
装甲護神 影継

桑名 村正

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

装甲護神 影継

【Zコード】

Z5704Z

【作者名】

桑名 村正

【あらすじ】

男は鉢甲と呼ばれる装甲を身に纏い、戦場を駆け抜ける武人である。

女は神技じんぎと呼ばれる能力を身に付け、武人を助ける神樂かぐらである。

主人公・五十嵐要は、武人・神樂を目指す生徒の通う天領学園で唯一鉢甲を扱えない少年だったが、一つの出会いが彼の行く末を大きく変える。

学園で出会う、様々な少年少女。

敵対する、多種多様な人物。

それらを乗り越え、彼は何を護りきるのか。

純正統派装甲・超能力殺陣 解禁

話題の『無能』編入生（前書き）

新年明けましておめでとう御座います。

今回一転して『自分が書きたかったもの』を掲載させていただきます。長編になるか短編になるかは分かりませんが、少しでもお楽しみ頂ければ幸いです。

話題の『無能』編人生

真つ直ぐに続いている廊下を一人の少年が歩いていると、会話をしながら歩いている女子とすれ違う際に女子の腕と少年の胸がぶつかった。

「きやつ！」

「おつと…」

少年は避けるように身を翻したのだが壁際を歩いていたことが失敗だった。避けるためのスペースは精々三十センチほど。余所見をし、ふらつきながら歩く女子を避けるには不十分だったのだ。

「……失礼しました、怪我などは…」

ぶつかった女子を気遣うように声をかけ、手を差し伸べようとしたが、それを遮るように友人であるつ一緒に歩いていた女子が少年の手を叩いた。

叩かれた少年の手はベクトルを変えて宙へと浮いた。

行き場の失った手を一瞬視線で追い、どうしようかと考えつつも、少年は自分の手を叩いた女子とぶつかった女子へと再び視線を戻した。

「紫埜に何をしようとしたの…」

手を叩いた女子は警戒を露わにした表情で鋭く少年を威嚇しながらも、紫埜と呼ばれた少女を少年から遠ざけようと、徐々に合間を取っていた。

「いえ…自分の所為で何かあつては申し訳ないと想いまして…」

「……か、可怜ちゃん…」

怯えた様子で、紫埜であるつ女子は、素早く可怜の背に隠れてしまった。

怯えている紫埜女子を優しい手つきで宥めながらも、可怜女子は少年を睨んでいた。

「あんた、確か五組に転入してきた五十嵐要…だったわよね？」

「…そのとおり、ですが？」

その答えと同時に可怜女子は更に険しい表情で要を睨んだ。
対して要は諦めにも似た溜め息を吐きながら顔を押された。

同年代に睨まれるような事を彼は一切していないのだが、如何せん彼の持つ事情がここ・やまと大和国立天領学園での彼の立場を最悪の状態にしているのだ。

「だつたら話は早いわ。あんたみたいなのがこの学園に居ること自体可笑しなことなのに、何を平然としてその面をぶら下げて廊下を歩いているのかしら？」

「…その理屈だとアンジエを含む清掃業者の方々や警備の方々も学園散策をしていることを否定する事になりますが……」

「ぐつ！？」

要が悪気を一切持たずに反論すると、可怜は失言に気付いたように呻いた。

同時に可怜の反応を見た要は相手を怒りさせるような発言をしまったことに後悔をし、弁明しようと口を開こうとするが、先に可怜が声を上げた。

「う、うるさい！ そういう人たちは別として…あんたのような何の役にも立たなさそうな奴が堂々と歩き回っているんじゃないわよ！」

「！」

「…一応自分は邪魔にならないよう端を歩いていたのですが…」

「なら教室に引っ込んでいなさい！ なんだつたら学園に来なくても充分よ… むしろ学園に来ない方が清々するわ！」

「……」

要は何を言つても無駄だと判断したのだろうか、固く口を閉ざしてしまった。

「佐々木の推薦だかなんだか知らないけど、それならそれに相応しい実力を見せなさいよ！ あんたは…！」

暴言を吐き続けていたためか、周囲に人が集まり始めていたことに気付かず、可怜はその言葉を吐いた。

「男のくせに鈍甲つるかを扱えない無能でしょー。」

…周囲のざわつきが目立ち始めた。

可怜の言葉を聞き取った野次馬たちはたちまち五十嵐要に陰口を叩いた。

「あいつが話題の無能か…？」

「そうだ…甲竜いのつりゅうすら扱えないって…」

「嘘でしょ？ そんな男が何でこの学園に？」

「だから佐々木先生のコネじゃないの？」

「そういえば実際に装甲練習をしたとき、一人だけ反応がなかつたな…」

小声で囁きあつてゐるようだが、全て要の耳に届いていた。事実であるが故に否定することもできず、要は眞のように押し黙つたままその場に立つていた。

ただ、その表情に怒りなどの激情は見られなかつた。

ひどく落ち着いた、全ての暴言を受け入れている様子だつた。

対して少女は留まることを知らず、罵声を浴びせた。

「さつさとこの学園から消えなさい、役たたず！ さもないと…」

周囲が自分に味方してゐることで気が大きくなつたのか、可怜はその拳を要の眼前へと突き出した。拳と目の中は十数センチしかなく、もう一歩踏み込めばぶつかるであらう距離だつた。

「私の炎で、あんたを更に役たたずにしてやる！」

可怜のその言葉と共に、拳に炎が纏い始めた。

ただその炎が彼女の手を焼くことなどはなく、要の前髪だけが熱で焦げていつた。

避けようにも壁際に追い詰められ、左右は野次馬のせいで埋めつくされているために逃げることは出来ない。

紫埜と呼ばれた少女はこの状況に怯え、既に入ごみをかき分け廊下から立ち去つていた。

「…出来れば穩便に見逃してはいただけないでしょ？」

さすがに眼前の炎の熱には完全に耐え切れないのか、要は瞬きの回数を増やしながらも動じることなく、不気味なほど落ち着いた様子で話しかけていた。

一步間違えれば火傷…それどころか失明する危険性もあるにも関わらず、毅然とした態度で臨む要の態度が更に可怜の毛を逆立てた。

「ふん！ 穀潰しのろくでなしが偉そうに…なら人に物を頼む時にはどうすれば良いか、くらいは知っているわよね？」

「…」
可怜がそう言つと、要は炎を避けるように勢い良く拳の下に潜り込んだ。

「！？」

何かしらの反撃が来ると思ったのか、可怜は一步引いて要との間合いを取つた。

だが、彼女の視界に映つたのは予想外のものだった。

「…………な、何の真似？」

「土下座です」

それは要の言つ通り、見事なまでの土下座だった。

惜しげもなく自身の額を床に擦りつけ、左右対称の姿勢は見事なまでの美しさだった。それがこの場を凌ぐためのものではなければの話だが。

「出来ればこれで見逃していただければ幸いです」

「…」

拍子抜けたのか、しばらくの沈黙が辺りを包んだ。
だがそれもすぐに罵声と嘲笑によつて吹き飛ばされた。

「あははははは！ 悪いわね！ 無能でもそんなことが出来るとは思わなかつたわ！」

口火を切つたのは当然といつべきだろ？ が、当事者である可怜だった。

それに釣られるように、周囲も思い思いの言葉を口にし始める。

「なんだよ。いくら神樂とはいえ、女一人に立ち向かえない男つて

……」

「やつぱり噂は本当だつたんぢやないの？」

「そんな奴が俺らと机を並べてんのかよ……氣分わりい……」

「…………」

頭を下げて いる要はそれだけの罵詈雑言を浴びてもなお黙り続けていた。

尋常ではない忍耐力を目の前にしながらも、それを理解できないものはひたすらに彼を罵っていた。

その典型が、恐らくこの騒ぎの張本人である可怜だらつ。下げられた頭に対して容赦無くその足で踏みつけた。

コンクリートと骨のぶつかる鈍い音が響いた。

それでも、要是身じろぎどころか声の一つも上げなかつた。

黙つているのを良いことに、可怜はひたすらに暴力を振るい続けた。

その場にいる誰もが、要に手を差し伸べようとしなかつた。

「ほら、もつと頭を下げるわよね！？ やつてみなさ……」

「騒ぎの現場はここですね。失礼しますよ？」

暴力がエスカレートしていた所に響いた声によつて、可怜は反射的に飛び退いていた。声のした方向に可怜と野次馬が視線を向ければ、彼らの予想通りの人間がそこに居た。

ゆっくり歩み寄つてくるその男の姿は、後ろめたい気持ちがある生徒にとつては恐怖の対象でしかなかつた。

「さ、佐々木……先生！？」

さすがの本人を前にして敬称なしで呼ぶことはまずいと判断したのだろう、可怜は取つてつけたように先生などと呼んだが、そこには畏敬の念は一片たりとも混じつていなかつた。

それを察したのか、佐々木と呼ばれた教師は少しだけ笑顔を崩し、眉をひそめたがそれも一瞬のこと。すぐに元の笑顔を浮かべて口を

開いた。

「何やら無抵抗な男子に対して暴力を振るつてゐる、といつ匿名の通報があつたので来てみましたが…何事もなかつたようですね？」見回す佐々木の視線に對して真つ直ぐに見つめ返す者はおらず、全員が全員目を背けた。

だが、咎め無しと思つた全員は、次の言葉で戦慄することとなつた。

「余所見しながらぶつかつたにも関わらず避けた方に因縁を付けて拳句の果てには公衆の面前で罵詈雑言に誹謗中傷を浴びせ、武人の誇りを汚すような暴挙…野次馬の中には誰一人として正しき人…加えて恥も覚悟の上で謝罪をしている人を庇おうとはしない…そんなことがあるはずないですよね？」飯島可怜さんいいじま かれいさんに皆さん？

全てを見ていたかのように語る教師に、その場に居た全員は罰を覚悟した。

見回す教師の視線は、彼らにとつては槍を突きつけられているような錯覚に陥らせた。

露骨な…それでいて静かな怒りを見せながらも、佐々木は相も変わらない笑顔のままでいた。

「これから三十秒の時間を与えます。罰を受けたい人は残つてください。それ以外の方は早急に教室に戻ることをお勧めします」

その言葉と同時に、生徒たちは蜘蛛の子を散らすように逃げていつた。

三十秒後。その場に残されたのは、佐々木教諭と未だに土下座中の要だつた。

「…………まだやつていたのか？」

人気がなくなると、佐々木は言葉を少し粗くした。

こちらの方が素であり、その正体を知るのは学園内でも十人いるか居ないかである。飯島が話していたとおり、佐々木が要をこの学園に推薦した張本人である。

それ以前の付き合いは全くの謎に包まれてゐるが、これらのやり

とりからそれなりの親しい関係であることは誰の目に見ても明らかだが、それを見たことのある人間がほとんどないため、周囲の認識は精々『自分の発掘した人材に甘い』程度である。

「…自分は問題の一端を担つていると判断したので…厳罰に処される覚悟は出来ています」

「それだけの覚悟が他の学生が出来るようになれば万々歳なんだがな…」

心底残念そうにため息をつきながら佐々木は天井を仰いだ。
「だ、大丈夫でございましたか？！ お怪我などはありませんでしょうか…」

「要！ あの程度の女子相手に頭を下げるとは何事だ！」

騒ぎが治まってからおよそ一分後、二つの足音が廊下に響き渡つた。

音のした方向へと一人が視線を向けると、一人の少女がこちらに向かつて走つていた。

一人は真っ直ぐな黒髪が腰に届きそうなほど長く紅い簪かんざしを差し、神楽学科独特の白い制服とのコントラストが美しかった。どこか怒りを持つているような表情を浮かべ、素早く駆けていた。

もう一人は銀色の髪を左右だけを長く伸ばしたショートカットの少女で、非常に慌てた表情をしていた。こちらの少女の特徴は何といつても学園指定の制服に身を包んでおらず、代わりとして何故かメイド服を纏つていた。

一人とも方向性は違えど、まごう事なく美人に分類されるであろう出で立ちをしていた。

黒髪制服の少女は凛とした雰囲気を纏い、スラリ伸びた…そして女性の部分は、出るところは出でている体を真っ直ぐに伸ばしていた。何らかのモデルだと言われても百人中九十八人は疑問に思うことなく納得するだろう。

対してメイド服の少女はどちらかと言えば童顔で、制服の少女と比べれば一つ二つ違つて見える。ただ、服の上からでも分かる、か

なり女性的な凹凸を持った体だった。

「… 梶とアンジェか… 大丈夫だ、特に支障が出るような外傷は無い」

「… それは良うございました！ 要さんにおれ以上の被害があつ

てはいけないと思いまして、佐々木先生へとお伝えさせていただき

ました！」

「なるほど、騒ぎが起つてから佐々木教諭が到着するまでの時間が異様に短かったのはアンジェのおかげか… 助かった」

「そういうことです。要君は真白さんにお礼でも言つておいたほうが…」

梶とアンジェが現れるとすぐに口調を変えた、佐々木の豹変ぶりに呆れながらも、要はアンジェに頭を下げようとする。が、それを礼を言おうとした相手に止められた。

「いえいえ、神樂でもないアンジェが出来る」とと言えばそれぐらいなので…」

恥ずかしそうにかみながらアンジェは両手を合わせた。自分が何かしらの役に立つたことが嬉しかったのだろう。

「けれど、あの程度の生徒ならば五十嵐でも追い払うことなどが出来たのではないか？」

ゆつくりと立ち上がる要を見ながら、梶は言った。

膝についた汚れを落とすとするとすかさずアンジェがかがみこんでズボンを叩いた。

それまでに確認などを一切取られなかつたので、仕方なく甘んじることにしたようだ。

「可能と言えば可能だが… その場合の被害は恐らく今より遙かに大きいだらうな。こちらからは一切手を出していくないから、少なくとも退学は免れるだらう」

「そんなはずはない！ 現にこの学園に入学してから一ヶ月になるが学園・神樂・武人問わず小競り合いは頻繁に見かけた！」

「ひやいっ！？」

要の言葉を言い訳だと思ったのだろう、梶と呼ばれた少女は声を

張り上げた。突然の大声にかがんでいたアンジェは驚きのあまりに飛び上がった。

だがそんなことを一切気にすることなく、桜は続ける。

「他の学生の迷惑も考えずにその場で決闘を始めたり、騒動を起こしているのにも関わらず彼ら彼女らには大きな処罰はくだされない…ならば五十嵐も正当防衛をしても何ら問題は無いはずだろう…」

今まで溜まっていた怒りをぶちまけるように、桜は叫んだ。

「……だが穩便で尚且つ確実な手段があれしか思い浮かばなかつたんだ」

「だから易易と頭を下げるのか？ 自身の誇りを捨ててまで…」

「そうだ」

熱くなつた桜に対し、要は達觀しているというべきか、諦めなのかは分からぬが、非常に落ち着いた様子だつた。

「…………クッ…………！」

一瞬だけ、桜は悔しそうに歯を食いしばりながら要を見上げたが、すぐに振り返つてその場を立ち去つとした。
さすがに何かが不味いと判断したのか、桜を呼び止めようと思は声をかけようとした。

「…………桜」

「腰抜けが名前を呼ぶな」

だが、返つてきたのは拒絕の言葉だった。

「…………」

その反応に何か思うことがあつたのか、要は三秒ほど黙り込んだが、すぐに口を開いた。

「失礼致しました、一ノ瀬さん。身分不相応の身でありながらも名を呼ぶなどという鳥滸おがましい真似をして申し訳ありませんでした」

「…………～～～～！」

突如としてよそよそしくなつた要の返事に堪らず桜は振り返りそうになつたが、辛うじて踏み留まつた。

声にならない声を上げながら、振り返ららずに要たちを背にしてそ

の場から去つていった。

そんな彼女の背を見送りながら、要は顎に手を当てて考え込んでいた。

「…相変わらずもみ…いや、二ノ宮の対応が冷たいと思うのだが…折角この学園で五年ぶりの再会をした幼馴染だというのに…アンジェは少々勿体無いお話ではないかと思います…」

「…その時までの彼女はどういった感じに接してきたのですか?」

疑問に思つた佐々木は遠慮を一切せずに問い合わせてきた。

「兄と妹…といったところだろうか…? といつても一緒に過ごしていたのは三年程度だから実際の兄妹とはかけ離れたコミュニケーーションをとつていたな…」

「宜しければどのような事が有つたかをお話していただけないでしょうか? アンジェはそのような友人が少なかつたので興味津々でございます!」

その言葉通りアンジェは目を輝かせて要を見た。

「これほどまでに人懐っこい性格をしながらも友人が少なかつた、という事実は少し要の何かに引っかかつたが、時間のことを思い出として手を振つた。

「まあそれくらいなら全然構わないが…時間が…」

「話すのは構いませんが要くんは授業に遅れないように注意してくださいね? 五組の一限は私の鉄甲基礎理論ですから…」

「…というわけだ。その話は時間があつたときにでも頼む」

「かしこまりました! それではアンジェは校内掃除へと戻ります!」

「ああ、頑張つてくれ」

「はい! 要さんも勉学にお励みになつてくださいませ!」

そう言ってアンジェは深くおじきをしてから梳とは反対の方向へ

颶爽と走つていった。

残された二人は並んで教室へと歩き始めた。

「それではまず先週の復習から始めたいと思います。教科書は仕舞つてノートだけを出してください。ああ、以前話していた通り手書きのメモであればそれを見るのも許可します」

佐々木傭兵教諭の言葉を聞いて、教室内にいる生徒のほとんどが不満げな声を上げた。

教室内では自分は出来ないなどの無意味なアピールを繰り広げあつていた。この辺は普通の学園と大差が無い。

基本、講義は共通履修科目のため神樂科の女子と武人科の男子が合同で講義を受けることになつてている。日頃大した接点もないために、互いが互いに自分の存在をこれみよがしにアピールし合つている。

しかしその中で、特に目立つた反応を示さなかつた生徒が一人いた。

五十嵐要と二ノ宮桜。

実を言えば普段通りなのだが、この一人だけは教室の空気に全く馴染もうとしない。さらにどのよくな運命の悪戯があつたのか分からぬが、二人は席が隣同士なのだ。

そのためその席の周辺だけは他に比べて声が抑え気味だ。

加えて先の（一方的な）喧嘩も有つたために場の空気はいつも以上に重かつた。

「お~い、要…」

そんな空氣に全く臆することなく、要の左隣に座つていた男が話しかけた。

声のした方向には短髪を逆立てたような、イメージとしては獅子の鬚を思い浮かべるような髪型をした男が話しかけてきていた。

申し訳無さそうに合掌しながら頭を軽く下げていた。

ある程度話の内容は予想できていたようで、分かつた顔をしながら

らも要はため息混じりに答えた。

「…何か忘れ物でもしたのか？」

「その通り。悪いがノートとメモ用紙…あとなんでも良いから筆記用具を貸してくれるか？」

「多いな」

「獅童：入学してからこれで何回目だ？」

話に聞き耳を立てていたのか、柾が要を間に挟んで問い合わせた。

「週に一回だから…これで九回目か」

「数えている余裕があれば改善するように努力をしろ」

呆れたように言葉を吐く柾に對して獅童はおどけたように手を広げた。

「努力はしているが、改善されていないだけだ」

「折角教育用記憶媒体があるのでそれを利用すれば…」

「アナログ人間舐めるなよ？ そんな物、入学して三日で破損したぜ」

「胸を張つて言つべきことか！ そして壊れたのならばさつと修繕申請をするべきだろ？…」

「使わないもののために手間暇をかけるような性格はしていないんですね」

悪びれもせぬ獅童は誇らしげに語つた。その態度に苛立ちを覚えた柾は無意識的に席を立ち上がろうとしていた。

「どうでも良いのですが、人を挟んで口論をヒートアップさせるのは勘弁して頂きたい。何でしたら今すぐ自分と龍一の席を代わりますので、心ゆくまで一人で楽しんでください。佐々木教諭に見つかった場合は一切責任を取りませんが」

「うつ…」

しかし二人の騒がしいやり取りに我慢しきれなかつたのか、今朝方変えた他人行儀な態度で要は柾にそう言つた。

「これには柾も反論することができず、大人しく乗り出しかけた身を落とした。

対して獅童龍一はそんな榎の反応を見て楽しそうに小さく笑っていた。

そんな二人の様子に頭を押さえながら要是カバンの中から頬またものを全て出した。

大分使い古されたようなノートにページの所々が切り取られているメモ張、そして今時珍しいH Bの鉛筆だった。

「これで大丈夫か」

「どうも。やつぱり実際に手に感触が残るというのが手書きの良さだよな?」

「しかし龍一ほどの頭脳があれば俺のノート無しでも充分抜き打ちに対応できるだろ?」

「そうでもないさ。佐々木教諭は授業中の雑談すら試験内容に出す、それを全部記入しているから、というのもあるが何といつても解りやすいからな」

「学年一位が何を言つている」

「いや、冗談抜きで…しかし一ヶ月で大分くたびれた上、既に残りページが五十枚ノートの内五つ…それだけアンジエちゃんだったつけ? は頑張っているのか?」

「ああ、教える側としてはあれだけのやる気を見せられればこちらもその努力に答えなければと思つほどだ」

「ほ~…」

感心したように声を上げながら龍一はノートをざつと見ていた。

「しかし、それだけ熱心なのにノートはお前持ちなのか?」

「そのほうが仕事に集中できるからだそうだ。『自分で持つていては仕事をそつちのけで読み込んでしまつ』かもしれない、と」

「成程、納得」

互いにそんな場面を想像できてしまったのか、二人は抑えた笑いをした。

「…と、いこか。というより既に次回以降の分も書いてあるのか…話していくうちに目的のページが見つかったのか、龍一は机の上

にノートを大きく広げて置いた。

要も授業用のノートを広げて教壇の方へと視線を向けた。龍一に渡したものは授業用ノートを要流に（他の人向けに）まとめ直したものだ。

そのため彼の持ち物は他の人より何倍も多い。極論を言つてしまえば先程梶の言つた教育用記憶媒体を持ち運びすればカバンすら必要ない。大半の生徒は媒体を使用しているので、毎日大きめのカバンを持ち運びしている要は『無能』の件を別にしても学園の中で浮いた存在だった。

この媒体は学園生用に個人個人に合わせて纖細な調整や配列の変更などが必要になつてしまつ。セキュリティ面に置いては盜難の心配などは一切ないが、代わりに全てがオリジナルという大量生産性が全くと言つていいほど無い。

要の場合は突然の転入だつたために媒体の製造が間に合わず、このような時代遅れな方法でしか講義の内容を記録できない、という事情があつた。

と言つても、要も龍一同様アナログ派であるため、製造が追いつかなつた記録媒体を（幸い企画の段階だつたので大きな被害は出なかつた）断つた。

「それではまず鈔甲について…これはあえて神樂科の方に聞いてみましょうか」

予想外の質問対象に女子の方からは軽い不満の声が上がつたが、反論しても覆ることは無いと判断したのだろうか、すぐに静かになつた。

佐々木は一同を見回して誰を当てよつかと考える。

そして運が良いのか悪いのか、目のあつた女子へと声をかけた。

「それでは飯島さん。鈔甲…いや君の場合はブレイドアーツと言つた方が良いでしょ？…これの特徴を知つていい限りで良いので、挙げてみてください」

「は、はい…？」

いきなりの指名に素頓狂な声を上げながら、先程要に暴言を吐いた女子が勢い良く立ち上がった。

「え、えーと… 鋸甲は現在この世界における最大の装備で… そ、装甲することによってその男性の戦闘力を大幅に上げることのできる鎧… です… ?」

「最後が疑問形なのはあえて無視します… 補足すれば鋸甲を持つ人間は自然治癒においても優れるようになります… それでは、その装甲する人間は総称して何と呼ぶかは?」

「… 武人です」

「正解です。座つて大丈夫ですよ」

佐々木がそう言つとすかさず飯島は腰を下ろした。同時に胸をなで下ろした。隣では紫亞が深く息を吐いた彼女を労つていた。

「それではもう少し詳しい内容を尋ねたいので… 一ノ富さん、知つてている限りで良いのでお願ひできますか?」

「分かりました」

飯島可怜とは全くの対照的に、指名された一ノ富桜は堂々とした態度で立ち上がった。

場の雰囲気に呑まれるような様子は一切なく、むしろ彼女が立ち上がつたことによつて塗り替えられるような感覚にでも襲われる。

「鋸甲は各国によつてその特徴が顕著で、この大和において言えば銃火器が主流となつた現在でさえも和刀わとうを装備した鋸甲がほとんどです… 使われないことがほとんどではありますが…」

「… ふむ」

「最大の特徴はこれが『男性』にしか扱えない、ということです。更に全身装甲できる人間は珍しく、適性があれば最優先でこの学園への入学が確約されます」

身に覚えのある生徒もいるためか、小さくではあるが自身がいつごろ適性が判明したかの雑談が生じた。

だがそれもすぐに佐々木の咳払いによつて再び沈黙した。

「それでは、何故そのような優れた点を持ちながらも男尊女卑の世

界になつていないことについては…大谷くん、お願ひします

「すいません、先週は講義中ずっと寝ていました！」

「はい、潔くてよろしい。褒美といつてはなんですが小校庭を十周してくださいください」

満面の笑みを浮かべながらも背後には阿修羅の気迫を見せつけながら佐々木は言つた。

さすがに教師でかつ武人であるこの男に不満不平を言う勇気は無かつたのか、大谷は命令と同時に教室から勢い良く飛び出していった。

「…講義内容を聞いていなくとも少し考えればすぐにわかる常識問題だつたのですが…まあ放つておきますか」

「…相変わらず容赦ないな、教諭は…確かに小校庭つて…」

「一周八百メートルだつたな。十周だからハキロか」

「決闘場外周でないだけましか…百キロ以上は脛までに走り終わらないだろうからな…」

「それでは氣を取り直して…そこで話している獅童くん」「諒解」

ここに学年一位の男が指名されたことによつて教室内は少しの喧騒に覆われた。

入学時の試験では天領学園創設以来の最高点を叩き出し、更には実践形式の試験では唯一試験官を氣絶させた男だつた。試験官も全員、大和の防衛軍事組織『大和国衛軍』に軍兵として所属した事のある人間であるにも関わらず、実践試験開始一分で完膚なきまでに、それも文句無しになるまで叩きのめしたのだった。

文武両道を体現させたような男で、そのことを鼻に掛ける訳でもなく、人当たりも良いので学年内では全生徒に信頼が置かれていた。…五十嵐要が編入するまでは。

要の編入以降、突如として彼は『無能』である要と親しく接するようになり、それまでの交友関係をほぼ全て叩き壊すかの様に他の生徒との付き合いを絶つた。

何が原因であるかは、一切知られていない。

それこそ一時期は『脅迫』などの噂が上がっていたが、龍一が要に接するときの態度は、今まで誰にも見せたことが無いほど明るく自然であり、それまでの表情は全て偽りだつたと疑つてしまつほど

の物だつた。

堂々とした態度のまま、龍一は返答を始めた。

「男性は鈔甲を装甲出来ることに対し、女性は『神技』を扱える、ということです」

「続けてください」

「男性は練造もしくは铸造した…前者を業物、後者を数物と呼ぶ鈔甲を装甲することが出来るようになつて始めて武人・仕手と成り得るのに対し、女性は先天的にもしくは後天的に超常的な現象を操作できる『神技』を身に付けています。加えて武人は鈔甲なしではただの人であることに対し、神樂は自身の制御の下自由に神技を扱える…これが理由です」

「それでは、神技を扱える女性のことを総称して何と呼ぶかは?」

「『神樂』です」

「よろしい。座つて良いですよ」

佐々木の許可を得ると龍一は要に感謝の意を表しながら座つた。

要は大して気にしない様子で自分のノートで前回の授業の復習をしていた。

「それでは復習はこの程度にして次の範囲へと進みます。今回は鈔甲と神樂について話していくつと思つています…ではスクリーンに注目してください」

言葉に従うと画面に大きな画像が映し出された。

そこには武人科の生徒にとつてはある程度見慣れたものが複数の形態で映つていた。

「知つてゐる人も多いとは思いますが、今映し出されているものは現在大和国衛軍の主流鈔甲である丙龍の戦闘形態と自律形態です」

画面右側には人の形をした装甲が、左側には鋼で出来た犬が投影

されていた。

「鈎甲は戦闘形態では操縦者…仕手の身体能力を大幅に上昇させるという機能が備わっています。そして…この丙竜の場合は二つの飛火の推進力と疾駆の揚力を利用することによって空中戦を開拓する事が可能です」

鈎甲の背面部が映し出されると、背筋を中心線にして左右対照に飛火と羽のような疾駆が装備されていた。

補足すれば、飛火の推進力と疾駆による揚力を利用した鈎甲の飛行を『騎行』と呼ぶ。

「対して自律形態ではその名の通り自律行動をすることが可能ですが、それに加えて仕手の命令に従順に従い情報収集をするなど、仕手の命令次第で可能なことがかなり増えます」

「自律行動」ということは、鈎甲は人間のような知恵がある生物ということですか？」

疑問に思った男子が手を高く上げて問い合わせた。

「知恵…と言えばそうなのかもしませんが、少し生物とは違いますね」

佐々木は質問に對して丁寧に受け答えた。

「鈎甲は業物・数物問わず人工知能が備え付けられており、基本は事前に鍛冶師が用意した行動を臨機応変に実行しています。そして仕手の命令を人工知能で解釈することによって仕手の助けとなります…この説明で納得できましたか？」

確認すると、大丈夫だったようで、質問した男子は頷いて席に着いた。

その反応に満足した佐々木は他にも質問がないか見回してから講義に戻った。

「鈎甲に関しては一旦ここで止めて…次は神樂の説明に移りたいと思います」

声と共に画面が変わったが、今度は画像ではなく単純な文字の羅列が映し出された。

所々赤文字で強調されており、その中には聞きなれた単語も幾つか載っていた。

「神樂…大英帝国周辺ではプリーストと呼ばれていますが…彼女たちは本来人間では到達できない超常現象「神技」を扱うことができること、ということは前回の講義で話したと思います」

一同は揃つて頷いた。

「神樂の名前の由来を話しておくると、神代の女性が神々の怒りを鎮めるために奉納の舞をしている最中に突如として炎を扱えるようになり、それを混じえた舞を納めるとたちまち災害が起こらなくなつた…という神樂舞伝説から来ています…脱線すると長くなりそうなので、聞きたい方は昼休みや放課後に個人的に来てください」

生徒の大半が知らなかつたのか、所々で感嘆の声が挙がつていた。桺も似たような反応をしていたが、ふと横を見れば要も龍一も大した驚きなく黙々と佐々木の言葉を書き出していた。

その様子を見て桺は慌てて取り繕つたように表情を戻したが、二人はそんなことを微塵にも気にしてはなかつた。

「話を戻して…ここからが今日の大変な話になりますので、聞き逃さないよう充分に耳を傾けてください」

一つ前置きをすると、教室は先程の喧騒が嘘のように静まり返つた。

所々で息を飲む音が聞こえそうな静寂の中、佐々木は静かに語り始めた。

「本来ならば互いに力を持つた人類は男と女に別れて戦争をしていてもおかしくはありませんでした…というよりも大和書紀には男女の諍いがそれこそ戦争規模で行われていたという記述もありますが…今の貴方たち、そして歴代の武人と神樂で…男と女に別れて争つた、ということを少しでも聞いた人はいますか？」

佐々木の問い掛けに対し、一同は揃つて首を横に振つた。

「では、そのことに関しては…五十嵐君、お願いできますか？」

「……諒解」

佐々木に指名された要は不承不承といった様子ではあつたが素直にしたがつて席を立つた。要は男子の中でも背が高いうえに体格も良い方に分類されるので、かなり目立つた。

周囲は陰口を叩いているのか、少しだけ騒がしくなつたが、佐々木が睨みを効かせると再び構内は沈黙に包まれた。

「その理由は、武人の鉢甲と神樂が融合・主に『封神』^{ほうしん}と呼ばれているこれをすることによって、本来の鉢甲の能力に超常現象を扱う神技が『増幅して』備えられるからです」

「…知つていい限りで良いので、歴史面で続けてください」

佐々木が要を促すと、静かに頷いた。

「先に常人の域を超える能力を持つようになつた神樂は、大和書紀によれば自分たち女性の権力を強めるための争いをしばしば男性に對して起こしては勝利を続けていましたが、そんな神樂を凌駕する存在が現れました……これについて詳しい記述はどのような書にも記載されていないため割愛させていただきますが、その存在によつて両性は大和を守るために手を組みますが、それでも凌ぐことが精一杯、という状況に陥りました」

「…ここまで話をする人に聞いている人間は一割にも満たない。

残りの九割は『無能』が話している、という理由だけでまともに聞いておらず、良くて今までの講義内容を思い出しながら端末に記録、悪くて船を漕ぎ始めているという状態だった。

だがそれでも要は気にすることなく話を続ける。

「大和の場合は、そこで何の奇跡か、天から五つの鎧が…後に『神代五鉢』^{みよごけん}と謳われる天叢雲・十拳・草薙・天之瓊矛・天羽々矢の五領の鉢甲がさすけられました。現在ではどれも大和の有名大社に奉じられたか行方不明と、とにかく一般人には触れられない状態ではありますが、これにより男性が戦う力を得ると同時に『神樂と融合』することによつて莫大な力を得、その驚異となつた存在を追い払うことにつき成功し、以後武人と神樂は協力関係にあり、大和各州での争い、世界との対立は有りましたが、男女での争いが起こることはあ

りませんでした。他国にも似た伝説は残つておりますが、自分が知つていることはここまでです」

話し終わると、要是佐々木の了解を得ずそのまま黙つて着席した。

「ありがとうございます…と、今五十嵐君の話した内容の一部を試験に出しますので悪しからず」

その発言に話をまともに聞いていなかつた生徒たちは「反発の声を上げそつにになつたが、それを佐々木は一喝して鎮めた。

「確かに私はあなた方の入学時に、講義・訓練は参加することに意義がある、と言いました。が、今声を上げた生徒は、出席はしているが参加は一切していない、というのが私の判断です。これに対しで反論があれば今すぐどうぞ」

次の瞬間、講堂は不気味な静けさに覆われた。

誰一人としてこれを論破出来る生徒はこの場に居なかつた。

五十嵐・獅童・二ノ宮の三名は、別段気にする様子も無く、自身の記録に努めていた。

「…では続けますが…実を言つてしまえば私が今日話そつとしたことはほとんど五十嵐君が話してしまつたので…補足程度に幾つか…大和では『神代五鉄』という現在の業物を超える鉄甲がありましたが、異国にも同様に『国守の鉄』となるものが存在しました。大英帝国では『円卓十二鉄』、印度では『神武鍊劍』…これは大和の字に当て嵌めているため本来は違う読み方ですが…今回はそんな伝説は大和だけに存在するものではない、ということを理解していただければ結構です」

残り時間を一度だけ確認して、佐々木は話を続ける。

「現在では『国守の鉄』を元に練造したものを『業物』、大量生産性に重点を置いて鑄造したものを『数物』と呼びます…ここまでで

質問は?」

佐々木が生徒に問いかけると間も無く一人の生徒が手を挙げた。

「佐々木先生の鉄甲の銘を教えてください」

「私の……ですか？」隼風……と言つてもあまり有名ではない鋤甲なので……そしてこれ以上の話は手の内を明かしてしまうことになるので話せませんね……他には……無い様なので……」

話が終わつたのか、佐々木が教壇の機械を幾つか操作するとスクリーンはゆっくりと上がつていつた。

「それでは、今日の鋤甲基礎理論はここまでにします

その声と一緒に一限の講義終了の合図が鳴つた。

『無能』の所以

一・二限は室内講義だったが、三限は場所を移させていた。

晩春と初夏の狭間、吹き抜ける風は徐々に暖かくなり始め、つい二か月前は桃色に染まっていた木々は新緑へと移り変わり、夏の到来を告げ始めていた。

照りつける太陽の下、武人科一年五組の面々は小校庭に集合していた。

生徒たちは何列かに並べられ、その視線の先にはあからさまな『的』が設置されていた。

それぞれの手には小型の銃が握られており、全体がまだかまだかと興奮を抑えきれない様子で教師の到着を待っていた。

銃といつても中に装填されているのは殺傷能力を極力抑えられたゴム弾であつて実弾ではないのだが、そこはやはり本格的な訓練になりつつあることを喜んでいるのだろう。

入学後の二ヶ月間は徹底的に基礎体力をつけるための訓練であり、ただひたすらに下地を整える地味なトレーニングの繰り返しの日々だったのだ。

大和で数少ない鉄甲を専門的に扱う学園とはいえ、武人科卒業生全員が鉄甲を纏つて戦う、というわけではない。むしろ鉄甲を纏うつままりは大和国衛軍などに所属できる人間は極めて少数であり、年に十数人輩出出来れば上出来である…それほどまでに狭い門である。その争いに敗れた人間は学園で培つた経験を活かして要人警護・警邏（警察）などの職に就くことが多い。

しかし、そんな職業に就いた卒業生も、ここ数十年起つてはないが、有事の際には防衛力として駆り出されることがある。これはそのために備えた訓練であると言つても過言ではない。

そのため、今回のような実践的になりつつある訓練に対しても多くの生徒が期待に胸を膨らませていた。

一部…というよりも一人を除いて…

「待たせたな！ それではこれより射撃訓練を開始する！」

始業時刻より僅かに遅れて、校舎からいかにも教官といった風貌の男教師が現れた。

生徒の中には遅れることを咎めるような視線を送っている者もいたが、大半はそんなことよりもすぐにでも練習をさせてくれ、と意気揚々としている者だった。

「昨今の戦闘において、佐々木教官の講義を聞いていれば分かると思うが、徐々にではあるが遠距離からの攻防戦へと移りつつある！ 俺はお前たちに基礎的な射撃技術をこの一年で叩き込む！ 覚悟は良いな！」

このような水無月の太陽に負けぬ熱い宣言から本格的な射撃訓練が始まった。

最初は大まかな基礎知識・動作を教え込むが、十数分後にはすでに順々に「実際に撃つ」練習をし始めていた。

火薬の爆ぜる音が断続的に響く。

半分以上は教官の予想以上の命中率を上げており、所々で感嘆の声があがっていた。

その中でも抜きん出た成果を上げているのは当然というべきだろうか、獅童龍一だった。

シングルハンドで針の穴に通すほどの正確さで悉く的の中心を打ち抜いていた。

それも数発程度ではなく、数十という数だ。

一発の弾丸も外さないその精度は、今まで数多くの生徒を見てきた教官をも驚かせた。

「…さすがは今世代の天才だな！ お前たちも獅童に負けないよう努力を…！」

と、ほかの生徒に対して激励の言葉を挙げようとしたところで、突如発砲とは異なる爆発音が響いた。

何かと思って全員が音のした方向へと視線を向けると半ば予想通

りの光景があつた。

「…そこ…お前…！」

「…なんでしょ…うか？」

教官は怒りを抑えたような低い声をひねり出していたが、当の本人は何事もないような平然とした様子でそこに立っていた。手に握られているのは、暴発によつて原型を留めることができなくなつた拳銃だつた。

要の周辺には金属片が飛び散つてゐたが、幸いにも他の誰かに当たるような事は無かつたのか、誰も痛みに声を上げるような事態は免れた様だつた。

「何をどうすれば学園側で充分に管理されていた銃が暴発するなんて事が起る！」

「自分は銃火器の類を触れば、問答無用で破壊してしまつ性質があるよ…」

「そんな馬鹿げた話があるか！ どうせ俺の話を全く理解できずに適当に弄つていたら壊したつてところだらう…」

至極真面目な顔をしてふざけた言い訳のよつたと、教官は堪忍袋の尾が切れたのか肩をいからせながら要へと近寄つていつた。

そんな鬼気迫るような教官に一切臆することなく、要はその場に静かに立つていた。

二人の距離が互いの手が届くところになると、教官は何の前触れも無く拳を大きく振り上げてそのまま要の顔面へと叩き込んだ。

「お前、名前は！？」

「…五十嵐です」

立つたまま胸倉をつかまれて激しく揺さぶられながらも何とか声を出すことが出来るが、その名前を聞いた教官はよつやくこの男が

『そうである』事を理解した。

「…成程、佐々木教諭の推薦で転入してきた『鉄甲を扱えない武人』はお前のことか！」

吐き捨てるように言つと、胸倉を掴んでいた手を突然離して突き放した。

「……つと……！」

教官は少し体勢を崩したがすぐに立て直して要の顔を指差した。
「良いか。今後俺は一切お前の面倒は見ない！ 勝手に周りの協力でも仰いでいる、佐々木教諭の推薦だとすればそれぐらいは出来て当然だろうからな！」

「……分かりまし……」

「……んん？」

要が返事をしようとしたところで、教官は別の場所へと視線が向かっていた。
その先では何発もの弾丸を撃ちながらも全く的に当たらない生徒がいた。

彼の周囲では他の生徒が嘲笑を浮かべてあり、そのプレッシャーに耐え切れず更に緊張して的を外すという悪循環に陥っていた。

「貴様！ この程度の距離で当てることができないとは何事か！」

「ヒツ……！？」

教官の怒鳴り声で体を竦ませた男子は怖々と顔を向けた。

先程の要への体罰が余程印象に残っているのだろう、教官に睨まれた彼は蛇に睨まれた蛙のように体を強ばらせた。

「お前も五十嵐のように一発叩き込めば……！」

要の時同様拳を大きく振り上げて彼に叩き込もうとした。

少年は教官の握りこぶしを見て顔を守るように両手で壁をつくり、顔を背けた。

が、その拳は彼に届くことは無かつた。

「教官。申し訳ないが、現在は自分に対しての罰の最中だ。それが終わるまでは他の事に気を散らさないようお願いしたい」

「衝撃がこない事をその男子が不思議に思つてゆっくりと目を開けようと、五十嵐要が教官の一撃を平然と手の平で受け止めていた。

当事者である一人は何が起こったのか分からぬといつた表情を

浮かべながら要の顔を見た。

相変わらずの無表情ではあるが、その瞳に静かな怒りが宿つているのが、睨まれた教官には嫌といつほど感じられた。

「い、五十嵐…貴様…何時の間…」

教官が何かを言い切る前に、一人の近くで破裂音が響いた。

弾丸は教官の鼻を掠めながらも見事に立体映像標的へと命中した。音のした方向へ三人が視線を向けると、今世代の天才・獅童龍一が感情のない表情で銃を構えていた。

人に当たりかけたにもかかわらず平然とした態度を取つてゐる彼に對して、教官は得体のしれない恐怖に襲われざるを得なかつた。

「失礼、外しました」

「し、獅童！　お前がいる場所はここではないだろつ！？」

「先程教官から、敵だと思つた者には容赦無く引き金を引け、と教わつたのでそれを実践したまでです。そして他にも被害が出ないよう距離を詰めようと思つて実行した結果です」

動搖続きの教官に對して一向に平常な態度を保ち続ける龍一は、遠巻きに眺める生徒たちさえも黙り込むほど恐ろしさを持つていた。

銃口を教官の眉間に向け直し、撃鉄を起こす。

その間僅か0・1秒。

シングルアクションの拳銃とはいえ、これだけの予備動作時間ならば素人のダブルアクションの拳銃にも速さ負けをすることはないだろう。

教官は腰に装備した銃を取り出す暇もなく、ただその場に立ちすくむのみだつた。

「ゴム弾とはいへこの距離ならばかなりのダメージになるでしょうね。当たりどころが悪ければ一度と目覚めることができなくなることもありますしね…」

「ヒツ…！？」

「かな…五十嵐の指導なら俺が請け負いますので、教官は他の生徒

にでも『指導』でもしておいてください。腰が引けていてもそれぐらいは出来るでしょう?」

それだけ脅迫すると龍一は銃口で教官の額を突ついた。
それだけで脅しとしては充分だったのか、教官は足をもたつかせながらも獅童・五十嵐両名から大きく距離をとるように逃げ出していった。

「やれやれ。仮にも教えるべき人間が教えないというのは職務放棄にも程があるだろう…」

呆れたように気迫を緩めながら龍一は拳銃を仕舞った。

殴られそうになった生徒の方へ視線を向けるとそこには既に誰もおらず、少し顔を上げると覚束無い足取りで逃げ出している生徒が見えた。

「そして何の礼も無しに逃走、か…助けなかつたほうが正解だつたんじやないのか?」

「思わず体が動いた。後悔も反省もしていない」

「そして一番損をする…か。相変わらず報われないな?」

手馴れた様子であるところから他の生徒にも、彼が訓練無しでも充分に通用することが感じられる。

「…しかし教官相手に脅しとは…いや、『いつも』どおりか…」

「今までほどだけ暴言を吐こうとも黙つてはいたが、さすがに要相手に手を擧げられれば俺も黙つてはいないぞ」

「…」の場合は…あー…わー…さすがかつこいいだいて…で良かつたか?」

「棒読みな上に疑問形か…意味が良く解つていらないなら無理して使わなくて良いぞ…それに俺にはそんな趣味は…」

「え? お一人は薔薇な関係ではないのでござりますか?」

「断じてない!」

横からの疑問に龍一は力強く断言した。

「…ところでアンジーはどうしてここにいるんだ?」

要の指摘通り、要と龍一の会話を見守るような立ち位置にアンジ

エはいた。

学生服とは異なる黒基調のメイド服はどこから見ても田立つものでありながらも恥ずかしがるような様子は一切なかつた。

「あ」

要の言葉にアンジェは思い出したように手を叩いて、数秒の間固まつた。

何かと思つて待つてみると突然人が変わつたかのように慌て始めたのだった。

「申し訳ございません！ アンジェは要さんのケガを聞いて駆けつけたところのにも関わらず盗み聞きした拳句処置が遅れてしまつた！」

「落ち着けアンジェ。それにあれはどう見ても盗み聞いていない」むしろ堂々とした立聞きで、参加している以上は会話として成立してもおかしくはない… そう思ひながらも要は慌ててtingるアンジェを落ち着かせようとした。

落ち着かせようと挙げた両手を見て、アンジェはようやく自分が呼ばれた理由を理解して手に提げていた救急箱を地面において広げた。

「要さん… すぐに応急処置をしますので座つてくださいませ！」

「…いや、この程度だつたら大した痛みは…」

「そうだとしても少なくとも火傷や切り傷が有るかもしません… すぐにでもお見せくださいませ！」

普段のほほんとした雰囲気とは全く異なる気迫を持つたアンジェに逆らひことができず、要は大人しくその場に座つて両手を差し出した。

すぐにアンジェはその手をとり、じつと眺めた。

「かすり傷は一の腕に小さいものが一つ… 火傷は親指付近に両手に一つづつ… これぐらいならばアンジェでも何とか…！」

ケガを把握したアンジェは右脇に置いた救急箱から拳二つ分の大きさを持つ液体の入つた瓶を取り出した。

要はアルコールか何かかと思ったが、蓋を開けても臭いらしきものが一切なかつたので何かと思って見ていると、その液体を腕と手の傷に大胆に振り掛けた。

「おい、アルコールをそれだけかけるのはまずいんじゃ……？」
「大丈夫でござります！ これは单なる水です！」

「…水？」

「はい！ アルコールはあくまで傷口周辺の雑菌細菌を殺すために使いますが、傷口に直接塗りこんでは傷を治す菌まで殺してしまいます！ 水ならば雑菌を洗い流すことだけが出来るので、簡単な傷にはアルコールよりむしろ水の方が最適なのです！」

説明しているうちにアンジェは手際よく応急処置を進めており、説明が終わる頃には既に包帯を巻き始めている時だった。

半ば大袈裟に巻かれている感じもしたが、アンジェの必死な表情を見ては要も断るに断れなかつた。

「…これで大丈夫でござります！」

全ての処置が終わると、気が抜けたのかアンジェはいつもどおりの柔らかい笑みを浮かべた。

「…申し訳無いな、アンジエ」

「いえいえ、これくらいでしたらお茶の子さいさいでござります！」

「しかし暴発してから五分と経つていないので…よく要が怪我したと分かつたな？」

「あ、はい。それは…」

と情報源を言おうとしたところで突如アンジェが悲鳴をあげながら姿勢を崩した。

辛うじて倒れたりすることはなかつたが、立つのも精一杯といった様子になつていた。

「か…体が重い…です…」

「だ、大丈夫か！？」

「な、何とか…」

アンジェは全身に重りを着けたような感覚に数秒襲われたが、そ

れもすぐに收まり少し息を整えたあと、普段通りの姿勢へと戻った。

「…さつきの神技から判断すると、情報提供者の名前を出すな、つていうことかな？」

「そ、そのようだ」「やりますね…口止めされていたことをつっかり忘れておりました…」

「…気をつけておけよ？ アンジェは一般人なのだから、真っ当たり神技をぶつけられたらひとたまりもないだろうからな…」

「…私も神樂の皆様のように、お役に立てる力があればよかつたのですが…」

消え入るようなアンジェのつぶやきに、二人は思わず黙つてしまつた。

聞こえるか聞こえないかほどの小さな声だったが、その言葉は一人の心に深く突き刺さつた。

理由の半分は、今の、気遣いが出来ていなかつた発言に対する後悔。

もう半分の理由は、彼も一度アンジェのよつな気持ちになつたことがあるゆえの同情。

そんな時に下手な慰めの言葉をかければ悪化することも重々承知していたため、要も龍一も言葉を慎重に選んでいたのだった。

だがそんな雰囲気もアンジェの言葉によつて吹き飛ばされた。

「なのでアンジェはアンジェにできる精一杯のことと皆さんをお助けしたいと思います！」

先程見えた陰りが嘘だつたかのように明るい笑顔を浮かべながら、アンジェは意気込んでいた。

すると突如校舎の方から鈍い大音が響いた。

生徒たちは何かと思つて音のした方向へ顔を向けるが、別段煙が出ているといったような異常は起こつてないということと、学内の教師に慌てた様子が無いということから三人は特に大した問題は無いと判断して会話に戻つた。

「…校舎の方で何か有つたようなので、アンジェはお掃除に向かわ

せていただきます

「……わかつた。ただし、一人で解決できないようなことがあれば迷わず俺たちに相談してくれ。可能ならばなんでも手伝うからな」

「右に同じ。無理して一人で背負うとろくなことにならないからな」
「お気遣い感謝いたします、要さん獅童さん！ それでは失礼致します！」

元気よく挨拶すると、さつそつと小校庭から立ち去つていった。
背中を見送つていると「一度三限終了の号令がかかっていた。

「……嫌な事を思い出したな」

「同感だ。だからといって田を背けるわけにはいかないだろうが……」

二人は揃つて空を仰いだ。

雲の少ない、良くな晴れた青い空だった。

対照的に一人の心には見えない陰りが生まれた。

何を思つて、何を見つめているのか。

二人以外に知る人間は居なかつた。

「……要」

「何だ？」

しばらくの間が生まれたあと、龍一が先に口を開いた。

「……『あの時』の後悔を、絶対に俺は忘れない……もう、あんな無力感を味わうのは二度と『ゴメンだ』

「……そうだな、俺も同じことを思つた……」

二人の決心は、誰に聞こえるというわけもなく、空へと消えていつた。

「次は剣術の訓練に変わつたんだつたよな？」

「そうだな。確か今日は模擬戦を時間いっぱい、という話だつたから……」

要は龍一の意図を察して軽く笑つた。

同時に、龍一も釣られて笑つた。

「それじゃあ、お相手お願ひします、と……」

見守る少女

少し時間を遡つて三限開始頃。

場所は神樂科実技訓練教室に移る。

彼女たちも武人科同様ようやく実技的な訓練へと入るようで、現在は小試験形式で順番に神技を発動している最中だった。

少し離れた場所に置かれた立方体に対して神技をぶつけるという、至極単純なものではあつたが、だからといって容易というわけではない。

的は一立法メートルの大きさで、それに『まともに』当たなければならぬのだ。

距離は十メートルほど。

これに苦戦する女子生徒がかなりいたために、後ろの番号である桺に回つてくるまでの時間がかなりあつた。

（一つだけ用意するのではなく、複数の的と教員を用意すればもっと早く終わるのではないか……？）

そんなことを思いながら待つていたが、それでも桺の番が来るのはまだ大分先だった。暇になつて何となしに外を見てみれば、丁度武人科一年五・六組の生徒たちが射撃訓練に取り掛かっているところだった。

視線は自然というべきか、桺の幼馴染である要へと釘付けになつていた。

拳銃を暴発させながらも驚いたような素振りは一切見せず、平然とただの鉄くずとなつたそれを見下ろしていた。

「……あれは……！」

視力のよい桺は要の手が（重度は分からぬが）火傷を負つていることに気付いて思わずその場から駆けつけようと腰を上げかけた。だが、現在訓練中ということもあるが、今朝突き放すような言葉を言つてしまつた手前、どのように接すれば良いかがわからなかつ

た。

「…どうすれば…」

「校舎のキレイは～アンジェが守ります～」

悩んでこると廊下から聞きなれた声が耳に入つた。

機嫌がよさそうに歌いながら掃除をしているようだつた。

(…「れだ…！」)

そう思つた桜は視線を気にすることなく立ち上がり、廊下へと走り出した。

勢い良くドアを開けるとアンジェは「ひえい！？」とよくわからぬ悲鳴を上げて飛び退いた。

その反応を見て桜は一団自分を落ち着かせてからアンジェに声をかけた。

「申し訳ない、アンジェ！ 一つ頼まれてくれないか！」

「は、はい…！ アンジェに出来ることであれば…」

慌てた様子の桜を見てただ事では無いと判断したのだろうアンジェは姿勢を正して彼女と向き合つた。

「さつき大校庭で要が銃を暴発させて火傷を負つたみたいだ！ 急いで応急処置を… ただし私が見ていた、ということは黙つておいでくれると…」

「かしこまりました！ ここはアンジェに任せて、桜さんは授業にお戻りくださいませ！」

言うが速いか、アンジェは間も無くその場から駆け出していった。その背を見送つてから自分の席に戻ろうとするが、何事かと事情の分からぬ生徒と教師はそろつて桜に視線を投げかけた。

「…お騒がせしました」

軽く頭を下げて自分の席に戻つたが、未だに不安は拭えずに結局意識は授業ではなく要の方へとむいていった。

「…？」

その瞬間、丁度要が教官に何の抵抗もなく殴られる場面であり、思わず窓から怒鳴りそうになつたが、寸での所で踏みどりました。

要を底いたいという気持ちと、どこかで昔のような要らしく戦つて欲しいという気持ちが混ざつて待つたのだった。

だが期待に反して要は何をするでもなく素直に教官の言葉を受けていた。

その姿に対しても桜は更に裏切られたような気持ちに襲われた。

これほどまでに変わり果てた要の姿を見たくないと思い始めた矢先に、今までの事全ての苛立ちを吹き飛ばすような事が起つた。

教官が怒りの矛先を要から少し離れた場所で的から外し続けていた男子へと変え、殴りかかるうとしたところを要が寸前で受け止めた。

今まで自分のことでは一切抵抗を見せなかつた要が、理不尽な暴力を止めるために動いたのだった。

一秒にも満たない短い時間で、十数メートルの距離を詰め、易易と教官の拳を受け止めるという芸当をしながらも、平然としている様子が教官を怯ませた（と桜は見えた）。

その後、教官を龍一が追い払い、アンジェが駆けつけて手際よくやけどの手当を終わらせた。

安堵に思わず溜め息を零しかけたところ、龍一とアンジェの会話が聞こえた。

「しかし暴発してから五分と経つていいのに……よく要が怪我したと分かつたな？」

「あ、はい。それは……」

「…………!?」

アンジェが思わず桜の名前を出そうとしたところを妨害するように半ば本能的に神技をアンジェに向けて発動していた。

神技によって姿勢を崩したのを見て、すぐに解除した。

力を抑えているためケガをすることはないだろうが、軽い脅迫として思い出させるのには充分な威力だったようで、アンジェは桜の名前を上げずに大校庭から立ち去つていった。

自分の名前が出されなかつた事に安堵していると、桜の目の前に

神楽科の教師がいることにようやく気付いた。

「…………あの……」

「…………なんでしょうか？」

冷静を装いながら返事をするとやつと反応をしてくれたことに安心したのか強ばつた表情を緩ませながら言つた。

「はい、次は二ノ宮さんの順番になつたので……」

言われて梶が教室を見渡すと、既に試験が終わった生徒は教室から居なくなつており、現在残つているのは梶以下七人だつた。

梶よりあの生徒は更に待つ時間が長いからだろう、何人かは恨みがましい視線を送つていた。

「…………今すぐ始めます」

居た堪れなくなつた梶はすぐに立ち上がり、教師の指定した線の上に移動した。

梶の立ち位置と目標の立方体の間には他の生徒が神技を外したのであらう焼け焦げた跡や水溜まりが出来上がりついていた。学園の床自体は何か特殊な仕掛けが施されているようで、時間とともに自然修復していくのだが、さすがに十分やそこらで直し終わるわけではないようだ。

梶は一つ息を吸つて対象を見定めた。

「それでは、お願ひします！」

教師の言葉を合図にして、視線の上に掌が重なるように手をかざす。

「『辰氣操作』！」

……梶が神技を発動した後、対象である立方体はそれを乗せていた台ごと床に沈みこみ大音量を響かせた。

梶の後の生徒は後日に試験を受けなければいけなくなつたことは言つまでもない。

知られぬ『才能』

三限終了から大した間も無く四限の剣術訓練が始まった。

指導者は学内では恐らく一番の実力を持つ佐々木傭兵だった。

先程の教官とは異なり、訓練開始の十分前：つまり三限終了時には既に到着しており、一人でほぼ全員分の竹刀・木刀・防具を用意していた。

休む間もなくそれが用意された物を身に付け始め、開始時間と同時に模擬戦を始められるようになっていた。

開始から十分。

それぞれ実力に合わせて組んだ生徒たちは竹刀での打ち合いを行なっていたが、やはりというべきか、そこには覇気どころか気迫すらも感じられなかつた。

時代が進むに連れて近接戦闘から遠距離の火力戦へと移り変わつてゐるため、先の時間のように熱心に打ち込む生徒はいないに等しかつた。

心構えのなつていらない人間に対してもアドバイスをいくつかしようが無駄であることは充分に理解していたため、佐々木は全体を見回るフリをして、とある場所へと向かつた。

小校庭の隅で、二人の『武人』が対峙していた。

五十嵐要と、獅童龍一だつた。

その周辺だけが戦場になつたかのような雰囲気を醸し出しながら、互いに木刀を構えていた。

防具は一切なし。

木刀とはいえど、当たりどころが悪ければ死亡してもおかしくない。

互いの鋭い気迫が、ぶつかり合つ。

「……………」

要は八相の構えに少し工夫を加えた構えを。

対する龍一は青眼の構えを。

要の構えは木刀の背を肩に乗せるか乗せないかといった場所に置き、重心を前方に移すだけで降り下ろせるような物であった。

肩から降り下ろされるであろう袈裟斬りが狙うは最も面積の広い胴体。

生半可な攻撃では防がれて反撃されることが目に見えるが、要の実力・腕力を知つて、さらにはその一撃を受けたことのある佐々木にとつては充分な驚異であることは理解出来た。

更に受け流されても構えの特性上次の攻撃…裏切上に素早く移ることが出来るという利点がある。受け止められれば少し木刀を引き、突き出せば良い。

龍一は本来の青眼の構えより切つ先を僅かに落としていた。

刀身の延長線上には要の喉が有つた。

『突き』による間合いは踏み込む分普通の『斬り』の間合いより伸びるが、反面狙う面積が喉という狭い範囲なうえに、外した場合のリスクは計り知れない。

というのも、『突き出す』以上は腕を伸ばさなければ充分な威力は生まれず、最大の威力を出すには全身のばねを伸ばさなければならぬ。

そして狙うは喉である以上、当たる確率よりは回避される確率の方が高い。

だがそれも、『天才』にとつては些細な事だつた。

龍一ならば例外しても即座に刃先を変えて第二撃を繰り出すことは容易であらう。現在の間合いから要が『突き』を避けるための手段は四つ。

一つは後退…だがこの場合は余分な前後移動をしなければならなくなるため、余程の素人でなければ選ばない手段である。故に却下。二つ、三つは左右に移動して避けること…要の構えの性質上、右に避けねば最も木刀を長く振らなければいけないうえに、不自然な

体勢から振り出す以上充分な力が伝わらない場合がある。左に避ければ木刀の描く軌跡が最短故に最速の反撃にはなるが、その『後手』を外した場合は大きな隙が生まれてしまう。

四つ目は『突き』を切り払う、受け流すなどをした上で『反撃』。成功すれば最も安全に反撃に移ることが可能になるが、失敗すれば間違いなく被撃。ハイリスクミドルリターンの手段である。

実際の戦場では時間が限られている上に、失敗は死に直結する以上一と四の手段は必然的に可能性が低くなる。自然、残るは一と三の手段になる。

「…………」

「…………」

どちらも先手必殺の手段を持ちつつも、後手必殺の手段も持ち合わせているため、互いに迂闊に攻撃することが敵わない。

故に膠着状態。

素人なら、何もしていない状況に見えてしまるのは仕方がないが、運の良いことにこの戦いを知っているのはこの場にいる三人だけである。

構え自体が牽制の、達人の領域に近い戦いを、静かに繰り広げているのだった。

（折角なので賭けでもしてみるか…勝つ方を予想して、当たれば晚酌のツマミを一品増やす、で…）

教え子を利用して一人ギャンブルをしていると、前触れなく動きが有った。

先に動いたのは龍一で、素早く一步踏み込みつつ腕を伸ばして突きを放った。

全体重を乗せた、重い一撃であり、掠るだけでも充分な痛手を与えることが可能だろう。

最短距離を、最速で。

「……」

だが、要は紙一重でその一撃を避けることに成功した。

解りにくかつたが、要の構えは龍一の青眼の構えと違つて『窮屈』ではない。

前と左右に動く事が容易であり、点の攻撃である突きを左前方に進むことによつて回避と同時に間合いを詰めることにも成功した。そして先程記述したように、突きの攻撃は必殺の威力を持つ反面、放つたあとの隙が非常に大きいという欠点を持つ。

龍一もこのことを予想できなかつた訳ではないだろうが、まさかと思った手段で来られる、ということを予想できなかつたのだつた。後退でもなく。

弾くでもなく。

真正面に進む、その姿に驚きを隠せなかつた。

そして、決着がついた。

突きから半ば無理矢理に木刀で薙ぎ払つように振るおうとしたが、初動作は要の方が遙かに速かつたため、要の木刀が龍一に触れる方が速かつた。

龍一の攻撃は、拳一つ分の間がまだ残つていた。

静かな戦いは、静かなまま幕を下ろした。

「参つた。俺の負けかあ……」

緊張の糸が切れたのか、龍一は全身の力を抜きながら木刀を下ろした。

それを見て、要も額に滲んだ汗を腕で拭いながら構えを解いた。「しかし、龍一も良いタイミングで仕掛けてきたな。一瞬の呼吸の間を取られるのは予想外だつたぞ……」

「それでも勝てなかつた…少し焦りすぎたか?」

「それは分からぬが…取り敢えず腕は互いに鈍つていよいよだから安心したな」

「同意。差を付けられていないか不安だつたが、これなら大丈夫そうだな」

そこで二人は糸の切れた人形のように崩れ、小校庭の片隅で大の字になつた。

「それじゃあ佐々木教諭、俺たちはしばらく休ませてもうります…
さすがにこれを連續、というのは無理なん…」

「自分も同じ…なので小休憩を挟ませて…」

「ああ、その程度なら問題ないぞ。自分のペースで好きなように試
合してもううだけだから、無理だと判断すれば好きなだけ休んでお
け」

口調を崩した佐々木は、一人の要求をすぐに受け入れた。

「…では失礼して…」

「それじゃあ、俺は他の生徒も見て来る。午後の講義に遅れないよ
うにだけ注意して…って、もう聞こえてないな…」

既に寝息を立て始めている一人を見て、佐々木は静かにその場か
ら離れた。

極度の集中状態を三十分程維持していた反動なので、精神・身体
共に疲れきっている状態だろう。

動いていれば反動も少なく済んだだろうが、戦い方が達人顔負け
の、長時間の睨み合いだったので、莫大な負担が両者にかかってい
たのだった。

あれだけの試合を魅せられてしまえば、他の生徒の打ち合いは児
戯にも等しく、佐々木の心は他の教官が褒めるような生徒を見ても
波一つ立てるとはなかつた。

（まあ…これで今晚は…）

試合の賭けを思い出して、彼は静かに微笑んだ。

（スマミ一品追加…だな。あいつにバレないようつに気を付けないと、
だな…）

「…それで…一人はこの時間まで…寝てたの?」

昼休み。

既に半分ほど終了したころに小校庭で寝ていた一人は目を覚ました。

当然食事を摂っているわけが無く、慌てて食堂に向かつたところ、目の前の彼女と同席して無事昼食にありつけた。

時間が半分ほどすぎても食堂は依然として人で溢れかえっており、彼女に見つかなければ何も食べずに午後の講義に挑まなければならなかつたかもしれない。

「ああ、誰も起こしてくれないもんだからぐっすりで…」

「…普通は…そこまで寝ない…それに…自業自得」

「相変わらず手厳しいな、首藤は…」

「しかし遙が食堂に来る途中に俺たちに気づいていてもおかしくなかつたんじゃ?」

「だから…自業自得」

「…成程、それぐらいは自分でなんとかしろ、と?」

正解だったのか、首藤遙は自身で作ってきたのでありつ弁当を広げながら頷いた。

体が他の女子に比べて小さいので、弁当もそれに合わせて小さめ…というわけではなく、食欲旺盛の男子でも引いてしまっこうなほど大きな物だった。

白米半分、色取り取りのおかずが半分と、如何にも女子らしい品目なのだが、いかんせん量が多いので少しばかり可愛らしいという言葉とは疎遠な状態に見える。

「しかし態々食べずに待つっていたところを見ると、やはり首藤は優しいな」

「…それでもない…」

照れたように顔を伏せるが、時折気になつたのか、遙は視線だけで龍一の方を見た。

「まあ、食べながら話すのも楽しいからな。待つてくれてありがとうな、遙」

「うん… いただきます」

「いただきます」

その答えに満足したのか、遙は小さく微笑んで弁当に手を付けた。ただ、その大きさのあまり要と龍一のスペースが圧迫されており、机から微妙にはみ出した皿に気を付けながら食べ始めた。

「ところで、遙の方の授業はどうだ？ 僕たちは徐々にだが実践的な…といつてもまだ鉢甲は使わないが、訓練も組み込まれ始めたが…」

「私たちは…一ヶ月位前から神技の精密操作に入り始めた…」

「そうか…遙に自慢しようとしたらいさきを越されていたのか…」

「首藤の神技は確か…」

「『力量方向操作』…使い勝手が…難しい」

箸を止めることなく進めながら、遙が丁寧に答える。

「…ただ逆を言えば使いこなせればとてつもない効果がありそうだ」「使い方次第だな。薬も毒も元を辿れば同じものだから…あ、その玉子焼き…そうだな。この天ぷらと交換できるか？」

「…うん、分かった…」

少し迷つたようだが、交換するものを確認すると即交換に応じた。

唐揚げと天ぷらを交換する場面を見て、さすがの要も突つ込まるを得なかつた。

「…天ぷらそばの天ぷら…それも一個だけの海老天を交換とは…」

唯一乗せられた大物を交換に出す親友を信じられないものを見るような目で見ると、それに対抗するように龍一も口を開いた。

「そういうお前も、何でメニューに乗つてない『野菜の玉子綴じ丼』なんのものを頼んでいるんだ？ しかもその量で百円って…」

龍一が指差した要の昼食は、カツ丼のカツを野菜に変えたような丼物で、量は遙ほどには及ばないが、それでも一人前はありそうな器に山のように盛られていた。

「親しくなった食堂の人人が開発したものの様で……いろいろ試してみる代わりに一律百円という条件付きでな……」

「本当にお前は普通の人とのつながりが広いな……」

「褒めてもこれはやらないぞ？」

「遠慮しておく」

そんな会話をしているうちに昼食も食べ終わり、時間も後十分程度で午後の講義が始まるという頃になった。

「……つと、そろそろ動かないと遅れるな」

最初に腰を上げたのは龍一で、それに着いていくように遙が立ち上がつた。

遙は龍一の後ろにピッタリとついて行き、端から見れば兄妹のようみえた。

「……首藤は龍一に懷いているように見えるのだが……一人はどんな関係に当たるんだ？」

ふと疑問に思つたのか、要は思わずそんなことを口にしていた。

その声が耳に入ったのか、二人は揃つて振り返つた。

「どんなつて……いうえば要には俺たちの事を話していなかつたか？」

「全く。というよりお前の学園での人間関係は一切把握していない

な

「そういえばそうだ、と氣付いたように龍一は指を鳴らした。

それを真似しようと遙も試してはいるが、力が足りないのか、それともコツを掴めていないのか、擦れるような音だけが聞こえた。

「俺と遙は幼馴染でな。今年で十年目の間柄だ

「随分と長いな」

「何年かは会わなかつた……最初に龍君と会つてからが……十年……」

「と言つてもそんなのは一年二年の話だから、途切れるようなこと

も無かつたな……」

懐かしむように話す龍一に、要是思わず自分の幼馴染を思い出した。

五年ぶりの再会だとこうのにも関わらず、自分の不甲斐なさが原因で間に亀裂を走らせてしまったことを。

訓練以外の時間では、どうすれば仲を直せることができるかなとも考えていたが、話すきっかけも無ければ話題もないために行き詰まってしまった。

授業の合間にも一応話しかけようとはしたものの聞く耳を持たないようで、声をかけようとしたりだけで榎はわざと他の友達に話しかけるような、あからさまな避けがあった。

（…どうしたものか…）

決して要もこのままで大丈夫だとは思っていない。

だから自分の頭で思いつく方法を色々と考えては見たが、どれも上手く行くには思えないと判断して、一度意識を別の方に向けることにした。

遙と分かれるまでの間、龍一は彼女との思い出を再び噛み締めるように語りながら歩いていた。

神州千衛門影継と少女『壱』（前書き）

ようやく本格始動開始です。

今後は有名な刀が鉢甲となつて登場します。名刀の代名詞や、英雄の剣：オリジナルも幾つか混ぜますが、十領十色の個性を楽しんでください！

午後の講義もなんとか無事に終わり、帰り支度をしているところを要は佐々木に呼び止められた。

「要、今から時間を取りれるか？」

「……教諭……？」

いつもよりも遙かに小さな声で話しかけてきていることから、何か重要な事かと思って、要も少しだけ身構える。

「俺は必要ないのか？」

当然隣にいる龍一も気になつたのか、話しかけてきたが気を使つているのか小声だった。

幸い周囲は放課後のことについて話し合つたり、部活へと移動したりと、二人のことを気にする生徒は龍一以外にいなかつた。

「いや、今回は要だけに来てもらうことになっている……龍一、お前は先に帰つていろ」

少々きつい言い方になつてはいたが、龍一はそこに深い意味があると判断して潔く引き下がつた。

「……諒解です。ただ、『正解』だった場合は俺にも事後で良いので連絡をお願いしますよ？」

「それは当然だろう」

「なら大丈夫です……と」

納得した龍一はすぐに立ち上がり、適当に近くに居た、帰ろうとしているクラスメイトを誘つて去つていつた。

残された一人は龍一の背を見送つてから立ち上がつた。

「よし、時間もないからさつさと行くぞ」

「諒解」

佐々木を先導にして要は黙つて彼について行つた。

ひたすらに長い廊下を抜けて、決闘場を挟んだ校舎の反対側まで静かに歩いていった。

ある程度見慣れた場所とはいえ、教諭と歩く事は滅多に無いため、少しだけ新鮮な景色に見えた。

十数分後。

途中関係者以外立ち入り禁止の看板が立てかけられていたにも関わらず、佐々木は施設の中へと入つていった。

一瞬要も入ることは躊躇つたが、目的地がここではないと佐々木が言ったために仕方なく注意を無視して進むことにした。

一旦距離が離れた佐々木に追いつくと、丁度何らかのセキュリティを解除している真っ最中だった。

声紋・掌紋・網膜・複数の認証を必要としている事から、かなり重要な場所であることは間違いなかつた。
数十秒ほど経つと、よつやく全てのセキュリティを解除できたようで扉が開いた。

中の電気は点いておらず、深い暗闇が長く続いていた。

佐々木はその中に躊躇うことなく入つていくので、要も静かにそれを追つて部屋の中へと踏み込んだ。
そして、本能で、肌で感じ取つた。

そこに何があるのか、を。

「これだけの厳重な警備ということは…教諭…もしかして…」「正解だ。要の想像通りの物がここにある…」

佐々木はそう言つて自身の手にある端末を幾つか操作すると、天井に設置された光源が全て灯されて、『それ』を照らし出した。漆黒の鉄甲が、そこにあつた。

自律状態ではなく、装甲を展開した、いわゆる戦闘形態で。
何かを、誰かを待つているかのような、そんな感じに要は襲われた。

作りから相当の…それこそ一生に一度でも日にかかることができれば武人として最上の喜びだと断言しても良いほどの業物であることが本能的に理解できた。

「打たれた鉄甲銘は… 神州千衛門影継しんじゅうせんのえもんかげつぐ…とある山奥に有つた鍛冶

師の蔵に死蔵されていた、業物の鉄甲だ」

「…影継…ですか」

「今のところ十五人程の生徒に触らせたが一切反応せず…今回
ようやく要の接触許可が降りた、ということだ。何か質問は？」

「他の教師陣がよくそんなことを許しましたね？」

「あいつらが許したんじゃない、俺が許させた。少々長い御話し合
いになつたが…」

「…諒解。何があつたかは大体理解できました」

疲れを露わにした佐々木が何をやつたのかは詳しく述べないことに
にしたらしく、要は部屋の奥に鎮座している鉄甲の前に移動した。
佇む黒武者の姿は、どのような悪鬼魔王すらも退けかねないただ
ならぬ雰囲気を持ちながらも、鍛治師の気高き信念を貫き通した、
息を飲ませてしまうほどの美しさも兼ね備えている。

銃火器の類は一切なく、見た限り主要兵装は太刀と鎧通じだと判
断した。

「」の鉄甲に魅入られた要は、吸い込まれるように黒武者に手を伸
ばし、艶やかな装甲に軽く触れる…

甲高い装甲解除の音が部屋響き、漆黒の鉄甲に光が纏い始めた。

「な…！？」

驚く要を無視するかのように、漆黒の鉄甲は次第に光を強めてい
く。

戦闘形態の鉄甲はパーツに分かれ、舞つた。

要を中心にして廻る鉄甲は、その勢いで渦を巻き起こしていた。
四方から同じ力が加えられなければ、立つてことすらままな
らないほどの、激しい風が。

「グッ…」

突如、漆黒の鉄甲から莫大な量の情報が脳を焼き切らんとばかり
に流れ込み、内側から破裂するのではないかと思われるほどの頭痛
が同時に襲いかかってきた。

しかし苦悶の表情を浮かべようとも、情報の流入は留まることを

知らず、徐々に頭の中が真っ白になっていく。

すると突然、雑然とした情報が一気に吹き飛び、眼前に『何か』が現れた。

『問おう、汝にとつて鈎甲は何たるかを…』

頭の中に直接叩き込まれるように、声が響いた。

低く高い声が、一言一言が、要の身体を揺さぶった。

「…鈎甲は…」

雑多な情報と共に、心の枷となつていたものまで流されたのか、要は『何か』の問い掛けに対し、自然と言葉が出ていた。

「…『鈎』をもつて、民草を守る『甲』となる。故に『鈎甲』…護るための、力だ！」

心のそこで燃っていた灯火が、言葉と共に焰となつていくことを、『何か』は、そして要自身も感じた。

『善からう、ならば唱えよ！ 我と共に戦う、誓いの祝詞を！ 護るための力として、存分に振るえ！』

響く声と共に、要の頭に言葉が浮かぶ。

それが、この鈎甲…影継の信念であることを理解して。

『世に闇あれば闇を斬る

世に悪あれば悪を討つ

鈎甲の神體、此處にあり！』

己を奮い立たせるその祝詞を。

声の限り、叫んだ。

『委細承知！ これより、我は貴殿の鈎甲と成らん、神州千衛門影継也！』

その言葉と共に風が收まり、徐々に光が集まり、何かを明確に象つていった。

四方からの力が失われると、要は疲れきつたように後ろへ倒れ込んだ。

ようやく目が開けるようになったといひで、要は足元に柔らかい感触が有ることに気が付いた。

まだ視界が不完全なので、手探りでそれが何であるかを調べようとすると、手の平に綿のような手触りの、弾力性のある何かだといふことに気が付いた。

「うう……ん……？」

だが触っているうちに聞こえた何かに、要は身を凍らせた。

徐々に視界が戻ってきて、触っていた何かの方へと視線を移すと

そこには何故か、全裸の少女が眠っていた。

「なつ……」、「！」

声をあげようにもあまりに焦っているがために声にならず、その場から逃げようにも、太腿に少女の頭が乗つかつていて上に足を抱きとめられているために全く動けなかつた。

服越しに伝わる柔らかい感触は女性特有の柔らかさを持ち、その体からは蜜のような甘い香りがただよい、要の鼻腔をくすぐつた。理性が吹き飛ばされそうになるのを必死に抑えて、状況を把握しよつと鈍りかけた頭を可能な限り全力で回転させる。

そこへようやく、ここに入ったのは要一人でないことを思い出した。

「さ、佐々木教諭は……！」

助けを求めるように連れてきた男を探してみると、佐々木傭兵は部屋の隅で伸びきっていた。

装甲解除の際に発生した衝撃波で吹き飛ばされたのか、壁に背をもたれかけるように倒れ込んでいた。

何をすべきか全くわからない状況がしばらく続いていると、眠っていた少女がようやく目を覚ました。

「ん……少しうるさい……わね……」

寝惚け眼を擦りながら体を起こし、目の前にいる要をぼんやりと

見つめてきた。

褐色の肌に、黒い銀髪、琥珀色の瞳で、要を見つめた。

「……初めまして…か？」

間の抜けた挨拶をすると、ようやく少女も意識が覚醒し始めたようで、数秒後には嬉しそうな満面の笑顔を浮かべた。

「初めまして、御影^{みかげ}よ」

『…挨拶よりも恥じらいを持って…我は神州千衛門影継と申す。以後、貴殿の鈔甲となろう』

…それが、五十嵐要と御影、そして神州千衛門影継の出会いだった。

運良く食堂が空いており、駆け込み同然で要はいくつかのメニューを注文した。

「 というのも、鎧甲から突如現れた、御影と名乗った少女が空腹を訴えたためだつた。」

佐々木は頼んで何とか女子用の制服を着せて要が済んで無事誰にも見つかることなく食堂に到着することができた。

空腹を満たしていた。

「！」

「一分か二分から三落ち着いて食へてくれ わたしがから形ひ龍いた食へ
澤を処理する身にもなつてくれ……」

とを知らず、食べ始めてから僅か五分で完食仕切つてしまつた。

「気に入つてもうえたよつで何よりだ……だが歳相応の落ち着きをだ

「分かっているわよ。今回だけ大目に見ても罰は当たらぬでしょ

大人びた話し方や体型とは対照的に食欲旺盛な子供のような食べっぷりに少し呆れながらも要は面倒見良く食べこぼしを始末していく。

量は昼に要が食べたものより1・5倍ほどだったのだが、それを短時間で食べきつたことには驚きを隠せなかつた。

「ん？」
「… とても女子が食べる量じゃ無しな…」

要の疑問が聞こえなかつたのか、御影は箸を銜えたまま首を傾げ

た。

身長が一七〇程度の身体で、要以上の量を食べながら平然としている事が要を呆気に取らせた。

「……気にするな。それよりも箸を口に銜えるな、行儀が良くない……」

「……ん、分かつたわ」

要が指摘すると案外あつさりと従つた。

「みつともないところを見せたかしら？ なにせこの時代のことはまだ分かつていないことが多いから……」

「よし、折角だからお互いを知り合うために自己紹介でもしよう、俺は五十嵐要。大和国立天領学園の一年五組所属だ」

「…………五十嵐……？」

「ん？ 何かおかしなことでも言つたか？」

「いえ……少し知つてている名字だったからつい……ね」

なんでもない事を強調するように両手を擧げるが、その表情は何かが引っかかっているような顔だった。

だが要は深く追求しないで御影を促した。

「それじゃあ、一度目になるけど……まあ良いでしょ。私は御影。齡十六の鈔甲鍛治師よ」

「…………は？」

「あら？ 声が小さかつたかしら？ 私は御影……」

「いや、聞こえた。聞こえたが少し信じきれない単語が出てきたので……鍛治師？」

「あ、そつち？ 残念だけど、真実よ」

「…………」

要は頭痛を和らげるよう眉間に揉みながら上をむいた。

鈔甲鍛治師……名前の通り武人が装甲する鈔甲を鍊造する者を指す。

数百年前の業物鈔甲最盛期にはそれこそ鍛治師の溜まり場のような集落が有つたこともあるが、現在では存在が確認されている鍛治師は非常に少ない上に、数物鈔甲が鍛造されるようになつてからは鍛治師を志す者すらほとんどいない、というのが現状だ。

ただ、鍛治師は武人として戦線に立てなくなつた者がなる、といふ場合がほとんどである…つまり女性の鎧甲鍛治師は極めて珍しい。それに加えて要と同い年の少女が…といふことが、要を更に驚かせた。

「それで…御影…で良いか?」

「ええ。それ以外に呼びようがないでしようし」

「御影は何故鎧甲の中に入たのかを聞かせてもらつても良いのか?」「私の最高傑作・神州千衛門影継の武人が誰になるかを見届けるためね」

御影は迷わず即答した。

逆に、質問した要が何も言えなくなつてしまつほど、真つ直ぐに。

「? 変なことでも言つたかしら?」

「…そのために何年もの間…鎧甲の中に自分を封じた、といふ」とか?」

「そうこう」と…といひで、今は何年かしら?」

「…大和歴では2023年だ」

「…ということは四百年以上鎧甲の中に入たわけね…それなら見慣れないものがいくつあってもおかしくはないわね…」

四百年。

それだけの間、自分の鎧甲の行方を知るために自身を封印してきただということだ。

食堂まで来る道中、御影は見慣れないものに逐一反応し、これは何かと質問してきたことはそういう理由があつたから、と要はようやく理解することができた。

「それで…俺が触ったことによつて装甲解除がされて、御影は再びこの世に出来た…という事で大丈夫か?」

「正解…話が早くて助かつたのと…少し遅れたけれど、おめでとう。これで貴方は影継の仕手となつたわ」

御影はそう言つて要の横を指差した。

そこには鋼の鍬形虫が大人しく横たわつていた。

全長が大の男の半分を超えるのではないか、というほど大きく、戦闘形態の面影がどことなく感じられる。

御影曰く、これが神州千衛門影継の自律形態といつゝことらしい。

『… 我を呼んだか？』

御影が指を指したことに対する反応として影継は顔をあげて尋ねた。

人工知能が備え付けられている事は知っていたが、ここまで人間らしい反応を示すものは珍しく、

「いや… これからよろしく頼む… と、俺の力になってくれるということに礼をしたいと思って声をかけようとしたところだ」

『それなら言うに及ばず。汝のような志と正しき力を持つ者に力を貸すことが鎧甲の誉れ… 感謝することはあれど、感謝を言われる覚えはない』

「それでも、だ… 未熟者ではあるが、影継に相応しい武人になれるよう全力を尽くす… それだけでも誓つておきたくてな…」

『… 委細承知。だが練造主の話はまだ終わつておらぬようだ… 我はもうしばらく辺りを廻るとしよう…』

そう残して影継は窓際へと歩いていった。

六本足で地を歩く姿は、どこか雄々しかつた。

「… 自律形態が昆虫というのは珍しいな…」

「でしそうね。私の時代では蜘蛛や髪切虫に蟻、変り種としては蜻蛉みたいに色々あつたけど、それでも主流は馬や狼、鷹といった具合だつたからね… 今ではどうだかわからないけど…」

「業物はあまり知らないが、数物に限つて言えば犬や猫が主流になつてゐるな」

「… そうなのね」

そう言つて御影は残念そうに息を吐いた。

「取り敢えず必要なことは話し終わつたから、今度はこちからも質問しても良いかしら？ 親睦を深めるためにも… ね」

「俺で答えられる範囲であれば、という条件付きなら」

「まあ基本簡単な事ばかりで、分からぬことがあれば追々尋ねる

から大丈夫よ…まずは、要が、今私が使っている女物の髪飾りを持っていたのは？」

御影は自身の髪を束ねている黄金色の髪留めを手に乗せてみせた。藤の花が彫られており、金属で出来ていて重量のある、挟み込むタイプの髪留めだった。

「…姉さんのものだ。一応言つておくが貸しただけだからな。傷付けるなとは言わないが丁寧に扱ってくれ」

「分かっているわよ…でもお姉さん、ね…こここの学園生かしら?」

「違う」

「それなら…年がかなり離れている、とこり」と?」

「残念ながら年のは差は一つだけだ」

「…………? なら今はどこに…」

「さあ…な。一年前に消息不明になつてからは全く分からない」

そう言つて要は遠くを見るように外を眺めた。

御影から見えた要の横顔は、悲しそうでありながらも、悔しそうな感情が滲み出していた。

「…めんなさい、嫌なことを思い出させたみたいで…」

「気にするな」

それだけ答えると、しばらく沈黙が続いた。

「…他にも聞きたい」とは…」

と、御影に向き直つたところで要は口を噤んだ。

彼女はテーブルに突つ伏して寝息を立てていたのだった。

「…眠つた、のか…?」

静かに声をかけても返事がかえつてこなかつた。

慣れぬ環境に気疲れしたのか、そして要という人柄に安心したのか、非常に安らいでいることが分かる寝顔が見えた。

起こすのも躊躇われたので要は仕方なく寝かせることにした。

「…しかし、このままだと風邪をひきかねないな…」

ある程度空調が効いていたとはいえ、今は食堂の閉店時間間近になつているため、電気系統が徐々に消され始め、夕暮れ時というこ

ともあつてか空気が冷たくなり始めていた。

「…仕方無い。取り敢えずどこかに移動させ…」

と、席を立ち、御影を背負つて運ぼうと彼女を乗せたところ、背中と手に何か非常に柔らかい感触があつた。

思わず体を硬直させてしまい、要は御影の格好について色々と思い出し始めた。

まずははじめに、装甲から現れた時、彼女は一糸まとわぬ姿だった。次に、その場しのぎではあるが佐々木教諭に頼んで女子の制服『のみ』を調達し、それを着させた。

そして今、要の両手と背中に感じる柔らかさより一つの疑問が生まれる。

「…………下着は！？」

色々と思い返してみれば、現在とんでもないものを背負つているとこうことに要は気付いた。

理性が崩壊する前に慌てて椅子の上に下りして対処法を考えようとしたが、目に入った光景がそれを阻害した。

「うつ……！」

下ろし方が雑になつたためだろうか、御影の制服の上下が捲れ上がりつて、そこから彼女の肌が覗いていた。

辛うじて大切な場所は見えていないが、それが逆に官能的な色氣を醸し出しており、要は次第に冷静さを失い始めていた。

「…どうすれば…！？」

何の手段も思い浮かばず、手をこまねいていふと聞き覚えのある明るい声が響いた。

「呼ばれず飛び出でジャジャジャジャーン、でござります！」

両手に幕とちりとりを構えたアンジェが元気よく食堂へと入ってきたのだった。

「あ、アンジェ！？ どうして此処に…？」

「いえ、そろそろ食堂も店仕舞だと思ってお掃除…を…」

要の問い掛けに、律儀に答えたアンジェではあつたが、要の目的

前にいる少女を見て、じんじん声が小さくなつていつた。

するとアンジエは要に涙ながらに訴えた。

「要さん！」

「…なんだ？」

嫌な予感を感じつつも、要は静かに答えた。

「アンジエは…アンジエは、要さんはそんなことをしないと信じておつましたのに…、どうしてこのようなことを……」

一步また一步と後退りを始めて、アンジエは要から距離を取つていた。

「…済まない、出来れば俺の言い分も聞いてくれると…」

「…分かつております。持て余した欲を吐き出させる事が出来なかつたアンジエにも責任の一端が…」

「…全く分かつていないうえに何を言つ出している…そして責任つて何だ？」

「それは当然夜の…」

「そこまでだ、聞いた俺が馬鹿だつた。何があつたかを全て話すからそれ以上は言つな。そしてできれば協力をしてくれ

混乱の極みにあるアンジエを十分かけて、どうにかして宥めることができた要は放課後に起つたことを事細かく話してよひやく理解と協力を得られた。

「……ようやく帰つて来られたな……」

既に辺りは暗闇に包まれ始めており、ポツポツと街灯が点き始め道を闇気に照らし出していた。

とてもない疲労を抱えながら歩いていく事数分、要は学園内に設置された寮によつやく帰つてくることができた。

今日ほどまでに要が寮に到着できた事に対して感動を覚えたことは無かつた。

アンジエに説明した後、御影を取り敢えず休めるような場所に移動させたいと申し出ると、アンジエの部屋で寝かせることを提案された。

彼女曰く、アンジエが寝泊まりしている場所は学生寮ではなく学内職員の詰所のような場所であり、監視のよつなものはほとんどなく、そこに住んでいるのは現在アンジエのみである為問題はないとの事のようだつた。

とにかく途中ぶつかつた最大の問題であつた御影の隠し場所は協力者によつて大したことなく解決することができた。

「…今度会つたときにでも改めて礼を言つておくか…」

ぼやきながら廊下を歩いていると途中向こう側から話しながら歩いてきた見知らぬ生徒に肩からぶつかれた。

「…つと…失礼しました」

「チツ…無能野郎か…氣をつけろ…」

「田障りだからさつさと失せろ」

少しふらつきながらも姿勢を正し謝つた要に対しても違つた生徒は捨て台詞を吐きながら去つていこうとした。

『……我が仕手に対してもたる暴言…許すまじ…』

するとどこからともなく籠つた声が響き渡つた。

何事かと思った生徒たちは慌てて周囲を見回したが、声の主は見

当たらない。

『武人の格がここまで堕落しているとは何たる悲劇…しかし『これ』ならば一つ二つ死しても問題なかろう…』

人ではなく物として見ているその数え方は、見えない事に加えて更なる恐怖を三人に与えた。

その不気味さに耐え切れなくなつたのか、生徒たちはその場から脱兎のごとく逃げ出した。途中管理の教師に注意されたが、それすらも聞こえとしない様子だつた。

そんな三人の背を見送つた後、要は天井を見上げた。

影継が、そこに居た。

一応見つからぬようになると要が考え出した案で、途中までは何事も無く影継は要の真上にいたのだが、先程のやりとりが気に食わなかつたのか、こうして怒りを露わにし脅しをかけたということだつた。

「…影継、俺なら何の問題もない。気にするな」

『しかし主…！』

「鉄甲の誓からお前の正義感の強さは何となくだが分かつてゐる…だがそれを向けるべき相手は先程のよつな、取るに足らない小悪か？」

『……』

影継からの返答は無かつた。

だが、その静けさには『怒り』は含まれておらず、落ち着きを取り戻したように見せた。

「分かってくれればそれでいい…兎に角俺が良いと言つまで静かにしてくれ。愚痴なら部屋でいくらでも聞こづ」

『諒解した』

静けさを取り戻したその言葉を確認すると、要は早足で自室にいそいだ。

ドアを開けて影継に合図をし、部屋に入つたのを確認するとすぐに閉めた。

「おお、おかえり要。どうだつた…って聞くまでも無さそうだな？」
部屋では龍一が勉強している最中だったようで、要がドアを開けると同時に振り返りそこにあるものを見て何があつたのかを理解した。

その表情は楽しそうでもあり、同時にどこか安心したような顔だつた。

「ああ、龍一の想像通りだ…いくらかの想定外はあつたが…」「成程、それで少し疲れているのか？」

『…主、この者は?』

影継は自身の鍔を龍一に向けて要に尋ねた。

龍一は影継が問い合わせると同時に席を立ち、手を差し出した。

「おつと、自己紹介が遅れたな。俺は獅童龍一だ。五十嵐要のルームメイト…同室の人間と言えばわかるか?」

『…神州千衛門影継と申す…以後見知りおきを』

差し出された手に影継は自身の鍔を差し出した。

意味を理解した龍一は静かにそれを握つて軽く振つた。

「…こちらこそ…成程、要が仕手となるだけあって性格がそつくりだ」
影継の反応に笑いながらその手を離して要を見た。

「…それじゃあ俺の方も紹介したほうが良いか?」

「だろうな。顔合わせ無しで正宗に出会つた場合影継が何をしでかすか分からぬからな…」

「諒解…というわけだ、出てこい正宗」

龍一の掛け声とほぼ同時にベッドの下から一本の棒のやうなものが現れた。

その先端がしばらく周囲を見回すよつに動いたが、問題ないと判断するとその本体がゆつくりと現れた。

褐色の鋼を持つ甲虫だった。

大きさは影継の自律形態より少し小さめではあるが、それを補うよつに巨大な角が隆々と反り返つていた。

『…どうした、主? 僕を呼ぶと言うことは何か異常事態でも起こ

つたのか?』

「話を聞いてなかつたのか……いや、この部屋に新しい仲間が入つたから正宗にも紹介しようと思つてな」

影継とは異なつた、少し朗らかな口調の鎧甲だつた。

龍一は出てきた『正宗』と呼ばれた甲虫にも分かるように影継を指し示した。

鎧形と甲。

形態の元となつた自然界では互いに天敵なので、表情には出されないが内心要は衝突でも起つてゐるのではないかと焦つていた。

『…………』

『…………』

静かな睨み合いが数秒続いた。

その間人間一人は一言も口にすることなく、一領の行く末を見守つていた。

先に言葉を発したのは鎧形だつた。

『……お初にお目にかかる。我是神州千衛門影継と申す。来度より五十嵐要を仕手とした鎧甲になつた』

『御丁寧にどうも。俺は相州五郎入道正宗だ。貴甲の名は俺の時代には聞かなかつたが……相当の業物であると見受ける……如何に?』

『名も実績も無い死蔵鎧甲だ。四百年間蔵に閉じ込められて今日ようやく陽の光を浴びたところよ』

『それならば俺と同類だ。貴甲となら上手くやつていける氣がしてならないな!』

『言われれば……正宗殿も数百年死蔵されていた鎧甲だつたな……貴甲とならば話も合つだらう!』

親近感が湧いたのか、正宗と名乗つた鎧甲は突如口調を改めた。影継もまんざらでもないのか、正宗とじやれ合つように角をぶつけ合つた。

「……甲と鎧形の仲が良い、といつのは少し奇異な光景にも見えるが

……」

「細かいことは気にするな、要。取り敢えずこれで顔合わせは大丈夫そうだな。正宗も影継とうまくやつていけそうだ」
(…あの鈎甲の誓通りであれば…俺の、闇を払う力として…これからもよろしく頼む)

心中でそう告げていると、会話に入つてこない事を不思議に思つた龍一が手を招いた。

「要、お前も入つてこい！ 今正宗と影継が相撲始めているんだ！ 決め手を見逃すぞ！」

「分かつた…つてそれは影継が不利じゃないか？」

『ぬう…！ その角の長さ…卑怯では…？』

『なら白刃取りの要領で返せば良いだろう！ 貴甲は団体が大きいうえに質量があるからなかなかに持ち上がらん！』
そんなやり取りをしているうちに夜は更けていった。

ちなみに影継と正宗の対戦成績は十勝八敗と、影継の辛勝だった。

神州千衛門影継と少女《參》（後書き）

よつやく影継始動に漕ぎ着けました。

それを記念して少しだけ提案があります。

『読者の皆様が作品に出したい剣甲を募集します』
実在する、もしくは伝説として残っている物が主になってしまい
ますが、オリジナルも良ければ提案してください。駄文ではあります
が、自分の作品の中で動かして見たいと思います。
アドレスは以下に。

k.muramasa@hotmail.co.jp

それでは、次回（明日二十時）もお楽しみに。

翌朝。

五十嵐要は寮の裏庭に居た。

手には木刀。

身に纏うは道着。

虚空を見つめながら木刀の背を肩に乗せるか乗せないかというような場所に構えていた。

どれだけの間、そのまま構えていただろうか。

次の瞬間には迷うことなく踏み込んでおり、鋭い袈裟斬りを放つていた。

「はっ！」

そして返す刀で左からの横一閃、左手を放して全身の体重を乗せた神速の突きを目に見えない『何か』に容赦無く叩き込んだ。

「クッ…！」

そして今度は攻勢から防戦体勢に素早く移つて何かを受け止めるような動きをし始めた。

後退しつつ、時には攻め手を混じえながら鬼氣迫る様子で要は『何か』と闘つていた。

「ぐつ…！？」

しかし数十秒続いていると、突如要は姿勢を崩して背中から倒れていた。

大の字になつた要は荒く息を吐きながら広く澄んだ空を仰いでいた。

「…また手を間違えたか…」

仮想敵仕合。

戦い慣れた相手を想定し、実践的な仕合をするという、端から見れば間抜け極まりない訓練である。幸い時間が時間なので起きている奇麗な生徒も少ないので、彼の奇怪な行動を知る人はほとんど居

なかつた。

要が苦悶の声を上げたのは防衛から攻勢に移る寸とした瞬間だつた。

本来踏み込まざに次の一手へつなげるべき場面で、その一撃で決めようと欲を出してしまい、不必要に付け入る隙を見せてしまつた。素人ならば気付くかどうかの一瞬ではあるが、要が見据えていた『空想敵』はそんな一瞬でも見逃すことのない男だつた。

強く握つていた木刀は、自然手から力が抜けたために芝生の上に落ちた。

集中によつて疲労した体に鞭を打ちながら起きると、いつもはない観客がそこに居た。

既に学園指定の制服を身にまといつており、凛とした態度を崩すことなくその黒髪を搔きあげていた。

「…朝から精が出るな？」

「…もみ…いえ、二ノ宮さんでしたか…」

聞こえた声に対して反射的に下の名前で呼びそうになつたが、要はすぐに昨日の事を思い出して言い直した。

要の反応に少しだけ不快感を露わにしたが、すぐに彼女は表情を戻して要の横に腰を下ろした。

「…こんな朝早くに出会つとは思つていませんでした」

「それは時間を考えれば当然のことだ。朝五時に起きて訓練するなんて余程の馬鹿か醉狂な人間でなければ考えもしないだろう」

「…ちなみに自分と二ノ宮さんは？」

「お前は単なる馬鹿だな。朝三時から一人で剣を振り続ける武人なんてどれだけ名のある英傑でも居ないだろう」

「そうでしょうね、何時から見ていたのかは気になりますが…ところで二ノ宮さ…」

「それに関して少し話がある」

尋ねようとしたところを桺に遮られた。

「まず最初に言つておくと、その丁寧語は止めてくれ

「…ですが…」

否定しようとも要が口を開こうとする、鋭い視線で制された。

「親しき仲にも礼儀ありとはよく言うが、礼も過ぎれば無礼になる…それだけ言えば要も分かってくれるだろ？」「…諒解、だ」

「つむ…それでいい」

返答に満足したのか、桜は少しだけ頬を緩めた。

「それで…桜はどうしてこんな早朝からこんなところにいるのかを聞きたいのだが…」

「……それは…だな…」

要がもう一度尋ねると、桜はあからさまに視線をさまよわせながら自身の長い黒髪をいじった。落ち着きを失っていることは要の目には明らかだつたが、その理由が彼には全くわからなかつた。

数秒の間はそんな調子が続いていたが、意を決したのか桜は一つだけ深呼吸をして真っ直ぐに要の目を見た。

「昨日の事を謝ろうと思つて…な」

「…昨日といつと…あの醜態を見せたところか？」「醜態と言つな！」

要の答えに突如怒りに声を震わせながら桜は要の胸倉をつかんだ。

「…桜？」

「お前はあの場面を、自身が傷つくだけで済まそうとしたのだろう！ 他の誰かを…それこそ要にあれほどの大言を吐いた女子すらも庇つて…一切傷付けることなく済まそうとしたのだろう…」

「…要は何も言えなかつた。

桜の気迫が凄まじい、というのも一つの理由ではあるだろうが、その指摘が完全に的を射ていたからでもあつた。

「あれから落ち着いて…冷静に考えてみれば要の考えそうな事だつた…それなのに、そんな自分の行いを自分でも否定してどうするつもりだ！？」

最後の方は涙混じりの訴えだつた。

「誰にも知られない善行を自分で貶すな！ それでは…あまりにも要が不憫…すぎる…」

「…悪かった…」

嗚咽混じりの泣き声を上げる桜を落ち着かせるように、要は静かに頭を撫でた。

指先に触れる桜の髪は絹のようになり、細く滑らかだった。

…一人が最後に別れた五年前もそうだったのだ。

要の祖父の都合で彼女の住んでいた土地から離れる際、泣きながら別れを惜しむ桜を宥めるために色々考えた結果が頭を撫でると言ふものだった。

そこでいくつかの言葉をやり取りした記憶はあるのだが、肝心の内容は一切思い出せず、少しもどかしい思いをしながらも、要は今目の前で涙を流している彼女を落ち着かせる事に集中した。

しばらくしてようやく桜が落ち着きを取り戻すと、急に恥ずかしくなったのか、少し距離を空けて一人は座っていた。

「それで話は戻るが…要にぶつけてきた今までの暴言は無かつたことにして欲しい」

「…………」

「自分でも勝手だと言つことは分かっているが…折角こうして一緒に学園生活になつたといつのこと、喧嘩を続けているのも気分が悪いと思つて…な」

「…………」

要が転入してから一ヶ月間、昨日のようなことは決して少なくなく、そのたびに桜は要に対しても

「勿論、要が嫌だと言えば私も無理は言わない…ただ、今までの事だけは謝つておこうと…」

「桜は相変わらず自己完結する悪い癖があるな

今まで押し黙つていた要は突如努めて明るい声でそう言つた。

心細げに下をむいていた桜はその言葉で顔を上げた。

「俺は一度たりとも桜を拒絶していない。あれ以降丁寧語で話して

いたのは桜を不快にさせなによつにと俺が勝手に空回りした結果だ

「いや、しかし…！」

「だから、これで今までの事は互いに無かつたこととする」

否定しようとする桜を手で制して、要はそう断言した。

「俺は桜にみつともない場面を見せた。桜は俺に少し乱暴な言葉をぶつけた。それで互いのことは水に流そつ。そして、今日からまたよろしく頼む」

そう言って静かに手を差し出した。

桜もおずおずと手を差し出して握手をしたが、よつやく吹つ切れたのか表情を柔らかくして微笑んだ。

「ああ、任せた！」

二人の間にあつた大きな壁は、一ヶ月といつ時間をかけてよつやく壊された。

しばらくして一人は手を離して互いに空を見上げていた。

「しかし、このままでは要は鉄甲を扱えない、といつことでまだまだ謂れのない誹謗中傷が…」

『主、修練はもう終わつたのだろうか?』

今まで空氣を読んでいたのではないかといつよつなタイミングで影継が木陰から現れた。

突然の正体不明の声に桜は慌てて立ち上がるつとするが、要が安心させるように声をかけると警戒心を少しだけ緩めながら腰を下ろした。

『ふむ… そちらの女子はこの学園の神樂だろうか?』

「そうだ… 桜は初めてだらうから紹介しておく。これが俺の鉄甲となつた神州千衛門影継だ」

『以後見知りおきを』

「に、二ノ富桜だ… よろしく頼む…」

『むう… やはり我の姿は女子に対してもあまり良い印象を『えないようだな?』

「いや、桜の場合はただ単に突然声をかけたから驚いただけだと思

うが……」

『そなのか?』

確認するように影継は桜の方へと顔を向けた。まだ驚きが治まつていなか、桜は少しだけ詰まらせながら丁寧に答えた。

「あ、ああ……これでも虫は大丈夫な方だが……さすがに誰も居ないと思つていたところに声をかけられるのは慣れていないので……」

『承知。以後気をつけるとしよう』

反省したのか影継は素直に頷いて桜に近づいた。

『しかし見たところかなりの神技を扱う神樂と見たが……主の奥方なのか?』

その発言に桜は思わず咳き込んでしまつた。

変な呼吸をしてしまつたためか、やたら高い咳をしており、しばらく会話をすることは困難なように見えた。

「……影継。悪いが俺と桜はそんな関係ではない」

『左様か……未だにこの時代の価値観……特に貞操概念には慣れん……齡十四で結納が普通だと思っていたのだが……』

「時代による価値観の違いが露骨に現れたな……まあそれは追々慣れていけば大丈夫だろ?』

「ま、待て、要!……どうして、ケホッ……そんなに落ち着いていけホツ……いる!……それに……」

「今は無理矢理話そうとするな。背中をさすつてやるから落ち着いてから話せ……」

「う……す、すまん……」

そうしてしばらく要が背中をさすつて、ようやく普通の呼吸に戻つたのは五分後だった。

「よし、大丈夫みたいだな……」

「あ、ああ……」

少し桜の顔が赤いことが少し要の気がかりだつたが、指摘するどなんでもないと露骨に触れられることを拒否されたのでそのことに関しては黙つておくことにした。

「それで…見たところこちらの鉄甲…影継でよかつたか…は相当な業物だが…一体昨日の今日で何が…」

「…それは…」

要は『影継』に関しては一切隠すことなく柵に打ち明けた。

「…それは本当のことなのか?」

「一応全て事実だ。未だに自分でも信じきれていない部分はあるが…」

『胸を張れ、主、二ノ宮嬢も寝耳に水をかけるような話かもしけないが、紛う」となく事実だ』

「…しかし…」

『数物の鉄甲がどうだかは知らぬが、業物の鉄甲が主・仕手と呼ぶのは、我らの全てをあずけるに値する唯一の人間であり、その者のために全力を尽くす事こそ鉄甲の誉れ。生半可な覚悟で呼んでいる訳ではない、ということを理解していただきたい』

「…」

影継の誠意の籠つた言葉が柵に届いたのか、しばらくの沈黙が続いた。

今まで一切鉄甲を扱えない男として罵られていたのに、突如素人目に見ても分かる業物の仕手となつたというのは、ほとんど前例のないことだった。

驚くのは無理も無い話だが、幸い柵は凡人とは異なり理解のある女子だった。

「わかった。改めてよろしく頼む。神州千衛門影継」

『影継で良い』

「なら私も柵と呼んでくれ。さすがに殿を付けられるほど偉くなつた覚えはないので…加えて出来ればその口調ももう少し碎いてくれると助かるな」

『承知した』が、話し方に関しては申し訳ないがこれで勘弁していただきたい…如何せんこれを変えるとなると一旦全て分解されなければならんので…』

先程まで淡々と話していた鍔形の鉄甲が急に怯えたような口調になつたのが面白かったのか、桜は口元を抑えて笑つた。
幼馴染との今までより少しだけ穏やかな日常が、静かに始まつた。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n5704z/>

装甲護神 影継

2012年1月10日20時47分発行