

---

# ポプって逃走中！

りゅーと

---

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

## 注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

### 【小説タイトル】

ポップつて逃走中！

### 【NZコード】

N4903Z

### 【作者名】

りゅーと

### 【あらすじ】

アッシュ、「大人気音楽ゲーム」「ポップシンミュージック」で逃走中を行なうつスよ！」

ユーリ、「最新作である20のファンタジアのネタばれも若干あるので注意だ」

MZD「誰が逃げ切るかはお前の目で見ろよな！」

ナカジ「興味があるなら、見て行ってくれ・・・（小声）

タロー「ナカジー！もっと大きな声で！ほら、俺がナカジを馬鹿にした時やナカジのマフラーにカレーをぶちまけて切れた時並みに大

きな声で…」

ナカジ「おいおい、俺が短気のように聞こえ……おい、マフラーのそれははどう言つ事だ？聞いてないぞ……？」

タロー「しまった……！」（墓穴）

エッダ「あ、殴り合い発生……」

///ニヤ//&スマイル「それではどうぞ……」

作者はポップパンを15から始めた（ヨウコウ）（筆者も）

りゅーと「20のエタノアクリルリッパのかわーつハトブー」  
「黙りつしゃい」

作者はポップンを15からせつたらじこ（ロマン）

りゅーと「今日も「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦つて大暴れ！逃走中！」の更新が終わつたわ！」

この日、りゅーとはにじファンで執筆中の「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦つて大暴れ！逃走中！」の投稿を終えた。彼女の書く小説は戦闘とギャグを混ぜた逃走中で有名で、多くの作者さんとの交流はある。

今日も投稿して終わりかと思われたその時・・・。

りゅーと「そういうや、ポップン20が稼働するんだよね・・・。今的小説もいいけど、あたしのはまつていいポップンの逃走中を執筆してみたいわー。ステージの設定とミッションを考えるのってちょっと面倒くさい・・・。うーん・・・、どうしよう・・・。」

「だつたら、俺様も手伝おうかー！」

りゅーと「誰？」

パソコンをいじるりゅーと振り向くとそこには帽子とサングラスを付けた少年がいた。彼は宙に浮いており、周辺に星屑を散らばせながら背後にある影と会話をする。彼の登場に彼女は笑顔になる。

りゅーと「MNDちゃん-20のファンタジア、お疲れですー」  
MND「どうもー。お前の小説をいつも見ているぜー。」

そこにいたのはポップンワールドの神であるMNDだった。彼は外見とは裏腹に音の世界を統治する権力者であり、音楽を愛する神様。世界中からパーティを開くために来客者を呼ぶ少年に誰もが「このよつな子供が神様なのか」と思うが、相手の体から発されるオーラは本物で相当な実力を持っていると察知できた。下手に動くより、大人しくするのが吉だろう・・・。

MND「事情は聞いたぜ！ よかつたら、俺様も協力する！」  
りゅーと「本当…？ ありがとう…じゃあ、招待状を出して…」

MND「OK…」

この一言により、ポップバー達に招待状が届けられた・・・

「…」  
「…」  
「私にも来たよ…いろんな人が参加するみたいだつて…」  
「…」  
「聞いた話だけど、20キャラやタイマーも出るつて…」  
「…」  
「本当に…？」ダーリンと一緒に出れるなんて嬉しいーー」

リエ「さなえちゃん、これ知ってる？」  
さなえ「知ってるわ。これは逃げるゲームでしょ？」

リエ「これで逃げ切つて、新しいお洋服の費用に回しありやおつよー。  
さなえ「うん！リエちゃんの言つ通りに狙うは逃げ切りよー。」

アッシュユ「ユーリもスマイルも参加しようつス！俺は出るつスよー！」

ユーリ「神の奴も暇つぶしにもまだがある・・・私は遠慮す・・・

スマイル「あ、ユーリは強制参加だつて」

ユーリ「は？」

スマイル「理由はユーリがMNDが仕事を追加した腹いせに彼の机にカマキリの卵をぎつしりと入れて大惨事にさせた事を根に持つているミタイ・・・（つか、どこから集めた？）

ユーリ「よし、ちょうど新曲が出来たし、MNDの所に行つてくる。そのついでに参加表明を直々に届けに行つてくれる・・・（人の休日を返せクソ神！！）

アッシュユ「ユーリと神つて仲がいいんスねー！」

スマイル「アッス君、あれのどこが仲良しに見えるノ・」

六「俺らも参加だつてよ！Des - ROW組から何人か行くぞ！」  
DTO「OK！俺らの威儀にかけて活躍するぞー！！」

ジャック「・・・うん！」

ナカジ「逃げての金を入手・・・？悪いが俺はパ「チーン！」  
タロー「ナカジー！俺も参加するよ！エッダも参加するんだつて！」

俺らは登録したし、ナカジが参加すると思つて登録したよー。」  
ナカジ「ほおー・・・お前はいろいろとやるなあ・・・？」（怒）  
タロー「へへっ！俺だって、やる時はやるんだからー！」

次回はルール紹介！

作者はボッブンを1-5からやつたりしご（beyond）（後書き）

MND「それで、どうしようかなー?」  
「今ままでの仕返しでも…」

ポンポン

MND 「あん?」

「うーりー MND、私と（拳で）語り合わないか？（アーリー）」

ベキツー・バキツー・ゴキツー・ドゴシ・チュードーン――

ユーリ「話し合いは穏便に終わつた・・・」

## エリアヒルルの説明！（ｐｕｎｉｌｌ）（前書き）

りゅーと「20キャラ、可愛い子が多くすぎるだろ。つか、KKのレアカードと新衣装は反則すぎる。KKが好きになっちゃうだろ。」 KK「どーも、俺のカードを入手や俺の曲を選んでくれると嬉しい。さらに美人の女子だとなおさら嬉しい。」

20の欲しいカードはKKさんとアーク君です。アーク、カッコいいな。

## エリアとルールの説明！（ルール）

「逃走中のエリア」  
ポップンワールド

「エリアの情報」

ポップンワールドにある大人気の遊園地。連日行列が出来る遊園地を舞台に逃走劇が行われる。また、この遊園地には有名なポップンキヤラ、さらにはゲストが・・・。

遊園地には多くのアトラクション・フードコート・ショッピングモール・ゲームセンターがあり、さらに西のエリアにある汽車に乗つて別のエリアに行く事が可能。

「広さ」

東京ドーム6個分とかなり大きい

「ルール」

1：時間は150分。1秒につき200円上昇（逃げきれば180万円獲得）

2：エリア内にいるハンターは4体。彼らに捕まると確保となり、  
賞金は0円。ゲームのリタイア牢獄へ転送される。

3：自首ゲームのリタイアも可能。遊園地にある5つの公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金が獲得が可能となる。

4：逃走者全員には携帯が配られ、確保情報や自首情報、ミッションや通達はメールで送られる。逃走者同士での連絡も可能。

5：一部の逃走者が持っているスキルや技は特定の場合のみにしか

使えない。

6・変な事を起こしたら強制失格にするぞ！－そういうことは…

以上です。次は逃走者情報。

## エリアヒルルの説明！（b版）（後書き）

「前回の続き」

影「カミー、アタラシイデータヲモツテキ・・・ギャー！！」

MZDのお氣に入りの部屋には尻に赤い槍を刺して犬一家のようになっている少年の死体が・・・

影「ユーリヲオコラセタンデスネ・・・ダカラ、シゴトハジブンデヤッタホウガイイトイッタノニ・・・（十字を切る）

逃走者情報だよー。(めぐらや)(前書き)

「最近のつまーと」

## 逃走者情報だよー(ｂｙ－やま)

逃走者を紹介。りゅーと設定が多め。

「／＼／＼」

言わざと知れたポップンミュージックの看板鬼の女の子。普段はポップンパーティの司会をしたり、イベントで冒険したり、コスプレやテーマに沿った衣装で登場する。多忙ながらも毎日を楽しく過ごしており、相方のニヤミとＺＺＤとたくさんさんのポッパーとは仲良し。ニヤミの恋人の赤いウサギにアドバイスしたり、茶化したりするも、タイマーとニヤミの恋を応援している。

性格は明るく元気がモットーで常に前向きな姿勢。暴走するニヤミや神のストッパーであり、大親友を泣かせるような真似をしたタイマーに鉄槌を下すのも彼女。こつちは少し女の子らしい。

スキルはアニメやゲームキャラにコスプレする事によってその技が使える。本気出せばビームや飛行、召喚技も使える。

足の速さは普通であり、戦闘は慎重に行くタイプ。ミッションは積極的に参加。

「ニヤミ」

言わざと知れたポップンミュージックの看板猫の女の子。普段はポップンパーティーの司会をしたり、イベントで冒険したり、コスプレやテーマに沿った衣装で登場する。多忙ながらも毎日を楽しく過ごしており、相方のミミとＺＺＤとたくさんさんのポッパーとは仲良し。タイマーという恋人がいる。

性格は明るく元気がモットーで常に前向きな姿勢。常に暴走しがちで、よくニヤミに怒られる。暴走する神や癖のあるポッパーのストッ

パーであり、大親友を泣かせるような真似をしたら誰だろうと容赦しない。野性味が十分あり、デートの時は彼女がリードするらしい（笑）。

スキルは//://と同じくアニメやゲームキャラにコスプレする事についてその技が使える。本気出せばビームや飛行、召喚技が使える。足の速さは少し速めであり、戦闘はガンガン行くタイプ。ミッションは積極的に参加。

「タイマー」

ウサ耳帽子をかぶったアイドル。ニヤミの彼氏であり、//://の兄。

性格は優しくて思いやりがある子で嘘を付くのが下手な正直な子。性格ゆえに大好きなニヤミの前では積極的になれずすぐに赤面になる。いざという時には頼りになるが、その時に彼女や関係者が解決したり、勝手に進めてしまうため周囲に振り回されがち（でも結果オーライになる）。その上、パワフルな彼女に先にリードされると肝心な時にいいところを見せれない。要するにヘタレ（黙れー！）（涙）。誰とでも仲がいいが、思つた事を口にしてしまうために知人を怒らせてしまう事もしばしばある。

スキルは彼女や関係者が恐ろしい事になつてるので平凡・・・；足の速さは遅めであり、戦闘はサポート。ミッションは行くのだが、彼女や妹の前でカッコいいところを見せよつとするも地獄を見る事も・・・。

「//://」

ちびっ子アイドルのタイマーの妹。歌う事と踊る事が大好きな女の子。

性格は明るくて好奇心旺盛。少女アニメや漫画が大好きだが、早く

大人になりたいとちょっと背伸びをしている。オシャレや可愛いもの、恋愛が好きなおしゃまな女の子。恋愛に対してもタレな兄にダメ出しをしたり、アドバイスをしたり、一人の中をくつつけようとミミ同様に頑張る。自分と同世代の子とミミニーヤミや神やタイマーの知り合いとは仲良し。

スキルはミミニーヤミが身に付けた格闘術を覚えてガンガン攻める！説明文を見れば分かると思うがタイマーとの違いが十分に出ている。

・・（笑）。

足の速さは普通で、戦闘は前に行く・ミッショーンは難しくないものなら全部やる。

「ユーリ」

人気妖怪バンド「Dee-ee」<sup>デュイ</sup>のボーカル兼リーダーの吸血鬼。表向きはそれだが、裏はメルヘン王国の魔族や妖怪、人ではないものが住む北部の統治者。<sup>ディライトウォーカー</sup>真祖吸血鬼に該当し、メンバーにアッシュとスマイルがいる。

名家出身、最強眷属、戦い上手、頭脳明晰、人望も厚いと全部がパーソナリティと言える彼だが、性格は素敵すぎる外見とは裏腹にありえないほどのサディスト。高確率で無茶振りや理不尽な理由で相手を振りまわすと危険（被害者は透明人間と神と時間）。怒らせた相手には数秒後に鉄槌や魔法、笑顔で毒舌も当たり前（鬼だ・・・）。だが、こう見ても相手を思いやる心を持ち、メンバーや女性や子供には優しくする。怖いと思われがちだが実はいい人。

メンバーのアッシュとポエットには甘い。ポップンワールドで怒らせてはいけない人の上位に入るが、マジ切れしたアッシュだけには敵わず、メンバーでも恐れる・・・。

スキルは体術と魔法を使い分ける万能型タイプ。魔力の無駄と隙を抑え、相手に反撃させないほどの連続コンボを決めると鬼。苦手属性や日光の耐性も若干持っている。吸血鬼だから空は飛べる。

足は少し速めで、戦闘では相手の特性を見抜き、臨機応変の戦いが可能なので誰と組んでも強い。ミッショーンはなるべく行く。

### 「アッシュ」

人気妖怪バンドの「Deuile」のドラマー兼体調管理担当（特に料理）の人狼。口癖は語尾に「～っス」。

性格は礼儀正しく、誰にでも優しく接する素直な子。メンバーに振り回されがちだが、それでもうまくやっている。メンバー内の力関係は彼が一番下だが、マジ切れすると・・・？（噂ではMINDやコーリなどの強力な権力者を土下座させたとか）

家事の腕前はプロで、特に料理とお菓子作りの腕は偏食しがちのメンバーも納得するほどの腕前（調理師免許取得済み）。一口食べる忘れられない。これでも普通かと思われるが、女性や子供に気に入られるほどの素質がある（無自覚＆メンバー内でも一番人気）。さらに天然だつたり、思つた事を口に出すので、メンバーや周囲にフォローの言葉をかけているつもりが、逆に傷つけている事も（笑）。ある意味幸せな人であり最強の人。

スキルは持ち前のパワーとスピードで勝負！体術や伸ばした爪で攻撃するだけでなく、調理用具で殴りんだり、味方や仲間のサポートをする。

五感が優れているので獣モード（　　）になるとさらに力を発揮。両方の姿が可愛いので気に入られる。犬って言つな！  
足の速さはかなり速く、戦闘では前に出て攻撃やサポート。ミッショーンは必ず行く。

### 「スマイル」

人気妖怪バンド「Deuile」のベーシストの透明人間。性格や口調はほぼ公式より。

子供っぽく無邪氣で誰にでも話しかけると人懐っこい。いろいろなものに興味を持ち、楽しい事が大好きで、仲のいい人に後ろから急に抱きついたり、友人と共にどこかに連れていくと物凄いフレンドリー。常にニコニコと笑っていて、考えが読みにくい奴。だけど、中身はクールで大人な一面もあり、ちゃんと考へていて（この時に口調が変わる）。性格ゆえにトラブルを起こして酷い目に遭う時も・・・。貴重なツッコミ。

上記の通りに知人が多く、大半が有名チームのリーダーやエース、芸能人や裏世界の人間や神様、上位種であるのが凄い。携帯のアドレスはぎっしり。好きなものはカレーとギャンブラーとアッシュの料理。

スキルは上位の理属性の魔法と武器の鎌を使って戦う。さらに透明化で気配や姿を消したり、包帯を伸ばしての移動や物の回収も可能。足の速さは少し速く、戦闘では魔法と奇襲をメインに。ミッションは気分次第。

### 「リエちゃん」

服飾科の学校に通う女の子。パーティの時には新しいお洋服と新しい曲を引っ提げて、大親友のさなえと共に登場！

性格は音楽とお洋服のデザインとカフェめぐりが大好きな明るい女の子。音楽は練習を怠らず、ギターだけじゃなく様々な楽器も練習中。ポップンパーティの出場回数がさなえと同様に多く、女の子やたくさんの人とは仲が良く、おつとりなさなえを引っ張っている。女の子らしい悩みを持つており、パーティで暴れるたびに体重計を見て凹む事も（笑）。

スキルは裁縫をベースにした特殊な能力で武器は大きな鍔と布。攻撃タイプであり、サポートタイプのさなえと組むと強い。足の速さは普通で、戦闘は前に出て裁縫魔法で戦う。ミッションは必ず行く。

「さなえちゃん」

服飾科の学校に通う女の子。パーティの時には新しいお洋服と新しい曲を引っ提げて、大親友のリエと共に登場！

性格は音楽とお洋服のデザインとカフェめぐりが大好きなおつとりとした女の子。音楽は練習を怠らず、ギターだけじゃなく様々な楽器も練習中。ポップンパーティの出場回数がリエと同様に多く、女の子やたくさんの人とは仲が良く、活発なリエに引っ張られている。女の子らしい悩みを持つており、パーティに出る甘いものが大敵（笑）。

スキルは裁縫をベースにした特殊な能力で武器は大きな針と糸。サポートタイプであり、攻撃タイプのリエと組むと強い。

足の速さは遅めで、戦闘は仲間へのサポートがメイン。ミッションは必ず行く。

「ポエット」

ポップンワールドの上界にあるホワイトランドから来た見習い天使。一人前の天使になるため、ポップンワールドで修行中。その修業の最中にパーティに数回呼ばれる。

性格は明るくて純粋無垢でいろいろな人と仲良くなれる。特に小さい動物や女の子とは仲が良く、ポップンのメイン組（ポップンで馴染みあるメンバーの事）とは大の仲良し。修行ではボランティアや人助けをしたりしているが、たまに失敗をしたりする。

スキルは飛行能力と光魔法がメイン。さらに弓矢を使っての援護や回復魔法を専門とする。

足の速さは遅く、戦闘ではサポートメイン。ミッションは必ず行く。

「六」

音楽と酒が好きな旅する侍であり、Des組のリーダー。

竹を割つた豪快な性格で好戦的であるが、意外にも真面目で常識を持つ。物事をちゃんと判断する。戦いやバトルは好きであるが、名のある剣士や侍がいると乱入して来る。義理人情が厚く、一度決めるとやり遂げる意志の強さがある。それ故に人からの頼み事は断れない性格と変なのに絡まれやすく、それに関するトラブルに巻き込まれる。さらに異性には弱く、ちょっとしたお色気でも鼻血を出す。スキルは剣術でストレートに勝負！小細工はいらない！

足の速さは普通で、戦闘ではバリバリ前に出る→ミッションは気分次第。

「鹿ノ子」

OEDO星からやってきた月兔の少女。彼女の祖先は月兔という強力な跳躍力を持つ部族で、ジャンプ力と蹴りの威力は高い。ポップンでぴょんぴょん飛んでいるのは部族故である。

性格は楽しい事が大好きで趣味のエアギターとビーマーの腕は女の子ながらにして上手。特に和風チックな音楽には強く、凛と咲く花の如くのパーカクトは当たり前。和風キャラと15キャラの知り合いが多い。

スキルは蹴りをメインとした格闘術が得意。ジャンプ力が高く、そこからの飛び蹴りは危険。

足の速さは普通で、戦闘では前に出てキック技。ミッションは他人任せ。

「DTO」

ポップン学園の英語の教師であり、Des組の副リーダー。ナカジとタローとリュータの担任の教師であり、ハジメの先輩。

性格は普段はずぼらで、授業中や会議中は音楽を聞くか居眠りをしていると不真面目そうに見えるが、根は真面目で何事にも取り組む。人を思いやる器を持つており、人の相談にも乗つてあげると教師の鑑とも言える。突然の事には冷静に対処したり、的確なツッコミを入れると肝が十分に据わっているが、趣味の音楽になると人がうつて変わり、大ファイバーする（笑）。生徒の成績を伸ばすために一人一人の性格や特徴を判断し、抜き打ちをやつては本番のテストで応用を出す。ポップン学園のOBであり、当時は族に入つてたという噂が・・・；

スキルは学校の備品や族時代に培つてきたケンカ方法で勝負！周囲の物を凶器に変える。  
足の速さは少し遅めで、戦闘では少し前に出る。ミッシュョンは他人任せ。

「ハジメ」  
ポップン学園の国語の教師であり、DTOの後輩。愛称はハジメちゃん。

性格は熱血でまじめで一人前の教師を目指している。生徒とはちゃんと向き合つており、ポップンパーティや学校行事では真剣に取り組む。授業でふざけるとチョークの刑が待つています。成長と将来性はあるものの、まだまだ未熟ゆえに生徒にからかわれやすい。最近ではDes組に入つたらしく、音楽の練習にも熱を入れている。DTOや六を尊敬している。DTOと同じくポップン学園のOBであり、彼と同じく族に入つていたという噂が・・・；  
スキルはDTOと同じく学校の備品や族時代に培つてきたケンカ方法で勝負！周囲の物を凶器に変える。  
足の速さは少し速めで、戦闘ではヒットアンドアウェイ。ミッシュョンは必ずやる。

## 「ナカジ」

ギラギラメガネ団リーダーの学生。タローの親友。

性格や外見がタローとは全く正反対で、タローと一緒にいると漫才のような掛け合いが起きる（笑＆ポジションはツツコミ）。変なのに好まれやすく、変人や人ではないキャラに好まれて苦労しているらしい。ギターが大の趣味で、サコリという彼女がいる。

性格は無愛想なメガネ、沸点は物凄く低く、すぐに切れる（タロー談）。誰もが近づきづらい雰囲気をしているが、困っている人には多少強引な方法で助ける一面がある。彼を怒らせている元凶は友人のタローと100%言える（笑）。学校組やギラギラメガネ団、メガネキャラや同じギター仲間とは仲がいい。

勉強は大の得意で、学年1位をずっとキープ。スキルは重力を操り、仕込み刃があるギターで攻撃。タローと組むと強い。

足の速さは少し遅く、戦闘では前に出る。ミッションは興味ないが、どこぞの友人によって行く事が多い。

## 「タロー」

D e s 組所属のサーファー。ナカジの親友。

性格や外見がナカジとは全く正反対で、ナカジと一緒にいると漫才のような掛け合いが起きる（笑＆ポジションはボケ）。話をしただけであつさりと友達になれる不思議なパワーを持つ。サーフィンが大の趣味で夏になると海へ行く。ナカジとサコリの恋をギラギラメガネ団と共に応援している。

性格は天真爛漫で底抜けの馬鹿＆誰にでも懐く（ナカジ談）。思つたことをすぐに口に出したりするので、よくナカジを怒らせて酷い目に遭う（笑）。勉強は大の苦手で、帰国子女のか英語は得意。学校組やギラギラメガネ団、D e s 組メンバーとは仲がいい（特に

教師サイド（）。

スキルは水を操って攻撃。波を起こしたり、水のベールを作ったりと応用が利き、ナカジの技と合わせると強い。足の速さは普通で、戦闘では水を使った攻撃がメイン。ミッションは必ずいく（ナカジを連れて）。

### 「エッダ」

ギラギラメガネ団の鹿の子。個性の強いギラギラメガネ団の中では落ち着いている子でボソボソと喋る。

性格は大人しくて、ちょっと恥ずかしがり屋。よくギラギラメンバーやタロー、ギター仲間に助けられている。こんな性格だが、芯は強くて意見ははつきりと言える。ギターを始めたり、ギラギラメガネ団に入ったのも自分の意思である。上記の通りにギラギラメガネ団メンバー やタロー、16キャラや小さい動物とは仲がいい。

スキルは雪を操っての攻撃。本人が力を調節すれば威力を増すが、エッダはこの力を嫌つて いるためにサポートメインで使う。足の速さは遅めで、戦闘ではサポート。ミッションは必ず行く。

### 「M・KK」

表は何でも屋で、裏は掃除屋（暗殺者）の顔を持ち、夜になると危険な仕事を引き受ける。

性格は静かでタバコと渋い色が似合つあつさん（まだ若い…）。だが、いざという時には頼りになる。何でも屋と称しており、無理な依頼じゃなければ手伝つたり、引き受けるがお金は相当取る（タダでやると思うなよ？）。しかし、可愛い女の子や女性の場合にはタダでやつたり、神や素直すぎる人が相手だと、言い返すことも出来ずに引き受けてしまう（笑）。それゆえに神に振り回されやすい。スキルは暗殺スキルは言つまでもなく最高で、特に銃の扱いに長け

ている。

足の速さはかなり速く、戦闘では暗殺術を武器に相手の不意打ちを狙う。ミッションは気分次第。

### 「ジャック」

暗殺の仕事を行う異世界から来た少年。ヴィルヘルムの部下。

性格は素直で優しく小さなものや綺麗なものを好むと年頃の少年らしいことがあるが、仕事になると残酷になる。ガスマスクを外すとまだ幼さが残っている。暗殺業の人物とは顔をよく合わせる。上司のヴィルヘルムやDes組、KKやヒューとは仲がいい。過去にギーるとはある事が原因で殺されかけるも、今は和解している。

スキルは暗殺スキルと炎を用いた攻撃で勝負。状況に応じた戦い方が得意。

足の速さはかなり速く、戦闘では暗殺スキルをフルに。ミッションは状況に応じて。

### 「リュータ」

ポップン学園の生徒。バイトや学校生活、恋に忙しいハヤトの先輩。性格は明るくてバイトや恋に精を出す。勉強や補習が嫌い。どこにでもいる学生さんだが、彼の周囲が常に非日常すぎるため、いつの間にかツッコミスキルを身につけてしまった（大抵は知人が原因）。あの子のいる念願のポップンパーティに出場出来るも、そこにも個性的な人が多くいる＆さらには変わり者集団が多いDes組に勧誘されると不憫な子（笑&変わり者集団じゃねえ！　ｂｙ六）。パーティに出場するためにバイトや曲作りに忙しい。最近ではパーティでよく見るあの子に恋をしている模様。後輩のハヤトやナカジやタロー、学校組やDes組とは仲がいい。

スキルは戦闘には縁がないので・・・；

足の速さは遅めで、戦闘は不参加（いろいろと危ないので）。ミッションは他人任せ。

### 「ハヤト」

ポップン学園の生徒。Des組の年少組に該当し、リュータの後輩。性格は真面目で礼儀正しい優しい子。勉強や運動も出来、将来や成長性のある子だが、学校の通学に趣味のスケボーを使ったり、高校生と嘘をついて夜のゲームセンターに行ったり、夜更かしすると思春期ならではの悪ぶりを見せる一面もある。先輩のリュータや学校組、Des組とは仲がいい。リュータと六とDTOを尊敬している。スキルは戦闘能力はないものの、お手伝いはする。武器は使用方法が分かれば戦える。

足の速さはかなり速めで、戦闘はサポート。ミッションは必ず行くが状況に応じて。

### 「ツースト」

ミラクル 4の2番目。Hジプト出身と思しが出身地は黙つておこう。

性格は寡黙で熱くなりやすくプライドが高い。やや好戦的な部分があり、バイクやバトルには食いつく。それ故に勝負事にしようとすることが突っ込んでリーダーのウーノに怒られる。ミラクル 4のメンバー やマジカル 4、10キャラやバイク仲間とは仲がいい。ちゃんと常識があり、ツッコミをこなす。表向きはアイドル活動をしているが、裏では暗殺業を行なっている。

スキルは剣術と暗殺術を使って戦う。一刀流も得意。

足の速さは普通で、戦闘では距離を保ちつつ戦う。ミッションは他人任せ。

「若」

ミラクル 4の3番目。日本の平安時代からやってきたミラクル4の最年少。

性格は大人しくて礼儀正しい子。最年少ゆえに可愛がられている事がちょっと不満。練習は怠らずにちゃんとやる。ミラクル4のメンバー やマジカル4、12キャラや和風キャラとは仲がいい。今回 の逃走中はミラクル4の代表できているため、若干は緊張している。

スキルは術と笛を使った技が多い。攻撃やサポートは両立しているので、どちらに回つても大丈夫。

足の速さは少し速く、戦闘では状況に応じて戦う。ミッションは必ずやる。

「フイリ」

風の精霊。何百年も生きており、人前には滅多に姿を現さない。性格は少し生意気で歌や音楽や流行には興味を持つ。常識もあり、言葉が古風。現在の時代の流れや過去の歴史を風で察知しているため、かなりの物知り。猫又キャラを筆頭に自然や妖精、精霊のキャラとは仲がいい。猫又代表として逃げ切りを狙う。

スキルは風を使っての技と飛行能力。操る風は攻撃・防御・補助と使える。

足の速さはかなり速く、戦闘では臨機応変。ミッションは状況に応じて。

「モニモニ」

芋虫の少女。魔女っ子であり、薬を飲む事によつてセクシーなちょ うちょに変身！

性格は面白い事に興味を持ち、何かがあるといろいろと首を突っ込む。根はいい子で他人を思いやる心を持ち、薬を使って変身しトラブルを解決する。魔女っ子キャラや小さいキャラ、上野キャラとは仲良し。

スキルは薬を使って変身。その時に魔法を使って戦うだけじゃなく、飛行能力で空を飛ぶ事も可能。

足の速さは遅く、戦闘では変身して戦う。ミッショングは気分次第。

「Hージェント」「

イギリスの諜報部員。動機はスパイ映画やゲームに憧れてスパイになつた。

性格は職業とは似つかないほど明るくて社交的で考えるより行動派。趣味はガンシユーティングゲームとダンスゲーム、そしてスパイ映画の鑑賞。彼の辞書には穩便に済ますという言葉は掲載されてない。しかし、スパイとしてのスキルは十分にあり、狙撃や暗号解読、偵察の腕前はプロ級。19キャラと同じ職業のポップーとは仲がよく、何らかの経緯でアリシアと付き合っている。アリシアの保護者的的存在。

スキルはスパイに必要な狙撃と偵察、格闘術を武器に戦う。そりこスパイ隠し道具の飛行マシンで空を飛ぶ。

足の速さはかなり速く、戦闘では遠距離メイン。ミッショングは必ず行く。

「アリシア」

不思議な国に住む不思議な感じの女の子。ウサギリボンが似合つアリス風の女の子。

性格は可愛い外見とは裏腹に毒舌家で乱暴者（犠牲者は神やヘタレ属性の男）。怒ると頭のリボンが鞭のように動き、持っているウサ

ギのぬいぐるみの綿をかき出したり、どこぞの幼稚園児みたいに武器に使うと危険。実はこう見えてもおしゃれと恋に敏感なおしゃまなクーデレ。優しい人や同じ年の女の子や同性、19キャラとは仲良し。いろいろと一緒にいるエージェントとは19のパーティで知り合い、恋人のような関係になっている。

スキルは頭のリボンとウサギのぬいぐるみを武器に戦う（ウサギはアリシアの召使的存在であり、我儘な彼女にこき使われて凄い疲れているらしい）。

足の速さは少し遅めで、戦闘では前に出て戦う。ミッションは他人任せ。

### 「ミシェル」

図書館で司書をしている青年。本名はアルフォンス・ミシェル。性格は誰にでも優しく、図書館に来た客に親切に対応し、その人にあつた本を薦める。女性や子供には優しい。普段は図書館の本を管理しており、本の内容や場所を全部把握している。貴重な書物や危険な書物も扱える。常に笑っており、神出鬼没と結構謎。オツドアイであり、正体はセラフという上位天使。ヒュー・ヤオフィーリア、エッジなどのCJSキャラや永い時を過ごした種族とは仲がいい。CS代表で参加。

スキルは理や光属性などの上級魔法と飛行能力。彼の力はかなり強いので少し制限されている。

足の速さは少し遅めで、戦闘では状況に応じて。ミッションは必ず行く。

### 「ヒュー」

整備士の青年。バイクや車、細かい機械など何でもござれ。

性格は明るくて真面目で趣味や興味のあるものに対しては熱くなる。

しかし、仕事や機械弄りになると周りが見えなくなるので、その時の彼の表情は怖い。仕事場にはトビーズだけじゃなく、ジャックや10キャラ、CSキャラやバイク仲間がよく遊びに来る。差し入れをよくもらつが、甘いものが来た場合は泣きたくなる。意外にも知人が多い。

スキルは工具用具を武器にトビーズの連携でサポート。機械関係に強い。

足の速さは普通で、戦闘では無理をせず。ミッションは状況に応じて。

### 「アーク」

ポップン20でデビューした妖精の王子。（アーケの曲が出たら更新するかも）

性格は真面目で礼儀正しく、常識がある子。ポップンならではの洗礼を食らうも、それにもめげない強い子。武器の弓を持って旅をする。水浴びが好き。20キャラやエルフキャラとは仲がいい。スキルは弓矢と短剣と体術を用いて戦う。素早さと回避能力は高め。また、矢に魔力をこめることによって強力な一撃を放つ事が出来る。足の速さはかなり速く、戦闘では遠距離技でのクリティカルヒット。ミッションは必ず行く。

### 「ピュアクリリップ」

ポップン20でデビューした魔女っ子。名前はリップで、肩にいるお供の名前はヒップ。

ヒップと出会つてから魔女っ子になり、世界を平和にするためにラブの結晶「ラブナ」を集めている。性格は明るくて前向きポジティブだが、たまーにドジを踏む事もある。ポニー・テールと八重歯がチヤームポイント。20キャラや魔女っ子キャラ、同性とは仲がいい。

カラーリングが某朝方アニメのヒロインと同じなのは気のせい。

スキルはお供のヒップを武器に変えて魔法を放つたり攻撃をする。

見た目に反して攻撃力が高いので要注意。

足の速さは普通で戦闘では魔法メイン。ミッションは状況に応じて。

以上31名

## 逃走者情報だよー（ｂｙ－ヤ〃）（後書き）

いろいろとチョイスした結果がこうなりました。20キャラやCSキャラは出したいもん。

次回はオープニングゲーム！

## オープニングゲームだ！（ｂｙゴーリ）（前書き）

「小ネタ」アークの言つてた洗礼  
リップ「ポップン20」であたしの曲が紹介された！はじめてだつた  
から緊張したー！」

KK「まあ、初参戦組にとつては一番最初に通るもんだからな。俺  
は新衣装で5シーズンぶりに登場！」

アーク「何度も出ている人は凄いですね。だけど、あの洗礼はちょ  
っと痛かった・・・」

KK「あれつて？」

リザルト画面にて・・・

アーク「よし、曲クリア！メダルは・・・ごぶつ！（ボーナス表が  
キャラの頭上に落ちてくる」

リップ「あー、あれは痛かったー！ポップンパーティって何でもあ  
りなんだね！よく勉強しなきゃ！」

KK「ファンタジアのはいろいろと変わったけど、確かに頭上のあ  
れは痛いよな・・・」

リザルト画面で誰もが思つただろう。だって、あたしもああ見えた。

## オープニングゲームだ！（ｂｙユーリー）

逃走者全員の前にあつたのは32本の鎖が入ったボックス。ボックスから出でている鎖の色は単色の色もあれば、ラメを使っているものもあり、二色以上の色を混ぜた鎖もある。逃走者はゲーム前にこの多くの鎖から一本引かないといけない。

しかし、そのうちの一本は異様に長く伸びており、その先には4体のハンターが入ったボックスをロックするかんぬきに繋がっている（鎖とハンター・ボックスの間は20m）。このハズレを引いた瞬間、かんぬきは外れ、ボックス内にいるハンターが一斉に放たれる……！

全員がこのゲームに挑戦し、ハズレを引くことなく鎖を引くのに成功したらクリアとなり、ハンター放出までの時間を3分間とえられる。

アッシュ「これって、もう一つの小説を『』……」

ユーリ「言つたな・作者が泣くぞ」

本家でも恒例のオープニングゲームの鎖引きは事前に用意されたくじ引きで決まる……。

このくじ引きでも逃走中の運を左右する……。

スマイル「僕、10番ダヨー！みんなは？」

ニヤミ「私は2番！早すぎる……」

タロー「29番だ！最後の方かー……」

DTO「6番目か。まずまずだなー！」

アーク「私は3番だ・・・」

アリシア「アリシアは11番」

オープニングゲームのスタートを切る最初の逃走者は・・・

アッシュ「俺つス！」

1番目はアッシュ・・・

リエ「アッシュー！よく考えてー！」  
さなえ「気楽に引っ張った方がいいよ」

KK「じっくりと考えろ」

アッシュ「うーん・・・ビーストつかなー・・・」

ボックスから伸びる色とりどりの鎖を一本一本確認し、彼はある鎖  
を握る。

縁の人狼が選んだのは・・・

アッシュ「自分のイメージカラーの縁でスタートするつス！」

全員（アッシュらしい選択だなー）

アッシュ「どしたんスか？今から引っ張るつスよ！準備はいい？」

DTO「来い！」

アッシュ「それ！」

緑色の鎖を握るアッシュは意を決して引っ張り、ボックスの方を振り向く。

クリアがハンター放出か・・・！

ジャラ！・・・シーン

アッシュ「セーフ・・・。みんな、大丈夫つスよ！」

ポエット「アッシュは運がいいんだね！神様が助けてくれたんだ！」

リュータ「だけど、心臓に悪すぎる！最初でも怖いし！！」

ハヤト「先輩は早い方ですけど、僕は最後だよ・・・」

ヒュー「順番だから我慢して；アッシュが放出じやないという事は・

・・・

アッシュ「俺は先に逃げられるって事！？行つてくるつス！ユーリ、スマイル、みんな、頑張つてー！」

そう言つとアッシュはみんなに手を振り、その場から離れてメリーゴーランドの方へ向かつた。

なお、ハンターの放出が無かつた逃走者は先に逃げる事が可能で、離れた場所からのスタートが可能だ。だが、ゲームは続くため、残っている逃走者はクリアかハンターが放出されるまで居続けなければならぬ。

次は・・・

ニヤミ「私・・・」

2番目はニヤミ・・・

ニヤミ「ニヤミちゃん、絶対に引かないでねー？」

エッダ「無茶はしないで・・・」

タイマー「頼むからセーフで！！」

ニヤミ「ちょっと…こっちも怖いんだってばー・ダーリンは人頼みは

しないのー。」

司会業をこなすポップパンのマスクシットである猫の少女は残された鎖を一通り見るとそのままのうちの一本を手に取る。

自分と戦う「ニヤミ」が周囲の不安の声を押し退けて選んだ色は・・・

「ニヤミ」「董色」

モード「理由は?」

「ニヤミ」「女と猫の勘定よーーー」

ツースト「何じゅやそりやーーー!」

若「えっと・・・任せても大丈夫でしょうか・・・  
「ニヤミ」「わざわざ行動するのみーえーーー!」

適当に董の色をした鎖を握るとニヤミは勢いよく引つ張る。放出しないのを願うのみ・・・

クリアかハンター放出か・・・!

ジャラ!・・・シーン

「ヤ//」引いた鎖はセーフ。しかし・・・

「ヤ//」「よじー・ヤー・・・・ああああああーーーーーーーー<sup>髑體マーク付き</sup>」  
だーーー！」

ミシル「うよつといヤ//わんー？あなたは・・・・・・  
リップ「といづ事はまさかー・・・・・」

「ヤ//」が引いた鎖の先端には髑體マークが付いていた。髑體マーク付きの鎖を引いてしまった場合はペナルティとしてハンター・ボックスを2m前進する。こうなるとハンターに捕まるリスクが一段と高くなる・・・・・！

「ガガガガガ・・・・と鳴り響く音に残された逃走者は青ざめる・・・・・。

ナカジ「2mって、あんなに近づけるのかよー？」

フイリ「凄い近くにあると恐怖が・・・」

ジャック「足が遅い人は捕まるな」(つや・・・)

ミリ「「ヤ//」ちゃんの馬鹿ー！何してくれるのよーーーー（怒）

「ヤ//」知るかーーーあーもーー私は先に行くね！」

次は・・・

アーク「来たか・・・！」

3番目はアーク・・・

ピュア「アーク君、20キャラの代表だからしつかりして！」

アリシア「新入りの子は何色を選ぶのかな・・・？」

KK「20キャラのドボンになつたら、俺も笑いごとにならぬぞ・

・」

ヒュー「ちなみに色はどれだ？」

20のファンタジアでデビューし、レアカードになつたエルフの青年。初のお仕事に緊張する彼はデビューと同時によくない結果を残さないように鎖を選ぶ。  
弓を使いこなす狩人が握つた鎖は・・・

アーク「青で！」

リップ「理由は？」

アーク「自分の目とイメージカラーと同じ色だからだ」

ジャック「イメージカラーのはありがちだもんね。こっちは用意したよ！」

アーク「神よ・・・！力を・・・！」

意を決した彼は自分を信じ、鎖を引く。ジャラつとなる鎖の音が耳に響く。

クリアかハンター放出か・・・！

ジャラ！・・・シーン

アーク「セーフだ！しかも、髑髏はない！」

鹿ノ子「アークも大丈夫ね！よかつた・・・」

六「こんな緊張感、戦闘以上に怖えし・・・」

ハジメ「ハンターがこいつを見てるから怖いもんな・」

アーク「先に失礼します!」

アークが先に逃げた後、ゲームはまだ続く・・・  
その後・・・

4番田のポエットが白を引いてセーフ

5番田のエッダがラメ入りグレーを引いてセーフ

6番田のローテーがオレンジを引いてセーフ、しかし觸體マーク

7番田は・・・

タイマー「僕の番だよ!」

7番田はタイマー・・・

ユーリ（何だこの胸騒ぎは…？）

ミニッツ（お兄ちゃん、いつにやらかしけやいそう）

スマイル（タイマーが引きそなうな予感がする…）

ミミ（ニヤニヤん、タイマーがフラグを持ったっぽい）

タイマー「ワッキーセブンはいい数字だし、大丈夫のはず…」

幸せな数で有名なフに順番が回ってきたのはミニッツの兄であり、ミヤミの彼氏であるタイマー。

自分の事を知る人物が警戒している事を知らない彼は怪しげなフラグが立つ雰囲気に選んだのは…

タイマー「黄色…」

エージェント「念のために聞くけど、理由は？」

タイマー「無難な色だし、大丈夫だから…」

ハジメ（逃げる準備はOK）

タイマー「行くよ…」

ハンターが出てもおかしくない雰囲気にタイマーは鎖を引いた…。

クリアかハンター放出か…！

ジャラ！・・・ガローン！-！-

ナカジ「こいつ、やりやがった！」

ツースト「若、ジャック、離れた方がいいぞ！」

フィリ「みんな、逃げるぞ！」

タイマーがハズレの鎖を引いた瞬間、ハンター・ボックスのかんぬき  
が外れた！

かんぬきが外れた音が響くと、残っていた逃走者達は全員逃げ出  
た！ボックスから出てきたハンターが目に付けたのはもちろん・・・

ビ

LOCK ON TIMER

もちろん、至近距離にいたタイマーだ。彼は大急ぎで逃げるも、ハンターから逃げるのは容易ではない。最早、逃走不可能・・・

「うわああーーー！」  
「ポン

149・52 タイマー確保 残り30人

「いや、ちがんに怒られるの……うわー……」  
「僕最悪……」  
「いや」と「確保された場合はもう一つの小説同様に自動的に牢獄に  
転送されまーす。タイマー、あんたは……」

なお、確保された逃走者は自動的に牢獄に転送。タイマー、実の妹と彼女より先に確保されるとは・・・。人気アイドルとして情けないぞ・・・。

タイマー「ここで一人ぼっちって……（涙」

ペペペペペペ

若「メールが来た！えーっと……」

確保情報は全ての逃走者にメールで伝えられる。

ニヤリ!『『タイマー確保。残り30人』ダーリン……』

ジャック「始まつたか……！」

|||||「さつきのあれで分かつたけど、ハンター怖すぎ……」

リエ「すじこ緊張する……！」

鹿ノ子「どこのエリアに逃げよつかしら……」

ハンターから逃げた時間に応じて賞金を獲得出来る、それが……

## Run For Money 逃走中

舞台はポップンワールドにある大人気遊園地「ポップンランド」。ポップンランドは連日多くの客で賑わっているレジャー施設で、多くのアトラクションがある。アトラクションだけでなく、フードコーデやショッピングモール、ゲームセンターもあるのだ。1-3の力一二バルの舞台に使われた場所はその時の衣装を着たミリヤミやMNDの像が飾られている。さらに西のエリアにある汽車に乗つて別のエリアに行く事が可能。

ポップンランドのエリア面積は東京ドーム6つ分とあり、逃走者はこの楽しい遊園地の中を逃げ回る。

さなえ「うわあ～！あれって、新しくオープンしたお店でしょ！後で行こうかな？」

フイリ「どうからハンターが来るのか用心せんとな・・・」

スマイル「絶対に逃げ切つてやるんだからネー！」

アッシュ「みんな大丈夫っスか不安だ・・・」

ツースト「1秒で200円とはすげえ・・・」

ハジメ「逃げるだけでこんなにもらえるなんて・・・自分の収入とは大違ひだ・・・」

ユーリ「ここで名を残すのもいいな」

賞金は1秒ごとに200円ずつ上昇。100分間逃げ切れば120万円を獲得出来る。

リュータ「ある程度貯まつたら自首でも・・・何言つてるんだよ俺！あの子がいるだろ！」

ヒュー「自首という選択もあるかも・・・バイク代やみかん代も稼げるし」

ヒージョント「自首はつーん・・・」

更にこのゲームは自首も出来る。各エリア内にある公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金を獲得しリタイアとなる。

ハンター「・・・」

但し、エリアには4体のハンター。捕まれば失格・・・賞金は0円・・・

彼らから逃げ切るのは容易ではない・・・

はたして、逃げ切れるのは誰か・・・?

## オープニングゲームだー(بهلوー)(後書き)

「確保者の言葉」 1人目：タイム  
タイムー「ここ」の遊園地は「や//けや」とトートで何度も来ている  
のに、スタート出来ないなんて・・・。何で僕なの・・・。オト  
リューと「運がなかつたのね・・・(これ、リコータやロードや  
エージェントでも違和感がないかも」

最初の確保者の選択はちょっと迷いました。  
次はポツパー達を揺るがすあの通達が・・・

## 「つまの通達っスー」（セ・ソアッショ）（前書き）

正円はちょっとポップパンの逃走中を更新したいと思います。  
横浜学園都市部さん、コメントありがとうございます。  
ピュアクリップとKKとアークのレアカードが手に入ったー。やつ  
たぜーー！

## 一つ目の通達ースー(ピュアッシュ)

タイマーの確保と同時に始まつた逃走中。この遊園地の中で逃走劇が行われる・・・！

リップ「こここの遊園地って凄い人気があるんだよねーー！」

遊園地内を歩くのは最新作のポップン20で登場したピュアクルリップ。魔女っ子として戦う少女はどのような逃走劇を繰り広げるのか。自分のお気に入りの場所でのゲームにウキウキの彼女の目にあるもののが飛び込んだ。それは・・・

リップ「あれって、ハートキャッチプリキュアのつぼみちゃんといえりかちゃんといつきちゃんとゆりさんじやんーあわわわわーーーー！」

そこにはハートキャッチプリキュアのプリキュアである花咲つぼみと来海えりかと明堂院いつきと円影ゆりがポップンランドに遊びに来ていたのだ。別の意味で会うのは気まずいピュアクルリップはどうしようかと悩むも、相手がこちらに気付く。

つぼみ「あの人ってポップン20の魔女っ子さんですよねーたしか、ピュアクルリップさんでしたよね？」

リップ「あ、皆さんここにちはー。皆さんは遊園地に遊びに来てたの？」

えりか「あたし達、遊園地で面白いアトラクションがあると聞いてここに来たの！しかし、その格好は本当にっぽみに似てるねえー？」  
リップ「あはは・よく言われるの・2Pカラーも出し、カードで手に入る3Pカラーだと・・・」

いつき「でも、とっても似合っていますよー同じ変身少女がポップンにいると私も嬉しくなりますよ！」

リップ「ありがとう！あ、私は逃走中に出ている最中だつた！」  
ゆり「そうなの？こここの遊園地でゲームって大変ね。でも、デビュート同時に来たお仕事だから頑張りなさい！」

リップ「はいー。皆さんも遊園地を楽しんでくださいねー！」

リップがハトプリ組に挨拶をした後、手を振つてその場から離れて移動する。  
別の場所でも・・・

サムス「こんな所でお金稼ぎの人会えるなんて奇遇ね

KK「メトロイドのサムスがいるとは・・・」

エージェント「マジで美人だ・・・（俺にはアリシアがいるだろ！）

KKとエージェントはメトロイドや大乱闘スマッシュブラザーズシリーズに出ている賞金稼ぎのサムス・アランに遭遇したのだ。ちなみに彼女はスマブラ屋敷の依頼でアルバイトに来ている。

KK「これは美しい・・・。お姉さん、よかつたら後でお茶でも・・・」

サムス「そうしたいけど、私には心に決めている人がいるのよね? ざーんねん」

KK「ちえつ、つれないな」

エージェント「ドンマイ。ちなみに本命はプロのレーサーなの? 段ボールのあの人なの?」

サムス「内緒」

さうに別の場所でも・・・

スバル「うわー! 本物の六だー! ! !

キヤロ「ここで会えるなんて・・・」

エリオ「侍さんだ! 握手して! 」

ティアナ「19のレア、おめでとう! もちろん、レアカードも手に入れたわ! 」

六「おいおい、そこまで言わなくてもいいだろー?」

六はリリカルなのはUUのフォワード部隊のスバル・ナカジマ、ティアナ・ランスター、キヤロ・ル・ルシエ、エリオ・モンティアルに遭遇したのだ。夢を目指す魔導師達の姿に彼は軽く笑う。握手や撮影を求められる侍はハンターが来ないうちにささっと済ませる。

スバル「あれ？ 六つて逃走中に出てるの？」

六「そうだ。お前らも逃走中に出てるだろ？ 先輩や例の轟子の子と共に」

ティアナ「（完全にヴィータさんの事だ…）やうです。六も絶対に逃げ切ってね！」

キャロ「他の監さんもいるんですね。ちょっと余計みたいな…」

六「別にかまわないけど、邪魔はするなよ？」

エリオ「分かりましたー！ 六さん、みんなんも頑張つて！」

他の所でも逃走者全員がゲストに遭遇し、会話をした。ちなみに六の言っていた逃走中は「ゲームキャラもアニメキャラも全員逃げて戦つて大暴れ！ 逃走中…」の事です。よかつたからひむじもどじつぜ。

楽しく遊園地の中、りゅーととENDはある事をするため、MIMOーを操っていた。

りゅーと「いい気分で悪いけど、通達を出しちゃおつか？」

MND「やうだな。最初はあの通達で…えいや…」

そう言つと作者と創造神は逃走者の携帯にあるメールを送った。そ

のメールが混亂を招く事は誰も知らない・・・。

ペペペペペペペ

フイリ「メールが来たー!ミッションかー?」

スマイル「んーっと、『通達1・・・』」

アリシア「『これより逃走者の中からある特別な役割を担う者を募集する』ふーん・・・」

リヒ「『それは・・・』」

全員「裏切り者・・・」

『通達1』裏切り者募集

裏切り者とは逃走者の位置情報をハンターに教え、その通報を受けたハンターが逃走者の確保に向かう。その情報で逃走者が確保されれば、1人確保につき通常賞金に加えてボーナスが10万円プラスされる。先着1名のみ受け付ける。りゅーとに電話で立候補せよ。これは強制ではない。このメールが届いてから2分以内に立候補がなければ、裏切り者は誕生しない。

人を売ればお金を得る事が出来るメールに逃走者達は・・・

アッシュ「俺はこんなのはしたくないっス！」

ユーリ「私は人を陥れる行為自体は嫌だ」

///|シツ「///ニシツはこんなのはやだ！」

タロー「ナカジやリユータやハヤトや先生を通報してなんかでお金なんていらない！」

ナカジ「馬鹿げている・・・」

ミシェル「裏切りは神に冒涖しますからね・・・」

大半の逃走者がこのメールの内容に反対する。時間の経過と同時に裏切り者が現れない事を願う。

裏切り者の募集を受け付ける時間が30秒を切ったその時・・・。

？？？「？？？です。裏切れます」

ルルルルルルル

モードー「メールー？えつと・・・」

アリシア「『通達2。立候補の募集時間が終わった。』どうなった  
の・・・」

ポエット「『結果、裏切り者が現れた。』ええーっ！？」

「・・・」  
「以降は裏切り者に注意して逃走中に挑め。』怖いよー。

裏切り者の登場に全員は疑心暗鬼に陥る・・・。

リエ「誰なの？裏切り者・・・」

裏切り者の恐怖に踊らされる中、リエは「ホールカッピング」の近くを歩いていた。ファッショントレーナーの学校に通う少女は同じ親友の無事と裏切り者が現れない事を願う。しかし、不安になる少女の姿を裏切り者が捉えた！

？？？「リエちゃんが『ホールカッピング付近』にいます」

ハンター「・・・」

裏切り者の通報を受けた4体のハンターは情報に基づき、リエの確保へ向かう。その事を知らない少女は周囲を見渡す。

リエ「さなえちゃんが心配だわ・・・。どこにいるか電話でも・・・

「

さなえが心配になつたリエは連絡を取ろうと携帯を取り出す。ボタンを押す彼女の背後に・・・

ハンター「・・・」

見つかった・・・！

ビ  
LOCK ON RIE

リエ「大丈夫か・・・って、ハンター！？ちょっとこっちに来ない  
でよー！！」

後ろから接近してくる黒い服の男に気付いた少女は携帯をしまい、  
大急ぎで逃げる。しかし、彼女の足ではハンターに敵わず、最早、  
逃走不可能・・・。

リエ「あやああああああー！」　ポン

145・51 (裏切り者の通報により) リエちゃん確保 残り  
29人

リエ「ハンターの足、速すぎるので…。さなえちゃん、スギ君、レオ  
君、『じめんね…』」

親友との逃げ切りの夢は一瞬にして消えた…。

…。

さなえ「『裏切り者の通報により、コーヒーカップ付近でリエちゃん  
やん確保。』リエちゃんが！？」

DTO「『残り29人。』最低だな裏切り者！」

エッダ「裏切り者が動いた…！」

裏切り者が動き出した事により、逃走中の空気は変わり始めた。全員は相手の事が信じられなくなり、特にさなえが受けたショックは大きかった…。

そんな事を露知らず、裏切り者はボーナスを手にした事を喜ぶ。

? ? ? 「あつさりと10万円が手に入るなんて・・・。これはいいかも・・・！」

次回、ミッション発動！

## 「つ目の通達っスー」(セイアッシュ) (後書き)

「確保者の言葉」2人目：リヒ  
リヒ「うう・・・。裏切り者のせいで最悪・・・。  
タイマー「リヒちゃんはまだいいよ。いつばはスタートで確保だよ：  
」

## 「ウマ娘!!」シップンタロー（セイカスマイル）（前書き）

前回の逃走中の後にポップン20で曲を解禁したら、藤森みたいなキャラ男がいた・・・。KONAMI、流行に便乗しそうだろ。あと、ルートちゃんやニットちゃんの負けアニメは狙つているとしか思えない。

来年の逃走中は楽しみ。しかし、次回予告のあのハンターの髪型つて何・・・；

「アリスの『アシッド・エイジ』！」（*アリス・マイル*）

DT-O「裏切り者か……」(このをしそうなのは……)

相手は・・・  
Des組の副リーダーである教師は携帯を取り出し、電話をかける。

۱۰۷

「ん？ 電話……？ 誰だ？」DTOか？ どうした？」

KK一んなつ！？お前、俺を疑っているのか！こりちも聞くけど、うぬバ裏刃り音二ふ。

「…だアーバーフード（ひらひ）…」

嘘だ。本当は観覧車付近にいる・・・。お互いが疑っているため、場所は言えない・・・。

KK 「俺は忙しい！電話を切る！」

「あ、ちょっと待……（ブチッ」

「人を疑うなよ……。ん? また電話……? さなえか……」

?

KK「いや、俺じゃない・またかよ・・・・・」

職業が暗殺に関係している何でも屋は一人に疑われる・・・。さうに・・・。

ヒュー「ツースト、お前がしただろ！」

ツースト「ヒュー、お前どうしたんだよ！？！」

ヒュー「暗殺に関係しているお前なら、裏切り者になつて・・・」

ツースト「違うつ！だつたら、ヒューこそどうだ！」

ヒュー「俺はしてないぞ！」

アッシュ「ジャック君はしていないっスよね・・・？」

ジャック「アッシュ、俺を信じてないのか・・・」

アッシュ「俺はみんなを信じてるけど、どうしても拭いきれなくて・

・・・

ジャック「酷いな・・・」

同じように暗殺業を営むツーストとジャックも疑われており、大半の人が三人を裏切り者に絞る・・・。

この三人の中に裏切り者はいるのだろうか・・・？それとも・・・？

ハヤト「メールです！えーっと・・・」

若「『ミッション』ミッションがきましたね・・・」

ユーリ「『ポップoland』に7個のハンターボックスを設置した。  
追加系ミッションか・・・」

タロー「『残り135分になるとボックスの扉が開き、ハンターが  
放出される。』うおっ！やべえ！！」

『ミッション1』ハンター放出を阻止せよ！

ボックランドに7個のハンターボックスを設置した。残り135  
分になるとボックスの扉が開き、ハンターが放出される。阻止する  
にはボックスの横についているレバーを逃走者同士で一つ同時に下  
ろさないといけない。

なお、ハンターボックスがある場所はメリーゴーランド・コーヒーカップ・観覧車・フリー・フォール・ジユットコースター・フードコート・ショッピングモールの近くにある。

ポエット「11体になると危ないよ！ポエットは行く！」

ミニッツ「これは逃げるのが難しくなるんだよね?」ミニッツも行く  
!」

アッシュ「放出は危険っス! コーリー、一緒に行こう!」  
コーリー「分かっている! まずは近くのジエットコースターから攻め  
るぞ!」

ヒージェント「みんなのためにも行つた方がいいな!」  
ショーンは大好きだ!

ハヤト「Des組の活躍ぶり! 先輩や六さんや先生に認めてもら  
えるチャンス!」

ハジメ「大人として手本を見せないとなー! うし、行きますか!」

ナカジ「こういうのに食いつく奴もいるか」ナカジー! 一緒にやる  
ぞー!「ほら来た!」

エッダ「行かなきゃ・・・!」

フイリ「近くのだけでもやつておくのが吉じやな。道中で誰かを見  
つければ・・・!」

「ポッパーズの意地としてやるよー」

「ヤミ」4体でも恐ろじいのに放出は避けなきやー！」

ミシェル「裏切り者とハンターに注意すれば大丈夫・・・

六「うーん・・・どうじょうか・・・」

ヒュー「ちよつと様子を見ないと・・・裏切り者が怖いし・・・

DTO「行くのめんどくせー・・・俺はバス」

リュータ「他がやると想つから俺は行かない

鹿ノ子「アタシはこいつのはやりたくないからバスー！」

アリシア「興味がないからやらない

ツースト「俺は動くのは嫌だからなー・・・」

ミッションに果敢に行く者もいれば、悩む者や様子を見て動く者もあり、さらには他者に任せる者もいる。

しかし、ハンターの放出を阻止するには遊園地内にいる4体のハンターの目を描い潜らないといけないリスクがある。さらに裏切り者が紛れているため、ミッションは容易にクリアが出来ない！

はたして、間に合ひのか・・・！

「ハンドルを握る手が止まらない！」（後藤也）

逃走者はハンターを全部放出阻止できるのか…？

## //シ・シ・ン・一実行中ー（チョコタイマー）（前書き）

「小ネタ」あやあやさんのキャラは……

20であれあれとD.O.R.E.M.Uのべつむかでの曲を担当する辻  
じん

アッシュ「あやあやさん、曲を出す度に凄いキャラを作るんスね……  
にんじんちゃん、可愛いつス。」

ゴーリ「確かに。特にイベントでは能力を持った妖怪や「何じやこ  
りやーー」と思えるものが……」

アッシュ「隠しや通常では人のキャラや美人の人が多いけど、14  
のあれや15のテレビや16の人形が一番の例。カードでもりゅー  
とちやんが入手した時は「この不気味さ満載のレアカードは何!?!?」  
とびっくりしてたっス。」

ゴーリ「生首が浮いている赤い川は嫌だしな……。ファンタジア  
と言つたら、幻想をテーマにしてるだろ?イベントも確実にあるし。  
・」

アッシュ「うんうん。妖精や勇者や新しい衣装を着た子も……  
俺にも出番が来ますよつー。」

ゴーリ「じゃあ、あやあやさんがイベントの曲を出したひ……」

あやあや×ファンタジア×不思議な要素=?=??

ゴーリ&アッシュ（あやあやさんの考える幻想をイメージしたキャラ

つひとつなんだーーー？（

あれやキャラは好きです。だけど、イベント時の変化球はどうすればいい・・・；  
それと、20のキャラ募集のキャラが決まつたっぽい。

「アーチ・ショット実行中…（ロータイマー）

「アーク、ハヤトさん、一緒にアーチ・ショットを行きませんか！」  
「ハヤト、もううん…まず今は命流しましょー！」

「や、「///」をせ「シ」ショーンやるへ」

「、「やるよー今ね、シップ・ピングモールの近くに見つけたの…」  
「、「本場…?」じゃあ、そっちに向かうな…」

さなえ「リップちゃん、一緒にやるひー」

「リップ、もううんだよー少し遠いけど、メロー」「…」

？

ミッションに参加する逃走者は電話で連絡をして、命流やハンターボックスへ向かい。しかし、そんな彼らの行く手を阻むのは4体のハンターと裏切り者。これらを払い潜り、ミッションを成功出来るのだろうか…！

そんな中…・

ユーリ「アッシュ、もう少しでジョン・スターの近くだ！」

アッショウ「うん！」

ジェットコースターにあるハンター・ボックスに向かうのは人気妖怪バンド「Deuel」のユーリとアッショウ。この二人は通達が来る前に合流し、メールを見ていたため相手が裏切り者ではない。身の危険を顧みず積極的に動く両者は固い絆によつて結ばれている。

ユーリ「アッショウ、あれか・・・！」

アッショウ「そうみたいつスね」

大きな音を轟かすアトラクションの脇にある黒い服を着た男が入った箱を見つける。それがハンター・ボックス。二人は横にあるレバーを握ると勢いよく下ろした！

二人「せーの！」

ハンター・ボックス封印 残り6個

アッショウ「よしつ！成功！次のボックスに向か・・・」  
ユーリ「アッショウ、早とちりするな。」

ミッショ nに急ぐ縁の人狼の服を掴む赤き吸血鬼。急に呼び止められた事に疑問を持つメンバーにユーリはある方向に指を指す。

ハンター「・・・」

アッシュ「あつぶな！ユーリが止めてくれなかつたら・・・」  
ユーリ「ミッショ nは前だけじやなく周囲も見る。いいな？」

リーダーによつて命拾いしたアッシュ。De u.i.lのメンバーやりーだーがしつかりしている中、もう一人のメンバーは・・・

スマイル「ミッショ n? めんどくさいからイイヤ」

売店の陰に隠れるのは同じくD e u.i.lのスマイル。積極的なアッシュに対し、青き透明人間はミッショ nに目をくれない。

スマイル「こりうのはアッス君やハジメちゃんやエッダ君がしてくれるとと思つからネー。」

完全に他人任せだ・・・

ミニッツ「あれを下ろせばいいんだよね？」

ポエット「うん！あの箱のレバーを下ろせばいいの！」

ミニッツ「だけどさ・・・」

ポエット「あのハンターが邪魔だもんねー！」

逃走中で最年少のミニッツとポエットの二人。彼女達はミッションに果敢に挑み、コーヒーカップの近くにあるハンター・ボックスを見つける。あとは下ろして封印のはずだが・・・

ハンター「・・・」

そう、ボックスの周辺にハンターがいたのだ。肝心な時に邪魔をする敵の存在に小さな天使とちびっ子アイドルはいなくなつて欲しいと願う。その願いが通じたのか、ハンターはボックスから離れていく・・・

ミニッツ「いなくなつたよ！ポエットちゃん、急いでー！」  
ポエット「うん！一緒に下ろすよ！せーのー！」

ハンター ボックス封印 残り5個

ミッショーン「やつたー！」

ミッショーン「一人はちょっと成長したようだ・・・」

さうい・・・

エージェント「これがボックスなのか・・・？」

ミッショーンに挑むエージェントは偶然にも観覧車付近でハンター ボックスを見つけたのだ。あと一人がいれば下ろせる・・・。

エージェント「誰か来てくれーー ボックスがここにあるーー！」

ターゲットを見つけたエージェントは協力者を求める大聲で叫ぶ。ハンターが来てしまつかもしないという中、誰かが向かって来た。それは・・・

「うひむせうぞ…わいかいじゅけいやがつて…」

「ジント、アマタ…?」

現れたのはスペイの自分の商売敵である何でも屋。頭をポリポリとかいて登場する男は自分の敵であり、そして…。

「ジント（裏切り者の確率が高い）…」

「う、裏切り者の確率が高い逃走者…！暗殺を行なう相手だからとすぐに結びついたのだわ…。」

「ジント、一つ聞くけど、お前は裏切り者じゃないよな？」

KK「てめえもかよ！…逆に聞くけど、裏切り者はお前じゃないのか！ほら、スパイだから…・・・！」

エージェント「俺は断じて違う！職業で判断するな…それよりもボックスの封印を手伝ってくれ！」

KK「あ、ああ・・・」

職業ゆえに互いに裏切り者と睨むエージェントとKKはエージェントの目的であるボックスのレバーを下す。

ハンター ボックス封印 残り4個

エージェント「あんがとな・・・」

KK「どーも。お礼は美人の姉ちゃんがいいけどな」

軽く会話を交わした後、二人はそれぞれ別の道へ移動した・・・

リュータ「あいつら、ちゃんとやつてるのこるのかよ・・・。」

一方、お化け屋敷の近くにある自動販売機に隠れているのはリュータ。Des組に所属する彼はミッションに参加せずに他人に任せている。積極的に動く後輩やクラスメイトが見たら何と言つのだろう。・。

リュータ「しかし、」のお金は俺のバイト代を軽く超えてるよなー。  
何田分だ？」

腕に付いている装置の金額を見て「あと少しで10万か！」と高額なお金が手に入る事に思わず顔が緩む。少し稼いでからの自首も考えるリュータはある考えが出てくる。

リュータ「ん？待てよ・・・？今はミッションの最中だろ？もし、俺がここでミッションに貢献したら・・・」

リュータ「リュータ君がハンターボックスの封印したの！素敵ー！」  
リュータ「ははは、当然の事だよ」

（リュータの妄想）

リュータ「あの子に気に入られるチャンスじゃねえか！だったら、俺も参加するぜー！」

好きな子の好感度の上昇に気付いたリュータはハンターボックスを封印しようと動き出す。どこかに銀色の箱がないかと探す彼の行く

先に・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。両者は相手の存在に気付いておらず、ただ前を見て歩むのみ・・・

リュータ「ハンターボックスってどこにあるのか? 近いところはついん・・・」

地図を広げながら近くのボックスを目指す。しかし・・・

ハンター「・・・!」

見つかった・・・!

ビ

LOCK ON RYUTA

リューダ「これである子の好感度も上がつて……つて、やべえー  
！ハンターだー！！」

曲がり角の先にハンターを見つけたリューダは来た道を引き返し、後ろから接近してくる黒い服の男を振り切ろうと曲がり角を利用する。しかし、ハンターの持久力と足の速さは学生である彼よりも遙かに上。徐々に距離が短くなり、最早、逃走不可能……。

リューダ「うぐあー」ポン

142：05 リューダ確保 残り28人

リューダ「あの子にいいところを見せられなかつたー！ハヤトやナカジやタロー、先生に負けたくなかったのに！」

ミッションは常に危険と隣り合わせ・・・

DTO「『お化け屋敷付近でリュー太確保。』あいつ、狙われそう  
だつたからな・・・」

アリシア「『残り28人。』あの人はこいつのには向いてなさそ  
う・・・」

六「少なくともこれは裏切り者の通報じやねえな・・・」

ジャック「Des組、しつかりしろよなー！俺だつて恥ずかしいぞ  
！」

ハヤト「先輩、何しに来てるんですか・・・」  
アーク「ハヤトさん、落ち込む気持ちは分かりますけど、ミシシヨ  
ンに挑みましょう！」

ハヤト「はい！先輩やDes組のためにも僕がしつかりしないと・・・

・

電話で合流したのはハヤトとアーク。これ以上の放出を避けるべく、  
二人はボックスを探す。全力で走るDes組の優等生と妖精の王子  
はハンターに見つかる覚悟で遊園地内を駆け回る。

ハヤト「ありました！」  
アーク「急ぎましょう！」

フードコートで銀色の箱を見つけた二人。しかし、その近くには・・・

ハンター「・・・」

ハンターが一人に接近している。その事を知らないハヤトとアークはボックスのレバーに手をかける。

二人「せーの！」

ハンター ボックス封印 残り3個

同時に・・・

ハンター「・・・」

見つかった・・・！

ビ

LOCK ON HAYATO ARK

アーク「残りはいくつでしょうか？ハンターが来てます！逃げて！」  
ハヤト「マジで！？ちょっと空氣読んでよー。」

遠くにいるハンターを見つけたアークとハヤトは大急ぎで逃げる。  
幸いにも距離があったのと気付くのが早かつたため、うまく撤いた  
ようだ。

。。。。。

ミシール「メール？」封印されてないハンターボックスはあと3つ。

『 あいですね・・・』

モードモード「 封印されてないのはメリーゴーランド・フリーフォール・ショッピングモールの3つだ。 そんなに残ってるのー? 」

若「 残りは5分ですよね・・・ 」フリーフォールの方に行かない」と。  
「 ・・! 」

「 ハハハヤハヤ 早く来てー早く来てー! 」

残り時間が迫る中、まだ封印されていないのはメリーゴーランド・フリーフォール・ショッピングモールの近くにある3つのハンター・ボックス。 残り135分になる前に封印しないと3体のハンターが放たれ、計7体になってしまー・・・!

ハンター「 ・・・ 」

しかし、Hリアには4体のハンターと・・・

? ? ? ( そこにはまだしてないって事は誰かが来るんだ . . . )

裏切り者が行く手を阻む . . . !

## //シション→実行中→（ボトタイマー）（後書き）

「確保者の言葉」3人目・リコータ  
リコータ「あの子にいいところを見せようとしたら、カッコ悪い所  
をメールで流された・・・OT」

タイマー「僕なんか秒が2桁も行かずに一や//や//や//や//一ラジの  
前で確保・・・OT」

タイマー＆リコータ「はあ～・・・OT」

リコータ「牢獄がすごい重苦しいわ・・・わなえちゃん、//ちゃん、  
ニヤ//ちゃん、助けに来て・・・」

//シシリコンへ参ったよー（セイリッシュ）（前書き）

そんなえりちゃん、ミシル、少し遅にナビお誕生日おめでたし（そんな  
えりちゃんは12月21日、ミシルは12月25日）。これある。

「なあ、わづー！ 遊んで體子とつんばうだー！ ありがとうー。」「  
ミシル、」これは十字架のアーヴィングです。大事にします。」

そんなえりちゃんは18の衣装が可愛い

「…」（カクレラシ）

時間が一刻と減つていいく中、ショッピングモールにいるのは…。ポップンで司会を務める兎の少女の横には封印されていないハンターボックスがある。相方を待つ彼女とボックスの位置は大通りに面しており、ハンターや裏切り者の格好の獲物にもなる…。

「…こんな所にいたら見つかっちゃうって…うわわわ…！」

ハンター放出まであと5分

「…140分切っちゃったよー！お願い…！」  
「…や…」（カクレラシ）

放出される時間までに焦り始める頃、電話を受けた「…」がやつて来た。遠くからやつて来たパートナーの存在に…安堵して、崩れるように「…」にもたれかかった。

「…や…」（カクレラシ）  
「…よしよし…ずっと待ってたんだね。これ以上待たな

「こいつはじめに…」

「…ヤマハーの！」

ハンター ボックス封印 残り2個

「…ヤマハーの！」私達ボッパーには不可能なんてないんだからね！」

互いを信じる心が脅威を軽減した…

さなえ「どこかな…？」

リップ（さなえちゃん、じゅりっぷ）

メリーゴーランドのハンターボックスの封印に向かうのはさなえとピュアクリップ。親友が確保された事が心に残るも、同じ趣味や好みを持つ少女の思いとは裏腹に皮肉にもゲームは進んでいる。裏切り者に問い合わせたい気持ちを抑え、一人の少女は走り続ける。

さなえ「どこにあるの？ボックスは・・・？」  
リップ「落ち着いて探そうー！どこだー！」

馬や馬車を象った乗り物が多く回転するアトラクションの周囲を歩く。合流した地点から反対側に田舎の銀の箱があった。

二人「いつせーので！」

ハンター ボックス封印 残り1個

…

ツースト「静かにしろー見つかったらどうするんだよー！」

タロー「メール・・・？」

ミシール「ニヤ//せんからだ。『ショッピングモールの方はしたよー』『ありがとうございます！』

フイリ「さなえからだ。『メリー・ゴーランドの方はやりました』恩

に切る・・・！」

ショッピングモールとメリー・ゴーランドのハンター・ボックスの封印メールが来たため、残りはフリー・フォールにあるハンター・ボックスのみとなつた！

しかし、フリー・フォールは遠い所にあり、残り時間が少ない。誰もが諦めがちになる中・・・

ハジメ「ラストはそこかー！」で諦めるわけにはいかねえんだよー！」

若「最後の一つとはいえ、その重みは大きいです！」

タロー「出来るだけやってみるよー！」

ナカジ「タローに呼ばれた以上、絶対にやらないとな・・・」

フリー・フォールに向かうのはハジメ、若、タロー、ナカジの四人。四人の位置はそれぞればらばらであり、全力で走っても間に合うか間に合わないかと長距離である。道中にはハンターがあり、見つかる覚悟で進まないといけない・・・！」

ハンター放出まであと3分

ハジメ「運動しているとはい、キツイ……！」

若「どっちの方角でしようか・・・？」

ハジメ「若！お前も行くのか！一緒に行かないか！」

若「私も同じですので、かまいません！」

フリーフォールに行く途中でハジメと若が合流した。ミッションの条件が道中で揃うと、ハンターに用心して目的地へ向かう。足や体力に自信のある新米教師とミラクル 4 の最年少は呼吸を荒げながら、ミッションを成功させようと足を動かす。

ハンター放出まであと1分

若「あと1分しかありません！」  
ハジメ「これは賭けるしかない……！」

ハンター放出まであと30秒

残り時間が30秒を切つたと同時に、人が高い場所から急降下するアトラクションの近くに最後のハンター・ボックスがあつた。それを見つけると二人は全力で走り出す！

ハンター放出まであと10秒・・・

9  
・  
・  
・

8  
・  
・  
・

7  
・  
・  
・

ハジメンクリア

ルームペー

ポート「結果せどりなつたのー」

六「『アッシュとゴードン』と『ラシとポーツ』と『ヘジントン』と  
『・KKとヘヤト』と『アーク』と『ヤマ』と『セナ』と『アキラ』  
アクリルシップとバジメと alike の活躍によつ、全てのボックスは  
封印された。』よつしゃー』

ツースト「『ヨウヒ、ハンターは4体のままだ。』若、あんたはマ  
ジでいい奴だ・・・」

アリシア「新入りとエージェントもよべやつたわ」

タロー「あちやー、もうやられちゃつてるよー・」

ナカジ「無駄足だつたな。だけど、俺ら以外の人気が向かつてなかつたら1体放出はあつただろう・・・」

その数秒後にタローとナカジの二人がフリー フォールにやつて来た。ミッショ n をクリアされた事にちょっと悔しがるも、同じ同志がいる事に彼らは感謝をする。

ハジメ「時間ギリギリでクリアした・・・」

若「危なかつたね・・・ハジメさん、大丈夫?」

ハジメ「平気だ・・・。ぜえ・・・ぜえー・・・」

最後のハンター ボックスを封印した新米教師とミラクル 4 の最年少。ミッショ n を達成した事に喜ぶ二人はその場に座り込む。そこに・・・

? ? ? 「ハジメと若さんがフリー フォール付近にいます

裏切り者が二人の近くにいた・・・。裏切り者の通報を受けたハンターが直ちに一人の確保へ向かう!

ナカジ「俺を呼ぶ時はちゃんと確認してろよな？」

タロー「あはは。でも、多い方がいいし・・・って、ハジメちゃんと若の方にハンターが向かっている！？」

ナカジ「んなつ！？」

解散しようとするDes組のサーファーとギラギラメガネ団のリーダーの目に映ったのは一人を狙う黒い服の男。二人は気付いておらず、呼吸を整えている。

タロー「二人とも逃げて！ハンターが来てる！」

ハジメ「タローとナカジちゃん。どうし・・・って、はあああっ！？」

若「こんな時にハンターが来るなんてありえませんよ！」

タローの言葉により、走り出す四人。ハンターが狙いを付けたのは・・・

ビ

LOCK ON HAJIME

ハジメ「こいつちかよ・・・！」

運悪く狙われたのはハジメ。急いで逃げるもミッションで体力を大幅に消費しているため、最早、逃走不可能・・・。

ハジメ「ひやぐう！」　ポン

134：45　（裏切り者の通報により）ハジメ確保　残り27人

ハジメ「こんな終わり方つてあんのかよーふざけんな・・・！」

。。。。。

ユーリ「『裏切り者の通報により、フリーフォール付近でハジメ確保。』犠牲者が・・・！」

DTO「『残り27人。』許さねえぞ裏切り者ーミッション終了直後に狙いやがつて！」

ハヤト「ハジメさんがやられた・・・」

若「私達、見られてたんですか・・・？」

新たな裏切り者の犠牲者に逃走者達は驚きを隠せない。特に学校組やDes組の怒りは大きい・・・。

? ? ? 「一人だけ・・・若さんは逃げた・・・！」

一方の裏切り者は一人がいなくなつたので、賞金が得られない事に苛立つていた。ハジメを葬つた裏切り者は現在、20万円のボーナスを手にしている・・・。

この悪夢はいつになつたら終わるのだろうか・・・？

//シション→終了よー！（セマリッシュ）（後書き）

「確保者の言葉」4人目：ハジメ  
ハジメ「教師やD e s組の一人としてすっげー情けない・・・ん?  
?メール?はあつ！?俺つて裏切り者に通報されてたのか！？誰だ  
よ！俺を狙ったのは！！（激怒）

次回は牢獄の話を

## 牢獄ヒルシニアを（ロード）（前書き）

「小ネタ」「じうやつてセツトしてゐるの？」

ポエットと一緒にプリキュアを見ているスマイル。スイートプリキュアが終わりに差しかかった時・・・

来春はスマイルプリキュアが放送開始！

ポエット「次回作のプリキュアは5人組だねー前のプリキュア5を思い出すね！」

スマイル「ウン！スマイルプリキュアの子達の情報もひょっとつかつて出でるし、公式HPもオープンしたヨー！」

ポエット「本当にあとで変身アイテムや武器の情報でも見てもいい？」

スマイル「イイヨーー！（だな）ど、新作の情報を見て思つたんだけど・・・」

スマイル（黄色の子の髪型つて変わりすぎじゃん；つか、どうこう風にセツトしてゐる・・・。過去のつらひりひりも同じだったよネ；

）

口コネやトングアリのヘアーはプリキュアパワーでなせる技でしきうか・・・？変身前と変身後の差が凄すぎるし、ほとんどの子達が驚くのは無理ないですよね；

ちなみにあたしは赤い子と緑の子が大好きです。活発系とはナイス。

牢獄と「ショーン」を（ボーグー）

「牢獄 D E ハーべー」（牢獄の場所は遊園地ゲートのチケット売り場付近）

ハジメーただいまー・・・

「う？ 私はＫＫだと思う！」

•  
•  
?

リエーテーあいつも疑われやすいもんな。俺はツーストだと思う、あの服装や用つきからすると怪しいしー

ハジメーみんなはKKやツーストやジヤックが怪しいと思つたゞ、俺はヒューカナ?あいつ、金次と聞いてるし……

リエ「うーん……誰かしら……？」

誰が裏切り者かと推測する中、牢獄に誰かがやつて来た。来たのはMZDとりゅーとだ。二人の手には食べ物があつた。

りゅーと「みんなー、待つていろと遅延でしょ？よかつたら、紅茶

牢獄にいる四人に渡されたのは暖かい紅茶とホットスフレだった。  
寒い中、待たされている逃走者に考慮して用意したのだろう。

MND「ミルクや砂糖もあるからなー」

RH「やつたーこれで体が温かくなるわー！」

MND「あと、ハジメにはこれ」

MNDが指パツチンをするとハジメの前にメロンパンが現れた。大好物が出現した事に本人は驚く。

ハジメ「これは・・・」

MND「横浜学園都市部さんガミッシュヨンで貢献したお前に差し入れだつてよ」

ハジメ「マジか・・・！応援してくれてありがとうなー！」  
リュータ「いいなー、差し入れー・・・」

牢獄でティータイムが行なわれる中、残った逃走者は・・・

タロー「ハジメちゃんを通報したのはお前だろーー！」

ナカジ「おっさん、正直に言え」

ユーリ「ウーノやフォース、若が知つたら悲しむぞ」

若「ジャックさんは味方を切り捨てたりはしてないですね・・・？」

アリシア「せっかく白状した方がいいわよ

ハヤト「ミッショングの隙をついてしませんよね？」

KK&ツースト&ジャック「うるせ

!!（激怒）

暗殺業を行なうKKとツースト&ジャックが他の逃走者達から疑われていた。特にどこにも所属しないKKはいろいろな場面でみんなと接する事が多く、昔からの付き合いのある人や新しく参戦した人などに怪しまれやすい・・・。

何度も鳴り響く着信音に何でも屋の暗殺者とミラクル 4の暗殺者

と異世界の暗殺者はついぞやつする・・・。

KK 「電話一つでいいまでとばつちりが来るなんて聞いてないぞー。」

ツースト「メンバーにも「裏切り者ですか?」と言われたぞー?」

ジャック「身内に対しても信じられなくなるよーあーもーー。」

? ? ? 「みんな、三人を裏切り者だと思つてゐる・・・。」

疑われる逃走者を横目に裏切り者はさらなる獲物を求める・・・

鹿ノ子「うーん、なーんにお金を得るだけにミッショング裏切り者が邪魔するの~?」

一方、ミッショングに参加せずに花壇の脇に隠れるのは鹿ノ子。彼女はミッショングと裏切り者の存在のせいでお金を得るのが甘くない事を知り、腕についている装置とにらめっこする。彼女の狙いは・・・

・

鹿ノ子「自首よー・自首ー。」

そう、自首狙いだ。

鹿ノ子「50万ぐらい稼げば、新作の着物は買えるよね！最近、20でアタシとそっくりな子が現れてやばいのよね・しかも、その子はセクシーで着物の柄も可愛いし、豪華なアーティスト付きって・・・うああー！マジでムカつくー！」怒

20の参戦者に自分と似ている部分が多く、人気の座を奪われることを危惧した月と花の撫子は必要な資金を持って帰ると決意する。  
ちなみに自首は遊園地にある5つの公衆電話から自首を申告すれば、その時点の賞金が獲得が可能となる。なお、彼女のいる場所から最も近い公衆電話はショッピングモール付近だ。

鹿ノ子「さて、早く50万近くにならないかしらー？」

モードー「あーあ、ミッションに参加したかったなー」

一方、水上ジエットコースターの付近に隠れるのはモニモニ。薬で魔女っ子に変身する芋虫の少女はミッションに参加できなかつた事を悔やむ。

モードー「ミシシヨンはしつかりとやつた方がクリアしやすいもんね！ちゃんとやらば自分だけじゃなく、相手にも迷惑がかからないからね！ちゃんとしないと先輩魔法少女や後輩魔女っ子にも顔を見せられなくなるし、どつかの世界にいる赤い帽子の女の子並みに大変な事になつちゃうからね！」

逃走中の行動で人の見方が変わつてしまつて理解しているモーモニは次のミッションは参加すると決意する。つか、さりげなしに逃走中で有名な問題児の事を言ってませんか？

-π°, π°, π°

「 フイリ 「 ニッショーンか ・・・ ? 」

六「『ミッション2』今度は何だ・・・?」

スマイル「『残り110分までにポップランドにある像の前で記念撮影をせよ。』うわ、めんどくさいのが来た…」

『ミッション2』強制失格を免れよ！

残り110分になると強制失格になつてしまつ。免れるにはポップランドの北エリアにあるMZD像が南エリアにあるミミーヤミの前に撮影をし、像と一緒に写った写真を転送せよ。ただし、2人以上で撮影しないとクリアにならない。

エッダ「これ、難しそう・・・ナカジとタローを呼ぼう・・・」

アリシア「一旦、像の方へ行かないと」

ジャック「誰かを見つけないと・・・」

ミッション2は特定の場所で複数の逃走者と写真撮影。このミッションに逃走者はどう動く・・・！

## 牢獄と//シショソヘを（チョコH）（後書き）

モードー「//シショソは絶対に多くの人を助けるねー写真は待ってあげた方が・・・」

ポンポン（肩を叩く音）

モードー「ん？ちょっと忙しいのに誰な・・・」  
ヴィータ（例の問題児）「(< > ^ #)」  
モードー「え・張本人がここにいるつて・・・ちょっと向をするーーー」

テーンー！

紀葉ちゃん、ネタがかぶってしまってごめんなさい。

//シラソソノ、頑張りなあやー（めぐらなべ）（前書き）

モードー「ただこまー・・・」

リップ「お帰りー。ビリ行つて・・・つて、ビリしたのその頭の  
タンゴブはー?」

モードー「悪魔のよつな魔法少女に遭遇した・・・」

前の後書きの続きをぱい

//ミショニ2、頑張らなきゃー（ぶやくなえ）

残り110分になるまでに一人以上の逃走者同士で北エリアにあるMND像か南エリアにある//ミヤミ像の前で撮影しないと強制失格となる！

DTO「Uのミッション、移動が面倒だ・・・」

移動を要するミッションに愚痴をこぼすのはDTO。ずっと隠れていたDes組の副リーダーの教師は周囲を見渡す。幸いにも北エリアのMND像の近くにおり、少し歩けば目的地に辿り着ける。

DTO「あとひとつ。運動していない俺にとってはあつ・・・！」  
？

積極的な生徒や後輩、メンバーとは真逆の性格の彼は曲がり角に身を隠す。理由は・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。最悪な事にハンターは像の方へ歩いていく・・・

D—O「やつをと行けよ・・・・邪魔だろー。」

エッダ「ここで撮影するんだよね・・・・？」

南エリアにあるミニアヤミ像の前に来たのはエッダ。メールを見ていち早く動いたギラギラメガネ団の雪を操るギタリストは誰か来ないかと待ち続ける。

エッダ「早く来て・・・・」

スマイル「ようやく到着～。あーエッダ君、見つけた！」

エッダ「（ビクッ！）あ、スマイル・・・・」

遅れてやって来たのは同じ弦楽器を趣味とする透明人間。自分とは性格が真逆の知人の登場にエッダは少し驚く。

エッダ「ビックリした・・・・」

スマイル「“こ”めーん！それよりも撮影しようヨー・ヒヒッ！・

エッダ「うん・・・・！じゃあ・・・えいっ！」

エッダ スマイル ミッションクリア

スマイル「エッダ君、アリガトー！」

エッダ「う、うん・・・あれ？」

スマイル「どしたノ？」

エッダ「あ、あれ・・・！」

二人の視界に入ったのは物陰に隠れているDes組の暗殺者の姿。裏切り者の候補の一人の存在にエッダとスマイルは一目散に逃げ出す。

スマイル「通報される力モ・・・！」

エッダ「逃げなきや・・・」

通報される前に行動すればいいと考え、別々の道へ全力で逃げる。  
しかし・・・！

？？？「エッダ、南エリアの売店付近にいます」

見られた・・・

エッダ「お願いだから来ないで・・・」

内気な鹿の子のは通報されていない事を願うも、その願いは即座に打ち碎かれた・・・

見つかった・・・！

ビ

LOCK ON EDDA

エッダ「ビ」に隠れて・・・えつーー？」

脇道から現れた黒ずくめの男の存在にエッダは驚き、大急ぎで走りだす。しかし、至近距離で見つかったため、最早、逃走不可能・・・。

エッダ「・・・!？」 ポン

エッダ「まさか、見られてたの・・・!」

ミッショーン終了後も安心できない・・・

۱۰۷

タロー「ナカジ、メールを見て！」

ナカジ「『裏切り者の通報により、南エリアの売店付近でエッダ確保。』エッダがやられた……！」

「エット、『残り26人』像付近にいるの・・・!?

さなえ「これで裏切り者による通報は3人目……！」

裏切り者の存在はミッショング妨げになり、ミッショングクリアの難易度を上げる。だが、裏切り者は・・・

？？？「これで30万円ゲット・・・。もつともっと通報してお金  
を手に入れてやるよ・・・！」

モーモー「早く来てよーー誰かーー！」

北エリアにあるMONDO像の前にいるのはモーモー。ハンターの田を  
搔い潜り、目的地に到着したのだ。後は誰かと写真を撮影して転送  
をするのみ。しかし、像は目立つ場所に設置されているため、ハン  
ターや裏切り者に見つかる可能性が高い。  
するとそこに・・・

フイリ「誰かおらぬのか！」

モーモー「来た！フイリだ！」

そこにはやつて来たのは猫又チームから代表で参戦した風の精霊のフ  
ィリ。目的地に到着した彼は呼吸を整えると芋虫の魔女っ子を見つ  
ける。相手も気付き、彼女は携帯のカメラ機能を作動させた。

フイリ「はい、チーズ」

モニモニ フイリ ミッシュョンクリア

フイリ「モニモニ、済まぬな。」

モニモニ「いいのいいの！モニモニも人助けをするよ～！」

フイリ「ワシはここを離れるが、お主はどうするんだ？」

モニモニ「んー、もうちょっと残るよー！移動しちゃうと誰かが困ると思うし。」

フイリ「そうか。だつたら、ここにお前がいると困っておく。」

モニモニ「サンキュー！」

モニモニが他の逃走者のために残ると聞いたフイリは軽く会話をするとその場から離れる。周囲を警戒して歩む彼の視界に・・・

ミシヒル「あと少しで像の前に着きます・・・辛抱を・・・！」

フイリ「家庭版の奴か・・・。おーい！」

道中で出会ったのはCDS版ボッブンのミシヒル。ミッシュョンに向かう天使の存在に気付いたフイリは呼び止める。

ミシヒル「フイリさん、どうしたんですか？」

フイリ「お前はミッシュョンに向かうのか？」

ミシヒル「そうですけど・・・。フイリさんはもうクリアしたんですか？」

フイリ「ああ、クリアした。今、北の像の方にモニモニが他の逃走

者のために残つてある。行つた方がよいぞ。」

ミシユル「本当ですか！？ありがとうございます！」

フィリの言葉を聞いた彼は一直線に像の方へ向かう。その言葉の通りにモニモニがあり、写真に応じてくれた。

ミシユル ミッションクリア

ミシユル「助かりました！（ヒューは大丈夫でしょうか・・・？）

その後、ミニッツ、ユーリ、アッシュ、さなえ、ナカジ、タロー、リップが撮影をし、ミッションをクリアをした。この時点で残り時間は120分を切った。

ツースト「しかし、こんな大人気の遊園地でゲームなんかするなよ・・；」

水上ジェットコースターの近くを歩くのはツースト。人が多くいる場所で逃走中が行われる事に怒りを覚える。元々人ごみを多く嫌うミラクル 4の暗殺者はうんざりする。そのせいで・・・

（数分前）

アルル「あの人って、ミラクル 4のツーストだよね！」

シェゾ「マジか！本物じゃねえか！他の奴もいるのか！」

ツースト「ふよぶよのアルルとシェゾがここにいるとは思わなかつたぞ・・・；（デートの最中か・・・？）

過去にふよぶよのアルル・ナジャとシェゾ・ウイグイイに会つてしまつたのだ。魔導師の卵と闇を愛する魔導師の厄介事に巻き込まれた彼は一人に質問責めや写真撮影にうんざりし、疑われている事と人やアトラクションが織りなす音に気が滅入ってしまう・・・。

ツースト「場所を考えて選べよな・クソー・」

苛立ちながら像を目指すツースト。だが、そこに近づく黒い影・・・

ハンター「・・・」

ハンター「・・・。周囲を見渡す彼に接近している・・・。

ツースト「誰もいない大学や遊園地や街なら大歓迎だ。それだつたら、俺もやる気は出るし、変なのに絡まれば済むし、人ごみも避けられ……あれ？って、うおおーーー！」

ハンター「……！」

見つかった……！

ビ

LOCK ON 2ST

ツースト「こっちに来るんじゃねー！」

走るツースト。その先に……

ヒュー「像はどうちに……って、ツーストの奴、ハンターを連れてきてるしー？」

遠くで二人を見たヒュー。彼は大急ぎで物陰に身を隠す。知人の追いかけつこのほどぼりが冷めるまで整備士は周囲を警戒する。

ヒュー「ハンターのせいで行きづらくなつたな・・・」

ツースト「俺に来るなよ！あっち行けー！」

ハンターを振り切ろうとするツースト。しかし、ハンターとの距離は徐々に縮まり、最早、逃走不可能・・・。

ツースト「おーん！」　ポン

119：40　ツースト確保　残り25人

ツースト「ハンターの奴、足速いって！あれば本当に人間なのかよ！？」

ミラクル　4の一一番手、ここで散る・・・

ペペペペペペー。

アッシュユ「『メリーゴーランド付近でツースト確保。』ツースト君が確保されたっス！」

若「『残りは25人』。後で謝罪しないと……」

アリシア「裏切り者じゃないね」

|||||&一ヤミ「はい、チーズ！」

|||||一ヤミミシジョンクリア

南エリアにある自分達の像で写真撮影をする//と一ヤミ。写真を送信し終えた一人は13衣装を着た自分達の像を見る。だが・・・

？？？」一人いるなんて運がついてるー」

裏切り者が視界の一人の姿を捉えた・・・。裏切り者は携帯を取り出しお、電話をする。

「……………」『ヤミ、南エリ亞の……………』

裏切り者の通報を受けたハンターが像にいる一人の元へ向かう！

「『ヤミ』私達の像があるなんて恥ずかしいなー」

「……………」13の時に手品の練習をしたのが懐かしいねー」

「『ヤミ』あの時はボールやナイフを投げて・・・って、ハンター！」

「……………」『本當だ！』

遠くから走つてくるハンターの存在に気付いた……………と『ヤミ』。彼女達は走り出し、前方に分かれ道を見つける。『は左の道、『ヤミ』は右の道を選ぶ。ハンターが狙いをつけたのは・・・

LOCK ON MIMI ビ

「いつうちなのーー?」

ずっと追いかけてくる黒ずくめの男に恐怖を覚えながらも走る。」  
だが・・・

ハンター「・・・！」

「行つた先にもハンターー!？」

。逃げた先に別のハンター。挟み撃ちに合い、最早、逃走不可能・・・。

「きやああー！」ポン

119：10 （裏切り者の通報により） 確保 残り24人

「ミッシュヨンクリア後に確保つてないでしょー。」ヤミちゃん、「めんなさいー！」

ウサギの少女の叫びが空しく響く・・・

ピピピピピ！

ポエツト「『裏切り者の通報により、南エリアの//://ヤ//像の付近で///ミ確保。』 //ちゃんが捕まつた！？」

ミニッツ「『残り24人。』 //お姉ちゃんが裏切り者に通報されたの！？」

一ヤミ「裏切り者ゆるせない・・・！私や//ちゃんを通報して・・・」

ポップンミュージックのメインキャラクターがいなくなつた事にざわめく逃走者。ミッションに積極的な人が確保されるのは、残された者にとつては大きな痛手。

? ? ? 「一人だけ・・・！チツ・・・！」

メールの確保情報で一人しか確保されていない事に裏切り者は舌打ちをする。これで裏切り者の犠牲者は4人目・・・

その後、ポエット、六、鹿ノ子、KK、ジャック、ハヤト、若、エージェント、アークが撮影をし、ミッションをクリアをした。

現時点でクリアしていないのは・・・

アリシア「急がないとやばいわ・・・」

ヒュー「裏切り者のせいで別方向に行く羽目になっちゃったじゃねえか！」

DTO「誰にも出会つてないし・・・くそつー！」

クリアをしてないのはアリシアとヒューとDTOの三人。彼らは10分になる前に像の前で誰かと一緒に写真を撮らないと強制失格になる！

はたして、クリアは出来るのか・・・！

ミッション2、頑張らなきやー（ぼやかなえ）（後書き）

「確保者の言葉」5人目：エッダ 6人目：ツースト 7人目：ミミ  
エッダ「ツースト、疑つてごめん・・・」  
ツースト「いや、別にかまわん。それよりも・・・」  
ミミ「・・・（裏切り者に対する殺意を持つている）」  
ツースト「やべえ・・・あいつ、人を殺す気が！」  
エッダ「裏切り者、ご愁傷さま・・・」

## //シシアノン2が終わったよー（ぼくホーリー）（前書き）

1月4日にポップソン20の募集の対象になつたストライフが遊べる  
！やつたね！  
トライディショナルルーツもやりたいなー。

## //シション2が終わったよー（ｂｙポエチト）

残り110分に近づく中、アリシアとヒューとDTOは強制失格を免れる事が出来るのか！

ペペペペペペー！

スマイル「メール？誰が確保された・・・？」

ジャック「現在、クリアしてないのはアリシア、ヒュー、DTOの3人。』あいつらまだだつたのか！？』

六「あいつ・・・あいつ・・・」

エージェント「アリシアに連絡しないこと・・・！」

ミシール「ましい事になりましたね・・・」

鹿ノ子「アタシには関係ないし。わざわざと血首じよいつと」

アリシア「誰？もしもし・・・」

エージェント「アリシア、俺だ！」

19でデビューした不思議な国の出身者であるアリシアに電話をかけて来たのは同じシリーズでデビューしたスパイのエージェント。彼は同じ仲間であり、恋人のアリシアの未クリアのメールを見て、クリアに貢献しようと電話をかけたのだ。

エージェント「アリシア、お前はまだなんだろ！何してんだよ！」

アリシア「ハンターのせいで動けないの！怖い・・・」

エージェント「お前、今はどこにいるんだ！俺が迎えに行く・どこにいる！」

アリシア「ゲームセンターの所にある倉庫・・・」

エージェント「分かった！」

別の場所では・・・

六「DTO、俺もミミーヤミの像の方へ向かうからおまえも来い！」

！」

DTO「すまん！副リーダーなのに迷惑かけて・・・」

六「困つているメンバーを見捨てる訳がないだろ！D e s組はこん

な所でくじけるな！」

「D-T-O」ありがとう……俺もそつちの方へ一秒でも早く向かう  
！捕まるなよ！』

さうに別の場所では……

ヒュー「ミシール、お前は像の方に来れないのか！」

ミシール「いめんなさい。僕は観覧車の近くにいるので聞こえます  
せん……」

ヒュー「マジかよ……」

ミシール「ですけど、モニモニさんが北エリヤの像にいます！もし  
かしたら、彼女なら……」

ヒュー「協力者がいるのか！だったら、行ってみる！」

ミシール「僕もモニモニさんに交渉してみます！今はミシショーンに  
集中してください！」

クリアしていない逃走者を救おうとクリアしたパートナーである逃  
走者が全力をつくす。しかし、彼らの行く先にはハンターと裏切り  
者がいる……。

「さなえ」ミシショーンをクリアしたとしてつづかなかな……

一方、ミッションをクリアしたさなえ。彼女はハンターと裏切り者を用心しながら進む。賑やかな遊園地に潜む恐怖は少しづつだが、体を十分に染める・・・。

さなえ「誰かと合流してもいいけど、裏切り者だったら・・・」

? ? ? 「どこにあるのよー。もつづー。」

さなえ「あら~」

大通りを歩むファッショントザイナーの少女の目に飛び込んだのは・

さなえ「あの人つてリリカルなのはの主人公のなのはちゃん!?!?」  
なのは「どうにいったのー? ん? あなたはポップンのさなえちゃん

!」

そこにいたのはリリカルなのはの主人公である高町なのはがいた。  
エース・オブ・エースの魔導師はポップンのキャラに遭遇すると笑  
顔で挨拶をする。

なのは「本物に会えるなんて嬉しいーーー フロイトちゃんとはやでち  
ゃんと一緒にポップンしてるよー。」

なのは「ありがとう。それよりも、なのはちゃん。さつき大声で叫  
んでいたけど、何があつたの?」

なのは「実はね、レイジングハートを落としちゃったの・しかも、  
待機モードの・」

さなえ「ええっ！大事な武器を落としちやつたの…？だったら、探すの手伝つてあげる！」

目の前で困つている人を見捨てるわけにはいかないとさなえはなのはの大重要な物を探す。レイジングハートは見つかるのだろうか…？

アッシュユ「裏切り者つて誰なんスかね…？」

ユーリ「分からぬ。KKやジャックだけでなく、大人しそうな奴や礼儀のいい奴も怪しいからな…」

ゲート付近のベンチにいるのはユーリとアッシュユ。基本、二人行動をしている妖怪は裏切り者の情報を集め、誰なのかと推測している。しかし、誰が正直で、誰が嘘なのかは言葉一つで左右されるため、人の心は簡単に変化しやすい…。

アッシュユ「裏切り者の被害はこれで4人…」

ユーリ「リエとハジメとエッダとミミか…」

アッシュユ「一発殴りてえ…・・・ん？」

? ? ? 「俺のブラスターはどこに消えたー！」

ユーリ「あいつ、どこかで…」

ゲートの付近に戦闘服を着た狐の獣人が必死に何かを探しているのが見えた。あの人物は・・・

ユーリ「あいつはスター・フォックスや大乱闘スマッシュ・ブラザーズシリーズに出てるフォックス・マクラウドじゃないか！」

アッシュ「本當だ！ フォックス君、何か困っているみたいだし助けよう。おーい！」

フォックス「ん？ お前達はDeuileの妖怪じゃないか！ スマイルはどうした？」

アッシュ「スマイルは別の場所にいるっす。フォックス君、どうしたんスか？」

フォックス「実はこのゲート付近で落とし物をしてしまったんだ。武器のブロスターをどこかに・・・」

ユーリ「武器を落としたのか・・・。私も手伝うから、もう一度来た道を調べてみる」

赤き吸血鬼と緑の人狼も人助けに加わる。逃走中に参加している事を忘れ、フォックスの武器を探す。

逃走中での探し物。別の場所でも・・・

？？？「どなたか、私の頼み事を引き受けてくださいー！」

アーク「どうされましたか？ あなたはふよふよのウイッチさん！」

「あら、『存じね。レアカードおめでとう。』

街路樹を歩むアークに声をかけたのはぱよぱよのウィッチ。一人前の魔女を目指す彼女はアークを見かけるなり、すぐに声をかける。

「ちよつとお願ひだけどいい?」

「いいけど……」

「実は箒を落としてしまったの!あれがないと移動どころか、国に帰れないの!」

「それは一大事ですね!分かりました!手伝います!」

自分に頼つての頼み事に弓を使う狩人は魔女の箒を探す。彼女の探し物は見つかるのだろうか……?

「やべえー!時間がねえー!」

強制失格まであと5分

ミシルの言葉の通りに北エリアのMOND像を田指すヒュー。全力でモニモニのいる場所へ行き、対象の人物を見つけると心中でガツツポーズをした。

モニモニ「こっちこっち！」

ヒュー「俺のために・・・わりいな！」

倒れそうになるも、ツーショット写真を携帯のカメラで撮影すると送信した。

ヒュー ミッションクリア

そこに・・・

六「DTO、こっちだ！」

DTO「急かさないでくれー！」

ヒュー「DTO、まだだったのか！」

六「そつちはミッションをクリアしたのか！」

ヒュー「時間がないぞ！俺とモニモニがハンターが来ないか見張つておく！」

モニモニ「モニモニも見てる！」

DTO「す、すまん！カメラは起動させた！」

## DTO ミッションクリア

ミッションをクリアしていないのはアリシアのみとなつた！彼女は強制失格を免れるのか・・・！

アリシア「エージェントはまだ・・・？」  
エージェント「アリシアーーどーだーー！」  
アリシア「エージェントーー！」  
エージェント「遅れちまつたー！！！！！|ヤ///像へ行くぞーー！」

貴族の娘を護衛するかのようにエージェントはパートナーのために像へと向かう。像までの距離はかなりあり、全力で走らないと間に合わない。

強制失格まであと2分

エージェント「2分切つた！アリシア、走るぞ！」  
アリシア「うん！」

ハンター や裏切り者に見つかる覚悟で一人は走る。残り時間が1分切ろうとした時、ミニニャミ像が見えた。目的地に着くと慌てて携帯を取り出し、カメラ機能を作動させる。

二人「とどけー！」

アリシア ミッションクリア

۱۷۹

若「来た！」ニシショソノの結果……』

ジャック「『逃走者全員が撮影に成功した。したがって、強制失格者はない。』六とD.T.O、間に合つたんだ！」

？？？「24人のままか。あれは・・・」

ミッシュョン2のクリア情報のメールを読み終えた裏切り者が田に付けたのは・・・

ミシェル「ヒューもクリアしたみたいですね。よかつた・・・

ヒューや全員がクリアした事に安堵するミシェル。しかし、上位天使は遠くから自分を見る悪魔に気付いていない・・・。

? ? ? 「通報通報。ミシェル、観覧車付近にいます」

ハンター「・・・」

ミシユルの近くにいたハンターが観覧車の方へ向かう。ハンターの足は徐々に加速して行き、天使のいる場所にあっさりと到着する。

ビ  
LOCK ON MICHEL

ミシェル「次のミッションに備えて体力の温存を・・・こんな時にハンター！？」

背後からの足音と気配にミシェルはハンターの姿を見て逃げる。しかし、気付くのが遅すぎたため、最早、逃走不可能・・・。

ミシェル「わあああああああ！」　ポン

110：13　（裏切り者の通報により）ミシェル確保　残り23人

ミシェル「危険な目に遭つてたのは自分でしたね・・・」

天使、ハンターの前で散る・・・

。。。。。。。

ヘージェント「メール・・・？アリシア、読んで・・・」

アリシア「『裏切り者の通報により、観覧車付近でミシェル確保。誰かが密告されたみたい・・・』

ヒュー「『残り23人。』ミシールが見られたんだ！嘘だろ・・・！」

？？？「50万円が軽く入った・・・やつた！」

あと少しで100分を切る中、衝撃のミッションが！

## //シション2が終わったよー（ボボーット）（後書き）

「確保者の言葉」8人目：ミシール  
ミシール「後々に分かつたんですけど、裏切り者の仕業だったんですね。ちょっと裏切り者には神様の言葉でも・・・（にっこり）」

## //シニアが来るやー(ばん)(記書き)

あとひとつとすると本編のクイズが出ますので待ってくださいねー。

リアが出なによー

## //ショーンが来るバー(バー)

ジャック「あと少しで100分か……」

腕に付いている装置で時間の確認をするジャック。これまでに他の逃走者から何度も疑われており、苛立つ……。その数分前には誤解が生じる事があった……。

ジャック「写真の時にエッダとスマイルに姿を見られていたから、あのせいで疑いが余計に強まつた……」

ミッション2の時に像の付近に来た彼。誰かに声をかけて写真を撮りとした時、先に来ていたエッダとスマイルに勘違いされたのだ。そして、数分後に確保……。

ジャック「ちよっとの行動が俺を苦しめるとは……」

当分の間は苦しめられると異世界の暗殺者は溜息を口から吐くばかり……。疑いを果たす事は出来るのだろうか……？

鹿ノ子「やつと電話を見つけたわー！」

自首をするべくショッピングモール付近にやって来た鹿ノ子。目標賞金に近づくと彼女はさっそくゲームからコタイアし、着物に使う大金を得ようとする。

鹿ノ子「番号を打ち込むんだよね？えーっと・・・」

りゅーとへ電話をかけるべく、番号を確認をする彼女。賞金が得られるここに胸を躍らせる撫子の元に・・・

ハンター「・・・」

ハンターだ。徐々に接近する黒ずくめの男の存在に鹿ノ子は気付いていない。ハンターが曲がり角を曲がった瞬間・・・

ハンター「・・・」

見つかった・・・！

ヒ

# LOCK ON KANOKO

電話と向き合う彼女は背後から接近するハンターに気付かない。あっさりと距離を詰められ、最早、逃走不可能・・・。

鹿ノ子「早く繋がつてねー」  
ポン

109 : 49 鹿ノ子確保 残り22人

！！！  
（大絕叫」

抜け駆けは無理だった・・・

だが、偶然にも確保現場を目撃してしまつた者が・・・

DTO「鹿ノ子が捕まつた・・・！急いで離れ・・・って、俺の方に向かつてやがる！！」

最悪な事に近くにいたDTOは彼女を捕獲したハンターに見つかり、逃げるも・・・

DTO「どわあー！」 ポン

109：41 DTO確保 残り21人

DTO「俺関係ないのに確保されたーー！生徒に負けるって・・・うわあー・・・！」

生徒にいい顔は見せられなかつた・・・

。。。。。。。

リップ「静かにして！見つかっちゃうー！」

「 フィリ、「『シヨウピングモール付近で鹿ノ子とD-T-O確保。』自首でもして捕まつたのか？」

六「『残り21人。』あいつ、20の新キャラに対して張り合おつとしてたな・・・」

タロー「最初よりもかなり減りすぎだろーーー！」

さなえ「もしかして、これから・・・？」

なのは「それだよ！見つけるのが大変なのにありがとーーー！」

なのはの探し物をしていたさなえはレンガの道に光る何かを見つけた。それは赤い石がついたペンダント・・・。そう、武器のレイジングハートなのだ。

さなえ「チエーンが外れてたみたいね。」

なのは「あ、ホントだ。家に帰つたら、ユーノ君に直してもいいわ。」

「

アッシュ「もしかしてこれ……？」  
ユーリ「ああ。遊園地に似合わないな。」

花壇の脇に落ちていたのは光線銃。これがフォックスの愛用している武器と分かり、二人は持つて行く。

フォックス「それだ！俺のブラスターだよ！ありがとな！」  
ユーリ「同然の事をしただけだ」  
アッシュ「見つかってよかつたっス！」  
フォックス「あのさ、お願いをした身で悪いけど、アッシュの獣モードを見てみたいんだけど、いい？」  
アッシュ「あの姿つスね！じゃあ……」

アッシュ、獣モード！（　　）

フォックス「これ、完全に子犬だ……。ウルフとは大違いだ（ふ  
つ」  
アッシュ（　　）

アーク「倉庫の脇にあるかも・・・」

もしかすると遊園地の従業員が勘違いして持つて行つたと考え、近くの倉庫へ行く。すると、倉庫の脇にモップや箒、ちり取りが多くあつた。魔法使いではないアークは判別してもらつたため持ち主である魔女を呼び出す。

アーク「この中に箒はある?」

ウイッヂ「ずいぶんと多いわね。ありましたわ!」

アーク「よかつた!」

100・08・・

100・07・・

100・06・・

100・05・・

1 0 0 · · 0 4 · ·

1 0 0 · · 0 3 · ·

1 0 0 · · 0 2 · ·

1 0 0 · · 0 1 · ·

1 0 0 · · 0 0 · ·

1 0 0 · · 0 0 · ·

1 0 0 · · 0 0 · ·

ゲームの残り時間が100分を切らうとした時、タイマーが止まってしまった。。。それと同時にポップンランドのどこかに謎の口ボットが設置された。。。

MND「おめでら、準備はいいか！好きなように暴れまくれ！」

? ? ? 1 「ラジヤー！報酬でドーナツを用意してくれるよな！」

? ? ? 2 「このことは本当にありがたいぜー！」

この出来事が逃走者達に襲いかかる！

ペペペペペペ

ナカジ「メールだ・・・『ミッション3』」

ユーリ「『ポップンランド』に謎の敵が現れた。唐突すぎるな・」

ハヤト「『彼らのせい』でタイマーが止められた。本当に一時間が100分のままだー！」

『ミッション3』敵を撃破せよ！

遊園地に謎の敵が出現した！彼らを倒さないと時間は100分と止まつたままになり、ゲームは進まない。ゲームを続行させるには謎の組織を倒すしかない。この時に一部のスキルと能力を開放し、エリアからハンターを一時的に除外する。また、このミッション時は

自首と通報を禁止にする。

敵は東エリアの大型ゴンゴラ、北エリアのリリーハウス、西エリアのゴーカート場にいる。

ポエット「倒すか全員がやられるまではシモンズは続くんだね！」

？？？「通報が出来ない！？ふざけんなー！」

「ヤハ」裏切り者の脅威は一時的に消えるって事だねーやつた！

///シシシシシシも暴れりやひよーーー

バトルがある事によりハンターと裏切り者の脅威が消える事に喜ぶ逃走者達。しかし、このバトルはミッション3であり、逃走者全員が協力しないとタイマーは稼働しない！

そして、遊園地に現れた敵の正体は・・・！

## //シショングルが来るやー(þþþ) (後書き)

「確保者の言葉」9人目：鹿ノ子 10人目：DTO

鹿ノ子「あとちょっとで自首が出来るところだつたのに何でハンタ  
ーが来るのよー！ー！ーうがー！ー！ー！つか、あんなに足が速いって  
聞いてないわよー！？」

DTO「やべえ、Des組が少なくなつてきてる・・・しかも、  
俺は活躍してねえーし・」

ロボット一號戦牟一（ロボ鹿ノ子）（前書き）

2011年、最後の更新

## ロボット一號戦よー（ロボ鹿ノ子）

ミッショーン3は敵との戦闘。大人数残っていると分かり、コーリーは全員をゲート前に呼び出す。

ユーリ「ミッショーン3は敵が別々にいる。ここは分かれて戦った方が得策だ。異議はないか？」

六「ああ、まつたくないぞ。そっちの方が効率いい。」

くじを用意し、抽選が行われた。結果は・・・

大型ゴンドラ：一ヤミ、ミニッツ、ナカジ、タロー、KK、フィリー、ヒュー  
ミラーハウス：スマイル、さなえ、六、ジャック、モニモニ、十一  
ジョント、アリシア  
ゴーカート場：コーリー、アッシュ、ポエット、ハヤト、若、アーク、  
リップ

ジャック「全員倒して、ミッショーンを早めに終わらせるぞー。」

こうして、逃走者は三つのチームに分かれた。はたして、彼らは一人も失うことなく、ミッショーンをクリア出来るのか・・・

一方、ゴーカート場に向かうコーリ、アッシュ、ポエット、ハヤト、若、アーク、リップ。ゴーカート場に向かう七人の逃走者は武器を構えたり、変身したりする。しかし、約一名は・・・

ハヤト「完全に僕はアウェイですよね・・・。どうしよう・・・」  
ポエット「ハヤト、大丈夫だよ！出来ないと思わないで！」

ハヤト「ポエットさん、『めんなさい』弱気になるのは僕らしくないですよね！気合い入れないと！」

戦闘能力がほぼ皆無のハヤトことひばりのヒッシュコンはついもの。戦闘能力があるものでも、一時的なバトルに対して不安はある。不安を胸に秘める中、彼らは車が多くあるゴーカート場に着いた・。

アーク「到着しました！相手は・・・」

若「気をつけてくださいね。相手はどうしているか分かりませんからね・・・」

リップ「ヒップ、手伝ってね！」

誰もいなくなつたゴーカート場を進む七人。すると・・・

？？？「八一八八八八八八八！」

アッシュ「誰だ！」

突然声が響くと、ゴーカート場にある表彰台の花火が噴き上がる。全員がそっちの方に向くと中央のステージがせり上がる！

？？？「何も知らずに金のために迷い込んだ逃走者達よ！多くのマジックショウで活躍したが、お前らの活躍はここまでだ！」の「一ヵト場がお前達七人の墓場だ！」

逃走者に対する憐みの言葉を述べると、相手は姿を現した！

ユーリとアッシュとポエット以外の逃走者「ユーリ様がセリフの途  
中で殴ったー！」

面倒事を引き起こす元凶である神にユーリが顔面にパンチを入れた！

曼谷  
正統

!

ユーリ「お前が相手なら、遠慮はいらないよな？くたばれえええ

えええ  
！  
」

赤き吸血鬼は魔法で赤いショットを放ち、相手を浮かせると魔力で作りだした槍を振りまわして連続でダメージを与える。さらに上空へ打ち上げると、ユーリも空を飛び・・・

チコドゴン！

「コーリー、圧勝！」  
コーリーとアッシュとポエット以外の逃走者「あんた鬼だーーー！」  
若「コーリーさん、あなたが恨みを持つのは分かりますけど、会話の途中での不意打ちは卑怯ですよー！」  
ハヤト「今のは格ゲーでは出せないコンボですね・・・・（先生もこんななんだつたー）」

ね・・・

リップ（それ以前に何をしたのかな神様？）

アッシュ「コーリの魔法と技、もう一度見たいっス！」

（

「 ポエット「ポエットモー！」

MND&若&ハヤト&アーク&リップ「この子達も鬼だーーー！」

流石にやりすぎたとコーリは反省し、ポエットが回復魔法を使つ。傷を全部塞ぐと創造神は話を進める。

MND「あんたらの実力は十分分かっているーー」のままだと、逃げ切りする奴が多くなるからちょっとばかりは難しいミッションを入れた。」

ポエット「それがミッションでしょ？だったら、神様が相手なの？」

MND「それもせうだ。だが、あんたらの相手はこいつだー！」

そう豪語するとMNDは大きくジャンプし、ある場所へ着地する。そこには一人乗り用のロボット。そのロボットの空いている「クーピット部分に座るとハッチが閉まり、ロボットが稼動する。

MND「俺様が操作するロボットー号がお相手するぜーー！」

ユーリ「来るぞ！」

ユーリの一言と同時にロボット1号が大きくジャンプし、七人に襲い掛かってきた！

アッシュ「最初から全力で行くつス！ハウンド」「ホール！」  
リップ「ピュアピュアハンマー！」

最初にアッシュとピュアクラリップが前に出る。気が込められたアッシュのパンチとピュアクラリップのハンマーがロボット1号に当たる。そこに追い討ちをかけるかのように『』を持ったポエットとアーラを持つ若者が背後に回る。

ポエット「ほえほえアロー！」  
アーク「アローショット！」  
若「・・・白虎の牙！」

威力の強い攻撃と連續で放たれる技。この二つは神が動かすロボットに大きなダメージを与える、耐久力を削っていく。そこにユーリの魔法が狙い、これだけやれば倒せるはずだが・・・

MND（実はこのロボットは操作する人間の精神と同調するんだよなー。攻撃や防御も当たり前だし、魔力を注ぎ込めば・・・）

キン

ハヤト「傷が回復した・・・！」

ユーリ「面倒な事になつたな・・・」

MND「面倒な事といったら、こういう事か？」

その言葉の通りにMNDはロボット1号とシンクロし、自分の覚えている技を使う。彼はロボット1号のすべての機能に魔力を常に注意しているため、傷をつけるのは容易ではない。星屑を無数に飛ばす神の得意技・・・

MND「スター・ダスト！」

ポエット「全員避けてー！」

自分の曲をイメージして編み出した技は幻想的であると同時に命を生み出す神が使うと脅威になる。七色の大小異なる星は暗い空に浮かぶと綺麗であるが、今は例外。

リップ「うわわわわわ・・・！」

アーク「これは近づけられないですね・・・」  
ユーリ「守っているばかりだとやられるぞー多少のダメージは覚悟しろ!」

戦いのプロは星によるかすり傷でも怯まず、ユーリとアッシュは飛び蹴りをし、一人が攻撃した一点を狙つようにピュアクルリップと若が魔法と術を放つ。さらにポエットとアークも魔力が込められた矢のオマケつき。

アッシュ「サムライシンドローム!」  
アーク「ブレイクショット!」  
MND「まだまだあー!ツインレーザー!」

キュイン!

若「危ない!玄武の守り!」

ハヤト「ありがとうございます・・・」

ユーリ「油断するなー!レッドマジック!」

ガキイン!

アッシュ「いだつ!」  
リップ「ラブゲッ・・・きやあ!」  
ポエット「大丈夫!/?ヒーリング!」

MND 「氣を抜くとやられるぜー？」

子供のように無邪気に機械操る創造神。彼は画面をタッチすると  
ブースターを稼働させ、動きをフルにする。青いオーラに包まれる  
と、画面に映し出されている赤き吸血鬼、緑の人狼、白き天使、D  
es組の生徒、ミラクル 4の最年少、妖精の王子、恋の魔女っ子  
にロックオンする。

MND 「神様によるロボット乱舞だぜーーーー！」

ユーリ 「かはつ・・・・！」

アッシュ 「うわあああーーーー！」

ポエット 「きやあーーーー！」

ハヤト 「うつ・・・・！」

若 「わああああーーーー！」

アーク 「ぐつ・・・・！」

リップ 「いやあああーーーー！」

目に見えぬ高速移動と重たいパンチは逃走者の守りを壊し、大きな  
ダメージを与える。ユーリの羽根のガードや若の術による結界さえ  
も粉々にしてしまう・・・。

ユーリ「羽が悲鳴を上げるとは……」

若「結界が……（精神力が……）」

アッシュ「みんな大丈夫つスか……？」

ハヤト「ううう……」

ポエット「ハヤト、大丈夫！？回復してあげるね！」

リップ「これ、ハヤト君はきつすぎるよー」このままだとやられちやう！」

アーク「無理はしない方がいいですよ。休んでください。」

ハヤト「い、ごめん……」

ポエットの回復と若の術により、全員の状態を整えると、非戦闘のハヤトを避難させる。その後、残った六人は再度戦いに挑む。

ユーリ「ふざけるのも大概にしろ……！ヴァンパイアランス！」

アッシュ「みんなに続くつスよー！シルバー・ヴェアヴォルフ！」

ポエット「みんなに力を！ホーリーハッピーー！」

ユーリの赤い槍とアッシュの切り裂き攻撃とポエットの聖なる光の輪がロボット1号に攻撃し……

若「行きますよー朱雀の炎！」

アーク「狙いは……スナイパー・クールアロー！」

リップ「いくよー！キュー！ピュアショット！」

若の式神とアークの誘導矢とピュアクリルリップのハートの光線も続  
や・・・

MND「ホープショーティングスター！」

MNDも星を生み出す・・・

ハヤト「うわあー・これは本当にありえないですよー・」

一方、戦闘が苦手なハヤトは茂みに隠れており、仲間の戦いを見守  
つていた。攻防の続く戦いにハラハラする中、彼はどうあるかと悩  
んでいた。

ハヤト「見てるのはよくないですよー僕も何か手伝える事は・・・  
。そうだ！あのロボット一号の秘密を探つてみましょー！」

何かの情報が得られると思い、ハヤトはロボットの動きを観察する。  
攻撃や防御、MNDの技、回復の動作も忘れない。目を凝らして観  
察する少年はあるものを見つける。

ハヤト「ん？あのロボットは少し宙に浮いていますね。それによく見れば、攻撃を受ける際に少し体を斜めにしています……。」

そう、ハヤトが見つけたのはロボット1号が宙に浮いているのと攻撃時に機体を動かしている事だった。この点は普通に人が見ると何にも思わないのだが、この手のゲームやアニメに詳しい友人や知人を持つ彼にとつては意味を成す！

ハヤト「そっか！あのロボットは……みなさーん…ひょっと来てください！」

アッシュ「ビしたんスか？」

MND「作戦会議でもしてんのか？ビーセ無理だしな！でも、待つてやるか！」

ハヤトの声に戦っていた逃走者は一斉に集まる。その光景に神は疑問を持つも、作戦の会議に邪魔はしない。

ポエット「ハヤト、ビうしたの？」

ハヤト「実はあのロボットなんですけど、ちょっとした変化があるみたいですね。」

ユーリ「変化？」

ハヤト「実はあのロボットは自分の能力をシンクロさせるため、少し浮いているんですよ。全部に行き渡らせるために。ですけど、みんなさんが攻撃すると力を多く消費するため、機体を動かしてダメージを減らしているみたいです。」

リップ「え？それって、どういう意味？」

アーク「受け流しているって事ですよ。たしかに機体を動かすとなると力の消費は大きすぎる。」

若「つまり、正面から大きな攻撃及び別方向からの大きな力でシンク口を乱すという事ですか？」

ハヤト「それです！やつてみる価値はあると思います！能力のいい皆さんなら・・・」

アッシュユ「可能性はあるって事つスね！やる？」

ポエット「勝てるならやつてみる！ポエット、頑張るよ！」

リップ「あたしもやるよーこうこうのはあたしに任せて！」

ハヤト「僕も頑張ります！」

勝利へのチャンスを見出した七人はハヤトの作戦を実行しようとZDが操るロボット1号に挑む！

MND「何を話していたかは分からぬけど、とりあえず倒すぜー！」

ユーリ「残念だが、それはさせない。」

MND「あん？」

ユーリの言葉と共に最初に若が前に出る。ミラクル　4の最年少は愛用している笛を構えると演奏を始めた。

若「青龍の風！」

若が行なつたのは術による龍巻。この龍巻はロボット一号の期待を傾けると同時に瓦礫も一緒に打ち上げる。

MND「最初は若の術でか。俺様を上に打ち上げよつなんて無理があるぜ?これは重さが十分あるし・・・」

アッシュ「うおおおおおおー!」

今度はアッシュが前に出る。Deuileーのパワーとスピードを持つドライマーは右手にパワーを溜める。

アッシュ「フルムーンドロップ!」

MND「なつー!(やべーー!正面からの攻撃だとシンクロが乱れるーー!)」

狼の血を覚醒させたアッシュ。普段抑え込まっている力を出しすぎるため、ロボット一号のシンクロを乱すのは十分だった。

MND「正面からの攻撃を一発貰つてしまつたけど、これくらいせ・・・」

リップ「ねえねえ、知ってる?若君が最初に技をやつた理由をさ?..」

MND「俺を持ち上げるためだろ?瓦礫も持ち上げておらじダメージを・・・」

ユーリ「じゃあ、あれくらいの風なら誰でも持ち上がるだろつな。」

MND「そうだな。人や妖怪や魔女つ子や機械やエルフでも・・・？って、あれ？ゴーリとリップの姿が・・・？」

「まさか・・・！」と逃走者の動きに気付いた神は上を見上げる。そこにいたのは若の風によつて上空に舞うユーリとピュアクリップ。ユーリは体に赤いオーラを纏い、ピュアクリップは100tハンマーを持っている。

ユーリ「ストライクロード！」

リツア - 恋のメガトンハンマー!!

「ああああああああああああああ！」

ドゴン！

貫禄のあるDeuileのリーダーの体当たりと多彩な技を持つ魔法少女の重い一撃は機体をへこませると同時にシンクロを解除させた！

M N D 「俺とロボット1号のシンクロが解除された・・・」

アリケ——これで一気に叶き」めは……

MND-（一慶シンク口が解ける）時間を使うんだよー）」されま  
すい・・・ー、逃げるばー」「

シンクロに要す時間を稼げりとＺＺＤはブースターを稼働させ、ゴーカート場のコースへ逃げだした。

若「逃げられました！」

アッシュ「足の速い俺らでも無理っス！」

リップ「このままだと、回復されちゃうよ！」

ハヤト「諦めるのはまだ早いです！」など「だか分かりますよね！」

ユーリ「ゴーカート場……？ そつか……！」

Dess組の生徒の彼の言つとおり、ここにはゴーカート場。相手がコース上に逃げたのならば、ここにあるカートを使って追いかければいい。それに気づいた彼らはカートのある車庫へ向かう。

ポエット「車がいっぱいあるー！」

アッシュ「どうやって操作すればいいんスかね？ ヒュー君がいれば、楽だけど……」

アーク「ここに整備士さんに聞くのが一番でしょう。すみませーん！ どなたかいらっしゃいませんかー！」

？？？「誰？俺は整備で忙しいんだけど……」

？？？「お密さんみたいだよ兄さん」

ポエット「え！」

車庫の奥から出て来たのは一人の整備士。その整備士の顔は一人ともそっくりだつた。一人の身長と着ているつなぎの色とかぶつてい

る帽子の色は赤と緑と違つが、ポエットが驚くのも無理はない。なぜなら・・・

ポエット「マリオシリーズや大乱闘スマッシュブラザースシリーズに出でているマリオとルイージだよ！」

赤の整備士（マリオ）「マリオ？誰ですかその人は？」

緑の整備士（ルイージ）「ルイージって、誰かと勘違いしてませんか？」

そう、車庫でカートの調整をしていたのは任天堂の看板であるマリオとルイージの兄弟だった！どこからどう見ても本人であるが、二人は完全に知らないふりをしていた。

リップ「お願いがあるんだけど、カートを貸してくれない！あたし達、ある人を追いかけているの！」

赤の整備士（マリオ）「いいよ。どんなカートがいいんだ？バイクやダブルダッシュ用のもあるよ。」

ハヤト「ダブルダッシュ用カートをお願いします！」

緑の整備士（ルイージ）「じゃあ、ウエイトの確認を・・・」

キヤラの重さ：ポエット以外は中量級（ポエットは軽量級）

赤の整備士（マリオ）「天使のお嬢ちゃんだけが軽量級だな。おーい、カートを用意してくれー」

緑の整備士（ルイージ）「じゃあ、この中から選んでね。女の子用

のもあるよー。」

七人が選んだのは・・・

ユーリ＆アッシュ・レッドファイアー（マリオのカート）  
ハヤト＆若・ヨッシーターボ（ヨッシーのカート）  
ポエット＆アーク＆リップ・ロイヤルハート（ピーチのカート＆途中で交代）

アーク「すみません、降ろしてください。」  
リップ「えー？ ハートやピンクって可愛いのにー？」  
ポエット「二人とも頑張つてー！」

いひして、逃走者によるカーチュイスは始まった・・・

MND「シンクロ率は35%。あんまりねえな・・・」  
アッシュ「待てコラー！」  
MND「ん？ うおおおおおーー。ポップン版のダブルダッシュだー！  
！？」  
ユーリ「逃がすかー！」

一番最初に追跡をするのはD e u i lの操作するレッドファイアー、次に追うのはハヤトと若が操作するミッキーチーター、その後はアークとリップが操作するロイヤルハート。

ユーリ「逃げるなー レッドショット！」

若「見つけました！ 平安の言葉！」

アーク「よく狙つて・・・サーチアロー！」

M N D「こいつら卑ひつて！ ブースト！」

背後からの遠距離攻撃が背中越しに伝わるとM N Dは星屑を地面にばら撒きながら加速して距離を稼ぐ。それに負けじと三台のカートも華麗に避け、追跡をする。直線のコースの先には少し急なカーブがあつた。

アッシュ「ユーリ、この先はカーブなので捕まつて！」

ハヤト「少しスピードを緩めますね・・・」

リップ「アーク君、しつかりしてて！」

ドライバーのテクニックにより、カーブは難なく通過し、ロボット1号にさらに攻撃する。その途中、何人かが交代を始める。

アッシュ「ユーリ、俺も行くから交代を！」

リップ「アーク君、交代して！ あたしも攻撃に移る！」

ユーリ&アッシュ、アーク&リップ、ドライバー交代！

MND「なるほど、パートナーが疲れたら交代か・・・。アッシュ  
とリップは攻撃力が高いからヤバいんだよなあ・・・。シンクロ  
は・・・お！50%か！大きい技なら使えるぜ！」

シンクロが半分同調している事の気づくと創造神は機体を回復させ、  
回復させたばかりの機体を後ろの方へ回す。

アッシュ「みんな、気をつけて！MNDがシンクロさせたみたいで  
必殺技を使うっぽいっス！」

MND「遅いぜえー！ノヴァショートー！」

キィイイイイイイン・・・ヴィ

ン！

なんと、神は一直線に高熱源の白いレーザーを発射させたのだ！チ  
ヤージと発射の間はわずかにしかなく、逃走者は発動と同時に回避  
手段を取った。

アッシュ「獣モード！」

若「玄武の守り！」

リップ「ラブリーバリアー！」

アッシュは体を獣状態にする事によって範囲を小さくし、若是術で結界を作り、リップはバリアを作つてレーザーを回避した。これでよかつたが・・・

パン！

リップ「今の音は？」

アーク「しまった・・・。小さな星屑のせいにタイヤがパンクしました・・・」

リップ「本当なの！？ちょっと待つてよー！」

アーク「悔しいんですけど、スタート地点でピットインしましょう。これ以上動かすとカートにもダメージが・・・」

最初のスタート地点が差しかかった時、ロボット1号、レッドファイアー、ヨッシーターボ、そしてパンクしたロイヤルハートが通過する。神の操る機体を赤いカートと緑のカートが追う中、桃色のカートはタイヤを取り替えるためにピットインをする。

赤の整備士（マリオ）「タイヤのダメージは大きいな・・・」  
緑の整備士（ルイージ）「すぐに終わるからちょっと待つて」

二人の整備士はタイヤを交換するべく、必要な道具と予備のタイヤを用意するとヒューに劣らないほどの手捌きで瞬時に替えたのだ。

ポエット「一瞬で直つたーす」  
「

アーク「よかつた・・・これで追いかけられます。」

ポエット「次はポエットが行く番だよー」

アーク（凄い不安だ・・・）

ポエット「ポエットは一人から動かし方を聞いたから大丈夫だよー」

そう言つと、新たなドライバーはアクセルを踏んだ。しかし・・・

ポエット「きやああ～！車が逆に走つてゐるよ～！」

アーク「わああー！」

ハヤト「若さん、ありがとうございます！」

若「いえいえ。あのー、腕が疲れてませんか？交代しませんか？」

ハヤト「いめんなさい・そうしてくださいるとありがとうございます・」

ハヤト&若、ドライバー交代！

一方、ヨツシーテーボを操作する若とハヤトはドライバーを交代し、ロボットー号を追跡していた。だけど、またしても問題が・・・

ハヤト「しかし、」うなると僕は攻撃出来ませんねー・ん?」

若「ハヤトさん、どうしましたか?」

ハヤト「ヨツシーテーボに誰かの使い忘れか、トゲゾーこうらがありました。たしか、これはトップのカートを狙うような・・・」  
若「そういうアイテムがあるんですね。そうだ!これをMNDにぶつけてくれませんか!」

ハヤト「よろめかせるつて事か!若さん、加速して!..」

若「はい!」

アッシュ「センセーションショット!」

MND「ちいっ!あとちょっとで100%なのにアッシュの技でガリガリ減ってる・・・」

一方、追跡を諦めないレッドファイアーはアッシュのパワーのある攻撃やガードブレイクで減らすも、直線過ぎると遠くなるにつれて威力が弱くなるので決定打を与えられない。

アッシュ「シンクロが高くなるにつれ、ダメージが・・・

ユーリ「まざいな・・・ん?」

シンク口の同調に危惧する二人の後ろにハヤトがカートから棘がついた甲羅をちらつかせていた。ドライバーの若も何かを合図している。

ユーリ（アツシユ、やれるか？）

アッシュ（もちろんつス！）

意味を悟つた妖怪は作戦のためにカートを動かす。それは大きな力一 ブを描き、まるで迂回しているようだつた。

アツシユ「神、あんたのシンクロは阻止せらるつスーソーックブー  
ム！」

伸ばした爪から衝撃波を飛ばす彼は持っている魔力がつくるまで何度も発動する。爪の攻撃はM Z Dの操作するロボットに何度も当たり、徐々に位置をずらしていく。ある一点の場所にまで動かすと、ハヤトは思いつきりトゲゾーこうらを投げ飛ばした！

カン！ガツシャーン！

MND「よし100%・・・いつでえー！」

Des組の学生の彼の一撃はロボットの足に当たると同時に爆発し、相手を転ばせた。それと同時にシンクロもまた解除された。

MND「あのヤロー！飛び道具なんて卑怯だぞ！またシンクロしないと・・・」

再度時間を稼ぎうと逃げる彼の前方に何かがこちらに向かって来た。それはポエットの運転のせいで逆走しているロイヤルハート。そのカートに乗るポエットとアークは魔力の込められた矢を構えていた。

ポエット「ジャッジメントアロー！」  
アーク「光の矢！」

「あ、これ死ぬ」と呟いた創造神が最後に見たのは白き天使と妖精の王子が止めを刺す場面だった・・・

MND「マジで倒されるとば・・・」

ユーリ「私達を舐めるな愚神が」

ボロボロになつた機体を囲むのは七人の逃走者。彼らはミッショングの相手である神に勝利している。

ポエット「これで、パークート場のは倒したね！」

ハヤト「死ぬかと思ったー！」

アッシュ「後でマリオさんとルイージさんにお礼を言わないと・・・」

「

早くミッショングが終わる。誰もが思ったその時・・・！

MND「甘いなお前ら。このロボットは何で1号」と前方があると匂う？」「

リップ「何でつて？それは2号3号とあるからでしょ？」

MND「その通り！実はこのロボットは・・・」

MND「合体も出来るんだぜ？」

アーク「まさか・・・！他の場所にいるロボットも・・・」  
MND「その通りだ！お前達は俺様の罠にかかったんだよ！」

この後もう一戦があると告げるとMNDはロボット1号を操作し、空へ飛び立った。彼の行く先はゲートの方向・・・

ユーリ「追うぞ！」

それに続き、七人もゲートの方へ向かう。だが、彼らは知らなかつた。上空に二つの黒い影が集まっていた事を・・・

## ロボット一撃必殺（ロボ鹿乃木）（後書き）

Q・ハヤトの出番が無くなー?

A・Jの間、Des組のレアを入手しました（爆

2012年、皆さん、よいお年を！

## ロボット2号戦だうへいろ（ロボット）（前書き）

「小ネタ」Des組で恐ろしい人は？

リュータ「DTO。理由は切れた時が恐ろしいから。あの人、一人で不良100人を叩きのめしたらしい；」

デイヴ「六だ。あの人ガ戦闘や酒が入ると刀を持って大暴れします；

」

D「ゲレゲレ。あれはひどい」

カジカ「Des組のみんな優しいよ。僕も全員好きだよ！」

デイヴ「確かにここは個性の塊と言うけど、人の好みはそれぞれだYO。大人は怖いけど、ミサキは優しいぜ！女性ながらにDes組を仕切っているしさ！」

D「その通りだ。俺も変わり者の部類にいるかもな？」

人が多く入るDes組。メンバーにとつては好みがあつたりするので無理はない。そこを理解しているデイヴとりは話をする。すると・

カジカ「ミサキは優しいもんね！D·crewの見本にいいし、ミサキのような人がいれb「ミサキが優しいだと！？」

リュータ「誰？つて、六とDTOじゃん」

六「ミサキは美人で優しそうに見えるけど、この間の酒の席で大暴れしたんだぞ！いつもながらの事だけど、服を脱ぐのはやめてほしい！」

カジカ「え？え？（天然なので意味が分かつていない」

DTO「しかも、キス魔にもなるし！新人との歓迎会で新人がビビつてたし、震えたぞ！」

D「あれか・・・（思い出したくないトラウマ）」

六「風呂上がりにパンツ一丁でうつづくのはやめてほしい！メンバーだからと言って、裸で日本酒一気飲みはやめろ！…しかも、あれは俺の酒！」

DTO「この間は路上でライオンの置物と一緒に寝てて泥酔中だつた！あの時は彼氏に振られてて・・・」

デイヴ「おい、それ以上は・・・」

六「いいんだよ！たまには本音を言いたい！新人の前では猫を被りやがつて・・・！」

DTO「挨拶で、なーにが『ミサキお姉さんにお任せ』だ！？モモルで可愛く振る舞つているけど・・・」

？？？「誰の話をしてるの？」

六「ミサキの話だ！あいつな・・・（ベビベビ）

DTO「本当にいい加減にしろ・・・（ベビベビ）

？？？「悪かつたわねいい加減で」

二人「え？」

二人が振り向くと不気味なオーラを放つミサキがいた。彼女は持っている缶ジュースを片手で握りつぶし、笑顔で二人に近づく。

六「あの・・・ミサキ・・・いついた・・・」

ミサキ「六の『ミサキは美人そうに見えるけど』からだっけ？」

DTO「ほぼ最初から聞いてたのか・・・」

ミサキ「そうよ。二人ともちょっと話し合いでもしょうじやない？」

二人「ぎゃあああああああああああああああああああああああ！」

リュータ「大惨事だー！？」

カジカ「あれ？見えないよー？聞こえないよー？」

デイヴ「カジカ、別室で雷舞とフロウフロウと一緒に菓子を食べ

るべ

D 「あつちにいた方が無難だな。つーわけでリュータはこの修羅場を解決してくれ」  
リュータ「俺！？」

D e s組で一番最強の人はミサキ姉さんです。デイヴとDが年少部組や一部のキャラの保護者の存在で、リュータは巻き込まれやすい不憫要因（ひでえ！）

そいや、D e s組曲で募集曲のキャラが来るはず。

## ロボット2号戦だつくれ（ロボット）

「や三「やつちゅうとでゴンドラに着くよ。」

こちらは大型ゴンドラに向かう七人。こちらの方は逃走者が戦闘能力に優れており、どんな相手が来ても対応が可能で大丈夫である。

ナカジ「タロー、足を引っ張るなよ？」

タロー「大丈夫だよ！これくらいは俺にとって大丈夫！」

フイリ「気を抜いたらやられるぞ。気をつけろ……」

大きな船がある場所に着くとそこは敵はおらず、それどころか密さえもない。怪しい点は何もないが、ただ一つ気になるのは……

KK「ゴンドラの入り口、開いているんだが……」

ミーツ「乗れってことかな？」

ゴンドラの入り口が開いているのに気付き、一や三、ミーツ、ナカジ、タロー、KK、フイリ、ヒューの七人は警戒しながらゴンドラに乗りこむ。ゴンドラに乗りこむとそこは客が座るシートがあると変わりない。怪しいものはないかと一つ一つ調べていたその時、ゴンドラの扉が勝手に閉じた。

ヒト「聞か……！」

ブルルルルルルルル・・・ゴゴゴ・・・

ナカジ「おい！コンドラが動き始めたぞ！」  
ヒュー「なつ・・・・！？」

突然動くゴンドラに一部の逃走者は席や船の一部にしがみついて振り落とされないようにする。船は次第に大きく揺れ、動く風景に頭が混乱する。だが、その動く風景に何かが混じっていた。

「アーロボット……？」

？？？ — ピッケリした？

夕口一 誰だー！」

何者かの声が響くと、急に動き出したゴンドラは停止する。ゴンドラの船首にいたのは一足歩行のロボット。そのロボットは背中に爆弾と弓を背負つており、戦闘用であるのが分かった。

じゃあ、あのロボットを操つてるのは誰か？ ロクピットを見ると全員は言葉を失つ。

フイリ「あやつはゼルダの伝説シリーズに出てる子供リンクではな

いか！」

ヤンリン「お！ フィリも俺の事を知つてたのか！」

ロボットを操つていたのはハイラルを救つてきた勇者リンクの過去の姿である子供リンクだつた。小さき勇者の存在に全員は唖然として何故いるのかと聞く。

ヤンリン「実はMNDが「巨大ロボットの操作出来る権利とドーナツ食べ放題チケットをあげるから手伝つてちょんまげ」と依頼して来たからここに来た！」

ニヤミ＆ナカジ＆KK（あのバ神・・・）（怒）

ヤンリン「つーわけだから、俺が操作するロボット2号と戦つてもうづぜーあと、シンクロしているから、俺の能力が生かされるんだよー。」

前回の話に出ていたロボット1号同様にロボット2号は逃走者に炎の矢を放つ。ヤンリンの弓の腕とアイテムの使い方はリンクに劣らずプロであり、それが逃走者達に牙を向ける！

タロー「危ない！ アクアシールドー！」

炎の矢から全員を守るべく、タローは水を操る。水に触れた矢は黒い煙を立ててポトポトと落ちていく。さらにタローは水の球を作り出し、それを友人のナカジに投げる。

ナカジ「バトンパスか。だつたら、こいつを受け取れ！」

愛用しているギターを取り出すとナカジは弦を弾き、重力を操つて水を圧縮させてロボット2号に飛ばす。友人との連携技に機体はダメージを受けてしまう。

ヤンリン「うわあ！」

KK「二人ともナイスだ！スナイプショット！」

ミニッツ「ミニッツのウサウサパンチ！」

フイリ「ワシの風を受けてみよ！カーリングウインド！」

ヒュー「行くぜ！スパナスロー！」

ニヤミ「チエンジ！レイアース！紅い稻妻！」

KKはスナイパー・ライフルで一発射抜き、ミニッツは連續パンチ、フイリは風の刃、ヒューはスパナを投げ、ニヤミはレイアースの格好に変えて主人公の必殺技を放つ。

ドゴォン！

ヤンリン「いでででで…いきなりの連続攻撃とは…だつたら、

爆弾投げー！」

「いや、おれは避かれられた。」  
ヤンコン「門がアリ、動いたやうだーー。」

・・・・・オオオオオオオ

ヒュー「ゴンドラだつたの忘れていたー！」  
ミニッツ「助けて～～～！」  
ナカジ「タロー！捕まつてろ！」  
タロー「落ちる～！って、爆弾がー！」

ドカーン！ドカーン！ドカーン！

「アリル君が死んで。」

KK「けほけほ・・・」

七人のいる場所は最悪な事に「ゾンビラ」の上。ヤンリンが操作し始めたので全員が思うように動けない・・・。さらにロボット2号がジャンプしながら移動するので揺れが激しい。

ヒュー「確実に酔つぞこれ……づげ……」

ナカジ「つまり、俺らはこの状態で戦えって事か！」

タロー「だったら、俺の水とナカジの能力で……やがれ……」

KK「狙いが定まらないから撃てねえ！」

ヤンリン「面白いだろー…じゃあ、これでも喰らえー！氷の矢！」

と思うように動けない逃走者は持っている技で飛んでくる矢や爆弾を撃ち落としたり、バランスを保つために使つ。攻撃用の技は防御や回避に使つてしまつため、魔力や精神、弾薬が徐々に減つて行く。しかし、一部の逃走者は違つていた。

ヤンリン「どうだー！俺の手捌きはー！」

フイリ「小僧！馬鹿にするな！ワシが空を飛べる事を忘れるな！」

「ヤミ」「チーンジードラゴンボール！筋斗雲、来てーー！」

ヤンリン「はあーー？」

そう、フイリは風の精霊であるとのヤミはコスプレで能力を得るために、飛行は可能だ。頭の翼で飛ぶ風の精霊とドラゴンボールのように空中の格好をした猫の少女は、コンドラから離れ、自由の身になる。

ヤンリン「そんなのありかよーつか、ニヤミは卑怯だひーー！」  
フイリ「その程度でうろたえるとは情けないの。グリーンウインド

！」

「ヤミ」「空さえ飛んじゃえばいいもんね！かめはめ波ー！」

ヤンリン「まずい！伏せないと……あべしつー！」

飛行能力を持つ二人の攻撃にダメージを受けた小さな勇者はハッチに頭を打ち付ける。ここに来た相手が計算外だった事に悔しがるヤンリンは一人を打ち落とそうと矢を射る。しかし、ゴンドラが揺れるのと相手が素早く動くため、狙いがつけられない。

ヤンリン「ちょこまか逃げるな」「ラーーー待て」「ラーーー」

タロー「いやち向いてねー！アクアショットー！」

ナカジ一・・・ケテヒテイトリガー！」

ヒュー「俺もだー！降ろしてくれー！！」

風の精霊と猫の少女の機転により、ロボット2号の足止めをしつつ、一部は攻撃をする。足場が悪い中でも限られた攻撃で少しずつダメージを与える。しかし、それは最初のうちだけであり、機体を操るヤンリンにタイミングと起動を見抜かれる。

ヤンリン（攻撃が何となく見えてる・・・あれを使ってみるか？）

タロウ=「あひおひあひあひ=！」タロウ=ストレッジ=「」

卷之三

ナカジ「こいつに何言つても無駄だ。プレスシユート！」

のリーダーと何でも屋は少しづつダメージを取れる。しかし・・・

ヤンリンク「甘いぜー！」

ミニシツ「亩返りした！つて、搖らさないでーー！」

ヤンリンク「てめえらの特性を見てたら、近距離専門が多いといふのが分かった！遠距離持ちでもそれはほぼ直線的だし、発射や発動にまで時間を食うー！」

フイリ「！？」

自分達の特性を当てられた逃走者はドキッとなり、少し混乱してしまった。言葉の通りに今いるメンバーを考えると接近戦にしか向いていない者が多い。遠距離技や飛行能力がある者は苦ではないが、それ以外はほぼ戦力外になりシートにしがみつぐのみ・・・。

ヤンリンク「当たりだろ？じゃあー、行くぜーー！爆弾の嵐ーー！」

ヒンダと叫わんばかりにロボット2号は爆弾を投げる。狙う相手はゴンドラの逃走者だけではなく、亩を自由に舞う一人にも・・・。

フイリ「何の！これくらいは・・・」

ヤンリンク「飛行中の相手にはこれでー！」

「ヤミ」「え・・・？」

フイリヒーヤミが移動しようとした瞬間、高速で何かが目の前を横

切り一人の動きを止めた。その何かが原因で爆発物が直撃し、二人はダメージを負つてしまつ。二人を追い詰めた何かは弧を描きながらヤンリンの元へ戻つて来た。

ナカジ「ブーメランを投げたのか・・・！」

ロボット2号の手にあつたのはブーメランだつた。くの字を模つた投てき武器は不規則な動きで自由に飛ぶ相手に狙いをつけ、その結果、二人を一時的に止める事に成功した。

「ヤミ」「もう一つ武器を持つてたなんて最悪・・・！筋斗雲、来・・がつ！」

フィリ「これは回復をせぬとまずい！ヒーリングウイ・・どあつ！」

再び形成を立て直そうとした時、ヤンリンが再びジャンプしたため、船尾が上へ急激に揺れた。揺れの振動でゴンドラが一人に当たり、シートにしがみついていた逃走者が空中へ投げ出される。そして、彼らに光属性が付加した矢が向けられる！

ヤンリン「勇者直伝の光の矢

ニヤミ「いやあああああ！」

ミニッツ「きやあ

ナカジ「がはつ！」

タロー「うわあ！」

KK「ぐおつ…」

フイリ「くつ…！」

！」

！」

ダメージの大きい光の矢によって射抜かれた逃走者は致命的ダメージを負い、ゴンドラに叩き落された。特にフイリは頭の羽根の片翼に大きなダメージがあるため、飛行がままならない…。

タロー「アクアクッショソ…」

ナカジ「わっし！水のクッショソ、ありがとな…」

ヤンリン「どうよ！俺の実力！リン兄に負けないほどの強さだろー？（あれ？一人いないうな？ま、いつか）

ミニッツ「これ、全然勝ち目がないよお…」

KK「甘く見すぎた…！」

条件が悪すぎる中での戦いに逃走者はいつしか絶望的になり、勝利

を諦めてしまつ。いや、それ以前に相手は高いのプロで、ロボットとシンクロさせているとなると本人と戦っているに変わりはない・。

ヤンリン「もう一度、移動するか。それ！」

いつものようにジャンプして移動をするロボット2号。だが・・・

アナウンス「緊急事態のため、緊急停止します」  
全員「え？」

ベチーン！！

ヤンリン「いつでえーーー！」

ナカジ「あいつが着地失敗したぞ！身体能力のいいヤンリンが・・・

」

「や三「それ以前に『ハラ』が止まつたよ。」  
「へへへ、『めいちゃん』間に合つたようだな」

逃走者を困らせたゴンドラの急停止に全員が混乱する中、誰かの声が響いた。声の主はゴンドラ脇にある操作室からで、その扉が開いた。現れたのは・・・

「ミー・シツ・ヒューー！」

そう、ゴンドラを急停止させたのはヒューだった。しかし、何故止  
められたのだろうか・・・?

数分前

「ニッポン」の構成

「…シツ「亩返りしたーつて、搖らさないでー..」

ヤンリンク「てめえらの特性を見てたら、近距離専門が多い」というの

が分かつた！遠距離持ちでもそれはほぼ直線的だし、発射や発動にまで時間を食う。」

フイリ「！？」

全員がゴンドラの揺れとロボット2号の戦闘で混乱している中・・・

ヒュー「これ以上揺らすなってーって、あ、ー！」

運悪くシートから手を滑らせてしまい、下へ真っ逆さまに落ちていくヒュー。地面に激突しても安全装置が作動するので死なないが、ダメージ蓄積量が大きいため、牢獄行きはあり得る。万事休すかと思われたその時・・・

ヒュー「誰か助けてくれーー！」

？？？「じゃあ、助ける」

？？？？「ヒューが困ってるもん」

声がすると同時に黄色と橙色の何かが現れ、ヒューをキャッチした。整備士の叫びに応えた救世主の姿は誰かと見ると、彼は笑顔になつた。

ヒュー「トビーズ！」

黄トビーズ「ヒュー、無茶するなよ」

橙トビーズ「ケガはないか？」

彼を助けたのは自分の仕事場や住む場所に現れるトビーズだった。悪戯好きでありながらもいざという時に頼りになる仲間の存在に安堵し、お礼を言つ。

黄トビーズ「しかし、お前が頑張りたいのは分かるけど無理すんな」  
橙トビーズ「昔のお前もこうだったよな？死んだ彼女の後を追おうと……」

ヒュー「……」

過去に無茶をしたヒューに叱咤する小さな住民に整備士は黙る。戦力がほぼない自分でも力になりたいと動くも、結果はゴンドラから落とされて助けられる始末。

黄トビーズ「心配するのは分かるが、他にお前が心配する奴もいる」  
橙トビーズ「俺らだけでなく、親方やキャロや天国の彼女も……」  
ヒュー「ごめん……」

黄トビーズ「謝るのは後でいい。だけど、それがお前らしい」  
橙トビーズ「ヒューはヒューのままで十分。自分なりにしろ」  
ヒュー「トビーズ……」

三人だけの世界になつている時、ゴンドラからの悲鳴にヒューの意識は戻された。船の方を見ると仲間が押されているのが見えた。

ヒュー「まづい！あいつらが負けちまう！ゴンドラを止めないと……」

・

黄トビーズ「だつたら、止めちゃえ」  
橙トビーズ「俺らも手伝つ

そう、ヒューは揺れのない地上にいるのだ。そのおかげでダメージと揺れの影響は受けず、幸いにも相手はこっちに気付いていない！

ヒュー「トビーズ！俺はゴンドラを止めに行くから、あいつから武器を奪つて來い！」

黄トビーズ「了解！悪戯するぞー！」

橙トビーズ「報酬はみかん1箱ー！」

ヒュー「いいぜ！もし、逃げ切つたら、たくさん貰つてやるぜ！」

全員を助けるために整備士は操縦室へ駆け込む。ゴンドラの動きを制御する装置はMINDの手によつてロックがかけられており、すぐに停止が出来ない。

ヒュー「面倒くさい事しやがつて！だけど、普通に止めてもロボット2号が動かすから、あっちから操作されないと…」

「…」

機械弄りの得意な彼は装置のロックを解除する。本来なら遊園地のものを弄るのはご法度であるが、こういう時は別。仕事をする時のようにスパナやレンチ操る彼はシステムを勝手に変える。ある程度のを弄ると最後に・・・

ヒュー「これで『パンチラ』が停止するぜーーー！」

強く緊急停止のボタンを叩きつけられると相手の独壇場を奪い、整備士は「う」と笑う。

ヤンソン「いないと思つたら、そういう事だつたのかーーー？」

戦いで夢中になりすぎたせいで船から降ろした事に理解した小さな勇者は全員が動き出す前に武器で仕留めようとする。ところが、背中に手をまわすと爆弾と『』とブームランがない。

ヤンソン「あれ！？ 武器がない！？ ・・ん？」

トビーズ「持つてけ持つてけー（ロボット2号の武器を持って行く）

ヤンソン「トビーズが持つて行つたーーー？」

ヒュー「止めはお前らに任せたーーー！」

その言葉が指示であるかのように残った逃走者は動く！

「フイリ、まずは傷を癒すぞ！ヒーリングウインド！」

風の精霊は逃走者の傷と疲れを風で癒し、全員に活気と戦力を蘇らせる。彼は回復を行うと後ろに下がって他の逃走者に譲る。

ナカジ「タロー！あの技を行なうぞ！」

タロー「いつでもいいよーはあー・・・・！」

ナカジとタローは自分の持っている能力を開放し、組んだ両手を前に出す！

「ナカジ&タロー「フレンドドライブ！」

二人の手から水と重力が混ざった水流が大きなエネルギーとなつて一つの技となつた。ギラギラメガネ団リーダーとDes組のサーファーの友情が織りなす連携技はロボット2号の機体に大きなダメージを与える！

ヤンリン「まよいー損傷部分が・・・ここは逃げないと・・・！」

KK「小僧、逃げるな。大人を怒らせるといつなるか分かつてんのか？」

深手を負つた機体の前に現れたのはKK。彼は無数の銃を出すと、そのうちの一つを取つて発砲する。

KK「ツケは取つておけ  
ヤンリン「!?

裏の顔を持つ暗殺者はハンドガン、ショットガン、スナイパー・ライフル、マグナムなどの銃を一回ずつロボット2号に向けてヒットさせる度に次の銃、また次の銃と地面に落とさずに狙う。

ヤンリン「いい加減に終わらせてくれよー・マジでありえねえし...」  
「ヤミ」「だったら、終わらせてあげるよー！」  
「//」ヤシ「やつと//シシの出番だー暴れちゃうねー！」

空中に留まるヤンリンの目に映つたのはグレンラガンの格好をしている「ヤミ」とムスッとした//シシが向かって来た。彼女達は手にドリルを持ち、格闘の構えをしている。

「ヤミ「お前のドリルで天を衝けええええええええええ！」

「――シツ『――シツのオトメルンバーンチ!』」

猫の少女とアイドルの妹の攻撃が機体にヒットすると、ロボット2号は派手に吹き飛ばされ、地面に叩き付けられた。相手が飛ばされた場所は巨大なクレーターが出来ており、これを見たタロー以外の逃走者はポカーン（。。）となつた。

「…タロー、やがてやん、カッコいいねー。すげー

四人一 タイマーがヘタレと言われる理由が何となく分かった……

ヤンリーン「お前ら本当に強いよなー！その実力なら、スマブラに出て

れまで！」

えぬよ！」

「お主の分身に風使いがいたよな？ 今度、そいつに会つてみたいいんじゃ」

戦いを終えた後、ヤンリンは勝負に負けたがポッパーとの戦いが出来た事に満足していた。少年の笑みを浮かべる彼は純粋にロボット2号を操る子供だが、手に勇気のトライフォースを宿す勇者である事は変わりない。

タロー「ヤンリンも八歳の時に冒険してるので凄いよなー！俺もうなりたー！」

ナカジ「お前のよつな奴が勇者になれるのか？しかし、神の悪ふざけもいい加減にしろよな・・・」

ヒュー「ナカジ、それ言っちゃダメだと思つ・しかし、これでミッシュン3は終わるだろ？な。みんなが頑張れば・・・」

誰もがミッシュン3が終了する事を願う中、ヤンリンが衝撃の事実を告げる。

ヤンリン「あんたらに言つたけど、戦いはまだ終わってねえよ。」

ミー・ツ「何で？」

ヤンリン「実を言つと、他の所にいるロボットは2号と同じ機種なんだ。しかも、合体して巨大ロボットに変化するぞー？」

ナカジ「ふーん。つて、まだバトルがあるのかよ！？ふざけんな！」

ヤンリン「次の一戦でバトルは終わりで、同時にお前らの命も終わりだ！ゲートで待ってるぜー！」

KK「あーおい！」

KKの声も空しく、ロボット2号はゲートの方へ飛んで行った。同時に他の二つの影が同じ場所に集まっていた。・・・

## ロボット戦だつくれる（ロボット）（後書き）

「おまけ」

「や//「太陽にぼえるの衣装で戦つてみよつか」  
「//「縁起悪いからやめて」や//やん・」

## ロボット3号戦だやー（ロボハイメ）（前書き）

今回の逃走中、ノブノブが……自首のアレと體頭は「うけた。」  
ツツさん、逃走成功おめでとうござります！

次回の逃走中は終わりになるの……つわーーやめてくれーーー！

今回の話の後書きにクイズがあります

## ロボット3号戦だぞ！（ｂｙハジメ）

ミラー・ハウスに向かうのはスマイル、さなえ、六、ジャック、モニ、エージェント、アリシアの七人。こちらの方は遠距離近距離のバランスが優れており、どんな相手が来ても大丈夫である。

六「ミラー・ハウスは鏡の仕掛けが多いから、ぶつからないようにな  
い。」

エージェント「場所が場所だし、酷い目に合わないようにな  
らねえと・・・」

さなえ「ええ・・・」

七人がついた場所はミラー・ハウス。入口から入ると無数の鏡やガラスがあり、天井や床も綺麗に磨かれた鏡で出来ており、中央には床下から照らされるライトがある。合わせ鏡により、無数にいる逃走者は面白く見えるが、今は楽しんでいる暇ではない。

モニモニ「この場所に敵がいるのかな？」

ジャック「目の錯覚で気味が悪いな・・・」

アリシア（アリスにも鏡の国つてあつたよね）

一步一歩進む彼らがある程度進んだ瞬間、ビームから音がした。全員が音の方を振り向くとそこには・・・

ウサギ「痛い……（ガラスに頭をぶつける」

アリシア以外の逃走者「お前かい」

アリシア「ウサギ、ふざけないで（睨」

ウサギ「ごめん……（アリシアに殴られる」

アリシアのぬいぐるみのウサギのミスは許されるもの。すると、またしても音がした。全員が音の方を振り向くとそこには……

エージェント「いつでぇー！（同じく頭をぶつける」

19 キャラ以外の逃走者「またこのパターンかよ！？」

アリシア「エージェント、前を進む時は床を見て。ガラスと鏡の配置が分かるよ」

エージェント「アリシア、サンキュー！」

ウサギ（アリシア、僕にもそう優しくしてよ・）

アリシア「ウサギ、何て言つた？綿、引きちぎるよ~」

鏡のせいで怪我する中、二度目の音がした。その音は誰かがガラスにぶつかる音。全員が思つ事は「いい加減にしてほしい」。それしかない。

スマイル「もう、ミラーハウスで鏡やガラスにぶつからないデヨ；手探りで歩けばいいし、床を見れば……」

？？？「」んにむけは

スマイル「ー。」

スマイルがぶつからないように歩いていると、彼の前に何かが現れた。それは一瞬で消えてしまうも、再び姿を現す。そこにいたのは球体に手足が着いたロボット。ロボットの手には炎や雷が出現しており、それを自由に浮かす。口ピットは丸見えであり、操縦者が分かる。乗っているのは・・・

アリシア「あの子、MOTHERシリーズや大乱闘スマッシュブラザーズに出てるネスでしょ？」

ネス「流石、アリシア！よく分かつたね！」

ロボットに乗っていたのは超能力を自由に操り、幾度も地球を救った超能力少年のネスだった。赤い野球帽が似合つ少年が何故こんな所にいるのか？それは・・・

ネス「実はMNDが「ポップンで乱闘」が出来て、その後におやつが食べ放題」と言って来たから」

スマイル&六「あのクソ神、何やらかしてんだよーー！」

ネス「ちなみにゴンドラにヤンリンクがいるよ。僕と同じロボットを操作中ー」

モニモニ「そーなのー？って、みんなはロボットと戦ってるのー。」

ネス「正解！じゃあ、僕が操作するロボット3号と相手だよー。」

軽い自己紹介をすると、ネスは今までに出たロボット1号・ロボット2号同様にシンクロをするロボットを操作し、戦いを挑み始めた！

スマイル「みんな来るヨーカンテラフレア！」

モニモニ「分かっているーお薬飲んでへーんしん！」

敵が動き出した瞬間、スマイルは炎の魔法を放ち、モニモニは薬を飲んでセクシーな蝶の美女に変身してカプセルを飛ばす。一人の先手必勝の攻撃は出はよかつたものの・・・

ネス「残念！これは偽物だよ！」

さなえ「鏡のネス君に攻撃したのね・・・！だつたら、全体攻撃で！リリアンリボン！」

エージェント「どれが本物だよ・・・！あれか！？エージェントガン！」

鏡に映る無数のロボット3号に攻撃を当てようとなえはリボンを飛ばし、エージェントは銃を発砲する。全体を狙つての攻撃はロボット3号にかすりもせず、鏡やガラスを傷つけるのみ。

ネス「無闇やたらに攻撃しない方がいいよ！ヤケファイアー！」

ロボット3号から放たれるのは赤い炎。その炎は鏡に偽物と紛れて逃走者に襲いかかる。

アリシア「来たわ！ウサギガード！」

ウサギ「あぢいいいい！」

六（この少女、む）」つー。）

アリシアはいつも抱えているウサギで技をガードすると目の前のロボットを頭のリボンで攻撃する。しかし、それは空振りに終わる。

ジャック「鏡で騙されるな！本物は一つしかない！サーモグローブ！」

本物狙いがいいとジャックは手に付いているグローブを飛ばす。ブースターがついたグローブは相手の熱を察知して追尾する機能があり、ロボットやネスの熱で本物を見抜こうと手を打つて来たのだろう。その暗殺で培ってきた知識と行動力に六は感心する。

ネス「（やばい！僕の作戦が見抜かれる！）しつこいね！そんな事をしても無駄だよ！PKサンダー！」

六「本物が分かれば、一撃は狙える。任せろ・・・」

一定間隔に落ちてくる雷をかわしながら、グローブに狙われている機体のみを狙う。鏡やガラスがある位置を見抜くと、六は前に踏み

こみ居合の構えをする・・・！

ネス「動き回らないでよー狙いがつけられないじゃんービコにいるんだよ！」

六「ここだ」

次の技を使おうとするネスの前にいつの間にか青き侍が刀を構えていた。音楽好きのリーダーから真剣勝負を好む侍になつた彼は真剣な眼差しでコクピットにいる超能力者に狙いをつける。

六「月下流劍術・・・三日月の憂い！」

瞬時に刀を抜くと、機体に一撃与える。刹那の一撃と華麗な剣術は誰も目に捉える事が出来ず、味方も言葉を失う。刀の一振りだけの一撃だが、ロボット3号に与えたダメージは大きいに違いない。

ジャック「六、カツコいいぜ！流石はRe's組のリーダー！」

さなえ「六さんの剣術って、何度見ても凄いわ」

エージェント「ここに本物の侍がいるぜ・・・」

六「おいおい、大げさすぎるつて。俺は普通にやつただけだってーの。これくらいは朝飯前だ。」

ただ一撃を与えただけと述べると六は刀を鞘に納める。カチンと刀と鞘が合わさると本来の形へと戻つて行く。

六「手応えはあつたけど、動きに注意すれば勝てるはずだ  
ザシユ」

モード一「え・・・？」

全員が驚くのは無理もない。ロボット3号にダメージを与えた六が逆にダメージを受けていたのだ。彼の腹に出来た傷口から赤い血が溢れ出し、白い着流しを赤黒く染める。どうして彼がダメージを受けたのか・・・？

スマイル「ネスの技で技を弾き返すPSIがあつたの忘れていた・・・まさか、シールドが事前に張られてたナンテネ・・・！」  
ネス「よく分かつてるんじやん。このシールドはダメージを半減すつと同時にダメージを弾き返すんだよね。さつきの一撃も攻撃力が高ければ高いほど、反撃時には大きなダメージが大きくなる。あの侍さんも今は・・・」

物理系反撃のPSIでカウンターしたネスはダメージを気にせず、

攻撃に転ずる。超能力でジャックのグローブを弾くと、次に田畠ましの光を放つ。その光は鏡によつて反射し、全員が光を浴びる。

スマイル「PKフラッシュ…！光を見ちゃダメ！」

六「え・・・？づぐつ！」

エージェント「頭がぐるぐるする…・・・」

さなえ「涙のせいで視界が…・・・」

魔法に耐性のない一部の逃走者はPKフラッシュによって混乱を起こしたり、涙のせいで視界がかすんで見えてしまう。状態異常を引き起こしてしまった仲間を救うべく、モニモニとアリシアは動く。その間にスマイルとジャックは攻撃に転じる。

スマイル「回復はあっちに任せて、ロボット3号に挑むヨー！ネスの超能力は補助系がメインだから気をつけて！ジャック君は物理技を使う時はシールドに注意して！僕は魔法メインで行くから！」  
ジャック「分かった！ゲームのお前がいてくれて助かつたぜ…・・・！」

青き透明人間の指示に異世界の暗殺者は動く。戦闘能力の高い二人は一部のPSIに用心しつつ、攻撃に転じる。スマイルは鎌を取り出し、ジャックはナイフを構えて移動する。その間、モニモニとアリシアは状態異常を食らつた仲間の元に到達する。

モニモニ「一人とも薬を使って！」

アリシア「エージェント、田を覚まして（リボンでビンタ」  
六「すまねえ・・・（ゴクン）よしつ！」

さなえ「田が見えたわ・・・！」

エージェント「いだえ！俺は一体、何していた・・・？」

不思議な少女と魔女っ子の力で正気に戻った青き侍とスパイと裁縫  
が好きな少女は武器を取つて前に出る。鏡とガラスによつて振り回  
される逃走者は本物を見つけ出し、攻撃をしないといけない。

エージェント「スパイホール！」

ジャック「フレイムパンチ！」

ネス「どこ狙つてるの？PKスターストーム！」

アリシア「ウサギガード！」

ウサギ「ぐえー！！」

さなえ「ファッショニーノードル！」

六「月下流剣術・・・新月の一寸！」

スマイル「ラスネールカッター！」

ネス「しつこいなあ・・・PKファイアー！」

逃走者やロボット3号が戦う中、両者は持つている技や魔法を駆使  
して戦う。鏡に惑わされる中、ダメージを貰ふようと手当たり次第  
に技を出し、多くの必殺技を発動する。しかし、逃走者の技は当た  
らず、それどころかロボット3号の攻撃が当たる。

スマイル（何かおかしい・・・）は僕の能力で様子を見て・・・

何か仕掛けがあるると用心するスマイルは持っている透明化の能力で姿を消す。混戦によつて誰も気づかないとスマイルは思い、鏡やガラスに仕掛けはないかと調べに行く。鏡が起こす仕掛けは多くあり、自分や仲間、敵を無数に映し出すトリックもある。

スマイル（ガラスは普通のガラス。鏡は・・・うん、普通。天井や床は凹型で窪んでいる・・・）

一つ一つの仕掛けを解こうとスマイルは動く。ロボット3号に用心しながら動く透明人間は中央のランプがある方へ向かう。

ネス「（あれ？一人がない・・・？まさか！？）君達が何を考えているか分からぬけど、こっちも本気出すよ！」

何か危機感を察したネスはスマイルのいる方向に向き、手を前に出す。その急な構えに彼はぎょっとする。そして、超能力者の少年は機体に自分の力をシンクロさせる。

ネス「PKキアイ！」

スマイル「しまつ・・・つわあああああ！」

六「うおおおおおおおお！」

さなえ「クッショングード…ううつ・・・」

アリシア「危ない！えーい！（ウサギを盾に」

ウサギ「・・・（氣絶」

ジャック「体が碎ける・・・！」

モニモニ「カプセルガード！（強すぎる・・・」

エージェント「エージェントリフレクター！（耐えるか・・・！」

ネスの得意なPSIは逃走者全員に容赦なく向けられた。攻撃威力が最大のとなると、防御技を持つ逃走者でも耐えるのが難しく、精神力の高い者でも大きなダメージを受けてしまう・・・。その証拠に多くの鏡やガラスが割れている・・・。

ネス「やつぱ、一人いたんだ・・・」

六「スマイル大丈夫か！」

スマイル「平氣・・・！直で喰らうと僕でも無理が・・・」

衝撃で透明化が解除された透明人間の存在を見つけると、ネスは移動し超能力を発動する。遅い来る技に逃げ出すも、攻撃は直撃してしまう。

ウサギ「アリシア、このままだと・・・」

アリシア「分かっているわ！私の身を守るあなたがいなくなるわ！武器に使いたいのに！」

「サガギ、〇一」

さなえ「あそこまで強いと勝ち田は…」「

モモモモ「諦めちゃダメだよ！もう少し粘つてみようよ…」

エージェント「あいつ、俺らがどこにいても狙つてこる…どうして攻撃が当たらないんだ！」

ネス「超能力者で君達の行動はお見通しだよ。どこに移動しようともどこに技を出しても同じさ！（危ない…。バレるとこがだつた…）

…

何かを心配する彼は超能力を発動し、近くにいる逃走者を狙う。その行動は逃走者を排除するのみの行動であるが、同時に何かを隠しているように見える。

ネス（あの仕掛けがバレてなければ勝てる…）

六「あいつ、強すぎるだろ…」

スマイル「うん…だけ、何か秘密があるはずだよ…！僕達に隠している秘密を…」

六「確かに…。そういうやつを俺が攻撃した時は手応えが

あつたんだけど、それ以前や以降は何も手応えがなかつた……。「

スマイル「どういう事?」

六「なんつーか、幻に手を伸ばしている感じだつた。透き通つてしまつ・・・」

スマイルは六の行動と自分の行動、今までの経緯を考える。  
いきわたり

どうしてロボット3号の攻撃は自分達に当たるのか?どうして自分達の攻撃は外れるのか?どうして先ほどはダメージを与えられたのか?どうして自分達のいる位置が分かるのか?

いくつかは疑問はあるものの、どうしてもいくつかは引っ掛かる。まるで自分の動きを監視しているような感じがし、それに合わせて行動をしている気がする・・・。鏡に映つている相手は偽物だが、攻撃は本物・・・。映されている者は本物・・・?

鏡は合わさる事により、偽物を映しだして像を作り上げる。その像は本物そっくりの立体を作り上げる。

その瞬間、スマイルの脳に雷が撃たれたような衝撃が走つた。自分

を映す鏡の存在に悩まされていたが、その鏡は相手を助ける力になつていて。正面から見れば、姿をそのまま本物そっくりに映すが、角度を変えれば、別のものとなり違うのである。

スマイル「分かつたヨ六」

六「どうしたスマイル？」

スマイル「ロボット3号を倒す方法が分かつたヨ！みんな、騙されていたンダ！」

六「スマイル、それは本当か！？ロボット3号の倒し方が分かつたのか！？」

スマイル「それは……」

ロボット3号の攻略方法が分かつた彼は六の問いかけに答える。それに応じるために指のある方向に指す。

スマイル「みんな！あの中間にいるライトに田掛けて攻撃して！」

全員「はあっ！？」

何と、青き透明人間はロボット3号でなく、中央の床下にあるライト付近を攻撃しろというのだ。これには逃走者も驚き、声を上げる。

だが、この発言には何か意味があると察し、全員は少ししてから頷く。

モニモニ「スマイルなら何か考えていると思つから、やつてみようよー。」

ネス「（まさか！気付かれた！）こいつらに来ると痛い目に遭うけどいいの？PKキアイ！」

モニモニ「攻略方法が分かれば、ダメージなんて大丈夫！」

超能力のダメージを受けても怯まないモニモニは羽ばたくと、手に持つているカプセルを割つて、ライトに向けて魔法を発動する。

モニモニ「行つくなー！モニモニバタフライシャワー！」

蝶の魔法少女の手から放たれる虹色の蝶はライト周辺に両掛けで飛んで行く。続いて、攻撃に移せなかつたさなえは針を構えて加勢する。

さなえ「覚悟はいい？キュートメロウショット！」

服作りが好きな少女が針を上に掲げ、ライトの方に向けると周囲に巨大なマチ針が召喚されて一直線に飛ぶ。次にエージェントとアリシアが攻撃に転じ、攻撃の構えを取る。

エージェント「スパイ秘密道具！一撃バズーカ！」

アリシア「ウサギハンマー！くたばれー！」

ウサギ（結局はこうなるんだ・・・）

仲良く秘密兵器のバズーカと抱きしめているウサギで攻撃するのは銃の扱いになれる諜報員とおしゃまなアリスの少女。今度はジャックも攻撃に加勢する。

ジャック「ジャックイフリート！」

両手のグローブにさらに炎を纏わせると、異世界の暗殺者はスマイルに言われた場所を何度も殴る。大暴れするメンバーにリーダーの六も刀を抜く。

六「月下流剣術・・・満月の覚醒！」

目に見えぬ速さで刀を連續で振り回すDes組のリーダーは周囲の鏡やガラスもろとも切り刻む。最後に指示を出したスマイルが鎌を構え・・・

スマイル「遊びはおしまい！ゴーストインビジブルムーン！」

最後にDeuileのベーシストが鎌を大きく振り回す。逃走者七人の攻撃は相手に反撃の隙を与えないほど連続で発動され、力の手加減はない。多くいる逃走者の攻撃に床は耐えられなくなり・・・

### ガシャーン

ライトがある中央の床が壊れた。粉々に碎かれた鏡や床は重力に従つて、人工的に出来た穴の中へ落ちて行く・・・。穴の中は自分達がいる場所と同様にある鏡張りの空間があった。その空間の中央に・

ネス「見つかっちゃった・・・」

スマイル「bingo！」

さなえ「ここに本物がいたの！？」

モニモニ「じゃあ、上にいたのは全部偽物・・・」

エージェント「スマイル、これは・・・」

スマイル「これはね・・・」

ネスが考えた作戦は鏡張りのミラーハウスを使っての戦いだった。普通に騙して戦うと勝ち目がないと判断した彼は鏡をさらに使った作戦を考えたのだ。それは床下に鏡張りの空間を作り出し、鏡の反射で作りだした倒立映像をさらに鏡に映すというのだった。これにより、ネスは床下から様子を見ながら攻撃し、ダメージを受けないで攻撃が出来た。

ジャック「じゃあ、さつき攻撃出来たのは・・・」

アリシア「場所を特定されないために床から出た」  
さなえ「しかも、シールド付きで・・・」

スマイルの考えに一致する部分が多くあり、全員は納得した。まさか、鏡で鏡の偽物を作り出すとは・・・。この作戦を考えだした本人は穴の中になり、彼は苦い顔をする。

ネス「シールドを使つたけど、ここまでのダメージは大きすぎる・・・  
・ライフアップ！」

防御技でダメージを抑えるも、鏡やガラス、逃走者の攻撃には耐えきれず、超能力者自身にもダメージを受けていた。PSIを多く持つ彼も、攻撃や防御に使いすぎたため、回復程度しかない。

ネス「これ以上戦うと僕が負けるのは目に見えるし、最後は外で戦わない？外でなら僕も本気出せるし、それに合体も出来るし！」  
スマイル「合体？まさか、他の所にいるロボットと合体して、巨大ロボになるノ！？」

ネス「うん スマイルの好きな巨大ロボットが見れるよ？」

「ゲートに来てね！テレポート！」と最後に笑顔で言つと、機体は瞬時に消えた。ネスを倒すまでに追い詰めるものの、別の戦いがあると分かると、七人はミラーハウスから出る。無数に割れたガラスに映し出されたのはミッション3のクリアの可能性に希望を見出す逃走者。

誰もいなくなつた鏡の家にあつた己の姿を映す板は何を映すのだろうか？希望？絶望？成功？失敗？可能性？奇跡？答えは多くの、それを知るのは自分自身である。外見は綺麗でも、中身は・・・

・?  
.

ゲートへ向かう逃走者は知らず、ミラーハウスの外にあつた鏡は知っていた。ゲートの上空に黒い影が三つあつた事を・・

## ロボット3号戦だぞ！（ｂｙハジメ）（後書き）

みなさんにクイズを行ないます。残っている逃走者で誰が裏切り者なのかな当ててください。

「現在残っている逃走者（21人）

ニヤミ、ミニッツ、コーリ、アッシュ、スマイル、さなえ、ポエット、六、ナカジ、タロー、KK、ジャック、ハヤト、若、フィリ、モニモニ、エージェント、アリシア、ヒュー、アーク、ピュアクリップ

次の次に裏切り者の正体が出ますので、それまでに感想やメッセージで答えを。正解者にはちょっとといい特典があります。裏切り者はある程度絞れますので分かると思います。では。

## 合体と決着（ｂｙナカジ）（前書き）

「小ネタ」ガキ使おもしろかつた  
ユーリ「アッショ、ただいま。城の留守を任せてすまな・・・」  
（　　）ユーリ、生きとつたんかワレー！  
スマイル「笑ってはいけないのネタだね」

引き出しネタは大好きですwwwそれと、今回の話は長めですー

## 合体と決着（ｂｙナカジ）

逃走者がゲートの方に行くと最初同様に全員がいた。少しは疲労しているものの、21人全員いれば勝てるはず。そう思い、自分達が入ったポップンランドのゲートへ行く・・・。すると、携帯にメールが届いた。

モード二「メール？」

ハヤト「えっと・・・『次の戦いは広範囲に及ぶので、ゲートの外に出る事を許可する。』」

若「まあ、合体がするとそうなりますもんね。なにしろ、あの三人が相手ですからね・・・」

スマイル「あのロボット達が合体するどどんな姿になるのかナーチ？楽しみ！ヒッヒッヒ・・・」

ロボット好きのスマイルは合体後の姿を想像させながらゲートを見る。大人気のギャンブラーとかライバルのワルドックなら面白い展開になるので戦いにやる気が出る。そう思っていると、自分達が戦つたロボットが待機しており、前に操縦士のMNDとネスとヤンリングが仁王立ちしていた。

アッシュ「最後は全員が相手つスね！俺らが相手するー！」

ミニッツ「ミニッツもまだまだ戦えるよー！」

ヨーリ「とりあえず、切り札の合体ロボットを出せ」

MND「そう言つなつて。今すぐにでも合体してやるよ？」

ネス「でも、その姿を見た者は僕達と戦つた事を後悔する・・・」

ヤンリン「その犠牲者にお前らも入っているからなー。」

三人は操作していたロボットに乗り込むと操作し、空中に飛ぶ。すると、各自のロボット達のパーティが少しづつ変形し、合体を始める。

MND「三機のロボットは単体だけでも強い・・・」

ネス「しかし、合体をするとさらに能力が上がる・・・」

ヤンリン「お前らは合体した姿を見る事になる・・・」

空中でのロボット1号、ロボット2号、ロボット3号の合体は逃走者だけでなく、牢獄にいる者や遊園地に遊びに来ていたゲストの田にも映る。

リュータ「すっげー事になつてんなー。これ、サイバー やヨシオがいたら喜ぶだろ?」

ミミ「ニヤミちゃん」と「シシちゃん、勝てるかな?」

ミシコル「でも、ロボットと聞くと何か嫌な予感がするんですけど・

・・。」

ツースト「まさか、あれは来ないよな・・・?」

つぼみ「見てくださいー。空にロボットが!」

えりか「つねおーー!巨大ロボットとボッパーの対決が始まるじゃー!?

いづき「リップさん、モモモモさん、頑張って!」

ゆう「あの子達が戦っているの見るとザトリアンの戦いを思い出

すわね」

サムス「ネスとヤンリンもまた悪戯するのね・リンクが知つたら泣  
いちゃうわ・・・」

スバル「ギャンブラーZ！ギャンブラーZ！」

ティアナ「スバル、落ち着いて！恥ずかしいわよ！」

キヤロ「今日の遊園地はいろいろとイベントが多いみたいですね。  
エリオ「うん。ポッパーに出会えたし、帰つたらみんなに話そう！」  
アルル「シェゾ、あれって凄いね・・・」  
シェゾ「ああ；つか、神つてやり放題だな・」

全員が各自の感想を言つ中、ロボット達の合体は終わつた。そして、  
ついにその姿を現す！

三人「これがロボットの新の姿・・・」

MND&ネス&ヤンリン「フィーバー口ボ参 上！」

BGM：踊るフィーバー口ボ

ニヤミ(。 。 ;)  
ミニッツ(・ × ;)  
ユーリ(。 。 ;)  
アッシュ( ;)  
スマイル(。 。 #)  
さなえ(・ ;)  
ポエット(・ ; ?)  
六(。 。 ;)  
ナカジ(。 。 ;)  
ジャック(・ ;)  
タロー(。 。 \* )  
ハヤト(。 。 ;)  
若(・ ;)  
フイリ(・ ;)  
モニモニ(・ ;)  
ヒュー(。 ;)  
エージェント(。 ;)  
アリシア(・ ;) ださつ  
アーク(。 ;)  
リップ(・ ;)

合体して出たのはまさかのフィーバーロボ。先ほどの1号と2号と3号との戦いは何だったのだろうか・・・?  
普段はしつかりしている人やノリのいい人でも言葉が出ない・・・。  
流石、放送してから間もない内に打ち切りになつた伝説のアニメ「  
フィーバー戦士・ポップン14」のダサイロボット。大半の人達が  
ダサイロボットの登場にボーア然としてます・・・もちろん牢獄や  
ゲストも・・・

牢獄＆ゲスト「こ れ は ひ ど い」

つぼみ「ださいです・・・」

サムス「ちょっとこれはないわ・・・」

キャロ「ギャンブラーじゃないんですね・・・」

アルル「遊園地に似合わないし・・・」

・・・

ニヤミ「ロボットと聞いた時、まさかと思ったら・・・」

六「作者と神、やると思ったよ・またダサイロボットを見るとは・・・

・・・

スマイル「ロボットを舐めるナー！！ギャンブラー やワルドック

を期待していた僕やファンや読者に謝れー！！（大激怒

ジャック「うおっ！スマイルがマジギレしたー！」

ポエット「今度はカラフルなロボットだねー」

タロー「カッコいいー！」

ナカジ「どこがだよ！アフロヘアーのロボットなんかいるか！」

外では多くの人がボーグ然とする中、フィーバーロボの中にいる三人  
は・・・

ネス「何でギャンブラー ジやないのー？（大激怒」  
ヤンリン「スマイルが呆れる理由が十分分かる！（大激怒」

MND「つるせえよ！ロボット1号達の方の機能を重視したから、予算が足りなくなつたんだぞ！あれこれ言つて来たのはお前らだろ！でもな、これは操作や攻撃のバリエーションも豊富だぜ！..」

ネス「マジで！？」

ヤンリンク「どんな攻撃があるんだ！」

MND「手始めに・・・アフロファイーバーミサイル！」

ダサイロボットに文句言つお子様一人をなだめ、神は手元にあるボタンを押す。すると、右手のポップ君部分からミサイルが三発発射され、遊園地に向けられた。ミサイルが着弾すると爆風が広がる。

若「ちよつと、MNDさん！遊園地にお客さんがいるんですよ！..」

KK「牢獄や遊びに来た他の奴らが怪我したらどうするんだよ！？」

MND「心配すんなー！」のアフロファイーバーミサイルは・・・「

MND「喰らつた相手の頭を30分間アフロヘアーにする」

アーク「え・・・？」

リップ「まさか・・・」

嫌な予感がした逃走者は遊園地の方を振り向く。すると……

ゆり「これ、何かしら……？えつと……？」（混乱中）  
えりか「あぎやーー！えりか様のラブリー・ヘアースタイルがーー！」  
ティアナ「回避出来たけど、みんな大丈夫！？つて、エリオ、その頭は……？」

エリオ「ねえ、僕が何をしたの……？」（鏡を見てボーグ

DTO「……笑いたいなら笑え（明後日の方向を見る）

ツースト（。）頭ボーン（壞）

リュータ「俺、泣いてもいい……？（不憫要因）

一部の客だけじゃなく、牢獄や遊びに来ていたゲストがアフロヘアーになっていた……。ダメージがないと分かつても、30分間は精神的に苦しむ……。これは新手の嫌がらせだろうか……；これを見ていた21人は思つた。「絶対に喰らいたくはない」と。

ネス「すっげーー！これさ！もつと弄つてもいい！？」

ヤンリン「ネス、この田からビームや尻からファイヤーというのもどうだ！？」

MND「次はさ、アフロパックカーンはどうだ？これは……」

星と命を生み出す創造神と地球を救つた心優しき超能力者と勇気のトライフォースを持つ小さな勇者がフィーバーロボに付けられてい

る機能に目を付け、コクピットにあるボタンやレバーを好き放題に操作する。その度に目から破壊光線を出したり、お尻から火炎放射を出したり、頭部のアフロから白いハートが出たりと何が何だか分からぬ状態に……。

アリシア「これは酷い」

ハヤト「正直言うと、これは何……」

ジャック「俺も聞きたい・絶対、ツイッターで「ポップンランドに奇怪ロボット現る！」と話題が持ち切りに……」

さなえ「これは逃走中だよね？私、戦っているのか逃げてるのか分からない……」

この力オスすぎる光景に全員はどうコメントしていいか分からなかつた。だけど、悲しい事にこの巨大ロボを倒さないとミッション3は終わらず、逃走中が出来ない……やる気は一気に下がったけど、戦わないと……。

タロー「フィーバーロボットをどうやって倒す？近づけないよー；」  
ナカジ「見た目はあれだけ、あの状態から合体すると蓄積量は残つてないはず。だが、ダメージ受けた状態でエネルギーを必要とする攻撃や機体の操作は難しい……！」

スマイル「確か二。三人が操作してたロボットにあんな機能はないネ。合体前はただのシンクロロボット……。合体前のエネルギーでは足りなさすぎる……。ユーリ！ポエットちゃん！」

ユーリ「別の方法でエネルギーを確保しているという事か？ちょっと調べてみる……」

ポエット「行つてくるー！」

相手はピンチであるのは誰が見ても分かつていた。ダメージがある状態で合体や攻撃は厳しいはず。しかし、相手はそれをものともせずに行なっている。怪しいと察したナカジはコーリとポエットとフイリとジャックとモニモニとエージェントの飛行能力を持つメンバーに偵察させた。

ジャック「怪しいものは外見もだけど、これを考えたデザイナーのおやつさんもどうかと思う…」

エージェント「言ひつな…ん？あれは…・・・！」

コーリ「腰や背中や胸にオレンジの装置がある。その装置にアンテナがある」

モニモニ「しかも、その先にはエネルギー発電マシンがあるよー！」

攻撃に注意しながら飛行する逃走者はファーバーロボの腕や足、背中や胸についている多くある制御装置を見つける。装置についているアンテナは電波を効率よく受け止めるために角度を変えて動き、さらにその先を辿ると複雑に作られた巨大コンピューターが見えないよう隠されていた。

ポエット「みんな！ロボットについているオレンジのとあつちの方にある機械を壊して！」

ミニッツ「分かった！一やミお姉ちゃん、行こつー！」

「や」「OK！ チョンジー仮面ライダー！」

あつせりと攻略方法を見つけると、全員は武器を構えて装置とPCのピューターを壊そうと動き出す！

フイリ「猫叉の息吹！」

ヨーリ「ホワイトドロップ！」

モニモニ「メディカルフェアリー・ボンバー！」

最初にフイリとヨーリとモニモニがフイーバーロボの左足にある制御装置を壊し、先制を奪う。突然の不意打ちに中にいるMNDとネスとヤンリンはビックリする。

MND「あいつら、マジで攻撃しやがったぞ！」

ネス「左足がやられた！ 反撃するよ！」

ヤンリン「もち！俺らの攻撃を受けてみるー！」

残った逃走者を潰そようとフイーバーロボは右手からビームを出そうと手を構える。しかし、それをアークヒュアクルリップとKKが許さない。

アーク「精靈の一撃！」

リップ「ドリームリップバースト！」

KK「クリーンテリート！」

遠距離攻撃を専門とする20キラの迷いのない一撃は右腕の制御装置を破壊し、ビームの軌道を変える。直前に装置を壊された事によって、ビームは上空へ意味も無しに飛ばされた。その隙にヒューとハヤトが装置に向かう。

ヒュー「トビーズ、ハヤト、行くぞ!」

ハヤト「分かりました!」

トビーズ「うん!」

コンピューターへ向かう一人は迷いも無しに一直線に走る。だが、その姿はコクピットにいる三人の目に映つた。

MND「あいつら、フィーバーロボのからくりに気付きやがった!」

もし、エネルギーを送るコンピューターが壊れてしまうと、フィーバーロボにエネルギーが供給されなくなり、負けが決まってしまう。それだけは阻止しないと、巨大ロボは左手を伸ばす。

タロー「させるかー! ウォーターベール!」  
ナカジ「・・・繚乱ヒットチャート!」

コンピューターを壊そうとする一人を守るべく、タローは水のペルを出してガードし、横にいるナカジが重力でロボットの左手を弾く。強力な連携攻撃に怯むフィーバー口ボの体に包帯とピンクのリボンが動きを止める。

スマイル「ちょっとだけ足止めへ。ヒッヒッヒ……」  
さなえ「動きを止めるように縛つてあ・げ・る」

スマイルとさなえの拘束技のおかげで、少しの足止めに成功する。  
そこにアリシアとアッシュと六とミーシーとヤミビジャックの攻撃力の高い逃走者が前に進む。

アッシュ「ニユーセンセーション！」  
アリシア「アリスのワンダー・ランド！」  
六「月下流劍術・・・刹那の銀線！」  
ミーシー「ラブリージャンプアッパー！」  
ニヤミ「ライダーキック！」  
ジャック「アサシンダンス！」

攻撃力の高い六つの技は左手と右足の制御装置が耐えられる訳がなく、ヒビが入り、派手な音を立ててあっさりと壊れた。それと同時にコンピューターの方ではハヤトとヒューがエネルギーの供給を防

「うつと奮闘する。

黄トリビーズ「こわせーこわせー」

橙トリビーズ「ぶんかいーぶんかいー」

ヒュー「ここまで意地の悪い機械は始めてみたぞ！」

ハヤト「元も奪わないと、また何か手を打つてきます！」

コンピュータを弄る彼らはプラグやコードを外し、外装やパーツを分解していく。最後に現れたのは赤い大きなレバー。これが主電源だろうとすぐに察すると、四人はレバーに手をかける！

ヒュー＆ハヤト＆トリビーズ「せーのー！」

ガチャン！

MND「よつやく包帯とリボンが外れた！」

ネス「その間に四肢のパーツはやられたよー頭部と胸部だけしか・・・」

ヤンリンク「さつさと手を打たないと・・・つねつー！」

コンピューターの主電源が切られたため、エネルギーは供給されな

くなり、巨大ロボは停止。中にいる三人は突然の揺れにバランスを崩す。警告音やアナウンスが何度も流れる中、最後に止めを刺そぐとポエットとエージェントと若が遠くで力を溜めていた。

「ポエット」「ハングルレイ！」

「エージェント」「スペシャルスープーハイパー（略）メガトンビーム！」

「若」「（技名が長すぎます・）平安の願い！」

三人の技はファイーバーロボに致命的ダメージを与え、すべての機能を停止させた。21人の逃走者の連携によって、ファイーバーロボは倒された。

シェゾ「あいつら、ロボットを倒したぞ！」

サムス「見事な連携と技ね。私も見習わないと」

なのは「凄すぎるのあー・・・（言葉が出ない）」

ウイッチ「帰つたら、みんなに言おうかしら？」

フォックス「衝撃が大きすぎて分からねえ・・・」

リヒ「ミッショーンはこれでクリアね！」

エッダ「二人ともカッコいい・・・」

タイマー「ニヤミちゃんとミッションが・・・」

鹿ノ子「うわ、男としての自信をなくした人がいるわ・」

ミシェル「タイマーさん、気を落とさないでください・」

ハジメ「と言つが、先輩とリュータとシーストとタイマーの髪型がアフロへアー···」

牢獄やゲストの間に活躍が知られる中、中にいるMNDとネスとヤンリンは···

ネス「システムも全部ダウンしてるし、ビッグするの···」

ヤンリン「俺だつてまだまだ操作し足りないし···」

MND「落ち着けつて！暴れると···いでえ！」

攻撃による揺れで三人がバランスを崩し、MNDの右手の甲があるボタンを押した！

ぱちっ

MND「あ···」

『自爆システムが起動しました』

全員「え？」

壊れた巨大ロボからのアナウンスに全員は耳を疑う。それと同時に  
りゅーとの放送が流れる。

りゅーと「緊急事態発生よ！あんた達、今の聞いたでしょ！」  
ジャック「作者！これはどういう事だ！」

りゅーと「分からぬけど、何かの弾みで自爆装置を作動させたの  
よー。あのロボットからの大きさからすると、爆発した時の爆発の範  
囲は相当なものよー。爆発するまでは時間がないから、能力やスキル  
を使って遊園地に戻らないと強制失格になつてしまつわよー！」  
リップ「えええーーー？」

『緊急ミッション』ポップンランドへ避難しろ！

フィーバーロボの自爆装置が起動した！1分30秒後に巨大ロボッ  
トが爆発し、その範囲は広範囲に及ぶ。爆発する前にポップンラン  
ドへ戻らないと爆発に巻き込まれて強制失格となつてしまふ！  
なお、爆発するまではミッション3扱いとなるので、能力やスキル  
で好きな場所に逃げる事は可能。

ヒュー「能力がある人は羨ましいなー。あつさりと行けるし・・・」  
フイリー「だったら、連れて行こつか？（ヒューを連れてエリア移動）」  
モモモモ「逃げろー逃げろー」

？？？（能力が爆発まで使える？と言つ事は・・・）

逃走者全員が遊園地へ戻つて行く中、巨大ロボ内にいる三人は・・・

MZD「まあいぞ！さつさと能力を使って・・・あれ？」

ヤンリン「フロルの風で・・・ん？」

ネス「何で能力が使えないんだ？テレポートが？」

MZDとネスとヤンリンが能力や技やアイテムが使えない理由。それは・・・

三人「さつきのロボット戦で力を消費しちゃったんだあああああああああああああ！」（三人ともほぼり）

チュドゴ

ン（キノ）「雲が発生）

アリシア「うわー・・・ギャグ漫画で見る爆発だわ」

ミニラッソ「三人とも大丈夫かなー?」

ちなみに三人は・・・

MND&ネス&ヤンリン「・・・・・・・・(黒焦げ)

100・00・・・

100・00・・・

100・00・・・

99・59・・・

99・58・・・

謎の敵はこれにていなくなり、ずっと止まっていたタイマーは動き出す。この結果、ミッション3はクリアとなつた。

## ミッションクリア

フイリ「死ぬかと思つたぞ・・・・」

ヒュー「ありえない最後だつたな。お前ら大丈夫か?」

トビーズ「平氣ー」

アーク「これでミッションはクリアになり、通常通りの逃走中に・・・また走るんだ・」

フイリ「その通りじゃ。ミッションの終了後になるとハンターが現れ、あの追いかけっこが・・・!？」

トビーズ「あれ? どーしたの?」

フイリ「まずいぞ! ミッションが終わるとこいつ事は裏切り者も行動するといつ意味じや!」

ヒュー「しまつた! 奴の存在を忘れていた!」

そう、ミッションが終了したという事は通常の逃走中に戻るという意味。そうなると4体のハンターがポップンエリア内を歩き、田に付けた逃走中を確保に向かう。さらに裏切り者も再び動き出して、人をお金に変え始める・・・!

ほとんどの人が気付き始める中、フイリの嫌な予感は的中する・・・

ナカジ「ぜえー・・・ぜえー・・・死ぬかと思つた・・・」

六「神の奴、逃走中の乱入はふざけているだろ・・・」

ゲートにいるのは爆発からギリギリで逃げたナカジと六の二人。両者はゲートから遠い位置にいたのと足があまり早くないため、遊園地に戻ったのは最後だった。ハードなミッションをこなしたナカジと六はその場に寝転ぶ。しかし・・・

? ? ? 「ナカジ、六、ゲート前にいます」

ミッション終了後を狙つた裏切り者に隙を突かれた・・・

ハンター「・・・！」

ナカジ「次のミッションにまで少しばかり・・・あんにやろ!」

六「また勝負なんて、俺はいらねえし!」

休憩中にやつて来たハンターの存在に一人は悲鳴を上げる体を無理に動かし、ギラギラメガネ団のリーダーとD e s組のリーダーは急いで逃げる。

二

LOCK  
ON  
NAKAJI  
ROKU

カカシ「おぐんじゃねえよ！」

六 不意打ちで卑怯だな！」

一緒に逃げる一人は戦いと爆発から逃げているため、判断力と体力が低下している。その影響はナカジの足に出てしまい、彼は転んでしまう。その際に六も一緒に巻き込んでしまう。最早、逃走不可能・

六「ここまでか・・・！」  
ボン

99:35  
(裏切り者の通報により) ナカジ、六確保 残り19人

ナカジ「俺のせいで巻き込んじまつて・・・」  
六「気にすんな。それよりも、都合よく現れたつてまさか・・・！」

？」

ギラギラメガネ団リーダーとD e s組リーダー、ハンターには敵わず・・・

ピピピピピピ！

アッシュ「まさか・・・！」

スマイル「内容は・・・『裏切り者の通報により、ナカジと六がゲート付近にて確保。』」

タロー「『残り19人。』ナカジと六が通報された！－うわあああああ！」

ハヤト「二人は疲れているところを狙われて・・・！」

牢獄でも・・・

ツースト「今度のメールは何だ? タイマー・・・?」

タイマー「今度は裏切り者によつて二人確保だつて!」

エッダ「ナカジが通報・・・!」

ハジメ「六もやられたのか・・・」

鹿ノ子「これで7人でしょ!? 誰がやられたの!」

ミシェル「他にはリエさん、ハジメさん、エッダさん、ミミさん、

そして僕・・・」

ミミ「みんな、逃げ切つて・・・! お願ひ・・・」

DTO「もう我慢出来ねえ! 裏切り者、さつさと捕まれよ!」

リユータ「そういうや、この牢獄は確保されてからすぐには転送されるんだろ? だったら、ボコボコにするぞ!」

リエ「賛成! この際、手加減はいらないわ! 関係者もやつてもいいからね!」

残つた逃走者や牢獄でも裏切り者に對して怒りを向けている中、ナカジと六を通報した裏切り者は・・・

???「70万円が手に入つた・・・。凄い・・・!」

何食わぬ顔で人を金に換え、ゲームに紛れている逃走者は誰なのか・

•  
•  
?

## 合体と決着（ｂｙナカジ）（後書き）

「確保者の言葉」 11人目：ナカジ 12人目：六  
ナカジ「裏切り者・・・！いい加減にしろ・・・！」

六「ああ・・・見つけたら、ぶっ殺す！」

「補足」

次の話で裏切り者の正体が明らかになります。1月の11日の午前  
0時までは答えの変更はOKです。この話でナカジと六は違うとい  
うのが判明。

残っている逃走者（19人）

ニヤミ、ミニッツ、ユーリ、アッシュ、スマイル、さなえ、ポエッ  
ト、タロー、KK、ジャック、ハヤト、若、フイリ、モニモニ、エ  
ージェント、アリシア、ヒュー、アーク、ピュアクリップ

ちなみに現段階で正解者はいます

裏切り者はお前だー！（ボヤタロー）（前書き）

裏切り者の正体が明らかに・・・

裏切り者はお前だーー（ローラー）

自ら立候補をし、金のために人を売り……

みんなが早く捕まつてしまふと願う裏切り者の正体は……

「ヤ///戦闘直後も安心できなこ・・・」

「シ//シ//「お兄わやさや//お姉わやさや//お姉わんこ//お姉わんこ//」  
たい・・・」

ユーリ「タロー やわなえやー|ヤ//は違ひ・・・」

アッシュ「戦い直後にナカジ君と六さんを狙つなんて酷こつスー！」

さなえ「通報するのもいこ加減にしてよ・・・ー」

ポエット「いろんな事して悪い」と思わないの・・・？」

タロー「ナカジやエッダを狙つたのは誰だよー。」

KK「せっかく俺の携帯にかけられた電話がつるやー。」

ジャック「・・・」

ハヤト「学校組は僕とタローさんだけ・・・」

若「誰か分からなくなつた・・・」

フイリ「誰も信じられぬ・・・自分が信じられる・・・」

モニモニ「怖い・・・」

ヒロー「じう組は俺だけか・・・」

エージェント「相手は70万円を手に入れたつてことか・・・」

アリシア「本当に許せない・・・」

アーク「この行為を行なう人の考えがどうかします・・・」

リップ「裏切り者には魔法を放つてお仕置きしたいのに・・・！」

裏切り者は・・・

スマイル「内容は・・・』裏切り者の通報により、ナカジと六ヶゲ  
ート付近にて確保。』

自販機の近くで確保情報のメールを見たスマイル。妖怪バンドの透  
明人間は携帯の内容を全部読み終えるとある言葉を零す。

スマイル「やつたー！これで70万円ゲットー！欲しいギャンブラー  
ーこのグッズがたくさん買えるーヒヒッ！」

スマイルだ・・・

時は遡る・・・

スマイル「これは迷うナア～；10万円は大きいヨー・・・」

通達のメールに悩む透明人間。信頼と金の選択に悩む彼はしばし考  
え・・・

スマイル「新作のギャンブラーZの限定版の資金に使いたいからネ  
！大金の入手のチャンスをやすやすと逃したくないモン！ピッピッ  
ヒ・・・スマイルです。裏切ります！」

趣味のアニメのために立候補した青き透明人間。こうして、裏切り者が誕生した・・・

1人目：リエ

スマイル「本当にボーナスが得られるかやつてみようかな？ん？」

リエ「誰なの？裏切り者・・・」

スマイル「（ラッキー！リエちゃんがいた！）リエちゃんが『一ヒーカップ付近にいます』

ハンター「・・・」

リエ「さなえちゃんが心配だわ・・・。どこにいるか電話でも・・・

「

スマイル「あ！ハンターがリエちゃん狙いで来た！」

ハンター「・・・！」

リエ「大丈夫か・・・って、ハンター！？ちょっとこっちに来ないでよー！！」

スマイル「確保された！という事は・・・10万円が入った！ヤツターハー！」

2人目：ハジメ

スマイル「ここに絶対一人は来ると思う……」

メールで封印されていないボックスを知った彼はどれか一つに絞り、待ち伏せをする。数分後……

ハジメ「時間ギリギリでクリアした……」

若「危なかつたね……ハジメさん、大丈夫?」

ハジメ「平気だ……ぜえ……ぜえー……」

スマイル「僕の読みが当たつた! ボックス封印直後で悪いけど……ハジメと若さんがフリー フォール付近にいます」

その直後にハンターが来て、ハジメが確保された。

スマイル「一人だけ……若さんは逃げた……!」

片方しか確保されなかつた事に青き透明人間は苛立つ……

3人目：エッダ

スマイル「通報される力モ……!」

エッダ「逃げなきや……」

ジャックの姿を見た一人は逃げだす。別々に逃げるも、スマイルにある考えが出てくる。

スマイル「あそこ『ジャック君』がいたんだヨネ？あれを利用すれば・  
・」

裏切り者候補であるジャックを利用しない手はない、携帯を取り出す。

スマイル「エッダ、南エリアの売店付近にいます

エッダ「どこに隠れて・・・えつ！？」

スマイル「捕まれ！捕まれ！」

その後、エッダが確保された。

スマイル「30万円ゲット！エッダ君もまさか、僕が裏切り者なんて気付いてないミタイ。ヒッヒッヒ・・・」

4人目・///

///&一ヤ//「はー、チーズ！」

スマイル「（///ちゃんといや//ちゃんがいるー）一人いるなんて運がついてるー！」

ずっと付き合いのある一人に多少の罪悪感を感じ、スマイルは電話をする。

スマイル「（二人ともごめんね）///、一ヤ//、南エリアの///」

ヤミ像の前にいます

その後、ミミが確保された。

スマイル「一人だけ……！チツ……！」

5人目：ミシェル

スマイル「24人のままか。あれは……」

ミッション2で全員クリアした事を知った青き透明人間の視界に…

ミシェル「ヒューもクリアしたみたいですね。よかつた……」

スマイル「通報通報。ミシェル、観覧車付近にいます」

ハンターの姿を見て、スマイルは遠くへ避難。その数秒後にミシェルが確保。

スマイル「50万円ゲットダヨーこれなら、限定品が1シーズン分が購入できるや！」

6人目：ナカジ 7人目：六

スマイル（そう言えば、ミッション3は爆発までに能力が使えるんだヨネ！だったら、通報が可能ジャン！）

持つている能力で透明化すると人に疑われる事なく、通報が出来る場所を探す。するとゲートの近くを選び、最後にゲートを通った逃走者を狙う。

スマイル（ゲートなら爆発から逃げようとするため、パニッシュになるから僕に気づかない。誰が通ったかを確認すれば・・・）

時間いっぱい透明化の能力で能力で移動する逃走者や自力でゲートを通過する逃走者をチェックする。最後にゲートを通りて爆発から免れたのは・・・

スマイル「戦闘終了後で悪いけど、お疲れ様ー。ヒッヒッヒ・・・」

戦闘と爆発の疲れを癒すべく地面に寝転ぶ二人のリーダー。疲れは精神を鈍らせるのでスマイルに気付いていない。

スマイル「ナカジ、六、ゲート前にいます」

大急ぎで逃げる一人を見るスマイルはダブルの確保を願う。

ナカジ「こっちにくんじゃねえよ！」

六「不意打ちつて卑怯だな！」

スマイル「捕まつて！捕まつて！」

結果、二人とも確保された。この地点でスマイルのボーナスは70万円になった・・・

スマイル「これで逃げ切つたら、250万円・・・でも、逃走者は多くいるから、通報してもつと稼いじゃおひー。」

裏切り者の青き透明人間の通報の手は止まない。この悪夢はスマイルがいなくならない限り続くのだ・・・

ポエット「やあアリシア ションが来るかも・・・」

飛行能力で遠くに移動したポエットはもつ直ヒラシヨンが来ると警戒する。すると、携帯が鳴りだし、彼女はすぐに取る。

ユーリ「『ミシショソン』・・・何?」

アリシア「ふざけてるわね・・・」

「ヤハ」「これ、運が悪いこと捕まつひつかつ。」

メールの内容はミシション4であるが、その内容に全員が驚きの声

を上げる。ミッション4の内容は・・・

さなえ「『残り75分になると今いるエリア（旧エリア）に100体のハンターが放たれる。』ちょっと・・・？」

アーク「『逃れるには西エリアの汽車に乗つて移動せよ。』大きいミッションが来た・・・！」

『ミッション4』新エリアへ移動せよ！

残り75分になると旧エリアに100体のハンターが放たれる。阻止する方法はなく、逃走者は西エリアにある汽車に乗つて新エリアに移動しなければならない。汽車に乗るにはショッピングモールやゲームセンターでポップンをプレイし、レアカード3枚をバス代わりに従業員に見せる必要がある。

なお、レートの高いレアカード一枚や合わせカードを完成させての乗り込みも可能だ（後者は1人で2枚完成、2～3人で1枚ずつ持つて完成させて見せればOK）。

アッシュ「わざと入手しないと・・・！」

ポエット「合わせカードなら早く出れるんだよね！」

タロー「レートの高いのってあれとあれとあれなら一発だよな！」

100体のハンターが放出される前に遊園地に多くのポップンをプレイして、レアカードを既定枚数を集めなければ、100体のハンターの餌食になつてしまふ。しかし、遊園地には・・・

ハンター「・・・」

4体のハンターの田を搔い潜りながらカードを集めないといけない・・・！汽車に乗るまで常にリスクが伴つ・・・。

スマイル「これは通報のチャンス！待ち合わせや駅を狙えば、多くのお金が入手出来る・・・ヒヒッ！」

さうに裏切り者のスマイルがミッション4の大きな障害になる・・・！

逃走者は汽車に乗れるのか！？

## 裏切り者はお前だー！（ボタロー）（後書き）

裏切り者の正体はスマイルでした。こいつ、すげー策略家だな……。  
確保されるとフルボッコの刑は免れないな……；だが、ミミと  
ミシヨルとナカジと六がいるし……。  
正解したizumieさんとryoukuさんは小説にちよつと出て  
もらいますね。ミシヨンに関わりますよー。

さて、ミシヨン4はポップンのレアカードを集めての脱出。これは周囲の警戒だけじゃなく、運を要します。運よくレートの高いカードを1枚当てる人もいれば、ノーマルカード15枚引いてようやくレア入手と……。3枚集めるのが苦になりますね；ちなみにレートの高いカードは……。（各シリーズで代表的なものを三枚ずつチョイス）

「19」

第1弾：ドーナツの真ん中は無の世界、深遠のあさきの川で渡し船、ギラギラ人生。とは何だ？

第2弾：上司 and 部下、MASTERS・森羅万象、HELLO ! NIGHT PARTY!；Cute sides；

第3弾：みんなでsmooooth・・・、迷い込んだそこは・・・  
HELLO 19 Street!？、ロロの夢はどんないろ？

「20」

Wait a minute Mr. . . ?、時間旅行の途中で

ひとやすみ、くつむ童話のはじまりはじまり

です。これらのはポップン情報サイトやポップンカードトレードサイトの元に調べました。一部のカードはまあ当然だなと思うものもあれば、これも高レートだったの…?と思つものもありました。その高レートカードはたくさん出てきてうぜえと思う時もありますが、取つておくと自分の欲しいカードの収集にもなりますので取つておく。

ゲストカードの上司 and 部下とスマーチは自力入手した時はキタ一（。。。）となつた。スマーチはカードを多く出してオークションバトルになるのはよくあり、ギリギリで入手した自分も17枚ほど出したのはいい思い出（その中に高レートカードが2~3枚）。ジャックとヴィルレアは思わず目を疑つたぜよ（ヴィルとジャックの暗殺で來てもいいんぢやないのかと思つたら、GO・REさんは卑怯すぎる）。タローのレアは時期的に夏のテーマだろうと思つたら、まさかのスマーチ（MAYAさんデザイン&カードの中にゼクトキヤラやスムーチもいたので人気爆発）。情報を得た瞬間、財布を持ってゲームセンターへ直行！スマーチー！タロー！

タローはお気に入りだったので無限収集の候補に入っていたのだが、あれを見た時は意地でも入手したくなつた。20でもゲストは来るのかな？

## PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

---

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。  
<http://ncode.syosetu.com/n4903z/>

---

ポプって逃走中！

2012年1月10日20時58分発行