。

もちろん、会いたいから。

でも、チョットマは、自分にそんな勇気がないことを知っている。
心の痣がまた少し大きくなった。

チョットマは既に着替え、ゆつくりと通りを歩いていた。

いつのまにか、サリの部屋の前に来ていた。

他の部屋と同じように、窓もないし、明かりが漏れ出るという構造ではない。白い壁に分厚いドアがついているだけ。

外見からは、在宅の有無は、全くわからない。誰が住んでいるのかということさえわからないのだ。

チョットマは、ンドペキの次の言葉を待ちながら、サリの部屋を見つめた。

モニターには、サリがこの部屋に在宅していないことを告げている。ジープイエスに反応はないということなのだ。

「サリのこと。おまえが気落ちしているのは、痛いほどわかるよ」

「……」

「でも、わかっていると思うけど、僕らは悲しみを共有している。」

俺も、マスターも。隊のみんなが

「うん」

熱いものが、胸に込み上げてきた。

「じゃ、切るよ。元氣出せって言っても、出てこないけどね」

「うん、……あ、待って」

「なに？」

「ねえ、私を……、えっと、これからもよろしくお願いします」

「なんだ、それ。当たり前じゃないか」

とそのとき、チョットマはサリの部屋を見つめている、もうひとりの者の存在に気付いた。

あっ、ハワード！

あいつ、何を！

「ソドペキ！ ちょっと待って！」

今、サリの部屋の前に、という言葉の前に、既に、通信は切れていた。

もう何度呼びかけても、リキューの後ろめたさは戻って来てはくれなかった。

12 心を伏せた声

コーヒークップを手にオフィスの自席に戻ると、コンピュータが警告ランプを点滅させていた。

自動監視が、マーキングした人物コードを送ってきていた。要注意Eレベルとある。

私が担当している市民数は二十万人。

一人の監視員が特定人物群を担当するのではなく、監視員は重なり合っているので、世界中の誰もが三人のオペレータから監視されている計算になる。

人の目による監視の前にコンピュータによってスクリーニングされるのだが、そのアルゴリズムは十一個用意されている。何らかの言葉が、あるいは行動がコンピュータに引っかけると、監視員に知らされるのだ。

コンピュータがなぜ要警戒、要注意と判断したのかは、ほとんどの場合、知らされることはないが、今回はその理由が明示されていた。

「英知の壺 訪問異常」

「誰がどこに何回行こうが、いいじゃない」

と、私は心の中で毒づいてから、その人物IDにアクセスした。

英知の壺で見る夢は、その人自身の過去であることが多い。

監視員も同じものを見ることはできるが、さすがに気が引ける。会話を盗み聞きすることも同じようなものだが、それでも文字としてデータ化されていることで、罪の意識は薄まる。

しかも、この人物は要注意Eランクでもあるし、緊急度は低い。まず、その人物が誰かと交わした会話のアーカイブを表示させた。

はいはい。あなたは誰？

誰とどんなお話をしたの？

それにしても、まずいコーヒーね。

本物のコーヒー豆を挽いて作ったコーヒーの味や香りなど、とうの昔に忘れてしまったが。

私は適当に選んで、ひとつのデータを開いた。

アーカイブの中には、兵士との面会時の会話が並んでいた。ひとつのフリースが目飛び込んできた。

私は思わず叫びそうになり、コーヒーカップを取り落としそうになった。

「かつて愛した二人の女性を、僕はずっと探し続けている」

「ええーっ、ふたりも！」

「ハハ、ひとりには僕の恋人。もうひとは、なんていうかな、娘といわせてもらってもいいだろう」

「へえ！　なんていう人？　私はすぐに忘れてしまうけど、パパなら何百年経っても覚えてるんでしょ」

「もちろん忘れるものか。サンジヨウ　ユウ。そして娘は、タチバナ　アヤという」

私はこの部分を何度も何度も、読み返した。

「サンジヨウ　ユウ」と「タチバナ　アヤ」

橘　綾……、私の名前……、本名をこの男性は……。

何度も読み返した。

ああ、もう間違いない。

これは……。

溢れ出した涙が、頬を伝っていく。

やっと……。

会える……。

おじさん！

私は同僚に見られないように、すばやく涙を拭き取ったが、次から次へとこぼれ落ちる涙をこらえることはできなかった。

しかし、気を取り直すと、この会話を交わした二人の人物のIDを凝視した。

監視室には筆記用具は持ち込めない。

他人のプライバシーを盗み見る場所なのだ。

いかなる理由があっても、データを持ち出すことは許されない。

もちろん、自分のポータブルコンピュータにも、どのような形であれ、記録に残すことはできない。

そんなことをしても、どこで探知されてしまうか分かったものではない。

おじさん！

今すぐに会いたい！

それが無理なら、今すぐ声を聞きたい！

どこでもいい！

コンフェッションボックスに駆け込みたかったが、センターのそ

れは利用できない。

センターのボックスは、不良な「アギ」を接触監視するため、あるいは図捜査として使用するものであって、確実に利用記録が残るからだ。

私は業務時間が終わるのを、今か今かと待った。
通常業務を何食わぬ顔で処理しながら。

覚えた二つのIDを忘れないように、繰り返し繰り返し反芻しながら。

頭の中を、いろいろな思いが駆け巡った。
出会いの日々。楽しかった日々。失意の日々……。
そして、おじさんと話し合ったこと。

おじさんはアギ。つまり、記憶のヒト。

私はマト。つまり、肉体のヒト。

私は、本当はアギになりたかった。

その方が私の性格に合っていると思ったから。

でも、私達にはひとつの目標があった。そのためには、おじさんと私は別々の道を進んだ方がいい。

そのことを決めるのに、議論の必要はなかった。おじさんがマトになって、いいことはひとつも無かったから。

おじさんに言われるまでもなく、私はマトになることを選んだ。
しかし、想像していた以上に、マトの、つまり私の記憶力は貧弱だった。

どんなに頑張っても、思い出せない事柄が多かった。
というより、思い出さなければならぬことがある、ということ自体が思い出せなくなっていた。

そしていつしか、おじさんのことを忘れ去った。

同時に、おじさんと交わした約束も。

そして、私がマトになった理由も。

あの日、あんなことが起こなければ、大切なことを忘れたまま、薄っぺらな思考力の中で小さな暮らしを続けていたのだろう。

夜十八時、仕事帰りの人並みの先頭に立って、私は何食わぬ顔で街に出た。

トウアーロードのもっとも賑やかな街角で、ボックスに入った。

IDを打ち込む。

指が震えている。

何を、どう話せばいいのだろう。

あの会話の断片を見つけてから、そればかり考えていたのだが、最初の呼びかけ方が分からなかった。

心を決めかねていた。

すでに、五百年ほどの年月が流れている……。

自分の業務として、センターでの空き時間に、現在のおじさんの思考を盗み見ることはできた。

しかし、私はそうはしなかった。

もちろん作業記録が残り、それを見た者に不審を抱かせるかもしれないということもあるが、自分の父親代わりになってくれた、愛してやまない人のIDをデータベースに打ち込むことはとてもできなかったのだ。

なにより、おじさんに謝らなければいけない。
どんなことがあっても私が守るといったにもかかわらず、わずか
百年も経たぬうちに、その名さえ忘れてしまったのだから。

声が震えた。

「こんにちわ」

そんなありふれた言葉で、私はおじさんに話しかけた。
モニターの向こうには、初老の男性が写っていた。
頭髪は半ば禿げ上がり、貧相な体格をしている。
しかし血色はよさそうで、かすかに微笑んでいた。
昔と同じように墨色のＴシャツを着ている。
私の容姿は、おじさんが覚えていた昔の私のままだろうか。

「はい。こんにちわ」

声が返ってきた。

ああ……、おじさん……。

思わず声になりそうになったが、私はあくまで他人行儀な挨拶を
した。

「お久しぶりです。パパ」

私はコンフィッションボックスの機能と、そこで交わされる会話を
監視するコンピュータシステムの癖を熟知している。

どんなアルゴリズムの場合も、会話の最初の段階が重要なのだ。

「ん？ どなただったかな？」

「以前、街でお会いしたケイケイエムゼットです。お礼を言いたく
て」

「ふうん」

「道を教えていただいて、助かりました。ありがとうございました」

冷や汗の出るでまかせだったが、システムの監視モードがランクダウンするのは、約千文字以降だ。また、無言が続いたり、脈絡のない話もまずい。唐突に地名や人名などの固有名詞が出るのもNGだ。

「昨日、面白いことがありましてね」

「……」

「街角にお花が咲いていたんですよ」

「……」

「珍しいでしょ。あるお店の前で。そのお店の主人が奥様が、育てておられるんでしょうね」

実際、街の中で植物を見かけることはまずない。

私が勤めているセンターなど、政府系の建物の中庭などでは花壇があつたりもするが、個人で花を育てるというようなことはない。切花は生産されているが、一般市民が購入できる金額ではない。

この話題を選んだのは、おじさんが興味を持ってくれるのではないかと期待したからだ。

植物や自然が好きだったから。

木々の話ならなおさら良かったが、残念ながら、街中に樹木というものがない。

お入り、と言ってくれなければ、部屋に入ることはいできない。モニターの画面を見つめるだけだ。

おじさんはそうは言ってくれない。

肉体のないアギでも、たとえバーチャルの空間であっても、見ず知らずの人を自室に招じ入れることはまずない。

しかし、かえってそれは良かったかもしれない。

なまじ完璧なりアリティを伴って面会すれば、我慢できずに抱きついてしまうかもしれない。

私は自制心を最大限に發揮して、無難な話題が途切れないように氣遣った。

おじさんも、たあいのない言葉を、もう少し発してくれればいいのだが。

「へえ、どこで？」

地名を口にするしかない。

「アームストロング地区で」

もっと辺鄙な街の、何の変哲もない地区の名前を口にしたかったが、おじさんには私がニューキーツの街からアクセスしていることが表示されている。嘘の地名を使うわけにはいかない。

「そう。じゃ、僕も見に行ってみようかな」

「ええ」

しかし、花を見たというのは事実なのだ。コンピュータはスルーするだろう。

「じゃ、場所を教えますね」

私はできるだけ文字数を使うように、たった一輪の花のありかを説明した。

ついでにそれがどんな花なのかも。

「ところで、貴方は……」

おじさんの声に私は緊張した。
いよいよだ。

懐かしさがこみ上げてきた。

涙声になりそうなのをこらえて、私は答えた。

「おじさん。私、本当にごめんなさい……」

13 鉛筆立ての記憶

生駒はシステムが停止するかと思うくらいに驚いた。

娘の言葉の意味を理解するのに、数秒はかかった。システムの計算速度からすると、永遠ともいえる時間だ。

自分を「おじさん」と呼ぶ女性は、他にはいない。

まるで、自分の思考プログラムがクラッシュしたのではないかと思えるくらいに、なにも頭に浮かんでこなかった。

「まさか」という言葉以外に。

モニターに映っているのは、短い髪の若い女性。

白いワンピースを着て、赤いチェック柄のミニスカートと、膝上までのブーツを履いている。

兵士ではないし、街の娘とも違う。

政府系の機関に働く者が好んで使う色を身にとっていた。

髪は鮮やかな水色だったし、ブーツもその色だ。

清楚な印象で、理知的でもある。

モニタのネーム欄には「バード」という文字が浮かんでいる。

政府系の機関に勤めている者が、アクセスしてくることはまずない。彼らの中に、マトはほとんどいないからだ。

娘が再び、「おじさん」と呼びかけてきた。

生駒はあわてて部屋のロックを外し、お入りと言った。

部屋に入ってきたのは、もしかしてその人ではないかと……。どこかに面影があるようで……。

胸が騒いだ。

何とか平静を保とうと、誰にでも言う同じ台詞、「好きなところへお座り」と声を掛けた。

娘は、まっすぐ歩み寄ってきた。

チョットマがいつも座る椅子の背に手を掛けたが、座ろうとはしない。

生駒は混乱していた。思考が安定しない。

目の前にいる娘は……。

もう数百年間、捜し求めていたアヤではないのか。

なんとなくではあるが、目元にその人らしさがあるような、と。反面、ジョークではないか、罨ではないか、間違いではないか、何らかの諜報活動ではないか、という意識も捨てきれないでいた。

いや、やはりアヤだ！

しかし、自分が持っているアヤの顔や姿を意識的に呼び出し、照合した。

体形は、顔立ちは、目は、鼻は、眉は、唇は。

そして声は。

娘は、椅子の脇に立って、こちらを見ている。

いや、もう見えてはいないだろう。

目には涙が溜まって、今にもこぼれ落ちそうだった。

そして、「聞き耳頭巾のアヤです」と言っただのである。

なんとということだろう！

「アヤちゃんなのか……」

それだけの言葉を発するのに、生駒は全神経を使った。

重すぎる言葉だった。

言い終わらないうちに、娘は駆け出してきた。
そして、飛びつき、抱きついてきた。

「おじさん、ごめんなさい！」と、叫びながら。

生駒は娘を思い切り抱きしめた。

腕の中の感触を確かめた。

そして、「アヤちゃん！」と繰り返していた。
もう間違いない！

頬ずりをした。

思わず唇が触れた。

アヤがその唇を押し付けてきた。

涙の味がした。

生駒は、そつとアヤの体を離し、目を覗き込んだ。

見つめ返してきた目は、彼女が子供だったときのように、かつて
同じ部屋で寝ていたあの頃のように、無垢な信頼感で満ちていた。

生駒が心を震わせた数々の思い出の日々……。

そして、彼女が大人になってから見せていた、ひたむきな愛情も、
瞳の中に溢れていた。

生駒は、もう一度、アヤの頬を、目元を、口元を、髪を撫でた。
その手にアヤの手が添えられた。

なにも言葉にならなかった。

どんな言葉も、今は空虚だった。

言葉だけではない。

頬ずりしようとも、手を握ろうとも、キスしようとも、今の喜び
は言い表せないだろうし、心の震えを抑えることはできなかった。

「ごめんなさい、私……」

生駒は水色の髪を撫で続けた。

「おじさんを守るなんて、偉そうなことを言っておきながら、忘れて……」

言葉を搾り出した。

「うつん。信じていたから……」

「おじさん、私ね……」

両手を頬に添えて、また瞳を覗き込んだ。

「何も説明しなくていいよ。来てくれただけで、心がいっぱいだ」

アヤの目に初めて笑みが浮かんた。

生駒も微笑んだ。

「話したいこと、聞きたいことはたくさんあるけど、また来てくれるんだろ」

「もちろん。これからはまた、家族のように」

生駒はそれからアヤを抱きしめ続けた。

記憶としてしまい込まれた思い出ではなく、今、腕の中にある生身のアヤの感触を確かめ続けた。

アヤもそうだろう。

ひとこと、「会えてよかった」と言っただけ、きつく抱きついたら、ま、離れようとなしなかった。

アヤとの面会時間は、ちょうど三十分間だった。

それ以上いると、システムに不審がられるかもしれない。

アヤは、必ず明日また来る、と言った。だから、決して自分のIDにアクセスしてこないで、と。

生駒ももちろん、そんなことをする気はなかった。

アヤは政府機関に勤めているという。アギの自分がアクセスするという稀なことをして、彼女の身にいい影響があるはずがない。

家族のように、と言ったアヤの言葉を信じないようでは、親ではない。

アヤは「じゃ、パパ、また来るね」と、決まり文句を口にして出て行った。

アヤが出て行ってからである。

本当の感激がこみ上げてきたのは。

生駒は、アヤが出て行つた扉を見つめて、立ち尽くした。

バーチャルとはいえ、肉体を持った状態である。涙が流れていることに気づいた。

涙を流す感触を味わうことが、それが喜びの涙であればなおさらのこと、これほど心地よいことだったとは。

あの声、あの表情……。

彼女が中学生だった頃、学校から帰ってきては、今日あったことを、口の回りが追いつかないほどの勢いで次々に話してくれたあの頃。

叱られて、トイレに籠って泣いていたあの頃。

夕飯のカキフライを食べながら、少しづつ悩みを打ち明けてくれた高校生の頃。

バイト仲間とのカラオケが楽しかったといつては笑い、就職の面接が上手いかなかったといつては泣いていたあの頃。

そしてなぜか、急によそよしくなった朝。

酔った勢いで抱きついてても、身をよじって逃げていったあの夜。

彼女と一緒に過ごした日々。

大阪のマンションの一室での日々が思い出された。

アヤが工作で作った紙粘土の魚はいつまでも洗面台の上に飾られていたし、アヤの作った鉛筆立てを生駒は最後の日まで使い続けた。

結婚に夢破れ、泣きながら家に帰ってきたとき、アヤは初めて生駒をパパと呼び、また一緒に暮らしていいですか、と聞いたものだ。その幸せは永遠に続くかと思えるほど、平凡でなにげなく、春の日の木漏れ日のように柔らかな暖かさに満ちていた。

そんな暮らしが一変したのは、アヤの離婚が正式に成立した翌年の暮れのことだった。

優がいなくなったのである。

アヤは自分が帰ってきたことがその原因ではないかと感じ始めた。たった二人となってしまうた小さな家族の関係はギクシャクし始めた。

それからの重苦しい二十数年の日々。

そして生駒がアギとなり、アヤがマトとなつてからの百年間。

それはいずれも遠い過去であったが、鮮明な記憶となつて生駒の肉体を駆け巡った。

アヤは、実の子ではない。

昔、生駒と優が半同棲のような状態で大阪に住んでいた頃、京都の山奥の村で知り合った。

その村で殺人事件が起き、アヤの力を借りて事件の解決に貢献したのだった。

村に住んでいたアヤの父親が亡くなり、村のある家庭の養女となつたのだが、その養母がアヤの将来のことを考えて、生駒の元に預

けたのである。

アヤは、村の長老である大婆が認めた聞き耳頭巾の使い手である。その頭巾をかぶって心を澄ませば、木々の声や鳥の声の意味を知ることができるのだ。

聞き耳頭巾をめぐって、アヤと交わした数々の言葉。

中でも、アヤを真ん中にして、優と川の字になって寝た夜のこと
は、生駒の生涯にとって、忘れられない思い出となった。

初めて見た子供の瞳の美しさ。

かげりのない信頼と愛情の色。

ひたむきに生駒の言葉を待っている黒い透明感。

そしてその視線が自分から外れたときの喪失感。

あの夜、生駒は、子供を持つということがこれほどの幸せに満ちたことなのか、と初めて知ったのだった。

ふと生駒は、聞き耳頭巾はまだあるのだろうか、と思った。

作られてからゆづに千年は経つ。

アヤは、特殊な樹脂製の繊維を編みこんで補強したと言っていたが。もうそれも、数百年前のことだ。

アヤが聞き耳頭巾をかぶった姿を最後に見たのは、優を訪ねて金沢へ行ったときである。

強烈な光に晒されて真っ白になった荒野を歩きながら、アヤは風の声を聞こうとしたのか、頭巾をかぶり、とぼとぼと生駒の後ろを歩いていた。

あの日を境に、生駒とアヤの人生は大きく変わった。

優が生きている、ということがわかっただけでない。

魔法かとも思えるような不思議な力を持ち、光の柱の守護として

働きながら、自分たち二人のことを案じてくれていることがわかったのだから。

それは生きる希望となった。

生き続けて優と再会すること。それが生駒の唯一の望みとなった。

だからこそアヤは、生駒を支え続ける道を選んだのだった。

生駒はアギとなり、決して失われることはない記憶を持って、優との再会を待った。

待つだけではなく、あらゆる手を尽くして優の消息を捜し求めた。アヤはマトとなり、実体を伴った行動で生駒の手足となり、世界中の町を歩いた。そして、あらゆる機会を見つけては、聞き耳頭巾をかぶって、優の噂を拾おうとした。

しかし、アヤの肉体が再生されるたびに、過去の記憶は薄れていた。

そのことに、アヤは悩み続けていた。

やがてアヤは二度目の結婚をし、子をもうけないまま再び別れ、徐々にアヤの心に砂混じりの隙間風が吹くようになっていった。

生駒にも、それがわかった。

そして、ついにその日がやってきた。

毎日、必ずなんらかのアクセスをくれるアヤから、連絡が途絶えたのだった。

アヤのIDは失われていた。

肉体は再生され、IDが変更になったものと、生駒は考えようとした。

まさかアヤが再生不許可になったはずがない。
ましてや自死を選んだはずがないから。

生駒は、優だけでなく、アヤも探さねばならなくなった。
しかし、その手がかりはあまりに乏しかった。

アヤがどこに住み、どんな名前を使い、どんな職業についているかも知れないのだ。

しかも、連絡が途絶えたということは、生駒のことも忘れてしまったということなのだ。

優と最後に会ってから六百年。

しかし、優がまだどこかで生きていて、自分のことを想ってくれている。

その確信になんら根拠はなかったが、生駒はそう信じ込むことによつて正気を保ち、日々を送る糧としていたのである。

しかし、アヤの場合は、生死さえわからず、たとえ生きていたとしても、彼女にはすでに記憶がない。

アヤを探すことの現実的な難しさ以上に、取り組む意義を見出すことが難しかったのである。

あれから、五百余年。

生駒は自分の心の中を覗き込んでみた。

自分はアヤを探し続けていたか、と。

優を信じるのと同じように、アヤを心底から信じ続けていたかと。

その答えは明白だった。

生駒は再び、今度は少し味の違う涙を流した。

ただ、生駒は思った。

もう、過去のことはいい。

今まさに、アヤと再会したのだから。

さっきまで、この部屋にいたアヤのことを思わなくては。

彼女にしてやれることは、なんだろう。
それが、親として、自分の務めなのだから。

14 目玉親父の記憶

「パパ、明後日、ピクニックに行かない？」
「いいね！」

チョットマがいつもの椅子に座っていた。

「どこに行くか、聞かないの？」

「どこに行くんだい？」

「街の北東約120キロ、アップット高原」

「ホオ」

「実はさ」

チョットマが属しているニューキーツ東部方面攻撃隊総出で、サリの行方を捜しにいくのだという。

「会議は揉めたんだけど、隊長が押し切ったのよ」

会議は、街の南東に広がる、かつての大都市の跡で行われた。今は瓦礫に覆われたその都市に、数百年前のアリーナ跡があった。その残骸は広い空地となっているが、そこが第一部隊の拠点のひとつである。

敵が攻めてきても、広場の中央に陣取れば防戦しやすい。万一のときは、地下通路を通って他の地点に移動することもできる。

会議の出席者は、ニューキーツ軍中尉で隊長のハクシユウ、伍長が四人、ンドペキ、スジウオン、コリネウルス、パキトポークの面々。ンドペキは副隊長でもある。そして書記として、チョットマが選ばれていた。

「どう揉めたんだい？」

「伍長の人たちは、いまさら現地に行ったところで意味はない、というのよ」

「うん、もう十日ほど経っているからね」
「そうなの」

中でも、スジューオンが最後まで行くことを嫌がったという。

「どういう人なんだい？」

「どうって、んー、戦闘派、かな。相手を倒すことに快感を覚えるような人」

「彼女、かな、は隊の中ではどういう役割？」

「個人的な、あるいは数人の戦闘では、もっぱら先陣で敵をバサバサやっつける役。隊の正式な軍事行動でも、スジューオンの率いる隊が一番危険な位置ね」

東部方面攻撃隊は総勢三十八名。

五つのチームに分かれていて、それぞれに六名から八名の兵士が属しており、それを束ねているのがンドペキら伍長と呼ばれる四人のリーダーである。隊長であるハクシュウも、自分のチームを持っている。

兵士達の日常は、マシンを倒しレアメタルを回収するため、数人で作戦に出かけることが多い。

これは軍としての正式な行動ではない。あくまで小遣い稼ぎという位置づけだ。一般的に「狩」と呼ばれている。

軍としての正規の行動は、それぞれの部隊によって事情は異なるが、東部方面攻撃隊では十日に一度、全体行動を行う。

上層部である街の軍部からミッションが与えられることはないの
で、ハクシュウを筆頭とするミーティングで決められる。

隊列訓練と称しているのは、決められた隊列を守りながら部隊全員で目的地までできるだけ戦闘を回避しながら進軍する行動だ。また、戦闘訓練とは五つのチームに分かれて、戦闘を繰り返しながら、目的地で集合する訓練だ。ほとんどの場合、日帰りの訓練だが、時には数日の遠征も行うという。

「東部方面攻撃隊はもつとも優秀な軍だそうだね」

そうよ、とチョットマは胸を張った。

「ハクシュウが頑張りやさんなんだよ」

チョットマはそういつて隊長を茶化したつもりだろうが、彼女がハクシュウを尊敬していることは十分に感じられた。

「軍もなかなか辛いね。戦争がないのはいいことだけど、軍としての存在意義を持ち続けるのは難しい」

「戦争の経験なんてないわ。というか、人間相手に戦ったことなんてないし」

「うん、いいことだ。で、街の軍部というのがどういう組織なのか知らないけど、年に一度くらいは顔を合わせるのかい？」

「ぜんぜん。大体、名前さえ知らないし、何人くらいいるのかも知らないわ」

「この街には攻撃隊は第五部隊まであるけど、合同の演習なんてももあるのかい？」

「へっ？ なにそれ？ まったくないよ。人によっては、個人的な交流はあるかもしれないけど」

「つまり、君の部隊の規律というか、組織としてのまとまりというか、運営そのものは隊長のハクシュウの肩にかかっているということだ」

「そういうこと」

生駒は、そんな話をしながら、チョットマの申し出を受けるかどうか迷っていた。

彼女はピクニックという言い方をしたが、これはまさしく東部方面攻撃隊あげての公式な作戦行動だ。危険を伴う。

万一、生駒の目や耳であるフライングアイが壊されでもしたら、生駒自身にペナルティが科される。

普通の場合なら一ヶ月間の使用禁止処置程度で済むだろうが、軍の行動に便乗していたことが罰にどの程度影響するか、見当もつかなかった。万一、厳しい採決がなされたら、思考起動時間の短縮ということもありうる。

「そうそう、すごいことになったんだよ」

チョットマが目を輝かせた。

「会議で？」

「そう。どんなことだと思う？」

「見当つかないよ」

「顔を見せ合っただんだ！」

「へえ！ 兵士にしては珍しいね！」

「そうなの。ハクシユウがさ、ヘッダーもスコープもはずして」

ハクシユウが東部の装備を外し、目や口元や素肌を見せ、伍長連中もそれに倣ったというのだ。

「君は？」

「ンドペキ達がそうしているのに、私だけがしないってわけにはいかないじゃない」

ハクシユウは伍長達と絆を深めようとしたのだ。

「マスクは？」

「さすがに、それははずさなかったよ。でも、私の髪、皆に見られちゃったし、声も聞かれちゃった」

「それは良かった」

「恥ずかしかった」

チョットマは、緑色で光沢のある髪をロングにしている。かなり目立つ。

「私さ、マスクとボディインナーはセパレートタイプのものなんだ。ボディの中に髪を入れちゃうと、頭が動かしにくいから、髪を外に垂らしているんだ。だからさ、見られちゃった」

「いいじゃないか」

「嫌なんだな。この髪の毛。政府の再生装置って、時々変になっちゃうでしょ。あれ何とかならないかな」

再生装置は万全というわけではない。完全再生はできないのだ。似ても似つかぬ者が再生されるというほどではないが、時として、一つ目の人間ができたりする。

そういう異形のは、兵士になって顔を隠す。しかし、次回再生されるときにはまた戻っていたりするのだ。

チヨットマは、再生前の自分のことを全く記憶していない。

政府の再生装置の不備を嘆いているが、実は前の容姿がどうだったのか、知らないのだ。

生駒はからかってやりたくなかったが、チヨットマは超の付く直情タイプの娘だ。容姿のことだからかつては、本気で怒り出すかもしれないなかった。

「昔はさ、髪は女の命って言ったものだよ。君ほどすばらしくて珍しい髪は、昔なら高く売れただろうな」

「慰めになってないよ」

と、チヨットマは笑った。

「声も気に入らないんだけどさ」

チヨットマの声は、ニワトリが叫ぶときの声のようだ。高いけれども、美しい声ではない。

特に、笑い声の甲高さは周りのものがびっくりするほどだ。

「そんなこと、気にしていたのか？」

「気にするよ。だから、会議では一言も喋らなかった。喋る必要はなかったけれどね」

チヨットマは女の子なんだ。

生駒はそう思って、ますますいとおしくなった。

「僕は、今の君をとて好きだけど」

「パパ、大好き！」

チョットマは、ンドペキやスジウオンなど、伍長連中のうわさをし始めていたが、反応の薄くなったことに気づいたようだ。

「ねえ、パパ、行かないの？ 娘が誘っているのに？」

娘にピクニックに誘われて、断る親がどこにいるだろう。

「どうやって一緒に行くつもりなんだい？」

「簡単よ。私のリュックサックに入っていけばいいよ」

「リュックサックか。そりゃいいね！」

戦闘服に身を包んだチョットマが、リュックサックなんて平和なものを背負っていくはずもないが、その表現がとても気に入った。

「いいでしょ！ パパは楽チンだよ」

「でも、それじゃ、外が見えないよ」

「へへ、実はね」

軍の行動を他人に話すことはできないから、と前置きをし、作戦行動のあらましに触れないように注意しながら、自分の任務について話してくれた。

チョットマはンドペキのチームに属しているが、今回の行軍では、チョットマは最後尾で補給班兼救急班なのだという。

「だから、荷物を持って、後ろからついていくだけなの。大八車の上にも括り付けておいてあげるわ」

「大八車！ どこでそんな言葉を習ったんだい！」

大八車の上に括り付けられて、「オイ、チョットマ！」と、鬼太郎の目玉親父の声を真似るシーンを想像して、生駒は少しおかしくなった。

「私も、少しは本を読むよん」

「そりゃ、相当な古典小説だね」

「ね、そこらへんは任せておいて」

明日の待ち合わせ方法を決めてから、チョットマは部屋を出て行った。

生駒は、もう迷ってはいなかった。

マトと連れ立って、街の外に出るのは初めての経験だった。

それに街から外れてそんな遠方まで出かけていくのも、初めてのことだった。

胸をときめかせた。

ハクシュウという人物を生駒は知らない。

いつものように、簡単にデータを探った。

生駒がアクセスできる人物データベースは、探偵のものと違って役に立たないことが多い。しかし、今回は違った。

「ハクシュウ、ニューキーツ軍東部方面攻撃隊第一部隊長、千九百五十六年生誕、男」という情報が掲載されていた。

同い年……。

ハクシュウという通称から想像すると、マトになる前は日本人だったということだろうか……。

ンドペキ、スジューオン、コリネウルス、パキトポーク。

こちらの方は、例によって何の情報もなかった。

生駒はハクシュウという人物に興味を持った。

スジューワンの言うとおり、いまさら搜索したところでサリの亡骸はおるか、装備の小さな欠片といった遺留品さえ見つかるはずがない。

死体は身に着けていたいかなるものも含めて、速やかに回収される。

現場からは消えてなくなる。

そういうことになっていた。例外はない。

ハクシュウは、通常の訓練に、サリの搜索という架空の名目を付けただけなのだろう。

あるいは別の目的があるのだろうか。

サリを葬った原因、ないし犯人を見つけ出す、というような……。もしそうだとすると、ンドペキの立場は微妙だ。

サリが死んだとき、あるいは行方不明になったとき、行動を共にしていたのはンドペキだと聞いている。

そしてチョットマは、ンドペキのチームに属している……。

そう思い始めると、漠然とした不安はなかなか消えなかった。

アギの習性である。

思考は常にクリアだ。新たな考えが浮ぶことに、古い思考は薄れていくということがない。

思い付きであろうが、熟考の結果であろうが、思考はどんどん溜まっていく。これを中断するには、睡眠、つまりリセットが必要だ。

さて、どうするか。

生駒は独り言をいいながら、アップット高原のマップと衛星画像にアクセスした。

ま、楽しまなきゃな。

15 迷いの色

「展開！」

ハクシュウの号令が下された。

「ラジャー」

ハクシュウのチームを除き、四つのチームが一斉に散っていく。ンドペキも指定された地点に向かった。かつて大聖堂があった広場である。

移動中に、マシンに執拗に追いつがられたが、それを一撃で撃退すると、大聖堂までほんの数分で到着した。

次々に各チームがそれぞれのポイントに到着した旨の連絡が入ってくる。

「進め！」

間をおかず、ハクシュウの命令が下される。

事前に、全兵士にも作戦の目的と行動の詳細について、ハクシュウから説明がなされてあった。

目標地点は、アップット高原の最高峰であるザイキル稜から南北に伸びる稜線を十キロメートル越えた地点。そこまでは隊列を維持して進む。その時点で集合するか、そのままの形で引き返すか、ハクシュウから命令が下されることになっていた。

作戦の目的は、サリの何らかの痕跡を探すこと。

敵が襲ってきてても、攻撃は最小限に留め、搜索に重点を置くこと。目標地点到着予定時刻は、一時間五十四分後の午前十時三十三分である。進軍は、平均時速九十キロのやや遅いスピードと指定されていた。

隊列はハクシュウのチームを中心に横一列で、各チームの間隔は五キロメートル。各チームは伍長を先頭に雁行。補給部隊のみが雁行の最後尾、先頭の真後ろにつけている。

ンドペキのチームは順調に突き進んでいた。

他のチームも概ね指定スピードを保って進んでいる。

わずらわしいマシンがいても、それを刺激しないように各自が避けながら、都市の廃墟を出た。

原野が広がる。

あいにく空はどんよりと曇り、大気に充満する有毒なガス濃度のムラが視認できそうだった。

そして今にも雨が降り出しそうだった。

ンドペキは、少し緊張していた。

ハクシュウの意図が、明確ではなかったからである。

サリの搜索を名目にした隊列訓練にもかかわらず、ハクシュウは完全武装を指示していたのである。

あの日、ンドペキはサリを葬ろうとしていた。

その意思は、当局には感知されていたかもしれない。

しかし、ハクシュウには知りえないはずだ。

当局から、何らかの情報がハクシュウにもたらされたというのだろうか。

完全武装。

そのことが何を意味するのか……。

隊列はハクシュウを中心に、左翼にンドペキ、スジューオン。右翼にコリネウルス、パキトポーク。

ハクシュウとスジウオンに挟まれつつ疾駆しながら、ンドペキは、まさかという思いを抱いていた。

まもなく川を渡ることになる。

大西洋に注ぐ大河の支流である。

この川は上流で分岐し、本流のシリー川はアップット高原の向こう側を、東に向かって流れ下っている。

目の前に迫る川は支流とはいえ、水量は多く、流れも速い。

水面の上を飛行するため濡れることはないが、土や岩盤とは違って反発係数が異なるため、体のバランスは取りにくい。

「ん！」

ゴーグルに白い点が光った。

真正面だ。

距離にして八百メートル。

誰がいる！

マシンではない！

白い点が光ったということは人間か、それに近い動物。

一瞬の後に、その者が視認できた。

人間だ！

どこの。

兵士の装束ではないが、武装はしている！

ハクシュウかスジウオンのチームの誰か。

そんな考えが頭に浮かび、ンドペキは銃を構えた。

人間を撃つことに、一瞬のためらいがあった。

その刹那、脳に滑り込んできた言葉。

「撃つな」

女の声だった。

すでにその女は、目の前に迫っていた。

川の水面の上に、立ち止まっている。

攻撃の姿勢はとっていない。

ンドペキは減速した。

「ンドペキね」

そういうが早いか、相手はンドペキに向かって一步を踏み出した。攻撃される！

そう感じて、ンドペキは銃を放った。

が、的を外したわけではないのに、相手の姿は消えていた。

「あっ」

相手はンドペキのはるか頭上にあった。

回りこまれる！

ンドペキは一瞬の内に体勢を立て直し、その場に停止した。

「撃つなと言った」

また声が聞こえてきた。

相手はまだ頭上にいる。

飛び上がったときの機敏さとは違って、どこことなくふんわりとした動作で、下降してくる。

「約束を守らないとは」

と、相手は地上に降り立った。

むっ。

銃を撃つわけにはいかない。
チームのメンバーに当たるかもしれない。真後ろにはチョットマがいるはず。

彼女なら避けることはできるだろうが、万一油断していたら。
ンドペキはネオ粒子サーベルを抜いて襲い掛かった。

「次に会ったときには」
相手はそう言うと、一瞬の内に遠ざかっていった。

「チョットマ！ 前方注意！ 不審な人間が接近！」
ンドペキはそう声を掛けた。

しかし、チョットマから返ってきたのは、
「はい！ というか、もう通り過ぎていきました！」
というものだった。

猛烈なスピードである。

メンバーの位置確認をすると、チョットマとは三キロほども離れていた。
瞬時にその距離を移動するとは。

今まで見た人間の中では、最速である。

「誰ですか？」

「約束とは？」

そういった声がメンバーから発せられた。
メンバー間にのみ交信できる回線を使っている。

「知らん！ 任務を！ サリを探せ！」

ンドペキはそう応えたものの、動悸は収まりそうになかった。
どんなに激しい戦闘をしていても、動悸を感じることなどなかった。

人間を撃つ。

そんな行為がいかに難しいことが、ということをお願い知らされた。

ハクシュウもスジウオンも、所定の距離を保って進んでいる。

特段の異常な行動は見られない。

ンドペキは自分の位置を、元の隊列に戻した。

ハクシュウやスジウオン達は今の事件に気がついていいるだろうが、何も反応はなかった。

邪魔なマシンに発砲しただけだと思っているのかもしれない。

あれはなんだったのだろう。

刺客……。

そういう商売があることは聞いたことはあるが、殺ろうと思えばできたはずだ。

武器の殺傷能力はともかく、行動スピードという点では、何枚も上手だったのだから。

約束とは。

まったく理解ができなかった。

サリの手がかりはまったくないまま、アップット高原の稜線を越えた。

今日は、ドラゴンの姿もない。

稜線を越えると大気は幾分澄み、平原を見渡すことができた。

「停止！」

ハクシュウの命令が発せられた。

「ケーオーフォーメーション！」

「戦闘準備！」

立て続けにハクシュウの緊迫した声が聞こえた。

ケーオーフォーメーションとは、強靱な敵に集団で近接して立ち向かうときや、大量の敵に囲まれたときに防戦する隊列だ。

ハクシュウは、全軍が自分の下に集まり、戦闘態勢をとるよう指示しているのだ。

いよいよか、という考えがンドペキの頭をよぎったが、現時点ではハクシュウの命令に従わざるを得ない。

ハクシュウが立つ地点に向かって突進していった。

俺は仲間を撃つのか。

攻撃されたら、やむをえないか……。

全員を敵に回したら勝ち目はない。

何人かは、傍観の態度を取るかもしれないが。

そんな思いを煮えたぎらせながら。

ンドペキはチームのメンバーの動きを確認した。

それぞれがハクシュウの元に向かって最速で移動している。

補給班のチョットマだけは、スピードを落とし、ハクシュウの後方に移動を始めている。よく訓練された軍の行動として申し分ないし、どこにも不審な動きはないように感じた。

「攻撃目標、北北東十三度、距離九キロ。しかし、命令あるまで発砲厳禁！」

ハクシュウの命令が飛び込んできた。

すでにフォーメーションは整っている。

ハクシュウを中心にして集まった兵達は、互いに五十メートルほどの距離を保って停止していた。それぞれの銃を構えて。

てんでばらばらに駒をばら撒いたようなフォーメーションだった

が、それぞれのチーム内での役割分担に従って、位置取りがされている。

誰も口を開くものはいなかった。

ンドペキは、仲間の兵士達の動きに注意しながら、ハクシュウが攻撃目標といった地点に目を凝らした。

前方五キロほどに、シリー川が右手に向かって流れている。

その手前は、ほぼ原野と言ってよい。

シリー川の対岸は見渡すかぎり森林地帯が広がっていた。

建物や塔、あるいは街の跡らしきものは見当たらない。人工物はないように見えた。

昔の人が眺め渡せば雄大な景色だろうが、戦闘態勢に入っているンドペキには、単調な光景だとしか感じなかった。

敵までの距離が九キロというのは、通常の戦闘では考えられない。大量破壊兵器をむやみにぶっ放すような大昔の非効率な戦闘ではなく、近世では戦闘員のみを標的にしたより精度の高い武器を使って、近接して戦うようになっていたからだ。

攻撃に距離があるとしても、目標が確実に視認できる三キロがせいぜいで、通常は百メートル以下である。

あの森の中に何がいるというのだろうか。

ンドペキはいぶかしんだが、ゴーグルのモードを切り替えていつて驚愕した。

何らかの生物がいる！

マシンの類ではない。

それも大量に！

集団で！

千体以上はいるのではないか！

これまで戦闘用に開発された生物とも幾度となく戦ってきたが、彼らが集団でいる光景は眼にしたことがなかった。

群れていたとしても、それは数頭の群れだ。

これほどのコロニーは見たことがなかった。

そもそも人間を含め、地球上にはほとんど動物というものは存在しなくなっていたのだから。

「繁殖地ですか」

久しぶりにハクシユウ以外の声が聞こえた。

コリネルスだった。

だれも応えない。

ジリジリする時間が過ぎていった。

木々の間から垣間見える生物は、人間のように二足歩行をしていた。

人間よりも一回り大きく、一様に黒い肌をしている。脚は短い。腕は異様に長い。

髪はなく、衣服はまもっていない。

こちらに関心を示すものもいるが、戦闘の気配はない。

それぞれが淡々と何らかの作業をしているようだ。

ンドペキはすでに、ハクシユウが自分を攻撃することはないと確信していた。

もし攻撃するつもりなら、旗色が明らかでない大量の生物がいる前で、派手なまねをするはずがないからだ。

彼らが戦闘用の人工生物だったら、高みの見物をするはずがない。

あの数では、こちらが大混乱するだろう。全員無事に街まで帰れる可能性はないに等しい。

今日の作戦の本当の目的は、このコロニーを観察する、あるいは反応を見ることがだったのではないか、という思いが頭をよぎった。だからこそ、完全武装だったし、稜線を越えてからの行動は未定だったのだ。

軍の中枢からの指令は、ハクシュウにだけ伝えられる。その指令に添った作戦だったのではないか。

ンドペキは、コロニーを凝視しながら、そんなことを思った。

と、森林を出てくるものがいた。

やはり人間か。

姿は異様だが、背筋を伸ばし、一足歩行だ。

ヒトとしかいいようがない。

ゆっくりと川原を歩いてくる。

胸の辺りが膨らんでいる。

女か……。

ん！

女は、そのまま水面に歩みを進めてくる。

まるで地面を歩くように。

彼女が歩く部分だけ、水面にガラスを置いたように。

部隊は静まり返っていた。

ハクシュウからも何の命令もない。

女はシリー川の中央部で立ち止まった。

そしてはつきりとした言葉で、短いメッセージを送ってきた。

「私はJ P O 1と申します。私達はあなた方と話をしたいと思えます。ニューキーツの街のレイチエル氏とンドペキ氏を代表として指名させていただきます。明後日の正午に、ここでお待ちしています」
そいうが早い、女の姿は消えた。

「退却！ 稜線を越えた時点で、ケーオーフォーメーション解除。ピー隊列に戻る。目標地点、アリーナ！」

ハクシュウの命令が発せられた。

俺が代表？

ンドペキはわけがわからなかった。

彼らは何者だ？

レイチエルとはだれだ？

「今日見聞きしたことは、全員、口外無用だ。お付きの人も頼みますよ」

稜線を越えた時点で、ハクシュウが言った。

「ンドペキ。いろいろと聞きたいことがある」

問いただされたが、わからない、としか答えようがなかった。

16 潮風の記憶

「ねえ、パパ、あれ、なんだったと思う？」

「川向ここの軍勢のことかい？」

「うん、軍勢というほど戦闘的じゃなかったけどね」

サリの搜索作戦がアリーナで解散となつてから、チョットマは街には帰らず、もう少しピクニックしよう、と誘ってくれたのだ。もとより、生駒に異存はない。

アリーナからさほど遠くないところに、かつての港があつた。岸壁は崩れ去り、波がガラクタとなつたクレーンや建物の足元を自由に洗っている。

海は青く、以前のような悪臭を放つてもいない。

沖合いの白い波が繋がっては消え、潮の香りが満ちていた。

「このあたりは、あまり強いマシンはいないの」

リラックスして、チョットマは巨大なコンクリートの塊に腰をかけている。

生駒は、その肩にとまっている。もちろん、フライングアイの姿で。

フライングアイは、視覚と聴覚を備えているだけではない。嗅覚もあるし、気温もわかる。重力だつて感じることもできるのだ。

電波的な会話を楽しむことができるし、音声でも話ができる。スピーカを通してだが。

そして、きわめて小さいものだが、手や足も備えているのだ。

そんなフライングアイが、チョットマの肩に乗つかつて話をする。

まさしく、鬼太郎の目玉親父だ。

「高度に人間的な生物、としか言いようがないね」

「人間じゃない、ってこと？」

「難しいね、その質問は」

「でも、人の言葉を話していたよ」

「まあ、たぶん、人間だな」

「へえ！ パパはああいう人間を知っているの？」

「いや、初めて目にした。ただ……」

思い当たることはあった。

「ただ？」

「いや……、昔読んだSF小説のシーンを思い出しただけ」

今から四百年ほど前のことになる。

四度目の世界大戦を経て、人類はまさに滅びようとしていた。

二千年以上も続いていた風習、つまり各国が自国の領土内に責任を持つ制度は破棄され、すでにワールドと称する世界政府が樹立していたが、世界規模で進む人類の衰退を押しとどめることはできなかった。

地上はもちろん、大気も海も汚染がますます深刻化し、エネルギー生産はもちろん食料さえも逼迫していた。

加えて、あらゆる地域で疫病が蔓延し、人口の急激な減少はどのような手段を持っても食い止めることはできなかったのである。

社会がすさむ一方、神を信じるものたちは、その信仰心を先鋭化させていた。

存在しようがしまいが、神というものにすがるしか、救いはなか

ったのである。

アメリカ大陸の荒野で生まれたある教団の教えが、瞬く間に世界中に広まったのはそんな状況の中だった。

「神の国が宇宙のどこかにある」

「宇宙は神が作られ給うたもったものである」

「救いは神の国にこそある」

ありもしないそんな考えが、いつしか伝説となり、あまねく宗教の壁を超えていった。

伝説は、あるものにとっては真実となり、あるものにとっては都合のいい教義となった。ただ、世界の宗教がひとつになる初めての萌芽ともなったのである。

そして、ついに超党派宗教ともいえる「神の国巡礼教団」が生まれた。

しかも、瞬く間に世界政府と肩を並べるほどの力を持つに至ったのである。

もちろん、教団が巨大化する過程では、世界各地で紛争が起きたし、多くの世界企業が犠牲になった。

教団に取り込まれ、資金製造の役割を担わされたのだ。

一連のテロ事件も教団の罠だといわれた。つまり、各地の民族的な確執を助長し、人々を不安に落とし入れ、理性的に考える力を奪うために。

そして紛争に乗じて、資金を得、甘言によって、脅迫によって、人々を入信させていったのである。

その頃すでに、すべてのマトは、故国ではない世界中の街に散らばっていたことも、教団拡大の速度を速めたといえる。

地縁や血縁が究極といえるまでに薄くなり、結び付きを失った人

々は、何かに属することによって得られる心の安定を求めていたからである。

信者は四百万人とも六百万人とも言われていた。当時の地球人口は一千五百万人。

人類の三人にひとりは一信していたことになる。

彼らは、その数、資金力、英知、武力、いずれにおいても当時の地球上のあらゆる組織、団体の中で最大かつ最強の集団であったといえる。

地球周回軌道上に「神の意思」と呼ぶ巨大な都市を百体以上も築き、生産拠点はもちろんのこと、独自の流通網と移動手段を持ち、莫大な物資を蓄えるに至っていた。

ワールド政府と神の国巡礼教団。

地球上にはふたつの政府がある。

まさに、そんな状況であった。

ただ、ワールド政府は有効な手を打てないまま、座視するしかなかった。

あくまで自分たちが正統な政府であるという面子にこだわり続けていたからである。

そんなとき、教団が数百艘の宇宙巡航船で構成された巨大な船団を建造していることが明らかとなった。

戦争……。

人々は悲嘆にくれた。

今この時点で地球全体、及び宇宙空間に散らばる人類基地や衛星を巻き込む戦争が起きれば、人類は破滅する。

それは火を見るより明らかだった。

ようやく、ワールドは動き始めた。

ワールド大統領と教団最高指導者である教皇の初めての会談が行われたのは、光の柱に支えられた英知の壺のひとつ、ピースである後の世にいう「ピース会談」。

仲介したのは、ひとりの女性だといわれている。

類稀なる美貌と、人の能力を超越した魔力を持つといわれたが、その実像は明らかにされないままだった。

しかし、地球人類は救われた。

教団は地球の覇権を望んではいなかったのである。

あくまで、宇宙の神の国を目指すことに、すべての気持ちを、すべての力を注いでいたのだ。

公式にはそのように伝えられている。

そして現実には、ピース会談から十数年後、教団は大船団をなして宇宙に旅立っていったのである。

宇宙の中心、あるいは神の住む星を目指して。

彼らの行き先は教皇のみが知るとされていた。

しかし教団内部では、もちろん共に宇宙巡航船の乗り込んだ者たちの中に、それがあてどもない旅だと考えていたものは皆無である。

ワールド政府は、その無謀ともいえる巡礼の旅を止めようとはしなかった。

人間社会の秩序を保つ上で、これほど効き目のある薬はなかったからである。

膿が自ら出て行ってくれるのだから。

実は、船団には狂信者だけでなく、いわゆる大量の犯罪者も紛れ込んでいたと言われている。

ワールド政府が、手に負えない犯罪者及び異端とされる科学者や

野望が大きすぎる実業家などを、教団に押し付けたのだと言われるようになるのは、巡礼の旅立ち後、十年以上が経ってからのことである。

ピース会談で何が話し合われたのか、すべてを知る者は既にない。大統領は、その本当の目的と成果を明らかにすることなく、帰らぬ人となったからである。

彼はホMEMだった。

いずれにしろ、地球上に残る人類の多くは、彼らが一団となって地球を見捨て、宇宙に飛び出していくことを、歓迎の面持ちで見送ったのである。

信者でない者にとって、巡礼の旅は死を意味したが、宇宙空間に飛び出していった者にとっては、晴れがましい旅の始まりだった。

ただ、神の国巡礼教団の入信者すべてが旅立ったわけではない。

選ばれた者は約六万人。

選考基準は明らかにされていないが、信仰心が厚く、訓練に耐え、体力知力ともに優れた者の中から選ばれたことは想像の難くない。

金の力も、という向きもあったが、ワールドの人々にとって、そんなことはどうでもよいことだった。

船団は、太陽系の辺境、カイバーベルトの端部に達するまでに約1年を要したが、太陽の引力から開放されるにしたがって、みるみるスピードを上げた。

やがて交信は途絶えた。

それでも半年ほどは、太陽系各地に浮かぶ衛星から船団を観測できていたが、あるときを境に、その姿はふつつりと消えた。

多くの中心的人物が宇宙の闇に消え、資金も枯渇し、もぬけの殻となった教団の組織は、ものの十年も経たずに崩壊した。

宇宙の巨大な粗大ゴミと化した「神の意思」は、地球人のための生産農場やエネルギー基地として生まれ変わった。

残された信者は、処刑された数百名を除いて、あるものは照れ笑いを浮かべ、あるものは人目を避けるように、あるものは呆けたような顔をして、元の人類社会、つまりワールドに紛れ込んでいたのである。

船団との交信が途絶えてからささやかれた様々な噂。

「仲介者となった女性は教皇の愛人である」

「いや、大統領側のスパイである」

「ワールド政府はそのスパイを船団に乗り込ませている」

「時限爆弾を仕掛けてある」

「地球人全体が移住できる星を探す密約もある」

そんな話は、かなり姿を変えながら、その後百年もの間、語り継がれることになる。

船団が辿ったかもしれない運命を題材にした数々の物語が生まれた。

それらの物語では、巡礼団が生き延びていることにはなっていたが、それは完全なフィクションとして物語られた。

宇宙船の欠片ひとつも残さず消えうせ、ましてや彼らの肉体も精神も、極寒の宇宙の闇の中に消え失せたのだから。

そしてさらに長い年月が流れ去り、神の国巡礼教団の行方を想像する者さえいなくなった。

船団が出立した夜の華々しさも記憶から消え失せ、その記録の存

在さえも忘れ去られたのだった。

生駒が思い出したのは、そんな物語のひとつである。

ただ、それをチョットマに話そうとはしなかった。

「どんなシーン？」

「んー、あれ、宇宙空間で、えっと」

チョットマはじれたように、フウツと溜息をつく、バグバグからドリンクを取り出した。

「もう！ 知恵の人も、データが多すぎて整理できていないのね」

「ハハ、まあね。最近、過去と現在が、ときとして混在してしまう」

生駒は、自分が思い出したことをチョットマに話して、それが噂として広まってしまうことを恐れたのだった。

明後日、あの川原で会談がもたれることになれば、おのずと明らかになるだろう。

それを前に、あらぬ噂を広げて人々に予断を与える必要はない。

17 ピクニックの記憶

「それもそうだけど、ンドペキってのは君の上官だろ」

生駒は話題を修正した。

「うん。彼が代表に指名されたつても、変よね」

「どんな人なんだい？」

「どうって、ハクシユウと同じくらい、私は信頼しているよ」

「ほう」

「でも、特別な任務についているとか、街の政府の役職についているとか、そんなことは聞いたことがない。普通の兵士のはず」

「彼自身も、さっぱりわけがわからない、と言ってたね」

「うん」

チヨットマは、今度は食べるものを取り出した。

「あ、フライングアイは食べられないわね。残念だけど、我慢してね」

小さなサンドイッチ状のものだ。しかしドライなもののように、

チヨットマの口の中からサクリという音がした。

そう。

今日はピクニック。

チヨットマは鼻歌まで歌っている。

幸せの時間だ。

「ん？　そーいや、パパは何を食べているの？　というか、飲んだり食べたりするの？」

チヨットマが振り返った。

「ハハ」

「あつ、私が何も知らないって、笑った！　失礼ね！　気にしてあげてるのに！」

「ハハハ！　気遣ってくれてありがとう。アギも、ものを食べたり

飲んだりするよ。栄養を補給するという意味じゃなくて、人間らしく生きていくためにね」

「へえ！ そうなんだ！　じゃ、やっぱり私、食べるの、やめる」
「どうして？」

「だって、今は食べられないパパがかわいそうだもん」

「いいよ、いいよ。食べて、食べて」

「ううん、やめとく。それより、いいことを思いついたわ。ちょっと待つて」

生駒は、この娘と知り合えてよかった、としみじみ思う。

潮の香りを楽しんだ。

瓦礫に埋もれ、遺跡となりつつあるこんな場所でも、海は青い。

「んー、今、ンドペキはまだアリーナの近くにいたい。彼はたいていはGPSをオンにしている、自分の居場所を仲間には知らせているの」

「へえ、そう。街の政府に引っ張り出されて、詰問されているわけでもないんだ」

「聞いてみるわ」

人類の数が大きく減少し、地球上での生産が極少化したことが、海の自然には好影響を及ぼしている。

かつては、宇宙に並ぶフロンティアとしてもはやされた深海も、結局は手付かずのままだったことも幸いしているのだろう。

汚染はまだ残っているだろうが、海洋生物は息を吹き返しつつあると言われている。

漁船が意気揚々と出漁し、恋人達や子供達が波と戯れる日々はまた来るのだろうか。

ふとそんなことを思った。

「ンドペキには特別の指示はないみたい。連絡はいつでも取れるようにしておけ、ということだけで。退屈してるって。ハクシュウはどこかに今日のことを報告したみたいだけど、って」

「ハハ、時の人なのに、所在なしかい。で、もうひとりの代表者、レイチエルってのは？」

「知らない。結局、何の情報もないって」

「ふうん」

「ねえねえ、作戦中に女とすれ違ったでしょ。とんでもないスピードだった人。もしかして、あれがレイチエル？」

「さあ。僕もまったく心当たりはないよ」

生駒は、それらのことを調べてみたいと思った。

チヨットマが立ち上がった。

そろそろおしゃべりは終わりということだろう。

「ねえ、チヨットマ、今日はありがとう。楽しかったよ。できれば、明後日にもピクニックに誘ってくれないかな」

「もちろん！」

シリール川の会談に立ち会ってみたかった。

「ありがとう。でも、今度はハクシュウにきちんと了解を得て、連れて行ってくれないかな」

「そうは……、ん……、許してくれるかな……」

「大丈夫」

「なぜ？」

「実はさ、今日もハクシュウには僕から一言、断っておいたのさ」

「ええっ！」

「だってさ、もし僕が見つかって、ハクシュウやみんなから君が責

められたらかわいそうだと思って」

「なんだあ」

「黙っててごめん」

「いいよ、そんなこと。あ、そうか、だからさっき、ハクシュウはお付の人も黙っておいてくれて、言っただ！」

「そうだね」

「でも、パパ、ハクシュウと知り合いだったの？」

「ううん。先日、会ってね。君がいい人だって言うから、なんとなく興味が湧いて」

チョットマが目を丸くした。

「ほら、保護者としては、娘のボーイフレンドを一目見ておきたくてね。なるほど、抑制の効いたいい男だったよ」

「そうでしょ！ ボーイフレンドじゃないけどね！」

そういったチョットマの声が、うれしそうに弾んだ。

「次は、ンドペキに会いに行つてこようかな」

「すごいんだ、パパは！ いままで、そんなアギに会ったことないよ！」

「そうかい？」

「行動派なんだ、パパは！」

「そうじゃないって。娘のためには、ってこと」

「へえ！ それがすごいよ。だって」

チョットマが、本当の親子じゃないのに、という言葉を飲み込んだことがわかった。

そう、口にする必要のないことだ。

生駒は、チョットマのデリカシーがうれしかった。

本当の親子でなくても、本当の親子以上に心を通わせることはできるし、そう振舞うこともできる。

チョットマが、フフツ、と笑った。

「でも、その目玉の姿で会いに行くの？ 私のボーイフレンドに」

「ハハ！ そうか、君のボーイフレンドは、ンドペキの方か！」

「違うって！ パパがそういうから、言ってみただけ！」

「その気がなければ、そう言ってみる気もしないだろうけどね！」

これと似た会話をしたのは、もうどれくらい前のことだろう。

自分にも、妻とはいえないけれども妻同様に愛し合った人がいた。娘とはいえないけれども、娘同然にかわいがった人がいた……。

データを組み合わせただけの思考だが、それを「心」というのなら、生駒は自分の心の中に暖かいものがこみ上げてくるのを感じた。

「不法なことはしたくないんでね。まっとうに僕は、この眼ん玉姿さ」

「それってすくなくない？ 怪しまれない？ 大体、街の中で目玉姿から声を掛けられることはないし、もし声を掛けられても無視するよ。避けるのが普通じゃない？」

「だから、すごいのはハクシュウの方さ」

「ねえねえ、どう言って声を掛けたの？」

「娘がお世話になってます、と言ったのさ」

「おわっ！」

「で、失礼ですが、お名前からすると、日本の方ですか、とね」

「うへええええ！」

「彼は、街中で旧知の先輩に会ったような態度だったよ。で、僕にアクセスしてくれるように頼んだら、ちゃんと約束した時間にコンフェッションボックスから会いに来てくれたんだ」

「うわ！ やっぱりハクシュウは、律儀な人なんだ。きっと、ンドペキもそうしてくれると思うよ！」

と、そのときだった。

視界が消えた。

見ていた海が、ただざらついた青黒い一色になった。

強烈な横ジーを感じた。

それらは同時に起こった。

まるで、位相を瞬間移動したかのように。

そして、コンマ数秒の後には、閃光が辺りを包んだ。

生身の瞳で見れば、網膜を焼き尽くす。そんなすさまじい光だった。

18 乙女の恥じらいの歌

ランランララ、ランランラン！
ランランラララ！

パパはやっぱり素敵だな！

あの人に会うつて！

どんな話をするんだろ。

うれしい！

でも、ちょっと恥ずかしい。

ねえ、あなた。

私のこと、パパにどう話すの？

ん！

なんだよ、こんなときに！

チヨットマは背後に悪寒がした。

強い殺意を感じる。

「きつと、ンドペキもそうしてくれると思うよ！」

と、パパとはしゃぎながらも、背後の悪意の大きさを測っていた。

何かが近付いてくる。

同時に、心の中のアラームの針が急上昇している。

チヨットマの体は臨戦態勢をとった。

まずい！

何者かの気配との間合いは、概ね二百メートル！

パパをどうする！
バックパックに入ってもらうのは間に合わない！

チョットマがフライングアイを掴んだとき、背後の何者かの殺意が最高潮に達し、武器のエネルギーゲージが振り切れたことを感じた。

横っ飛びに、百メートルばかり移動。
と同時に、元いた場所のコンクリートの塊が、すさまじいエネルギー弾で粉々に吹き飛んだ。

立ち止まるやいなや、お手玉のようにフライングアイを空中に置くように手を離し、その間に応戦した。

スコープには何も映っていない。
それでも、攻撃を仕掛けられたと思える位置に、レーザー弾を放つ。

手応えはない。

その間、フライングアイは数センチばかり落下している。羽を広げようとしているが、構わず引っ掴み、再度移動。
依然、スコープに敵の存在は表示されない。

くっ。

許さないからね！

乙女を背後から攻めるなんて、卑劣なんだから！

移動しつつ、フライングアイをバックパックに放り込んだ。
これで、いつでも反撃できる。

バカね！

エネルギー弾で私を狙うなんて！

さあ、撃って来い！

もう充填されたでしょ！

エネルギー弾がこちらに到達するまでに、レーザー弾をお見舞いしてやる！

エネルギー弾のように物的な質量を持つ弾での攻撃なら、敵との距離が二百メートルあれば、チョットマの俊敏さをもってすれば、弾を避けることも、その間に反撃することも可能だ。

こちらはレーザー弾。

高速とほぼ同じ速度で相手に到達する。

さあ！

どうしたの！

撃って来い！

あんたが瞬きする間に、息の根を止めてあげるわ！

すでにチョットマは、視界の利く空地に出ていた。

港のコンテナヤードか、巨大駐車場の名残だろう。

自分の姿を晒す位置だが、その方がチョットマには都合がよい。

敵の攻撃を避ける自信はある。

対して、反撃が容易だからだ。

建物の残骸やコンクリートの塊など、反撃のレーザー弾を遮るものがない。

相手の姿が見えておれば、なお好都合だ。

さあ、出て来い！
でかいネズミめ！

敵の放ったエネルギー弾の破壊力から見れば、かなり大型のマシンだ。

少なくとも人体以上の図体でないと、あれほどの武器を搭載することはできない。

かつ、飛翔系ではないはず。

建物の残骸などの瓦礫に埋もれた場所ではなく、開けた場所に出れば、姿を視認できるはず。

チヨットマはゴーグルのモードを変えた。

意識するだけで変わる優れものだ。

可視光線で見える景と、エネルギー探査モードで見える景が自動的に切り替わるパターンである。

切り替えといっても、きわめて高速なので、ひとつの画像に見える。

可視光線で見える景に、エネルギーの存在が重なって見えるのだ。隠れた敵と対峙するときには有効なモードである。

しかし、エネルギー弾の着弾点とその軌跡以外に、エネルギーの存在は確認できない。

ハエほどの小さな飛翔系のマシンなどは探知しにくいが、それ以上の大きさがあれば、たとえ巨大なコンクリート塊に阻まれていても、探査し損ねるということはない。

精度の高い装備であるにもかかわらず、敵の位置は表示されていなかった。

どこに隠れているのさ。
それにしても、強烈なエネルギー弾ね。

最初に放たれた攻撃の着弾点からは、盛大な炎が上がり始めた。
コンクリートさえ瞬時に沸騰し、激しく燃えているのだ。
エネルギーが通過した軌跡にも、まだエネルギーが渦巻いている。
大気中のあらゆる粒子が燃えて、七色の光の帯の中にキラキラした粒子が舞っている。

「援護する！」

ヘッダーの中に、ンドペキの声が響いた。

ヤタツ！

来てくれるのね！

チョットマは空地の中をゆっくり駆け回りながら、相手の二の矢を待った。

撃って来いとばかりに。

「相手は！」

「わからない！」

ンドペキの位置がスコープに表示されている。
スコープには所属部隊員を示す緑色の点。
ンドペキという名と到達予測の三十セカンドという数字も。

しかし、敵を示すオレンジ色の点も、他部隊員を示すピンク色の点も、非戦闘員を示す白い点も表示されていない。

もともと、この辺りには敵の存在は稀だ。

ニューキーツ攻撃軍が制圧しているエリアである。

ほぼ毎日、誰かが巡回し、マシンの侵入を阻止している。

パパとのせつかくのピクニックが。
でも、いいっか。

ンドペキが助けてくれるのなら。

ん？

ということは、パパとンドペキの会談も、ここでということに？
私がいる前で！

うわ！

恥ずかしい！

どうしょ！

というより、私が紹介しなくちゃいけないのかな？

ンドペキの緑ポイントは、一直線にチョットマに向かってくるのではなかった。

攻撃が発せられた地点に向かっている。

「おまえはそこにおれ！」

「ハイ！」

敵がまだ近くに潜んでいるとしたら、地下かなり深く潜ったとしか考えられない。

さすがに十メートル以深の地下に潜り込まれたら、エネルギー探

査モードは役に立たないのだ。

気をつけて。

と、あやうく言いそうになった。

上官であり、熟練の兵士であるンドペキに、チョットマが掛ける言葉ではない。

でも、もし地下に潜んだ敵の真上にンドペキがすっかり近付いたら……。

ンドペキに限って、そんなへまをやらかすはずがない。

「チョットマ！ 状況を説明しろ！」

「ハイ！」

突然、背後から撃たれたこと。

それ以外に、説明することはなかった。

ンドペキは既にかかなりの距離を移動している。

敵をくまなく搜索しながら、空地の周りをジグザグに走り回っている。

「敵を視認していません！ 系統、機種共に確認できませんでした

！」

「マシンか？」

「ん……？」

わからない。

てつきりマシン系だと思ったけど……。

生体系の敵に、エネルギー弾を放つものはいない。

やつらは肉弾戦か、肉体に組み込まれた旧式のマシンガンを派手にぶっ放すか、あるいは火薬系の弾を放っただけだ。

エネルギー弾はもちろん、レーザー弾や、量子弾、核エネルギー系の武器を装備しているものはいない。

えええっ！

そんな！

マシンでなければ、人間ということになるけど……。

チョットマはこれまで、人間に攻撃されたことはない。

しかし、チョットマはンドペキにそれを問い直しはしなかった。

まさか、そんなことが！

なんだって、私が！

ありえないじゃない！

誰にも迷惑かけてないし！

結局、敵は姿を消していた。

ンドペキのスコープにも、何も映らなかったという。

まだ、地下に潜んでいる可能性を考えて、チョットマとンドペキはアリーナに移動した。

アリーナであれば、常時、要員が警護に当たっている。

地下であれ、大半が崩れ去った大屋根であれ、大量の付室であれ、大階段下の巨大倉庫であれ、敵が潜んでいる恐れは小さい。

念のため、アリーナのと真ん中に突っ立って、チョットマはンド

ペキに改めて報告した。

互いに背を向けて周囲を警戒しつつ。

19 狂いの色

ンドペキは、チョットマの話し方がぎごちないと感じた。
なにか、隠している。

ヘッダーを被ったままなので、チョットマの瞳にどんな心が浮んでいるのか、窺うことはできない。

電波を通して流れてくる声も、いつものチョットマの声である。
しかし、そもそも加工していないとも限らないが。

あの敵は、かなりの熟練だ。

あれほど破壊力のあるエネルギー弾を使うマシンは、この辺りにはもういないはず。

もしいたのだとしたら、ニューキーツ軍の沽券に関わる事態だ。

姿も、ついに見せないままだった。

ンドペキは思いをめぐらせた。

スコープにも反応がなかった。

つまり、監視人工衛星のカメラに捉えられなかったということだし、GPSも役に立たなかったということだ。

マシンの類ではありえない。

しかも、あの状況では地下に逃げたとしか考えられない。

通常のマシンは、基本的に逃避行動をとることはない。

命が惜しい、とは考えないからだ。

それらのことを考えると、チョットマを襲ったのは「人間」ということになる。

しかし……。

「おまえ……」

「ハイ！」

誰かに襲われたことがあるのか。

誰かの恨みをかうようなことがあるのか。

「ないです！」

「だろうな」

これまでチヨットマを部下として見てきたが、そんな様子はなかった。

あるとすれば、本人も気付かないようなことだろう。

典型的な天真爛漫で、悪意というものを知らない、というのがチヨットマなのだから。

「しかし」

呼びかけておきながら、ンドペキは次の言葉がなかった。

本人が、誰かに恨まれるような覚えはないというのだから。

無理やり口から出た言葉に、げんなりするが、まあ、しかたがない。

「怪我はないか」

「ハイ！ 全然、大丈夫です！」

ンドペキは、ふと、襲ったのは自分ではないか、と考えてみた。襲っておいて、救援に向かう。

チヨットマは頭から俺を信じている。

好都合じゃないか。

そう、サリを殺そうとしたときと同じように。

妄想だ。

ンドペキはそんな考えを振り払った。
自分でも、倒錯した思考だと思った。

今はダメだ。

しかも、少なくとも、ここでは。
見張りの兵士がどこかにいる。

しつこく追いつがつてくる自分の思考に手こずる。
こういうときは、行動を起こすに限る。

チョットマは黙って、指示を待っている。

いずれにしろ、危険は去ったと考えていいだろう。
今日のところは、おとなしく街に帰った方がいい。
走ろう。

走って、邪念をふるい落とそう。
今は。

「街に帰るぞ」

「ハイ！」

ンドペキは駆け出したが、一歩出遅れたチョットマが、声を掛け
てきた。

「あの、ンドペキ」

「ん？」

チョットマが追いつがつてくるが、ンドペキはスピードを落とす

ことなく、たちまちアリーナを出て瓦礫の街を抜けていく。

「あの」

「だから、なんだ」

「ありがとうございました！」

「……」

仲間を助けるのは当然の行為だ。

ただ、それを口にするほど、ベタベタした関係ではない。

こいつを殺すのはどうだ。

つい、それを吟味してしまう。

邪な思考がまた頭をもたげてくる。

そもそも、あの日、俺はサリを殺そうとした。

理由は特にない。

心を捉えていたのは、自分が死にたい、ということだけ。

俺は何者なんだ。

いつたい、何のために生きているんだ。

マシンを倒し、集めた金属を金に換えるだけの毎日。

先が見えないだけでなく、過去さえも失ってしまった俺に、生きていく目的などあるはずがない。

そんな日々がもう数百年も続いているというのに、これからまだ数百年、あるいは未来永劫続くのか。

俺は死にたい。

死んで、安らかな死後の世界に旅立ちたい。

死後の世界などがあるとはこれっぽっちも思わないが、もう、生きていくのはごめんだ。

耐えられない。

虚しすぎる。

今まで、心が失われ、闇に沈んでいった人間をたくさん見てきた。俺は、そうはなりたくない。

そうなる前に、自分の肉体を消滅させてしまいたい。

ところがどうだ。

そんな俺に、死ぬ方法がないときている。

もう十分だというのに。

残された道はただひとつ。

再生されないこと。

人殺しの罪を背負って、ようやく死ぬるといふのは、なんと不合理な制度だろう。

チヨットマは黙ってついてくる。

こいつなら、いいかも。

しかし、サリならともかく、こいつは並大抵のことでは倒せない。敏捷性が半端じゃないからだ。

いや、だからこそ、こいつを殺しても誰も疑わないかも。

俺は、死にたい。

しかし、人殺しと罵られて死を待つのは耐えられない。
プライドはあるのだ。

生きてきた証なんぞには興味はない。
ただ、俺の生を汚したくはないという思いがあるだけ。

自分勝手な考えだ。

自分自身に死をもたらすために、人を殺す。
しかし、他人には、特に部隊の連中には知られたくないのだ。

そんな都合のいいことを考えてしまうのは、すでに俺の思考も狂い始めているのだろうか。

いや、そうではないはず。
ぶつつりと正気が失われてしまったのなら、他人の目など気にはしないだろう。

人は、徐々に狂っていくのだろうか。
あるいは、ある朝目覚めると、昨日の自分がそこになかったというように、狂気は突然やってくるのだろうか。

俺は狂人になりたくはない。

しかし、きっと、そうなるのは遠い先ではないだろう。
自分のことだからわかるのだ。
夜、眠るのが恐ろしい。

朝になれば、俺は昨日までの俺ではなく……、と考えてしまうのだ。

もう、時間はない。

「ねえ、ンドペキ」

チヨットマが話しかけてくる。

「なんだ」

「今度の会談、頑張ってください」

「うむ」

しかし、何を頑張れというのだ。

その日、俺はもう狂い始めているかもしれないぞ。

「すごいことですよ。指名されるなんて」

「意味がわからない」

「きつと、ンドペキは偉い人なんですよ」

「まさかな」

「覚えていないんでしょう？ 昔の自分。もしかすると、ワールドの大統領だったりして」

チヨットマが他愛のないことを言ってくる。

返事をするのも面倒だ。

「まあ、そのときがくれば分かるだろう」

と、応えておいて、俺はまた妄想にふけた。

再生不可処分の理由は、公にされるのだろうか。

ハクシュウは知ることになるのだろうか。

チヨットマなどの兵士を殺せば、連絡がいくのだろうか。

普通は、再生されない理由が明らかにされることはないはずだが。

では、兵士ではなく一般市民ならどうか。

再生不可理由は公表される。

人知れず死ぬ、には不都合だ。

それだけ、兵士の立場は軽く見られているということだが、そんなことはどうでもいい。

もう、何度も同じ考えをなぞってきたのだ。

街に着くと、チョットマはぺこりと頭を下げた。

「気をつけるよ」

「ハイ！　ありがとう！」

立ち去るチョットマに、俺は声を掛けた。

「待て」

先ほど思いついた考えを伝えておこうと思った。

「おまえ、クシという男のことを聞いたことがあるか？」

「クシ？　いえ、ないです」

「おまえを襲ったのは、たぶん、そいつだ」

「だれなんです？」

「東部方面隊の兵士だった男だ」

「えっ、その人が私を？」

「なんとなく、そう思ったただけ。何はともあれ、気をつける」

「ハイ！」

20 涙の記憶

「僕をボーイフレンドに紹介してくれなかったね」

「だって……」

乙女心というやつだろう。

それに、襲われた後だ。

そんな雰囲気ではなかったということだろう。

「ハクシュウのときと同じように、ンドペキにも声を掛けておくよ」
「うん」

彼女には、何の前情報もなくハクシュウに声を掛けたかのように話したが、実は予備知識は得ていた。

アヤから聞いている。

「ハクシュウっていう人なだけどね」

アヤの情報によれば、生誕年は間違っていなかったようだ。

元は日本人であるという想像も間違っではいなかった。

「再生されるたびに新しい街に行くみたい」

アヤはメモって来た街の名前を読み上げてくれた。

生駒にとって、懐かしい街の名もあったし、ほとんど行くこともない街の名もあった。

「でも、そんなにころころ住む街を変えたら、友達がいなかったりして」

と、アヤは笑っていた。

「それに、職業はいつも兵士みたい」

兵士としては優秀なようで、リーダーとしても素質があるようだ。多くの街で、それなりの階級に登っている。

生駒の思考体は、最大で三つに分割することができる。

本体つまりメインブレインとは別に、ふたつのセパレートブレインをフライングアイに載せて動かすことができるのだ。

当然、データベースは共通だ。

つまり、同じ記憶を持ち、常に同期している。

そしてセパレートブレインは、単独で思考することもできるし、メインと連動して思考することも可能だ。

今日のように、チョットマとピクニック中であれば、それに集中してもよいのだが、どうしてもアヤのことを想ってしまう。

チョットマは、今朝の待ち合わせ場所に使った裏路地に入っており、建物と建物の中に身を潜り込ませた。

今日のピクニックは終了だ。

「今、いいよ」

フライングアイを引き連れた兵士なんて、他人に見られたらどう思われるか知れたものではない。

ましてや、街のカメラに捉えられては、面倒が起これないとも限らない。

「じゃ、また明日」

チョットマの合図と共に、生駒はチョットマの体から離れた。

メインブレインはセパレートブレインが見聞きしたことを、リアルタイムに、そしてまるで自分が体験しているかのように把握していたが、常にアヤのことを考えていた。

アヤと再会してからというもの、これまでの五百年間を忘れ去ってしまうほどの、喜びに満ちた日々が始まった。

彼女は、あれ以来、毎日やってくる。

彼女との会話の数々は、まだ鮮明なままの記憶として、いつでも再生することができる。

英知の壺で見ていたような誇張された感覚を伴うものではなく、生の記憶として。

結婚はしていないという。

いろいろな職業を経て、様々な街で暮らし、今はニューヨーク政府内の某機関で働いていて、暮らし向きはまずまずらしい。

前回の肉体再生時に、どういうわけか、大阪で暮らした日々の記憶を伴って生き返ったのだという。

そんなことつてあるんだ」と閨達に笑ったが、その声とは裏腹に、目からはまた涙がこぼれそうになっていた。

また優お姉さんの搜索をしたいとアヤは言うが、生駒はそれを頼むことをためらっていた。

今のアヤを大切にしなければ。

その思いが強かった。

過去を引きずるだけの生では、意味がない。

少なくとも今、実体を伴って生きているアヤには。

「でも、パパ。私、パパの手足になるためにマトになったのよ」

と、言うのだったが、

「いよいよ必要となればね」と、かわしていた。

市民の情報を扱う部所にアヤはいるらしい。

それ以上は語らなかったが、外部に漏らしてはいけない事柄を扱っているのだろうと推測している。

そいう部所にいればこそ手に入る情報もあるのだろうが、それ

は現在の市民の情報である。

過去の、しかも六百年も昔に特殊な任務に就いていた優の情報ともなれば、それを探ることに危険を伴うこともあるだろう。

万一、アヤの身に何かあれば、今度こそ自分は立ち上がれないだろうと生駒は思っただった。

「サリっていう子がいるんだ」

生駒は、チョットマやサリ、そしてハクシュウやンドペキのことを話した。

「ニューキーツの住民達だよ」

サリという娘に関心を持ったことも話した。

「チョットマの言うことを聞いていると、サリって子なんだか優に似てるな、と思ったりしたものだよ。でも違うんだ。サリはメルキト。優はメルキトではない」

「だよな」

「優の子孫ってことなら、あり得ないことではないけどね」

「ということは、優お姉さんがマトになって、ホMEMがマトとの間に、子供を生んだってことになるわ」

「うん」

「優お姉さんも、記憶を失くしちゃったのかも」

優がまだ生身の人間だったときに、つまりホMEMだったときにマトと結ばれ、子を産み、サリがその子孫だという可能性もあるが、アヤはあえてそれ以上は口にしなかった。

もちろん、生駒の心情を思っただことだ。

「サリのこと、調べてみようか」

そう言い出したので、生駒はあわててとめた。

「いや、調べなくてもいいよ。それはチョットマたちがすることだ

から」

実際、チョットマ達にそんな調査能力があるとは思わなかったし、調べようとしてもしないことは分かっていたが、生駒は嘘をついた。

「でも」

「それにね、もしサリが優だったとしたら、僕は傷つくことになる。」

自分を忘れてしまったということになるから。

優は、光の女神と呼ばれ、金沢から大阪の自室まで、どのような方法を使つたにしろ、人間を飛ばすことができるほどの能力を与えられていた。

その彼女が、六百年間にわたって生駒を見つけれないということはないだろう。

しかも、当時は個人情報のセキュリティは今ほど強固ではなく、IDの漏洩などは頻繁に起こっていたのだから。

生駒の言いたかったことを察して、アヤはそれ以上、調べてみるとは言わなかった。

「今度、ハクシュウという隊長に会ってみようと思うんだ。どうも、同い歳の日本人みたいだし」

そう言えば、アヤは無理のない範囲で調べてくれるだろう。

そして、もしかするとそこにサリのヒントも隠されているかもしれない、と思つたのだった。

「パパは、チョットマさんがお気に入りなのね」

「そうだよ」

アヤは妬いているのではない。

生駒が幸せな気分で毎日を送ってきたことを、感じただけなのだ。

「典型的なメルキトでね」

生駒は、チョットマのことも話して聞かせた。

ナウセルフのみで生きている。一オールドの記憶もない。知識量も人並み以下。

そのくせ人懐っこくて、メルキトには珍しく、人生を心から楽しんでいる……。

オールドとは、再生される期間のことだ。

昔の言い方をすれば、一生ということになる。

「メルキトはたいてい、自分がいやになっているか、無気力になっているかなのにね」

「そうだね。でも、その傾向はマトの方がひどいんじゃないかな」

「うん。マトは昔々、自分の生があるときに、死ぬか、アギになるかマトになるか、を選択することができた。それに対してメルキトは最初から再生され続ける人間として生きている。マトは自分で決めたんだからもっと頑張らなくちゃいけないのに、なまじ自分で選んだからこそ、迷いというか後悔というか、割り切れなさがあるのよね」

アヤはマトだ。

どんな精神状態で、今まで生きてきたのだろうか。

生駒はそう思うが、今、目の前にして聞く必要のないことだ。

生き生きとしているのだから。

生駒は一般論を吐いた。

「再生回数が増えれば増えるほど、一から人生を始めるのに飽きて

しまう。そういう感覚はわかるよ」

アギにも言えることだからだ。

アヤも歩調を合わせてくる。

サリの話から、もしかすると優の話題から、避けていこうとするかのように。

「あの二百年間、マトの製造が禁止されるまで、毎年世界中で四、五十万人がマトになった。総勢で一億人前後のマトがいる計算になる。でも残存するマトは現状わずか数十万人ほど。ここ数百年のうち、大多数のマトは消えてしまった」

「アギも同じようなものだよ」

コンフィエクションボックスの中で、生駒とアヤは会話している。実像を伴って、向き合っている。

他に誰もいないがらんとした部屋で、他人行儀に向かい合って座っている。

親子なら、もっと自然に自分の居場所を見つけて、自由にくつろいで話をするだろう。

再会したとき、生駒とアヤは抱き合った。

頬を寄せて、涙を流しあった。

しかし、そうしたのはあれきり。

今のこの微妙な距離を縮めたい。

政府に傍受されていようが構わない。

生駒は、そう思わずにはいらなかった。

「うん。アギの場合は、思考は途切れることなく続いていくでしょ。それはそれで苦しいのかもしれないけど、マトの場合は死亡という節目があって、そのたびに記憶が消えていく。ある期間の記憶がぼ

っかり失われていくの。なにも残っていない。それに気づいたときのやるせなさといったら」

アヤは、涙ぐんでいた。

他人に言えない苦しみがあったのだろう。

記憶を失うとは、どんなに辛いことか。

失われることのない記憶の存在となった生駒にも、その感覚は分かる。

「もうどうでもいい、って何度思ったことか」

生駒はアヤを抱きしめたいと思った。

アギであっても、この部屋の中では肉体を持っているし、身なりも整えている。

アヤを抱きしめることもできるし、アヤが抱きつくこともできる。しかし、それはそれぞれの神経がそのように反応し、感じていると脳に伝えるだけのことであって、実際は生駒に本物の質量を伴った肉体があるわけではない。

この空間同様、仮想の産物なのだ。

そんなまやかしの肉体であっても、抱きしめてやればアヤは喜ぶだろうか。

「アヤちゃん」

生駒は椅子から立ち上がった。

せめて手を繋ぎたいと思った。

せめて、頬の涙を拭ってやりたいと思った。

せめて、アヤの髪に触れたいと思った。

現実には存在しない、仮に見えているだけの手であっても。

「おじさん」

アヤも立ち上がった。

そして、テーブルを回り込み、抱きついてきた。
なんとなく、おずおずと。

昔、思春期の頃のアヤがそうしていたように。

生駒の目から涙が溢れ出した。

何も言えなくなった。

アヤの髪を撫でながら、嗚咽の中からただただ、ありがと、と繰り返していた。

今はこうしていること。それが幸せだと思った。

離れ離れになった数百年間の空しさは、一度や二度の抱擁では埋められない。

どれほどの時間、そうしていただろう。

やがてアヤは胸にうずめた顔を離し、まっすぐ見つめてくる。

「おじさん、私の記憶と変わらないね」

「そりゃ、まあ」

当然なのだ。

仮想の肉体は、当時のままを保っている。

しかし生駒はそうは言わず、「生きてきてよかったと思う」と言った。

「私も。死ななくてよかった」

アヤが、自分の涙を生駒の胸に擦り付けた。

「おじさんのことや優お姉さんのことを思い出した途端、人生はガラリと変わったわ」

そして微笑み、自分の指で生駒の涙を拭った。

「生きていく芯ができたというのか、過去も未来も、両方を見ることができるようになったというか」

「なるほどねえ」

あまりいい言葉は出てこない。

こんなにかがときめく瞬間は、もうどれほどなかっただろう。

生駒はまた涙が出てきそうになって、もう一度、アヤを抱き寄せた。

過去の積み重ねで、今の自分がある。

それがあるから、先のことも考えることができる。

今まで、そんな風に考えたことはなかった。

誰でも、過去の記憶を心の中から引き出したり仕舞い込んだりすることができるようこそ、明日の自分を思うことができるのだ。

アヤが胸の中で言う。

「昨日のことも忘れるようでは、明日のことは考えようもないのね。以前の私は、そういう人間になってしまっていたの」

体が離れた。

生駒の胸に、言いようのない寂しさがこみ上げてきた。

しかし、今日の面会時間は終了だ。

またいつの日か、一緒に暮らせるようになるのだろうか。

そうは思うが、これ以上、悲しい状況を自ら作り出す必要はない。無理をして危険な橋を渡る必要はない。

傍受しているコンピュータがどんな判断を下すか、分かったものではないのだ。

これでいいのだ。

こうして、訪ねてきてくれるアヤと会うだけで。

今でも、アヤと出会う前の数百年間の状況に比べると、腐りきったどぶ川と南太平洋の大海原くらいの違いがあるのだから。

「ちよつと、やばかったかな。抱きついたりしたし、パパを呼び間違ったりしたから」

アヤが、ちよろつと舌を出した。

「じゃ、パパ、またね」

アヤが出て行くと、部屋に並べられた椅子が、空しいものに見えた。

がらんとした部屋に、座る者のない椅子の群れ。

冷めた空気。仮想で作られた部屋に風が流れることはない。

何の物音さえしない、鼓動のない空間。

そう感じたたん、生駒はある作業を始めた。

一心不乱に。

「センチメンタルだな」と、呟きながら。

21 オルゴールの声

予想外のことには驚いた。

おじさんの部屋に入るなり、

「ここよ！ 私の居場所は！」と、アヤは叫んだのだった。

いの一番に、子供の頃いつもそうしていたように、見慣れた椅子に座った。背を股に入れて。

「なぜ、こんなことを覚えているんだろ！ 私、いつもここに座っていた！」

おじさんが笑った。

「そう、そこで君はいつも宿題をしていたよ。狭いマンションだったから、中学生だったのに自分の部屋をあげられなくて、いつも気にしていたんだ」

「ううん、そんなこと」

「よかった、喜んでくれて」

心底からうれしかった。

涙ぐみそうになるのを堪えて、おじさんの、生駒のオフィス兼住まいの狭い部屋の中を歩き始めた。

かつて私達が住んだ部屋を……。

「うわ！ 凝ってるね。これ！」

サイドボードに飾られたフォトフレーム。

家族三人で行った、北アルプスの白馬雪渓の写真。

「これも！」

アヤが優の誕生日に買ってきた、ピアノの形をしたオルゴール。

「まさか」

ゼンマイを回すと、「いい日旅立ち」の曲が流れ出した。それに合わせて、アヤは口ずさんだ。

「すごい……。私の記憶、どんどん生まれてくる感じ！」

そんなこともあるのかもしれない。

マトの記憶がどのように削除されていくのか、そのシステムは公にはされていない。

むしろ、再生時に注入されない記憶があるというのが、正しい表現だろう。

不要と思われるものから、ランダムにお蔵入りとなるのだ。

ただ、完全に消去されるということではないようだ。

どこかにそれは保存されている。

現に、完全に忘れてしまった頃のことを急に思い出した、というマトは多い。

今、まさにその状態だった。

「げ！　こんなものまで」

アヤの結納のとき、相手の親が持ってきたオキナとオウナの木彫りの像。

結局は離婚して、アヤは戻ってきたのだったが。

「ああー」と溜息をついて覗き込んだものは、カウンターの上の水槽だ。

「そういえば金魚を飼っていたこともあるね。金魚すくいでもらったやつ。本当は一匹しか掬えなかったんだけど、店のおじさんがおまけしてくれたんだった……」

もう泣き笑いの顔になっていた。

「バーチャルだけどちゃんと生きているよ」

「うん。懐かしいものがいっぱい……。あ、そだ。他の部屋も覗いてもいい？」

なぜか今日は、おじさんに涙を見られなくなかった。
会えば泣いてばかり。

悪いのは私。

でも、もっとしつかりしなくちゃ。

「もちろん。君の家だろ」

キッチンを覗き、お風呂を覗き、トイレまで覗いた。
そして最後に、寝室に入った。

「わたし、中学生だったのに、いつも三人で川の字になって寝ていたんだ……」

畳の部屋の真ん中で、座り込んでしまった。

そしてとうとう、涙がこぼれ落ちてきた。

「今日は泣かないでおこうと思ったのに、涙が……」

おじさんは静かに笑って、見ていてくれる。

その手が髪に触れて、アヤは気持ちを奮い立たせた。
いつまでも、泣き虫じゃダメ。

「ちよつとまずいかも。二回連続でイレギュラーな会話で終わっちゃ

……」

と、無理に笑顔を作った。

たちまち、おじさんが心配顔になる。

「なにかまずい兆候でもあった？」

「ううん」

コンピュータの監視システムに、変化はない。

パパのIDに付与されたコメントは、何もない。

ただそれは、自分が知らないだけかもしれない。

しかし、安全策を意識した。

ダイニング兼用の仕事場に帰り、自分の昔の指定席に座った。

「自殺願望のマトはとても多いんだよ。それを請け負う闇商売もあるらしいの」

無理やり、現実的な噂話に話題を変えた。

聞かれていることを前提にした会話。

やりきれない思いがしたが、今の状態では仕方がない。

怪しまれておじさんの身に何かあれば、それこそ取り返しがない。

おじさんさえ無事なら自分はどうなってもいい、ふとそう思った。

「再生しない完全なる死、だね」

おじさんも話を合わせてくる。

「そう。どの街にもひとりやふたりはいるらしいよ」

「へえ」

「マトはいつの間にかこんなに数が減ってしまったけど、それは、死亡が確認されない深い海に身を投げたり、自分が再生不可になるために殺人を犯したりした人が多いから。そのどちらもできない人もいるのね。そういう人のための商売」

そんな話を挟みながら、ここに来るたびに、おじさんのことを聞こうとしてきた。

そして自分のことも話したかった。

ただ、タブーは多い。

心おきなく話せる、そんな世の中になればいいのに、と思うのだった。

街の外に出れば、政府の監視の届かないところもあるのかもしれ

ない。

テレビカメラやレーダーや、電波を介した会話を拾うシステムも手薄なところがあるかもしれない。

しかし、兵士でない自分が街の外に出ることは、物理的に無理なことだった。

殺傷兵器から身を守ることができなかったし、有毒ガスに耐えられる装備も持っていなかった。

しかも、政府機関で働く者が街の外へ出て行くことなど、どんな理由があるのかと、たちまち怪しまれてしまうことだろう。

しかも、おじさんは生身の人間ではない。

声帯を震わせて空气中を伝播する声は出せないのだ。

政府のシステムを使って、電氣的な発声をしているし、聴いたことも電氣的な信号で電腦に送られているのだ。

もちろん、すべて政府のコンピュータに筒抜けになっている。

「私はもう、記憶を完全に抹消されない限り、今の仕事を辞めることはできないの」

アヤは、思わず弱音を吐いた。

「そういう仕事に就いてしまったんだから。自分を大切に、としか言いようがないよ」

おじさんは、少し離れたところに座って、くつろいだ声を出している。

心に生じた波を、できるだけ表に出さないようにして。

「そうね。暮らしは満足している。こうしてパパとまた会えて、私は幸せ」

「ぼくもさ」

「妙に言い寄ってくる男もいるしね」

その話をする気はなかったのだが、自然体ということを意識したあまりに、思わず口から出てしまった。

「へえ！ そりゃいい！」

「相手はメルキトなの」

実際、当たり障りのない話題である。

彼に特別な感情はないから。

「ううん、もしかするとアンドロかもしれない。仕事場の人。あいにく、こちらは関心ないけど」

「アンドロ？」

人造人間には、製造目的以外の思考能力はない。

しかし、画一的ではないのも事実である。

「本当は違うのよ」

そんな話をしようと思った。

秘密にしておかねばならない情報ではないはずだから。

「アンドロにもいろんな種類があるの。パパはニューキーツの街の人口、どれくらいだと思ってる？」

「さあ、ニューキーツは世界を見渡しても、小さな街の部類に入るだろう。一応、全部合わせてせいぜい十五、六万人」

「ハハ、ぜんぜん。百七十五万人。人数の上で、圧倒的派閥はアンドロ」

「そうなのか」

おじさんは特別に驚いた声もあげない。

あくまで、淡々とした声だ。

「いわゆる街の人の目にはあまりつかないでしょうけど、街はアンドロによって成り立っているの」

「ああ」

「お店をしたり、兵士をしたりしているマトやメルキトがどうしても目立つけど、彼らはごく少数派。極端な言い方をすれば、私達が暮らしている部分や、活動していることは、街の機能のいわば飾りの部分だけなの。街の実態はすべて、アンドロが動かしているといってもいいのよ」

当たり障りのない範囲で、アンドロの世界を話した。

地球人口は公式には千万人ほどといわれているが、実際はそれよりもずっと多く、一説では一億人にまで回復しているといわれている。

ただ、そのほとんどが人造人間であるアンドロである。

アンドロが支配している地球、という観念が広まるのはまだ時期尚早という判断がアンドロ側にはあり、低レベルな労働力としてのアンドロが工場の隅っこで働いているという印象をあえて維持しているというのだ。

「ま、そうだね。うすうすは気づいている」

「アギは徐々にわかっているの。でも、マトやメルキトはわかっていない。いくら知識があっても、思考力は相当に低下しているのね」

「書き割りみたいなこんな薄っぺらな街で、細々とした営みだけで世界が成り立っているはずがない」

「そう。食料やエネルギーだけでなく、ほとんどすべての物が政府によって供給されているわけですよ。マトやメルキトは、それによって生かされているということなの」

そんなことを漫然と話し合った。

しかし、そろそろ危険水域に達した。

「街の人は気づいていない広大なエリアが、実は街に隣接して存在

している、という情報もあるね」

アヤは話しすぎたのかもしれない。

おじさんは、応えにくい点突いてきた。
これに返事をするべきではないだろう。

「パパ、あのお花、見に行った？」
と、話を遮った。

話題は、どんどん移り変わっていく。

意識的にそうしている。

しかも、すべてのことをさらりと言う。

あくまで、他愛のない噂話であるかのように。

22 湧き上がる不安の記憶

このニューキーツの街にも、隠された広大な別の市街があるといわれている。

一部のアギによつて、ささやかれている噂だ。

政府の機関が集積している巨大な建物は、人の目には見えないが、より大きな建物郡の玄関部分にしか過ぎないというのだ。

次元の位相をかすかに変えることによって、普通の市民は、そのエリアの存在にさえ気づくことはできない。

多くのアンドロはその次元にたやすく行き来することができるといふ。そういう能力を持ったアンドロが開発されていたということなのだ。

もちろん、初期のアンドロを製造していたのは、ホテムである。

しかし、ホテムの数が急速に少なくなっていた時期に、特殊なアンドロや高度な知能を持ったアンドロを数多く開発し製造した。

地球上のひとつの次元であるアギやマトが住む地上ではなく、生産拠点あるいは行政拠点としての新天地を求めた時期のことである。地上の汚染が過去最悪だった頃のこと、宇宙空間に浮かぶ生産拠点だけではまかなえないし、膨大な物流エネルギーの将来性も危ぶまれたからであった。

そのような次元に、アンドロを送り込み、彼ら自身の知性でその世界を運営させる必要があった。

アンドロたちが、その新天地に、自分たちの王国を作り始めたのは必然の流れだった。

果たして、まさに桃源郷ともいえる豊かな世界を異次元に築きあげたと言われている。

アギやマトが住む次元は、今やアンドロによって生かされ、運営されているのだ。

中世を懐かしむための博物館のようなものだ。見世物なのだ。そう、一部のアギのメッセージは訴えていた。

メッセージはすでに削除され、その人物のIDは凍結された。記憶も知識もすべて抹消されてしまったそうだが。

ふと生駒は心配になった。

アヤはその世界と紙一重のところで働いている。言い寄ってくるアンドロがいるという。

アンドロは、かつてのロボット代替りの人造人間ではなく、完全な人間なのだ。

強大なコンピュータによって生かされているアギやマトより、よほど人間らしいといえるかもしれない。

恋をし、結婚し、子供を生み育て、人生の輪廻を人間らしく送っているのかもしれない。

彼らの世界は、かつて人間が御し切れなかった世界中の様々なひずみや、最大の過ちであった世界戦争がなかった場合に進化していたであろう、輝かしい未来の地球の姿であるのかもしれないのだ。

「アンドロは私の仕事場にもたくさんいるよ。というか、アンドロばかり」

アヤはそう言った。

「メルキトの方が少ないくらい。マトなんて、ほとんどいないわ」

「政府機関なんだから、そうなんだろうね」

「さすがに上層部ともなるとアンドロとメルキトの勢力は拮抗して

いるけど。私の上司は、たまたまメルキトだし」

「アンドロの部下のメルキトやマトは、微妙な気分なんじゃないかな」

「うん。そんな意識はないんじゃないかな」

アヤが肩をすくめた。

「アンドロだからって、奴隷じゃないし、マシンでもないから。仕事場じゃ、対等」

「うん」

「相手の素性なんて、意識もしないし」

「へえ、もうそこまでできているのか」

アヤは、アンドロの方が全般的に優秀な人材が多い、と話してくれた。

「仕事ができるという意味でね。人間らしい感覚とか、やさしさとか弱さとか、といった意味では彼らは平板な感じがするけど」

「人間臭くない、ということかな」

「うん、ちよつと違うかな。人間ってさ、仕事イコール権力とか、仕事イコール名声という方向に繋がりがやすいじゃない。そういう人間臭さっていうのかな。つまり、待遇とか、権力とか、名声とか、を志向するということにかけては、アンドロの方が強いみたい」

「へえ」

それって、まずいんじゃないか、と生駒は言いかけてやめた。

アンドロに対して批判的なことを言うのは避けておいた方がアヤのためだ。

ましてや、人造人間ごときが、と聞こえかねないことは口にするべきではない。

「仕事場の友達は、メルキトもいるけど、アンドロもたくさんいるよ」

と、アヤも言う。
コンピュータに聞かせる言葉かもしれないし、本当のことかもしれない。

ポツリと、アヤが自分のことを口にした。

「ねえ、パパ、親友がいるんだ」

「おっ、いいじゃないか。今度、紹介してよ」

「うん」

自分で言い出しておきながら、アヤの口が重たい。

「そうしたいんだけど……。話しておく。なかなか、外には出て来れないやつなんだ」

「そのアンドロかい？」

「ううん。女性なんだけど、とても忙しいみたいで」

生駒は、重ねて聞くことはしなかった。その代わり、話題を変えた。

「ところで、街の外に出てみない？」

「チョットマなら、ふたりを連れ出してくれるかもしれないと思ったのだ。」

「出るのは、まずいかい？」

「さあ、どうかな……。支障はないかもしれないけど……」

「最近、街の外へ出たことはある？」

「ないよ。以前は、私も兵士をしていたことがあるから、そのときは毎日出ていたけど。ニューキーツの街じゃなく、サイロンって街にいたとき」

「そうか、サイロンにいたことがあるのか。あそこはいいだろ。街がどこことなくアジア風で」

「うん。ちょっと暑いけどね。たまには道端に花が咲いていたりね」

話がそれていく。

アヤにとって、街の外に出ることは、やはり深入りしたくない話だったのかもしれない。

生駒はサイロンの街もよく知っている。

自分自身はどの街に属しているという概念はないし、パパと呼んで訪ねてくる「子供達」は世界中に散らばっている。

現に今も、サイロンの街にも「息子」がいる。

ぶつきらばうな男で、心を通わすことのない相手だが。

そんなことを話すうちに時間が来て、アヤは帰っていった。

また明日、という言葉を残して。

生駒は、アヤと郊外で話したいと切実に思った。

アヤの身の安全を考えると、ここでかなりきわどい話をするのと、郊外に出かけることの危険度はどちらが大きいだろうか、と考えた。

ただ、ピクニックのお供を頼むかどうかは別にして、チョットマに紹介しようと思った。

23 囚われた思念の色

23 囚われた者の心

ンドペキは落ちつかなかった。

自分が指名された会談は明日だ。

昨日の作戦以来、ハクシュウからは何の指示もない。

自分の役割はなにか。

どう振舞えばいいのか。

教えてくれるものがないばかりか、あの連中が何者なのか、レイチエルとは誰なのか、何のための会談なのか、という基本的な情報さえなかった。

スジウオンやコリネルスらにも聞いてみたが、誰もまともな言葉返してこない。

答えようがないからなのか、自分だけに伏せられていることだからなのか。

いてもたってもいられない気分だった。

とはいえ、口外無用だと、ハクシュウから釘を刺されている。

知人と呼べるものはいなかったし、共用のデータベースにレイチエルという名前をインプットすることためらわれた。

俺は、なにか大切なことを失念してしまっているのか……。

記憶を呼び戻そうと試みる。
いつものように。

マトになる以前のことは、覚えてはいない。
どこの国の人間で、どんな暮らしをし、なんという名であったか
さえ。

わずか六百年ほど前のことだというのに。

その記憶はどこかにあるのだろうか。

あるいは記録として残されているのだろうか。

それを手繰り寄せることができないだけなのだろうか。

実は、六百年はおろか、数世代前の自分のことさえ、霧の向こう
の人影のようにおぼろだった。

この街の兵士になる前は……。

つまり、一オールド前は……。

アジア大陸のホルンプールという街に住んでいた。

大手の輸送会社に勤めていた。

ンドペキではない名を名乗って。

厳しいノルマがあつたが、それなりの暮らしをしていた。ただ、
家族はいない。

独り身の身軽さで、再生を機に、ニューキーツに移り住んだ。
新しく生き直すことにしたのだ。

ただ、最初から兵士になるつもりではなかった。

商売を始めたい。

静かな暮らしがしたい。

そんなホ口ホ口とした思いを持っていた。

しかし、ニューキーツは思った以上に小さな街だった。
小さければ小さいほど、民業は育たない。

あるいは阻止され、街の政府の力は強大となる。

ニューキーツでは、食料、エネルギー、情報通信といった基幹産業はすべて政府直営か、政府系の企業が押さえていたのだ。

製造業や小売業でさえ、これといったものはすべて政府系組織が運営していた。

個人レベルであれ、企業レベルであれ、庶民ができる商売といえば、小さな商い、小さなサービス業程度のもの。

仮にその商売が上手くいっても、少し大きく成長するとたちまち政府に飲み込まれてしまう。

安定した職業といえば、政府の役人か、政府系企業で働くことしかない。昔と変わらないと言えばそれまでだが、その存在は絶対的なものだった。

そして、政府に勤めるということは、常に政府に監視される存在になるということと同義だった。

当時、俺はまだ、世を捨てていたわけではない。

自由でありたい。

そんな淡い気持ちを失いたくはなかった。

俺は兵士になった。

食べていくために。

自分らしく生きていくために。

ただ、兵士のなるのはこれが初めてではない。

むしろ慣れた職業だといえる。

兵士をしながら、チャンスを待とうと思ったのだった。

しかし、チャンスは訪れなかった。

ただ、それだけのことだ。

その間、俺はどんなやつと出会っただろう。

レイチエル……。

その名を記憶の中にいくら転がしてみても、何かに触れることなく、どこかに消えてしまう。

ニューキーツのことだろうか。

あるいは一オールド前か、いや、もっと以前か……。

会談の代表に指名されるのだから、それなりの地位にある者だろうが……。

しかし、俺にはそんな地位も何もない……。

今も昔も……。

思い出そうとする行為。

次々と記憶を失くしていくものにとって、それは身を無理に擦るような鈍い苦痛ともいえる。

ンドペキは街へ出た。夜の食事に。

歩きながらも、思い出そうとする。

しかし、その努力はいつも空しい。

いつのまにか、記憶をまさぐるのではなく、意味のない思念にふけっていくことになる。

堂々巡りするだけの思念に。

人は誰しも、環境によって作られる。

世界中に誰一人、自分と同じ人間はいない。

同じ境遇に育ったからといって、同じ志向性を持つ人間になることは限らない。

しかし、子供の頃の思い出が楽しいものであるうとなかろうと、それは、自分が今の人間になった大きな要因となるはず。

懐かしく思い出すこと、思い出すのも嫌なこと、甘酸っぱい思い出、悔しかった思い出……。

そういったもろもろの記憶が積み重なって、自分というものがあ
るのだ。

そう考えるとき、記憶を失くした人間の、なんと悲しく、なんと薄っぺらなことが。

生きていくことの意味とは、多感な子供の時代に蒔かれた種が発芽するように、膨らんでいくものではないのか。

幼い頃の、心がまだ若かった頃の記憶を失くしたものにとって、生きていくことは、土に埋もれたしゃれこうべがかすかに縮みながら石となるのを待つようなものではないか。

延々と続く生。

それは謳歌するものではない。

むしる戦慄の頸木。

死ねども死ねども、自動的に再生される命。

泡沫のように、微かな意味さえ見出せない生。

鼓動、呼吸、思考、それらすべては自らの意思なく、ただ繰り返すのみ。

生かされているのだ。

永遠の囚人として。

しかし俺は、何に囚われているというのか……。

レストランのプライベートブースに入る。

六十センチ四方の小さな空間に籠って、咀嚼するだけの食事。その間も、俺の思念は留まることなくくるくると回り続ける。轍に嵌まった車輪のように。

習慣となった同じ小径を。

サリを殺し、その咎によって、自らの生に終止符を打とうとした。

しかし、サリは消えた。

いや、俺がやったのか。

そんな記憶さえ、おぼろになってしまったというのか。

ところが、罰も受けずに俺は生きている。

もしか、明日の会談のために生かされているというのか……。

チョットマ。

あいつは、サリと同様、俺になついている。

あいつを殺すか。

かなり難しいが……。

いつの頃からだろう。

枯れることのない自死への渴望が、これほどまでに大きくなったのは。

妄想をもてあそびながら、ンドペキは街を歩いた。
暗い裏路地から、華やかな表通りへと。

縫うようにして歩き回る兵士を気に留めるものはいない。
ンドペキとて、目的があるわけではない。
もちろん、出会いを求めていることでもない。
妄想を昂ぶらせないため。
意識を弛緩させるため。
そして、正気を保つため。

ニューキーツ一番の繁華なエリアに差し掛かる。
賑やかなオープンカフェが軒を並べている。
顔を隠すことなく、生の声で話し込む人々。
通り過ぎる者たちからは、笑い声も聞こえてくる。
マスクをしているものもいるが、総じて無頓着だ。
彼らも、政府に傍聴されていることは知っていようが、だからど
うだというのだ、という諦観がある。

「む」

雑踏の中に、見覚えのあるコスチュームを見た。
クシではないか。
すぐに見失ったが、胸騒ぎがした。
戻ってきていたのか……。
チョットマを襲った者はやはり、あいつ……。

クシは元仲間だった男である。
手誰の兵士で、戦闘のために生まれてきたような男。
隊員であるという以前に、ひとりの戦士だった。

仲間という意識はなく、常に単独行動。
作戦にも加わらない。

ただ、東部方面攻撃隊に属しているというだけ。

仲間が危機に陥っていても、我関せずを通す。

見殺しにするばかりか、自分の戦闘を優位に進めるためには仲間さえ殺しかねない冷酷さを持つ男。

業を煮やしたハクシュウが、除隊処分にしたが、それを恨んでいた。

ただ、他の街に移り住んだと聞いていたが……。

クシがチョットマを狙った理由は分からないが、もしかするとサリをやったのも……。

と、そのときだ。

スコープに文字が流れた。

「振り返らずに歩け！」

24 夜は荒野の色

メッセージはキュートモード。文字データに変換した言葉を伝える方法だ。

情報量が少ない分、微弱な電波で送れるが、近接した状態でないと届かない。一種の非常用通信モードで、特定者にのみ送ることができる。

ただ、アクセス用のIDは必要だ。

ンドペキのアクセスIDを知る者は多くない。

再生時に変更をしているので、東部方面攻撃隊のメンバーのみといてもよい。

すぐに次のメッセージが流れた。

「話がある」

「見せたいものがある」

「誰だ」

それには応えず、メッセージが続く。

「今夜」

雑踏の中で送ってきたということは、政府に盗聴されたくないということだろう。

きわめて短い文章が流れて、また間をおく。

「十時」

「西門を出ろ」

「北へ」

「走れ」

ンドペキは歩きながら、それとなく辺りを見回した。目を合わす者はいない。

知った顔はない。

マスクをしている者もいるが、キュートモードで声を掛けるためのゴーグルをしているものは見えない。

「信頼してもらっていい」

やはり、どこかでこちらを見ているのだ。

「途中で合流する」

「誰にも言っな」

「ひとりで来い」

そういつて、メッセージは途切れた。

ンドペキは迷わなかった。

死を決意している身だ。

この誘いが危険に満ちたものであろうが、トラップが待ち受けていようが、構わない。

メッセージは、見せたいものがあるという。

そこに興味を引かれたのだった。

言われたとおりに、西門を出て北に向かって走った。

もちろん、フル装備である。

夜に兵士が城門を出ても、怪しむものはいない。

東部方面隊ということになっているが、どこで狩をしようが自由だ。

しかも、東部方面攻撃隊はハクシュウ隊と呼ばれて、誰もが一目置く存在である。

城門を固める守備隊も、駆け抜けるンドペキをチラリと見るだけで、気にする様子もない。

ニューキーツの街が遠ざかり、闇の中を突っ走る。

さあ、お望みどおり、来たぞ。
姿を現せ。

ンドペキが砂塵を巻き上げているこの辺りは、グリーンフィールド地方と呼ばれているが、実際は草が所々に生えているだけの荒地である。

めばしい建物もない。

掃討する対象の少ないエリアだ。

ハクシユウの訓練以外では、めったに来ることはない。

かなり走ってから、ようやくメッセージが流れた。
また、キュートモードである。

「今、もう少し先にいる。スコープで覗いてみて。真正面にいるのが私」

どことなく、ニュアンスは女だが……。

夜の荒野を走るため、ンドペキは暗視モードにしている。

「む」

ほどなく、スコープが熱を感知した。

前方、一キロ余り。

熱のポリリウムから判断すると、人間だ。

こいつか。

クシか……。

徐々に輪郭が見えてくる。

ズームに姿形がはっきりと捉えられた地点で、ンドペキは停止した。

女だった。

「昨日のお昼間は、ひどいご挨拶だったわね」
なるほど、あいつだ。

クシではない。

サリの搜索中に出会った女だった。

「明日、あなた、代表として会談に臨むでしょ。これから忙しくなるかもしれないから、今晚中に」

「どういうことだ」

「私が誰かかってことに興味はないのね」

「ない。話とは」

「ここでは話せない」

女はちょこつと手を上げると、突然走り出した。

「近づかないで。それに話しかけないで、ついて来て」
ンドペキは追った。

「見せたいものは、ここにはないから」

おおよそ三百メートルの距離をあけてついていった。

「そうそう、GPSはオンにしちゃだめよ。まさか現在地を捕捉されるものは切つてると思うけど」

数えるほどしか星のない暗い夜だった。

女はみるみるスピードを上げていく。

緩やかな起伏が続き、時として前に行く女を見失いそうになる。

なぜか、女の姿はスコープに映し出されなくなり、肉眼で追うしかない。

一時間ほど走り、百キロは来たろうか。

再び女が口を開いた。

ラバーモードに切り替えている。特定の者にだけ聞こえる音声通信だ。

「約半分ね」

「どこへ行く」

「向こうで説明する。でも、道順は覚えておいてね」

「なぜだ」

「きつと、次はあなたが人を案内することになると思うから」

それから、女とソドベキはポツリポツリと言葉を交わした。

「このあたりは政府の監視カメラも通信傍受システムも手薄よ。衛星の監視はあるけどね」

「もつと距離をとれない？ ペアで動いていると思われたくないから」

「このあたりは、左手に川が迫ってるわ」

「暗くて見えないけど、昼間だと前方にミリ山脈がよく見える」

「この大きな木は、カエデ。目印よ」

「この廃屋は発電所の跡。このあたり、昔は風力発電の風車がたくさん立ってたのよ」

といった内容ばかりで、肝心のことになると、後でね、と言うのだった。

登り坂になってきた。

地面は砂礫の荒地から、巨石が積み重なった地形に変わっていた。ふたりとも空中走行のため、地面の状態は支障ではない。

突然、森に入った。

オレゴーナ地方の入り口まで来たということだ。

「もう、離れていなくても大丈夫」

女が立ち止まった。

ンドペキは女に近づいた。

「休憩する？ そんな必要はないわよね」

女がまた走り出した。

ンドペキもすぐ後に続く。

径を辿っているのか、女は迷うそぶりもない。

深い木立に遮られ、星の光は届かない。

暗闇に一寸先も見えはしないが、女の位置がスコープに映し出されるようになっていた。

その白い点は、大きく弧を描いて移動することはあっても、小さな進路変更をすることはなかった。目的地に向かって一直線に進んでいるようだ。

白い点。

つまり、非戦闘員である。街の住民で、どの隊にも属していないということになる。

しかし、これだけの走行ができる市民は多くはない。

「道順は覚えてる？」

「自信がない」

「大丈夫？」

「一応、走行モニタで記録している」

「それって、やばいんじゃないの？……どこか別のところに情報が蓄積されるってやつじゃないの？」

「いや、通信機能はない。ここに蓄積される」

と、ンドペキは自分のヘッダーをつついてみせた。

「なんだか、怪しいな。絶対に誰にも知られないようにして。いざという日までは」

「なんだ、いざという日つてのは」

「それは私にもわからない」

「じゃ、誰がわかってるんだ」

「ううん、たぶん、その必要があるだろうってこと」

女はそういうと、一段とスピードを上げた。

ンドペキはついていくのがやっとで、短い会話はそれで打ち切りとなった。

いつしか深い山地に分け入っていた。

ンドペキが荒野を突っ走っているところ、生駒は気を揉んでいた。
今日、まだ綾の訪問がない。

もうとつくに来てもいい時間。

いつもなら、仕事帰りという時間帯に綾は顔を出してくれるのに。

いや、まだ、十時。

落ちっこつ。

就寝時間まで、まだ間がある。

午前零時になれば自動的に思考が停止してしまうが、それまでに
は来てくれるだろう。

きつと、仕事が忙しいのだ。

重大な会談前夜のことでもあるし、政府機関内は右往左往してい
るのかもしれない。

綾も帰るに帰れない状態かもしれない。

今夜は無理かな。

しかし、綾の身によもや何かあったのではないかという悪い予感

も、拭いきれないでいた。

交わした会話の中に、監視システムがアラームを発するようなことがあったのだろうか。

ハクシュウの情報？

抱き合って涙を流したこと？

綾がパパと呼ぶに、おじさんと呼んだこと？

アンドロが住む別次元の話題？

そもそも、連日アクセスしてきたこと？

考え出すと、不安で堪らなくなるのだった。

同じころ、チョットマはコリネルスから仕入れたクシの情報を反芻していた。

けっ、卑怯者め。

フン、見損なってもらったら困るぜ。

それにしても、何だって私が。恨むならハクシュウだろ。

でも、蛇みたいに執念深いやつだったら、嫌だな。

彼がいうように、警戒だけはしておかないとね。

チョットマはくわばらくわばらと呟きながら、ベッドに潜り込んだ。

なぜ、蛇は執念深いって言われるんだろ。

どうでもいいか。

蛇がどんな動物なのか、知らないし。

そして、ものの三分もしないうちに、寝息をたて始めた。

25 ドレスの色

「着いたわ」

あたりは漆黒の闇。

ここだと言われても、心もとない。

ンドペキはかすかな光を灯した。

「お疲れさま」

女の声が和らぐ。

が、その瞬間、姿が消えた。

「落ちないでね。三十メートルほどあるから。梯子もあるけど、大丈夫でしょ」

岩の隙間に、人ひとりが通れるほどの隙間があった。

ここに入っていくのか、とンドペキは少々たじろいだ。

ここへ来るまでに、女を警戒する気持ちは失せてしまっていた。

戦えば勝てるかどうか微妙なところだが、相手に戦意はまったく感じられない。

しかも、まるで旧知の間柄のように接してくる。

言葉遣いは、親しみがあるようでないようで、妙だが。

信用しているとはいかないまでも、少しの親しみが湧いていたのだ。

「底の地面は、傾斜になっているわ」

「ああ」

「手前に降りるんじゃないで、前の方へ飛び降りてね。手前はコウモリの糞が積み重なっているから」

女の声が隙間の中から聞こえてくる。

どこへ連れて行こうとしているのだろう。

そして何のために？

「了解」

と、ンドペキは洞窟の中へと舞い降りた。

降り立った場所は、大きな一枚岩が稜線を走らせ、前後に広い急な斜面を作っていた。

確かに、注意して降りなければ、コウモリの糞の堆積物に嵌まり込んでしまうだろう。

「強烈な匂いだな」

ンドペキはマスクの有毒ガスシールドを張った。

「まあね。でも、ここだけ。奥は快適」

ついて来いと顎で合図をして、女は更なる深みへと続く小さな通路に入っていく。

「ゆっくり。無理しないで」

通路に電灯が灯された。

「近代的でしょ。大変だったのよ。この工事をするのは」

通路は下り坂で、曲がりくねり、時として数メートルほどの落差があった。

巨石の隙間に偶然できたような通路で、いたるところで岩盤が前方を塞ぎ、そのたびにわずかな隙間に体を入れなければならなかった。

ただ、空気は乾いているようで、前を進む女のたてた砂埃が、電灯に照らされてキラキラと舞った。

ふたりはゆっくりと下っていった。

「到着！」

狭い通路を抜けて、広い空間に出た。

バスケットコートが二面ほど入る程の空間だった。

半分ほどは岩盤が露出し傾斜していたが、奥の方は玉砂利が敷き詰められたように真平らだった。

天井は高く、足音が響く。

右手の壁に沿って、水が緩やかに流れていた。

平らな部分の中央に机が設えられてあり、その周りに椅子が八脚。中央に置かれた燭台がひとつ。

白っぽい岩肌の壁には、ブラケットが十燈ほど。

空間はひんやりとして、静まり返っていた。

「どう？ この大広間」

女はそう聞いてきたが、答えは期待していないのか、かすかな溜息について椅子に腰掛ける。

ンドペキは突っ立ったまま、改めて女を見た。

軽装のバトルスーツを纏っている。

現在主流の、絹のようにしなやかな素材。

ナノカーボンの超伸縮性スーツだ。

編みこまれた金属が放つ緑がかった光沢が、この洞窟の大広間の中では存在感を際立たせていた。

チタン合金のように見える肩当やブーツには、ピンク色の花模様。ヘッダーとスコープ付きのゴーグルは一体型で、こちらも合金製だ。

目の部分にはめ込まれたガラスはハイグロスの光沢仕様で、これも緑色を放っていた。

「ん！」

ンドペキは身を硬くした。

女がヘッダーを外そうとしている。

耳の下から順に、留め金を外していく。

女はこちらを向いている。

ンドペキは、背中に汗が吹き出てくるのを感じた。

女の手がヘッダーを持ち上げる。

金属の装甲の下から現れたマスク。

純白で、頭部までタイトにフィットするフードタイプのものだ。

鼻の部分に装着されたプロテクターだけが異様に尖っている。

女の小さな頭部がにこりと笑った。

他人に肌を見せることはおろか、表情を読み取られることにも慣れていないンドペキにとって、この状況は緊張を強いられるものだ。

マスク姿の女の顔を見つめた。

目の部分にはグラスが嵌まっていなかった。

目が合った。

その目元は、微笑んでいるように見えた。

黒い瞳が瞬いた。

女は視線を外そうとしない。

ヘッダーを机に投げ出すと、あっさり、マスクを剥ぎ取った。

流れ出した長い黒髪が揺れて、光を放った。

ンドペキは女の顔を凝視していた。

女もひと時も目を離さず、見つめ返してくる。

やがて、スーと息を吸い込んだかと思うと、立ち上がって口を開いた。

「私が武器を持っているから、あなたはそこで突っ立っているのね」と、バトルスーツを脱ぎ始めた。
「いろいろと仕込んであるからね。スーツごと脱がなきゃ、信用されないわね」

思わずンドペキは、声を掛けた。

「いや、そういうわけじゃない」

「じゃ、なぜあなたは女が素肌を見せているのに、そんなものをかぶったままなの？」
「う」

言葉に窮する間にも、女はスーツを脱いでいく。

「しかし、何も聞かされないで、ここまで連れてこられた」

「だから警戒するのは当然だって？」

「いや、警戒というのは違う。何がどうなっているのかわからない」

「そうよね。そうだと思う。でもね」

女がバトルスーツを投げ捨てた。

「私を信用しろと言ったでしょ」

女は白いドレスを身に着けていた。

「どう？ 驚いたでしょ。ピッタリフィットの花柄の下着だと思っ
た？ はい、もう武器は持ってないわよ」

ンドペキは、おんなという武器は持っているじゃないか、という
軽口を思いついたが、我ながら下品だと思った。

しかし、気分はほぐれた。

しかも、女の声は電波を介していない。
柔らかい声だった。

ンドペキの喉から、思わず吐息が漏れた。

ひと言一言話ただけで、緊張感が緩んでいたのである。

「さあさあ、もういい加減に、そのきらびやかなスーツは脱ぎなさいよ。せめて、お顔は見せてね」

女はどこから出したのか、飲み物を手にしていた。よく見かける清涼飲料水のボトルだ。

「そして、そこに座って。話さなきゃいけないことが、たくさんあるわ」

女は樹脂製のボトルから、グラスに水を注ぐ。

そうする間も、目をそらすことなく見つめてくる。

少しの間が空いた。

ンドペキは観念した。

目の前で装甲をすべて外し、それらを机の上に置くと、女の前に座った。

なんともいえない落ち着かない気分だったが、女はにこやかに微笑んで、グラスを滑らせてきた。

そしてようやく、視線を宙に向けた。

「さて、まずは、なぜここに案内したのかってことから始めましょうか」

唐突に話し出した。

「待て。まず、君が誰なのか、というところから始めてくれ」

女は、すっと顔を近づけてきて、
「わからないかなあ」と、笑った。

フツと、いい香りがした。

「でも、それは最後に。そう決めているの」

女が話してくれたことは、ンドペキには雲を掴むようなことばかりだった。

内容があいまいだったからでもあるし、実感が伴わないことも多かったからだ。

この場所は、近い将来、ンドペキとその仲間達にとって、重要な拠点になる。

この広間以外にも多くの部屋があり、食料や日用品などもひと通りは蓄えられている。

政府のいかなる機関にも、所在は探知されていない。

近くに建造物はもちろんのこと、街道もなく、周りに兵器も配備されていない。敵のマシンの出現も比較的少ない。

広間の中を流れる水は、やがて大きな川に注ぎ、海へと至る。

この洞窟へのアプローチは、今走ってきた道が街からの最短ルートだが、魚のように泳げるなら、水中のルートも考えられなくはない。

しかし、水流は面は穏やかでも、すぐ下は急流となっていて、人間はたちまち足元を掬われて確実に溺れる。

あつという間に流されて、岩の隙間を流れ去る激流に飲み込まれてしまうだろう。そうなれば、次に顔を出せるの奥の広間。ただ、そこまで息が続くものではない。

「私が、商売用に使っている場所なだけだね。ンドペキにも使ってもらえたらいいな、と思って」

26 瞳の色

「おまえの商売というのは？」

ンドペキがそう言う間に、女は立ち上がっている。

「それは内緒。今はね」

そして、足早に大広間を横切っていく。

「一緒に見て回った方がわかりやすいから。あ、武器は要らない」
「しかし」

ンドペキは、武器を持たずに歩くことはしなかった。たとえ街中であっても、小火器や短剣程度はいつも身に着けている。

「ここは、私の仕事場だと言ったでしょ」

「ああ」

「誰にも邪魔はさせないし、ここで血を流させはしない」

女は、後姿を見せたままピシリと言い放ったが、振り返った口元には朗らかな笑みがあつた。

ンドペキは女について、洞窟内を見て回った。

「そこの湧き水が飲めるわ」

「発電設備はここ。水力発電なの。かなり優秀よ」

「ここに食料を溜め込んであるわ。一応、五十人が三ヶ月は頑張れる程度の量ね」

「この通路には、小部屋がたくさん並んでる。寝室にどうぞ。毛布くらいは運んであるから。床が固いから寝心地はいいとはいえないし、ドアもないけど」

「この部屋だけは、誰も入れないでね。私の寝室だから。かならずノックすること」

「キッチンがここがいいわよ。煙が抜けていってくれるから」

「ほら、ここ、いいでしょ。露天風呂の気分じゃない？ この穴に

お湯を入れて、湯加減は川の水で薄めてね」

「どんなものが必要なのか分からなかったから、武器弾薬の類はまああまり用意していないわ。リストを作ってくれたら集めておくけど」

「エネルギーパッドはここに積んであるわ。すべて満タン。汎用タ
イプのものだけど」

まるで、ふたりの新居を案内するように、女は案内してくれる。
踊るように歩き、歌うように喋って。

人といるとき、その人と一緒に居るだけで楽しい、というのは大切な感覚だ。

それがなければ、たとえどんなに面白い話をしようが、美しいものを見ようが、いい仕事ができようが、場合によっては抱き寄せたり、キスしようが、すべては虚しい。

この女から発散されている、一緒に居るだけで楽しい、というシンプルだが基本的な心情に、ンドペキも感染していた。

同じ気持ちだが、ンドペキにも芽生えていたのである。

しかしンドペキは、フムと頷いてばかりで、「冗談を言うようなこととはしなかった。

何しろ、ここをなぜ使うことになるのか、まったくわからないのだ。

しかも女は、ここに籠城するかのような口ぶりである。

女が解説してくれることに、どのような反応をすればいいのかわからなかった。

「本当は、使わない方がいいのにね」

「じゃ、なぜ、こういうことをする」

「そついう運命なのよ、きっと」

女はそう言つて、溜息をついた。
「さ、大切なところに案内するわね」

ふたりが向かった先は、洞窟の奥部だった。
大広間に比べると、ふた周りほど小さいが、比較的広い空間があった。

バレーボールコートくらいだろうか。天井もそれほど高くはない。
「瞑想の間って呼んでるわ」

「やたら広いところで瞑想するんだな」

「そうよ。真ん中にラグを敷いてね」

ここにも水が流れている。

流速はあるかないかという程度だが、かなり深い。

光は底まで届かず、黒々として、何者かが潜んでいるような気もした。

ここにも照明が灯されてあつた。家具の類はない。
出入り口は二箇所のみ。

「ここから先は、行かない方がいいわ。理由は危険だから、とだけ
言っておくけど」

「恐ろしい魔物がいるってわけだな」

「ま、そういうこと。魔物というのとはちょっと違うけどね」

「そいつが、こっちに出てくるってことはないのか」

「来ないわ。彼は自分の持ち場を離れないのよ」

「彼……、了解」

「ただ、万一の時には、ここを抜けていくのよ。とても長い長い通路が続いているわ。洞窟のもう一つの隠された出口に繋がっているはず」

「行つてみたことはないんだな」

「だって怖いじゃない。もしもよ、本当はどこにも出口がなかったら、と思うとね。奈落に繋がっているだけだったら？」

女が肩をすくめて、顔を近付け、真剣な目をした。

森羅万象、あらゆる物質を溶かしてしまう有毒ガスが充満しているらどうする？

一瞬にして生気を吸い取ってしまう、恐ろしい化け物が行く手を阻んでいたらどうする？

逃げる間もなく天井が落ちて、ペッシャンコに押しつぶされる仕掛けがあつたらどうする？

女が恐怖の例を並べたてた。

「もっと恐ろしい場合もあるよ」

悪夢が現実になる魔法がかかっていたら、どうする？

どんどん若返って赤ちゃんになって、最後は消えてしまう魔法がかかっていたら、どうする？

「怖いじゃない」

「しかし、万一のときはそこを抜けろと。きっと希望が開けるはずだよ」

「そういうこと」

女はンドペキの目をじつと覗き込んだが、ずっと視線を外すと、帰ろうという仕草をみせた。

「さ、あなたが先に歩いて。ちゃんと大広間まで帰れるかどうか、テストするから。通路がたくさん枝分かれしてたけど、間違わないよね」

「間違わないさ。メインストリートにある照明器具にはバラの模様の刻印があり、脇道は剣や月や星だ。稲妻みたいな模様もあつたな」
「あ、すごい。観察力はやっぱりあなたね。へへ、それを説明する

のを忘れてた」

大広間まで戻る途中、女は明日の会談のことに話題を向けた。交渉は同行するものに任せて、ンドペキは黙っておればいいという。

ただ交渉が、それは違う、というような方に向かったときには、自分の正しいと思う行動をすればよいともいう。

「相手は、女性ひとり。こちらも女性ひとり。あなたは一応はこちら側だけど、正義の使者として立ち会うというような役割ね。大げさにいえば」

「何の交渉なんだ」

「それは話せない。条件によって、様々に変わるかもしれないから。ただ言えることは、相手は好戦的ではないということ」

ンドペキは彼らを見たときのことを思い出した。

川原や森の中で静かに暮らしているような穏やかなコロニー。

黒く大きなアンバランスな肢体。

水の上を労なく歩いてきたもの……。

「彼らはただ、存在を認めて欲しいだけだから」

27 落とした涙の色

大広間に戻ってきた。

先ほどと同じように、しんと静まり返っていた。

脱ぎ捨てたスーツも武器も、そのままの状態にある。

テーブルも椅子も、ボトルもグラスも誰かに触れられた形跡はない。

電灯はほのかな光を変わることなく投げかけ続けている。

しかし、ンドペキは胸騒ぎを覚えた。

大広間からいくつか伸びている暗い通路。

その通路に誰かがいて、こちらの気配を窺っているような。

ンドペキは何食わぬ顔でテーブルに近寄り、いつでも武器を手に行ける位置に立った。

女は明日の会談について、さらに、

「でも、あなたには覚えておいて欲しいことがあるわ」と言う。

そして、イスに腰掛け、グラスの水を飲んだ。

「簡単なことよ。交渉相手を注意深く見ることに」

女はそう説明したが、心なしか、顔が青ざめていた。

それきり黙り込んでしまった。

ンドペキの兵士としての感触が、何者かの存在を告げている。

幸いに、敵意は感じられない。

ンドペキは周囲に注意を払いながら、女を見つめた。

女は、くるくるとよく動く瞳を閉じていた。

先ほどまでの闊達さはどこへやら。

悄然として、睫毛を伏せている。

何から何までわからない女だ。

しかし、ンドペキには、いとおしいという感情が生まれてもいた。

ふと、この女と以前会ったことがあるかもしれない、という気がした。

失われた記憶の時代に。

「ところで、おまえの名は。そろそろ聞かせてくれてもいいんじゃないか」

女は、大きく溜息をついて、肩を落とした。

グラスをテーブルに置くと、両手を膝に揃えた。

そしてまた吐息。

「これだけ、一緒にいて、話もして、私の顔を見て、私の声を聞いても、思い出さないんだね」

と、顔を上げずに言った。

指先が震えていた。

きれいな爪をしていた。

そこにぽつんと涙の粒が落ちた。

やはりそうだったのか。

ンドペキは、自分の記憶の浅はかさを呪った。

「すまない」

自分の恋人だった人だろうか。
あるいは妻だった人だろうか。

言葉遣いからすると、娘ということではなかったようだ。

まさか、母だということもあるだろうか。いや、それはないはず。

あるいはかつて所属していた部隊の仲間……。

それなら涙を見せることはないだろうし、素肌を見せることもないだろう。

答えの見つからないまま、ソドペキは女の手に触れようとした。しかし女は、すつと手を引っ込めてしまう。

それはそうだろう。

いとしい人だったであろう者の名前も顔も忘れて、手をとったところで、どんな言葉を掛ければいいのだ。

「私の肌に触れたからといって、思い出しそうもないからね」
女が顔を上げた。

赤い目にもう涙は溜まっていなかったが、切ない目をしていた。
それに、叱られちゃうから」

そして立ち上がった。

「そろそろ帰らなくちゃ。明日は大事な仕事なんだから」

「ああ。で、誰に叱られるって？」

「自分で確かめてね」

女は、自分の部屋に残ると言っけなかった。

何者かの存在を感じると説明しても、そんなことはない取り合おうとはしなかった。

「今晚のことは、誰にも言わないで。そのときが来るまでは」
椅子から立ち上がろうとさえしなかった。

表情から笑みは消え、苦悩だけが張り付いていた。

「気をつけるよ。何かが我々を見ている」

ンドペキはそう言い残し、後ろ髪を引かれる思いで大広間を後にした。

ああ、情けない記憶力。

傷付けることしかできない自分には、そこに居続けることはできないことだった。

「私のこと、もう忘れないでよ」

振り向くと、女が小さく手を振ったのだった。

忘却がどれほど大きな罪か。

そんなことを考えてしまう自分のセンチメンタルに嫌気がさしながら、街へ向かって疾走した。

「しまった。約束とは」

今更、聞くべきことを思い出しはしたものの、相手を思い出しもしないのだから、交わした約束など何の意味があるだろう。

ンドペキはひとりで街に向かった。

月が出ていた。

周りの景色が目に入った。

深い山の中で、木々がうつそうと茂っていた。

洞窟の入り口の岩の隙間は、そうと言われなければ、深い洞窟の入り口だとは思えないほど、自然の風情を醸している。

頼り気なく、木々の緑に覆い隠されていた。

28 苛立ちの色

ンドペキは会談の朝になって、政府の人間の訪問を受けた。
ドアをノックしたのは、若い女だった。

古い劇画でしか見たことのない、簡素な丈の短い白いワンピースを着ていた。

端正な顔立ちに薄い化粧。かすかに立ち上る甘い香り。

防具や武器は身につけておらず、腕や手はおるか、顔も白い肌がむき出しで、長い黒髪を持っていた。

女は部屋に入ろうとはせず、ンドペキを連れ出すと待たせてあった飛空艇に乗せた。

中に、ンドペキを待っていた女がいた。

この女も案内役の女とよく似た雰囲気を持っていた。

輝くような白金の髪を、流れるようにシートに広げている。

こちらにも白いワンピースに白い革のベルト。

ただ違う点といえば、素足に革の編み草履を履いており、仮面をつけていた。

大型のサングラスの縁に大きな鳥の羽根の飾りが付いたマスクで、ンドペキたちが使うような己を隠すスキンマスクではない。

薄いブラウンのレンズの中に、エメラルド色の瞳が見えていた。

女が向き直った。

裾が乱れ、膝小僧が見えた。

「はじめまして」と手を出してくる。

「俺はンドペキだ。あんたは？」

「レイチエル」

女は、エメラルド色の波を瞳に揺らめかせた。

ンドペキは緊張した。

すでに装甲を身につけている。

ごつごつした金属の手で、女の手を握るわけにはいかない。

普段ならそう思うはずもないが、相手から発せられる高貴さに気圧されて、ンドペキは腕の装甲を外した。

女は手を差し出したまま、微笑んでいる。

握った手は暖かく、思いのほか力強かった。

彼女が見せた表情は、長い間忘れていたものだった。

マトやメルキトが見せる表情は、どこか表面的で画一的だったが、レイチエルと名乗った女が見せた表情は違う。

あいまいで頼りなげで、しかも「心」を垣間見せるものだった。

飛空艇は、かすかな空気音をたてて浮き上がると、たちまち街を抜け、城門を抜けた。

普段は街の中で見ることはない乗り物である。

他の街へ移動するときに利用される飛空艇とは違って、かなり小型だ。個人用の乗り物なのだろう。

豪華な装飾が施されたシートがわずかに六席、前後三列に並んでいる。

運転手と案内役の女を除いて、誰も搭乗していなかった。

レイチエル。

どこかで聞いた名だ。

そう思ったが、それを聞く前に、レイチエルが口を開いた。

「今は挨拶は抜きにしましょう。今日のことですが」

と、それまで握ったままだった手を離し、前を向いた。

飛空艇は瞬時に高度を増していく。

地上五百メートルほどの高度で、水平飛行に移った。

「あなたは黙って見ていてくださって結構です。ただ会談の中で、万一、間違っていると感じになったら、そのときはその場でそうおっしゃってください。私はあなたを信じています。あなたがおっしゃることを、私は信じます」

初対面の女にそう言われ、ンドペキは戸惑った。

今から行われる会談がどういう性格のものなのか知らないし、相手が何者かも知らない。

そもそも、隣に座っている女が誰なのかも知らないのだ。

「しかし、俺は」

「なにも聞かないで。あなたには、あなたらしく判断して欲しいのです」

レイチエルは厳しい表情をしている。

ンドペキは何も言えなくなった。

この女は、兵士ではないし、街の住民でもない。

会談の代表を務める上は、政府機関上層部の者だろう。

それは、彼女の奥深い表情を見てもわかるが、それ以上に彼女の苦悩がわかったからだった。

「わかったよ」というのが精一杯だった。

レイチエルが、

「よろしく願います」と、髪を押さえて頭を下げた。

しかし、どうしても聞いておきたいことがあった。

「しかし、なぜ俺が」

「さあ、それは向こうの希望ですから。でも、私はあなたが指名されてよかったと、心から思っています」

レイチエルは、エメラルドの瞳に微笑みを見せたが、すぐに前を向き、唇を引き結んだ。

信じられても困る、とは思ったが、もうそれを口にする雰囲気ではなかった。

シリー川の稜線には、これまで目にしたこともない戦闘機がずらりと配備されていた。

この個人用の飛空挺を一回り小さくしたサイズで、各機にミサイル砲が装着されている。

まだこんな武器があつたのかと思うほど旧式な部類だが、これだけ数が揃うとそれなりに壮観だ。

「街の防衛部隊本隊か？」

「そうです」

「これまで、戦ったことはあるのか？」

レイチエルは、あどけないと思うほど眉をひそめ、唇を尖らせて困った顔を見せた。

稜線からシリー川の川原にいたる山腹には、幅十数キロに渡ってすでに軍が展開していた。

ニューキーツの街にこれほどの兵士がいたのか、と誰もが思ったことだろう。

「約一千。防衛隊とあなた方を合わせた、ニューキーツの全軍です」
ただ、一般人も混じっているようだ。

兵士の格好をしたただけの者もいるだろう。
双眼鏡を首から下げたやつまでいる。

「このように全軍で行動したことは、ここ百年以上ありませんでした。よくこうして展開できたものだと思います」

レイチエルも分かっているのだ。

これは張りぼてのようなものだ。

飛空挺は、全軍にレイチエルを見せるかのように、山腹を二度ほど往復して、川原に設けられた急ごしらえの木製のステージに機首を向けた。

「私は、こうまでする必要はないと思っていたのです。いざとなったら、あなた方が頼りです」

「あんたを守るのは、防衛隊の仕事じゃないか。我々は攻撃専門だ。むしろ、防衛隊には我々を援護して欲しい」

レイチエルが微妙に笑った。

ンドペキの属するニューキーツ東部方面攻撃隊は、会談場の直近と川原に添った最前列に展開していた。

一斉攻撃態勢をとっている。

会談場の直近には、それを取り囲むように白ずくめの一団。

レイチエル騎士団と呼ばれる親衛隊だ。

会談場のレイチエルを守る目的の陣形だ。

会談場のステージ上空に差し掛かると、ハクシュウの顔が見えた。ステージのすぐ横にいる。

ひらりと手を上げてみせたが、何も言っでは来ない。

チョットマはかなり下流で、彼女には似合わない大きな砲銃を構えて、それを大きく振ってみせてくれた。

レイチエルは、チョットマをチラリと見やると、

「いいですね、あなたには仲間がたくさんいて」と、微笑んだ。

今まさに会談が始まり、場合によっては経験したことのない戦闘が始まるつかというときに、何を呑気なことを。

「失礼だが、あんた、大丈夫か？」

「心配ですか？」

ンドペキは正直に言った。

「何が始まるのか知らんが、あんたひとりであのステージの上で、得体の知れないものと対峙するんだろ。実は、お膳立てはもうできているのか？　あるいは、なにか考えでもあるのか？　俺が聞くことではないが」

「お膳立てなんて、ないですよ。私には考えはありますけど」

と、レイチエルがンドペキの二の腕を軽く叩いた。

そういう仕草が心配なんだよ、と言いかけたが、たちまちレイチエルが厳しい口調になる。

「全軍の指揮権は私にあります」

「む」

「私に万ーのことがあった場合には、ハクシユウに指揮を執るように伝えてあります」

そう言われて、ンドペキは改めて心を引き締めた。

レイチエルに全軍の指揮権があるのなら、従わねばならない。

今までの口調は上官に対するものではなかったと知って、ンドペキは不必要なほど姿勢を正し、前を見た。

「武器は外してください。これは平和的な会談です」

レイチエルにたしなめられ、ンドペキは従った。

「はい……」

対岸には、人っ子ひとり見えなかった。

彼らは森の中に潜んでいるのだろう。

それに対して、こちらの軍勢はまるで姿を隠すところはない。標的を晒して突っ立っているようなものだ。

飛空艇は急角度で高度を落としていく。

ンドペキは、スコープのモードを変更して、森の中の相手を確認

めようとした。

チラリと垣間見たものは、予想を大きく外れたものだった。森の中では一昨日見たときのように多くの者がそれぞれに働いていたが、会談などどこ吹く風のようなだった。

戦闘的な姿勢をとっている者はなかったし、会談場に近いところに終結している部隊らしきものもない。

平和そのものといった風だったのだ。

それに反して、それが見えているはずのニューキーツ軍は銃器を水平に構え、瞬時に戦闘に入れる体勢をとっていた。

飛空艇がステージの脇に降り立った。

約束の正午まで、後一分。

眼前にシリー川が濁流を伴って流れている。

空を反射して、時折り波頭が白く光った。

レイチエルとンドペキは言葉を交わすでもなく、黙ってステージを登る。

レイチエルがハクシュウに目で合図を送る。

「全軍、武器を収める！」

ハクシュウの声が響き、水平に並べ立てられた銃器が下を向いた。

なるほど、レイチエルが指揮官で、ハクシュウはその副官。

彼らの間ではすでに作戦会議が持たれ、それが全軍に伝わっているということだ。

ンドペキは自分には知らされていなかったことに苛立ちを覚えたが、それと同時に、ハクシュウの昇進に晴れがましさも覚えたのだ。

対岸を睨んでレイチエルと並んで立つ。

自分の無防備さが心許なかった。

レイチエルに聞いておきたいことは山ほどあったが、もうそれを口にする場面ではない。

ニューキーツの軍勢は静まり返り、幕が上がるのをジリジリとした思いで待っていた。

29 翼の色

と、空気が動いた。

目の前の景色が滲んだかと思った瞬間、目と鼻の先に黒い影が浮かびあがった。

体中のアドレナリンが一気に濃度を増し、思わず身構えそうになるのを堪えて、目の前に現れるものを見つめた。

影は、瞬く間に形を成した。

そこに立っていたのは、一昨日見た黒い生き物だった。

身長、約二メートル五十センチ。

ずんぐりとしていて、まるでアオバズクが突っ立っているようだ。黒いとは思ったが、頭部や脚を除き、蜂の羽のような黒っぽい薄膜で覆われている。

頭部はアシカのように飾り気がない。

厚いしっとりとした皮膚で、目や鼻や耳は人間のものに近く、ずんぐりとした瞳は黒かった。

胴体から短い足が出ているが、金属的な輝きを持った黒い鱗で覆われている。指は五本あって、人間の足のように並んでいる。

関節も爪も、人間のものに近い。

唐突に、胴体から腕が出てきた。

腕も脚と同じように黒い鱗で覆われているが、やはり人間のような指が備わっていた。

ただ、胴体の大きさに比べて、アンバランスなほど短い。

こいつは、先日見たJ P O 1と名乗ったものだろうか。

「む」

握手を求めているようだ。

突き出された手の甲は細かな鱗片に覆われているが、手の平はやはり人間のものと同じだった。

レイチエルが躊躇することなく、その手を握り返した。

双方無言で数秒間握り合ったまま、互いを見つめあう。

黒いものはンドペキにも握手を求めてきた。

まともに目が合った。

ンドペキの目はマスクのレンズに遮られて相手には見えないはずだが、ぴたりと焦点が合っていた。

射すくめられたかのように、ンドペキもその手をとった。

金属繊維で編まれたグローブの上からでも、相手の持つパワーが流れ込んできたかのような衝撃を受けた。

相手が少し力を込めただけで、意識がかき乱されるような感触がしたかと思うと、心の中に高揚感がじわりと広がっていった。

相手は徐々に力を強めているようで、それにつれて心が押しつぶされそうな感がある。

ンドペキが力を抜くと相手もフツと力を抜き、手が離れた。

黒い者が、ゆっくり口を開いた。

口が歪む。笑ったのだろう。

「お会いできて光栄です」

若い女性の声だった。

「セルビツキ郡長官、J P O 1と申します」

レイチエルが応えた。

「私はレイチエル。ニューキーツの行政長官です。こちらは、ンドペキ伍長。街の軍団に所属しています」

相手は、さらに口を大きく開け、どうぞよろしくと言った。

「あなたのご指名なので、紹介は不要だったかしら」

「厚かましいお願いをして、申しわけありません。お気を悪くされ

ませんでしたでしょうか」

「いえ、そういう意味ではありません。ただ、例外的だったようですので」

「ニューキーツの街だけが、という意味ですね？」

「そうです」

ンドペキは居ても立ってもいられない気分になっていた。

レイチエルという女の素性はわかった。

長官というからには、街の最高位にあたる者だ。正真正銘の上官であるということになる。

それがレイチエルという名であることを失念していたことが、今更ながら情けなかった。

しかし、それはそれでいい。

ハクシュウがその指示に従い、自分が脇に控えていてもおかしくはないだろう。

レイチエルとの身分の違いは、大いにあったとしても。

しかし、それ以外のことは、わからないことだらけだ。

自分が会談場に控えているというのは例外的な措置だというのが、いったいなんだというのだ。

そもそも、セルビツキ郡とはどこなのか。

地球上にそのような街はないはず。

「ンドペキ氏には、私が個人的にお会いしたいと思ったからです」

J P O 1と名乗った相手は、そういつてンドペキをますます驚かせた。

お会いできて光栄です、などと返すのがまっとうな態度だろうか。

せめてマスクは取って、相手に敬意を表するべきなのだろうか。
あるいは、レイチエルが言ったとおり、あくまで黙っておればよいのか。

微妙な怒りが噴き上がる。

しかし、J P O 1と見つめ合っていると、不思議とその気持ちは大きくはなっていかなかった。

個人的に会ってみたいとJ P O 1は言ったが、以前の自分が何かをしたとでもいうのだろうか。

今は街の一兵士であり、特別な存在でもなければ、特殊能力の持ち主でもない。

もちろん、この連中とも面識はない。

板造りのステージを取り囲んでいる軍勢は、固唾を吞んで静まり返っている。

かなり遠くに展開している部隊にも、レイチエルとJ P O 1の声は聞こえているはずだ。

しかし、目の隅に映ったハクシュウもチョットマも微動だしない。

「個人的なお考えなら、聞かずにおきましょう。では、用件を伺いましょう」

レイチエルが促すと、J P O 1が視線を戻し、語り始めた。

「あなた方にあります」

ンドペキは知らなかったが、地球上にあるすべての街で、今日の同じ時刻に同じようなスタイルで、彼らの代表と会談が持たれているということだった。

各地の会談は、それぞれの行政庁の長が、相手陣営の代表と一対

一で会っているという。

ニューキーツだけが、ンドペキにも指名があったということのようだった。

「パリサイド、私達は自分たちのことを、そう呼んでいます」

J P O 1 が話すところによれば、数百年前、地球を離れて宇宙のどこかにある神の国を目指して巡礼の旅に出た集団があるという。

「我々はその生き残り、及びその子孫です」

「神の国巡礼教団……」

「そうです。しかし、私達はもうその教義を信じてはおりませんし、教団という体を成してもいません。教団は消滅しました。そのいきさつをお話するととても長いお話になりますし、私達が今こうして話し合いを持っていることに関係はありません。わかつていたいただきたいのは、私達はその狂信者集団ではない、ということです」

パリサイドとは、その教団が消滅した後にできた社会全体を指す言葉なのだという。

「私達の社会は、人口一億人程度で、ある星を中心に活動しています。その星を私達はパリと名付けました。地球に寄る辺を持つ人類ではなく、パリという星を拠点としている我々は、自分たちのことをパリサイドと呼ぶようになりました」

J P O 1 は悠然としている。

表情が乏しい上に、どことなくひょうきんに見えることでそう感じさせるのか、ずんぐりした体型がそう感じさせるのかわからない。戦意や悪意があったとしても、それは見事に覆い隠されているようだった。

「私達の生態は、地球に住み続けている皆さんとは大きく異なっておりますが、それはこの会談が成功裏に終わった後にでも、詳しく

お話しすることになるでしょう」

J P O 1 が、胸元の辺りから一通の封書を取り出した。

「ここに、私達の要望事項が記してあります。今、全世界で行われている会談で、共通の内容です」

レイチエルは封書を受け取り、中身を改めた。

「そこには条件めいた事項も記載してありますが、お願いしたいことはただひとつ。私達がまた地球上に住めるようにお取り計らいいただきたいということです」

ンドペキは、それはとりもなおさず侵略ではないか、と思ったが、レイチエルの反応は違った。

「あなた方も、地球の人類だとおっしゃりたいんですね」

「そうです。私達は地球に帰りたい、そう願っています。ただただ、望郷の念があるばかりなのです」

「あなた方は、地球でどのように暮らしたいと考えているのですか」
「私達は、この体で宇宙空間に浮かんで生きてきました。暗く冷たく、宇宙線が降り注ぐ環境で。そんな環境においても生きていける肉体を手に入れることができたからです」

J P O 1 が腕の下から、ごく薄い膜のようなものを少しだけ伸ばし、ちらつかせた。

「では少し、お見せしましょう。私達の本当の姿を」

と、両腕を広げた。

それが合図だったのだろう。

シリール川の対岸から、大きな鳥のようなものが飛び立った。

「彼女が自分の体を広げて、皆さんにお見せします」

黒い鳥は羽ばたきもせず、一直線に上空に上っていった。

「私達は重力に縛られることはありません。数百年前に発見された

半重力物質があつたからこそ、私達は地球を飛び出すことができたのですが、私達はその何十倍もの力を持つ物質そのものを自分の体に組み込むことができました。そうして宇宙空間で、様々な星からの引力をコントロールして自分の姿勢を保ち、容易に移動することができるようになったのです」

またたく間に、鳥ははるか上空に達していた。

「よく見ていてください。彼女の体を」

J P O 1 に促されて、小さなその黒い点を見つめっていると、その点が横に伸び始めていた。

見る間にぐんぐん伸びている。

「翼です。飛ぶための翼ではありません。エネルギーを受け止めるための翼です」

糸のように伸びた翼は、すでに天空を横断するほどになっていた。数十キロに及ぶ長さに。

「私達は生きていく、つまり、自分の体を維持し、形作っていくすべてのものを、光を初めとする様々な光線から得ることが出来ます」

細い糸の様な翼が、面的に広がり始めていた。

光を透過しているが、はっきりとその大きさがわかる。

「必要なものは、エネルギーといくつかの元素だけです。珍しい元素ではありません。そこら中に落ちている、あるいは空気中に漂っているような元素です」

たちまち翼は、天空を覆わんばかりになっていた。

「水は。いえ、そのようなことはいずれお話ししよう」
翼に遮られ、太陽の光が弱まっていた。

「私達が地球上に住むことになっても、食料をよこせとか、何かを分けるとか、そのようなお願いをすることはありません。大地と大気があり、そこに水蒸気が含まれ、太陽が輝いている限り、私達の体には余りあるエネルギーがあるわけですから」

J P O 1 が、空に向かって手を上げた。

「彼女に降りてきてもらいます。地上近くには不規則な風があるので危険なのですが、彼女が、自分の体を皆さんにどうしても見て欲しいと申しておりますので」

天空に広がった薄膜が徐々に高度を下げてきた。

「翼を縮めながら降りてくるようですね」

J P O 1 は上空を見上げながら、笑顔で手を振った。

巨大な鳥は、あっという間にかなり低いところまで降りてきていた。

翼は蝶の羽根のような形になり、その中心に人の体が見えた。

かなりスリムな女性のようにだった。

完全に人間の女性の体。

裸で、乳房もあらわだ。

ただ、地球上の人類と異なっている点は、その胴体の色が鮮やかなコバルト色だったことである。

地上五十メートルというところまで降下してきたとき、彼女はすべての翼をしまい終え、J P O 1 と同じような体型と体色になっていた。

「私達の体の大部分を翼が占めています。私達には衣服を身に着ける習慣はありません。折り畳んで体に巻きつけた翼が衣服の代わりなのです」

と、空中の鳥の姿が消えた。

次の瞬間、目の前に一人の女が立っていた。

「今、翼を見せてくれたデモンストレーターです」

裸体は薄膜で隠しているが、その顔はまさに人間の女性のものだった。

もちろん隠してはいない。

輝くような金髪で緑色の瞳。キュートな女性だった。

そのときだ。

「サリ！」

後方で叫ぶ声がした。

30 砲撃の色

見れば、駆け寄ってこようとするチョットマを、ハクシュウが押し留めている。

「サリ！」

チョットマがまた叫んでいる。

ンドペキは思わず口にしていた。

「サリなのか？」

ンドペキがサリの素顔を見たのは、彼女をスカウトした当初の数日だけだ。

しかし面影はすっかり記憶の中にある。

サリの金髪とエメラルド色の瞳は強烈な印象として残っている。しかも、チョットマがあれだけ騒ぐのだから……。

レイチエルが息を呑むのがわかった。

しかし、ンドペキは一步踏み出した。

「サリなのか？」

女が困った顔をして、J P O 1を振り返った。

ンドペキの頭の中に、不吉な予感が走った。

サリは、まさか。

しかしその疑念の意味を理解する前に、J P O 1が女を庇うように立ち位置を変えた。

「サリって？ あなたのお知り合い？」

馴れ馴れしい口ぶりにンドペキは気分を逆撫でされながらも、I

P01の背後に立つ女を見つめた。

目を合わせようとはしない。

不安げな表情で、口を閉じている。

それが、ますますサリに違いないという気持ちにさせた。

J P 01が仁王立ちになっている。

回答を要求しているのだ。

声を掛けたからには、知り合いに決まっているではないか。

しかし、部隊の仲間だとは言わない方が賢明だろう。

ンドペキは短く応えた。

「そうです」

J P 01は女に顔を向け、

「そのかわいなお顔、どうしたの？」と聞いた。

女がはじめて口を開いた。

「氣にいったので。ちょっと拝借しました」

「そう。あなたはもう戻っていいわ」

「はい」

女はそう言うが早いか、パツと跳躍したかと思うと、体を捻って川に飛び込んだ。

ンドペキは息を呑んで、川面に女の姿を探したが、浮かび上がっては来ない。

シリー川の流れは速く、しかも川幅は広い。どんな人間でも、泳ぎ渡れるものではない。

「心配は要らないわ」

J P 01が口元だけで笑った。

「私達は水中でも生きていけます。地球に帰ることを決めてから、体を作り変えましたから。それに彼女は、かなり優秀なスイマーで

す」

ンドペキは今見た顔を、心に焼き付けようとした。
そして、ふと思った。

チョットマは、なぜサリだと思ったのだろう。
サリとチョットマは仲がよかった。互いに素顔で付き合っていた、
ただそれだけのこともかもしれないが。

あつという間に対岸に上がった女が、手を振っていた。
なんというスピードだろう。

ンドペキは思わず手を振り返した。
それを見届けたからなのか、女はくるりと背を向けると森の中に
消えていった。

J P O 1 がレイチエルに向き直り、

「さて、お願いのこと、なにとぞお聞き届けくださいますよう、よろしく願いいたします」

と、深々と頭を下げた。

レイチエルは何も言わなかったが、ンドペキの頭の中では警報が
鳴り響いていた。

最初を感じた「侵略ではないか」という思いが、ますます強くな
っていた。

しかも、相手はかなり手ごわい。

空を自由に飛べる。水中でも活動できる。
食料は不要で、常にエネルギーは満タン。

しかも、J P O 1 の言うことが本当なら、かなりの数だ。

武器は？

いや、武器など必要はないのかもしれない。
体の一部に何かを組み込むことは、この連中には朝飯前なのだろうから。

勝てるか？

自問するンドペキにＪＰ０１が声を掛けた。

「ねえ、ンドペキ」

「ん！」

ＪＰ０１が背を折って、顔を覗き込んできた。

と、その瞬間、後方で砲撃音がした。

ハツとしてンドペキは身構えたが、ＪＰ０１に異変が起きていた。
発砲されたのはプラズマ弾。

ＪＰ０１の胸を貫通していたのだ。

しかし、その瞬間にはＪＰ０１の姿は掻き消えていた。

まずい！

ンドペキはとっさにレイチエルの前に立ちはだかり、対岸からの攻撃に備えて、簡易なバリアを張った。

すぐに、レイチエルを抱えてステージを降りようとした。

しかし、レイチエルはすでに自軍に向き直り、両腕を大きく広げていた。

そして、「静まれ！ 決して攻撃するな！」と、叫んでいた。

ンドペキはレンチエルを抱え込もうとしたが、緑の瞳がそれを拒む。

レイチエルが対岸に向かって立った。

まずい！

これでは撃つてくれと言っているようなものだ。

自軍では、戦闘体勢に入ろうとしている者が大勢いた。

レイチエルの言葉が聞こえなかったはずはないのに、多くの者が銃口を対岸に向けている。

それらは攻撃部隊の一団で、レイチエル直属の防衛隊は、指示に従ってすぐに戦闘姿勢を解いている。

「くっ」

ンドペキは、せめてもの盾にとレイチエルの前に立つ。

「ありがとう。でもそれはやめて」

「しかし」

「命令です」

対岸にはなんの動きもない。

「銃をおろせ！」

ハクシュウの声が響いていた。

「発砲したものを拘束しろ！」

数秒後、

「その必要はないわ」

と、声が聞こえ、JP01が先ほど立っていた位置に立ち現れた。

「むっ」

JP01がひとりの女性を脇に抱えていた。

「殺してはいないわ」

ンドペキはその者を見て、再び声をあげた。

「あああっ！」

それは、昨夜、洞窟を案内してくれた女だった。

「ンドペキ、あなた、誰でも知っているのね」

J P O 1 が微笑んだ。

女は気絶しているようで、ぐったりとJ P O 1 に抱え込まれている。

「まことに申しわけありません！」

レイチエルが叫んだ。

「いいのです。この人は一般人のようですし」

レイチエルがJ P O 1 に再び頭を下げた。

J P O 1 がレイチエルの頬に手を添えて、顔をあげさせた。

「今日の会談は、これで終わりとしましょう」

「……」

「お願いの件、くれぐれもよろしくお願いします。色よいご返答をお待ちしています。この女性は預かっておきますね」

「それは……」

「ご心配なく。人質という意味ではありませんし、傷つけるつもりありません」

J P O 1 の瞳がチラリとンドペキを捉えた。

「でも、私どもにも、少し尋問をする権利はあるのではないでしょうか。数日以内には、お返しできると思います」

言うが早いか、J P O 1 の体が宙に浮いた。

「では、私達があなた方と仲良く、この地球で暮らせますように！」

J P O 1 はこちらを向いたまま、ふわりと遠ざかり、川面を渡って帰っていった。

31 白い廊下に響く声

シリーズ川で会談が行われているころ、アヤは食堂に向かっていた。昼食を食べるにも、スキャナーエリアを通らねばならない。持ち場から離れるときには、必ず全身スキャナーを受けなければならないのだ。

IDカードをかざし、生体認証を受けると扉が開く。エリアの中は何の変哲もない普通の廊下だが、三步先にまた扉がある。

その間を歩く間に、スキャニングされるのだ。IDカードと制服以外に、どんなものも身に着けることは許されない。

ひとりずつ、通過していく。しかし、慣れたものだ。

一度だって、三步先の扉が開かなかったことはない。

このときも、いつものように扉は開き、そのまま廊下が続いていた。

白い壁と天井に、黒い床。

飾り気の全くない風景だが、オフィスなのだからこれでいいのだろう。

両側にドアが並んでいるが、アヤはそこにどんなオフィスがあるのか知らない。

自分の仕事以外のことに関心を持ったり、他人を干渉することは政府機関内ではタブーである。

二区画ほど行くと、左に折れる。

そこからは、壁や天井の色が濃い茶色に変わり、ライティングも床に光を流す間接照明になる。

リラグゼーションエリアである。

食堂はその一角にある。

今日はおじさんに会いに行けるだろうか。

会談場に展開する兵士や政府役人の素行調査なんて、意味はないのに。

物見遊山気分で同行する連中もたくさんいるのに。

あれ。

スキャナーエリアを出て、アヤは違和感を持った。
んん？

いつものように、白い廊下が続いている。

見慣れた光景だ。

が、誰もいない。

昼食時なのに、誰も前を歩いていないのだ。

スキャナーエリアは順番待ちしていたのに。

先に通って行った人は？

おかしいな。

アヤは思わず振り返った。

あ！

そこにあるはずの、スキャンエリアの扉がなかった。
白い壁があるだけ。

行き止まりだ。

えっ！

どういうこと？

鳥肌が立った。

まずいことになったのかも。

アヤは立ち尽くし、自分の体を調べた。

何も持つてはいない。

規則を破るような点はない。

ここはどこ？

どう見ても、いつも通る廊下だ。

アヤは歩き出した。

この先に、リラグゼーションエリアがあるはず。
食堂に行けば、人がたくさんいるはず……。

しかしアヤは、そこに食堂なんてないし、あつたとしても人っ子
一人いないのではないか、と思い始めていた。
でも、確かめなくては。

何が起きたのだろう。

ええっ？

廊下は進めど進めど、ただの一本道で、左右に折れるところはない。
い。

うわぁ……。
やばいかも！

アヤは走り出した。
廊下を走るのはご法度である。
足音がかなり響く。
しかし、そんな悠長なことは言っておれなかった。

何とかしなくちゃ！

背後が気になり、後ろを振り返った。
うわわわぁ！

さっきと同じように、突き当たりだ！
私、あれだけ走ったのに！

アヤは走るのを止め、今度はその突き当たりに近付いた。
あわわわっ！

突き当たりが、綾の歩みに連動して後退していく。

どど、どうすれば……。

また前を振り返って、アヤは仰天した。

やめて！

とうとう叫びだしてしまった。

さっきまで続いていた廊下はなくなり、そこも突き当たりになっていたのだ。

まさか！

閉じ込められてしまった！

前後十メートルほどの廊下に。

左右にドアも何も無い。

もう廊下ではない。

真っ白な、細長い部屋の中に。

誰か、誰か……。

た、た、助けて！

32 会談の記憶

生駒は会談の一部始終を見ていた。
チヨットマの肩に堂々ととまって。

「ねえ、パパ。どう思う？」

ハクシュウから、まだ命令はない。

シリー川の岸に集結したニューキーツの軍勢は、それぞれの部隊ごとに撤収を始めていた。

「サリのことかい」

「うん」

パリサイドの地球への帰還をどうするかではなく、チヨットマはサリのことを気にしている。

「お顔を拝借か」

「どうということなの？」

「よくわからないな」

「あの女がサリを殺したのかも」

「うーん」

「あんなやつらに地球に渡すもんか！」

チヨットマは、武器をガチャガチャいわせた。

「彼らはそんなにバカかな。殺した相手の顔をつけて、僕らの前に現れるかな」

「その程度なのよ！」

生駒は唸った。

「でもねえ」

「だって、厚かましいとは思わない？ 地球に帰りたいってあいつらは言うけど、今更どんな面下げてのこのこ帰って来たんだってことよね」

チョットマの鼻息は荒い。

なにしろ、サリのことなのだ。

「だいたいさ、教団がどうのこうのって、何だか知らないけど、あの居丈高な態度。ふざけるのもいい加減にしろ、よ！」

生駒は、あの連中と戦争になったら、勝てない、と思った。

なにしろ、弾は当たらないし、瞬時に姿を消すこともできる。大空を舞うこともできる。物資の補給さえ必要ないのだ。

それに、他人の顔を拝借することができるとなれば、手の打ちようがない。

J P O 1 が女を抱えたまま対岸に消えてしまっただけから、レイチエルはしばらくステージに立っただけだった。

その間、ンドペキを含め全軍がぴんと張り詰めた静寂に包まれ、誰一人微動だにしなかったが、遠くで雷鳴が聞こえたのを機に、レイチエルは相手から受け取った書簡をンドペキに渡した。

ンドペキがそれを読んでいる間、レイチエルはハクシュウとふたことみこと話し、全軍撤収と命令を下した。

ンドペキから書簡を受け取ると、ふたりして飛空艇に乗り込んで飛び立ってしまった。

背中で全軍の動きを感じようとしているかのように、ハクシュウは対岸を睨んだまま、まだ突っ立っていた。

「私達、今日はここで野営かな」

チョットマは心配そうに顔を向けた。

「僕のことなら心配いらないよ。この目ん玉のエネルギーが切れても、ちよつとしたペナルティを受けるだけだから」

「送って行かなくてもいい？」

「いいよ。気にしないで。ずっと君と一緒にいるから」

ニューキーツのほとんどの部隊は、撤収を終えた。

「スジューオン、コリネウルス。全軍が撤収したかどうか、俺たち以外に誰もいないか、確認してくれ」

「了解」

ハクシユウの命令に、スジューオンとコリネウルスの部隊が上流と下流に分かれて、散っていった。

チョットマはカートの中身を確認している。

野営用の備品や食料などだ。

「よし」

チョットマがどことなく寂しげな溜息をついた。

「ンドペキの分も持ってきたんだけど、必要なかつたみたいね……」

スジューオンとコリネウルスから、報告が入った。

稜線から川原にかけての一带には、ハクシユウ隊だけとなった。

「よし。今日はここで野営する。全員、ステージのところに集まってくれ」

作戦会議はてきばきと進んだ。

ハクシユウはすでに考えてあったのか、各部隊の配置と万一の場合の対処を伝えた。

「ンドペキの部隊は、俺の部隊から切り離しスジューオンの部隊に編入する。ただしチョットマは、俺の部隊に残ってもらう。各々の部隊内のことは、各伍長がやってくれ」

現時点まではハクシユウ隊に組み込まれていたが、スジューオン隊になったからといって、誰も不満はない。

気難しいパキトポーク隊だったら、げんなりした顔をするものも

いただろうが。

「チョットマにはやつてもらいたいことがある」

「ハイ！」

「おまえは、一旦街に帰って、ンドペキに会って欲しい」

「ハイ！」

「JPO1を撃ったものは誰かを聞いてこい。それから、ここ数日中であつたことを。どうも、あいつと俺との間の通信は、ほとんどのチャンネルが遮断されている」

「ハイ！　で、合流するように伝えるんですか？」

「いや、それはしないほうがいい。きつと、あいつにはレイチエルから与えられる任務があるだろう」

「ハイ！」

「できるだけ一緒にいて、情報を収集しろ。おまえもここに帰って来なくていい」

「ハイ！」

ハクシュウがどつかりと地面に腰をおろした。

「さて、昼飯にするか」

対岸の連中が敵だとすれば、大胆な行動だ。

「今日は動いてこないだろう。それに、相手さんの能力を考えると逃げ隠れしたって始まらないからな」

そして、なんとヘッダーまで外す。

「ここは大気の状態がいい。この間、お互いの顔を見せ合っていてよかったな。ちゃんとした会食ができる。スコープだけはつけておいてくれ。おさおさ警戒拔かりなく、だ」

ほとんどの隊員はすぐそれに従ったが、何人かは突っ立ったままだ。

「おいおい、見張りはしなくていいぞ。見張りは全員で」

敵前で武装を解いてまで会食をしようという提案に面食らったか、反発があるのだろう。

しかしハクシュウは、あえて命令口調では言わずに、誘うような口調で言う。

「さ、一緒に飯を食おう」

結局、全員が三々五々集まって、弁当を広げるピクニックのような光景になった。

それぞれ、配られた食料チップを口に運んでいる。

「おい、チョットマ、鍋でも持ってきていないのか」

「えっ、えっと、鍋ですか？」

「鍋を知らんのか」

「知りません」

「大昔、流行った会食手法だ。仲のいい連中がみんなで料理を作りながら、それを囲んで食べたらしい」

「はあ」

「今度、それ、やってみるか。面白そうじゃないか」

「はあ、そうですね……」

ハクシュウが部隊を和ませようと話している。

勝ち目のない相手に、これからどのような展開になるか、不安感だけがのしかかるような場面である。

レイチエルの回答如何によつては、血がこの川を汚すことになる。あるいは全世界の街の代表がどんな態度に出るか、わかったものではないのだ。

ここ数百年間、まともな組織だった戦争は誰も経験していない。生駒は、彼らの気持ちがよく理解できた。

黙りがちな会食が進んだ頃、ハクシユウが口を開いた。

「伝えておきたいことがある。スジューオン、もう一度周囲を見渡してくれ」

スジューオンが立ち上がった。

「じゃ、ざっと一回りしてきます」

「すまん。声が聞こえる範囲だけでいいぞ」

「了解！」

スジューオンは笑って、カロリーチップをまとめて数粒口に放り込んでから、駆け出していった。

チョットマが誰に言うともなく、声を掛けた。

「あれ、サリだったの？」

明快なことは言えないのだろう。誰もが首を捻るばかりだ。

それでもいくつかの考えが披露された。

あの人物がサリを殺し、顔を拝借した。自分たちは変装もできるんだぞという我々に対する恫喝だという考え方。

サリを殺したわけではなく、たまたま見かけたサリの顔が気に入って、拝借した。ただ、我々に対する示威行為である点は同じだ。

そういつた考えに混じって、驚くべき考え方も出された。

パキトポークは、思い付きだと断ってから、

「サリはもともとあの連中だったんじゃないか」と言うのだった。

「ええええっ！ そんな！」

叫んだのは、もちろんチョットマだ。

「そんな、ってなんだ？」

「失礼しました。でも、そんな！」

「だから、そんな、ってなんだ？」

「いえ、その」

生駒は、そんなバカなことがあるか！と叫びたいチョットマの気

持ちはよくわかる。

本当は、ふざけるな！とビンタのひとつも飛ばしたいところだろう微妙に陰悪なムードが漂ったが、ハクシュウがさりと雰囲気を変えた。

「そんな場合も、可能性はゼロではない。大の仲良しのチョットマには受け入れられないだろうけどな。しかし、単に思いつきレベルの話だ」

チョットマが頬を膨らませている。

「ちなみに俺の意見を言うと、サリに限って、それはないと断言できる。なぜなら、彼女が入隊したときのことを覚えているから」

ハクシュウに視線が集まった。

「彼女の入隊を勧誘したのは俺とンドペキだ」

チョットマがパキトポークをまだ睨みつけている。

「ある日、ハイスクールの卒業生が晴れて街に出てくるのを見計らって、俺とンドペキは入隊者の勧誘に行った。門からぞろぞろ出てくる連中の中から、品定めをする恒例のあれだ。そのとき、彼女は青いバッヂを付けていた。どういう意味か、わかるよな」

ハイスクールでは、メルキトの子供達が育てられている。

マトとマト、あるいはマトとメルキトの間に生まれた子供達だ。

制度上はホテムとの間の子も同じハイスクールへ行くことになっているが、その例は無きに等しいといわれている。

ハイスクールに入るメルキトにはふた通りあって、胚の段階から管理されて育てられた子供と、母親が生んで物心付かないうちに預けられた子供だ。

胚から育てられているメルキトの子供達は、青いバッヂを付けて

街に放たれる。

優秀で従順な一部のメルキトは街に出ることなく政府機関に引き取られ、専用の教育を受けることになるが、多くは街に出て自力で生きていくことになる。

母親が生んだ子供は赤いバッチだ。

母親が迎えに来ることもたまにはあるが、それはごく少数で、ほとんどもが青バッチと同様に勝手に生きていくことになる。

その新人達を、様々や会社や商店や、あるいは個人が勧誘に行くのである。

的を絞りきれずに社会に放り出された子供にとっては、厳しい試練の場だ。

勧誘といえば聞こえはいいが、その場で自分の将来を決定しなくてはいけないのだから。

もちろん勧誘する側も、その場に参加するためには、政府の許可が必要だ。ただ、怪しい者達もいるのは周知の事実である。

ハクシュウたちのような軍は、その特権で常に最前列で新人達が出てくるのを待つことができる。

「再生された人間ではなく新しい人間を選ぶ場合、俺たちは、いや、ほとんどの隊がそうだが、青いバッチのものの中から仲間を選ぶ。俺たち部隊の仲間も、たいていはそういう人だ。知っているのは本人と、選びに行った数人だけだな」

チヨットマが、小声で言った。

「パパ、私もそうよ。だからサリとは仲良しかったのかもしれないね」

スジウオンが帰ってきて、異常はないと報告した。

「よし、じゃみんな聞いてくれ」

ハクシユウがキュートエフで文字データを送ってきた。

キュートモードは特定のひとりにしか送れないが、キュートエフなら部隊内のメンバーには同時送信が可能だ。

生駒には情報が送られてこないが、チョットマがキュートモードにして転送してくれた。

「書簡の内容はこういうことだ。ンドペキが伝えてくれた」

ンドペキがレイチエルから手渡された書簡を読みながら、その場でキュートモードで逐一伝えてきたのだという。

「口外無用で頼むぞ」

概略は以下のとおりである。

- ・地球への帰還を望んでいるパリサイドは十万人程度である。
- ・先遣隊として、すでに三万人ほどが地球に降り立っている。願いが認められれば、残りは順次帰還してくる。
- ・地球人類と交じり合って暮らすことを認めて欲しいが、それが無理なら隔絶されたところで独自の街を作りたい。
- ・独自の街を作る場合も、地球政府の一員として認めて欲しい。
- ・街の規模は、既存の街の人口密度に照らし合わせた適正規模でよい。
- ・街を造る場合、最低一万人以上のまとまりとして欲しい。また、三箇所以上として欲しい。
- ・居住地は、地上であれば、いかなる気象条件のところでもよい。
- ・街以外に少しの生産用地が欲しい。
- ・土地以外には、なんらの物質的援助は求めない。
- ・地球人類の一員として、地球政府の運営に参加させて欲しい。

最後に、

「我々は同じ人類として、地球に生まれたもの同士として、平和に

生きていくことを望んでいる。袂をわかつた五百三十一年間があったとしても、それは諍いの上に生まれた断絶ではなく、思想の違いによって生まれた離別であつたことを思い出していたきたい。我々を、同じ思想を持つものとして地球に迎え入れてくれることを希望する」

締めくくりには、希望が聞き入れられた暁には、地球人類にとって有用な様々な技術を提供する用意がある、と結んであつた。

そして、回答期限。

「一週間後か……」

コリネウルスが呟いた。

「けっ、脚元をみやがって」

部隊の誰もが沈み込んでいた。

パリサイドの書簡は、読みようによつては居丈高で身勝手だといえる。

小さな面積とはいえ、庭先の土地をよこせと言っているのと同じだ。

世界中の街に同じ文章を示しているというのだから、足元を見ているというコリネウルスの指摘は正しいのだろう。

わずか数日で、足並みを揃えた結論が出るとは思えないからだ。

生駒は、暗澹とした気持ちになつた。

今、世界は六十七箇所の街で構成されている。

それぞれの関係はゆるい繋がりで保たれ、独自の統治が行われている。

上部機関はあるが、単に地球政府と呼ばれているだけで、実態は誰も知らない。

レイチェルはニューキーツの街の行政長官だと名乗った。

彼女がそのベールに包まれた地球運営機関の一員なのだろうか。

それとも、単なる現場所長みたいなものだろうか。

一週間後に出る返答は……。

いずれにしても、今の平穏な暮らしに何らかの変化が起きるだろう。

最悪の場合は、一気に戦争に突き進むことになるかもしれない。

少なくとも、この部隊の空気を見る限り、パリサイドを喜んで受け入れようという気分ではないことは明らかだった。

ハクシュウも自分の考えを言おうとはせず、隊員が様々な想像を膨らませるに任せていた。

「無理だ……」

隊員のひとりが呟いた。

「何がだ」

「どう転んでも……」

一種の絶望感が、その言葉を吐かせただけは確かだろう。

ただ、ハクシュウはがばりと立ち上がった。

隊員を奮い立たせるように、陽気な声を出す。

「さあ、そろそろ取り掛かるか。明日の朝、十時には交代の部隊が来る。それまで、何も見逃すな！」

そして、命令を下した。

「全員、持ち場につけ！」

よく訓練された部隊だった。

無理だと呟いた隊員も含めて全員が、機敏な動きで一瞬のうちに散っていった。

「チョットマ。街へ戻れ！」

「ハイ！」

「お客様をちゃんと送り届けろよ」

「ハイ！」

33 心地よい色

シリー川から帰還する間、レイチエルもンドペキも、飛空艇に乗った者たちに言葉はなかった。

街の上空に差し掛かり、朝、ンドペキを乗せた地点に向かって高度を下げ始める頃になって、レイチエルがようやく口を開いた。

「今日はありがとうございました」

そして、一緒にいてくださって、心強かったです、と頭を下げた。「いえ」

上官にそのようにされて、ンドペキは戸惑った。何を言うべきかも知らなかった。

ストンと地面に降り立った飛空艇がモーターを止めることなく、ドアがスパンと開き、ンドペキは降りようとした。

「あの」

後ろからレイチエルの声が追いかけてきた。

「今日はご自由に過ごしていただいて結構です。ですが、街の外には出ないでください」

「はい」

「明日はお話したいことがあります。できましたら、ご自宅にいてくださいませでしょうか」

レイチエルは無表情だったが、どこか懇願している調子があった。

ンドペキは、「かしこまりました」と、応えた。

了解、というものはばかられるようで、とっさに出たのがその堅苦しい言葉だった。

レイチエルは少しだけ微笑んでみせたが、その笑顔は閉まり始めたドアに隠されていた。

上官に対し、話とは何か、とは聞けるものではない。

これからの任務は、まだ決まっていないということだろう。

そう判断して、ンドペキは直立したまま、飛空挺が飛び去るのを見送り、一直線に自分の部屋に戻った。

装備は解かず、ハクシユウと連絡を取ろうとした。

しかし、相変わらず、応答はない。

ハクシユウはおるか、部隊の誰とも連絡は取れなかった。

それどころか、誰の現在地も把握することができなかった。

彼らはまだ公式な任務についているはず。現在地はオープンになっているはずなのに。

ンドペキは疲れを感じて、ベッドに寝転んだ。

天井を見上げる。

ん？

微妙な違和感を持った。

見回してみても、部屋は出て行ったときのままだ。

しかし、何かが違う。

留守中にスクリーニングされたのかもしれない。

そんな感触だ。

ンドペキは装備を解こうとした手を止めた。

今日中は自由にしていてよいと言われたものの、出かけていくあてがあるわけではない。

有名人になったわけではないが、どこかの隊の隊長にでも声を掛けられて、今日の出来事の経緯など聞かれても面倒だ。

それに、違和感はあるものの、自分の部屋の方が安全だ。

そう考えて、装備を身につけたまま、ンドペキは物思いにふけた。

サリを殺して、自分が削除されることを望んでいたのは、そんなに前のことではない。

サリがだめならチョットマを、という妄想に至っては、つい昨日のことだ。

いろいろなことがありすぎた。

単調なだけの毎日が数百年も続いた後に、この連続的な奇妙な出来事の数々。

パリサイドの出現は、自分とは関係なく起きたことだ。

しかし、シリール川の支流で見知らぬ女と出会ったことから、この不思議な事件は続いているように思う。

パリサイドの使者J P 01が例外的に自分を交渉相手の一員に選んだこと。そして、個人的に会いたかったからだと言ったこと。

空から降りてきたパリサイドの女はサリの顔を持ち、J P 01が謎の女に撃たれ……。

その女と北の洞窟に行ったのは昨夜のことであるが、もうずいぶん前のことのように思えた。

そもそもサリは……。

謎は深まるばかり。

ンドペキは考えようとした。

あの洞窟の女はだれだ。

依然として、何も思い出せそうにない。

ＪＰ０１とは？

会ってみたかったとは？

以前の知り合いだろうか。

大昔、地球を後にした集団がいたことは臆に覚えているが、その記憶の断片にＪＰ０１はおるか、ひとりの女も出てこない。

個人的に、と言われるような相手であろうとなかろうと。

そしてレイチエルの微妙な態度。

上官としての態度ではなく、どことなく馴れ馴れしい。

こちらはレイチエルと会ったこともないし、名も失念していたほどだが、向こうは以前から知っていたかのように。

ただ、それは単に、彼女がそういう人間だからかもしれないが。

そして、洞窟の女はＪＰ０１を撃った。

相手は好戦的な人種ではないと言っておきながら。

女、あるいはその背後にある集団は、パリサイドと敵対関係にあり、自分はたまたまその間に挟まったゴマ粒のようなものだろうか。何らかの形で利用されつつあるのだろうか。

小一時間が過ぎたころ、チョットマからメッセージが入った。

なるほど、キュートモードなら通信可能なのか。

「よかった！ 連絡がついて！」

チョットマがしゃいだ声を出している。それがわかるような、文面だった。

「隊長が心配しているよ！ 連絡が取れないからって」

「こっちもだ。今、部隊はどこにいる？」

「シリー川で警護中。連中を監視しているわ。明日の朝までだって」「そうか。で、おまえは？」

「ンドペキの様子を見て来いって」

「そうか、慰めてくれるのか。それとも監視されているのか？」

「だから心配しているんだって！」

「俺の身を案じて心配しているのか。それとも俺が何かしでかす、と心配しているのか？」

「もう！ 変なことを言わないの！」

「おまえを信用するよ。俺はいつでもそうだ」

「ハイハイ。ンドペキ、ちょっと機嫌悪い？」

「いいはずがないだろ」

「でも、隊長の言いつけだから、もうちょっと付き合ってね」

「何でも聞いてくれ。どうぞ」

ンドペキは、さっき感じた部屋の違和感を思い出して、ここでの会話はまずかもしれない、と思った。

文字データのやり取りではなく、生の声の方が安全か、と思ったが、それではチョットマを部屋に入れることになる。

「いや、少し待ってくれ」

「いいよ」

ンドペキは、女に案内されたあの洞窟なら、誰に聞かれることもないと思っただが、さすがに遠い。

いずれ使うことがあるだろうと言っていたが、それはまだ昨夜のことだ。

しかも、チョットマに話すことは、それほど重要で緊急性のあるものでもないはず。

あそこを秘密のアジトと呼ぶなら、まだ誰にも知られてはいけない場所だろう。

しかも、女はすでにパリサイドに捕らえられている。

自分にあそこを利用する権利があるとは思えなかった。

クソ！

ええい！

仕方がない！

なるようになれ、という気持ちになった。

「入れ」

「えっ」

さすがにチョットマは度肝を抜かれたのだろう。

男の部屋に入るということは、いきなりのプロポーズに、さつさと裸になってオーケーと言うようなものだ。

「今、開ける。誰もおまえに注目していないか？」

「うん、大丈夫みたいだけど……」

「よし」

ンドペキは扉を開けた。

躊躇するかと思いきや、チョットマはさっと身を翻して部屋に入ってきた。

「ふう！ 誰にも気づかれていないと思うわ」

チョットマは、シリー川で見たときの装備をそのまま身につけていた。

ンドペキは誤解されないように、上官らしい言葉遣いで事務的に言った。

「ここなら安全だ。生声で話そう。いいな。では、ハクシュウの伝言を聞こう」

チョットマは、きよろきよろと部屋を見回していたが、直立すると、

「ハイ。J P O 1 を撃ったのは誰かということでした。それから、

「ここ数日あったことを報告せよということでした」
と、早口に言った。

チョットマの生の声を聞くのは初めてだ。

彼女にしても、生の声で誰かに話すのはそうかもしれない。

いや、サリの搜索の前に、顔を見せ合ったときに聞いただろうか。
いずれにしろ、チョットマは緊張しているのか、これが彼女の声
なのか、異常なほど金属的で高い声だった。

生成時のちよつとしたミスだな、とは思ったが、チョットマ自身
も気にしているかもしれないことを、指摘はしなかった。

ンドペキは知っている限りのことを話した。

たいして話すことはなかったが。

ただ、女と洞窟に行った時に感じた自分の心の動きだけは伏せて
おいた。

もちろん、サリやチョットマを殺そうと考えていたことも。

「それで、その洞窟の女というのは、誰なんです？」

チョットマが不満そうな声を出した。

「わからない。知らない女だ。少なくとも記憶にない」

「わかりました。それで、これからどうされるんですか？」

いつものように友達同士という話し方ではなく、チョットマも少
し気を使って言葉を選んでいるようだ。

「予定はまったくくない。明日も、レイチェルからの呼びを待つだ
けだ。なんなら、今からシリー川で合流しようか？」

「その必要はないと思います。私と一緒にするのもどうかと思いま
すが、隊長の指示は今日は街で待機せよということでしたので」
「そうか」

ンドペキは、チヨットマなら何か感じるかも、と思って聞いてみた。

「チヨットマ、この部屋、どう思う？」

明らかにチヨットマはたじろいで、一歩後ずさりした。

「どうとおっしゃられましたも……」

「報告は終わった。もっと楽にしてくれ。いつものように」

「はい……」と、また一歩後ずさる。

「おい、勘違いするな。さっき帰ってきてから、どうも違和感があるんだ。誰かに入られたような」

チヨットマは、チラリと部屋に目をやってから、

「私が勘違いって、どういうことですか？」

「いや、だから、その」

チヨットマが、けたたましい笑い声を上げた。

「あつ、すみません。私の声、変でしょ。大声で笑うと、人をバカにしたような声になってしまふんです」

「そうみたいだな」

「すみません。でもさ、ンドペキに部屋に入れて言われて、かなりビビりましたよ。それで、この部屋はどうかなんて言うんだから！　まるで、新居の感想を聞くみたいに！」

そういつて、チヨットマはまたけたたましく笑った。

友達に話すような言葉遣いに戻っていた。

「あつ、ごめん。別にバカにしているわけじゃないです。私の声だから気にしないでね」

ンドペキも笑った。

久しぶりに感じた心地良さだった。

「それはもうわかったよ。で、なにか感じる？　この部屋」

「うーん、そうですねえ」

チョットマは、またチラリチラリと部屋に目をやると、

「インテリアは殺風景過ぎて冷たすぎ。刺々しい感じ。私の趣味には合わないような」

「おい！」

「ハハハ！」

結局、チョットマは何も感じないらしい。

四時間おきに、お互いの部屋を行き来して連絡を取り合う、と決めた。

「行き来しあうのは期限付きだからな」

「そんなこと、しつこく言わなくてもいいのにね」

「明日、ハクシュウたちが帰ってくるまでだ」

「はいはい」

「ハクシュウに誤解されたら困る」

「隊長じゃなくて、スジューオンにでしょ！」

「は？ おまえ、とんでもない考え違いをしていないか？」

そう言い合いながら、ンドペキはドアを開けた。

じゃ、四時間後にまた、と言って、そしてなんとなくウインクするような目を見せて、チョットマはするりとドアを抜けていった。

34 記憶の中の島国

生駒はすでに、レイチエルのことを調べてあった。
共用のデータベースには掲載されていなかったので、探偵に頼んだのだった。

「ニューキーツの街を治めているホメモムだ」

二十二歳。女性。

世界中のホメモムの中で、最年少である。

行政長官就任は十八歳のとき。

街の代表者ということになっているが、実に多様な肩書きを持つ。
軍はもちろんのこと、数々の政府系企業の代表であり、研究機関
や生産拠点等の代表でもある。

父、母ともに不詳。

「不詳ということは、亡くなっているということだ」

「ニューキーツの出身か？」

「いや、カイロニア」

「オセアニア大陸か。その出身者が北アメリカ大陸のニューキーツを治めているのか」

「おい、あんた何も知らないんだな。出身地なんて関係ないよ。まともな人間はもうわずかしいないんだから、どこへでも出張しなくちゃ」

モニタの中の探偵が、苦虫を噛み潰した顔になる。

「ニューキーツの街に、他にホメモムはいないのか？」

「何を寝ぼけているんだ。いつまでも女の子を追いかけて、世捨て人になってしまったのかい。日本人はこれだからいけない。島国根性って言葉があるんだろ。あんたの祖国には。そろそろ、ちい

とはその心根を変えてみたらどうだい」

「やかましい。早く教えろ」

「教えてやる。これはもう常識だから、この情報の代金はいらん。現時点で、世界にいくつの街があるか、知っているか？」

「六十七」

「そう。その数だけホメムがいるということだ。それ以下ではなく、それ以上でもない。万一、ホメムがひとり死ねば、街もひとつ減る。ひとり生まれれば街もひとつ増える。そういう決まりだ。いつ誰が決めたのか、知らないがな」

「なんと」

「驚いたのか。そう。太古の昔、地球で生まれた俺たち人類という種は、もう絶滅同然なんだよ。あんた、日本人だろ。責任取らなきゃな」

人口減少化傾向が如実だった日本。

先進国の一員であると自負してはいたが、世界中のお手本になるどころか、まともな対策を講じることなく、高齢者のみに手厚い政策ばかりを繰り返していた日本。

その日本が考え出した窮余の策。

人がアギとマトとして生きながらえていき、かろうじて人口を維持していくというプラン。

他の国々から、悪魔に魂を売ったのかと批判されもしたが、結局は全世界がそのプランに飛びついた。

プランに魅了されたのではなく、先進国各国はそれぞれの富裕層に突き上げられてのことだったし、日本だけが人間の種と数をコントロールしていくことに、危機感を持ったからだった。

日本のそのプランに、スタートから数年で各国が追随したが、当初の危惧どおり、それは悪魔のプラン以外の何ものでもなかった。若者として再生されるとはいえ、マトはやはり基本的には「元高齢者」だったのである。

中には一から人生を始めるべく、新しい生を最大限発揮して精力的に活動する者もいたが、多くは高齢者であつた間に染み付いた習慣から抜け出すことなく、体を動かそうとはしなかった。

生産人口はそれほど増えないのに、消費する人間だけが増えていった。

そして、文句だけはつけたがる集団と化していった。

しかも、アギはまだしも、マトの製造には莫大なコストが掛かった。

文明を培ってきた科学の分野はあらゆる場面で歪み始め、やがて完全に停滞した。

人類の英知のひとつともいえる民主主義や資本主義経済は行き詰まり、社会構造は崩れ始めた。

地球人口の膨張に食糧生産が追いつかない。

本来なら最優先で食料を手に入れるべき、母の腹から生まれた子供に飢えが蔓延した。

単種に偏った農業や牧畜の脆弱性は、かねてから問題視されていたが、世界はその問題に向き合おうとはせず、一部の富める者の欲求を満たすためだけの生産が続けられていたのだ。

食料をはじめとする資源やエネルギーの偏在は、プランスタートからますます極端なものになっていったのである。

ジャパニーズニューサンスと呼ばれた悪魔のプラン。

各国が協調して廃止されたのは必然だったが、遅きに失した。

最初のアギとマトが生まれてから、悠に二百年が経っていた。しかも、その廃止は骨抜きだった。

新たなアギとマトの製造は中止されたが、その再生は継続され、しかもその子孫であるメルキトの再生も継続されたのである。

親より早く子供が死ぬのは耐えられないという理屈ではあった。人類は遠からず滅亡するという状況に至ってなお、現実には、既得権を有する者からの圧力に抗いきれるものではなかったのだ。

もはや、地球環境の変化に伴う自然災害や疫病、いずれかひとつでも起きれば、地球人類は壊滅的な打撃を受けるだろう。

そんな状況下で、大規模な戦争が頻発した。

極限の破壊。

荒廃しきつた世界。

そうして遂に生まれた新しい社会。

世界はひとつになった。

各国が争う戦争はなくなった。

ただ、生まれたのは極度に管理され、生かされている人間の集団という社会である。

もうどんな活力も残されていなかった。

脆弱な構造ゆえに、強化の一途を辿る相互監視。

自由という言葉が、極めて矮小化されて語られる社会だった。

監視の目から逃れようと、悪あがきだとはわかっていても、顔を隠し、皮膚を覆い、声さえも電波に変えて伝え合うマトたち。

その裏では、完全な人造人間であるアンドロイドが支配する巨大な集団の存在。

探偵は、こんなことになったのは日本人のせいだと、いつも生駒を追求するのだった。

自分はイギリス人だと言う。

先進国の中で、唯一、アギは作ったがマトは作らなかった国である。

「今日は、説教は要らないぞ。で、レイチエルはどんな考えの女性だ？」

「普通の女の子だよ」

「普通とは？」

「だから、普通だよ。今の常識に照らせば、かなり変わっていると言えるだろうがな。俺やあんたが知っているような昔の女の子、って意味だ」

「例えば？」

「あんたはまどろっこしいな！ それで、理解しろよ！」

「いや、だめだ。我々には言葉というものがある。言葉によって理解し、記憶する」

「ふん。まあいい。例えばこういうことだ。レイチエルは人間の女の子らしく、悩んだりするし、友達を欲しがったりする。誰かに自分を投影して寂しさを紛らわせたりする。そして結婚願望もある。かわいいお母さんになりたいと思っている。そういうことだ」

「行政機関の長がそんなことを考えているのか？」

「おい！」

探偵が目吊り上げた。

「あんた、それはどういう意味だ！ 二十二歳のレイチエルは、そんなかわいいことを考えたらいけないのか！」

「そうじゃない。あまりに……」

「無邪気すぎるって言いたいのか！ あんた、彼女の気持ちになっ てみたことがあるのか！ 重責を担わされているんだぞ！ 助けて

やる肉親もいないのに！」

「行政長官の仕事は厳しいだろう。恋をしている時間もないだろう。そんなことはわかつている」

「……だめだな、あんた。……見損なったよ」

探偵があからさまに溜息をついた。

「女の子を追いかけて生きているだけのあんたにや、わからんだろう。レイチェルの重責とは、なんとしても子孫を残さないといけないということだ！ わかったか！」

探偵が去ってから、生駒は感慨にふけた。

衝撃を受けたともいえる。

人類の数字のことではない。

多かれ少なかれ、そんな数字になることは言われて久しかったからだ。

生駒が衝撃を受けたのは、レイチェルが担わされている責務だった。

探偵が言うように、彼女はホメムとして子供を生なくてはいけないという責任を感じているのだろう。

しかし、相手をどうやって探す？

ホメムの子を産むためには、ホメム同士の結婚が必要だ。

彼女を含めて、ホメムは世界中にわずか六十七人。そんな中に、彼女が気に入る相手はいるのだろうか。

それとも、好きでもない人の子供を生むことになるのだろうか。

好きな人がもしいるとして、それがマトやメルキトなら、生まれた子はメルキトになる。

真性の人類とは認められないのだ。

真性の人間。

そのことに、大きな意味があるのだろうか。

生駒は、そんなことを考えてしまうほど、自分がアギとして生きてきた時間の長さを思った。

データと回路を電気エネルギーで動かしているアギでさえそう感じるのだから、生身の肉体であるマトはどう感じているのだろう。

ホムムと自分たちの違いを頭でわかつていたとしても、通常、ホムムを見かけることはない。その存在をどう感じているのだろう。

「さつきは頭に来て、言い忘れたことがある」

探偵からのアクセスが再び繋がった。

「なんだ」

「レイチエルには兄がひとりいる。中央アフリカの街を治めている男だ。しかし、仲は悪い。兄は、自分は王だと思っているような男だ。行政の長官ではなく、君主だと思っているんだ。レイチエルは、これに反発している」

「なるほど」

「ホムムは、地球のために、人類のために全員仲良く知恵を出し合い、慈悲深くそれぞれの街の運営をしているというわけじゃない、つてことだ」

「うーむ」

いつの世も、人間は己の業を捨てきれないということである。

特に、支配欲は。

「それぞれのホムムは、どんな考えを持っているんだ？」

「それはかなり高額な情報料になるぞ。それに、一言で伝えられる

ようなことじゃない。今、どうしても聞きたいんなら、教えてやってもいいが、その前にレイチエルのことを想って、復習しておけ」

「わかった。では、いずれ」

「レイチエルのことについて、もう一点」

「うむ」

「出身地はカイロニアだと言ったが、それは彼女の母親のホテムが治めていた街だ、という意味だ。彼女の祖先、つまり俺たちがアギになった頃、彼女の何世代か前の先祖が住んでいたのは、ロンドンだ」

「イギリス人か」

「彼女が認識しているかどうか、それはわからんがな。おい、ロンドンって都市を覚えているか？ だいたい日本人ってやつは」

生駒は、最後まで聞かずに通信を遮断した。

探偵のしつこい追求には慣れた。重宝する男だし、口ほど悪意はないことはわかってているが、うんざりすることもある。

確かに自分は、ユウとアヤを探すことだけを目標に、五百年を生きてきた。

今、その一方は報われた。アヤと再開してからの数日間、まるで夢のようだ。

ユウを見つける。その目標が実現する日もそう遠くはない。

なんの根拠もないが、そう思えるのだった。

そう、政府の情報機関に勤めるアヤの協力があれば。

アヤの協力。

へまをすればアヤさえも失いかねないが、少なくとも目はふたつになった。

それだけで、希望を大きく膨らませる思いだったのだ。

ふと生駒は、今日もまだアヤの訪問がない、と思った。
ニューキーツ時間では、すでに夜の六時を回っている。アヤの就業時間は過ぎていた。

その同じ時刻、生駒のもうひとつの思考体は、フライングアイに乗って、ンドペキの部屋の前で待っていた。

チョットマの部屋に向かうために、部屋を出てくるはずだ。

彼女にはすでに伝えてあるが、念のため、本人にも直接話しておこうと思ったのだった。

35 刑罰の色

ンドペキは部屋を出た。

チョットマの部屋はそれほど遠くはない。

わずか四時間前に会ったのだ。自分の方から話すことは何もない。しかし、「何もない」ということを話さなくてはいけない。

ハクシュウから新たな情報や指示があるかもしれない。それをチョットマから聞くのは癪に障るが、仕方がない。

部屋を出るなり、いやなものに出会った。

フライングアイだ。

やけに近接して飛んでいる。

しかも話しかけてくる！

イライラさせてくれるやつだ。

叩き落とそうかと思ったが、自分の今の状況を見ると、ここでトラブルに巻き込まれるのは得策ではない。

無視するに限る。

「チョットマのパパです。娘がいつもお世話になっています」
「はあ？」

なんだ、この目ん玉親父は。

ンドペキは、相手にせずに通り過ぎようとした。

「お話しておきたいことがあります。実はあなたの部屋には」
「ンドペキは思わず足を止めた。

「立ち止まらないで。歩きながら話しましょう。あなたは話さないで」

目ん玉親父はイコマという名だと名乗った。

「手短に話します。ハクシユウ隊長にもご了解を得た上で、今日のシリ―川の会談を、チョットマの装備にもぐりこんで見物させていだいておりました。街に帰ってきて、チョットマは一直線にあなただの部屋に向かいました。そうして、私もあなたのお部屋を拝見することになりました」

ンドペキは、怒りがこみ上げてくるのを感じた。

あいつ、こんなやつを連れていやがったのか。

「あなたの部屋には、情報収集機器が取り付けられています。微細な電波が判別できました。奥の壁、あれ一面が盗聴器だと思います」
クソ！

もう、厄介ごとに巻き込まれているのか。

ンドペキは平静を装って往来を歩いているが、付かず離れず二メートルほど後ろをふわふわとついてくる目ん玉親父自体が厄介者のように感じた。

「あなたは賢明でした。あの装置は生の音声を拾うタイプのものじやありません。電波化した信号を拾うものです。もちろん電波化した声も」

こいつ、本当ことを言っているのか。

部屋の違和感を感じたのは事実であるし、盗聴器の存在を疑って見たことも事実だ。

現に、チョットマが帰ってから、心配になって調べてみたが見つからなかった。

簡単に見つけられるものではないのだろう。

そう思ったし、いつの間にか違和感も消えていたのである。

「このことはすでにチョットマには伝えてあります。こうしてあなたの耳に入れるつもりだということも」

ンドペキは自分のイライラした気持ち、爆発しそうになってくるのを感じた。

ここ数日のすべてのことが、その原因だった。

わからないことだらけで、面白くもない。

くそつたれの洞窟に、くそつたれの会談。

なにがパリサイドだ！

レイチエルがどうしたというのだ！

それになんだ！ この目ん玉親父は！

ひそひそと背後から呟きやがって！

ゴーグルの中の顔は怒りで膨張していたが、幸いに道行く人には見えない。

短剣の柄に手が触れたが、無理やり握りこぶしを作ると、この目ん玉親父を切り付けたい衝動を抑えた。

「では、今日のところはこの辺で。以後、お見知りおきくださいますよう」

そういつてフライングアイはすーっと舞い上がると、どこかに飛んでいった。

「イライラは抑えて」

フライングアイが消えると同時に、また声がした。

「わたし」

ンドペキの横を、ひとりの女が追い越していった。

「さっきのフライングアイと同じように、歩きながら話すわよ」

洞窟で会ったあの女だった。

もうパリサイドのコロニーから開放されてきたのだった。

「ちよつとゆつくりめに歩いて。追い越したり抜かれたりしながら歩くわ」

「ずばり言っわよ」

「ここは危険」

「抹消される」

「事態は切迫している」

「すぐにそのまま洞窟に向かって」

「部屋に帰ってはだめ」

「私を信じて」

「追いかけていくから」

そして、女も街角に消えた。

チヨットマの部屋はもう目の前だった。

ンドペキは迷った。

チヨットマに助力を頼むか。

しかし、そのドアの前にフライングアイが浮かんでいた。

ちっ、どうということなんだ。

さっきのやつか。

チヨットマを頼る気は失せた。

ここで立ち止まるのは、人目を引きすぎる。

そのまま、チヨットマが住んでいる建物をやり過ごす。

どうする。

自問してみても、答えが簡単に出るわけでもない。
街を歩きながら、考え続けた。

ふん、イライラするなってか。

これでイラつかずにおれる人がいるなら、お目にかかりたいもんだ。

そんな思いを間に挟みながら、ンドペキは結論を出そうとした。
いつまでも歩き回っているわけにはいかない。

女の言うことが正しければ、今この瞬間にも俺の肉体は消えうせる。

それに、チョットマに会った後、どこに行けばいいというのだ。
監視されている部屋に帰るというのか。

肉体が消えうせる緊張感にさいなまれながら。

女の指示通り、洞窟に行けばどうということになるのか。
レイチェルの命令に背いたことになる。

しかし、だからどうだというのだ。

部屋に盗聴器を仕掛けさせたのは政府機関に違いない。

その長官がレイチェルなのだ。

相手が政府機関であるなら、俺には逃げる道はない。

スイッチひとつだ。

俺の命を消すことなど。

もし女が嘘をついているのだとしたら？

どうなるというのだ。

洞窟に連れて行かれて、拷問でもされるともいうのか。

「んー」

「むー」

とうとうンドペキは、これからの自分の行動に、結論を出した。
もう自分の部屋に帰る気はない。

そして女を信じる。

ンドペキは歩調を速めた。

走りたいが、街中では目立ちすぎる。

城門を抜ければ政府機関はキャッチするだろう。

行動を継続的に監視しているなら。

城門を抜けて荒野を進むことになるが、今は街歩き用の軽装備だ。
移動のための補助装備はない。

自分の足で走ることになる。

洞窟まで、体力勝負だ。

夜通し走っても、明日の朝でも行程の半分はおろか、十分の一も
進んでいないだろう。

三日三晩走って到達すればいい方だ。

しかも、万一殺傷機械に出くわしたら、今の装備で逃げおおせる
のは難しい。

しかし、女は追いかけていくから、と言った……。

迷っているときではない。

ンドペキは城門を目指した。

私を信じて、とあいつは言った。

その言葉を自分に言い聞かせた。

あいつは昔の俺の恋人だ。

そう思おうとした。

この道をこのまま行けば、自分の部屋の前を通り過ぎることになる。

部屋に戻る気はない。

何が待ち受けているかわかったものではない、という気がした。

ん！

部屋の前に誰がいる！

ドアをノックしている！

女だ！

濃紺のワンピースを着ている。

サンダルを履いている。

肩から大きなバッグを提げている。

な？

レイチエルか？

あの仮面はつけていないが……。

見ない振りをして通り過ぎようとしたが、遅かった。

振り返ったレイチエルと目が合った。

くっ！

俺だとは気づくまい。

顔は見えないのだ。

この装備は知らないはずだ。

そうあって欲しい！

しかし、ンドペキの希望ははかなくも潰えた。
レイチエルが手を振ったのだった。

そして、笑って、ンドペキ！と呼んだのだった。

万事休す。

自分の部屋の前を無視して通りすぎる不自然さを取るか、レイチエルに近づいて次の展開を待つか。

あるいは、ここでレイチエルを刺すか……。

ンドペキは瞬時にめまぐるしく頭を回転させた。
もう後数歩の間に決めなくてはならない。

が、決められなかった。

立ち止まってしまったのである。
部屋へと続く数段の階段の下で。

レイチエルが駆け下りてきた。

そしてまたにこりすると、にこやかに言ったのだった。

「ダンスのお稽古に行った帰りに寄ってみたの」

「……」

ンドペキは突っ立っていることしかできなかった。

「行政庁の中では、そんなレッスンしてないから」

「……」

レイチエルは、少し顔を曇らせた。

「迷惑だった？」

「いえ……」

「よかった。でね、私それなりに素質があるんじゃないかって、自

分では思ってるんだけど」

「はい」

「ね、んどべき。今は上司として話をしているんじゃないんだから、もう少し普通にしてよ」

「……」

ンドペキは、それならそれで、早く立ち去ってくれ、と念じた。

「そんなレッスンが街にはあるよって、同僚の子が教えてくれてね。彼女、親友なんだけど、その子も通っていたんだって」

ダンスのレッスンがどうした！

そんな話にどんな意味があるというのか！

今にも自分を殺そうとしている組織の長だというのに、この無邪

気さはなんなのだ！

完璧な芝居を打っているつもりなのか！

俺を油断させようという手なのか！

「こんな時代だけど、いろんな楽しみって見つけられるものなんだ。人間ってすごいよね！　ね、そう思わない？」

まったく意味不明だ！

「あんな会談があつた日なのに、街はいつもと変わらない。ダンスのレッスンもいつもどおり。これって、すごくない？」

ンドペキは、悟った。

こいつを帰らせるには、平然と普段どおりに相手をして、さ、そろそろ寝るよ、とさりげなく別れを告げて部屋に入る振りをするしかない。

今ここで、こいつを刺すことができないなら。

「はい、そうですね」

「また、そんな言い方して」

レイチエルが頬を膨らませる。

「恋人みたいにしろとは言わないけど、もうちょっと、やさしくできなかな」

「す、すみ、いや、ごめん」

「なんだかなあ」

レイチエルのエメラルドの瞳が見つめてくる。

「そろそろ寝るよ。気をつけて帰って」

「は？ まだ八時よ。今日のこと、そんなに疲れたの？」

「はい」

「じゃ、肩、揉んだけようか」

「えっ」

ンドペキは絶句してしまった。

部屋に入るというのか、この女は！

いったいどういう神経をしているんだ！

政府機関の娘、いやこいつはホメムだ。ホメムはこれが普通なのか！

それとも、部屋に入ったとたん、バッグから武器を取り出すというのか。

ンドペキがたじろいで、後ずさったのをみて、レイチエルは口調を変えた。

「ごめんなさい。やっぱり迷惑だったみたいね」

「……」

レイチエルが背を向けた。

ンドペキは身じろぎもせず、レイチエルの後姿を見送った。
俺は部屋には入らない。

レイチエルよ。
早く消えてくれ。

しかしレイチエルは振り返って立ち止まった。

「じゃ、また明日」と、手を振った。

ンドペキも手を振った。

「はい。よろしくお願いします」

そのまま、レイチエルは立ち去ろうとはしない。

お見送りにならないではないか。

ンドペキは心を決めた。

部屋に入ってやる。

ドアノブを回して、部屋の中を覗き込んだ。

レイチエルの視線を背後に感じながら。

不自然に見えない程度に、慎重に。

明かりつけた。

変化は感じられない。

振り返ると、レイチエルがまた手を振ってきた。

ドアを閉め、スコープを覗くと、レイチエルの姿はなかった。
ンドペキは、急いで装備を身につけると、再びドアスコープを覗

いた。

人影はない。

けっ、下手な芝居を見せやがって。
あれじゃ、いかれた娘じゃないか。
なにが、肩を揉んだげようか、だ。

ンドペキは部屋を出、後ろを気にしながら城門まで来た。
いつもの夜の城門だ。

人の出入りは禁止されていない。

衛兵も、いつもどおり、退屈そうに外を睨んでいる。

「狩か」

衛兵が声を掛けてくる。見知った顔だ。

「そうだ。行つて来るよ」

「気をつけてな」

城門を抜けると、ンドペキは一気に走り出した。

街を出るのには手間取ったが、そのおかげで装備は身につけることができた。

早ければ洞窟に夜半には着くだろう。

ンドペキは走りながら、これまでのことを反芻したが、すぐに考えることをやめた。

何度考えたって何も始まらない。

それより、一刻も早く洞窟に着くことが先決だ。

そして、スイッチひとつで肉体を消滅させられる事態から逃れることだ。

そう思ったのだった。

しかし、洞窟の女が言った「抹消」とはどういうことなのだろう。サリの時と同じだろうか。

通常、刑罰は六段階に分かれている。

今の社会では、刑罰は極めて簡素化されている。社会的な経費負担を減らすためである。

最低のレベル？からレベル？まで。

レベル？は単純な刑罰で、罰金刑だ。金を払えない者は一定期間の強制労働。

次のレベル？は重罰金刑だ。払えなかったらレベル？と同じ刑となる。

レベル？は強制再生と財産没収。

レベル？はレベル？プラス記憶の完全な抹消。

再生はされるが、ほとんどの記憶は消滅する。

レベル？は、いわゆる死刑。肉体と記憶の消失である。

瞬時に消え失せ、再生されることはない。

そして最高刑のレベル？は、ヘブンスゲイトと呼ばれる牢獄送りである。

この刑に処せられる囚人は多くはない。人を殺したからといって、この刑に処せられるものではない。それほど重罪なのだ。

ヘブンスゲイトは、別名、ペインズベッドとも呼ばれている。

言葉にできない激痛が全身を駆け巡り、耐え切れずに死ぬ。数分後に思考と神経のみが再生されるやいなや、またその苦痛が襲ってくる。その繰り返しだ。しかも無期限。いつ終るとも知れないのだ。ただ、たとえそれが数十年間続こうとも、刑期が終わったときに正気を保っていたなら社会復帰は可能だ。

開放時には廃人となっていようが、再生時にはまた若者の姿となつて生き返るのだから。

しかし耐えられる人間は万人にひとりもない。一応、希望の光はあると見せかけてあるということだ。

ンドペキは、サリを殺してレベル？の普通の死刑を狙っていたわけだ。

ただ、もうひとつ、ほとんどの者は存在さえ知らないが、ベールに包まれた刑があると言われている。

レベル？のヘブンスゲイトに替わる刑といわれている。

閉じ込められるのだ。何も与えられず。

そのうち、人は死ぬ。

再生されることはない。

重要な政治犯や、社会的影響力の大きい犯罪人が処せられる刑だといわれているが、実態は不明だ。

しかも、この刑に処せられる事例は極めて稀だといわれている。

ちなみに、その刑が行われる街はニューキーツだけである。

世界中の街から、その囚人はこの街に搬送されてくるらしい。

「抹消」がレベル？の死刑のことをいうのなら、元々望んでいたことではないか。

ンドペキは、今こうして荒野を走りながら、刑を回避しようとしている自分がおかしかった。

やれやれ。

いったい、今まで自分は何を考えていたんだろう。

死にたいなんて。

単に暇だったから、生きていく希望が見つけられず、妄想を膨らませていただけではなかったのか。

今もイライラは募るし、腹も立つ。

しかし、死にたいかと問われれば、今なら生きていたいと応えられるだろう。

死が怖いわけではない。

それは明確に言える。

なんとなく……、心に灯が灯ったとでも言うのだろうか。

それに、謎が多すぎるのだ。

その答を見ずに死ぬるものが、という気もするのだった。

謎を解くことが生きていく目的だとまでは言わないが、少なくとも、今を生きる心の張りをもたらしではいる。

洞窟の女の素性を知りたい。

彼女は俺の、なんだったのだ。

それに、チョットマにももう一度会いたい。会えるものなら。

そして、冗談を言って、彼女を笑わせたい。

あの金属的で異常に甲高い笑い声を、もう一度聞いてみたい。そう思うのだった。

殺傷マシンも現れず、快調に飛ばしていった。

十キロほど来たところで、待っている者があった。

「待たせたな」

確かめるまでもなく、洞窟の女だった。

「ンドペキ、信じてって言ったのに、あなたって人は」

ンドペキがフル装備に着替えてきたことを非難しているのだ。

「いや、事情が」

「もういい！」

女は猛然と走り出した。

ンドペキはついていくのがやっとで、
事情を説明するどころでは
なかった。

36 白い靴下の歌

どうしょ。

私、おろおろしている？

すっかりなくちゃ。

私は、あなたの子分なんだから。

ね、ンドペキ、そうでしょ。

それにしても……。

どうして？

なぜ、私に何も言ってくれないの？

ンドペキが荒野を駆けているころ、チョットマはハクシュウと連絡を取っていた。

「ンドペキ伍長がトラブルに巻き込まれているみたいです！」

チョットマは城門の外にいた。

「北に向かって全速力で走って行ったということです。フル装備で

！」

「いつだ！」

「半時間ほど前です！」

約束の四時間が経ってもンドペキが現れず、痺れを切らして様子を見に行こうと部屋を出ると、ちょうど生駒のフライングアイと出会ったのだ。

パパが言うには、ンドペキはチョットマの部屋の前まで来たものの、そのまま通り過ぎていった。

不審に思っ後をつけていくと、自分の部屋の前でレイチェルと会い、二言三言交わしてから着替えて出て行ったという。

「すぐに私も装備をつけて追いかけてましたが、彼はGPSのスイッチを切っているみたいで、どこにいるのかわかりませんでした。それで、街に戻って伍長の部屋を訪ねましたが、やはり誰もいないみたいで」

チョットマは、盗聴装置が取り付けられているンドペキの部屋の前で通信するのをためらって、城門の外まで移動してきたのだった。

それに、ここならあなたが帰ってきたらわかる。

きつと、戻ってくる。

信じてる。

でも、不安もあるのよ。

このまま、いなくなってしまうようで。

サリもいなくなり、あなたまでいなくなったら……。

「うむ。盗聴装置とは？」

チョットマはパパから聞いたことを話した。

「もしかすると、私の部屋にも仕掛けられているかと思うと、家に帰る気がしません」

「じゃ、パパに見てもらえ。でも、パパはなぜそれがわかったんだ？」

「微細な電波を感じたそうです。普通の家電や武器や通信装置から発せられるものではなく、明らかに暗号化された信号だったそうです。私達が使う電波は、政府が内容を把握するために、暗号化することは禁じられているそうなんです」

「なるほど」

チョットマは身震いした。

こんな経験は初めてだった。

恐ろしい相手との死に物狂いの戦闘も経験していた。

しかし今回は、身包み剥がれて簀巻きにされ、往来に放り出されたような、先の読めない恐怖が背中に張り付いていた。

「私、どうすればいいでしょうか？」

ハクシュウはしばらく黙り込むと、「こっちに来るか？」と、言うてくれた。

「はい、できれば」

「いや、ちょっと待て。ンドペキの動きも気になる」

「はあ……」

「悪いが、城門付近で見張ってくれ。衛兵や街の人に怪しまれないように、どこかに隠れて」

「……わかりました」

「一旦、城門を出て、どこかに潜んでいるのがいい」

「了解です……」

不安そうな声をしていたのだろう。

「心配か？」

「はい……」

「でも、気にするな。レイチェルから何か指示を受けたのだろう」

「でも……」

それならそれで、話してくれてもいいのに。

なにも黙って行ってしまわなくてもいいではないか。

「確かに、北へ向かったというのは気になるけどな」

「でしょ。だいたい」

チョットマは言葉を飲み込んだ。

ハクシュウに不安をぶちまけてもどうなるものでもない。

「応援にコリネウルスを寄越す」

「はい、ありがとうございます！」

ハクシユウもやはり疑問には思っているのだ。

もとより、ンドペキと戦闘になるとは考えてもみなかった。

しかし、万一衛兵や見回りの兵に誰何されたときに、コリネウルスと一緒に夜の狩に出るなどと、かわしてくれる。

「コリネウルスなら、ンドペキから上手く話を聞きだせるだろう」
チョットマはがっかりした。

ハクシユウは自分の身を案じてコリネウルスを寄越してくれるのだと思っただのに、ンドペキと話ができるからというのだ。

それじゃ、私の立場はないじゃない。

ンドペキの部下なのに。

それに、勝手に、一の子分だと自負もしているのに。

「万一の時には、コリネウルスに守ってもらえ。彼は衛兵連中や治安部隊にも顔が利く」

ハクシユウにそう言われて、チョットマは少しだけ気が治まった。

「では作戦にかかります。すでに城門を離れています」

「よし」

すぐにコリネウルスから連絡が入った。

「そっちに向かっている。君の位置は確認済みだ」

「はい！ありがとうございます！」

「礼を言っな、これは作戦だ」

「はい！」

「北へあと二百メートル行けば、小高くなった所がある。そこは灌木が生えていて、見張りには好都合だ。ンドペキが帰ってくるなら、その丘の下を通るだろう」

「きつと、もうすぐ帰って来ます！」

「ああ。そう思うよ」

「はい！」

「そこに、希少金属を含んだ石ころがたくさん転がっている。もし誰何されたら、それを集めていると言えればいい。昼間は暑いから、夜にしているんだと」

「わかりました！」

「薬になる植物も生えているけど、兵士がまさか薬草を採っていますというのもおかしいからな」

チョットマは笑った。

コリネウルスは下手な冗談を言ってくれているのだ。

チョットマは、来てくれるのがコリネウルスでよかったと思った。スジューオンやパクトポークは、苦手と言ってもいい。

スジューオンは刺々しいし、巨漢のパクトポークとふたりきりは威圧感がある。

ふたりに比べて、コリネウルスはしつとりした人物だ。

ミッションの目的などをきちんと説明して、部隊を納得させてから行動に移すリーダーだ。

コリネウルスはマトだということになっているが、他のほとんどの兵士と同様、過去を語らない。

真偽はわからない。

ただ、根っからの兵士ではないようで、戦闘そのものに興味がなく、むしろ地形や風を読んだり、星を見たりするのが好きな男だ。背もかなり小さく、戦闘能力は高くないが、言動の信頼度は高い。

もちろんハクシュウの命令は絶対視しているし、部隊を率いる能力にも秀でている。

コリネウルスから教えられたことがある。

リーダーにはいくつかのパターンがあり、ンドペキは仲間型、スジウオンは大将型、パキトポークは人情型、そして自分は参謀型だということだった。

「リーダーなのに、参謀型っていうのも変だけど」

「そうですか？」

「自分は常に準備万端で物事を進めたい。考え抜いた上で正しいことを実行したいからな。そしてそれを部下に説明する。だから参謀型なんだ」

コリネウルスは、単なる一兵士であるチョットマと話するときも、このようにしてきちんと説明してくれる。

チョットマは、そんなコリネウルスが好きだった。

私にも分かるように説明してくれるから。

「隊長はどうなんでしょう？」

「ハクシュウは、すべてを備えているリーダー。俺よりずいぶん年下だけど、彼に惚れているのさ。彼に、というより彼の手腕に、と言ったほうが正しいかもしれないけどね」

理屈っぽい面はあるが、安心できるのだ。

「生意気を言うようですが、そのとおりですね」

「生意気はいいことさ」

「はい。でも仲間型っていうのは、どういうタイプなんですか？」

ンドペキの評価を聞いてみたい。

「部下を仲間だと思っている。個人の力を認め、協調と信頼の中で

最大の力が発揮される。それが最も大切なことだと思っている人だな」

「それ、わかりますね！」

「ハハ、君はまだリーダーというものを意識していないだろうけど、自分なら何型になると思う？」

「ンドペキは仲間型。」

「それなら私も、もちろん。」

「仲間型です」

「チョットマは張り切って答えたものだ。」

「んー、そうかなあ。僕は、君はたぶん人情型になると思うよ」

「ええっ、人情型ですかあ！」

「パキトポークと一緒にではないか。」

「チョットマは少しがっかりした。」

「型といっても、どれが優れているという意味じゃないよ」

「はい……」

そしてコリネウルスは、こうも言った。

「世の中には、リーダーの資質がないのにリーダーぶっているやつがたくさんいる。人を型に嵌めて見るのはよくないけど、こういう分類の知識があれば、腹を立てないでいいところで腹を立ててしまっ、ってこともなくなるだろ」

「チョットマは、自分がよくスジウオンやパキトポークに腹を立てて、突っかかっているところを指摘してくれているのだと思った。それに、自分がどんな類型に当てはまるのかを知っていると、部下を選んだり、上司を選んだりするときに少しは役にたつよ。誰だって、敵の行動パターンや弱点を見極めようとするだろ。それなのに、自分や自分の仲間のことはおざなりなものさ」

チョットマは、コリネウルスに言われた藪に身を隠しながら、丘の下や城門の監視を続けた。

そして、ンドペキのことを思った。

いったい、なにを指示されたのだろう。

仲間型なのに、なにも言ってくれないなんて。

しかも、自分がンドペキを監視する任務につくことになるうとは……。

ハクシュウもコリネウルスも、見張るという言葉を使った。

ンドペキを見張れと。

見張れではなく、待てと言ってくれたらよかったのに、と思った。

コリネウルスのいう石ころがどれなのかわからなかったが、それらしきものをいくつか証拠品としてバッグパックに入れた。

時々移動しながら、ンドペキがコリネウルスが現れるのを待った。

街へ帰ってくる兵士が城門に近づくたびにハッとしたが、いずれもンドペキではなかった。

月が出ていて、あたりはかなり明るい。

生暖かい風が、草を揺らしている。

見慣れた荒涼とした景色。

街を取り囲む土色の城壁。

時おり舞い上がる塵が、城壁から漏れ出す青白い明かりに照らされて、白いもやのように流れ去っていった。

チョットマは歌を口ずさんだ。

大昔に流行った、アグネスチャンという大歌手の「白い靴下は似

合わない」

私の心に住んでたあなたが、誰かと腕くみ遠くへ行ってしまう…

…。
その部分が好きだった。

失恋の歌よね。

でも、この歌しか知らないの。

もう、世界には「歌手」なんて職業はないらしいから。

ねえ、ソドペキ。

今は君だけしか見えない、なんてこと、言ってくれたことはないけど、私はさ。

あなただけしか見えない、って何度、心の中でつぶやいたことがホント、もう、早く帰ってきてよ。

待たせたな、とか言って。

ハクシュウから連絡が入った。

「どうだい、そっちの様子は」

「伍長はまだ帰ってきません」

「そうか。ところで君のパパは、もう帰ったかい？」

「はい。娘さんが来る予定があるし、調べものもしたいからって」

「そうか。聞きたいことがあったんだが。じゃ、明日のことにしよう」

ハクシュウが通信を切りそうだったので、チョットマは早口で言った。

「聞きたいことって、どういうことですか？ よろしければ教えてください」

ハクシュウと、もう少し話をしていたかった。
心細かったのだ。

自分のリーダーの不可解な行動を確かめるため、荒涼とした台地で身を隠しているという状況が。

「レイチエルのことさ」

「はあ？」

「彼女は何を考えているのか、君のパパなら知っているかもしれないし、調べてくれるかもしれないと思ってね」

ハクシュウの疑問に、もちろんチョットマは答えることはできない。

ただ、ハクシュウとの会話を長引かせるネタはある。

「パパの娘さんで、バードというマトがいるらしいんですが、その人はニューキーツの政府機関に勤めているそうなんです。その人なら、情報を持っているかもしれませんね」

バードに会ったこともないし、どんな仕事をしているかも知らなかった。

かろうじて話題を繋ぐだけのネタだ。

「そうか、期待できるかな。まあ、それを知ったからといって、どうなるものでもないんだが、作戦の全貌は知っておきたいんでね」
じゃ、頑張れよ、と通信を切られそうで、チョットマはあわててまた言った。

「隊長、パパは思考体を二つも持っているそうなんです。それって、すごくないですか？」

「普通は、ひとつだからね」

「一体は私とシリー川に行っていて、一体は調べもの。そして本体は、誰かとおしゃべり。つまり、おしゃべりしながら、シリー川の会談を見つめていられるなんて、すごいですよね！」

「彼らの頭の中は記憶と情報の塊だ。それを組み立てては潰すの繰り返し。それが彼らの思考。感情さえ失ってしまった人もいる」

「ええ。聞いたことがあります」

「君のパパは別格だけど」

「はい！」

「前を向いているから。いい人だと思うよ」

「ありがとうございます！　そう言われるとうれしいです！」

チョットマは本気でうれしかった。

今まで担当してくれたアギは数人。

誰とでも仲良くしてきたかというところでもない。

どんなに、娘として愛情と親しみを込めた話をしようとも、感情のない顔で相槌を打つだけの男もいたし、怒りだけが生きがいのような女もいた。

しかし、生駒は特別だった。

何がパパをそうさせているのか、チョットマにはわからなかったが、心から「娘」とのひと時を幸せだと思ってくれているようだった。

「隊長は、パパの新しいお部屋をご覧になりました？」

「一回しかお会いしていないから、新しいかどうかは知らないけど、狭い部屋だったよ」

「あ、そこ！　そこです！　この部屋って、どこなのって聞いたら、自分が家族と一緒に実際に住んでいた部屋なんですって」

「そうだね。僕もそう感じたよ」

「えっ、そうなんですか！　それがわかるってことは、隊長もああいうお部屋に住んでらしたんですか？」

「まあね。さてと、俺は一個しか脳を持っていない。もっと君とおしゃべりしていたいけど、切るよ。そろそろコリネウルスが着くだろう。もう少しの辛抱だ。彼にお話を聞かせてもらいなさい」

ハクシュウが通信を切ってしまった。

お話を聞かせてもらって、子供扱いされてしまった。

でも、それはそれでよかった。

どんなときでも冷静さを失わないハクシュウの声を聞いたから。

チョットマは、いつのまにか自分が涙を流していたことを知って、驚いた。

ゴーストの中で泣くなんて、初めてのことだった。

コリネウリスの位置を示すポイントが、もうすぐそばまで来ていた。

早く来て！

参謀型のリーダー！

チョットマは、心の底からそう思った。

37 記憶が震えだす

生駒は見知らぬ男の訪問を受けた。

アクセスはニューキーツのコンフィクションボックスからと表示されている。

ぴんと来た。

この男が、アヤに言い寄っているという男ではないか。

扉を開き、ひよろりとした男を招き入れた。

特徴のない顔つきをしている。

ハワードと名乗り、異様なほど深々と頭を下げた。

ニューキーツの情報局に勤めていると紹介される。

果たして、バードさんのことでお話が、といった。

案内されるまま部屋に入ってきたが、狭苦しい部屋に戸惑ったかようにリビングの入り口で立ち止まった。

「どうぞ、こちらへ」

椅子を勧めて、生駒は目の前に座る。

普通なら考えられないほどの近さで向き合うことになる。

今の時代の人には耐えられない緊張を伴う距離だろう。

さすがにチョットマはまったく動じなかったが、ハクシュウはかなり戸惑ったようだった。それでも、ハクシュウは座った。

ハワードと名乗った男は、結構ですと断って、立ったままでもいいとする。

「あなたが立っていると、私は座っていただけませんよ」

これは嫌味な言い方だとは思ったが、生駒はハワードを観察した気持ちになっていた。

生駒はあきらめて立ち上がり、ハワードと離れて窓際に立った。窓の外には昔の大阪の夜景。もちろん、グラフィックだ。

その景色を眺めるように、窓辺にもたれた。

そして、促した。

「ようこそ」

ハワードはほつと肩の力を抜くと、

「慣れていないものですから」と、正直に言った。

好感を持てる青年だ。

第一印象としては。

生駒は迷った。

自分とアヤとの関係をどう説明すればいいだろう。

昔に家族だったことがある、と言えればいいだろうか。

ハワードはまだ何も言わない。

こちらに顔を向けながらも、チラチラと不安げに狭い部屋のあちこちに目をやっている。

不安が膨らんだ。

アヤはどうしたというのだろう。

昨夜、アヤはやってこなかった。

来れなくなった事情があるのだろうとは思いながら、不安はある。しかもこの男がやってきたからには、なにかのアクシデントが起きているのだろうか。

いや単に、アヤとの交際について許しを請いにきたのかもしれない。

それならそれで、どんな態度で臨めばいいだろうか。

生駒は、アヤの身に事件や事故が起きているのではなく、ハワードが「父親」に会いにきたのであつて欲しいと思った。

「あまり長居をさせていただくのもどうかと思いますので、端的にお話させていただきます。唐突で失礼かと存じますが、お許しください」

ハワードが語りだした。

「今朝からバードさんの姿がありません。出勤していたはずなのに、午後からオフィスに現れません。おかしいなと思っていると、出勤コードを示すランプさえ消えてしまいました」

ハワードは、バードが生駒とよく会っている情報を得て、生駒のアクセスIDを割り出したのだといった。

バードとは、アヤの現在の通称である。

生駒は、ハワードの前で「アヤ」という名前を使つてはいけな
いと思つた。

「大変失礼なことだとはわかつているのですが、どうしても彼女の行き先を知りたくて、こうして突然お邪魔した次第です」

「そんなことはまったく気にしません。それより、何が起きたのか、詳しくおっしゃってください」

不安は一気に膨れ上がっていた。

「出勤前後、あるいは昼休みの前後にどのようなことが行われるかは、お話しすることができません。それはお察しください。ただ言えることは、姿がないということです。あなたなら、ご存知のことがあるかもしれないと思います」

自分が探せる範囲で、職場の中を探して回つたという。

「もしかと思つて、彼女の家にも行ってみました。応答はありま

せんでした」

生駒は居ても立ってもいられなくなり、ふたつの思考体をフライングアイに乗せて、ニューキーツの街に放った。

これまで、アヤの部屋を訪問したことはない。

それとなく、部屋の前を通り過ぎただけだ。

家の前まで行ってみたところで、どうなるものもないだろうが。

ハワードは直立したまま、真剣なまなざしを向けてくる。

「位置確認システムは？」

「それは私の部所では扱っておりませんので、確認のしようがありません」

生駒はふと思ったことを口にした。

「今日あなたがお見えになったのは、個人的にですか。それとも何かの任務ですか？」

ハワードは、

「個人的な行動です。先ほど休暇届を出しました」と、熱意のこもった声で言う。

個人的な行動だとしたら、この男にとって危険な行動ではないだろうか。

アンドロが接触してきたのは初めてのことである。

しかも、アヤの部屋に行ったという。

そもそも、アンドロを街で見かけることは稀だ。

どこのコンフィクションボックスからアクセスしてきているのだろう。

モニターにはニューキーツという街の名前しか表示されていない。

そしてアギに会い、自分の仕事場で起きていることを話しているのだ。

アンドロにとって、瞬時に抹消されてもいいほど危険な行為ではないだろうか。

生駒が感じたことを察したのか、ハワードが謝った。

「私がここへ来たことが危険行動だと判断されたら、あなたにもご迷惑がかかるかもしれません。本当にお詫びします。ですが、私はなんとしてでも彼女を助けたいのです」

ハワードは助けたいという言葉を使って、アヤの身に起きた異変を表現した。

アヤの姿がない……。

それはとりもなおさず、隔離された、あるいは消滅したということではないのか。

生駒は目の前が真っ暗になったように感じた。

思わず目を瞑った。

体中が震えだしていた。

それでも確かめようとした。

「強制再生されたのかもしれない……、ということですか……？」

ハワードは首を振った。

違うというように、はっきりと。

「では？」

今度はゆるゆると首を振り、わからないのだと伝えてくる。

そして、うなだれた。

生駒も両手で顔を覆った。

「なんとということだ……」
ふたりは押し黙って、向き合っていた。

やがてハワードが意を決したように、歩み寄ってきた。
テーブルに両手を突くと、絞り出すような声を出した。

「私はアンドロです。それはどうしようもないことなのですが、彼女を助けたいのです。バードを……、愛しています」

生駒はハワードを見つめた。

言わんとすることは理解できた。

結婚はできないことはわかっている。しかし、何らかの力になりたいと言っているのだ。

生駒はハワードが何度も口にする「助けない」という言葉が気に入らなかった。

「助けないとおっしゃいますね。つまり、助けを求める状況にあるとおっしゃりたいんですね」

ハワードはテーブルに両手を突いたまま、がっくりと肩を落としたりした。

「そうだと思っています。なぜかと申しますと……」

これからこの男が話すことは、この男の破滅を招く内容かもしれない。

生駒は待った。

38 記憶が絶望する

なかなか決心がつかないのか、ハワードはテーブルを見つめたまま、じっと動かない。

愛とは。

昔、そんな蘊蓄を優から聞かされて、そのとおりだと感じた日のことを思い出した。

簡単に言えば自分のことより相手のことを思ふことよ、と優は説明してくれたのだった。

生駒はこの男に、その言葉を投げてやりたかった。
もう、逡巡している場合じゃないぞ、と。

今、この男は、アヤを愛していると言いながら、自分の身を案じているのではないか。

自分が抹消されることを恐れて、アヤの死を座視することになるのではないか。

なんとしてでも、この男に上手く話をさせなければいけない。
そうは思いながらも、いいきっかけはない。
むしろ、掴みかかってしまいそうな自分を何とか抑えていた。

ついに、ハワードが顔を上げた。

「私の部所には、リストがあります」

顔は上げたものの、視線を交わそうとはしない。

「強制死亡者の名が記されています。つまり記憶を修正されて再生される人のことです。政府にとって無害な人間として再生されます。

そして再生されない人、いわゆる抹消者。その予定者も、すでに抹消された人も掲載されています。罪のランクで言えば？ということになります」

ハワードは沈痛な面持ちで解説を加えた。

説明好きな完ぺき主義者かもしれない。

頭のいいアンドロにありがちなタイプではないだろうか。

「どの項目にも、彼女の名はありませんでした」

しかし、イレギュラーな場合もあるのではないか。

何らかの意図で、記載されない場合が。

悪い方に考えてしまった自分に気がついて、生駒は気持ちを強く持とうと意識した。

「彼女があなたと連日会っていること、そしてその会話の中に注目しなくてはいけないコンテンツが含まれていました。コンピューターがアラートを付けていました。それに気づいて、私は片っ端からチェック不要のマークをつけていました。あなたが彼女の本当のお父様ではないかと思ったからです。本当の父親と娘がいるいろな話をするのに、誰が口を挟む権利があるというのでしょうか」

生駒は目頭が熱くなってきた。

「実は」

ハワードは、深く息を吸い込んだ。

「そのリストに掲載されない処置があるといわれています」

ハワードが、知っていることを吐露し始めていた。

生駒は黙っていた。

心臓は激しく鼓動していたし、瞳は見開いているだろう。

ハワードもまさしくそのような状態だ。

今まさに、この言葉をコンピューターが拾っていたなら、ここで

彼の肉体は消え失せてしまいかもしれないのだ。

ハワードが早口になっていく。

「助けたいと言ったのは、彼女が生きていると思うからです」

「な！」

生駒は絶望的な気分になった。

何らかのペナルティがアヤに与えられているのだと考えていたが、まさか死んでいる可能性もあるとは！

「生きていると思うって、あんた！」

ハワードは首を振って応えるだけで、自分の話を継続していく。

まるで、本当はもっと恐ろしいことが起きているのだと言わんばかりに。

「リストに掲載されない処置というのは、だれにも公表されませんし、所員もちろん知りえませんが。しかし、リストにない行方不明者が居ることは、所員なら誰もが知っていることなのです。つまり、どこかに閉じ込められているのだと」

いつのまにか、ハワードの目は真っ赤になっていた。

涙が滲んで赤くなったのではない。

緊張のあまり、充血しているのだ。

「いわゆる、ヘブンズゲ」

「まさか！ なぜ！」

生駒は思わず叫んだ。

「どういうことだ！」

ありえない！

アヤがなぜ、そんな刑を受けることになるのだ！

それは究極の刑ではないか！

ハワードがゆるゆると首を振る。

「いえ、そうではありません。もうひとつ、あるのです。一般には知られていない処分が」

「おい！ さつきあんた、ヘブンズゲートと！」

「はい。ですが、次を言う前に、イコマさんが叫ばれて……」
「クッ」

こいつ！

生駒は腸が煮えくり返った。

おまえ、ただでは済まさん！

この男は、一体何を考えている！

いつもこの調子なのか！

どんな神経をして、人と話をしているのだ。

説明ばかり繰り返し、大切なことをはぐらかす。

いつになったら、まともなことを言うのだ！

しかし、おとなしく話をさせなくてはいけない。

ここは、アヤの身に降りかかったことを確かめるのが先決だ。

「閉じ込められているんだな！」

もうハワードに丁寧な言葉で話すことができなかった。

自分でも気付いていたが、言い直そうとは思わなかった。

「はい。噂ですが、その施設は世界中に一箇所だけあって、それがこのニューキーツにあるそうなのです」

「どこにある！ それは！」

生駒は叫んでいた。

「誰も知りません」

「じゃ、誰が知っているんだ！」

「ごく一部の上層部だけです」

「レイチエル！」

「ええ、彼女は知っているでしょう。最終決定権者ですから」

「くそ！ あの女が！」

生駒の思考は、はちきれそうになっていた。

レイチエルめ！

怒りで目が見えなくなりかけていた。

どす黒いものがこみ上げてきて、ガバリと口からほとばしりそうだった。

「私は彼女を助け出したい。しかし、その施設がどこにあるのかさえ知りません」

「じゃ、レイチエルに聞け！」

「レイチエルは雲の上のような存在です。普通は、私ごときが声を掛けられるような方ではありません」

生駒は体を立てていることさえ難しかった。

かろうじて窓枠を掴んだ手で、体を支えていた。

ハワードはアンドロという出自がそうさせるのか、一旦覚悟を決めた人間の強さなのか、目を充血させながらも冷静さを保っている。

「で、あんた、それで、どうする気だ！」

生駒の口から出た失礼な言い方にも動じない。

「ご存知かもしれませんが、この世界はふたつの次元で成り立っています。厳密に言うと三つの次元です。私はそのどこにでも行き来ができますが、この皆さんが住んでいる次元、彼女が住んでいるこの次元にその施設はあると思っています。むしろ確信しています。」

なぜなら、ホテムやマトは、メルキトもそうですが、他の次元に移動することができないからです」

くっ、くだらぬ説明を！

そんなことは分かっている！

だから、それはどこにあるというのだ！

「ニューキーツにあるんだな！」

「私は情報を集めます。もう、怖いものはありません」
「僕も集める！」

おまえなど、頼りになるか！
生駒は心の中でそう叫んだ。

「はい。でも、あの探偵に頼まれるのでしたら、無駄です。あのレベルでは難しいでしょう」

ぐぐぐぐつ！

「むしろ、お願いしたいのは、救出の方です。あなたをパパとして慕っているチョットマという兵士がいますね」

「んがっ？」

「ああいった軍でなければ、難しいのではないしょうか。防衛軍やレイチエル親衛隊の中に私も知人はいますが、彼らを動かすことはできません。彼らには、まったく自由な意志というものがありません。完璧に統率されていて、クーデターを起こすような素地はまったくありません。バードを救出してくれるなら、それはクーデターということになってしまいうでしょう」

怒りがはち切れそうだった。
しかし、愕然ともした。

このハワードという男は、何もかも知っているのだ。
チョットマも。彼女が攻撃軍の兵士だということも。
ハワードだけが知っているのではない。

政府の情報機関は、そんなことは百も承知なのだ。
アヤも、その一員なのだ。

だから、こんなことになってしまったのだ。

再会したばかりに。

んぐう。

ハワードの姿がばやけていた。

怒り、あるいは悲しみ、そして後悔。

それらが入り混じって、生駒の視界を濁らせていた。

僕は疫病神だったのだ！

こんなことになるとは！

こんなに早く！

彼女を苦しめることになるなら、再会しなくてもよかったのだ。

わずか十日ばかりの喜びのために、彼女を監獄送りにしてしまっ
た！

この男は、まだ生きていると思う、などと言う。

だから助けていのだと。

万一の場合は、最悪の場合は、もうそこで死んでいるかもしれない
いのだ！

なんてことをしてしまっただんだ！

アヤが訪ねてきたとき、彼女の仕事場を聞いたとき、もっと頭を働かせて、つれなくすればよかった。

そうすればアヤも、もっとあっさりとした関係を作ろうとしたかもしれないではないか！

生駒は、アヤを抱きしめたときの感触がまだ残っている自分の腕を憎んだ。

今、立っているこの部屋のディスプレイを設えた自分の愚かさを激しく憎んだ。

ぐわ！

なんということを！

何百年間も生きてきたことはなんだったのだ！

ハワードが、見つめていた。

「大変失礼ですが、少し落ち着いてください。像が歪んでいます。危険な兆候です。感情をつかさどるデータ量は莫大です。システム上の負荷の問題もありますが、監視コンピュータが真っ先に目をつける項目です」

ぐぐつ！ ううう！ うむう！

生駒は、ハワードの忠告をかるうじて理解できた。

「座らせてもらおう！」

何とか膝を折り、床に座り込んだ。

立ってバランスをとるためのシステム負荷などしれているだろうが、感情の高まりが抑えられ、幾分楽にはなった。

「すまなかった」

落ち着くまで、ハワードは黙って待っていてくれた。いつのまにか、最初に勧めた椅子に座っていた。

「君も自分の命を駆けて危険な状態なのに、取り乱してしまった」

「娘の行方が知れないのですから、お父様なら当然のことでしょう。生意気なことを言うようですが」

「ありがとうございます。よくぞ伝えてくれました。よろしくお願いします。その施設の場所を調べてください」

「はい、できる限りのことはします。命に代えても。では、東部方面隊兵士の件は、お願いしてもよろしいでしょうか」

「もちろんです。チョットマだけではなく、隊長も知っています。

彼らが動いてくれるように何とか頼んでみます」

ハワードは、また来るといつて帰っていった。

生駒からハワードに連絡の取りようがなかったが、彼の無事を祈り、そして信じるしかなかった。

ハクシュウに頼んでみるとは言ったものの、彼らが自分の命を賭してまで、協力してくれる可能性は極めて低いことはわかっていた。

絶望的な気分だった。

呪うべきは己自身だった。

39 声なき気配の声

目が覚めると、あたりは一面の闇だった。

アヤは起き上がろうとして、うめき声を上げた。

体中が痛んだ。

自分は暗闇を怖がらない。

何百年も前、ある夜、生駒にそう話したことを思い出した。

あの頃の自分は聞き耳頭巾の使い手として、深夜に神社に行き、木の話を聞いたりしていた。

暗闇に巢食うと考えられている数多の者共は、それほど恐れる相手ではない。

妖怪が存在するとしても、彼らは人間とは異なる地平に住むものであって、生きた人間にすぐさま脅威を与えるものではないし、魑魅魍魎といったものが存在するとしても、彼らとて誰彼無しに襲ってくるものでもない。

恐るべきは、生きた人間の常軌を逸した意識だと。

そう思っていたころの自分は、もっとおおらかで、にこやかで、はちきれんばかりの命を持っていた。

そして、自分を愛し、誰かを愛し、未来を信じていた。

あの頃の自分には戻れそうにはないけれども、生駒と再会して、少しは希望を持った。

意識をしっかりと持とう。

今、放り出されている暗闇も、自分のそんなさやかな喜びを覆い隠してしまうことはできない！

そう考えながら、アヤは暗闇に目を慣らそうとした。
私は聞き耳頭巾の使い手。
これしきのことでは恐れはしない、と。

漆黒の闇。

自分の手を顔にどれだけ近づけても、指一本見えない。
何の物音も聞こえない。
聞こえるのは自分の吐息と耳鳴りだけ。

転ろがされているところは、金属的な冷たさがする。
かすかに傾斜した床のようだ。脚より頭の方が、少し低いように
感じる。

横向きに倒れているようだ。体の下になった右腕の感覚がない。
ただ、腕は少なくとも拘束はされていないようで、痛みにさえ堪
えれば、左腕は動かすことができるようだ。

アヤは、仰向けのまま、左手を体の上に滑らせた。
このボタンは……。

職場の制服……。

ベージュのワンピース。

大昔の修道僧のような飾り気のない合わせの衣服。

次に頭に手をやった。

手串を入れるように撫でていく。

いたるところ痛むが、傷はないようだ。もっとも、何も見えない
ので指先に血がついていても分からないが。

顔も撫でたが、たいした異常はない。かさぶたができた傷はた
くさんあるようだ。

次に、冷たい床の上に手を滑らせてまさぐった。
少なくとも指に当たるものはなにもない。

かすかに埃っぽい臭いがするが、埃が積もっているのかどうか、それは指先ではわからない。

床面はあくまできわめて平滑だ。

アヤは左腕をそろそろと床に突っ張らせる。

右腕を体の下から抜こうとして、またうめき声を上げた。
首を少し動かしただけで、強烈な眩暈がした。

無理かも……。

息をゆっくりと吐き出して、ひとまず体の力を抜いた。

依然として、指先さえ見えない闇。

夜の暗さとは違う、本物の暗黒。

目を閉じれば、普通ならまぶたの血管が浮かんたり、網膜の上の埃が不思議な模様を描いたりするが、それさえもない。

アヤは体のいろいろなところに意識を集中し、動かせるところは用心しながら動かしてみ、体の状況を知ろうとした。

感覚のない右腕を除いて、たいした傷はないようだ。

ただ、あちこち骨が折れているかもしれない。そんな痛みがある。撫でて済ませるような軽い怪我ではないが、打撲や骨折なら何とかなる。

いろいろなことを試しに考えてみて、自分の意識にも異常はないようだ。

息を整えて、再び慎重に右腕を抜きに掛かった。
背中の方に抜ければうつぶせになることができ、起き上げられるかもしれない。

しかし、体を浮かせようとすると、体の中心が悲鳴を上げ始め、激しい頭痛にも見舞われる。

「しっかりしろよな」

小さく呟いたつもりだったが、声が反響した。

自分の声の大きさにびっくりしたのと同時に、聞かれてまずい相手に聞こえたかもしれないという予感がして、思わず縮こまった。

様子を見ようにも、漆黒の闇で、あたりの様子は何ひとつわからない。

アヤはしばらく息を潜めた。

声が反響したということは、ここは室内。

それともかなり硬い材料で囲まれた部屋だということになる。

空気はまったく動かない。

窓のない部屋だろう。

何も起こらないことを確認して、今度は仰向けになろうとした。

地面に手が突けるうつぶせの方が安全だが、それがだめなら仰向けになってみるのもいいかもしれない。

しかし、これには勇気がいる。

まず、動く左手の届く範囲で、背中側も普通に床が繋がっていることを確かめた。

ごろんと横になることになるが、万一、背中に怪我でもしていたら、痛い目にあうことになる。

しかも、そのまま起き上がれないかもしれない。

アヤは、左腕を床に突きながら、最後は歯を食いしばって体を横たえた。

案の定、背中に激痛が走ったが、右腕は抜けた。体中を突き抜ける激痛の元は、背中側の肋骨か。何本か折れているのかもしれないな、と思いながら息を整えた。そして、右腕の感覚が戻るのを待った。

仰向けになったまま、アヤはこのいきさつを思い出そうとした。襲われたときのことを思い出そうとしたが、痛みが激しくて集中できない。

しかも襲われたのかどうかも怪しく、何も思い出すことができなかった。

そこで、毎日を順を追って思い出そうとした。

おじさんと会ったのは、十回あるかないかだろう。最後に会ったのは……。

そうだ、おじさんが大阪のマンションの部屋に模様替えしてくれていた日だ。

あの時、シリー川の会談が話題になった。確か、こんな話をした。

「レイチエルはどうするつもりなんだろうね」

「えっ、レイチエル？」

「キューキーツの街の行政長官らしいよ。若い女の子だけど、会談の代表者に指名された」

「そうか、レイチエルが……」

「ん？ 知っている人？」

「まあね」

「アヤは、顔が広いんだね！」

知っているところではない。彼女こそが親友なのだ。親友とは言いながら、素性は知らなかったのである。

レイチエルと知り合ったのは、政府の建物にある食堂である。

ひとりで食事をしていた彼女に、声を掛けたことが始まりだった。流行のファッションや、美容や健康のことが話の中心だったが、結婚観や子供のことを話題にしたこともある。

未婚のレイチエルは、アヤの体験を聞いたがった。

彼女は自分の立場や役職について語らなかつた代わりに、社員食堂のメニューの希望を、どのような手を使ったのか、実現してくれたこともあった。

「でも、ここ二週間ほど、とても忙しいみたい。アームストロングという街に行つて、ほとんどニューキーツには帰つて来れないみたい」

「長官ともなれば、そりやそうだろうね」

「パリサイドも来たし、いろいろ話し合っただろうね」

そんな話をしたとき、おじさんは、レイチエルはもしかするとホムカかもしれないな、と感想を言った。

「びっくりだな。すごい親友を持ったんだな」

「親友かどうかわからないけど。一番の友達であることには違いないわ。毎日会うわけじゃないけど、ちよくちよくメッセージをくれるし」

アヤはそう応えながら、びっくりしたのは自分の方だと思った。薄々、かなり上位の役職の人だとは思っていたが、まさか長官だったとは。

そして、まさかホムカだったとは。

だから、彼女は未婚だと言ったのだし、食堂のメニューをいとも簡単に覚えてくれたのだ。

アヤはおじさんと別れてからのことをなぞっていった。

自宅に帰って、次の日もいつもどおりに出勤した。

そして、政府の建物に入り、最初のIDチェックを受けた後、長い廊下を歩いた。中にスキャンエリアがある。

その先にある扉を開ければ自分が勤めているオフィスのある玄関ロビーに出る。

そして、そう、午前中は普通に勤務した……。

昼食時になり、建物の奥のリラゲゼーションエリアの食堂に向かうと……。

そこにはまたスキャンエリアがあり……。

あの日、いつものようにその扉を開けたはず。

しかし、そのとき……。

そうだ、扉の向こうは人っ子一人いない廊下だった。

そして……。

閉じ込められた……。

あれからどうなったのだろう。

記憶が曖昧だ。

そうだ。

気がつくと、いつのまにか扉があった。

そこを覗くと……。

あっ、と思った瞬間、後ろから突き飛ばされるように暗闇の中へ

放り込まれたのだった。

暗闇の中に床はなく、落下した。

記憶にあるのは、そこまでだった。

アヤは、今おかれた状況を考えた。
かなりまずい。

政府機関の中で拉致されたのだから、相手はそこにいる人間。
助けは来ないと思っただけ。

しかし、誰が何のために。

アヤは背中が冷たくなっていくのを感じた。

考えられることはただひとつ。

おじさんと話した内容に、原因があるに違いない。
どの話がまずかったのか……。

いや、もうそんなことはどうでもいい。

これからどうするかだ。

ここはどこだ？

通常、危険人物と判断されたアギは、覚醒時間が限定され、高度の監視下に置かれる。

危険度が高く最悪の場合は、消去されることになる。
マトやメルキトの場合もほぼ同様だが、一旦消滅させられ、その危険とされた思考部分、あるいは記憶そのものが抹消されて再生される。

最悪の場合は、完全なる死がもたらされることになる。

以前のように、税金を使って更正させるとか、一定期間自由を奪って罪を償わせ、更正させるといような悠長な処置はない。

もちろん、思想的な危険度が高いだけでもそのような処置なので、実際に犯罪を犯した場合にはかなり重い罪を背負うことになり、それが確認された時点で、ただちに消去ないし完全なる死が与えられることが多い。

アヤは自分の思考が危険と判断されたのだと思った。

思想的な部分ではないし、犯罪も犯してはいない。

いや、もしかすると機密漏洩と判断されたのだろうか。

自分がその情報監視の任務についているのだから、危険判断の尺度はわかっているつもりだった。

おじさんに話した内容は、コンピュータはピックアップするだろうが、処分の対象にはならないはず。

それとも、監視員の違いによって、判断基準は異なるのだろうか。

どのような罪でも、普通は留置されるということはない。

そもそも、思考、思想といった社会に対する脅威や、詐欺や窃盗や傷害や殺人といった罪に、裁判などというものはない。

判断に必要な材料は、すべて政府機関が握っていることになっているからだ。

裁判が開かれるのは民事上の争いだけである。

あるいは、自分が知らないだけで、なんらかの監禁期間があるのだろうか。

そうだとすると、今この時点で、自分の頭の中はモニターされていると考えた方がよい。

アヤは鳥肌が立つような恐怖を覚えたが、だからといって、考え

ないわけにはいかなかった。

しかし、生駒のことは考えてはいけない。

万一の場合は、生駒にも危害が及ぶことが考えられるからだ。

今ここで心配するより、思考の中から追い出しておくほうがいいに決まっている。

アヤは暗闇を見つめた。

依然として、何も見えない。

ふと、心が押しつぶされそうになった。

とんでもないことに、気づいてしまったのだ。

まさか、自分の視覚機能が失われたのではないか。

ここは暗闇ではなく、自分が何も見えなくなっているのではないかと。

そして、どこから、監視されているのではないかと。

思わず体を硬くした。

そして、全神経を集中して、あたりの様子を伺おうとした。

しかし、依然として完全な無音が続いているし、特別な臭いもない。

アヤは自分が聞き耳頭巾の使い手として、夜の闇の中で木々の声を聞いていたときの感触を思い出そうとした。

本当は、聞き耳頭巾という道具を使わないでも、木々の声に耳を傾けることはできる。

そのことを発見してからは、いつでも、どんなところでも、そういった感受性を人一倍発揮することができるようになっていた。
あの頃は。

アヤは神経が研ぎ澄まされてきたことを感じた。

いつ、何の前触れもなく、体が切り裂かれることになるかもしれないような状況下にある。それでも、冷静になれと自分に言い聞かせることができた。

そして、体の緊張を緩め、目を閉じた。

呼吸は穏やかになり、体の痛みも感じなくなった。

やがて、アヤは悟った。

ここは、どこかの地下である。

周囲には誰もいない。

あるのは、強烈な意思を持った何か。

そして、これも何かはわからないが、かすかな気を発している物体がいくつか置かれてある。

どれほどの時間、そうしていただろう。

時間の概念がどこかにいつてしまったかのようだった。

目が覚めたのがほんの数分前のことだったのか、もう丸一日経っているのかさえ、わからなくなっていた。

少し腕を動かし、体を動かした。

相変わらず痛みはあるが、最初に感じたような鮮烈な痛みではない。
い。

立ち上がることに、どれほどの意味があるのかわからなかったが、少しでも移動すれば、何かわかるかもしれない。

事態が好転するか、暗転するか。

ふたつに一つだが、アヤは心を決めた。

周囲に人はいない、という自分の感覚を信じて。

充滿している強烈な意思や、かすかな気が、悪意のものでないことを信じて。

アヤは時間をかけて立ち上がった。

立ち上がると、床が傾いていることがよくわかった。

一步を踏み出す前に、再び周囲を窺った。

変化はない。

埃っぽい臭いが薄れたように感じるが、それは床から離れたからだろう。

ためらいがちに声を出した。

「誰かいますか」

「あの、誰かいませんか。私はバードといいます」

声は反響するばかりだ。

相変わらず強烈な意思を感じるが、応じる様子はない。

叫びたい衝動に駆られたが、思いとどまった。

助けを求めるのは、この状況をもう少し把握してからだ。

アヤはそろそろと右足を前にずらしていった。傾斜に従って。

そして、右足に重心を移した瞬間。

左足に違和感を感じた。

アヤは転倒した。

転倒と同時に、左足首に強烈な痛みが走った。

一気に血が噴き出したことを感じ、激痛が瞬く間に全身に広がっていった。

足が切断された、と思ったとたん、意識が遠のいていく感触があった。

ああ、もうこれは……。

ここで死ねば、再生されるのだろうか。

あるいは死は認識されずに、再生装置は働かないかもしれない……。

薄れ行く意識の中でも、生駒のことは思わないように……。

今日は火曜日だろうか。

水曜日はいつもレイチエルとお昼ご飯と一緒に食べる約束をしている。

明日、彼女は残念がるだろうか。

アンドロのあの男は、自分を探すだろうか。

あれこれと世話を焼いてくれて、アンドロの世界のことを教えてくれた。

名前は……、そうだ、ハワード。

もう思考が途切れ途切れだ。
意識が薄れて……。
痛烈な痛みだけが……。

39 声なき気配の声（後書き）

この項に出てくる生駒と綾の夜の会話、及び聞き耳頭巾については、拙作「ノブ、ずるいやん」に出てきます。もしよろしければ、読んでみて下さい。

40 喜びの歌

チョットマとコリネウルスの元に、ハクシュウの一隊が合流したのは、午後を少し回った頃だった。
ンドペキはついに現れなかった。

「ここで解散する。午後八時にここに集合しろ。それまで、十分に休め！」

ハクシュウの命令の意味は、誰にでもわかった。
ンドペキの搜索に向かうということである。

ハクシュウの下にレイチエルから照会が来ていた。ンドペキの行方について。

「各隊、十日分の食料を持て！」
どよめきが起きた。
食料を十日分！

それ程長い行軍は未経験である。
まともに走れば、地球を半周できるかもしれない。
「弾薬、エネルギーがもたない隊員がいるかもしれない。各伍長は注意するように。では、解散！」

「もうここで見えていなくてもいいんですか？」
そう聞いたチョットマに、ハクシュウがニッと笑う。
「俺が見ている。おまえは帰って休め」
「私も交替に来ます！」
「おまえには食料や備品類を整える大事な仕事がある」

スジューオンが駆け戻ってきた。

「ちよっと、あんた達！ そんな話があるんなら、私に言わなきゃ。隊長こそ帰って休んでください。そしてバッチリな作戦を考えておいてください。私の隊で監視をします」

スジューオンはその場で、隊員に輪番を指示した。

「でも、うちの隊長なんだから」

チョットマはンドペキをスジューオンに渡してたまるか、という気分になっていた。

疲れている。睡眠不足だ。

だからそんなことを。

自分でもわかっていた。

「やかましい！ ンドペキは誰にとつても、仲間なんだよ！」

スジューオンに一喝されて、チョットマは引き下がった。

確かに、一晩中しゃがみこんでいたせいで、膝ががくがくしていた。

「さ、帰った帰った！ 先はまだ長いんだから」

チョットマはスジューオンに甘えることにした。

なんとなく、うれしかった。

レイチエルの命令に背き、隊に連絡もなく勝手な行動をとったン

ドペキは、今や罰せられてもいい存在である。

チョットマはそのことを気にしていたのだ。

ハクシュウやスジューオンや、パキトポークがどう言うだろうと。

八時に集合したとき、ハクシュウは作戦の目的を言うだろう。

どう説明するかだ。

そして、隊員達がどんな反応をするかだ。

もし、とんでもないことを言うようだったら、と思ってチョットマは顔を引き締めた。

部屋に戻るのは、憂鬱だった。

監視装置が仕掛けられているかもしれない。

誰からも連絡が入りませんように、と祈るしかない。

と、部屋の前にフライングアイが浮かんでいた。

「あつ、パパ！」

イコマは、すぐにでもハクシュウに会いたいと言った。

「でも、今、私達、ンドペキのことで大変なの」

夜になれば、十日間もの作戦で街を離れることになる。しかし、それを話すことはできない。

「隊長は疲れているし、忙しいと思う」

しかし、ちょっとだけでいいからと、イコマは引き下がろうとしない。

緊急だから、と。

チョットマは困ってしまった。

こんなとき、サリならどうするのだろう。

サリのことを思うのは久しぶりのような気がした。

つい一昨日、シリー川でサリの顔を見たというのに。

サリなら、自分の信じる方に進むはず。

でも、私はパパもハクシュウも信じている。

もちろんンドペキも。

だから、どうすればいい？

「ねえ、チョットマ」

「はい」

「僕はひとりの人間を、心の底から愛している。その人が危険な状況にある。ところが僕には手も足も出ない。ハクシユウの部隊の力が必要なんだ。ンドペキのことで手が一杯だというのはよくわかってるつもりだ。だが、僕にはハクシユウやチョットマに頼むしかもう手段は残されていない。ここでは詳しく話せない。それに一刻を争うんだ」

気持ちは決まった。

愛する人が危険な状況にあって、パパのようなアギなら、誰かに頼むしか方法はない。

その話を聞くことさえ拒むようなハクシユウではない。

チョットマは、その場でハクシユウに連絡を入れた。

「ンドペキのことじゃないんですけど、パパが緊急の要件で会いたいて」

最後まで聞かず、声が返ってきた。

「こちらもお会いたい。おまえがエスコートしろ！」

チョットマは思い出した。

そうだ、昨夜、ハクシユウもパパに聞きたいことがあるって言うてた！

「はい！ 街中で話すことじゃないようなので、取り急ぎブルーバード城門の外で待ち合わせしましょう。すぐに、パパと向かいます」
「了解！」

イコマの話は、強烈だった。

政府を敵に回すかもしれない。

ハクシュウも即答はできず、腕組みをして荒野の真ん中に突っ立ったままだ。

チョットマは、とんでもないことを聞いてしまったと思った。

万一、今の会話が政府に捕捉されていたら、と思うとぞっとした。

ハクシュウが口を開いた。

「レイチエルとはどういう人物ですか？　ンドペキが姿を消す前に、レイチエルと部屋の前で話していたんですよね」

イコマが話したレイチエルの人となりは、かなり違和感のあるものだった。

レイチエルはバードというパパの娘を監獄に放り込み、ンドペキに何かを命じた。

そしてその指示は、隊の誰にも告げるなという秘密の命令だったはずだ。

そうでなければチョットマには伝えただろう。四時間おきに連絡を取り合おうと、あれだけ約束していたのだから。

チョットマは、そのどこかに、あるいはすべてに悪意があるように感じた。

「かなりきわどい話ですね。イコマさん、私達と一緒に来ますか？」
「お邪魔でさえなければ、連れて行ってください」

チョットマは驚き半分と、うれしさ半分だ。

ハクシュウは、明確には言わないまでも、パパの願いを受けようというのだ。

「でも、少し待ってください。急いで部隊に招集をかけます」
「ありがとうございます。なにとぞよろしく願います」

ハクシュウが、当初の集合場所に全員至急集まるように指示を出した。

「隊長！ でも、私、手ぶらです！」

「うむ」

ハクシュウは、補給班は二時間後に出発せよ、と指示を付け加えた。

「補給班のリーダーはチョットマとする！」

「ええっ！ 私が？」

ハクシュウは通信を切ると、

「やってみる。パパと連絡を取りながら新しい情報が入れば、俺に連絡しろ」

「ハイ！」

チョットマは、自分がリーダーに初めて指名されて、わくわくした。

コリネウルスが言ったように、人情型のリーダーになるのだろうか。

自分ではそう思わなくても、メンバー達にそう思われるのだろうか。

二時間後に出発してから、先行しているハクシュウの部隊に合流するまでの数時間の間だから、トラブルは発生しないだろう。それでも少し緊張した。

チョットマは自分が持っていかなければいけないものを頭の中で計算した。

十日分の食料、飲料水精製器具、シエルターや寝具、トイレキッドや非常用エネルギーパット、汎用弾薬、医薬品の数々、万一の場

合の信号弾、毛布やタオル、インナーなど。それをチーム六人分だ。これらをカートに収納して、運ばなくてはならない。

もちろん完全武装した状態で。

浮遊タイプのカートなので、重くて閉口するということはないが、それでもかなりの重労働だし、危険でもある。

「二名の支援要員を残しておく」

ハクシュウが言った。

「ありがとうございます！」

「必要はないだろうがな」

「あ、いえ、お願いします！」

「俺はぜんぜん心配していないぞ」

「……」

ということは、心配しているということではないか。

チヨットマは少し心配になってきた。

「あの、追いつけるようにしてくださいね」

「バカめ！ おまえが俺たちに追いつけないで、誰が追いつけるといんだ！」

ンドペキを探しながらの行軍だ。

追いつけないほど速くはないだろう。

チヨットマの気分はめまぐるしく変わった。

嫉妬、不安、心配。そして、喜び。

「頑張ります！」

41 トモダチの歌

部隊の隊員が参集しつつあった。

入れ替わりにチョットマは部屋に戻り、装備と携行品を準備し始めた。

盗聴器は仕掛けられていないとパパが言うので、ずいぶん気持ちよくなった。

おしゃべりする余裕がある。

しかし、パパの置かれた状況を考えると、浮ついた話をするわけにはいかない。

それでもチョットマは声を掛けた。

「ねえ、パパ。よかったらバードさんのこと、話してくれない？」

パパが語ってくれた話は、チョットマには新鮮だった。

その女性の人柄が、という意味ではなく、パパやバードが生きてきた時代。その社会が。

「へえ。そのころのニッポンって国、とっても自由に活気があって、穏やかな感じだったんだね。上手く言えないけど」

「ああ、今のようには顔を隠して閉じこもっているという社会じゃなかった」

「うん」

ハクシュウから、先行隊は出発したという連絡が入った。

「急がなきゃ」

チョットマは、パッキングする前に携行品を床に並べていた。

「足りないものがあるわね。ね、パパ、買い物、付き合ってくれる？」

「もちろん。俺は君とずっと一緒にいる」

そんな言い方をされて、チョットマはうれしかった。

「そついや、ンドペキも同じような言い方をしてくれたなあ……。
「すぐ近くだから」

部屋を出て、街路に出た。

気持ちは走りたかったが、意識してゆっくり歩く。

「目立つちゃだめという社会は窮屈？」

「そうだね。僕の住んでいた大阪って街は、目だってなんぼ、人を笑わせた方が勝ちって風土の街だったんだよ」

「へえ！ 信じられない。面白いところだね！」

「大げさに言えば、面白いって言われることが一種のステータスだったよ」

「へええ！」

想像もできない話だった。

そんな街で、パパは暮らしていたのだ。

自分はパパのことを何も知らないのだと実感した。

「ねえ、パパ。家族と住んでいたんだよね。家族ってどんな感じ？」
「チョットマは、自分の親の顔も名前も知らなかった。」

父親や母親がマトなのかメルキトなのかも知らなかった。

「うーん。難しい質問だね。自分の暮らしの基盤って感じかな。いつも一緒にご飯を食べて、一緒に寝て、お風呂に入って。いろんなことを話して」

「ふうん。バードさんとも？」

「そうだよ。バードは血の繋がりのある子ではないけど、家族だった」

「血の繋がりがって？」

「自分の遺伝子を受け継いだ子。バードはそうじゃなかったということだよ」

「ああ、そういうことね。じゃ、私もパパの娘かな」

「当然じゃないか」

チヨットマは気分が快晴になったように感じた。

「ということは、バードさんと私、姉妹ね!」

「ハハ、まあ、そういうことになるかな」

「やった!」

チヨットマは武器弾薬を売る店のドアを開けた。

「あつ」

そこに、ひとりの女がいた。

「あなた」

チヨットマは、少し逡巡してから声を掛けた。

「あなたは」

相手もこちらを知っているようだ。

「ンドペキの知り合いでしょ」

チヨットマは、こんな風に知らない人間に声を掛けることに慣れていない。

むしろ初めての経験である。

声を掛けた方のチヨットマがモジモジしているうちに、相手に主導権を握られてしまった。

「あなた、チヨットマさんよね」

「何をしているの?」

「濃縮ビタミン剤を」

「ふうん。でも、こんなところでのんびりしていいの?」

「は?」

「だって、もうみんなは出発したんじゃない?」

「えっ」

いきなりガツンと頭を殴られたような気がした。
なぜそれを知っているのだろう。

誰なのだ、この女は。

チョットマはかろうじて体勢を立て直すと、逆襲に出た。

「あなた、あの異星人を撃ったでしょ。どうしてあんなことを？」

相手は、ひるむ様子もなく、ふふんと笑った。

チョットマは畳み掛けた。

「それに、ンドペキとどういう関係？」

これにも、応えようとしなない。

店員が見ている。

これ以上、ここで話をするのはまずい。

店の中では生声が原則だ。

武器弾薬の店や兵士用のバーなど、つまり兵士のみが出入りする店では顔を隠すヘッダーやゴーグルをつけていてもいいが、その他の店ではそれらを外して入らなくてはいけない。

店に入ると同時に、チョットマはヘッダーを外している。

もちろん、店員など一般市民は、だれも顔を隠してはいない。

「ちょっと待ってて。買い物を済ませるから」

チョットマは急いで大量の飲料を買い求めると、女を誘って表に出ようとした。

しかし、女は動こうとしない。

「この店の方が顔を見ながら話ができて、いいと思わない？
そんなものをつけて話しても、友達になれないよ」

チョットマはたじろいだ。

この女は、友達になりたいというのか。

突っ立っていると、女は、この店員は信用できるよ、と微笑んだ。そして、チョットマの肩の上にとまっているフライングアイに目を向けた。

「そちらの方は？」

「信用できる方です。私のパパ」

店員よりよほど信用できるぞ、といわんばかりにむきになって応えた。

「そういうことじゃなくて、なぜここに？」

返答に迷っていると、イコマ自身が口を開いた。

「あんた、質問ばかりだな。まず、この子が聞いたことに応えたらどうだ」

ビシリと言ってくれた。

「ふうん」

女は、品定めするような目でフライングアイを睨むと、そうよね、と素直に謝った。

「ごめんなさい。でも、まだそれは言えないの。でも、もうすぐきちんとお話します。もうすぐです」

女の言葉遣いが変わっていた。

「いつだ？」

「そうですね。たぶん数時間もすれば。遅くとも、明日になれば」

「やけに自信があるんだな。それにまるで、ずっと一緒にいるとでもいうような言い方だな」

「すみません。これ以上、追求しないで。でも、きっとそうなると思います」

「じゃ、期待しておくよ」

「はい」

「で、そのとき、ちゃんと名乗りあつて、君のいう友達になれるものならなろう」

「もちろんです」

女はチョットマに顔を向けた。

「あなた、急がなくちゃいけないでしょ。私もそう。会えてよかったわ。じゃ、また」

と、ドアを開けた。

「どうぞ先に行って。私はまだ買わなくちゃいけないものがあるから」

チョットマは外に出た。

「感じ悪いね」

「ああ」

「買った物はこれだけ。急がなくちゃ」

「走らないで」

「うん」

集合時間まで、後三十分。

部屋に帰りながら、チョットマは女が言ったことを思い出していた。

心に残った言葉がある。

「ね、パパ、さっきのやつ、顔を見て話さないと友達になれないなんて、言ってたよね。どう思う？」

そんなことはない、とチョットマ自身は思っていたが、自分の意見を先に言うのは苦手だ。

パパは、黙っていた。

「ねえ、パパ」

チョットマは、パパがバードのことを考えているのかと思ったが、何か話していないと辛かった。

ハクシュウから、街の北北西に進軍中、街からの距離百二十キロメートル地点、という連絡が入っていた。

もうすぐ、自分が指揮を執る補給部隊がそれを追いかけてはいけない。

やはり緊張していた。

やがて、パパが応えてくれた。

「君がいう友達と、彼女が言った友達はかなり違うんじゃないかな。ひとことで友達って言っても、中身は違うだろ」

「じゃ、私が友達って言ってるのは、本当の意味での友達じゃないってこと？」

「友達、親友、知り合い、仲間、級友。それぞれ意味合いは違うだろ。ンドペキは君の友達かい？」

チョットマは、これまでそんなふうに考えてみたことはなかった。仲間ではあるけれども、友達になりたい、いや友達なんだと思っていた。

なんとなく漠然と。

そう応えた。

「君の心の中では友達だっと思っていても、相手はそう思っていないかもしれない。仲間だと思ってるかもしれない」

「そうだけど……」

「君がンドペキのことを大好きなんだってことは、分かっているよ。でもね、だから友達って呼べるのかい？」

チョットマは、難しすぎて自分にはよくわからないと思った。

「本当の意味での親友ができれば、すべてがクリアに見えてくるよ」「うん」

「もうやめよう、こんな話は。頭で考えるより、たくさん友達を作
って、親友と呼べる相手も見つけて、そして愛する人が見つければ
いいんだから」

「はい」

チヨットマは自分はまだ、そのどれも見つけられていないのだと
指摘されたような気がした。

でも、そうなのだ。

パパの言うとおりなのだ。

きつと。

42 ご褒美の歌

ハクシユウならどうするだろう。

集合地点に七人の兵士が集まった。

命令を下さなくてはいけない。

「本隊の現在地点、北北西二百十キロ。速度九十キロで北北西に走行中！」

集まった隊員は補給部隊五名と援護要員二名。

全員が自分より年上だし、兵士の経験も長い。

チョットマは緊張しながら、命令を発した。

ハクシユウは常に、目標地点と隊形、速度、行軍中の注意点を伝えている。

私も。

「D隊形、速度は百四十キロ。計算上は四時間十二分後に本隊と合流予定。予定時刻十七時五十二分。よほどのことがない限り、休息はとらない」

ここまで、誰からも意見は出ない。

チョットマは表情が見えないことが、こんなに不安なものかと思いついた。

いつもはハクシユウやンドペキの指示通りに動いておればよかったが、自分が指示を出す側に回ってみると、その反応が見えないというのは辛いものだとして初めて知った。

D隊形。

それは、菱形に中心点を入れた隊形。

補給要員は全員がカートを引き連れている。

単にスピードを出すという意味では問題はないが、アクシデントに小回りが利かない。

あまり広い隊形を取ると、いざというときに救援に向かえないと考えたからだだったが、それが本当に正解なのか、心もとなかった。

チョットマは菱形のそれぞれの頂点と中心点に位置するメンバーを決めた。

「援護要員は隊形の前後に。後方はマシンだけでなく、他の軍の動きがないかにも注意すること」

あえて、街政府の追っ手が来るかもしれないと言わなかった。今回の作戦の目的を正確に知らない隊員からみれば、後方に要員を割く意味がわからないかもしれないが。

しかし、だれも異議を唱えるものはいなかった。

「敵は回避すること。本隊合流を最優先する。ンドペキの痕跡にも注意すること。では、展開！」

チョットマは駆けた。菱形の前方の頂点に向かって。隊員からポイントに到着した旨の連絡が入ってくる。

「進め！」

チョットマ隊は順調に進軍していったが、快晴の空に一点の影が現れた。

「ちっ」

隊員が呟いた。

黒い影はみるみるうちに大きくなっていく。

「エネルギーを満タンにしてやがる」

影と見えたものは、パリサイドの群れだった。

十体ほどが翼を広げつつあった。

シリー川で見て以来、初めて遭遇した光景だ。

「連中、こっちの方まで進出してやがる」

シリー川のコロニーから、かなり距離がある。

「あいつらから、俺たちの動きは丸見えだな」

チョットマは、万一彼らに攻撃された場合のことを考えると身の毛がよだった。

ただ、こういう場面で何を隊員に伝えればいいのか、わからない。

「敵だと決まったわけではない」

最年長の隊員の声がした。

「構うことはない」

チョットマはそのメッセージに感謝した。

シリー川の会談後、ボールは地球人類の側にある。

レイチエルはどんな返事をするのだろう。

そして他の街は？ 集まって会議などをするのだろうか。

自分はそういうことにまったく無関心であったと思っていた。だからといって、今後も関心を持つことはないだろうが。

チョットマは無事にハクシュウの部隊に合流することに集中しようと思いを戻した。

隊員が言うように、上空の翼の群れを気にしているときではない。

本隊との距離はかなり縮まっている。順調だ。

パパが言った。

「アンドロから情報が入った。いま、話している。彼が言うには、街の防衛隊の動きが慌しくなったようだ。理由はわからない」

パリサイドとの戦闘に向けた動きなのか、ハクシュウ隊を追う動きなのか。あるいは、他の要因があるのか。

「兵士向けの街の商店が、強制的に閉鎖させられた」

「えっ。それは」

「軍全体を再編しようという動きかもしれないな」
前代未聞の事態が起きつつある。そんな予感がした。

チョットマはそれをすぐにハクシュウに伝えたが、了解、という言葉が返ってきただけだった。

そして最後尾を守ってくれている隊員に、「後方、要注意。特に街の防衛隊の動きに注意」という指示を出した。
こちらにも、了解というだけだ。

隊員は不思議に思っただろうが、口にはしない。
表情が見えればいいのに、とチョットマはまた思った。
これまで感じたことのない感触だった。

顔を隠し、声音を変えて接触しあうだけの仲。
これを「友達」というのだろうか。
あの女がいった言葉、そしてパパの言葉が頭をよぎった。

「マシンと接触！」

左後方の隊員から、連絡が入った。

「敵は？」

「交戦やむを得ません！」

チョットマはすぐに指示を出した。

「支援隊員二名、現場に急行！」

「了解！」

「他の者は、減速四十キロ！」

「了解！」

「Ｃランク三体！ カートを守り抜きます！」

「バカ！ 命を守りぬけ！」

モニタに支援隊員が猛スピードで菱形の左頂点に向かって移動しているのが見えた。

必然的に、チョットマが先頭に行くことになる。

これでよかったのか。

チョットマは自問した。

Cランク三体を三名で相手するなら、それほど難しいことではないだろう。

「動きの速いやつですが、知能は低い。大丈夫です！」

後方から近づいた隊員が連絡してきた。

モニタを見る限り、後ろから向かった隊員がマシンをひきつけ、補給物資を持った隊員を逃がそうとしている。

チョットマは前方に注意を戻した。

とつさに、命を守りぬけと叫んだ自分が不思議だった。

ンドペキから教わったとおり、前方七、後方二、戦闘中の隊員一の割合で意識を集中だ。

戦闘中の仲間がどうしても気になるが、任せておく。それが肝心だとンドペキは教えてくれた。

今、自分は隊長として先頭を走る。

自分の注意がおろそかになり、判断を間違うと、隊全体の危機を招くのだから。

二分経過。

最初からマシンを回り込んで避ければいいのに。

よほどの相手でない限り、早く気づいて遠回りすれば戦闘になることはない。

少なくともそれだけの視界と脚力は持っているはずなのに。チョットマはそう思ったが、口にはしない。

ぼんやりしていたのではなく、避けられなかったのだ。
そう思うことにしなくては。

人を率いるということは我慢強くなくてはいけないのだ、とチョットマは思った。

「Ｃランク、新たに六体。戦闘は避けられません！」

チョットマは停止し、命令を出した。

相手はすばやいタイプで、倍の数。

接触してしまえば逃げるのは難しい。執拗に追われることになり面倒だ。

「一、三、四は戦闘！ 五はカート回収！」

自分も含めた三名を戦闘に参加させ、相手を倒すしか手はないと判断した。

戦闘に五分を要したが、隊員は全員無傷で、カートの損傷もたいしたものではなかった。

「中身は傷んでいないか？」

「大丈夫です。これしきの砲撃ではびくともしません」

カートの持ち主は、弾を受けたカートの横っ腹や接合部を確かめながら、

「新品ですから。すみませんでした。お手間を取らせました！」と、謝った。

また、チョットマは顔が見えればいいのに、と思った。

顔が見えれば、微笑むことでも伝えられる。気にすることじゃない、と。

「後方から追ってくるものはありません」

「ンドペキ伍長のものらしきものは、今のところ見当たりません」

他の隊員が報告をしてくる。

このタイミングで言うのだから、マシンに掴まってしまった隊員に、気にするな、ということだろう。

自分も何か言わねば、と思うが、うまい言葉は出てこなかった。

「では進軍を再開する！ 先ほどのフォーメーションどおり！」

パパがささやいた。

「昔の俺なら、今度、飯を奢れよとか、かわいい女の子を紹介しろよ、とか言っつな」

「えっ」

チョットマは意味がわからなかった。

「ドントマインドってことだよ」

ハクシュウからスマートモードで連絡が入った。

「その調子だ！」

それだけ言々と切れた。

ハクシュウは見てくれていた。

そして自分だけに聞こえるモードで、褒めてくれた！

今までハクシュウからこんな風に扱われたことはなかったが、ハクシュウはンドペキラをこうして盛り立てているのだと知った。

この上なくうれしかったし、安心もした。

「パパ、その意味、今度教えてね！」

チョットマは予定時刻にそれほど遅れることなく本隊に合流した。ハクシュウ直属の部隊に編入されて、チョットマはヘッダーの中で、長い安堵の溜息をついた。

全軍が停止していた。

夜の帳が降りている。

「各隊ごとに食事を摂れ。宿営地はまだ作るな」

ハクシュウが命令を出した。

そしてまた、スマートモードで話しかけてきた。

「よくやった。今度、晩飯を奢ってやる」

「やた！」

「なんだ、嫌がらないのか」

「どうして？」

「顔出して飯を食うんだぞ」

「だって、顔を見ながらじゃなきゃ、本当の仲間になれないじゃないですか！」

「ふふん。おまえ、そんなこと誰に習った。おまえのおつむじゃ考えられないと思うけどな」

「うわ！ 失礼ですね！」

チョットマは幸福感というものがこういうものか、と思った。

「これをやる。褒美だ」

「えっ、わ！ うれしい！」

ハクシュウがくれたものは、手の平に収まるくらいの薄い鋼の板だった。

「ありがとうございます！」

十字になっていて、その先は指が切れそうに尖っていた。

「さあさあ、飯だ飯だ！」

と隊員たちが集まってきた。

「さぞかし今日は、旨いものを食わせてくれるんだろうな！」

「えっ、そういわれても。鍋、持って来てないし。かさばるし……」

チョットマは、食料チップを差し出した。

「冗談だよ。ありがたく頂きますよ」

隊員はニツと笑った。

なんと、すでにヘッダーを外して、顔を見せていたのだ。

隊の雰囲気が変わり始めていた。

チヨットマも、恐る恐るヘッダーを外した。

自分の声が変わるに思われませんように、と祈りながら。

43 デイメンションの記憶

ハワードの二度目の訪問は、チョットマがハクシユウに合流するべく疾走しているときだった。

「レイチエルを見かけました」

ハワードは落ち着いた顔をしていた。

これがアンドロなのだろう。

感情を噴出させるのは得意ではない。ましてや、感情の高まりを維持できるようには作られていない。

「実は、レイチエルと彼女は友人同士なのです」

「なぜ、それを教えてくれなかったんだい」

生駒も、努めて冷静でいようと思った。

自分はアギだ。

思考を先行させて、感情を押さえ込むことはできる。

「すみません。お話ししようかと思ったのですが、あなたがレイチエルを憎んでおられるようでしたので」

「ん？ 元から憎んでいるわけではない。バードにもしものことがあれば、それがレイチエルが命じたこと。それを考えたから」

憎しみというより、今はまだ浅い怒りなのだが。

アンドロであるハワードは、短絡的にものを断じる。

ハワードは、自分の発言で相手の心にどんな波を立てたのか、気にするようでもない。

瞳を向けて、あっさりとしたものだ。

青い瞳は、ただ深い色合いを湛えていて、心中を推し量ることもしできない。

「私はレイチエルに確かめようと思いました」

「おおつ。で？」

「幸いなことに今日は水曜日です。水曜日は、ふたりは社員食堂で昼食をとることにしています。私はそこで待っていたのです。レイチエルは現れました。ただ、いつも連れている秘書ではなく、ボディガードをつれていました。私は近づくこともできませんでした」

「むっ」

そこを押してまで聞くのが、男ではないか。

生駒は暗然とした。

この男の思考経路はどうなっているのだろう。

アヤを愛している。アヤを救いたいといいながら、この意志の弱さは。

アンドロだから？

「政府の中に、いつもと違う動きがあります。防衛軍の動きが慌しいのです」

などと、あっさり、ハワードは別の情報を披露し始めていた。

もついい、こんな男をあてにはするまい。

「街の防衛軍はマトやメルキトが本隊ですが、アンドロで構成された隊もあります。普段、別次元に駐屯しているのですが、実は本隊より大きいのです」

「そうですか」

「別次元にいるのは、この次元にそれだけの人数を配備しておくスペースがないからです。通常、この次元の街には見張りと一部の兵だけが巡回し、いざとなればすぐに別次元から出撃することになっ

ています」

「なるほど」

「レイチェルや皆さんがおられる次元をステージディメンション、略してSディメンション。アンドロの拠点である次元をベータディメンション、アンドロはホームディメンションと呼んでいます。そしてその中間にある移行のための次元を、クレバスディメンションと呼びます。略してクレバスDです」

ハワードは相変わらず長広舌だ。

ふだんなら興味も湧くだろうが、今はそれどころではない。

早く本論に入ってくれ。

「退屈な話かもしれませんが、いざというときに、あなたと私の意思疎通が上手くいかないと困りますから、お話をさせていただいています」

まただ。

この男は人の心を読めるのではないかと感じた。

生駒は頷くだけにして、自由に話をさせようとしている。

自分には何の情報もない。

あてにはできないとはいえ、今は、この男だけが情報源なのだ。

「ところが、今日は、クレバスDに、アンドロの軍の本隊が集結しているのです。このSディメンションへの出撃体制は整っているということです」

「それは、例の会談がまだ継続中だから、ということでは？」

「それも考えられます。ただ、こう言っちゃなんですが、会談に向いたのは、マトやメルキトを中心とする隊で、旧式な部隊です。今日集結しているのは、アンドロのみで構成された精鋭中の精鋭で

す」

「どれくらいの人数なんです？」

「約八百といわれています」

「ほう！」

生駒は聞いてみた。

「街の武器屋が強制的に閉鎖させられている。そのことにも関連するのかな」

「それは知りませんでした。武器や弾薬やエネルギーチップが、敵の手に渡ることを恐れているのでしよう」

ハワードは誰にでも思いつきそうなことを言ったが、生駒は次の言葉に驚かされた。

「実はアンドロの社会にも派閥があります。それと関係しているのかもしれませんが、そのことはまたの機会にお話します。その機会があれば、ですが」

ハワードは、今からレイチェルの居住地のあるエリアに向かうと伝えて、出て行った。

チョットマがハクシュウの部隊に合流した頃、生駒はハワードの今日三度目の訪問を受けていた。

「特段の情報はありません」

「こちらの方もそうです」

「彼女を救出してくれる部隊は、今どのあたりですか」

「救出してくれるという約束ではありません。今回の作戦は、あくまでンドペキ伍長の搜索です。そのついでに、という程度のことです。ハクシュウ隊長からは、なんの連絡もありません」

「そうでしたね」

「街の北方の丘陵地です」

生駒はまだ、ハワードにハクシユウ隊の正確な位置を知らせる気にはなれなかった。

彼個人としては、アヤ、つまりバードを助けたい一心かもしれないが、彼の体に発信機が組み込まれていないとも限らない。

機密情報をこれほど漏らしているにもかかわらず、ハワードはまだ抹消されていないことが、逆に生駒を疑心暗鬼にさせていた。

ハワードは、アンドロの性格として、友情や愛情といった感情を持つものは少なく、自分にも信頼できる友といえる相手はほとんどいないと弁解した。

だから、友人と話をしていない時間は、歩いて情報を集めるしか手はないのだと。

「少し気になることがあります」

「ん？」

「レイチエルの姿も見えません」

この男にそんなことがわかるのか。

「レイチエルには常時、五十人ほどのアンドロやメルキトが仕えています。それぞれが様々な役割を担っているのですが、その中にレイチエルの行動を逐一記録する専門の係りがいるのです。彼女とよく似た若い女性です。一般的に、秘書と呼ばれています」

シリー川の会談に立ち会って、飛空艇の中で待っていた女性だろう。

「彼女はどんなときでも、レイチエルと一緒にいるといわれています」

「うむ」

「ところが、彼女がひとりでうろついているところを見かけたの

です。おかしいと思って声を掛けてみましたが、驚いて逃げられました。しかし彼女の目は、明らかに何かを恐れているようでした」
ハワードの話は情緒的なもので、情報というには中身がなかった。

「それで？」

生駒の口調は思わずきついものになった。

アヤの居場所に繋がる情報はまだ掴めないのか。

「続きがあります」

「……」

「次に私は、治安省の中枢があるエリアに向かいました。ベータデ
イメンションにあります。私や彼女の勤める情報局の上部組織です。
そこに私の友人がいます」

就業時間が終わるのを待って、会いに行つたのだという。

「彼が言うには、治安システムが誰かに攻撃されているということです。
相手からの攻撃がもう始まっているということです」

「治安システムというのは？」

「人民の会話を含むすべての通信、そして位置情報を監視するシステムです」

アギやマトやメルキトをはじめ、アンドロにとってデリケートな関心事を、ハワードはさらりと言った。

しかも、人民という上から目線の言葉を使つて。

生駒は抵抗を感じたが、受け流すことにした。

「相手からの攻撃？ 誰を相手に戦うつもりなんです？」

「敵は誰か、それはまだ伏せられているということでした。自分も
知らない。それで、私の命もまだ生かされているでしょう」

ハワードは微笑んでみせてから、首を捻った。

「わからないことばかりです。戦争を始めるといふようなことは、

ホムムしか思いつかないことです。アンドロにはそのような発想はありません。私達はそのようには作られていないからです」

「でも派閥はあるのでしょうか？」

「ええ、ですが、人を殺すという発想はない、ということです」

パリサイドとの交渉方針の決定が、暗礁に乗り上げているのだから。

パリサイドが揺さぶりをかけてきているのではないだろうか。

世界各地には六十七の街があるが、それらが互いに戦争を始めることはありえない。

もしそのようなことがあるなら、その街のホムムの気が狂ったとしか言いようがない。

それぞれの街は独立して存在しているようでも、生産や流通やあらゆる点で、世界はひとつの機構で動いているのだ。街が、その存亡に関わることで、単独で何かをできるという社会ではないのだ。

戦う相手はパリサイドしか考えられない。

「レイチエルがなぜ、パリサイドと戦争をしようとしているのかわかりません。勝てない相手だと、私は思うのですが」

レイチエルが戦争をしようとしているとは限らない。

戦争をやめさせようとしているとも考えられる。

地球人類のパリサイドへの対応が、一枚岩になっているという情報は、まだ入ってきていない。

むしろ、揉めているという情報は入ってきている。

ハワードには他の街の情報は得ることができないらしい。

情報を得るところか、思考パターンとして、それぞれの街の中だ

けが彼らの世界なのかもしれない。

「わからないことがもうひとつあります。なぜ、このような紛糾したタイミングでバードさんが拘束されたのか、ということですか。タイミングとしては、あの会談のあった日のことなのですから。レイチエルはそんな時間になぜ、彼女を拘束することにサインをしたのか」

「ん？ ちょっと待ってください。つまり、誰かが進言し、レイチエルはそれにサインをするということなのか？」

「そのとおりです。抹消するにも、再生させるにもすべてレイチエルの了解が要ります」

通常の再生は自動的に行われる。

罪を犯した人間の強制死亡処置には、レイチエルのサインが必要だという。

レイチエルのサインがなければ、強制再生も行われない。

ましてや、それ以上の罪の場合は、かなり厳密な手続きが踏まれるという。

「サインがあれば、普通は直ちに実行されます。夜を跨ぐなどということはありません」

「誰が実行するんです？」

「専用の組織があります。世界で唯一の組織で、世界の街政府から独立しているといわれています」

「それをアンドロガ？」

「それ以上のことは知りません」

生駒はそんな組織の存在を聞いたことがなかった。

「ただ、前にもお話ししましたように、その組織が管理する牢獄は、この街にあります」

「その話を、もっと詳しく聞かせてくれ」

「新しく入手できた情報は些細なことだけです。相当な巨大施設らしいということだけです」

そして、ハワードは悲しい目をした。

生駒はその目の中に現れた揺らぎが気になった。

「ん？　なんですか？」

「これは言いたくなかったのですが……。面白おかしく言われただけなのかもしれませんので、言葉通りに受け取らないでください」

「はい」

「そこに閉じ込められた者で、帰還した者はいない、ということですよ。その施設は巨大な殺人マシンなのだと」

生駒は黙り込んでしまったが、ハワードがぼつりと言った。

「どうもわかりません」

その巨大殺人マシンにアヤが放り込まれたのなら、すでに一日半が経過している。

生駒は歯を食いしばって、泣き叫びたい衝動を抑えた。

「巨大といわれても、どれほど大きいのか見当もつきません。ただ、そんなに巨大なものなら、人目につくと思うのです。アンドロの拠点であるベータデイメンションにはない。そのクラックDにもありません。そもそも、彼女はこの次元、つまりSデイメンションから一歩も外へ出ることはできないはずなのです」

どうしても、アヤの居場所を突き止めることができないのか……。

「友人に頼んで、彼女の現在位置を探してもらいました。ですが、どこにも見つかりませんでした。この街を中心にかなりの範囲をカバーしているシステムです。他の街や、海洋の真ん中などは、私の友人には手が出せません」

「他の街に行ったとは、考えられませんか」

「少なくとも、普通の交通手段、つまり飛空艇の乗船記録にはありませんでした。それに彼女はこの街の政府機関の職員です。他の街に行くには、この街と向こうの街の双方の許可が必要です」

「別人に成りすまして」

「ありえません。この街の個人コードシステムはそれほど脆弱ではありません。もちろん、再生時にはどこに行こうが、これは自由です。しかし、彼女が再生されたという記録はありません。これについては、先ほども調べ直しました」

ハワードはアヤが他の街にいることはないと言断した。

「これからもうひとり、友人と会います。その男はエネルギー省に勤めている中堅幹部です。私が情報を得られるアンドロはその男が最後です。彼が最後の望みです」

生駒は、もう望みはないのか、と思いつくなる自分を戒めた。

まだ時間はあるはず。

そして自分の覚醒可能な余裕時間を調べた。

今回の覚醒可能最大時間は二十八時間五十六分間。すでに、十二時間五十五分が過ぎている。後十六時間一分間は起きていられる。

それが過ぎれば強制的にシャットダウンされ、夢も見ない七時間の睡眠時間が待っている。

生駒は、ひとつの思考体をフライングアイに乗せて、世界中の街の様子を見て回れば、各街で十数分ずつは見て回れるな、と思いついてすぐに実行に移した。

そんなわずかな時間で何かがわかるものか、とは思うが、藁にもすがる思いである。

「差し出がましいとは思ったのですが」

ハワードがサリの情報を調べたと言う。

「申し訳ないのですが、前にも申し上げたように、あなたの通話はコンピュータにかなりチェックされています。それを私が逐次消しているのですが、その中に、サリという女性兵士のことがありました。それで調べてみたのです。何かのお役に立てるかと思ひまして」

不愉快ではあるが、聞いて損はない。

「バードの件とは関係ないと思いますが、せっかくですからお聞きします」

ハワードはあっさりとした調子で、強制死亡処置リストを遡ってみても、見あたらないと言った。

「ただ、攻撃隊の構成者リストにはあるし、ハイスクールの卒業者名簿にもあります。しかし、ベーシックデータベースには名前さえも見当たらないのです」

そのことが何を意味するのか、生駒にはわからなかった。

「それで？」

本当は、アヤのことで頭が一杯だ。それがどうした！ と言いたところだが、ハワードの情報を待つ身としては堪えるしかない。

「基本のデータがないのです。私が見ているデータは全世界のすべての人物の公式データベースです。五百年以上にわたって遡ることができます。ここにはないということは、存在しない人物ということ

になるのですが……」

生駒は、もっと詳しく調べてくれとは言わなかった。

「ありがとう」

そう言ったが、ハワードは気になるらしく、おいおい調べてみま
すといって帰っていった。

44 窪地の記憶

生駒はハクシユウを見ていた。

ハクシユウは部隊に大休止を命じてから、自分も食事を摂り、スジーウオンとコリネウルスとパキトポークを呼ぶ。

今晚どうするかを相談するのだろう。

これまでのところ、ンドペキの足取りはまったく掴めていない。

生駒はハクシユウと話をしたかったが、チョットマがハクシユウと離れたところにいるので、自分だけが飛んでいつて話しかけることはばかられた。あくまで自分はチョットマと行動を共にしているのであつて、この行軍に参加しているわけではないからだ。

しかし、改めてアヤのことを頼みたい。

ハクシユウがこちらに顔を向けてくれるときを待っていた。

三名の伍長が集まった。

「では、今からどうするか、相談しよう。チョットマも参加してくれるか」

「えっ、私もですか」

「そうだ。でも、実際は君と相談したいのではない。君のパパにも参加してもらいたいと思つてな」

「ハイ！」

ありがたきかな！

これで、アヤの救出を改めて頼むことができる。

スジーウオンとコリネウルスとパキトポークはヘッダーを被っていた。どんな表情をしたのかわからなかったが、異議を唱えはしなかった。

本隊から離れ、掘り鉢上の深い窪地に移動した。

「政府の監視モニターや電波の傍受をできるだけ受けないようにするには、こういう井戸の底のようなところがいいのよ。街の近くでは意味はないけどね」

チョットマがキュートモードで伝えてきた。

「そつみただね」

生駒は微細な電波の内容を読み取ることはできないが、存在の有無はわかる。

窪地に降りていくにつれ、錯綜した電波の数はかなり少なくなっていた。

「これだけ街から離れていると、大丈夫じゃないかな」

やがて、輪になつて地面に腰を落着けた。

ハクシュウが唐突に、アヤの救出について伍長に意見を求めた。

「ここで野営するか、ンドペキの搜索を続けるかを話し合う前に、皆の意見を聞いておきたい」

まず、発言したのはパキトポークだ。

「救出するといつても、どこにその人はいるんです？」

もつともな意見である。

生駒はハワードが情報を得てくれることに期待しているが、今のところ有意義な情報はない。

ハクシュウが聞いてきた。

「イコマさん、どうですか？」

正直に言うしか仕方ない。

「街の北部にある施設、というしか情報はありません」

パキトポークが巨体を揺する。

「失礼ですが、その情報は確かですか？ 街の北部で建築物を見たことがないのですが」

生駒は、ハワードに聞いたとおり、かなり大規模な施設だといわれている、と言うしかない。

「我々が行ったことのない、かなり遠いところでしょうか？」

「わかりません」

短い間を置いて、スジューオンが声をあげた。

「探してみるしかないのね」

「しかしどこを？」

明らかにパキトポークは乗り気ではない。

この反応は当然だと思った。

まだ、ンドペキも見つかってはいないのだ。

アヤを探して欲しい。自分にとってはこれだけが重要だ。

しかしそのためには、ンドペキが無事に見つかるという運も必要だ。その上で、彼らの親切に賭けるしかないのだ。

「厚かましいことをお願いをしているのは重々承知しています。もちろん、ンドペキさんの搜索を優先してください。ですが、もしバードが監禁されている施設に少しでも心当たりがあるようでしたら、ぜひお願いしたいと思っています。なんとかご協力をお願いできませんでしょうか」

「一刻を争うのでしょうか？」

「はい、そうです。その施設がどんなところなのかわかっていませんが、脱出できた者はいないと言われています。それに彼女は、以前は兵士だった経験もあるようですが、今は普通の事務員です。戦うすべも身を守るすべも持っていないません」

泣きたい気持ちだった。

自分が犠牲になってアヤが助かるのなら、迷うことなく身を投げ

出すことができる。

そう感じていた。

ユウと再会を果たすという願いを捨てるというのではない。

二兎を追うことができないのなら、確実に今窮地に立たされているアヤを助けたい。

それが最後に自分ができることだと確信していた。

「我々に何ができるか、わかりません。なんのお役にも立てないかもしれません。しかし、もし娘さんを救出できるチャンスがあるなら、それを見逃しはしません」

ハクシュウが言った。

スジューオンが頷いた。

「いいな」

ハクシュウはコリネウルスとパキトポークに念を押すと、各隊員にもこの方針を伝えてくれ、と言った。

「了解です」

パキトポークは応えたが、コリネウルスは黙っていた。

「どうした、コリネウルス」

コリネウルスはそれでも応えず、立ち上がった。

「何者かが近づいています！」

全員が驚いて立ち上がった。

「うちの隊員からの一報です！」

「方角は？ 詳細は？」

「北西の方向！ 相手は二体の模様！」

ハクシュウがヘッダーを被り、全軍に戦闘準備を命じた。

「人ではないかもしれませんが！ GPSでは機種判別不能！ レーダーには反応しません！」

コリネウルスが、隊員からの報告を口移しにハクシュウに伝えた。

「戦闘準備！ 北西方向より不明物体接近！ 到達予定二十五秒！
コリネウルス隊を救援せよ！」

45 信じることの色

チヨットマがハクシユウの本隊に追いつく数時間前。
ンドペキは悶々としていた。

ひとりきり、洞窟の大広間に座っていた。

昨夜、女は一言も口をきかないまま、ンドペキがどうしても追いつけない速度で北へ向かっていった。

洞窟に着くと、テーブルに手紙が置いてあり、そこにはこう記してあった。

「あなたは今とても危険な状況。ここを出てはだめ。こんどこそ私を信用して。明日の夕方には戻ります」

やつと事情を聞かせてくれるのかと持ったら、これだ。

いったい俺は、どういう状況に置かれているというのだ。

ンドペキはさすがに疲れ果てて、考えることにも飽いていた。

確かに、状況はいいとはいえない。

最大の理由は、誰とも連絡が取れないことだった。

自分が交渉の立会人選ばれたからといって、政府のこの処置は何を意味するのだろうか。

レイチエルは交渉の中身や回答について、その方向性すら語らないというのに、自分の通信手段を奪うことにどんな意味があるというのだろうか。

しかし、一方で今の状況がそれほど悪い、しかも切迫していると感じなかった。

あの女の言うことを真に受けた自分が悪いのだ。

今まさに自分は、政府による処分を逃れようとしているかのよう
に、こんな荒野のと真ん中の洞窟に潜んでいる。

本当に、そんな必要があるのだろうか。

街に戻り、自分の部屋に閉じこもっていれば、明日、レイチエル
からなんらかの命令があるだろう。

明日は部屋にいるように指示されているのだから。

ただ、すでにレイチエルの命令には背いてしまっている。

街の外に出るなという指示に反して、誰も知らないこんな遠くの
洞窟にいるのだ。

今から街へ引き返せば、万事が上手くいくだろうか。

ンドペキはそんな考えを弄びながら、結局は自分は街へ引き返す
気などないことを知っていた。

レイチエルに恨みはないし、隊のメンバーには恨みどころか、心
配をかけているだろうな、と心を痛めている。

ハクシユウやスジーウォンやチョットマは自分の失踪を知って、
どんな気持ちでいるだろう。

そう思うと、心が塞ぐ。

それでも、引き返そうと思わなかったのは、いくつかの理由があ
る。

部屋に盗聴装置が仕掛けられているらしいということ。

政府から目を付けられていることは疑いようがない。

合理的な理由はそれだけだ。

しかし、ンドペキはあの女を信じてみたい気になっていたのだ。

私を信じて、というような言葉はそうそう聴くものではないし、

だからといって、たちまち信じてしまうというのも滑稽な話だが、自分の心の中であの女が存在が大きくなっていることを気づいていた。

一種の賭けをしているような気分だといえるだろう。

ンドペキは、心の中でハクシユウやスジーウォンやチョットマに謝りながら、一昼夜を過ごしたのだった。

夕方が近い。

そろそろあの女が戻ってくるだろう。

ンドペキは、いつの間にか自分があの子を心待ちにし、しかも「女」としてみていることに気がついて、苦笑した。

洞窟の中の空気がかすかに揺らめいて、女が帰ってきた。

「おい！」

ンドペキは女の顔が見えるやいなや、声をかけた。

「ちょっと遅くなったわ」

女は抱えていた荷物をテーブルに降ろすと、中から一本のボトルを取り出した。

「昨日今日と、ンドペキには辛い思いをさせたから、少しだけ喜ばせてあげようと思ってね」

「そんなことはどうでもいい。いつになったら、まともに説明をしてくれるんだ！」

「まあまあ、焦らないで。せっかくあなたのために買ってきてあげたんだから。これ、普通は売ってないよ。特別に作らせた一本なんだから。これを飲みながらね。あんまり時間はないけど」

ンドペキは、さっきまでの少し甘い感傷はすっかり忘れて、怒りを爆発させた。

「ふざけるのもいい加減にしろ！」

女は、ハッと短い溜息をついて、肩を落とした。

「やっぱり私を信用していないんだ」

「おまえの何が信用できるというんだ！ 意味もなく、こんなところに放っておかれて！」

「それは説明したわ。あなたは最悪の場合、削除されるかもしれないって」

「一体全体、どういつつもりでそんなことがいえるんだ！」

「だから信用してもらえないわね」

今度はンドペキが、溜息をついて肩を落とした。

「な、あんた、ちょっとは俺の身にもなってくれよ」

「ねえ、ンドペキ、その言葉はそのままお返しするわ。ちょっとは私の身にもなってよ」

ンドペキは、困った顔をしている女を睨みつけていたが、女はすつと表情を崩すと、

「これを飲みながら話すって言ったでしょ」

「よし、全部話してもらおう」

「そんなに堅苦しく構えられたら、話せないよ」

「わかった。俺はおまえを信用していたからこそ、今ここにいる。俺を安心させてくれ。では、それをいただく」

女は、よかったと微笑んで、ボトルの栓を抜いた。

「珍しいお酒なの」

ンドペキは口をつけた。

酒は無色透明で、きつい香りもない。柔らかい味だ。ふわっとしたパンのような香りが口の中に広がった。

「どう？」

「飲んだことのない酒だな。旨いよ。でも、酒の蘊蓄はまた今度でいい。今は時間がないんだろ」

「そう。もうすぐ出かけなくちゃいけない」

女が語る話を、ンドペキはほとんど口を挟まずに聞いた。

まず最初に、ンドペキが置かれている状況について。

「ニューキーツの街には長官であるレイチエルに対抗する一派がいるの」

レイチエルの体制は磐石ではない。

その反レイチエル派はかなり大きな力を持っており、いずれその二派は衝突するだろうといわれている。

「その一派が行動を開始したらしいの。その行動というのがどういうものか、今はまだ調査中だけど、私はそれがあなたに関係したことだと思った」

女には、政府内の情報に詳しい仲間がいるという。

ンドペキと連絡を取ろうとしたが、通信が遮断されていたという。「たまたま通信状態が悪いなんて、そんなケースはないでしょ。それで、気がついたのよ。もしや、あなたはレイチエルの行動を制約する、あるいは何らかの行動を促す囿にされるんじゃないかって」

そのためには、レイチエルやハクシウと自由に通信ができては、都合が悪いというわけだ。

「俺の部屋に盗聴装置が仕掛けられているようだ」

「なるほどね。一派はそこまで念を入れてるのね」

「一派というのは？」

「その話は長くなるわ。簡単に言うと、いよいよ人類は滅亡するかもしれないということ。具体的な名前は、私も知らない。相手は人間じゃないし」

「なんと！　つまりパリサイドでもないってことか？」

女はそれを遮ると、次の説明に移った。

「いい？　実は今、もうとんでもないことが起きているみたいなの。ンドペキは、例のパリサイドへの回答、レイチエルから聞いた？」

「いや」

「そう。まずいわね。私は、レイチエルは彼らの要求をすべて呑むと思うのよ。反レイチエル派はそれをさせまいと思う。つまり、事態はかなり切迫している」

女の話は、ンドペキがまったく予想もしなかった内容だった。パリサイドとの会談など、政治的な話にンドペキは興味はなかったし、一市民として何の力もないことはわかっていた。ただ、与えられた命令を遂行しさえすればいいと考えていた。

ところが、いつの間にか、その渦に飲み込まれているというのだ。通信が遮断されていることで、自分の身に異常な事態が起きつつあることはわかっていたし、だからこそ女を信じてここまで来たのだ。

しかし、まさか政治的な争いに巻き込まれているとは予想もしていなかった。

「私は、あなたが何らかの作戦の囷として使われたくはない」

「もちろんだ」

「それが最終的にどういう結果を生むか、ハッピーなものであるはずがない」

「俺たちは、実際のところ、非力だからな。首根っこを政府に押さえられている。生かすも殺すもあいつら次第ってわけだ」

「そうね」

「あんたもだろ」

「そう。私もマト。すこし、自分なりに細工はしているけどね。彼らの言いなりにならないように」
「そうなのか……」

ンドペキは会談のとき、パリサイドをこの女が撃ったことを思い出した。

「大事なことを聞くのを忘れていた」

自分のことばかりに気をとられて、相手の行動や身の上を案じていなかったことを詫びた。

「いいのよ、そんなことは」

「向こうに捕えられて、よく無事だったな。心配したぞ」

「心にもないことを」

そう言いながらも女の顔が和んだ。今日初めて見せる穏やかな表情だった。

「向こうであつたことはあなたには関係ないし、重要なことでもないわ。歓待はされなかったけど、すぐに釈放されたんだから、もう気にしないでね」

「でも、どうしてあいつを撃ったんだ？」

「あくまで個人的なこと」

女は、もう聞くなというように笑ってみせた。

「ところで、あんたは誰なんだ？」

ンドペキは、女がすっかりするだろうとは思ったが、もう一度、それを聞かずにおれなかった。

まだ、思い出さないのか、となじられようと、先日のように涙を見せられようと。

しかし女は、以前のように悲しげな目をしただけだった。

「私のことは知らなくてもいいのよ」

「いや、知りたいんだ」

「ありがとう。でも、私の名前を聞いたところで、あなたにはなんの意味もないわ」

「んー、それは、俺が忘れてるからか？」

「それもあるけど、私はある人の命令で動いているだけだから」

「えっ、そうなのか」

ンドペキは驚いた。

自分とこの女の過去に、何らかの関係があったと思っていたからだった。

「そうなのか……、俺はてっきりあんたと昔、なにか……」

女はやはり悲しげな目をした。

「そのあたりは、おいおいご本人の口から聞くことになるわよ」

「うむう」

「きつとそういうことになる。だから、私のことは構わないで」

「そうだとっても、あんたの名前は知りたい」

「言ってはいけないことになっているの」

女は目を伏せ、はつきりと悲しい顔をした。

「じゃ、なんて呼んだらいいんだ。いつまでも、あんたじゃ味気ない」

「そうね、じゃ、スウということにしておくわ。昔々、私があこがれた歌手の名前」

「スウ、いろいろありがとう」

「ううん。だから私は」

「もう、言わなくていいよ。わかったから。今の君に礼を言いたかっただけだから」

「ありがとう。うれしいわ」

スウと名乗った女は、次の話に移っていった。

「じゃ、今からの行動を話すわね」

「そこなくちゃ」

洞窟に閉じ込められている状況はもうたくさんだ。

「きつと、あなたも喜ぶわ」

「おう、そうありたいね」

「ハクシュウの部隊がこちらに向かっている」

「えっ！」

「かなり外れたコースを取っているけど」

「呼んだのか？」

「そんなことしないよ。彼らは彼らの論理で動いている。つまり、あなたを追って」

ンドペキは喉が詰まった。

まさかハクシュウは、俺を捕えようとこちらに向かっているのだろうか。

軍上層部の命令だろうか。

「ハクシュウというのはなかなかの隊長ね。少し調べてみたけど、いまだき珍しいくらい、ちゃんとした男」

「いま、どの辺りにいる」

「まだ、半分くらいの行程かな。遅いんだよね、行軍スピード。ま、あなたを探しながらだし、チョットマが追いついてくるのを待ちつつ、だからだろうけど」

ンドペキは混乱した。

ハクシュウが追ってきていることも驚きだったし、この女はいっ

たいどこまで知っているのか、というのも驚きだ。

「いまから私達がすることは、彼らを迎えに行くこと」

「迎えに？」

「そう。あなたも行くでしょ。退屈でしょ」

「待て。ハクシユウは何のために俺を追っている？」

「えっ？ 何のためにつて、あなたに会いたいからじゃない」

「もっと具体的に言ってくれ」

「驚いたわね。ハクシユウが聞いたら悲しむよ。彼を信頼していないの？」

ンドペキは理解した。

ハクシユウは、俺の身を案じて搜索してくれているのだ。

自分を恥じた。

しかし、ハクシユウの意図はどうあれ、街政府の正規軍である。どんな任務なのかはわからない。

ンドペキは正直にその危惧を話した。

「だから、ハクシユウを信頼していないのかって聞いたのよ」

「いや信頼している」

「だったら、そうしたら？ 私が前に話したこと、忘れた？」

「ん？」

「ここにあなたとあなたの仲間が来ることになるだろうから、いろんなものを用意した」

「そうだったな。こういうことだったのか！」

「今日、私が街で、情報収集のついでに、何を買ってきたと思う？」

「わからない」

「隊に女性が何人かいるから、彼女らが困らないように、いろいろ買い込んできたのよ」

「すまない」

この女がなにを考えているのかわからないが、そのとおりに、こ
とは運んでいるというわけだ。

「こんなに早く、とは思ってもみなかったけどね」

「どんな状況を予想していたんだ？」

「さあ、それは私に指示した人に聞いてみて」

スウはそういつて、立ち上がった。

「ところでさ、チョットマに会ったんだけど、敵意むき出しでさ。
ンドペキ、うまく間を取り持ってよ」

「うむう」

自信がない。

スウが立ち上がった。

「行くのか？」

「他に聞いておきたいこと、ある？ 外に出たら、話せないわ。傍
受されたくないから」

「ない」

ハクシュウたちと早く会いたい。

「きつと彼は、ンドペキの勝手な行動を責めたりしないと思うわよ」

「ハクシュウに対して不誠実な行動をとってしまった。レイチエルの
命令にも背いている。罰は受ける。ハクシュウに責められても、
仕方ないと思っている」

「たぶん、そんなに責められないわよ。あなたが彼を信頼している
んだったら。私の読みでは、歓喜の声で迎えられるわ」

「それはないだろ。でもなぜ、そんないい加減なことを言うんだ？
ハクシュウがどう思っているか知りもしないのに」

「あれ、言ってなかったかな。私の仕事は占星術師。当たるのよ。」

表向きの職業だけだね」

「はあ？ 占い！ 今時、そんな職業があるのか」

46 歌っている場合じゃない

チヨットマは、ハクシユウらと共に、コリネウルス隊に向かって駆けた。

たいした敵でなければ問題は無いが、相手のレベルがわからない以上、最善の体制は組んでおかなければいけない。

最前線にいるのはコリネウルスの隊。

チヨットマを含めハクシユウの部隊は、最前線に急行した。

敵の来襲まであとわずか数秒。

間に合わないかもしれない！と思ったとき、隊員から連絡が来た。

「人です！」

「攻撃するな！ 相手を確認せよ！」

ハクシユウが指示するとはほぼ同時に、部隊の全員がコリネウルス隊の周辺に展開していた。

チヨットマは最前線から数百メートル後方で、現れた敵を視野に捉えた。

「誰だ！」

ハクシユウが怒鳴った。

ひとりの女だった。

「撃つな！ 話がある！」

女は最前線から五十メートルほど手前で立ち止まった。

通信ではなく、生の声で怒鳴っている。

「こちらへ！」

女が猛烈なスピードで移動し始めた。

「待て！」

「先ほどのところへ！」

女はさっきまでハクシユウ達が話をしていた窪地に向かっていく。長い髪をなびかせて。

ハクシユウがその意味を理解した。

「全員、続け！」

女は、政府に傍受されないとここで話をしたいというのだ。

一時の緊迫感は急速に低下したものの、チョットマは緊張した面持ちでハクシユウに続いた。

女は、窪地の底に着くやいなや、ちょこんと腰を降ろした。

ハクシユウが女の前に仁王立ちになる。

「あつ、おまえは！」

チョットマも、シリール川の会談で相手の代表者を撃った女だと気付いた。

「あつ、あんたは！」

ニユーキーツの商店で出会った女でもあった。

スジューオンらはすでに各々の部隊をまとめて、適切な距離を置いて取り囲んでいる。

チョットマら、ハクシユウの直属の隊は、ハクシユウの後ろに控えて静止していた。

女が一拍の間をおいて口を開いた。

「おまえなんて言われる筋合いはないよ」

ハクシユウが女の言葉を無視して、

「コリネウルス！ もうひとりを探せ！」と叫んだ。

「了解！」

コリネウルスの隊が、女が来た方向に一気に散っていった。

「探す必要はないよ」

「なに！」

「自分で出てくるから」

「コリネウルス！ 探せ！」

「探しに行ったら、逃げちゃうかもしれないよ。彼はシャイだから」

チョットマは、ンドペキだ、と直感した。

「ちよつとあんた達、落ち着いたらどう？ 私はこうして座っているよ。戦意も見せてないよ」

確かに女は目だった武器を持ってはいないようだ。

ハクシユウも、もうひとりガンドペキだと思ったのかもしれない。

「コリネウルス！ 搜索中止。その場で待機せよ！」

なおも女を睨みつけていたが、やがて静かな声を出した。

「話があるといったな。聞こうか」

「その前に、全員をこの窪地の中に集めてくれない？ 街の連中に聞かれたくないからね。それに、あんた達全員、通信を切って、位置確認装置も切ってくれない？」

どうするのだろう、とチョットマは思ったが、ハクシユウは直ぐに決断した。

「コリネウルス、隊を戻してくれ。先ほどの場所だ」

「了解」

そして女に向かって言った。

「少し待て」

「うん、いいよ」

チョットマは、落ち着き払って生意気な口を利く女に苛立ちを覚えた。

ンドペキを引き渡す代わりに、何を要求するつもりだろうか。

全員が窪地に集結すると、ハクシユウが通信や位置確認装置を切るように命じた。

女はそれを待って、ゴーグルを外す。もともと、ヘッダーはつけていない。

ハクシユウもそれに倣う。

万一、この状態でマシンに襲われたら、犠牲者が出ることも考えられる。

不安はある。

女がインナーマスクも取った。

チョットマは街の武器屋で、素顔を見ているので驚きはしなかったが、隊のメンバーからはどよめきが起きた。

先ほども素顔を見せて食事を摂るものがいたが、マスクまでは外してはいない。

こんな荒野のど真ん中で、女が素顔を見せるという大胆な行為に驚いたのだ。

まさか、全員にマスクを取るよう、女が求めるのかと不安になったのはチョットマだけではない。どよめきの中に唸り声が混じっていたのはそのためだろう。

「私に敵意がないことをわかってくれた？」

女はあでやかに笑って、乱れた髪をいじった。

「話とは？」

「話は、私がするんじゃないの」

「なんだと！」

47 再会の歌

ハクシユウは怒鳴りつけたものの、目はチラチラと辺りを窺うようにせわしなく動いている。

きっと、ンドペキの姿を探しているのだ。

「今晚は明るくてよかったね。暗い夜だったら、こんなところに座り込んでちゃ、おっかないものね」

女は、組んでいた脚を伸ばして、横座りになった。

完全にリラックスムードだ。

チョットマはそんな女の態度にも腹が立ってきた。

ハクシユウを差し置いて、発言するのは憚られたが、チョットマは思わず食って掛かっていた。

「あんた、いったいどういうつもり！」

女は、悪びれる様子もなく、

「それは、ンドペキから聞いて」と流し目と言う。

またどよめきが起きた。

やはりもう一体はンドペキだったのだ、という安堵感が含まれるどよめきだった。

「もう、来ると思うよ」

声があった。

「もう来ている」

窪地の端に人影。

「ンドペキ！」

ハクシユウが手を上げた。

「早く降りて来い！」

ンドペキは、躊躇することなく斜面を駆け下りてきて、ハクシユウの前に立った。

チョットマはンドペキに駆け寄った。

「ンドペキ！」

ンドペキが振り向いて、ヘッダーを取った。

ハクシユウに向き直ると、頭を下げた。

「申しわけありませんでした！」

「ンドペキ！」と叫んで、チョットマはンドペキに抱きついていた。

「ごめんよ。チョットマ」

ハクシユウが、チョットマがンドペキから離れるのを待って、「おまえ！」と叫ぶと、殴りかかった。

誰もがンドペキの顎が砕けたと思った。

装甲をつけた拳で素顔を殴られたのでは、頬の骨が折れるだけではすまない。

チョットマは血の気が引いていくのを感じた。

ンドペキが倒れこんでいる。

思わず駆け寄ろうとしたが、脚が動かなかった。

ハクシユウが「立て！」と怒鳴ったからだ。

ただ、おろおろと倒れたンドペキの様子を見ているだけだった。

ンドペキがよろめきながら立ち上がった。

唇は切っているようだが、致命傷ではないようだ。

ハクシユウはいつの間にか右のグローブを外していた。素手だったのだ。

チョットマは涙が出てきた。

「おまえ、よく帰ってきた！」

ハクシユウが乱暴にンドペキの肩を掴んだ。

「はい。また会えて本当にうれしいです！」

「皆にも謝れ！　こうして探しに来てくれた仲間にも謝れ！」

ンドペキは、「すみませんでした。本当にありがとう」と四方に頭を下げた。

ハクシュウが腰を降ろす。

ンドペキもそれに倣う。

隊員たちも、輪を縮めて、二人を取り囲み、何人かは座り込んだ。

チヨットマは、落ち着いてくるにつれ、先ほどの自分の行為が恥ずかしくなってきた。

あんなに取り乱すとは。自分でも驚きだった。

あれでは、自分がンドペキに好意を抱いているというようなものではないか。

そんなつもりではなかったのに。

隊員たちのいくつかの目が自分に注がれているような気がして、いたたまれなくなってきた。

それでもチヨットマはンドペキを見つめていた。

ハクシュウが事情を聞き始めた。

「それが、この女が言うには……」

ンドペキが説明を始めたが、途中でハクシュウが遮った。

「長い話だな」

「わからないことが多すぎて」

「つまり、おまえは危機に陥っているかもしれない、ということだな」

「はい」

「で、街には帰れないと」

「そのようです」

「それじゃ、これからどうするつもりだ」
「まだなにも考えていません。どうすればいいのか、見当もつかない状態で」

ンドペキが、傍らでリラックスしている女を見やった。
それに釣られて、ハクシュウも女に目をやる。

「いったいぜんたい、こいつ誰なの！」とチョットマはまた言いそうになったが、ぐっと堪えた。

「情けないことに、この女に助けられているという状況なんです」
女が口を開いた。

「情けないなんて言わなくていいよ。私はあなたを助けたかっただけ。これからどうするかは、あなたが決めること。私は最善のことをするだけ」

また、生意気な！ と、チョットマは心の中で息巻いた。

ハクシュウが、

「おまえが決めることだと、この人は言ってるぞ。街に帰れないというなら、俺もそう思う」

チョットマはついに、我慢ができなくなった。

「そんな！」

「言いたいことはわかるけど、あんたは黙っていなさい」と、スジ
ーウォンにたしなめられる。

「でも！」

こんなことつてあるか！

「黙れと言ったのが聞こえなかったのか！ これはンドペキが決めること、私もそう思う」

スジーウォンにさらに一喝されようが、チョットマは今の状況が

許せない。

「どうして!」

しかし、自分でもどうしようもないことはわかっていた。
涙がこぼれてきた。

「どうして……」

ハクシュウが穏やかに言った。

「抹消されるかもしれないという瀬戸際に立たされている。そういつたな。もしそれが本当のことなら、隊長としてどうしろと命令することはできない。おまえの命に関わることだから」

「しかし」

「命を賭してまで実行しなくてはならない任務なんて、今の時代にはないよ」

「しかし、ハクシュウ」

「昔の戦争のように、殺し殺されというような状況なら、そういう重い任務もあるだろう。しかし、今は命以上に大事なものは何もないんだよ。俺がいつも命令を出し、皆がそれを忠実に実行してくれるが、それは戦闘を最大に有効に行うため。損害を最小限に抑えるため。そして、皆が気持ちをひとつにして有意義に毎日を送るためだ」

「しかし迷惑をかけた上に、自分だけが……」

「自分だけがなんだ?」

「こんな荒野のど真ん中で、隠れて暮らすことはできません」

チヨットマは自分の考えを整理できないでいた。

結論を出すのは自分ではないが、今、どうすればンドペキが一番安心できる答なのだろうか。

ンドペキは荒野に隠れ住み、自分たちはンドペキを置いて街に帰

るのだろうか。

そして、その後はどうなっていくのだろう。

ハクシユウが、「俺たちはまだ街には帰らない」と言った。

ンドペキがハクシユウの次の言葉を待っている。

自分のために荒野にとどまることはやめてください、などと言いつつ、出さないように、とチョットマは祈った。

「俺たちにはやり残したことがある」

そうだ、忘れていた！

それだ！

バードの救出！

それをやりながら、ンドペキや部隊の今後の取るべき行動を探ればいいのだ！

まさしく、ハクシユウが言った。

「ある女性が政府に捕らえられているという情報がある」

チョットマは、バックパックからフライングアイを取り出した。

「そして彼女を救出して欲しいという依頼があった。その御仁からだ。そこで、おまえに聞きたい。街の北部にその監禁施設はあるということらしいのだが、場所を知らないか？」

ンドペキには事情が飲み込めないようで、また女を見た。

なんだ！　ンドペキは！　だらしないぞ！

「監禁施設ですか……」

「ああ、どんな建物なのか、大きさも位置もわからない」

「俺は知らない。スウ。知らないか？」

そうか、この女はスウというのか！

名前を知ったことで、チョットマはますますこの女が嫌いになった。

怒りの対象が明快になったというわけだ。

「知らない。でも、心当たりはあるわね」

「おお」

ハクシュウが女に向き直った。

「教えてくれ」

「いいよ。でも、今から行くの？」

「そうだ。一刻を争う」

そいつって、ハクシュウが立ち上がる。

「全員、出発準備！」

準備といっても、全員がすぐに走り出せる体勢は整っている。

女は座り込んだままだ。

チョットマはフライングアイに声を掛けた。

「パパ。起きてる？」

「ああ」

「よかったね。後、どれだけ起きていられる？」

アギの思考時間は限られていて、時間が来れば強制的に眠らされるということを思い出したのである。

「一時間二十二分程度」

チョットマはそれをハクシュウに伝えようとしたが、女が先に口を開いた。

「かなり遠いよ」

「どれくらいか。遠くても構わない」

「一時間はかかる」

「よし。なんでもない距離だ。案内を頼めるか」

「いいよ」

「ンドペキ、自分の部隊を指揮しろ」

チョットマの胸に熱いものがこみ上げてきたが、それはたちまち女の声に水を掛けられてしまった。

「それはだめ！」

なんということを言うのだ！この女は！

「せっかくンドペキが政府の監視網にかからないようになってるのに、それを台無しにするつもり？　ンドペキを危険に晒すのなら、協力はできない」

「なに！」

ハクシュウは女と睨みあっていたが、やがて大きく息を吐き出した。

「あんたの言うとおりだな」

そしてンドペキに向かって言った。

「悪いが、俺の隊に入ってくれるか」

ンドペキが身を低くして、また謝った。

「すみません」

チョットマはハクシュウに声を掛けた。

「急いで。パパは一時二十二分で寝てしまっただって」

言葉の意味は全員に分かったようだ。

「了解。じゃ、案内を頼む」

「わかったよ。でも、通信は復活するんでしょ。じゃ、ンドペキはここにいないことにしてね。私も。不必要に声を掛けたりしないでよ」

部隊は窪地を出て、女を追って駆け出した。

チヨットマは、できるだけインドペキの近くでいようと思った。

48 使命の記憶

生駒はチョットマの肩の上で、祈るしかない。
間に合って欲しい。

心にあるのはただそれだけだった。

街からどんどん遠ざかっていく。

荒野は徐々に湿気を帯び、まばらだった木々の密度が増していった。

やがて、木々や灌木の藪の間を抜けて走るようになり、進行スピードが落ちた。

女が言ったように、足を止めたのは窪地を出発してからちょうど一時間後だった。

小さな祠のようなコンクリートの建物が、背の低い木々に覆われて建っていた。

夜の林の中である。

暗くてよく見えないが、あたりに他の建物はない。

生駒はすぐに悟った。

施設とは地下施設なのだ。

この台地の下に、何らかの空間が広がっているのだと。

隊が集結するのを待つて、ハクシュウが祠に近づいた。

扉を破壊するのだろう。

「鍵はかかっていないよ。中を覗いたらわかるけど、階段がある。でも、瓦礫で埋まっいて、降りていくのはかなり難しいよ」

ハクシュウが扉を開いた。

真っ暗だ。

「見えないな。チョットマ、明かりを出してくれ」

「ハイ！」

チョットマがカートから、投光器を取り出した。

部隊はオープンモードに切り替えていて、生駒にも彼らの会話が理解できた。

生駒は、ハクシュウが翳す後ろから、階段の中を見た。

そこは、幅二メートル足らずの下りの階段だったが、スウが言ったように、天井や壁が崩れて大小の瓦礫で埋め尽くされていた。

「この先は」

「知らないよ、行つたことないから」

「では、俺がまず行く」

すかさず、コリネルスが、それは無茶だ、と止めにかかった。

「ひとりで行くようなところじゃない。政府の監禁施設だろ。たつたひとりで立ち向かえるようなやわな施設じゃないはずだ」

「しかし、ここの状況じゃ、列を成して降りてはいけなぞ。それこそ、下にいるものが危険な目にあう」

「瓦礫を撤去しながら進むしか、手はないだろ」

「時間がない」

生駒は、ついに自分の出番が来たと思った。

「私が降りて行きます。明かりをお願いします」

言うがはやいか、チョットマの肩を飛び立ち、洞窟の入り口に飛び込んだ。

チョットマが、じゃ私が明かりを、と後に続こうとする。

「だめだ！ 俺が！」と、ハクシュウが追ってきた。

「ゆっくり！ イコマさん！ あわてないで！ そんなに早く飛ば

れては、ついていけません！」

祠の外で、揉み合う声が聞こえた。

上ではスウとンドペキが揉み合っているようだった。

「私が行く！」と、スウが叫んでいる。

「急に何を言い出すんだ！」

パキトポークが一喝した。

「隊長に任せろ！」

階段は幅の広さに比べて、思いのほか急勾配だった。

施設のメインの入り口ではなく、非常用通路のような印象である。瓦礫は地上に近い部分では、足の踏み場もないほど堆積していたが、下に行くほどその量は少なくなった。

ハクシュウが声を掛けてきた。

「少し待っていてください。応援を呼びます」

スジーウオンとパキトポーク、他に三名の隊員に降りてくるように命じた。

「他のものは、俺たちが救出に向かっている間に、できるだけ瓦礫を排除しておいてくれ。コリネルス！」

「はい」

「宿営の準備をしてくれ。援護隊十名ばかりを残して、後は適当な時刻に休むように手配してくれ！」

「了解！」

「それから、あいつの話をゆっくり聞いてやってくれ！」

「了解です！」

生駒は、今、アヤはどうしているだろうかと思うと、胸が潰れそうになった。

しかし、すばやくその感傷的な思いを締め出した。
悲しんだり悩んだりしているときではない。

「行きましょう」

今度はハクシユウが先頭に立った。

「申し訳ないが、彼の肩にとまってくれませんか」
「はい」

生駒は指示された兵士の肩にとまって、先を降りていくハクシユウの背を見守った。

これから、何が待ち受けているのか分からない。
ここに、政府の監視網は届かないかもしれない。
位置確認がなされなければ、万一、死んだ場合に再生されることはない。

不安はあるだろうが、ハクシユウ以下、どの兵士の足取りにも迷いや恐れはまったく感じられなかった。

どれほど降りてきたらうか。
時間にして十分ほど。

地下二百メートルほどだろうか。

「扉が」

ハクシユウが声をあげた。

「仕掛けがあるかもしれない。慎重に行くぞ」
生駒は飛び立った。

「私が先に行きます」

私は死ぬことはないの、という言葉を読み込んで。

ゆっくりと降りていく。

狭い踊り場。

そこに、金属性の観音開きの扉。
投光器に照らし出されて、分厚く緻密な表情を見せていた。

「壊れている。傾いているし、隙間が」

生駒の報告に、ハクシュウが降りてきた。

扉を開閉するためだろうボタンが二個、壁についているが、それを押しても何の変化もない。

「ここに暗証番号を打ち込むんだな」

蓋のついたボックスが壁に埋め込まれている。

しかしそのボックスは、施錠されていて開けることができなかった。

「どうせ認証はできない。ロックが外れるかどうか、一か八かやってみるか」

パキトポークが止めた。

「この天井も壁も、もろい。爆破は無理だ。それに扉の向こうにこの御仁の娘さんがいたらどうする」

そういつて、「バードさん！ イコマさんが助けに来ています！」と、呼びかけてくれる。

生駒も声を合わせて呼んでみるが、この目ん玉姿だ。フライングアイはか細い音声しか発せない。

アヤからの応答はない。

「じゃ、力づくで押し開けるしかないか」

「ふむ」

ハクシュウが扉の中央部を力任せに押した。

「びっくりとも動かないな。こっちがだめなら、こっちはどうだ」と、もう一枚の扉を押した。

「おっ」

わずかに動いたようだった。

「よし」

ふたり掛かりで押すと、スーッと扉が自分で動き始めた。

「しめた！」

完全に右半分の扉が開いた。

ところが、ほんの二十メートル程先に、また同じような扉がある。

「嚴重だな」

生駒だけがその風除室のような空間に入り、二つ目の扉を調べた。こちらにもひとつ目の扉と同じように壊れていて、隙間が開いている。

ハクシュウが入ってこようとした。

「だめだ！」

生駒はあわててハクシュウを止めた。

「センサーが！」

一本の赤外線が、風除室を横断していた。

「センサーを切らないよう、誘導してください」

生駒はハクシュウたちが、二つ目の扉に来るのを待った。

その間に、恐ろしいことを思いついた。

もし、この扉を開けることができても、同時に最初の扉が閉まるという仕様だったら。

また、力づくで同じように開くとは限らない。

少なくとも、一枚目は途中からは、機械仕掛けで開いたのだから。

「一旦、扉の外に出て！」

一行が風除室の外に出ると、ひとりの隊員が言った。

「すみません！ 俺、センサーを切ったかもしれません！」

周囲の変化に注意を向けた。

警報が鳴るわけでもなく、どこかの仕掛けが動き出した様子もない。

かなり長い時間、様子を見て、ようやくハクシュウが聞いてきた。
「どうされたんです？」

生駒は、さっき思ったことを話した。

さすがにハクシュウも考え込んだようだ。

生駒は言った。

「戻りましょう。せめて明るくなってから、もう一度来ましょう」
実際は、すぐにでも扉を押し開けて中に入りたかったが、これ以上、ハクシュウたちを危険に晒すわけにはいかなかった。

そのとき、コリネルスから連絡が入った。

「瓦礫の撤去、終了！」

「おっ、早いな」

「あいつがどうしても話したいことがあると言っています。そちらに向かわせていいですか？」

ハクシュウが顔を向けた。

生駒は、再び、戻りましょう、と言った。

「いや、俺たちも上に引き上げる」

生駒は隊員の肩にとまって、階段を駆け上っていった。

断腸の思いとは、こういうことを言うのだろう。

あの扉の向こうにアヤが倒れているかもしれないのだ。
助けを待って。

しかし生駒はその思いを振り切ると、ハクシュウに言った。
「今日は本当にありがとうございました」

ハクシユウは応えない。

ハクシユウの心を支配している思いを推し量って、生駒はそれ以上は言わなかった。

目的は達成できていない。礼を言うのは早い。

ハクシユウも同じことを考えているに違いなかった。

階段を半分ほど登ったところで、またコリネルスから通信が入った。

「下で話したいそうです。地上に出ると、傍受される恐れがあるので」

「そうか。では、中ほどで待っていると言え」

「了解」

しばらく待つと、ンドペキが降りてきた。

スウも一緒だった。

「隊長」

「どうした」

「すまなかった、俺は」

「詳しいことは、またいつか聞く。心配するな。だれもおまえを責めやしない」

「しかし、このままじゃ皆に合わせる顔がない。その女性の救助は、俺にやらせてくれ」

「それはだめだ」

「なぜだ」

「なぜ、おまえが消されるのか、その理由を突き止めていない。俺たちはそれをやめさせなくてはならない。その前におまえが死んでしまったら、俺たちにやる事がなくなってしまう」

ハクシユウが冗談めかして言ったが、ンドペキは引き下がろうとしない。

「明日だ。朝から作戦を再開する」

ハクシュウが宣言したが、ンドペキが食い下がった。

「急を要するのではなかったのか！ 俺は今から降りていきたい」

「許可しない」

パキトポークがンドペキの背中をどやしつけた。

「隊長の言うとおりにしろ！ おまえの気持ちは分かんでもないが、妙な使命感に燃えるな！」

ンドペキはがくりと肩を落とすと、実は、と語り始めた。

49 声、別の記憶体

ンドペキの告白は隊員たちを驚愕させた。

俺はあの日、サリを殺そうと思っていた……。

「死にたいと思っていた。どんな罪でもいい。俺は、生きていくのが……、もう、億劫になっていたんだ」

イコマも驚いたが、ハクシュウにもよほどショックだったのだらう。

階段を踏み外しそうなほどあわてて、
「待て、それ以上は話すな」と遮った。

しかし、だからこそ、とンドペキは言う。

「俺はどうなってもいい。救出に向かうなら、一刻を争うはず。俺が行く」

イコマはなんと言ったらよいか、分からなかった。

ンドペキが死を恐れないのなら、この先に進むことはできるかもしれない。

そして、そこに待ち受けているものが絶望であっても、事実を明らかにすることができるかもしれない。

「許さん！」と、ハクシュウが怒鳴った。

「いい加減にしろ！」と、パキトポークもンドペキを羽交い絞めにする。

その声にかぶせるように、

「今すぐ、救出に向かうべきかもしれない……」と、スウが呟いた。

「なんだと！」

ハクシュウが怒りを爆発させた。

「おまえに指示権はない！　ンドペキは俺たちの仲間だ！」

あたりはしんと静まり返った。

投光器に照らされて、薄い埃が舞っていた。

スウの目がこちらを向いた。

「あなた、イコマっていう人？」

「そうだ」

「そして、囚われているのはバードって女性？」

「そうだ」

スウが、うなだれた。

「そうか……、こういうことになるのか……」

「どういう意味だ」

「うつん、なんでもない」

「どういう意味だ！」

イコマは大声を上げた。

わけのわからない怒りがこみ上げていた。

アヤが何をしたというんだ！

この女は何を言いかけたんだ！

「なんでもない」

スウが再び呟いた。

「知っていることがあるんなら、言ってくれ！」

「そうじゃない。私は何も知らない」

ハクシュウやンドペキ達があっけにとられていた。

「こういうこと、って、何なんだ！」

「私が言おうとしたのは……、私が行かなくちゃ、ということ」

「どこに！」

「アヤの救出に」

「なんだと！」

理解できない状況が、イコマの怒りを歪ませ始めていた。

「おまえは！」

「友達になろうと思ってたのに、とんでもないことになっちゃったね」

「ぶつぶつ」

何を言っているのか、自分でも分からなくなり始めていた。

ハクシュウが怒鳴った。

「行かせないぞ！」

と、スウに飛び掛る。

パキトポークも。

「何するの！」

狭い空間で、しかも急な階段だ。

「危ない！ 落ち着いて！ 抵抗しないから！」

スウはハクシュウとパキトポークをいともたやすくかわすと、数段上に立っていた。

そのときだった。

とてつもない大声がした。

「扉を開ける！」

その場にいた者すべてが、凍りついた。
誰が発した声なのか。

「入れ！」

声が再び響いた。

厳かだが、威圧的な響き。

男の声だ。

階段を揺るがし、天井から碎片がぱらぱらと落ちてきた。

「誰だ！」

ハクシュウが怒鳴った。

「女を助けたいのだろう。今なら間に合うぞ！」

声が返ってくる。

その言葉を聞くやいなや、イコマは最速で階段を飛び降りていった。

「あっ」

後方でハクシュウたちが浮き足立っていたが、構ってはいられなかった。

フライングアイの体だ。

死ぬことはない。

フライングアイが破壊されるようなことになったとしても、ペナルティはたかが知れている。

もとより、自分の命など、もう惜しくはない。

声の主が誰であろうと、何らかの策謀であろうと、このチャンス

を逃すわけにはいかなかった。

ンドペキが追いかけてくる。

「俺も行く！」

「来ないでください！」

イコマが叫ぶのと同時に、

「待て！」とハクシユウが叫んでいた。

「あんたじゃ、救出できないだろ！」

ンドペキの声が後ろから響いてきた。
すでにすぐ後ろに追いつがってくる。

「しかし、あんたは死ぬ必要はない！」

「そう決まったわけじゃない！」

声言うように、扉はすべて全開されていた。

扉の前でイコマは止まった。

「お気持ちはいれしいが」

と言いかけたが、ンドペキはたちまち追い抜いて、風除室に飛び込んでいった。

「あつ、センサーが！」

イコマの声に、男の声が被さった。

「センサーを恐れることはない。どこにも繋がってやしない」

ンドペキを追って、イコマは突進した。

すでにンドペキは二箇所目の扉を抜けている。

いつ点いたのか、風除室には照明が灯されていた。
明るい廊下をンドペキが駆けていく。

「あつ」

イコマをハクシユウたちが追い抜いていった。
追い抜きざまに、スウの手がフライングアイを掴んで、自分の肩に乗せた。

「掴まっついて！」

「みんな、ちよつと待ってくれ！ 危険かもしれないぞ！ 止まるんだ！」

イコマの叫びはむなしく、誰も耳をかそうとしない。
「止まるんだ！ 命を粗末にするな！」

廊下の突き当たりに、三つ目の入り口が見えた。
ここも扉は開いている。

人がひとり通れるだけの小さな入り口。
その先は暗い。

ンドペキがようやくそこで立ち止まった。
ハクシユウ達がたちまち追いついた。

「勝手な真似をするな！」

「すまない、ハクシユウ。引き返してくれ。ここから先は俺が行く。
どうせ死ぬ身だ」

「行かせるものか！」

「頼む！」

「だめだ！」

「最後の頼みだ。消滅させられるならまだしも、こんなところに閉じ込められた女がいて、それを助けたい人がいる。俺が最後にできる人助けだ。行かせてくれ！」

言うが早いか、ンドペキは暗い空間の中に飛び込んでいった。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n8460j/>

ニューキーツ

2012年1月10日23時47分発行