
スイートプリキュア & 仮面ライダーキバ & W 心の音楽とそれぞれの想いと覚悟

TH

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

スイートプリキュア&仮面ライダーキバ&W 心の音楽とそれぞれの想いと覚悟

【Nコード】

N3112Z

【作者名】

TH

【あらすじ】

音楽の街。加音町。この町にプリキュア達とは違う覚悟を持つている者たちがいた。一人は運命の鎖を解き放ち、愛する少女と音楽と親愛なる友のために戦う者。一人は心から大切な少女を守るために友と共に運命に挑む者。一人は故郷と友を裏切ってしまった死んでも償えない罪を持つ者。一人はある少女の父親を救うため、ある男の復讐するために戦い続ける者。その想いが一つになる時、彼らは仮面ライダーとして覚醒する！

スイートプリキュアと仮面ライダーキバ、Wのコラボです。ちなみにイクサとサガは出ません。イクサとサガが好きなみなさんすいません…

プロローグ

「まで！」

「逃がさんぞ！」

とある世界。そこに怪物たちが何かを追っていた。追っていたのは2匹のコウモリだった。彼らの名は『キバット2世』と『キバット3世』だった。

「くそ！父ちゃんどうする！？このままじゃあいつ等に捕まるぜ！？」

「……こうなったら別れよう。しばらく会えねえかもしれない。それでもお前は『アレ』持つのにふさわしい奴を探せ！そしてあいつ等と戦うんだ！」

「じゃあ、父ちゃんはどうするんだよ！」

「オレも逃げるぜ…そしてまたお前の所に行く！」

「わかったぜ…だけど絶対に戻ってこいよ！」

「ああ！しばしの別れだ！我が息子よ！」

「ああ！父ちゃんも死ぬんじゃないぞ！」

「いたぞ！こつちだ！」

2匹は二手に分かれた。怪物たちも別れたコウモリを追いかけた。

第1話 いつもの日々

加音町のとある住宅街。そこにある一軒家に一人の少年が住んでいた。彼の名は『仲村春樹』。聖アリア学園2年生である。

「いつてきまーす」

春樹が玄関に出ると玄関の前に一人の少年がいた。彼は『立花勇二』。春樹と同じくアリア学園中等部2年である。

「おはよう。春樹」

「オス！勇二」

春樹と勇二は幼稚園のころからの幼馴染であり、かなりのなかよしである。学園ではかなりの有名である。2人は会話をしながら登校するが校門に着くと突然春樹はダレ始めた。

「春樹どうしたの？」

「あゝもう着いちやったよゝ…嫌だゝ行きたくないゝ…」

「なんで嫌なの？」

「勉強が嫌なんだよゝ…」

そんな春樹を見て呆れる勇二。しかしそんな春樹を唯一やる気を出させる方法があった。

「……響に会いたくないの？」

勇二の言葉を聞いた春樹はさっきとは別人のように立ち直った。

「よっしゃ！行こうぜ！」

「単純な奴…」

春樹と勇二は校舎に入ると春樹は2人の女子生徒に気付いた。

「お！噂をすれば！勇二！いつものやるからお前もやれ！」

「いいよ僕は」

「いいから！」

春樹は強引に勇二を引っ張り静かに2人の女子生徒に近づき、2人の女子生徒に目を隠した。

「だーれだ？」

「「キャ！」」

女子生徒は見事に驚き小さい悲鳴を出した。この二人は春樹と勇二の幼馴染の『北条響』、もう一人は『南野奏』だ。

「もう春樹！いつもそれはやめてっば！ビックリするんだから！」

「勇二も何で止めないの！」

「僕はいつも止めているよ。春樹が強引にやらせるんだよ」

「全くいい加減慣れるよ」。やるの俺だけなんだからさ」

これが春樹と勇二の日常だった。

「そう言えば勇二。お前今日日直じゃあねえの？」

「あ、そうだった。って君が強引に まあいいや。じゃあ僕、さきに教室にいくね」

勇二は3人に言い残し教室へと向かった。

「じゃあ俺達も行こうぜ」

「あ、こら春樹待ってよ！」

「待って2人ともー！」

春樹達も教室へとむかった。そんな所を見ていた怪物が見ていた。

「ここか…ここに『キバット』が…」

そして春樹は気付いていなかった。彼はもうすでに運命の戦いに巻き込まれたことを

第2話 謎の怪人達と変身

加音町の調べの館前。そこにコウモリがいた。

「ここか…ここに『鎧』にふさわしい奴がいんのか？ん？」

キバット3世はある老人がいるのを気付いた。音吉だった。

「音吉…？音吉じゃねえか！！」

「ん？おゝキバットではないか」

「久しぶりだな。元気だったか？」

「ああ、この通り元気にしておるよ。ところでまたなぜこの世界に？」

「それがよ…あいつ等が封印から目覚めてしまつて…だから『鎧』の所有者の子孫を探してんだよ。」

「そうか…奴らがまた…しかしその者は自分を知つたら苦悩するはずだろう…あれは『ファンガイア』の血を持つ者でなければならんかな」

調べの館から過ぎてアリア学園の教室ではいつもの授業。春樹は退屈そうにしていた。

「あゝ…暇だ…」

「春樹。授業ぐらいちゃんとしなよ」

「オレは体育以外はやる気で無いんだよ…」

「音楽だけはシャキッてるのに？」

「音楽は別だよ。だって加音町の住人だし」

「将来有望なヴァイオリニストだもんね」

「別に。俺はそんなにうまくないし」

春樹と勇二は先生が黒板を後ろを向いている隙に会話をしていたその時だった。

ジリリリリリリリリ！

突然警報が鳴り生徒達は驚いた。

「な、なに！」

「なんだ!？」

生徒達は慌て始め、混乱状態になった。すると突然教室の外側の窓がバリーンと割り、外から怪物が入って来た。怪物を見た生徒達は一目さんへと逃げ始めた。

「何だあれ!？」

「どこだ!？」『キバの子孫』はどこにいるんだ!？」

「キバ!？」

「おい小僧!『キバの子孫』は何処だ？」

「何だよいきなり現われてキバとかなんだかわけのわかんねえこと言いやがって、そう言うお前等は誰なんだよ!？」

「我らはファンガイア!人間を超えている存在さ!」

「ファンガイア?ハッ!何が人間を超えた存在だ。ただの弱い者いじめじゃねえか!！」

「フン!人間風情でありながら威勢だけはいいな。ここにいた人間はお前以外逃げたし、お前の『ライフエナジー』をいただくぞ!」
ファンガイア達は一斉に襲いかかって来たその時だった。

「『プリキュア!トリプルハーモニーキック!』」

「ぐわ!」

突然ファンガイアの横に少女の3人がキックを放った。キックしたのはマゼンタ色の衣装の少女と白の衣装の少女、そして青の衣装の少女だった。

ファンガイアは壁にたたきつけられて怒りの声を上げながら!!

「おのれ!何者だ貴様ら!」

「爪びくは荒ぶる調べ!キュアメロディ!」

「爪びくはたおらかな調べ!キュアリズム!」

「爪びくは魂の調べ!キュアビート!」

「『届け!3人の組曲!スイートプリキュア!』」

「プリキュアだと!？」

ファンガイア達は驚きながらプリキュア達を見ていた

(あれ!驚いてるのか?)

「そう！！私達はこの町を守る戦士！！プリキュアよ！！」

「これ以上人は襲わせないわ！！」

「無関係な人々を襲った事…覚悟しなさい！！」

3人はファンガイアを睨んで言う。

（あれって…最近この町に現われる怪物と戦っている『プリキュア』だ！すげえ、生で見た！！）

春樹は目の前にいるプリキュアを見て少し驚いていた。

「大丈夫！？」

「あ、ああ。大丈夫だぜ」

「ここ私達に任せて、あなたは早く逃げて！」

「逃げるって、でもお前ら！」

「いいから早く！」

春樹は悔やんだ表情をしながらメロディ達と言うとおり教室から出たが、春樹は校舎に出ず、廊下に隠れながら見ていた。

「逃げろって言われてもな…」

春樹はメロディ達に見つからないように教室を覗くとメロディ達はファンガイアをおびき寄せて校舎に出た。

「あいつら、マジであんな奴らを倒すのかよ…ちょっと心配だぜ…」

春樹はメロディ達の所をへ向かうため行内に出た。校庭に着くとメロディ達はファンガイア達と戦っていた。

「ハアアア！！」

「うおおおお！！」

「すげえ…あんなのテレビでしか見ないのに…でもなんかプリキュアの方、苦戦してるみたいけど…」

春樹の言うとおり、プリキュア達は少し苦戦していた。

「なんなのあいつら、トリオ・ザ・マイナーより強いよ…」

「あなた達は何者なの？トリオ・ザ・マイナーの仲間なの？」

「フン！我々を下等な奴らと一緒にするな！我々は『ファンガイア』だ！」

「ファンガイア？」

ビート以外は困惑する。

ビート「ファンガイア…まさか!!」

ビートは相手の正体を知って驚く!!…どうやら彼女はファンガイアを知っているらしい。

「ビート、知ってるの?」

2人がビートに聞きビートがうなずいて手短かに説明する。

「ファンガイア…人々が持っているエネルギー、『ライフエナジー』奪う魔物よ。でもファンガイアは『キバ』に封印されたはずなのに…
…いったいどうやって!!」

少し動揺しながらビートは言う。

ファンガイアも少し驚きながらも冷静に言う

「ほお。貴様。我々や『キバ』のことは知っているのか。だったら話は早いな。『キバット』達はどこにいる!!…奴には封印された恨みがあるんでな!!」

突然凄みのある声で叫ぶ!!

メロディ「なにいつてるの?キバットって?」

ビート「キバに変身させる力を持っているコウモリ型のモンスターの事よ。でも、キバはもういないはずだわ…あの戦いの後彼らは行方不明になって…」

コレを聞いたファンガイアは?

「そうか。キバはいないのか。フフフ!!これはまた好都合だな。奴がいたらライフエナジーを奪えなくなるからな!!」

そのファンガイア達は残忍な笑みを浮かべる!!

ファンガイア「だがまずは…邪魔なお前達だ!!」

そう言うのと1体のファンガイアがメロディに襲い掛かって来た!!

「そんな事はさせない!!ハアアア!!」

メロディはファンガイアにパンチで反撃するがファンガイアはそれを受け止めた。

「フン!!人間風情の小娘が!!!意気上がるなあああ!!!」
ファンガイアは空いていた左手の鋭い爪でメロディを引っ搔いて吹

き飛ばす!!

メロディ「きゃあああああ!」

「メロディ!」

「よそ見している場合か?」

リズムとビートは後ろを向くと他のファンガイアが既に後ろに立っていて、2人を攻撃した。

「きゃあああ!」

「あ…あいつ等」

春樹はやられている3人を見てそれを何度も容赦なく攻撃しているファンガイアに怒りが込み上げ始めた。とうとう我慢が限界になった春樹は立ち上がった。

「おいお前ら! いい加減にしやがれ!」

春樹の大声でファンガイア達は気付き、春樹の方へ向いた。

「ん? 貴様はさっきの人間! ほほう、わざわざ死にきたのか」

「ああ! (あいつなんで逃げなかったのよ!!)」

メロディは春樹を逃げすため立とうとしたが、怪我の激痛で立てなかった。

「うっ!」

「お前ら、女の子を痛めつけて恥ずかしくないのか!？」

「フン、我々を人間と一緒にするな。我々は人間だったらたとえ女だろうが子供だろうが容赦は一切しない!」

ファンガイアの言葉で完全に怒った春樹は落ちてあったバットを拾った。

「お前らの相手は俺がしてやるぜ!」

「ははははは! 人間が我々に相手するだど? だったら望みどおり、お前のライフエナジーを奪ってやる!」

ファンガイア達は春樹のライフエナジーを奪おうと一斉に襲いかかって来た。春樹はバットで殴るが、ファンガイアはそれを片手で止めた。

「うそ!？」

「言っただろ？貴様ごときが我々に敵わないと。さあ、貴様のライフエナジーをもらっぞ」

ファンガイアは春樹の首を左手で絞めた。ファンガイアは春樹の首筋に近づいたその時だった。

キユアアアアアア！

突然春樹から強い光が走った。ファンガイアは驚き、春樹を放した。

「な、なんだ！？この光は！？」

「なんなのいったい！？」

「！あの紋章は！！」

ファンガイアは光っている春樹の胸に大きな紋章があった。コウモリの模様になっている紋章だった。

「な、何だこれ？」

「それはキバの印だぜ！」

上から声が聞こえ春樹は上を見た。そこにはなんとコウモリが飛んでいた。

「何だお前！？」

「貴様は！」

「俺様はキバツト三世だ！よろくな！！キバの子孫！」

「キバの子孫？」

「お前のその紋章はキバの鎧の所有者の血縁者の印だ！俺はお前を探してたんだ！」

「俺を探してた？どういう意味だよ？」

「ああー話しは後だ！まずは変身しろ！」

「変身ってどうやって？」

「お前のその光でベルト出すんだ！」

「だからどうやってやるんだよ！」

「その光に手で触ってみろ」

春樹はコウモリの言うとおり光に触ると光はまた強く光り、春樹の腰に集まった。すると春樹の腰に赤いベルトが現れた。

「な、何だこのベルト？」

「それは俺の止まり木でもある『キバットベルト』だ。後はお前の腕を俺に噛ませて『魔皇力』を注入させれば変身できるぜ！そうすればお前はあいつ等に勝てるぜ！」

春樹は最初は自分のベルトを見て、次はファンガイア、そして最後は倒れているメロディ達を見た。

「おい。コウモリ」

「俺はコウモリじゃねえ！キバット三世だ！」

「わかった。キバット。変身したら本当にあいつ等に勝てるのか？」

「ああ！もちろんだ！キバの鎧を信じる！」

「……わかった。行くぜキバット！」

「よっしゃ！キバツていくぜ！」

春樹はキバットを掴み、自分の腕をキバットに噛ませた。

「ガブツ！」

キバットが噛むと、春樹の頬にステンドガラスの絵みたいな模様が現れた。

「変身！」

春樹はキバットにベルトに装填すると春樹の姿はコウモリに酷似した姿へと変わった。春樹はキバの鎧に纏った戦士・『仮面ライダーキバ』に変身した。

第3話 戦闘開始！キバVSファンガイア

『仮面ライダーキバ』に変身した春樹は自分の姿を見た、プリキュアとファンバイア達は驚いていた。

「春樹が…」

「変身した…」

「あれがキバ…名前だけは聞いたことあるけど、見るのは初めてだわ…」

「あの男…キバの鎧を使える奴だったのか!？」

「く…先に始末するべきだった…」

「これが…キバの鎧…」

「おお。こいつがキバの鎧さ！それじゃあ春樹、準備はいいな？」

「ああ！いつでも良いぜ！」

「おのれ…キバめ…ここで死なせてやる！」

ファンガイア達はキバを倒そうと襲いかかって来た。

「よっ、と。オラ！」

キバは軽々かわかし、一体のファンバイアにキックした。ファンガイアはそのまま他のファンガイアまで飛んで行った。

「くくわあ!」「くく」

「へっ、どうだ!」

「ぬう…やはりキバは手強い…」

「だが、やつはまだキバの力を慣れていない。奴を回りこむんだ!」ファンガイア達はジャンプしキバの周りに囲んだ。

「おいおい、流石にこれはな…」

「春樹！ベルトに付いている青のフェッスルを俺に吹かせるんだ!」

「青のフェッスル?これか？」

キバはベルトに付いていある青のフェッスルをキバットに吹かせた。

「ガルルセイバー!」

キバットが青のフェッスルを鳴らすと、キバとキバットの眼の色と

胸が青に変わり、『魔獣剣ガルルセイバー』が現れた。そして左肩には青い毛が立った外見になった。キバの姿は『キバフォーム』から『ガルルフォーム』へと変化したのだ。

「おお！すげえ！剣が出てきた！」

「感心してる場合か！それで奴らを斬るんだ！」

「ああ、わかった！」

キバは素早いスピードでファンガイアの後ろに着き、ガルルセイバーで斬った。

「ぐわあ！」

「え！？いまどうなったの！？全く見えなかった！？」

キバのスピードを見てメロディ達はかなり驚いていた。しかしそれはキバ本人も驚いていた。

「い、今のはなんだ？」

「これが『ガルルフォーム』の力だ。ガルルフォームはキック力、走力といった脚力が優れるんだ」

「すげえ！キバの鎧って！」

「だから言っただろ？キバの鎧は強いって」

「よし！この調子でいくぜ！」

キバは春樹はガルルセイバーを構え、再びファンガイア達と戦い始めた。キバ達がいる校庭に離れ、学校の屋上で黒いマントと仮面をつけているプリキュア『キュアーミューズ』がキバとファンガイアの戦いを見ていた。

「あれは…キバとファンガイアだドド！なんでこの世界にいるドド？」

キバの姿を見ているドドリーは驚きを隠せなかった。しかしミューズは黙ってキバの戦いを見ていた。

「よし！春樹！！ガルルセイバーを俺に噛ませるんだ！『ガルル・ハウリングスラッシュ』だ！！」

「OK！」

キバはガルルセイバーをキバットに噛ませた。するとキバ達の周囲

に満月が浮かぶ夜になった。

「あれ！？夜になった！」

「まだ昼なのに……！」

「決めるぜ！ガルルバイト！」

「喰らえ！ガルル・ハウリングセイバー……！」

キバはガルルセイバーを口に加え走りだし、必殺技・『ガルル・ハウリングスラッシュ』を炸裂し2体のファンガイアを斬った。一刀両断すると2体のファンガイアにオオカミのような紋章が現れ、爆破した。

「す、すごい！」

「私達が全く敵わなかったファンガイアに……」

「あれが……キバの鎧……」

キバは最後の1体のファンガイアを見て、キバットに言った。

「ねえ、キバット。こいつには最初の姿の奴で倒していい？」

「ん？なんでだ？」

「さっきの奴らにはもう倒しちゃったけどよ、あいつはあのキュアメロディやリズム、そしてビートにひどいことをしまくったから、あいつ等の分は俺がやる。いいだろ？」

「わかったぜ」

キバットはそう言うときバはガルルフォームからキバフォームに戻った。

「さあ。掛かって来な！あいつ等の仇だ！」

「フン！2体を倒したからって言い気になるな！」

2人は走り出し、キバとファンガイアの格闘戦が始まった。

「はあああああ！」

「くっ！キバになったばかりなのにこれほど強いとは……」

ファンガイアは右手に爪を出し、キバに引っ掻こうとしたがキバはそれを右手で掴んだ。

「何！？」

「これは……キュアリズムの分だ！」

キバは掴んでいない左手で殴った。ファンガイアはその衝撃で後ずさった。

「ぐわぁ！」

「これはキュアビートのだ！」

キバはそれを見逃さず、蹴りを入れた。

「そしてこれが」

「春樹！最後は『ダークネスムーンブレイク』で決めるぞ！赤いフエッスルを吹かせるんだ！！」

「いきなり声掛けるな！まあ、やるけどよ」

キバはベルトにあった、赤いフエッスルを出し、キバットに吹かせた。

「ウエイクアアップ！！」

キバットがウエイクアップフエッスルを鳴らすと、今度は周囲が三日月が浮かぶ夜空になった。その同時にキバの右足に拘束していた鎖が開放した。

「また夜になった！」

「どうなってるの！？」

「よし！キバッて行くぜ！春樹！」

「おお！行くぜ、これがキュアメロディの分だ！『ダークネスムーンブレイク』！！」

キバは上空にジャンプし、キバフォームの必殺技・『ダークネスムーンブレイク』を炸裂した。キックすると今度はキバの紋章が現れ、爆破した。

「ぐわぁあああああ！」

ファンガイアを倒した、キバは変身を解き、春樹に戻った。

「ふうー。結構ヤバかったな……」

「よくやったぜ春樹！流石だぜ！」

「お前が支持してくれたおかげだよ」

「いいや。お前の実力だぜ！」

「へへ、照れるな。あ、そうだ！」

春樹はファンガイアにやられていたメロディ達の所へむかった。

「お前ら大丈夫か？」

「うん…大丈夫だよ」

「助けてくれてありがとう」

「まさか、キバに会えるなんて思わなかったわ」

「え？お前、キバのこと知ってるのか？」

「え、ええ。大体ね」

「へえ…そうだ、お前大丈夫か！？さっきの奴に引っ掻かれたけど」

「え？だ、大丈夫だよ！この通り！」

春樹はメロディが引っ掻かれた所を見た。見た感じ傷は深くなかった。運良くかわしたのだろう。

「そうか…こつちも助けてくれてサンキューな」

「ううん、助けるのは当たり前だよ！」

（なんかこの3人…親しみやすいな…あ、あれ？周りが…）

春樹は急に視界が見えなくなり、倒れた。原因はキバットが春樹を噛み、眠らせたのだ。

「は、春樹！ちよつとアンタ！春樹に何したの！？」

「大丈夫だ、少し眠らせただけだ。お前等は確かプリキュアだったよな？正体をバラしたらマズいだろ？」

「え？あ、うん」

「あなたプリキュアのこと知ってるの？」

「ああ。でも今は詳しく言えねえ。だがいずれ話すからよ」

それからしばらく気を失っていた春樹は保健室で寝ていたのは別の話。

第4話 勇二の覚悟！闇のキバ参上！（前書き）

今年最後の投稿です！最後の部分だけ、2話と似ているかもしれない
せん…

第4話 勇二の覚悟！闇のキバ参上！

翌日

響達は調べの館で集まっていた。エレンが昨日春樹が変身したキバの事について説明をするためだ。

「それでエレン。キバってなんなの？」

「キバはその昔、ファンガイアがメイジャーランドに襲われていたことがあったの。その時にキバがメイジャーランドに現われたの。キバは音楽を心から愛してた人だったわ。」

「音楽を愛してた…（確かにあいつもそうだったね）」

「でも、どうして春樹がキバになったのかな？もしかして昨日春樹から光ったあれが関係してるのかな？」

「あの時現れたキバットが言ってたでしょ？「あれがキバの鎧の所有者の血縁者の印だ」っておそらく春樹君は昔のキバの子孫なんだわ！でも少し変だわ…」

「なにが？」

「私が聞いた話しだとメイジャーランドに現われたキバは2人だったはずなのに昨日は1人だったわ。でももう一人のキバはいつたい…」

「それは『ダークキバ』です。」

突然何処からか声が聞こえ声の所へ向いた。そこに宝箱が光り、開いた。これは響達がフェアリートーンを助けるために魔響の森の試練を乗り越え、手に入れたアイテム・『ヒーリンググチェスト』だ。そしてその中から声の主は、フェアリートーンの生みの親、『クレツシエンドーン』だ。

「クレツシエンドーン、何か知ってるんですか？」

「はい。かつてメイジャーランドの危機を救ったキバともう一人のキバは『ダークキバ』という戦士です。彼も音楽を心から愛している人でした。しかし、ファンガイアの封印が解いてしまっなんて…」

響、奏、エレン。あなた達は昨日、キバと会ったそうですね。誰だっただんですか？」

「はい、仲村春樹って名前で私の幼馴染です。」

「そうですか。3人とも、ファンガイアはまた現われます。その時は彼と協力して下さい。」

「……はい!」

3人は春樹を助けるという覚悟を決め、頷いたその時だった。

「おーい! 響、奏!」

突然の大きな声で響は危うくヒーリングトエストを落とすところだった。響達は素早くヒーリングトエストを隠した。

「は、は、は、春樹! 驚かさないでよ!」

「別に驚かそうとは思ってねえよ」

「いきなり声を掛けてくるからでしょ!」

春樹は何で自分が怒られるんだと疑問を思いながら響達を見ていた。

「そう言えばお前らなんか大事そうに持ってたよな? 何持ってるんだ?」

「あ、えつと…これは…」

「オ、オルゴールなの!」

「ふうん。まあいいや。」

春樹は興味ないのか話を止めた。すると春樹はエレンと目に合った。

「あ、お前は確か転校生の 黒川、だったよな?」

「ええ、黒川エレンよ。」

「そうか、じゃあさ、お前の事エレンって呼んでいいか?」

「ええ、いいわよ」

「そっか。じゃあよろしくなエレン」

「ところで春樹何しに来たの?」

「え? ああ、暇だから調べの館に行こうかなって思ってな。ちょっとここでヴァイオリンを弾こうと思って」

「えっ！ヴァイオリン弾くの！？やってやって！」

春樹がヴァイオリンを弾くと聞いた響は急にテンションが高くなつた。

「どうしたの響？」

「響は小さい時から春樹のヴァイオリンが好きなの。春樹はああ見えてヴァイオリンすごく上手いの」

「へえ、私も聞きたい！いいよね？」

「おお、いいぞ」

春樹はヴァイオリンケースからヴァイオリンと楽譜を出した。

「じゃあ、いくぜ？」

春樹は椅子に座り、ヴァイオリンを弾き始めた。ヴァイオリンからとてもきれいな音色が鳴り響いた。響と奏ではとても嬉しそうに聞いている。エレンは驚いた表情で春樹を見ていた。

「すごく上手……」

「春樹のヴァイオリンを聞くとなんだか落ち着くんだよね」

「ホントだよ……」

しかし春樹は途中ヴァイオリンを弾くのを止めた。

「どうしたの春樹？」

「……なんか変」

「え？なにが？」

「音色が」

「え？」

春樹はもう一度ヴァイオリンを弾こうとした。するとヴァイオリンが勝手に音色が鳴り響いた。

「な、何だこれ！？」

「ええ！？ヴァイオリンが」

「勝手に弾いてる！？」

「ま、まさか……幽霊！？」

響と奏は怖くなり春樹から離れ、エレンはその2人の後ろに隠れた。
「何がどうなってるんだよ！？」

「おい、春樹！」

突然声を掛けられ春樹は調べの館の入り口を見た。そこにキバットがいた。

「キバット！！今手が離せないんだよ！」

「そんなこと言っている暇はねえんだよ！！ファンガイアがまた現われたんだ！！」

「ええ！？こんな時に！？こっちヴァイオリンが勝手に音が立っているのに！！」

「！お前、そのヴァイオリンは『ブラッディ・ローズ』じゃねえか！？なんでお前持つてるんだ！」

「『ブラッディ・ローズ』？何それ？」

「ファンガイアを察知するためのもんだ！いいから早く行くぞ！」
春樹は急いでヴァイオリンをケースに入れ、キバットの所へ向かった。

「キバット！何だよ『ブラッディ・ローズ』って？」

「説明は後回しだ！」

春樹とキバットは現場に着くとそこにはスパイダーファンガイアがいた。春樹は立ち止まるとすぐそこに勇二がファンガイアに襲われる寸前だった。

「勇二！お前ら勇二から離れる！」

春樹はファンガイアの一人に蹴りを入れファンガイアは倒れた。

「勇二、大丈夫か！？」

「春樹！何か分かんないけどあいつらやばいよ！逃げよう！」

「そんなこと言ってられるか！キバット！」

「よっしゃキバットていくぜ！ガブツ！」

「変身！」

春樹はキバに変身し、スパイダーファンガイアと戦い始めた。

「春樹が…変身した…」

「お前ら、俺のダチに手を出した罪はデカいぜ！覚悟しな！」

「春樹！今日は緑のフェッスルで行くぞ！」

「ああ！」

キバは緑のフエッスルをキバットに吹かせた。

「バツシャーマグナム！」

キバットがフエッスルを吹くとキバの鎧が緑になり、右腕が半漁人の魚になり、右手に魔海銃バツシャーマグナムが現れた。キバは『バツシャーフォーム』になった。

「行くぜ！」

キバは『バツシャーマグナム』を連射した。「春樹！」

勇二は闘っている春樹を見て、自分も春樹と一緒に闘いたい気持ちが溢れた。しかし今の自分は何もできない。己の無力さを悔やんだ。その時だった。

勇二の胸にキバの紋章が現れた。それを見た春樹とファンガイアは驚いた。

「あれは、キバの紋章！」

「な、なんだこれ！」

「やはりお前だったか。」

勇二は上を見るとそこにキバットに似た黒いコウモリが現われた。

「ああ！父ちゃん！！」

「ええ！？お前、父ちゃん！？」

「久しぶりだな息子よ。鎧の所有者を見つけたのか。」

「君は？」

「そうだ。紹介してないな。俺は『キバット2世』だ。よろしくな。

『闇のキバの子孫』よ」

「闇のキバ？」

「そうだ。お前は奴と同じ、キバの鎧を持つ者だ。俺がお前に力を与えよう。ありがたく思え。」

キバット？世の態度を見た春樹は少しムツとしていた。

「なんだあいつ？偉そうに」

「父ちゃんはああなんだ。でも嫌な奴じゃないから大丈夫だ」

「お前名前は？」

「え？立花勇二だよ」

「そうか。勇二。いまから俺の言つとおりにやるんだ。そうすればお前はダークキバに覚醒する。覚悟はいいか？」

勇二はキバット2世の言葉を聞き、春樹を見た。春樹は黙って頷いた。

「あるよ。僕は春樹を助ける。」

「よし、分かった。ではまず、その紋章に手を触れてみる。」

勇二はキバット2世の言つとおり紋章を触った。すると勇二の腹部に黒いベルトが現われた。

「これは…？」

「それは『ダークキバットベルト』だ。さあ俺を噛ませろ。」

「噛むってどうやって？」

「簡単だ。お前の手を俺に噛ませるんだ。『魔皇力』を注入させればお前は変身できる。」

「わかった。じゃあ、行くよ！キバット！！」

「おお！」

勇二はキバット2世に自分の腕を噛ませた。すると勇二の頬に春樹と同じ、ステンドグラスの絵のような模様が現れた。

「変身！」

勇二はキバット2世にベルトを装着すると勇二の全身に黒いキバの鎧が装着した。勇二は闇のキバ・『仮面ライダーダークキバ』に変身した。

第4話 勇二の覚悟！闇のキバ参上！（後書き）

読んでいただいた皆さん！今年はどうもありがとうございました！
よいお年を！！

登場人物（前書き）

今日は登場人物紹介です！！

登場人物

本作キャラクター

仲村春樹／仮面ライダーキバ

本作の主人公。アリア学園中等部2年。ファンガイアに襲われているところをキバット3世に会う。己の運命を解き放つことでファンガイアとマイナーランドとの闘いに挑む。正義感が強く、かなりの負けず嫌いで人情に厚い性格。しかしその反面、音楽を心から愛していて、ヴァイオリンの腕はとても良く団や王子、音吉にも一目置かれている。響に一方的に好意を持っている。響や大切な仲間や音楽を守るために仮面ライダーキバとして闘う。

立花勇二／仮面ライダーダークキバ

春樹の幼馴染。アリア学園中等部2年でスイート部所属。春樹の良き理解者ファンガイアと戦っている所を見て、春樹を助けたい覚悟を決めたところをキバット2世と会う。真面目で礼儀正しくやさしい性格。チャームポイントはメガネ。ケーキ作りはとてもよく先輩たちにも認められている。奏に密かに異性的に好意を持っているが、奏が王子のことが好きなのを知っているため気持ちを隠している。本人曰く「奏の笑顔でいてくれればそれでいい」。奏や音楽を守るために仮面ライダーダークキバとして戦う。

キバット3世

春樹の相棒。春樹に色々サポートをする。性格は本家仮面ライダーキバと同じ。

キバット2世

勇二の相棒。勇二が悩んでいるときにいつも相談してくれる頼れる仲間。性格は本家と同じである。

原作キャラクター

北条響ノキュアメロディ

キュアメロディに変身するアリア学園中等部2年。春樹と勇二の幼馴染。性格とかは原作同様。春樹と勇二と共に闘う。勇二と同様春樹の理解者。本作設定ではあまり表に出していないが春樹に好意を持っている。

南野奏ノキュアリズム

キュアリズムに変身するアリア学園中等部2年。春樹と勇二の幼馴染。原作と同じ設定。春樹と勇二共に闘う。王子に好意を持っているのは原作と同じだが、いつも無理してしまう勇二に気にかける一面も。

黒川エレンノセイレーンノキュアビート

キュアビートに変身するアリア学園中等部2年。原作と同じである。3人の中でキバやファンガイアのことを知っている。

登場人物（後書き）

こんな感じです。

第5話 ネガトーン現る！？そして最強のチームワーク！！（前書き）

キバとダークキバと共闘します！！

第5話 ネガトーン現る！？そして最強のチームワーク！！

「これが…闇のキバの鎧…」

「貴様、何者だ！」

「ダークキバだよ。よろしく」

「勇二。」

「ん？春樹か。これなら君と一緒に戦えるね」

「ああ、一緒に闘おうぜ！」

「うん！」

同じ頃、響達は勇二が変身したところを見ていた。

「勇二が変身した！？」

「あれがダークキバ？」

「なんか…吸血鬼見たい…」

「ん？」

響達がいるのを気付いたのかキバは響達の方に向いた。

「響！？それに奏にエレン！？お前ら危ないから引ッ込んでろ！」

「大丈夫。私たちも闘うから」

響はそう言つと3人はハート形のコンパクトを出した。

「え？」

「ん？あれどこかで見たような…」

「…レッツプレイ！プリキュア・モジュレーション！」

3人は叫ぶと3人の姿が変わつた。3人の姿を見た春樹は驚いた。

「ええ！？あれって昨日の！？」

「爪びくは荒ぶる調べ！キュアメロディ！」

「爪びくはたおらかな調べ！キュアリズム！」

「爪びくは魂の調べ！キュアビート！」

「…届け！3人の組曲！スイートプリキュア！」

「嘘…奏達がプリキュア…」

勇二は驚きながら3人を見ていた。一方の春樹はアタフタしていた。

（おいおい！あの時俺を助けたのが響達だったのかよ！？それじゃあ、俺あいつの前でカッコイイこと言っちゃったじゃん！！あ、でも響達だったからあんなに親しみやすかったのか）

「春樹、なにブツブツ言ってるの？」

「うわ！？」

突然メロディに声を掛けられ春樹はビツクリした。

「お、お前！いきなり声掛けるなよ！」

「アンタがブツブツ言うからでしょ！」

「2人とも話しは後だよ。ここはみんなの力を合わせよう」

「え？」

「正義の味方同士助け合う。それが一番だろ？」

「うん！勇二に言うとおりだよ！」

「さすが！」

「おーもういいか？」

キバ達はスパイダーファンガイアの方を向いた。そこにはスパイダーファンガイアが寝そべりながら5人を見ていた。

「おつと悪いな。よーしいくぜ！」

5人は戦闘態勢に入ったその時だった。

「ガハハハハハハ！」

突然の大笑いで5人はずっこけた。

「今度は何だよ！」

「今の声はもしかして！」

5人はスパイダーファンガイアの後ろを見た。そこには3人の男がいた。

「何だあいつら？」

「俺様達はトリオ・ザ・マイナーだ！俺様達目的は」

「だつてさ」

「ダッセー名前」

「何だと貴様等！俺様を誰だと思っている！？」

「「単なる」」

「うるさい人」

「うつせーおっさん」

「おのれー！俺様をバカにしやがって！ん？」

大柄の髭の男はスパイダーファンガイアの背中に音符がくっついて
いるのを気付いた。

「フフ、音符を見つけたぞ！出でよ！ネガトーン！」

男は叫ぶとスパイダーファンガイアは突然巨大な怪物に変わってし
まった。

「何だあれ！？」

「あの怪物…まさか、最近この町に出る怪物はあいつ等が操ってい
たのか！？」

「だったら、話しは簡単だ！倒すまでだ！」

「そうだね！行くよ皆！」

5人は一斉にファンガイアネガトーンへと走った。

「フン！さっきのガキ！仕返しをしてやる！ネガトーン！あいつ等
に不幸のメロディを聴かせてやれ！！」

「ネガーーーーー！！」

ネガトーンは雄叫びをあげ、不幸のメロディを奏でた。しかし

「うわああ！んだよ！この下手クソな音楽は！！」

「ひどいね…」

春樹と勇二は全く悲しんだりしていなかった。

「なにーーーーー！？なぜ効かない！？」

「わからない」

髭の男は驚き、後ろにいた紫の天然のパーマと水色のロングヘアー
の男性がオペラを歌っているようなしゃべり方をしながら現れた。
春樹は何が何だかわからなくなりメロディに言った。

「おい！響！あいつ等は誰なんだよ！」

メロディは片方の耳を塞ぎながら春樹に言った。

「あいつ等はトリオ・ザ・マイナーって言って、この世界に不幸の
メロディを奏でて世界中に不幸に落とそうとしている悪い奴らなの

「!!」

「世界に不幸にさせる…音楽を使つてなのか…?」

「そうよ!あいつ等は音楽を使つて、皆を不幸にさせるのよ!」

ビートの言葉を聞いたキバは心の底から怒りがわき上がり始めた。

「だとも勇二」

「許さないね。音楽は人を幸せにするものなのに、それを人を苦しむ道具にするなんて許さないね」

「これは俺達の敵はファンガイア以外も現れたってことだな。」

「そうなるね。メロディ、リズム、ビート。」

「ん?なに?」

「僕達は音楽を汚すあいつらを許さない。だから僕達は一緒に闘う。その代り、君たちも僕達と協力してくれる?」

「もちろん!正義の味方は助け合う!でしょ?」

「うん!メロディの言う通り!」

「ええ!」

「へへ、(響にカッコいい所見せねえとな!)よし、行くぜ!」

春樹の掛け声でキバ達はファンガイアネガトーンへと走った。まず先手を打ったのはキバだった。

「いっけえーーーー!バツシャーマグナム!!」

キバはバツシャーマグナムでファンガイアネガトーンに攻撃した。

「ネガーーーー!」

「こらーーーー!何やってるんだネガトーン!」

「人の事を言っている暇があるなら自分も闘いなよ」

後ろから声が聞こえ、トリオ・ザ・マイナーは振り向くとそこにはダークキバがいた。

「なにーーーーお前いつの間に!!」

「ウエイクアップ!」

「喰らえ!ダークネスヘルクラッシュ!」

ダークキバは高くジャンプし、トリオ・ザ・マイナーにストレートパンチを3発放った。

「ぐわあああ！」

飛ばされた3人はそのまま気絶した。

「この程度かい？ 呆気ないね。さて、僕も手伝うか」

「オラオラオラオラ！ ドンドン行くぜ！」

キバはバツシャーマグナムで連射していた。「いっけえ！ 3人とも！」

「プリキュア！ トリプルハーモニーパンチ！」

3人はファンガイアネガトーンに強烈なパンチを放った。

「さすが！ やるじゃん！」

「ここは一気に決めよう！」

「OK！」

「奏でましょう、奇跡のメロディ！ ミラクルベルティエー！ おいでミリー！」

「刻みましょう、大なるリズム！ ファンガスティックベルティエー！ おいでフリー！」

「弾き鳴らせ、愛の魂！ ラブギターロッド！ おいで、ソリー！ チェンジ、ソウルロッド！」

「バツシャーバイト！」

「ウエイクアップ2！」

「翔けめぐれ、トーンのリング！」

「プリキュア・ミュージックロンド！」

「プリキュア・ハートフルビートロック！」

「喰らえ！ バツシャー・アクアトルネード！」

「これでチェックメイトだ！ キングスバーストエンド！」

5人はそれぞれの必殺技でファンガイアネガトーンに放った。ファンガイアネガトーンは爆破し、音符が現れた。キバはそれをキャッチすると音符は色が変わり、ピンク色の音符になった。

「あれ？ 色が変わった？」

それを見たメロディ達は驚いていた。

（あれ？ 音符を元に戻すにはハミイがないと出来ないんじゃない？）

…」

『ねえ。青のプリキュアは君の友達じゃないの?』

「フン、俺はもうあいつとは仲間じゃないよ。あいつなんかどうでもいい」

『強情だね。本当はあの子を守りたいんじゃないの?』

「さあな。それよりもまず、あいつらを近づこう。」

『そうだね。それじゃあ、戻ろう。』

「ああ…」

緑の黒の人物はしばらく春樹達を見て、どこかへ去った。

次回、仮面ライダーキバ!

「転校生?」

「転校生の美川フォルテです。」

「僕は一年の高山カイト。まあ一応よろしく。それからさようなら」

「トリオ・ザ・マイナーの奴らファンガイアと組んだのかよ!」

「さあ、お前の罪を数えろ」

次回、転校生と謎の2色ライダー!

ウェイクアップ! 運命の鎖を解き放て!

第5話 ネガトーン現る！？そして最強のチームワーク！！（後書き）

次回は2人で1人の仮面ライダーが登場です！

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n3112z/>

スイートプリキュア&仮面ライダーキバ&W 心の音楽とそれぞれの想いと覚悟

2012年1月10日22時49分発行