
スケープゴート

シン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

スケープゴート

【Nコード】

N1957U

【作者名】

シン

【あらすじ】

ハードコア・サイコサスペンスですが、ある意味、ファンタジーかも知れません。

性的描写や猥褻表現があります。苦手な方はご注意ください。

美貌の少年、一色透には、幼い頃から、紅蓮、青華、白亜、紫生、夏黄、緑乃、藍香、朱道、灰裂、茶京、羽紺、赤樹、緋影、銀嶺、黒都……と、さまざまな《友だち》がいた。

今、透は、その《友だち》と、カインという優しげな面貌の青年と共に、ある目的に向かって動き出す。

だが、その《友だち》とは一体、何なのか。

人類最初の殺人者の名を持つ、カインという青年は何者なのか。

「黒都は駄目だ……。黒都だけは出さないように見張っていてくれ、カイン」

透がそう言った黒都とは、一体何者なのか。

ミラノへ訪れた透とカインは、美しいモデル青華を使って、ミラノのトップ・デザイナー、デ・クレシエンツォに近づく。が、一方で、夏黄の殺人現場をパリの天才アーティスト、サミュエル・アルフアンデリに見られ、恐れていた黒都が現れる……。

A R E A ・ 1 米蘭（ミラノ） ？（前書き）

性的描写、猥褻表現があります。苦手な方はご注意ください。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

AREA・1 米蘭^{ミラノ}

^{スケープゴート}
生贄であつた彼の、身代わり（スケープゴート）にならんとした者たちが、いる……

SCAPE GOAT・1

蕭蕭たる雨の降る一日で、あつた。

昼間だというのに暗く、街は瘴気に包まれているかの如く、淀んでいる。

足を一步踏み出す度に、^{ジャンキー}麻薬中毒者たちが使い終えた、皮下注射器を、踏み付けた。

^{ンキー}雨が降っていることにも気づいていない様子で、見た目にも^{ジャ}麻薬中毒者だと判る連中が、徘徊している。

^{ヘロイン}子供たちが、茫と虚空を見つめて、濡れた路上に座っている。
薬を打ち終えたばかり、なのであろう。

異様な雰囲気で、あつた。

商業と金融、ビジネスの街たる北方の雄、ミラノは、霧に包まれる冬と、蒸し暑い夏に蝕まれ、それでも、よく働き、よく稼ぎ、強かな実力を見せつけている。^{ジャンキー}イタリアらしからぬ都市である。

だが、街を行き交う^{ジャンキー}麻薬中毒者たちの姿は、イタリアらしい、と言えるかも、知れない。

このミラノだけでなく、ローマにも、ベロナにも、こういった場

所が、存在、する。

麻薬中毒者たちの徘徊するその通りに、雨のヴェールを纏う、二つの人影が現れた。

美しい人影であつた。

だが、影だけで、その人影の美貌が判る、ということが有り得るのだろうか。

有り得る、のだ。

その二つの人影が、そうであつた。

一人は、優しげな面貌をした長身の青年である。二七、八歳だろう。金色の髪を長く伸ばし、緩やかに一つに束ねている。物静かな雰囲気、その優雅な歩き方からも伝わって来る。緑翠みどりの瞳も暖かい色を灯し、長身に相応しいハイ・ネックとハイ・ウエストのトップとボトムも、さらに、その静けさを際立てて、いる。

もう一つの人影は、少年であつた。

きれい、と形容できる美貌の少年である。二十歳前後、だろうか。神秘的な新月の夜に創造されたかのような漆黒の髪と、それと同色の射干玉の瞳を、している。雨に濡れ、さらに艶やかな輝きを増す髪である。一線の狂いもない麗容も、まだ線の細い少年らしいラインを映す質の良い革のトップとボトムに彩られ、不思議な色香を漂わせている。

二人共に、妖しい、とも言える魅惑を纏う、人影であつた。

雨に煙るその人影の前に、数人の麻薬中毒者たちが立ち塞がった。ヘロインを買う金も無く、追い詰められているのだろう。目の下のクマと、痩せこけた頬が、秋の雨に、余計に不気味に浮かんでいる。
チネーゼ
「中国人かい？ それとも、日本人？」
ジャボネーゼ

と、己より目線が下にある少年の方へと、歩み寄る。

近くで見る少年の面貌は、まだ幼さを留める、ほんの子供のような愛らしさであつた。それでも、戦慄を覚えるほどの、美貌である。ヘロインで抑制されているはずの麻薬中毒者たちが興奮しているのも、無理のないことであつただろう。

少年は、麻薬中毒者たちを無視して、通り過ぎた。

「おい、待てよ。」

麻薬中毒者たちが、行く手を塞ごうと、前に立つ。

刹那、であった。

ヒュン、と雨さえ刃るような、高い音が駆け抜けた。

「ひぐつ！」

喉を詰めるような声が、上がった。その声は、一つだけでは、なかった。麻薬中毒者たちの数だけ、声上がる。

優しいな面貌の青年が、タン、と地を蹴り、後ろへ飛び退く。

少年も、小柄な体軀を翻して、脇へ飛んだ。

刹那、凄まじい血飛沫が、雨に混ざって噴き出した。

麻薬中毒者たちの喉が割れ、そこから、生臭い紅の霧が噴き出して、いる。

少年の手には、鞭があつた。しなやかで鋭い、革の鞭である。それは、少年の美貌と漆黒の髪、そして、射干玉の瞳に、よく似合つた。

その鞭こそ、麻薬中毒者たちの喉を裂いた鞭であつた。

「……『紅蓮』か？」

青年が訊いた。

少年は、フツ、と鼻を鳴らし、鞭を革のボトムの腰に巻き付ける。その姿は、まるで、蛇を巻き付ける、荒ぶる神のようにも、見えた。「行くぞ、カイン」

紅蓮か、と問いかけられた少年は、血を噴く死体に一瞥もせず、再び雨の中を歩き始めた。

紅蓮 それは、彼の名前、なのであろうか。だとすれば、紅蓮か、と彼に問いかけた青年は、今、初めてその少年が誰であるかに気づいた、というのだろうか。今まで共に歩き、共に行動していたにも拘わらず……。

だが、少年は、ためらいもせず、その青年を、カイン、と呼んだではないか。充分に互いを知り合う素っ気ない口調で。

しかし……。

カイン　確かその名は、聖書に刻まれた、人類最初の殺人者の名、ではなかっただろうか。

カインとアベル　。二人は神々に共に供物を捧げたが、神々はアベルからの供物だけを喜び、カインはアベルを妬んで、殺してしまふ。

その優しげな青年に、人類最初の身内殺しの名は、あまりに相応しくなく、思えた。

だが、返り血を避けるために飛び退いたあの身のこなしは、その名に相応しい、とは言えないだろうか。

「殺すことはなかっただろう、紅蓮？」

今度は、はつきりと、その少年を『紅蓮』と呼び、青年　カイ
ンの名を持つ青年は、言った。

「まだオレで良かったのさ。これが『黒都』なら、通りに蹲る子供たちをも、全て自らの餌食にしていた」

その言葉に、優しげな緑翠の瞳が、サツ、と凍った。

それほどの言葉、であったのだ。

何事にも動じそうにない優しげな青年が、黒都、という名に、あからさまな脅えを示し、顔色を、変えた。そうさせるに充分な、そして、余りある意味を持つ名前だったのだ。

「違つかい、カイン？　黒都は我々の中で最も無垢な存在だ」

無垢……。人々は、無垢の真実の意味さえ、考えようとは、しない……。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

二人は、それから無言で足を進めた。
すぐに繁華街へ、出る。

欧州の都市には、必ず広場というものがあり、暖かい気候に包まれるイタリアでは、取り分け、広場は市民の生活に係わるものとして、深く暮らしに結び付いている。

教会、市庁舎、居酒屋、カフェ、商店街、地下鉄の駅……市民にとって必要なものが、全て広場の周囲に集まっているのだ。

人々はそこで出逢い、エスプレッソを飲みながら、語り合う。

ふと、紅蓮が、一つのショー・ウィンドウの前で、足を止めた。
本当に不意に、何かに惹きつけられるように、ピタリ、と足を止めたのだ。

「どうした、紅蓮？」

カインは、その紅蓮の様子に気づいて、声をかけた。

だが、紅蓮は返事もせず、ショー・ウィンドウの中の愛らしいマリオネットを、きらきらと輝く瞳で、見つめている。幼女のような真摯で無邪気な瞳である。今にも指をくわえそうなほどに、一生懸命、マリオネットの愛らしさを確かめている。

「……ほしい」

紅蓮が言った。

「ん？」

「これ、ほしい。白亜、このお人形がほしい」

と、カインを見上げて、訴える。

口調だけでなく、仕草や表情まで、幼い子供と化してる。

その姿は、さっき、路上にたむろする麻薬中毒者たちを、鞭で非情に殺してしまった少年と同一人物とは思えなかった。純粹培養に育てられた瞳を持つ、全くの別人である。いや、それ以前に、彼は自分のことを『白亜』と呼ばなかっただろうか。

「……。この間も、似たような人形を買ったばかりだろう？」

紅蓮の変化に戸惑うでもなく、カインは、幼子を説き伏せるように、静かに言った。

「だってー、ほしいつ。白亜、このお人形がほしい。おねがい、カイン。こんどはがまんするから、このお人形だけ、買って」

紅蓮 いや、白亜と名乗った少年は、カインとショール・ウィンドウを交互に見つめ、泣き出しそうな顔で、訴える。

通りを歩く日本人観光客たちが、奇異なものを見るような視線で、その白亜とカインの姿を盗み見ながら、二人の側を通り抜けた。

チラチラ、と振り返っては、堪え切れない様子で、プツ、と吹き出し、口々に小声で囁き合う。

「クス。なあに、あの子？　きれいな顔立ちだけど、男の子よねエ？」

「きつと、ゲイなのよ。ヨーロッパじゃ珍しくもないもの」

「気持ち悪い。いくらきれいな子でも、あれじゃあ、ちよつと厭よねエ。きつと、日本にいらなくなつて、こつちに恋人を探しに来たのよ」

「でも、一緒にいる金髪の青年、素敵じゃない？　優しげで、背が高く。あんなきれいなカップルって、ちよつとないわよ」

「でも、ゲイはゲイよ。それに、お人形をねだるなんて、行き過ぎじゃない？　小さな子供でもないのに。鳥肌が立つわ」

「それはそうだけど……」

嫌悪と興味、羨望と異端視が続く中、白亜はまだ、カインに人形をねだっている。

ショール・ウィンドウの奥の店員たちも、陰でクスクスと笑いながら、

「東洋人にもゲイっているのね」

などと、小声で囁き合っている。

カインは一つ、溜め息をついた。

「好きな人形を買って来るといい」

と、白亜の手に、カードを渡す。

「わあいつ。グラーツイエ、カインっ」

白亜は満面の笑みで、白い頬を上気させ、いそいそと、そして、ドキドキと、期待に胸を膨らませるよう、店の中へと入って行った。店員たちが、笑うのをやめ、顔を元の通りに切り替える。

「あのオ……。ショー・ウィンドウにある、あのお人形をください。半分が黒で、半分が白に黒の水玉もようのお洋服を着た、マリオネットのお人形を……」

白亜は、はにかむように、店員に言った。

店員たちは、懸命に笑いをかみ殺しながら、少女のように恥じらう白亜の言葉通り、そのマリオネットを、包装紙に包んだ。

そして、白亜が支払いを済ませ、包装したマリオネットを大事そうに抱えて店を出るのを見て、また、口々に囁き合う。

「胸があれば、完璧に女の子よねエ」

「ホント。仕草は女の子なのに、男の子の格好をしているから、余計に変なのよ。いっそのこと、女の子の格好をすればいいのに」

「そういえば、あの子、モデルの『青華』に似てない？」

「『青華』っていうと……ミラノでのショーのために、トップ・デザイナーのデ・クレシエンツォが日本から連れて来た、っていう、あの？」

「似てるでしょ？ あの子、『青華』の変装かも知れないわよ。

デ・クレシエンツォは以前から日本びいきで、最初の結婚相手も日本人だったけど、『青華』はその日本びいきの中でも特別ですもの。女の私が見ても、うつとりするわア……」

「同じ東洋人だから似ているような気がするだけじゃない？ さっきの子は、あんな言葉遣いをしてても、一応、男の子だったし」

「じゃあ、兄弟か何かかしら？」

「そうかもね。カードの名前は……ケイン・ローウェル……。あの子の名前じゃなくて、きつと、一緒にいた金髪の青年の名前ね。イギリス人か、アメリカ人か……」

店の中で下世話な詮索が続く中、白亜とカインは大通りへ出てタクシーを拾い、滞在先のホテルへと向かっていた。中央駅から歩いて数分のところにある、五つ星の最高級ホテルである。

そのタクシーの中でも、白亜は包装されたマリオネットを嬉しそうに抱え、早く部屋へ戻って広げて見たい、というように、何度も包装の切れ目から、中のマリオネットを覗いている。

カインはただ優しく瞳を細め、その白亜の姿を見守っていた……。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

滞在先たる宮殿風のホテルへ戻ると、ちょうど、部屋の電話が鳴り出した。

「はい、一色……」

窓際にあるライティング・デスクへと足を向け、カインは、軽い受話器を持ち上げた。

白亜は、周りのことなど何も見えていない様子で、ベッドに腰掛け、さっそくマリオネットの包みを開いている。

電話の中から、声が届いた。

「東京の藤村様より、お電話が入っております」

と、フロント係が相手を告げる。

「そう……。繋いでくれ」

そう言うてから、カインは、電話の送話口を手で押さえ、白亜の方を振り返った。

すでに、人形遊びが始まっている。白亜は、頬ずりもキスも、あらゆる愛情表現を駆使して、人形の遊び相手を努めている。

「『透』、藤村氏から電話だそうだ。もう原稿は出来ていただろう？」

マリオネットで遊ぶ白亜に向けて、カインは別の名前を呼びかけた。

白亜の表情が、ふつ、と変わった。

愛らしい幼女のような表情から、作家、一色透の表情へ。

「ん？ ああ。 いや、まだ書き直したいところがあるんだ。 今日、ドウオモの尖塔を見て、イメージが変わった。 雨に霞む石の芸術は、もっと陰鬱で繊細だったよ。そして、ゾツとするほどにきれいだ……」

その光景を見るように、瞳を細めて、透は言った。

カインは、ライティング・デスクの前で、その透の言葉を、電話

の向こうの藤村に伝えた。

まだ十代で、文壇界にセンセーショナルなデビューを遂げた、美貌の少年作家、一色透。彼こそ、唯一、戸籍上の生を持つ、確かな存在であった。

カインが電話を切って振り返ると、それを見て、透が口を開いた。

「……この人形は、白亜か？」

と、マリオネットの大きな襟を摘まんで、カインの前に持ち上げる。

じきに二十歳になろう、という少年には、似つかわしくないものである。もちろん、透自身の趣味でもない。

「ああ。どうしても欲しいと言って利かなくて」

「少しは我慢させるよ。このままじゃあ、部屋中、人形だらけになる。ぼくに、人形を抱きながら、小説を書け、とでも言う積もりかい？」

「フツ」

と、鼻を鳴らし、カインは緑翠の瞳を、静かに、伏せた。

優しいな面貌だけに、何を思つての笑みなのかは、解らない。次から次へと変わる『透』の人格を前にしても、全く驚かない冷静さを取つても、彼がどれほどの人物なのか、想像もつかない。いや、それ以前に、彼ら二人はどういう関係なのだろうか。

兄弟、ではないだろう。

仕事上の知り合い、でもないに違いない。不思議な関係の、二人であつた。いや、二人、なのだろうか。

荒ぶる神のような紅蓮や、幼女のような白亜……その者たちを、何と呼べばいいのだろうか。

「……君がいてくれて良かった、カイン。君がいなければ、ぼくはきっと、狂っていた……」

窓ガラスを伝う雨のように静かな口調で、透は過去を見るように、ゆっくりと言つた。

カインは黙って聴いている。普段から、口数が多い方ではないの

だろう。だからこそ、優しい面貌の中にも、得体の知れない何か、浮かび上がる。

「ぼくが目的を遂げるためには、みんなの力が必要だ。でも、

『黒都』は駄目だ。『黒都』だけは出さないように見張っていてくれ、カイン。『黒都』が出れば、ぼくは、また……」

恐怖とも、悍ましげとも受け取れる表情で、透は言った。

カインの表情も、今までとは打って変わって、深淵を覗くように強ばっている。

黒都。紅蓮も口にしていた名前である。その名の主の出現は、二人に取って、一体、何を意味するものなのであろうか。

「黒都だけは……駄目だ……」

震えるように繰り返し、透は、カインの存在を確かめるよう、服をつかんで、すがりついた。

カインの胸の中に顔を埋め、悍ましさを忘れようとするかのように、唇を結ぶ。いや、その漆黒の瞳に灯っている輝きは、淫靡で妖しい色香に満ちた、欲望、ではないだろうか。

透の手が、カインの腰をゆるりと這い、下肢の狭間に、滑り込む。

その行為に、カインの表情が、きつく、変わった。

サッ、と透の手から体を離し、目の前の存在を厳しく見据える。

透でありながら、透ではない者を。

「君は……紫生か？」

と、代わった人格に、問いかける。

「ハッ。相変わらず、僕のセックスの相手はしてくれないんだな。

僕はもう勃ってるんだぜ、カイン。これから、僕を慰めてくれる相手を見つけないかならないのかい？」

紫生か、と問われた人格は、革のボトムの中に指を忍ばせ、欲情して堅くなっているモノを、自らの手で扱きながら、皮肉げに言った。

カインは何も応えず、くるり、と紫生に背中を向け、白亜が散ら

かしたマリオネットの包装紙を片付け始めた。

「ちえつ。こっちは、『青華』の代わりに、『青華』のフリをして、デ・クレシェンツォに抱かれてやってる、ってのにさ。少しくらい、労ってくれてもいいんじゃないのか？」

不機嫌な口調で、紫生は言った。

「君は、男なら誰でもいいんだろう」

背を向けたままの言葉である。

「誰でも？　ハッ！　不能者^{インボ}は勘弁してもらいたいね。僕は、

太くて堅いモノをぶち込んでもらいたいんだ。僕が悲鳴を上げて悶え苦しむような、最高のモノを……」

堪え切れないように自慰を始め、屹立した欲望を扱きながら、紫生は喉を反らして、喘ぎを零した。

顔立ちが美しいだけに、その行為は、神々の美酒より、人々を酔わせるものであつただろう。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

SCAPE GOAT・2

アジアを中心に、オリエンタルなイメージを強調した衣装を纏う、女たちが、いる。

記者も大勢、詰め掛けている。

目当てはもちろん、『青華』である。

だが、ショーを明後日に控える、デ・クレシェンツォのリハーサル会場に、その姿は、見当たらなかった。もとより、『青華』が記者たちの取材の申し込みを承諾したことなど一度もないのだ。当然、マスコミの前にも、おいそれと姿を見せては、くれない。

だ。

突然、会場内に、おおつ、と低いどよめきが渡った。記者たちが、一斉に表情を変えて、その一点を見つめている。

そこには、長い髪を一糸の乱れもなく背に零す、麗しい東洋の女神が立っていた。デ・クレシェンツォの方へと歩みを向け、記者たちなど相手にもせず、冷たいまでの神秘を放っている。

まるで、そこだけが別世界と化してしまったかのような、華やかさ、であった。

「お、おい……あれが『青華』かよ……。何て女だ……。とんでもない雰囲気じゃないか。まさに、東洋の神秘だな……」

「あ、ああ……。何か、妙な気分になる……」

シャッターを切ることも忘れた様子で、記者たちが口々に呟きを零す。

オリエンタルな前合わせのキモノにも似た衣装を纏う『青華』の姿は、人々の視線を釘付けにするのに、充分であっただろう。

美しいだけではなく、何か独特の雰囲気があるのだ。他のモデルたちには絶対に持ち得ない、不思議な色香、とも言うべきものが。「驚いたな……。マスコミ嫌いで、記者がいる間はリハーサルにも姿を見せない、と聞いていたのに……」

「全く……。今日はツイているらしい。写真があれば、記事も」
「そこまで言い、やっと、シャッターを切っていないカメラの存在に気づいたのだろう。記者たちは、慌てカメラを構え直し、一斉に『青華』へとレンズを向けた。

一つのフラッシュを皮切りに、そこかしこで、シャッター音が、鳴り響く。奇妙な虫でもいるのか、と思えるような連続音である。だが。」

「本日の取材はここまでです！ 記者の皆様はお引き取りください」
スタジオ内のスタッフが、記者を追い払うように前に立った。
いや、事実、追い払っているのだ。

「え？ ちょっと待ってください。『青華』がやっと出て来たのに」
「また、明後日のショーでご覧ください。ここからのリハーサルはお見せ出来ません」

「待ってください。一言だけでも」

「シニョリーナ・青華っ、デ・クレシェンツォとの関係は」
「あの噂は本当ですかっ！ デ・クレシェンツォとの結婚も考えている、というのは」

「一言お願いしますっ、シニョリーナ・青華っ！」

そこら中で、パシヤパシヤとシャッター音が重なり合い、いくつものフラッシュが、青華を包んで、その神秘を浮き彫りにする。

彼女の美貌と妖しさには、国籍など関係ないのだ。

「やれやれ。ファッション界の記事を書きたいのか、三流ゴシップ記事を書きたいのか判らん連中だ」

亜麻色の髪に、口ひげを蓄える五十歳過ぎの男が、青華の傍らに来て、苦々しげに呟いた。

貫録のある物腰は、超一流のデザイナー、と称されるに相応しい

ものであつただろう。

彼こそ、青華を日本から連れて来たトップ・デザイナー、パリコレやミラコレでもその名の高い、デ・クレシェンツォ、である。

「きつと、カメラを持つと人格が変わるのよ」

冷やかに、そして、楽しげに、青華は言った。

紅を引いた唇を持ち上げるその様は、戦慄を覚えるほどに、美しい。漆黒の瞳がさらに際立ち、見る者全てを、虜に、する。

魔性、だ。

彼女の美は、男たちだけではなく、女たちさえも、虜にする。その魅力の元に跪かせ、片手で易々と魂を抜く。

モデルたちも、その姿に溜め息をつき、ぼう、と東洋の神秘に見惚れていた。

「やつぱり『青華』には敵わないわよね……」

「ホント。彼女以外のアジア人がショーのトリを取るのには納得できないけど、彼女がトリじゃあ、何も言えないわ」

名の知れたトップ・モデルたちの中でも、青華はさらに頂点にあり、衣装合わせのための控室なども、全て個室が用意され、何でも特別待遇を受けているのだ。それでいて、そのことに文句を言うモデルは、一人もいない。それほどの魅力を、青華は余りあるほどに備えている。

一体、どれほど神々の寵愛を受ければ、その妖しい美貌と魅力を授かることが出来る、というのだろうか。いや、それは神々に与えられたものではなく、悪魔に魂を売り渡して、手に入れたものであつたのだろうか。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

「ねエねエ、あそこにいる金髪の青年、誰かしら？」

「え、どこ？」

「あのドアの側よ。優しげで、物静かな感じの、髪の長い……。彼もモデルかしら？」

そこには、壁に凭れて立つ、秀麗な面貌の青年がいた。ショーのモデルだとしても、決しておかしくはない長身である。

「ああ、彼は『青華』のご主人よ」

「ご主人っ！ 『青華』って、結婚してるの？」

「そうらしいわよ。姓だって、日本名じゃなくて、ローウェル、っていう英国名だし……」

「へエ……。じゃあ、『青華』とデ・クレシエンツォが怪しい仲だ、っていう噂もデマなの？」

「でしょうね。だって、あんなに素敵なご主人がいるんですもの」
そのモデルたちの囁き合いは、パンパン、とチーフ・マネージャーが手を打つ音で、ピタリ、と止まった。

「さあさ、お喋りはおしまいよ。明後日のショーを失敗させる積もりなの？」

険のある四十代半ばのチーフ・マネージャーの声に、モデルたちも、リハーサルに戻り始めた。

チーフ・マネージャーの厳しさは、今日に始まったことではないが、このところは特に、機嫌が悪い。ファッション界の女性らしいスタイルも、細身の体には棘々しく映り、苛立ちばかりがよく目立つ。それは、今まで全て自分の思い通りに動かすことの出来ていたモデルたちの中に、そうは行かないモデルが混じってしまったせいだったかも知れない。険しい視線も、無言のまま『青華』に向くことが多かった。

「行こう、青華」

モデルやスタッフたちがリハーサルを始める中、デ・クレシェンツォは、衣装合わせのための控室へと、青華の肩を促した。奥にある、個室である。

そこに入り、ドアを閉じる。

壁に凭れ掛かっていたカインの姿は、いつの間にか見えなくなっていた。あれほど目立つ容貌の青年でありながら、気配さえ立てず、いつの間にか人々の視線の中から消えていたのだ。

その姿は、たった今、青華とデ・クレシェンツォが消えた控室の前に、あった。中の様子を窺うでもなく、ドアの脇に立っている。

控室の中では、衣装合わせのために服を脱ぐ青華の姿が、あった。いや、衣装合わせのため、だろうか。

「きれいだ、青華……」

デ・クレシェンツォの手が、露になった青華の肌へと、おずおずと伸びる。

引き締まった体軀は、華奢な腰も、美しいラインも、どれも見事に整っている。少年らしい、しなやかな肢体である。

舌が、伸びた。

青華の中心に顔を埋め、デ・クレシェンツォが、愛しげにそれを口に含んでいる。敏感な先端を舐めては、喉の奥までそれを求め、吸い付くように引き戻す。その愛撫に応え、青華の中心が、熱を帯びて育ち始めた。

「あ……っ」

しつとりと潤う肌にも似て、細い吐息が、悩ましく、零れ、落ちる。

「や…… あっ、あ……っ」

続く愛撫に、青華は切なげな表情で、それを求めた。いや、青華ではなく、青華のフリをした紫生、である。

色を求めるその眼差しは、総毛立つ官能を映している。

その青華の中で　いや、紫生の中で、眉を潜めるような会話が、続いていた。

『あの紫生の色狂いは何とかならないのかしら？ あれが私ですって？ 冗談じゃないわ』

本物の青華が、唇を歪めて、不満を零す。

『でも君は、デ・クレシェンツォに抱かれるのは厭なんだろ、青華？』

皮肉げに視線を持ち上げ、そう言ったのは、自信に満ち溢れた明るい面貌を持つ少年、である。

『それはそうだけど……。あなただって、あんな変態は願い下げでしょう、夏黄？』

『俺は元々、女にしか興味はないさ』

夏黄、と呼ばれた明るい面貌の少年が、肩を竦めるように、言葉を返す。

『ねー、なんのお話し？ 白亜も聞きたい』

幼い声が、入り込む。

『あなたは駄目よ、白亜。ほら、向こうで緑乃に遊んでももらいなさい』

その視線の先には、おとなしそうな少年が、いた。

『やだやだっ。白亜も聞きたいっ！』

白亜は、ぶんぶんと首を振り回して、だだをこねる。

『しーっ！ 静かに。透が目を醒ますでしょ』

『だってー……』

『透ならまだ何とかなるけど、黒都が目を醒ましたらどうなると思うの？』

その言葉に、白亜の面が強ばった。

白亜だけでは、ない。他の面々も、同じように恐怖の形相を焼き付けている。

『おいおい、青華。白亜に脅しをかけてどうするんだよ。俺だって、

背筋が凍るぜ』

身震いしながら、夏黄が言う。

『私だって……言いたくないわよ。紅蓮に近寄るのも厭なの』

『紅蓮がいるから、黒都は目醒めずにいるんだよ。　そうだろ？

透が危険な目に遭っても、先に紅蓮が飛び出すから、黒都は手を出さずに眠っているんだ』

『……』

『俺たちは、透のためにも、黒都だけは外に出しちゃいけないんだ……』

A R E A ・ 1 米蘭（ミラノ） ？

夕暮れの広場では、無数の鳩が石畳に舞い降り、貪欲に餌を求めて、人々の踏み出す足になど脅えもせず、忙しなく首を動かしていた。

敷き詰められた石畳に映える黄昏は、広場を行き交う人々の一人が消えたところで、何の不思議もないように、思わせる。それほどに切ない光景、であったのだ。

その黄昏の一番の餌食になりそうな少年が、広場に、いた。頼りなげで、儚げで、今にも消えてしまいそうな雰囲気をして、黄昏の中に座り込み、ただ茫と鳩を眺めている。膝の上のスケッチブックも、ただの一度も開かれては、いない。

「声でもかけないと消えてしまいそうだな、君は」

その少年の傍らに立ち、カインは言った。

「……え？」

少年は、その言葉さえ聞いていなかったように、戸惑いながら、顔を上げる。動作も、鈍い。

「いや、何でもなし。邪魔をして悪かった。好きなだけそうしていればいい」

と言ったところで、広場に来てから、すでに、二時間以上、経っているのだ。その間、儚げな少年がしていたことと言えば、鳩を眺め、色を変える空を眺め、行き交う人々を眺め……他の人間とは時間の進み方が違うように、ただぼんやりと過ごしているだけである。

「あ……ごめん。また、ぼく、茫として……」
申し訳なさそうな表情で、少年は、言った。

「いや。絵は描けそうか？」

「まだ……。ぼくは……とろいから……」

「急ぐ必要はないさ。君の描く絵は、君そのものだ、緑乃……。時間がゆっくりと流れているのが、よく解る」

カインが言うと、緑乃は嬉しそうに、頬を染めた。

他の《存在》という時と違い、カインの口数が多いのも、当然のこと、であっただろう。カインが黙っていれば、緑乃は何時間でもじっとしたまま、自分の世界に浸っているのだ。

浮世離れしている、というか、自分のペースを崩さない、というか、現代社会の流れにはついて行けない少年、であつた。

もちろん、そんな少年であるから、名声を得るために絵を描いている訳でもなく、ただ自分の好きなことをしている、というに過ぎない。たとえ、その絵が、画商たちが挙って欲しがる絵であろうと……。

「ねエ、カイン……」

「ん？」

「ぼくは、透の役に立てるのかな？　ぼくは……こんなだし、他のみんなみたいにやり柄もないし……。ただ、無駄に時間を費やしているだけの様な気がする」

緑乃は、不安げな表情で言葉を綴り、小さな顎を持ち上げた。

「……君は君でいいのさ。少なくとも、私は君といると気分が落ち着く」

カインは優しい眼差しで、そう言った。

緑乃の頬が、薄紅色に、ポツ、と染まる。

そんな小さな褒め言葉さえ、彼にはとても嬉しいことなのだ。自らの美しい容貌にさえ、得意意識をもたず、また、気づいているのかいないのかも、定かではない。

「ぼく……透が好きなんだ。だから、透の力になりたい。青華や紫生みたいに、人と話するのは苦手だけど……。藍香みたいに、ピアノもヴァイオリンも上手じゃないし、朱道みたいに、何の情報も探って来れないけど……。何か出来れば、嬉しい」

と、カインを見上げる。

「……透の子供時代のことを話してくれないか。よく一緒に遊んだらう？」

黄昏を見つめるように、カインは言った。

緑乃は、コクン、と素直に一つ、うなずき、話を始める。

「透は……いつも、ぼくたちと仲良くしてくれた。お義父さまに蔵の中に閉じ込められる度に、ぼくたちを呼び出して、泣きながら……。それでも……。ぼくたちといると、とても楽しそうだった。透には、ぼくたちだけが遊び相手だったんだ。暗くて、埃臭い蔵の中だけが遊び場だったけど、《友だち》も一杯、増えて、楽しくて……。機械に詳しい《友だち》や、スポーツなら誰にも負けない《友だち》……。凄いいんだよ。世界の記録にだって、届く素質があるんだ。藍香だって、どのコンクールに出ても負けなくらい、ヴァイオリンやピアノが上手だし……」

「……。透も、君たちがいたから、蔵の中に閉じ込められても怖くなかった、と言っていたよ」

その言葉に、緑乃がまた、頬を染めた。

「ぼくたちは……。透が大好きだったんだ……。紅蓮も、小さい頃は、あんなに残忍じゃなかったんだよ。そりゃ、昔から気は強くて、乱暴なところもあったけど……。今みたいに、すぐに人を殺したりすることはなかったんだ……。透のお義父さまが……。あの人が、透に酷いことをするから……。とても酷いことをするから……。だから、紅蓮も我慢出来なくなつて……。だって、本当に酷いことをするんだ。透はまだ小さい子供だったのに、あんな……。だから、ぼくたちは、みんな透を守ろう、って……。でも、あんまり酷くて、みんながパニックに陥った時、黒都が……。黒都が出て……」

緑乃の声が、恐怖に震えた。肩を抱き込むように身を縮め、黄昏の中に蹲っている。

「もういい、緑乃。君がいつまでも《友だち》でいてくれれば、透もきつと喜ぶ……」

震える緑乃の肩を優しく叩き、カインは暖かい眼差しで、言葉を綴った。

「ぼく……。ぼく、黒都が……。怖い」

「……。私もだ」

普段は眠っていて、目を醒まさない、黒都。決して、彼を目
醒めさせてはならないのだ。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

どれくらい、そうしていただろうか。

カッーン、カッーン、と石畳を踏む、高い靴の音が響き渡った。陽は暮れ、辺りはすでに闇の中に堕ちている。

鳩の姿も、人の姿も、見当たらない。

カインの姿も、いつの間にか消えていた。

広場には、緑乃だけが佇んでいる。

靴音は、女であった。四十代半ばの、きつい顔立ちをした女である。茶色い髪を耳の下で切り揃え、ファッション界に相応しい、垢抜けたシンプルなスタイルをしている。体つきも肉感的ではなく、細身で、神経質そうな印象を与える。

「時間通りですね、チーフ」

緑乃は、その女性を前に、腰を上げた。

いや、彼はもう緑乃ではない。

そして、目の前にいる女性は、デ・クレシェンツォのリハーサル会場にいたチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテ、であった。

「その呼び方はやめてちょうだい、夏黄。青華とそっくりの顔でそう呼ばれると、まだ仕事をしているような気分になるわ」

「失礼、シニョーラ・カルラ……。姉が、いつもそう呼んでいるもので。どうぞ、車がある」

有閑マダムと若いツバメ、としか見えない二人は、静かな広場を後にして、道路の脇に止めてある一台の高級車に乗り込んだ。

二人ともリア・シートに腰を下ろし、ゆったりと、くつろぐ。

運転席には、先に姿を消したカインが、乗っていた。その姿は、前後の座席を遮る黒いフィルム張りのシールドのために、リア・シートからは、見えない。

「出してくれ」

その夏黄の声と共に、車は滑らかな動きで走り出した。

「本当に、声まで青華に似ているのね」

わずかに眉を顰めて、カルラが言った。

「よく言われますよ。二卵性双生児ではなく、一卵性双生児みたいだと……。ぼくが青華に似ているのは厭ですか、シニョーラ？」

「カルラよ」

「シニョーラ・カルラ……」

妖しさを含む眼差しで、夏黄は、カルラの瞳をじっと見据えた。

カルラの表情が、恍惚と溶ける。

「彼女は、女の私から見ても嫉妬の対象にならないほどに美しいわ。そして、あなたも……」

と、夏黄の視線に、熱を灯す。

唇が触れ、重なった。

冷たい舌が絡み付き、体の中心を疼かせる。

「ん……あ……」

舌の動きに、堪え切れない吐息が、零れ、落ちた。

首筋に滑り降りる淫靡な舌に、細い喉が反り返る。

情事は、車の中で性急に続いた。そして、それが果てる頃、

「愛してるわ、夏黄……。私の可愛い坊や……」

その言葉が合図のように、銀色の光が、鋭く、走った。

カルラの肢体が、刹那、強ばる。

「……ぼくも、年上の女性の方が好きですよ」

抑揚のない声で呟くと、夏黄は、カルラの体から、手を、離れた。

ドサ、っと、カルラが、シートに突っ伏す。

裂けた喉から噴き出す血が、シートにたっぷりと吸い込まれる。

夏黄の手には、ナイフがあった。たった今、カルラの喉を掻き切ったナイフである。

前後の座席を切り離していたシールドが、電動音と共に、ゆつくりと開く。

「……紅蓮か？」

運転席から、カインが言った。

「いや、俺は夏黄だよ。紅蓮は、透に危険が迫らない限り、滅多に出て来ないさ」

「そうか……。この先で車を捨てる」

「ああ。カルラは男に犯された後で殺されたんだ。女の青華に疑いはかからないさ。この車の持ち主には気の毒だけど」

血を含んだシートを見据え、夏黄は肩を竦めて、軽く言った。

シートを取り替えたところで、この車の持ち主が、もうこの車に乗る気にならないことは、容易に知り得る。

そして、イタリアでは、車の盗難など珍しくもない。盗んでください、と言わんばかりに止めてあった車の方が、悪いのだ。

「『灰裂』には、機械いじりだけじゃなくて、盗みの才能もあるんじゃないのか？」

その夏黄の言葉に、フツ、と鼻を鳴らすような笑みが、零れた。

窃盗、スリ、強盗……泥棒の多い物騒な国、というイタリアのイメージは、もはや覆しようもなく、世界各国に浸透している。

子供たちも手慣れたもので、昼間の繁華街であろうと、平気で盗みを働く。もつとも、盗まれるのは、間の抜けた観光客がほとんどなのだが。

「なあ、カイン。モデルたちの中にも、青華のことを調べようとしている奴がいるかも知れないぜ。俺が突き止めてやるうか？」

「……。結構だ。私が側で見張っている」

「ちえっ！ 男が欲しくて、ホルモンを撒き散らしている女が山ほどいるっていうのにさ。それも、青臭い処女じゃなくて、成熟した『女』ばかりが。その気にならないのかい、カイン？」

「……」

「まあ、青華ほどの美人はいないけどな」

車は、物騒なイタリアの街を、警戒もせずに、走り続けた……。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

薄暗いその部屋は、暗室であつた。

薬品の匂いが、鼻を突く。

細長い影は、フィルムであろうか。

その向こうに、肩幅の広い男の人影が、ある。三二、三歳だろう。肩につくつかないかで切り揃えられた真つすぐの髪が、手に持つピンセットの動きに合わせて、時折、揺れる。

広い肩幅も、がっしりとした、という印象はなく、女性が焦がれそうな、洗練された雰囲気、纏っている。

カメラマン、という言葉よりも、フォト・アーティスト、という言葉葉が似合う青年であつた。

その彼の手元には、写真がある。

美しい少年の写真である。

優しい青年と共にいる写真も、ある。

少年は黒髪の東洋人だが、青年は金髪の欧州人で、二人共に、被写体としては、一流の美を備えている。充分、芸術としての価値がある存在である。

だが、その写真の中には、芸術とは掛け離れた、血生臭いものもあつた。

「パリが誇る天才アーティストのこの私が、雑誌記者が欲しがるようなスクープを撮るハメになるとは、な」

写真を見ながら、ボソリ、と呟く。

唇は、嘲笑のように歪んで、いる。

自らを天才と呼ぶ彼には、相応しい表情であつたかも、知れない。写真は数枚、あつた。

広場で見かけた少年の写真である。

儂げで、頼りなげで、今にも黄昏の中に入れてしまいそうな表情をしている。

その表情を見て、思わずシャッターを切ってしまったのだ。屋内から広場を覗いて撮ったものでも、その表情は、見事に美しく捕らえられている。

だが、その後、とんでもない写真を手に入れることになった。

車の中で犯され、喉を掻き切られた女の写真である。

もちろん、その前に、その車から降りて来る金髪の青年と、黒髪の少年の写真も、撮ってある。返り血一つ浴びてはいないが、彼ら二人が殺したことは、確かであった。

広場から車に乗るまで、女は確かに生きていたのだ。生きて、自分の足で歩いていた。

そして、その女の顔は、彼には見覚えがあった。デ・クレシェンツォのチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテである。

当然、彼女と一緒にいた少年が、誰に似ているのかも、すぐに解った。カルラを殺したであろうその少年は、デ・クレシェンツォが日本から連れて来たモデル、青華に似ていたのだ。それも、双子か、と思えるほどに……。

戸惑うことは、それだけでは、ない。

広場で見かけた少年は、頼りなげで、今にも消えてしまいそうな浮世離れた雰囲気纏っていたのに、カルラを殺し、車から降りて来た少年は、自信に満ち溢れた面貌をし、現実を見つめるに相応しい瞳を持っていた。

同じ顔、同じ姿形、同じ服装をしていながら、その二人 広場で見かけた少年と、車から降りて来た少年が同一人物であるとは、彼にはとても、思えなかった。

レンズを通して見れば、人の内面も見えて来る。ほんのわずかな心の移り変わりさえ、手に取るように、見て取れるのだ。

もちろん、顔の造りだけを言うなら、二人は確かに同一人物である。そして、青華とも、瓜二つ、と言えるほどに似通っている。だが……。

「今世紀最大のアーチスト、サミュエル・アルファンデリともある

う者が、芸術家から雑誌記者に転向する積もりかい？」

ピンセットに摘まんだ写真を持ち上げ、サミュエルは自分自身に問いかけた。いや、それは問いかけではなく、皮肉、であっただろうか。

サミュエル・アルファンデリ。パリを初めに、世界各国に名を知られる、天才アーティストである。豪華な金髪と青い瞳は、その容姿だけで、女性ファンを魅了する。

「少なくとも、この写真を警察に届けて、《天才芸術家サミュエル・アルファンデリ、犯人逮捕に協力》などという、芸術性のカケラもない、マヌケな新聞の紙面にだけは、載りたくないね」

鼻を鳴らすように、独り、呟く。

ナルシスティックな呟きは、そのまま、彼自身を表すものでもあっただろう。

「さて、どうするか……。私としては、あの少年を、ぜひ、モデルにしたいものだが……。それに、青華……」

青い瞳は、これからの深謀を語るよう、妖しい輝きに満ちていた……。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

SCAPEGOAT・3

パシャ、と湯を弾く音が、した。

ゆったりとした大理石のバスタブに、美しい裸体が揺らめいている。完璧な線を結ぶ、造形美術の傑作である。華奢に引き締まった腰も、スラリと伸びる手足も、目に眩しく、輝いている。

「やっぱり、ホテルのバスより快適だな。さすがは、デ・クレシェンツォの別宅だ」^{ヴィラ}

疲れた体を癒すように、透はバスタブの中で手足を広げた。

「青華からの気遣いだ。『透はミラノへ来てから、PCの前に向かっていつ放しで疲れているだろうから』と」

傍らに立つ、カインが言う。

ここは、デ・クレシェンツォが、青華のために解放してくれた、ミラノ郊外のヴィラである。大理石をふんだんに使ったバス・ルームだけでなく、全てが贅沢に造られている。

ショーも大成功に終わり、マスコミを逃れて、少し前に、このヴィラに着いたばかりである。

デ・クレシェンツォは、まだマスコミの相手に、ショー会場に残っている。

今、このヴィラにいるのは、透とカイン、そして、数名の使用人たちだけだった。

「背中を流してくれないか、カイン？」

パシャ、と水音を弾かせ、透はバスタブの中から、体を起こした。

だが、カインは何か他のことを考えていたのか、ハッ、としたよ

うに、顔を上げた。

「え、あ……何か言ったかい、透？」

と、聞いていなかったことを裏付けるような言葉で、問い返す。

「君が茫とするなんて珍しいな。何を考えていたんだい？」

背を流すスポンジを渡し、透は、カインに背中を向けて、問いかけた。

「青華の……デ・クレシェンツォのショーに来ていた男のことを、少し。あの男、カメラを持っていたのに、結局、一度もシャッターを切らなかった。そのくせ、青華ばかりをじっと見つめて……」
透の背を洗いながら、カインは言った。

「雑誌記者じゃないのか？」

「さあ……。どこかで見たような気が……」

雑誌記者、というような雰囲気では、なかったのだ。サングラスを掛け、高級なソフト・スーツに身を包み、青華の出番だけを待っていた。豪華な金髪を肩まで伸ばし、まるで、青華の方も彼だけを見つめて当然、というように。

「変質者に付きまとわれるのも迷惑だなア。危なくて外も歩けやしない。いや、ぼくに近づいた方が危険、と言っべきか」

カインの方を振り返り、透は、チラ、っと視線を持ち上げた。

その視線に応えるように、カインも、フツ、と瞳を細める。

優しげな面貌は、そういう時、本当に、優しげに見える。

「髪も洗ってくれないか、カイン」

「ああ」

カイン自身もバスタブの中へと足を入れ、服を着たまま、外に湯を飛ばさないように、透の髪を洗い始める。

「……思い出すよ。あの頃、ぼくはまだ八つになったばかりで、髪も自分でうまく洗えなかった。いつも、こうして君に洗ってもらって、その指先が心地よかった。それでも、目にシャンプーが入るのが怖くて、ギョッ、と堅く目を瞑って……」

「……」

「カイン……。ぼくは……。何故、あんな目に遭わなくてはならなかったんだろう？」

幼い日を見るように、透は、ゆらゆらと揺れ動く湯船を、見つめた。

「ぼくは……。お義父^{じつ}さまに、何故、あんな目に遭わされるのかも、解らなかった……。ぼくは、他の子と同じように、自分にも父親が出来たことが嬉しかったんだ。だから……。お義父さまに気に入ってもらおうと、一生懸命努力をした。ちゃんとすることも利いたし、お義父さまの部屋にも、勝手に入ったりしなかった。それなのに……」

不安定な動きを続ける湯が、過去の傷を映し出す。

ただ側に寄っただけで怒られ、話しかけただけで怒鳴られ、それでも、何とか父親に気に入ってもらおうと、不憫なほどに努力をしていたのだ。

父親の機嫌を損ねる度に、蔵の中に閉じ込められ、食事ももらえず。それでも、母親が出て行った屋敷では、父親だけが頼れる存在だった。

父親とは、そういう厳しい存在なのだ、とも思っていた。

そして……。やっと父が優しくしてくれた、あの日。透をニューヨークに連れて行ってくれ、貴族の子弟のような、半ズボンのスーツを着せてくれた、あの日。

八つになったばかりのことであつた。

AREA・1 米蘭（ミラノ）？

招待されたパーティに、父親と二人で出掛け、透は、わくわく、と胸を躍らせていた。

だが、そのパーティの席には、貴婦人の姿は全くなく、何人かの紳士がいるだけで、パーティ、と言っても、きらびやかな雰囲気ではなく、薄暗い部屋の中での集い、だった。

それでも、父親と共にいることで安心し、透は少し大人になったような気分さえして、ドキドキ、と大人の世界を覗いていた。

いや、何より、父親が優しくしてくれた、ということが嬉しかったのだ。伸ばした手を握り返してくれるだけで、透は心が蕩けそうなほどに、茫となった。きつと、あれほどの幸福を感じたことは、なかっただろう。

まだ、何の不安も感じては、いなかった。

紳士たちの淫靡な視線が絡み付き、匂いだけで酔いそうなワインを飲まされても、ただ幸せなだけだった。

紳士たちの交わしている言葉も解らなかったが、それで不安になることは、なかった。解らないことが、余計に大人っぽい場所にいるのだ、というような気がして、さらに鼓動が高鳴ったのだ。

そして。

「透、もうそろそろ湯から上がった方がいい」

不意に、背後から声が届いた。現実のものであるはずのその声は、あまりに静かで、どこか遠くから聞こえて来る声のような気が、した。まるで、あの日の紳士たちの囁きのように……。

あの日、ワインで酔った透の耳には、そう聞こえたのだ。そして、買ってもらったばかりのスーツを脱がされ、その時、初めて不安が過った。

何をされるのか解っていた訳では、ない。それでも、雰囲気が違うことには、気づいていた。

逃げようとすると、紳士たちは、透の周りを取り囲むようにして、手を伸ばした。

何かを言っていたが、透にはその言葉が何であるのかも解らなかった。

紳士たちは、すぐに透の腕をつかみ取った。

父親は助けては、くれなかった。それどころか、助けを求めてすがりついた透の体を押さえ付け、紳士たちに、差し出したのだ。

心が碎けてしまう刹那、であった。

紳士たちが肌を撫で、透の体を弄る中、父親は、ただ黙って見ていただけだった。

何も考えることなく、出来なかった。

紳士たちの体臭がきつくなり、指先が、より一層、不安をかき立てる場所に入り込んで、逃げることも出来なかった。

「や……やめ……っ」

幼い日の記憶が蘇る中、透はバスタブを擦るように後ずさり、脅えながら、喉を開いた。

その様子に、カインが眉を寄せて、首を傾げる。

「透？」

「や……いやだ……とーさま……っ」

透の口から零れた言葉に、カインの表情が、ハッ、と変わった。

「透、私は」

「やめ　っ。いやだあ　っ！　ゆるしてっ。ゆるして、とーさま！　いい子にするから。うるさくしないから。だから……。いやだあああ　っ！」

耳を塞ぎたくなるような絶叫が、上がった。

大理石のバスタブの中、透は手足をバタつかせ、恐怖に歪む表情で、悲痛な叫びを放っている。

「しっかりするんだ、透！」

暴れ回る透の体を抱きすくめ、カインは強い口調で、呼びかけた。だが、透はそんな言葉など聞こえていないように、涙を零して暴

れ続ける。

「青華！ 夏黄！ 誰でもいいから透と代われっ！」

その言葉に、ふっ、と透の体がおとなしくなった。

カインはゆっくりと、手を離れた。

「……君は？」

「青華よ」

「そうか……」

息をついて、バスタブの中から身を起こす。

頭から全身、ずぶ濡れである。

「あの時を思い出すのが辛いのは、透だけじゃないのよ、カイン。私だって……辛いわ。出て来たくないほどに」

「……ああ。解っている」

透の父親が、透にどんな仕打ちをしたか。それは、カインも聞いている。

大勢の大人たちに、幼い透を与えたのだ。男と逃げた母親の子には、それが似合いの姿だ、と言って、まだやっと八つの幼子を、男たちの欲望の対象として、差し出した。

そして、黒都が現れたのだ。男たちの餌食となる透の叫びに、黒都が沈黙を破って、外に出た。

誰もがパニックに陥る中、あの黒都が……。

使用人が来客を伝えに部屋に訪れたのは、濡れた服を着替え、髪を乾かしてからのことだった。

若いメイドである。頬を染め、カインの姿を見上げながら、その来客がどんなに素晴らしい人物かを、まくし立てる。

訪れた人物は、今、パリで話題になっているというアーチスト、サミュエル・アルファンデリ、であった。

そして、その人物の名前を聞くと同時に、カインも、デ・クレシエンツォのショーで青華を見つめていた男が、誰であったのかに思い当たった。

ショーに来ていた時は、サングラスで顔を隠してはいたが、傲慢そうな唇は、確かにその人物がサミュエル・アルファンデリであることを、裏付けていた。

「……悪いが、青華は誰にも会わない。そう伝えてくれ」
カインは無表情に、言葉を渡した。

「え？　ですが、マスコミの方ではなく、あのサミュエル・アルファンデリで」

「青華はショーで疲れているんだ。そう伝えて、納得してもらってくれ」

耳を貸さずに、冷たく言う。

「はい……」

メイドは意気消沈した様子で、うなずいた。その時だった。

「青華のご主人は、優しい顔に似合わず、冷たいらしい」

勝手に入り込んで来たのか、豪華な金髪を肩まで伸ばす青年が、メイドの後ろから姿を見せた。薄い唇が、皮肉な形に歪んでいる。

彼こそ、メイドが来訪を伝えに来たパリのアーチスト、サミュエル・アルファンデリである。

「……青華に何か御用で？」

抑揚のない口調で、カインは訊いた。

「ああ。少し調べただけでも謎だらけだ。日本のどのモデル・クラブに問い合わせても、青華というモデルはいないと言う。もちろん、本名も何も解らない。今日は、それを聞きたいと思ってね」

「彼女はニューヨークでデビューしたので……。私が持っているモデル・クラブに所属しています。フル・ネームは、青華・ローウェル。私の妻です。あなたに帰っていただこうと思ったのは、私は妻をととても愛していて、その妻をこれ以上疲れさせたくはなかったからです。これで満足ですか？」

「」

余りにも、あっさりとしたカインの言葉に、サミュエルの表情が、唖然と変わった。そして、次には肩を揺らして笑い出す。

「クツクツ……。なるほど。では、君は彼女の男装趣味にも付き合って、広場で仲睦まじく過ごしながら、人殺しもする訳だ」

「」

「あの青華の長い髪はカツラかい？ それとも、広場で見た短い髪の方がカツラ？」

サミュエルは、ツカツカと部屋の中に入り込み、探るように、カインの表情を垣間見た。

メイドは、どうしていいのかわからない様子で、ドアの前に突っ立っている。

カインはそのメイドを下がらせ、それから、サミュエルの方を振り返った。

「あなたの勘違いですよ、ムツスイユ・アルファンデリ。青華も私も、広場に出掛けたこともなければ、人殺しもしていない」

と、顔色一つ変えずに、淡々と言う。

事実、『青華』は広場には出掛けていないし、カインは人を殺していない。

「別に、私は君や青華を脅しに来た訳じゃない。ただ、青華に私のモデルになってもraitたい、と思ってね。この写真と引き換え

に」

そう言つて、サミュエルがスーツのポケットから取り出したのは、黄昏の広場に佇む『緑乃』と、その傍らに立つカイン、そして、車から降り立つ『夏黄』と、同じように車を降りるカインの写真であった。

「これは君たち二人の写真だ。　そうだろう？」

と、唇の端を持ち上げる。

「……ええ、そうみたいですネ」

驚きもせず、そして、否定もせずに、カインは言った。

「認めてもらえたのなら、話が早い。私も、頭の悪い人間とは話をしたくないものでね」

「あなたのフォト・アーティストとしての腕には感服しますよ、ムツスィユ・アルファンデリ。さすがはパリの生み出した芸術家だ。こんな見事な『合成写真』は初めて見る」

その言葉に、サミュエルの瞳が驚愕に変わった。

「。　な……っ。　これのどこが合成写真だと言ったっ！」

と、怒りを露に、怒鳴りつける。

あまりに冷静なカインの態度も、余計に怒りを煽ったのだろう。カインは取り乱すこともなく、立っている。眉一つ動かさず、人の言う感情など持ち合わせていないかのような表情で。

「では、これはどうだ！　君たちが乗っていた車の中にあつた死体だ。カルラ・プロファアーテ。　デ・クレシエンツオのところのチーフ・マネージャーだ。君が犯して殺したんだろう？」

最後の切り札であるかのような写真を取り出し、サミュエルは言った。

「……他の写真との繋がりから見れば、私が犯して殺したようにも見えますね」

「見えるんじゃない！　君が殺したんだっ」

「では、そう言つて警察に持って行かれてはどうですか？　ここは警察ではありませんよ」

「飽くまでも冷静なカインの言葉に、サミュエルはきつく、こぶしを握った。」

「玄関までお送りしますよ、ムツスイユ・アルファンデリ。私の精液が、カルラ殺害の犯人特定のために必要なら、快く警察に提供しましょう。疑いは早く晴れた方がいい」

「貴様　っ！」

相手にもしないカインの態度に、サミュエルは、握ったこぶしを振り上げた。

だが。

カインは、そのこぶしを、いとも容易く受け止めた。片手で難無く受け止めたのだ。それだけでなく、常人の目には捕らえることも出来ない速さで、もう一方の手を、サミュエルの鳩尾に埋め込んだ。その物静かな容姿からは、窺い知れない敏捷な動きである。

「ぐうつ！」

背中を丸め、サミュエルは床の上に蹲った。

カインの表情は、変わってはいない。呼吸一つ、乱しては、いない。

「なるほど……。青華の夫は……ボディ・ガードも兼ねている、という訳か……」

押し殺すような声で、サミュエルは言った。そういう声しか、出せないのだ。

「……私が本気になっても敵わない相手もいますよ」

「え……？」

「これは忠告です、ムツスイユ・アルファンデリ。二度と青華に興味を持たないようにしなさい。でなければ、あなたの身の安全を保証できない」

「……その優しい顔で、脅しかい？」

「あなたのために思っていているんです。あなたは、青華を知らなすぎる」

カインがそう言った時であつた。

奥のベッド・ルームへ繋がる扉が、ボタン、っと大きく開け放たれた。

ハッ、としてそこへと、視線を向ける。

そこには、青華が立っていた。　　いや、青華では、ない。長い髪もしていなければ、女の装いもしていない。

手には、鞭を持っている。

「青華……？」

不審げな顔で、そう言ったのは、サミュエルであった。

「生憎だったな。オレが青華なら、おまえも生きて帰れただろうが」

「

青華と瓜二つでありながら、青華でない者が、ニヤリ、と笑う。

手に持つ鞭が、ギシ、っと不気味な音を立てた。

「よせつ、紅蓮！　場所を考えろ　　っ」

そのカインの言葉を聞く様子もなく、紅蓮が鞭を振り上げる。

カインは咄嗟に、床を蹴った。

ビシ　　っ、と鞭を打つ激しい音が、響き渡る。

「くうっ！」

苦鳴を上げたのは、カインであった。サミュエルを抱え、床に転がった刹那、鞭が足を掠めたのだ。もちろん、カインでなければ、掠めるくらいでは済まなかっただろう。

「どういう積もりだ、カイン？　その男を生かして帰す、とでも言う積もりか？」

氷のような視線で、紅蓮が言った。

「場所を考えろ、と言ったはずだ……。彼は、あの麻薬中毒者たちのように、どこで死んでも構わない人間ではない。ここで殺したらどうなるか……」

身を起こしながら、カインは言った。足を痺れさせる痛み of せい、額に汗が滲んでいる。

サミュエルは、訳が解らない様子で、茫としている。日本語が解らないせいもあるだろうが、目の前には、もっと訳の解らないこと

が展開しているのだ。青華と瓜二つの少年が、それでも、青華ではなく、況してや、広場で見かけた浮世離れた少年でもなく、車から降りて来た強かな少年でもなく、また、別の、同じ顔の少年が、残忍に鞭を振り上げたのだ。それも、脅しではなく、端からサミュエルを殺すために。

同じ顔をした人間が、四人も存在しているのだ。
すぐに受け入れられることでは、なかった。

「オレの知ったことじゃないさ。そいつを生かして帰せば、透の身に危険が及ぶ」

紅蓮が、再び鞭を振り上げる。

「よせ、紅蓮！ 誰か紅蓮を止める っ！夏黄！ 朱道！ 目を醒ませ、透！」

その呼びかけに、鞭を振り上げる紅蓮の手が、空を切る前に、ピタリ、と止まった。

表情も、苦しげに大きく歪む。

だが、鞭を持つ手は、まだそれを放とうとするかのように、震えている。まるで、誰かに押さえ付けられているかのように。

まだ、誰とも代わってはいないのだろう。代わるまい、と紅蓮が拒んでいるのだ。

「やめるんだ、紅蓮！」

自分で自分を制止するように、紅蓮が言った。少なくとも、他人にはそう聞こえただろう。

だが、実際にそう言ったのは、夏黄である。

「煩い！ オレに指図をするなっ」

また、紅蓮が自分自身を怒鳴りつける。今度は本物の紅蓮である。そして、夏黄に対しての言葉であった。

「指図じゃない。俺たちは透を守るためにいるんだ。 そうだろ

？ カインの言う通りにするんだ」

「冗談じゃない。オレはオレのやりたいようにするさ。もちろん、透を守るために」

「駄目よ、紅蓮！ あなたのしていることは、透を破滅に導くための行為でしかないわ」

そう言ったのは、青華であった。

もちろん、それも他人から見れば、全て紅蓮の独り言に過ぎない。サミュエルも、ますます戸惑いを深める表情で、呆然と紅蓮を見上げている。

「放しやがれっ！」

「やめてえ　っ！　もうやめて、紅蓮！　透がかわいそうよっ。透をいじめないでえっ」

白亜が泣き出しそうになって、叫びを上げる。

凶暴な面貌から、突然、幼い子供のような面貌に代わる紅蓮の姿は、異様でも、あった。

「紅蓮……ぼくも、白亜の言う通りだと思う……。ぼくたちは……透を追い詰めるようなことをしちゃあ、いけないんだ。ぼくは……ぼくは、何の役にも立たないけど……でも、透にだけは迷惑をかけたくない」

視線を落として、緑乃が言う。

「ハッ！　オレが透を追い詰めている訳じゃない。周りの奴らが透を追い詰めて行くんだ」

紅蓮は、まだ鞭を離さずに、抵抗している。

「おい、紫生、もっとしてっかり紅蓮を押さえてろよ！」

「やってるだろっ。僕だって、デ・クレシエンツォの相手に疲れてるんだ。灰裂や朱道に言えよ！」

一人の人間が、次々に違う顔付きで言葉を交わすその光景は、奇異、としか呼べないものであった。

ある時は荒ぶる神の如く、ある時は女のような口調で、ある時は幼い仕草で、ある時は少年らしい顔付きで、ある時は消え入りそうなおとなしい声で、ある時は、けだるさを含んだ眼差しで……。テレビの画面を切り替えるように変わる人格は、初めて目にする人間には、戸惑いを通り越して、恐ろしい、とも映るものであったかも、

知
れ
な
い。
。

「これ……は……」

サミュエルの瞳も、震えていた。

「これは……多重人格……なのか……？ 青華は……青華は一体……何なんだ……？」

と、もはや収集のつかないパニックを前に、眩きを、零す。
その時だった。

「キヤアアア っ！」

突然、全てを引き裂くような悲鳴が上がった。女が発したような叫びであったが、それも、目の前の少年が上げた叫びであった。そして、頭を抱えるようにして身を縮め、床の上に蹲っている。

「青華……藍香か？ どうしたんだ、藍香？」

カインは、その様子を見て、問いかけた。

「黒都が……黒都が……」

藍香が震える声で、喉を開く。

目を睜るに充分な言葉であった。

「逃げるんだ、カインっ！ 黒都が目を醒ます！」

そう言ったのは、夏黄であった。

続いて、青華も同じように、声を放つ。

「逃げるのよ、カイン！ この部屋から この屋敷から 。黒

都はあなたまで殺してしまう！」

「君たちで止めることは」

「出来ないわ！ 紅蓮でも黒都は止められない。早く逃げて ！」
悲痛な叫びが、カインの足を追い立てる。

「紅蓮のせいだ！ 紅蓮がカインの言うことを聞かずに、彼を殺そうとするから」

「何だと！ おまえたちが騒いだせいだろう！」

「やめて！ 二人とも！ 早く逃げて、カイン！ もう黒都が

「ピタ、っと白亜の聲が、そこで、止まった。パニックを起こしていた表情が、一転して、風が凪ぐように、静かになる。」

妙な妖気が、ある。

不気味な雰囲気、辺りを包む。

それは、今まで目にしていた《友だち》とは、明らかに、違った。カインは、ハッと体を強ばらせ、サミュエルの腕をつかみ取った。「来るんだ！」

と、ドアの方へと足を踏み出す。

「ま、待ってくれ。これは一体――」

「死にたくなければ、ついて来い！」

戸惑うサミュエルを厳しく促し、痛む足で翻る。

黒都が目を醒ましたのだ。幼い透が危機に陥ったあの日と同じように。透の危機を前に、皆がパニックを起こした時と同じように、また、黒都が目を醒ました。

カインは、恐怖を背中に部屋を飛び出し、それをかき消すように、ドアを閉じた。いや、閉じようとした時であった。

「うわあ　っ！」

サミュエルが、何かに足を取られたように、ボタン、と床の上に突っ伏した。その足には、長い鞭が巻き付いている。

スズ、っと体が引きずられた。

その奥にあるものを見ることは、出来なかった。また、見てみようとも思わなかった。そこまで愚かにはなれなかったのだ。

指を結び、カインは、サミュエルを諦めて、ドアを閉じた。そして、屋敷の外へと駆け出した。

悲鳴は何も、聞こえなかった。

だが、背筋には、冷たい汗が、伝って、いた。

無垢。いつか紅蓮が、黒都のことをそう呼んだ。

だが、人々はその言葉の意味を本当に理解しているのだろうか。

幼子を見て、

「まあ、純粹無垢で、天使のように愛らしいこと」

と、頬を緩めることが出来る存在ではないのだ。

無垢な人間は、罪も良心も知らない赤子のように、殺意すら持たずに人を殺すことが出来る。氣に入らない、とか、憎らしいという感情もなしに、目の前にいる人間を殺すことが出来るのだ。

赤子が無垢でありながらも愛らしいのは、彼らが決して、人を殺せるほどの力を持っていないからである。もし、何も知らない赤子が、大人と同じだけの力を、それ以上の力を有していたとしたら、それ以上に恐ろしい無垢があるだろうか。

彼らは、殺す積もりもなく、また、相手が誰であろうと構わず、何にも汚されていない無垢な心で、目につく全てに手を伸ばす。

黒都がまさに、その無垢なのだ。

生まれたばかりの嬰兒のように、ものの善悪も知らなければ、禁忌もない。やってはいけないこともなければ、やらなくてはならないことも持つてはいない。

彼こそ、無垢の名に相応しい存在なのだ。

それが恐怖でなくて、何だと言えよう。

この世で一番恐ろしいことは、無垢な人間を目の前にした時なのだ……。

AREA・1 米蘭（ミラノ） ？？

SCAPEGOAT・4

灰皿の上で、最後のネガを燃やし終え、カインは、その燃えカスを流すために、洗面所へと腰を上げた。

原型を止めていないそのネガと写真は、サミュエルのアトリエから持ち出して来たものである。

そして、ここは、作家である一色透とカインが滞在しているホテルの一室であった。

あのヴィラでの事件は、まだ何の報道もされていない。隣家も遠く、メイドも殺されてしまったために、警察に通報する人間がいないのだ。

メイドは、カインが殺した。青華があそこにいたことを知っているメイドを、生かしておく訳には行かなかったこともあるし、メイドたちも、黒都に殺されるよりは、カインに殺される方が、余程マシであつただろう。

テレビや新聞は、もっぱらデ・クレシエンツォのショーの成功と、そのショーのチーフ・マネージャー、カルラ・プロファアーテが遺体で発見されたことだけを、伝えていた。

犯人は、まだ捕まつてはいない。犯された直後に殺されていることから、男であることは間違いない、とされている。そして、ショーの後、取材を受けていたデ・クレシエンツォが、その後、自宅へ戻らず、取材陣を巻くようにして行方を暗ましていることから、デ・クレシエンツォが犯人ではないか、と匂わせる報道も伝えられている。

目下、デ・クレシエンツォは行方不明のままであった。

当局がデ・クレシエンツォの行方を探り始めれば、遠からず、あのヴィラでの惨劇も発見されることだろう。

その時は、どういう言葉で、あの凄惨な様が伝えられるのだろうか……。

洗面所では、水を出しっ放しにして、透が何度もえずきながら、胃の中のを吐き出していた。　いや、もう胃の中は空っぽなのか、吐き出しているものは、唾液だけである。

「……眠れるように、薬を持って来ようか、透？」

カインは訊いた。

透は黙って、首を振る。

カインもそれ以上は言わず、灰皿の中の燃えカスを、洗い流した。「眠れば……夢を見る……。もう二度と……あんなことは……ごめんだ……」

「……」

「口の中にも……まだ血肉の味が残って……ぐう……っ！」

また洗面台に顔を突っ込み、瞳を潤ませながら、胃液を吐き出す。幼い日、透の口を犯した男たちのペニスを、黒都は表情一つ変えずに、咬みちぎったのだ。そして、吐き出しもせず、それをゆつくりと咀嚼して、飲み込んだ。

ペニスを咬みちぎられた男たちがのたうち、凍りつく中、黒都の狂気は、それだけには終わらなかった。

透の幼い体を貫いていた男たちの目を抉り出し、他の男たちも、一人残らず残忍な方法で殺して行った。わずか八つの幼子が、大人たちを惨殺したのだ。

父親の死体は、骨まで細かく砕いてあった、という。

透の《友だち》の中で、最大の危険に陥った時に現れる無敵のヒーローであつたはずの黒都は、大人たちの余りの醜さのために、狂気の魔人と化してしまったのだ。

カインは、苦しげに洗面台に顔を突っ込む透の背を摩り、緑翠の瞳を、静かに、伏せた。

「……心配いらない、カイン。ぼくは……こんなことで、諦めたりはしないさ」

肩で息をつきながら、透はきつい眼差しで、言葉を吐いた。カインは黙って、タオルを渡した。

口を拭う透の顔色は、死人のように蒼冷めている。

「ぼくは……こんなことくらい……」

「透……」

「言葉も解らないニューヨークで……たった独りになって……。君と逢うまで……。君に逢ってから……ぼくは……」

「ああ、解っているさ、透」

あのパーティで男たちを殺し、父親を殺し、我に返った透は、たった独りになっていた。知らない土地で、右も左も判らない場所であたった独りに。

わずか八つの幼子が、冷酷無比な大都会に、無防備な姿で取り残された。

言葉も解らず、これからどうすればいいのかも判らず、また、黒都がしたことに脅え、狂いそうになっていた時　その時に逢ったのが、カインだった。

三日に一度は雨が降る、というニューヨークで、陰鬱な雨が降る中、カインが透を拾ってくれた。　いや、拾ってくれた、という言葉が正しいのかどうかは、判らない。

ただ、カインに出逢った、ということ、透の身は安全になった。優しいな面貌であり、まだ十代の少年であつたにも拘わらず、そのカインの言葉に逆らうギャングたちなど、ただの一人もいなかった。

誘拐、殺人、レイプ、麻薬など日常茶飯事のニューヨークで、幼い透が無事でいられたのも、全てカインのお陰だった。

カインの住まいは、いつもマンハッタンの最高級ホテルの一室だった。

日本へ戻るまで、透もずっと、そこでカインと共に、ホテル暮ら

しを続けていた。その頃から、カインは寡黙な少年だった。それでも、何日かすると、きれいな日本語で、透に話しかけて来てくれた。そして、日本へ戻り……。

父親が行方不明のまま、透が全ての財産を継ぐことになった。幼い子供が父親を殺して、独りでニューヨークから戻って来たなど、誰も思いもしなかった。

ニューヨークは、人が行方不明になっても、不思議ではない街なのだ。透の父親も、きっとその中の一人になったのだろう、と誰もが哀れむように、囁いていた。

もちろん、本来なら、透の父親ではなく、透自身が、その危険な大都会の餌食になるところだったのだが。

透の父親も、その筋書きを目論んで、透をニューヨークへと連れて行ったのだろう。弄ぶだけ弄んで、ハドソン川にでも捨ててしまえば、それで、日常的な事件が一つ、出来上がる。珍しくもない幼児誘拐殺人事件である。

もちろん、犯人は上がらない。後は、子供を亡くした哀れな父親として、日本へ戻ればいいだけだ。

だが、その父親の目論みは、崩れ去った。その日からずっと、透とカインの関係は、変わることなく、続いている。

透に取っては、蔵の中で遊ぶ《友だち》以外に、初めて心を許すことが出来た存在が、カインだったのだ。

「ぼくが信頼できるのは君だけだ、カイン……。君がいるから、ぼくは……何があっても耐えられる……」

すぎるようなその眼差しは、凍りつくほどの強かな輝きをも、秘めていた。

幼い頃からの《友だち》、そして、カイン……。彼らが透を支えて来た。

「しばらく休んだ方がいい、透。デ・クレシェンツォはおとなしく眠っている」

「ああ。ありがとう、カイン……」

AREA・1 米蘭（ミラノ）　　？？

目を醒ました場所は、見知らぬ部屋の、見知らぬベッドの上であった。マットレスだけの、簡素なパイプ・ベッドである。

カーテンが閉じているせいで、部屋の中は薄暗い。

それでも、部屋の造りや、間取りからして、ここが高層アパートの一室であることが、窺えた。ミラノでは、ごく一般的なものである。

だが、どうしてこんなところにいるのかまでは、解らない。

デ・クレシェンツォは、取り敢えず、ベッドの上に体を起こした。いや、起こそうとした時、四肢を繋ぐ革ベルトが、ピン、と張った。

ベッドに四肢を固定されているのだ。

頑丈な革のベルトは、デ・クレシェンツォの手足と、ベッドの鉄パイプを繋いでいる。

それだけではなく、体が妙に重く、けだるい頭痛が残っていた。

そして、全裸である。

時間の感覚も、定かでは、ない。

「な……っ。これは一体……」

目を見開いた時だった。

「目が醒めたのね、シニョーレ。デ・クレシェンツォ」

不意に、ベッドの足元から、声が届いた。

顔だけを持ち上げ、その声の方を覗き見ると、そこには、青華がローブ姿で、立っていた。たった今シャワーを浴びたばかりのように、首筋に、長い黒髪を張り付かせている。

その様は、それだけで男を欲情させるような、悩ましさを備えていた。

だが。

「青華……これは一体、何の真似なんだ……？」

その悩ましさに見惚れながらも、デ・クレシェンツォは、戸惑いを露に、問いかけた。

顎の髭の伸び方からしても、あれから ショーが終わってから、数日が経っていることは間違いない。体のけだるさも、その長い眠りのせいだっただろう。

だが、数日間も、一度も目を醒まさずに眠り続ける、ということが起こり得るのだろうか。

もし、起こり得るのだとすれば 何日も目を醒まさずに眠っていたのだとすれば、それは、薬のせいではないのか。

記憶は徐々に鮮明になりつつ、あった。

ショーが終わったあの日、マスコミの取材を受け、その後、デ・クレシェンツォは、青華が先に行っているはずのヴィラへ、マスコミを巻いて、向かったのだ。そして、ヴィラへ着いた時、車を降りるなり、背後から誰かに殴られた。首の後ろに手刀を喰らい、そのまま意識を失ったのだ。そして、気がついた場所は、ここだった。

「青華……ここは……」

「ショーの成功のお祝いよ。こういうのも、刺激があっていいでしょう？」

紅を引いた、赤い唇が持ち上がった。

男なら、誰もがその唇を汚し、征服したい、と思うだろう。

「し、しかし、これは……っ」

「中途半端は嫌いなものよ。そんな男になんて、興味もないわ」

冷たい瞳が、突き刺さる。

「あ、あ、私は別に っ。き、君の望みなら、どんなことでも……っ」

デ・クレシェンツォは、慌てて言葉を継ぎ足した。

「そう……。いい子ね、デ・クレシェンツォ。ご褒美を上げるわ」
ひらり、とベッドの上に優雅に飛び乗り、青華は足元の鉄パイプに腰を下ろした。デ・クレシェンツォの股間に足を伸ばし、爪先で敏感な部分を巧みに弄る。

「青……華……」

デ・クレシェンツォの声が、掠れた。
もうそんな体力など残っていない、と思える体が、青華の爪先に反応して、熱を帯びる。

「これを女に突っ込んだことはあつて、デ・クレシェンツォ？ あなたの、この醜いモノを……」

言いながら、青華は、グイ、っと爪先を押し付けた。

「あうっ！」

苦痛と官能の呻きが、上がる。

「早く応えなさい、デ・クレシェンツォ。応えない子には、お仕置きをしなくてはならなくなるわ」

「あ、ああ……ある。女にも……あう……っ！」

「素直ない子ね。愛しているわ、デ・クレシェンツォ」

「あ……ああ、青華……。私も君を……君をとても、愛している……」

……。君は本当に素晴らしい……」

デ・クレシェンツォの瞳が、恍惚と潤んだ。

呼吸も目に見えて荒くなり、青華の爪先に弄ばれる部分も、堅さを増して、育っている。

「私は女？ それとも男？」

「君は……美しい女性だ……。私の大切な……」

「ありがとう。とても嬉しいわ」

爪先の動きに合わせて、デ・クレシェンツォの先端が、たつぷりと、濡れる。

「私は女よ、デ・クレシェンツォ。誰でもいいからこの汚いペニスを突っ込んでもらいたい」紫生」とは違うわ」

「……」紫生」？」

青華の零した名前を拾い、デ・クレシェンツォは意味を解せない様子で、顔を上げた。

「あなたは私の独り言を聞いてはいけないのよ！」
グッ、と爪先がきつく食い込む。

「ひつ、あ……っ！」

「あなたは私の虜なのよ。それを忘れないでちょうだい、デ・クレシエンツォ」

「あ、ああ……」

額に滲む汗のままに、デ・クレシエンツォは、うなずいた。

与えられる痛みも、多分、快感でしか、なかった。

時には腰を振って男を求め、時にはデ・クレシエンツォを犬のよう
に扱い、その青華の姿は、悪魔以上の魅力だったのだ。迷わず
魂を売り渡してしまうほどに。

「ねエ、デ・クレシエンツォ。子供が泣いているわ。まだ幼い子供が……。あなたはその子供に手を差し伸べて？」

漆黒の瞳を薄く細め、青華は訊いた。

「ああ……。子供の手を取り……。優しく……」

「嘘をおっしゃい！」

ぐり、つと足先が食い込んだ。

「わああああ　っ！」

足に踏み潰される股間の痛みに、デ・クレシエンツォは悲愴な叫びを喉から放った。

それは、もがきようもない苦しみであった。

「あ……。あ……。う……」

「悪い子には、お仕置きをしなくてはならない、と言ったでしょう？　嘘をつくのは悪いことよ、デ・クレシエンツォ」

「や……。やめ……。く……。っ」

「あなたは子供を苛めるのが好きでしょう？」

「あ、ああ……。そうだ……」

「どうやって苛めたの？　あなたにも子供がいたでしょう？」

「……。あの子は……。私の子では……。妻が浮気をして作った子で……」

「そう。可哀想に」

青華は言った。

デ・クレシエンツォの表情が、安堵に、緩んだ。

だが、それは束の間の安堵であつたのだろう。青華の瞳は、ゾツ、とするほどの冷たい輝きを灯している。

「本当に可哀想ね……。父親が誰であるか、というだけで、愛してもらえない子供は」

「……。せつ、青華？」

デ・クレシエンツオの顔が、強ばった。

不安ではなく、それは、あからさまな恐怖を示すものであった。

「何を脅えているのかしら、デ・クレシエンツオ？ 私が怖くて？」

「……」

言葉は何も、返らなかった。もう口を開くことさえ、恐れているのかも、知れない。

「ねエ、デ・クレシエンツオ。子供は誰を恨めばいいのかしら？」

自分を愛してくれなかった父親？ 浮気をした母親？ それとも、生まれて来てしまった自分自身？」

「わっ、私には……っ」

「そうね。あなたには判らないわね。この先、生きていたところで、きつと判りはしない」

冬が訪れたのか、と思うような眩きであった。

デ・クレシエンツオの面は蒼白に、額には汗が浮かんでいる。手足を拘束され、無防備な姿で全身をさらしている恐怖が、今、やつと身に迫るものとして、現実味を帯びて来たのかも、知れない。

「もうあなたに用はないわ、デ・クレシエンツオ。透が味わった裏切りと恐怖には足りないでしょうけど、少なくとも、これからあなたに弄ばれる子供がいなくなることだけは確かでしょうし……」

「……青華？」

「これが私たちが選んだ道よ。どんな時も透のスケープゴートとなり、醜い大人たちに透が受けた傷を返してあげる」

凄まじい悲鳴が上がったのは、その時であった。

「うわああああ　っ！」

デ・クレシエンツオが涎を垂らし、目を剥いたまま、気絶、する。そこには、踏み潰された性器だけが、悍ましい形で、今の叫びの名残を留めていた。

青華は汚れた足をシートで拭い、優美な仕草で、ベッドを降りた。そして、ドアの脇へと視線を向け、

「あとはお願いね、カイン。麻薬中毒者たちに私刑リンチを受けたように

でも見せかけておけばいいわ。狂気の殺人犯ですもの……。彼が死ねば、ミラノ市民は、ほっ、とするわ」

鮮やかな笑みは、すぐにドアの外へと消えて行った……。

「親に愛してもらえない子供は、誰を恨めばいいのかしら？」

きつと、いつかはその答えも、出る……。

A R E A ・ 1 米蘭（ミラノ） ??（後書き）

次回、A R E A ・ 2 ^{ニューヨーク}紐育編になります。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

AREA・2 ニューヨーク 紐育1

彼に、人類最初の殺人者の名を与えたのは、一体、誰であつたのだろうか……

SCAPEGOAT・1

木々と古い建物に彩られたそこは、アメリカ独立のさらに一四〇年前に創立された、アメリカ最古の大学、ハーバード・ユニバーシティ、であつた。

東部のエリートの子弟が学ぶ、名門私立大学 アイビー・リーグの各校である。

その構内はハーバード・ヤードフレッシュマンと呼ばれ、一年生はその中の学寮ハウスに、二年生以上は十三ある学寮ハウスの内、いずれかに入ることになっている。

透も、その十三の学寮ハウスの一つに入っていた。

あのミラノでの秋から数カ月 マサチューセッツ。

十月から冬に入っているこの地方では、クリスマス前のこの季節ともなると、すっかり雪景色に覆われている。

「支度は、透？」

そう言つて、部屋へと姿を見せたのは、カイン、であつた。

彼は、もう大学などつくに卒業しているが、今日は透の迎えとして、この地に足を運んでいた。

「ああ。すぐに出られる」

透は言った。

こちらの方は、やっと二十歳、という年齢の通り、まだこの大学の学生である。

大学は今日から、タイムブレイク学期末休暇に、入る。

二人は、小さなトランクだけを片手に下げ、身軽な装いで部屋を出た。

際立つ美貌の二人が寮内を歩いていても、周りに何ら違和感を与えないのは、何故なのだろうか。

有りと有らゆるものを恍惚とさせるその容貌も、気配が消えている時には、人を狂わせるものではないのかも、知れない。

「次は？」

学寮を出て、ハウスケンブリッジの街並を裂いて走る車の中、透は運転席のカインに問いかけた。

「シルヴィオ・スパーロのクリスマス・パーティに招待されている。

もちろん、断ってもいいが」

チラ、と瞳が持ち上がった。

優しいな面貌の中に、一つの意味が浮かんでいる。

「……ニューヨーク？」

透は、強ばる面で、問い返した。

「ああ。どうする？ あの前へは戻りたくないだろうか？」

「……」

「私も今回は余り乗り気ではない。シルヴィオ・スパーロは、NYの五大ファミリーの一つ、ボナーノ・ファミリーを取り仕切るニューヨーク・マフィアのドンだ。五つのファミリーの中では一番小さい組織とはいえ、この前のような　デ・クレシェンツォの時のような楽な相手ではない」

「……」。で、長く関わらず、この^{タイムブレイク}学期末休暇の間に片付けた方がいい

い、という訳か」

「ああ。さっきも言った通り、私は乗り気ではないが」

緑翠の瞳を薄く細め、カインは、珍しく同じ言葉を繰り返した。彼がそんな風に、同じ言葉を使うことなど、滅多にないことなのだ。

「向こうが会いたいの誰なんだ？」

透は訊いた。

「……緑乃の絵を買いたいそうだ」

「。緑乃の？ 無理だっ。緑乃はマフィアと向かい合って話せるような性格じゃ」

不意に、透の言葉が、プツ、と途切れた。それだけではない。表情も、頼りなげな少年のものに変わっている。

「……緑乃か？」

その変化を見て問いかけたのは、カインであつた。

透と入れ替わった緑乃が、それを肯定して、コクリ、とうなずく。「ぼく……やりたい。透の役に立つのなら、ニューヨークへ行って、その人に会う……」

「もう一度、言う。私は乗り気ではない」

カインは、三度目の同じ言葉を口にした。

これは初めてのことである。

「でも　　っ。でも……ぼく、今まで何の役にも立たなくて……」

やっと、透の役に立てるのに……」

「……」

「連れて行って欲しい、カイン……。絶対に迷惑はかけないから」

緑乃は、すぐるような瞳で、カインを見上げた。

その真摯な瞳を見た者は、彼を決して危険な目に遭わせたくない、と思うだろう。

彼は、守られるべき者、なのだ。

「……いいだろう。ただし。君が失敗すれば黒都が出る。そのことを判って言っているんだろうな、緑乃？」

「」

カインの言葉に、緑乃の表情が強ばった。

黒都　。何があるうと、彼を再び表に出してはならないのだ。
純粹無垢なその魔人を……。

「ぼく……」

「落ち着いて考えることだ。パーティまで、考える時間がない訳ではない」

「……」

ニュー・イングランドに降る雪は、ニューヨークに降る雪とは全く違い、『アメリカ人の精神の故郷』たるイメージを形造りながら、ただ静かに降り続いていた……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

SCAPEGOAT・2

何という、ぞんざい無礼な街であろうか。

スーパ―のレジに立つ女ときたら、品物は投げ付けるし、客に釣銭を投げ返す。文句を言おうものなら、睨みつける。

汚く、騒々しく、卑しく、浅ましい。

これが、^{「ニューヨーク}紐育、なのだ。

アメリカ人が心の故郷と見るニュー・イングランドとは掛け離れた、猥雑きわまりない無法都市。

それでも、ここもまた、アメリカである。いや、他の地方のアメリカ人は、この街がアメリカである、などとは認めていない。

アメリカ人の持つアメリカのイメージは、白いペンキ塗りの教会と、赤いペンキの小学校、その周りの緑の芝生……ニュー・イングランドの風景こそ、アメリカ的なものなのだ。

そして、この街にそんなものなどありはしない。

ここは無国籍の街、ニューヨーク……。

「大丈夫か、緑乃？」

パーク街とレキシントン街、四九丁目から五〇丁目にかけてのブロックを占める、ニューヨークを代表するホテルの一室で、カインは、正装に身を包み、身じろぎ一つしない緑乃を見て、声をかけた。

たっぷり一〇秒ほど経ってから、

「え……？ あ、何、カイン？」

と、緑乃が射干玉の瞳を持ち上げる。

緊張もあるのだろうが、この緑乃の反応は、いつものことである。

だが、表情はやはり、ぎこちない。それでも美しいのは、悪魔に魂を売り渡した証拠であろうか。

「……。君は無理に話をする必要はない。スパーロには、絵と同じように、時間の進み方の違う少年だと話してある」

「話して……？ カインはその人と シニョーレ・スパーロと、どういう関係？」

その緑乃の問いかけに、霜が降りるような沈黙が、渡った。

「私のことは何も訊かない約束だ。たとえば、この街がNYであつても」

と、沈黙の後に、霧氷がきらめく。

「あ……ごめん」

何も訊かない約束……。

彼は カインは、一体、何者である、というのだろうか。

幼い日、透を拾ってくれた青年 いや、その時は少年であつた寡黙な麗人。彼のお陰で、透は冷酷無比なこの大都会でも生きて行けた、という。

その優雅な物腰で、きれい、と形容するに相応しい面貌で、彼はどんな世界を生きて来た、と。

得体が知れない、のだ。十数年の星霜を持っても、緑乃には、未だ一度として、カインの「姿」が見えたことは、ない。

「そろそろ行こう、緑乃。イヴの夜は早いめに出た方がいい」

カインの言葉に、緑乃はぎこちなく足を踏み出した。

ただのぎこちなさではない、と思っていたら、右手と右足が同時に出てくる。が、この場合、転ばなかっただけマシであろう。

カインは気づいているのかいないのか、敢えて指摘もせずに、緑乃が歩き方を直すまで、振り返ることはしなかった。

エレベーターに乗るまでに直ったことも、救いであつたのだろう。二人はホテルを後にして、車寄せから黒塗りのリムジンに乗り込んだ。向かい合わせのリア・シートに、それぞれテーブルを挟んで、ゆったりとくつろぐ。革張りの豪華なシートは、高級ホテルのソフ

ア以上の座り心地の良さを備えている。

このリムジンは、カインのものだという。

黒いフィルムを貼ったシールドの向こうの運転手が、アクセルを踏んだ。

クリスマス美しいイルミネーションが、この極悪非道な街さえ、聖なる場所に変えている。

リムジンは、その輝きをまるで自分のものであるかのように、黒いボディに映しながら、夜の中を駆け抜けた。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

「緑乃、最初に言っておくが」

カインが言いかけた時だった。

「かーさんっ！」

緑乃が突然、声を上げた。まだいくらかも走っていない時である。

緑乃は、リムジンの窓に張り付くようにしながら、賑やかなクリスマスの街を追っている。もちろん、視線で。

そして、彼はもう緑乃ではない。

透、なのだ。

「車を止める！ 止めてくれ、カイン！」

「透？」

「かーさんが かーさんがいたんだっ！」

と、車窓を割らんばかりに、声を粗げる。

透の母親。それは、幼い透を残して、男と一緒に逃げてしまった、という女性のことであっただろうか。

カインは天井のスイッチに手を伸ばし、その一つを指で押した。電動音を伴って、運転席との間のシールドが下がり始める。

その中、運転手に声をかけ、透の望み通りに、車を路肩で止めさせる。

透は、車が止まると同時に飛び降りた。わき目も振らず、母親を見かけたらしい場所へと、駆けて行く。

彼は、自分を捨てた母親に逢いたい、というのだろうか。

母親に捨てられたせいで、あんな目に遭ったというのに、それでも母親を求めるのだろうか。

もしそうなら、それは憎しみのためなのか、それとも……。

「ドン・スピーロに、少し遅れると連絡をしておいてくれ」

運転手にそう告げて、カインも車を降りて、透の後を追いつけた。クリスマスの雑踏の中を、ホテルの中と変わらないように、優雅な

足取りで突き進む。

この無作法な街が、少し、怯んだ。

そう思えたのは、街を行き交う人々が、ほとんど同時に、同じ人物の方へと視線を向けたせいであっただろうか。

最初は美しい少年に。

次には美しい青年に。

誰もが、この厳しい寒さの中、うつすらと頬を染め、二人の姿を見つめていた。

透の姿は、五九階建のモダンなビル　パンナム・ビルの前に、あった。何とも言えない表情で、行き交う人々の姿を追っている。見つからなかった、らしい。

「透、君が見た時、君のお母様は、どの方向に向かって歩いていったんか？」

カインは、立ち尽くす透の背中に、声をかけた。

「車の進行方向に……四二丁目の方に　。だから、見失うはずはないんだ。必ずぼくとすれ違はずで……」

透の言葉の通りなら、確かに見つからないはずはないだろう。

だが、現実には、そんな女性とはすれ違いもせず、似た人間にも逢わなかったのだ。

考えられることは、といえば……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

透は、身動きもせずに、立っている。

人の流れにぶつかりながら、じつとその場に立ち尽くす彼の姿は、まるで、水の流れに飛沫を上げる、孤独な岩のようでもあっただろうか。

「ぼくは……ぼくは幻影を見たのか、カイン？ クリスマスの精霊に悪戯からづかわれたのか？」

と、すぐるように、カインを見上げる。

「……。緑乃と入れ替わって眠っていたはずの君が、何故、母親の姿を見つけることが出来たんだ？」

透の言葉には応えずに、カインはその疑問を問いかけた。

透だけは、他の「存在」とは違うはずなのだ。緑乃のような《友だち》とは別個の存在 第一人格たる透 透たる透であるために、他の「存在」が表に出ている時は、覚醒できない。少なくとも、今までの透はそうであった。

「緑乃が教えてくれたんだ……。ぼくの母さんがいたと……。それで、ぼくを起こしてくれて……」

「緑乃は君のお母様の顔を知って？」

カインは訊いた。

透に母親がいた頃、まだ《友だち》は存在してはいなかったはずだ。

「ああ、知ってる。緑乃だけじゃなく、みんな……。蔵の中には、かーさんの写真が一杯あって。かーさんが出て行った時、お義父さまが、かーさんのものを全部、蔵の中に入れたから……。多分、見つけて来たのは朱道だったと思う。ぼくは、その写真をみんなに見せて……。これがぼくのかーさんだと……」

「十年以上も前の写真だろう？」

「……。そうだったな。緑乃の見間違いだ。こんなところにかーさ

んがいるはずがない」

本当に納得した訳ではないだろうが、透はそう言って車の方へと戻り始めた。

唇は自嘲に歪んでいる。

カインは一つ、呼吸を置いた。

「……緑乃が見た女性が確かにこの通りを歩いていたのなら、突然どこかに消えるはずはない」

「え？」

振り返った透の瞳に、視線だけで方向を示す。

その視線が示す先は、フランス・ボザール様式を取り入れた、歴史を感じさせる建物であった。

一九一三年に完成した、グランド・セントラル駅である。パナム・ビルのすぐ北に位置するその駅は、ニューヨークの列車の発着を担っている。

「まさか、かーさんは本当に……っ」

「このニューヨークで人を探すのは難しい。旅行者であれ、住人であれ……」

「今から追いかければ　　っ」

「透」

カインは、駅へ向かうとする透の腕をつかみ取った。

「ドン・スパーロのパーティはどうする積もりだ？」

と、ただ静かな眼差しで、問いかける。

もし、その眼差しが怒りを含むものであったなら、透もカインの手を振り払うことが出来ていたであろう。

「……。パーティには出席する。そして、かーさんも探す。たとえばここがニューヨークであろうと」

「……何のために？」

カインは訊いた。

どんな応えを望んでのものなのかは、解らない。

「もちろん……ぼくが味わったのと同じ苦痛を、あの人に与えるた

めだ」

冬には相応し過ぎる言葉、であった。

彼が味わった苦痛。幼い日のあの出来事だけが、唯一、彼と母親を繋ぐものであるのだとすれば、それはあまりにも、不憫ではないだろうか。

「私でも、この街で、たった一人の人間を捜し出すことは難しい。

偽名を使っていたり、故意に身を隠しているのなら、まず不可能だ。

だが、手は貸そう」

「ありがとう、カイン……」

二人は車の方へと戻り始めた……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

ライト・ツリーがきらめく華やかなパーティ・ホールの一角に、その男は、いた。奥に設えられた、一際立派な椅子に腰掛け、二人のボディ・ガードに守られている。

ホールの要所要所にも、数名のボディ・ガードたちが、控えている。

男は五十代の半ばであろうか。太い眉と毛深い腕、浅黒い肌に、上等なタキシードを纏っている。その姿は、シチリアの血を誇るように、傲慢である。もちろん、傲慢でなくてはならないのだらう。シルヴィオ・スパーロ。彼は、ニューヨークの五大ファミリーの一つ、ボナーノ一家を率いるドン、であった。

「お久しぶりです、シニョーレ・スパーロ」

その男の前に、カインは優雅な物腰で、声をかけた。

それ以外には、握手も交わさなければ、笑みも見せない。

それでも、スパーロは気分を悪くしていないようで、

「全く、随分久しぶりだ」

と、楽しみに皮肉を口にした。

「ご無沙汰の失礼は、改めてお詫びを」

「詫びも長い挨拶も無用だ。元気にしていたのかね、カイン？」

と、葉巻を銜えながら、狡猾げな瞳で、カインを見上げる。

ボディ・ガードが、その葉巻に火を点ける。

「今日は、ケイン・ローウェルの名前で出席しております……」

カインは言った。

彼は、マフィアのドンに、この名前で呼べ、と指図をする積もりなのであるうか。

「ハッハッ！ この私に呼び方を指図する人間がいるとは、な」

スパーロは、別段、怒りを見せるでもなく、カインの言葉を笑い飛ばした。

だが、彼ら二人は、一体、どういう関係だというのだろうか。

それは、ここにいる誰もが持つ疑問であつただろう。

彼ら二人が、初対面である、ということはあり得ない。久しぶり、という挨拶からしても、パーティーの招待状が、カインの元に届いたことからしても、それは、はつきりとしている。それでいて、二人の繋がりなど何も見えて来ないのだ。

彼ら二人を繋ぐものは、どこにあるというのだろうか。

「その少年が、あの絵を描いた画家かね、カイン　いや、ケイン・ローウェル？」

カインが言った通り、カインをケインと呼び直し、スパーロは緑乃の方へと視線を向けた。

「ええ　」

「あの、ぼく、画家なんて、そんな……。ただ好きで描いているだけで、そんな立派なものじゃ……。」

恐れ多い言葉を聞いたように、緑乃は真っ赤になって、居心地悪そうにうつむいた。

普段と何ら変わらないその受け応えは、相手が誰であつても変わることはないのだろう。

スパーロの瞳が、好色な形に持ち上がった。

空の色など容易く変えてしまうほどの美貌の少年が、初々しい仕草ではにかんでいるのだ。無防備に、何の警戒も持たずに。それ以上に、スパーロの触手をそそのめるものがあつただろうか。いや、彼でなくとも、誰もがその愛らしい少年を手に入れたい、と思つたに違いない。絵だけではなく、緑乃そのものを。

「もつとこっちへ来たまえ」

そう言つて、スパーロが緑乃の前に手を伸ばした時だつた。その手が緑乃に触れる前に、カインが、スパーロの手首をつかみ取つた。動く気配さえ見せず、スパーロの右手を押さえつけたのだ。

思いもかけない出来事に、ボディ・ガードたちの表情が、大きく変わった。

「貴様、スパーロ様に何を　　っ」

と、カインの前に足を踏み出す。が、

「よせ」

そう言ったのは、スパーロであった。カインにつかみ掛かろうとするボデイ・ガードを睨みつけ、

「おまえたちがどうにか出来る相手ではない」

と、冷やかに言う。

「……は？」

ボデイ・ガードたちの表情が、戸惑いに変わった。それはそうだろう。物静かな青年を前に、屈強なボデイ・ガードたちが役に立たない、と言われたのだ。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

「おまえたちは、この男のことを知らんのだ」

「しかし　っ」

「私は、あの時から、彼が人間だ、と思ったことなど一度もない」
「……」

スピーロの言葉に、誰もが口を噤んで、動揺を映した。

人間だ、と思ったことなど一度もない　　そう言われるほどの青年とは……。　　

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン　　彼は一体、何者だ、
というのだろうか。

「失礼、シニョーレ・スピーロ……」

その優雅な容姿に相応しい動きで、カインはスピーロの手首から、
指を離した。

スピーロも、もうその手を緑乃に伸ばすことなく、引っ込める。

「しかし、君がそうまでして守っている少年がいるとはな。興味を
そえられるよ。もちろん、その凄まじい美貌も含めて」

と、視線だけで、緑乃を犯す。

「勘違いですよ、シニョーレ・スピーロ。私は緑乃のために、では
なく、あなたのために……あなたに何も無いよう、こうしただけで
す……」

その言葉が、どれほど恐ろしい意味を持つものであるのか、スピーロは理解したのであるうか。狡猾な面貌が、これ以上はなく強ばった。

「……。なるほど。君よりはずっと人間らしいと思っていたが、
うではないらしい」

「……」

「君に勝るとも劣らない美貌を見た時は、さすがに手を出す気は起
こらなかったが、口を開いてみればただの少年だ。危険な匂いなど

全くしない……。それに気を許して手を出そうとしたことが間違っていた、という訳か」

再び椅子に凭れかかり、スパーロは、チラ、っと視線を持ち上げた。

だが、カインは、

「いえ……。彼は普通の少年です。名前は緑乃……。危険というものは破片かけらも持ち合わせてはおりません。あの絵を描いた、ただの学生です」

と、静かに言う。

「フム……。あれは奇妙な絵だ。いや、不思議、というのか。どういう目で見ればいいのか、全く解らん」

「あ、あの、『人』です……。っ。あれは『人』を描いて……」
恥ずかしげに頬を染めながら、緑乃は言った。

「『人』？ ほう。君には『人』がああいう風に見えているとは、面白いものだな。天才画家と呼ばれた亡き芸術家の若き日を見るようだ。あの絵を手放す気はあるかね？」

感心するように眉を持ち上げ、スパーロは訊いた。

「ぼくなんかの絵で良かったら……」

「君はどうかね、ケイン？」

「あれは緑乃の絵ですから。彼の好きなように」

「ふむ。やはり、わしには君という人間が、さっぱり解らん。何の目的があつて、このパーティーの招待を受けたのかも、な。こんな俗物的な集まりに顔を出すことなど、初めてのことだろう？」

「……」

カインの面貌は沈黙であつた。その沈黙の意味を、どう受け取ればいいのかも、判らない。

「絵の値段を言いたまえ、シニョーレ・緑乃」

スパーロは、解答を聞くのを諦めたように、再び、緑乃の方へと視線を向けた。ただの少年たる、今日の主演に。

「あ、あの……。ぼく、お金は……」

「どうやら、ただの売買をする積もりではなさそうだな。もつとも、ケインが伴って来たのなら、当然だろうが」

その言葉に、ボディ・ガードたちの表情が、また、さっきと同じように厳しく変わった。

かつて、スパーロを前に、そんな注文を持ち出した子供などいなかったせいだろう。

だが、金以外に、マフィアと取引できるもの。それは何だと言うのだろうか。

「明後日の夜、時間を割こう。私もここでは聞く気がしない。それでいいかね、シニョーレ・緑乃？」

「あ、は、はい……っ」

緑乃は、緊張のままに、うなずいた。

「ありがとうございます、ドン・スパーロ……」

カインも続いて、礼を言う。いや、礼の言葉さえ忘れている緑乃の代わり、だったかも知れない。

それを見て、緑乃は、ペコ、っと慌てて頭を下げた。が、どう見ても慌てているようには見えない鈍い動きである。それに、そのお辞儀が日本の礼儀である、と相手が知らなければ、礼を言ったことにもならなかっただろう。

「おい、二人にシャンパンを持って来い。せつかくのナターレ（クリスマス）の夜だ。美しい聖人はもてなさなければ、な……」

彼らを、魔人、と呼ばなかったことだけが、せめても、だったかも知れない……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

SCAPE GOAT・3

氷の息吹で出来ているような夜の中、車はホテルへと向かって走っていた。

「ごめん、カイン……。ぼく、あまりうまく喋れなくて……」

緑乃は、申し訳なさそうに言って、うつむいた。

「喋らなくてもいい、と言ったはずだ。それに。スパーロは、君でなければ時間を割かなかったかも知れない」

「……え？」

「気をつける、というような意味だ。朱道と代わってくれるか？」

カインは、いつもと代わらぬ優しい面貌で、そう言った。

「あ……うん」

緑乃は、一つうなずき、目を閉じる。

二人はすぐに入れ替わった。

漆黒の瞳が、ゆっくりと開く。

「緑乃に無謀なことをやらせるものだ。見ているだけで胃が痛んだ」
緑乃ではない少年 朱道が冷めた口調で、開口一番、吐き捨てた。

「皆、同じ意見か？」

と、カインは訊いた。

「ああ。早く誰かが代わってやれ、の一点張りだ。皆、黒都が目を醒ますのが怖いのだ。もちろん、私もだが」

黒都。聞いた者も、口にした者も、瞬時に面を強ばらせる名前である。

「……緑乃は、ああ見えても結構、強いさ」

「鈍いのさ。自分が今、誰を目の前にしているのかさえ、判っていない」

「フツ……」

鼻を鳴らすだけの笑みが、零れ、落ちた。

「まあ、あのシシリ・マフィアは、その緑乃を気に入ったようだが。私には、どうしても気に入ることが出来ない。スパーロではなく、君が、カイン」

朱道は、そう言つて、カインの顔を、チラ、つと見上げた。

カインは何も言わずに、黙っている。

「君がどれほどの人物なのか、私には見当もつかなくなった……」
その言葉にも、カインの面は静かなまま、何も言わず、話すら聞いていないように、ただ窓の外を見つめている。

彼が口を開いたのは、それほど長い沈黙の後では、なかった。

「君が探つて来なくてはならないのは、私の素性ではない、朱道。透のためになる情報だ」

と、運転席とのシールドを、コン、と叩き、運転手に車を止めさせる。

透の《友だち》の中で、情報収集に優れた能力を持つ、朱道。
「いいだろう。だが、カイン。私が一番信用していないのは君だ。たとえ、透や緑乃が、どれほど君を信頼していようと」

「……正解だな。私が信用できないものも、私自身だ。君が言うように……私は、自分が『何』であるのかすら、知ってはいない」

「いつか私が調べてやるさ。君が人間なのか、魔物なのか。黒都の恐ろしさを誰よりも早く悟ったことからしても、私には私にも、君が人間かどうか判らない」

冬めいた言葉を車に残し、朱道は夜のニューヨークへと飛び出して行った。

モニー・タワーの星形のライトが、白い光を点滅させ、雪が降ることを告げている。

「少なくとも、私よりもモニター・タワーの天気予報の方が、よほど信頼できるな」

ポツリ、と呟き、カインは、車を出すように、と運転手に告げた。人間ではない。そう呼ばれる玲瓏な青年が存在していても、一向に不思議ではないのが、この街。ニューヨークなのだ……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

パサ、と鳥が舞い降りるように、風が立った。

「おい、今、あっちの方で何か物音がしなかったか？」

屋敷の周りを巡回するガードの一人が、その音を聞いて、瞳を細める。

「サンタクロースでも来た、ってか？」

もう一人は、相手にする気もない様子である。

この寒さの中では、当然のことであつただろう。早く見回りを済ませて、暖かい屋敷に入りたいだけなのだ。

「先に行つてろ。ちょっと見て来る」

「この寒いのにご苦労なこつた」

その弦きが届いたかどうかは判らないが、男は屋敷を取り囲む塀の方へと歩いて行つた。

「確かこの辺りだつたと思つたが……」

と、風の立つた辺りに来て、視線を巡らす。

身を隠せる場所、といえば、木の陰くらいだ。

銃を構え、男は慎重に木の陰へと踏み出した。息を殺し、ゆっくりと引金に力を込める。と同時に、素早く木の陰へと回り込む。

だが。あるものと言えば静寂だけで、人の姿どころか、虫の一匹も飛んではないない。

「チツ。思い違いか」

寒さの中の無駄骨に、舌を打って、銃を降ろした刹那であつた。

バサ、と梢が沈黙を破つた。

ひらり、と何かが舞い降りる。いや、何かではなく、人ではないだろうか。

だが、ガードには、銃を構え直すことが、出来なかった。不審な侵入者が目の前にいるというのに、ガードの体は、凍りついたように、動かなかつたのだ。

何故 いや、解っている。体が動かない理由も、銃を構え直すことが出来なかった理由も。その人物に魅せられたのだ。魅入られた、と言ってもいい。

凄まじい美貌の少年であった。

髪は月を喰らう新月闇のように漆黒に輝き、瞳は黒曜石のように冷たい濃度に色づいている。 いや、色など含んでは、いない。寒さに色を失くした唇や肌も、幻想的なほどに、白く妖しく澄んでいる。

魔物か そう考えたのは、はたして彼だけであっただろうか。

そして、その少年の顔は、ガードには確かに見覚えがあった。忘れるはずもない。ついさっきまで、スパーロのクリスマス・パーティーに、カインと共に出席していた少年である。浮世離れた学生で、確か、緑乃、と言っていた。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

しかし……彼は本当に、あの少年なのであろうか。あの夢で、頼りなげな少年だ、というのであろうか。

月の光のような玲瓏な面貌は、顔立ちこそ瓜二つでありながら、あの少年と同一人物であるとは、ガードにはとても思えなかった。人を見分けるものが顔ではなく、身に備わる雰囲気であるとすれば、今、ガードの目の前にいる少年と、パーティで見かけた少年は、全くの別人であつただろう。

「きつ、貴様は　っ」

やっと出て来た言葉であつた。

だが、それ以上は続かなかつた。戸惑う時間が、あまりにも長過ぎたのだ。

喉に入つた一撃に、ガードは呻きすら上げることが出来ずに、バタン、と倒れた。

「……侵入して来たのが人間なら、必ず動く。それを待っていればいいものを。今度からは、己の勘をもつと信用することだ」

ただ冷ややかに言葉を落とし、朱道は、ガードのポケットの中を手早く探つた。

睜いたままの眼が、生々しい。

涎を垂らす口からは、もう白い息も零れては、いない。

今度はない、のだろう。

「この男は持つてない、か……。自分で鍵を開けて入るしかなさそうだな」

ポケットの中を探り終え、朱道は、自らの胸に飾るクリスマス・ローズの蕾を抜き取つた。その茎を折り、淡い蕾をガードの口へと無造作に詰め込む。

美しい、とは間違つても思えない、不気味な姿である。

もう長く留まることはせず、息の凍る寒さの中、朱道は屋敷の方

へと翻った。

いつから、こういうことが好きになったのかは、判らない。蔵の中で透と一緒に遊んでいた頃は　いや、きつと、あの頃から、こういうことが好きだったのだろう。饅えた匂いのする薄暗い蔵の中で、色々なものを見つけては、透の心を弾ませていた。

他にも、透が眠っている間に、透の父親の部屋に忍び込み、その中を探ったこともある。

そして、見つけたのだ。当時は、読めない字がほとんどであった、日記帳を……。

「まだ明かりがついているな……。先に、灰裂に代わった方がよさそうだ」

鉤針のついたワイヤー伝いに、二階の窓から屋敷の中へと忍び込むのは簡単だった。そこから、ガードたちの眼をかい潜って、地下室へ降りることも。

「後は旨くやってくれよ、灰裂」

地下室には、たくさんの木箱が並べてあった。もちろん、積んでもある。

中身は……兵器だ。銃の類いだけではなく、肩打ち式のミサイル ステインガーや、手榴弾まで収めてある。

もちろん、これは一部だろう。

だが、これだけあれば充分だ。

「……東欧製だな。こっちは、パキスタンでのコピー製品か」

まだグリースでベトつく銃や、精巧な金銀細工の装飾の施された銃を見て回りながら、灰裂は楽しむように、呟いた。

こういうものを弄^{いじ}ることは、彼には何よりも楽しいことなのだ。もちろん、己に与えられた役目も忘れてはいない。

木箱の中を確かめながら、灰裂は手際良く作業を進めて行った……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）？

誰もが冗談一つ口にしない朝、であった。

目の前には、雪で凍てついたガードの死体が、ある。

口の中には、クリスマス・ローズの蕾が詰め込まれて、いる。

その意味は明白、であった。

典型的なマフィアの殺し方だ。

女を意味する花や、切り落とした性器を口の中へ詰め込むのは、仲間の妻や女に手を出した者、という意味であり、『沈黙の掟』オルメタを破った者の口の中には、石が詰め込まれる。後者は、もうこれでも喋れない、という意味であり、密告者や、警察に協力をした人間に与えられる。

だが、ファミリーでは、人一人殺すのにも、必ず最高幹部会にか
「インシニョーネ」け、その決定に従わなくてはならないことになっている。もし、誰かが仲間の女を寝取ったのだとしても、勝手に殺してもいい、ということにはならないのだ。

厄介な揉め事が起きた　それが、誰もの思い、であった。

殺されたガードと最後に一緒にいたのは、共に見回りをしていた、パオロ、という《兵隊》であったことが判っている。今は、彼が第一容疑者である。

「パオロの女の自宅へは、今、何人か人をやっています。昨夜のパオロに不審な様子はありませんでしたが一応」

「もういい」

事務的に続く相談役の報告に、ドン・スペーロは、もう訊く積もりはない、と言うように、庭を見下ろすことが出来る窓の側から、翻った。

暖炉の側の大きな肘掛け椅子に腰を降ろし、指の間でくゆっていた葉巻を、口に運ぶ。

その指先が震えているように見えたのは、気のせい、だったのだ

ろうか。

「ドン・スペーロ？」

相談役は、いつもと様子の違うスペーロを前に、首を傾げた。

「厭な予感がする……」

その呟きに、紫煙が、揺れた。

「は？」

「……おまえには解らんだろうな、ヴィトー。恐怖を目の当たりにしたことはないおまえには」

「……？ 今回の事件と何か関係が」

「ない。いや、多分、ないのだろう」

スペーロは、自分自身に言い聞かせるように、少し弱い言葉で繰り返した。

あの時もそうだったのだ。蒼い月の夜、わずか十四、五歳の少年を前にした時も……今と同じ不安に駆られた。

きれいな少年であった。美しい、という言葉を使うよりも、きれい、という言葉を使った方が相応しい。

普通の少年とは、どこか違う雰囲気を持ち、月の精霊か、と思わせるほどの玲瓏な神秘を漂わせていた。

淡く輝く金髪と、年に似つかわしくない静かな物腰を持ち、幻の如く霞んで見えた。

彼に何をされた、という訳では、ない。

彼は人を殺してもおらず、また、殺そうともしていなかった。それでいて、得体の知れない不安感が、スペーロの胸には押し寄せていたのだ。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

あの日、スペーロは、国連ビルとイースト川を臨む、高級ホテルの一室で過ごしていた。

窓からは、国連ビルの中でも一際高い、事務局ビルの姿が見えていた。大理石二〇〇〇トンと、ガラス五四〇〇枚、そして、アルミニウムのパネルで出来た、継ぎ目のないモダンなビルである。他のビルのように一般公開もされておらず、世界中で働く二万人以上の国連職員の内、三分の一が、そこで働いているという。

そこに、その少年がいたのだ。事務局ビルではなく、継ぎ目のない外側に。

何をしているのだろうか、と思う前に、どうやってあんなところに行ったのだろうか、と思う気持ちの方が先であった。

そして、その答えが出る前に、少年は、消えた。

消えた、としか思えなかったのだ。実際には、ワイヤーか何かを使つて降りたのだろうか、その人間離れした技は、消えた、としか思えなかった。

そして数日後、スペーロはその少年に逢うことになったのだ。

国連ビルのすぐ北 かつては国連ビルも含めてスラム街だった
タートル・ベイ 当時、すでに高級住宅街に変わっていたサットン・プレイスで。

一際立派な要人の屋敷に、彼は、父親と共に招かれていた。子供は彼一人だけだった。

スペーロが、ホテルで見たことを彼に話すと、彼は、ただ一言、こう言った。

「そういう月の蒼い夜は、神に傷つけられた少年の姿が見えるそうですよ」

と……。

スペーロはその場に呆然と立ち尽くした。

手のひらには汗が滲んでいた。

聖書の中の人物のことを、彼の名前と引っかけて、軽い洒落で持ち出されただけだというのに、恐怖、とも呼べる戦慄を覚えたのだ。得体の知れない冷たい恐怖を。

もちろん、それは刹那のことで、その少年も、寡黙なところを除けば、ただ優しげできれいな少年だった。

今も、その印象は変わってはいない。

ただ、時々、ふっ、と憶い出すのだ。

あの時感じた恐怖は何であつたのだろうか、と。

何故、彼に、あれほどの戦慄を覚えたのであろうか、と。

そして、それは、いつまで経っても『憶い出すことが出来ない記憶』となっていた。

憶い出せることは、ただ一つ　いつも忘れられないでいられるものは、ただ一つ　その少年の名前、だけ。

ケイン・ローウェル……。

「ドン・スペーロ？」

コンシリオリ

あの日の回想に耽る中、相談役たるヴィトーの声が耳に届いた。

随分、長く黙っていたのだろう。ヴィトーの表情も心配げである。

「はつきりしているものを『恐怖』とは言わん……。得体が知れないからこそ『恐怖』と言うのだ……」

「は？」

「パオロを殺した犯人の捜査は、二、三人選んで任せておけ。後の者は、この屋敷の警備だ。少なくとも、明日の夜が終わるまでは……」

……

逢ってしまったことを後悔する人間がいるとすれば、ただ一人

。それでも逢いたい、と思わずにいられない、あの少年だけ……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

ベッドから離れたソファに腰を降ろし、カインは手元のファイルを眺めていた。

昨夜 いや、日付の変わった深夜、朱道がスパーロの屋敷から持ち帰って来たものである。

もちろん、朱道が持ち帰ったものは、ファイルをコピーしたUSBメモリであり、今、カインの手元にあるのは、そのメモリを差し込んだモバイルPCである。

朱道はまだ、ベッドの中で眠っている。 いや、透は、といった方がいいだろうか。

眠っている姿は、幼い日のままに、愛らしい。

その愛らしさを見るでもなく、カインは手元のファイルだけを見つめていた。

「……私の情報はなし、か」

と、感情もなげにそう呟き、読み終えたファイルを、テーブルに置く。

トン、っと軽い音がした。そのせい、という訳ではないだろうが、透がぼんやりと瞳を開いた。

「君は？」

カインは、『おはよう』という挨拶の代わりに、そう訊いた。

「透だよ。……あふ。モーニン、カイン」

途中に眠たげな欠伸を挟み、透はまだ寝足りないように、寝返りを打った。

均整の取れた小柄な体躯が、美しい肌をさらして、毛布から、零れる。

「……裸で寝たのか、緑乃は？」

それは透の問いかけであった。ひんやりとした感触に、全裸であることを知ったのだろう。

「いや、朱道だ。昨夜、凍えて帰って来て、バスで暖まった後、そのままベッドに入って眠っていた」

その言葉に、透は、ガバ、っと体を起こし、
「何か解ったのか！」

と、眠気も吹き飛んだ様子で、問いかけた。

「君の母君のことなら、NOだ」

「……そうか」

「そっちは私が当たっている。朱道には、スパーロの屋敷へ行ってもらった。 ファイルを見るか？」

さっきまで読んでいたファイルの入ったPCを持ち上げ、カインは訊いた。

「いや……。後でいい」

その透の返答は、寝起きだから、という理由だけではなかっただろう。《友だち》が探してくれる答えよりも、自分が探すべき答えの方が気になっていたのだ。

今の透の頭の中には、幼い日の記憶に残る、美しかった母の姿と、昨日、パンナム・ビルの前で見かけた、あの女性の姿だけがあった。
「どっちにしても、君がニューヨークにいられるのは、大学が始まるまでだ。 もうこれ以上は休めないだろう、透？」

カインは訊いた。

「そうだな……。秋にもサボってミラノまで行ってるし、これ以上休んでたら、博士課程に進むのも遅れるかも知れない。それに、原稿にもまだ手をつけていないし」

担当の藤村氏が聞いていたら、真っ蒼になりそうな言葉である。

「……変わっているな、君は」

呟くように、カインは言った。

「そう？ 自分がどれほどの人間なのか知りたいんだよ。生まれて来て良かったのか、この先、生きて何をするのか、このまま生きていてもいいのか……」

「……」

「その答えを手に入れるためなら、何でもする……。馬鹿馬鹿しい勉強も、くだらない小説書きも、この手を血に染める人殺しも……。これは復讐じゃない。誰にも愛してもらえなかったぼく自身が選んだ生き方だ」

あの事件があつたから辿り着いた道ではなく、透自身が選び取った道。そう語る彼の瞳の、何と強かなことだろう。そして、何と美しいことだろう。

「ぼくが最初に出す答えは、ぼくを捨てたカーさんが持っている。あの女が、^{ひと}ぼくの最初の道標だ」

哀しくは、ないだろうか。

不憫では、ないだろうか。

母と子を繋ぐものが、十数年間の恨みだけ、というのは。

AREA・2 紐育（ニューヨーク） ？？

カインは黙って、透の肩にガウンを掛けた。

透の手が、カインのその指をつかみ取る。

二つの視線が、交差した。

「……何を訊きたい？」

そう言ったのは、カインであった。表情一つ変えてはいないというのに、透を見据えるその眼差しは、言葉を拒むもののようにも、見える。

「君の両親のことを……。一度も聞いたことがない。君にも母親はいるのか、カイン？」

透は訊いた。

だが、人に対して、母親はいるのか、という問いがあるだろうか。そして、それに真面目に応える人間がいるだろうか。

いる、のだ。

「……いや。少なくとも、カインと呼ばれるようになってからは」

「恨む相手もないのに、何故、独りで生きていけるんだ？」

「さあ……。そんな自問を繰り返すことも、とつくにやめている」
「……」

「お茶を入れよう。君も着替えをしないといい」

二人は、それぞれの方向へと、向きを変えた。

カインが紅茶を入れる中、透はシャワーを浴びて、着替えをした。

朱道がスパーロの屋敷から持ち帰ったファイルに目を通すのは、

お茶を飲みながらに、なった。

ファイルには、麻薬、闇賭博、兵器売買、誘拐、売春……あらゆる非道が記してある。

かつて、ニューヨーク・ファミリーは麻薬に手を出してはならない、という掟があったことなど、忘れられているような活動ぶりである。

「人身売買、か……」

紅茶を、コクリ、と流し込み、透はファイルの文字を目で追った。呟きの低さとは対照的に、漆黒の瞳は、厳しく、鋭い。

「君のように親に売られた子供も何人もいる。もっとも、君のところは、父親が麻薬中毒者だとか、子供を売らなければ食べていけない、というような、金が目的の売買ではなかっただろうが」

チラ、つと緑翠^{みどり}の瞳が持ち上がった。

何故そんな表情が出来るのだろう、と思えるほどの、無機質さである。

透は、そのカインの表情を、静かに、見据えた。

ヘロインを買う金欲しさのために父親に売られた子供や、貧しさのために売られた子供 彼らは、透とどれほど違った、というのだろうか。

理由が解っているだけ 答えが解っているだけ、幸せだ、とでも言うのだろうか。

「……それは、ぼくが君の母親のことを訊いた仕返しかい？」

と、冷たく問う。

カインは、フツ、と瞳を細めた。

その意味までは、解らない。彼はいつも、そうなのだ。

この十数年の歳月の中、彼が己のことを話したことなど、ただの一度もなかっただろう。

もちろん、それで透に不都合がある訳では、ない。彼がカインでありさえすれば、透は彼のことを信頼していられるのだ。彼は、父親のように透を傷ついたりもせず、母親のように、透を捨てて逃げたりもしない。善人でも、悪人でもなく、それが透には心地よかった。

だが、善にも悪にも魅かれない人間がいる、というのだろうか。いるとすれば、それは神にも悪魔にも裏切られた人間、なのかも知れない。

「透、君の母親のことだが……」

透に期待を持たせないようにするためか、カインは淡々とした口調で、口を開いた。

「昨日はクリスマス・イヴだ。毎日、あの駅から、あの時間の列車に乗っているのではなく、昨日だけ、あの時間の列車を利用していた、という可能性の方が高い」

「……今日、同じ時刻に駅に行ってみても、現れない、ということか」

「可能性の話だ」

「……」

「久しぶりにこの街を歩いてみるかい、透？ 君に取っても懐かしい街だ」

互いを見据える時間は、長く続いた。

先に唇の端を持ち上げたのは、どっちであっただろうか……。

A R E A・2 紐育（ニューヨーク）??

S C A P E G O A T・4

何という女であろうか。

夜になるとドレス・アップした人々が繰り出し、華やかな世界となる『The Great White Way』 大きな白い通り、と呼ばれる四二丁目。そこから五〇丁目までマンハッタンを斜めに横断している『世界一長い通り』、ブロード・ウェイの中心女は、豪華な毛皮のコートを羽織って、歩いていた。

東洋人であろう。毛皮の襟を掠めるシヨート・ボブの黒髪が、エキゾチックにミステリアスに、輝いている。

まず、雰囲気が違う。その美貌のせいだけではなく、現実存在させてはならない、神々の手に余る神秘を備えている。

彼女をエスコートしている青年も、また然り。長い金髪を、肩で柔らかく一つに束ね、その長身を際立てている。こちらも、ハツ、と息が詰まるほどの麗身であった。

二人とも、ファースト・クラス上流階級の紳士淑女としか見えないのに、そうではないと思える雰囲気まで立ち昇らせている。

「退屈だったかしら、カイン？」

隣を歩く長身の青年を見上げて、女は訊いた。

「さっきのミュージカルが？ それとも、この街が？」

カインは優しい眼差しで、問い返した。

クスクス、と楽しげな笑みが零れ落ちる。

「確かに、ブロード・ウェイは上品すぎて、あなたには退屈だったかも知れないわね。 青華のエスコートをして、もっと別の場所へ行く方が良かったかしら？」

「フツ……」

鼻を鳴らすだけの返答、であった。

「わたしも本当はクラシックのコンサートか、オペラの方が良かったんだけど……」

「エスコート役に気を遣って？」

「そうね。でも、せっかくミュージカルと映画の国にいるのですもの、アメリカ的なものに浸るのも悪くはないわ」

女はまだ、さっきのミュージカルのテンションの高さを残すように、口数多く喋り続けた。

際立って美しい面貌に、どこか子供のような仕草が混じっている。ブロード・ウェイのショーが終わり、人々が溢れ出すこの時間、タイムズ・スクエアは、お祭りのように活気づく。高級な店だけでなく、ポルノ・ショップやゲーム・コーナー、トップレス・バー……。さまざまな階級の人々が集い群がる。

ふと、カインは、誰かの視線を感じて足を止めた。

「ねエ、カイン」

「静かに、藍香」

と、エスコートする女性　藍香の言葉を低く遮り、人波の中に視線を飛ばす。

サングラスを掛けた女が一人、翻った。華やかなブラウンの巻き毛の女である。三十歳前後　いや、もう少し年上だろうか。大人の色香を纏う、艶やかな女だ。^{あで}黒のレザー・コートが、どこか不敵にはためいて、いる。

「今さら人の視線を気にするのかしら？　羨望の眼差しも、危険な視線も、ここでは日常のことでしょう？」

藍香も、サングラスの女が翻るのを捕らえながら、皮肉な口調で、カインを見上げた。

翻った女だけではなく、誰もが二人の美しさに見惚れているのだ。……そうだな」

カインは言った。

「行きましょう。私もこんなところで『紅蓮』に出られたくないわ。この毛皮もドレスも、この間買ったばかりなのよ。返り血をつけられたりしたら厭だわ」

「……紅蓮はそれほど愚鈍ではないさ」

「ハイヒールでも？」

疑わしげな視線で、藍香は訊いた。

確かにハイヒールでは、紅蓮も勝手が違うかも知れない。

だが、ハイヒールでの麗人の飛翔は、さぞ美しいことだろう。ドレスのスリットが鮮やかに割れ、はためき、見事な脚線美が露出する様は、男なら誰もが目にしてみたい、と思うに違いない。

二人は、そんな男たちの願いを適えるでもなく、人込みを避けて静かな一角へと歩き出した。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

風が、鳴る。

四角いビルの叫び声にも、聞こえる。

自由と独立、WASPとエスニックに彩られるこの街では、いくつものアメリカン・ドリームが誕生した。

だが、それは、ほんの一つまみの人間が得たものに過ぎない。

貧困、強盗、レイプ、殺人、誘拐、麻薬……あまりにも多くの人間が、この街の犠牲となっている。

この街は、犠牲者を喰らって成長するのだ。

「……透もこの街の犠牲者の一人だったのね」

もう賑わいも届かなくなった場所に来て、藍香は、幼い日を思い起こすように、呟いた。

カインは黙って、コートのポケットに白い片手を差し込んでいる。この街に生贄として捧げられた幼子^{スケープゴート}。その幼子の姿を思い起こしているのだろうか。

「わたしたちは、透のことを助けたかったのよ……。でも、今自由に自由に透と入れ替われる訳じゃなかった。この街は誰でも受け入れてくれるけど、決して優しい訳じゃない。美しいもの、醜いもの、豊かなもの、貧しいもの……。それを問わないのも、ただ、この街が国籍を持っていないから。でも、今なら……。国籍も何も持つていないわたしたちなら、透の身代わり（スケープゴート）になってあげることが出来る……。あの時の透の苦痛を、醜い大人たちに返すことも……」

ただ父親に愛してもらいたい一心だった幼子の心を、完膚無きままに打ち砕いた大人たちに。

純粹で汚れない心を、欲望の両手で引き裂いた大人たちに。誰が透を傷つけたのかは、関係ない。透が今、そういう生き方を選んだ、ということが全て、なのだ。

不意に、辺りの雰囲気が変わった。

「感じるか？」

それはカインの問いかけであった。

「ええ。わたしとあなたを見ているわ」

視線さえ向けず、藍香も声を潜めて、気配を読み取る。

建物の陰から、スウ、と人影が現れた。

サングラスを掛けた女である。ミニ・タイトにブーツを履き、長いレザー・コートを纏っている。肉感的な体つきや、引き締まったウエストが、妖艶な色香を放っている。

紅を引いた赤い唇が、持ち上がった。

さつき、タイムズ・スクエアで見かけた女である。

「わたしたちに何か御用かしら？」

声をかけたのは、藍香であった。

その言葉に、女の眉がわずかに歪んだ。期待していた言葉とは違った言葉を聞いたような反応である。

「私を覚えていないのかしら？　まあ、あの時はあなたも小さな子供だったんですもの、仕方がないわね」

と、夜には相応しくないサングラスを外して、顔を見せる。

見覚えのない顔である。少なくとも、藍香には。

「あなたの勘違いですよ、レディ。　行こう、藍香」

カインは、そう言つて藍香の肩を軽く叩き、車の拾える通りの方へと、翻った。

「え？　でも」

その藍香の戸惑いにも応えずに、無言で通りへと足を進める。

彼には　カインには、その女が誰であるか解つたのであろうか。妖艶に色づく、その女の正体が　。

「相変わらず、人と係わるのが嫌いなものね。　でも、驚いたわ。

あなたがまだ、その子と一緒にいるなんて　。　ねエ、カイン？」

女は瞳を細めて、名前を呼んだ。

彼女は、カインの名前を知っているのだ。

「……何の用だ？」

しらを切り通すことをやめたのか、カインは足を止めて、問い返した。

「私の用が他にあつて？ あなたを手に入れるためなら、その子を精神病院にぶち込んでも構わないのよ。あなたが大切にしているその狂人を」

「よせつ、ジーン！」

カインが叫んだ刹那、であつた。

AREA・2 紐育（ニューヨーク） ？？

ヒュン、と凍てつくような風が、夜を、劔った。

高く飛翔し、鋭い鞭を放ったのは、藍香であつた。 いや、彼

はすでに藍香ではない。透に害をなす者が現れた時、目を醒ます
荒ぶる神、紅蓮。

カインが女 ジーンを制止するのも構わずに、しなやかな鞭を
打ち放つ。

月夜の狼のように毛皮が舞い、蒼い月光を浴びる中、腰まで割れ
たスリットが、鮮やかな脚線美を閃かせた。

ビシッ、と鞭を放つ鋭い音が、響き渡った。

女は鞭を受けたはずであつた。

だが……。

「これは……」

着地と同時に、紅蓮の瞳は凍りついた。

ジーンは傷一つ負つてはいない。紅蓮の放った鞭が届いていない
のだ。それは、目の前にある、透明なガラスのせいであつただろう
か。

「……強化ガラスか？」

そう訊いたのは、カインであつた。

ジーンの前には、銃弾さえも跳ね返す防弾ガラスがあるのだ。
「私はニューヨークで生まれた人間よ、カイン。そして、ここは、
New York, N.Y.……。身の守り方は知っているわ。こ
の街の犠牲にならないためにも、ね。あなたたちをここへ招_よんだの
もそのため。あんな無残な殺され方をするのは、ごめんですもの」

唇の端を少し持ち上げ、ジーンは紅蓮の方へと一瞥を送った。

知っている、のだ。彼女は、あの時のことを知っている。まだ、
八つになつたばかりの透が、黒都の支配の元で行った殺人のことを
。

今から十二年前　　彼女は那時、二十歳過ぎくらいであつただろうか。

だが、それでも紅蓮の記憶に、彼女の姿は残っていない。あの頃の透は、ただでさえ情緒が不安定で、黒都が行つた行為のために、精神状態も尋常ではなかつたのだ。

「……死にたくなければ、私と透には近づくな、ジーン。これは最後の忠告だ」

月とでも話をするように、カインは普段と何ら変わらない口調で言い残し、通りの方へと翻つた。

「待て、カイン。この女を生かしておく積もりか？」

紅蓮が不満を露に、視線を突き刺す。

美しい女の姿でのその言葉は、ワルキューレを思わせるような、気高い魂さえ感じさせた。

戦の士気を鼓舞し、瀕死の者に引導を渡す女戦士　彼の姿は、戦の庭で散つた戦士たちの集うヴァルハラにこそ相応しくはないだろうか。

「……殺せるのか、今？」

カインは振り返らずに、そう言つた。

その言葉に、紅蓮が、ギシ、つと鞭を握り締める。

ジーンは、銃弾さえ跳ね返すガラスの向こう側にいるのだ。手を出すことが不可能な場所に。

「この女は何者だ？」

全てを凍りつかせるような瞳で、紅蓮は訊いた。

「君を……透を最初に見つけ、私のところへ知らせに来たのが、彼女だった。君は覚えていないだろうが、君に襲い掛かれた彼女の方は、よく覚えていることだろう」

「」

透が襲い掛かつた女　いや、あの時は透が誰であつたのかすら、定かではない。

だが、透の異常性だけは、彼女にもよく解つただろう。

「あの時、喰いちぎられた皮膚は、整形手術で何とか元通りになったけど、右手の中指は、まだうまく動かないのよ。私まで狂いそうになったわ」

と、ガラスの中から、言葉を放つ。

血まみれの幼子に、突然、襲い掛かれた彼女の恐怖は、確かに狂気と呼ぶものであつたに違いない。

「今度は指では済まない。もう二度と顔を見せないことだ」

そのカインの言葉に、

「危険な子供を飼い馴らせたことがそんなに嬉しいの、カイン？」
と、ジーンは言った。

「……」

「あなたもいつか、その子に喰い殺されるわよ。十二年前の、あの事件のように」

そう忠告する彼女の声は、震えてはいなかっただろうか。

凄まじい美貌の少年に成長した狂人を前に。

その狂人と、十二年間も共に過ごして来た青年を前に。

彼らを前に、震えていたとしても、おかしくはない。震えない方がおかしいのだ。

カインは何を言うでもなく、背中を向けて歩き出した。

紅蓮も振り返らずに、後続く。いや、ヒュン、と一度、鞭を走らせ、高いヒールの踵を切り離す。

「藍香にどう言い訳をする積もりだ、紅蓮？」

転がる踵を見るでもなく、カインは無関心な口調で問いかけた。

「ハッ。また買い直せる、と言って喜ぶさ」

「女は……男が考えている以上に、厄介なものかも知れないぞ……」
その呟きは、誰を指してのものであつたのだろうか。

大切なヒールの踵を切り落とされてしまった藍香に。それとも……

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

『ひどいわ、紅蓮ったら!』

ヒールの踵を邪魔物のように切り落とされてしまった藍香は、紅蓮と代わったことを後悔するように、紅蓮の内側で、怒りを打付けた。

『たかがヒールの一足だろう。紅蓮が言ったように、また買い直せば済むことだ』

玲瓏な雰囲気を持つ、静かな面差しの少年が、大人びた口調で、淡々と言う。

『たかが、ですって? あなただって、大切な扇を折られたら黙ってはいないでしょう、茶京?』

『私の中啓（儀式用の扇）と、君のヒールを同じにしないでもらいたい。あの中啓は国宝級のものだ。紅蓮が君のヴァイオリンやピアノを壊した、というのなら別だが』

茶京、と呼ばれた大人びた少年は、飽くまでも静かな口調で、そう言った。

『これだから男って厭だわ。お金で買い直せるものなら、何を壊してもいいと思ってるんですもの』

『……それは失礼。そんな積もりはなかったが、私の中啓を引き合に出してもらいたくなかったもので、ね』

『それくらいにしておけよ、茶京。ただでさえ、おまえの言い方は女の神経を逆なでするんだ。黙っていればモテるものを』

そう言って口を挟んで来たのは、何をするにもスマートな物腰であろう、と思わせる少年であった。

彼は、羽紺うづこん、といって、テニスやスキーあらゆるスポーツにズバ抜けた才能を持ち、その容姿なくしても、女の視線を惹きつけることが出来る、という華麗な雰囲気ふんいきの『存在』である。

『あなたも同じよ、羽紺。男って、どうして女にモテることばかり

しか考えないのかしら』

『紫生みたいに、男に尻を振ることを考えている奴の方がいいのかい？』

『。もう、わたしに話しかけないでちょうだい。よけいに腹が立つわ』

『本当は、カインに特別な女がいたことが気になっているんだろう？』

『』

ますます険悪な雰囲気が立ち込めた。

『何しろ、あの女は、透さえ知らないカインの過去を知っているかも知れない女だ。もしかしたら、恋人だったかも』

『茶京と藍香の喧嘩を止めに入っただのなら、そのくらいにしておけ、羽紺』

そう言つて、羽紺の言葉を遮ったのは、朱道であつた。

『……。相変わらず、カインのことが嫌いなようだな、朱道』

『嫌いな訳ではない。ただ信用していないだけだ』

『何でも調べなきゃ気が済まない、ってか？』

『……。カインの過去を知ったら、もっと信用できなくなるかも知れない。あの男には、知らない方が良かった、と思うような過去しかないのさ』

知らない方が良かった、と思うような過去。それが正しいのかも知れない、と、ふと思つたのは、勘違いであつただろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン 彼は一体……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク）??

SCAPEGOAT・5

屋敷は厳重な警備に守られていた。物々しい、とも言えるガードの数である。

庭には犬も放してあった。赤い歯茎と鋭い牙が、訓練された動きで徘徊している。侵入者の喉笛など、容易く咬みちぎってしまうに違いない。

「ようこそ、ミスター・ローウェル、ミスター」

玄関に迎えに出て来た執事の言葉は、そこで、止まった。目は、信じられないものを見た時のように、凍りついている。

カインは、その執事の表情を見て、庭の方を振り返った。

庭に立つ他のガードたちも、執事と同じように、両の目を大きく見開いている。声さえ出せない様子である。

それは全て、一人の少年のせいであった。

カインの後ろについて来ていたはずの緑乃は、いつの間にか庭にしゃがみこんで、自分の世界に浸っている。いや、彼と犬の世

界に、といった方がいいだろうか。

カインは、それを見て薄く瞳を細めた。

「緑乃、犬と遊ぶために来た訳じゃない。失礼にならない内に早く来るんだ」

と、獰猛としか言えない犬に頬擦りをしている緑乃へと、声をかける。

「あ……ごめん……。すみません」

他のことに気を取られてしまうと、肝心なことを忘れてしまう、という、いつものクセが出たのだらう。緑乃は、カインの声に、やっと気づいたように顔を上げた。

彼には、目の前にあるものだけが全てであり、一步足を踏み出す度に、違う世界へと迷い込むのだ。だからこそ、人には見えないものを見ることが出来、人には描けない絵が描ける。

だが、それは、常識の時間の中で暮らしている人間には、理解し難いことであつただろう。人など容易く咬み殺してしまう獰猛な犬に、頬擦りをするにしても。

そして、訓練された犬が、主人以外の人間に懐く、などということとは、新しい世界を見ようとしてもしない人間には、考えることも出来ないことだつたに違いない。

執事やガードたちの瞳目も、それ所以、であつた。

「すみません、シニョーレ……。とてもきれいな犬だったので、つい見惚れて……」

と、執事たちの驚愕になど、全く気づいていない様子で、緑乃は申し訳なさそうに視線を下げた。

「あ、い、いえ。ようこそ、ミスター・緑乃……。どうぞ、こちらへ」

やっと我に返つた執事は、それでもまだ幻でも見ているかのような表情で、カインと緑乃を屋敷の中へと案内した。

彼が知る限り、今まで、あの犬たちに頬擦りをした人間などいなかったのだ。もちろん、犬たちも、知らない人間に頬擦りをさせたりすることなど、一度もなかった。人を咬み殺すように訓練された犬たちなのだ。

その犬を手懐ける人間を『恐ろしい』と見るか、『心優しい』と見るかは、人それぞれであつただろう。

二人は執事の案内に従い、二階の一室を前にしていた。ノックと共に、執事が二人の来訪を中に告げる。

ドアは、二人のガードの手によって、内側からすぐに開いた。右手の立派な肘掛け椅子に、ドン・スパーロが腰掛けている。

「時間通りだ。掛けたまえ、カイン。そして、ミスター・緑乃」と、きついイタリア訛りの英語で、革張りのソファへと二人を促

す。

部屋の中は、ニューヨーク五大ファミリーの名に相応しい、絢爛豪華な家具調度に埋まっていた。お世辞にも、趣味がいいとは言えない兼ねる部屋である。

「無駄話はいらないだろう。さっそく、あの絵の値段を聞かせてもらおう」

と、二人がソファに掛けるのを見て、スパーロが口を開いた時だった。庭を見下ろす窓の方から、派手な騒ぎが伝わって来た。

「そっちへ逃げたぞ！ 捕まえろっ」

どうやら、誰かが屋敷の庭に侵入して来たらしい。

「こつちだ！ 犬が一匹、死んでいる！」

その言葉に、緑乃が泣きそうな顔になって、眉を落とした。生まれた時からの親友を亡くしてしまったかのような表情である。

きつと、彼は、蚊にも喜んで血を吸わせてやっているのだろう。

騒ぎはまだ続いている。

「侵入者も傷を負っているぞ！ 血の跡が向こうまで続いている」

口々にガードたちが、叫びを交わす。

ただの泥棒ではないらしい。

「おい」

スパーロが、ドアの脇に立つガードの一人に、視線を放った。それだけで意味を解したのか、ガードは目礼を残して部屋を出た。

「…… ニューヨークは、まだこの調子ですか」

カインは、冷めた口調で、口を開いた。

「君がニューヨークのことを訊くのかね？ この私に？」

「フツ……」。一番の適任かと思いましたが」

「……。かも知れん。この街が、君と同じように得体が知れんことは、よく知っている」

「……」

しばらくすると、庭の騒ぎも収まったのか、ガードたちの怒鳴り声も聞こえなくなつた。

スパーロの指示で庭の様子に行っていたガードが、また部屋へと戻って来る。そして、スパーロの脇に立って、耳打ちをした。スパーロの表情が、わずかに変わった。チラ、っとカインの方を垣間見る。

その唇は、こう動いた。

「ジン・ライナーという女性を知っているかね、カイン？」

笑みを持たない問いかけである。

カインの表情は変わらなかったが、緑乃の表情は、刹那、変わった。まるで、荒ぶる神の如く、冷酷に。

「ええ。彼女が捕まりましたか？」

緑乃の変化を知っているのか、いないのか、カインは慌てるでもなく、そう訊いた。

「いや。庭に忍び込んでいたのは、男だ。その男の口から、その女の名前が出たそうだ。彼女に命令されて、君を見張っていた、とな」その言葉に、緑乃の表情が、元の通り、浮世離れした少年のものに、切り替わった。

まるで、獲物を嗅ぎ分ける獣のような反応である。獲物がいない、と知れば、また静かな眠りにつく。

「どうも失礼を……。この屋敷にまで忍び込んで来るとは思わなかったもので」

カインは、尾行者を伴って来た失礼を、失礼とも思っていない口調で、淡々と詫びた。

「この私もナメられたものだ。すんなり入り込める、と侮られているとはな。君が欲しいのなら、渡してもいいが」

「……私には欲しいものなどありませんよ、シニョーレ・スペーロ」何も欲しがらない人間など、本当にいるのだろうか。

普通の人間がそんな台詞を吐いたのなら、きっと、誰もが笑い飛ばしたことだろう。

だが、そう言ったのは、蒼い月のように玲瓏な青年である。彼が欲しい、と思うものの方が、見当もつかない。

もうそれっ限、話が侵入者のことに戻ることは、なかった。

「で、絵の値段だが……聞かせてもらえるかね、ミスター・緑

乃？」

と、スパーロが言った。

緑乃は、何度も練習した言葉を繰り返すように、口を開いた。

「あ……はい。あの……他の人の前では……」

と、ドアの前に立つ、二人のボディ・ガードの姿を垣間見る。

ガードのこめかみが、怒りを表すように、ピク、っと動いた。

だが、その怒りが、緑乃へ向けての言葉に変わる前に、

「いいだろう。当然、君の方もカインに出てもらう、ということになるが、構わんかね？」

と、スパーロが、緑乃の隣に腰掛けるカインの方へと、視線を向けた。

「はい、それは……」

「では、君の言う通りにしよう。おい、席を外せ」

そのスパーロの言葉に、ガードたちの表情が、ますます憤るように、厳しく変わった。

「しかし、ガードもお付けにならずに、そんな少年と二人になられるなど」

「十四、五歳の子供を相手に、何がガードだ」

「あの……ぼくはもう二十歳に……」

その緑乃の声は、小さ過ぎて、無視された。

アジア人が年より幼く見られることなど、今に始まったことではない。

「ですが、東洋人など一番信用できない人種で」

「さつさと出る！ この私に恥をかかせる積もりかつ！」

スパーロの怒りが爆発した。子供が一人になることを承諾しているというのに、ファミリーのドンたるスパーロが、ガードなしでは話が出来ないなど、何にも勝る屈辱である。

そのスパーロの怒りを見た緑乃の表情は、可哀想なほどに、不安げな色に変わっている。カインと離れ離れになる、というこの状況を、後悔していたかも、知れない。

もちろん、ガードたちの表情も、真つ蒼である。

「は、はっ」

と、慌てて部屋から飛び出して行く。

カインも、ポン、と緑乃の肩を軽く叩き、手の温もりだけを残して、部屋を出た。　そう。彼の手も、暖かい、のだ。彼の手が冷たい、などと、何故、勝手に思い込んでいたのだろうか。

部屋の中は、緑乃とスパーロの二人だけになった。

「飲みたまえ。少しはリラックス出来るだろう」

頼りなげな　本当はいつもそうなのだが　その緑乃を気遣うように、スパーロはコニャックのグラスを差し出した。

「あ、はい……。グラーツィエ」

緑乃は素直にグラスを受け取り、口をつける。コニャックなど、舐めただけで倒れそうな雰囲気をしているというのに、酒類は全く平気らしい。器が同じせいだろうか。

「さて、そろそろ君の話を聞こうか」

そのスパーロの言葉に、緑乃はグラスを置いて、話を始めた……。

カインは、ガードに通された別室で、スパー口と緑乃の話が済むのを待っていた。

座りもせず、壁に凭れ掛かっているその姿は、何を考えているのかは解らないが、緑乃の心配をしていないことだけは確か、であつただろう。

そして、緑乃に手を出さない限り、スパー口の身に災いが降りかかることも、あり得ない。

冷たい風が、部屋に、入った。

「……何の用だ？」

視線を向けるでもなく、カインは訊いた。

窓から部屋に入り込んで来たのは、女であつた。ガードたちに捕らえられた男を囚にして、彼女が屋敷に忍び込んでいたなど、誰も考えてはいなかっただろう。恐らく、カイン以外は。

「それが私にする質問？ 私の用は、いつもあなたただけだわ」

女 ジーンは、青い瞳を薄く細めた。

男なら、誰もが虜になりそうな眼差しである。

だが、カインは、黙って壁に凭れている。

彼は一体、どんな女になら欲情する、というのだろうか。

「ねエ、カイン。あなた、自分が何者なのか知りたくはないの？」

不思議な 訊き方を間違えている、としか思えない問いかけである。当人を前に、その当人のことを知りたくはないか、という質問の仕方があるだろうか。あるとすれば、それは……。

「私は『カイン』だ。それ以外に必要なものなど何も無い」

冷然たる口調で、カインは言った。

「では、あの少年は、あなたにとって必要なのかしら？ あんな気味の悪い子……。あのきれいな顔立ちだけでもゾツとするのに、よく一緒にいられるわね？」

「……」

「あんな子、さつさと精神病院へ閉じ込めるべきだわ。小さい頃は、二、三分間の嗜眠^{しみん}状態を境に別の人格に代わっていたのに、今のあの子はどう？ すっかり自分でコントロールしているじゃない。」

「怖くないの、カイン？ あの子、絶対に普通じゃないわ」

「ジーンは身震いするように、言葉を続けた。」

「……怖いさ」

「カインは言った。」

「それなら、どうして　っ」

「君は、善良で安全なものにだけ惹かれる訳ではないだろう、ジーン？」

「それは……」

「私にも彼にも近づかない方がいい。君のためにも」

「あなた……何か思い出したの？」

「……」

「沈黙が、零れた。」

「それは、どれほどの意味を持つ言葉、であつたのだろうか。」

「あなたは私のものよ、カイン。あんな気味の悪い子になんて渡すものですか。傷だらけのあなたを助けたのは　」

「ジーンが言いかけた時だった。ドアの向こうに、ガードのものらしき足音が、近づいて来た。」

「軽いノックの後に、スパーロの部下が姿を見せる。その時にはもう、ジーンの姿は部屋の中から消えていた。」

「窓から、冷たい風が差し込んでいる。」

「ミスター・ローウェル、お連れの方と、ドン・スパーロの話が終わりだったので、部屋にお戻りになるように、とのことですよ」

「ああ、グラーツイエ」

「カインは、緑乃のいる部屋へと足を向けた。」

「彼は一体、何者なのであろうか。」

「そして、緑乃がスパーロと交わした話とは……」。

「話はどうだった、緑乃？」

屋敷を後にし、豪華な黒塗りのリムジンの中で、カインは、向かいのシートに座る緑乃へと、声をかけた。

「あ、うん……。シチリアからの荷がもうじき着くから、その中から分けてもらえるって……。もちろん、他の人達には内緒で」

と、緑乃は応える。

「そうか……」

「ダメ？　すぐの方が良かった？」

無表情なカインを見ての問いかけであった。

普通の人間なら、表情を見れば言いたいことが解るというのに、彼に限っては、そうではないのだ。

「いや。構わないさ。取り敢えず、こっちの欲しいものが解っただけでも、向こうは安心しただろう」

その言葉に、緑乃は、ホッ、と胸を撫で下ろした。

取り敢えず、今のところは順調に透の役に立っているのだ。

「透のお母さま……見つかриそう？」

と、ホッ、としたついでに、問いかける。

こういう時は、いい応えが返って来るものなのだが。

「いや。実名でホテルに泊まっている、という可能性は消えた。男と一緒にいるのなら、その男の名前で泊まっているだろうし……駅にもあれ以来、姿を見せない」

と、カインは、ここがニューヨークであることを告げるように、淡々と言った。ここでは、誰が姿を消しても不思議ではないのだ。

「ぼく……透に言わない方が良かったのかな？　透のお母さまがいた、なんて……」

「何故？」

「だって……透を捨てた人のことなんか……。透のお母さまは、透のことが邪魔だったんだ。朱道が見つけた日記帳には、そんなことが一杯、書いてあつて……」

「日記？ 透の母親の日記なのか？」

カインの問いに、緑乃は、ブンブン、と首を振った。

「透のお義父さまの……。小さい頃、朱道が透のお義父さまの部屋に忍び込んで、その日記帳を見つけたんだ。朱道は昔からそういうことが好きだったから……。もちろん、その頃は読めない漢字がほとんどだったけど……。でも、書いてあることは、なんとなく判つて……」

「それで？」

「それで……。透が見ちゃいけない、と思つて、みんなで相談してこれは捨ててしまおう、つて……。その後、透はお義父さまに酷く叱られて。ぼくたちが日記帳を持ち出したから、透のお義父さまは、透が勝手に部屋に入り込んだんだと思つて……。本当は、ぼくたちが悪かったんだ。透の体を勝手に使つて動き回っていたから……。だから、それから、もう透に迷惑をかけないようにしようつて……。みんなで、決めて……」

「そうか……」

透が自分自身の異常を知つたのは、カインと出逢つてからのことなのだ。それ以前の透は、《友だち》の存在など全く知らず、飽くまでも、蔵の中で遊ぶ架空の存在が、《友だち》であつた。

古い絵の具が、その実体である。

ままごと遊び、とても言えばいいのだろうか。

何色もの絵の具を目の前に並べ、それぞれに名前を付けて、人形の代わりに遊んでいたのだ。暗い蔵の中の恐ろしさと、寂しさを紛らわすために。黙つていれば幽霊が出る、という恐怖心から、透はその《友だち》たちと喋り続けた。

もちろん、その《友だち》たちも、透の言葉に応えてくれた。

そして、蔵へ閉じ込められる回数が増える度に、父親の叱責を受

ける度に、透のその遊びはエスカレートして行つたのだ。

よく使う白の絵の具は、中身を出し切るように丸めてあり、幼子のように愛らしかった。だから透は、その白い絵の具を、一番年下の妹にした。もし、遊び相手が色鉛筆であつたなら、ほとんど使うことのない白色は、一番のつぼの長兄になつていたかも、知れない。それから、《友だち》はどんどん増え続けた。父親の機嫌を損ねる度に、哀しいことがある度に……。

「透は……透には、ぼくたちのことを気づかれちゃいけない、って思ってたけど、黒都が……黒都が出たあの日から、ぼくたちもうまくコントロール出来なくなってる……誰もその時間を覚えていないことがあるようになって、不安になって……それで、カインに相談しよう、って……」

もちろん、その頃には、カインも透の異常に気づき始めていた。異常を来す原因があることを承知していたのだから、当然のことだろう。　　といって、日本での透の境遇を知っていた訳では、ない。飽くまでも、大人たちを惨殺した透の行動を鑑みてのことである。いきりなり、ぞんざいな口を利くようになったり、猫のように甘えて来たり……。そして、透自身がそれを覚えていないことが、何よりの異常の裏付けであった。

多重人格　その結論を出すのにも、そう時間は掛からなかった。多重人格は、一方が、もう一方のことを知らなかったり、双方ともが互いの存在を知らなかったり、双方ともが互いの存在を知っていたり……。と、いくつかのケースに分かれる。双方が同時に出現する場合もある。

透の場合は、第一人格たる透自身は何も知らず、他の存在《友だち》たちだけが透のことを知っている、という一方通行のケースだった。

透の中では、飽くまでも《友だち》は絵の具を使つての『ままごと』であり、透自身がその絵の具を持って動かなければ、蔵の中を歩き回ることもし出来ない存在だったのだ。

当然、朱道も『透の母親の写真』を見つけて来るなど出来なかった。

だが、それは透からの視点であり、《友だち》たちからの視点とは、違った。彼らは、透の中で、それぞれの人格として息づいてい

ただ。父親や母親の愛を受けられなかった透の《友だち》として

。父親や母親の代わりに、透を愛してくれる存在として……。

その話を全てを聞き終え、それでもカインは、透を精神病院に連れて行くことはしなかった。それが何故なのかは、解らない。

普通なら、狂人と化して人殺しまでした人間を、たとえ幼子であつても、野放しにしておくことはしなかっただろう。いつ、また、人格に異常を来して、同じ行為を繰り返すか判らないのだ。

人々は、これまでもずっと、そういう者たちを隔離して来た。常識、という器から零れた者たちを、精神病院と名を変えた近代的な牢獄に閉じ込めて来たのだ。彼らの世界を否定して、ただ、危険という理由だけで。

もちろん、危険だろう。そして、人を殺しても法律では罪を問えない彼らの存在は、何よりの脅威であつたに違いない。

だが、それを 全てを彼らのせいにしてしまうことが出来た、というのだろうか。

狂人を創り上げた人間の罪を問わなくても良かった、というのであろうか。

誰が間違っている、という訳ではない。

ただ、カインは一つの道を選択し、透もまた、自らの道を選択しただけのことなのだ。たとえそれが、奈落の底へと続く道であろうと……。

「ぼくは…… ぼくたちも透も、あの時のことは、とても感謝してる。ぼくたちが信頼できるのは、カインだけだから……。あの時、カインに相談して、本当によかった……」

カインに相談して……。

だが、彼は一体、何者なのであろうか……。

『 ったく。緑乃のおつむの中は、どうなってるんだ？』

舞台裏で、そう言っただけを肩を竦めたのは、現実を見据えることの出来る強かな瞳を持つ少年、夏黄であった。

『 あら、どういう意味？ あなたも朱道と同じように、カインのことを信用していない、とても言う積もりなの、夏黄？』

トップ・モデルに相応しい華やかさで、青華が冷ややかに問い返す。

『 その話じゃないさ。スパーロの屋敷での話だ。緑乃は、もうとつくにそんなことなど忘れてるようだが』

『 ああ、あれ。あれなら大丈夫よ。紫生もいることだし』

『 解ってないな。スパーロが犯りたいのは、男に尻を振る紫生じゃなくて、初々しくて、何も知らない緑乃だぜ。紫生が自分からケツを出してみるよ。そこでスパーロは我に返る』

『 あら、じゃあ、私と紫生が入替わった時はどうなの？ 私だって、あんな節操のない人間と同じに見られるのは厭だったけど、渋々、入れ代わったのよ』

『 デ・クレシェンツォに抱かれる方がもつと厭だ、って言ったんだから、仕方がないたる。それに、君みたいなサディストには、結構、似合ってたさ』

『 誰がサディストですって？ そんな言葉は緋影ひえいに使うことだわ』

『 あいつは、その上に『真性の』っていう言葉がつくのさ。男の喉からペニスの先まで、ジリジリと剃刀を走らせるのを見た時は、寒気どころか、吐き気がしたぜ』

その時を思い出すように身震いをし、

『 それより、問題は緑乃だ。あいつは、『次に会って取引をする時も、カインとボディ・ガードは抜きで』と、スパーロに言われた言葉の意味も解っていない。当然、今日のように話だけで済むと思っ

ている。あつさりとうなずいて、おまけにカインにもそのことを話していない』

『後で、私たちがカインに伝えれば済むことじゃない。緑乃にも』

『まあ、あいつにはいい薬だ。今度は、右手と右足を同時に出すくらしいの緊張じゃ済まないぜ』

『コケるかしら？ この顔と体に傷をつけられたりしたら厭だわ。私、モデルなのよ』

かなり切実な、そして、目一杯の心配を込めた言葉であった。

『カインという間は、コケることもないさ』

そう言ったのは、夏黄ではなく、さつきから二人の話を聞いていたらしい、朱道であった。一応、カインのことを信頼しての言葉、らしい。これは滅多にないことである。

『あら、あなたがカインのことを褒めるなんて珍しいこと』

と、青華も目を丸くして、皮肉を送る。

『……。あの男は、スパーロに少年趣味があることさえ、緑乃に一言も伝えていないんだ。私が調べた限りでは、欲しいと思った少年は、必ず手に入れている、というのに。カイン以外……』

『へエ、カインも狙われたのか。どうりで、スパーロが緑乃の手を取ろうとした時、すぐに間に入った訳だ』

その夏黄の言葉は、パーティでの出来事を思い出しているもの、だっただろう。

『逆効果だ。かえってスパーロは緑乃に興味を持ったし、緑乃はまだスパーロの少年趣味に気づけずにいる』

『あのまま手を握らせてやっても同じだったさ。緑乃は気づきもしないし、スパーロも諦めない。二人つきりになれる時間があるんだからな。何か言いたいことがあるなら、はつきり言えよ、朱道』

『……。私たちは、カインにいいように利用されているのかも知れない』

『利用？』

朱道の言葉に、誰もが皆、目を見開いた。

『馬鹿なことを言うなよつ、朱道。カインと俺たちは、もう十年以上も一緒にいるんだぜ』

『で、その十数年で、カインのことをどれだけ知った？』

『それは……最初から何も訊かない約束で……』

『カインは端から、緑乃をスパーロに会わせる積もりでいたんだ。緑乃ならスパーロも油断することを知って』

揺るぎのない口調で、朱道は言った。

『そんなことをして何になる、っていうんだよ？俺たちを利用したって、カインには何の得にもならないじゃないか。何の目的があつて、そんなことをするっていうんだ？』

『……。まだ、解らない。私はそれを調べる積もりだ』

『調べるですって？私たちは、最初に決めたはずだわ。透のためになることだけをしよう、って。絶対、透に迷惑をかけるようなことをしてはいけない、って。それを破る積もりなの？』

青華は咎めるように、朱道を見据えた。

『私は、透が大切だから言っている積もりだ』

『透はカインを信頼しているわ。私たちは、その透の思いに反することをしてはいけないのよ』

『透にもカインにも気づかれないうちにやるさ。緑乃とは私が

入れ替わる』

『え……？』

『スパーロはカインのことを何か知っているはずだ。ベッドの中でなら、それも訊き出せるだろう』

『……』

舞台裏に、雪が降るように、沈黙が、零れた。

紫生が何か文句を言っていたが、それを聞く者は誰もなかった……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク） ???

ニューヨークの夜景が、見える。

華やかな五番街に聳えるビルの上階は、美しく豪華な住まい、であつた。

大きなガラス張りの一面には、マンハッタンの摩天楼がきらめいている。

モダンであり、芸術的であり、溜め息が零れるほどの贅沢な雰囲気にも包まれる部屋には、白髪混じりの紳士が、いた。部屋の照明が消えているせいで、顔までは見えない。小柄、とはいえない体つきであろう。シルエットからは、そう受け取れる。

煙草の紫煙が、広がっている。

ドアが開いたのか、細い光が部屋の中へと差し込んだ。

光の幅が、広くなる。

それでも、初老の紳士の姿を照らし出すことは、なかった。

「一色透の方はどうなっている？」

部屋に訪れた人物を見て、初老の紳士は問いかけた。

「手は色々と考えていますわ。カイン いえ、ケイン・ローウェルが側にいる間は、迂闊に手を出すことも出来ませんから」

と、ドアの前に立つ女は、受け応えた。

「ローウェルが育てた『殺人兵器』か……」

「……」

「早々に手を打って捕まえろ。あの少年 一色透を……」

「これが、君の言っていた品物だ。ペルシアン・タン　純度九〇パーセントに達する最高級品だ」

この間と同じ部屋の中で、ドン・スパーロは、薬包に包んだ新書本ほどの大きさの包みを、取り出した。

「中を確かめたまえ」

と、緑乃の手に握らせる。

「あ、はい……っ」

いつになく緊張した面持ちで、緑乃はぎこちなく薬包を開き始めた。

カインと、スパーロのボディ・ガードたちは、別の部屋へと移っている。この部屋には、緑乃とスパーロの二人だけである。

そして、この屋敷に着くまでの間、緑乃が数度コケかったことは、言うまでもない。もちろん、その度にカインが支え、緑乃の顔や体に傷がつくようなことは、なかった。が、青華は気が気ではなかったであろう。

今も、舞台裏では、低い囁き合いが続いている。

「ねエ、あの子ったら、ヒロインの味なんて判るの？」

顔や体が無事だと判ったら、一応、緑乃のことも心配してやる気になったらしい。青華は、眉を寄せて、朱道を見上げた。

「さあな。テレビや映画で、こういう時にどうするのかくらい知っているだろう。注文通りの純度のヒロインかどうかは、私が教える」

「致死量くらい舐めるんじゃない？」

「大丈夫……だろう」

朱道の声も、心持ち、弱い。やはり、不安なのだろう。

「判らないわよ。緑乃のやることですもの。九〇パーセントの純度のヒロインなら、注射針ニードルを使わなくても、楽々陶醉感ラッシュに浸ることが出来るし。緑乃も、お酒と同じように、いくら舐めても大丈夫

だ、って思ってるんじゃない？ ほら、一〇パーセント程度のヘロインを扱う時と同じ感覚で。ニューヨークのスラムに出回っているヘロインなんてロアー・イースト・サイドの三から三・五パーセント程度のものか、もう一つの麻薬市場、ハーレムの、六・五パーセント平均くらいのものでしょう？ ガツガツ食べたって平気だ、くらいに思っているかも知れないわよ』

『いくら緑乃でも、そこまでは……』

声はかなり、弱くなった。

『もしかしたら、薬包を開こうとして、部屋の中にバラまいたりしてそれくらいのことなら、緑乃なら絶対、やるでしょう？』

『……』

今度は完全に、沈黙した。もちろん、長くは沈黙してられない。

『おいっ、緑乃！ 私と代われ！ 出来ないことをするんじゃないっ』

と、声を粗げて、緑乃を止める。

だが、緑乃はよほど緊張していたのだろう。

「え？ 何？」

と、声に出して、問い返す。

『あの馬鹿っ！』

そんな声が飛んだのも、無理はない。

スパー口も、突然、虚空に話しかけた緑乃を見て、訝しげに眉を寄せている。日本語であつたとはいえ、明らかに独り言とは違っていたのだ。

「どうかしたのかね？」

と、瞳を細めて、緑乃を見据える。

別の人格と話をしている、とは思ってもいないだろうが、通信機や、何らかの連絡手段を隠し持つて、誰かと話をしている、という疑いが芽生えたことは、間違いない。そっちの方が、よほど厄介である。

ふっ、と緑乃の表情が、変化した。茫洋とした少年のものから、どこか冷めた雰囲気を持つ少年のものへ。そう。彼はもう緑乃ではない。朱道である。

「あ、いえ……すみません……」

と、緑乃の真似をして、言葉を返す。

下手な言い訳をしないことも、良かったのだろう。スパー口も、緑乃が普通の少年とは違っていることを知っているせいか、それ以上、問うことはしなかった。

朱道は、ホッ、と胸を撫で下ろしながら、薬包の中身確かめた。中のセロハンを破いて、粉を舐める。

白い粉は、確かに注文通りのヒロインであつた。
しかし。

「君は……本当に緑乃君かね？」

スパーロが、言つた。あまりにも手際のいい朱道の作業、所以であつたかも、知れない。薬包の中身を確認する手つきも、どこか冷めた面貌も、今までの緑乃とは、どんなに真似ても違つているのだ。もとより、緑乃の真似ほど難しいものもない。

「あの……？」

突然、引つ張り出されたように いや、事実、引つ張り出されて、緑乃は、きよとん、と首を傾げた。

スパーロの表情も、再び戸惑いの色に切り替わっている。

「い、いや、何でもない。私の思い違いだ。君が別人のように見えるなど、年を取つたとしか思えん」

と、いつもと同じ緑乃を見て、取り繕う。

取り敢えず、その場は収まつた。

舞台裏で、朱道たちが冷や汗をかいていたことは、言うまでもない。

だが、それだけの冷や汗では、終わらなかつた。

「ヒロインが！」

と、スパーロが目を瞠つて、声を上げた。

見れば、緑乃が手に持つ薬包から、白い糸が伝つている。さつき、朱道が中身を確認する時に破いたセロハンの穴から、ヒロインが零れ出しているのだ。

二つのことを同時に考えることの出来ない緑乃は、朱道の声が届いた時から、ヒロインのことなど、きれいさっぱり忘れていたのだろつ。傾ければ零れる、という考えもなく、セロハンの裂け目を斜めにして持つている。

「あつ、あつ！」

と、慌ててはいるものの、うろたえるばかりで、対処の段階にも至つていない。

舞台裏では例の如く、

『ついにやったわね』

『ああ。もう口を出す気にもならない……』

と、完全に見放すような会話が、零れていた。

最初から、緑乃には荷が重過ぎる役だったのだ。

「ご、ごめんなさい。ぼく……っ」

どっちに謝っているのかは判らないが、緑乃は可哀想なほどに、焦っている。いや、動作は相変わらず鈍いが、気持ちだけは焦っている。だから、余計におぼつかないのだ。

「……君は変わった子だ、緑乃」

スパーロが言った。その眼差しは、淫靡なものに変化している。

あまりに頼りない緑乃の言動が、そうさせたのであるうか。

「ヒロインなら心配せんでいい。後で零れた分を　いや、君が欲しいだけ用意してやろう。その代わり　」

と、グイ、っと緑乃の腕をつかみ取る。

「……シニョーレ・スペーロ？」

緑乃は瞳を持ち上げた。

唇が重なったのは、その時であつた。

そのことを緑乃の頭が理解するのに、一〇秒ほどかかるか、と思えたが、前以て忠告を受けていたせい、それに関しての反応は、早かつた。

「ん……っ！」

と、目を見開いて、さらに、焦る。そう。焦つたのだ。戸惑いも驚愕も、その焦りに追い打ちをかけていた。スペーロの手が、緑乃を強く抱き締める。

一方の手が、緑乃の下肢の狭間に滑り込んだ。

五本の指が、その中心をつかみ取る。

緑乃は、ハッ、と体を硬くした。

「やめ……っ！」

と、体を擦つて、それを拒む。

粘りつく舌に、喉の奥から酸っぱいものが込み上げていた。男に唇を塞がれ、舌で口の中を犯されるなど、緑乃には吐き気をもよおすことでしかありえなかつた。

「ぐう」

息を止めて、込み上げる吐き気を抑えつける。

瞳の縁には、そのための涙が溜まっていた。

しかし、パニックを起こしていたのは、緑乃だけではない。舞台裏も、また同じである。

『早く代わってあげてっ、朱道！ 緑乃が可哀想だわ！』

と、藍香が泣き出しそうな声で、叫びを上げる。

『私はさっきから代わろうとしている。だが、緑乃がパニックを起こしていて代わらないんだ』

『何……ですって……？』

シン、と舞台裏が静まり返った。

『だから、緑乃にこんな役をやらせるな、と言ったんだ！』

夏黄が腹立たしさを打付けるように、言葉を投げる。

『そんなことを言っている場合じゃないでしょう！　今は何とか緑乃を落ち着かせるのよ』

青華が、夏黄を窘めるように、きつく言う。

『どーしたの？　緑乃、どーかしたの？』

幼い声が、紛れ込む。

『向こうへ行っていないさいつ、白亜！』

『おい、白亜に当たるなよ』

『そんなこと、あなたに言われなくても解ってるわよ。でも。このまま緑乃が我を失って、黒都が目醒めたらどうなると思つのよ！』

それは、青華だけが抱えている懸念では、なかった。ここにいる誰もが考えていたことである。

黒都。また、彼が目醒めしてしまうのであろうか。

この荒み切ったニューヨークで。

透の心を打ち砕いた無法都市で。

あの無垢な魔人が、姿を見せるといふのだろうか。

『いやだああ　　っ！』

刹那、悲痛な叫びが、部屋に渡った。

廊下にも届くであろう絶叫である。

だが、スパーロの部下たちは、誰一人として部屋には入って来なかった。恐らく、スパーロにそう言い付けられているのだろう。

もちろん、別室にいるカインの耳にも、緑乃の声は届かなかったに違いない。

「大丈夫だよ。さあ、力を抜いて……」

スパーロが、緑乃の腰をがっちりと抱える。

「ひっ……」

喉を詰めるような声の後、息を吐くことさえ出来ないような叫びが上がった。サイレント・ムービーを思わせるような、表情だけの痛々しい叫びである。

スパーロの腰が、淫靡に動いた。

緑乃は、身動きもせずじつとしている。

射干玉の髪だけが、スパーロの動きに合わせて、規則的に揺れている。

「いい子だ……。すぐに良くなる。初めてではないだろうか？」

君の体を見れば、すぐに判る。本当に美しい……。この滑らかな肌……。東洋人は、何よりも神秘的な存在だ……」

静か過ぎは、しないだろうか。

痛みすら訴えない緑乃の表情は、別人のものに変わってはいないだろうか。

「……カインとは寝たのかね？ 彼はとうだった？ 君たち二人の絡み合う姿は、さぞ美しいことだろう……。神々でさえ、きっと、その美しさの前には、恍惚となる……」

彼には スパーロには、判らないのだろうか。

ソファに伏せる緑乃の表情が、氷のように冷たく変わっていることが。

手のひらに食い込ませていた指先が、いつの間にか緩んでいることが。

「君の愛らしさは天使以上だ……。この華奢な腰も、しなやかな四肢も、どんな芸術よりも素晴らしい……」

スパーロが、そう囁きかけた時だった。

「さつさとイケよ、ジジイ」

緑乃が言った。 いや、彼は緑乃ではない。

だが、それなら彼は誰だ、というのであろうか。朱道は確か、緑乃はパニックを起こしていて代われない状態だ、と言ってはいなかっただろうか。

それなら。 黒都が出た、というのであろうか。あの黒都が、再びここに。

「緑乃……？」

スパーロの表情が、戸惑いに変わった。明らかに違う人物 緑乃ではない『存在』を前に、戸惑っている。もちろん、本当に緑乃ではない、と思っている訳ではないだろう。ただ、突然の緑乃の変化に、状況を理解できずにいるのだ。

フツ、と嘲笑うような笑みが、零れ落ちた。

色薄い唇が、歪んでいる。

確かに笑みであるはずなのに、それが笑みであるとは、信じたくもないような悍ましさであった。

「緑乃、か。 あいつなら、もうとつくに気を失っているさ」

と、顔を上げるでもなく、言葉を返す。

そうなのだ。緑乃が気を失ったからこそ、彼も代わることが出来たのだ。

「何を言っているんだ、緑乃……？ 君は、こうしてここに……」

スパーロも、やっとその恐怖に気づいたのだろう。欲望とはまた違った汗を、浮かべている。

「イカないのなら、オレはもう相手をしてやらないぜ。オレが黒都でなかっただけでも、感謝することだ」

「……黒都？」

「オレが黒都なら、あんたも、安らかな死だけを願っただろう」

ひらり、としなやかな肢体が、翻った。

その手の中には、ベルトがある。

『よせつ、紅蓮！』

舞台裏から、声が飛んだ。

いつの間にか緑乃と入れ替わっていた紅蓮を前に、《一同》が面を凍りつかせる。

多分、皆がパニックを起こしている間に、入れ替わったのだろう。「ハッ。いいのかい？ オレが殺らなきゃ、黒都が殺るぜ。おまえたちが騒いだせいで、いつ目を醒ましてもおかしくない状態だから」

皮肉な口調で、紅蓮は言った。

黙り込むしかない言葉であった。確かに黒都の妖気は目醒めかけであり、寝はぐれた嬰兒みどりこのように、誰が宥めてもおとなしく眠らない状態になろうとしている。

「……何を言っているんだ、緑乃？ 誰と話を……」

口を開いたのは、スピー口であった。独りで、何かを喋っている紅蓮を見て、ますます瞳を戸惑わせている。

今の紅蓮は、誰の目から見ても、奇異な狂人と映ったであろう。

全裸でベルトを構える、あまりにも美しすぎる狂人である。

「今、教えてやろうじゃないか」

そう言って、紅蓮はしなやかにベルトを振り上げた。

『よせつ、紅蓮！ その男を殺すな！ その男はカインのことを知っているはずなんだ！』

舞台裏での朱道の言葉は、間に合わなかった。

ビシッ、と激しい音が響き渡り、紅蓮が、タン、と床を蹴った。後方へ退き、着地した刹那、スピー口の喉から、真紅の血が飛沫を噴く。

何と生臭く、汚穢な光景であっただろうか。

そして、何とその美しい少年に相応しい光景であっただろうか。血が似合う、のだ。

飛沫を上げ、唾液が固まるような匂いを放つ紅の血は、彼に最も相応しい。

『馬鹿なことを……。私が話を訊く間、生かしておくことぐらいは出来たはずだ』

朱道は腹立ちを打付けるように、冷然と言った。

「言ったはずだ。オレは誰の指図も受けない。透が黒都の出現を望んでいない以上、オレは黒都を出さないように、その危険分子を始末して行くだけさ。オレの好きなやり方で」

『……。さつさと代われ、紅蓮。ガードに気づかれない内に、ここを出る』

「カインを置いて行く、ってか？」

『私一人ならそうするだろうな』

床の上には、喉の割れたスパー口の死体だけが、天井を凝視するように、転がっていた……。

AREA・2 紐育（ニューヨーク） ???

ドン、と低い振動が、鼓膜を震わすような爆音と共に、突き上げた。

スペーロの屋敷が炎を吹き上げ、凄まじい黒煙を上げ始める。

それを車の中から眺めるカインの表情は、ただ静かなままであった。何も言わず、緑翠の瞳を薄く細め、ゆったりとリア・シートに凭れている。怒っているのか、微笑んでいるのかすら、判らない。

だが、滅多に見せない表情であったことだけは、確かだろう。

朱道は、手元の遠隔操作機リモートコントローラーを脇へ置き、そのカインの表情を、じつと見つめた。

車のシートの上で、遠隔操作機リモートコントローラーが、時折、跳ねる。

その遠隔操作機は、以前、朱道がスペーロの屋敷に忍び込んだ時に仕掛けた爆弾を、起動させるためのものであり、たった今それを起動させたばかりである。

その爆弾を仕掛けたのは、あの時、朱道と入れ替わった灰裂である。

屋敷の地下には大量の武器が隠しており、小さな爆弾を数箇所に仕掛けるだけで、屋敷を丸ごと吹き飛ばしてしまうほどの破壊力となった。

だが、それは、スペーロに裏切りと苦痛を与えた後で、起動させるべきものであったはずなのだ。透が父親に与えられた裏切りと苦痛を、スペーロに与えた後で……。

しかし、それは紅蓮の出現で、止む無く潰つぶえた。

「今度、緑乃にあんな役をさせてみる……。私は透の意志に反することでも、君を殺す、カイン」

朱道は、呪詛のように吐き捨てた。

カインは何も言わずに、黙っている。もちろん、彼が何を考えているのかは、解らない。今回、緑乃にこの役を回したことにしても、

ただ透の役に立ちたがっていた緑乃に、その機会を与えてやり
たかっただけなのか、それとも、カインのことを知る人間、スパー
口を始末させたかっただけなのか、彼の真意はまるで読めない。
抑、^{そも}彼は一体、何者だ、というのだろうか……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ？

AREA・3 紐育^{ニューヨーク}2

誰かが獲物を狩ろうとしている その獲物がどれほど危険か知りもせずに……

SCAPEGOAT・1

この街は、何故、これほど傲慢なのだ。
政治はワシントンD・C.にあり、ニュー・イングランドのように、他を圧倒する大学も持っていないというのに、我こそはアメリカの顔である、とでも言いたげに、踏ん返り返って、のさばっている。

何が起こっても驚かず、また、何でも起こす者たちが、いる。
その太々（ふてぶて）しさは、何とかならないのであろうか。
本物だけが評価される街。 そう胸を張っておきながら、これほど四方八方に蔓延っているまがい物を、どう説明するというのだ。
紐育^{ニューヨーク}。

この街は、いつも図々しく、そして、いつ訪れても、刺激的、だ……。

「……スパーロの屋敷が吹き飛んだそうだな？」

五番街に建つビルの最上階から摩天楼を眺め、初老の紳士は感慨もなげに呟いた。

ニューヨーク五大ファミリーの一つ、ボナーノ・ファミリーのドン、シルヴィオ・スパーロの屋敷が、爆破炎上したと聞いた上での言葉、である。

生存者は、ゼロ。もちろん、スパーロ自身も、半ば肉片と化した形で発見された。

「警察の方では、スパーロの屋敷の地下にあつた武器の火薬が、何らかの原因で発火したのだろう、と見ていますわ」

女は、少しも信用していないような口振で、受け応えた。それは、初老の紳士にしても同じであつたに違いない。

その爆破現場には、爆破の少し前まで、あの二人がいたのだ。

人類最初の殺人者の名を持つ玲瓏な青年、カイン。

そして、壮絶な美貌を持つ東洋の少年、一色透。

その二人が、スパーロの屋敷の爆破事件に関わっていたことは、明らかである。

「あなたが思っている以上に、一色透は危険な存在かも知れませんか、サー・ウェブスター。それでも、あの少年をお望みかしら？」

「ああ、もちろんだ……。この私の目の前で、弟と同じ目に遭わせてやる」

初老の紳士　ウェブスターの呟きは、ともしれば、摩天楼に潜む闇の中から浮かび上がって来た、奈落の底からの声のようにも、聞こえた……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ？

ボストンから空路で、約一時間 週末を利用して、透は再びニューヨークに訪れていた。

年明け、二月に入り、大学は春学期が始まっているが、金曜の夕方から、日曜にかけては、誰もが解放感を味わうウィーク・エンドである。勉強に追い回されている学生たちも、皆、パーティやコンサートに明け暮れている。

週末は、学期中の学生たちの、唯一の楽しみなのだ。

だが、透の週末は、そんな楽しみとは掛け離れていた。

クリスマス・イヴの宵、パンナム・ビルの前で見かけた母親の姿それだけが、この週末を支配していたのだ。

母親とは、それが凡そ十五年ぶりの邂逅であつただろうか。透が五つの時、透を捨てて出て行ったつきり、会っていないのだ。男と一緒に何処かへ行った、と父親からは聞いている。

それでいて、透には、母親との厭な想い出など、一つも、なかった。楽しかった想い出しが残っていないのだ。

もちろん、五つになるまでの記憶であるから、どれも鮮明なものではなく、また、その記憶を自分の都合のいいように作り替えてしまっている、ということも考えられる。母親に嫌われていた、と信じたくなければかりに、心が傷つかないように、優しい母親を作り上げたのだと。いや、臆けながら憶えている。透から視線を背け、口さえ利いてくれなかった母親のことを……。

確か、透が父親の話を聞きたがった時のことではなかっただろうか。透を生贄として差し出した二度目の父親ではなく、顔さえ知らない本当の父親の。

「どーして、ぼくには、とーさまがいないの？」

そう訊く度に、母親は決まって口を閉ざした。

そして、幼い透に、その母の心までは、解らなかった。

やっと出来た父親に、何故、邪魔物扱いされるのかも……。まだやっと五つだったのだ。

パサリ、と目の前のテーブルに、数枚の色褪せた写真が、乗った。ここは、セントラル・パークの東南、五番街に面して建つヨーロッパ風のホテルの一室である。各国の富豪や貴族に愛されるこのホテルは、多分、目の前にいる玲瓏な青年、カインが一番気に入っているホテルでもあっただろう。雰囲気も何もかもが、その優しい青年に似合うのだ。何故、と訊かれたところで判らないが、時間の止まったヨーロッパの空間は、彼にこそ相応しいものであったのだ。目の前のテーブルに乗ったのは、透の母親の写真であった。

「日本へ行って、君の屋敷から持ってきた。緑乃が描いてくれた絵もあるが、一応、写真を見て確認しておこうと思って」

と、古い写真を広げながら、カインは言った。

写真に映る女性は、美しかった。

まだその頃は、三十歳にも満たない年であっただろう。緩やかな曲線を描く黒髪を肩へと垂らし、どこか遠くを見つめるような視線で、四角い枠の中に収まっている。

「君は母親似だな」

と、写真の女性と比べるように、透を見つめる。

「……。比べようにも、ぼくは父親の顔を知らないさ」

透は、自嘲にも似た口調で、唇を歪めた。

「気を悪くしたのなら、謝ろう」

「……いや。ぼくが君に当たっただけだよ。多分、照れ臭かった……」

照れ臭かった……。その感情は、多分、聞いているカインにも解ったであろう。緑翠の瞳も、暖かい。

透は母親を愛しているのだ。自分を愛してくれなかった母親を……。だからこそ、その母親を憎んでいる。人は、愛してもいない人間を憎めるものではないのだ。

なら、カインは。彼は、愛する人間を持たないからこそ、憎

しみを向ける相手も持っていない、というのであろうか。

「カイン……」

「ん？」

「ぼくは、かーさんのことが好きだったんだ」

写真に映る女性を見つめながら、透は言った。

カインは何も言わず、また、言う必要もなく、黙って耳を傾けている。

「ぼくは……この美しい女性むすめがとても好きで、いつもこの女性むすめに甘えていた。もちろん、我が儘を言って困らせたこともあった。他の子と同じように、とーさまが欲しい、と……。そんなこと、言わなければ良かった……。でも、ぼくはまだ小さかったんだ。多分、三つか四つで……。何も解つてはいなかった……」

「……」

「……おかしいだろ？ ぼくは、自分が望んで手に入れた父親に売られたんだ」

「……。私に君を慰めろ、と？」

震える声での透の言葉に、カインは静かな口調で問いかけた。

「フツ」

と、透は鼻を鳴らして、視線を伏せる。

「ぼくに必要なのは、慰めじゃない。そんなものは要らない。ぼくが今、欲しいのは、この女性むすめが何処どこにいるのか。その情報だけだ」と、強かな瞳で、カインを見据える。

彼はもう、母親を愛していた頃の幼子ではないのだ。

「私も、考えていたことがあった」

と、カインは言った。

「考えていたこと？」

「ああ。君の父親が。二度目の父親が、何故、君をこのニューヨークへ連れて来たのかを。君の父親が、十二年前、君をニユー

ヨークへ連れて来たのと、君の母親が、今、このニューヨークに
いることが偶然ではないのなら、二人を結び付けるものが、このニ
ューヨークにあったのではないかと」

「二人を結び付けるもの……」

「言い方を変えれば、二人がこの街を選んだ理由だ。時期や目的は
違って、君の父親も母親も、このニューヨークに訪れている。も
ちろん、ただの偶然、ということもあるだろうが、何か理由があつ
たとしてもおかしくはない。二人がこの街を選んだ理由が……」

確かに考えられることだった。ニューヨークは、透の父親と母親
に取って、何らかの意味を持つ場所であつたから、二人共にこの街
を選んで訪れたのだと。

「……その理由が判れば、かーさんの居場所も判るんだな？」

透は訊いた。

「少なくとも、手掛かりにはなるだろう。心当たりはあるのか、

透？」

カインは、いつもと同じ落ち着いた口調で、問い返した。

「急に言われても、何も……」

「たとえば、君の母親が、ニューヨークに関する何かを口にしてい
た、とか、ニューヨークに関係のあるものを持っていた、とか」

「小さい頃のこと、あまり……」

「そうだな。朱道に代わってくれないか、透？」

「朱道に？ 朱道は何か知っているのか？」

「私もそれが訊きたい。彼は、屋敷の中を調べ回るのが好きだつた
だろう？ 何か見つけているかも知れない」

彼なら。そう。朱道なら、何かを知っていてもおかしくはな
い。

透が朱道と入れ替わるのに、そう時間はかからなかった。

そして、透とカインの話を聞いていた朱道が、その問いかけに応
えるのにも。

だが。

「心当たりがない訳ではないが、もう調べようがない」

朱道の応えは、短かった。

「……^{ダイアリー}日記か？」

カインは訊いた。

「ああ。透の父親の日記帳に、そんなことが書いてあったような気もするが、あれはもう捨てた。前に緑乃が話した通り」

手掛かりはない、のだ。もう十数年も前の話なのだから、当然だろう。

だが、透が母親の姿を見かけたのは、ついこの間のことなのだ。簡単に諦めるには、その真実が手の届くところにあり過ぎる。

「空港の方はどうなんだ？」

朱道の問いかけであった。

「出入国者の名前の中に、透の母親のものはない」

「そんなところだろうな。君のお手並みを拝見、といこうじゃないか、カイン」

「……」

このニューヨークで生きて来た青年のやり方を……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ?

SCAPEGOAT・2

一九六〇年代初めに出現したディスコが、一九七〇年代、黒人やゲイのクラブからブームとなり、定着を始め、最新の流行の音楽やファッションを、次々と生み出している現代。

薄暗い照明の、スノッブな高級ディスコの中央に、その少年が現れた。いや、中央ではない。その少年を取り巻くようにして、誰もが一步退いたため、そこが舞台の中央であるかのように、ぽっかりと空間が開けたのだ。

だが、何故、皆が同じように退いた、というのであるうか。それほど恐ろしげな少年では、ない。それどころか、息を呑むほどの壮絶な美貌をしている。

言うなれば、雰囲気が違う、のだ。その美貌のせいだけではなく、ごく限られた者にしか持ち得ない、独特の存在感を有している。

東洋人、ということもあったのだろう。その神秘性は、人々の視線を惹きつけるのに、充分であった。

客たちは皆、チラチラとあからさまな視線を送りながら、流行のステップを踏んでいる。

その中、一人の男が、少年の前に、立った。茶色い髪に、サンダラスをかけた、遊びなれた雰囲気の男である。

「一人かい？」

と、少年を見下ろして、声をかける。

ここには、そんな男たちが集まっているのだ。カップルで来ているものたちも、いる。

どこを見渡しても、男ばかりが集っている。

「……僕としたいのかい？」

少年は言った。

そんな言葉を聞いて、勃たない男がいるだろうか。
声をかけた男の面貌も、体の昂ぶりを示すように、欲望の形に歪んでいた。

「随分、ストレートな訊き方だな」

その言葉も、熱を含むように、上ずっている。

「ここで他の訊き方があるのかい？　僕は紫生。国籍はない。
あなたは？」

「私はウィリアム。ビルでいい。皆、そう呼んでいる。アメリカ人だ」

「そう。行こう。早くやって帰りたいんだ」

そう言つて、紫生は階段の方へと翻つて行つた。

上には、いくつかの個室が並んでいる。

階段の途中でも、廊下でも、絡み合い、繋がりが合っている男たちが、いる。

「帰る？　帰る、つて、恋人の処へかい？」

ビル、と名乗った男は訊いた。

「……そうだよ」

「恋人公認の浮気？」

「ただの欲求不満の解消さ。彼はしてくれないんだ」

「へエ……。不能者^{インボ}？」

「さあ。確かめたこともない。もう話はいいだろ。僕が使える時間は少ないんだ。さっさと始めようぜ」

色気も何もない言葉であつた。が、それが誘い文句なら、今までにない興奮をもたらしてくれるものであつただろう。やたらと愛を確かめたがる関係や、ムードを大切にしながら関係は、ここでは滑稽すぎるのだ。そして、哀しくさえ、ある。

紫生の言葉は、ビルに取つては、何よりも刺激的なものであつたに、違いない。

そして、このニューヨークでは、国籍も何も持たない人間がいても、おかしくはない。

だが、『僕が使える時間は少ない』　という紫生の言葉は、ここがニューヨークであっても、不思議なものではなかっただろうか。もちろん、世に並び無き美貌の前では、そんなことは些細な疑問でしかなかったが……。

A R E A・3 紐育（ニューヨーク） 2 ?（後書き）

この度は小生ごときに過分な評価をいただきまして、ありがとうございます。
ございます。

小説など所詮、書き手の自己陶醉、などと斜に構えながらも、目に見える形で示していただけことは、何よりの歓びであると言わざるをえません。

今後とも、どうぞ宜しくお願いいたします。

「君のように美しい東洋人を見るのは、初めてだ……」

薄暗い個室の中へと足を入れ、ビルは、見事な肢体を眺めながら、囁きかけた。

ポウ、と灰白く浮かび上がる東洋の肌は、人の手には余る細工物のように、美しい。きつと、神々の手によって作られたものなのであろう。いや、神々にそれほどの才はない。彼は、悪魔の手による秀作なのだ。

「おいで……」

と、東洋の麗身を、ベッドへ導く。

そう時間をかけることもなく、互いの肌を貪り合い、欲望の中心を昂め始める。

遊びなれた指先で。

巧みに蠢く舌先で。

ビルが愛撫を深めるごとに、紫生は尻を振って、官能を求めた。

何と淫らな肉体であろうか。

畜生のように四つん這いになり、男を求めるその姿は、官能の女神^{ヌス}のように、魅力的だ。

体は、従順にそれを求めている。

荒々しく貫かれることを。

激しく責め立てられることを。

ビルは、その望みに応えるように、前後に腰を動かした。

その度に、紫生の口から、苦鳴にも似た声が、零れ落ちる。

ビルの手は、紫生の敏感な部分を扱っている。

紫生の呼吸が速くなった。

ビルの呼吸も、また同じである。

達するために、刺激を求めて喘いでいる。それは、指や腰の動きでも、すぐに知り得た。

最後の刹那を促すように、全ての動きが速くなった。

「ああっ！」

紫生の喉が、達したとを、短く告げた。

互いの脈動が、重なり合う。

「……今日限りにするには、惜しい体だな。東洋人というのは、魔物に近い……」

まだ速い呼吸の中、ビルは、そう言いながら、脱ぎ捨てた服の方へと、手を伸ばした。

そのポケットの中から、静かな手つきで、煙草と一緒に、注射器を取り出す。

紫生はベッドに伏せたまま、官能の名残に浸っている。

何と、あどけない表情であろうか。ただ純粹にセックスを求め、満たされた様は、仔犬のように、愛らしい。

ビルは、銜えた煙草に火を灯し、注射器の針を覆うカバーを外した。

プランジャーを押す指に従い、針ニードルの先から、小さな雫が珠を結んで、零れ、落ちる。

「悪く思ふなよ。これも仕事だ」

そう言って、ビルは、紫生の背中に注射器の針ニードルを突き立てた。プランジャーを押し、中の薬を注入する。

「。何を　っ！」

振り返った紫生の瞳に映ったものは、空の注射器を手に持つ、狡猾な男の姿であった。

「君は最高だったよ、紫生……いや、一色透。残念ながら、君を欲しがっている人間がいるものでね。これ以上、君と快樂の世界に浸っている訳にはいかない」

「僕を……透を欲しがっている……人間……？」

紫生の体からは、すでに力が抜け始めていた。恐らく、さっきの薬のせいであろう。

即効性の麻酔薬だ。

「私の仕事は、君を捕らえて、引き渡すことだ。ハーバードでも、ニューヨークでも、中々一人になってくれないので困ったよ。これで一段落だ」

「おまえは……一体……」

言葉はそれ以上、続かなかった。

紫生の意識は、あまりにも悩ましい姿のまま、淫靡な夜に消えて行った。

彼を　透を欲しがっている人間　。それは一体、誰なのであろうか……。

カインがホテルへ戻った時、透の姿は、その部屋の中から消えていた。

夜中、二時を回った時間のことである。

今は、午前四時を回っている。

あれから二時間、まだ透が戻って来る様子はない。

「また、紫生がどこかへ出掛けたのか……」

ポツリ、と眩き、その帰りを待っていたものの、午前四時ともなると、もうじつと待っていられる時間では、ない。

紫生がどこかへ行った、というカインの読みは正しかったであろうが、紫生に何時間も体を使わせておく、ということになると、他の『存在』が黙っているはずがない。

それに今は、透に取って重要なことがあるために、カインが戻って来る時間には、少なくとも一時間以内には、戻って来ていて当然である。透は、何よりも早く、カインからの報告を聞きたがっているはずなのだから。いくら紫生が男と楽しんでいる途中であつても、他の『存在』たちは、その透の意志を尊重するだろう。

カインは厳しく、表情を変えた。

そして、すぐに部屋から翻る。

胸騒ぎ、とも呼べるもののせいであつたかも、知れない。

彼が最初に向かったのは、紫生が足を運びそうな、ゲイの集うデイスコやクラブであつた。男を欲しがっている紫生が、手っ取り早く男を見つけられる場所である。

二、三軒も回っただろうか。

客のほとんどが入れ替わっているせいもあつて、情報は中々手に入らなかったが、一軒のデイスコで、夜十一時頃に、凄まじい美貌を持つ東洋人の少年が訪れた、という情報があつた。店のスタッフからの情報である。

その少年は、三十代後半の遊びなれた雰囲気のもと、店の上にある個室に行き、それから戻って来ていない、という。もちろん、気が合ってそのままどこかへ出掛けた、ということもあるため、その男が紫生を　透をどうにかした、とは言い切れないが、今のところは一番の容疑者であることは、間違いない。

だが、その男の素性となると、どのスタッフも首を振った。店の常連客でもなく、どのゲイ・クラブでも見かけない顔だ、というのだ。恐らく、透を手に入れるためだけに、紫生の後をつけて、店に入り込んで来た男なのだろう。

カインは、それ以上、その男についての手掛かりを追うのを、諦めた。

今のところ、はつきりしていることと言えば、透が十一時までは無事な姿でいた、ということと、姿を消した時に一人ではなかった、ということだけである。

この街では、誘拐や蒸発は珍しくもないが、もし、透の失踪が計画的なものであるのだとすれば、透を攫った人物も、かなり絞ることが出来る。この街で、透のことを知っている人間など、そう多くはいない。

そして、カインのことを知っている人間だ、という可能性もある。カインは薄く、瞳を細めた。

冬のマンハッタンは、切り立ったビルの際間に、冷たい風を誘^{いざな}っていた……。

初老の紳士は、摩天楼を見渡すことが出来るビルの最上階の一室で、その少年を眺めていた。

一色透　。悪魔の申し子のように、美しい少年。

今は、ベッドの四隅にしなやかな手足を革のベルトで固定され、麻酔薬に犯されたまま、昏々と眠りにについている。

全裸である。

ディスコの個室で、ビルと肉欲に溺れたままの、淫らな姿だ。

革ベルトに拘束される四肢も、精液をこびりつかせる肌も、彼には最も相応しい姿であっただろう。

普通の男なら、それだけで射精してしまいそうな、淫靡な匂いを纏っている。

囚われの身、というのは、男たちの興奮を誘うものの一つなのだ。だが、彼を捕らえた初老の紳士は、一体、何者である、というのだろうか。髪に白いものが混じっているとはいえ、まだ六十歳前後だろう。身につけているスーツや時計も、高級としかいえないものばかりである。

判っていること、といえば、彼がウェブスターという名前である、ということと、五番街に聳えるこのビルのオーナーである、ということだけである。

傍らには、ディスコで紫生を捕らえた男、ビルがいた。

「ご苦労だったな、ビル。あの女も余程この少年とは係わりあいになりたくないと見えて、君に一色透を届けさせる、と連絡を寄越したまま、姿も見せん」

初老の紳士、ウェブスターは、ベッドに眠る麗身を見ながら、淡々と言った。

「こんな少年を捕らえて、どうなさる積もりですか、サー・ウェブスター？　多重人格の研究でも？」

ビルは、皮肉を交える口調で、問いかけた。

「君には関係ないことだ。ただ一つ言えることは、君が再びこの少年を見る機会があるとすれば、それは、ハドソン川に死体となって浮かび上がっている姿だ」

「。この少年を殺すと？ わざわざ手間をかけて、生きたままここへ運ばせておきながら？ 殺すのなら、最初から殺し屋キル・メンを使って始末させれば、それで」

「君には関係ないと言ったはずだ、ビル」

「……」

「もう行つていい。目を醒ましたところで、この少年にわしを襲うことなど出来んのだからな」

襲うことなど。その言葉の意味は、ビルには解らなかったであろう。彼が知っているのは、名門ハーバード大に通う一色透と、デイスコで逢った紫生だけなのだ。多重人格のことは耳にしていようと、その少年が危険な存在である、ということは、これっぽっちも考えていなかったに違いない。

だが、それなら、透の危険を知っているその初老の紳士、ウェブスターとは、一体、何者である、というのだろうか。

「余計な詮索はせんことだ。君自身がハドソン川に浮かび上がらずに済むように、な」

脅し文句、としか言えないその言葉は、ニューヨークでは、さして珍しくもないものであった。

ビルは、蟠りを残しながらも、それでも部屋を後にした。

空気が、シン、と静まり返る。

人が一人出て行ったただけだというのに、この静まり方はどうであろうか。まるで、氷の女王が永き眠りから目醒めた時のようではないか。

「側にいるだけでゾツとする少年だ……」

ウェブスターは、静か過ぎる部屋の中、呪文でも唱えるかのように、呟いた。

壮絶な美貌の少年は、睫一つ揺らさずに、眠っている。

そうしていれば、本当にただの少年である。

それでいて、触れてはいけない禁忌を感じる。

気配、だ。

呼吸数さえ減らして眠る獣のような鋭い気配が、彼の内側から漂っている。

不意に、漆黒の瞳が、鮮やかに開いた。

たったそれだけのことに、ウェブスターは、ハッ、として後ろに退いた。

普通の人間なら、誰しもがそうであっただろう。

「……『銀嶺^{ぎんれい}』を知っているかい？」

透が言った。いや、今の彼が誰であるのかは、判らない。

そして、『銀嶺』という言葉の意味も。

「……『銀嶺』？ 何のことだ？」

ウェブスターも、戸惑いながら、問い返した。

クス、つと笑みが零れ落ちた。そうかと思うと、それは突然、狂ったような笑いに、変わった。

ベッドに繋がれた四肢を振り解こうともせず、透は高らかな笑いを振り撒いたのだ。

狂気　まさに、その言葉が相応しい少年であった。

ウェブスターは、鼓動が速まるのを感じながら、その笑いを呆然と眺めていた。

笑い続ける透の姿も、その透が口にした『銀嶺』という言葉の意味も、理解できる範囲のことではなかったのだ。

「このぼくに、あんな薬がいつまでも効くと思っていたのかい、ジイさん？　いや、サー・ウェブスターだったかな。あのビルと

かいいう男が後をつけて来ていたのも、紫生はとくに気づいていたさ。あいつは、男の視線には敏感なんだ。そして、ぼくは、人の悲鳴を聴きたくてうずうずしていた……。紅蓮はいつも、恐怖と痛みに歪む人間の顔を見ずに殺してしまうからね。まあ、いたぶつてもいられない状況の時にしか、あいつは出て来ないんだけど。

幸い、ここには、あんたとぼくの二人だけのようだ。たつぷりと悲鳴を楽しめる……」

鋭利な刃物のような、鋭い瞳が持ち上がった。

その彼の名は　。

「は……ハッ！　このキチガイが！　薬などもう必要ないわ。おまえはここから逃げることなど出来んのだからな」

笑うことも出来ない様子で、ウェブスターは言った。

「なら、この革ベルトを外せよ、ジイさん。あんたが何者なのか、じつくりと訊いてやるうじゃないか。言っておくが、ぼくの手には掛

かつて喋らなかつた奴なんて、一人もないんだぜ。まア、気絶して口が利けなくなつた奴は何人かいたけど」

何という楽しい顔付きであろうか。ベッドに縛られ、拘束されているのは彼の方だというのに、彼こそが優位に立っているようではないか。

人が痛みに泣き叫び、恐怖に喚き回る姿は、彼にとって、何よりも興奮できることなのだ。

クックツ、と肩を揺らし、低い笑みを零している。

舌舐めずりさえも。

ウェブスターの表情は、さっきよりもずっと、強ばっていた。美しい少年の四肢が、枷に繋がれていることだけが、彼の足を踏み止まらせている理由であつただろうか。

「どうやら、あんたには『銀嶺』のことを話す必要もなさそうだな」少年は言つた。

銀嶺 さつきも口にした言葉である。それもまた、名前、なのであろうか。

「聞きたいかい？ 聞きたいなら教えてやってもいいぜ。『銀嶺』は、あの『黒都』の」

ふつ、と刹那、言葉が途切れた。

そして、再び口を開いた時、彼の口から零れ落ちたのは、この言葉であつた。

「余計な話をするな、緋影^{ひえい}。おまえの役目は喋ることじゃない。喋らせることだ。遊んでいないで枷から抜けろ」

と、自分自身を厳しく咎める。

もちろんそれは、他人から見た状況である。

どちらの言葉も同じ少年の口から零れたものであり、初めて目にする者には、奇異としか映らないものであつただろう。

だが、実際に緋影を咎めたのは、朱道である。そう。朱道に咎められたその少年こそ、真性のサディスト、と呼ばれる、あの緋影であつた。

「これはこれは、怖いことで。『銀嶺』がそんなに大切かい？」

と、緋影はからかうように、言葉を返した。

彼には、遊んでいる時が一番、楽しいのだ。

「……。二度と『銀嶺』の名は口にするな」

それっきり、朱道の声は聞こえなくなった。

彼がわざわざ表に出てまで、緋影の口を封じようとする『存在』、銀嶺　その『存在』は、一体、何である、というのだろうか。

黒都以外にも、まだ口に出してはいけない人格がいる、とでもいうのだろうか。

「まあいいさ。『銀嶺』の役目を話さなくても、別に何も変わりはない。久しぶりに、心行くまで楽しめそうだ」

ゾクッ、と背筋が凍りつきそうになる瞳で、緋影は言った。

「話に聞いていた通り、気味の悪い少年だ」
ウェブスターは言った。

鳥肌が立っているところを見ると、その言葉に嘘はないのだろう。
「わずか八つで、大人たちを惨殺したという話もうなずける」

と、言葉を続ける。

彼は、十二年前のあの日のことを知っているのだ。

「ヘエ……。一応、ぼくことは調べてあるんだな。でも、これまででは知らなかっただろ？　手の内を明かすと不利になるから、滅多に人には見せないんだけど、朱道が苛ついてるから見せてやるよ」

と、緋影は両手足を拘束する革ベルトから、するり、と抜けた。

「な……っ」

ウェブスターの表情が、強ばった。

緋影はいとも容易く、丈夫な革ベルトから抜けたのだ。引き千切る訳でもなく、関節を外して、呆気なく。

今は、ベッドの上に体を起こし、手足に異常がないか、慣れた手つきで調べている。

「さて。冬の夜明けには、まだ充分、時間がある。いい叫びを聴か

せてくれよ」

異常、という言葉が最も相応しいのは、彼であつたに違いない。
夜明けを呼ぶ白い光は、まだマンハッタンには届かなかつた……。

AREA・3 紐育（ニューヨーク） 2 ？

SCAPEGOAT・3

ショー・ウィンドウ一杯に、怪しげな安物が並んでいる。奇妙なものではない。あまりに安すぎるために、怪しい、のだ。

店に入って訊いてみると、商品の一部分は別売りで、法外な値段がついていたりする。

ここは、タイムズ・スクエア。本物とまがい物が交差する広場である。

そして、ニューヨーク・マフィアのドン、シルヴィオ・スパーロのクリスマス・パーティの翌日、カインと藍香が、一人の女を見かけた場所でもある。

カインはその広場から、あの日と同じ道順で、静かな一角へと向かっていった。

まだ夜明けには間がある時間。冬のマンハッタンは、厳しい寒さに犯されている。

新年を迎えた時には、人々の秒読みの声で賑やかな熱気に包まれていたというのに、今は、そんなことさえ遠い昔の出来事のように忘れ去られている。

もともと、アメリカでは、正月は元旦の一日だけで、日本のように何日も正月気分に入る、という習慣がないのだ。二日目からは、何事もなかったかのように、当たり前の日々が始まっている。

風が、凜いだ。

あの日、ジーンが姿を見せたビルの前で足を止め、カインは気配を窺うように、静寂に浸った。

その彼の姿は、月の光を浴びる罪人つみひとのようでもあっただろうか。

カッン　、と高いヒールの音が、ビルの谷間に跳ね返った。
茶色い巻き毛の、妖艶な美女が姿を見せる。

「あなたの方から私のことを探してくれるなんて、珍しいわね、カイン」

建物の陰から姿を見せた女　ジーンが、皮肉な口調で、唇の端を持ち上げた。

「……透をどこへ連れて行った、ジーン？」

カインは無表情に、問い返した。

コートの裾が、吹き付ける風に、大きくはためく。

「連れて？　私が？　私があの子に近づかないことは、あなたが一番よく知っているでしょうに」

確かに、その言葉に嘘はなかっただろう。彼女は透に近づかないに違いない。

だが。

「私のことを、いつからそれほど甘く見るようになった？」

霜をきらめかせるよりも冷たい口調で、カインは言った。

ジーンの表情が、刹那、強ばる。その額には、この寒さの中、うつすらと汗さえ滲んでいた。

「……。解ったわ。でも、私にも一つ、条件があるわ」

と、息を呑むように言って、カインの前に足を進める。

「断る」

カインは言った。静かなだけの口調であった。

ジーンの足も、そこで、止まった。

それでも。

「……私を愛している、と言って欲しいのよ。以前のように、また二人で暮らしたいだけだわ」

と、人間らしい眼差しで、訴える。

カインは無言のままであった。

「カイン……。愛していると言って欲しいのよ。また、あなたに抱かれないわ。他の男では満足できない。どんな男と寝ても、あなた

との時以上に熱くなれないのよ」

「……」

「あの少年のことは忘れてちょうだい。彼はもう助からないわ」

その言葉に、カインの表情が、わずかに変わった。

だが、それは、何を意味しての変化であつたのだろうか。

「……彼、とは透のことか？ それとも、透を捕らえた人間のことか？」

と、危険を匂わす言葉で、問いかける。

そう。危険なのは透ではなく、透を捕らえた人間なのだ。下手をすれば、また黒都が現れることさえ考えられる。その結果、相手は死ぬことになるだろう。もちろん、透の精神も蝕まれる。

両刃の剣なのだ。

「いくらあの子でも、あの部屋からは逃げ出せないわ。この間の防弾ガラスを覚えているでしょう？ 彼はその中に閉じ込められているのよ」

ジーンはそう言つて、青い瞳を薄く細めた。

その言葉の通りなら、たとえ黒都が出たとしても、透が逃げ出すことは、不可能ではないだろうか。

「場所は？」

カインは訊いた。

「そんなにあの子が大切だと言うの？」

「ああ。大切だ」

わずかの淀みもないその言葉に、ジーンの表情が、きつく変わった。

未だかつて、カインの口からそんな言葉が零れたことがあっただろうか。

少なくとも、ジーンが知る限りでは、一度も、なかった。

「さあ、場所を言え、ジーン」

カインは、ただ淡々とした口調で、同じ言葉を繰り返した。

「……あの子は、あなたの何？ あの子の境遇に同情している訳ではないでしょう？ あの子よりも酷い目に遭っている子供は、世界中に山ほどいるわ。あなたたちが殺したスパーロだって、そんな子供たちを売り買いしていた人間の一人で」

不意に、何かに行き当たったように言葉を止め、ジーンは青い瞳を見開いた。己の考えを信じられない様子で、茫とカインを見上げている。

「まさか……あなたたち、たった二人で、そんな子供たちを助けようとしている、とても言うの？ 世界中のマフィアや人身売買組織を敵に回して、あの子と一緒に戦っている……？」

「……。透の《友だち》がしていることだ。私にも透にも関係はない。彼らに手を貸していることを、共にやっている、と見るのなら、間違いではないが」

「……」

「透の居場所を言う積もりがないのなら、もう君に用はない。二度と君を探すこともしないだろう」

そう言つて、カインは通りの方へと翻った。

月明かりのような優雅な姿が、冬のマンハッタンに、美しくきらめく。

「……今から探しても無駄よ、カイン。ガラスの中の酸素は、あなたがあの子を見つけるまで持ちはしないわ。あの子は苦しみながら死んで逝くのよ。ある男の望み通りに」

「ある男？」

ジーンの言葉に、カインは足を止めて、振り返った。

「そうよ。悪く思わないでちょうだい。私もこういう生き方を選んで来た人間なのよ。このニューヨークで」

言葉と共に、サツ、と白い手が持ち上がった。

刹那、パシュ　っ、というぐもった音が、駆け抜ける。薬莢が飛び出すにも似た音であった。消音銃、なのであろうか。

「く　っ」

と、喉を鳴らしたのは、カインであった。

その背には、プランジャーの沈んだ、一本の注射器が、突き立っている。今のくぐもった銃声と共に、撃ち込まれたものである。

だが、それを撃ったのは、ジーンではなかった。

建物の陰から、麻酔銃のようなものを持つ男が姿を見せた。ディスコで紫生に、ビル、と名乗った男である。

「……何の薬だ、ジーン？」

衝撃に面を歪めたものの、もういつもと変わらない表情で、カインは訊いた。

「あなたにドラッグが効かないことは解っているわ。でも、毒

薬はどうかしら？」

「……毒？」

「そうよ。あなたに残された時間は、一時間。解毒剤は私が持っているわ。ここにはないけど、すぐに用意できる場所に。あの少年を探しに行ってもいいのよ、カイン。あなたが私のものにならないのなら、殺した方がマシだわ」

女であるが所以の残酷さ、であっただろうか。ジーンの表情は、たった今『愛して欲しい』と、カインにすぎた女のものとは思えないほどに、輝いている。そう。女は男よりも、さらに厄介な存在なのだ。瞬きする間に心が変わり、ネズミ以上に小賢しくなる。カラン、と空の注射器を放り投げる音が、した。

路上に放ったその注射器に、カインは一瞥もせず、ゆっくりと一度、瞬きをした。

「……生きていたと思ったことなど、一度もない。もちろん、死に方を選ぶ積もりも。マンハッタンの摩天楼が墓標なら、私には似合いの死に方だ」

あと一時間、という期限をつけられながら、彼は何故、そんな表情が出来る、というのだろうか。

己の死さえ、まるで他人事、とでも言うような不敵さではないか。踏み出す足も、今までと少しも変わってはいない。

「カイン　っ！」

ジーンは、遠ざかる背中に、言葉を放った。

「あなたは必ず私の元へ戻って来るわ！ ビルの腕は、あなただつて知っているでしょう？ 彼が調合する薬は、いつだって最高のものばかりだわ。あなたは私のところへ来る以外、助かる道はないのよ。あなたはきっと戻って来るわ。必ず私の元へ。カイン！」

月のような麗身は、夜の中に紛れて行った。

振り返ることは、一度もなかった。

彼は、本当にジーンの元へ戻って来る、というのだろうか。

「あんな男のどこがいいんだ、ジーン？ 女み^{ツラ}たいな面をして、そ

のクセ、体だけは凄まじく繊細に鍛えられている。それだけじゃない。あいつの目を見ても。この世のものなど何一つ見てはいない。

男を見る目のある女なら、とっくの昔に諦めてるぜ」

ジーンの傍らへ来て、ビルが言った

「……。愛している。それだけでは殺す理由にならないかしら？」

「……。フンッ。勝手にしろ」

時計の針は、刻々と時間を刻んでいた……。

ベッドから降り立ち、初老の紳士の方へと足を進める中、緋影はわずかに眉を寄せた。

空気の流れの違いを感じた、とでも言えばいいのだろうか。

その不審に、片手を持ち上げ、前方を探る。

そのまま足を進めると、透明の壁に行き当たった。

ガラスだ。しかも、強化ガラス。恐らく、ブロードウェイでのミュージカルの帰りに、カインや紅蓮が見たのと同じものであっただろう。ジーンという女を守っていた、あの壁である。

それは一方だけでなく、ベッドを中心に、緋影の四方を固めていた。

「四方だけではない。上も下も、全てその強化ガラスで塞いである」額の汗を拭うように、ウェブスターが言った。

ガラスの壁は、緋影を閉じ込める箱になっているのだ。その箱があるせいで、ウェブスターも、透の危険を知らながらも、安心してこの部屋に一人、残ったのであろう。

「どれほど足掻いても無駄だ。足掻けば足掻くほど、死が近づく」と、やっと笑みらしきものを見せて、言葉が続ける。

緋影の表情が、今まで以上に鋭く変わった。

「形があるなら、必ず壊れるさ。貴様の体も、後でゆっくりと刻んでやろう。このガラスの破片でな」

と、ベッドの方へと翻る。

彼が最初に破壊したものは、モダンな造りのベッドであった。華燭な装飾など何もない、シンプルなスタイルのベッドである。

透を捕らえておくために、丈夫なものを選んだことが、かえってウェブスターの首を絞めることになるのだろうか。

緋影は、頑丈なスチール材の骨組みを手に、目の前の強化ガラスを殴打した。

ガラス、というよりも、プラスチックの壁を叩いた時のような、
ビーン、と震えるだけの衝撃が伝わる。

「く……っ」

手の痺れに、緋影の面は苦しげに歪んだ。

「無駄だと言っただろう。まあ、私は君が足掻いてくれた方が
楽しめるが」

壊れなかったガラスを見て、さらに安堵が広がったのか、ウェブ
スターは、すっかりと汗の引いた面で、そう言った。

緋影は、それを気に留める様子もなく、四方の壁を力任せに叩い
ている。

呼吸の速さは、見ているだけで充分、知り得た。動き回っている
せいで、酸素の消費が激しいのだ。静かに眠っていた時と比べ、急
速にガラスの中の酸素が減り始めている。

だが、何故、誰もその緋影の行動を止めないのだろうか。動けば
動くほど死が近づくことは承知しているであろうに、朱道も、夏黄
も、青華も、紅蓮も……誰一人として、その緋影の行動に文句を唱
えない。

「クツクツ。ついに発狂したか。死を前にした時の恐怖は、正気を
保っていられるようなものではないだろうからな」

スチール骨を振り回す緋影の姿を眺めながら、ウェブスターは言
った。

確かに、呼吸を荒くしながらスチール骨を振り回す緋影の姿は、
狂人のようにも見える。

だが、それ以前の彼の方が、もっと恐ろしい狂人に見えなかった
であろうか。

全裸の体躯が、力を失うように、少し、傾^{かし}いだ。それでも、肩で息
をつきながら、緋影は四方のガラスを叩き回っている。

ピシ　っ、と今までとはわずかに違った音が、した。

割れた、というのか。銃弾さえも通さない強化ガラスが。

目を凝らして見ても、ガラスの面にはヒビなど一つも入ってはいない。入るはずがないのだ。

なら、さっきの音は何であつた、というのだろうか。確かに異常が発生した音だつたのだ。

緋影の唇が、不敵な形に持ち上がった。が、それと同時に、体も限界に達したのか、弧を描くように崩れ落ちる。

体中に滲む汗と、速い呼吸が、そのたとえようのない苦しみを告げていた。

頭痛や耳鳴りもするのか、壮絶な美貌が、痛みの波動に歪んでいる。

「どうやら最後のようだ。それだけ暴れ回れば、当然のことだろうが。いや、今まで持ったのが不思議なくらいだ。ベッドでおとなしくしている時間が長かつたことも幸いしたのだろう。どうだね、今の気分は？」

ウェブスターは、満足げな表情で、問いかけた。

緋影は床に横たわつたまま、浅い呼吸を繰り返している。

もう酸素も残っていないのだ。後は、窒息死するのを待つだけである。動くことも、口を開くことも出来ないままに。

「苦しいだろう？ どれほど呼吸をしたくとも、もうその君の望みを適えるものは残っていない。君にあるのは、死を前にしての恐怖だけだ。あの時の私の弟のように……」

弟 それは、誰のことなのであろうか。

ウェブスターの言葉に、緋影は微かに、瞳を開いた。それだけの動作にも、凄まじい重さの負担がのしかかる。

だが、彼はまだ正気である。その証拠に、黒都は眠りから目醒めていない。

「死の間際に、狂人である己が身を呪うがいい。十二年前、その狂気の元に遂行^{おこな}った残虐な殺人も含めて、全て。あの殺人鬼の正体が、わずか八つの幼子だったとは、な。あの女に言われても半信半疑だったが、君が人格を変えてあの女に襲い掛かるのを見せられ、さすがに信じざるを得なくなった。上品で可憐な少女から、突然、荒ぶる神の如く、鞭を奮う狂人に変わったのだから」

それは、ブロードウェイでのミュージカルの帰りに、藍香から紅蓮へと変わった透が、ジーンという女を前に、鞭を放った時のことであっただろうか。

だとすれば、彼も ウェブスターも、あの時、どこかで、その場面を見ていたのだ。

そして、十二年前のあの事件。透の父親が、幼い透を男たちの餌食として差し出し、黒都を目醒めさせた時。それにも彼は係わっていた、というのだろうか。

あの日……。

透が犯されるのを見て目醒めた黒都は、透を弄んだ男たちを、惨殺した。透の口を汚した男の男根を噛みちぎり、その男がのたうち回る中、それを呆然と眺める男たちを、次々に残虐な手段で殺していった。

加減を知っている大人たちと、加減を知らない無垢な黒都とでは、全ての面で差があり過ぎた。幼子とはいえ、無垢、という何にも勝る驚異的な力を持っていたことが、彼を魔人として仕立て上げた要因であったのだ。

黒都はためらいもせず、恐怖も持たず、また、殺意さえ持たず、動くものがなくなるまで、手当たり次第に、周りの大人たちへと襲い掛かった。その様は、宛ら地獄絵のようでも、あっただろうか。

男たちの顔は恐怖に歪み、狂気に犯され、誰一人として、正気のある者などいなかったのだ。黒都と、そしてもう一人、銀嶺の二人を除いては、いや、正確に言うなら、一番最初に正気に戻った銀嶺の二人を除いては、というべきだろうか。

銀嶺　。黒都が純粹無垢な魔人であるなら、その存在　銀嶺のことを、どう表現すれば良いのだろうか。あれ以来、懸命に己の役目を果たそうとしているその存在のことを……。

「ベラベラと……よく喋るジイさんだな……。それくらいに……しておけよ……。ぼくの楽しみが……全部なくなる……」

途切れ途切れの口調で、それでも、少しも輝きを失わない漆黒の瞳で、緋影は言った。

まだ喋れる、のだ。すでに限界と思える容体でありながら、彼は、まだ　。

何という少年であろうか。まさに、魔人ではないか。

「楽しみだと？ まだ自分のおかれている状況が解っていないようだな。君には楽しみなど残ってはいない。目の前にあるのは、死、のみだ。あの日、君に喰い殺された私の弟と同じように。よくも、あれほど酷い殺し方を……」

怒りに声を震わせながら、ウェブスターは言った。

もう、彼が誰であるのかは、緋影にとって、何の疑問でもなかっただろう。

彼は、あの日 十二年前に、透を弄んだ男たちの一人の兄なのだ。だからこそ、透に恨みを持ち、透を捕らえて殺そうとしている。緋影は、フツ、と鼻を鳴らした。

「何がおかしい？」

ウェブスターは、眉を寄せて厳しく言った。

「あんた……自分の弟が何をしていたのか……知らない訳じゃないだろう……？ いたいけな子供を弄んで……楽しんでいたんだよ……。もちろん、遊び終わったら殺す積もりで……」

「――」

「親に捨てられた子供なら……身よりのない子供なら、誰も哀しむ者がいないから、犯そうと殺そうと構わないと……。何をしても、構わないと……。狂うほどの凌辱を受けて、何の幸せも知らないままに死んで逝く子供がいても……その子供の運が悪かっただけだと……。生まれて来た意味すらなかったのだと……。あんたの弟は、そう言って笑っていたんだよ」

緋影は、夜空の星を全て消してしまうような眼差しで、ウェブスターの面を冷ややかに見据えた。いや、彼は緋影なのであろうか。その表情は、さつきから別人のものに変わってはいないか。「やめとけよ、朱道……。こんなジイさんに……人間並の説教をしてやることなんかないさ……。それとも、このジイさんの全てを調

べてからでなければ……殺す気も起こらない、って言うのかい？」

そう言ったのは、真正正銘の緋影であった。

さっきの言葉は、緋影が言ったものではなく、朱道が吐き捨てたものであったのだ。

「目の前で見える多重人格ほど、気味の悪いものもないな。まあ、

こういうものを見るのも、今日が最後だろうが」

ウェブスターは言った。その時だった。

「確かに今日が見納めだ。あんたの目は、すぐに見えなくなるんだからな」

と、緋影がまだフラつきながらも、立ち上がった。

「な……っ」

立ち上がれるはずがないのだ。人間は、酸素なしで生きていられる生物ではない。

それとも彼は、人間ではない、というのだろうか。

ウェブスターは、思いがけない出来事を前に、言葉もなく立ち尽くした。

「驚くことはないさ。あんたと話をしている間に、酸素は充分、回復した」

そう言っ、緋影が視線を向けたのは、四方を囲む強化ガラスの
一辺であった。そこには……。

そこには、指を近づけて風の流れを確かめてみなければ判らないほどの、わずかな隙間が開いていた。緋影がスチール骨を振り回している時に聞こえた音 あれが、隙間を造った音だったのだ。

「まさか……っ！」

ウェブスターの驚愕、であつた。それも無理のないことであつただろう。銃弾さえも跳ね返す強化ガラスが、あれだけのことで割れるはずもないのだ。 いや、現実には、強化ガラスは割れてはいない。ヒビも入っていないければ、傷痕一つ、見当たらない。

それなら。

「確かに、ガラスの強度は立派だよ。鉄球を打付けたところでビクともしないだろう。だが、その繋ぎ目は役不足だな。ぼくを閉じ込めてから慌てて塞いだのか。どっちにしろ、完璧でない人間が造ったものが、完璧であるはずがないんだよ」

何という強かさであろうか。

彼は、最初から、人を出し入れするための《扉》があることを知って、スチール骨を振り回していたのだ。必ず、どこかの繋ぎ目が綻びるであろうと。そして、見事に一辺が綻びた。

「なるほど。だが、君はそこから逃げることなど出来ん」

「だといいがな。あんたのためにも……」

「」

ウェブスターの背に走ったものは、間違いなく戦慄であつた。緋影の手には、スチール骨がある。それは、ガラスの綻びを、容赦ない力で攻め始めた。

今度は四方八方ではなく、その一か所だけを攻めればいいのだ。激打に合わせて、ビーン、ビーンとガラスの震える音がした。それは、ウェブスターの恐怖心を煽り立てるものでもあつた。

疎む足で、どうすることも出来ないように、後ずさる。その手に、カタ、っと触れたのは電話であった。

ウェブスターがその電話を取るまでに、そう時間は掛からなかった。

だが、プッシュ・ボタンを押して、相手に繋がるまでの時間は長かった。

「私だ！ ウェブスターだっ」

と、やっと繋がった相手に、叫ぶように名前を告げる。

「電話での連絡はお断りしたはずですよ、サー・ウェブスター」

聞こえて来たのは、冷ややかな女の声であった。

「緊急の用だっ！ あの少年が」

「彼に係わるのは、もっとごめんです。それに……カインが私のところへ来ましたわ」

「カインが？ わしのことを話したのか？」

女の言葉に、ウェブスターは目を瞠って問いかけた。

彼にとっての係わりたくない人間は、その玲瓏な青年なのだ。

「いいえ。ですが、この電話は盗聴されているかも知れませんわよ」

「。何だと……」

「そう申し上げたはずですよ。電話での連絡は盗聴の危険性があるから、どんな場合でも使わない、と。特に、携帯電話は」

「そんな……。それでは私は……」

ウェブスターは、呟くように言葉を零した。

「今、ヘリをそちらへやりますわ」

「ヘリ？」

「ええ。逃げるのが、今の地点での最良の策かと思えますから。他に手がありましたか？」

「……。解った」

「では、屋上のヘリ・ポートで」

それだけを告げて、電話は切れた。もちろん、それだけで充分な

のだ。迅速に事態を判断して、答えを出せない手足など、足手まといでしかない。

ウェブスターは、手のひらに滲む汗を感じながら、電話を置いた。拭ってもまた溢れて来るその汗は、『カイン』の名前を聞いたせいであっただろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ、あの美しい青年　。

A R E A・3 紐育（ニューヨーク） 2 ??（後書き）

大変申し訳ありません。

別途、連載開始した『喰らう霧』のa c t 2を、誤ってこちらに掲載していました。話が判らず、混乱されたことと思います。
深くお詫び申し上げます。

目の前にいる少年だけなら、銃の引金を引けば、始末できる。

そう。始末できるのだ。電話を取る前に、何故そのことを考えつかなかったのであらうか。恐れずとも、迎え撃つ手段はいくらでもあるというのに。ボディ・ガードを呼ぶことも然り、己の手で引金を引くことも、また然り。恐怖で我を失うほどのことなど、何もない。

ウェブスターは、今、やっと肩の力を緩めて、いつもの落ち着きを取り戻した。

その音はいつから聞こえなくなっていたのだろうか。ウェブスターが気づいた時、ガラスを叩くあの音は、鈍い響きと共に消えていた。

胸の鼓動が、再びの不安に、速くなる。

ウェブスターは、ゆっくりとベッドの方を振り返った。

ガラスの箱の中には、もうあの少年の姿は見当たらなかった。

汗が吹き出す刹那、であった。

膝もガクガクと震えている。

歯の根が合わなくなるのにも、それ以上の時間はかからなかった。ウェブスターは、小刻みに震える手で銃を抜き、慌ただしく視線を巡らせた。

グロック17の黒身が、狙いも定まらずに、揺れ動く。

モダンな家具調度が、アーティスティックに並ぶ部屋の中には、わずかな音さえ落ちていない。誰もいないのか、と思えるほどの静けさだけが、存在している。

クス、つと一つ、笑みが零れた。

それが、どれほどの恐怖をもたらすものであったのかを、果たして、何人の者が理解し得たであらう。

引金に掛けた指さえも凍りつかせ、ウェブスターは、声の聞こえ

た方へと視線を向けた。

刹那であった。

ソファの陰から、ひらり、と何かが舞い上がった。

ウェブスターは、考える間もなく、引金を引いた。それが何であるのかも確認せず、続けざまに銃弾を注ぐ。

全ての弾を撃ち終えた時、床にフワリと落ちたのは、焼け焦げた丸い穴を残すシートであった。

「クツクツ……」

また、低い笑みが零れ落ちた。

楽しんでいる、のだ。人の恐怖を、心の底から楽しんでいる。

ウェブスターは、震えて俣ならない手を動かしながら、新しい弾を銃に込めた。いや、込めようとしていた。

だが、カタ、つと音が聞こえる度に弾を落とし、クス、つと笑みが零れる度に身を縮め、弾は一向に銃に収まらなかった。

「どうしたんだい、ジイさん？ 銃を使えば、ぼくを殺すことが出来るだろ？ 狂っていても、ぼくは人間だ。鉛弾を喰らって、立ってられるはずもない」

嘲笑のような言葉であった。そして、退屈げでも、ある。

ウェブスターの手は、ますます震えた。 といって、彼が決して人一倍臆病な人間、という訳ではない。相手にしている少年が、恐ろし過ぎるのだ。

だが、これはまだ始まりであっただろう。 緋影の本当の楽しみは、人を傷つけ、その苦痛を眺めることなのだ。

「さあて。そろそろぼくを絶頂に導いてもらおうか。 目は最後まで見えている方がいいかい？ それとも最初に潰しておくかい？ ぼくとしては、最後まで見届けて欲しいけど。 あんただって自分の体がどうなっていくか、見たいだろ？ 人間は皆、醜いものを見たがるんだよ。どんなに悍ましいものであっても、それが自分を興奮させてくれるものであるなら、息を殺しながらも、それを見つめる。たとえば、血。ナイフの切っ先でゆっくりと肌を傷つ

ける時、そこから滲み出る血は、ぼくが一番、好きなものだ。肌を裂かれる人間は、誰もが呼吸さえ止めて、瞳に恐怖を焼き付けている。爪先を伸ばし、ピクリともせず、その切っ先が離れるまで、じつと痛みを堪えている。声も出さない。気を失ってしまえるほどの痛みでもないから、ナイフを滑らせている限り、ずっとその表情を見ることが出来る。ナイフで付けた傷の跡に、ぼくが爪を食い込ませると、やっと声を上げて　啼いてくれる。そのまま爪を滑らせると、体を擦って悶え苦しむ。体を感じる痛みよりも、頭で感じる痛みの方が大きいんだ。口を閉じること出来ずに涎を垂らし、なりふり構わず、容赦^{ゆる}しを乞う。　聞いただけでゾクゾクするだろ？
」

真性のサディスト　彼は、まさにその通りの少年であった。
ウェブスターの手は、もう弾を込めることさえ忘れたように、彫刻にも似た形で、固まっている。

この夜は決して明けない　そう思える時間であった……。

SCAPEGOAT・4

通りで待つ黒塗りのロールス・ロイスのリムジンにカインが戻ると、運転手が、前後の座席を切り離す、黒いセロハン張りのシールドを降ろし、リア・シートの方を振り返った。

「つい今し方、あなたの名前の出た電話を傍受いたしました」と、戻って来たカインへと、その会話を録音したICレコーダーを渡す。

「ジーンか？」

リア・シートで、受け取ったレコーダーを操作しながら、カインは訊いた。

「はい。電話を掛けて来た男は、ウェブスターと名乗っていました」
「ウェブスター？ ウェブスター財団の、ジョン・H・ウェブスターのことか？」

「恐らく」

ニューヨークの実業界では、その名を知らない者などいない実業家である。

「なるほど……。十二年前の事件で死んだ男の中には、彼の弟もいたな。 五番街へやってくれ。彼の城 昨年、ウェブスターが建築したインテリジェント・ビルだ」

「かしこまりました」

車は滑らかな動きで走り出した。

スピーカーから、ジーンとウェブスターの会話が聞こえて来る。それを聞くカインの面は、いつもよりわずかに、色薄い。

毒薬の効果、なのであろうか。

あれからすでに、四〇分が経過している。あと二〇分しか残されてはいないのだ。

今から透の元へ行き、その後、ジーンの元へ行って、解毒剤を手に入れることが出来る、というのだろうか。

それとも彼は、本当に自分の命など、塵ほどにも思っていないというのだろうか。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン　彼には、過去も未来もないのだと……。

車が五番街に差しかった時、上空から、パラパラとヘリのプロペラ音が近づいて来た。ウェブスター財団のヘリである。

乗っているのは、ジーンか、もしくは、その命を受けた者であるう。

そして、カインがそのヘリに興味を持っていないことは、確かであった。

モダンなビルの前で、車が止まった。

ヘリも、屋上のヘリ・ポートへと降りている。が、すぐに人を乗せて飛び立つ、という様子はない。

ウェブスターは、まだ屋上には行っておらず、ビルの中にいるのだ。

そして、透も……。

カインは、二四時間完全セキュリティのビルの方へと、車を降りて歩き始めた……。

息を殺すような時間が続いていた。その中、ウェブスターは、心を決めたように、ドアの方へと駆け出した。

ボディ・ガードを呼ぶことを考えていなかった訳ではない。そのことの方が　ボディ・ガードを呼ぶことの方が、怖かったのだ。彼らがここへ駆けつけて来る前に、美しい狂人に殺されてしまうのではないかと。

あと少しでドアのノブに手が届く　と、そう思った時、不意に、足に何かが絡まった。

「うわっ！」

ただでさえガクつく足を搦め取られ、ウェブスターは、勢いのままに、床の上に突っ伏した。

ダン　っ、と激しく倒れ込み、その衝撃に体が痺れる。

足に絡まっているのは、さっきウェブスターが銃で撃った、あのシートであった。

そして、その向こうには……。

「人間、恐怖を前にした時には、足が竦んで逃げられない、と思っていたけど、さすが、ウェブスター財団のプレジデントともなると、辛うじて足は動くらしい。生憎、すぐに捕まっちゃったけどね。

痛かったかい？　今は痛みなんか感じないだろ？　こういうのも、ぼくの好みなんだ。　でも、逃げようとする足は、最初に潰しておいた方がいいかも知れないな」

緋影は、牙を研ぐ吸血鬼のように、楽しげに言った。

ガラスを破ったスチール骨を握り締め、ウェブスターの前に足を進める。

「や、やめてくれ……っ！」

ウェブスターは、目を見開いて、声を上げた。

だが、その願いは聞き入れられることは、なかった。

スチール骨が、風を切つて、垂直に落ちる。振り下ろしたのではなく、緋影は長い棒を縦にして、ウェブスターのふくら脛に突き立てたのだ。

ガツつ、と鈍い音が、骨を砕いた。

「わああああ　　っ！」

喉が千切れんばかりの叫びが、上がった。

ウェブスターの足には、ベッドの骨組みの一つであったスチール骨が、意味のないオブジェのように、悍ましい形で食い込んでいる。皮膚もはち切れ、血飛沫には肉片も混じっている。

それを眺める緋影の表情の、何と満足げなことであろう。

美しい、のだ。

彼は、狂えば狂うほど、美しくなる。

「体が熱い……。とても疼いて……。勃起して行くのが判る。人の苦痛は、他のどんな愛撫よりも、ぼくを興奮させてくれる。　ほら、

こんなに硬くなってる」

自らのものを手で包み、緋影は慰めるように、優しく撫でた。

全裸である彼の肢体のその変化は、誰もがすぐに見てとることが出来たであろう。苦痛の中にいるウェブスター以外は。

「見ないのかい、ジイさん？　触ったっていいんだぜ。みんな、ぼくの肢体を見たがる。撫で回し、声を上げさせ、溢れ出る雫を舐めたがる。ケツには勃起したペニスをぶち込み、ぼくの顔が苦痛に歪むのを見たがるんだ。　それを見てみんな、興奮する。　あんたもそうだろう？　ぼくだって同じだ。苦鳴を聴き、苦痛に歪む表情を見れば、興奮する。どんどんエスカレートして行く。また次の悲鳴を聴きたくなる。　こんな風に　　っ！」

と、緋影は再びスチール骨を、振り上げた。

ガツつ、と鈍い音が、血を弾く。

今度は、ウェブスターのもう一方のふくら脛であった。

「うああああ　　っ！」

気が狂わんばかりの叫びが、上がった。

飛び散った血が床を濡らし、剥き出しになった骨さえ、震わせている。

口の中が錆びて行くような、血、独特の匂いが広がった。

「やっぱり、女の悲鳴の方がいいな。これが女なら、ぼくのペニスは今頃、射精寸前になっている。知ってるかい？　どんなにきれいな女でも、恐怖の前には、滑稽なほどに醜い顔に変わるんだ。」

「愚か」の具現のように媚び諂い、発情したメス犬のように、尻を振って哀願する。そんな女に愛を囁く男がいるんだから、大笑いだよ。　さあて。次はどこがいい？　腕かい？　それとも、もう役に立ちそうにないフニャフニャのペニスを切り落としてやるのか？」

緋影がそう言った時だった。部屋の明かりが、パツ、と消え落ち、瞬時に辺りが闇に堕ちた。

「……停電か？」

いきなり幕が降りたように、最高の舞台を遮られ、緋影は、辺りを見渡しながら、呟いた。

それに応えたのは、朱道であつた。

『停電ではない。窓の外をしてみる。どのビルにも明かりが灯っている』

と、舞台裏から、様子を告げる。

その言葉の通り、窓の外は、何の変わりもなく、摩天楼の明かりがきらめいていた。このビルだけが、闇の世界に閉ざされているのだ。

「カインが迎えに来た、という訳か」

緋影は言った。

『もしくは、あの女 ジーン・ライナーだ』

と、朱道は応える。

「ちえっ。楽しみはこれからだ、っていうのに」

『遊びはそのくらいにしておけ。その男には、まだ訊くことがある』

「訊くこと？ もうこのジイさんが誰なのかは判ったぜ」

『そんなことはどうでもいい。その男は、カインのことを知っているはずだ。電話での会話からしても……。それを訊き出すんだ、緋影。口が利ける程度になら、どれほど痛め付けても構わない』

「魅力的な言葉だな。紅蓮が『さつさと殺せ』と言ってるのが聞こえてるけど」

『早くしろ。時間がないんだ』

その会話が続く中も、ウェブスターは、涎を垂らしながら、呻いていた。

恐怖に取り憑かれ、足を潰された今、もう彼には、逆らう気力もないのであろう。

「さあ、時間がないんだとさ。ぼくがガラスの中にいる間に、あんたが掛けた電話のせいだ。あんた、カインのことを知っているのかい？」

緋影は、ウェブスターの苦しみなど全く見えていない様子で、淡々と訊いた。

部屋の照明は消えているとはいえ、外からの明かりで、人の顔が見えなくなる、というほどではないのだ。

「う……う……」

ウェブスターの口から零れるのは、声とも言えない呻き声、だけであった。

「口が開かないのなら、ナイフで広げてやってもいいんだぜ」

その言葉を聞いて、口を開かない人間がいるだろうか。

「う……。やめ……。っ！ カインは……。カインのことは、知っている……。いや、最近のことは……。あまり……。知らない……」

「それでいいんだよ。カインは一体、何者なんだ？」

「……？ 知らないのか……。？ 今まで……。彼のことも知らず……。一緒に……。？」

戸惑うような瞳が、持ち上がった。

「どうやら、耳も悪いようだな。ぼくの質問が聞こえていないらしい」

ハッ、と表情が強ばった。

「やめ……。！ カインは……。ローウェルの養子だ……。っ」

「そんなことを訊いてるんじゃない。何者か、と訊いているんだ。ただ金持ちの養子、っただけで、ニューヨークを牛耳れるはずが」

「緋影が言いかけた時だった。

『伏せろっ、緋影！』

と、舞台裏から、朱道の声が閃いた。

防弾扉さえ貫く機関銃の銃弾が、部屋の中に飛び込んで来たのは、緋影が床に伏せてすぐのことだった。

見る間にドアが千切れ飛び、火薬の匂いが充満する。

壊れたドアの向こうから現れたのは、五、六人の黒いシルエットであつた。

そして、そのシルエットが部屋の中へと入って来た時、緋影の姿は、床の上にはもうなかった。

「どうやら、命だけは無事だったようですわね」

床に転がるウェブスターを見て、シルエットの中の一人が言った。女である。

「う……。あ……。無事では……。っ。ここに、まだ……」

「カインも、もうこのビルの中にいるはずですね。エレベーターも

止まっていますから、この最上階まで上がって来るには、まだ時間が掛かるでしょうが」

と、女は言い、

「早く、サー・ウェブスターを屋上のへりに運びなさい」

と、残りの五人のシルエットを振り返った。

その言葉に従い、残りの五人が、ウェブスターの体を抱え上げる。呻きが上がった。が、今はそれを気遣っている時間もない。

その五人 ウェブスターも含めて六人に続き、女も床の上に何かを置いて、すぐに部屋から翻った。

「……爆弾か？」

そう言ったのは、緋影であつた。遠ざかる足音を聞きながら、ソファの陰から顔を出す。

『おれに代われ、緋影。爆弾なら、屋上のへりが飛び立つまで起動しない』

それは、灰裂の言葉であつた。機械のことなら、時限装置であれ何であれ、彼 灰裂の専門なのだ。

二人はすぐに入れ替わった。

舞台裏では、皮肉と非難が飛び交っている。

『 ったく。だから、さっさと殺しておけば良かったんだ。逃げられた上に、爆弾まで仕掛けられやがって 』

紅蓮が不機嫌を露に、悪態づく。

『 あの男は元々、我々の目的ではなかった 』

『 ハッ！ おまえは、カインのことを知りたいがために、あの男を生かしておきたかったただけだろうが、朱道 』

『 …… 』

『 二度と私情で足を引つ張るなよ。黒都が怖ければ、な 』

険悪な雰囲気立ち込める中、足音さえも立てない気配が、この部屋へと近づいていた。廊下の右手の方からである。

「カインか？」

灰裂が訊いた。

「 …… ああ 」

と、短い言葉が返って来る。階段を駆け上がって来たから、という理由だけではなく、そのカインの息遣いは辛そうだった。

「 ウェブスターは？ 」

そう問いかける声も。

「 女が連れて逃げた。緋影の玩具になっていたから、五体満足、とはいかないが 」

「 そうか …… 」

「 どうかしたのか？ 」

と、普段なら灰裂も問いかけていたであろう。

だが、今は女 ジーンが残して行った小さな箱の方が、カインの容体よりも、灰裂には気に掛かることであつたのだ。

慎重に箱を持ち上げ、蓋を取る。

開いた箱の中身は、ビンであつた。

「それは？」

カインも、そのビンを見て、問いかける。

「さあな。女が置いて行った。二トロとも思えないが」

クン、とビンの外側から匂いを嗅いで、灰裂は言った。

「時限装置もついていないし……」

と、眉を寄せる。

フツ、と笑みが零れ落ちた。

鼻を鳴らすだけの、ごく皮肉な笑みである。それは、カインが零したものであった。

「どうかしたのか？」

灰裂は訊いた。

「いや……。神も悪魔も、私を歓迎してはくれないようだ」

「二トロなら良かった、って？」

「……。行こう。君は……灰裂か？」

「ああ」

「私の上着を着るといい。先に車に戻っていてくれ」

そう言っ、カインは灰裂の肩に上着を羽織らせ、代わりにビンを受け取った。

「中身が判ってるみたいだな？」

灰裂が訊く。

返事は優しい笑みであった。

タイムリミットまで、あと一分。

たとえこの街がニューヨークであっても、朝は必ず巡り来る……。

AREA・4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ） ?

AREA・4 紐育 - 加奈陀
ニューヨーク カナダ

戦うために創られた男の体は、何故、これほどまでに美しいのであろうか……

SCAPEGOAT・1

何故、その女性^{ひと}は、そんな風に顔を背けるのだろうか。口さえ利いてはくれず、白い指先を握り締めて。

怒っている。そう。怒っているのだ。

いつもそんな風であつた訳では、ない。

いつもは、優しい笑みを返してくれる。

「さあ、いらつしやい、透……。ちゃんと帽子をかぶってね。外は陽差しがとても強いから」

さっきはそう言つて、透のことを気遣つていてくれた。

今日は、何日も前から楽しみにしていた、海に行く日なのだ。それなのに、何故。

「……とーさまがいたら、とーさまの車で行けたのに」

心の中で思ったことを、素直に口に出したただけだった。ただ帽子をかぶるのが厭で、家から車で出掛けたかっただけなのだ。だが、その言葉に、その女性ひとの顔は、強ばった。

それからずっと、怒っていた。

何を言っても、返事を返してはくれなかった……。

テレビや絵本で見る父親は、寡黙で頼りがいのある人物だった。そこにいるだけで、家族が安心できるような、存在。

その父親が、透にもやっと、出来ることになった。

「あ、あの……。はじめまして、とーさまっ」

目一杯の笑顔で、そう言った。

今日のために、蝶ネクタイのついた、半ズボンのスーツを着せてもらっていた。

その男性ひとは、テレビや絵本で見るようには、透を抱き締めてもくれず、チラ、っと一度垣間見ただけで、無口にどっしりと構えていた。

それでも、透は、わくわく、した。これから、その男性ひとと送る生活に、さまざまな期待を寄せていた。

「透……だったかな？」

煙草を銜えて、その男性ひとは言った。そんな姿は、テレビの中と一緒だった。

「は、はいっ」

緊張しながら、それでも嬉しさを胸に、透は言った。

男の人から、そうして名前を呼ばれるのは、初めてだった。

力強い腕で、天井に届きそうなくらい、高く抱え上げてもらえる

かも知れない、と思っていた。

だが。

「これだけは言っておく。勝手に私の部屋に入ったり、屋敷の中の物を触つて、壊したりしないことだ。子供はすぐに壊したり、散らかしたりするからな」

それが、その男性^{ひと}からかけてもらった、最初の言葉であつた。

「……はい」

少し消沈して、そう応えた。

それでも、いい子にして、言われたことを守っていれば、いつかは抱き締めてもらえるようになる、と思っていた。

父親とは、そういう存在なのだから……。

「よく眠れたかい、透？」

目を醒ますと、ベッドの傍らには、カインがいた。

ここは、ニューヨークのホテルの一室。

明け方に、ウェブスターのビルから戻って来て、シャワーを浴びるなり寝入った日の午後であつた。

「……夢を見ていた」

透は言つた。

だが、彼が見たものは、本当に夢であつたのだろうか。あれは、胸が詰まるような現実ではなかつたか。

カインはベッドの上に腰を下ろし、透の髪を、静かに、撫でた。

彼は、透が欲しいものを知っているのだ。幼い日、透がどんなに望んでも得られなかつたものを。

「……ありがとう」

透は、優しい手を見つめるように、礼を言つた。

決して近づき過ぎず、離れもしない彼ら二人の関係は、誰もが望むものであつただろう。いや、それは彼らだからこそ、成し得るものであつただろうか。

美しい、のだ。

彼ら二人の触れ合う姿は、ただ穏やかで、美しい。

「ぼくは何か寝言を言っていたかい、カイン？」

光に背を向けるように寝返りを打ち、透は表情もなく、そう訊いた。

「いや。聞き取れなかつた」

「そう……。小さい頃の夢を見ていた。十二年前の夢じゃなく……もつと前の……。ぼくがまだ、とーさまとかーさまを愛していた頃

の

「……」

「君は夢を見るかい、カイン？」

夢を見ない人間などいるのだろうか。 いや、その青年なら、夢など見ないのかも知れない。存在自体が夢のような玲瓏な青年なら……。

「小さい頃の夢は……見ない」

カインは言った。

「何となくそんな気がしていた」

一日が始まったのは、シャワーを浴び、コンチネンタルの朝食昼食を済ませてからのことだった。

それから、透が一番初めにしたことは、母親の所在を尋ねることである。

昨夜、カインは何らかの情報を手に入れ、それを調べに出かけていたのだ。

だが、その間に紫生がデイスコへ出掛けてしまい、余計なことに巻き込まれてしまったために、結局、訊くことが出来ないままになっていた。

「あれから、原点に戻って 君が母親を見かけたパンナム・ビルの前に戻って、調べ直していた。あの日、君の母親がどこに出掛けていたのかを……」

クリスマス・イヴの宵に、用もなく、あんなところをうろついていたはずもない。

そして、女性ならまず、買い物をしていた、と見るべきであろう。駅のコncourseや地下には、商店街やカフェ・テラスがあり、南に行けば、ニューヨーク高島屋がある。そして、パンナム・ビルの近くには、ポール・スチュアートや、ブルックス・ブラザーズ、といった、紳士用品専門店がある。

もし、透の母親が男と一緒にいるのなら、そういった店に、その男へのクリスマス・プレゼントを選びに もしくは、注文しておいたものを取りに行っていた、ということが考えられる。

そうでなくとも、パンナム・ビルには、多くの日本企業が事務所

を構えており、その中に、透の母親の男がいる企業がある、ということも考えられる。

そういった可能性を調べていた中、一軒の店で、透の母親のものではないか、と思えるカードの利用票が見つかった、という連絡が入ったのだ。

その店は、洗練されたデザインと、伝統的イメージに新しい個性を加えた紳士用品専門店、東部名門アイビリーグ八大学出身の人々に人気があり、著名人も多く訪れる、という、ポール・スチュアートだった。

「カードの名前は、君の母親のものとは違っていたが、その店に訪れた女性の年格好は、あの日、パンナム・ビルの前で君が見かけた女性の年格好とそっくりだったそう。それで、カードの持ち主の所在を当たってみた」

淡々とした口調で、カインは言った。

「…… ぼくの見間違い、か？」

順序立てて説明をして行くカインに、透はその結論を問いかけた。カードの名前が違っていた地点で、すでに答えは出ているのだ。

「ああ。君の母親ではない。その女性の家に行って、身分証明証も確かめてみたが、別人だ。君がパンナム・ビルの前で見かけた女性は、宇佐川うさがわ蓉子ようこ。ニューヨークで名を上げた彫刻家、宇佐川恭一ういちの夫人で、もう二〇年以上、このニューヨークで暮らしている」

「そうか……」

二〇年以上、というのなら、間違いなく別人なのだ。透が母親に捨てられたのは十五年前であり、それだけで五年以上の空白が生じている。

パンナム・ビルの前で見かけた女性は、透の母親ではなかったのだ。

十五年もの歳月が経っているのだから、透や緑乃に母親の顔の区別がつかなくなっている、仕方がなかっただろう。少し似ている女性を見ただけで、その女性を母親だと思い込んでしまったのだ。

だが、カインの言葉は、まだ続いた。

「君は、母親の姉妹について、何か聞いたことはないか、透？」
優しい面貌での問いかけであった。

「……姉妹？」

「ああ。親戚付き合いや何かをしていただろう？」

「……わからない。ぼくはまだ小さくて……。でも、そういう付き合いはしていなかったと思う。そのことが、その女性と関係あるのか、カイン？」

カインが何を言わんとしているのかは、透にも何となく判りかけていた。いや、はっきりと判っていた。

だが、期待を打ち碎かれることを避けていたのだ。だからこそ、そう問い返した。

「君がパンナム・ビルの前で見かけた女性は、恐らく、君の母親の姉妹だ。彼女の部屋には、日本からのエア・メールがあった。久世房子という女性からだ」

「久世……」

「君の母親の旧姓だろう？」

確認、というよりも、手順、という口調で、カインは訊いた。

「ああ。でも、久世房子という女性は知らない。かーさんの名前は」

「久世綾子。それは知っている。部屋にあったエア・メールは、母親から娘への手紙だった。つまり……君のお祖母様おばあさまからの手紙だ」

「おばあさま……」

「もちろん、宇佐川蓉子が、君の母親の姉妹だとして、の話だが」
全てが一つの線で繋がりはじめた。
だが、まだ曖昧な部分も多くある。

透の母親が、何故、親戚付き合いさえしていなかったのかも、家

族の話すら透に聞かせたことがなかったのかも……。そして、透の本当の父親。

カインの話では、宇佐川蓉子の部屋には、実家からの手紙はあっても、透の母親からの手紙は一通もなかった、という。姉妹間でも、全く連絡を取り合っていないのだ。

考えられること、といえば、以前に何か揉め事があって、透の母親は、家族や親戚との付き合いをしなくなった、ということである。そして、その理由が透のことであった、ということは充分に考えられるだろう。だから、透には何も話さなかったのだと……。

「私は日本へ行つて、もう少し詳しいことを調べて来る。それで、宇佐川蓉子が君の母親の姉妹かどうか、はつきりするだろう。もしかすると、君の本当の父親のことも……」

透の本当の父親。二度目の父親が出来るまで、ずっと空白であつた戸籍に当てはまる人物。

その人物が誰であるか、明かされる日が来る、というのであろうか。

「……ぼくにはもう、父親なんか必要ない。そんなもの、二度と望んだりはいしない」

壮絶な美貌が際立つ瞳で、透はカインの言葉を鋭く見据えた。狂気の奈落へと堕ちた美貌の少年、一色透。

彼にはもう、そんなものなど必要ないのだ。いや、信じてはいない。絵本に出て来るような優しい父親も、テレビに出て来るようなカッコいい父親も、この世には存在していないのだから。

「……今の君は、ある意味では無敵だ。たとえ、真実の黒都の力が目醒めなくとも」

カインは、皮肉とも受け取れる口調で、静かに言った。もちろん、それが何を意味しているのかは、解らない。いや、透には解つたであろうか。漆黒の瞳は、カインの緑翠の瞳と同じように、ゆっくuriとした瞬きを刻んでいる。

「銀嶺、か……。ぼくが透であるための『存在』だ」

「私が逢ったことのない一人でもある」

「ぼくも、知らないさ……」

真実の黒都と、銀嶺。透の《友だち》ならば、その正体を知っているのだろうか……。

彫刻家、という肩書に相応しく、その屋敷には、何体もの彫刻が並んでいた。ギャラリー、とも呼べる廊下や、ドア・ノブに施された凝った装飾、それは、その屋敷自体を美術館のように彩っていた。屋敷の当主、宇佐川恭一は、妻の蓉子と結婚してすぐにニューヨークへ移り住み、この屋敷で暮らしていた。息子はアイビー・リーグの各校、コロンビア大学の院生で、もう一人、^{ハイスクール}高校生の娘がいる。カインから聞いたその情報を思い出しながら、朱道は屋敷の一室に忍び込んでいた。

『どういう積もりなの、朱道？ この屋敷はもうカインが調べたわ。カインが言ったことを信用していない、とでも言う積もりなの？』

内側からのその声は、モデルである青華のものであった。

朱道は何も応えずに、アトリエをゆつくりと見回している。

彫刻家、宇佐川恭一のアトリエである。

地下から二階分の吹き抜けになったそこは、かなり広々とした空間になっている。

『ねエ、朱道！ 透に内緒でこんなことをするなんて』

『透には後で話す。捜し物が見つければ、だが』

『捜し物？ それこそ、カインが全部、捜したわ。透のお母様に関するものは、ここには何も』

『カインが捜したのは、宇佐川蓉子の持ち物だけだ。宇佐川恭一の方は調べていない』

『当然でしょう。宇佐川蓉子は透のお母様の姉妹だけど、宇佐川恭一は他人ですもの』

『確かに他人だが、彼は『男』だ』

『。まさか……』

意味を含む朱道の言葉に、青華の声は、凍りついた。

『朱道、あなた……まさか、宇佐川恭一が透の父親だと思っている訳ではないでしょうね?』

と、信じられない様子で、問いかける。

「その疑問を持ったから、ここへ来たんだ。思い出さないか、青華? 透の父親の日記帳に書いてあったことを……。我々が皆で決めて、透が読まない内に、と捨てた日記だ」

朱道は淡々とした口調で、それを語った。

その間も、アトリエの搜索は続けている。

『あの日記は……読めない字がほとんどだったわ。内容だって、そんなに覚えてはいないし……』

「私は覚えている。いや、思い出した。あの日記には、確かに『ニューヨーク』という文字が書いてあった。同じページに、綾子と 透の母親の名前も」

「それだけで、宇佐川恭一が透の父親だと決めつけるなんて」
「もちろん、それだけで決めはしない。確かなことを掴むためにここへ来たんだ。妹が、姉の夫とデキて、子供を産んだ……そういう筋書きなら、透の母親が家族と連絡を取り合っていないかったことの説明もつく。もちろん、透に本当の父親のことを話せなかった理由も。自分の姉の夫が、透の父親だとは言えないだろうからな」

確かに、朱道の言葉の通りであった。
だが。

「そんな……そんなことって……。本当の父親が判っても、その人のことを父親と呼べないなんて、透が可哀想だわ」

姉が産んだ子供は、父親の元で幸福に暮らし、妹が産んだ子供は、幸福に裏切られながら一人で育ち。同じ父親を持っているというのに、これほど違った運命があるだろうか。いや、あってもいいのだろうか。あれほど父親に憧れ、父親を求めている透の想いは、どこで昇華すればいいというのだ。

『俺は父親捜しには賛成できないな』

そう言ったのは、夏黄であつた。普段、現実的な彼の言葉にしては、その現実から逃避しているようにも、聞こえる。

『今の透は、父親なんか望んでいないんだ。そんなものを捜してどうしようって言うんだ、朱道？』

と、非難するように言葉を打付ける。

「決めるのは私ではなく、透だ。そして、これは父親捜しではなく、母親捜しだ。宇佐川恭一が透の父親なら、透の母親と連絡を取っていた可能性もある。事実、透の二度目の父親の日記帳には、ニューヨークという文字が出て来ている。透の二度目の父親は、透の母親がニューヨークにいる男と浮気をしている、と思い込んでいたんだ」

『……もし、宇佐川恭一が透の父親だとして、今も透の母親と関係が続けているとは限らないだろう？ 第一、それなら、透の母親が透を捨てて家を出る理由もない』

夏黄の言葉は、もつともであつた。

「全ての疑問は、情報を集めれば自然と解けるものだ。答えは『出すもの』だが、事実は『知るもの』。何も知らない内に疑問を解くことなどできはしない」

『……』

「ここには何もないな。盗聴器をいくつか仕掛けて置けば、拾い物もあるだろう。後は、週末毎に見に来ればいい」

果たして、どんな真実が浮かび上がって来るのだろうか。

朱道がアトリエに盗聴器を仕掛ける中、誰もが、長い間隠されていた真実に、沈黙していた。

宇佐川恭一のアトリエに、透の母親との繋がりを示すものは何もなく、また、書斎の方にも何もなく、それでも二人が特別な関係であった、ということがあるのだろうか。いや、だからこそ関係を裏付けるものが何もないからこそ、二人は関係があった、とは思えないだろうか。

「さて、これでいいだろう」

アトリエの電話、書斎の電話、そして、玄関にも一つ盗聴器を仕掛け、朱道は時計の針を垣間見た。

あと少しで午後六時になろう、という時間である。もちろん、まだ誰も帰って来る時間ではない。

宇佐川と夫人は、今、宇佐川が開いている年明け最初の個展に出掛け、息子は大学の学寮に　いや、週末のパーティやコンサートに出掛けて羽根を伸ばしているかも知れないが　娘もまた、高校のクラス・メイトと共に出掛けている。

夜中よりも、よほど安全な時間なのだ。

『受信機はどうする積もりだ、朱道？　透はまた明後日から大学がある。レコーダーの許容が一杯になったら、カインに取り替えてもらう積もりか？』

そう訊いたのは、灰裂であつた。

「いや……。君にそれを頼みたい、灰裂。電話回線を使って、マサチューセッツから録音内容を聞けるようにしておいてくれないか？　もちろん、聞いた後は消去できるようにして、だ。明日の午後ま

でに。出来るか？」

朱道は訊いた。

『個人的には、透やカインに黙ってこんな調べ方をするのは反対だ』

「透の母親を見つけるためだ」

『フツ。そう言うつと思っていたよ』

「後は任せる」

そう言つて、朱道が玄関のドアを開いた時であつた。

「キャッ」

と、目の前に立つ少女が、驚いたように声を上げた。可憐で、瑞々しい、十六、七歳の少女である。手には、ドアの鍵らしきものを持っている。家に入ろうとしていたことは、間違いなかった。

灰裂と話をしていたために、朱道も、ドアの外に近づく人の気配に気がつかなかったのだ。

考えるでもなく、その少女が宇佐川の娘、宇佐川茉莉^{まり}であることは、容易に知り得た。

似ている、のだ。その少女は、どこか透に似た容姿を備えている。従兄妹 いや、もしかすると腹違いの兄妹なのかも知れないのだから、当然である。

朱道は、どうすることも出来ずに、突っ立っていた。すると、茉莉が胸を撫で下ろすように、こう言つた。

「やだ、にーさま。驚かさないでよ。そんな髪形をしてると別人みたい。それに、今日帰つて来るなんて、一言も言つてなかったじゃない。パパもママも個展に出掛けていていないわよ。わたしも、またこれから出掛けるところ」

と、屈託のない笑みを見せる。間違えている、のだ。

だが、そう長くは続かないだろう。彼女もすぐに、目の前にいる少年が、兄ではなく全くの別人だと気づくに違いない。もう瞳も戸惑い始めている。

「玲^{れい}にーさま……じゃない……。あなた、誰……？」

と、顔立ちの違いに気づいて、朱道を見上げる。

いきなり、自分の家から兄とよく似た少年が出て来たのだから、戸惑うのも道理だろう。

朱道は、少女の瞳をじっと見据えた。

「……私は、朱道」

とだけ、受け応える。

「朱道……？」

「それ以上のことは訊かない方がいい。君のためだ」

と、間髪入れずに、こぶしを突き出す。

「ぐっ」

鳩尾に入った衝撃に、茉莉は為す術もなく体を折った。

もう意識もなかったであろう。

「透も……君のように幸せに育って当然の優しい子だった。他のどんな子供よりも素直で、愛らしい……皆に愛されて当然の子だったんだ。次は容赦しない。透が君を憎むなら、私は君を殺すだろう……」

その日の夜、マンハッタンに、雪が、降った……。

SCAPEGOAT・2

ぼんやりと開いた瞳に映ったものは、見慣れた部屋の天井であつた。

さつきからずっと、同じ声が聞こえている。

「茉莉。茉莉？ どこか具合が悪いの？」

また同じ声である。

見れば、ベッドの傍らに、母親がスーツ姿のままで、立っている。外から戻つて来たままの格好なのであろう。そう。目醒めた場所、自分の部屋の、自分のベッドの上であつた。

「……ママ？」

茉莉は、まだ茫とする頭で、喉を開いた。と同時に、鳩尾に鈍い痛みが駆け抜けた。腹筋を使ったせいだろう。声を出したただけであつたために、呻きを上げるほどの痛みには、ならなかった。

「どこか痛い、茉莉？ こんな時間からベッドに入っているなんて」

母の蓉子が心配そうに、眉を落とす。

その頃には、茉莉も夕刻に起こつた出来事のことを思い出していた。見知らぬ少年が、この家から出て来たのだ。いや、最初は兄の玲かと思つたほどに、似た顔立ちをしていた。どこが、という訳ではないが、パツと見た時は、似てる、と思つたのだ。髪形が違つていたせいで、余計に似ていると思つたのだらう。もし、あの少年が兄と同じ髪形をしていたのなら、顔立ちの似ていない部分が目についたに違いない。第一、家から出て来た少年は、玲よりも四つか五つ年下で、見上げた時の身長も、明らかに別人であることを示

していたのだ。

そして……何故か、人間ではない、と思える雰囲気を用意していた。あの壮絶な美貌のせいであつたかも、知れない。この世には存在していないものだ、という気がしたのだ。

もちろん、そんなことを他人に話せば、笑われるだけだろうが。

茉莉はそう思ったのだ。

「茉莉？　どうかしたの、茉莉？」

じつと黙り込む茉莉の様子に、また、蓉子が首を傾げた。

「あ、ううん、何でもないの。　ママがベッドに運んでくれたの？」

取り繕うように首を振って、茉莉は訊いた。

夕刻、鳩尾を突かれて気を失った場所は、玄関であつたはずなのだ。

「何を言っているの。ママが帰って来た時、あなたはここで寝ていたじゃないの」

「え……？」

「クラスの子と、お酒でも飲んだの？」

「……」

あの少年が、茉莉をベッドまで運んでくれた、というのだろうか。寒い玄関から、暖かいベッドの中に。いや、それ以前に、あの少年は一体、何者であつた、というのだろうか。他人の家に勝手に入り込んでいるなど、まともな人間とは思えない。

だが、ギャングや泥棒、といった雰囲気ではなかったのだ。それに、茉莉をじつと見つめていたあの視線。どこか、懐かしいと思える視線だつた。

「あのね、ママ。朱道、っていう人を知ってる？　十八、九歳の男の子だけだ」

茉莉は訊いた。

「シウドウ？　変わった名前ね。どこの国の名前なのかしら」

「え？　日本人の名前じゃないの？」

ニューヨークで産まれ育った茉莉には、日本人の名前など、そう縁のあるものではないのだ。

「さあ……。聞いたことのない名前ね。お父様のモデルかしら。その子がどうかしたの?」

「……。この家に勝手に入り込んでいたわ。最初、玲にーさまかと思つたの。何となく顔立ちが似てたから。でも、玲にーさまじやなくて、その名前だけを名乗って……。私を殴って気絶させたわ」

茉莉の言葉に、蓉子の面がこれ以上はなく強ばつた。ニューヨークが危険な街であることは誰もが承知しているだろうが、蓉子の動揺は、それだけではないような気も、した。

「……玲に似ていたの、その子?」
と、問いかける表情も。

「んー……。今から思えば、そんなに似ていなかったかも知れないでも、パツと見た時は、本当によく似ているように見えたの。もしかして、パパの隠し子だったりして」

「。馬鹿なことを言わないでちょうだい!」

強すぎる、と思えるほどの口調であつた。

蓉子の唇は小刻みに震え、瞳は瞬きすら忘れたように、凍つてい

る。
「……ママ?」

茉莉は、初めて見る母親の取り乱しように、驚きと戸惑いで問いかけた。

蓉子が我に返つたように、ハツとする。

「……お父様を侮辱するような言葉は許しませんよ。お父様の子供は、あなたと玲だけです」

と、落ち着きを見せようとする口調で、言葉を継ぎ足す。

だが、本当に落ち着いていたのであろうか。その肩は震えてはいないだろうか。

「やだわ、ママったら。そんなこと解っているわよ。ちょっと冗談

宇佐川恭一は、寝室で着替えをしていた。

若い頃からアーチストとしての夢をみていた宇佐川は、資産家である久世家の娘、蓉子と結婚し、ニューヨークでその名を上げた。もちろん、財産目当ての結婚だ、と言われないために努力をし、愛し合つての結婚だった。

久世の両親も、宇佐川の才能と情熱を認めてくれ、身分違いだ、などという古い言葉は使わなかった。宇佐川の夢を適えるための援助も惜しまない、とまで言ってくれたのだ。

もちろん、宇佐川は断った。若さのせいもあったのだろう。そして、そんなことが余計に、久世の両親に気に入られた理由でもあった。

それから二十数年……。

宇佐川は、このニューヨークで認められる、本物のアーチストとなっていた。

「あなた、少しお話ししたいことがあるのよ。今、よろしいかしら？」

そう声をかけて寝室へと入って来たのは、蓉子であった。

「ん……。明日にしてくれ。今日は疲れた」

「今、茉莉の様子を見て来ましたの」

と、宇佐川の言葉も無視して、話を始める。

「どうやら、さっきの『今、よろしいかしら』という問いかけは、夫婦間では、『今から話を始めます』という予告のようなものであったらしい。」

となると、宇佐川の『明日にしてくれ』という言葉も、少しくらいなら聞く、という意味であつたのかも知れない。もちろん、本心から『明日にして欲しい』という言葉であつたのかも知れないが。「そうか。週末に早く帰っているところを見ると、ボーイ・フレン

ドとケンカでもして塞ぎ込んでいるんだろう」

宇佐川は言った。無関心な口調である。

ボーイ・フレンドとケンカをして、そのショックで何処かへ行ってしまった、というのなら心配だが、家に帰って来ているのなら、心配もない。

「……。今日、この家に十八、九歳の少年が入り込んでいたそうですわ。玲によく似た」

「玲に？」

その言葉には、さすがに宇佐川も関心を示さずにはいらなかったのだろう。蓉子は何を言わんとしているのかは解っていないくとも、蓉子が何か言いたげであることは、解ったのだ。

そして、娘を持つ親なら、誰もが心配すること。

「何か……あつたのか？ 茉莉はその少年に その……何かされたのか？」

と、顔を強ばらせて、問い返す。

「殴られて気を失ったとか……」

「何……。すぐに警察に い、いや、そんなことをしては茉莉が……。もし、こんなことが噂になったら、茉莉が厭な思いをする。

そ、そうだ、弁護士に」

「あなた」

「電話番号は覚えているか？ ウェイン弁護士の電話番号だ。

いや、いい。自分で捜す。アドレス帳は」

「あなた。聞いてくださいな、あなた」

蓉子は、取り乱してアドレス帳を捲り出す宇佐川を見て、その背中をかけた。

「弁護士が先だ」

「あなた。茉莉は大丈夫ですわ。気を失っただけで、それ以外は何も。私がお話したいのは、その少年のことですよ。茉莉の話だと、その少年は日本人だったとか」

「……日本人？」

それから、蓉子が茉莉の話を宇佐川に伝えるまで、張り詰めるような時間が続いていた。個展の評判が悪かったとしても、二人の顔がそんな風に重々しくなることなど、あり得なかったであろう。それだけの理由があったのだ。

「まさか……」

話を聞き終え、宇佐川は言った。蓉子から聞いた言葉に対する否定　いや、驚愕である。

「考えられないことはありませんわ」

蓉子は言った。

だが、蓉子自身、まだ半信半疑であつたに違いない。茉莉の言葉に、ハッ、としたものの、昔のことを現実のものとして思い出すには、もう時間が経ち過ぎていたのだ。

「そんなことがあるはずはない。第一、綾子は」

言いかけ、宇佐川はそこで言葉を切った。

声が高くなっていることに気づいたのだろう。

「綾子　さん、彼女は……昔のことなど子供に何も話していないはずで。第一、彼女は何も……」

と、声を低くして、言葉を続ける。

「私は、あの子のことが……小さい頃から嫌いでしたわ」

「　蓉子？」

「おとなしいクセに、妙に人目を惹く子で……。私はいつもそんなあの子に嫉妬して……。きれいな子で　でも、それだけではなく、独特の雰囲気があつて……。誰もがあの子のことを好きになつて……。あなたにも、本当は会わせたくありませんでしたのよ」

「……」

「思った通り、あなたはあの子に惹かれて」

「蓉子。彼女はただのモデルだ。そのことは何度も話したはずじゃないか。彼女が身ごもつた子供は」

「聞きたくありませんし、口に出したくありませんわ」

「……」

「私、一度、綾子のところへ行つて、あの少年のことを確かめて来ますわ」

蓉子は言った。

彼女は、透の母親がどこにいるか知っている、というのであろうか。

「しかし、彼女はもう」

「あれから随分、経ちますのよ。もしかしたら、あの子もまともに話が出るほどに回復しているかも知れませんわ」

「……」

部屋の中に残ったものは、長い沈黙だけであつた。

だが、最後の蓉子の言葉は、どういう意味であつたのだうろか。そして、透の母親はどこにいるかというのであるうか。

長い星霜の沈黙が、今、破られようとしている……。

AREA・4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ）？

日本へと向かうジェット機の中、カインはスーツの内ポケットから、一枚の領収書を取り出した。

《St. Miller A MENTAL HOSPITAL》

それが、領収書を切った人間 施設の名称であった。

聖ミラー精神病院。

アメリカ人が精神分析に凝っているとはいえ、領収書に記された金額からしても、単なるカウンセリングの料金だとは思えない。誰かがそこに入院しているのだ。その精神病院に。

そして、その領収書は、カインが宇佐川の屋敷から持ち出して来たものであった。

だが、そこに入院しているのは、一体、誰だ、というのであろうか。

そして、カインは何故、そのことを透に話さなかったのであろうか……。

雪が全てを覆い隠して、行く。

ここは、ヨーロッパの伝統とアメリカの誇りを息づかせる街、東部エスタブリッシュメントを輩出するケンブリッジ。

木々と古い建物に形作られるハーバード・ヤードは、今日も美しい調和の元に、その知性を見せつけていた。

週末も終わり、また勉学に勤しむ日々が続く週明け。透も、いつもと変わらず、自分のクラスに出席していた。

世界中から優秀な教授や生徒を集めるこの大学は、今も昔も変わ

りなく、アメリカの最高権威であり続けている。

その中でも、透が気に入っている場所は、マーク・トウェエインの私書簡の宝庫であるワイドナー・ライブラリーであった。

英文学の分野を研究テーマに博士論文を作成し、文学博士号を取る、とカインに話したこともあるほどののだ。

自分がどれほどの人間であるのかを知るために。

そして、いつか母親が、その透の名前を目に止める日が来るように。

だが、もうその日を待つ必要はないかも知れない。透の方から、母親を見つけ出せる日が来るかも、知れないのだ。あの日以来、憎み続けて来たその女性^{ひと}を……。

クラスを終え、透がワイドナー・ライブラリーでマーク・トウェインを開く中、その内側では、《友だち》たちの囁き合いが続いていた。

『どうする積もりだ、朱道？ 宇佐川の細君は、今日、カナダへ発つんだろう？ おれたちは、カインに事情を話す以外、勝手に後を追って行き先を確かめることは出来ないんだぜ』

そう言ったのは、灰裂であった。

『灰裂の言うとおりよ。透の体を勝手に使って盗聴器の記録を聞いている今だって、気が咎めているのに。 私たちは、透が大学にいる間は勝手に体を使わない、って決めていたじゃない』

と、青華も灰裂に加勢する。

『…… もう一つ決めていたことがある。 何よりの優先事項だ』

朱道は言った。

『何よりの？ それは、透に迷惑をかけないことだわ』

『違う。 私たちが透の身代わり（スケープゴート）になる、ということだ。 透が負うはずの苦しみを 痛みを、我々が代わることで少しでも透を楽しにしてやろうと。 そう決めた。 透がこれ以上傷つくことがないように、と……。 事実を確認してから透に告げた方が、不必要な不安や期待を与えずに済む。 そうだろう？』

『それは……』

『フッ』

と、鼻先で笑うような嘲笑が、聞こえた。

大人びた雰囲気を持つ少年、茶京が、涼やかに瞳を細めている。

『何がおかしい、茶京？』

鋭い瞳で、朱道は訊いた。

『いや。これは失礼。笑う積もりはなかった。ただ、君が抱えているカインへの対抗意識が丸見えだったもので、ね』

『……』

『自慢の情報収集の腕で、カインのことを調べることが出来ないのが、そんなに腹立たしいのかい、朱道？』

ゆづるりとした口調であった。

『……調べる事が出来ない訳ではない。調べていいものかどうか決めかねているだけだ』

『で、そのカインに、自分の調べた情報を渡すのは癪に障る、つて？』

『……』

『はつきり言わせてもらう、朱道。君は図に乗りすぎだ。緑乃のことがあつてからは、特に』

舞台裏の片隅で、藍香に守られながら眠る緑乃を見て、茶京は言った。

以前、スパーロに無理やり犯されてから、緑乃はすっかり、外に出ることを恐れているのだ。また犯されるかも知れない、という不安からではなく、自分が出て、またあの時のようにパニックを起したら、今度こそ黒都が目醒ますかも知れない、という不安のため。

『……君がそう思うのなら、否定はしない。カインに全てを任せておいては、また緑乃の時のようなことが起こる、と私が思っていることは事実だ。あの男は信用できない。今に、緑乃のように、我々も全員、潰される』

『根拠は？』

『君に、私の考えを解ってもらおうとは思っていないさ。カインに話したければ、話すがいい。あの男もきつと、私と同じように、透に話す前に、自分で真実を確かめようとするさ』

確信に満ちた口調で、朱道は言った。

『たとえそうでも、私は今週末、カインに全てを話す。私は君の味方ではない、朱道。況してやカインの味方でもない。ただ透のスケープゴートでありたいだけだ』

幼い日、生贄として傷つけられた少年の身代わり（スケープゴート）として……。

こんなにも彼らの心が乱れるのは、透の心が乱れているからなのであろうか……。

AREA・4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ）？

SCAPEGOAT・3

幾重にも連なる白銀の峰が、ある。

エメラルド・グリーンの湖も、ある。

繊細で、雄大 その言葉が最も相応しい地であつただろう。

緯度が高いために気温が低く、冬が長いとはいえ、太平洋岸の黒潮の影響と、寒風を遮ってくれる背後の山脈のお陰で、その地は比較的温暖な、過ごしやすい地となっていた。

加奈陀^{カナダ}。

夏は涼しく、冬でも雪の少ないブリティッシュ・コロンビア

その都市圏を離れた静かな地は、観光客も訪れず、心を惑わす何物もない、自然に満ち溢れた世界であつた。

目の前には、近代的な白い建物がある。葉を落とした木々に囲まれ、静寂のみを息づかせている。

その建物には、《St・Miller A MENTAL HO SPIITAL》の文字が刻まれていた。

今、そこに訪れた青年がいる。

きれい、と形容するに相応しい容姿の青年である。二七、八歳であろう。長い金髪を緩やかに束ね、その長身を際立てている。瞳の色は、フィヨルドのような緑翠珠色^{エメラルドグリーン}で、優しげな面貌は、月の精霊のようでもある。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

その足取りは、この世に存在していないもののように、限りなく優美だ。

今、院内へと、足を入れる。

ここでは、誰もが異なつた時間の中で生きている　そんな気がしないだろうか。

広く切り取られた窓から差し込む光は明るく、気ままに並べられた趣味のいいソファは心地よく、それでいて、ここが別の世界である、ということを感じさせている。

「失礼……」

前を横切ろうとする看護師を呼び止め、カインはスーツの内ポケットから、一枚の紙切れを取り出した。

呼び止められた看護師は、今、やっとカインの存在に気づいたように、ブラウンの瞳を見開いた。

気づいていなかった、というのであろうか。その美しい青年の存在に。

だとすれば、人を惹きつけるものは『美』ではなく、雰囲気周囲を取り巻く『華』とも呼べるものであつたかも、知れない。

「あ、は、はい。何か？」

看護師は言葉に詰まりながら、そして、目の前の青年の美しさに見惚れながら、ポツ、と頬を染めて、そう訊いた。

「以前、タクシーの中でこの領収書を拾ったのですが、中々届ける機会がなく……。もし、この方がもうこの病院にいらっしゃらないのなら、ここへ持って来ても仕方がないとは思つたのですが、何かトラブルがあつては申し訳ないので……」

カインは、取り出した領収書を見せながら、静かに言った。

「ヨウコ・ウサガワ……。ああ、この方のご友人なら、まだ入院しておいでですよ」

と、看護師は名前を確認して、受け応える。

「友人？」

「ええ。もう十年以上になるかしら。ここはこういう病院ですし、長く入院していらっしゃる方や、入退院を繰り返していらっしゃる方も多くて。それに、景色のいい、自然に満ち溢れた土地でしょう？　そういう長期入院の方には人気がありますのよ。ご本人、と

いうよりも、お身内の方に　。遠方から見える方もいらして、ミセス・宇佐川もそうですわ。わざわざニューヨークから、ここまでいらして。　ああ、今、ちょうどあそこに」

そう言つて、看護師が指さした先には、プラチナ・ブロンドの女性が、いた。背中向きに、ソファの一つに腰掛けている。

宇佐川蓉子ではなく、入院している当人だろう。

だが、その女性が透の母親でないことは、確認するまでもなく、容易に知れた。透の母親なら、黒髪の日本人であるはずなのだ。

「あの　。彼女は、ミセス・宇佐川の友人ということでしたが

」

カインが問いかけようとした時だった。

「まあっ。ミセス・宇佐川までお見えになったわ。何てタイミングがいいのかしら」

と、看護師が正面の入り口へと、視線を向けた。

見れば、四十代後半のプライドの高そうな日本人女性が、院内へ入って来るのが目についた。十年以上も出入りしているのだから、その足取りにも、迷いが無い。

だが、このタイミングの良さは、本当に偶然であつたのだろうか。カインと宇佐川蓉子が時同じくしてこの病院に訪れたのは、カインと同様、宇佐川蓉子にも、ここへ訪れなくてはならない出来事が起こつたせいではないのだろうか。

そう思える偶然、であつた。

「お久しぶりです、ミセス・宇佐川。今、この方が――」
そう言つて、看護師が振り返つた時、カインの姿は、もうそこから消えていた。

「え……？ あら、どうしたのかしら。さっきまでここに……」
と、辺りを見渡しても、姿はない。

「どうかして、ジェシー？」

そう問いかけたのは、宇佐川蓉子であつた。

「あ、いえ……。今、男の方が、この領収書を届けに見えて……」
看護師は、カインから受け取つた領収書を、蓉子に示した。

「領収書？」

「ええ。以前にタクシーの中で拾つたとか」

「変ね。私は領収書など落としたことがなくてよ」

「え？ ですが、この領収書は確かに当院で切つたもので――」

「入院費用はいつも振り込みのはずよ。ここで領収書を切つてもらつたことも、数えるほどしかないわ。それは全部自宅に――」

そこまで言い、蓉子は、ハッ、と何かに気づいたように、言葉を

止めた。ついこの間、自宅に入り込んでいた少年がいるのだ。

「その男性　領収書を届けに来た男性は、日本人ではなかった？
二十歳前後　いえ、もっと幼く見えるかも知れないけど、きれいな顔立ちをした……」

と、少し早口に、問いかける。

「いいえ、ミセス・宇佐川。長い金髪に緑翠みどりの瞳の素敵な青年でしたわ。年は……二七、八歳かしら。背が高く、優しげで。国籍はどうか知りませんが、外見は日本人ではありませんでしたわ」

「……そう」

屋敷に忍び込んでいた少年ではないのだ。

看護師の言葉に、蓉子は訝しげにしながらも、言葉を閉じた。

「その領収書、いただいわ。きつと私の勘違いだったのよ。何か変わったことはあつて？」

と、それ以上拘ることはせずに、話を変える。

「発作は治まっていますわ。お人形にお菓子をおげたり、ジュースをおげたりするのは相変わらずですけど……。私たちがお人形を洗ってあげる、と言っても手放してくれませんのよ。いつも彼女が一緒に風呂に入れて。無理やり取り上げると、発作を起こしますでしょう？　本当は、人形から離れてくれることが治療の一步なのですけど、中々……」

「無理はしないでちょうだい。お人形で彼女の心が休まるのなら、きつとその方がいいのよ。もちろん、早く回復して欲しいのは山々ですけど……。もうすっかり気が長くなってしまったわ。会えるかしら？」

「ええ。今、あそこに……」

プラチナ・ブロンドの貴婦人に近づいて行く宇佐川蓉子の姿を、カインはホールの陰から見据えていた。そう長い時間ではない。すぐに、廊下の奥へと翻り、裏口の方へと歩き出す。

ニューヨークへ戻り、朱道に確かめてみなくてはならないことがあるのだ。

同じ目的を前に、双方がバラバラに動いていては、今日のように、互いの首を絞めることになりかねない。透の母親捜しを引き受けたのはカインであって、朱道には朱道の役目があるはずなのだ。他の《友だち》と同じように、透のスケープゴートとして振る舞う役目が。

「相変わらず、私は彼に嫌われているようだ……」
自嘲のような呟きでも、あった……。

暗く重い空が、真つ二つに、割れた。

白い閃光が大地へと駆け抜け、地球の咆哮の如き雷鳴を、轟かせる。

日本なら、雪おこし、とでもいうのであろうか。

雪を呼ぶ重い響きは、勇壮な神々の騎行のようでも、あった。

しかし、このニューヨークの空を騎行する神々とは、一体、何を司る神なのであろうか。

殺戮と恐怖、狂気と悪夢を司る神であつたかも、知れない。

これは、兆し、だ。良かれ悪しかれ、神々は何かを落として行く……。

雪が降り始めたのは、茶京が、朱道の独自の搜索のことをカインに告げ、また、カインが日本での調査結果と、カナダの精神病院でのことを、茶京に話し終えた頃のことであつた。

「フツ……。朱道の言っていた通り、だった訳だ。彼はこう言っていたよ。自分だけでなく、あなたも透には何も話さず、自分勝手に動き回る、と」

金曜の夜、先週と同じホテルの一室で、茶京は、緩やかな水の流れるように、そう言った。

カインは黙って、朱道が盗聴していたテープの内容を聞いている。

いや、少しして、驚くように表情を変えた。わずかな変化でありながら、それは、はつきりとした変化であつた。

テープの会話は、宇佐川邸の玄関での、宇佐川恭一と蓉子のものであつた。恐らく、蓉子がカナダへ発つ前のやり取りだろう。その中で、蓉子は宇佐川にこう言っていた。

『あの子の様子を見たら連絡を入れるわ』
と……。

あの子 それは、何故か心に引つ掛かる言葉であつた。普通、

友人のことを『あの子』とは呼ばないだろう。

蓉子が『あの子』と呼べる相手は、自分の娘か、もしくは妹くらいのものである。

「どうかしたのか、カイン？」

それは茶京の問いかけであつた。 いや、少なくともカインは、そう思つていた。

「透の……あれは、透の母親だ……。あの女性は……」

「え？」

「病院にいたプラチナ・ブロンドの女性……彼女が、久世綾子だ」

カインは、その日のことを思い起こすように、薄い声で言葉を綴つた。

「か……さん？」

漆黒の瞳が、戸惑うように、揺れ動く。

果たしてそれは、茶京なのであろうか。 いや、茶京ならば、

久世綾子のことを『かーさん』と呼びはしない。

なら、彼は。

カインは、ハツとするように、口を噤んだ。

「……君は、透なのか？」

と、目の前の美しい少年を見て、問いかける。

「さつき、茶京と代わつた。もう話は終わったから、と。ぼくが出ては都合が悪いのか、カイン？」

透は、鋭い視線を突き刺した。

何という眼差しであるうか。 さつき、空を真つ二つに割つた閃光よりも、さらに、鋭い眼差しである。

「どうなんだ、カイン？ 茶京と何を話していた？ ぼくのかーさんが病院にいたとはどういうことなんだ？ ぼくに黙って何をしている？」

あからさまな怒りを含む口調であつた。言葉だけでなく、カインの胸倉さえつかみかねない勢いを、持っている。

「君に黙っていたことなら、謝る。だが」

言葉の途中、パシーン　　っ、と激しい衝撃音が駆け抜けた。

「くっ！」

カインは椅子の上から吹き飛ばされた。

カセット・デッキを置くテーブルが、派手な音を立てて、床に倒れる。雷鳴でさえ、これほど人を威圧する音ではなかっただろう。

半身を起こしたカインの唇には、朱い血が伝っていた。透の平手打ちを喰らって、口の中が切れたのだ。

「ぼくは、謝れと言った覚えはない。ぼくに黙って何をしていたのか、と訊いたんだ」

冷やか、としか言えない口調で、透は言った。

カインは唇の血を拭って、立ち上がった。それから、透の頭に手を伸ばし、優しい指先で髪を撫でた。

慰め、であつただろうか。

写真で見た透の母親も、透と同じように、艶やかな黒髪をしていたのだ。

「触るな！」

髪を撫でるカインの手を、バシ、っと叩いて振り払い、透はきつい視線で睨みつけた。

「……ぼくを思つてのことだ、とでも言う積もりか？ ぼくに不安を与えないように、全てがはつきりしてから話す積もりだったとでも？」

「……」

「ぼくは君に憫れみをかけられる覚えも、優しくされる覚えもない。ぼくは……人の優しさなんか信じたりしない。あの日から二度と……二度と信じないと誓ったんだ。君はそれを理解してくれた人間のはずだった。だから、ぼくは君を信じていたんだ。君は決してぼくを裏切りはしないと。お義父さまのように、優しい言葉でぼくを騙して、陰で何かを企んだりしないと。それなのに……。が

っかりしたよ。君も普通の人間だった訳だ」

十数年間の信頼関係の中に、確かに亀裂が入り込んだ。これが、さっきの神々の騎行の兆しであったのだろうか。空を真つ二つに割った閃光は、二人の信頼関係を引き裂くものであったのだろうか。

「君には感謝している、カイン。だが、余計なことはいしないでくれ」
そう言つて、透はドアの方へと翻つた。

カインは、不憫さを募らせるような表情で、それを見ていた。

いや、それは見間違ひであつただろうか。彼の表情のどこが、普段と違う、というのだ。

それでも……彼が確かに人間である、と思える表情ではなかっただろうか。

「どこへ行く積もりだ、透？」

と、透の身を案じて、問いかける言葉も。

「ぼくの目的は君にも話した通りだ。たとえ、あの女性^{ひと}が病気で苦しんでいようと、ぼくの心は変わらない。ぼくはあの女性^{ひと}を かーさんを殺す」

殺す。殺せる、というのだろうか。透を捨てた人間とはいえ、あんな姿になつてしまつた母親を前にして。

「透 っ」

「君から訊くことは、もう何もない、カイン。茶京に訊けば済むことだ。代わつてくれ、茶京。行き先は、かーさんのいる病院だ」
そう言つて、透はドアのノブに手を掛けた。

そのドアを開く頃には、彼はもう透ではなくなつていた。

「透に代わつたタイミングが悪かつたようだな、カイン。だが、それは私の責任ではない。透に隠し事をしたあなたの責任だ。失礼させてもらふよ」

パターン、とドアが閉じ、茶京の姿も、廊下へと消えた。

カインは、雪の中に立つように、しばらくドアを見つめて立っていた……。

『行っちゃ駄目だ、茶京っ。透はカインと離れちゃ駄目なんだ……』

「……」

『茶京』

『やめておけ、緑乃。茶京は感情で動いている訳じゃない。ここで茶京が透に逆らったところで、余計に拗れるだけだろう？』

舞台裏で、そう言っただけで緑乃を止めたのは、灰裂であつた。

『でも、ぼく……。きつと、ぼくのせいだから……。ぼくがスピークの屋敷であんな失敗をしたから……。だから、みんなカインのことを誤解して……。』

緑乃は、涙すら溜めて、訴えた。

だが、それは少し、ズレていた。

『へ？ 一体、いつの話を』

『あれはカインが悪いんじゃないんだ……。ぼくが、せつかくカインに任せてもらったのに、うまく出来なくて……。』

『カインをかばうのは結構だが、ワン・テンポどころか、年号さえも遅れている。今日のことは、そんな昔のことが原因じゃない。君以外の人間の時間は、もっと速く進んでるんだよ、緑乃』

呆れ顔での言葉であつた。いつものこととはいえ、浮世離れた緑乃の時間は、現実の世界では生きていけないほどに、ゆっくりゆつくりと進んでいるのだ。その緑乃に呆れもせず、話相手になってくれるのは、カインだけであつただろう。

『……え？』

と、今頃気づいた様子で、首を傾げる。

『君がほんの少しの間、落ち込んでいる内に、透の母親が見つかったのさ』

この言葉に反応するまでもなく、数秒、かかった。緑乃にしてみれば

ば、速い方だっただろう。

だが、それ以上のことは誰も説明してくれる気がないらしく、話相手が欲しくてたまらない幼い白亜を相手に、事情を訊く緑乃の姿だけがあった。

『どうする積もりだ、茶京？ 本当にこのまま透を母親のところへ連れて行く気か？ 透は、母親が入院しているのが精神病院だとは知らないんだぞ』

灰裂は言った。

だが、茶京は何も応えない。

何が正しくて、何が間違っているのか。そんなことは、透にも彼らにも関係ないのだ。この道を選んだ時から 目的のためならどんなことでもする、と決めた時から、世のルールなど捨てている。

『あの……あの、やっぱり、カインの処へ戻った方がいいと思う。』

透はお母さまの話が出たせいで、きつと冷静じゃなかったと思うから……』

白亜から事情を聞き、緑乃がやっと口を開いたのは、バンクーバーへと向かうジェット機の機内でのことであった。訊く方が緑乃なら、話す方も白亜であったために、これほどの時間が掛かってしまったのだ。

『状況を見てから言えよ。もうニューヨークを発って、空を飛んでるんだ』

夏黄の言葉が面倒臭げであったのも、仕方のないことであっただろう。彼らの乗っている機は、二十分も前にケネディ空港を飛び立っているのだ。カインの持つ専用機の一つで。その機内は、大統領専用機など比ではない豪華さで、バス・ルームもベッド・ルームも、全て文句のつけようがなく整っている。ソファの座り心地も、一流ホテルのものに勝るとも劣りはしなかっただろう。

その中、茶京は、透宛の手紙を書いていた。 いや、書き終えていた。

「目を醒ませ、透。後は君がやるべきことだ」と、ソファに凭れて、目を瞑る。

その瞳が開いた時、彼はもう茶京ではなかった。

「……ボストンからニューヨークへ着いた四時間後に、またジェット機に乗ることになるとはな」

窓の外を眺めながら、透は、ポツリ、と呟いた。そして、茶京の残した手紙を持ち上げる。

文面を読み、その漆黒の瞳は、戸惑うように揺れ動いた。

「……カナダの聖ミラー精神病院？」

一体それは、何を意味する言葉であつたのだろうか……。

SCAPEGOAT・4

車は、明け方近いマンハッタンを走っていた。黒塗りのロール・スロイスのリムジンである。

「透様が一人でジェット機に乗られた、と聞きましたが、宜しいのですか？」

運転手が、ミラー越しにリア・シートの美しい青年へと問いかける。

「彼の心配をしろ、と？」

「……。もう十年以上、この車の運転手を努めさせていただいてありますが、あなたと透様が一緒の時は、とても穏やかなものを感じておりました。透ぼっちゃまは 透様は、小さい頃から本当に愛らしくて、お優しく……私にもよくお菓子をくださいました」

と、瞳を細めて、暖かげに言う。

「甘いものは嫌いだっただろう？」

「透様がくださるものですから 。不思議なことに、どれほど甘いお菓子でも、あの方からいただくとは厭ではないのですよ。ですから、喜んでいただきました」

フツ、とカインの表情が緩んだのは、気のせいではなかっただろう。

「彼は……私よりも、よほど強い。私はもう、人間であることをやめてしまったが、彼はまだ人間であろうとしている……。たとえばそれが、憎しみを向ける相手を持つ、という形であろうと、彼は確かに生きている」

「ケイン様……」

運転手は、憫れむように、眉を落とした。

「その発音で聞くと、他人の名前のようだな」

「……」

目の前の夜が、裂けて、行く。

舞い上がる雪が、窓の外を美しく変える。

「独りで生きられるのは、辛くはありませんか？」

辛くは……。

何故だろうか。妙に耳に残る言葉であった。

独りで生きられるのは、辛くはありませんか？

石に刻むように胸に残り、澄んだ水面に映すように、はつきりと見える。

カインは黙って、瞳を閉じた。

運転手も、もうそれ以上は何も言わず、黙ってアクセルを踏み続けていた。

車は、つい先日通った道を辿り、目的地へと進んでいた。

「そこでもいい。後は歩いて行く」

一つの屋敷を一〇〇メートルほど前に見る場所へ来て、カインは言った。刹那であった。

地の底から沸き上がるような爆音が、震動と共に響き渡った。

「ケイン様」

「前だ！」

凄まじい勢いで吹き飛んだのは、カインが向かおうとしていた屋敷であった。透の叔父。もしくは父親であるかも知れない男、宇佐川恭一と、叔母である蓉子、そして、娘の茉莉が棲む屋敷が爆破されたのだ。

オレンジ色の炎を吹き上げながら、辺りに瓦礫を撒き散らすその

様は、花火のように、突然、砕け散ったとは思えないものであった。

「一体、何が……」

「救急車を呼べ。助かるとは思えないが、周囲の屋敷にも被害が出ている」

「は、はっ」

雪が炎に煽られ、舞い上がって行く。

この街では、雪さえ静かに降ることが出来ないのだ。

だが、一体誰がこんな真似をした、というのであるうか。カインが向かおうとしていた屋敷が、偶然ガス爆発を起こして吹き飛ぶ、などということは、考えられない。誰かが、何らかの目的があつて、爆破したのだ。

「ケイン様……」

「空港へ行け。それから、ジェット機の用意だ。行き先はバンクーバー――透の後を追う」

「。透様が、この爆破に関係しているとおっしゃるのですか？

あの愛らしい坊っちゃんまが……」

「……私は何も言っていない。そして、透であろうとなかろうと関係ない。あの日……透が伸ばして来た小さな手を握り返した時から、私は彼の側にいることを決めた。もう人間ではなくなっていたというのに、彼の手を振り払うことが出来なかった。いや、きつと血まみれの彼を目の前にした時から、私はそう決めていたのだろう。彼は、親とはぐれた小鹿のように惨めで……とてもきつい瞳をしていた」

道行く全ての人間が敵である、というような、きつい瞳を……。

カインが日本で調べて来た結果、宇佐川蓉子は、やはり透の母親の姉であることが判っていた。

久世家には三人の子供があり、一人は家の跡取り息子である圭介、そして、長女の蓉子と、透の母親たる綾子。

跡取り息子である圭介が両親に可愛がられていたことは言うまでもないが、綾子もまた、圭介に劣らず、両親に可愛がられていた子供であったという。

その綾子が、久世家から締め出されるほどの大きな揉め事が、二十年前に起こったのだ。

久世の家で働いていた使用人の話では、綾子の妊娠が原因であつたらしい。

だが、綾子は子供の父親が誰であるかは、決して言わなかったという。結果、久世の家から締め出され、久世の別荘の一つで、透と二人、暮らしていたのだ。

そして、透は今、その久世綾子がいるはずの、精神病院を前にしていた。

車のエンジンを切って、サングラスを外す。

朝。

風と雪がないせいで、冬のカナダは、ニューヨークよりも暖かく感じられた。もちろん、

広大な国土を持つカナダとはいえ、この地のように穏やかな気候に包まれる場所は、そうそうないであろうが。

病院の白い壁の眩しさに、漆黒の瞳を細めながら、透は院内へと足を入れた。

母親が何故、この精神病院に入院しているのかは、知らない。それでも、その母親に同情するには、透自身、気の狂いそうになる過去が多過ぎた。一緒に逃げた男に捨てられたにせよ、慣れない土地

での生活に疲れてノイローゼになったにせよ、それは、彼女の自業自得でしかないのだ。

透の足は震えもせず、母親への愛情も、憎しみに勝ることは、決してなかった。

人々のざわめきが、聞こえる。

病院とは、もっと静かなものだと思っていたが、絶えず何かの音が聞こえ、人々がざわめき合っている。

受付の看護師も、忙しそうに受話器を耳に押し当てていた。

その電話が終わるのを待ち、透は受付へと足を運んだ。

「失礼。久世綾子の病室は……」

と、前に立って、問いかける。

「クゼ？ ミセス・久世？」

「ええ……」

「あなたのお名前は？」

と、片手間のように訊いてから、看護師は事務処理的に顔を上げた。

その表情が瞬時に変わったのは、目の前に立つ美しい少年のせいであっただろうか。今の彼は、人のものとは思えないほどの、妖しい雰囲気漂わせているのだ。

「ぼくは、久世透……。彼女の息子です」

その声も、どこか体の内側から響いて来るものようであった。

「……息子？ でも、彼女の息子さんは亡くなったと」

「ええ。ニューヨークで死にました。欲望を漲らせる男たちの餌食になって……。ぼくは、父の元に引き取られていた息子です」

静かな口調であることが、今の彼には相応しいものであったのかも、知れない。

己の死を告げられても、もう彼の心は傷つきもしないのだ。

父親に生贄にされ、母親にさえ死んだことにされてしまった子供は、人として生きて行くことも出来ないのかも、知れない。

「……久世綾子の病室はどこですか？」

まだ少し夢見心地の看護師に、透は同じ問いを繰り返した。

「え、あ……そうだったわね。部屋は二階よ。少し待っていてちょうだい。今、ジェシーに案内させるわ。彼女は、看護師の中で、ミセス・久世と一番仲が良いのよ。やっぱり、日本語が出来るせいかしら。ミセス・久世は」

喋りながら受話器を取り、看護師が再び正面を向いた時、そこから透の姿は消えていた。

「え、あら？ あの子、どこへ行ってしまったのかしら？」

辺りを見渡して見ても、その姿はどこにもない。

「変ね……」

あれは白昼夢だったのだろうか、という考えが過つたのも、あまりに神秘的な東洋の美のせいであっただろう。

だが、ごく最近、似たようなことがなかったであろうか。少し目を離れた際に、もういなくなっていた美しい青年の話を、誰かがしていたのだっただろうか……。

その思いに、看護師が首を傾げていた時、電話で呼ぼうとしてたジェシーが、受付の前を通りかかった。

「ああ、ジェシー。今、十五、六歳の男の子が、ミセス・久世の面会に来たのよ。彼女の息子さんらしいんだけど。あなた、見なかった？」

と、彼女を呼び止めながら、問いかける。

「ミセス・久世の息子？ でも、彼女の息子さんは」

「父親に引き取られていた方の息子ですって。ちょっと驚くくらいにきれいな子よ。幻かと思うほどに」

「本当に幻じゃないの？ 誰も見なかったわよ」

「そう……。おかしいわね」

「一応、ミセス・久世の病室へ行ってみるわ」

「ええ、お願い」

冬のカナダへ訪れた東洋の精霊 彼は一体、何を運ぶ精霊であつたのだろうか……。

《208 MRS・AYAKO・KUZÉ》

そのプレートがはめ込まれたドアの前に立ち、透は指先を手のひらに食い込ませた。その表情は、死を告げる嘆きの精霊バンシーのように、罪深い。

十五年の歳月が、今、ここで清算されるのだ。透を捨て、男と一緒に逃げたその罪が。

「ぼくは、あなたを可哀想だとは思わない……。ぼくのことを忘れて過ごしていたあなたよりも、憎しみながらも、あなたのことを忘れずに過ごしていたぼくの方が、人間に近い……」

透は、握り締める指を開き、ドアのノブに手を掛けた。金属の冷たい手触りは、そのまま、母親の手の冷たさを示すものでもあっただろうか。

ゆっくりとドアが開いて行く。静かに、静かに、今までの沈黙を慈しむように。

その女性は窓際で、外の景色を眺めるように、立っていた。いや、女性ではない。趣味のいいジャケットを羽織る、遊び慣れた雰囲気フレイバーの男である。褐色の瞳が光に透けて、琥珀色に近くなっている。

「あなたは……？」

見知らぬ男を前にして、透は訳が解らず、問いかけた。ここは、透の母親、久世綾子の病室であるはずなのだ。

だが、その綾子の姿は部屋にはなく、見知らぬ男だけが立っている。いや、ベッドには誰かが眠っていた跡がある。そして、それは、その男が眠っていた跡ではないだろう。

「私のことを忘れたのかい、紫生？ それとも、君は別の人格なのかな？」

皮肉げに唇を歪めて、男は言った。

「……紫生の遊び相手か。生憎、ぼくは紫生じゃない。そして、ぼくは君とは寝ない、ミスター・ウィリアム。今度はどんな薬を打たれるか判らないからな」

そう。目の前にいる男は、ニューヨークのディスコで、紫生に声をかけて来た男であつた。そして、紫生を薬で眠らせ、ウェブスターの元へと連れて行つた男。そのことは、透もカインから聞いている。

「私のことはビルで結構。今日は、君を招待するために待つていた。一緒に来てくれるかい、ミスター……」

「透」

「ミスター・透」

ニヤ、っと褐色の瞳が、持ち上がった。

「サー・ウェブスターが、またぼくに会いたがつているとは驚きだよ。二度と会いたがらないかと思つていたけど」

「二度と会わなくて済むようにしたいそうだ」

「……。ぼくは彼に用はない。もう会うこともないだろう。紅蓮が出ない内に、さっさと失せる。彼らがぼくのことを優先するとはいつても、ぼくの危険には敏感だ」

敵意すら向けない冷たい瞳で、透は言つた。そう。彼は、ビルやウェブスターなど相手にもしていないのだ。それに、今はもっと重要なことがある。

久世綾子。彼女が病室にいないのなら、透もこの部屋には用がない。

ビルの招待をすげなく断り、透はドアへと翻つた。その時だつた。「この部屋にいた女性　久世綾子に逢いたかつたのではないのか？」

と、ビルが言つた。確かに彼は、そう言つたのだ。目を見開き、透はゆっくりと振り返つた。

「……どういう意味だ？」

と、ビルの言葉を見据え返す。

「言った通りだ。彼女は私が先に招待させてもらっている。君の母親だと聞いているが……とても信じられないな」

「え……？」

「どう見ても彼女は」

ビルが言いかけた時だった。ノックが届き、当然のようにドアが開いた。

久世綾子が戻って来た訳ではない。姿を見せたのは看護師　ジエシーと呼ばれていた看護師であった。

「あら、やっぱりここだったのね。あなたがミセス・久世の息子さんでしょう？　受付で聞いたわ。　本当は、勝手に病室に入られては困るのよ。いくら家族の方でもね。ここにいる患者さんたちは目に見える病気で入院している訳ではないんだから。どんなことが原因で発作を起こすか判らないのよ」

と、透を前に、眉を顰める。そんな表情にも、女特有の媚びが入っている。

だが、すぐに窓際に立つビルの存在にも気づいたのだろう。その媚びも、淡く、消えた。

「そちらの方は……？」

と、瞳を戸惑わせながら、問いかける。

「これは失礼。私も勝手に入り込んでしまった一人です。彼女の子息に用があったので」

ビルは、何食わぬ顔で受け応え、ジェシーの前に、手を差し出した。

二人の手が、握手で繋がる。

透はわずかに、瞳を細めた。

もう一方のビルの手が、素早い動きでジェシーの首筋へと、針を射す。

ビルが手を放すと同時に、ジェシーは目眩でも起こすように、フラついた。

「おっと、危ない」

倒れようとするジェシーを受け止め、

「働き過ぎは体に毒だ。休んだ方がいいですよ」

と、ジェシーの体を抱え上げ、そのままベッドへ眠らせる。

「……殺したのか？」

透は訊いた。

「いや。眠っているだけだ」

「ハッ。親切だな」

「ああ。私は殺し屋ではない。ただの薬師^{トラッギスト}だ。招待を受けてく

れるかい、透？」

小気味よい不敵さでの問いかけであった。

「いいだろう。母の 久世綾子の命が無事だ、という保証があるのなら」

「彼女の命は私が守ろう。それでいいかい？」

「ああ」

「しかし……子供というのは、自分を捨てた母親でも大切らしい」
そのビルの言葉に、フツ、と鼻で笑うような笑みが、零れ落ちた。

透が零したものである。

「大切？　ああ、とても大切だ。ぼくが殺す前に、死んでほしくはないからな」

「」

何という少年であろうか。そこまで母親を憎まなくてはならない彼は、不憫ではないだろうか。

「……なかなか興味深い言葉だな。ジーンは君の連れ　カインにしか興味がないようだが、私はあの物静かな男よりも、君の方に興味がある」

「」

ビルの言葉に、透は冷ややかな視線を持ち上げた。

「ぼくに興味を持った人間はたくさんいたさ。男も女も……」

「それで？」

「ぼくはその人間を、二度見たことがない」

「」。フツ……。行こう。カインが来ると厄介だ」

「彼は……」

何を言おうとしたのであろうか。ビルが問い返しても、透の口からそれ以上の言葉が続くことは、なかった……。

院内に入り、カインはわずかに眉を寄せた。

朝の病院は、不自然なほどにざわついている。

明け方、ニューヨークを発ち、バンクーバーについてから、そのまま真つすぐにやって来た、《St. Miller A M E N T A L H O S P I T A L》の院内であった。

だが、この不自然なざわつきは、一体、何である、というのだろうか。いや、カインには一つ、心当たりがあつた。

透が母親を殺したのだ。

刹那、その考えが、脳裏を過つた。

だが、院内には警官はおるか、私服の刑事の姿さえ見当たらない。もちろん、病院側が事実を警察に伏せている、ということも考えられるが、殺人事件となれば、話は別だ。否が応でも、警察を呼ばなくてはなくなるだろう。それでいて、警官の姿が見当たらないとなると、病院側もまだ、その出来事が犯罪なのか、自分たちの管理ミスなのか、判断できていないのだ。

その推測の元、カインが情報を集めるのに、三十分も掛からなかった。

集めた情報では、患者が一人、いなくなったという。もちろん、今も行方は判っていない。誰かに連れ去られたのか、自分から何処かへ行ってしまったのかも。

いなくなった患者の部屋には、看護師が一人倒れていたが、その看護師は、目を醒ました時、そこで何があつたのか、何も覚えていなかったという。意識を失う前、数分間の記憶が喪失しているのだ。透の名は、カインの頭にすぐに浮かんだ。

だが、それは飽くまでも推測であり、看護師が倒れていたのも、自分で足を滑らせただけかも知れないし、記憶が失いのも、倒れて頭を打った時のショックで、失くしたものなのかも知れない。

だが、病室から消えた患者は、透の母親、久世綾子なのだ。その看護師が、綾子に関する何かの揉め事に巻き込まれた、ということは、否定できないことであつた。

カインは病院を後にした。

車に戻り、すぐに一本の電話をかける。

「私だ。透が乗つて来たジェット機は、まだそこにあるのか？」
と、バンクーバー国際空港で待つ操縦士に、問いかける。

「はい。透様の姿はありませんが」

「透が姿を見せたら、私に知らせる。彼は一人ではない。多分、女性と一緒にだ。プラチナ・ブロンドの　いや、白髪の……」

「お引き留めすれば宜しいのですか？」

「……。透を引き留めておくことなどできないさ。私に知らせるだけがいい」

「かしこまりました」

操縦士は、きびきびとした口調で、受け応えた。

だが、透は空港に姿を見せるだろうか。病身の母親を連れ出し、どうする積もりなのかさえ、判つては、いないというのに。

殺せるのか、殺せないのかすら　。

それに、明け方近くにニューヨークで起こった爆破事故のこともある。

原因は、ガス漏れ。

寝室で眠っていた蓉子は重体で病院に運ばれ、アトリエにいたと思われる宇佐川恭一の生存は、絶望的だと言われている。まだ瓦礫の下に埋まっついて、救出されていないのだ。

宇佐川がアトリエにいるかも知れない、と言つたのは、無事助かつた茉莉であつた。彼女は、週末ということもあつて、クラス・メイトの家に泊まりに行つており、爆破に巻き込まれずに済んだのだ。大学の寮にいた玲も、また同じである。

「手際が良すぎるな……」

カインは、ポツリ、と呟いた。

誰かがカインの行動を見張っていた、としか思えないのだ。そして、カインが宇佐川の屋敷に入り込む前に、先回りをして爆破したとしか……。

そして、それはカインだけではなく、透にも言えることであつた。透の方も、誰かに見張られていた、という可能性がある。

その日、バンクーバー国際空港を初めとする全ての交通機関に、透が姿を見せることは、なかった……。

A R E A ・ 4 紐育（ニューヨーク）・加奈陀（カナダ） ？ ？ （後書き）

次回は『A R E A ・ 5 曼谷^{バンコク}』になります。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

AREA・5 曼谷 バンコク

魔窟と化したその街を、それでも人々は、
天使の都、クルンテープと呼ぶ……

SCAPEGOAT・1

人々は、本気でこの街を《天使の都》クルンテープと呼ぶ積もりなのだろうか。
確かに、チャオプラヤ河から臨む夕映えの暁の寺は、ワット・アルン美しい。
紫色をした朝焼けの中の暁の寺も、ワット・アルン美しい。

だが、この街が水の都、東洋のベニスと謳われていたのは、過去の
ことではないか。

それでも人々は、立ち並ぶ高層ビルの高さだけを見上げ、下を見
ようとは、しない。

アジアを代表するメガロ・ポリス その名を手に入れ、三〇〇
以上の寺と、二〇〇以上のスラム、東西の文化と、南北の歴史、そ
れらを混然とせめぎ合わせ、混在させている。

微笑の国、タイ泰国。

人々は、どんな時でも、マイペンライ（大したことはない。何と

かなるさ」と言いながら、その場の一時をやり過ごす。

その首都、曼谷^{バンコク}。

土地の子は、その繁栄の都を、天使の都^{クルンテープ}と呼ぶ……。

「汚い街だ。この街のどこが美しいというのだ？ 下品で騒々しく、危険で臭い。黄色い大地は肌に合わん。チビで小賢しいアジア人の住む街など、吐き気がする」

「ですが、ロンドンではカインが追って来る可能性があります。ミスター・陳^{チェン}のご好意に甘えて、こちらにいらした方が」

「そんなことなど解っておるわ。だからこそ、この足の痛みを堪えてまで、ここへ来たのだ。あの少年の最後を見るために……」

スクムビット通りに聳える屋敷は、高級住宅地に相応しい威厳を備えるものであった。全てが中国様式で整えられ、広い庭に囲まれている。

そこに、彼らはいた。ウェブスターと、そのボディ・ガードである。

先週末、五番街のビルで緋影に足を潰されたウェブスターは、今の会話の通り、ジーンの手引きで英国に渡り、ロンドンの病院に入院していたのだ。

手術は成功したが、足の状態は悪く、傷が回復しても、車椅子の生活になるだろう、と言われている。

だが、その恨みだけで、これほど早急に一色透を殺そう、と思いついた訳では、ない。

不安なのだ。その少年が生きている、というだけで恐ろしく、夜もロクに眠れない。

そんな日々が、海を越えた英国にいてさえ、続いていた。

だからこそ、まだ傷も癒えていない内から、透を捕らえることに踏み切ったのだ。

そして、ロンドンに訪れていた華僑財閥の総帥、陳有健^{ちんゆうけん}に連絡を取り、今、こうしてバンコクにいる。

もつじきこの街に、あの壮絶な美貌の少年、一色透が訪れること

になっているのだ。

「防御は完璧だろうな？」

ウェブスターは、ベッドの脇に立つボディ・ガードに、何度目かの同じ問いを投げかけた。

「はい。あの少年は、あなたに近づくことなど出来ません」

「フンっ……。誰がそんな言葉など信用するものか。今度、あの少年がわしの前に姿を見せたら、わしがこの手で止めを刺してやる」と、手の中の銃を握り締める。

完璧な防御に守られていてさえ、安堵できないのだ。

確かなことは、ただ一つ。銃で撃たれれば、あの少年も生きていられない、ということだけ……。

A R E A・5 曼谷（バンコク）？

「お元気そうですね、ミスター・ウェブスター」

その声は、ドアの方から不意をつくように、部屋の中へと紛れ込んだ。どこか皮肉に彩られた、流暢な英国英語である。キングス・イングリッシュ

見れば、いつの間にか、開いたドアの脇に、秀麗な青年が立っている。三十歳前後だろうか。真つすぐの黒髪を顎の下で切り揃え、高級なスーツをいとも容易く着こなしている。冷たい印象を与える面貌も、朝焼けに浮かぶ暁の寺のように、人々が感嘆を零す形に整っていた。

「君は、確か……」

「グリフィス・チェン……。さつき、香港から戻って来たら、あなたが見えていると聞いたので、ご挨拶に」

伶俐な面貌を持つ青年、グリフィスは、洗練された物腰で、淡々と言った。

「ああ、そうだ。すっかり立派になって見違えたよ。確か、ロンドンへ留学する前に、父君と一緒に会って以来だ」

ウェブスターは、警戒の必要のない相手を前に、今までの厳しい表情を解きほぐした。

その青年は、この屋敷の当主、陳有健の子息で、世界中を飛び回っているという若き実業家である。香港、英国で教育を受け、バンコク銀行グループの後継者として、また、香港商業銀行の代表として、目覚ましい活動が続けている。

ニューヨーク、ロンドン、東京、台北、香港、シンガポール、ジャカルタ、クアラルンプール……と、世界的な金融活動を行うバンコク銀行グループは、東南アジア最大の大富豪たる陳系財閥の民間商業銀行グループであり、世界でも三本の指に入るといふ巨大グループなのだ。ハッカ客家系華僑の成功のシンボルでもある。

貧富の差の激しいこの国では、富を持つ華僑と、貧しい土地の子

に、はつきりと色分けされている。

この国は、タイという名を借りた中国。

そして、中国の中でも、客家。

客家人はもとも中国北方の漢民族であり、同じ中国人の中でも革命的な民族で、顔立ちも、普通の中国人のように丸顔に団子っ鼻という風貌ではなく、鼻筋の通ったきつい輪郭をしている。

日本ではあまり知られていないが、中国の元最高実力者、？小平や、台湾の総統、李登輝、シンガポール自治発足時の首相、李光耀^{リークワンユー}、第二代首相、呉作棟^{ゴーチョクトン}……などが客家人であり、世界のトップに多く君臨している。政治だけでなく、経済にも。インドネシア最大の財閥の総帥も、台湾最大の財閥の総帥も、そして、このバンコク最大の財閥の総帥も、皆、客家人なのだ。

彼ら客家人は、その莫大な富の元で、国家以上の組織力と団結力を持ち、血のネットワークを広げている。

「その足はどうなさいました、ミスター・ウェブスター？ 先ほどの言葉の勢いとは違って、不自由そうですね」

その言葉は、ベッドの上から降りることも出来ないウェブスターを見ての、問いかけであった。

「あ、いや、これは……」

「失礼。余計なことを訊いてしまったようで。今の言葉は忘れてください。では、ぼくはこれで」

世界三大銀行の一つに数えられる財閥銀行グループの後継者ともなると、その器も違うのだろうか。ウェブスターの胸の内など、直ぐさま読み取ってしまうように、グリフィスは部屋の外へと翻って行った。

パタン、とドアが閉じる。

「喰えん若者に育ったものだ……」

そのウェブスターの呟きは、眉を顰めてのものであった……。

AREA・5 曼谷（バンコク） ？

「ウェイ尉」

部屋を出て、グリフィスは、廊下で待つ秘書を呼び付けた。細身で、長身の、四十歳前後の男である。

鋭い目付きを、している。身につけているダーク・スーツのせいだけでなく、どこか不敵な印象を与える。恐らく、ビジネスだけの秘書ではなく、ボディ・ガードも兼ねているのだろう。

「彼の ミスター・ウェブスターのあの傷は何だ？」

と、廊下を渡りながら、問いかける。

「何も伺ってはおりませんが。どこか不審な点でも？」

「いや……。両足同時に怪我をするなど、気の毒に、と思ったただだ」

本心とも思えない口調であった。

「ニューヨークは物騒な街でございますから」

「ボディ・ガードは傷一つ負わずに、彼だけが重傷、か？」

チラ、っと瞳が持ち上がった。

それだけで心を知り得る眼差しである。

「興味がありなら調べますが、彼は父君の客人で」

「調べる。これは命令だ。厄介事を持ち込まれては困るからな」
「かしこまりました」

大企業やオフィスが集中するビジネス街、シーロム通りの上空に、一機のヘリが近づいて来た。

多くのデパートや航空会社、ホテル、レストラン……それらが立ち並ぶこの通りでは、さして珍しくもない光景であったかも、知らない。

だが、時刻は深夜。

すぐ傍らに隣接する歓楽街、パッポン地区には、賑やかなネオンがきらめいて、いる。

ヘリは、その賑わいを見るでもなく、一つの建物のヘリ・ポートへと降り立った。

《Bangkok Bank》

建物にはそう記されている。

「バンコク銀行本店？ ウェブスターはこんなところにいるのか？」
ヘリを降り、透は眉を寄せて問いかけた。

カナダからヘリでシアトルへと国境を越え、そこから空路でバンコクへ、そして、またヘリでこのバンコク銀行本店の屋上までやって来たのだ。

二月とはいえ、熱帯であるタイは、この季節の夜でも、日本の秋ほどの暖かさである。 いや、涼しさ、と言うべきだろうか。

「さあな。それは君が確かめることだ。私の仕事は、指定された場所へ君を連れて行くこと。まあ、君に足を潰されて いや、その時の君が誰であったのかは知らないが、その君に足を潰されて不自由な体になったウェブスターが、ここへ来ているとは思えないが」

天を仰ぐように、ビルは言った。

彼が目を見開いたのは、そのすぐ後のことであつた。

「……何の真似だい、これは？」

と、透が背中に押し付けるものを感じて、ゆっくりと訊く。

透の手には、ナイフがあつた。

「ぼくが久世綾子を殺す積もりだったことを知っているのなら、身体検査くらいはしておくべきだったんだよ」

と、冷ややかに、言う。

「なるほど……。本来の君も、ただの少年ではない訳だ」

「ぼくはウェブスターに用はない。このまま久世綾子のいる場所へ案内してもらおうか」

ナイフの切っ先を、グツ、とビルの背中に押し付ける。

これが、わずか二十歳の少年のやり方であろうか。冷酷で、強かで、見惚れるほどの鮮やかさではないか。カナダの病院で紅蓮が出て来なかったのも、このためであったのだろう。《友だち》たちは、透が、ビルの口から母親の行方を訊き出すのを待っていたのだ。

ビシ　っ、と刹那、激しい音が駆け抜けた。

見れば、ヘリの操縦士が、紅の一線を受けて、倒れている。その手には、無線機がしっかりと握られていた。ウェブスターへ連絡を取ろうとしていたのだ。

「助かったよ、紅蓮」

透は、腰に戻っている鞭を見るでもなく、その鞭を放った《友だち》に礼を言った。

「さて、行こうか」

と、ビルの背中を押し進める。

透に背中を向けているとはいえ、そのビルの表情が強ばっていることは、容易に知れた。

透は一人ではないのだ。常に複数の《友だち》に守られている。

「ジーンが君に近づくのを厭がっていた訳が、やっと解ったような気がするよ」

苦笑にもならない言葉であった。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

二人は、屋上の重々しい扉から行内へ入り、地下へと階段を降り始めた。

ただの地下では、ない。限られた人間だけが出入りを許されている空間である。一般行員は、こんな地下室が存在していることさえ、知りもしないだろう。

透もまた、同じであった。

「銀行の地下にこんな部屋があるとは、な」

と、無気質なコンクリート壁の空間を、ぐるりと見渡す。

奥には、覗き窓のついたドアがある。頑丈そうな　まるで、牢獄のような造りのドアである。

「ここは、ブラック・マネーを扱うための部屋だ」

ビルが言った。

「ウェブスターも、そっちの方の知り合いかい？」

「関わっていないかもしれないが　。これは、客家のネットワークが築いているものだ」

「客家のネットワーク？」

透はその言葉に、眉を寄せた。

「俗な言い方をするなら、チャイニーズ・マフィアだ。世界中の客家系華僑のために、革命の資金を集めている。タイ・ラオス・ミャンマーに跨がる芥子畑　黄金の三角地帯から得るドラッグ・マネーや、金融の中継地点である香港に、台湾から流れ込む巨額のアングラ・マネー……。その昔、『反清復明』を掲げて台湾を中心に拡大された客家系組織の末裔だ。　天安門事件、と言えばまだ耳に新しいだろう？」

天安門事件　世界を驚愕させた一九八九年六月四日の失敗である。

「辛亥革命で倒清の目的を果たした彼らは、その後も次々に活動を

起こし、世界中に散らばりながら、巨大なネットワークを築き上げている。もちろん、天安門での失敗からは、慎重に……。その彼らが今、一番嫌っていることは、揉め事だ。当局に立ち入られることは、命取りになりかねないからな」

淡々とした口調で、ビルは言った。

その言葉の通りなら、ここで透とウェブスターが揉め事を起こすことは、彼らに取って、最も避けたいことであるに違いない。

だが、それなら何故。

「……何故、ぼくにそんな話をする？」

訝しさを込めて、透は訊いた。

「さて。君を気に入ったからかも知れない。ここで君がウェブスターを殺そうとして揉め事を起こせば、チャイニーズ・マフィアは君を危険分子と見なして、全ネットワークを使って、君を始末しようとするだろう」

「……」

「私と手を組む気はないかい、透？ 私なら君を助けてやれる」
チラ、っと褐色の瞳が持ち上がった。

「……あの看護師にしたのと同じように、ぼくを殺そうとするウェブスターの記憶を消す、ってか？」

「フツ」

「見返りがなく、ただの好意ならそれもいいだろうが、ぼくは誰とも組む気はない。 さつさと久世綾子の処へ案内しろ」

ナイフの切っ先を、グツ、と突き出し、透は言った。

「悪いが、それは出来ない。私はそれでもプロだね。こういう風に育てられている。カインやジーンと同じように」

「え？」

透が戸惑った刹那であった。

ビルが上着の内側に手を差し込み、一つのカプセルを取り出した。
「それは　っ」

止める間もなく、ビルはカプセルを口に含んだ。

嚥下したことは、すぐに、判った。

「毒……なのか？」

透は訊いた。

「これが私の棲む世界だ。 いや、私自身のプライドを守るため、かな」

「……」

「こんなカッコイ言葉を信じるかい？」

持ち上がった瞳は、不敵でさえ、あった。

「……。代わってくれ、赤樹^{せきじゅ}」

透は言った。

外見には何の変化もなく、伶俐な少年が、透と代わる。

赤樹、と透が呼んだ《友だち》である。

その彼の役目は 。

「来い。死にたいのなら、透の母親の居場所を吐いた後で殺してやる。まずは胃洗浄だ」

と、ビルの手を引いて、階段へと向かう。

確か、赤、という色には、治癒能力を高める作用がある、とされてはいなかっただろうか。

昔の人々が赤い肌着を付けていたように 。今では、そんなことなどすっかりと忘れ去られているが。

「私を助けると？」

ビルは訊いた。

「それが透の意思だ。 だが、透の目的はあなたではない。もちろん、ウェブスターでもない。久世綾子 彼女だけが、透の目的だ」

「……つまり、私は相手にもされていない訳だ」
「……」

赤樹は何も応えずに、階段を上がった。

行員用の休憩室へ行けば、水道がある。

そこでビルの胃を洗えば、まだ間に合うはずであった。

だ
が
。

「残念だよ。そこまで見くびられていたとはね」

それはビルの言葉であった。

同時に、赤樹の首筋に、銀色の針が突き刺さった。

「何を　っ」

ハッ、として振り返った時には、遅かった。

赤樹は、停止した呼吸に目を瞠った。

自発呼吸が適わないのだ。呼吸は呼気の状態で停止し、手足も石膏で固められたように、ピクリ、ともしない。口を開くこともいや、閉じることも出来ない状態であった。

「生憎、私は毒では死ねない。解毒剤も一緒に持ち歩いているものでね。これが、私が教えられて来た生き方だ。少しは私のことを気に留めてもらえることを祈っているよ……」

彼は、正面切ってその少年を敵に回す、というのだろうか。それとも、ただ自分の生き方に忠実であるだけなのだろうか……。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

宵から降り始めた雨が、夜中に雪へと変わり、摩天楼を美しく飾った。

ニューヨーク。

カインは、カナダから再びこの街へと戻っていた。
結局、カナダから透が出国したという手掛かりは得られず、闇雲に捜し回れるほど小さな国でもなく、全ての発端であるこの街、ニューヨークでその手掛かりを追うことにしたのだ。

あの爆破事件が、誰の仕業であったのか、ということから……。

今、カインの前には、《ICU》と記された部屋があった。

中には、重体で運び込まれた宇佐川蓉子が眠っている。人工呼吸器^{レスピレ}で命を繋かれ、心電図やその他の医療器具に取り囲まれ、生死の境を彷徨っている。

包帯だらけの顔や体は、あの爆破の凄まじさを物語っていた。

地下のアトリエで発見された宇佐川恭一の遺体も、身につけている遺品でやっと見分けがつく、という悲惨な状態であったという。

誰かが、カインや透の捜査を妨害するために、あの屋敷を爆破した。そうとしか思えない、タイミングの良さであった。

だが、なぜ妨害する必要があった、というのだろうか。

透やカインが調べていたのは、透の母親のことであり、それを調べられて困る人間などいないはずなのだ。いや、事件の被害者

たる宇佐川恭一や蓉子なら、調べられては困るだろうが、そのために彼らが自殺したとは思えない。

もちろん、警察が発表した通り、透やカインには何の関係もないただのガス漏れによる事故であった、ということも有り得るのだろうが……。

《ICU》の前には、カインだけでなく、二四、五歳の青年と、十六、七歳の少女がいた。

少女は、茉莉。

青年の方は、茉莉の兄の玲である。

もともとクセ毛なのか、玲はウェーブを描く髪を肩ほどに伸ばし、前髪の半分を垂らして、あとは後ろで結んでいる。顔立ちは、透の従兄弟であることを裏付けるように、さすがに端麗に整っている。

だが、雰囲気は、違う。それは絶対的な違いであった。

「先生、ママは……ママの意識はまだ戻らないんですか？」

カインを見上げ、そう訊いたのは、茉莉であった。

訊く相手を間違えている訳では、ない。今のカインは白衣を身につけ、医師としか見えない格好をしているのだ。

「……。どんなお母さんだったか話してくれるかい？」

回復する見込みはない、と告げる代わりに、カインは訊いた。

「優しくて……ううん、本当は少し口煩いところがあって、厳しいところもあつたけど、自分にも厳しくて……いつもきちんとしていて……きれいで……」

茉莉は涙ながらに、話を始めた。

玲は、そんな茉莉の肩をしっかりと抱き、兄らしく気丈な面持ちで立っている。

「本当は……クラス・メイトのところに泊まりに行くのにも厳しいんだけど……あの日はママから……ママが『週末だから羽根を伸ばしていらっしやい』って……」

「え？」

「きつと、パパの個展がうまく行って……だから、機嫌が良くて……でも、行かなければ良かった……。わたしが行かなければ、ガスが漏れていることに気がついたかも知れないのに……」

茉莉の言葉に、カインはわずかに眉を寄せ、《ICU》のベッドに眠る宇佐川蓉子の姿を、じっ、と見据えた。

包帯だらけで　そうでなくとも、全身に酷い火傷を負っており、その顔を確認することは不可能な状態である。

だが、そんなことがあるだろうか。今、《ICU》にいるのは蓉子ではなく、全くの別人だ、ということが……。

「失礼。私はこれで。君のお母様はきつと無事だ」

カインは謎めいた言葉を茉莉に残し、《ICU》の前から翻った。《ICU》にいる人物が蓉子でないのなら、遺体で発見された宇佐川も、きつとどこかで無事でいるはずだ。そして、それはこのニューヨークだろう。子供たちの様子を見ることが出来ない場所へ行くはずがないのだ。

そして、宇佐川と蓉子だけで、こんな手の込んだ爆破事故を起こせるはずがない。爆弾を手に入れることもそうなら、容姿の似た身代わりの人間を用意するのも、彼らには無理なことだ。

誰かが裏で糸を引いている。

そして、その人物は……。

冬の夜は、墓地のように静かであった。

カインが病院を後にすると、黒塗りのリムジンが、前に止まった。「ウェブスターの所在を確認しろ。それから、ジーンだ。ビルでもいい。話を訊きたい」

カインは、運転手に声をかけ、それから車に乗り込んだ。透の行方が途絶えてから、すでに四日が経っていた……。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

SCAPEGOAT・2

魔窟 その名が最も相応しい街ではないか、ここは。
世界中にあるチャイナ・タウンの中でも、ここほど不気味な場所
は、存在しない。

バンコク中央駅の西側に広がるヤワラート（チャイナタウン）。
漢字とタイ語で併記された看板が続き、独特の雰囲気を持つこの
地区は、タイ経済を発展させた中国人の活動拠点である。

昼間は、その活気に満ち溢れた顔を持っている。

だが、夜になると、その顔つきは一転する。

異様な雰囲気を放つ魔窟と化するのだ。

小路には、客を待つ街娼たちが溢れ出し、怠惰な姿で夜を過ごす。
地方から売られて来たような少女少女たちである。そんな子供たち
が、わずかな金で体売る。

買う男たちがいるのだ。世界中から、そんな男たちが、あどけな
い少女少女の未成熟な体を求め、精液を放ちにやって来る。

駅の近くには職業斡旋所があり、出稼ぎに来た子供たちを食い物
にする。

七、八歳の幼子や、初潮もまだの少女でさえ。

麻薬中毒者も、いる。
ジャンキー

アルコール中毒者も、いる。

豊かな生活を夢見てやって来た天使たちを、墮天使へと変えてし
まうのだ、この魔窟は。

そこに、一人の少年が姿を見せた。

壮絶な美貌の少年である。土地の子ではないのだろう。漆黒の髪

は夜の中でもさらに黒く、射干玉の瞳は、夜に浮かぶドーム型のフ
アランポン駅よりも、さらに、人々の視線を惹き付けている。

だが、その表情は、コンクリート壁のように、殺風景ではないか。
糸に操られている美しい傀儡かいらいの如く、人の血さえ通っていないよう
に、見える。

それでも、街娼たちは、興奮、していた。

少女たちは葩はなを疼かせ、少年たちはズボンの前を膨らませ、美し
い少年が、自分を買ってくれることを望んでいる。

ゲイでない少年たちでさえ、股間を猛り狂わせていたであろう。
だが、その美貌の少年は、誰に関心を向けるでもなく、《金行》
と看板を掲げる一つの店へと入って行った。

金を売買する店である。

もちろん、今はシャッターも降り、営業時間を終えている。

少年も、表から入って行った訳ではなく、裏口へと回り、そこか
ら店内へと入っていた。

カギは掛かっていたはずだったが、少年がてこずる様子は見えな
かった。

上の階には明かりが灯り、人がいることを告げている。

話し声も、微かに下へと届いていた。

少年は、ためらう様子もなく、階段を昇った。

「誰だ！」

二階のドアの前に立っていた見張りの男が、それに気づいて声を
上げた。

だが、少年は足を止めず、相手にもしていない様子で、ただ階段
を上がっていた。

彼には男の声など聞こえていないのだ。

そんな気が、した。

「おい」

無視して足を進める少年を見て、男が立ち塞がった時だった。少
年が、ゆっくりと面を持ち上げた。

その面貌の、何と神秘的なことであらう。辺りの全てが霞んで行くほどの玲瓏さである。

美しさ以上に、常人には持ち得ない雰囲気漂わせている。

「^{ジアン}蔣は……蔣がここにいます……」

少年は言った。薄く、それでいてはつきりと聞き取ることが出来る声で、あった。

「^{シンサン}蔣先生（ミスター）？ 蔣先生に何の用なんだ？ そのきれいな顔立ちからすると、高級男娼、つてところか。いつの間にこんな上玉を仕入れたんだか。用があるんなら明日にしな。今日は蔣先生は忙しいんだよ」

まだ十代のような華奢な少年を相手に、男は鼻先であしらうように、手を振った。

だ。

「ぼくは……ぼくは、一色透……。ミスター・蔣を殺しに来た……」

AREA・5 曼谷（バンコク） ?

「え？」

「ミスター・蔣を……殺す……。殺しなさい……。殺しなさい……ミスター・蔣を……」

聞き間違いでは、ない。彼は確かにそう言ったのだ。蔣を殺す、と。

それだけではなく、自分は、一色透、であると。

もちろん、男には聞き覚えのない名前であつただろう。

だが、対処の仕様は心得ている。

「き、貴様 っ」

と、スーツの胸に手を差し込み、使い慣れた銃を抜く。

タン、と短い銃声が、駆け抜けた。映画に出て来るような劇的な音ではなく、呆気ないほど乾いた音が。

そして、それは男が放つたものでは、なかった。男の手中的銃は、まだ引金^{トリガー}すら、引かれては、いない。

それなら 。

「殺す……。殺しなさい……ミスター・蔣を……」

透の手の中には、撃ち終えたばかりの銃が、あつた。引金^{トリガー}を引いたのは、彼なのだ。

マット・ブラックの銃身が、鈍い光を放っている。

ベレッタM92Fの美しいフォルムは、その漆黒の少年に最も相応しいものであつただろう。

「き……さま……一体……」

男の言葉は、続かなかつた。前のめりに倒れ、階段の下へと転がり落ちて行く。

胸には、真紅の薔薇が咲いて、いた。

だが、これは一体、どういうことなのであろうか。

その美貌の少年は、本当に透だというのだろうか。見間違えよう

のない美貌であろうと、あまりに彼らしくもない殺人ではないか。
第一、彼に蒋という人物を殺す理由があるのかどうかも、定かではない。

彼の目的はただ一つ　久世綾子を捜し出すことであつたはずなのだ。

ボタン、とドアが開いた。

「何の騒ぎだ？」

今の銃声と、見張りの男が階段を転がり落ちて行く音を聞き付けたのだらう。部屋の中から、二人の男が飛び出して来た。銃を構えてはいるが、すぐに引金トリガーを引く様子は、ない。目の前に立つ美貌の少年の姿を訝しげに見つめ、互いに眉を寄せている。

明らかに対抗組織の手の者だと判る人物なら、彼らも戸惑うことなく引金トリガーを引いていただらう。

だが、目の前に立っているのは、まだほんの華奢な少年なのだ。それも、随分きれいな顔立ちをした、少女のような。おまけに敵対心も見せてはいない。

「おい、どうかしたのか？」

部屋の中から、また別の声が、聞こえて来た。

「あ、蒋先生。それが、見たこともない少年が」

再び銃声が渡ったのは、その時であつた。

「うわっ！」

「くっ！」

二人の男が呻きを上げて、体を折る。

「殺……しなさ……い……。ミスター……蒋を……」

また、同じ呟きが、零れた。

漆黒の瞳は、部屋の中の人物を見据えている。

口ひげを蓄える、でっぷりとした中国人である。

「あなたが……ミスター・蒋か……？」

透は訊いた。

「なっ、何だ、貴様は　っ」

「あなたを殺す、ミスター・蔣」
それは、夜の魔窟での出来事で、あつた……。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

《昨夜、有限会社・蒋大金行の代表、シアンリアン蒋宏量氏が、何者かに銃で撃たれて死亡しました。氏は、バンコクに出稼ぎに来た少年少女を騙して売春をさせていた疑いも持たれており、当局では、氏が何らかの組織に関わっていたのではないかと……》

ニユースはまだ続いていた。
朝。

「どうですか、サー・ウェブスター？」

高級住宅街に建つ屋敷の中、ビルは、ベッドに半身を起こす初老の紳士へと視線を向けた。

「あれが一色透の仕業だと、何故わかる？ 警察では、犯人のことなど何も掴めていないではないか」

ウェブスターは、不機嫌を露にその言葉を投げ付けた。

「警察もその内、掴みますよ。そして、チャイニーズ・マフィアは、すぐにも彼を見つけ出す。何しろ、組織の資金源の一つである人身売買を担っていた男、蒋を殺した犯人ですからね。チャイニーズ・マフィアの機動力と組織力は、シシリー・マフィアにも劣りませんよ。彼の 一色透のせいで、危うく組織に当局の手が入るところだった、となれば、尚更。チャイニーズ・マフィアは、必ず彼を始末しますよ」

「……」

少しは納得したのだろう。ウェブスターは反論することもなく、じつと画面を見据えている。

「実際、彼に言うことを利かせるのは苦労しましたからね。幼い子供とは違って、はつきりとした自分を持っている。それも、複数の……。私の腕と薬でも、一週間も掛かりましたよ。まあ、彼には元々、殺しの技術があった訳ですから、そちらの方を教える手間は省けましたが」

「……君やジーンとは逆のパターンだった、という訳か」

「フツ……。そうなりますね」

彼やジーン　そこには、カインも入るのであるのか。あの玲瓏な青年も　。だとすれば、その言葉の意味は、何を示していると言っただ。

「あの少年……　本当に何も覚えていないのか？」

ニユースが別の話題に切り替わると、ウェブスターが確認するよ
うに、ビルを見上げた。

「覚えていませんよ。彼はただの『殺人兵器』です。私が彼に与えたのは、一色透の名前と、殺す相手……。もつと時間を掛けて教え込めば、私たちの仲間にもなりますが」

「要らぬことだ。兵器の使用回数は一回でいい。一度使った兵器を何度も繰り返し使うような真似をすればどうなるか、結果は見えている」

「ミスター・ローウエルのように、ですか？」

「ああ……。カインはすぐに殺しておくべきだったのだ。あそこまで力を持つ前に　。それを、ローウエルの奴は、すっかりあの子供を気に入って、自分の養子にまでして育ておつて　。だから寝首を掻かれるようなことになるのだ」

「……。彼は……カインは、何も喋らない子でしたよ……」

ビルは、昔を思い出すように、呟きを零した。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

ビルが彼と初めて逢ったのは、今からもう二十年近くも前になるだろうか。

当時、十三、四歳であったジーンが、どこから傷だらけの幼子を連れて来たのだ。淡い金色の髪をした、きれいな子供であった。

それが、カインであったのだ。

その時、ビルは十八歳くらいで、もう、ローウエルの　いや、権力者たちの手足として働いていた。

小さい頃からドラッグのことを教え込まれ、ファースト・クラス上流階級の紳士淑女

が集まる社交界へ流す幻覚剤や、新種の麻薬を調合することが、ビルの仕事だった。

ジーンは《耳》として育てられていた。女であることを利用し、相手のベッドに潜り込み、情報を引き出す仕事である。

ビルもジーンも同じように孤児であり、ニューヨークで生き残るために、共に選んだのが、この道であった。

もちろん、自分たちを拾ってくれた権力者たちへの恩返しの意味も、あった。

カインもその一人であったのだ。いや、彼の場合は、ビルやジーンとは、少し、違った。記憶を持っていなかったのだ。傷だらけの姿で意識を取り戻した時、カインは自分の名前さえ、口にすることが出来ない状態であった。

その真つ白なカインの頭の中に、ローウェルが最初に教え込んだのが、人を殺す術だった。

彼に、人類最初の殺人者の名を与えて。

そして、カインはその名に相応しい少年に、成長した。

「今の一色透を見ると、あの頃のカインを思い出しますよ……。彼は、ローウェルに言われるままに、その小さな手で人を殺していた……」

自分が何者であるのかも知らないまま、カインという名だけが全てであるかのように……。

A R E A ・ 5 曼谷（バンコク） ？

「おまえの名は、カインだ」

見知らぬ紳士が、太い声で、そう言った。

「カ……イン……？」

「ああ。おまえはこれから、このニューヨークでの生き方を、学ぶ。戦い方だ」

「……？」

「この男が君に、戦い方を教える。マックスと呼ばばいい」

「……あなた、だれ？　ぼくは……？」

「私はローウエル。君に必要なものは、全て私が与えてやる。君はここで学べばいい。マックスは優秀な男だ。必ず君を優秀な兵器に育て上げるだろう」

「……兵器？」

「このニューヨークには、ルールがある。敵を倒すか、黙って犠牲者になるか、だ。君は戦うことを選べばいい。それが賢い生き方だ」
それが、賢い生き方 このニューヨークで生きて行くための、
ルール……。

ニューヨーク。

「ケイン様。 ケイン様？ じきにホテルに着きますが」

運転席から、声が届いた。

カインは緑翠の瞳をゆつくりと開き、頬杖の上から、顔を上げた。
「……眠っていたのか、私は」

と、静かな声で、ぽつり、と呟く。

「もうずっと眠っておられないのではございませんか？ 一度、ホテルの方へお戻りになって、ゆるりとお休みください」

「……。あれは、夢ではない」

「は？」

「私も透も……幼い日の夢は見ない」

彼の表情が寂しげに見えたのは、見間違いであつただうろか。

だが、哀しげで、口惜しげで、息が詰まりそうになる雰囲気、確かに、感じる。

彼は人間なのだ。

世の中のどんな人々よりも、人間らしい雰囲気、持っている。

ホテルの前で、車が止まった。

運転手が先に降りて、ドアを開く。

「ローウェルのお屋敷へ戻られる積もりはございませんか？」

車を降りるカインへ向けての、問いかけであつた。

カインは無言で、運転手の言葉を見据え返し、そのままホテルの方へと翻つた。

冷たい、とも言えない眼差しであつた。

「。明日、またお迎えに上がります……」

夜が風を抱くように、余韻が留まる。

カインの面は、いつもと変わらず、美しく、優しく、澄んでいる。たとえ一時、人の心を持ったとしても、彼にはもう、それは捨てたものでしかないのだろう。

それを「哀しい」という言葉で表現するほど、浅はかな人間はいはしない。

それは、彼が選んだ道なのだ。

エレベーターが上昇する中、摩天楼の幻想的な輝きは、彼の美しさに焦がれるよう、一層見事に、夜の街を飾っていた。

あれから。透の消息が途絶えてから、まだ行方は掴めておらず、ジーンの所在も判つてはいない。ただ一つ判ったことは、ウェブスターがロンドンの病院に入院していた、ということだけであつた。

だが、今はもうそこにはおらず、そこからの行き先も判つては、

いない。

宇佐川恭一と蓉子の所在も、また同じである。

完全に手詰まりに追い込まれている状態であった。

元々、情報を専門に扱っているジーンの方が、カインよりも早く情報を手に入れることが出来るのだ。カインの手の届かないところへ、ウェブスターや宇佐川を逃がすことも容易であったろう。

彼女はそういう風に育てられている。

AREA・5 曼谷（バンコク）？

カインは薄く瞳を細め、ルーム・フロアでエレベーターを降りた。歩き出す前に、一度だけエレベーターの中を振り返る。

何を思っているのかは、解らない。何かに気づいたのかも知れないし、昔のことを思い出していたせいだったかも、知れない。理由もなしに、振り返りはしないだろう。

だが、それ以上エレベーターを気にする素振りもなく、カインは部屋へと歩き出した。

ヨーロッパの雰囲気が漂う館内は、彼の優雅な足取りにこそ、相応しい。

長い指先で、ドアを開く。

部屋には、別の匂いが立ち込めていた。エレベーターに微かに残っていた香水の残り香と同じものである。そう。彼がさっき、エレベーターを振り返ったのも、その匂いのためであった。

ほんのりと漂う魅惑の匂いは、部屋に誰かがいることを告げていた。

ソファの上には、女物の衣服が、脱ぎ捨てたままの形で、掛けてある。

カインは、奥のベッド・ルームへと足を向けた。パチン、とベッド・サイドの明かりが灯った。

「今、ロンドンから帰って来たところなの、カイン？ 随分、疲れしているようね」

と、ベッドに横たわる女が、言う。全裸である。

妖艶な肢体を隠しもせず、悩ましげに片膝を立てている。

形のいい乳房も、肉欲を誘う尻も、男を虜にするには充分なものであった。

「思い出すでしょう、カイン？ あなたに女の抱き方を教えたのは、

私だわ。指の使い方、舌の使い方……。どうすれば女が歡ぶか、どうすれば淫らな啼き声を上げて縋りつくか……。この体であなたに教えたわ」

「……」

「どんなに用心深い女でも、無防備になる時間……。あなたが女を殺せる時間。それを教えたのは、この私よ。この乳房で、この葩の中で」

しなやかな両足を大きく開き、ジーンは蜜を含む葩の中心を、カインの前にさらけ出した。

その玲瓏な青年に見られる快感だけで、肌はしつとりと潤っている。

「……透はどこだ、ジーン」

視線を背けての問いかけであつた。

「いつからそんなに情けない男になつたの、カイン？ あなたに抱かれれば、私は何もかも喋るかも知れないわよ。それが 女の体から視線を逸らすですって？ そんなあなたを見ることになるなんて、思つてもいなかつたわ」

「……。もう一度、訊く。透はどこだ、ジーン」

顔を背けたままで、カインは言つた。

抑揚のない口調も、変わつてはいない。

「あんな子……。あの子も今度は逃れようがないわよ。私とビルは確かに殺しのプロではないけど、情報を集め、種を植え付け、獲物に罠を仕掛けることは出来るわ。今頃はきっと、人間狩りが始まつているでしょう」

「一度逢えば、透の危険は解るかと思つていたが」
動じもせずに、カインは言つた。

ウェブスターの力で透を狩れるはずがないのだ。

だが、ジーンの口元には、不敵な笑みが浮かんでいる。

「解っているわよ。ビルも充分、ね」

と、自信たつぷりに、腰をくねらす。

「透に何をした？」
「厳しい口調で、カインは訊いた。」

AREA・5 曼谷（バンコク）？

「ここで聞いたところで仕方がないでしょう？ もうあの子は助からないのよ。 考えようによつては、あんな母親を見ることなく死ねて幸せだわ」

「……爆破事件のことだけでなく、透の母親を連れ去つたのも君か」
「正しくは、ビルよ。 あんな女が、あの子の母親だなんて驚いたわ。一〇〇歳の老婆のような白髪で、人形を抱き締めたまま離しもしないんですもの。 母子同様、気味が悪いったらないわ」

「……」

「爆破事件の方は、もうじき奇跡を起こしてあげるわよ。 死んだはずの人間が生きて戻る、という形で、ね。 もうあの二人からは、必要なことは全て訊き出したことだし。 記憶の全てを返してあげる訳にはいかないけど」

何という不敵さであろうか。

これが、女、なのだ。

女は美しければ美しいほど、小賢しくなる。

「爆破で消えた家を見れば、何かを思い出すかも知れない。 君らしくもない生ぬるいやり方じゃないか」

カインは言った。

宇佐川と蓉子がジーンの記憶を取り戻さない、という一〇〇パーセントの保証など、どこにもない。

「別に思い出しても構わないわよ」

軽い口調で、ジーンは言った。

「あの家は、一色透が爆破したんですものと、得意げに瞳を持ち上げる。

「……そう吹き込んであるのか？」

「ええ。 『あの子があなたたちを殺そうとしているから、どこかにしばらく身を隠していた方がいい』 と言ってあげたの。 二人はすぐ

に信用してくれたわ。あの子に恨まれる覚えがあつたのでしょうね。娘をクラス・メイトの家へ泊まらせて、私の言う通りにしてくれたわ。誰だつてあの子が気味悪いのよ」

全て計算ずくのことなのだ。

情報を多く持てば持つほど、より綿密な、そして、どんな事態にも対処できる計画を練ることが出来る。それが、彼女のやり方なのだ。

「あの子の父親が誰だか知っていて？」

「思わせ振りの問いかけであつた。」

「私が知りたいのは、透の居場所だ」

カインは冷やかな口調で、繰り返した。

「クス……。聞いておいた方がいいわよ。あの子は、血の繋がった兄妹の間に生まれた子供なんですもの」

「」

それは聞き間違いではなかっただろうか。

そう思いたくなるような言葉であつた。

血の繋がった兄妹の間に生まれた子供　久世綾子と、その兄である圭介の間に産まれた子供だ、と言つたのだ。透の血は、久世の血だけで創られていると。

「あなたがそんな顔をするなんて、ね。そんなにショックだったのかしら？　あの子の異常性を考えれば、そっちの方がずっと真実味があるでしょうに」

微笑を含む瞳で、ジーンは言つた。

「……嘘、なのか？」

「さあ、どうかしら。少なくとも、久世綾子はそう信じていたわ。だから、狂人になったのよ。血の繋がった兄の子を産んだ、と思ひ込んだのですもの、当然のことでしょう？」

「」

確かに、兄の子を産んだと思えば、気が狂いもするだろう。

だが、それならもっと早く狂つていても良さそうなものではない

か。
透が四つ五つの頃まで、
彼女は正気だったはずなのだ。

「……久世綾子にそのことを吹き込んだのは誰だ？」

カインは訊いた。

「応える必要があつて？」

楽しむように、ジーンは言った。

「宇佐川恭一と蓉子か？」

「クス……。あなたの調べ方は甘いよ、カイン。《耳》として育てられて来た私に敵いはしないわ。今頃気づくなんて、敵陣なら手遅れもいいところよ。助けられる人間まで、助けられなくなるわ」

「……。透の本当の父親は、宇佐川恭一か？」

「どうかしら。それは私にも解らないわ。宇佐川恭一と久世圭介は、血液型が同じですもの。それに、彼女　久世綾子は、一色透の父親が誰なのか知らなかったのよ」

「……どういう意味だ？」

「強姦、と云えばいいのかしら。ある日、彼女が眠っている間に、誰かが部屋の中へと忍び込み、彼女を犯して、妊娠させた。彼女は誰にも言えず、一人で悩み、その内に、おなかの子供は墮ろせないほどに成長した。　母親、っていうのは不思議なものよねエ。誰の子なのかも解らないのに、自分が産んだ、というだけで、それなりに愛することが出来るのですもの。そうかと思えば、私やビルのように、犬猫みたいに捨てられる子供もいるし」

「……」

「でも、さすがに血の繋がった兄の子だ、と言われては、正気ではいられなかったようだけど」

多分、それ以前からの悩みも、彼女の精神に追い打ちをかけていたのだろう。

「宇佐川恭一はね、彼女のことを好きだったのよ。だから、彼女を強姦したのが自分だ、と思われなくなかった。　いえ、焚き付け

たのは、蓉子かしら。日本で個展を開いた時に、宇佐川の様子がおかしいことに気づいたのよ。自分の夫が他の女を　しかも、自分の妹を想い続けているなんて、プライドの高い彼女には許せなかったでしょうからね」

「……」

男も女も、その醜さでは、さして変わりがないのだ。

そして、ジーンの言葉は、容易く打ち崩せるほどに辻褃の合わないものでも、なかった。

だが、それなら　。それなら透が、久世綾子を殺そうとすることは間違っているのではないだろうか。透が彼女を恨む理由など、何一つないのではないだろうか。

「……透はどこだ、ジーン？」

カインは、最初の問いを繰り返した。

その眼差しに、ジーンの肌が、凍りつく。

それほどの雰囲気があったのだ。

静かな言葉だけで、相手を怯ませる雰囲気が。

得体の知れない恐怖を、相手に植え付ける雰囲気が。

「私……は……」

声も細かく震えている。

それは、確かに恐怖であった。

「もう、私には……何も出来ない……。あの子はチャイニーズ・マフィアに……」

「チャイニーズ・マフィア？」

「いくらあの子でも……世界中に散らばる華僑組織の手から逃げ切ることは出来ないわ……」

透に仕掛けられた罠　それを訊き、カインは部屋から翻った。

だが、チャイニーズ・マフィアの機動力を前に、何か打つ手があるというのだろうか。

そして、今からニューヨークを出て、透の危機に間に合うというのだろうか。

黄色い大地は、世界の果てに位置しているというのに……。

A R E A・5 曼谷（バンコク） ？？

S C A P E G O A T・3

世界最悪の交通渋滞 その言葉にも、微笑を浮かべて甘んじているのだ、この街は。

回り道をしようにも、一方通行ばかりで、地図通りに走れる道など何処にもない。

歩行者は、横断歩道を気にせず、どこでも車を横切って渡ってしまふ。

マイペンライ、だ。

どんな状況でも、全て『マイペンライ』と言って、やり過ごす。彼ら特有の、人懐っこい笑みで。

バンコク。

黒塗りのロールス・ロイスのリムジンが、歩行者を威嚇するように、クラクションを鳴らした。

その車なら、通行人も怯むであろう。
だが。

「よせ。時間には余裕を見てある」

それは、リア・シートに腰掛ける秀麗な青年の言葉であった。

「あなたが『マイペンライ』ですか？」

運転席の秘書が、皮肉な口調で、ミラーを覗く。

「フツ……。私は華人であり、タイ国民であり、タイに忠誠を誓っている。そして、本土の繁栄も願っている。世界一優れた民族、客家人として」

彼に相応しい、強かな眼差しではないか。

アジアのトップ、いずれは世界のトップに立つであろう青年とも

なると、わずか三十歳という若さでありながら、桁違いの器を持っているのだ。

グリフィス・チェン。

「ですが、その我々の目的の前に、厄介な陰が差しております。先の事件では、危うく当局の手が入るところでした」

「蔣、か……」

「天安門の時とは比べものになりませんが、今はどんな小さな芽をも摘んでおかなくてはならない時期です。犯人を生かしておく訳には参りません」

「承知の上だ。ベトナム戦争以来、反共を国是として来たこの国が、赤い政府に屈する訳には行かない。そして、戦で故郷を追われた祖のためにも、我々は必ずその大陸に戻らなくては」

グリフィスが言いかけた時であった。

「何を　　っ」

そう声を上げ、運転席の秘書　尉^{ウエイ}が突然、ブレーキを踏んだ。道が混んでいたために、スピードはそう出ていた訳ではないが、それでも、不意の出来事は、相応の衝撃をもたらした。

「　　どうしたんだ？」

収まった衝撃に顔を上げ、グリフィスは、その突然の出来事に問いかけた。

「申し訳ございません。車の前に、フラフラと飛び出して来た子供がいて……」

この街では、特に珍しいことではない。皆、そうして器用に擦り抜けて行くのだ。そして、ブレーキを踏まなくてはならない事態に陥ることも、ある。

「轢いたのか？」

グリフィスは訊いた。

「いえ、衝撃はありませんでした。ですが、車の前に倒れたようですので……。様子を見て来ます」

「いくら時間に余裕をみていても、この街では無駄らしい」

その眩きは、多分に諦めを含んだものでもあった。

マイペンライ、と言わないところが、香港・英国で教育を受けた客家人である彼と、土地の子との違いであっただろう。

同じ東洋人でも、中国人とタイ人では、氣質が全く違うのだ。

特に客家人は、本土から海外へ散らばりながらも、客家の風習を守り、文化や言葉を子々孫々にまで伝えていく民族であり、日本人が、二世、三世となるに連れて、日本語が全く話せなくなるのと同じ、彼らは自分たちの国の言葉を忘れることなく過ごしている。

だからこそ、海を越えた血のネットワークを築くことが出来、国家以上の組織力と団結力を持つことが出来るのだ。

そんな彼らは、客家語^{ハッカーワー}を話すものを兄弟とし、決して兄弟を裏切ることはしない。

それこそ、客家系組織が、他の組織に畏怖される所以であった。

「グリフィス様」

一人の少年を腕に支え、尉が車の窓から姿を見せた。

「どうした？ その少年がそうか？」

形のいい眉をわずかに寄せ、グリフィスは訊いた。

少年は意識がないように、ぐったりと体を預けて、項垂れている。

「は……。いきなり私に襲い掛かろうとしましたので、つい力を入れ過ぎて……」

「襲い掛かる？ おまえに？」

「はい。どこかの組織の者かも知れません。見たところ、コシヤン港人が中国人のようですし」

そう言って、尉が持ち上げた少年の面は、ハツ、とするほどの端麗さであった。壮絶、とも表現できる美貌である。尉に鳩尾を突かれて気を失っているとはいえ、その美しさは、充分、知れた。瞳を閉じていて尚、絶対的な美を有しているのだ。

「まだ十七、八歳の子供じゃないか。どこかの売春宿から逃げ出して来たんだろう。車に乗せろ」

「は？」

「気を失ったままの子供を放っておく訳にはいかないだろう？」

「しかし、こんな得体の知れない少年を」

「得体が知れないからこそ、だ。何故おまえを襲おうとしたのかを、はつきりさせる。早くしろ、尉。これ以上、時間を無駄に使う積もりか？」

「……かしこまりました」

尉は、グリフィスが開くドアのままだに、少年をリア・シートへと横たえさせた。

テーブルを挟んで、グリフィスの向かいに当たる革張りのシートである。

細い黒髪が煩わしげに顔にかかり、その美貌をヴェールに包む。尉が運転席に落ち着くと、車は滑らかな動きで走り出した。

「何かございましたら、すぐに私に」

「薬を常用しているな」

少年の腕に残る黒点を見て、グリフィスは言った。

「ちょうど、静脈の上である。」

「ヘロインですか？」

「さて。おまえに襲い掛かったのも、薬の幻覚のせいかも知れない。それに……」

「まだ何か？」

「随分、顔色が悪い」

「薬のせいでしょう」

「髪はつい最近きれいにカットされ、服も、汚れているとはいえ、名の知れた高級な店のものだ。これが、ただの麻薬中毒者か？」

「……」

「この少年は、麻薬中毒者でも、男娼でも、浮浪児でもない。何か訳ありの少年だ」

突然、車の前に飛び出して来た美貌の少年。その少年の姿を見据え、グリフィスは怜悯な瞳を薄く細めた。

運転席では、尉が厳しい表情を隠しめせず、時折、ルーム・ミラーを覗いている。

わずか十七、八歳の子供が、どこかの組織の刺客である、という可能性は無きに等しいだろうが、それでも用心しない訳にはいかない。尉に襲い掛かろうとしたことからしても、その時の反応の速さからしても、ただの少年ではあり得ない。ケンカで覚えられるレベルでの攻撃ではなく、意図的に鍛え上げられたレベルでの身のこなしだったのだ。今は窺^{やつ}れているとはいえ、もともとはしなやかなに鍛えられていた体であっただろう。一歩間違えれば、尉の方がやられていたのではないか、と思えるほどに……。

「その少年……あなたが考えておられる以上に、危険な少年かも知れません」

尉は言った。

「フツ……。私はまだ死ぬ訳にはいかないさ。何万もの兄弟たちが、豊かな生活を望んでいる。華南経済圏の中だけの繁栄ではなく、全中国の繁栄を。これは命令だ、尉。おまえは私を死なせてはならない」

「かしこまりました」

車は、天使の都をクルンテープ駆け抜けていた……。

A R E A・5 曼谷（バンコク） ？？

部屋には、洪門会の幹部が集まっていた。いや、洪門会というのは、全堂口（組織）を示す内輪での名称であり、堂口は、当局に踏み込まれても一網打尽にされないよう、幾つもの名の会に別れている。

洪門会は、その堂口を一つにまとめた総称であり、正式名称を、洪門致公堂、という。

名の由来は、中国を表す『漢』の字から『中と土（中国の意味）』を取った『洪』と、一族を表す『門』から来ている。

『反清復明』を唱えて拡大された秘密結社である。
「遅くなりました」

その部屋に、一人の青年が姿を見せた。

部屋の両脇に控える幹部たちが、一斉に声の方へと視線を向ける。正面に座する人物も、また同じである。

「何をしていたのだ、^{グロフィ}国輝。この幹部会に遅れるなど」

と、不機嫌を露に、訪れた青年を睨みつける。

「以後、気をつけますよ、お父様」

青年は、堪える風もなく言葉を返し、正面の人物、^{チンユウケン}陳有健の隣に、腰を下ろした。総司の後継者 次期総司であることを示す席である。
「」

国輝というのは、その青年の中国名であり、普段は、グリフィスという英国名で通している。香港、英国での生活が長かったこともあり、今も世界中を飛び回っている、という状況の中では、当然のことであつただろう。もちろん、彼に「国輝」と名付けた陳有健は、普段から中国名で彼を呼んでいる。

国に輝く その名を見ただけで、彼がどれほどの期待を陳有健にかけて生まれて来たかは、容易に知り得る。

高級住宅街に聳える屋敷の中で開かれたこの幹部会は、蔣が殺さ

れた事件についてのものであった。

夜に起こった事件とはいえ、蔣を殺したと思える犯人を目撃した者は、何人かいた。全て、夜の魔窟で客を取っていた街娼であり、彼らは警察には訴え出ないが、堂口には素直に口を開く。それ所以に、堂口では、警察よりも早く、犯人の手掛かりを掴むことが出来ていた。

蔣の《金行》に入って行った人物は、まだ幼さを留める少年であったという。それも土地の子ではなく。

「中国人か日本人……？」

幹部が持ち寄った報告を聞き、グリフィスはわずかに眉を寄せた。「はい、グリフィス様。随分ときれいな少年だったということだ

。年は十代の後半。蔣の《金行》の裏口に回るところを、何人かの街娼が目撃しています」

「……」

頭に何かが過っていた。いや、何か、ではなく、ここへ来る前に拾った少年のことが。中国人か日本人の、随分ときれいな顔立ちをした。

だが、あれほど華奢で、しかも薬漬けになっている少年に、蔣を殺すことが出来た、というのだろうか。

「馬鹿な。もう一度調べ直せ。そんな少年に蔣を殺せるはずがない」
「しかし」

「蔣の側には、何人かのボディ・ガードがいたはずだ。そのボディ・ガードたちは全て、たった一発の銃弾で仕留められている。急所を一発で撃ち抜かれているんだ。十代の少年に、そんな芸当が出来ると思うのか？」

「それは……」

幹部たちの声は、小さくなった。誰もが皆、グリフィスと同じ疑問を抱いているのだ。そんなことが出来る少年がいるはずがない、と。

実際、自分の目で確かめてみなければ、信じることも出来なかつ

たであろう。それでもこの場に報告したのは、そう語る街娼たちの数が一人や二人ではなかったせいなのだ。

「ぼくはこれで失礼しますよ、お父様。この後、またすぐに香港へ飛ばなくてはならないので」

グリフィスはそう言つて、席を立つた。

「おい、国輝」

その呼びかけにも応えずに、部屋を出る。

だが、心の内は、表情ほど穏やかなものではなかった。

玄関に回された車の前では、尉がドアを開いて待っていた。

「あの少年は？」

グリフィスは訊いた。

「まだ気を失つたままです」

「そうか……」

リア・シートには、尉に横たえられたままの格好で眠る、美しい少年の姿があつた。

まだ目を醒ます様子は見受けられない。

恐らく、尉に鳩尾を突かれたせいだけでなく、薬物の常用による脱力や疲労、栄養不良のせいで、体が弱っていたのだろう。そう思える昏睡であつた。

「私の屋敷へ戻れ。それから、この少年の動向には気をつけている。目を醒ましたら訊きたいことがある」

「。かしこまりました」

車は、陳有健の屋敷を後にして、グリフィスの屋敷へと戻り始めた。

道端で拾つた少年　彼は一体、どれほどの人物だ、というのだろうか……。

「どういうことだ、ビル？ あの少年の遺体は、まだ上がら
ないか」

ベッドの上から不審を露にビルを見据え、初老の紳士、ウェブ
スターは、憤りの言葉を投げ付けた。

指先も、忙しなげに動いている。

それは、目に見える恐怖、であっただろうか。

「随分、気が小さくおなりではありませんか、サー・ウェブスター。
次々に敵対企業を潰して、怖いものなしでニューヨークの実業界に
君臨していらしたあなたらしくもない。ミスター・ローウエルの死
と、一色透の存在は、それほど堪えましたか」

「
」

「いくらチャイニーズ・マフィアとはいえ、そうすぐに捜し出すこ
となど出来ませんよ。この街には、ただでさえ彼ほどの年頃の少年
が溢れていますからね」

ここは、そんな少年たちが集って出来た『繁栄の首都』なのだ。
そして、男たちは、そんなあどけない少年たちを求めて、世界中
から集い群がる。厭らしい目付きで少年たちを舐め回し、欲望のま
まに体を貪り。

ここは、精液と欲望で創られた、生贄の街。

「あの少年 一色透がここへ来る、ということはないだろうな？」
怒りに肩を震わせながら それでも恐怖の方が勝っているのか、
ウェブスターは訊いた。

「^{ジャン}蔣を殺す、という目的を果たした彼には、街を彷徨うことしか出
来ませんよ。もちろん、誰に何を訊かれたところで、応えられる記
憶も持っていない」

目的を持たない人間は、すでに死人^{とっし}と同じなのだ。記憶を持って
いないのなら、尚更。

「信頼してもいいのだろうか？」

「……そういう風に育てられていますよ、私は」

「そうだったな。だが、カインの例もある」

「彼は……今はローウエルの当主です。兵器であつた頃に抜けたのではなく、ミスター・ローウエルが死んだ後に、手を引いた。ローウエル家の当主、ケイン・ローウエルとして。私に彼をも始末しろと？」

「出来んかね？」

ウェブスターは、チラ、っと瞳を持ち上げた。

「フツ……」

その笑みの意味は、何だったのであろうか。

肯定か、否定か。

そのどちらとも、受け取れる。

「私は……カインよりも、あの少年の方が気に入っていましたよ」
ビルは言った。

「まさか、手を抜いたりは っ」

「していれば、とつくにここへ来ていますよ。あなたを私と殺しに」

「……」

「ただ気に入っていただけです……。何となく……」
何となく……。

そうとしか言いようがないほどに。

AREA・6 香港？

AREA・6 香港

国籍も未来もない街で、孵化したばかりの彼を見た者が、いる、という……

SCAPEGOAT・1

長い睫が小刻みに揺れ、肩を覆う柔らかい毛布が、わずかに、擦れた。

ベッドの上での出来事である。

そう広い部屋では、ない。余計な装飾も何もない、シンプルなスタイルでまとめられた一室である。

「目が醒めたようだな。 ああ、まだ起き上がらない方がいい。ドクターの話では、君に必要なのは眠りと栄養らしい。一応、点滴付きで旅行を許してもらったが、点滴だけでは本当の栄養にはならない。鳩尾の痛みも、尉に殴られたのでは、少なくとも三日は消えないだろうからな」

漆黒の瞳が開くのを見て、グリフィスは、まず必要なことだけを、
淡々と告げた。

少年は、訳が解らない様子で、茫としている。幼子のような表情
である。

少しすると、辺りをゆつくりと見渡し、戸惑うようにグリフィス
を見上げた。

何か言いたげだが、何を言っているのか判らないように。

「ここは、私の機　ビジネス・ジェットのベッド・ルームだ。バ
ンコクを飛び立って、香港へと向かっている。君はともかく、私に
は仕事があるのでね。ゆつくりと君に付き合っている訳にはいかな
い。移動時間に、出来るだけ話を聞いておきたい」

グリフィスは、口調を変えずに言葉を続けた。

バンコクを発つ前に、その少年の身体検査を含む全てのことを済
ませ、後は、話を聞くだけの状態になっているのだ。

彼は、武器の類いを隠し持っているようなこともなく、どこから
見ても、危険とは思えない少年であった。今も茫としているだけで、
敵意一つ見せてはいない。が、腕には注射針ニードルの跡があり、首には枷かせ
を嵌められていた跡がある。どこかに監禁され、薬漬けにされて
いたのではないか、と思える痕跡であった。

医者の話では、少なくともここ一週間は、食べ物をお口にしていな
いらしい。

そんな体で、彼は尉に襲い掛かろうとしたのだ。ろくに歩けませ
ず、立っていることが精一杯の体で。

「声は出せるか？　目が醒めたら、スープか何かを食べさせるよう
ドクターに言われているが　。君の体には、流動食がやっとだそ
うだ。普通の食事が出来るようになるには、まだ当分、掛かるだろ
う。摂取していた薬物の影響もあるらしいが」

そう言って、グリフィスは、ドアの脇に控える尉へと、食事の支
度を言い付けた。

「あ……う……」

声が、した。ベッドの上からである。

だが、すぐに咳き込み、噎せ返る。

黒い瞳が涙で潤み、頼りなげな背中が、苦しそうに丸まった。

「……話は無理のようだな。水を飲むといい」

グリフィスは、傍らに置いた水差しを取り、グラスに注いで手渡した。

少年は、突然知らない人間の元に引き取られた仔犬のように、戸惑っている。それでも、上半身を少し起こし、そのグラスを受け取った。別に警戒するでもなく、無心に水を飲み始める。

薬のせいで、喉が渴いているのだろう。

「もう少し飲むか？」

グラスに半分ほどの水が空になったのを見て、グリフィスは訊いた。

少年は黙って、首を振る。

「タイ語は解っているようだな。中国人か？」

「……？」

戸惑うような瞳が、持ち上がった。

「名前は？」

眉を寄せて、次を訊く。

「な……まえ……」

「ああ、君の名前だ」

「ぼく……ぼくは……とお……る……。一色……透……」

途切れ途切れに、やっと聞き取れるほどの声で、少年は言った。

AREA・6 香港？

「一色透？ 日本人なのか？」

グリフィスの問いに、少年 一色透は、再び戸惑うように、首を傾げた。

そして、それは、その質問に關してだけでは、なかった。名前以外の質問には、全てそうして首を傾げるのだ。ふざけている、とも思えない表情で、本心から戸惑っている様子で。

「……覚えていないのか？ 自分のことを、何も？」

訊くまでもなく、すでに察していた問いかけであった。

記憶喪失 名前以外の全ての記憶を失っているのだ。

それからしばらくは、尉が運んで来たスープを食べさせるために、話は途切れた。

美貌の少年、一色透。記憶喪失になってしまった彼の中には、《友だち》すら存在してはいないのだろうか。

誰にも愛されることなく育った日々の記憶がなければ。

蔵の中に閉じ込められた日々の記憶がなければ。

今の透は、普通の少年でしかない、というのだろうか。

「グリフィス様、彼は……」

透が食事を続ける中、小声でそう訊いたのは、尉であった。

「この体の弱り方だ。記憶喪失になっただけでも不思議ではない。特に、監禁されてドラッグを打たれていたのなら、な」

「しかし、演技ということも」

「ああ、解っている。気をつけるさ」

二人が話を続ける間も、透は一口、一口、義務のようにスープを口に運んでいた。

きつと、自分が空腹なのか、満腹なのかも解ってはいないのだろう。

「もう無理か？ まあ、欲しくなったら、また言えいい。無

理に食べても吐くだけだろうからな」

スプーンを置く透を見て、グリフィスは言った。

尉が皿を片付ける。

不思議なほどに、穏やかな空気が漂っていた。いや、尉の視

線は相変わらず用心深げだが、それでも部屋に漂っているのは、確かに優しい空気であった。

それは、食事、という日常の何でもない時間がもたらしたものであったのだろうか。

それとも、幼子のようなその少年が生み出している雰囲気なのだろうか。

「もう少し眠るといい。次に目が醒めた時は、また別の都市の上だ……」

AREA・6 香港？

カインがバンコクへ着いたのは、夕映えの中に、暁「ソット・アルン」の寺が美しく浮かび上がる時間であった。

黄昏の神々が、そう仕組んだのかも、知れない。

もちろん、暁の神々は、彼を凜とした紫色の朝焼けの中に立たせてみたい、と思っていただろう。

彼が歩く度に、人々が彼を振り返る。

優雅に流れる金髪を。

優しい色合いの緑翠の瞳を。

場所は、ホテルのロビーである。

チャオプラヤ河沿いに建つそのホテルは、一八七六年に創立されて以来、世界中から宿泊客が訪れる世界トップ・ランクのホテルであり、政府首脳や王室関係者はもちろんのこと、高名な作家が執筆に勤しんだことでも知られている。

その作家が使った部屋は、今もオーサーズ・レジデンスとして、当時のままに保存、利用され、ホテルの格調高い雰囲気と、マナーの良さと共に愛されている。

カインが足を入れたのは、そのオーサーズ・スイートの一室であった。

窓の側に、一人の男が立っている。

ドラッグスト
薬師、ビル。

ここは、彼の部屋であり、カインがニューヨークで、ジーンから訊き出した部屋であった。

「いい部屋だろう？ 書斎もある。あの少年にも、ぜひ使わせてやりたかったが、生憎、行方が知れない」

と、肩を竦めて、口を開く。

「チャイニーズ・マフィアは、まだ透を手に入れていないようだが」カインは言った。

「そうらしいな。その上、おまえまでこのバンコクへやって来て、こっちは大弱りだよ」

「……」

優しい緑翠の瞳が、部屋の中を見渡した。ビルの言葉など聞いていない様子である。

「ここにあの少年がいると思って来たのなら間違いだ、カイン。俺はそれほど馬鹿ではない。ここに部屋を取ったのは……そうだな。あの少年のことを思い出したから、とでも言っておこうか」

それは案外、本心であつたのかも知れない。約三十室あるオーサーズ・スイートの中、どの部屋でも良かった訳ではないのだ、と。

「……邪魔をしたな」

くるり、とビルに背中を向け、カインはドアへと翻った。

「おい、クギを刺して行かなくてもいいのか？」

あつさりとした引きようへの、皮肉 いや、苦肉であつた。

「……透以外の人間と係わりうとは思わない」

怒りさえ持つてはいない、と言うのだろうか、彼は。

ビルが目を見開いている間に、カインの姿はドアの外へと消えて行つた。

殺人兵器として育てられた青年、カイン。彼には、人としての何かが欠落しているのだ。それは、彼が人間であつた頃の記憶、であつただろうか。

暁の寺が、そろそろシルエットだけになろうとしている。
ワット・アルン

墮天使たちが、この街に降りて来るのだ。
クルンテープ

「この街が《天使の都》とはな……」

AREA・6 香港？

SCAPEGOAT・2

この街はますますパワフルでエネルギーになって行くではないか。

あのアヘン戦争で英国の植民地となつてから、百数十年。中国と英国の混在文化の中、自由貿易港として発展して来た街、香港。今、また大陸の一部となつた街。

ビクトリア・ハーバー 維多利亞港を抱いて摩天楼が聳え、エキサイティングな街並を形成している。

社会主義の本土への返還後も、この街は未だ自由であり続けているのだ。

窓の外には、そんな戸惑いの中の自由が、浮き沈みしている。

「……以前、ある男が、この街は今の自分にそっくりだ、と言っていた。あと少しで自由を奪われてしまうこの街は、今の彼そのものであると。私には、その彼の気持ちがよく解る。組織のドンとなり、何万もの兄弟たちの頂点に立った時、彼の体も心も、もう彼一人のものではなくなってしまうのだ。全てが兄弟たちのものになつてしまう。私情で動くことは許されず、彼の判断一つで、結果が決まる。それがどんなに恐ろしいことか解るか、ウェイ尉？ 彼の一言で、数万の兄弟たちの運命が決まってしまうんだ。行き先を間違ふことは許されない。常に私情を殺し、冷静でいなくてはならないんだ」

「グリフィス様……」

「私は……彼のようにには決断できないかも知れない。父が私を後継者として選んだことが重荷なのだ。グループ銀行のことだけなら、自信はあ

る。金融のノウハウは全て学んだ。だが、組織の後継者としては……」

ハイグレードなインテリアを誇るホテルの一室で、夜にきらめくビクトリア・ハーバーを見据えながら、グリフィスは言った。

伝統と格式あるこのホテルは、各国のVIPが宿泊し、その展望の素晴らしさと、贅沢さで、優雅な時間を与えてくれる。

セントラル
中環。

奥のベッド・ルームには、透が静かな寝息を立てて、眠っている。「フツ……。おまえに愚痴を零してしまうとは、な。余計な揉め事が起こったせいで、動揺しているのかも知れない。おまけに、その揉め事から逃げ出すように、香港へ来て……。私はおまえが思っているほど強い人間ではない。笑いたくなるほどに気の小さい人間だ」唇を歪めての自嘲であつた。

「洪門会は変わりつつあります……。親組織たる台湾哥老会や天地会も、若い世代に代替わりをし、洪門会がマフィアではなく、政治結社であることを誇りに戦おうと」

「ハッ。のんびりとした台湾人の好きそうな台詞だ。香港が本土へ返還された今、台湾も無事ではられないというのに……。そう遠くない未来に、中央政府は武力を行使しても、台湾に統一攻勢を仕掛けようとするだろう。事実上自由民主主義たる小さな島に……。それを目前にして、何がマフィアではない、だ。そんな「きれいごと」で世界は動きはしない。どんなことをしても、この香港の繁栄を沈めてはならないのだ。この自由の都の宝石を……」

「……その言葉の方が、あなたらしくございます」

秘書、というのは、何故こつちも食えないものなのだろうか。

グリフィスは、フツ、と鼻を鳴らした。その時だった。

カタ、つとベッド・ルームの方から、音がした。

尉が、ダーク・スーツの胸に手を差し込む。

脇の膨らみからして、銃に手を掛けていることは確かであつた。

「……か……さま？」

透が、漆黒の瞳に涙を浮かべて、姿を見せた。その動作も何もかもが、幼子のように、たどたどしい。

グリフィスは、視線だけで尉を制し、透の方へと足を向けた。「どうした？ 夢でも見たのか？」

と、優しい口調で、問いかける。

「か……さまが……いない……。どこにも……か……さまが……」それは、透が初めて口にした、名前以外の言葉であった。

「記憶が戻ったのか？ 他に何を思い出した？ バンコクでのことは覚えているか？」

と、少し早口に問いかける。

「グリフィス様、あまり近づかれない方が。身元も何も解ってはいない少年です」

そう言つて、口を挟んだのは尉であつた。

「別に油断している訳ではない。私には……彼が聡明で、優しい少年だとは思えない」

「しかし」

「心配するな。おまえたちには手を出させはしない。何があるうと、私はおまえたちを守ることを優先するだろう」

「……」

それでもまだ、彼が気の小さい人間だ、と言ふのだろうか。

彼は、人の上に立つように生まれて来た青年なのだ。

AREA・6 香港？

部屋はただ静かであった。

透は相変わらず涙を浮かべ、心細げに突っ立っている。その姿はまるで、四、五歳の幼子のようにではないか。

「こっちへおいで。お茶を入れてやろう」

グリフィスは、透の肩を抱いてソファに促し、尉に紅茶の支度を言い付けた。

「カーさまは……？」

透がすぎるような眼差しで、グリフィスを見上げる。

ハッ、と胸を突かれるような表情であった。その美貌のせいもあるのだろう。今の彼は、親とはぐれた小鹿のように所在無げで、放っておけない雰囲気纏っている。

「……君は母親を探していたのか？」

ソファに落ち着き、グリフィスは訊いた。

透の口調が、年よりもずっと幼いことにも気づいていた。

多分、医者是这样言うだろう。彼は全ての記憶を取り戻した訳ではなく、四つ五つの頃の精神にまで後退して、思い出している状態であると。

逆行性健忘症。

今の透は、父親と母親をまだ愛していた頃の幼子なのだ。

「目がさめたら……カーさまがいなくて……。それで……。それで……」

「私のことは覚えているか？」

紅茶の匂いが漂う中で、グリフィスは訊いた。

「グリフィス……グリフィス・チェン……」

「ああ、そうだ。ここは君の家ではない。香港のホテルだ。君のお母様は家にいるだろう。家の住所は言えるか？」

コクリ、とうなずき、透は素直に口を開いた。

グリフィスは、傍らの尉に目配せをし、入れたての紅茶を透に渡した。

「彼がすぐに君の家に連絡を入れてくれる。君のお母様のことも判るだろう」

その言葉の間にも、尉は受話器を持ち上げ、透が口にした住所を、グリフィス直属の部下たちに伝えていた。

香港へ来て三日。初めて、その美貌の少年について知り得た情報であった。

数時間前、ベッドに入るまでの透は、自分の名前以外の記憶は持っておらず、言葉も極端に少なかったのだ。

だが、今は、幼い頃の記憶を持っている。

もちろん、それだけでは透がバンコクで何をしていたのかは判らないが、彼が何者であるのかは知り得るはずであった。

彼は本当に蔣^{ジアン}を殺したのか。

もし殺したのだとすれば、何故殺したのか、も……。

今のところ、彼に蔣を殺さなくてはならない理由があるように思えなかった。

「紅茶を飲みなさい。体が冷える」

肩にガウンを羽織らせ、グリフィスは言った。

ただでさえ休息が必要な病人だというのに、当人は一向に自分の体を気遣う様子がないのだ。いや、医者は『少なくとも二週間は

寝たり起きたりのベッドでの生活が続く』と言っていたのに、彼はすでにベッドを降りて歩けるほどにまで回復している。若さのせいもあるとはいえ、驚くほどの回復力である。

それだけではなく、ドラッグの禁断症状も見せてはいない。痙攣も発汗も起こさず、我を失って暴れ回ることもないのだ。

あれだけの針^{ニードル}の跡があれば、必ず常用者であるはずなのに、全く薬を欲しがらない。

薬に免疫があるのか、中毒性の強い薬ではなかったのか、どっちにしても、ただの少年とは思えない。

彼は一体、何者だ、というのだろうか。

「おいしい」

にこ、っと愛らしい笑みが持ち上がった。

手のひらにティー・カップを包み、透はまた、紅茶に口づけている。

さっきまで泣いていたとは思えないほどの、無邪気さである。

グリフィスは、つられるように、暖かく瞳を細めていた。

多分、そうすることが、この場には最も相応しいことだったのだ。

「明日は普通の食事が出来そうだな」

AREA・6 香港？

透の身元に関する報告が、グリフィスの元へ入ったのは、翌朝、十時を過ぎてからのことであつた。思った以上に時間が掛かつてしまったのは、透が今、日本ではなくアメリカに住んでいるせいだつた。

透が口にした住所には、確かに透のものである屋敷が建っているが、当人はそこで暮らしていないのだ。

父親も母親もすでに失く、母親の連れ子であつたという透は、近くに血縁と呼べる存在も持つてはいなかった。

現在はハーバードの学寮で寝起きをし、日本では作家として活動しているという。才能に満ち溢れた少年なのだ。

「ますます、バンコクでドラッグに溺れていたとは思えないな」
報告を聞き終え、グリフィスは言った。

理由がないのだ。両親がいらないとはいえ、その遺産で何不自由なく暮らし、名門と仰がれる大学で学び　そんな少年に、蔣を殺す理由があつたとは思えない。

「ですが、蔣の《金行》^{みせ}に入つて行つたという少年は、凄まじい美貌の持ち主であつたと聞いております。ちょうど、彼のように……」
尉は、窓に張り付き、外に出たい様子でうずうずしている透の姿を垣間見た。

あどけない幼子のような表情をしているとはいえ、その面貌の端麗さは、誰が見ても一目瞭然である。

「では、次のおまえの仕事は、蔣と彼　一色透の繋がりを調べることだ。早急に、な」

「かしこまりました」

二人の会話は、全て客家語^{ハッカーワー}で続いていた。

中国の五大放言であるその言葉は、北京語と広東語の中間のようなイントネーションを持ち、それでも、どちらにも通じない別の言

葉である。

中国はその広大さ所以に様々な放言が存在し、北京語、広東語、上海語を取ってしても、外国語と呼べるほどに違っている。北京の人間と広東の人間が自分たちの言葉で話をすれば、全く通じないのだ。

そして、客家語^{ハッカーワー}は、透には解せないはずの言葉であつた。当の透は、まだ窓の外を眺めている。

家の中ではじつとしていられない好奇心旺盛な野良猫、とでも言えはいいのだろうか。それも、気品だけは充分に備えた。

ベッドから降りられるようになった途端、彼がじつとしている時間は、目に見えて少なくなっていた。

「残念だが、病人を外へは連れ出してやれない。それに私は昼からミスター・王^{ワシ}との会食がある。ドアの前に一人残しておくから、用があれば彼に言えばいい」

グリフィスが言うと、透は期待を裏切られた子供のように、眉を落とした。

だから、なのだろう。遠くへ捨てて来なくてはならない仔猫に、じつと見つめられているような罪悪感を、感じた。

不思議な少年なのだ。何をする訳でもないのに、人を惹き付ける雰囲気備えている。

「……本当に体が大丈夫なら、明日には時間を作ってやろう。私もランチョン・パーティ^{ランチョン・パーティ}の午餐会にはうんざりしていたところだ」

その言葉に、溢れんばかりの笑みが零れた。

他の誰が、そんな笑みを零すことが出来る、というのだろうか。

「私も甘くなつたものだ……」

フツ、と鼻を鳴らすその苦笑は、魔に魅入られた者の刻印であつたかも、知れない……。

AREA・6 香港？

「まだ見つからんのか？」

そろそろ苛立ちの見え始めた口調で、バンコク銀行グループの総裁、そして、客家系秘密結社の総司、陳有健は、傍らに立つ部下を睨みつけた。

目撃者は何人もいるというのに、まだ蔣を殺したと思える少年が見つからないのだ。

「申し訳ございません。空路も陸路もすぐに手配したのですが、それらしき少年は出入りせず、市内の方も……」

「たかが少年一人に、こう何日も手こずるとはな」

「は……。あの」

何か言いたげに、それでも言っていないのかどうか判らない様子で、部下がそこで言葉を止めた。

「何だ？」

「あ、いえ……。それらしき少年を見た、という情報もあったのですが……」

と、また言いにくそうに、口ごもる。

「そんな情報が入っていたというのに、何故、私に黙っていた？
その少年は、我々の組織に不利益をもたらした危険人物だぞ。それを解っているのかっ！」

きつい口調で怒鳴りつけ、陳は書斎のデスクを、ダン、っと打った。

「も、申し訳ございません。実は、その少年はすぐに車に拾われた、ということ……」

「車の持ち主は調べたのだろうな？」

「は、はい。それが……グリフィス様の車で……」

「グロフィ 国輝の？」

眉を寄せるに充分な言葉であった。

部下の額には、冷たい汗が浮かんでいる。

部屋の中には、居心地を悪くする雰囲気漂っていた。

陳の息子であるグリフィスが、その少年を手にながら黙っている、と言ったのだ。部下の淀みも当然のことであっただろう。

「……あれは今、香港だったな？」

陳は訊いた。

「は、はい。香港商業銀行の方で、大陸への投資と、進出企業への融資拡大を」

バンク・オブ・チナグループの香港での基地たる香港商業銀行は、グリフィスが代表として立っているのだ。華南経済圏へ進出する台湾企業への多額の融資の件で、この間から香港とバンク・オブ・チナを行ったり来りしている。

「機を留意しろ。香港へ向かう」

東洋の伏魔殿と呼ばれた、その街へ……。

「随分とお忙しそうですね」

部屋に訪れた陳を見て、ウェブスターは労うように声をかけた。

もちろん、陳が何故忙しい思いをしているのかも、ウェブスターは承知していた。チャイニーズ・マフィアが一色透の行方を掴んだらしいことは、さっきビルから聞いていたのだ。

「ここではいつも、こんなものですよ。とにかくタイ人ときたら働かない。何を言ってもマイペンライで、そのクセ、中国人を小賢しい商人のように言う。お陰で私たちは休む時間ありませんよ」

表情は、言葉ほどに間延びしたもので、なかった。

「アメリカ人としても同感ですね。ビジネスには時間が大切だ」

「全く。足の方はどうですか？」

「ええ。足はともかく、動けない体では腰に来ますよ。これが冬の

ロンドンやニューヨークなら、もつと堪えていたでしょうな。ここは暖かくて、随分、楽になりました」

「それは良かった」

そう言つて、陳は話を始める前触れのように、咳払いをした。

「実は、これから香港に発たなくてはならなくなりましたね。お客人を残して失礼とは思つたのですが、急用で」

と、眉を顰める。

「ああ、それは気を遣わせてしまったようで。どうぞ気にせんでください。私の方も、主治医が煩いもので、もうそろそろ戻らなくては、と考えていたところです」

お互い、タヌキとキツネの化かし合い、としか言えないような会話であつた。喋っている当人たちでさえ、空々しくなるような、きれいごとであつただろう。もちろん、政治家であれ何であれ、人の上に立つ者には欠かせない「礼儀」なのであるうが。

「では、お元気で、ミスター」

それだけが、会話の終わりを示す言葉であつた。

人は、年を重ねるごとに、便利な言葉を覚えて行くものなのかも知れない。

AREA・6 香港？

「どうやらチャイニーズ・マフィアは、本気で一色透の捕獲に乗り出すようではありませんか」

陳の姿がドアの向こうへと消えるのを見て、ビルは褐色の瞳を薄く細めた。

「フンッ。今まで一体、何をしていたのやら。機動力を誇るチャイニーズ・マフィアが聞いて呆れるわ」

さっきの空々しい言葉よりは、余程マシな言葉である。

「……外面以上に頭の切れる人物ですよ、ミスター・陳^{タン}は。自分の息子が蔣を殺した犯人と係わっている、と聞かされても、部下を疑いもせず、自分の目で確かめてみることにした。中国人は血族結社を重要視するが所以、裏切りには冷酷です。たとえば、血を分けた親子であるうと……」

「君にも親子の情が解ると言うのかね？」

「フッ……。それを知らないのは、私だけではありませんよ。それに……私情を持つことを許されない組織のドンよりは、私の方が恵まれているかも知れない」

息子をかばってやることすら出来ない父親よりは……。

SCAPEGOAT・3

火龍の街。この街をそう形容した男が、いる。鱗を逆立て、

身をくねらせて行方を求めるこの街は、火龍のようであると。

パワフルにエキサイティングに身を燃やし、アジア最大の、そして、ドラマティックな喜悲劇劇を見せてくれるであろう都市、香港。この世のあらゆる悪が蔓延り、あらゆる偽物が溢れる無国籍のこの街は、人間の欲望を剥き出しにする。

「ジャン・コクトーではないが、私にもこの街が行方を求めて彷徨っているのがよく判る。中国、英国のどちらにも属さず、日本の占領下の中でも国籍を持たない無法地帯を存在させ、社会主義に組み込まれた今でさえ、尚、自由であり続けようともがいている。麻薬、売春、不法滞在者、武器、殺人……腐った土壌からも金が溢れ、肥えた土壌からも金が溢れる。この街は、アジアで最も魅力的な街だ……」

ビクトリア・ハーバーから摩天楼を見渡し、グリフィスは陽差しに手を翳すように、言葉を綴った。

傍らでは、透が風に目を瞑りながら、聞いている。

波を弾く豪華なヨットの上であった。

冬でも平均気温十五度前後の香港は、薄手のコートで充分、凌げる。

二人は昨日の約束通り、外の空気を満喫していた。

普通の観光客には、望んでも持てないゆったりとした時間であっただろう。

買い物に駆けずり回る日本人や、決まりごとのようにビクトリア・ピークから街を見下ろすツーリスト　そんな姿は、彼ら二人には相応しくもない。

あちこち歩き回り、くたくたになり……それのどこが楽しいというのだ。

ヤブツァイ

『日本仔』と嫌悪されながら、それでもそれに気づかず、恥をさらしている鈍感な人間が多過ぎるのだ、ここには。

ヌーン・デイ・ガン

午砲の重い音が、正午を告げた。

ロイヤル・ヨット・クラブの敷地内にあるその大砲は、百数十年

間、この儀式を続けている。

「そろそろキャビンへ戻ろう。長い間、風に当たっているのは体に悪い」

透の肩を軽く叩き、グリフィスは船室の方へと翻った。

ヨットの豪華さから知れる通り、キャビンもまた、最高級ホテルのスイート並に、造られている。

テーブルの上には、ランチの支度が整っていた。

「また食事か。一日が本当に二四時間あるのかどうか疑いたくなるような早さだな」

ヌーン・デイ・ガン

午砲が鳴ったのだから、昼であることは間違いないが、それでも、少し考え事をしている間に時間が経ってしまう、というのは、詐欺にあったような気分になるものである。

隣で透も、うんうん、と同意するようにうなずいている。

「何が「うんうん」だ。病人は食べるのが仕事だ。　ホラ、座つて」

グリフィスは、強引に透を椅子へと座らせた。

「ぼく、もう病人じゃ」

「ああ、病人扱いはしていないさ。　外に出した途端、人の言うことは利かずにそこから中歩き回るし、運転手がドアを開くまでの短い時間に、もうどこかへ行っている。ヨットに乗って、やっと一息つけるかと思えば、キャビンでじっとしている時間など少しもない」
今日だけで、さんざんてこずらされた上での言葉であった。

もし、これが透の日常であるのだとすれば、彼と共に、常に一緒に行動できる人間など、一人もいないだろう。五人のボディ・ガードがいてさえ、ドタバタと駆け回る始末だったのだ。

「ともかく、これからは一人で歩き回ることはやめるんだ。　いいな？」

グリフィスは言った。

AREA・6 香港 ?

「一人……?」

「ああ。私は今、君に姿を消されては困る。これが演技であれ、本当の記憶喪失であれ」

「違う……」

透が言った。

呟きにも似た口調であった。

じつ、と一点を見つめている。

「ん?」

「違う……。いつも、一緒に……。ぼくの側に……。誰? ぼくと一緒に……」

ぶつぶつと口の中で呟いている。

「どうかしたのか?」

グリフィスは訊いた。

「誰……? あなた……。じゃない……。ぼくと一緒に……。いたのは

……。あなたじゃ……」

「何か思い出したのか?」

透の表情は、苦しげな形に歪んでいる。

何かを思い出しかけているのだ。

額には汗が滲み出し、手のひらにはきつく爪が食い込んでいる。

「わからない……。い……。誰? 誰? ぼくが……。どこに行っても、

必ず……。振り返ると、必ず……。誰?」

「透?」

「誰……。誰かいた。ぼくの側に……。く　っ!」

ガシャン　っ、と食器の乱れる音がした。

透が頭を抱え込み、その拍子に皿が踊ったのだ。

透は目を潰さんばかりに、きつく瞼を閉じている。

頭痛がするのだろう。激しい痛みであることは、容易に知れた。

顔面蒼白で、今にも狂ってしまいそうな雰囲気である。

「何を思い出した？ 君は誰かと一緒にいたのか？ その人物はバ
ンコクにいるのか？」

空港には、透が入国した、という記録すらなかったのだ。

「あ……う……痛い……頭が……っ」

「透」

声をかけようとした刹那であつた。

「ああ っ！」

絶叫としか呼べないような、叫びが、上がった。

瞳を見開き、声を張り上げ、透は狂つたように叫んでいる。

そして、その叫びが途切れた刹那、透の体は崩れ落ちた。

グリフィスは、倒れる前に、透の体を抱きとめた。

腕の中で、透は完全に意識を失っていた。

ボタン、とドアが開いた。

「グリフィス様、今の声は っ」

と、ガードが部屋へと姿を見せる。

「……ドクターを呼べ」

「は？」

「ホテルへ戻る。この少年と一緒にいた人物を捜すんだ」

いつも彼と一緒にいた人物。五人のガードがいてさえ手に負

えない少年を、いつも側で見守つて来た人物を。

そんな人物が本当にいるのだとすれば、それは一体、どれほどの
人物だというのであろうか……。

AREA・6 香港？

ハイグレードなインテリアを誇る最高級ホテルのロビーで、その男は不意に、足を、止めた。

「どうかなさいましたか、お客様？」

荷物を運ぶ阿哥^{ボーイ}も、同じように足を止めて振り返る。

フツ、と笑みが零れ落ちた。男の笑みである。

「荷物はあのボーイに運ばせてくれ」

と、美しい姿勢で立つ、長身のボーイを視線で示す。

緩やかな弧を描いて目元に落ちる黒髪のせいで、そのボーイの顔立ちはよく判らないが、周囲に漂う雰囲気からして、かなりの端麗な青年であることは容易に知れた。

「ですが」

「これはチップだ」

握らせた紙幣に、ベル・ボーイの表情が、すぐに変わった。

「か、かしこまりました、ミスター・ライナー」

と、長身のボーイの方へと歩き出す。

その行動を見ただけで、チップの額も知れるだろう。

ベル・ボーイが、長身のボーイに声をかけると、長身のボーイは、男の方へと視線を向けた。

無表情な黒い瞳である。

彼がルーム・キーを受け取り、男の方へと歩き出すまで、その時間には掛からなかった。

「荷物はこちらですか、ミスター・ライナー？」

と、前に立って、冷ややかに問う。

「ああ。気をつけて運んでくれよ。商売道具の薬が入っている」
「……」

駆け引きのような刹那、であった。

ボーイは無言で荷物を持ち上げ、エレベーターへと歩き始めた。

男も後に続いて、足を進めた。その表情は、微笑、であっただろうか。

エレベーターの中では、互いに口を開くことも、なかった。時計の針が午後を指している今、チエック・インする客が他にもいて、エレベーターの中にも、二人以外の人間がいたのだ。

口火を切るのは、部屋に入ってからに、なった。

「黒髪に黒い瞳、というのもセクシーだが、港人^{コシヤン}というより、ローマ人だな」

男はボーイの容姿を皮肉げに眺め、頭に乗る帽子を、さっ、と取った。

長い黒髪が緩やかに零れ、そのボーイが誰であるのかを明らかにする。

カインだ。

金髪を黒く染め、黒のカラー・コンタクトレンズをはめてはいるが、その玲瓏な面貌は間違いようがない。

「さしずめ、チャイニーズ・マフィアを追って香港へ来た、というところか。あの少年を取り戻して、本気で逃げ切れると思っているのか、カイン？ チャイニーズ・マフィアはもう、あの少年の素性も調べている。彼を連れて逃げ切ることは不可能だ」

男は言った。

「……君には関係ないことだ」

「フツ。どうかな。俺ならあの少年を」

「私はまだ人の殺し方を忘れてはいない。それを覚えておくことだ、ビル」

「」

カインの言葉に、ビルの瞳が凍りついた。

ただ静かな口調が、どれほど恐ろしいものであるのかは、彼でなくとも知り得たであろう。

その優しい青年は、人を殺すことを教えられて育った殺人兵器なのだ。

白い手が、ビルの前に、スウ、と伸びた。
気配さえない、滑らかな動きである。

ビルは、ハッ、と気づいて、身を引いた。
だが。

「帽子を……」

と、カインは言った。

視線は、ビルの手にあるボーイの帽子を示している。

「……。今後、俺に向かって手を伸ばさないでもらいたいものだ。
寿命が縮む」

冷や汗を拭うように、ビルは言った。そして、ボーイの帽子をカインに渡した。

長い髪を片手でねじ上げ、カインは元の通りに帽子を被った。

その姿に、いつも以上の色香を感じるのは、黒髪と黒瞳、そしてボーイの制服のためであっただろうか。男であっても、やはり、制服というのは、別の一面を創るのだ。

「悪いな、カイン。おまえに係わる積もりはないが、あの少年には係わらない訳にはいかない。おまえも、黙って部屋について来たからには、危険は承知していただろう？」

ビルは言った。

ドアの方へと歩き出していたカインの足が、そこで、止まった。

「……どういう意味だ？」

動きが乱れたのは、その言葉の後であった。

最初に異変が生じたのは、眼、であった。

度の合わない眼鏡グラスをはめた時のように歪む部屋に、カインは黒い瞳を薄く細めた。

同時に、頭の中も揺れ始める。

次には、手足の力が抜け始めた。

「薬……か……」

「おまえの長い髪を確認するために、帽子を取った訳ではないさ。
薬は飲ませたり打ったりするだけのものではない。肌から染み込ま

せることもできる」

帽子に薬が仕掛けてあったのだ。

「く……」

カインは床の上に、膝を折った。

「俺は、ジーンのように甘くはない。おまえに一時間の猶予をやることも、選択権を持たせることもしない。これは、普通の薬の効かないおまえのために、特別に調合した薬だ。しばらく眠っていてもらうよ。目が醒めた時には、全てが片付いているだろう……」

そのビルの声は、果たして最後までカインに聞こえていたであろうか。

急速に薄れて行く意識は、すでに、カインの体を深い眠りに導いていた。

倒れた体から帽子が外れ、長い髪が優雅に広がる。

「おまえが冷静さを欠いて、俺への注意を怠るとは、な。そこまで気にかけている少年を、何で一人にしたんだか。らしくもないじゃないか、カイン。ジーンから聞いたが、おまえが幼い日の記憶を取り戻した、というのは、案外、本当のことなのかも知れないな。おまえは確かに、以前のおまえでは、ない……」

以前の無気質な殺人兵器、カインでは……。

AREA・6 香港 ？？

ドアを開くと、そこにはダーク・スーツの男たちが数人、控えていた。

奥には、五十代後半の恰幅のいい紳士が、ソファに掛けてくつろいでいる。いや、くつろぐ、というには、あまりにも厳しい顔付きである。

そして、グリフィスには、そこにいる全ての人間の顔に、見覚えがあった。

ハイグレードなインテリアを誇る、最高級ホテルの一室。

「随分、唐突な訪問ですね、お父様。連絡一つ受けてはいませんでしたか」

と、足を進めながら、声をかける。

目の前にいるのは、グリフィスの父親、陳有健と、その部下たちであった。

「事と次第によっては、おまえを制裁にかけなくてはならん。その少年の素性を説明してもらおうか、グオフイ国輝」

陳有健は、グリフィスのガードの一人に抱えられる、透の方へと視線を向けた。

ヨットの中で気を失ってから、まだ眠ったままなのだ。そのあとけない寝顔を見て、誰が彼を殺人者だと思っただろうか。

「彼は一色透。今年、二十歳になったばかりの日本人で、ハーバードの学部生ですよ。バンコクへの出入国記録はなく、シアン蒋との関係は、今、ウエイ尉が調べています」

グリフィスは、淡々とした口調で、受け応えた。向かいのソファへと腰を下ろし、長い足を、優雅に、組む。

陳の表情は、相変わらず厳しいままである。

「何故、今まで黙っていた？ 我々がその少年を捜していたことは、おまえも承知していたはずだろう？」

と、精神的な疲労を示すような声で、溜め息すらついて、問い詰める。

「彼が蔣を殺した、という証拠が何もなかったもので」

「そんなことは、吐かせてみればすぐに」

「記憶喪失でも、ですか？」

「記憶喪失？」

「必要なら、医師の診断書を提出しますよ。ぼくが彼を拾った時、彼は尋問に耐えられる容体ではなかった。あのまま放っておけば、真相を訊き出す前に死んでいたでしょう。ぼくはドクターの指示の通り、彼に休息と栄養を取らせ、話ができるまでに回復させた。

ですが、意識を取り戻した時、彼は自分の名前以外のことは何も覚えておらず、先日、やっと身元が判ったところです。そして、さつきも申し上げた通り、今、尉が、彼と蔣の繋がりを調べています。その報告が届き次第、幹部会にかける積もりでいました」

飽くまでも冷静に、一語の淀みもない口調で、グリフィスは言った。

部屋が、シン、と静まり返る。

「……今のその少年の容体は？」

口を開いたのは、陳であった。意識なく、ガードに抱かれるままの透を見ての、問いかけである。

「ごらんの通り」

「容体を訊いておるのだ」

「……。歩けるまでに回復したので、外に連れ出し、ヨットに乗せたところ、何かを思い出しかけて。そのまま気を失いました。酷い頭痛があったようで」

「回復しているのなら、私が引き取る。異存はないだろうな、国輝？」

異存なく引き渡してしまう、というのだろうか、彼は。

もし、透がチャイニーズ・マフィアの本部に監禁されるようなことになったら、カインといえど、透を助け出すことは出来ないのでは

はないか。

本来なら、今頃は、ホテルへ戻って来たグリフィスの手から、透を奪還しているはずだったのだ、カインは。 ビルの介入さえ、なければ。

「……。異存はありませんよ。会の命令には従います」
グリフィスは言った。

陳が、自らの部下へと視線を送り、指示を受けた部下が、眠ったままの透を、グリフィスのガードの手から、事務的に引き取る。電話のベルが鳴り響いたのは、その時であった。

ガードの一人が、電話を取る。

「ん、ああ、繋いでくれ」

ホテルの交換にそう応え、

「グリフィス様、尉からです」

と、グリフィスの前に、受話器を差し出す。

誰もが息を呑む刹那であった。

尉は今、バンコクで透と蔣の繋がりを調べているはずなのだ。その報告次第で、透の処分も、すぐに決まる。

「……私だ」

グリフィスは、一同の視線を浴びる中、神妙な顔付きで、電話を取った。

「尉です。一色透と蔣の関係ですが……」

バンコクからの連絡は、果たしてタイミングが良かったのだろうか、悪かったのだろうか。

AREA・6 香港 ？？

電話の声は、続いていた。

尉が調べた結果、透は以前にもバンコクに訪れており、およそ十日間ほど滞在していた、という。半分はパタヤで、半分はバンコクで、クリスマスから正月にかけての、何の変哲もないバカンスだ。

いや、取材旅行、と言った方がいだろうか。のちに、バンコク・パタヤを舞台にした小説が、出ている。

その時に彼が蔣と接触した、ということはないらしいが、一度バンコクへ訪れている、ということで、透に対しての疑惑が強くなったことは、確かであった。

しかし、蔣を殺すほどの理由となると、何一つ浮かび上がっては来ず、透が蔣を殺した、と裏付けるようなことも、何もなかったらしい。

だが、何も掴めなかった訳ではない。透と一緒にバンコクに訪れていた人物がいる、というのだ。その男は、ケイン・ローウェル、といった……。

「ケイン・ローウェル？」

グリフィスは、その名を聞いて、眉を寄せた。どこかで聞いたような名前だ。

「はい。米国籍の青年ですが、ニューヨークから一色透と共に、バンコクへ入国しています」

「ローウェル……。すぐにニューヨークを当たれ、尉。ジョン・H・ウェブスターの知人に、ローウェルという人物がいたはずだ。以前、ウェブスターと共同で手当たり次第に企業を買収し、随分、騒がれた人物だ。バンコクにウェブスターが来ていたのも、偶然ではないのかも知れない」

「。かしこまりました」

闇に閉ざされた世界の中に、一本の細い道が見え始めて、いた。

まだ行き先すら判ってはいない道だが、確かに前へ進むことが出来る道である。

電話を置き、グリフィスは、父、陳有健の方へと視線を向けた。電話の内容を繰り返し、

「ミスター・ウェブスターは、まだあなたの屋敷に、お父様？」と、問いかける。

「彼が今回のことに絡んでいる、とても言う積もりか、国輝？ 彼は政財界の人間に顔の利く」

「まさか、＂兄弟＂の死より、ご自分のバンコク銀行グループの利益の方が大切だ、とおっしゃる積もりではないでしょうね？」

「」

グリフィスの言葉に、陳は喉の奥で、言葉を止めた。

「ミスター・ウェブスターが今回のことに関係しているかどうかは、あなたが決めることでも、ぼくが決めることでもないはずですよ。ぼくとしては、わずか二十歳の子供が人を殺した、というよりも、何らかの利益の絡んだ欲深い人間が、蔣を殺した、という方が納得し易いですが」

「……随分、その少年の肩を持つではないか、国輝」

「肩を持つ？ ぼくが彼の？ ……フツ。そんな積もりはありませんけどね。ただ、ミスター・ウェブスターがあんな怪我を負って、あなたの屋敷に身を隠しているのを見た時から、何か厄介な事を持つて来ているのではないか、という気がしていたんですよ」

「」

不敵な風が、部屋を、掠めた。

「あの怪我。尉に調べさせましたが、ロンドンの病院の医師の話では、何かで酷く足を潰され、骨まで砕かれていたというではありませんか。事故ということでしたが、もし、誰かに故意にそんな目に遭わされたのだとすれば、殺人の動機には充分ではありませんか？」

徐々に進むべき道が、見えて、来る。

だが、その道は正しいと言えたのだろうか。

どこかで横道に入り込んでしまった、とは思えないだろうか。

何しろ、霧はまだ完全に晴れた訳ではないのだ。見落としている標識があっても、不思議では、ない。

憶測で足を進めることは、危険すぎるのではないか。

もしかすると、その少年は、ウェブスターよりもさらに恐ろしい殺人鬼かも知れないのだ。

「で、おまえはその少年を手元に置いておきたい、というのか、国輝？」

瞳を細めて、陳は言った。

「会の決定に従いますよ。ぼくといった方が、彼が記憶を取り戻すのは早いでしょうが」

「……。よもや、おまえが少年を手元に置きたがるとは、な。まあ、これほど美しい少年では無理もないが」

「何の話を」

「やはり、おまえをあんな娘と結婚させるのではなかった。子供も産めず、体が弱くて、一年のほとんどを病院で暮らす女など。」

結果が、これだ」

「彼女の悪口はやめてください！　いくらあなたでも、それ以上の言葉は許さない」

グリフィスは、激しい視線で、陳の言葉を睨みつけた。

全てが氷に閉ざされてしまうのではないか、と思えるほどの、きつい眼差しである。

かつて、彼がこれほどまでに感情を露にしたことがあっただろうか。唇を噛み締め、指を結び、その姿はまるで、誇り高き貴族戦士フラッシュのようなではないか。

「……。言葉が過ぎたことは謝ろう。だが、その少年には監視を付ける。このホテルから一步も出られんように、な。少しでもおかしい行動を見せるようなら、その場で撃ち殺すことにもなるだろう。それを忘れずにおくことだ」

その言葉を残し、陳の姿は部屋から消えた。

部下も、グリフィスのガードに透を返し、後に続いて部屋を出る。

「グリフィス様……」

ドアが閉じるのを見て、口を開いたのは、ガードであった。

「……私は、彼女との結婚を後悔したことなど、一度もない」

「……」

「ただの一度も……」

悔しさを握り潰すような口調で、グリフィスは言った。

「ミスター・陳は　お父上は、そんな積もりでおっしゃった訳で

は　。ただ、お孫様の顔を見ることを、とても楽しみにしていたので……」

「私はそれを親不孝だとは思わない。

透を寝室へ連れて行って

くれ。病人は……一人でたくさんだ」

AREA・6 香港 ??

SCAPEGOAT・4

透が目を醒ましたのは、それから一時間ほど経ってからのことであつた。

「よく眠っていたな。何か飲むかい？」

寢室から姿を見せた透を見て、グリフィスは訊いた。

「紅茶を」

と、透は応える。

だが、その口調は、年相応のものではなかつただろうか。

表情も仕草も、気を失う前とは、変わってはいないだろうか。

「君は……」

「優しい人だな、あなたは。飲み物の好みを訊くよりも、もっと他に訊きたいことがあるだろうに」

彼は、今までの透ではないのだ。 いや、彼こそが本来の透の姿なのだ。

「記憶が……戻ったのか？」

椅子から腰を浮かせて、グリフィスは訊いた。

「ああ。悪いとは思ったけど、ホテルへ戻ってからの会話も聞かせてもらった。目が醒めたことを言えるような雰囲気じゃなかつたらね。あなたがぼくに親切にしてくれたことも覚えてる。もちろん、その親切が条件付だ、ってことも。 これでも紅茶をごちそうしてくれるかい、ミスター・チェン？」

持ち上がった黒瞳は、まさしく、美貌の少年、一色透のものであつた。目的を持つ者の、強かな瞳だ。

「フツ……。私のことはグリフィスで結構。そのファースト・ネー

ムで呼んでいたことを忘れていないのなら」

そう言つて、グリフィスはティー・ポットから、紅茶を注いだ。

「ありがとう、グリフィス」

緊張感一つ漂わないこの雰囲気は、果たして、安堵をもたらすものであつたのだろうか。

「私がガードを外に出してから起きて来たのは、偶然かい？」

一口、紅茶を含んでから、グリフィスは訊いた。

「あなたにこれ以上、迷惑をかけたくなかつた。紅蓮を抑えるのは大変なんだ」

「紅蓮？」

「……。あなたが訊きたいのは、そんなことじゃないだろ、グリフィス？」

透の口調は聡明で、且つ、歯切れが良く、グリフィスが思つていた通りの少年であつたことは間違ひなかつた。

心地よい、のだ。

紅茶を運ぶ指先も、それを含む唇も、何もかも美しく整っている。「君が人殺しには見えないな……」

そんな言葉が出て来たのも、無理のないことだつただろう。だが。

「ヤワラート（チャイナ・タウン）の街娼が見たことは、本当だよ……。ぼくが、^{ジアン}蔣という人を殺したんだ。一緒にいたガードも」
目を見開くしかない言葉であつた。

「ま……さか……」

手に持つカップが、大きく、揺れた。

「ウェブスターの足を潰したのも、ぼくだ。でも、今、チャイ

ニーズ・マフィアに捕まる訳にはいかないんだ。ぼくにはまだやることがある」

ただ静かな口調で、透は言つた。

「やること……？ 一体、何のためにあんなことをしたんだ？ これから何をしようと」

「紅茶、ごちそうさま。とてもおいしかった」

と、席を立つ。

水面を飛び立つ水鳥のような、鮮やかさであった。

「待つんだ、透　っ」

グリフィスは、翻ろうとする透の腕をつかみ取った。

紅茶のカップが、揺れて、倒れる。

AREA・6 香港 ？？

「私が訊いているのは理由だ。君に蔣を殺す理由があったとは思えない」

「……」

「何故あんなことをしたんだ？ ローウェルとウェブスターは、君にどう関係している？ 君といつも一緒にいたという人物は、ケイン・ローウェルというアメリカ人だろう？ 彼もバンコクに来ているのか？」

と、いくつもの質問を投げかける。

「……。ぼくは、紅茶を飲まずに逃げ出すことも出来た」

「透……？」

「カインは ケイン・ローウェルは、ぼくとは関係ない。バンコクにも来ていない。それ以上のことは、あなたには言えない。たとえ、親切にしてもらった人でも。ぼくは誰も信用しない」

そう言つて、透は軽やかな動きで、床を蹴った。グリフィスの手を振り払う代わりに、華麗なまでの反転を見せる。

「くっ」

それは、グリフィスの苦鳴であつた。透の体が一回転すると同時に、グリフィスの手も、透の腕から止む無く離れる。

「透っ」

「悪いね。僕はもう透じゃない」

「……え？」

それはどういう意味であつたのだろうか。

彼は、もう透ではない。

グリフィスには、理解できないことであつただろう。

グリフィスが戸惑う内に、透の姿は寝室へと消えていた。い

や、彼は透ではない。羽紺だ。さっきの華麗な身のこなしと、並外れた運動神経は、疑いもなくそう思わせる。

「透！」

グリフィスが寝室へと入って行った時、透　羽紺の姿は、もう部屋の中から消えていた。

窓が開いている。恐らく、そこから外へと逃げ出したのだろう。だが、ここは地上を遙か下に見るホテルの上階ではなかったか。窓から飛び出したところで、どこにも逃げ場はないはずなのだ。

「……飛び降りたのか？」

窓の前に立ち尽くし、グリフィスはポツリと呟いた。刹那であった。

上の階から、ガラスの碎ける高い音が降りかかった。

「上か！」

ガラスの破片が、光にきらめく。

グリフィスは、部屋の外へと飛び出した。

「一色透が逃げ出した！　ホテルの出入り口を全て固める。駐車場もだ。彼は、上の階にいる！」

と、ドアの前に立つボディ・ガードに指示を放つ。

「は、はっ」

バタバタと慌ただしい足音が響き渡った。

この中で彼は逃げ切れる、というのだろうか。チャイニーズ・マフィアが守りを固め、即座に出入り口を封じてしまったホテルの中から。

「馬鹿なことを……。父が射殺命令を出したことは聞いていたはずだ、透……」

その呟きは、口惜しさを表すものであったかも、知れない……。

ホテルの出入り口は、駐車場から関係者口にいたるまで、全てガ

ードたちが張り付いていた。

出入りする人間を見落とすことなく、用心深く、チェックしている。

外国人、家族連れ、ビジネスマン……その中、透らしき人物は、見当たらない。

透が逃げ出してから、すでに十五分。

館内で捕まった、という情報も届いてはいない。

目立つ少年であるはずなのに、一向に『姿を見かけた』という情報が入らないのだ。

その中、届いたのが、ボーイの制服が一着紛失している、という情報であった。

しかし、その紛失した制服というのは、小柄な透には大き過ぎると思えないサイズのもので、もし、それを身につけているのなら、すぐに不自然だと判るお粗末な代物だ、というのだ。

ガードたちは目を凝らしていたが、それらしきボーイの姿をした人物も見当たらなかった。

「持久戦かな。ネズミみたいにどこかに隠れているんだろう」

正面玄関を見張るガードの一人が、傍らに立つもう一人に、声をかけた。

「ハーバードの学生だかなんだか知らないが、所詮、子供だ。じつとしていられなくて、すぐに出て来るさ」

多分、どこの出入り口でも、そんな会話が交わされていたに違いない。

「おい、見てみるよ。凄い美人だ。あれは絶対、モデルだぜ。歩き方が違う」

一人が、ロビーを歩くエレガントな美女を見て、顎でしゃくった。サングラスをかけてはいるものの、その美貌は、周囲に漂う雰囲気から、容易に察することが出来た。長い黒髪も、それを飾る優美な帽子も、近寄り難いハイソサエティな雰囲気を感じているのだ。

誰もが、ただ遠巻きに、茫と見惚れるだけの存在であった。

その美女がロビーを横切り、ホテルを出るまでに、一度も彼女を振り返らなかつた人間などいなかっただろう。

もちろん、ガードたちも、その中の一人であつた。

だが、彼らは己の任務も忘れることなく、遂行していた。その美女に氣を取られていたとはいへ、一色透がホテルを出るところを見過ごしたりはしなかつたのだ。

だが、それでいて、一色透の姿は、誰の目にも止まることなく、ホテルの中から消えていた……。

AREA・6 香港 ？？

「どういうことだ、国輝！ 一色透を逃がしただと？」

報告を聞き、グリフィスの部屋へと訪れた陳有健チエンヨウシェンが放った第一声は、その言葉であつた。

館内を隈無く捜しても、透の姿は見当たらず、ホテル内のショッピング・アーケードの店舗から、女性物の服や帽子、アクセサリーが盗まれていることが判つた、というのだ。

「……今、一色透と思える女性の姿をした人物を捜させています」
グリフィスは言つた。

「おまえは処分が決定するまで、行動禁止だ。一色透のことに手を出すことも許さん」

返つて来たのは、その言葉であつた。

「しかし っ」

「会の決定だ。一色透を捕らえた地点で、おまえの処分を決める幹部会を開く。その間、おまえに許されるのは、バンコクと香港、台湾の往復だけだ。それ以外の国への出国は認めん。いや、英国への出国は認めよう。幹部連も、おまえがエイミス上院議員の娘に逢いに行くことには寛大になってくれるだろう」

「……ロレインは 彼女はぼくの妻です。たとえあなたが認めていなくても」

その女性が健康な体を持っていたのなら、祝福されて当然の結婚だつたのだろう。

ヒアリッジ
貴族院議員の娘を娶ることは、陳のグループに取ってもプラスであり、エイミス上院議員に取っても、世界三大銀行の一つに数えられる財閥銀行グループとの縁組は、その資金力も含めて、この上ない魅力であつたはずなのだ。

「これくらい言葉でカツとなっているようでは、部下など守れんぞ、国輝。もちろん、その娘も」

「まあ、まだ私のように守りに入る年でもないだろうが。結果、私もその守りのせいで、外からの攻撃者ばかりに注意を向け、知人たるウェブスターへの注意を怠ることになったのだから、な。その非は素直に認めよう。私も追って、おまえと同様、その失態の処分を幹部会で受けることになるだろう」

バンコク銀行グループの総裁、そして、チャイニーズ・マフィアのドンに相応しい、堂々たる言葉であった。ただの男が巨大財閥を、そして、数万もの「兄弟」たちを率いていけるはずもないのだ。

彼は、確かに人の上に立つに相応しい器を持った、聡い人物なのだ。

「お父様」

グリフィスは、席を立とうとする陳を引き留めた。

「ん？」

「彼は……一色透は、逃げる前、ぼくにこう言いました。蔣を殺したのは自分だと。そして、ウェブスターの足を潰したのも自分だと……」

その言葉に、陳を含め、周りに立つ部下たちの表情が、驚愕に変わった。

人の足を骨まで碎くなど、常人の考えつく行動ではない。

「……理由は？」

難しい顔で、陳は訊いた。

「訊いてみましたが、彼は何も言いませんでした。ウェブスターは被害者です。一色透は彼を追ってバンコクへ来ていたのでしょ。そして、ウェブスターがあなたの屋敷にいて手出しが出来ないことを知ると、その腹いせに蔣を殺した。ですから、あなたが処分を受ける理由はありません、お父様」

グリフィスは、父親の非を打ち消す言葉を、真摯な面で口にした。その彼の言葉が間違っている、と言える人間など、ただの一人もいなかったらう。唯一、言える人間は、『誰も信用しない』とい

う言葉を残して、消えてしまったのだ。傷を癒して、優しい言葉をかけてくれた人間さえ、信用出来ない、と言って。

だが、それは不憫ではないだろうか。人にどれほど優しくされても信用できないなど。

そんな彼が生きて行くためには、憎しみを見いだせる方向へと歩いて行くしかないのかも、知れない。

「ジョン・H・ウェブスターの周辺を張れ。一色透は、必ず彼の元に姿を見せる」

また、誰もが彼を、追い詰め、始める……。

A R E A ・ 6 香 港 ? ? (後書き)

近日中に、完結済小説の『魔窟降臨伝』を削除させていただくこととなりました。

詳しくは、活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

AREA・6 香港 ？？

SCAPE GOAT・5

第一発見者は、ベッド・メイクに来たルーム・メイドであった。
『Please don't disturb』の札がドアに掛か
つていないことを確かめ、部屋に入り、そのボーイが倒れているの
を見つけたのだ。

長い黒髪をした、きれい、と形容できるほどの容姿を持つ、二七、
八歳の青年であった。

声を掛けても目を醒ます様子がなく、それを不審に思つて、すぐ
に支配人へと連絡したのだ。

だが、メイドが支配人と共に部屋へと戻つて来た時、その青年の
姿は消えていた。

時計の針が、まだ朝を指している時間の出来事であつた……。

ルーム・メイドの呼び声で目を醒ましたカインが、最初に向かつ
た場所は、グリフィスが滞在しているはずの部屋であつた。

昨日の午後、ビルに薬を仕掛けられてから、二十時間近くもの間、
ずっと眠り続けていたのだ。メイドが来なければ、もっと眠り続け
ていたかも、知れない。帽子からの微量の薬物のせいだけでなく、
意識を失ってから、さらに薬を打たれたはずだ。

危惧した通り、グリフィスの部屋には、もう透の姿は見当たらな

かった。 いや、透だけでなく、グリフィス自身も、すでにホテルをチェック・アウトし、そこから姿を消していた。

完全に遅すぎたのだ。

一度入った亀裂は、どんなに埋めようとしても、二度と塞がらない、というのだろうか。

優しい面貌を重く曇らせ、カインは薄く瞳を細めた。

己に対する怒りを含む表情であつたかも、知れない。

指を結び、空っぽの部屋から翻る。

ホテルを後にしたカインが、次に足を運んだのは、空港であつた。ボーイの服も着替え、黒のカラー・コンタクトレンズも外している。

香港啓徳空港。

バンコク銀行グループのビジネス・ジェットは、すでに香港から飛び立っていた。

だが、＂人＂は残っている。 空港の要所要所に、陳の部下らしき、雰囲気の違い、ダーク・スーツの男たちが、立っている。

カインは少し、眉を寄せた。

どう見てもその男たちが、《目》のようにしか見えなかったのだ。誰かが空港に姿を見せるのを待っている、としか。

だが、それは一体、誰なのであろうか。

彼らが見つけようとしているのは、一体誰だというのだろうか。グリフィスと透が香港を飛び立った今、彼らもまた、香港に止まっている理由などないはずではないか。

サングラスを掛け、カインはその《目》たちの唇の動きを、じっと見据えた。

男たちは、携帯電話を手に、互いに連絡を取り合っている。

人の出入りに気をつけながら、

『そっちはどうだ？』

『まだ現れない』

と、それぞれに言葉を交わしている。

唇の動きから、そんな会話が読み取れた。

だが、特定の人物名は出て来ない。

そして、カインも長くその様子を窺っていることは出来なかった。透とグリフィスの行方を追わなくてはならないのだ。陳有健^{チエンヨウシェン}が香港に訪れていたことからしても、チャイニーズ・マフィアが本気になることは、容易に知り得る。

カインは区切りをつけるように歩き出し、ヘリの手配を手早く済ませた。

民間機や個人のジェット機で空港に出入りすれば、あつと言う間にジーンやビル目の目に止まるが、ヘリなら少し、時間を稼げる。今回、ジェット機を使っていないのも、そのためであった。

「火龍の街、か……」

果たして、その言葉は声になっていたであろうか……。

A R E A ・ 6 香 港 ? ? (後書き)

近日中に、完結済小説『魔窟降臨伝』を削除させていただくこととなりました。

詳しくは、活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

AREA・6 香港 ？？

『あの……やっぱり、ニューヨークに戻った方がいいと思う……。カインだって、きつと心配してるから……。それに、もうじきモーガン教授のテストだってあるし、大学に戻らなきゃ、テストを受けられないし……。』

透の内側で、不安げに口火を切ったのは、浮世離れた少年、緑乃であった。

カオルン
ガウクウンチツロー
九龍から九広鉄路に乗って広州へ入り、そこから空路でバンコクへ向かう飛行機の中での出来事である。

『毎回、毎回、遅いんだよ、おまえは。状況を見てから言えよ。ここはもう飛行機の機内で、操縦士も行き先の変更はしてくれないんだよ』

そう言って、苛立ちを打付けるように緑乃を怒鳴りつけたのは、自信に満ちた面貌を持つ少年、夏黄である。

彼の苛立ちは性格によるものではなく、多分に緑乃のせいであつただろう。頭の回転の速い彼に取って、緑乃の周回遅れの回転数は、苛立ちを催す以外の何物でもないのだ。

特に、三〇〇キロもの列車での道程の末に聞かされた言葉が、その緑乃の台詞では、無理もない。こういう状況で大学の教授が行うテストの心配が出来る緑乃の神経そのものが、理解できないのだ。しかし、今回は、それ以外にも夏黄の苛立ちの原因となっているものが、あった。

この数週間の記憶が、誰の頭の中にもないのだ。もちろん、それは透が記憶を失っていたからであり、その間のことは透から聞かされているが、＼自分たちの存在が消えてしまう＼ということは、少なからず、誰しもの不安の要因となっていた。ただし、緑乃は除く。透は今、束の間の休息に浸るよう、子供のように眠っている。羽紺から、モデルである青華に代わってホテルを抜け出し、その後、

パスポートやその他一式を揃えるために朱道に代わり、やっと一段落ついた機内である。

『でも……このままバンコクに行ったら、透は殺されるかも知れない……。紅蓮だって　ううん、黒都が出ても、チャイニーズ・マフィアから逃げるなんて無理かも……。』

『そんなことは、おまえが一回考える間に、皆、何回も考えているさ。取り囲まれて狙い撃ちされたら終わりだからな』

『じゃあ、行かない方が　』

『ここは飛行機の機内だと言っただろっ！　途中下車できないんだよっ』

もうケンカ腰になるしかないイライラ度らしい。

結局、この後、緑乃は無視され続けることになった。

『あなたたちがそうやって緑乃ばかりを怒鳴るから、緑乃がカインばかりを頼るようになるのよ』

青華が横から口を挟む。

『なら、君が話相手になってやれよ』

『……』

沈黙。

この辺りは正直な反応をせざるを得ないようである。

人は、自ずから自分とテンポの合う人間を話相手に選ぶものであり、それ以外の人間との会話は、かなりの労力を要するのだ。

傍らでは、茶京と赤樹が透の眠りを妨げないよう、静かに話を続けている。

『記憶を消す方法はいくらでもあるさ。CIAでもKGBでも何十年も前から研究していることだ。また同じ手を使われたら、ぼくたちは今回と同じよう、透の中に存在していられなくなる』

厳しい口調で、赤樹は言った。精神医学も含めて、これは彼の得意分野なのだ。

『……この件に関しては、君が専門だ。対抗策も思いつくだろっ？』
扇を手に舞う時と同じような優雅な仕草で、茶京は訊いた。

『捕まらないようにすることだな』

『医学書に出て来るとは思えない台詞だが』

『冗談で言っている訳ではないさ。記憶を消される以上に、今回のように新しい記憶　『蔣を殺せ』』というような命令を植え付けられる方が厄介だ。時間を掛ければ、全く別の人間に作り替えられる可能性さえある。キャメロン博士が言うところの《精神操作》（サイキック・ドライビング）だ。度重なる電気ショックと、薬物の投与で、人間の精神を完全な白紙状態にして、その精神を任意に「再パターン化」する。ソラジン（クロールプロマシン）、ネンブタール（ペントバルビタルナトリウム）、セコナール（セコバルビタール）、ベロナル（バルビタール）、フェネルガン（フェネルジン）……それらの薬を調合して作った薬物を使った実験では　口に出す気にもならない結果だったそうだ』

『CIAの精神コントロール技術開発の一端か』

『その実験から数十年……。あの薬師は、ドラッグキーストキャメロン博士とは違って、完璧な技術を備えているさ』

『……』

どう考えても、透を守り得る手立てがないのだ。

それでも、透はバンコクへ行くことを諦めはしないだろう。透の母親の行方を知っているのは、薬師ビルと、ドラッグキーストウェブスターの二人だけなのだ。

『奈落の底への道行きは、昨日今日、選んだものではないさ……』

A R E A・6 香港 ？？（後書き）

近日中に、完結済小説『魔窟降臨伝』を削除させていただくこととなりました。

詳しくは活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

AREA・6 香港 ？？

この国が世界を支配する かつて、そう信じた者は無数にいたことだろう。

誰彼に『陽の沈まぬ国』と言わしめた、大英帝国。

今もなお、かつての栄光と伝統にしがみついて生きる紳士淑女たちは、テムズ川の流れの如く、変わらないものばかりに価値をつける。

労働者階級とは一線を敷き、自らの貴族階級を誇りにする。

だが、古いものに、どれほどの価値があるというのだ。

時代の流れに風化していくものが、彼らの誇りだとも言つのか。見よ、コベントガーデンでパフォーマンスを繰り広げる若者たちを。

アーティスティックで、ファンタジックなその様を。

彼らの夢にまだ形はなくとも、それは決して過去の栄華に劣るものではない。

イングォ
英国。

ロンドンの南方約八五キロに位置するこの街は、かつてはハイソサエティな人々が集う高級保養地でもあった。

美しい、のだ。

穏やかに湾曲する海岸線も、石畳の路地が入り組む情緒ある街並も。

そして、この街は今もまだ、昔のままの趣を残して佇んで、いる。その近郊。

小高い丘の上に建つ白い建物は、病院であった。療養所、サナトリウムという

のだろうか。

皆、ただ緩やかな時の流れの中で、過ごしている。

その女性も、そうであった。

贅沢な個室の一室。

透けるような白い肌をした、聡明そうな女性である。栗色の柔らかな髪を肩で束ね、チェスの駒を睨んでいる。二五、六歳だろう。細い指を飾る結婚指輪が、幸福そうである。

「はい、これで王手」
チェック・メイト

「えーっ！ ひどいわ、グリフィス。今度こそ勝てると思ったのに。一生懸命覚えたのよ」

と、チェス盤を挟んで向こう側に座る秀麗な青年を、睨みつける。「ぼくに勝とうなんて一〇〇年早いさ。それより、こんなものに根を詰めないで、もっと体力をつけて欲しいけどね」

グリフィスは、聡明なレディの隣に腰を移し、慈しむように肩を抱いた。

「……また、お父様とケンカをしたの？」

心配げな眼差しが、持ち上がる。

「いや。仕事が予定よりも早く片付いたから来ただけさ」

「……」

「君が気にすることはないさ、ロレイン」

あれから。透が逃げ出し、その透への関与を禁じられてから、グリフィスはバンコクへ戻る気にもならず、そのままこの英国へと足を運んだのだ。

華やかなロンドンから離れたこの街は、シギリス人が憧れる別天地でも、ある。

だが、日々の変化を見せない静かな街並は、決して落ち着ける場所ではない。少なくとも、グリフィスには。

ここで覚えるものといえば、目まぐるしく変わって行く時代から取り残されて行くような焦りと、変わらないものへの憤りだけなのだ。

アジアのようなパワフルさは、ここには、ない。病人とリゾート客にしか向かないような土地なのだ。

「外は寒そうね」

白い空を窓越しに見上げて、ロレインが言った。

「散歩でもしてみるかい？ 熊みたいになつぷりと着込んで」

「並んで歩くのが恥ずかしいでしょう？」

「離れて歩くさ」

「まあっ」

ムツ、とする白い頬は、それでも機嫌がいいように、ほんのりと桜色に染まっていた。

これが幸福でなくて、何だというのだろうか。

「冗談だよ。レディをエスコートするのは嫌いじゃない」

「学生時代からの有名なフェミニストですものね」

「フツ……。行こう。まさか、来た早々、チエスの相手をさせられるとは思ってもみなかった」

苦笑混じりに腰を上げ、グリフィスはクロゼットから、オフ・ホワイトの暖かいコートを取り出した。それをロレインの肩に羽織らせ、部屋を出る。

サナトリウムは今日も、昨日と同じ時間を刻んでいる。

「空気が冷たくて気持ちいい……」

葉を落とした木立が立ち並ぶ庭へ出ると、ロレインが琥珀色の瞳を心地良げに細め、大きく息を吸い込んだ。

北海道より北に位置する国土とはいえ、メキシコ湾流の影響で、地図を見て思うほどの耐え難い寒さは無きにひとしい。

その老婦人の姿が目についたのは、冬枯れた樹木の方へと歩き初めて、すぐのことであつた。

A R E A ・ 6 香 港 ? ? (後 書 き)

近日中に、完結済小説『魔窟降臨伝』を削除させていただくこととなりました。

詳しくは活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

「あら、ごきげんよう、ミセス・久世。今日もお散歩？」

と、ロレインが優しい笑みで声をかける。

白髪のお婦人が、振り返った。いや、顔立ちや服装は、髪の毛白さとは不釣り合いなほどに、まだ若い。どう多く見積もっても、五十歳前後である。

「この子が……寒くても外で遊びたがるから……」

と、腕に抱く人形を示して、老婦人は言った。

グリフィスは、その雰囲気、普通ではないものを感じ取って、眉を寄せた。

動きもしない人形を手に、その老婦人は、まるで自分の子供であるかのように、そう言ったのだ。

だが、ロレインは気にも留めていない様子で、二言三言、言葉を交わし、それからグリフィスを紹介した。

もちろん、グリフィスもその場で疑問を問いかけるような真似はせず、形式通りの挨拶を交わした。

その疑問を口にしたのは、ミセス・久世という婦人と別れ、再びロレインと二人、歩き初めてからのことであった。

「ロレイン、さっきの婦人は……」

「ミセス・久世？ 彼女はついこの間、このサナトリウムに来たばかりなのよ」

「ここに精神科があるとは知らなかったよ」

人形を我が子のように可愛がる老婦人の姿は、誰が見てもまともではない。

「意地悪な言い方をするのね」

「……」

「彼女は特別なよ。何でも、凄いお金持ちが、『自分の妻を精神病院に入れたくないから、ここで預かって欲しい』って、大金を積

んだそうよ」

「ずさんなことだ。もし他の患者に何かあつたら、どうする積もりなんだか。ここには心臓の悪い患者がたくさんいるんだ」

「彼女はそんなことはないわ。精神病、って言つても、人に危害を加えるような外に向けてのものではないのよ。子供を亡くして、それからあの人形を自分の子供だと思い込んでいるのですって。サイコ小説のような危険なんてないわ」

「……」

危険がどこにあるのかなど、判りはしない。昨日安全であつた場所が、今日にはもう危険な場所になつてゐる時代なのだ、今は。

「……彼女は日本人？」

心の声を抑えて、グリフィスは訊いた。

「そうだと思うけど……。今、私と一番仲がいいのよ」

「君と？」

「ええ。私、彼女がとても好きなの。だって、あなたと同じアジア人なんですよ。いつもあなたが側にいてくれるような気分になるのよ」

ぴつたりと寄り添つて歩く中、グリフィスを見上げて、ロレインは言つた。

「随分、グローバルなものの考え方だ。ヨーロッパ人から見れば、日本人とタイ人は同じアジア人かも知れないが、タイと日本は全く違う。民族性も、政治も、社会も」

「ここはビジネスの席ではなくてよ。私は彼女が好きなの。ただそれだけ」

病を抱えているとはいえ、彼女は決して弱い人間ではない。グリフィスの父親に反対されながらも結婚に踏み切つたように、常に前を向いて歩いている。だからこそ、グリフィスも前へと進めるのだ。時の流れの止まつたこの英国にいてさえ、幻滅せずに立っていられる。

もちろん、そんな二人を世間知らずの『お坊っちゃま』と『お嬢

様』だという人間もいるだろう。二人がしていることは、ままごと遊びのような生活感のない『結婚ごっこ』だと。

だが、それは確かに、二人で選んだ道、なのだ……。

A R E A ・ 6 香 港 ? ? (後書き)

近日中に、完結済小説『魔窟降臨伝』を削除させていただくこととなりました。

詳しくは活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

AREA・7 曼谷 - 倫敦 ?

AREA・7 バンコク ロンドン
曼谷 - 倫敦

彼の背を月明かりに透かして見れば、銀色の羽根が生えているのが見えるという……

SCAPEGOAT・1

黄金に輝く寺院が、生々しく、なまめ艶かしい姿で、聳えている。わびさび侘寂を尊ぶ日本の仏教とは、あまにも違った華燭な姿である。夜の中にありながら、それでも絢爛と輝いている。

バンコク
曼谷。

埃っぽく、臭く、汚く、危険なこの街は、日一日と、新しい何かを取り入れて行く。

スクムヴィット通りに聳える大邸宅は、その街の未来を示すかのように、そこに、あった。

夕食の時間が迫る中、調理場では、誰もが慌ただしく動いている。だが、料理の皿は、屋敷の主人たる陳のものと、その部下たちのものだけで、来客がいる様子は窺えない。

香港のホテルで聞いた、陳とグリフィスの会話では、この屋敷に

ウェブスターがいるはずなのだ。

「ほら、茫としていないで、この皿を旦那様のところへ運んでくれ」
「え？ あ、はい」

厨房から突き出された皿を前に、藍香は、ハツ、としながら、手を伸ばした。エプロンをつけるメイド姿では、断ることが出来ない成り行きである。ショート・ボブの髪形だけでなく、丸い伊達メガネを掛け、ソバカスまでつけているその姿は、ガードたちの知る颯爽とした美しいモデル、青華ともまた違った雰囲気で、周囲の忙しさに溶け込んでいる。

美人、というより、可憐、といったイメージなのだ。

「逃げ足だけは速いようだな」

藍香の内側で、灰裂が言った。もちろん、早々に屋敷から逃げ出しているウェブスターを指しての言葉である。

「どうするの？ このお皿を捨てて、わたしたちも逃げる？」

声を出さずにそう訊いたのは、藍香であった。

「そんなことをしてみる。すぐに怪しまれて追っ手がつく。馬鹿みたいに、ボー、っと突っ立ってるから、そんな皿を渡されるんだ」

「馬鹿ですって？ そんなこと、あなたに言われる筋合いはないわ、灰裂。だいたい、料理なんてしたことがないのに、こんな役をわたしに回すから悪いのよ。指を怪我したら、ヴァイオリンもピアノも弾けなくなるのよ。こんな役は二度とごめんだわ」

「じゃあ、白亜がやりたいっ」

幼い声が、名乗りを上げる。

「……。わたしがやるわよっ」

半分、ヤケになっての言葉であった。

ダイニング・ルームの前には、陳の部下が二人、控えている。

藍香は皿を乗せたワゴンを運び、うつむきがちに部屋へと入った。テーブルについているのは、陳一人である。

傍らに、二人の部下が立ってる。他の部下たちは、別の部屋で食事を取っているのだろう。

運んで来た料理をテーブルに置くと、陳の視線が藍香の方へと移行した。

キュ、っと胃が縮まるような刹那であった。

だが、陳の視線はただ反射的なものであったのか、それとも部下との話の方を優先したかったのか、それ以上、藍香に向くことは、なかった。

ホッ、と胸を撫で下ろし、藍香はドアへと翻った。

ちょうどその頃、カインが二階の一室へと忍び込んで、いた。

A R E A・7 曼谷・倫敦 ? (後書き)

完結済小説『魔窟降臨伝』削除させていただきました。
詳しくは活動報告をご覧くださいませ。
今までありがとうございました。

A R E A・7 曼谷・倫敦 ？

ダイニングを出ようとした時であった。

「あの少年……一色透は、ここへ姿を見せる、ということも考えられるな」

陳が言った。

藍香は背中に汗を伝わせた。

「そこまで愚かではないでしょう。ここへ来れば袋のネズミになるだけです」

傍らに立つ部下が言う。

「どっちにしても、香港を出国しているのなら、もうそろそろウェブスターの所に姿を見せてもいい頃だ。 国輝も今、英国へ行っていただろう？」

「はい。エイミス上院議員のお嬢様の病院へ」

「国輝から目を離すな」

「は？」

「サー・エイミスの娘に逢いに行くついでに、ウェブスターに会いに行こうと考えても不思議ではないからな」

「。。はっ」

それ以上の会話を聞くことは、メイド姿の藍香には不可能なことだった。

ワゴンを押して、部屋を出る。

だが、少なくとも、向かうべき方向だけは、記されていた。

英国 。ウェブスターは、その島国のどこかにいるのだ。彼に最も相応しくない、誇り高き紳士の国に……。

黒のハイネックの上下に、長い黒髪、その中で、優しい色に浮かび上がる緑翠の瞳は、夜の中にポウと輝く神秘的な宝石、翡翠のようにも見えた。

全身を闇の色に染めたその麗人は、カイン、であった。

人類最初の殺人者の名を持つ、玲瓏な青年。

二階の窓から陳の屋敷に忍び込み、今、ウェブスターがいたはずの客室に立っていた。
ゲスト・ルーム

ここへ来る前に、グリフィスの屋敷へも行っている。

だが、そこにグリフィスの姿はなく、また、透の姿も見当たらなかったために、グリフィスの父であり、チャイニーズ・マフィアのドンである陳有健の屋敷に訪れたのだ。
チエンヨウシェン

だが、ここでも結果は同じであった。

全てが英国様式で整えられているグリフィスの屋敷とは違い、絢爛な中国様式で聳え立つこの屋敷にも、透の姿は見当たらなかったのだ。
ブリティッシュ・スタイル
チャイニーズ・スタイル

そして、ウェブスターも姿を消している。

香港のホテルで意識を失っている時間が長過ぎたのだ。

しかし、それなら透は、グリフィスと共に英国にいる、というのだろうか。

眉を寄せた刹那であった。続けざまに、数発の銃声が夜を裂いた。カインは、ハッ、と息を止めた。

だが、狙われたのは、カインではない。別の部屋で起こったことだ。

屋敷がバタバタと慌ただしく、なる。

カインは慎重に様子を窺いながら、廊下に出た。

騒ぎは、階下のダイニング・ルームで起こっていた。

「救急車を呼べ！」

「いや、車を用意しろっ。ミスター・陳を病院へ運ぶんだ！」

「窓から逃げたぞ！　すぐに後を追うんだっ。まだ遠くへは逃げて

いない！」

次々に、怒鳴り声のような叫びが飛び交った。

「クソオ！ ミスター・陳、しっかりしてくださいっ」

「おい、すぐにグリフィス様に連絡をするんだ！」

屋敷はすでにパニックに陥っていた。

カインは廊下の陰からその様子を眺めていた。

陳が何者かに撃たれたのだ。この嚴重な警戒が敷かれている屋敷の中で。それは、ガードたちの怒鳴り声で、すぐに判った。

だが、誰がそんなことを成し得た、というのだろうか。屋敷へ忍び込むことさえ容易ではないというのに、その上、チャイニーズ・マフィアのドンを撃つなど、普通の人間に成し得ることでは、ない。だが、それもすぐにカインの耳に入ることとなった。

「全てのネット・ワークを使って、一色透を捜し出せ！」

憤りを込めた声が、上がった。

カインは瞳を見開いた。

陳を撃ったのは、透、なのだ。という状況であったのかは判らないが、ガードたちが透の姿を確認していることは、確かであった。そして、透には陳を殺す理由がある。少なくとも、ガードたちはそう信じ込んでいる。蔣を殺した犯人としてチャイニーズ・マフィアに追われる中、そのドンである陳有健を殺そうとしたのだと。
だが、陳を撃ったのは、本当に透なのであるのか。そんなことをすれば、ますますチャイニーズ・マフィアが躍起になることは判り切っているというのに、敢えてそんな馬鹿な真似をしたと。

畏の匂いがしないだろうか。また、誰かが背後で動いている気配が。

カインは、バタバタと駆け回るガードたちに背中を向け、屋敷の外へと抜け出した。

いくらガードたちが興奮しているとはいえ、確証もないことを、ああもはつきりと口に出したりはしないだろう。彼らは、確かに透の姿を見ているのだ。透が犯人である、と決定づける状況の中で

。

だとすれば、透はこの屋敷にいたはずだ。今も、カインのすぐ側にいるはずなのだ。同じバンコクの大地の上に。

陳を撃つたにせよ、撃たなかったにせよ、たった今まで、同じ屋敷にいたはずなのだ。

ニューヨークで二人の星霜を引き裂いた神々の騎行は、一体、いつまで二人にすれ違いの舞台を演じさせるのだろうか。

そして、どこまで透を追い詰めて行くのだろうか。

もしかすると、神々は「黒都」の出現を望んでいるのかも、知らない。愚かな人間どもに恐怖と狂気を焼き付けるため、無垢な魔人の出現を。そうは思えないか。透が追い詰められ、逃げ場を無くすことに、《友だち》たちは不安になる。皆の意志が揃わなくなる。喧嘩を始め、仲間割れを起こす。

恐怖こそ、黒都の眠りを醒ますのに、一番相応しいものではないか。

その内、銀嶺も限界に達し、「真実の黒都」を目醒めさせる……。

AREA・7 曼谷・倫敦 ？

英国。

チェン・ヨウジエン

父、陳有健が透に撃たれた、という連絡がグリフィスの元へ入ったのは、午後二時を回った時間のことであった。

バンコクでは、夜の八時過ぎ　夕食の時間である。

「透が……父を撃った？」

その報告を聞き、グリフィスは、指が白くなるほどに、受話器をきつく握り締めた。

「はっ。ミスター・陳は今、病院の方へ　。一色透の行方は、全力で追わせておりま　」

「まさかっ。透が父を撃つなど、そんな……っ」

「グリフィス様？」

「確かに透だったのか？　透が父を殺そうとしたと言うのか？」

「はい。銃声を聞き、ダイニング・ルームに飛び込みましたところ、一色透が陳様の側に立っていました。床の上には、陳様と二人のガードが倒れていて、すでに意識もなく……」

部下の話は、こうであった。

事件が起こった時、陳はダイニング・ルームで食事を取っており、傍らにはいつものように二人の部下が控えていた。

そして、ドアの前にも、二人。

廊下に立つその二人の部下が、銃声を聞いて、ダイニング・ルームへと飛び込んだ。

床には血まみれの陳とガードが倒れており、その陳をのぞき込むようにして、透が立っていたという。メイドの姿をし、ショート・ボブのカツラをつけていたが、それは確かに一色透であった、と。

「……それで、父の容体は？」

話を聞き終え、堅く目を瞑って、グリフィスは訊いた。

「まだ何とも……。私が見ましただけでも、陳様は少なくとも四、

五発の銃弾を受けておられ、もう意識もなく……」

「そんな……。おまえたちは何をしていたんだ！ その屋敷には何人のガードがいる？ 侵入者を易々と屋敷に入れ、父を撃たせるほどの人数か？」

「も、申し訳ございません」

沈痛の汗が見えるような謝罪であつた。

「……すぐに戻る。一色透を国内から一步も出すな。そして、必ず生け捕りにするんだ。そのためには、傷を負わせても構わん」

「かしこまりました」

電話を切った後も、グリフィスはしばらくその場に立ち尽くしていた。

きつく噛み締める唇が、その心情を表すものであつたかも知れない。

チエンヨウジェン

蔣だけでなく、父、陳有健までもが、透の手に掛かった、というのだ。あの美しい少年の毒牙に。

「許さない……。彼は私が始末をつける」

そう呟く手のひらには、爪がきつく食い込んでいた。

「どうかしたの、グリフィス？ 今の電話、タイ語ではなかったでしょう？ 仕事の話なの？」

心配げな言葉が、背中に届いた。

ロレインが、琥珀色の瞳を持ち上げている。

彼女には客家語ハッカーワーが解らないのだ。

「ん、ああ……。少しトラブルがあつたらしい」

グリフィスは言った。

「……帰らなくてはならないのね」

「ロレイン……」

「心配しないで。私は大丈夫よ。あなたが大統領並プレジデントに忙しい人だと解つていて一緒になつたんですもの。それより……あなたが怒鳴るなんて、初めて見たわ」

「……。悪かつた。君を驚かす積もりは」

「心臓なら大丈夫よ。ただ、あなたのことが心配なの」

彼女なりに何かを感じているのだろう。普段、変化のない閉ざされた空間で暮らしているために、余計に人の変化には敏感なのだ。

「心配要らない。仕事にはよくあるトラブルだ。それを片付けたら、またここへ戻って来る」

一色透を片付けたら。

それは、憎悪という名の、道標であつたかも、知れない……。

AREA・7 曼谷・倫敦？

SCAPEGOAT・2

やはり、ここは「魔窟」なのだ。真っ白に輝く天使の羽根を、漆黒に濡れる厭らしい翼に変えてしまう。

バンコク
曼谷。

カインは、透の行方を追って、天使の都を駆け回っていた。

その彼の背中に羽根が生えているとすれば、それはやはり、漆黒に染め換えられた闇色の翼であつただろうか。それとも、汚れなき魂を示す白い翼であつただろうか。いや、その両方を塗り取られ、すでに飛ぶことも出来なくなっているのかも、知れない。

歓楽街の賑わいが、聞こえる。

この辺りもオフィスと共にレストランやナイト・クラブが増え、観光客や在留外国人の姿を多く見かけるようになった。

カンボジア国境まで続くこの長い道は、左右に一〇〇近くの小路を持ち、さまざまな顔を持つているのだ。

その小路の一つを横切ろうとした時であつた。小路の先に、ちらっと人影が垣間見えた。まだ線の細い少年の人影である。そして、その人影は、壮絶な美貌を持っていた。

カインは、ハッ、と気づいて足を止めた。

「透　っ！」

と、薄暗い小路の先へと、声を放つ。と同時に、その人影の方へと、踏み出した。

だが。

スウ、と壁から剥がれるように、一人の男が前に立った。

四十代の半ば過ぎであろうか。細身で、それでいて鍛え抜かれた

体軀をしている。鋭い瞳も、機敏な身のこなしも、彼がただ者でないことを示していた。濃いブラウンの髪と、同色の口ひげ。恐らく、アメリカ人、だろう。

カインの足は、その男を前に、止まっていた。

「久しぶりじゃないか、カイン。らしくもなく血相を変えて誰を捜しているのかと思えば、日本人のチビだ。冷静さを欠いてはいじくじるだけだろうに。そう教えてやっただろう？」

茶色い口ひげの男は、言った。

「……あなたが陳有健チエンヨウケンを撃ったのか、マックス？」

カインは、月をかき消すような瞳を、持ち上げた。

マックス　その名は確か、以前、カインが見た夢の中で、ローウェルが口にしていた人物の名前ではなかっただろうか。カインに殺人兵器としての技を一から教えた男。彼は、権力者たちの《資産アセット（秘密結社用工作員）》の一人なのだ。

死の使いに相応しい妖光を放っている。

「陳を撃ったのは、一色透。飽くまでも、チャイニーズ・マフィアにはそう思わせるようにやれ、と言われている。日本人の子供一人に、私までが出ることになるとは思わなかったが。ビルもジーンもなかなか苦戦しているらしい。なんせ、あのチビの側についているのがおまえだ、というんだから、それも無理のないことだろうが。　　なア、カイン？」

「……」

「どうした？　私はここで勝負をつけても一向に構わないんだ。おまえには好きな獲物（武器）を選ばせてやろう。教え子へのせめてもの思いやりだ」

マックスの唇が、勝算に、歪んだ。

だが、彼は決して自信過剰になっている訳ではないだろう。それは、カインの表情を見れば、容易に知り得る。

「生憎……ぼくは誰とも係わる気はない。あなたの方も、ぼくには係わるな、と言われているはずだ」

厳しい表情で、カインは言った。

「まるで世捨て人だな。　だが、その体には人を殺す時の高揚感が染み付いているはずだ。命のやり取りを楽しむ己がいることを、はつきりと自覚している。おまえをそういう風に育てたのは私だからな。その自分を否定するために、おまえは逃げた。　そうだろう?」

「……」

「逃げれば、また人間に戻れるとも思っていたか?　無防備な背中をさらして、毎日電車を乗り降りするサルになれるとでも。　一度戦場に立った者は、故郷へ戻ったところで誰も歓迎してくれないのさ。戦場においてこそその英雄だ」

「……口数が多くなったな、マックス」

「」

カインの言葉に、マックスは瞳を見開いた。

普段の冷静さを欠いているのは、カインだけではないのだ。マックスもまた、言葉で相手を威嚇してからでなければ勝算を見いだせないほどに、緊張している。

「なるほど。　お互い、この調子では、無様な殺し合いに終わるだけのようだな」

「……。行かせてもらう。今は、あなたの相手をしてもらえない」
淡々とした口調で言葉を残し、カインは、透が消えた小路ソイの方へと踏み出した。が、その爪先、数ミリのところに、カツ、とナイフが突き刺さった。

狙いを定める時間もかけず、そのナイフを放ったのは、マックスであつた。

「当たらなくてホッとしたよ。ナイフは銃ほど得意ではない。特に、当たらないように投げるのは。　おまえも私も専門は「殺し」だ。一発で仕留める方が、ずっと楽だ」

AREA・7 曼谷・倫敦 ？

「……チャイニーズ・マフィアが透を捕らえるまで私を足止めしておきたいのなら、何故、殺さない？」

ゆつくりと振り返りながら、カインは訊いた。

それが、殺せない、という自信の上での言葉であったのか、マックスへの宣戦布告であったのかは、解らない。わざわざ相手を挑発するような言葉を持ち出すからには、もうどちらか一つに決めているのだろう。

「殺せ、という命令は受けていないが、おまえに引導を渡す役目なら、私は喜んで引き受けるだろう」
黒光を放つコルト・ガバメントの銃身が、マックスの手の中で閃いた。

何度も分解しては、組立て直したらしい、改造銃である。

その銃口が、火を弾いた。

銃身が、スライドと共に後退する。

夜の中に、鼓膜を突くような音が、跳ね返った。

カインの黒いコートが、夜の闇に翻る。

銀色の一線が、夜を駆けた。

「上か！」

マックスの声であった。

上空には、建物に渡した銀色のワイヤーにぶら下がるカインが、いる。

マックスは銃を構え直した。

今、引金トリガーを、引く。刹那であった。カインが翻した黒のコートが、ふわり、とマックスの頭上に影を落とした。

一発の銃弾が、コートを貫く。

「くっ！」

苦鳴を上げたのは、マックスであった。

手の中のガバメントが、空を舞う。

路上に落ち、カラカラと転がる音がした。

だが、黒のコートは地に落ちず、マックスの手に引っ掛かった。コートとマックスの手を繋ぎ止めているものは、銀色に輝くナイフであった。その切っ先は、コートを通して、マックスの腕に突き刺さっている。

ポタ、つと真紅の血が、地面を濡らした。

また、一滴。

カインの姿は、すでに上空から消えている。

だが、彼も決して無事ではなかっただろう。

「急所は外れたらしいな」

マックスはポツリと呟いた。

少し離れた地面の上に、マックスのものではない血痕が残っている。それは、明らかにカインのものであった。ナイフのせいで狙いが外れたとはいえ、マックスの放った銃弾は、確かにカインを捕らえていたのだ。

何という男であろうか。あのカインに傷を負わせることが出来るなど。しかも、互角に渡り合うことが出来るなど。

カインが生まれる前から銃を扱っていた彼には、はったりでないキヤリアがあるのだ。そして、カインを育てた、という自負が。

「おまえに特別目を掛けてやっていたのは、ローウェルだけではない。私も同じだ、カイン」

夜を見上げてのその言葉は、確かに真実であっただろう。

もぎ取られた羽根の代わりに、銀色の糸を放って舞い上がった玲瓏な青年 クルンテープ 彼には、翼のない飛翔こそ、相応しいのだ。特に、堕天使の都たる、この魔窟では……。

AREA・7 曼谷・倫敦 ？

『あ、あの……今、カインの声がしたような気が……』

夜の小路^{ソイ}を駆け抜ける中、緑乃がそう言っ^ッて口火を切ったのは、十分ほど前のことであつた。

もちろん、その意見が「空耳」として片付けられたことは、言うまでもない。

『カインはニューヨークだ。バンコクにいるはずがないだろ！』

の一喝に押され、緑乃も黙るしなくなつてしまつたのだ。

その中、透は追つ手を逃れて、走つていた。

あの銃撃事件は、透にしても、予想外の出来事だつたのだ。ウェブスターが英国にいると判り、陳の屋敷を抜け出した時、不審な人影が目についたのが、始まりだつた。

その人影は、ガードたちの目をかい潜つて屋敷に近づき、一つの窓から屋敷の中へと忍び込んだ。その直後、バシユ、つという、音ともいえない小さな連続音が駆け抜けたのだ。窓が空いていなければ、透の耳にも届かないほどの音だつたに違いない。もちろん、ドアを隔てて廊下に立つていた陳の部下には、全くといっていいほど、聞こえなかつただろう。

その人影が、入つて行つた窓から抜け出すのを見て、透は部屋の中の様子を窺つたのだ。

そこは、陳が食事をしていたダイニング・ルームだつた。部屋の中には、陳と二人のガードが銃で撃たれ、床の上に倒れていた。

その時やつと、透はさっきの音が何であつたのかを知つたのだ。

カートリッジが飛び出す音　消音銃である。だからこそ銃声は聞こえず、カートリッジが飛び出す音だけが耳に届いた。

透は、陳の様子を確かめるため、窓から部屋へと入り込んだ。そして、陳の前に身を屈めた時、数発の銃声が駆け抜けたのだ。今度は消音銃ではなく、はっきりとした銃声であつた。

全てが、周到に仕組まれた罠だったのだ。人影が窓から忍び込み、その窓を開けたまま陳を撃つたのも、透にカートリッジが飛び出す音を聞かせるためだったのだろう。廊下に立つガードには聞こえない、と判断していたのだ。

もちろん、三人の男を、騒ぐ間も与えずに仕留める腕を持っているのだから、ただ者であるはずもない。

そして、銃声が渡ると、廊下に立つガードたちが、ダイニング・ルームへと飛び込んで来た。

透に逃げる間は、なかった。

ガードたちは、透の顔を、はっきりと見た。メイドの姿をしていたとはいえ、あの状況では、そのメイドが透であると、ガードたちにもはつきりと判っただろう。彼らは一度、そのメイドの姿の透を見ているのだ。そして、もしかしたら透が屋敷に訪れるのではないか、という疑問も持っていた。疑ってくれ、と言わんばかりの状況だったのだ。

もとより、チャイニーズ・マフィアに追われる身であり、加えてあの状況では、透に言い逃れる術など、全くなかった。

人はいつも、彼を追い詰める。

大勢で周りを取り囲む。

それがどれほど残酷で、また、危険であるのか、知りもせずに……。

刹那、一発の銃声が駆け抜けた。

透は、ハッ、と回想から抜け出し、静寂の夜を振り返った。が、思ったよりも、遠い場所での発砲だったのだろう。辺りに追っ手の姿は見当たらない。透に向けての発砲ではなかったのだ。

息をつき、透は小路^{ソイ}24のホテルの駐車場へと入り込んだ。

「車が欲しい、灰裂。カギを開けてくれ」

と、息を整えながら、用件を告げる。

透と入れ替わった灰裂は、ものの一分と経たない内に、一台の車のカギを開けた。

運転席に座って、エンジンをかける。そして、再び透と入れ替わった。

車が危険な夜へと走り出す。

『あの……車があるなら、さっきの小路^{ソイ}まで戻ってみた方が……。ぜったい、カインの声だったから……』

と、皆の非難を承知するように　いや、非難を受けるなどとはこれっぽちも考えていない様子で、緑乃がまた、口を開いた。

『車があっても、チャイニーズ・マフィアが殺気立って動いてるんだよ。戻れる訳がないだろ！』

予期した通りの返答であった。もちろん、緑乃の予期ではない。だが。

『わたしにもカインの声に聞こえたわ』

と、藍香がその時のことを思い出すように、横から言った。

皆の表情が、少し、変わる。緑乃のように、全面的にカインを頼っている《存在》の言葉ではなく、音楽的才能に溢れ、人一倍耳のいい藍香が言った言葉なのだ。

それでも、皆を納得させるには、現実味がなさ過ぎたのだろう。

『空耳だよ。カインがバンコクにいるはずがないだろ。それどころか、カインは透がカナダを発ったことだって知らないさ。追い詰められて、気が動転していたから、聞こえもしない声が聞こえたような気がしたんだ』

『……そうね』

もうそれっ限、皆の話がカインの話題に戻ることは、なかった。

透の足は、ただアクセルだけを踏み続けている。

彼にもやはり、カインの声が聞こえていたのであろうか。緑乃や藍香に聞こえたように、透にも、また。

正面を見据える透の表情には、そんな様子は窺えない。

二十分ほど経った頃であった。背後に迫る車のヘッド・ライトが目についた。一台の黒塗りの乗用車が、透の車の後に、一定の距離を置いて張り付いているのだ。

「もう見つかったか」

透は、チラ、っとミラーを垣間見た。

その一台の他に、車はない。もちろん、すぐに、他の車も集まってくるだろう。

これが、チャイニーズ・マフィアの機動力なのだ。どこで、どんな車が盗まれたかなど、すぐに知れる。

透は、グツとスピードを、落とした。

後ろの車も、戸惑うようにスピードを落とす。

それを見て透は、一気にハンドルを切って、Uターンした。戻したアクセルを再び踏み込み、車線を真つすぐに逆行する。

正面には、追っ手のものたる車が、ある。

カッ、とヘッド・ライトが、車を、照らした。

だが、彼は一体、何をしようというのだろうか。このまま進めば、

間違いなく追っ手の車に突っ込んでしまうではないか。

スピードは、落ちない。それどころか、上がっている。

追っ手の車は、もう目の前であった。

その車の中では、陳の部下たちが目を瞠っていた。

「お、おい、ハンドルを切れ！ 突っ込んで来る！」

キキ　　っ、とブレーキを踏む激しい音が、路面を擦った。同時に、派手な破壊音が炸裂する。

二台の車が激突したのだ。

「く　　っ！」

体を駆け抜けた衝撃に、透は押し殺すような呻きを上げた。車から飛び降り、堅い地面に叩きつけられ、目が眩むようなショックを食らったのだ。面も苦痛に歪んでいる。

夜が瞬時に明るくなった。大破した車が、路上で炎を吹き上げている。

「痛……っ。先手必勝というには、痛手が大き過ぎるな……」

何という少年であろうか。狙い撃ちされる前に、危険を承知で追っ手の車へと突っ込んで行ったのだ。チャイニーズ・マフィアが相手では、逃げ果せないと判断していたのだろう。

しかし、すぐにも次の追っ手が迫っているはずであった。

彼はそれをも切り抜けることが出来る、というのだろうか。

「肩の脱きゅう、打撲、打ち身……もう少し何とかならなかったのか、羽紺？」

透の内側で、受けたダメージを確かめながら、赤樹が言った。

車が衝突する寸前に、外へと飛び出したのは、透の《友だち》の中でも随一の運動神経を誇る羽紺であったのだ。

「これ以上のダメージを受けずに済む方法があるなら、教えてもらいたいものだ」

羽紺は睨みつけるようにして、言葉を返した。

「どうでもいいが、腕や指先の損傷は避けてもらいたいな。車を盗むくらいの技術なら差し支えないが、精密機械を扱えなくなるのは

困る』

と、灰裂が横から口を挟む。

『そんなことより、顔や体に傷がつく方がイヤだわ。モデルなのよ、私』

と、青華。

『わたしもピアノやヴァイオリンが弾けなくなるのは困るわ』

と、藍香。

『私も、扇が持てなくなるのはごめんだな』

と、茶京。

『その点、夏黄はいいわよねエ。年増女をコマすのだけが取り柄なんですもの』

その青華の言葉に、夏黄が反論したことは、言うまでもない。

『俺の勘の良さがなけりや、透は今頃、もっと危険な目に遭っているさ。頭の悪い奴は小手先で努力をしているよ』

『何ですって　っ！』

この辺り、彼らに緊迫感があるのか、のんびりと余裕があるのかは、判らない。ただ、夏黄の頭の回転の速さと勘の良さに関しては、正当な反論であつただろう。

だからこそ彼は、頭の回転率の鈍い緑乃と気が合わないのだ。

いや、緑乃の場合、回転率を引き合いに出すより、生活サイクルが全く違う、と言つた方がいいかも知れない。彼の一日は、二四時間ではないのだ。この車同士の衝突も、多分、あと三十分くらい経つてから、大きなショックを受けることになるだろう。そして、遅れた言葉を口にして、また夏黄に怒鳴られるのだ。これは、彼らの中で、一つのパターンとして出来上がっていることである。

『どっちにしろ、戦闘機でも手に入れない限り、海外脱出は不可能だな……』

AREA・7 曼谷 - 倫敦 ?

SCAPEGOAT・3

ブレーキを踏んだ刹那、激しい痛みが脇腹を駆け抜け、カインは唇を噛み締めた。

マックスが放った銃弾は、カインの脇腹を掠めていたのだ。弾は、体内に残らず貫通している。体内に留まっていれば、もっと厄介な状態であっただろう。

路上に止めた車の中で、カインは包帯を縛り直した。その面は、出血のためか、月のように蒼白い。

今、車を運転していることさえ、常人には不可能なことであっただろう。

包帯を通して、赫い血が滲んでいる。

苦しげに息を吐く姿さえ物静かなのだ、彼は。

白い包帯を縛り終え、カインは再びアクセルを踏み込んだ。

向かう先は、空港である。

チャイニーズ・マフィアに追われている透が、遅かれ早かれ出す結論は、海外脱出。もちろん、国内で追っ手に捕まらなければ、という大前提がついているが、国内に留まっていれば、どこに隠れていようと、必ずチャイニーズ・マフィアの手が伸びる。

それに、今の透には、ビル、もしくはウェブスターを捜し出し、彼らの口から母親の居場所を聞き出す、という目的がある。

空港は、もう目前であつた。

チャイニーズ・マフィアが、要所要所で目を光らせている。ダーク・スーツにサングラスを掛ける男たちの姿は、否が応でも目に付いた。

まだ、これといった動きは、ない。
カインは静かな動きでエンジンを切り、シートに凭れて、目を瞑った……。

英国を発ち、バンコクへと向かうジェット機の中、ニューヨークにいる尉^{ウェイ}から、グリフィスの元へと連絡が入った。

ウェブスターの知人であり、以前、透と一緒にバンコクへ訪れていたという青年、ケイン・ローウェルに関しての調査報告である。

「それで？」

グリフィスは先を問いかけた。

「ミスター・ウェブスターの知人であるローウェル氏はすでに他界し、今はその息子がローウェルの事業を継いでいます」

卓上のスピーカーから、声が返る。

「その子息の名が、ケイン・ローウェルか」

「はい。子供のなかったローウェル氏が、十八年ほど前に養子にした子供で、早くから後継者としての教育を受けさせていたようで、^{プレップスクール}有名私立高校から^{アイビリーグ}東部名門八大学の一校に進学し、十六歳の時に^{ファイナル}学士課程を終了しています」

「。大した人物だ」

それ以外の言葉は、見つからなかったであろう。

「で、透との関係は？」

「それが……」

尉の返答は、そこで詰まった。

結局、調べてみても何も判らなかった、というのだ。二人がどういう知り合いなのか、どこでどう知り合い、どんな関係であるのかも。

ケイン・ローウェルは、もう何年も表舞台には姿を見せておらず、最近の彼を知る者はほとんどいない、という。東海岸の財閥のトップでありながら、どこか謎めいた青年なのだ。

「どっちにしても、ただの男とは思えないな。今、その男はニューヨークにいるのか？」

グリフィスは訊いた。

「いえ。所在は掴めておりません。普段から屋敷には戻らず、マンハッタンのホテルを点々としているとかで……。ホテルの方も調べてみましたが、それらしき人物は見当たりません」

「そうか……。その男のことはもういい。すぐにバンコクへ戻れ、尉。父が……撃たれた」

「。陳^{タン}総司が……？」

尉の声が、驚愕に、凍った。

「まさか……そんな……」

「数発の銃弾を撃ち込まれ、意識不明だ。現場には、メイドの姿をした一色透がいたらしい……」

距離を置いて、互いの表情が見えるような沈黙が、続いた。

「私は……彼を聡明で優しい少年だと思い込んでいた……。おかしいだろう？ 何故か、そう思い込んでいたんだ」

「グリフィス様……」

「もう二度とそんな甘い考えは持たない。私の判断が、私一人のことで済まないことは、今回、はっきりと思い知った。総司となる者が私情を捨てなくてはならない理由も、心も体も「兄弟」のものであるという意味も。一色透は私が始末する。これは絶対命令だ、尉。一色透を生かして捕らえろ」

「かしこまりました」

きつと、誰が悪い、という訳ではないのだ。ただ、ここが戦場であつた、というだけのこと……。

すでに、明け方近い時間であった。空はまだ白み始めてはいないが、凜とした朝の空気が、この埃っぽい街にも立ち込めている。

その中、一発の銃声が駆け抜けた。まだ街が目醒めていないこの時間には、キュ、っと胃が縮まるような、高い音である。

空港に控えるガードたちの表情も、緊迫の色に変わっていた。

「どこだ？」

「向こうだ。国内線ビルの方から聞こえた」

彼らが立っているのは、バンコク市内から見て、国内線の別棟のビルの向こう側に位置する、国際線のターミナル・ビルの前である。

「どうする？」

「どうもしないさ。持ち場を離れたら、終わりだ」

「＂兄弟＂が撃たれていないことを祈るだけ、か」

銃声はそれっきり、街を揺るがすことは、なかった。

彼らの元にも、さっきの銃声に関する連絡が入り、あれは、一色透に關してのものではなく、国内線ビルの方に異状はない、という伝えが届いていた。

空が徐々に白み始め、空気に埃が混ざり始める。

ビジネス・マンが活動を始める時間になると、空港もザワザワと賑わい始めた。

人が多くなるほどに、ガードたちの負担も増えるのだ。

「交替だ。休んで来いよ」

その声と共に、一夜を過ごしたガードたちと、新たなガードたちが入れ替わった。

昨夜、一色透を発見したという仲間たちが、衝突事故を起こしていや、車を打付けられて死んだ、という情報が入ってから、一色透の姿は発見されていない。空港が混み合う時間を見計らって、彼が空港に姿を見せることは、一番に考えられる可能性であった。

だが、彼は、今度はどんな姿で現れるというのだろうか。

ガードたちは、サングラスの奥の瞳を細め、出入りする人間を注意深く窺っていた。

ハイヤーが止まり、運転手がトランクから荷物を降ろす。小麦色の肌をした、土地の子らしい小柄な運転手である。

ガードの一人がそれを目に止め、訝しむように眉を寄せた。

「ここを動くなよ。俺を見ずに、出入りする人間だけをチェックするんだ」

と、もう一人のガードに言い残して、その運転手の方へと足を向ける。

運転手は、客の荷物を手に、ターミナル・ビルの方へと歩き出すとしていた。前髪が顔に被さっているために、その顔立ちまでは確認できない。

ガードは、その運転手の前に、立ち塞がった。

「市内までいくらだ？」

と、うつむきがちの運転手に、問いかける。

「……。三〇〇バーツですよ。ですが、今はお客様の荷物を」

「これは、客に自分で運んでもらえ」

ガードは、運転手の手から荷物を取り上げ、乱暴に客へと投げ付けた。

「何を」

「騒ぐな、透。私だ」

ガードは、小声で運転手を窘めた。

運転手の表情が、驚愕に、変わる。

やっと持ち上がった表情は、確かに透のものであった。

瞳を隠す髪をかき上げると、端麗な面貌が現れる。

なら、彼の前にいるガードは

「カイン……なのか？」

透は呆然と、喉を開いた。

「何故、こんなところに……」

その問いかけも当然のことであつただろう。カインがニューヨークではなくバンコクにいるなど、透には思いもかけないことだったのだ。しかも、ダーク・スーツにサングラスを掛け、陳の部下に成り済ましているなど。もちろん、夜明け前に国内線ビルで起こった発砲騒ぎのこと知らず、その騒ぎに乗じて、カインがガードの一人と入れ替わっていたことも、透は知らない。

今のカインはオール・バックのカツラを付け、口ひげさえ蓄えているのだ。見た目にも、それがカインであるとは判らない。

A R E A・7 曼谷・倫敦 ？

「今は話をしていられない。空港から出国することは不可能だ、透。チャイニーズ・マフィアが守りを固めている」

カインは言った。

「……そんなことは知ってる。電車もない国での交通手段は」

「聞くんだ、透。クロントイ港にあるクルーザーに、私のへりを止めてある。それを使ってバンコクを出るんだ」

「……」

カインの言葉に、透は薄く瞳を細めた。どこか冷めた、見据えるような眼差しである。

彼はもう、カインさえも信用しない、というのだろうか。ニューヨークで入った亀裂は、今も消えずに残っていると。そう思えるほどに、冷たく鋭い瞳であった。

だが、カインはその瞳に怯みもせず、真つすぐに透を見据えている。

舞い上がる砂埃さえ、霜と化して地に積もるような時間であった。

「早く、透……。私も長くは立ってられない」

それはどういう意味であったのだろうか。

そう紡ぐカインの唇は、色を失くしてはいないだろうか。

「カイン？」

「私もすぐに後を追う。ウェブスターはロンドンの《聖トーマス病院》にいる。早く行くんだ」

それだけを言い、カインはターミナル・ビルへと翻った。

脇腹をかばうような歩き方は、気を付けて見ていなければ判らないほどに、優雅な動作に隠されている。

「どうした？ 何かあったのか？」

それは、見張りに立つもう一人のガードの言葉であった。

「いや……。思い違いだ。一色透はまだか？」

「ああ。そう何度も騙されはしないさ。陳様に銃を向けた子供だ」
「……」

ハイヤーの走り出す音が、した。
サングラスの奥のカインの瞳が、優しく細まる。脇の傷が送り込む痛みさえ、感じさせないような表情である。

だが、その面は血の気を残していない。

それでもカインは、しっかりと立っている積もりだっただろう。
実際には、透の運転するハイヤーが遠ざかるのを見て、安堵するよう倒れたのだとしても。

「おい、どうしたんだ？　しっかりしろっ。おい！」

その声も、もう聞こえていなかったに違いない。

次の声も　。

「この男は……！」

カインの素顔を見たガードの言葉であった。

倒れた拍子に外れてしまったカツラからは、長い髪が零れて、いた……。

ブリティッシュ・スタイル

英国様式の美しい屋敷であった。豪華なシャンデリアがきらめき、階段には重厚な絨毯が敷き詰められている。

だが、その地下室は、殺風景な灰色の壁に閉ざされていた。

中には簡素なパイプ・ベッドだけが、置いてある。

牢獄のような造りであった。

ベッドに眠っているのは、玲瓏な容姿の青年である。　いや、眠っている、という表現は相応しくないかも、知らない。意識を失っているのだ。原因は、脇腹に受けた銃弾による、出血多量のせいであった。

今は、その傷も手当され、その代わりに、ベッドのパイプに頑丈

な鉄枷^{かせ}で四肢を繋がれている。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

瞼が震え、優しげな緑翠の瞳が、ゆっくりと開いた。

目を醒ました場所への戸惑いはないのか、それとも、まだ意識が完全に目醒めていないのか、表情には一切、変化がない。

「目が醒めたようだな、ケイン・ローウェル」

ベッドの傍らに立つ青年が、言った。

後ろには、鋭い目付きをした男が立っている。

だが、カインは何も聞こえていないように、黙って正面を見つめている。

「私はグリフィス・チェン。怪我人にこんな真似をして申し訳ないが、空港での変装の一件もあって、君を信用することが出来ない。何故あんな格好をして私の部下と入れ替わっていたのか、聞かせてもらおう」

淡々とした口調で、グリフィスは言った。

後ろに立っている男は、ニューヨークから戻って来た秘書、尉である。

「君と一色透はどういう関係だ、ミスター・ローウェル？」

冷たい口調で、質問を続ける。

英国からバンコクへ戻ったグリフィスが、最初に耳にしたのが、空港での出来事だったのだ。ガードの一人がいきなり倒れ、カッラとサングラスを取ると、全くの別人であったという。それが、今、ベッドに眠っている青年、カイン、であった。

透の行方は、昨夜の衝突事件以来つかめておらず、カインが何らかの手引きをして、透を国外へ出国させたことは明らかであった。しかも、己の身を犠牲にしてまで。

彼は、透のためにスケープゴートとなったのだ。

「透は……」

カインが言った。

「透との関係は……私にも、よく解らない……」

と、グリフィスの顔を静かに見上げる。

「解らない？」

「……考えたこともない。ただ……互いに、他に信じることが出来る人間がいなかった……」

抵抗するでもなく零れ落ちた言葉は、何と穏やかな響きであっただろう。グリフィスに対する警戒心も見せず、また、媚びさえ混じえてはいないのだ。

「信用できる人間がいらない、というのは、君はローウエルの養子で、透は早くに両親を失くし、他に身内がいらない、という意味なのか？」

「……あなたが、そう思うのなら」

彼は何故、そんな表情が出来るのだろうか。清涼な空気に包まれる山々のような、それでいて、人々を近づけない断崖のような。

「はつきりと訊こう。君は一色透と共謀して蔣を殺し、私の父、陳有健を撃ち、透を国外へ逃がしたのか？」

最初の問いかけに答えを得られないまま、グリフィスは訊いた。

「……私を信じていないのだろう、ミスター・チェン？ それなのに、何故訊く？」

「」

「私は……嘘しか言わないかも知れないし、自分に都合のいいように話すかも知れない。私の応えなど無意味だ」

その声の高低のせいだっただろうか。彼の言葉は体の内部まで染み渡り、反論できなくなる呪縛のように、次の言葉を喉で封じた。

「なるほど……。私は透と同様、君のことも甘く見過ぎていたようだ。一色透は、君と同じことを私に言ったよ。信用していないから話せない、と。わずか二十歳前後の少年が、何故、そこまで人を信用できないのか……。何故、私の父を殺そうとしたのか……。」

それを君から訊き出すことは無理、という訳だ」

「……本気でそう思っている訳ではないだろう、ミスター・チェン？」

「自白剤でも使えと？ その前に舌を咬むだろう？ そうなつては、薬を使ったところで、君の言葉は聞き取れない。いや、それ以前に、君に薬が効くかどうか疑問だ。ドクターは、君は明日の朝

まで目を醒まさない、と言っていたのに、その薬の効果もなく、夜にはもう目を醒ましている。君も透もただの人間とは思えない。これ以上薬を使ったところで、私がアンブルを無駄にするだけだ」

グリフィスは言った。

数日前までの彼なら、自分の勘を信用し、カインの話を聞くことを優先したかも知れない。透と同様、カインも理由もなく人を殺す人間ではないと。

だが、今は。

「残念だよ。あと君に我々の役に立てることがあるとすれば、一色透を捕まえるための餌になってもらうことくらいだ。透が君だけしか信用していないのなら、必ず餌に食いついてくれるだろう」

と、ドアの方へと翻る。

「……私が『本気で』と言ったのは、喋る喋らないのことではない。本気で透が陳有健　君の父君を殺そうとしたと信じている訳ではないだろう、と訊いたんだ」

「……殺す積もりはなかった、と？」

グリフィスは、足を止めて振り返った。

「それを調べる手段を持っていない訳ではないだろう？」

「……」

「透が君の父君を殺すためにバンコクへ来たのでなければ、他に理由があったはずだ。君は……透を追い詰めてはいけない」

あの美貌の少年を、逃げ場のない片隅へと追い詰めては。そう語るカインの眼差しは、真摯であった。

それは、決してしてはならないことなのだ。

そして、グリフィスは、カインが何も喋らない限り、自分で調べるより他、手立てがない。

疑いようのない真実がどこにあるのかを。

誰が真実を握っているのかを。

そして、グリフィスはその手段を持っているのだ。

透は、ウェブスターの足を潰したのは自分だ、と言っていた。彼

の目的が、グリフィスの父、陳有健でなかったのだとすれば、同じ屋敷にいたウェブスターであつた可能性が強い。もとより、透は、『ウェブスターを調べれば全てが解る』と、グリフィスに言い残して行つたようなものなのだ。信用できない人間の話を半信半疑で聞くより、真実を見て信用しろ、と……。

部屋を出て、グリフィスは尉の方を振り返つた。

「おまえはケイン・ローウェルを見張っている。私は英国へ戻ると、指示を渡す。」

「あの男 ケイン・ローウェルの言葉を信用なさるので？」

「信用しているのなら、わざわざ調べたりはしないさ。信用していないからこそ、真実を確かめるんだ」

夜は、イギリスの白い空へと続いていた……。

AREA・7 曼谷・倫敦 ??

SCAPEGOAT・4

美しき古都。そう呼ばれる街の中で暮らし、憤りを覚える人間はいないのだろうか。

王侯貴族の築いた贅沢三昧の遺物を誇り、過去の栄華にしがみつき、静かな時の流れに身を任せるだけの毎日。

果たして、そんな街が本当に魅力的だといえるのか。

貴族が借家に住む時代となり、成り上がりの商人たちが豪邸に暮らし、それでもまだこの街は、伝統と格式を重んじる紳士の国だと言い張るのだろうか。

ロンドン
倫敦。

ビッグ・ベンの鐘の音が、聴こえる。

テムズ川を挟んで向かい側にあるその時計塔の鐘は、毎日、この病院に美しい響きを届けてくれる。

《St・Thomas' Hospital》

「カインを引き留めておくのに失敗しただと？ それでおめおめと戻って来たというのか、マックス？ おまえほどの男が」

初老の紳士、ウェブスターは、ベッドの脇に立つ冷やかな男を、きつい視線で睨みつけた。

「失敗した、とは言っていないですよ。チャイニーズ・マフィアに捕まっていて手が出せない、と言っただけです。もちろん、あなにチャイニーズ・マフィアを敵に回す覚悟がありなら、私も遠慮はしません」

「。クソっ！ 何がチャイニーズ・マフィアだつ。あんな少年の一人や二人に手こずりおって！」

マックスの言葉に、ウェブスターはやり場のない怒りを、シートに打付けた。いや、怒りだけではない。まだ恐怖が染み付いているのだ。

この病院の周りには、一色透が現れた時のために、チャイニーズ・マフィアが固めているというのに、それでも一〇〇パーセントの安堵はもたらしてくれない。

ことは全て計画通りに進んでいる。

チャイニーズ・マフィアは透を追い、その上、ウェブスターを守ってくれている。

それでも、あの日の恐怖が消えないのだ。

「雪ですよ、サー・ウェブスター」

窓を見つめて、マックスが言った。

「ハッ！ そんなものなど」

「ごらんなさい、この美しく白い雪を。こんな日は、必ずどこかで事故が起こるものですよ。何しろ、雪道は滑りやすいですからね……」

昼にチラつき始めた白い雪は、すぐに本降りの兆しを見せ、夕刻には街中を白い化粧で埋めていた。

家路に向かう勤め人の足は大いに狂い、マフラーに顔を埋め込んで歩く人々の姿が、多く見えた。

ラッシュ時の雪は、仕事で疲れた人々の心を、さらに重くしていたのだ。

赤色灯の光が回り、賑やかなサイレンが鳴り響く。

「おい、ただだぜ。イギリス人ってのは、雪の降る国で育っておきながら、雪道もロクに歩けない、ってんじゃないだろうな？」

「まったく、何をやってるんだか」

病院の前に救急車が止まるのを見て、男は小馬鹿にするように、肩を竦めた。

ここは救急指定の病院ではないが、掛かり付けの医師がいる場合、患者が希望して運ばれて来るのだ。

「それより、この寒さは何とかならないのか？ 何がメキシコ湾流の影響で、考えるほどの寒さはない、だよ。あつと言う間に指先の感覚がなくなるぜ」

そんな言葉も、タイという暖かい国で育った彼らには、無理もないことだっただろう。

今は、冬真っ只中の季節なのだ。

雪を楽しんでいるのは、普段、変化のない入院生活を送っている患者たち、だけだったかも、知れない。

院内。

「この患者は？」

救急車で運ばれて来た黒髪の少年を見て、そう訊いたのは、医師であつた。

「轢き逃げされたそうです。周りにいた人たちが救急車を呼んで、この子がこの病院を指定したとかで。その後すぐに意識を失つたそうですけど」

と、看護師は応える。

「そうか。担当のドクターは判るか？ 持病を持っていて、この病院を指定したのなら、担当医に任せた方がいい」

「すぐに訊いてみますわ」

「ああ、頼む」

看護師が部屋から出るのを見て、医師は少年の体を覆う毛布を取った。

雪と泥に濡れた衣服と、細かい擦り傷のついた手が、現れる。

だが、その傷は、ついさっきの事故でついたものではなく、少なくとも、一日は経過している傷であつた。意識はないようだが、心拍も脈拍もしっかりとしている。

服を開くと、打ち身や打撲の痕が目についた。肩も随分、腫れている。

しかし、それも、ついさっきの事故で負つたものではないだろう。「やんちゃそうな子だ。これでは担当医も苦勞が耐えないだろう。」

頭でも打つたかな」

言いながら、医師は少年の顔にかかる、煩わしげな髪をかき上げた。

現れたのは、驚くほど端麗な面貌であつた。

中国人だろうか。神秘、ともいえる不思議な魅力を湛えている。

そのあまりの麗容に、茫と見惚れていた時だった。

「ドクター。ドクター・ワース」

と、看護師の声が耳に届いた。

「え、あ、何だ？」

ハッ、としてドアの方を振り返る。

「警察の方がお見えです。轢き逃げ事件のことを訊きたいと」

「あー、そうか……。担当のドクターが来れば、患者の身元も判るだろうが、今はまだ意識が戻っていないからな。担当医から話をさせると言っておいてくれ」

「はい、ドクター・ワース」

看護師が部屋から出るのを見て、医師は再び少年の方を振り返った。が。

「え……？」

少年の姿は、診察台の上から、消えていた。

手品師が黒い幕を外した時のように、跡形もなく消えていたのだ。

いや、眠っていた跡だけは、残っている。

だが、それだけで、部屋の中を見渡しても、その少年の姿は、見当たらない。

第二診察室へと続く仕切りのカーテンが揺れていることは、医師の目には止まらなかった。

突然消えても不思議ではないほどに、美しい少年だったのだ……。

AREA・7 曼谷・倫敦 ??

コンコン、とドアにノックが届き、看護師が部屋へと姿を見せた。

「ミスター・ウェブスター、面会の方がお見えです」

「面会？」

ウェブスターは、その言葉に眉を寄せた。

「わしは誰にも会わんと言ったはずだ。勝手にそんな人間を通すなど」

「もう遅いさ」

それは、看護師の言葉であつた。冷やかな眼差しでドアを閉じ、ウェブスターを見据えている。

「き、貴様は」

「面会人は一色透。このぼくだ」

夜よりも暗い漆黒の瞳が、持ち上がった。

その美貌は、まさしくウェブスターを恐怖に陥れた、あの少年のものであつた。

「ま、まさかつ。表にはガードたちが」

「ああ、何人もいたさ。ぼくが救急車に乗って運び込まれるのに気がつかなかつただけで」

「な……っ」

どんな言葉を口に出来た、というのであろうか。

ウェブスターは、氷の柩に閉じ込められたように、凍りついた。

「随分、豪華な部屋だ。ぼくの母が同じ扱いを受けているとは思えないが。久世綾子をどこへやった？」

ベレッタM92Fの銃口を持ち上げ、透は訊いた。

「わっ、私は……っ」

「知らないのなら、殺すだけだ」

冷酷としか言えない言葉で、ウェブスターを見据える。

「こっ、こんな年寄りを殺すというのかっ！ 私は動くことも出来

ん不自由な老人だぞつ。おまえがこんな体にしたんだつ。弟だけでなく、この私までも　　つ」

「……。久世綾子はどこだ？」

ウェブスターの言葉を聞く様子もなく、透は引金トリガーに掛ける指に、力を込めた。

はったり、ではないのだろう。銃口は少しも揺れては、いない。

「サ、サナトリウムに……」

ウェブスターは言った。

「サナトリウム？　どこのだ？」

「……。サウス・イングランドの……」

言葉の途中、ウェブスターの視線が、チラ、っと続き部屋の方へと移行した。

この豪華な特別室は、ホテルのスイート・ルーム並の造りになっているのだ。

透は、ハッ、と気づいて視線を向けた。　　いや、向けようとした時であった。銀色のナイフが頬を掠め、カツ、っと壁に突き刺さった。

一筋の血が頬に現れ、ただ者ではない気配を、透に伝える。

「悪いことをしたな。何しろ、ナイフは人に当てないように投げるのが難しい。おまけに、利き腕を負傷中でね。顔に傷をつける積もりはなかったが」

その言葉と共に姿を見せたのは、細身の、不敵な印象を与える男であった。

「何をしておるのだ、マックス！　さっさとそいつを始末せんか！　ウェブスターが、叱責を放つ。

「いいんですか？　そんなことをすれば、カインが黙っていませんよ」

「　　」

「それに、院内には警官がいる。今、電話でチャイニーズ・マフィアに密告しておきましたから、じきに彼らが来て始末してくれます

よ
」

その彼の冷静さは、まさしくプロと呼べるものであっただろう。
透はゆっくりと視線を向けた。 いや、彼は本当に透であろう

か。その冷たい面貌は、別人のものに変わってはいないか。

マックスの表情が、何かを感じ取るように、強ばった。

部屋全体が、空気を変えて、淀み始める。

腐った沼を見るような嫌悪と、悪寒が、そこに、あった。

「私は……銀嶺」

透が言った。 いや、今は『銀嶺』と名乗っている。

「……銀嶺？」

その名に聞き覚えはないだろうか。以前、真性のサディスト、と
呼ばれる緋影が口にした名前である。

だが、その役割は 。

「すぐに……チャイニーズ・マフィアを帰しなさい……。でなければ、私は『真実の黒都』を解放する……」

夢の中で聴くような、心地良い響きの声であった。ケルトの民が信じていたという、精霊^{セイ}のようであったかも、知れない。

「なっ、何だ、こいつはっ」

「私は銀嶺……。『真実の黒都』の封印。さあ、早く」

神の如き神々しさで、言葉は続いた。

封印、という言葉の意味は、果たして彼らに知り得たであろうか。彼女が封じているものが何であるのかを。

「なるほど。チャイニーズ・マフィアが怖くて人格を代えた、という訳か。これはいい。その気味の悪い多重人格も、最高の余興ではないか」

全く理解している風もなく、ウェブスターは言った。

先にある恐怖が見えない馬鹿もいるのだ。いや、そんな馬鹿

の方が、ずっと多い。

「早くしなさい、マックス……。そして、私を透の母の元へと案内するので……」

銀嶺は、ただ静かに言葉を続けた。

その言葉に従うよう、マックスがゆっくりと足を踏み出す。

目を睜つたのは、ウェブスターであった。

「何をする積もりだ、マックス！ その少年の言う通りにする、とでも言う積もりかっ」

と、ベッドの上から怒鳴りつける。

だが、マックスは魂を抜かれた傀儡のように、ただ足を進めている。

おかしくは、ないだろうか。その茫洋とした表情は、普通である、と言えるだろうか。

彼には、ウェブスターの声など聞こえていないのだ。鋭いはずの瞳は虚ろに淀み、機械的に手足を動かしている。

「マックス　っ！」

パタン、とドアが閉じ、マックスの姿は廊下に消えた。

ウェブスターの表情が、戸惑いに、揺れる。もちろん、恐怖も現れている。もう彼を守ってくれるものは何もないのだ。

「私は目を醒ましたくはなかった……。でも、私が目を醒ますしか、透を守る術がなかった……。あなたたちが、透を追い詰めるから……」

哀しげな口調で、銀嶺は言った。

「や、やめろ……。っ。大声を出すぞ！　ここは病院だ。すぐに人が駆けつけて来る」

ウェブスターがまた、透を追い詰める言葉を口にする。

「私は誰も殺したくない……。でも、私の覚醒は、『真実の黒都』の覚醒……」

「よ、よせっ。近づくなっ！」

「私は『銀嶺』であり、『黒都』……。私を含めて、黒都は真実の姿を持つ……」

何ということであろうか。黒都はすでに目醒めているのだ。それも、真実の姿として。

腐臭を放つ沼のような瘴気は、彼が呼び出したものであったのだ。だが、こんなことが有り得るのだろうか。透の多重人格の一人であるはずの銀嶺が、さらに別の人格　『第二人格』たる黒都を持っているなど。多重人格の中に、さらに二重人格があるなど。そんなことを学者が発表したとしても、荒唐無稽と笑い飛ばされるに違いない。小説家でも思いつかない突拍子もないことだと。

だが、それなら目の前にあるものを、どう説明しろ、と言うのだ。彼女は確かに、黒都が自分の『第二人格』　同一の存在であると云ったではないか。自分が覚醒しない限り、黒都は真実の姿を持っていないのだと。

今、その『真実の黒都』が姿を、現す……。

見ひらいた、瞳が乾いていく。もう瞬きすらも出来ずにいるのだ、彼は。

悍ましい真実を前にした時、人は誰しもそうなるのであろう。鳥肌が立つていない部分など、どこにも、ない。

彼の前にあるのは、紛れもない恐怖なのだ。

「ひっ、ぐ……っ」

喉に掛かった形のいい指に、ウェブスターは抗うことも出来ずに、喉を鳴らした。

親指が深く食い込んでいく。

その様子をじっと眺めているではないか、真実の魔人は。笑いもせず、憎みもせず、ただ興味深げに。ウェブスターが目を剥き、苦しむ姿を。

人に、実験動物のように眺められることが、どれほどの気味の悪さをもたらすか、一度でも考えたことのある人間はいるだろうか。

いるはずが、ない。人は、人をそういう風に観察できるものではないのだ。

何故なら、それは、狂気。正気の人間が出来ることでは、ない。

しかも、どす黒くなっていく『死への顔』を眺めることなど。

それをしているのだ、真実の黒都は。

「ぐ……うっ……っ」

血管が浮き出る面から、また、ぐぐもった呻きが、零れ落ちた。

食い込む指から、じわじわと血が滲んでいる。

片手で易々と首を絞める黒都の姿は、まさしく、魔人の名に相応しいものであった。

その指がゆつくりと、喉から、離れた。

ウェブスターは噎せ返り、ゼーゼーと喉を鳴らしている。

だが、叫ぶことは、しない。声帯を潰され、声すら出せなくなっ

ているのだ。

これからが、始まり、であつた。

叫ぶことが出来ない人間を、無垢な心のままに弄ぶことが出来る時間なのだ、黒都に取つては。

空が暗く暮れている。たつた今、急に、暮れたようでもあつた。

黒都の手が、ウェブスターの顔に伸びる。

指先がその目を抉^{えぐ}り出した。

声はもちろん、上がらなかつた。ウェブスターはエビのように体を曲げ、狂気と恐怖にのたうつている。

黒都の興味は、目玉にあつた。

親指と人差し指で、抉り出した目玉を潰していく。

それは確かに、純粋な興味であつた。気味の悪いこととも思わず、目玉が潰れていくのを眺めているのだ。そして、赤子がそうするように、彼はそれを、口に、入れた。何でも口に持つて行き、咀嚼しながら喉を動かす。

口を開く度に、生臭い血臭が漂つた。

もちろん、黒都には、血が生臭いものである、という先入観もない。日本人が、外国人には到底理解できない腐つた豆　納豆を口に入れるようなものなのだ。

銀嶺が覚醒し、真実の姿となつた黒都は、人をも自由に操り、まさに無敵ではないか。幼い透が何人もの大人たちを殺すことが出来たのも、当然なのだ。

だが、いくら無敵であろうと、透には、絶対、現れて欲しくはない存在であつただろう。

また、カインにも　。

マックスと同じように催眠状態にされては、カインといえど、抵抗することも出来ないのだ。

叫びのない恐怖の時間は、それからしばらく続いていた……。

バンコクを発ち、グリフィスがロンドンの病院に着いた時、その院内では、警官や記者たちが、血の気を無くして、年寄りのように動いていた。

「何かあったのか？」

グリフィスは、病院を見張っていた部下たちに、眉を顰めて問いかけた。

「そ、それが……」

部下の話は、こうであった。

ウェブスターが何者かに殺された、というのだ。しかも、遺体は肉の塊のようにボロボロで、見るに堪えない状態であったと。

警察の方でも、精神異常者の犯行であるという見方を強め、今、その犯人を洗っているらしい。

「精神異常者？ 透ではないのか？」

状況を聞き終え、グリフィスは訊いた。

「そこまでは……。ただ、事件が起こる前に、我々の元に、『一色透がウェブスターの病室に姿を見せた』という密告があり、部屋へ駆けつけたのですが、マックスというウェブスターの側近が姿を見せ、結局、部屋には入れないままで……」

「マックス……。その男のことは調べたのか？」

「は……。ですが、身元も何も判らず……」

部下は冷や汗を浮かべて、口ごもる。

「ニューヨークでは、身元不明の人間など珍しくもないが、ウェブスターがそんな人間を側に置いているとは、な。 おまえたたちが

病室へ向かっている間、表の見張りは？」

「罾の可能性も考えられましたので、各所に一人ずつ残して置きました。一色透の姿は確認されておりません」

「マックスという男は？」

「それが……いつの間にか院内から姿を消して……」

「ただの男ではなさそうだな。交通機関は？」

「全て、手を回してあります」

「病院に何名か残して、後はマックスという男の搜索に回せ。何か知っているとすれば、その男だ」

「かしこまりました」

部下は踵きじすを揃えて、翻った。

これで、そのマックスという男が見つからなければ、真実を知るための手掛かりが、全て消え失せてしまうのだ。

グリフィスは、騒然とする院内を、薄く見据えた。

時間的なタイミングからしても、ウェブスターを殺したのが、透であるという可能性が一番、高い。彼はウェブスターに何らかの関わりを持ち、以前にもウェブスターの足を潰しているのだ。

そして、グリフィスがウェブスターから何かを訊き出す前に殺した、ということも考えられる。いや、それなら、特別な殺し方をする必要などないだろう。部下が言っていたような、狂人の如き殺し方をしなくても、蔣を殺した時のように、銃で仕留めれば済むことだ。その方が時間も掛からず、犯行中に人に見られる危険性も少ない。

そこまで考え、グリフィスはわずかに眉を寄せた。何か心が引っ掛かったのだ。

殺し方。そう。父、陳有健チェンヨウジエンを撃った時の透の行動。

蔣とその部下をそれぞれ一発の銃弾で仕留めたにも拘わらず、陳有健に関しては、透は数発の銃弾を打ち込み、それでも仕留めることが出来ていないのだ。

あの時の部下の話からしても、透が至近距離で陳を撃ったことは

容易に察し得る。陳の側に立っていたのだから、外から撃つたはずもない。それでいて、仕留めることが出来ていない。弾はことごとく外れ、まるで、わざとそうしたように　　陳が重症を負いながらも助かるように、弾を打ち込んだ形になっている。

だが、何故　　。

何故、透はそんな真似をしたのだろうか。

陳が命を取り留めて困るのは、透のはずなのだ。陳が意識を取り戻し、透の犯行だ、といえば、さらに透は追い詰められる。

もちろん、それはグリフィスの考え過ぎかも、知れない。透はわざと外した訳ではなく、二人の部下をも同時に仕留めなくてはならなかったために、銃口が狙い通りに定まらなかったのだと。

いつでも侵入者に対応できる姿勢で立っていた部下を、一瞬の内に始末するには、銃口を正確に定めている時間などなかったはずだ。そうなると、一発で仕留めることも不可能で、必然的に、数発の弾丸を撃ち込まなければならいことになる。

どっちにしても、何故そうだったのか、ではなく、何故あんなことをしたのか、が問題なのだ。

そして、今回も……。

グリフィスは、ウェブスター殺害現場である病室へと足を向けた。が、すぐに警官が前に立ち、グリフィスの行く手をそこで塞ぐ。

「ここは立ち入り禁止だ」

こういう時の警官の傲慢な態度は、どうにかならないのであろうか。どこの国でも警官は、脳ミソの足りないチンピラのようにいや、それ以上に腹の立つてぶてしさに、威張り散らす。

「私はグリフィス・チェン。ジョン・H・ウェブスター氏に会いに来ただけです」

淡々とした口調で、グリフィスは言った。

「会いに？　知り合いか？」

「ええ。父、陳有健の持つバンコク銀行グループのニューヨーク支店の方で、取引をしています。今回、ロンドンの支店の方へ来たの

で、お見舞いがてら、ご挨拶に、と。 この騒ぎは？」

警官の説明は、部下の説明と同じものであった。手順のようにいくつか質問をされたが、それも特別なものではなかった。

財閥銀行グループの名前のせいかな、警官の態度も少し、変わっていた。

「部屋へ入ってもいいですか？ 何かお力になれるかも知れない」
「……やめておかれた方がいいと思いますがね」

その警察官の言葉の意味は、病室に入って、すぐに判った。異様な臭いが立ち込めているのだ。血臭 それも、ちよつとやそつとの臭いではない。

遺体はすでに片付けられていたが、部屋は血の海の手まで、肉片も全ては回収されていない。

「ぐ……っ」

グリフィスは、その光景に目を瞠り、口を押さえて飛び出した。込み上げる吐き気を堪えながら、残像を消すように、目を瞑る。耳にしていた以上に、悍ましい光景であったのだ。それに、透がこれほどまでに悍ましい殺し方をするなど、考えてもいなかった。

「我々も何度も吐きましたからね。お陰で、皆、病人のように驚れていますよ。普通の人間が出来るような殺し方じゃあない。今は遺体も片付けられて、随分マシですが、最初、あの死体を見た時の悍ましさと言ったら……。まともではないですよ。人間の形をしていないんですから。無くなっている部分は、犯人が食べたか、持ち帰ってコレクションにしているか……。どっちにしても、正気の人間がすることじゃない」

正気の人間がすることでは……。
確かにその通りだろう。

だが、グリフィスの知る透は、確かに正気だった。こんな悍ましい殺し方をするような狂人ではなかった。

「……犯人の特定は、まだ？」
グリフィスは訊いた。

「すぐに見つかりますよ。事件が事件ですからね」

本当にそうなのだろうか。犯人はすぐに見つかるのだろうか。これほど大胆な殺し方をしたにも拘わらず、あっさりと院内から姿を消してしまった犯人が。

そして、時同じくして姿を消した、マックスという男。

犯行は確かに狂人のものでも、犯行の目的は、狂気では、ない。そう思うのは、グリフィスだけであっただろうか……。

A R E A ・ 7 曼谷 - 倫敦 ？ ？

バンコク 。

灰色に埋め尽くされた地下室の中、カインはただ静かに目を瞑り、耳に届く音だけを窺っていた。

手足はベッドに拘束されたままだが、目や耳の自由は奪われてはいない。

そう 。

幼い日もこうして、耳に届く音だけを窺っていたことがある。もちろん、あの時は手足を拘束されていた訳ではなかったが、物陰でじっと息を潜め、人がいなくなるのを待っていた。

一九七五年、西貢^{サイゴン} 。

アメリカ大使館の門前に、避難する南ベトナム人がどつと押し寄せ、大使館内はパニックに陥っていた。

アメリカが唯一敗退した戦争、ベトナム戦争終結の年である。

アメリカ人は、彼らを友と信じていた南ベトナム人を裏切つて、大使館の屋上からヘリで逃げ出した。アメリカが自ら介入した戦争であつたにも拘わらず、ベトナム人を残し、自分たちだけ南シナ海の安全な艦船に逃げ込んだのだ。

彼らを友と信じていた南ベトナム人には、やり切れないことであつただろう。アメリカが負けることになつても、合衆国大統領が名誉にかけて、南ベトナム人の安全を保障してくれる、という公約を信じて疑つてもいなかつたのだ。

それが、実際は、ゲーム盤を閉じるように、さつさとコマを置いて逃げ出した。

もちろん、幼い子供であつたカインには、そんなことなど解らなかつた。戦地^{サイゴン}にいた父親が、母と自分の元に無事、戻つて来てくれて、ただただ安心していたのだ。それから毎日、平穏な日が続く、

とも思っていた。

だが、サイゴンでのしつぺ返しは、父親だけでなく、母親やカインの上にも降りかかって来た。

「ここでじつとしていなさい。おまえは男の子だ。母さんを守るんだぞ」

そう言つて、父親が地下室を出て数分、何かが弾けるような高い音が、数度、聞こえた。

それが銃声であるとは、判らなかった。

頭上では、何人もの足音が響いていた。

母と二人、灰色の地下室で身を寄せ合いながら、カインはその音が聞こえなくなるのを待っていたのだ。

そして、足音が消え、母親が地下室を出て様子を窺おうとした時、凄まじい爆音が響き渡った。

誰の仕業であつたのかは、判らない。アメリカ人が見捨てて逃げたベトナム人エージェント工員であつたのか、合衆国側の人間が目論んだ暗殺であつたのか。

階上へ上がるうとしていた母親は死に、カインも酷い傷を負った。いや、多分、負つたのだろう。その時にはもう、全ての記憶を失っていたのだ。

そして、ジーンに拾われ、ローウェルの養子と、なった。

それが、新たな戦争の始まりであつたのだ。

灰色の地下室で、人の気配を窺いながら、カインはそんな昔日のことを思い出して、いた。

ドアの前に人の足音が近づいて来たのは、そのすぐ後のことであつた。

足音が止まり、カチャ、と鍵を開ける音が、した。

部屋へと姿を見せたのは、グリフィスの秘書、尉と、白衣を身につけた医師であつた。

「ドクター、彼の包帯を」

と、尉が、白髪 of 医師を振り返る。

尉の監視の中、医師は、カインの脇の包帯を取り替え始めた。

「……透はまだ見つからないのか？」

瞳を開いて、カインは訊いた。

カインを生かして監禁していること自体、それを裏付けているようなものなのだ。

尉の視線が、ゆっくりと、動いた。

「自分を見捨てて逃げた人間のことが気になるのか？」

「……」

「彼は、ウェブスターを殺して逃走中だ。マックスという男も絡んでいる」

「マックス……」

その名前に、冷静なはずのカインの瞳が、凍りついた。

「どうやら、その男のことも知っているようだ。発見されたウェブスターの遺体は、半ば肉の塊と化していたそうだ。グリフィス様が真相を訊き出そうとする前に。今度は、そのマックスという男を捜し出して訊け、とでも言う積もりか？」

「透が……」

「ん？」

「透が……苦しんでいる……」

カインは、泡が弾けるほどの小さな声で、呟いた。

彼には判っているのだ。今の透が黒都の支配下にあることを。そして、黒都の行為に苦しんでいることを。

だが、黒都がウェブスターだけを殺して、他の人間に手を出さずに逃げた、ということが有り得るだろうか。有り得るとすれば、それは。

「何か話をする気になったのか？」

様子を変えたカインを見ての、問いかけであった。

「透は……透に近づいてはいけない」

「ん？」

「彼を追い詰めては。君たちは、透のことを何も知らない」

厳しい眼差しで、カインは言った。

「なら、あなたが話してくれれば済むことだ、ミスター・ローウェル」

「話したはずだ……。透を追い詰めてはいけないと。これは、君たちのことを思つての忠告だ」

「一色透が凶暴な殺人鬼であると認める、と？」

「……。透は殺人鬼ではない。ウェブスターの足を潰したのも、彼を殺したのも、透ではない。足を潰したのは、緋影。ウェブスターを殺したのは……黒都だ」

「その人物はどこにいる？」

「……知らない」

「素直に話してくれるとは思っていないさ。包帯は替え終わり

ましたか、ドクター？」

尉は、白髪 of 医師へと視線を向けた。

「ああ。あの少年もそうだったが、彼の方も大した回復力だ。熱はあるが、歩き回れても不思議ではない」

「ご自分の腕がいいとは思われないので？」

「もちろん、わしは一流の医者だ。だが、こつも早くは治せんよ」

「……」

「傷は痛むかね、ミスター・ローウェル？」

「いえ……。ありがとうございます」

カインは、医師の問いかけに、礼を言った。

「君もあの子も我慢強そうだ。愛らしい顔をして、痛み一つ訴えん」

「透は……おとなしくしていましたか？」

「動けん時はともかく……動けるようになってからは、尻を引っぱたいておとなしくさせたいほどに、ちょこまかと動き回っておったよ。さながら、獣医になつた気分じゃった」

その言葉に、カインの表情が、柔らかく、解けた。

多分、笑み、だつたのだろう。

「透は……とても優しい子です」

「ああ、解っておるさ。でなければ、グリフィス坊っちゃまと一緒にいさせたりはせん」

「……」

「さて、行こうか、尉。あの子も可愛かつたが、わしが一番可愛いのは、小さい頃からお世話して来たグリフィス坊っちゃまだ」

暖かい笑みと、尉の厳しい眼差しは、ドアの向こうへと消えて行つた。

足音はいつも、右に、折れる。来る時も必ず、右からである。

一人になつた部屋の中、カインは手のひらに握るクリップを、親指を使って真つすぐに伸ばした。医師が持っていたドラッグ・ケースの中から、零れたものである。多分、書類をまとめるのに使っていたものだろう。

伸ばしたクリップで手を拘束する枷の鍵を外し、同じように、足枷も外す。

四肢は見る間に、自由になつた。

もちろん、ドアの鍵を開けるのにも、苦勞はしない。

ドアの前には、見張りの男が一人、簡素な椅子に腰掛けていた。

「き、貴様、いつの間に　っ」

カインを見ての言葉であつたが、言葉はそれ以上続かずに、低い呻きが零れ落ちた。

鳩尾には、こぶしが鋭く食い込んでいる。

「親切にしてもらつて申し訳ないが、透との約束がある」

カインは鳩尾に埋めるこぶしを抜き、左手の通気口へと、駆け出した。

右手に折れた廊下では、尉が黙ってその様子を窺っていた。

「気づかれないように、あの青年の後を追え。彼は必ず、一色透の元へ行く。これは、グリフィス様の命令だ」

「はっ」

どんな形であつたにせよ、全ては一方向へと動き始めていた……。

A R E A ・ 8 英 国 - 法 国 ？

A R E A ・ 8 イギリス フランス
英 国 - 法 国

たった一度だけ、泣いたことがある 彼はそう言って、笑った

……

S C A P E G O A T ・ 1

シェイクスピア、チャールズ・ディケンズ、ウィリアム・ワーズワース……。この国は、作家が生まれ育つ場所として、これほどまでに適しているのだろうか。

ルイス・キャロルのメルヘンまでも育てた不思議の国は、その豊かな芸術性を見せつけるように、息づいている。

ロンドン
倫敦。

ビクトリア駅近くの安いB & B (Bed & Breakfast)の一室で、透は、込み上げる吐き気に、何度も洗面台に顔を突っ込んで、戻っていた。

二四ポンドという安いツイン・ルームだが、シャワーも共同では

なく部屋の中に備えてあり、しばらく過ごすには、充分、間に合う場所であった。

胃の中のもののは全て吐き出している状態だが、鼻孔に染み付いた血の匂いが、何度も吐き気を誘うのだ。

黒都が表に出たことは、その時眠っていた透にも、聞くまでもなく解っていた。

ウェブスターを喰い殺したのだ。

その狂気と悍ましさは、蒼白の面を、さらに白く染めていた。

「どうして…… どうして、誰も彼もぼくを追い詰めるんだ……」
幼い頃からそうであったのだ。

そして、黒都の出現を一番望んでいないのは、その黒都を内に持つ透自身なのだ。

何度も水を飲んででは、黒都が飲み込んだ悍ましさを吐き出し、胃の中を繰り返し洗浄する。

最初は赤かった水の色が、吐き出す度に、透明度を増す。

それでもまだ満足できずに、水を飲んででは、喉の奥に指を突っ込み、狂人のように、同じ作業を繰り返す。

頭痛だけが増す時間で、あった。

割れそうなほどに痛む頭と、立ってられないほどの気分の悪さが、黒都の出現には付き纏うのだ。

もう吐く力もなくなる頃になって、透はようやくベッドに戻った。部屋の中には、もう一人、細身の男が眠っている。ウェブスターに、マックス、と呼ばれていた、男である。

今は、催眠状態で、ピクリともせずに横たわっている。透の呼びかけが、彼の眠りを覚ます力ギとなっているのだ。

その力ギをつけたのは、銀嶺 無敵の魔人たる『真実の黒都』の封印である。そして、彼らは、まだ眠った訳では、ない……。

もう何も考える気力もなく、透はベッドに横たわって、目を瞑った。

眠る訳では、ない。激しくなるばかりの頭痛に耐え兼ねて、のこ

とである。

「早く来い、カイン……。ぼくがまた追い詰められる前に……。ここにも長くは……。いられない……。」

窓の外には、ただ幻想的な霧だけが、漂っていた……。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ?

かつて、上流階級の社交場であったことで知られる格式と伝統を誇る名門ホテルの一室で、グリフィスは電話を受けていた。

「そうか。ケイン・ローウェルもロンドンへ向かったか」

と、尉からの連絡を聞いて、窓の外へと視線を向ける。

街は、今日も霧であった。少なくとも、人間が造り出したつまらない格式や建造物より、遥かに美しいものであっただろう。

「今のところ、まだ一色透と連絡を取る様子はありません」

電話の向こうから、尉が言う。

「追っ手に気づいているのかも知れんな」

「充分、注意は払っておりますが」

「知られているのなら、それでもいい。だが、見失うな」

「心得ております」

「こっちも一色透の行方は追っている。下水道を使って病院から脱出したらしいが、その後の行方は不明だ。マックスという男も」

「……一色透の狙いがウェブスターであったのなら、すぐにでも海外脱出を図ろうとするかと思いますが」

「空港へも港へも姿を見せてはいない」

まだ国内にいるはずなのだ。

「お気をつけください」

尉が言った。

「一色透の狙いがウェブスターでなく、別のものではあったとすれば、あなたに危険が及ぶことも考えられます」

「私に？」

「蔣が殺され、陳総司が撃たれ どう見ても、我々洪門会を狙っていると思えません。彼がどこかの堂口から送り込まれた刺客である可能性は、充分、考えられます。ウェブスターは、本来の目的を隠すための、目眩ましであったのだということも」

「……」

確かに、今までの結果だけを見れば、考えられないことではないだろう。透がしていることは、洪門会の存続を脅かすことばかりなのだ。蔣の一件では、危うく当局の手が入りかけ、陳有健の件では、組織の総司を失いかけ、疑う条件は揃っている。

だが、透の狙いがチャイニーズ・マフィアであり、グリフィスをも殺す積もりをしていたというなら、香港で記憶を取り戻した時に殺すことが出来ていたはずなのだ。

「……気をつけてはおう」

グリフィスは、それだけを言つて、受話器を置いた。

また、甘い、と言われるかも知れないが、透がチャイニーズ・マフィアを潰すために送り込まれて来た刺客だとは、思えなかったのだ。

あの青年、ケイン・ローウェルにしても。

そうして考え込んでいる時だった。ノックが届き、ガードが一人、姿を見せた。

「グリフィス様、今し方、このような密告がホテルの方に……」

と、一通の封書を胸から取り出す。

「密告？」

グリフィスは、眉を寄せて、その封書を受け取った。

封筒の中身は、カードであった。きれいな英文で、こう書いてある。

《親愛なる、サー・グリフィス・チェン。あなたの捜し求めている少年が、あなたの美しい奥様の療養先に向かおうとしています。ご注意ください》

胸が締め付けられるような文面であった。

グリフィスは、何度もその文面を読み返した。

もちろん、結果は、同じ、である。そこに書かれている少年が透を示す言葉であり、美しい奥様がロレインを指す言葉であることは、疑いようもなく、容易に知り得た。

「まさか……透はロレインを……」

他にどう考えることが出来た、というのであろうか。すでに複数の人間に手を掛け、チャイニーズ・マフィアに追われている透が、ロレインを盾にとって何かをしようとしている、と考えても、不思議ではない。いや、そうとしか考えられないではないか。

「ホテルの人間は、この封書を預けた人間の顔を見ているのか？」
厳しい面で、グリフィスは訊いた。

「女であったことは判っていますが」

「女？ 透の変装か？」

この密告文もまた、透の陽動作戦である、ということも考えられる。

「いえ。サングラスを掛けてはいたようですが、女は茶色い巻き毛の欧州人だったということです。身長も、一七〇センチ前後の一色透より高く」

「身長や髪の色など、靴やカツラでどうにでも細工が出来る。空港や港から人員は割くな。ロレインのサナトリウムへは私が行く」

グリフィスの言葉に、ガードは大きく目を見開いた。

「しかし、それでは危険が」

「尉にも、ロンドンへ着き次第、サナトリウムの方へ来るように伝えておけ。透がロレインを盾にとって私を撃つ気なら、その前に私が彼を撃つ」

「」

「私の車を用意しろ」

「は、はっ」

大切なものを失ってから後悔するよりも、失う前に危険を取り除いておく方がいいのだ、きつと……。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

「あんな密告をしてどうする積もりだ、ジーン？ 俺たちの仕事は、ウェブスターが死んだ時に終わっている。もう、一色透抹殺の命令を出す人間はいない」

通りに止めた車の中、煙草の紫煙を広げながら、ドラッグスト薬師、ビルは言った。

「カインを愛しているからよ。それ以外の理由があつて？」

「……。俺には、カインが死にもせずに生きている理由は、あの少年がいるからだとは思えないが、な」

「あなたの勘違いよ」

「フツ……。それはそれは。女ほど勘が良くないものでね」

「茶化さないでちょうだい」

きつい一瞥が、煙を散らした。

「私は……本気でカインを愛しているのよ。あなたになんか解らないわ」

「……」

「カインが独りでいるのなら、許せる。誰も必要とせずに生きているのなら。でも、彼が共に生きようとしている人間がいることは許せないわ」

その言葉は、女らしい一面、とは言えなかっただろうか。

だが、この場合、彼女に最も相応しい言葉は、人間らしい一面、という言葉であつただろう。

その人間らしさを知っているからこそ、カインも彼女には手を掛けずにいるのだ。そうは思えないだろうか。昔の知人だから、というだけでなく、人間らしさを示すことに不器用なカインが、ジーンに見せている優しさだとは。

「俺は鈍感な人間かも知れないが、人の恋路に口を挟むほど無粋な人間でもない。惚れ薬は調合つくってやらないぜ」

その言葉に、ジーンの瞳が、クス、つと笑った。

もちろん、それは気のせいであつたかも、知れない。そんなに楽しげで、可愛い笑みは、彼女には全く似合わないではないか。

いや、本当に似合わないのだろうか。男に想いを寄せる女が、少女のように笑ったところで、何の不思議もないではないか。

「私はね、ビル……。カインを手に入れるためだけに、ウェブスターを焚き付けたのよ。どうしても一色透を殺したくて」

ジーンは言った。

「おまえにそこまでさせるほど『いい男』かね、あいつが」

「『いい男』なんて要らないわ。カインが欲しいのよ」

「そうやって可愛いことを言っている方が、あいつも靡いてくれると思うが」

「ごめんだわ。媚び諂って男を手に入れるほど、みっともない女になる積もりはないのよ」

「……。協力は出来ないが、見物はさせてもらおう」

車はサウス・イングランドへと、霧の中を走り始めた……。

SCAPEGOAT・2

灰色に淀む空の下に、パレス・ピアが聳えている。

シーサイドから約四〇〇メートルも突き出したその栈橋を南方に、へりは静かに降下した。

その空き地には、手配しておいた車が止まっている。

「乗れ。サナトリウムの側まで運転するんだ」

透はマックスの背中に銃口を押し付け、運転席へと座らせた。透自身も後部座席に乗り込み、車が走り出すのを見て、息をつく。

マックスの瞳は、あの時のように虚ろでは、なかった。銀嶺が掛けた催眠術は、透が呼びかけた地点で醒めているのだろう。

「いい加減、銃を降ろしたらどうだい、ボーイ？ ウェブスターが死んだ今、もうそんなものは必要ない」

と、マックスはルーム・ミラーを垣間見た。

「そうかも知れない……。でも、それは出来ない」

透は銃を降ろさず、静かに言った。

「私に騙し討ちされるのが心配かい？」

「……。あなたのためだ。ぼくは、また、いつ狂うか判らない」

その言葉に、マックスの瞳が凍りついた。

黒都の力を知る人間なら、誰しもがそうなったであろう。危険なのは透ではなく、マックスなのだ。

「ぼくは……。今もまだ正気じゃない。銀嶺がいるから、ぼくをぼくでいさせてくれているんだ。ぼくが正気に戻るまで……。この銃は降ろせない。ぼくは、これ以上心を乱す訳にはいかないんだ……」

「……そう願いたいね」

それから、車は静かに走り続けた。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

AREA・8 英国・法国？

昔ながらの情緒ある街並が、趣のある雰囲気を漂わせている。
美しい街なのだ、ここは。

人は未来など求めない方が、美しいものを見ていられるのかも、
知れない。

そんな中を、車はしばらく走り続け、丘の上に白い建物を見る位置まで辿り着いた。

「あれが、君の母親のいるサナトリウムだ」

マックスが言った。

いかにも金持ちが好みそうな白亜の建造物は、気品と優雅ささえ備えている。

「もうここでもいい。二度とぼくに近づかないでほしい」

透は運転席からマックスを降ろし、入れ替わりにハンドルを握った。

サナトリウムへとアクセルを踏み、小高い丘を上り始める。

或いは、上らない方が良かったのかも、知れない。それでも、その端麗な面貌に、迷いが表れることは、決して、なかった。

サナトリウムの前に来て車を止め、冷たい空気の中に、肌を、さ
らす。

冬枯れた木々が、ザワ、つと揺れた。

木々にも解るのであるうか。十五年振りの邂逅が。

寒さの厳しい朝の庭に、人の姿は見当たらない。

透は施設内へと足を向けた。

暖かい空気が取り巻く中、人々の緩やかな動きだけが、肌に伝わる。

受付で久世綾子の病室を尋ねると、看護師は考えもせずに、珍しい療養者のことを思い出してくれた。

「ああ、特別室のミセス・久世ね」

今、特別室を使っているのは、久世綾子と、もう一人、エイミス上院議員の娘だけだという。

その部屋は、フロア専用のエレベーターで昇った、最上階にあった。

透の中の《存在》は、いやに静かである。誰一人として口を開こうとはせずに、黙って成り行きを見つめている。いや、まだ黒都が眠りについていないがために、誰も口を開けない、と言った方が正解だろうか。

今、透が透であり得ているのも、黒都と共に、銀嶺が目醒めているからなのだ。

特別室の前に来て、透は軽くノックを置いた。

返事は以外にもすぐに返って来た。

「はい、どうぞ」

看護師の声とも思える、若い女性の声である。

部屋は間違えてはいない。ドアのプレートには、確かに久世綾子の名が刻まれている。

透はためらいながらも、ドアを開いた。

部屋の中には、白髪のお婦人と、透けるような肌をした、聡明そうな女性がいた。

多分、さっきの声は、その女性のものであつたのだろう。

だが、その女性が看護師だとは思えない。

「あら、エメットじゃないのね。ごめんなさい。看護師さんが来たのかと思つたのよ。ミセス・久世の面会の方？」

と、栗色の髪をしたその女性は、透を見上げて、優しくに訊いた。

透は戸惑い、それでも、

「久世……透です」

と、旧姓をつけて、名前を名乗った。

すると、その女性は自分事のように、透の来訪を喜んだ。

「まあ。じゃあ、ミセス・久世のご家族の方ね。日本の方とお話が出来るなんて素敵だね。私はロレイン・チェン。病室が近いから、

ミセス・久世とはこうして時々お話をしているのよ。アジアの国のことを知りたくて」

と、白い頬さえ、薔薇色に染める。

「……そうですか。あ、ここはミセス・久世の病室では……」
透は訊いた。

部屋の中には、ロレインと名乗ったその女性と、白髪の老婦人しかいなかったのだ。

そして、その透の問いを、誰も責めることなど出来なかっただろう。透はもう、十五年も母親とは会っていなかったのだ。しかも、その十五年の間に、母親がこれほど変わってしまったなど、どうして思うことが出来ただろうか。

「あ、ごめんなさい。私ったら、人の病室で勝手に話をしてしまった。ミセス・久世、ご家族の方がお見えになったわ。また後でお話を聞かせてちょうだい」

ロレインが、傍らの老婦人に声をかけるのを見て、透はやつと気づいたのだ。いや、気づいた、と言ってもいいのだろうか。実際には、まだ、目の前にあるものを理解できてはいなかった。

ロレインが部屋を出るのを見ても、しばらくは声を出すことも出来なかった。

「あなたが……久世綾子……？」
やつと出て来た言葉であつた。

白髪の貴婦人は、大事そうに人形を抱え、微笑んで、いる。自分が前にしている美しい少年が、自分の息子である、ということにも気がついていない様子である。

もちろん、彼女とて、透と最後に会ったのは、透が五つの時だったのだから、判らなくても不思議ではない。いや、判らなくて当然だ。

それでも、透は何故か、母親ならばすぐに気がついてくれる、と思っていたのだ。

決して、再会を喜んで欲しかった訳では、ない。涙を流して迎え

て欲しかった訳ではない。それでも……。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

「ぼくは、久世透……。あなたが死人にした息子だ」

透は、母親の前に立って、淡々と言った。

白髪の貴婦人、久世綾子が、顔を上げる。

目は、確かに透を認めたはずであった。

だが。

「息子……。可愛いでしょ……。？ 私の息子よ……」

と、胸に抱く人形を、愛らしげに、見つめる。

喉が詰まる刹那であった。

何も思い出さない、というのだろうか。彼女はもう、透の憎しみにさえ、傷を負ってはくれない、と。

なら、透の憎しみはどこへ打付ければいいというのだ。他にやり場のない、この激しい胸の痛みは。

「ぼくは、あなたが十五年前に捨てた息子だ。 思い出さだろう

？ あの後、ぼくがどんな思いをしたか……。誰にも愛されず、どんなに求めても愛してもらえず、やっと愛してもらえたと思ったら、その思いは完膚無きまでに打ち砕かれ、大勢の大人たちに輪姦^{まわ}され、弄ばれ……。だが、そんなことはもうどうでもいい。ぼくは二度と人を信用しないと決めたんだ。人の優しさなんか、ぼくには要らない。そして……。あなたも、要らない。早くぼくのことを思い出すんだ！ 今度はぼくがあなたを傷つける番だ！」

これが、母と子の再会の言葉だというのだろうか。

これが彼の目的であったのだとすれば、あまりにも痛々し過ぎはしないか。

「あ……。あ……。う……」

久世綾子は、人形を胸に抱き締めたまま、透の怒りに脅えている。かつては美しかったであろうその面貌にシワを刻み、白髪の老婆と変わり果ててしまった姿で。

もうこれで充分ではないのか。彼女は充分に、子供を捨てた報いを受けているではないか。

それでも……捨てられた子供から見れば、まだ充分ではないと言うのだろうか。

「そんな人形……。その人形がぼくの代わりなのか？　それがあなたの罪の意識を隠してくれるスケープゴートなのか？」

透は、脅える母親の前へと、足を進めた。

「や……やめ……。近づかな……。で……。あなたなんか……。知らない……。私の子供じゃ……。ない……。私の子供は……。この子だけ……」

「……。もうぼくはそんな言葉に傷ついたりはいしない。言っただ。今度は、ぼくがあなたを傷つける番だと……。こんな人形！」
透は、久世綾子の手から人形を取り上げ、壁に向かって振り上げた。

「やめて　　っ！」

喉が切れ裂けそうな叫びが上がった。

かつて、透もそうして叫びを上げたのだ。男たちに体を舐め回され、醜い欲望を突き付けられた時　その痛みと恐怖に、泣き叫んだ。

だが、誰一人として、その叫びに憫れみをかけてくれる者などいなかった。叫べば叫ぶほど、泣けば泣くほど、男たちは興奮し、透の体を引き裂いたのだ。淫らにそそり立つ欲望で、尽きることのない性欲で。

「こんな……人形……」

「やめて　　！　返して。お願い、返して。私の子供なのよ！」

「……」

「その子にひどいことしないで！　お願いだから返して！」
人間、狂ってしまった方が楽なのかも、知れない。正気でい続けようとするから、辛くなる。

だが、それなら、狂いたくても狂えない者は、どうすればいいと

いうのだ。

「どうして……どうして、こんな時だけ黒都を解放してくれないんだ、銀嶺……」

振り上げた人形を力なく降ろし、透はフラつくようにして、後ずさった。背中が壁に打ち当たり、そこが行き止まりであることを、透に告げる。

もう言葉もなく壁に凭れる透の姿は、その壁に施された美しいレリーフのようでもあっただろうか。

久世綾子は、透の手から人形を奪い、もう取られまいとするかのように、しっかりと胸に抱えている。

ノックが届いたのは、その時であった。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くださいませ。

AREA・8 英国・法国？

「ミセス・久世？　どうかなさったの、ミセス・久世？　入ってもいい？」

さっきの女性、ロレインの声である。久世綾子の叫びは、彼女の部屋まで届いたのだろう。

透が返事をせずにいると、ドアは少しためらうように、ゆっくりと開いた。

「ミセス・久世？」

部屋を覗いたロレインが、一番に目を留めたものは、床に蹲る久世綾子の姿であつたに違いない。

「ミセス・久世！」

と、驚いたように、すぐさま綾子の元へと駆けつける。刹那であつた。

「近づかないで！」

綾子がロレインの手を振り払った。それは、思いがけない強さでもあつた。

「キャッ！」

手どころか、体ごと振り払われたロレインは、避ける間もなく薙ぎ倒された。

綾子はすでにパニックを起こしている。透だけでなく、ロレインのことも、子供を奪う人間としか見ていないのだ。

呻きが、聞こえた。ロレインが、苦しげに喉を鳴らして、蹲っている。呼吸困難に陥っているような、そんな息遣いであつた。白い両手も、胸をギュっとなつかんでいる。

「レディ」

透は、ハッ、と気づいて、背中を浮かせた。

ロレインは、胸を握り潰すようにしながら、苦しげに面を歪めている。

「どこか具合が」

「大……丈夫……。少し……こうしていれば……」

その言葉とは裏腹に、ロレインの額には、あっと言う間に冷たい汗が滲み出ていた。

ただごとでないことは、容易に知れた。

透はすぐに、ナース・コールのボタンに手を伸ばした。ロレインの病気が何であるのかなど、透は知りもしなかったのだ。

いつの世も、神々は冷酷にその御手を奮う。人の心になど、決して耳を傾けてはくれないのだ。

人の心に耳を傾け、その願いを適えてくれるのは、いつも、悪魔、だけ……。

ロレインの身は、すぐに別室へと移された。

「……彼女の病気は悪いんですか？」

ガラス越しに、医師や看護師に囲まれるロレインを見て、透は傍らに立つ看護師に問いかけた。

「心臓に余計な穴が空いているから、きれいな血と汚い血が混ざり合って、酷い酸欠を起こすのよ」

普通、肺から来た、酸素を一杯に含んだきれいな血は、左心房、左心室に入ってから全身に送られ、全身を巡って汚くなった血は、右心房、右心室に入ってから肺に行くが、ロレインの場合は、本来分かれていて、繋がっていないはずの心臓の壁に穴が空いていて、きれいな血液と汚い血液が混ざり合ってしまうのだという。

普通の人間なら、酸素を存分に含んだきれいな血液が全身を巡るというのに、汚れた血液までもが全身を巡ってしまうロレインは、酸素を充分に得られず、今回のように簡単に発作を起こしてしまう

のだ。その苦しさは、看護師の説明だけで、充分、知り得た。

「彼女……治るんですか？」

透は訊いた。

「ここはサナトリウムだし、これ以上の治療は出来ないわ。手術を受けるには、病院に移さなくてはならないし。手術自体はそう難しいものではないけど、問題は患者の体力なのよ。彼女の場合、二十歳くらいで不整脈や心不全の症状が現れていたのに、そのまま放っておいたから……」

心臓に穴が空いていても、普通、子供の時には症状が出ず、ロレインのように、二十歳くらいで不整脈や心不全の症状が現れるケースが多いという。そして、そのまま放って置くと、三、四十歳で死んでしまう。

「婚約話が進んでいた頃だったから、なかなか病院に行けなかったのでしょうね……。大学の勉強にも忙しい時期だったし……。この

オックスフォード

間、結婚したばかりなのよ、彼女。素敵な旦那様でね。大学時代からのお付き合いらしいけど。まだ彼女が学部生で、旦那様が院生の時……。どちらのご両親も、最初は熱心に結婚話を進めていらしたのだけど、彼女の発病以来、あちらのご両親が随分、反対なさって……。それでも、旦那様はそれを押し切って結婚して。ミセス・久世のことも、その旦那様と同じアジア人だから、と言って、彼女も親しくしていたのよ」

「……」

今回のことがなければ、彼女も順調に体力をつけ、近い内に手術を受けることが出来ていたはずなのだ。そして、幸せな結婚生活を送ることが出来ていたのだろう。

そう語る看護師の口調には、少なからず、透への非難も混じっていた。そして、久世綾子への非難も。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ？

透は静かに、その場を離れた。

美しい面貌は、冷たく、厳しく、凍っている。

だが、彼はまだ、透である。他の存在には代わっていない。

その透が向かったのは、再び、最上階にある特別室であつた。

ロレインが治療室へと移された今、このフロアにいるのは、久世綾子だけになっている。

ドアを開くと、綾子はベッドで眠っていた。

医師が施して行つた投薬の効果だろう。

透は、そのベッドの傍らへと足を向けた。

窓の外のイギリスの空は、今日も灰色の雲に覆われている。

「あなたは……ここにいない方がいいんだ……」

丘の上のサナトリウムに着いたグリフィスが、一番最初に耳にしたのは、ロレインが発作を起こして倒れた、という恐れていた知らせであつた。つい二〇分ほど前のことで、側には、久世綾子と、彼女の面会に来ていた息子がいたという。

「クソっ！ だから言つたんだ。あの婦人に近づくのは反対だと」

「ミスター・チェン。患者さんの側です。あまり大きな声は……」

看護師が、グリフィスの言葉を窘める。

「……。ロレインの容体は？」

グリフィスは、込み上げる憤りを堪えるように、声を落として問いかけた。

「あなたにお会いになれば安心なさいますわ。 お話しは困りますけど」

「……」

いつかこんなことになると思っていたのだ。人の勘は、何故か厭な方ばかりがよく当たる。

マスクをつけて、ガラスの内側に足を入れると、ロレインが薄く瞳を開いた。

琥珀色の瞳が、柔らかい形に細まっている。

こんな時でも笑おうとするのだ、彼女は。

「あなたの……心臓にも……穴が空いて……しまったかしら……？」
そんな言葉さえ、口にする。

「……。ああ。自分で繕うには無理な場所だ」

「もう……心配かけないわ……」

「なら、それ以上喋らないでくれ。エメットが向こうで睨んでいる」
その言葉に、また、笑みが零れた。

何故、人は、そんな笑みにさえ、影を差そうとするのだろうか。

ロレインが目を閉じるのを見て、グリフィスはガラスの外へと抜け出した。

すぐにガードが駆け寄って来る。

「グリフィス様、さきほど看護師から聞いた話ですが、久世綾子という婦人の面接に来た少年は、久世透と名乗っていたそうです」

「……透？」

「はっ。年齢や容姿からしても、一色透に間違いないかと。あの密告文の通り、一色透はロレイン様に近づくために、このサナトリウムへ……」

「姿は見かけたのか？」

「いえ。ですが、まだ施設内にいる可能性もあるので、出入り口を固めました」

「上出来だ。あと一つ。施設内では騒ぎを起こすな。心臓の悪い患者が何人もいる。一旦、外に逃がしてから捕まえろ」

「かしこまりました」

ガードは、目礼を残して、立ち去った。

今度こそ取り逃がす訳にはいかないのだ。あの美しく危険な少年を。

「組織に何の関係もないロレインにまで手を出すなど……」

看護師の話によると、一色透は、久世綾子の息子だ、と名乗って来たと言う。

だが、グリフィスが以前にロレインから聞いた話では、久世綾子は子供を亡くしてから精神に異常を来したはずなのだ。

その矛盾の説明は、父方に引き取られていた息子、ということ、難無く解けた。少なくとも、透からそう説明を受けた看護師には。

だが、グリフィスには、素直にうなずくことが出来る説明では、なかった。

以前、尉に調べさせた結果では、透は母親の連れ子で、他に兄弟はいなかったはずなのだ。もちろん、後になって作った子供、ということも考えられるが。

他にも、ふに落ちない点は、いくつかあった。久世綾子を入院させた人物が、ジョン・H・ウェブスターである、というのだ。実際には、その代理人が入院手続きを取ったというが、これもまた、解らないことの一つであった。

しかし、もし久世綾子が透の本当の母親であり、透がロレインではなく、彼女に会いに来たのだとすれば、いくつかの仮定の元に、透とウェブスターの繋がりも推測できる。飽くまでも推測、だが。

「ウェブスターは君の母親を連れ去って隠していたのか、透……？」
その問いかけの答えを持つ少年は、一体、どこにいるのであろうか……。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

AREA・8 英国・法国？

SCAPEGOAT・3

透は病室の窓から、外の様子を窺っていた。

黒塗りのリムジンが、このサナトリウムへ入って来たのは、十五分ほど前のことである。

リムジンのリア・シートから降り立ったのは、秀麗な青年、グリフイス・チェン。

目を瞠るに充分な出来事であった。

透がここにいることが何故判ったのかも、何故これほど早く駆けつけて来る事が出来たのかも。もし、マックスが透と別れてから、チャイニーズ・マフィアに密告したのだとしても、これほど早く、このサナトリウムへ来れるはずがない。

「朱道。聞こえるか、朱道？」

その呼びかけに、透の中での反応は、ない。

もちろん、普段から、透に限っては《友だち》たちと直接に話をする事は出来ないのだが、それでも、間接的に話をする事は出来るはずなのだ。以前に、茶京が手紙を書いて寄越したように。緑乃が、透の母親がいた、とニューヨークで呼びかけたように。短い言葉なら以心伝心のように、脳裏に走らせる事が出来る。

だが、今日はそれもなく、透は透のままであった。

まだ、銀嶺と黒都が目醒めているのだ。透の多重人格の中の、二重人格たる存在が。そして、今はその銀嶺が、透を透にしてくれている。

だが、いつ、また、黒都を解放するかは判らない。特に、再びチャイニーズ・マフィアに追い詰められてしまったこの状況では。

「頼む、銀嶺……。彼を殺したくはないんだ。もう少しぼくのまま
でいさせて欲しい。たとえ、彼がこの病室に踏み込んで来ても……」
その透の声は、銀嶺に届いたであろうか。

彼女が神なら、届かなかったであろう。そして、悪魔であるなら、
届いていたに違いない。その望みを適える代償が、魂であるのか、
良心であるのかは判らないが……。

部屋は静かなままであった。リムジンが着いてから十五分経った
今も、チャイニーズ・マフィアが踏み込んで来る気配はない。

恐らく、心臓の悪い患者が多いことへの配慮であっただろう。グ
リフィスらしい心遣いだ。

「……とおる」

不意に、すぐ側から声が聞こえた。

ハッ、として声の方を振り返ると、それは、ベッドに眠る貴婦人
が零したものであった。

「……寝言？」

夢の中なら、透は彼女の記憶の中に存在できている、というのだ
ろうか。それとも、透と再会したことが、彼女に見せている夢なの
だろうか。

透は、ベッドの傍らの椅子に、腰を下ろした。

幼い頃は、多分、逆であったのだ。透がベッドに眠り、彼女がこ
うして傍らに座り、優しい小守り唄を歌ってくれていた。

そんな日もあったというのに、彼女は何故、透を捨ててしまった
のだろうか。

「ぼくが今、あなたを殺さないのは、あなたへの憎しみが消えたか
らじゃない……。人形を抱くあなたにも同情はしていない。あ
なたはぼくを愛さなくてはならないんだ。デ・クレシエンツォのよ
うに、スパーロのように……。そして、ぼくもあなたを愛する。あ
なたを裏切るために。あなたやお義父さまが、ぼくにしたのと
同じことだ。あなたはその痛みを知ってから死ぬべきなんだ……。
人に裏切られ、傷つけられる痛みを知ってから……」

そう呟く唇は、震えてはいないだろうか。

母親を見つめる透の瞳は、人間味があり過ぎはしないだろうか。

美しき殺人者　その呼び名に相応しい壮絶な美貌は、薄氷のよう
に、どこか儚げではないだろうか。

もちろん、それを、母親への愛情、などという陳腐な言葉で表現
することは、しない。たとえその言葉が最も、相応しくとも。

これが、目的を前にした時の『顔』なのだ。目的を追っていた時
の顔と違うのは、当然ではないか。

「ぼくは、あなたを殺す……」

その言葉だけを残して、透は部屋を後にした。

ためらいもせず、廊下の先にあるエレベーターに乗り込み、下へ
と降りる。

だが、下にはチャイニーズ・マフィアがいるのではなかったか。

どの出入り口にも彼らが張り付き、透が逃げ果せる道など残ってい
ないのでは。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

一階に着き、エレベーターが、止まった。

エレベーター・ホールに、グリフィスの部下らしき男たちの姿は、見当たらない。

だが、正面玄関には、ダーク・スーツを身に纏う、それらしき男たちが立っていた。透の姿を目に留めて、サングラスの奥の瞳を開いている。

透は構わず、足を進めた。逃げもせず、普段と何ら変わらない歩調で、正面玄関へと真っすぐに進む。

男たちも、透を捕らえることはせず、黙ってそれを見つめていた。少なくとも、サナトリウム内では、騒ぎを起こす積もりはないのだろう。

外へ出る前に、透はダーク・スーツの男の前で、足を止めた。

男の表情が、緊張に強ばる。

ここで騒ぎを起こされては困る、と思ったのか、目の前の少年の凄まじい美貌のためであったのかは、判らない。

他の男たちも、足を踏み出せない様子で、じっと息を殺していた。「彼は部下を選ぶ目も持っているらしい……。彼の命令を一人でも利かない部下がいれば、今頃、このサナトリウムは大騒ぎだ」

透は静かな口調で、男を見上げた。

「……。さつさと外へ出る。これ以上、ロレイン様に何かするようなら、容赦はしない」

「ロレイン……?」

戸惑うに充分な言葉であった。その名前は、久世綾子の病室にいた、あの聡明そうな女性の名前なのだ。

「何故、彼女のことを……」

「俺たちが何も知らないとも思っていたのか？ 貴様がロレイン様に何をしたか。よくも、グリフィス様の奥様に……」

「グリフィスの……」

何故、神々の動かすコマは、いつも彼を追い詰める方向へと進むのであるうか。

たとえこの場で、透が『何も知らなかった』と言っても、それを信じる者などいなかっただろう。もちろん、彼女に発作を起こさせる積もりなどなかった、と言っても。

「グリフィスに……彼に会わせてくれないか」

透は言った。

「ふざけるな！　よくもそんな言葉を」

「彼女にしたことを……謝りたい。ぼくが悪かったんだ……」

他人に信じてもらえないことなど承知しているのだ、彼は。だからこいつも、言い訳一つ、口にしない。

「頼む……」

その美しい面貌での言葉を、誰が拒むことが出来たであろうか。

美しいたげでなく、人を魅了する独特の雰囲気を用意する少年の眼差しを。人を従わせるだけの何かを持っているのだ。

それは、銀嶺が放つ能力にも似ていたかも、知れない。今、男が茫とした顔付きになっているのも、銀嶺が透の中で目醒めているからだとは、いえないか。

「……待っている」

男はそう言つて、治療室の方へと歩き出した。

他のガードたちの表情が、戸惑いに変わる。

だが、逃げもしない透を見て、彼らの足が動くことは、なかった。しばらくすると、男が消えた方向から、グリフィスが厳しい顔付きで姿を見せた。

「言い訳を聞こう。ロレインの命に別状はない。だが、それは結果論だ」

と、透の前に立って、冷然と言う。

「……。言い訳はしない。ただ、あなたに謝りたかった。申し訳なかったと……思ってる」

「そんな言葉で済ませるくらいなら　　」

グリフィスの言葉は、憤りを堪えるように、そこで止まった。

「ここで騒ぎたくはない。外へ出よう」

と、透を促して、庭へ出る。

冷たい風が、容赦なく二人の間を擦り抜ける。

そして、透が庭へ出ると同時に、ガードたちが一斉に銃を抜いた。

「よせ。庭へ出てくる患者もいる。それに……ケイン・ローウエルが言った言葉も気になる」

透を追い詰めてはいけない　あの美しい青年は、そう言ったのだ。

そして、そのグリフィスの呟きに目を瞠ったのは、透であった。

「カイ　彼と話を？」

と、グリフィスの言葉の意味を問いかける。

「ああ。君をバンコクから逃がした後、彼はすぐに意識を失って倒れたそうだ。誰かに脇腹を撃たれていて、酷い出血だったらしい」

「撃たれて……」

「一応、応急処置はしてあったが、ドクターも、よく立っていられたものだ　　」

「彼は無事なのか？　生きているんだろう？　誰がカインを　。
カインが簡単に撃たれたりするはずはないんだ！　カインが撃たれるはずは　。カインはどこにいるんだ？　あなたのところにいるのか？」

早口が続く問いかけは、あまりにも懸命で、置き去られた仔犬のように、心細げなものであった。

「……透？」

「教えてほしい……。カインが……カインが死んだら、ぼくは……。ぼくは正気ではられない……」

何という表情をするのだろうか。

彼がそんな表情をするなど、誰が思っていただろうか。

不安げで、切なげで、頼りなげで　それが、たった一人の青年

のための表情だというのだ。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

「尉^{ウエイ}を始めに、私の部下が彼の監視を続けている。何かあれば連絡が入るだろう。ドクターも、もう動き回れても不思議ではないと言っていた」

その言葉に、雪さえ解けるような安堵の表情が、広がった。

「余程、彼が大切な人だな」

「ぼくには……彼しかない。彼が死んだら、ぼくはどうなってしまうか判らない。狂い死にするのか、それとも、死に切れずに狂い続けるのか……」

一体、彼ら二人は、どれほど深い繋がりで結ばれている、というのだろうか。

「彼は私にこう言った。君を追い詰めてはいけない、と。……どういう意味だ？」

「……。聞かない方がいい。あなたのためだ」

「。君が彼を『カイン』と呼ぶ理由は？」

「あなたはぼくたちのことに拘わってはいけない」

その瞳は真摯で、いつか見たカインの瞳のように、強い意志を持っていた。

「随分勝手な言い分だな。蔣^{ジャン}を殺し、私の父を撃ち、ロレインの心臓を痛め付け。それでいて拘わるな、と？」

「……」

「たとえ君がどこかの組織から送り込まれて来た刺客であつたにしても、ロレインは君の仕事とは全く関係がないはずだ。私の妻だとしても。彼女は裏の世界のことなど何も知らない」

グリフィスは、木立の前に立って、透を見据えた。透以外の誰かがグリフィスを狙おうとしても、太い幹を貫通する銃でもない限り、狙い撃ち出来ない場所である。

「彼女には……悪いことをしたと」

「君が言い訳をしないのなら、私が言つてやろう。君はロレインに会いに来た訳ではなく、久世綾子という女性に会いに来たんだ。ウェブスターが大金を積んで、このサナトリウムに入院させた白髪の貴婦人　君の母親に」

その言葉に、透の表情が強ばった。

「正解だろう？　だが、何故？　彼女が君の母親であつたのだとすれば、ウェブスターは何故、彼女をこのサナトリウムへ連れて来たんだ？　今回のように、ロレインに発作を起こさせるため、というような、不確かな期待のためではないだろう？」

「……ウェブスターは、ぼくを憎んでいた」

「理由は？」

「ぼくが……彼の弟を殺したから」

「」

静かに零れた透の言葉に、グリフィスは瞳を見開いた。

周りに立つガードたちも、皆、同じように目を瞠つて、立ち尽くしている。

「何故、そんなことを……」

他にどんな言葉が出て来た、というのだろうか。訊く度に殺人の罪を告白する少年に、どういう接し方があつたと。

「ぼくは……まだ何も知らない子供だった。大人たちが、ぼくをどんな目で見ていたのかも知ってはいなかった……。これ以上の説明が必要かい？」

胸を一掴みされるような言葉であつた。

「それは……」

「本気でその先を訊きたいのかい、グリフィス？」

「あ……いや……」

「悪いけど、ぼくは話したくない。あなたも、聞かない方が良かった、と思つはずだ」

聞かない方が良かったと。それが彼の過去だというのだろうか。それなら今、彼は何をしようとしている、というのだ。

「私の父は……陳有健は、君とどう関係していたと言った？　父を撃ったのは君なのか？」

白い息に染まる声で、グリフィスは訊いた。

「……あなたの部下が見たことは、全部、本当だよ。あなたは自分の部下を疑ってはいけない」

「それでは」

グリフィスが言いかけた時だった。ガードの持つ携帯電話が鳴り出した。

誰もがそこへと視線を向けた。刹那であつた。バサ、っと木の梢が音を立てた。

「何　！」

木の上には、たった今まで地上にいた透が、危なげのない身のこなしで、ぶら下がっていた。そして、猫のように軽やかな動きで、上に登った。

だが、そんな真似をして、それから先、何が出来るというのだろうか。

答えはすぐに、近づいて来た。

「モーター・カイト！」

頭上には、鮮やかなカイトが迫っていた。

透がそのカイトに飛び移る。

二人乗りのカイトは、その衝撃にも揺るがずに、グリフィスの頭上を駆け抜けた。

「撃て！　カイトを狙うんだ！」

ガードたちが一斉に、銃を抜く。

グリフィスは、ハッ、と目を瞠った。

「よせ！　すぐそこはサナトリウムだ！　銃声は立てるな！」

と、先急ぐガードたちに、制止を放つ。

「車を回せ！　あのカイトを追うんだ！」

美しいエイのようなモーター・カイトは、すでに海の方角へと遠ざかっていた。

だが、そのカイトを操っていたのは、一体、誰であつた、というのだろうか。

解っていることは、ただ一つ。

さっき鳴り出した携帯電話が、グリフィスやガードたちの気を逸らすためのものであつた、ということだけ……。

A R E A・8 英国・法国 ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

車の中から、その様子を眺める女が、いた。

「恨むわよ、ビル……」

「これは何かの罠なのかい、ビル？」

カイトを操る遊び慣れた雰囲気の男を見上げて、透は訊いた。

「さて……。こうせずにはいられなかった、というところだ。もつとも、サナトリウムの屋上にいた私の姿が、君に見えているかどうかは賭けだったが」

「周りを見ることは習慣になつて……」

「まあ、十二年間もカインと一緒にいたのなら、それも当然だろうな」

ドラッグリスト

薬師、ビルは、そう言つて、フツ、と鼻を鳴らした。

かつて、透を薬漬けにし、『精神操作』（サイキック・ドライビング）で蔣を殺させるように仕組んだ男である、というのに、二人とも、もうそんなことなど忘れてしまっているかのような振る舞いである。

二人の乗ったモーター・カイトが降り立ったのは、海峡に浮かぶ一隻のクルーザーの上であつた。この手際の良さも、用意周到、としか言いようがない。

「土壇場での思いつきとは思えないな」

キャビンに入って、透は言った。

「君が母親の元へ行くこととすることは、誰にでも推測がつくさ」

「なら、チャイニーズ・マフィアへも密告できた訳だ」

「……」

ここで言い逃れをするほど、ビルも愚かな人間ではなかったのだろう。

「まあ、純粋な好意でぼくを助けに来てくれた、という言葉の方が信じられないけど。礼はするよ」

透は言った。

「礼？」

「ああ。ぼくを押し倒したって構わないんだ。あなたの助けは、あなたが思っている以上に、ぼくにはありがたいものだ。すぐに抱くかい？ それとも、シャワーを浴びてから？」

漆黒の瞳が持ち上がった。

「……私とは寝ないんじゃないのか？」

カナダで透は、ビルを前にそう言ったのだ。

「生憎、紫生に代わりたくても、代われない状況なんだ。でも、体は同じだし。ぼくじゃ、不満かい？」

誰が、不満だ、と言えるだろうか。これほどまでに美しい、神秘の結晶のような少年を前にして。しかも、もう服を脱ぎ始め、美しい肢体をさらしている、となれば、欲情しない男などいはいはない。

といっても、透の方は、紫生と違って、男が欲しくてたまらない、という雰囲気ではないらしい。

「これ？ 紫生と違ってぼくはストレートだし、男を前にしたって勃たないさ。でも、指の動きには反応するし、舌にも応える。別に後ろに突っ込むだけでも構わないし」

あっさりとした言葉である。

これが、さっきまでチャイニーズ・マフィアに追われ、窮地に立たされていた少年の言葉だというのだろうか。母親と十五年振りの再会を果たした、というのに、その余韻さえ残してはいない。

もちろん、だからといって、彼がそれを忘れている、と考えるのは浅はかだろう。彼は、これまでもずっとそうして生きて来たのだ。

カイン以外の人間には弱さをさらさず、牙を剥いて　いや、或いは関心も示さず、生きて来た。だからこそ、彼はそれほどまでに美しく、強かであるのだ。

そして、その彼の姿は、あらゆる人間を惹きつける。

「あの……だな。チャイニーズ・マフィアがすぐに追って来る、とかいう不安はないのか？」

あまりにも大胆、且つ、奔放としか言えない透の姿に、ビルは少しうろたえるように、そう言った。

「あなたがそんなヘマをするのかい？　ここまで周到に用意しておいて」

何もかも見透かしているのだ、彼は。

ビルは、唇の端を少し歪めた。

その後は多分、言葉はなかった。　　いや、肌を重ねてから、こう言った。

「言いそびれていたんだが……」

「ん？」

「実は、私もストレートで、ね。ニューヨークで君に　紫生に逢った時、あまりにも唐突に『僕を抱きたいのかい？』と訊かれたものだから、引くに引けない状況になってしまつて……。まあ、彼に興味もあつたし、目的もあつたし、そうなることを予期していなかった、という訳ではないんだが……」

「知ってるよ。どのゲイ・クラブでも、あなたの顔を見かけたことがある人間はいなかった。あなたがゲイでないことはすぐに判るさ。　やめるかい？」

「……いや。君に興味があることは確かだ」

「危険が好き？」

「ああ。この世にそれ以外の楽しみもない」

体中が凍りつくような戦慄が駆け抜け、危険な少年を抱く時間が始まつた。

東洋のきめ細かい肌に舌を滑らせ、その肌が変化して行くのを、

指先で、愛でる。

それほど幻想に近い時間があつただろうか。

魔 そう。魔に魅入られているのだ。

美しく反り返る白い喉も、滑らかな曲線を描いてくねる腰も、
魔が時の夢現ゆめうつのように、謎めいた幻惑に彩られている。逢お

クルーザーは、冬には静か過ぎる海を渡っていた……。

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

「あのクルーザーだ。あそこへ降ろせ」

ヘリの中から海峡を見下ろし、グリフィスは、モーター・カイトの止まるクルーザーを示して言った。

あれからヘリの調達に少し時間を食ったとはいえ、それは、クルーザーに追いつけないほどの時間では、なかった。所詮、クルーザーの速度では、ヘリから逃げ切れるものではない。

豪華な風を撒き散らしながら、ヘリはクルーザーの上で滞空状態ホバリングに入った。

縄梯子を使ってガードが降り、グリフィスも後に続いてデッキに降りる。

「お気をつけください。ヘリの音には彼らも気づいているはずですよ」

「ああ、解っている」

モーター・カイトと違ってヘリの不便なところは、音が煩いことである。近づこうとすれば、その音ですぐに気づかれてしまう。相手に攻撃の準備や、逃げる時間を与えてしまうようなものだ。

もちろん、今回は逃げ場もない海の上であり、取り逃がす心配もあり得ないが。

二人のガードが用心する中、グリフィスはキャビンへと足を向けた。

ヘリが上空へと離れて行く。

プロペラ音が遠ざかると、キャビンの中の音を窺えるほどの静けさが、戻った。

「我々が先に」

「構わない。私が行く」

キャビンの中は、静かであった。

グリフィスはそれを確認してドアを開き、キャビンの中へと足を入れた。

ガードたちが銃を抜いて、部屋を見渡す。

だが、一目で見渡せる部屋の中に、透の姿は見当たらなかった。

「透？」

「危険です、グリフィス様。我々が探します」

ガードたちが、慎重に部屋の奥へと足を向ける。その中、グリフィスは、部屋に漂う異質の匂いに眉を寄せた。

「埃の匂い……ではないな」

我慢できないような強い匂いでもなく、鼻孔を突く刺激臭でもない。

刹那、船が大きく揺れ始めた。

「な……っ！」

大波に打たれたのか、と思うほどの揺れ方であった。

「グリフィス様！」

キャビンが大きく左右に振れ、何かにしがみついていなければ、立ってられないほどの揺れが重なる。

部下の呼びかけにも、応えることは出来なかった。

ガードたちも、グリフィスと同じように、固定物につかまっっている。

船が斜めに傾いた。

「うわっ！」

もう体を立たせておくことは出来なかった。

グリフィスは、床に指をめり込ませるようにして、しがみついた。船が沈もうとしているのだ。

だが、それは上空のヘリからも判ることであり、すぐに助けが来てもおかしくない状況であった。にも拘わらず、ヘリのプロペラ音は一向に近づいて来ず、助けが訪れる気配も、全く、なかった。

そう広くもないキャビンの中が、地の底へと続く滑り台のように、長い傾斜を刻んでいる。それだけでなく、ぐにやぐにやと目眩を起こしそうなほどに波打ち、時にはうねりながら、グリフィスの前へと押し寄せて来る。

体が、ズズ、つとずり落ちた。もう、堪えていることも限界であった。

耳鳴りがし、頭がガンガンと喚いている。

「クソっ！」

グリフィスは、傾斜に逆らい切れずに、指を離した。

その後どうなったのかは、解らなかった。ただ、深い奈落の底へと落ちて行くような感覚だけがいつまでも続き、意識もそのまま消え失せた……。

ヘリから見下ろすクルーザーは、ずっと静かなままであった。傾きもせず、況してや沈むこともなく、静かな冬の海に浮かんでいた……。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

「ん……」

パサ、つと寝返りを打って向きを変えると、シートではないものに、手が当たった。

「うわっ。イタタ……」

その手をまともに顔に食らったらしい声が、上がる。

「……ん？」

「モーニン……。いい目覚まし時計だ。確実に目が醒める」

顔を押さえながら、ベッドに体を起こしたのは、ビルであった。

「あふ」

と、透は呑気に欠伸などしている。

クルーザーで一夜を過ごした朝であった。

どうやら、後朝の別れのような物悲しさは、ないらしい。

そして、追っ手も迫ってはいない。ビルの話では、もう一隻のクルーザーには、彼の薬師としての腕が仕掛けてあったという。もち

ドラッグスト

ろん、チャイニーズ・マフィアを引き付けるための同じモーター・カイトも、よく目立つように、デッキに広々と広げてあったと。

こちらの方のクルーザーでは、モーター・カイトは早々に片付け、チャイニーズ・マフィアに目をつけられるようなものも掲げてはいない。

「あー、よく寝た」

これが、その結果である。

透は気持ち良さそうに体を伸ばし、それからしばらく微睡みの中に浸っていた。

その姿の、何と艶かしいことであろう。油断できない男と一緒にいても、よく眠れてしまうのだ、彼は。

もちろん、今までゆっくりと眠る暇がなかったこともあるだろう。「何か食べるかい？」　　といつても、朝食になりそうなものは、オートミルかコーンフ레이크しかないが」

ビルがそう言つて、ベッドを降りようとした時、
「これが食べたい」

と、透の手が、昨日食べ損なつたものを、しっかりと握つた。

「は……？　寝起きでそういう冗談が言えるのか、君は」

彼は気がつかないのだろうか。透の眼差しが、肉欲に満ちた淫らかなものに変わっていることに。

「冗談？　僕はもうこんなに硬くなつてるんだぜ」
「単なる朝立ちだろ」

なるほど。そういう解釈のし方も、ある。

「私も君くらいの年には、朝から目一杯硬くなつたさ。バットも持たずにバッター・ボックスに立てるくらいに、な」

まあ、昔のことなら何とでも言える。

「やりたくないのかい、ビル？　ニューヨークでは、僕にたつぷりとこれを食べさせてくれたのに」

「え……？　君は……」

ビルの瞳が、戸惑いに変わった。

「僕は紫生だよ」

今の彼は、透ではないのだ。

なら、銀嶺と黒都はどうなった、というのだろうか。紫生が出て来れた、ということは、彼らは　　。

「カイン以外に、透の精神を安定させてくれる人間がいたなんて、驚きだよ。僕たちは、透がカインと逢うまで、ずっと出て来れないと思つていた」

ビルを見上げて、紫生は言つた。

透の精神が安定したからこそ、銀嶺と黒都は眠りにつき、再び彼

らが出て来ることが適ったのだ。

「今一つ、事情がよく呑み込めないんだが……」

「あなたが昨日一緒にいたのは、一番危険な透だった、ってことさ。

まあ、別に呑み込めなくてもいいけど。飲み込むのは、僕が一番好きなことだ。これをたっぷり飲み込みたい……」

朝は、その淫らな時間から始まった。

荒い息遣いだけが、その肉体を支配していた。

「……。私が知っている限りでは、君はこの数日、何も食べずに動き回っていたはずだが。体は大丈夫なのか？」

体中で呼吸をする紫生を見ながら、ビルは訊いた。

「何なら……もう一回やっただって……いいんだ……。僕は……それほどヤワじゃ……ない……」

紫生の言葉は、それ以上は続かなかった。

意識さえないように、目を閉じている。

そうまでして求めるのだ、彼は。純粹な欲望を満たすために。飽くまでも弱さをさらさずに。

「カインよりも強いかも知れないな、この少年は……」

波の音が、静かになったキャビンに、跳ね返った。

どこから来るのかも判らないその波は、今の彼らに最も相応しくはないだろうか。

「さて、シャワーでも浴びて、メシにするかな」

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

バンコクを出国したカインが、美しき古都、ロンドンに着いたのは、深い霧の立ち込める朝であった。

霧が似合うのだ、彼には。

空港の要所要所にグリフィスの部下らしき男たちが控えていたが、誰一人、カインを捕えようとする素振りは見せなかった。カインは変装もせず、長い金髪と緑翠の瞳のまま、長いコートをはためかせ、いつもと変わらない優雅な歩調で歩いている、というのに、だ。誰もが見て見ぬフリをして、そのカインをやり過ごしている。

恐らく、そのガードたちの目的が、透の出入国を見張ること、であつたせいもあるのだろう。

だが、それだけでは、ない。カインを泳がせて、透の居場所を突き止めることも、彼らの目的の一つなのだ。当然、カインにも追っ手がついている。

そして、それは、カインも承知していることであつた。グリフィスの屋敷を抜け出した時から追っ手がついていることも。

霧の中、カインが最初に向かったのは、マープル・アーチ近くに立つ、超豪華ホテルであつた。古き良き大英帝国時代の華やかさとシックな雰囲気漂わせる、格式高い建造物である。

この辺りには、閑静な住宅街や高級ホテルが建ち並び、落ち着いた佇まいを見せている。

カインがそのホテルの一室に落ち着くと、ずっと後をつけていた男たちが、それを知らせるように、電話を取った。

その数時間後、彼らはまた、こつ連絡をいれることになるのである。

「ケイン・ローウェルが部屋から消えていた」と……。

カインは、男たちが掛けていた電話の相手の所在を辿り、今、その相手、尉ウエイの後をつけていた。

彼も元々はバンコクからカインの後をつけていたはずなのだが、ロンドンに着いてから、一人だけ別行動を取り、サウス・イングランド方面へと向かっていたのだ。恐らく、彼の行く手には、グリフィスか透がいるのだろう。

その行き先は、一時間前後で判明した。

尉ウエイの運転する車が止まった場所は、穏やかに湾曲する海岸線を前に見る、高級ホテルの前であった。そこに、誰かがいるのだ。

カインは、ホテルが前にする美しい海峡を垣間見て、緑翠の瞳を薄く細めた。

その間に、尉ウエイはエレベーターを使ってフロアに上がり、一つの部屋を前にしていた。

ソックを置くと、姿を確認するような沈黙が続き、その後、すぐにドアが開いた。

「グリフィス様は？」

部屋へと入りながら、尉ウエイは訊いた。

「先程、意識を取り戻されました。ドクターの話では、何らかの薬を盛られたのではないか、ということでしたが……」

「薬？」

「は……」

部屋の奥では、グリフィスが心持ち重たげな表情で、ベッドに半身を起こしていた。

グリフィスと共に薬を盛られた、という二人のガードは、別室で休んでいるという。

三人とも、クルーザーの中で意識もなく倒れているところを、様

子を見に降りたガードに発見されたのだ。　　といつてもそれまでには随分、時間が掛かり、三人がキャビンに入ってから、いつまで経つても出て来ないことを不審に思ったヘリの操縦士が、港の仲間に連絡を取り、一旦、港へ引き返してから、ガードを乗せて、再びそのクルーザーへと駆けつけたという。そして、キャビンで倒れている三人を発見したのだ。

意識を取り戻したグリフィスの話では、急に船が大きく揺れ出し、そのまま斜めに傾いた、という。

だが、ヘリから様子を窺っていた操縦士の話では、クルーザーはそんな風には一度も揺れず、決してや傾きもしなかった、という。

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(辛く切ない話ですが)も、宜しければご覧くだされませ。

「幻覚剤か……」

部下の言葉を聞いて、尉^{ウエイ}は言った。

「恐らく」

「一色透がそんなものを持っていたとは思えないが」

その説明は、すぐについた。ロレインの入院しているサナトリウムで、グリフィスが透を追い詰めた時、その透を助けに入った人物がいる、というのだ。

「薬も恐らく、その男が持っていたのかと思います」

と、ガードは言った。

「例のマックスとかいう男か？」

「それは、まだ……」

結局、二人を見失い、それ以上のことは何も掴めてはいないのだ。もとより、そのクルーザーに二人がいた形跡はなく、手掛かりも全くない状態であるという。

「グリフィス様、尉^{ウエイ}です。ただ今、参りました」

尉^{ウエイ}はベッドの脇に立って、畏まった。

「……透は父を撃つたのも自分だ、と言ったよ。部下の言葉は真実だと」

「……。それでは……」

「彼はおまえが言った通り、どこかの組織から送り込まれた刺客だったのかも知れん。それを確かめることも出来ずに、このザマだが」
嘲笑のように、唇が歪んだ。

そんな風にベッドの上で自嘲を零す彼の姿は、寂しさが入り混じったもののようにも、見えた。ただ一概に、憎しみであるとは言えない表情だったのだ。

「あなたがご無事であっただけでも、我々は安堵しております。ケイン・ローウェルもロンドンに着き、泳がせておりますので、一色

透の行方が知れるのも時間の問題かと

」

「カイン、か……」

「は？」

「透は……泣き出しそうな顔で、彼の身を案じていたよ。彼が死んだら正気ではいられない、と。あの強かな少年が、たった一人の青年のために、泣いてしまふかと、思った……」

「……」

「見間違いではない。本当に泣いてしまふかと思ったんだ。そんな心細げな……何ともいえない表情をしていた……。一体、彼らの間には、どれほどの繋がりがあるんだ……。背後関係は掴めそうか？」

「いえ、今のところは……」

一向に本当の姿が見えて来ない、謎めいた二人の麗人。彼らの真実の姿は、どこにあるというのだろうか。

それは、誰しもの自問であつたに違いない。

電話が鳴り出したのは、昼近い時間になってからのことであつた……。

その頃、カインは、透がこの街に来るために使つたヘリコプターを見つけていた。

そして、もう一つ。

「以外に早かつたのね、カイン。もう少し待ちぼうけを食わされるかと思つていただけ」

見慣れた女の姿も、そこにあつた。大人の色香を存分に纏う、艶やかな女である。

コート下のミニタイトが、見事な脚線美を露出している。

「……透がここへ来た理由は何だ、ジーン？」

カインはその女を見据えて、問いかけた。

「あなたが考えている通り、母親に逢いに来たのよ」

「ウェブスターが死んだ今、君たちの目的は消えたはずだ。他の雇い主たちも、透を捕獲しろという命令は出していない。何のためここにいる？」

「もちろん、あなたのためよ……」

華やかな赤い唇が、ヘリの中から重なった。

カインは表情一つ変えもせず、そのキスを黙って受けている。

彼には、そのキスさえ欲望をかき立てるものではないのだろうか。「あなたがあの子の行き先を知りたがるだろうと思って、待っていたのよ」

艶めかしい仕草で、ジーンは言った。

指先は、カインの下肢の狭間を弄っている。

「透は……母親を殺したのか？」

カインは訊いた。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(痛々しいお話ですが)も、宜しければご覧下さいませ。

「殺す？ あの子ったら、自分の母親まで殺す積もりをしていたの？」

「……」

「まあ、あの子ならやり兼ねないでしょうけど。残念ながら、殺していないわ。チャイニーズ・マフィアの次期ドンドンの細君を心臓発作で死なせかけただけよ」

その言葉に、カインの表情が、やっと変わった。

「透はどこだ、ジーン？」

と、下肢を弄るジーンジーンの腕をつかみ取る。

「痛……っ。痛いわ。放して！ 手が……折れ……」

「透がどういう風にウェブスターを殺したかは知っているだろう？」

今の透は正気ではない。あの黒都が目醒めている状態だ」

「知ってるわよ！ でも、もう何ともない風だったわ。もう正気に戻っているのよ」

「正気ではない。銀嶺が透を透にしているだけだ。表面上はどうあれ、黒都は眠りについてはいない。今の透は一番危険な状態だ。透の精神が安定するまで、黒都は決して眠らない」

「……つまり、あなたに逢うまで、ということかしら？」

「ああ、そうだ」

一分の揺るぎもない口調で、カインは言った。

ジーンジーンの表情が、嫉妬に歪む。

「透はマックスと一緒にいただろう？ 彼はどうなった？ 今どこにいる？」

「……。ニューヨークへ戻ったわ。あの子と別れた後、私にも手を引けと言って」

マックスには解っていたのだ。あの美しい少年が、どれほど恐ろしい存在であるかが。決して拘わってならない存在であることが。

その彼の判断は、最も賢明なものであったに違いない。

「私もあの子に拘わる積もりなんてないわ」

そこまで言い、ジーンは、ハッ、と何かを思い出したように、表情を変えた。

「ビルが……」

と、薄く呟く。

「ビル？」

「今、ビルと一緒にいるわ。あの子と……。あの子がチャイニーズ・マフィアに追い詰められるのを見て、助けに入ったのよ。そして、そのままクルーザーに……」

カインやマックスと同様、透の恐ろしさを知るジーンには、呆然とするしかない事実であっただろう。ビルが今、危険な状態にさらされていることに気づいたのだ。

二人がヘリに乗るのに、そう時間は掛からなかった。

「二人の行き先を知っているのか？」

カインは訊いた。

「知らないわ。でも、判らないことでもないわ」

情報を扱うことを主とする彼女には、その豊富な情報量で、人の行動など容易く推測できるのだ。そして、それは、驚くほど確かなものであった。

「……何故、わざわざ私を待っていた？ 素直に透の元へ案内するためではないだろう？」

海峡を飛ぶヘリの中、カインは静かな口調で問いかけた。

「チャイニーズ・マフィアに密告したわ。あの子とビルが行きそうな場所を。あの子がチャイニーズ・マフィアに捕まるまで、あなたを足止めしておく積もりだったのよ。こうして探すフリをして、ヘリを飛ばして」

「……」

「私を信用できないのなら降りてもいいのよ、カイン。今、私が向かっているのは、あの子がいる場所と正反対の方向かも知れないわ」

女とは、限りなく強かな生き物なのだ。 いや、それは彼女に

限ってのことなのであろうか。だとすれば、世の中に多い、甘えた
女たちは、何とつまらない生き物であらう。

へりは、真実と疑惑を絡ませながら、冬の海を飛び続けたいた
…。

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(痛々しいお話ですが)も、宜しくお願い致します。

AREA・8 英国・法国 ??

SCAPEGOAT・5

まるで印象派の絵画のようではないか。

十七世紀に造られた旧港付近に、ノルマンディ地方独特の縦に細長い家々が建ち並んでいる。

水面に映るその姿は、かつて芸術家たちが愛した、古い街並、そのままであった。

オンフルーフ。

ル・アーヴルが繁栄するまで北フランスの重要な貿易の拠点であったこの港も、現在では、所せましとカラフルなヨットがセーラーを休める場所となっている。

「ここでは毎日新しい発見があり、それが日毎に美しさを増していく。私はもう気が遠くなりそうだ」

「クロード・モネ？」

「ああ。モネもブーダンもコローム、皆、ここに逗留して、この辺りの風景に筆を走らせた」

二人は今、十七世紀のノルマンディ地方独特の様式で建つ、シャトー・ホテルの一室にいた。

壮絶な美貌の少年と、遊びなれた雰囲気の男 透とビル。

イギリス（イングリッシュ）（ラマンシュ）チャンネル海峡を越え、束の間の休息に浸っている。

白い窓枠越しに見れば、その二人の姿も、一枚の絵のようであったかも、知れない。

「さて」

そういつて腰を上げたのは、透であった。ビルの方を振り返り、

「色々ありがとう、ビル」

と、別れの言葉を口にする。

ビルの表情が、戸惑いに、変わった。

「どこへ行く積もりだ？ 熱りが冷めるまで、もうイギリスへは戻れないぞ。君の母親がいるサナトリウムには、チャイニーズ・マフィアが」

「カインがロンドンに来るはずなんだ。ぼくの後を追いかけて来る。そう約束したんだ」

「カインはチャイニーズ・マフィアに泳がされているだけだ。今、君がロンドンへ行けば、そこで二人とも追い詰められる。チャイニーズ・マフィアの狙いは、飽くまでも、君だ」

「……知ってるよ」

「それなら、しばらくはここでおとなしく」

「あなたの指図は受けない。たとえそれが好意であっても、ぼくには迷惑でしかない。 ぼくを飼い慣らした積もりになってもなっていないのかい？」

「」

透の言葉に、ビルの瞳が、堅く凍った。

誰一人として心を開かない少年なのだ、彼は。

人がどれほど求めようと、どれほど彼に焦がれようと、彼はそれを撥ね付けながら、生きている。

ただ一人、彼が心を開く人間がいるとすれば、それは、あの優しい青年、カインだけ。

だが、手に入らないと解っていても、人は求めたくなるのではないだろうか。たとえそれが愚かなことであろうと。そう思う人間は山ほどいる。そして、彼の魅惑の虜にされ、その毒牙にかかるのだ。

ビルが動けずにいる内に、透はドアの向こうへと姿を消した。

どれが彼の本当の姿なのかは、判らない。 いや、人間、いろいろな顔を持ちながら生きているのではないだろうか、彼に限らず。

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(切ない話ですが)も、どうぞご覧くださ
いませ。

ホテルを出た透の足は、港の方へと向かっていた。

素朴な佇まいと、清涼な空気の中、厳しい寒さを纏いながら、歩いていく。

道行く人々の青い視線も、その異国の麗容に見惚れている。

彼こそ、芸術家たちが愛した、この街の風景ではないのか、と。

その音が聞こえて来たのは、十五世紀の終わりから十六世紀にかけて船大工の手で築かれた木造の教会、サント・カトリヌ教会を左手に見る場所まで来た時であった。

パラパラと煩いプロペラ音である。

海峡からヘリが近づいて来ている。

追っ手、なのであろうか。

透は、どんよりとした空に手を翳すようにしながら、上空を見上げた。

まだ、遠い。それでも徐々に、近づいて来る。

見覚えのあるヘリであった。透がサウス・イングランドに置き去りにして来たヘリコプターだ。

「追っ手が……」

恐らく、グリフィスの部下の誰かが、そのヘリを見つけたのだろう。そうとしか思えない状況であった。

ヘリが頭上を通り過ぎる。さっきまで透がいた、シャトー・ホテルへと向かっているのだ。

透は港へと歩き出した。

海面に照り返す光の戯れを描き留めようと、港には、今日もキャンバスを広げる画家たちが集まって来ている。

だが、それだけでは、なかった。

「いたぞ！ 一色透だ！」

一人の男が、声を上げた。ダーク・スーツに黒のコートを纏う、

東洋人である。恐らく中国人　グリフィスの部下たちだろう。

「前門の虎、後門の狼、か……」

ヘリの去って行った方向と見比べながら、透は舌打ちをして呟いた。

もちろん、体も反射的に動いている。

進む訳にも行かず、戻る訳にも行かず、右手のソレル広場の方向へと走り出す。

「向こうへ逃げたぞ！　追え！」

再び、男たちの声が、飛んだ。

五人　いや、六人だろうか。周囲から男たちが集まり始める。

また、誰もが彼を追い詰めて行くのだ。

彼はこの中で逃げ切れる、というのだろうか。

男たちが背後に迫る中、透の中では《友だち》たちの心配が続いていた。

『透の具合はどうなんだ、赤樹？』

舞扇のように優雅な《存在》、茶京が目下最大の心配を口にする。

『車がバイクを手に入れた方がいい。透はそう長く走れるほどの体力を持つてはいない』

クルーザーとホテルで休んだとはいえ、まだ普段の体力の半分も戻っていないのだ。

『灰裂　』

『無理だ。止まって車のカギをこじ開けている間に、追っ手に捕まる』

機械弄りを得意とする灰裂でさえ、わずかな時間で車を調達することなど出来ないのだ。

『あの……ホテルの方向へ逃げた方がいいと思う……。さっきの人……ビルもいるし、また助けてくれるかも……』

そう言ったのは、言わずと知れた緑乃である。

『毎回、よくそれだけ人に頼ることばかり思いつくな』

『……』

『いいか、ホテルにはさっきのヘリが向かっているんだ。もうとつくに到着していてもいい時間だ。そんなところへノコノコ出て行け、と言う積もりか？』

これは、例のごとく、夏黄の台詞である。

『でも、もしかしたらカインかも……』

『カインであろうとなかろうと、他人を当てにするその性格を何とかしろと言っているんだつ。信用できる奴なんか、この世に一人もいないんだ』

『でも、カインは……』

『カインがヘリに乗っていた、という確証がどこにある？』

『……』

『あのチャイニーズ・マフィアも、ビルという男が呼び寄せた連中かも知れないんだ。でなければ、こんなに早く透の居所が知れること自体、おかしい』

その夏黄の言葉は、全て間違っている、とは言えないものであっただろう。確かに、チャイニーズ・マフィアの動きは早過ぎるのだ。たとえ、絶大な機動力を誇る巨大組織であろうと。サナトリウムに姿を見せた時も然り、今回も然り、誰かが透の動きをチャイニーズ・マフィアに知らせているとしか、思えない。そして、サナトリウムでも、この街でも、透の側にいたのは、あのビルという薬師、ただ一人なのだ。
トラッグスト

『やめておけ。今さら人に裏切られたところで、痛くも痒くもないはずだ。こちら元々、他人を信用してはいないのだからな』

誰一人信用しては。その方がいいのだ。

信頼して裏切られるより、遥かに。

裏切られる度に黒都が現れるより、遥かに。

A R E A・8 英国 - 法国 ?? (後書き)

同時掲載中の『逃亡者』(痛ましいお話ですが)も宜しくお願い致します。

そんな会話が続く中、透の息も切れ始めていた。

横道に入り、建物の脇を擦り抜け、白い息を吐きながら、追っ手を逃れて前に進む。

その頭上に、再びヘリの音が近づいて来た。ホテルに透がいないことを知って、引き返して来たのだらう。

「クソっ！ こっちもか」

透は悪態づいて、ヘリを見上げた。

ヘリから降りる縄梯子に、金髪の青年がつかまっている。

「え……？」

「ケイン・ローウェルだ！」

後の言葉は、追っ手の男たちが放ったものであった。その言葉の通り、縄梯子にはカインがぶら下がっている。透だけが見ている幻ではないのだ。

戸惑うことは、もうなかった。

透は近くのアパルトマンへと飛び込んだ。

階段を上がり、ヘリのプロペラ音だけを、耳に聞く。

追っ手もすぐそこまで迫っていた。

階段を駆け上がる足音が、いくつも重なる。

「構わん、撃て！」

最後の手段のように、銃声が飛んだ。

ヘリのプロペラ音が、大きく響く。

透は踊り場の窓を突き破り、冬の空へと飛翔した。

ガラスがきらめき、星屑のように、辺りに飛び散る。

その輝きに包まれる彼の飛翔の、何と美しいことであらう。

「手を伸ばせつ、透！」

その声だけが、聞こえていた。

透は声のままに、手を伸ばした。

慣れた手が、透の腕を、がっしりとつかむ。

「へりを上げる、ジーン！」

銃声がいくつも駆け抜ける中、へりが一気に上昇した。瞬く間に街が遠ざかって行く。

だが、何と無謀な二人なのであろうか。少しでもタイミングがズレていれば、透はガラスの破片と共に、地面に叩きつけられていたではないか。

「遅いじゃないか、カイン……。随分、待った……」

強かな瞳を持ち上げ、透は言った。まだ息を切らしてはいるものの、口調に弱さは混じっていない。

カインは、フツ、と鼻を鳴らした。

緑翠の瞳は、優しげな形に細まっている。

「一人で上げれるか？」

「……階段を駆け上がったのが不思議なくらいだよ」

どこまでも不敵な二人なのだ。

透はカインに抱えられて、へりへと上がった。

その静かな物腰にも拘わらず、カインは軽々と透を担いで上がったのだ。

へりの扉を閉じると、風が、止まった。

今、亀裂が塞がったのだ……。

アパルトマンに取り残された男たちは、すぐさま仲間へと連絡を取っていた。

「一色透を逃がした。ケイン・ローウェルと一緒にいる。今、海へと向かっているへりの中だ。見つけ次第、始末しろ……」

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時掲載中の『逃亡者』(痛ましいお話ですが)も、宜しければご覧下さい。

透がヘリの中で聞いたことは、母親についての真実であった。カインの話では、久世綾子は透を捨てた訳ではなく、宇佐川から聞かされた話によって、精神に異常を来し、そのままカナダの精神病院へ入れられたのだ、という。

透を自分の子供ではない、と思い込むようになったのも、その透を死人にして、人形を自分の子供である、と思い込むようになったのも、全て、そのためであったと。

好きで透のことを忘れた訳ではなく、忘れてしまわなければ、彼女は生きて行くことが出来なかったのだと。

それは、あまりにも哀し過ぎる真実であった。

「そんな……」

「君は久世綾子を 君のお母様を殺してはいけない。彼女は、君が憎むべき人間ではない」

カインは言った。

豊かな黒髪が白髪と化すほどの苦しみを受けた彼女は、憫人^{あわれみ}なのだ。

「君の父親のことは、彼女にも」

「そんなことはどうでもいい。ぼくの父親は、ぼくの《友だち》が殺して来た男たちだ。女や子供を喰い物にして来た醜い大人たち……。そうだろ、カイン？」

不敵、としか言えない瞳が持ち上がった。

顔立ちが美しいだけに、その面貌には、魅惑的な色香さえ、漂っている。

カインはゆつくりと一度、瞬きをした。その時だった。

「カイン、どこへ行くにしても燃料が足りないわよ。ここからどうする積もり？」

と、スピーカーから、声が届いた。ジーンの声である。

透の表情が、フツ、と変わった。同じ顔でありながら、確かに別なものに。

「よせ、紅蓮。操縦士を殺す積もりか」

そう言ったのは、カインであった。そう。目の前にいる少年は、もう透ではないのだ。

荒ぶる神、紅蓮。

「つくづく運の良い女だ。今まで何度も透を陥れておきながら、まだ生きているとは、な」

「今は逃げ道を捜すのが先だ。それに……透も、それほどの敵意は持っていないはずだ。ビルと共にいた時に、黒都を眠りにつかせたように」

「それは、あの男への嫉妬かい、カイン？」

「君がそう思うのなら」

そう思いたい、と思える、人間らしい表情ではなかっただろうか。

「ハッ！ 相変わらず、スカした返答だ。ヘリで逃げるのが

無理なら、港にクルーザーがある。燃料も補充してあったはずだ。

陸路を取るより安全だろう。あの女を連れて行かないのなら、な」

「状況がそうさせてはくれない」

カインはそう言い、

「ジーン、港へ戻ってクルーザーを沖へ出してくれ。私と透はヘリで待っている」

と、操縦席へと、手順を告げた。

「おいっ！ 本気じゃないだろうな、カイン！」

紅蓮が目を瞠って、声を上げる。

「本気だ。私や君が港へ戻れば、すぐにチャイニーズ・マフィアに取り囲まれる。ジーン以外、クルーザーを沖に出せる人間はいない」

「……。勝手にしろ。あの女が裏切ったところで、腹も立たん」

ヘリは、港の街へと戻り始めた。

日本より、かなり北に位置するこの街は、すでに陽が暮れ始めている。日中からどんよりとした雲がかかってはいたが、日暮れの暗さとは、また違うのだ。

「私が替わろう」

カインは、ヘリの操縦をするジーンに声をかけた。

操縦を替わり、ジーンが縄梯子を使って、街へと降りる。

紅蓮の表情は、すでに別人のものへと変わっている。

「状況を説明してくれるかい、カイン？」

そう訊くのと同時に、彼は透であるのだろう。

他の《存在》なら、紅蓮が出ている間のことを、訊く必要もない。カインは、脱出にクルーザーを使うことを説明した。

「よく、あの紅蓮がジーンを殺さずにいたな」

話を聞き追えた透の言葉であった。

A R E A・8 英国・法国 ?? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(切ないお話ですが)も、宜しければご覧
ください。

「ここで《彼ら》が揉めて、黒都が出るようなことになっては、終わりだ。舞台裏でかなりの葛藤があったんだろう」

沖で待つ時間は、そんな話と、離れていた間の状況確認に過ぎて行った。そして。

「来た、カイン。クルーザーだ」

眼下を見下ろし、透は言った。

港の方から、ジーンの操舵するクルーザーが近づいて来る。ヘリ・ポートのついた、機能的なクルーザーである。

カインはそこへとヘリを向け、安定さを欠かない操縦で、ヘリ・ポートへと降下させた。

もう一隻のクルーザーの姿が見えたのは、その時であった。

双眼鏡を通して、黒いコート姿の男たちが、垣間見える。

その男たちの手元で、何かが光った。

透は、ハッ、と目を睜った。

「ヘリを上昇させる、カイン！ 罠だ！」

その言葉に、カインはヘリを上昇させた。同時に無線機を、片手に取る。

「逃げろ、ジーン！ クルーザーから離れろ！」

ドン、と低い振動を立てて、ジーンに乗るクルーザーが爆発したのは、そのすぐ後のことであった。

爆風に圧され、ヘリが左右に大きく揺れる。

「くっ！」

反対側の壁へと叩きつけられ、透はその衝撃に苦鳴を上げた。

カインでなければ、その状態から体勢を立て直すことなど出来なかっただろう。

だが、彼の腕を持っても、全く無傷とはいかなかった。窓は吹き飛び、カインも傷を負っている。

「大丈夫か、カイン？」

「ああ……。だが……」

ジーンがクルーザーから逃げ出せたかどうかは判らない。いや、逃げ出せるほどの時間はなかったに違いない。い

チャイニーズ・マフィアは、透とビルが乗って来たクルーザーに爆弾を仕掛け、いつでも遠隔操作で起爆できるようにしていたのだ。「探せば見つかるかも知れない。あの辺りを旋回してみてください、カイン」

瓦礫の飛び散る海を見下ろし、透は言った。

「そんなことをしていれば、港へ戻る燃料もなくなるかも知れない」「やられっぱなしで戻るってか？」

「フツ……。そうだな」

ヘリは海上を旋回した。

クルーザーが、波をかき分けながら、近づいて来る。

「射程距離に入れば、向こうは間違いなく撃つて来る。オイル・タンクをやられれば、こっちも木っ端みじんだ」

言葉とは裏腹に、逃げる様子もなく、カインは言った。

「ぼくは蔣^{ジアン}を殺し、グリフィスの父親、陳有健を撃ち、そのグリフィスの最愛の女性^{ひと}、ロレインまで死なせかけた。向こうだって、撃ちたくもなるさ」

「……」

「最後まで付き合ってくれるだろう、カイン？」

「ああ」

ついに、神々は彼らを受け入れる決意を固めた、というのであるうか。いや、決意を固めたのは、悪魔の方かも、知れない。二人を迎え入れれば、地獄にもきつと美しい華が咲くだろう。

もう、その時も、近い。

ジーンの遺体は、波の上には浮かび上がっては来なかった。また、生きた姿を見つけることも出来なかった。

目前に迫るクルーザーから、数発の銃弾が撃ち込まれた。

「気をつける、カイン。随分、正確な射撃だ」

船の上から、旋回するヘリを狙つての銃弾は、まぐれとも思えない腕の良さで、側面のオイル・タンクを狙っている。火がつけば、燃料に引火して爆発するのは目に見えている。

たった一発の小さな弾でも、ヘリを撃ち落とすことが出来るのだ。

「一旦、上昇する」

カインが言つた時だった。

発砲をやめろ！ 私はそんな命令は出していないはずだ！

と、聞き慣れた声が、無線機の中へと飛び込んで来た。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ? ? ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』(切なく痛ましい話ですが)も、どうぞ
ご覧くださいませ。

発砲を続けるクルーザーに、その制止を投げかけたのは、グリフィスであった。同じイギリス海峡に浮かぶクルーザーの中からである。

そのクルーザーは、目の前のクルーザーとは豪華さの点でもケタが違ったが、それは、東南アジア最大の大富豪の御曹司であり、チャイニーズ・マフィアのドンの後継者である彼の身分からすれば、当然のことであつただろう。

「やめろ！ 透は生かして捕らえろと言つたはずだ！」

と、続けて無線機に声を飛ばす。

ヘリに発砲を続けるクルーザーの姿は、すでにグリフィスの乗るクルーザーからも確認できるようになっていた。

入院先の病院に、《一色透がイギリス海峡を越えてオンフルフに渡った》という密告が入り、このクルーザーで駆けつけて来たのだ。

小さな街にヘリで向かえば、相手に気づかれる危険性もあるが、船で上陸すれば、気づかれずに済む可能性もある。それ所以の行動であつた。

そして、ここまで来て、ヘリに発砲するクルーザーの姿を見つけたのだ。

クルーザーに乗っているのは、グリフィス直属の部下ではなく、チャイニーズ・マフィアのドンであり、グリフィスの父である陳有健の命を受けた、フランス国内にいる組織の人間であつた。

我々は、陳総司から命を受けております。一色透を始末しろ、と。

無線機を通して、彼らの声が、淡々と届く。

「彼にはまだ訊くことがある。それまでは」

お言葉ではございますが、グリフィス様。あなたへも英国、

さもなくばバンコクへお戻りになるように、という命が出ております。一色透への関与を一切断ち切られたあなたには、バンコク、台湾、香港、英国以外への出国は許されていないはずです。あなたがどうしてもフランスへ入国なさる、というのなら、幹部会の決定に背く反逆者として、我々が捕らえるように、との命も受けております。早々に英国へお戻りください。

「……」

何が言えた、というのだろうか。幹部会の決定に逆らってまで、父、陳有健を撃ち、最愛の妻、ロレインを死の危険にさらした少年の言い訳を聞く必要があると　　そう言うのだろうか。

グリフィスは、逃げもせずに上空に留まっているヘリを、胸が詰まる思いで、見上げていた。

自らの手で始末する、と決めたあの美しい少年が、目の前のヘリに乗っているのだ。憎しみだけしか抱けないはずの、あの少年が　　。

あの少年の始末は、我々が任されております。

無線機から再び、声が届いた。

そして、銃声が響き渡る。

胸の奥に、得体の知れない何かが、渦巻いていた。気がついた時には、無線機に向かって叫んでいた。

「やめろ　　っ！　　相手はわずか二十歳の子供だぞ！　　撃つな

」！

クルーザーからの発砲は、止まらなかった。

ヘリの機体が、銃弾を受けて、風穴をさらす。

それなのに、彼らは何故、逃げないのであるのか。

何故、その場に留まっているのであろうか。

「逃げる、透！　死にたいのか！」

もう無線機に向かって叫んでいる、という感覚ではなかった。

グリフィスは、こぶしが白くなるほどに指を結び、ヘリに乗る少年に呼びかけた。

多分、その美しく強かな少年に惹かれていたのだ。

香港で過ごしたあの数日が、そのままあの美しい少年の素顔であったのだと　そう信じていたのだ。

亜熱帯の街で過ごしたあの日々は、優しさと、愛しさこそ募らせ、決して、他人を傷つけるようなものではなかったと　。彼はただ聡明な少年であつたと。

不意に、無線機に音が、入った。

言っただろ、グリフィス……。あなたは自分の部下を信頼していなければいけない。あなたの部下は間違つてはいない。ぼくは、あなたが思っている以上に、危険な存在だ。

「……透？」

ぼくはカインがいるから平気だよ。彼と一緒になら……。

交信は、そこまで、であつた。

銃弾がヘリのオイル・タンクを突き破った。

A R E A・8 英国・法国 ？？？（後書き）

同時連載中の『逃亡者』（切なく痛々しいお話ですが）も、宜しければご覧くださいませ。

「行くか」

透は言った。

カインが優しい笑みを浮かべて、クーラーザーへと機体を向ける。

「ジーンには、こういう華やかな弔いも似合うだろう……」

燃料に引火した小さな火が、凄まじい爆発を引き起こした。

透とカインの乗るヘリが、真つすぐにクーラーザーへと突っ込んで行き、華やかな炎を吹いて、海にきらめく。

グリフィスの乗るクーラーザーも、その煽りを受けて、大きく揺れた。

吹き付ける爆風が波を震わせ、瓦礫を四方に撒き散らす。

グリフィスは、それを呆然と見つめていた。

オイル・タンクを撃ち抜かれたヘリが、クーラーザーと共に、それが終焉であるかのような、華やかな炎を吹いたのだ。

暗く暮れた冬の海に、それはあまりにも美しく、目に映った。全てが幻であったのではないか、という思いさえ駆け抜けていた。

纏れ合うクーラーザーとヘリが、高い波飛沫を受けている。

「透……？」

グリフィスは、無線機に向かって呼びかけた。

「透……。返事をしろ、透！ 私だ。グリフィスだ。聞こえているんだろう？ 透！ 透……。」

透 「っ！」

凍りつくほどの冷たい海に、彼らの声が返ることは、なかった。
そして、真実の闇が訪れた……。

A R E A ・ 8 英国 - 法国 ? ? ? (後書き)

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいませ。

AREA・9 火宅 ?

AREA・9 火宅

彼らは永遠に彷徨い続けるのだ 逃れようもないこの火宅を……

SCAPEGOAT・1

513

露うち払ひ 訪はれし我も その人も

ただ夢の世と 経りゆく跡なるに

誰 松虫の音は りんりんとして……

優雅な舞いと、見事な中啓が、日本の美しさを誇るように、異国の地を染め上げている。

秋に入った英国での舞台であった。

「火宅の門」か……」

「何か言つて、グリフィス？」

小さな呟きを耳に留めたのか、傍らに座る女性が顔を上げた。

「いや……。君が疲れているのなら、もう帰ってもいいが」

グリフィスは、これ以上、日本の芸術に浸っている気もなく、気のない口調でそう訊いた。

「あら、私は疲れてなんていないわ。東洋の舞台をこうして見るなんて初めてで、もう嬉しくて。言葉は解らないけど」

「……。火宅。苦しみに満ちたこの世、現世だ」

あれから半年。

四力月前に心房中隔欠損症の手術を受けたロレインは、リハビリを続けて三カ月目から楽に歩けるようになり、こうしてグリフィスが逢いに来る度に、色々な場所へと引つ張り回すようになっていた。オペラであつたり、クラシックのコンサートであつたり、今日のようにならに異国の舞台公演であつたり……。と、今まで得られなかつた世界を、満喫している。

もちろん、グリフィスもそれを楽しみ、いつもと変わりなく過ごしている。それでも……。あの日のやり切れなさが、心の奥底に渦巻いているのだ。

あれから半年。

透の遺体も、カインの遺体も海からは上がらず、結局、遺体の捜索を諦めることしか出来なかつた。

それなのに、ただ、変わらぬ毎日だけが続いている。

冬の海は、彼らに最も相応しい死に場所であつたのだと。そう

考えようとも、している。

生死しよつじの道を 神は受けずや 思つらんと

また車にうち乗りて

火宅の門をや 出でぬらん……

火宅の門 。

舞台が終わり、貴賓席を立つてロビーへ出ると、どよ、っと空気がざわめいた。

一般の客が立ち入れないこのロビーでは、珍しいことである。その原因は、すぐに判った。

泥眼面（前シテの女面）をつけた太夫が、貴賓客の間を歩いて来るのだ。

そして、その太夫の足は、ロレインの前で、スウ、と止まった。

「全快のお祝いと、あの時のお詫びに……」

と、舞台で使っていた扇を、優雅に差し出す。

「え？ あの……」

ロレインが戸惑ったのも、無理のないことであつただろう。さっきまで舞台で見ていた能太夫が、美しい英国英語で、キングス・イングリッシュ雅やかな中啓を差し出したのだ。

「あの……」

「私は、茶京。またどこかで逢うかも知れない。お二人で幸せに」

そう言つて、美しい日本の芸術は、再び人波の向こうへと消えて行つた。

「あ」

呼び止めようとしたロレインの声は、届かなかつた。

「……どうすればいいのかしら。私、あの方のことを思い出せないわ」

と、手渡された中啓を見て、心細げな表情で、グリフィスを見上

げる。

「日本人の知り合いとなると、そう多くはいないだろう?」

「ええ……。お父様ならご存じかも知れないけど、私は一人も……。サナトリウムで一緒だった、あのご婦人だけだわ。それから、そのご家族の方　一度だけ逢った、あの少年……」

そのロレインの言葉に、グリフィスは、これ以上はなく、眼を瞠った。

「まさか……」

「どうかして、グリフィス?」

「あれは……。あの太夫は　。ここで待っていてくれ、ロレイン。ちよつと見て来る」

そう言つて、グリフィスは太夫が消えた方向へと、駆け出した。時々、足を止めては、辺りを見渡す。

あれだけ目立つ格好をしているのだ。すぐに目に止まっても不思議ではない。

だが、結局、その太夫を見つけ出すことは、出来なかった。

もちろん、その太夫が誰であつたのかも、判らなかつた。

だが、もしかして……。もしかして、彼が透であつた、ということとは考えられないだろうか。

あの爆発の中、ヘリから脱出して生きていたのだとは。

神々にも悪魔にも受け入れられず、この火宅の中を彷徨っているのだとは　。

「フツ……。まさか、な。こんなことを考えるなど、どうかしていい……」

グリフィスは、ロレインの元へと足を向けた。

また車にうち乗って　火宅の門をや　出でぬらん……

A R E A ・ 9 火宅 ? (後書き)

次回『A R E A ・ 1 0 巴^{バリ}里』に続きます。

AREA・10 巴里（パリ）？

AREA・10 パリ 巴里

ただ一人、守りたいと思える人がいる 彼は夢を見るような瞳で、そう言った……

SCAPEGOAT・1

《日本人彫刻家、宇佐川恭一夫妻、事故死》

その見出しが新聞を飾ったのは、一昨日のことであつた。ニューヨークで活躍する日本人彫刻家、宇佐川恭一と、その妻、蓉子が、車のハンドルを切り損ねて事故死した、という一報である。

その記事を読み、目を細めた男が、いる。
ドラッグストア
薬師、ビル。

「こんな記事をジーンが見たら、また煩くなるな」と、ぼつり、と呟く。

「もう読んだわよ」

それは、ドアの方から、不意に聞こえた声であつた。

見れば、茶色い巻き毛の妖艶な美女が、皮肉げな眼差しで立っている。

ジン。

生きていたのだ。彼女もまた、あのクルーザーの爆破から逃れてハロウィンを迎えたニューヨーク。死者が現世に戻って来る、と言われているその日、その幻のように。

「あの二人、やっぱり生きていたのね。夜だから暗くて判らなかつたけど、ヘリが爆発する寸前に飛び降りたんだわ」

と、青い瞳を、薄く細める。

「おい、ジン」

「聞きたくないわ」

素っ気ない口調で、ビルの言葉を撥ね付ける。彼が何を言おうとしているのか、判っているのだ。

大きな溜め息が、零れ落ちた。ビルの溜め息である。

「……で、今度は誰を焚き付けて、一色透を殺させる積もりだ？」

そのビルの言葉は、頭痛の響きにも似ていたであろうか。

そして、ジンの眼差しは不敵であった。

「父親よ」

と、唇の端を、持ち上げる。

「父親？」

「そう……。一色透の父親。彼らは、それが誰なのか知らないのよ」

「君は知っているのか？」

「知らないわ」

あっさりとした言葉である。

「なら、どうしようもないだろう？ 第一、そんなものを使つたと

ころで、あの少年をどうにか出来るとは思えないが」

「そうかしら？ あの子が憎しみを向ける対象としては充分だと思うけど。母親を捨て、あの子を捨て。その父親を殺そうとして、逆に殺される、っていうことも考えられるわね」

「……悪趣味だな」

「そうよ。悪趣味ほど楽しいものはないわ」

「やめておけ。俺たちは飽くまでも使用人だ。上の命令なしで動く

ことは許されていない。

そして、勝手な行動を取る『アセット資産』を、お偉方は放っておかない。
それがルールだ。手足は、お偉方の思い通りに動いてこそ、便利で
役に立つものなのさ」

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいませ。

その部屋には、黒銀の髪をした男が、いた。六十代の前半であるうか。恰幅の良い紳士である。

部屋は大統領執務室のように荘厳で、窓の前に、重厚なデスクが置かれている。見事なマントルピースを持つ暖炉の上には、先日、モナコのオークションで競り落としたという、十七世紀半ばの絵画が飾られていた。

窓からは、葉も疎^{まば}らな木立が見渡せた。

「何も訊かぬのかね、カイン？」

立派な革張りの椅子に腰掛け、その椅子の背をカインに向ける形で、黒銀の紳士は、口を開いた。

窓の外を眺める面貌は、カインに背中を向けているため、全く見えない。椅子の背から見える黒銀の髪だけが、カインに見える全てであった。

「透の母親は、私が持っているパリ郊外の城^{シャトー}へ移しました……。ロ―ウエルから受け継いだものではなく、私がプライベートに手に入れた城です」

「解つてはいるだろうが、君の役目は、一色透から目を離さないことだ」

「……」

「大学にも通えなくなった今、さぞ退屈しているだろうからな。また、『友だち』に獲物を与えてやればいい。そうすれば向こうも動いて来る」

「……。向こう、とは？」

「君はそこまで馬鹿な人間ではないだろう、カイン？ それとも、君の考えている憶測を、一色透に話してやる気にもなかったか？」

「……」

「頭の良い人間なら、口は閉じておくものだ」

彼は一体、誰である、というのだろうか。カインを前にしても怯まず、堂々たる態度で、そう言い放つ黒銀の紳士は。

それに、カイン。彼が透と共にいるのは、その紳士の命令のためだというのか。自らの意志ではなく、端から透を裏切っていたのだと。

だとすれば、彼らの目的は、一体……。

十一月のパリの、何とファッショナブルで、美しいことだろう。

日中もどんよりとした厚い雲が覆い被さる今の季節、この街は一層、華やかになるのだ。

夜は、美しく、危険に。

昼間は、威厳高く、荘厳に。

長き時代の流れを建造物に残し、我こそが歴史である、と誇っている。

石造りの、ゴシック様式で建つその城も、川面にその姿を映しながら、時代の流れを刻んでいた。

「奥様、もう窓をお閉めくださいまし。お風邪をお召しになりますよ」

そのメイドの声と共に、その城の窓際に立つ白髪の貴婦人の姿も、奥へと消えた。

窓が閉まり、外からは、中の様子も見えなくなる。夜ならともかく、陽のある内は、窓ガラスには、外の景色しか映らないのだ。

透はサングラスを掛け直し、庭にある彫刻の一つに凭れかかった。ふくら脛までほとんど隠す長いコートが、庭園に美しいシルエツトを落として、いる。

影すら美しいのだ、その少年は。

「お母様に会って行かなくてもいいのかい、透？」

それは、たった今、庭園に姿を見せた、玲瓏な青年の問いかけであつた。優しげな緑翠の瞳で、さつきまで貴婦人が立っていた、城の窓を見上げている。

ここは、その青年が持つ城なのだ。

「かーさんは……」

透は呟くように、口を開いた。

「かーさんは……あの窓が好きなんだ。あそこの窓からが、一番、街がきれいに見える」

「……」

「ぼくは大丈夫だよ、カイン。以前と何も変わってはいない。かーさんのことも愛しているし、君にもとても感謝している。君がいてくれれば、ぼくは狂わずにいられる……」

透は、物静かな青年を穏やかに見上げ、その広い胸の中に凭れかかった。頬に染み込む暖かい温もりを感じながら、安堵するよう、瞳を閉じる。

カインの表情がわずかに変わったように見えたのは、思い違いであつただろうか。

「……。行こう。体が冷えきっている」

二人は、車の方へと戻り始めた。

十一月のパリは、彼らに最も相応しい季節なのだ。彼ら二人の麗容は、この街の歴史さえ太刀打ち出来ない、深い調和に彩られている。

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

AREA・10 巴里（パリ）？

「いつ戻って来たんだ、カイン？」

車に乗り、シートに凭れて、透は訊いた。

イングリッシュ・チャンネル
イギリス海峡でのあの事件以来、大抵、透とカインは共にいたが、それ

でも、カインには仕事があり、始終一緒にいる、という訳には行かないのだ。

もちろん、どんなに離れたところにいようと、それが不安に変わることにはなかったが。

「二時間ほど前に……。ホテルに君の姿がないから、ここだろうと思っ

て来てみた」

カインは、いつもと変わらぬ表情で、ただ正面だけを見つめている。淡い月の光のような金髪も、寡

黙さを印象づける面貌も、見慣れた優しさだけを映している。

いや、本当にそうなのであろうか。あ

の一件以来、どこが変わってはいないだろうか。

謎の多い青年なのだ、彼は。

もちろん、何も訊かない、という当初の約束を守っている透には、カインに秘められた謎など、関係

のないことであつたが。今も昔も、透には、彼がカインであれば、それでいいのだ。

二人はあの日、爆破するヘリから脱出し、今、パリ市内のホテルに滞在していた。

もちろん、その間には、ロンドンへ行ったり、ニューヨークへ行ったり、と世界各国を点々としてい

たのだが、一月ほど前に、透の母親を、パリ郊外にあるカインの城に移してから、二人とも、このパリ

に腰を落ち着けていた。

といつても、さつきも言ったように、東海岸の財閥の総帥であるカインには、本来の表の仕事があり、いつも一緒に行動している訳では、ない。あの事件以来、チャイニーズ・マフィアの間では、二人

は行方不明ということになっているのだが、カインの車の運転手と、極一部の人間だけは、二人の所在を知っていた。

「君は色々とやる事があっていいよなア。ぼくなんかもう、退屈で退屈で」

ヴァンドーム広場を前に立つ、壮麗な佇まいの世界最高級ホテルに戻り、透はベッドの上に身を投げ出し、さも退屈げに、寝転がった。

館内の優雅な内装も、余計に退屈を誘うのかも、知れない。

カインは無言で、パソコンの前に立っている。何度かキーを叩き、それからやっと、透の方を振り返った。

「パーティがあるが、行ってみるか？」

「パーティ？ 麻薬パーティ？ それとも乱交パーティ？」

よほど退屈なのだろう。言葉が刺激を求めている。

「仮面舞踏会、というところだ」

カインは言った。

「へエ。主催者は？」

「サミュエル……サミュエル・アルファンデリ」

その言葉に、透の表情が、興味深げな輝きを放って、強かに変わった。

「なるほど。それは面白そうだ……」

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいませ。

AREA・10 巴里（パリ）？

SCAPE GOAT・2

数々のフォト・アートや彫刻、オブジェや絵画が、無造作に、それでいて計画し尽くされたかのように、芸術的に並んでいる。

その屋敷には今、一〇〇人を下らない華やかな客人^{ゲスト}たちが、招かれていた。

皆、目元を隠す 或いは顔半分、鼻までを隠す、華麗な装いの仮面をつけ、紳士たちはタキシードに、淑女たちはイヴニングに、俗世の現身を包んでいる。

それはまるで、この華やかなパリ、そのものであった。プライドが高く、傲慢で、冷たく、そのクセ、愛国心だけは人一倍備えている。パリこそが世界で一番美しい首都である、ということを、未だ信じて疑ってはいない。

そんな彼らこそが、この芸術的な街を、俗世に塗れたつまらない街にしているのだ。

「ようこそ、ムッスイユ・ケイン・ローウェル。マダム・青華。コートをお預かりいたします」

玄関ホールでのそのやり取りを終え、プラチナ・プレートをつけた美しい二人の麗人が会場に入ると、今まで形成されていた俗世の柵^{しがらみ}が、音を立てて崩れ落ちた。

真のアートを前にしては、着飾っただけの偽りのアートなど、何の価値も持たなくなるのだ。

そして、仮面をつけているとはいえ、金髪の優しげな青年と、射

干玉の髪的神秘的な美女の姿は、誰の目にも、決して偽りとは映らない、余りある価値を纏っていた。

「ステキねエ……。どなたなのかしら？」

「特別招待客だろう。プラチナ・プレートをつけている」

「サミュエル・アルファンデリのパーティでプラチナ・プレートをもらせるなんて、よほど素晴らしい方たちなのね」

そんな感嘆の声と、溜め息は、会場のそこかしこで起こっていた。「主催者の姿が見えないのね」

周りの視線を気にするでもなく、トップ・モデルに相応しい完成された美しい仕草で、青華は言った。

会場内には、客たち^{ゲスト}の姿はあるが、パーティの主催者たるサミュエル・アルファンデリの姿は見当たらない。本来なら、客に挨拶をして回って当然の立場である。

「向こうを見てみるといい、青華。私たちの他にも、プラチナ・プレートをつけた客人^{ゲスト}がいる」

そのカインの視線の先には、真つすぐの黒髪を顎の下で切り揃える秀麗な青年と、透けるような白い肌をした、栗色の髪の淑女が、いた。

青年は東洋人であろう。二人ともに、気品に満ち溢れた、美しい容姿を備えている。それは、カインや青華と同様、仮面をつけていても、容易に知れた。

「……。豪華ゲストね。早く主催者に会いたいわ。幽霊を招待する幽霊に……」

危険な香りが、二人を中心に、立ち昇った。

意味の解らないオブジェの中に、客人たち^{ゲスト}の談笑の中に。

この仮面舞踏会の招待状が、カインの元に ニューヨークのロウエルの屋敷に届いたのは、二週間前のことであった。そして今宵。

この場で、一体、何が起こる、というのだろうか。

仮面に隠された素顔の中、客人たちの談笑は、続いていた。

「素敵な作品ばかりね。今まで作品集だけでしか知らなかったけど、こうして実物を見ると、もっと素敵だね。ねエ、グリフィス？」

栗色の髪 of 貴婦人が、傍らに立つ秀麗な青年を見上げて、感嘆を零した。

「……。ぼくはあまり好きになれない」

グリフィスは言った。

「あら、どうして？ サミュエル・アルファンデリ、って言えば、イギリスにも名声の聞こえて来る、パリの天才芸術家だね。一時期、失踪なんて騒がれたけど、きっと、自分の芸術を完成させるために、マスコミを避けていただけなのね。今回、新しい作品の発表だなんて、楽しみだね。早くお会い出来ないかしら」

「以前にバンク・銀行のパリ支店に置くモニュメントのことで会ったことがあるが、傲慢でプライドの高い厭な男だった。君がどうしても、と言わなければ、今回の招待も欠席する積もりだった。彼の作品は、彼に似て、暖かいものなど何もない。あの少年でさえ、暖かいものを持っていたというのに……」

「あの少年？」

グリフィスの最後の呟きを耳に留めたのか、栗色の髪 of 貴婦人、ロレインが、不思議そうに首を傾げた。

「……。いや……。他の芸術作品のことを思い出していただけだ」

他の、創造主が悪魔であると思えないほどの美貌を持つ少年の芸術を。

「あなたは嫌いなものが多過ぎるのよ、グリフィス。もっとよく知り合えば、きっと好きになれるわ」

「……」

「傲慢でプライドが高いのは、あなたも同じですもの。だから、反発してしまうだけなのよ」

「君が、君と同じ美しい女性に嫉妬するようにかい？」

「まあっ。意地の悪い言い方をするのね」

フツ、と一時の笑いが、零れ落ちた。

今の彼らの会話には、相応しいものであつただろう。

だが、人間の勘とは、悪い方ばかりに当たるものではなかつただろうか。少なくとも、今のグリフィスは、この仮面舞踏会に良い印象など何も持つてはいなかった。

そうする内に、流れていた舞踏曲が終わり、オーケストラの前に一人の青年が姿を見せた。客たちと同じように仮面とタキシードに身を包んでいるとはいえ、このパーティに招待された客たちの中に、その人物が誰であるか、戸惑うものなどいなかったであろう。

肩に届く豪華な金髪と、仮面の奥に輝く青い瞳、洗練されたスタイルに整えられた体躯と、傲慢そうな薄い唇。彼こそ、この仮面舞踏会の主催者、サミュエル・アルファンデリであつた。

「ようこそ、皆様。華やかな晩秋のパリに相應しい、この宴に……」

仮面の奥に潜む双眸が、カインと青華を、怪しく、捕らえた。獲物を挑発する、狩人^{ハンター}のような視線であつたかも、知れない。

だが、彼は一体、誰である、というのだろうか。

会場内では、カインと青華の二人を除いて、いや、もう一人、グリフィスを除いて、呪縛にかかるような吐息が、零れて、いた。

パリが誇る天才芸術家。そう呼ばれるほどの人物なのだ、目の前にいる青年は。

「長い挨拶は不要でしょう。私も、そんなものをお聞かせするために、皆様を招待した訳ではない。この一年余り、私が煩わしい俗世を離れて取り掛かって来た芸術を、皆様に披露するためです」

サミュエルが言うと、ホールの奥に当たる一方の壁が、静かな動きで開き始めた。電動式になっているのだろ。低い電動音を伴いながら、左右にゆっくりと開いて行く。

「おお……」

「何て素晴らしいのかしら」

「まるでアドニスのようなではないか」

「あちらには、ナルキッソスのような少年も……。それに、ウエヌスのような少女も……」

開いた壁の向こうには、十数体の、等身大の彫刻が並んでいた。

美しい彫刻であった。どれも同じ顔のように見えるが、それぞれが別の人間であるかのように、さまざまな表情と、それに相応しい装いをしている。まるで、同じ人間にいくつもの人格を持たせたかのような、彫刻であった。

青華は厳しい視線で、その彫刻を見据えていた。

カインも、珍しく表情を変えている。

彼らには解っているのだ。その彫刻が、何を意味するものなのか。そして、もう一人、その彫刻に驚惑している者が、いた。

「あれは……」

グリフィスである。目を見開き、食い入るように、十数体の彫刻を見つめている。

荒ぶる神のような彫刻も、ある。

淫らな欲望の色を纏う彫刻も、ある。

幻想的な少年の彫刻も、ある。

幼子のようなあどけない表情を持つ彫刻も、ある。

艶やかな女の彫刻も、ある。

「ま……さか……」

その呟きは、傍らで彫刻に見惚れているロレインの耳には、入ら

なかったであろう。彼女は、他の客たちと同じように、ただ茫と彫刻に見入っていたのだ。

グリフィスは、オーケストラの前に立つ青年、サミュエル・アルファンデリへと視線を向けた。

サミュエルはマイクを離れ、会場から出ようとしている。

衝動であつた。グリフィスは、サミュエルの後を追いかけて、ドアの方へと駆け出した。そうするに充分な衝撃であつたのだ。

ドアを潜り、廊下へ出る。

「待ってくれ！」

仮面を外し、先を歩く青年に呼びかけると、サミュエルはゆっくりと、振り返った。

「これは、ムツスイユ・チェン。来てただけて光栄ですよ」と、唇の端を持ち上げる。

「さっきの彫刻は……あれは……透、なのか？ あの彫刻のモデルは一色透という日本人の少年なんだろう？ 君は彼を知っているのか？ この一年余り、彼は君と共にいた、というのか？」

グリフィスは、逸^{はや}る心を打付けるように、一気にそれだけの言葉をまくし立てた。

クス、と楽しいな笑みが、零れ落ちる。

「ムツスイユ・アルファンデリ？」

「いや、これは失礼。バンクク銀行グループの後継者ともあろう方が、血相を変えて問いただすような出来事かと思ったもので」

「……」

「確かに、あの彫刻のモデルは、一色透という日本人の少年ですよ」やはり、間違いなく透なのだ。

「彼は生きて。いや、今どこに？」

「こんなところで立ち話もなんですから、私の部屋へどうぞ、ムツスイユ・チェン」

「……」

グリフィスは、言われるままに、足を運んだ。といっても、透を見つけてどうしたいのかは、解らなかった。捕らえて会の制裁にかけたいのか、それとも……。

足は、促されるままに、動いていた……。

「俗世を離れて幽霊になると、見ていない人格まで解るのかしら？」
形だけは問いかけに似せて、青華は皮肉な視線を持ち上げた。

「……。手を出さない方がいいかも知れない。厭な予感がする」
カインは言った。

優しいな面貌が、危険を表す形に変わっている。

「あら、そうかしら。いい退屈凌ぎになってよ。私にも、透にも」
「……」

「らしくないのね、カイン。私たちのことを知っている人間なんて、
そうそういないわ。これだけの《友だち》を知る人間となれば、あ
なたか、ニユーヨークの権力者たちの『資産』^{アセット}くらいでしょうし

。相手の予測がついた今、何か不安があつて？ それとも、相手の
正体があつさりと判ったことが、やる気を喪失させるほどに不満
なのかしら？」

「……。『資産』^{アセット}は、自分たちの意志では動けな
」

カインが言いかけた時であつた。

「グリフィス？ どこに行ったの、グリフィス？」

その女性の声が、耳に届いた。

見れば、栗色の髪の気品高い女性が、左右を見渡しながら、歩い
ている。

ロレインである。

「どうやら、私たちよりも先に動いてしまった人間がいるようね」
それが、パリの夜の危険の始まりであつた……。

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいませ。

『ねーねー、あれ、白亜かなあ？ 妖精と遊んでるやつ』

例によつて、舞台裏でも、その彫刻について、さまざまな賛否が飛び交っていた。

『きっと、そうだよ。凄いなア……。ぼくなんか、とてもこんなに上手に創れないや……。』

ボー、と感心しながら眺めているのは、浮世離れた少年、緑乃である。そんな姿も、目の前の彫刻は見事に、捕らえている。

『そんなことないつ。白亜、あんな彫刻、きれい。緑乃の方がずつとじょーずだもんつ』

と、幼い白亜に励まされたりなど、している。

『あの二人は、頭の回転数が同じだから、いいよナ。大真面目に作品の批評が出来て』

天を仰ぐようにそう言ったのは、現実を見つめるに相應しい瞳を持つ少年、夏黄である。

『石膏塗れになって、彫刻造りに夢中になる緑乃の姿が、今から見える』

と、顔を顰める。

『当分、そんな暇はないさ。それに……。』

情報収集を主とする朱道が、考えるように瞳を細めた。

『幽霊のことかい？』

『いや。そんなことはどうでもいい。私が気になるのはカインの動向だ』

『またカインかよ。いい加減にしろよ、朱道。おまえがカインに好意を持たないのは勝手だが、俺たちは透のためにいるんだ。カインだって、透のことを心配してくれている。何だって、そうカインを目の敵にするんだ？』

『……知らない人間だからだ』

『知らない？ 冗談じゃないぜ。過去のことは知らなくても、この十三年間のカインのことは、充分、知ってる。その間、カインはずっと、カインだった。そのどこが不足なんだ？』

『……。別に、君に同意を求めようとは思っていないさ』

『ハッ！ 俺は自分の勘の方を信用している。カインは俺たちを裏切ったりなんかしないさ。透がそう信じているように、な』

決して裏切ったりはしない　そう信じているのだ、誰もが、あの青年のことを……。

「そうか。獲物はかかったか」

電話の向こうの男が、言った。

「はい。それと、あの青年　グリフィス・チェンですが、一色透のことを調べ回っていたようですが、父親に関してのことは知らないようです」

サングラスをかけた、金髪の青年が、淡々と応える。

サミュエル・アルファンデリ　少なくとも今は、そう名乗っている。

「スラスラと喋ったのか？　チャイニーズ・マフィアの次期ドンともあろう青年が」

「いえ。薬を使いました」

「そんなところだろうな。世の中、首を突っ込んでやらん世界もある。二十年以上も前のことなど、もう誰も忘れておるのだ」

「こちらも迂闊でした。宇佐川夫妻が事故死に見せかけて殺されるまで、久世綾子が病院から連れ出されたことにも気づかなかったのですから。　もし、久世綾子が正気に戻って、一色透に父親のことを話していれば……。寝た子を起こすことにもなりかねません」

「あの女、始末した方がいいかも知れんな。宇佐川に疑念を吹き込

ませたとはいえ、一色透と逢ってしまった今、いつ正氣に戻るかも知れん。せつかくあの女を強姦させ、子供もろとも始末させてしまおうとしたというのに……。それでも子供を産んでしまふのだから女というのは解らん」

「DNA鑑定の結果、父親ははっきりしております。もちろん、久世綾子は、実の兄の息子であると信じて、ああいう状態になっていきますが」

「問題は息子だ。母親を見つけた今、父親を知りたいと思って不思議ではない。いや、そう思うのが当然だ。そうなれば、二十年前のことも、いつか知ることになるだろう。特に、カインが共にいるとなると……」

「彼はローウエルに引き取られた時から、ただの殺人兵器になった、と聞いています。ローウエルが死んでからは、それすらもやめて無氣力に過ごしていると。まあ、幼い頃に大量の薬物投与を受け、生きているのが不思議な状況だったと聞いておりますから、人間として育つにも無理があったのでしょう。彼は怒りや復讐心に動かされるような人間ではありません」

「事によつては、全員、始末するのだ。カインも、一色透も、チャイニーズ・マフィアの次期ドンも……。皆、二十年前のことを調べるだけの力を持っている。もちろん、殺してしまうには惜しい人材であり、我々の『資産』^{アセット}として使えるようになれば、それが何よりなのだが」

「兄弟で、ですか？」

フツ、と軽い笑みが、零れ落ちた。

サミュエル、と名乗る青年が発したその言葉は、ベッドに横たわるグリフィスの耳にも、届いていた。いや、はっきりと届いていた、と言い切れるかどうかは、判らない。まだ、自分に意識があるのかどうか判らない状況だったのだ。

それでも、兄弟、という言葉は、嬰兒^{みどりこ}が初めて聞かされた意味の解らない言葉のように、はっきりとしない形で、意識の奥に渦巻い

ていた。

それ以前の会話は、多分、聞こえてはいなかった。兄弟、という単語だけが耳に入ったのだ。

だが、それは、誰と誰のことを言っているのだろうか。

朦朧とする意識の中、グリフィスの頭の中に過ったのは、あの美しい少年、一色透の姿であった。

それからまた、意識は消え失せ、奇妙な夢ばかりを見続けた……。

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいませ。

AREA・10 巴里（パリ）？

「^{グオフィ}国輝が行方不明だと！」

バンコク。

スクムヴィット通りに建つ^{チャイニーズ・スタイル}中国様式の壮大な屋敷の一室で、^{チェンヨウ}陳有健は、部下の言葉に、目を瞠って腰を浮かせた。

それは、パリから入った連絡であった。サミュエル・アルファンデリという芸術家のパーティで、それに出席していたグリフィスが、忽然と姿を消した、というのだ。

もちろん、サミュエル・アルファンデリ、という名は、陳もよく知っており、バンコク銀行のパリ支店に置くモニメントについての経緯は、当時、それを担当していたグリフィスから、悪評も含めて聞いていた。

しかし、パリでは人気の高い、それ故に悪評も増えるようなアーチストであったのだ。

「^{ウェイ}尉は何をしておったのだ？ 国輝の側についておったはずだろう！」

と、秘書の所在を問いかける。

「それが、ちょうどロンドンにいらした時に届いた招待状でしたので、ロレイン様とのプライベートな旅行、ということで、パリにはついて来なくてもいい、と言われていたようでした……。休暇を取って、ちよつとパリまで出掛けて来るから、^{ウェイ}尉にも休暇を、と、グリフィス様が――」

「あいつは自分の身の重さを少しも解つてはおらんのか！ プライベートに護衛はいらんだの、ロレインは裏の仕事のことなど何も知らんだの、甘いことばかりを言いおつて！」

「今、懸命に搜しております。サミュエル・アルファンデリという男も共に姿を消した、ということですから、彼に何らかの背後関係がついていた可能性も。それに……」

部下の言葉が、言い淀むように、小さくなった。 いや、まだ

半信半疑、といった様子だろうか。

「どうした？」

陳は、眉を寄せて、問いかけた。

「は……。実は、ロレイン様のお話では、パーティでサミュエル・アルファンデリが披露した彫刻が、誰かに似ているような気がした、ということ……」

「誰だ？」

「それが、結局、名前は思い出せず いえ、聞いたことがない、ということ、パリ本部の者に行かせたところ、もうそこには彫刻などなく……。ですが、ロレイン様は、その彫刻が、サウス・イングランドのサナトリウムで見かけた美しい少年 久世綾子という婦人の息子と名乗って来た少年に似ていた、とおっしゃっていました、もしかすると、一色透ではないかと……」

「何だと！」

陳は、身を乗り出すようにして、声を荒げた。

「あの少年が生きていた、というのか？ 一色透が？」

「そ、それはまだ……。ただ、その可能性もあるのではないかと」

「……。全ネット・ワークを使って、国輝を捜せ。サミュエル・アルファンデリのことも、調べ直すんだ」

「かしこまりました」

危険を運ぶ少年、一色透 危険の中心には、いつも彼の姿があるのだ……。

AREA・10 巴里（パリ）？

SCAPEGOAT・3

透とカインは今、一つの輸送会社を前にしていた。

パリ市内に社屋を構えるその会社は、夜中である今、常夜灯の灯りだけを、灯している。

もちろん二人は、何の意味もなくここまで来た訳では、ない。あの仮面舞踏会の席でグリフィスが姿を消し、屋敷の中を捜したものの見つからず、向こうからの連絡を待つためにホテルへ戻って待機していたところ、ここへ来るように、というメッセージが届いたのだ。

《チャイニーズ・マフィアの次期ドンから、全ての事情は聞かせてもらった。彼の死体がセーヌに浮く

ことになったのは、チャイニーズ・マフィアに追われている君たちも、困ったことになるだろう。そうな

らないためにも、取引をしたい。下記、指定の場所に来られたし》そのメッセージに記してあったのが、この場所だったのだ。

メッセージの贈り主は、二人のことをよく知っている人物なのか、透とカインには直接手を出さず、

グリフィスを使って、二人をおびき出すことを選んだのだ。いや、その人物が透のことをよく知って

いる人物である、ということは、あの彫刻を見た時から察していたことであり、今さら驚くようなことでもない。

だが、疑問がない訳でも、なかった。透とグリフィスは事実上、敵対関係にあり 少なくとも、傍か

らはそう見える関係であり、そのグリフィスを使って透をおびき出そう、など、不自然極まりない行動

なのだ。常識的に考えて、敵であるグリフィスを救い出すために、透とカインが姿を見せる、などと

は、誰も思いもしないだろう。当然、彼らも最初は、グリフィスを使って透とカインをおびき出そう、

などとは、考えてもいなかったはずなのだ。

そうになると、考えられることは、ただ一つ。

彼らは　グリフィスを誘拐した人物は、透やカインにだけではなく、グリフィス自身にも用があったのだ。

「どう思う？」

透は訊いた。

もちろん今は、イヴニングから、レザーの上下に着替えている。

髪と同じ、漆黒の光沢を持つ、美しいラインのハイネック・スーツである。均整の取れた体つきを、優美に、妖しく映している。

「私の記憶違いでなければ、ここは、以前、CIAの海外支局が商取引を行う際、『持ち会社』（プロプライアトリー）として使っていたところだ」

「プロプライアトリー？」

「CIAが人知れず裏から操作できる、隠れみの用の偽装会社だ。フロントもちろん今は、社名も事

業内容も所有者も代わっているが、住所は確かにここだった」

この青年は、CIAの全ての持ち会社を記憶している、プロプライアトリーというのだろうか。

だが、何故　。

「CIAが、ばくに何の用があると言うんだ？」

「……。昔のことだ。今は関係ない普通の企業になっている」

果たして本当にそうなのであろうか。何の関係もないことを、今

さら持ち出した、というのだろうか

か、彼は。何か関係があるのでは、と思ったからこそ、持ち出したのではないのか。

透は、それ以上の追及を、やめた。

疑問を打ち消した訳では、ない。カインが何か思い当たることがある、と確信したから、やめたの

だ。そして、それは、何も訊かない、と約束した過去のことなのだろう。

だが、それなら、グリフィスを攫った人物の目的は、一体、何であつた、というのだろうか。

「ぼくに追及されたくないことを、すっかり口に出した訳じゃないだろ、カイン？　少なくとも今まで
は、そんなミスなど一度もしなかった」

透は言つた。

緑翠の瞳が、ゆっくりとした動きで、透を見つめた。それは、陰しさのない、ただ穏やかな眼差しであつた。

再び目の前の社屋を見上げ、

「今なら　時間がある時なら、君に訊かれても、応えることが出来る」

と、静かに言う。

「どういう意味？」

「自分が誰であるのか思い出した、というような意味だ」

「思い出した？　まさか、今まで記憶が……」

今まで、自分が誰であるのかも知らずに生きていた、というのだろうか、その青年は。最近になつ

て、ようやく自分が誰であるのかを思い出した、と。

それでは、過去のことを話せないのも、当然ではないか。彼は、人に話せるような過去など、何も持

つてはいなかったのだ。人に訊かれたところで、応えることなど出

来なかつたのだ。

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

A R E A・10 巴里（パリ） ？

「今、一つ訊いてもいいかい、カイン？」
透は訊いた。

「ああ」

と、カインは、うなづく。

「CIAは、グリフィスを捕らえる前から、グリフィスの身分を知っていたと思うかい？ 東南アジア最大の大富豪の息子、という表向きの身分ではなく、チャイニーズ・マフィアのドンの子、という裏の身分を」

カインの過去とは、何の関係もない問いかけに、フツ、と瞳を細めるだけの笑みが、零れ落ちた。

「一〇〇パーセント、知っていただろう。タイ・ラオス・ミャンマーの国境に跨がる芥子畑、黄金の三角地帯には、CIAも無関係ではない。チャイニーズ・マフィアが取り仕切っている阿片やヘロインのことも知っていただろう」

二人はそれだけの会話を交わし、輸送会社の門を潜った。
危険なパリの夜。

二人の吐く白い息だけが、辺りの闇を照らしている。
吐く息まで幻想的なのだ、彼らは。

正面玄関の右手で、ギギギ、とシャッターの開く音が、した。恐らく、監視カメラで、二人が門を潜り抜けるのを見ていたのである。
う。

二人は、そのシャッターの前へと、足を向けた。

夜には高過ぎると思えるような音で開いたシャッターを潜り、運搬用トラックを受け入れるための殺風景な空間を、奥へと進む。

すでに敵地であるというのに、二人の足取りは、普段と何ら変わりないではないか。まるで、それが美しい者の定めでもあるかのように、ただ悠然と進んでいる。

続いて、車輛スペースの奥にある、通用口の扉が開いた。彼らの美しさに、自ら望んで道を開いたようにも、見える。

二人はその扉をも、変わりない足取りで、潜り抜けた。

一言で言うなら、倉庫、という言葉になっただろう。天井の高い、灰色の壁の空間は、荷物を仕分け、管理するための部屋であった。

今も、鉄骨組みの棚の上には、仕分けられた木箱の類いが並んでいる。

ガシャン　　っ、と派手な音を立てて、たった今、二人が潜り抜けたばかりの扉が、ぴたりと閉じた。

直ぐさま、鍵を掛けるような音が、後に続いた。

だが、二人の表情は、変わってはいない。慌てることもなく、相変わらず美しく、そして、神秘的に、輝いている。

それは、生物の色と温もりを感じさせない、灰色の空間のためであつたのかも、知れない。

彼らもまた、人と呼ぶには相応しくない存在なのだ。

「ようこそ、ムッスイユ・ケイン・ローウェル、ムッスイユ・透・一色」

どこからともなく、倉庫内に、男の声が、響き渡った。荷物が辺りの視界を遮っているため、その声の主の姿は、見当たらない。

だが、誰の声かは、判断できた。場所柄、エコーがかかったようになっではいるが、それは、あの仮面舞踏会で、サミュエル・アルファンデリと名乗った男の声であつた。あの時も、マイクを通しての声であつたのだから、今とさして変わりが無い。

ヒュン、と風を切るような音が、駆け抜けた。

透の手には、鋭く撓る鞭が、ある。　　いや、今の彼は、透ではない。

荒ぶる神、紅蓮　　。

木箱の一つが、斜めに裂けた。

劔った、というのか。鞭の力で、その木箱を。

木箱の中身は、パッキングされた、お茶の葉であつた。

クツクツ、と楽しげな笑みが、倉庫の中に、跳ね返る。

「麻薬でも入っていると思っていたのかい？ 生憎、私はマフィアではない。もっとも、紅茶だけを扱っている訳でもないが」

「CIAのエージェントか？」

紅蓮は訊いた。

「……ほう」

と、相手が少し、驚いたような声を、零す。

「サミュエル・アルファンデリは死んだ。一年以上前、黒都に肉の塊にされて。身元不明のまま処理された死人の名を語って、何を企んでいる？」

わざわざあれほどの舞踏会を催し、大勢の客を呼び集めて、チャイニーズ・マフィアの次期ドンをも警戒させないように、万全の支度を整えて実行に移したのだ、彼らは。

A R E A・10 巴里（パリ） ?（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

「その言葉、そのまま君たちに返そう。我々は、君たちが何も企むことのないよう、出向いたまでだ」

「オレたちが？」

「多くを語る積もりはない。君たちに動き回られては迷惑だ、ということだ。また、あのチャイニーズ・マフィアの青年のように、君たちのことを調べようとする人間が出て来るかも知れん」

その言葉こそ、彼らがグリフィスを攫った理由であつたのだろう。グリフィスは、透のことを調べていたために、彼らの目に止まって捕らえられたのだ。そして今も、これから、透のことを調べようとする人間が現れないよう、彼らは組織だつて動いている。それは、透の過去を調べることによって、彼らに不都合極まりないことが生じるためであつただろう。

だが、それは一体、何である、というのだろうか。

「あの舞踏会に出席していた客^{ゲスト}たちはどうだ？ サミュエル・アルファンデリの熱狂的な崇拜者なら、あの席で発表した彫刻のモデルが誰であるのか、知りたがる者もいるだろう。そして、調べることが出来る力を持った人間がいるかも知れない」

カインは言つた。

だが、相手は怯むでもなく、また、楽しげな笑みを、零した。

「心配は無用だ。あの舞踏会に出席していた客^{ゲスト}人たちは、全て、我々の『資産^{アセット}』だ。そして、私はただのエージェントではなく、特定の^{エージェント}の^{アセット}で、^{エージェント}作業員や資産を指揮、管理する『^{ケース・オフィサー}工作担当官』……。名前はサミュエル・アルファンデリで結構。仕事柄、私に限らず、本名を使う者はいない。そして、死者の名前も嫌いではない」

一体、どれほどの規模の人間が、今回のことに動いている、というのだろうか。あの舞^{アセット}

踏会の客の全てが彼らの『資産^{アセット}』であつたのなら、単純に考えても、

一〇〇人を越える人間が動いている、ということになる。
だが、何のために。

彼らは、透の過去のどこに関わっている、というのだ。

不意に、ジー、という、何かが作動し始める前触れのような音が、
耳に届いた。

紅蓮は　カインもほぼ同時に、その音を聞いて、眉を寄せた。
天井だ。

ハッ、として、かなりの高さを持つ天井を見上げると、いきなり
水飛沫が降り注いだ。

スプリンクラーが作動しているのだ。

円形に各所から降り注ぐその水は、瞬く間に床や荷物を濡らし始
めた。

二人の上にも、冷たい飛沫が降り注いで来る。それは、全身の熱
を急速に奪い、晩秋のパリの寒さを増幅させた。

髪は濡れて額に張り付き、滴る雫は、より美しく、より妖しい形
に、しなやかな肢体を這っている。

この広い倉庫の中で、水攻め、ということもないであろうから、
他に目的があるのだらう。スプリンクラーの水量くらいでは、二人
を溺死させるほどの量にはならない。なるにしても、時間がかかる。
寒さで凍死させるにしても、随分悠長で、確実性の薄い殺し方であ
る。その前に逃げられてしまう可能性の方が、ずっと高い。

二人は慌てることこそしなかったが、不可解な相手の行動に、鋭
く神経を尖らせていた。

「CIAの失敗劇は色々と耳にしているが、また、汚点を増やす積
もりかい？」

紅蓮が言った。　いや、その口調は最早、紅蓮のものではない。
彼は、あらゆる機械類に対応できる存在、灰裂である。

スプリンクラーが作動し始めた時から、彼は紅蓮と代わっていた
のだ。

声は、言った。

「失敗劇、か。まあ、C I Aの成功例は、表に出さないことになっているからな。成功例を表に出せば、もう二度とその作戦は使えなくなる。言っている意味は解るだろう？　今回も、同じだ」

「……で、死ぬ前に謎解きはあるのかい？」

「ああ。すぐに解るだろう。私はこれでマイクを切らせてもらうよ。次に君たちの声を聞く時は、君たちが素直になった時だ」

声はそれっ限、聞こえなくなった。マイクを切る、と言ったのだから、元々この倉庫内にはいなかったのだろう。どこか別の場所から、マイクを通して話しかけていたのだ。

この広い倉庫の中では、相手が実際にここにいるかどうかなど、判りはしない。ただでさえ、積み上げられた荷物が視界を遮り、視野を狭めているのだ。

「さて、どうする、カイン？　水に毒を仕掛けてあるのなら、おれより赤樹の方が適役だろうし、凍死させる積もりなら、誰が出ていても同じだし。いや、やっぱり、おれかな。スプリングラーを停止させるだけなら、何とかなる。機械を弄って、感電死さえしなければ」

その灰裂の言葉に、カインの表情が、ハッ、と変わった。

「ドアの鍵を開けるんだ、灰裂。外へ出た方がいい。電気を流されたら終わりだ」

辺り一面水浸しで、二人もまた、余すところなく水の飛沫を受けているのだ。

凄まじい衝撃が駆け抜けたのは、その時であつた。

たつぷりと水を含んだ全身に、熱とも、痛みとも言えないショックが駆け抜ける。

「うわあああ　　っ！」

それはまさしく、電気ショックであつた。

隈無く水浸しになった倉庫の中、逃げ場もなく、目に見えない武器が二人を襲う。

それを遮る手段は、すでになかった。

そして、電気を浴びて、無事でいられる人間がいるはずもない。

「く……う……っ」

あちこちで火花が飛び散り、暗く、照明の落ちた倉庫の中を、美しい華できらめかせる。

その餌食となった二人の姿は、陽の届かぬ海の底で、それでも銀色に輝く美しい深海魚のようでもあっただろうか。

世にも美しいその深海魚の遺体は、翌朝、セーヌ川で発見された……。

「確かに一色透とケイン・ローウェルなのか？」

パリから届いた連絡を受け取り、チェンヨウジエン陳有健は、電話の向こうの部下に、問い返した。

「はっ。二人ともに身内がありませんので、家族の確認はされておられません。身につけていた衣服や年格好、顔写真などから、ホテルの人間によって確認されています」

部下の連絡は、こうであった。

四日前に、セーヌ川に二つの射殺死体が上がり、その遺体の身元が、ホテルの人間によって、一色透とケイン・ローウェルである、と確認された、というのだ。

「……グオフィ国輝は？」

チェンヨウジエン陳有健は訊いた。

「彼らが遺体で発見されたのなら、国輝を攫ったのは誰だというのだ？」

透とカインが死んでしまった今、彼らがグリフィスを攫ったのだとは、考え憎い。むしろ、サミュエル・アルファンデリのパーティで、一色透と関わったがために、何らかの事件に巻き込まれた、という方が正解だろう。

「まだ何も掴めてはおりません。こうも情報が手に入らないとなると、何か大きな組織が動いているとしたら……」

「手掛かりはあるはずだ。あれは、サミュエル・アルファンデリのパーティに出席して姿を消した。その男についての調べはどうなっているのだ？」

「は、はあ……。それが、サミュエル・アルファンデリのこの一年間の動きは空白で、彼を見かけた者も、彼が連絡を取っていた者も全くおらず、今も行方を眩ませたままで、その足取りも、全く……」

「最後に彼の所在が確認されている場所は？」

「五日前の舞踏会の席で」

「それ以前　一時失踪する前だ」

「当時、失踪が騒がれ出した頃の新聞記事では、イタリアから帰国した後、足取りが途絶えた、ということです。その後、フランスから出国した記録もなく、それでいて彼は自宅に戻らず、荷物だけが届いていたと」

昨年の秋、サミュエル・アルファンデリがミラノへ行ったことだけははっきりしているのだ。そして、フランスへ帰国したことも、当時の記録からして、間違いない。もちろん、それは灰裂がコンピュータを使つて偽装したことなのだが、陳や、陳の部下たちには、知りようのないことであつた。

「パーティに出席した客たちは、何か見ていないのか？」

憤るような口調で、陳有健は訊いた。
チェンヨウジェン

「そ、それが、出席者が一人も見つからず……」

「何だと？　一〇〇人を越える出席者がいたはずだ。オーケストラも控えていた、と聞いている。それが一人も見つからんだと？」

「は、はあ……。恐らく、客人やオーケストラたちも、全て組織の一員であつたのではないかと……」
ゲスト

とてつもなく大きな組織が動いているのだ。オーケストラさえ形成できる、並外れた規模の優れた組織が。

「……。動いている組織を探れ。それだけの人員を形成できる組織など、そう多くはないはずだ。それに、一度にそれだけの人員を動かせば、必ずどこかで目についている」

「かしこまりました」

グリフィスの行方が知れなくなつてから、五日　。何の要求もなく、沈黙だけが続いている今、彼が生きている、という可能性は、一体どれくらいあるのだろうか……。

A R E A ・ 1 0 巴里（パリ） ？ ？ （後書き）

同時掲載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

AREA・10 巴里（パリ） ??

SCAPEGOAT・4

ニューヨーク。

新聞を開き、一番最初に目についたのが、その記事であった。そこに綴られた名前を見るなり、ビルは驚愕に瞳を見開いた。そして、水音のする方へと、駆け出した。

ここは、ビルとジーンが暮らす、マンハッタンのコンドミニアムの一室である。シックでモダンなインテリアと、アーティスティックな家具調度は、ほとんどがジーンの好みであるが、別にビルも気に入っていい訳では、ない。寝室が二つと、さっきまでビルがいた広いリビング、そして、ダイニング・キッチンと書斎、ゲスト・ルーム、と、実用的な間取りで区切られている。

いや、今は部屋の間取りよりも、新聞記事の方が大切である。別に誰が死んだところで驚きはしないビルなのだが、今回だけは、直ぐさま駆け出すほどに驚いたのだ。それは、死というものを感じさせない二人の麗人。その彼らが死んだ、という記事を見つけた所以であった。

「おまえは何をやったんだ、ジーン！」

と、バス・ルームのドアを開け放ち、朝からシャワーの飛沫と戯れる美女に、一声を放つ。

女はもちろん、全裸である。

ピエロの涙のように美しく整ったヘソの形も、そこから滑り落ちる水滴も、男なら、誰もが虜になるほどの、妖艶な色香を纏っている。

「何かをしたのはそっちでしょう。朝から妹を襲うような真似はや

めてちょうだい」

露な裸体を隠しもせずに、ジーンは不機嫌を露に眉を寄せた。

「はぐらかすな。この記事を見てみる」

ビルは、開いた紙面を突き出した。

《東海岸の財閥の総帥、セーヌ川で遺体で発見》

その見出しから始まる記事には、カインの死と、透の死が、見慣れた活字で記してあった。

ニューヨークの新聞であるために、日本人である透の扱いは小さいが、カインのことは、ニューヨークの財閥のトップとして、ことさらに大きく扱われている。

二人はパリで何者かに射殺され、セーヌの流れに放り込まれたと……。

「何……ですって……」

それが、記事を読んだジーンの、一声であった。目を見開き、指先を細かく震わせている。

ビルはその様子を見て、眉を寄せた。

「おまえが仕組んだことではないのか？」

「馬鹿なことは言わないでちょうだい。私はまだ一色透の父親のことも掴んではないのよ」

確かに情報を掴む前に行動を起こすなど、ジーンのやることではない。彼女は集められるだけの情報を集め、それから完璧な罠を仕掛けて行くのだ。

「それなら一体、誰が……」

「カインがこんなところで死ぬものですか……。私が知らない間に死ぬなんて、あり得ないわ」

呟きのような言葉を落とし、

「パリへ行くわ」

ジーンは言った。

車を纏う裸体のまま、バス・ルームを出て、リビングの左手にあるティー・テーブルの上の、パソコンに向かう。

カタカタとキーを叩く指先は、画面を見据える瞳と共に、厳しい色を映していた。

「行つてどうする？ もう遺体は確認されている」
ビルは言った。

「私はあなたのように、変なところで狡くはないのよ。一色透のことが気に掛かるクセに、それを口に出さずに、私に答えを出させようなんて。これだから男は情けないって言われるのよ」

ジーンの言葉に、ビルは、フツ、と鼻を鳴らした。凶星を指された手厳しい言葉への苦笑、であつたかも、知らない。

男とは、女の言う通り、妙なところでプライドが高い、どうしようもない生き物なのだ。みつともないところを見せたくなくて、心の中の言葉を押し潰してしまう。

「カインも男だぜ」

「カインはカインよ」

「勝手な解釈だな。で、お偉方への言い訳はどうする積もりだ？」

ビルは訊いた。

「関係ないわ」

ジーンは素っ気ない口調で、言葉を返した。

「勝手に動けば、おまえを始末するための刺客が飛ぶ。マックスが行くかも知れない」

ジーンといえど、マックスに追われては、逃げ切ることなど不可能だろう。

「女は簡単に死を選ぶし、簡単には死なないものよ」

「君は、の間違いだろう？ 世間の女は、もっと可愛い」

「可愛いだけで愚かだわ。グズで、卑怯で、見ていだけでイライラするわ」

「まあ、魅力は感じないな。カインもそうだといいが」

「カインには、私以外の女なんて似合わないのよ」

この兄妹、結構仲が良いのかも、知らない。

A R E A ・ 1 0 巴里（パリ） ？ ？ （後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

そんな話をしている時であった。気配さえなく、部屋のドアが静かに開いた。それでも気がついたのは、言うなれば、風の流れが変わったせいであつただろう。

振り返ると、そこには、細身で、それでいて鍛えられた肉体を持つ、四十代半ば過ぎの男が立っていた。鋭い双眸と、濃いブラウンの髪と同色の口ひげを蓄えるその男は、二人がよく見知った人物でもある。

「マックス……」

ビルは、その男を見つめて、呟いた。

ジーンもパソコンのキーを打つ指を止め、その男を見つめている。「朝から刺激的な格好だな、ジーン。カインの死を知って、各国の組織の動きを探っていた、というところか」

人を殺す時と同じ口調で、マックスは言った。

どんな時も脈拍一つ変えないように訓練されているのだ、彼は。

その彼が唯一、動揺と恐怖を見せたのは、あの美貌の少年、一色透を前にした時、であつただろうか。 いや、真実の黒都を前にした時、というべきか。

「プラザの会長のお守りをしていたのではなかったの、マックス？ それとも、会長が殺されて、お役御免になったのかしら？」

皮肉な口調で、ジーンは言った。

「コーヒーを入れてくれ。服を着てからでも、そのままでも、どっちでもいい。君が出掛ける前にここへ行け、と言われたもので、コーヒーも飲んでいない」

「……」

ジーンがコーヒーを入れ始めたのは、服を着てからのことであつた。

フィルターの上で膨らんだ粉が、香ばしい匂いを、部屋に広げる。

その間に、マックスはソファの一つに腰掛けていた。

ビルは、窓を背中に、腕を組んで凭れている。

「どうぞ」

コーナーにあるサイド・テーブルの上に、熱い湯気を立てるコーヒーマシンを乗せ、ジーンは、見事な脚線美を露出させるミニ・タイトの姿で、ティー・テーブルを囲む椅子の一つに、腰を下した。そして、下着も着けていないその格好で、大胆なほどに足を組む。

「フツ。大した警戒のされ方だ。まあ、今までの実績と腕の良さで、裏切った仲間をも始末する『死刑執行人』^{エンフォーサー}の仕事に任されるようになったからは、見慣れた反応だが。俺が訪ねてくれば、皆、警戒する。警戒したところで無駄だと知りながら」

コーヒーマシンを飲む唇は、自嘲のように、もしくは楽しむように、歪んでいた。

「……。で、私を監視しに来たのかしら？ それとも、始末しに？」

動じもしない眼差しで、ジーンは訊いた。

動揺を隠している様子も、ない。マックスに殺気が感じられない今、表情通り、動じてはいないのだろう。

「フツ。俺はこれでも殺しのプロだ。殺す相手を前にして、悠長にコーヒーマシンを飲むような真似はしないさ。そんなことをするのは、やっとな殺しに慣れ始めた素人のクズだ。殺す積もりがあれば、相手に警戒心を与える前に殺している」

「でしようね。コーヒーマシンを飲みに来ただけとも思えないけど」

「新聞は読んだらう？」

マックスは訊いた。

「ええ」

「カインが殺され、お偉方も大騒ぎだ。カインを正面から撃ち殺せる人間がいたことにしても、手掛かり一つ残していないことにしても。相当な組織力が動いていることは、容易に知り得る。そして、その組織が、カインを殺す前に、カインの口から何かを聞き出していることも考えられる」

「カインは喋るような人間ではなくてよ」

「後ろめたいことが山ほどあるお偉方には、そんな言葉では満足できないのさ。それで、おまえに情報を探って来るよう、命令が出た。

ビル、君にもだ。ジーンが情報を探り終えたら、その人物の記憶を消せ、とな。もちろん、カインのことを知る人間の記憶も、だ。君たちで手に負えないようなら、私も行くように言われている。

朝食も出してくれる気になったかい？」

ニューヨークの朝は、その街に相応しい形で、始まった……。

A R E A ・ 1 0 巴里（パリ） ？ ？ （後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

心電図の自動解析装置から、通常の記録と共に、波形の計測値、判読結果が打ち出されて来る。

無気質な白い部屋には、さまざまな医療器具やモニターが設置され、絶えることなく、心電図の波形、脳波、血圧、脈拍、呼吸数が、モニター画面に映し出されている。

いくつかのモニターが並ぶその向こう側は、ガラスの壁になっていた。

ガラスを通して、広い部屋が見渡せる。そこもまた、白で統一された空間であった。

窓は、ない。

部屋のほぼ中央に、滑らかなラインを持つ、実験台のような、カプセル状の寝台が、ある。

白い台に、ガラスのドームが被さり、中に眠る少年を、閉じ込めて、いる。

少年は、全裸である。

手足や腰は、丈夫なベルトで固定され、ワッペンのような電極が、胸や手足に張り付けられて、い

る。その電極が、ガラスを隔てた監視室のモニターに、彼の容体を伝えていくのだ。

栄養を補うためか、それとも別の意味を持つものなのか、点滴もある。

尿道から膀胱に差し込まれているカテーテルが、数日に渡る眠りの中、血液循環が保たれていることを、機械を通して伝えている。

「あいつ、本当に人間かよ。あれだけの電気を浴びて、全て正常だった？ 心臓も脳波も異常なし？」

小さい頃から訓練されているカインはともかく、普通の人間なら、こっちが心臓を動かしてやらない限り、とつくの昔に心臓停止で死んでるぜ」

実験台に仰向けに横たえられる少年は、意識こそ失っているものの、低電圧の電流を受ければ起こす心室細動も起こさず、正常の状態を保っていた。

普通、低電圧の電流を受ければ、心室細動を起こし、心臓は通常は収縮をせず、痙攣のようにヒクヒクとするだけで、全身に血液を送り出すことも出来ず、死んでしまうのだ。

それを助けるには、除細動器　高電圧の電流を心臓に流し、電気ショックを与えてやらなくてはならない。医者がよくやる、電気ゴテに似た電極を心臓の辺りに当て、コンデンサーに充電された直流電流を放電する、あれである。

電圧は、低電圧なら心室細動を起こすが、ある一定以上の電圧になると、それを起こさないどころか、改善する効果を持っているのだ。

だが、今回は確かに、心室細動を起こさせる低電圧を流したはずであり、それを受けて尚、正常を保っているその美しい少年の姿は、まさに魔人と呼びようが、なかった。

「馬鹿なことを言うなよ。きっと電圧を上げ過ぎていただけさ。だから、ショックで気絶したものの、正常でいるんだ」

監視室にいる、もう一人の男が、軽く言った。

さまざまな医療器具に取り囲まれ、そう広さを感じさせないその部屋の中には、椅子の数と同じ人数、三人だけが控えていた。容体の分析も機械がしてくれるため、それだけの人数しか必要がないの

だ。 いや、一人でも充分であつただろう。

それを裏付けるように、白衣を身につけているのは、一人だけであつた。茶色い髪を結い上げる、理知的な面貌の女性である。科学者らしいシャープな印象を眼鏡に宿し、じつとモニターの波形を眺めている。

後の二人は、ダーク・スーツを身につける男であつた。科学者、というよりも、ボディ・ガードに近い。

「まだ意識は戻らないのかい、ドクター？ もう五日だぜ。本当は意識を取り戻していて、催眠テストの時も、かかったフリだけをして、ドクターの質問に応えているんじゃないのかい？ でなけりゃ、もつと色々と訊き出せているはずだ」

二人の内、髪をオール・バックにした、中背の男が、白衣を身につける女性に声をかけた。

「意識が戻っていればすぐに判るわ。機械さえ壊れていなければ、ね」

多分、その三人も、あの夜、仮面舞踏会に出席していたエージェントたちなのであろう。舞踏会では

フランス語を使っていたが、今は英語で話している。フランス人ではないのだ。そして、英国英語（キングス・イングリッシュ）でも、ない。

「意識を取り戻さない内に、早々に始末をした方がいいんじゃないのか？ お偉方は莫大な費用を使っ

て洗脳しようとしているようだが、チャイニーズ・マフィアに追われている厄介な少年だ」

今度は少し小柄な、それでもがっしりとした体格の男が、言った。「だから、身代わりの死体を用意して、彼らが死んだとこにしたのよ。その整形手術の手間だけでも、

随分かかっているわ」

「それほどまでにする価値があるのかねえ、あの日本人の少年に」

A R E A・10 巴里（パリ） ？？（後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

「あの少年は特別なよ。催眠術で次々に出て来る人格もそうだけど、もつと興味深いのが、その多重

人格の中に、さらに二重人格が存在している、ということ。だから、私が任せてもらったのよ」

「ハッ。多重人格の中に二重人格？ キャメロン博士以来のマッド・シリンクにでもなる積もりか

い？ 今だって、その『非常工作』（アンコンベンショナル・オペレーションズ）のための予算秘匿と資金作りに、持ち

プロプライエタリー
会社を作って、苦労してるっていうのに。そんな馬鹿馬鹿しいことに資金をつぎ込むく

らいなら、もつと有効な利用方があるだろうに」

「馬鹿馬鹿しくはないわ。少なくとも、私には。まだまだ調べてみたいこともあるし。それに、彼の

《友だち》が言う黒都と銀嶺には、まだ会ったことがないのよ」

「《友だち》？」

「あの子の中では、他の人格はそう呼ばれているのよ。皆、黒都と銀嶺の話になると口を閉ざすわ」

「おいおい、今度は、あの少年が催眠術にかかった無意識の状態で、自分の意識をコントロールしている、とでも言う積もりかい？」

「彼はそういう少年なのよ。素晴らしい精神力だわ。一回の投薬で

五分間しか話が出来ないのが残念なくらいに。私が知っている情報といえば、宇佐川夫妻が殺され

てからの彼らの動向だけですもの。そ

の間、黒都も銀嶺も、ただの一度も現れてはいないのよ。他の人格は、割りと気ままに入れ替わってい

る、っていうのに」

彼らは、宇佐川恭一と、その妻の蓉子が殺され、久世綾子がカナダの精神病院から連れ出されている、と知った時から、透を捜し、監視を続けていたのだ。だからこそ、あの十数体の彫刻も造り得たのである。

もちろん、彼らの最初の目的は、透が父親のことを探し出すことを阻止することだったのだが、そこに興味深い副産物　多重人格の中の二重人格、というものが付随して来て、科学者たる女性の興味を引いたのだ。

「こんな面倒なことになる前に、久世綾子とあの子供を始末しておけば良かったんだ。狂った女と子供だからと言って放っておいて、そのツケが、これだ」

「放っておいた方が良かったのかも知れないわ。一色透は、宇佐川から何も訊き出してはいないし、宇佐川も喋れるほどの情報をもってはいなかったんですもの。我々の正体も知らず、あっさりと暗示にかかって、久世綾子を狂気の縁に追い込んだだけで。第一、一色透は、父親のことを調べる積もりもなかったのよ。もっとも、これから気が変わって調べる、という可能性もあるでしょうけど」

彼らは、透の父親とどういう関係である、というのだろうか。会話の内容からしても、彼らが透の未来を狂わせたことは、はっきりとしている。いや、彼らの上司であったことは。

幼い日の透から母親を奪い、全ての愛情を奪い去ったのは、宇佐川ではなく、背後で宇佐川を操っていた彼らであったのだ。

彼らは、子供を身ごもった久世綾子を　もしくは、子供を身ごもったと知る前、謎の父親と関係を持

つたと知った地点で、久世綾子を強姦し、狂気の縁へ、或いは、死の縁へ追い込もうとしたのだ。

それでも久世綾子が子供を産むと、今度は宇佐川恭一に暗示をかけ、『あの時、綾子を強姦したの

は、実の兄の圭介である』と吹き込ませ、綾子の精神を破壊した。

そして、綾子をカナダの精神病院に入れ、透は一色の屋敷に取り残され、全ての道が狂い始めた。

あどけない幼子の心を傷つけ、汚れない心に土足で踏み込み、引き裂いたのは、全て彼らであつたのだ。

何という残酷な真実であろうか。

そして、そうまでして闇に葬ってしまったわけではなかった真実とは、一体、何であつたのだろうか。

父親。

彼らには、透が父親のことを調べ始めては困る何かがあつたのだ。

いや、透だけではなく、グリフ

イスや、他の誰かが知っても困るような重大な秘密が。

「そろそろ点滴が終わる時間ね。十五分後に、また催眠術をかけてみるわ。投薬の準備をしておいてち

ようだい。訊きたいことがたくさんあるのよ……」

A R E A ・ 1 0 巴里（パリ） ？ ？ （後書き）

同時連載中の『逃亡者』も、どうぞご覧くださいます。

AREA・10 巴里（パリ） ??

SCAPEGOAT・5

ナンバー・ロックを解除すると、無気質な白いドアが、滑るような動きで、左右に開いた。

滑らかな光沢を持つ実験台と、浄化された空気、周りを取り囲む医療器具と、ハイテク装置 それらの並ぶ広い空間は、まるで、未来都市の姿のようでも、あった。

人の匂いがしないのだ。

その中でも いや、その中だからこそ、だろうか。漆黒の髪の毛の美しい少年は、感情など何も持つてはいない、美しさだけを追及したアンドロイドのように、無気質な美貌を保っていた。

髪の毛の系から、爪の一枚まで完璧に整い過ぎていることが、彼を人間という枠から遠ざけているのだ。特に、意識をもっていない今は。

一色透 壮絶な美貌を持つ少年。

芸術の都で死人と化し、その美しきセーヌに流れたと言われる彼の存在は、神秘的でもあったかも、知れない。

もちろん、セーヌに浮かんだのは、彼と同じ顔に整形された別人であつたのだが。その顔を造った人間は、己が神にでもなったような錯覚を起こしたかも、知れない。もしくは、悪魔にでもなったような錯覚を……。

「様子は変わらない？」

白衣を身につけた理知的な女性は、実験室の中から、ガラスの向こうの監視室へと、視線を向けた。

今、監視室の中には、助手と思える実験技術者が控えている。

「ええ。あ、ちよつと待つてください」

と、目の前のモニターを覗き込む。

モニターは、基本波形を刻んでいる。

「どうかしたの？」

「変ね……」

そう呟いてから、

「いいえ、何でもありません。見間違いました」

と、わずかに乱れた、と思った波形を、胸の中で握り潰す。今は、明らかに眠っているとしたか思えない波形を刻んでいるのだ。それに、乱れた、といつてもほんの刹那のことで、意識が戻った、と思えるようなものではなかった。

「始めるわよ」

その声に、傍らに控える白衣姿の助手の男が、使い捨て（デイスポーサブル）の点滴のプラスチック・バックを、実験用のものにつけ替えた。

実験台の脇にあるパネルのスイッチを操作し、透の体を覆うガラス・ドームを開放する。

それから、透の上腕部にゴム・バンドを巻き付け、静脈を浮かせた。

浮き上がった静脈に、点滴を送り込むための針を、突き立てる。

いや、突き立てようとした時であった。頑丈なベルトで固定してあるはずの透の腕が、するり、とそこから抜け出した。驚く間もなく、助手の首を締め始める。

「ぐうっ！」

喉を詰めるような呻きが、上がった。

助手の顔は、たちまち赤黒く変色し、血管がこめかみに浮かび上がった。

「何ですって　っ」

ゴキ、っと厭な音が、耳に届いた。

男が白眼を剥いて、床に崩れる。生きているとは、思えなかった。

悍ましいとも呼べる表情をしている。舌はだらりと垂れ下がり、涎が口の端から零れている。

首の骨を折られたのだ。

その間、白衣姿の女は　いや、監視室の助手も同様、ただ呆然と、それを眺めているだけであつた。あつと言つ間の出来事であつたのだ。

美しい少年の指先が、今度は白衣姿の女へと伸びる。

「やめ　っ！」

「殺しはしない。案内役も必要だ」

片手で女の喉を圧迫しながら、透はもう一方の手で腰のベルトを外し、カテーターを抜き取つた。足も、すでにベルトから抜けている。

警報ベルの高い音が響き渡つたのは、その時であつた。監視室で様子を見ていた男たちが、我に返つて非常ベルを鳴らしたのである。

「ど……して……。意識が戻れば……すぐに判る……はずなのに……」

喉の苦しさを表す声で、驚愕も交えて、女は言った。

「今戻ったばかりだ。さあ、カインとグリフィスのところへ案内してもらおうか」

意識が戻ったばかりとは思えない声で、透は女の喉から手を放した。

「妙な真似をしようとしても無駄だ。素手でも君を殺すことなど容易い」

と、女を先に歩かせる。

「……。今のあなたの呼び名は、一色透でいいのかしら？」

「ぼくは赤樹。君の会いたがっている黒都ではないさ」

透の《友だち》の中で、医学的な分野を受け持つ伶俐な少年、赤樹。

彼の覚醒こそ、この場には相応しいものであつたのだろう。

実験室を出ると、ダーク・スーツ姿の男たちが、次々に二人の元へと駆けつけて来た。

「下がらせる。君も医者なら、指一本で相手を倒す方法がいくらでもあることは知っているはずだ。その犠牲になりたくないだろう？」

赤樹が言つと、女は、下がるように、と男たちに指示を出した。

実験技術者たる彼女の命は、他のエージェントたちよりも遥かに重いのだ。それは、男たちがためらいながらも後退したことで、容易に知り得る。

「私はカレン・ウェルズ。いつから目を醒ましていたのか教えてちょうだい。あなたの行動は、たった今日を醒ました人間のものではないわ」

女はそう言い、開かれた廊下を歩き始めた。

「研究熱心な学者は、こんな状況でも探求か」

「脳波も意図的に操作できるといふの？」

「以前、腕のいい薬師に『精神操縦^{トラッキング}』（サイキック・ドライビング）を受けたことがあって、ね。それ以来、自分の体を使って、その実験を繰り返していたことは確かだ」

「無意識の操作も？」

「その様子では、催眠術では大したことは訊き出せなかったようだな」

「残念なことに、ね」

「ぼくたちは……透を守っているだけだ。透を守るためには、催眠術で無意識を探られ、ぼくたちの存在を消されてしまう訳には行かない。CIAの技術者が、ぼくの実験に興味を持ってくれるのは光栄だけど、透に興味を持たれるのは迷惑だ」

赤樹は冷たい瞳で、淡々と言った。

敵だらけのこの状況でも、強かでいられるのだ、彼は。男たちは退いたとはいえ、廊下の先を開いているだけで、まだ何人ものエージェントたちが潜んでいるというのに。

カレンの唇が、皮肉な形に、フツ、と歪んだ。

「好きな時に好きな研究ができる訳ではないのよ、私たちは」

と、迷路のような白い廊下を、逃げもせずに、歩き続ける。

「もう少し私にくっついていなさい。『非通常工作』（「アンコンベンショナル・オペレーションズ」）の責任者である私が、あなたを生かしておきたいと思っていても、撃たれることだってあるのよ」

と、赤樹を気遣う。

もちろんそれは、学者として、研究材料を守るための言葉であつただろう。

だが、その少年の美しさと強かさに惹かれた、とは言えないだろうか。数日、その美しい少年の寝顔を見つめていたのなら、虜になつていても不思議ではない。

「カレン・ウェルズ……」。その名前は聞いたことがある。精神病理

学会では知れた名だ。新しい技術開発に熱心で、才気に満ち溢れた学者。ニューヨークの精神医学研究所で、最も優秀な学者と言われている女性博士が、同じ名前だった」

「……。そうね。そんな女もいたわ。でも、彼女は挫折したのよ。研究費が欲しくて、ある組織と委託実験の契約を結び、その結果、自分の研究に費やす時間を失ってしまった。いくら有能でも、お金がなくては研究も出来ないのよ。そして、研究費を出してくれる企業や団体は、金になる研究を望み、金にならない研究には、見向きもしない。彼女も最初は、委託実験で研究費を得ることが出来れば、また本来の自分の研究に打ち込む積もりでいたのよ。でも、そうはならなかった……。現実と理想のギャップ、というところね」

どこか寂しげ、とも受け取れるような口調であった。その気丈な面持ちからは、微塵も読み取ることが出来ない感情である。

「ここよ」

そう言って振り返った表情には、もうさっきの寂しさなど、かけらも残ってはいなかった。

CIAのエージェントは本名を名乗らない。以前、サミュエル・アルファンデリと名乗った男は、そう言った。だから、彼女が名乗った名前も、他人のものであるはずなのだ。今の彼女に取っては

。そう思った方がいいのだろう。彼女の望み通りに。

目の前には、ナンバー・ロックのついたドアが、あった。

そこに、カインがいるのだ。

白い指先が、ためらいもせず、解除ナンバーを押す。

そして、ドアが、開いた。

「これは何の騒ぎだ？」

サミュエル、と名乗った金髪の青年が、所内に響き渡る警報の音に、各監視室の通信マイクへと呼びかけた。

彼がいるのは、また別の監視室のモニターの前である。

ガラスの向こうには、グリフィスが昏睡状態で眠っている。

その部屋の造りも、透が監禁されていた部屋の造りと、似通っていた。

彼が裸体であることも、手足や胸に電極を張り付けられていることも、同じである。

監視室のモニターは、そのグリフィスの容体を、一つももらさず記録していた。

「一色透がドクター・ウェルズを人質に取って、ケイン・ローウェルの部屋へ向かった模様です」

スピーカーの中から、声が返った。

「カレンを人質に……」

「武器は持っていませんが、博士が手を出すなど。実験体は、ウェルズ博士の管轄下にありますので、我々も従う他なく……」

「外への出入り口は封鎖したのか？」

「はい。警報が鳴ってすぐに」

「カレンが開放されるのを待つて、追い詰める。大切な技術者を失う訳にはいかん」

「かしこまりました」

まだ警報は鳴り続けている。

「おい、この耳障りな音を何とかしろ。最新のテクノロジーを誇る場所とも思えん進歩のない音だ」

「はっ」

監視室にいる男の一人が席を立ち、非常警報の解除に向かう。

しばらくすると、耳を犯すような高い音が、ピタリと止まった。

「一色透か……。時代が時代なら、伝説にでもなりそうな少年だ。

ケイン・ローウェル　カインと共に」

それを否定できる言葉があったらどうか。

神の子とも、悪魔の芸術とも思える妖しい美貌と、全てが霞む存在感は、それだけで伝説となり得るのだ。

「殺すのは惜しいが、生かしておくには、彼は我々のことを知り過ぎていて」

「全てを訊き出した後で記憶を処理すれば、優秀なエージェントになるかと思いますが」

サミュエルの言葉に、部屋に残ったダーク・スーツの男が、口を開いた。

「危険分子は始末しておくものだ。ローウェルはそこを間違えた。

とはいえ、私もあの二人を失うのは惜しいが、な」

「ローウェルや他の実力者たちが行っていた『秘密工作』（克蘭ディステイン・オペレーションズ）など、我がCIAの規模とは比較になりません。我々の手にかかれば、あのカインといえど、従順なエージェントに生まれ変わるはずです」

「さて、どうかな」

「は？」

「少なくとも、CIAのエージェントの何人かは、今までに何度かローウェルの『資産』^{アセット}に情報を渡している。カレンにも劣らない薬師、ビル、そして、色香と肉体で情報を集める女、ジーン、カインを育てた殺し屋、マックス^{マックス・アッベ}……。並のエージェントより、よほど優秀だ。国家機関よりも、民間組織の方が優れている時代なのさ、今は」

「そのようなことは」

「コルビー長官も、ケーシー長官も、今までケイン・ローウェルを殺すことが出来なかった。カインとして生まれ変わったあの青年を。もちろん、彼が全ての記憶を失っていたこともあるし、当初

はあの爆発で死んだと思われていた。生きていると判つてからは、ローウエルの養子になっていて、簡単に殺せる状況にはなかった。ローウエルが死んでからは、ローウエルの屋敷に寄り付きもせず、マンハッタンのホテルを点々とし、いつも我々の裏をかくように姿を消した。その間、彼は何の行動も起こさず……死人も同然だった。だからこそ、『起動しない要監視リスト登録者』^{ウオッチ}として、名前だけが残る存在となっていたのだ。今回も、我々が動く必要などなかったのかも知れん」

「ですが、あの青年　グリフィス・チェンは、確かに一色透の過去を調べており、一色透は母親を見つけております。未だ父親の名は訊き出せていないようですが、これから先もそうであるとは限りません」

「どっちにしても、カレンの手に負えないようなら、始末するしかない。父親のことを知る前に、な」

「……。厭な仕事ですね」

誰が悪い、という訳ではないのだ。戦争とは、戦う意志のない者さえ、抗いようもなく巻き込んで行く。戦う意味さえ解らなくとも、戦い続けなければ、殺されてしまうように……。

ナンバー・ロックが解除されると、エレベーターのドアにも似た扉が、左右に開いた。

中には、白い空間が広がっている。

だが、それ以外のものは目に入らなかった。

「逃げる、透！」

中の状況を見る前に、カインの声だけが、耳に届いた。

同時に、何発もの銃声が響き渡る。

ここにいた連中には、透がカレンを開放するまで手を出すな、という連絡が伝わっていなかったのだろう。

「危ない！」

赤樹は、傍らに立つカレンを突き飛ばし、その上に被さるように、ドアの脇へと滑り込んだ。

「よせ！ 撃つな。 ウェルズ博士の身の安全を優先しろ、という命令だ！」

廊下に潜むダーク・スーツのエージェントたちが、声を飛ばす。

部屋には、四人の男たちが控えていた。皆、手に手にマシン・ガンを構えている。

カインは部屋の中央で、鉄の枷を両手首に嵌められ、天井から鎖で吊るされていた。足にも同じ枷を嵌められ、床の突起に、頑丈な鎖で繋がれている。

その体は、無数の裂傷と痣に犯され、血だらけの痛々しい姿と化していた。

鞭の痕も、ある。

棒で殴られたような痕も、ある。

恐らく、薬の効かないカインを痛め付け、体が弱って意識も朦朧とした状態になってから、洗脳する積もりでいたのだろう。

「カイン ！」

透はその姿を見て、駆け出した。 そう。彼はもう赤樹ではなく、透である。

余りにも速いその人格の変化に、カレンの表情は、戸惑っていた。だが。

「待ちなさい」

と、すぐに我に返って、透の腕をつかみ取る。

「放せ」

「私を人質に使うことを卑怯だと思っている訳ではないでしょう？ 私を盾にして部屋に入りなさい。あなたに借りを作る積もりはないわ。 敵として」

表に出ない影の部分で動く者たちは、いつも強かで美しいのだ。権力の座にしがみつき、国民に笑顔で応えている者たちよりも、ずっと。

もちろん、笑顔が悪いことだとは、言わない。人々を安心させるためには、それが必要なもののだろう。

だが、人々も、もう気づいてもいいのではないか。一人の人物に笑みを作らせるために、多くの血が流されていることに……。

「……。先に入れ。こちらの要求は、カインの引き渡しだ」

透は、カレンの面をじつと見据え、取引の内容を口にした。

「交換条件は、私の開放よ」

「いいだろう」

「撃たれても？ 私を開放すれば、もうあなたに遠慮する者はいないわよ」

「ぼくには、カインがいる……」

それが、どれほどの信頼を意味する言葉であるのかを、果たして何人の人間が知り得たであろうか。

彼らは、人の域など超えた次元で、深い信頼に結ばれているのだ。少なくとも、透はそう信じていた。

二人は、部屋へと足を踏み入れた。

四人の男たちが、マシン・ガンを構え直す。

カレンが、取引の内容を告げ渡すと、男たちは、戸惑うような表情を見せた。

「その男を一色透に引き渡しなさい。私の命と交換よ」

もう一度同じ言葉を聞き、やっと、カインの手足を拘束する枷を外し始める。

カインは数分と経たずに、解放された。が、自分で立つことも出来ないのか、そのまま床に崩れ落ちる。

ドサ、っと鈍い音がした。

「カイン　っ」

透は目を睜つて、床を蹴った。

カインの傍らに膝をつき、傷だらけの体を、抱き上げる。

血の気のないカインの面が、優しい眼差しで、透を見つめた。

赤黒く腫れ上がった傷痕も、血を滲ませる裂傷も、凄まじい熱を含んでいる。常人なら、意識を保っていることさえ、不可能な状態であつただろう。この数日間、眠る時間さえ与えられずに、苛酷な責め苦を受けていたはずなのだ。

「カイン……。もう大丈夫だ、カイン……。ぼくが君を守る……」

ぼくが、君を、守る……

透の腕に抱き抱えられるカインの表情が、その言葉を聞いて、わずかに、変わった。胸を突かれるような、と表現してもいい。思いもかけなかった暖かい言葉を聞いた時のような、そんな表情になったのだ。

ぼくが、君を、守る……。

それほどまでに強かで優しい言葉が、かつて、この世に存在し得たであろうか。

そして、その二人以上の美しい芸術を創ることが出来る者がいたであろうか。

芸術の都、パリとはいえ、誰も彼らほどの最高傑作を創ることは出来なかったに違いない。

傷だらけで透の膝に抱かれるカインの姿も、そのカインを優しく見守る透の姿も、古の聖像イコンにこそ相応しいのだ。

カチャ、と高い音が、部屋に響いた。

四人の男たちが、二人の美しい麗人へと、マシン・ガンを構えている。

出入り口にも、廊下にも、男たちが控えていた。

すでに取り引は果たされ、カレンも透の手から解放されているのだ。今は、男たちの指揮を取るよう、向こう側についている。

逃げ出せる、というのだろうか。彼らは、この部屋の中から。守りきれぬ、というのだろうか。透は、傷だらけのカインを。

「武器を持っていない、といつても、あなたたちは危険過ぎるわ。抵抗せずに、前を歩きなさい」

逆転した形成の中で、カレンが言った。

「……。ぼくが支える。立てるか、カイン？」

「ああ……」

透の腕に支えられながら、カインは傷だらけの体で立ち上がった。透はカインの手を握りながら、その手のひらに、規則的な、また、不規則なリズムを送った。

爪の先で、信号を送っているのだ。

カインの表情が、その信号に気づいて、わずかに変わった。

だが、それだけで、何も言わず、爪が刻むリズムを聞いている。

小刻みに叩いては間を置き、指先が一つの文章を構成する。

《何か掴めたか？》

それが、透の爪が刻んだ、信号であつた。

カインも同じように、信号を返す。

《彼らの目的は、君の父親だ》

《父親？》

透の父親とは、一体、どういう人物であつた、というのだろうか。CIAが行動を起こし、透を捕らえてまで、それを隠そうとするほどの人物であつたと　そう言うのだろうか。

透はカインの言葉に　信号に、眉を寄せた。

考えながら、男たちに銃を突き付けられて、部屋を出る。

迷路のような白い廊下を歩く間も、二人の信号は続いていた。

《何故、ぼくの父親を？　ぼくが一色の義父ちちを殺したことを言っているのか？　それとも……》

透の父親は、二人いる。戸籍上の父親と、名前さえ知らない本当の父親が。

《恐らく、君が知らない方の父親だ。君がその父親を捜し出すかも知れないことが、彼らには気に入らないらしい》

《……放っておけば、捜そうともしなかったのに。これでは捜し出

す他、なさそうだな。 何か手掛かりは？

《……。何も》

そう応えるまでに間が空いたのは、何故だったのだろうか。

《そうか。君を助けに行くのが早すぎたかな》

軽い口調で、透は言った。

カインが、フツ、と笑ったような気が、した。多分、透が本気で
そう言ったとは思っていないだろうが、本気でそう言って欲しかった、
た、とても言うように、緑翠の瞳を細めている。

従順に歩く二人を見張る男たちは、相変わらずマシン・ガンを構え、二人が逃げ出してもすぐに撃ち殺せるよう、隙のない動きで歩いている。

ドアの向こうに、階段が、見えた。地下へと続く階段である。

《まだ逃げる訳には行かないな。ここ以外に情報が入りそうな場所もない。CIA本部に乗り込むのなら別だが》

透は言った。いや、信号を送った。

《君は一旦、逃げた方がいい、透。別の部屋にグリフィスが監禁されている。彼を連れて。もう洗脳されているかも知れないが……》

《ぼくのことを調べていたせいで捕まったんだっただけ》

《彼らにもメリットがあるからこそしたことだ。グリフィスを使ってチャイニーズ・マフィアの情報を引き出すことが出来れば、組織の動きが手に取るように解る》

《逃げるにも、情報収集が必要だ》

その信号を刻み、透は、カインの手に、U字型のヘア・ピンを握らせた。カレンが髪を結い上げるのに使っていたものの一本である。あの時、銃弾からカレンをかばって覆いかぶさった時に、掠め取っていたのだ、それを。

何という少年なのであろうか。一時たりとも無駄にせず、常に先のことを考えているのだ、彼は。

「ここよ」

二人が連れて来られたのは、地下にある、狭く殺風景な独房であった。廊下に沿って、十ほどのドアが並んでいる。

その部屋の中には、ベッドもなく、洗面所もなければ、武器になりそうなものも何もなかった。ただ四角いだけの空間である。

ドアの間隔からしても、そう広くない部屋であることは、容易に

知り得る。

「処分が決まるまで、ここでおとなしくしていてもらうわ」

恐らく、その言葉通りの部屋なのだろう。使い道の定まっていな
い実験体を、一時、閉じ込めておくための空間なのだ。

カインは手前の一室に、透は、そこからドアを二つ飛ばした部屋
に、放り込まれた。といって、飛ばした部屋の中に、先客がいる、
という訳ではない。壁を通して二人が連絡を取り合えないように、
という配慮であつただろう。

二人が入ると、ガシャン、という金属質な音と共に、ドアが閉じ
た。

ドアの目の高さには、中の様子を窺うための、覗き窓がついてい
る。中からは開かず、外からだけ開けられるようになっていたもの
である。

部屋の中には、薄い水色の布だけが、きちんと畳んで置いてあつ
た。

毛布とも思えないそれは、持ち上げて広げてみると、病院でよく
見かける、膝が隠れるほどの丈の、検査衣であつた。着物のように
前合わせになっていて、ボタンの類いはついていない。紐で結ぶよ
うになっている。

「用心深いことだ。堅いものが一つもない」

ボタンならともかく、柔らかい布では、投げ飛ばしたところで、
相手の目を潰すことも出来ない。

透は、裸体の上に、検査衣を纏った。

彼が実験体であることを示すようなその検査衣は、これからの命
運を定めるものでもあつたのだろうか。

ドアの前に、見張りは一人。カインの側にも、同じようにもう一
人いるだろう。

二人の処分が決まるまでには、まだ、もう少し、時間がある……。

A R E A ・ 1 0 巴里（パリ） ？ ？ ？ （後書き）

次回 ㊦ A R E A ・ 1 1 巴里^{パリ} - 華盛頓^{ワシントン} D ・ C ・ ㊦ に続きます。

A R E A ・ 1 1 巴里（パリ） - 華盛頓（ワシントン） D ・ C ・ ？

A R E A ・ 1 1 パリ 巴里 - ワシントン 華盛頓 D ・ C ・

全てに属さない無垢な世界で、伝説となった者たちがいる……

S C A P E G O A T ・ 1

凱旋門からコンコルド広場へと続くシャンゼリゼ通りは、一月後に迫ったクリスマスのために、美しいイルミネーションを、きらめかせていた。約二キロ続く並木道に、それぞれがクリスマス・ツリーの如く、華やかにライト・アップされた樹木が並んでいるのだ。恋人たちは口づけを交わし、子供たちは妖精のようににはしゃぎ回り、聖なる夜を待ち焦がれている。

そんな美しい背景とは裏腹に、パリには危険が満ち溢れていた。車で街を流していても、二人連れで行動する、ダーク・スーツ姿の東洋人たちの姿を、そこかしこで、見かける。携帯電話で連絡を取り合い、クリスマスのイルミネーションになど目もくれず、厳しい顔付きで駆け回っているのだ。

チャイニーズ・マフィアの次期ドン、グリフィス・チェンが行方

不明になってから一週間　その行方を追う男たちの姿であった。

そして、透とカインの死体がセーヌ川に上がってから、六日　。
「まず第一に考えられることは、グリフィス・チェンが行方不明になったことを、透とカインの仕業だと思い込んだチャイニーズ・マフィアが、透とカインを殺し　殺したものの、肝心のグリフィスの行方が掴めず、悪戦苦闘している、というところかな」

パリの街を、車で流しながら、ビルは言った。

助手席には、妖艶な美女が座っている。

二人はあれからパリに渡り、こうして透とカインの情報を集めているのだ。

その中、一番に目についたのが、二人連れで行動する東洋人チャイニーズ・マフィアの姿であった。

それ以上の変化は、街には、ない。

「ご立派な推理ね。馬鹿馬鹿しくて考えもしなかったわ」

女の皮肉というものは、いつの世も棘々しいものである。ジーンの場合も、例外ではなかった。

「もう一つ推理を聞かせてやろうか？」

「結構よ。謎は、情報を集めれば自然に解けるものだわ」

と、フイ、と冷たくそっぽを、向く。

だが、男という生き物は、堪えないのである。　いや、女の尻に敷かれるフリをして、女に優越感を持たせてやっているからこそ、余裕を持っていられるのだろうか。

もしそうなら、それは、賢い男の見本のようなものである。

だが、それは滅多にないことで、大半は女が怖く　いや、女に大して何故か後ろめたいものがあり、尻に敷かれているだけだったたりする。

ビルの場合は　ここでは語らないことにしよう。今は、取り敢えず、もう一つの推理の話である。

「チャイニーズ・マフィアは、そもその出発点からして間違っているのさ」

ビルは言った。

「なら、彼らにそう忠告してあげなさいな。私には関係ないわ。向こうの情報はいただくけど、それ以外は用もないし、あのお坊っちゃまが見つからなくても、私は一向に構わないわ」

「カインと透の行方を追うのではなく、向こうの行方を追う、という方法もある」

「相手が判っているのならね」

飽くまでも素っ気ない口調である。

「素人の意見を無駄にするものじゃないぜ。透とカインが最後に姿を消した場所から追う。それが常道だろう？」

「だから、そうしてるでしょ。忘れてるのなら言ってあげるわ。ここは、カインの姿が最後に確認されている街、パリよ」

「彼らがセーヌで発見された、と新聞に載ったのは、死体になってからだ。その前に彼らの生存が確認されているのは、宇佐川夫婦が殺されたニューヨーク。そうだろ？ 彼らの名前は出ていなくても、俺たちには、それがカインと透がやったことであると、すぐに判った。だが、俺たちの他にも、それがカインと透のしたことである、と察した連中がいたとしたらどうだ？」

「……」

ジーンの表情が、わずかに変わった。

「もちろん、今さら死んだ人間のことを洗い直しても仕方がないが、宇佐川が関わっていた人物の中で、まだ生きている人間がいる」

「……久世綾子 一色透の母親ね」

「そっちの方が近道だとは思わないか？ 今度、向こうが動くとなれば、彼女の周辺だ」

「不精な男の考えそうなことだわ」

「素直に礼くらい言っても、バチは当たらないと思うが」

「仕事中に互いの考えを出し合うのは、当然のことだわ」

ここで、大きな溜め息が零れたことは、言うまでもない。男の受難は、今に始まったことではないのである。

二人の乗る車は、パリ郊外にある、カインの持つ城へと走り始めた。

ローウェル・グループの資産ではない、そして、カインがローウェルから受け継いだ財産でもない、プライベートのその城は、現在地から一番近い、カインの所有物である。数年前、競売にかけられたものを、カインが手にいれたらしい。その情報は、パリへ発つ前に、すでにジーンの手に入っていた。

もちろん、カイン自身はパリ市内のホテルに滞在し、その城で過ごしてはいないのだが。

「……ねエ、知ってる、ビル？ カインは私を探してくれたのよ。
イングリッシュ・チャンネル
クルーザーが爆破されたイギリス海峡で、敵が迫り来るにも拘わらず」

「それを教えてやったのは、俺だ」

「そうだったわね……」

そんな呟きが零れたのは、ここがパリであつたから、かも知れな

い。

夜の中に、仄かな白さを放つ、美しい城が浮かび上がった。壁が白、という訳ではないが、夜の中では、そういう風に見えるのだ。石造りの、冷たさと暖かさを両方備えるその城は、幻想的な姿で、聳えていた。

内装も古色豊かに、当時の色を思わせるタピスリー（タペストリー）や、壁紙、星屑のようなシャンデリアや、装飾品の数々は、持ち主をそのまま表すように、優しく、神秘的に、佇んでいる。

深く柔らかい絨毯が、ある。

見事な細工の手摺りが、ある。

その手摺りを伝って階段を上がり、美しい装飾の施されたドアを開いたそこは、寝室であった。

左手に、クイーン・サイズのベッドがあり、正面には、床から天までを切り取る大きな窓があり、その左側には、腰ほどの高さからの窓が二つ、ある。上品なカーテンに包まれる大きな窓は、バルコン（バルコニー）へ繋がるものであった。

その男も、ドアからではなく、バルコンから寝室へと入って来ていた。

ベッドの中には、白髪の貴婦人が、人形を抱いて眠っている。

外からの風に、カーテンが大きく揺らめいた。

冷たい晩秋の風が、部屋の中へと入り込む。

その風の冷たさを感じたのか、柔らかい毛布が、少し、動いた。

男は、ベッドの足元へと、足を進めた。

「とお……………」

貴婦人が、微かな声で、その名を零した。

だが、目醒めている訳ではなく、寝言であろう。

それでも、男の表情は、ハッ、と凍った。

「やはり、あの少年に逢って、回復し始めているのか」

と、スーツの中から、銃を抜き取る。

カチ、つと高い音が、した。その音に、貴婦人の睫が、細かく震えた。

夜と同じ黒い瞳が、ゆつくりと、開く。

瞳はまだ、戸惑っている。暗さに慣れ、男の姿を目に留めても、叫び声一つ上げられずに、いる。

「マダム・久世。あなたに恨みはないが、あなたがあの男から何かを聞いていると困る方がいるもので、ね。それを子供に話されては都合が悪い」

男は銃口を持ち上げた。

「子……供……？ やめ……。殺さな……。で……。この子は……。この子だけは……」

貴婦人は、胸の中の人形を、ギュ、つと強く抱き締めた。

「そんな姿で生き続けるよりは、マシだろう」

「やめ……。この子は……。あの人の子供……。なの……。私と……。あの人の……。ジェ」

彼女の言葉は、最後まで聞き取ることが出来なかった。

続けざまに、数発の銃声が駆け抜けた。

赫い華が、夜の中に、蕾を開く。

城は、それっきり、静かになった……。

「銃声よ」

城を前に、ジーンは運転席のビルへと、声をかけた。

「向こうの方が早かったようだな」

そう応えるビルの表情は、苦々しげ　いや、それ以上に哀しげに、沈んでいる。

「どうする積もり？」

「プロが仕留め損ねるはずもないだろう。相手は無抵抗の女性だ。城から出て来る奴の後をつける」

何故、運命はこうも残酷に創られて行くのだろうか。

あの少年から、何もかも奪おうとするのだろうか。

城に灯りが灯ることは、なかった。使用人が生きている、とも思えない。わずかの危険も残さないように、全ての人間の口を封じたのだ。

「あの少年は、こんな目に遭うほど、悪い人間には見えなかったが、な……」

仕事の整理をつけ、陳有健チエンヨウケンがパリに着いたのは、つい一時間ほど前のことであつた。空港から車を飛ばし、今、貴族社会の面影を残す、由緒ある建造物　コンコルド広場をすぐそこに見る、最高級ホテルを前にしている。

その一室には、栗色の髪をした、優美な女性が、赤い目をして待っていた。

「お義父様とう　っ。グリフィスが……グリフィスが……」

と、陳の姿を見るなり、また、涙を溢れさせる。

愛情を感じない訳ではないのだ、陳も、彼女に。確かに、結婚には反対し、グリフィスには冷たい態度を取って来たが、病がその女性のせいでないことくらい、陳も充分、承知している。そして、病に負けず、陳の反対にも負けず、気丈にグリフィスと生きて行くことを決め、健康な体になるために手術を受けた彼女の心の強さは、尊敬にこそ値すれ、決して、無下に扱えるものでは、なかった。

「ごめんなさい……お義父様……。グリフィスはパーティに行きたくない……そう言っていたのに……私が……私が無理に……」

こんな時でもヒステリーを起こさず、自分自身を責めようとするのだ、この女性は。

陳は、ポケットの中からハンカチを取り出し、ロレインの前に差し出した。

ロレインが、涙に濡れた蒼い面を、優しさに触れたように、戸惑いながら、持ち上げる。

「使いなさい。いや、もっと他のことを言った方がいいのかも知れないが、娘を持つのは初めてで、これくらいのことしか思いつかない」

「おと……さま……」

ロレインの瞳から、また、大粒の涙が零れ落ちた。
ハンカチを受け取り、その涙を拭い取る。

今のその涙が、さっきの涙と違うように見えたのは、決して、陳に取っただけではなかっただろう。

「息子のことは、私の部下が捜している。安心して休んでいなさい。多分、息子が今、一番気にかけているのは、あなたの体だ」

「はい……」

「手術の経過もよく、今はもう普通の生活が出来ると聞いたが、休息は必要だ。もっと早く来れば良かったのだが……」

陳が言いかけた時であった。慌ただしくドアが開き、部下が一人、部屋の中へと飛び込んで来た。その表情からして、何か大きな動きがあったことは、容易に知れた。

陳は、ロレインを奥のベッド・ルームへ下がらせようとしたが、部下は、陳がそうする前に、口を開いた。

「陳様、ロレイン様、グリフィス様が　グリフィス様がお戻りになられました」

その声が続いて、秀麗な青年が、部屋の中へと姿を見せた。

グリフィス・チェン　疑いようもない、当人である。少し顔色は悪く、糺れた印象を受けるが、特に傷を負っている様子もなく、しっかりと自分の足で立っている。

「グリフィス……」

幻でも見るような口調で、ロレインが言った。

陳も、どう反応していいのかわからない様子で、戸惑っている。

行方不明だったはずのグリフィスが、自分の足で戻って来たのだ。

「グリフィス っ」

ロレインが、その胸の中へと飛び込んだ。

グリフィスが、逞しい腕で、抱きとめる。

「ロレイン……」

「心配したのよ、グリフィス。心配で、心配で……。体は大丈夫なの？ 怪我はしていませんか？ いいえ、それよりもすぐに休んだ方がいいわ」

そう言うロレインの方が、よほど蒼い顔をしている。こういう女性なのだ、彼女は。

グリフィスは、暖かく見守るように、瞳を細めた。

「ぼくとしては、君の方が心配だ」

「私は……私は大丈夫よ。泣いてしまったけど……。お義父様がハンカチを貸してくださったわ」

「……父が？」

グリフィスの視線が、少し離れて立つ陳有健の方へと、移動した。陳が、くるりと背中を向ける。

「彼女を奥の部屋で休ませたら、ここへ来なさい。訊くことがある」
優しい言葉など、一つもなかった。 いや、本当にそうなのだろうか。それだけの言葉で充分だ、と思える、ロレインへの労りが入ってはいなかっただろうか。

「はい、お父様……。行こう、ロレイン」

それから、二人で過ごす時間は、一時間ほどあったであろうか。もちろん、ロレインはそれだけの時間で眠りについた訳ではなかつ

たが、ベッドに横になり、グリフィスの手を、素直に放した。

その間、ロレインの口から零れるのは、この一週間のことではなく、グリフィスの体を案じる言葉ばかりで、それも、グリフィスの心を和ませた。

そして、グリフィスは寢室を後にし、父、陳有健の待つ続き部屋へと足を向けた。

陳は、革張りのソファに腰掛けていた。その両側には、二人の部下が立っている。後は、窓際とドアの前に一人ずつ。残りの部下たちは、もう外に下がっていた。

グリフィスは、陳の向かいのソファへと、腰を降ろした。

「どういうことだ、^{クオファイ}国輝？ 私は、おまえが行方不明になったと聞いている。この一週間、どこで何をしていた？」

陳が、厳しい顔付きで、口を開いた。父親として息子を労れない立場にいるのだ、この紳士も、また。彼は、チャイニーズ・マフィアのドンであり、全ての兄弟たちを守る立場にいる。

「……一週間、行方不明だったことは、ぼくもさつき、ホテルの前で部下から聞きました」

他人事のようなその口調に、陳の表情が、訝しげに変わった。

「さつき？」

「ええ……。気がついたら、このホテルの前に立っていて、そこで部下に声をかけられ……。自分でも、何があったのか覚えていません」

グリフィス自身、自分が今までどこで何をしていたのか、全く覚えていないのだ。それは、とてつもなく恐ろしいことであった。記憶がない、ということは、自分の一番大切なものが何か欠けているような気がして、たまらなく不安になるものなのだ。

記憶喪失とは、過去を失うことではなく、自分自身を失ってしまうことなのかも、知れない。たった一週間の記憶がないだけで、これほど不安で落ち着かなくなるのだから、全ての記憶を失ってしまったら、とても冷静ではいられないだろう。

ロレインと共に、サミュエル・アルファンデリのパーティに出席したことは、覚えている。

だが、その直後から、さっき、ホテルの前で部下に声をかけられる時までの記憶が、すっぽりときれいに抜け落ちているのだ。

「つまり、誰に攫われたのか、それとも自分から姿を消したのか、全く判らない、ということか」

一通りの話を聞き終え、陳は言った。

「ええ。なぜ記憶を失ったのかも思い当たりません。時間が経てば、思い出すかも知れませんが……」

思い出そうとすると、酷い頭痛に襲われるのだ。今も、疲れているせいか、思考能力がいつもより散漫になっている。物事を深く考えるのが面倒臭いような、けだるいような、そんな感覚なのだ。確かにそのことを考えていたはずなのに、つい、別のことを考えていたり、それでいて、それが何であったのか思い出せないような、そんな苛立ちにも似たもどかしさが、頭の中に渦巻いている。

「明日にでもドクターに診てもらおうといい。精神的なものか、肉体的なものか、どっちにしろ、医者^の領分だ」

「ええ……」

「一色透のことは覚えているか？」

「透？」

唐突なその言葉に、グリフィスは弾かれたように、顔を上げた。

「彼がどうかしたのですか？ 彼は生きて？」

そんな言葉が出てしまったのも、どこかで彼の生存を信じていたためであつただろう。あのイギリス海峡で、ヘリごと吹き飛ばされる姿を見えても、何故か、彼が死んだなどとは、信じられずにしたのだ。

「おまえが行方不明になったすぐ後に、彼の死体がセーヌ川に上がった。ケイン・ローウェルと共に」

「死体……。やはり、彼は生きて……」

あの日、ロンドンで見かけた能太夫は、やはり透であつたのだ。だが、それが何になる、というのだろうか。彼らはすでにセーヌ

に浮かび、この世には存在していないというのに。

「やはり？　どこかであの少年と逢ったのか？」

グリフィスの言葉に、陳の表情が厳しく変わった。

「え？　あ、いえ……。ただ。死体が見つからないままだったんで、生きているのではないかと思っただけで……」

「彼女が　ロレインが、サミュエル・アルファンデリのパーティーで、一色透によく似た彫刻を見たと言っている」

「ロレインが？」

「十数体の彫刻があつたそうだ。部下にも見に行かせたが、その時にはもう、そんなもなど一つもなく、パーティーに出席していた、という客も、ただの一人も見つからなかった。まるで神隠しだ」

神隠し　。本当に、この一週間の出来事は、全て、神の仕業であつたのかも、知れない。

だが、それならその神は、何を欲していたというのであろうか。残酷で気まぐれな、十一月の神は……。

SCAPEGOAT・2

足音が、聞こえた。決して響く訳では、ない。床は、柔らかい材質のものでコーティングされ、人の足音を吸収している。

それでも、静けさに慣れた耳は、その足音を聞き分けていた。人のざわめきが、する。話をしている訳ではないが、服の擦れ合う音や、息遣いが伝わって来る。

恐らく、三、四人であろう。

ドアの前に置かれた椅子に腰掛ける見張りが、立ち上がるのが、判った。

もう目に見える位置まで、近づいて来ているのだ。

カインは、透から受け取ったUピンを鍵穴に差し込み、静かに鍵を開け始めた。

「様子はどう？」

低く押さえた女の声が、見張りの男に問いかけるのが、聞こえた。カレン・ウェルズである。

「おとなしくしています」

「そう……。処分が決まったわ。一色透の母親が回復に向かっているけれど、もう少し状況も違っていたでしょうけど。彼ら二人は、始末することになったわ」

溜め息のような、いたたまれない感情を抱くような口調であった。彼女に取っては、受け入れたくない決定であったのだろう。

そして、その声は充分、カインの耳にも届いていた。

カレンは、透の母親が回復に向かっている、と言ったのだ。久世綾子の今現在の容体を知っている、と。それが何を意味するも

のであるのかは、容易に知れた。

久世綾子に逢った、のだ。カレン自身でなくとも、エージェントの誰かが。そして、ただ逢いに行った訳ではないだろう。回復に向かっている、ということは、彼らに取って都合の悪いこと。透の父親のことを話せる状態に近づいている、ということに外ならない。厭な予感が、していた。仮面舞踏会の席で、透に似たあの彫刻を見た時に感じたのと同じ、喪失感が。

起こってはならないことが起こったような、そんな……。

「ドアの窓はきちんと閉じている？」

カレンが訊いた。

「はい」

「もう一度チェックして。スイッチは私が入れるわ。ナチの強制収容所みたいでいい気分はしないけど。いえ、保健所で引き取り手のない犬を処分する時のような気分かしら」

そのカレンの言葉に、カインは、部屋の天井へと視線を向けた。この部屋に唯一ついている付属物である。

今のカレンの言葉からして、その小さな噴出口から、毒ガスが送り込まれて来るであろうことは、容易に知れた。この狭い部屋の中では、毒ガスはすぐに満たされるだろう。ここは、そのための部屋であったのだ。

見張りの男が、ドアの前に立って、覗き窓がピッタリと閉じているかどうか、確認している。

カインは一気に、ドアを開いた。

「うわ　っ！」

相手も、窓には注意を払っていたものの、まさかドアの鍵が解かれていたとは、思ってもいなかったのだろう。正面から強かに受けた衝撃に、見事に後ろへ吹き飛ばされた。そして、その延長線上にいた男をも巻き込み、後ろの壁に激突する。

それが合図であったかのように、部屋二つ隔てた、透の部屋のドアが開き、同じように、見張りの男を吹き飛ばした。

「何　ぐうつ！」

それは、カレンと共に来た男の呻きであつた。

傷ついた体からは想像も出来ない鮮やかな蹴りで、カインがその男の横つ面を蹴り飛ばしたのだ。

男の顔は激しく歪み、本来なら曲がらぬ方向へ、首が曲がつた。

壁に打付かり、そのまま床に崩れ落ちる。

あと二人　。それも、カインの優雅な蹴りを受け、あつと言つ間に、動かなくなつた。血を吐き、白目を剥いて、倒れている。

全て、刹那の出来事であった。物静かで優しげな青年が、その優美さを少しも損なわず、瞬時に男たちを倒したのだ。一人では立てないほどの傷を負い、今も蒼白の面をしているというのに。

何という青年なのであるうか、彼は。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

残るはカレン一人であった。

「過激だな、カイン。随分、久しぶりに見た。傷は大丈夫なのかい？　ばくの分も残しておいてくれればいいのに」

無邪気な仕草で、透は言った。

彼には、さっきのカレンの言葉も届いてはいなかったのだろう。ドア二つ隔てた奥の部屋にいたのだから、聞こえていた方が、おかしい。ただでさえカレンは声を押さえていたのだ。

「……すぐに城へ戻るんだ、透」

カレンを見据えるままで、カインは言った。

「城？」

透はその言葉を聞いて、首を傾げた。

「君のお母様が……」

「か……さん？　かーさんがどうかしたのか？　何があつたんだ、カイン！　かーさんがどうしたと言うんだ！」

何故、彼は幸せになつてはいけないのだろうか。

何故、彼の幸せは、何もかも取り上げられてしまうのだろうか。

やっと再会し、言葉は交わせなくとも、窓から見守ることが出来ていた母親ではないか。

確かに彼を暖めてくれる存在であつたではないか。

少しずつ近づいて行こうとしていた時間をも、取り上げてしまうというのか、この世を統べる非情な神は。それがどれほど残酷なことであるか知りながら。

そんな思いを味あわせるくらいなら、何故、彼らを再会させたりなどしたのだ。こんなことになるくらいなら、憎しみだけを抱いていたあの頃の方が、よほど救われていたではないか。これ以上彼を傷つけることもなかったではないか。

それなのに……。

「……信じなくてもいいのよ。実験技術者である私は、あなたの母親が始末されることを聞かされてはいなかった」

「……始末？」

カレンの言葉に、透は砕けそうな瞳を、持ち上げた。そのまま氷になってしまふのではないかと思えるほどに、手足は冷たく震えている。

「……じゃない」

呟きが、零れた。

「透？」

「信じない……。そんなこと信じない。信じるものか！」

叫ぶように言葉を放ち、透は廊下を駆け出した。

「透」

そのカインの呼びかけも、もう届いてはいなかっただろう。敵に出くわす危険も顧みず、ただ真つすぐに走って行く。

カインは、目の前の女を、激しく見据えた。優しげな緑翠の瞳は、一片の暖かさも残さず、冷たい色に染まっている。

かつて、彼がそれほど感情を剥き出しにしたことがあったのだろうか。

「……行ってちょうだい。自分の始末は自分でつけるわ」

カレンは、手に持つコントローラーのスイッチを、入れた。

シュー、という、何かの吹き出すような音が、した。その音のする方へ　独房の中へと、自分の足で入って行く。

カインは、もうそれ以上留まっていることもせず、また、カレンを引き留めることもせず、透の後を追って、駆け出した。

エージェントの姿は、廊下のどこにも見当たらない。この建物の

中には、何十人ものエージェントが控えているはずであるのに、それだけで、建物の中は、奇妙なほどに静かなのだ。

階段を上がり、地下室を出ると、数人の男たちが倒れているのが目についた。

足を進めることに、同じように倒れている男たちの姿が、視界に入る。

すでに、十数人。

その全てを透がやった、というのであろうか。もちろん、透なら可能であろう。

だが、カインの耳には、男たちとやり合う透の騒ぎも、呻き声も、何一つ届いては来なかったのだ。それは、今も同じであった。先を行く透の姿は全く見えず、何の物音も聞こえて来ない。前に立ち塞がる男たちを倒しながら進んでいけば、それなりの時間を食うであろうに、透に追いつく気配もない。

何か様子が変であった。

床に倒れる男たちは、銃を抜きもせず、横たわっている。

外傷らしきものも、見当たらない。

これが透の仕業であるとは、思えなかった。いくら透が感情的になつていようと、相手が銃を抜く間も与えずに、何人もの男たちをまとめて倒してしまうなど、考えられることではないのだ。特に、相手は鍛え抜かれたプロである。

普通では、なかった。

一つの角を折れると、やっとその先に、透の姿が垣間見えた。長い直線の廊下であることが、その背中を垣間見せた原因であつただろう。

透は一心不乱に、出口を求めて駆けている。

だが、その透の前に存在する男たちは、すでに床に倒れていた。透が倒しながら走っている訳ではないのだ。誰かが透より先に、その男たちを倒している。

その考えに行き当たった時、

「ここよ、カイン」

T字になつた廊下の脇から、見知った女が姿を見せた。妖艶な色香を纏う、肉感的な美女である。

「ジーン……」

カインは足を止めて、その女の方へと視線を向けた。

「これは君がやったのか？」

と、床に倒れる男たちを見て、問いかける。

「ビルよ。即効性の催眠ガスを、通気口から建物の中に送り込んだの。あなたには効かなくても、普通の人間なら、この通りよ。

毒ガスの方が良かったかしら？」

「……。礼は言う。今は透の方が心配だ」

「あの子にも効いていなかったみたいだけど。地下は通気口も

別になつてゐるのかしら」

それは、走りながらの言葉であつた……。

これが、あの美しく穏やかであつた城の姿なのであるうか。ひっそりと陰鬱に黙り込む石の塊は、亡霊の棲む館のように、暗く、冷たく、淀んでいた。

血の匂いが、する。

人の営みの音は、何一つ耳には届いて来ない。肌にも気配は伝わって来ない。

たとえ夜中であろうと、人の住む館なら、寢息や絹擦れ、寝台の軋み……そんな音が聞こえて来るはずなのだ。耳には届かなくとも、肌がその暖かさを感じ取る。

そこに人はいないのだ。

その城の前に車が止まつたのは、ついさっきのことであつた。

一番最初に車から飛び出したのは、透である。カインが後に続き、ビルとジーンもそれに続いて、車を降りた。

そして今、四人は繊細な装飾の施されたノッカーを持つ扉を開き、玄関ホールに立っていた。

起き出して迎えに出て来る者は、誰もいない。無人の館の寒々しさだけが、広がっている。

ホールの正面に、絨毯を敷き詰めた広幅の階段が、ある。

透はその階段を、駆け上がった。

まるで、その足音だけが唯一の存在であるかのように、凍え切つた城の中に、高い音を跳ね返している。

足音が止まつたのは、一つの部屋の前であつた。

震える指先で、ドアを開く。

冷たい風が、それを待っていたかのように、部屋の中から流れ出

した。

バルコンへと通じる大きな窓が半分開き、そこから流れ込む晩秋の風が、カーテンを大きく揺らしている。

庭にある常夜灯のために、部屋は完全な暗闇では、なかった。ものの輪郭は、はっきりと見える。

左手にあるベッドの上には、人の眠る形が、柔らかい浮き彫りとなって、現れていた。

安堵が、過った。人が眠りにつくこの時間、その貴婦人も例外なく、眠る場所たるベッドに入り込んでいることが、その安堵に繋がったのだ。そんな当たり前の光景が、当たり前であつたからこそ。

「カーさま？」

透はベッドの側へと、足を進めた。

多分、母親が始末された、など、そんなことは信じてもしなかった。たとえ、冷たい風が流れ込む中、その貴婦人が目を醒ましもせず眠っていたとしても……。

「かーさま……」

ベッドの傍らに立ち、もう一度、その貴婦人に呼びかける。

サイド・テーブルの灯りを灯すと、部屋が仄かに明るくなった。

そして、毛布の上に広がる血も、赤黒い染みとして、目についた。

貴婦人は、人形を守るようにしっかりと抱き締め、血まみれの姿で、横たわっている。

何発の銃弾を受けたのかは、判らない。四発 五発かも知れない。無抵抗な女性を相手に、酷すぎるとしか思えない殺し方であった。

透は震える手で、貴婦人の白い髪に、ゆっくりと触れた。

髪を通して触れた頬にも、もう暖かさは残っていない。人が生きる上で必要な温もりを宿していないのだ。

「か……さま……？」

返事は何も、返らなかった。

目を醒ます様子も、全く、ない。

「かーさま……。ぼくです。かーさま……。あなたの息子の透……久世透です……」

死人に話しかける透の様子に、ドアの前に立つカインの表情が、ハッ、と変わった。

「透？」

と、呼びかけながら、その傍らへと足を向ける。

「かーさま……。ぼくです。まだぼくを思い出しては……。ぼくは透です。イギリスのサナトリウムでも、一度あなたに」

「透！」

カインが肩をつかんだ刹那であった。

「いやだあああ

っ！」

絶叫としか呼べない叫びが上がった。

透は母親の胸に抱きすがり、やっと触れることの出来た懐かしい温もりを、得ようとしている。

それは、幼い日以来、初めて叶った抱擁であった。

カインは、こぶしの中に、爪をきつく握り締めた。関節が白くなるほどに握り締めたこぶしの中では、爪が皮膚を抉るように食い込んでいる。

視線を逸らしたのは、多分、それ以上見ていることが出来なかったからであろう。

ジーンとビルも、いつの間にか、ドアの前から姿を消していた。

「ど……して……。どうして……。こんな……。かーさんが何をしたと言っんだ……。どうして……」

「透……」

「許さない……。許すものか……。ぼくが憎まなくてはならなかったのは、この女性^{ひと}ではなかったんだ……。ぼくはずっと、この女性^{ひと}を憎んで……。愛して……。そう仕向けた人間がいるんだ……」

「……」

「許さない……。ぼくの……。かーさんを……。こんな……」

涙を溢れさせる漆黒の瞳は、哀しさと厳しさの両方の輝きを放っていた。

目醒めることのなくなった城の中には、十一月の風が吹き込んでいる。

十五年間も恨み続けるほどに愛していた人を失った哀しみを、一体、誰が理解してくれる、というのであろうか。

恨みながらも求め、求めながらも届かず、そして、やっと届いた手で、素直に求めようとした時　愛してもいい人だと判った時、その人を失ってしまったら、その痛みをどこへ打付ければいいというのだろうか。

いや、打付ける相手は解っている。そして、人に理解してもらう必要もない。

その美しく強かな少年が、我を失うほどに絶叫し、涙を零し、それでも黒都を解放しなかったのなら、彼は、透としてやるべきことを知っているのだ。

「ラングレーへ行くぞ、カイン。ぼくは狂いはしない」
ラングレー　CIA本部へ……。

「逃げられただと？」

ラングレーの深い森林に覆われるCIA本部の一室で、ウォレス・ケーシーは、パリからの連絡に目を瞠った。

億万長者の弁護士であり、作家、実業家でもある彼が、大統領から閣僚待遇まで与えられ、CIA長官に任命されたのは、今から十五年前のことである。大統領選挙の論功行賞で得た地位であり、表向きは充分、長官の資質のある人物だと目されていた、当時は。

だが、彼を快く思わない人間もいたのだ。大統領に圧倒的な支持を受け、破格の待遇を受けていたとしても いや、受けていたからこそ、彼を蹴落とそうとする人間は、何人もいた。

だからこそ、CIA長官の任命を受ける前から 大統領選挙中から、どんな些細な汚点をも突つかれてはならない立場であったのだ。

そして、彼自身が^{プレジデント}大統領となった今も……。

「申し訳ございません……」

「それで済むと思っているのか！」

きつい一喝で部下を黙らせ、ケーシー大統領は、怒りに肩を震わせた。

部下の報告は、こうであった。

パリで捕らえた一色透とケイン・ローウェルに逃げられ、その行方を見失ってしまった、というのだ。

もちろん、一色透は父親のことを知ってはいなかったが、それでも彼を捕らえたのがCIAであり、父親とCIAが何らかの関係を

持っていた、ということ、彼なりに察しているはずであった。さらに、母親が殺された、と知れば、最早、黙ってはいないだろう。

いや、その方が都合がいいのかも、知れない。一色透は、必ずこのラングレーの森へと姿を見せる。

このラングレーの森へと姿を見せる。
ケーシー大統領は、窓の外へと視線を向けた。

高いフェンスに取り囲まれるCIA本部は、深い森林に姿を隠され、空撮でもしなければ、その全容を知り得ない造りとなっている。敷地内には訓練された警察犬が徘徊し、出入者は全て厳重なチェックをされ、電子探知装置を張り巡らせる本部内に侵入することは、不可能なこととなっている。

ここは、ポトマック河を挟んだアメリカの首都、ワシントンD.C.の対岸、ジョージア州ラングレーの森の中。

ポトマック河に沿って高速道路、ジョージワシントン・メモリアル・パークウェイを縫うように北上し、フランシス・スコット・キー橋の下を潜り、壮大な田園風景が広がる中を北へ上り、さらに進んだ場所でパークウェイを内陸部に折れ、『連邦高速道路庁』の標識を横に進み、そうしてやっと、このCIA本部に着くのだ。

もともとはワシントンD.C.に散らばっていた部局も、一九八四年から、全てここに集結している。

「大統領？」

長く黙っていたせいだろう。スピーカーに切り替えてある電話から、戸惑うような声が零れ落ちた。

「幽霊ならどこで殺そうと問題にはならん。あの二人はすでに死んでいるのだから。私はワシントンD.C.へ戻る。このラングレーへ来た時が、あの二人の最後だ……」

手放す訳には行かないのだ、アメリカ最高権力者となった今の地位を……。

エージェントは、指令がなくては動けない。

そして、指令を出すのは、ケース・オフィサー工作担当官 いや、もつと上、CIA長官。

その人物が、今回の全てに絡んでいるのだ。少なくとも、今の透には、そうとしか考えられない状況であった。

もちろん、それは間違つてはいなかっただろう。

だが、何故、という疑問符がつくのだ。

何故、CIAは、透やカイン、グリフィスを狙い、久世綾子を殺したのか。

透の父親とは、一体、どういう人物であつたのか。

「私が調べて来よう。推測で動けるほど、相手は小さくない」

「また一人で行動かい、カイン？」

そう言つたのは、透の《友だち》の中で、情報収集を主とする存在、朱道であつた。

ここは、ワシントンD・C・ どの州にも属さない、連邦直属の特別区。

二人がいるのは、その正方形の人工都市 いや、実際にはポトマック河の西南半分が住民の要求によってバージニア州に返還されてしまったため、正方形ではないが 四ブロック先にホワイト・ハウスを見る、ヨーロッパ式の洗練された最高級ホテルの一室であつた。M通り側の部屋は、眺めもいい。

二人はパリからワシントンD・C・に渡り、今、ここに滞在していた。

優しいなカインの眼差しは、じつと朱道を見据えている。

口を開いたのは、朱道であつた。

「以前、ニューヨークで透の母親の所在を調べようとした時も、君は、私にシルヴィオ・スパーロの調査を押し付けて、一人で透の母

親のことを調べに行った」

「……」

「君は透に何を隠しているんだ、カイン？ 透や他の連中の目はごまかせても、私の目はごまかせない。君は、透を破滅に導こうとしている人間の一人だ。 そうだろうか？」

と、厳しい眼差しで、問い詰める。

「……。何の話か解らない」

カインは言った。

「ハッ！ それなら好きにするがいい。黒都が出て、次に殺されるのは君だ、カイン」

「……」

カインの表情は、変わらなかった。そのまま背中を向けて、部屋を出る。

何故、彼は否定しないのだろうか。

朱道が言ったことこそ真実である、というのだろうか。

彼がたった一言、違う、と言えばそれで済むことではないのか。得体が知れない、のだ。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン 彼は一体、何者である、というのだろうか。

彼のことを解せた、と思うと、もう次の刹那には、彼のことを解らなくなっている。

『相変わらずだな、君は。カインのどこがそれほど気に入らない？』

朱道の内側でそう言ったのは、舞扇のように優雅な少年、茶京であつた。

「何もかもだ」

朱道は応える。

『彼は透にも、透のお母様にも善くしてくれた。透もカインがいたからこそ』

「結果はどうだ？ あの男の行動はともかく、結果は全て、透の破滅に繋がっている。透の母親は殺され、透自身も深い傷を負い、生

きて還れる保証のない敵地に乗り込もうとしている。全て、カインが取った行動所以だ。サミュエル・アルファンデリからの招待状の話を持ち出したことも、透の母親をパリの城へ移したことも。全てカインが言い出したことだ」

『透はカインを信頼している』

「君はどうだ、茶京？」

『私は透のスケープゴート……。全て、透の意志に従う』

「訊くまでもなかったな。だが、そろそろはつきりさせてもいい頃だ」

朱道は言った。

『はつきりさせる？』

「ああ。カインの正体を突き止める……」

アメリカの首都を名乗るこの街には、幾つもの奇怪な顔が、ある。政治の中心、という顔も、経済の中心、という顔も、また然り。

だが、その政治の中心、議事堂のすぐ東側には、貧困という顔さえ、持っている。犯罪者が蔓延り、貧困層の住居が並び、明るい内さえ気味が悪い場所なのだ。

人口の七割強をも黒人が占め、増え行く黒人から逃げるように、白人たちは、バージニア州やメリー・ランド州に移り住み、決して解け合うことをせずに、暮らしている。

政治の中心地でさえ、このザマなのだ。

これが、多民族国家アメリカ合衆国の首都である、というのだろうか。

富と貧困、黒人と白人 決して一つにまとまらない顔が、この国の中心にのさばっている。 いや、だからこそ、ここもまた、アメリカ、と呼ばれるのかも、知れない。

その部屋には、黒銀の髪を持つ男が、いた。青い瞳をした、六十年代前半の紳士である。恰幅の良さと、その堂々たる物腰から、かなりの人物であることが窺える。

部屋には重厚なデスクが置かれ、見事なマントルピースを持つ暖炉には、暖かい火が灯っていた。

その上に飾られている十七世紀半ばの絵画も、以前に訪れた時と同じものである。

「透の母親が殺されました……」

その紳士を前に、カインは言った。

窓の外の冬枯れた木が、ザワ、つと揺れる。

「……そうか」

紳士は言った。カインに背を向け、窓の外を眺めているために、その表情は、見ることが出来ない。

カインに見えているのは、椅子の背凭れの上から覗く、白髪混じりの黒髪だけである。いや、窓には微かに、その紳士の顔が映っている。外が曇っているために、部屋の中の方が明るいのだ。

紳士はじつと目を瞑り、威厳高い面を崩さずに、いた。

「あなたは誰です、ミスター・レイモンド・ワイラー？」

その問いかけは、どういう意味を持つものであつたのだろうか。顔見知りではないというのが、カインと、その紳士は。

「どういう意味だね？」

紳士　レイモンド・ワイラーと呼ばれた紳士は、言った。

「あなたは、透の母親が殺されるかも知れない危険を知っていたはずだ。それなのに、ぼくにはそんなことなど一言も言いはしなかった。そんな危険があると判っていれば、ぼくは――」

「帰りましたえ。感情的になっている人間と出来る話などない。君が私の立場なら、そんな人間と話をしたいとは思わないはずだ」

「……」

この二人は一体、どういう関係であるというのだろうか。少なくともカインの方は紳士の正体を知らず、それでいて、紳士の指示に従っている、というような印象を受ける。

脅迫されている訳では、ないだろう。他の誰かならともかく、相手はカインなのだ。彼を脅迫できる人間がいるとは、思えない。

ならば、カインを従えているその紳士とは。

「……あなたは、透を見張っていれば、全ての真相が判る、と言った。透から目を離さず、透が求める方向へ共に行けば、向こうから全てがやって来ると。確かに、今まで、色々な招待状や情報が、ぼくの元に届いた。そして今回、透が殺した男　サミュエル・アルファンデリからの招待状が届き、CIAまで出て来た。その結果、透の母親が殺された。あなたは一体、何者だ、ミスター・ワイラー？　もしかすると、あなたは……」

カインは静かな、それでいて迷いを含む眼差しで、窓に映る紳士の面を、じつと見据えた。

月の精霊のような玲瓏な面貌が、いつもより厳しく変わっている。紳士の瞳が、ゆっくりと、開いた。

「くだらない推測はそれくらいにしておくことだ。久世綾子が殺されたことを私のせいにしたいのなら、それでもいい。だが、パーティに出席した地点で、君が何の危険も感じなかった、というなら、それは君の能力が不足している、ということだ。そして、危険を感じながらも、その危険に対して何の手も打たなかった、というなら判断力に欠けているのだろう。そうでなければ、私の言葉に縛られ過ぎて、一色透だけに目が行き過ぎていたか」

「……」

多分、それは正しい答えであつたのだろう。危険を感じながらもカインは透が決断した通りに共に進み、透にだけ注意を払い、久世綾子に及ぶかも知れない危険のことまで、気にかけてはいなかったのだ。

「君はすでに、全ての真相を掴めるところまで来ている。それが、命の保証すらないものであることにも、気づいているはずだ。そして、ここまで来れば、一色透なしでも、君はそれを手に入れることができる。命と引き換えになるかも知れないが」

ワイラーの口調は終始淡々としたものであり、表情が見えないだけに、それは、謎めいた雰囲気さえ備えていた。

「……私は透と共にいきます。命の保証がないのなら、尚更。
私の推測が間違っていないのなら、あなたは」

カインが言いかけた時であった。ドアが開き、そこから美しい少年が、姿を見せた。憎悪を込めた激しい視線で、カインを睨みつけている。

「透……。どうしてここに……」

カインの戸惑いも、今の透には、関係のないことであつたのだらう。裏切られた痛みを焼き付けるように、冷たく指を結んでいる。

「……これはどういうことだ、カイン？ 君は今までずっと、ぼくを見張っていたというのか？ 君の利益のために、今までぼくと一緒にいたというのか！」

と、激しい口調で、つかみ掛かる。

彼は、カインの後をつけて来た朱道と代わり、ここに来て二人の話を聞いていたのだ。カインと、その謎の紳士の会話を。

「透」

「どうなんだっ、カイン！ 君までぼくを裏切っていたと言うのか！ 朱道が言ったように、ぼくを利用していただけだと言うのか！」

「……」

「ど……して……。君だけは違ふと……。君だけはぼくを裏切った
りしないと……そう信じていたのに……」

無言のカインを前にして、透は唇を震わせた。

「透、私は」

「触るな！」

肩に触れようとするカインの手を、叩きつけるようにして、払い落とす。

「ぼくが馬鹿だっただけさ……。君が気にすることはない、カイン。
人に裏切られながらも、また、君を信用して……。そんなぼくを見

るのは、さぞ面白かっただろう」

「……。話を聞いてくれる気はないのか、透？」

「話？　今度はどんな言葉でぼくを騙す、という積もりだ？　また、ぼくを信用させ、そして、裏切るのか？　ハッ！　ぼくはもう誰も信用したりはしない」

「透」

「誰も信用したりなんかするもんか　っ！」

全てが、残酷に、壊れて、行く。十三年間、積み重ねて来た信頼も、二人で共に歩いて来た道も。

母親を失い、信頼して来た青年にまで裏切られてしまった少年は、これからも人の姿でいることが出来る、というのだろうか。

彼にはもう、何も残ってはいない、というのに。

ぼくが君を守る……。

そう言っ、て、信頼し続けて来た青年を抱き締めたのは、つい、この間のことではないか。

そんな言葉を聞いて、尚、その青年は透を裏切っていた、というのか。

それでは余りにも、残酷過ぎる。透の心が傷つき過ぎる。彼はもっと、優しさに包まれて育ってもいい少年ではないか。

それなのに……。

「ぼくは必ず君を殺す、カイン。黒都を解放せず、このぼくの手で」その言葉を残し、透は部屋から姿を消した。

これが彼らの十三年間の結末であるというなら、何と哀しい幕切れであろうか。

彼らの運命には、いつも残酷な影がつき纏うのだ。

彼らは幸せになることが出来ないのだと。

誰も彼らを受け入れてはくれないのだと……。

SCAPE GOAT・4

英国。

由緒あるその建造物は、カントリー・サイドに佇む、領主の館で
マナー・ハウス
あつた。

どっしりとした外観と、繊細な内装、山の向こうまで続く敷地の
広大さと、部屋数の多さは、城、という呼び名こそ相応しいものと
している。

ギャラリー
回廊には彫刻や絵画が飾られ、美術館さながらの趣を宿し、高価
この上ない大理石の炉、きらびやかなシャンデリア、値段など知れ
ない重厚な絨毯や、装飾品……それらが、イギリスの上流階級を誇
らしめるように、贅沢に、豪華に、並んでいる。

慇懃無礼な執事や、小間使いの姿も、古きものに価値をつける、
イギリスの姿であつただろう。

その城の書斎の一室で、グリフィスはパソコンに向かつていた。
すでに夜中のことである。

キーを叩く音がカタカタと響き、部屋の中に飡している。

決して、大袈裟な言い方では、ない。事実、飡するほどの広さを
持つ書斎なのだ。中流階級の基準では、図書館と呼んだ方がいいか
も、知れない。

テニス・コートほどの広さを持つその一室は、膨大な量の本を収
める書棚と、要所要所に置かれたソファとテーブル、デスクと椅子、
それから大きな暖炉に彩られていた。

ドアが、開いた。

そこから姿を見せたのは、ロレインであつた。ガウンを羽織って

いるところを見ると、寝室から起き出して来たままの格好なのだろう。

「グリフィス？」

と、デスクに向かうグリフィスの背中に、声をかける。が、グリフィスは、気づく様子もなく、パソコンのキーを叩いている。

ロレインは、グリフィスの側へと足を向けた。

「何をしているの、グリフィス？」

と、無心にキーを叩く肩へと、手を乗せる。

ハッ、としたように、グリフィスの面が、パソコンの画面から持ち上がった。

「……ロレイン」

「こんな時間までお仕事？」

と、パソコンの画面を覗き込む。が、角度が悪く、画面の文字は、ロレインの位置からは見えなかった。

グリフィスの瞳も、パソコンの画面へと落ちている。

だが、その表情は、自分が今まで何をしていたのか解っていない、というように、戸惑っていた。

画面には、ヒロインや阿片の密輸ルート、武器売買のための兵器^{マーケット}国際市場への介入……決して表に漏らしてはならない、チャイニス・マフィアの内部事情が引き出されていた。

グリフィスは、再びハッと目を睜り、その画面を消去した。

「ぼくは一体、何を……」

と、呟くように、呆然と言う。

グリフィスに取っても、訳の解らないことであつたのだ。

寝室へ入り、眠りについたことは、覚えている。

だが、起き出して、こんな風にパソコンに向かつて、しかも、組織の情報を引き出しているなど、全く覚えのない　　するはずもないことである。

「グリフィス？」

「……」

「どうかして、グリフィス？」

ロレインが、心配げな眼差しで、グリフィスの顔を覗き込む。

「……。この仕事を片付けたら休む。心配いらないから、寝室に戻っていてくれ」

「でも」

「すぐに終わる」

「……解ったわ。あまり無理をしないで。まだ体が本当ではないのよ。ドクターも、あなたに必要なのは休養だとおっしゃっていたし、お義父様も、せっかくこうして休暇をくださったのだから……」

「ああ、解っている。おやすみ、ロレイン」

安堵を与えるように、キスを贈り、グリフィスはロレインを部屋から送り出した。

ドアを閉じ、再びデスクに腰を下ろす。

パソコンの画面は、さっきのことが幻であったかのように、静かな沈黙だけを守っている。

「ぼくは一体、どうしてしまったと言うんだ……」

夜中に起き出し、組織の重要なファイルを引き出しているなど、正気であるとは思えない。しかも、グリフィス自身の意志ではないのだ。無意識の内に起き出し、こうして奇妙な行動を取っている。もしかすると、今までにも同じようなことをしていたのかも、知れない。自分では気づいていない内に。

だが、もしそうなら、何のために。夜中にこんなデータを引き出して、一体、何をする積もりであったというのだろうか。

パソコンのキーボードに顔を埋め、頭を抱え込んだ時であった。窓の方から、冷たい風が流れ込んだ。

ハッ、として顔を持ち上げる。と、そこには、月の精かと見まごうような美しい青年が、天井から床までを切り取る大きな窓を背景に、今にも消えてしまいそうな存在感で、立っていた。

窓から差し込む月灯かりに、金色の髪が淡く透け、幻想的で、玲瓏な様を、映している。

「君は……」

グリフィスは、その青年を、呆然と見上げた。

「君は……死んだはずでは……。セーヌで死体が見つかったと……」

「あなたに頼みがある、サー・グリフィス・チェン」

月灯かりのような青年は、言った。何故か、哀しそうな眼差しをしている。

「頼み……？」

「透を救って欲しい……」

「透？ 彼も生きているのか？ 君と同じように、死なずに生きているのか？」

グリフィスは、デスクの上から腰を上げ、カインの前へと詰め寄った。

幻ではない、のだ。

人の刻む息遣いが、ある。

生きている者の匂いが、する。

「透は……とても傷ついている。彼を傷つけたのは、私だ。だから私では救えない。あなただけが彼を救える」

「ぼくだけが？ 一体、どういうことなんだ？ 何の話をしている？」

夜中に奇妙な行動を取り、そのすぐ後で、訳の解らない話を聞かされ、すぐに受け入れてしまうことが出来た、というのだろうか。

ただでさえ、自分がおかしくなってしまったのではないか、と思っていたところへ、死んだと思い込んでいた人物が現れ、唐突に、透を救って欲しい、と言ったのだ。

「透は私を許さないだろう。私は透を裏切った。ビルでも無理だ。透を裏切っていないのはあなただけだ、サー・グリフィス・チェン。あなた以外に思いつかない。透を助けてやって欲しい。でなければ透は……」

「話が解らない。最初から話してくれないか？ 君たちは一体、何をしていたんだ？ あれから イングリッシュ・チャンネル イギリス海峡でのヘリの爆破から一体、どこで何をしていたんだ？ ロレンに中啓をくれたのは透なのか？ あの能太夫は透だったのか？ 彼に何があったと言った？」

捕らえなくてはならない危険人物が前にいる、ということは、グリフィス自身、承知していた。透とカインは、組織に危険をもたらす者として、生かしておく訳には行かない存在となっているのだ。

だが、グリフィスには、そうしようという気は、起こらなかった。言い訳をするなら、今なら全ての話が聞けるかも知れない、だからそれを聞いてからでも遅くはない、というこ思いが頭にあった、ということにしておいてもいい。

実際は、多分、彼らを殺したくはなかったのだ。何故なのかは解らなくても、彼らの生存を、組織の者に告げる積もりも、なかった。「……。一緒に来て欲しい、サー・グリフィス・チェン。ヘリの中

で事情を話せる」

たったそれだけの言葉に、うなづく人間がいたであろうか。普通の人間が言ったのなら、決してグリフィスもうなずかなかったであろう。今は夜中であり、しかも、奇妙なことが続いた後なのだ。

「ぼくの記憶が失くなったことにも、夜中に起き出して奇妙な行動を取ることに、関係しているのか？」

気がついた時には、そう訊いていた。

「多分……。それは赤樹が　いや、ビルが何とか出来るはずだ。あなたの記憶も、埋め込まれた指令も」

「指令？」

「一緒に来てもらいたい、サー・グリフィス・チェン」

「……。いいだろう。ロレインに手紙を残して行くから、その間、待っていてくれ」

運命に巻き込まれた者たちが、今、一つの地に集まろうと、している……。

どれほど押さえ付けても乱れようとする心の中、黒都が目醒めんと、もがいている。いや、それは、透の心が生み出している幻惑、であつたのだろうか。

十三年間、信頼し続けて来たカインにさえも裏切られ、利用されていただけと知った今、透の心には、最早、他人に向けることが出来る信頼など、何一つ残ってはいなかった。

《友だち》だけが、今の透の全てと化していたのだ。

最初から、そうしていれば良かったのだろう。《友だち》だけを信頼していれば。そうすれば、裏切られることもなく、傷つくことも、なかったのだ。

ワシントンD・C．。

『ねエ、赤樹。透と代わってあげることが出来ないの？』

透の内側で、可憐な少女、藍香が言った。

心配そうに、怜悯な少年の横顔を、覗いている。

『……今の透は、黒都をも押さえ付けることが出来るかも知れない存在になっている。ぼくたちでは代われない。いや、出られない』

『そんなことって。わたしたちは透のスケープゴートのはずだわ。透が傷つかないように、透が受けるはずの痛みや苦しみを、わたしたちが身代わり（スケープゴート）になつて受けてあげよう、つて』

『そう思っているのは、君だけじゃない』
『……』

誰もが同じ思いで、口を噤んだ。

何度入れ替わろうとしても、透がそれを拒むように、彼らを外に出さないのだ。まるで、これからは自分一人の戦いである、とも言つように。以前、緑乃が我を失つて、朱道と代われなくなつ

てしまった時と同じように、その痛みを、自分だけが感じているものとして、たった一人で傷ついている。

『カインが透を裏切っていたなんて……』

全てがその言葉に帰するのだ。

『私は最初からそう言っていたはずだ。あの男は私たちを利用していただけだ』

朱道が言った。

『ぼく……ぼく、どう言ったらいいのか判らないけど……カインはとても優しくかったし、何か事情があったんだ』

『事情があれば、透を裏切ってもいいと言っのか？』

『それは……』

浮世離れたおとなしい少年、緑乃は、言葉を返せず、口ごもった。

『誰でも利用価値がある間は、優しい言葉で騙して来るさ。透の義父親が、優しい言葉で透をニューヨークへ連れて行って、男たちの遊び道具として差し出したように。テンポの合わない君とでも面倒臭がらずに話相手をしてくれるだろう。だが、それは全て、透を騙し続けるためのものだ』

『……。ぼく……カインがどんな人でも……カインのこと、嫌いじゃない。だって、カインだけがぼくたちのことを』

『いい加減にしろ！』

夏黄が堪り兼ねたように、声を上げた。

『透がどれほど傷ついたか解っているのか？ 透だって、おまえ以上にカインを信頼し続けていたんだ。人に裏切られることを恐れ、傷つけられることを恐れていた透が、カインにだけは心を許し、信頼しきっていた。カインはどんな事情があろうと、透を裏切ってはいけなかったんだ。透が人一倍、裏切られることに敏感な人間であることを知っていたカインだけは、何があっても、決して……』

何もかもが崩れ落ちてしまった今では、ただ空しいだけの言葉であった。もう、決して修復できない亀裂が、十三年間の信頼関係の

中に入ってしまったているのだ。

どれくらいそうしていただろうか。

少なくとも、あれから丸一日以上経っていることは、確かであった。

今、彼らがいるのは、チャールズ・ディケンズも好んで利用したという、八〇年以上の歴史を誇る由緒あるホテルの一室であった。

その一室に、来客を告げるチャイムが、鳴った。

しばらく沈黙を置いた後、もう一度。

それでも透が出ずにいると、ドアの下から、一枚のメモが差し込まれた。

十分ほど、そのままにしておいただろうか。

透はやっと腰を上げ、ドアから差し込まれたメモを拾い上げた。

《ロレインに中啓をくれたのは君だろう、透？ 彼女はとても喜んでいた。といっても、日本にあるものとタイにあるものの区別もありつかない英国人女性だから、全く違う文化を持つアジアのものなら何でも喜ぶようだが。会って、彼女の代わりに礼を言いたい。グリフィス・チェン》

メモには、それだけの言葉が綴ってあった。

「ロレイン……」

かつて、透自身の不注意で、生死の危険にさらしてしまった優しい女性　グリフィスの細君。

透の脳裏には、優しくなその女性の姿が、蘇っていた。あのサウス・イングランドのサナトリウムで、透の母、久世綾子と仲良くしてくれていた暖かい姿も、グリフィスと共に、楽しそうに笑っていた姿も。

「か……さま……」

透は、優しくあったその女性と、母親の姿を重ねるように、メモを胸に押し当てた。

熱く苦しい塊が、喉の奥から込み上げて来る。

涙は堪えようもなく、溢れ出た。

随分、長い時間、そうしていた。

グリフィスに逢ってみよう、と思った訳では、ない。メモには、彼の滞在先も、待ち合わせ場所も記されてはおらず、多分、ロビーかラウンジで、ロレインと共にくつろいでいるのではないか、と思っていた。だから、そのロレインの姿を、遠くから少し眺めてみよう、と思ったのだ。城の窓に立つ母親の姿を、庭から黙って見つめていた時のように。

そう思って、ドアを開けた。

目の前には、グリフィスが立っていた。

「随分、待ったよ。メモを入れてから、二時間も経っている」と、苦笑するように、透を見下ろす。

「……ずっと、ここで？」

「そろそろ座りたい、と思っていたところだ。中へ入れてくれるかい？」

それは、今まで通りに　香港で過ごしていたあの時のままに暖かい口調であったが、透の猜疑心を消すものには、ならなかった。

「あなたが何故ここに？」

と、きつい眼差しで、問いかける。

「チャイニーズ・マフィアの情報網を甘く見てもらっては困る。偽名を使つて泊まっていようと、君くらい容姿に特徴があれば、すぐに調べはつく」

「……」

「君が生きていて良かった……。ヘリが吹き飛ぶのを見た時は、自分の力の無さを、心底悔やんだ……」

グリフィスの広い腕が、まるで仔犬でも抱くように、透をすっぴりと包み込んだ。

「……グリフィス？」

暖かい腕は、透を優しく抱き締めている。　そう。確かに彼の

腕は暖かい。心地よく、忘れていた何かを思い出させてくれるような、そんな温もりを、持っている。それでも、透の心が閉じたままなのは、もうそれくらいの暖かさでは溶けないほどに、冷たく凍りついていたからだろう。

「……。くだらない茶番だな。カインに頼まれたのかい？」

冷たい視線で、透は言った。

もう彼の心を溶かすことができる人間など、いないのだ。最も信頼していた青年に裏切られた透の心は、二度と癒えることのない傷を負っている。

だが、それでいい、というのだろうか。彼らの十三年間は、本当にそれだけのものであったというのだろうか。

「……君たち二人のことは、ぼくにはまだよく解らない。いや、解っている人間などいないのかも知れない。だが、そういう君たちの関係に、ぼくが嫉妬したことは確かだ」

静かな口調で、グリフィスは言った。

透は無言で、窓の外を眺めている。

「私はいつか必ず、完全に不自由な身になる。それは、組織の次期総司という任命を受けた時から決まっていたことだ。私の下には、大勢の部下がいる。私の全ては、彼らのものとなるだろう。何一つ、自分勝手な行動は許されなくなる。いや、部下を守るためには、してはならない」

「あなたなら、やっていけるさ……」

「フツ……。かいかぶりだな。今も私は、部下をおいてここに来ている。どうしても君に逢いたかった」

「……」

「自分でも何故なのかはよく解らない。 いや、サウス・イングランドのサナトリウムで、君が泣き出しそうな顔をして、ケイン・ローウエルの安否を尋ねるのを見て……。その君の表情が、ずっと頭の中から離れなかった。君にあんな顔をさせる彼に、嫉妬した。私のものを奪われたような気さえた。そして、私には入り込めないものを感じた。だから、今、君と彼が何故別々にいるのか、どうしても知りたくなった」

淡々とした言葉の運びは、それでも素直な心の動きを細かく表し、透の心の中へと入り込んで来た。

それでも、

「……あなたには関係ない」

透は言った。

「君は彼のことを信頼していたはずだ。彼だけを唯一の存在として」

「どうしてぼくを責めるんだ！ 裏切ったのはぼくじゃない。カイ
ンがぼくを裏切ったんだ！」

「透」

「ぼくじゃない……。ぼくじゃ……ないんだ……」

わずか二十歳前後の子供ではないか、彼は。そんな彼を、何故、責めなくてはならないのだ。何故、そっとしておいてやれないのだ。……。悪かった。こんな話をするために来た訳じゃない」

独りになってしまった彼は、子供よりも弱い存在でしかないのかも、知れない。冷酷無比な大都会に取り残された幼子のように、右も左も判らずにいるのだ。

今までは、それを彼に教えてくれる青年が、いた。距離など関係なく、どこにいても たとえ離れていても、最も安心できる存在として、揺るぎのない位置に。

母親を失い、その青年までも失ってしまった今、彼は、最早、鎧を持たない、傷つき易い子供でしかないのだ……。

SCAPEGOAT・5

ラングレーの森の中に、機関銃の凄まじい響きが炸裂した。夜の闇に、いくつものスポット・ライトが、降り注ぐ。

犬たちのけたたましい泣き声が、闇を裂いた。

「失敗したな」

車の中で、そう呟いた男が、いる。後部座席に座る男である。

「降りてくれ、マックス。俺はジーンを助けに行く」

ビルは、ハンドルをきつく握り締め、後部座席の男に、声をかけた。

森の向こうには、CIA本部がある。二人の 三人の目的も、当然、そこであった。

「ジーンのことだ。大方、一色透の父親のことまで調べようとして、長居をしたんだろう。本来の仕事だけをしていればいいものを」

「助けに行く気がないのなら降りろ、マックス！ でなければ、おまえも道連れにしてやる」

ビルは怒鳴りつけるように、マックスを見据えた。

「そうジーンの腕を見くびってやるな、ビル。あれでも幾つかの仕事、カインと組んでやって来た女だ。もう少し待ってやれ」

他人事のように冷たく、それでもこの場には必要な冷静さを持つて、マックスは言った。

「……。俺から見れば、ただの妹だ」

「兄として口を出すのなら、『カインのことは諦める』くらいの台詞にしておけ。確かにあの男は、ジーンには相応しくない」

「ローウェルに劣らず、君もカインびいきだと思っていたが」

「ああ。だから解るのさ。あいつの眼は、ジーンなど見てはいない。もう生涯を共にする人間を決めている」

「……一色透、か」

「女には勝てても、男には勝てないさ、ジーンも、な」

少しすると、発信機の信号が、速くなった。車のフロント・ボードに備え付けられている受信機が映し出しているものである。液晶ディスプレイに、小さな光が点滅している。

「バイクに乗ったようだな」

信号は、二人が待つ車の方へと、近づいていた。

銃声もまだ、止んではない。

車のエンジンをかけ、ビルは、サイド・ミラーに視線を向けた。少しすると、バイクの姿がそこに映った。それを見てビルは、アクセルを踏んだ。

森の中から飛び出して来たバイクが、まだ加速のついていない車との距離を縮める。

追跡者は、ない。ただでさえ、車で通り抜けられるような森林ではないのだ。車道からはずっと離れ、バイクであろうとも、よほどの腕がなければ、木々の間を縫うようにして走り抜けるのは、不可能であろう。

バイクが、車の横に、ピタリ、と並んだ。

リア・シートのドアを開けて待っていたマックスが、ジーンを抱くようにして、車の中へと引き寄せる。ジーン自身もバイクを蹴り、マックスの腕の中に飛び込んだ。

バイクが倒れ、派手に土を掻いて、火花を飛ばす。

「待っていてくれて……助かったわ……。もう車道に回って……本部に乗り込んでいるかと……思った……」

荒い呼吸でリア・シートに凭れ、ジーンは皮肉のように、唇を歪めた。

黒のレザー・スーツには、濡れた感触が広がっている。水ではなく、もっと濃い、ぬるついた感触である。

「もう少しで助けに行っていたところだ。」

撃たれたのか？」

手のひらについた血を見ながら、マックスは訊いた。

「相手は……機関銃よ……。一色透を……警戒して……大勢……」

「そうだったな。話は後で訊く。先に血を止めた方が良さそうだ」
仲間が撃たれているのを見ても、動じもしないのだ、この男は。
もちろん、そうでなくてはならないのだろう。ある意味では、哀し過ぎる男なのかも、知れない。

レザー・スーツのファスナーを降ろし、艶やかな肌を血で濡らし
ている場所を、確認する。

「全部……解ったわ……」

「ああ、もういい。死ぬ積もりではないだろう？ おとなしくして
いないと血も止まらない」

「あの子……殺さなか……た……。兄弟……だか……ら……」
「ジーン？」

「どこかで……血の繋がり……感じ……て……兄弟……だと……。
だから……他の人間と……違って……襲わなか……た……」

「何の話をしているんだ、ジーン？ 兄弟？ 誰と誰が兄弟だと言
うんだ？」

「私……私がいなくて……も……あの二人……逢っていた……かし
ら……」

そう言って、ジーンは眠るように、瞳を閉じた。

「ジーンの容体は？」

運転席から、ビルが訊く。

「良くはないさ。三日間意識不明の重体、というところか。弾が心
臓を外れていることだけが救いだ。話を訊くのは、それからになる
だろう」

「……」

車はただ静かに、走り続けた……。

いよいよ大詰めです。

長らくお付き合い頂いて、ありがとうございました。

まだあと少し続きますが、ラストまでどうぞご覧くださいませ。

「で、私がビルという男に治療を受けて思い出したことは、これで全てだ。薬を打たれていた間のこととは、ほとんど覚えていない」

由緒あるホテルの一室で、グリフィスは、透を前に、捕らえられていた一週間のことを、話して聞かせた。

「といつても、今も言ったように、薬を打たれていた間のことは、当初から朦朧とした状態であつたため、ほとんど覚えてはおらず、あの一週間、自分がどこにいたのが判つた、という程度のものに過ぎない。」

そして、それが、透の素性を調べていたために巻き込まれた事件である、ということだけしか。

「……ぼくのは、まだ話せない。知らない方が、あなたのためだ」

透は言つた。

「私のことを信用していない、ということか」

「ぼくは誰も信用しない……」

何故、そんな痛々しい言葉を使うのであろうか、彼は。それでは切なすぎるではないか。そんな彼の横顔に、ふと、視線を向けた時、何か心に引つ掛かるものが、過つた。

「君には……兄弟はいるのか？」

「つい、そんなことを訊いてしまったのも、そのためであつたのだろつ。いや、多分、どこかでそんな言葉を聞いたような気がしたのだ。それが透の口から聞いたものであつたのか、以前に尉^{ウエイ}に

調べさせた時に聞いたものであつたのかは判らないが。

「あなたが以前に調べた通りだよ。ぼくは母の連れ子で、私生児だったから、本当の父親のことは知らない。その父親に息子や娘がいれば、兄弟はいるさ」

たとえば、宇佐川の息子の玲や、娘の茉莉。二人は、透から見れば従兄妹になるが、もし、宇佐川が

透の父親であつたのだとすれば、その二人は透の兄妹になる。

「そうだったな。立ち入ったことを訊いてすまなかった」

何故、そんな疑問が過つたのかも解らないまま、グリフィスはそこで話を打ち切った。

「……おかしな人だな、あなたは。馬鹿正直に独りで来なくても、部下に連絡を取って、ぼくを捕まえ

ていれば良かったんだ」

その方が、彼に取っても楽だったのだろうか　その美しい少年にも。

「死んだ人間を捕まえることは出来ないさ。君はもう、セーヌで死体となつて発見されている」

「なら、ぼくに用はない訳だ」

透は、椅子の上から腰を上げた。

「透？」

「ぼくにはまだやることがある。いつまでもあなたの相手はしてられない」

「やること……？　まさか、ラングレーに乗り込むというのか？

CIA本部に　」

「あなたは多分、ぼくの《友だち》のことを知っても、優しくしてくれると思う。でも、ぼくはいつま

で『黒都』を押さえていられるか判らない。これ以上、ぼくに近づかない方がいい」

「黒都？　それは、以前にケイン・ローウェルが言っていた、ウェブスターを殺したという　」

「そうだよ、グリフィス。だから、あなたはぼくに近づいちゃいけ

ない……」

透は、グリフィスの首筋に手を伸ばした。

グリフィスの表情が、戸惑うように、揺れ動く。

透の手には　その美しい指の間には、細い針が、閃いていた。
その針の先が、グリフィスの首筋に、

鋭く突き立つ。

「とお……る……？」

「あなたを殺したくないんだ、グリフィス……」

ゆっくりとした動きで、グリフィスの体が崩れ落ちた。

透　いや、針に薬を仕込んだのは、赤樹であっただろうか。

「カインには、こんな薬は効かなかっただろうな……」

その呟きは、確かに彼が発したものであった。

部屋には、ドアを開閉する音だけが、静かに、残った……。

《かくして汝らは、真理を知らん。真理は汝らに、自由を得すべし》
新約聖書ヨハネ伝（第八章三十二節）

C I A本部の大理石の大廊下には、その印刻文が刻まれていた。
引用好きの、元長官が刻ませたものである。

建物の七階には、専用の浴室と、食堂を持つ長官室が、ある。
そこが、現C I A長官、ドイッチュ長官に相応しい場所であるかどうかは判らないが、当人は充分満足していたであろう。

だが、今現在、機嫌が良くないことは、確かであった。禿げ上がった頭と、厳しい顔付きは、何にでも当たり散らしそうなほどに、気色ばんでいる。

それも、このC I A本部に入り込んで来たネズミを、捕らえることも出来ずに、みすみす取り逃がしてしまったせいであった。もちろん、行方も見失ってしまったている。

その前には、パリで一色透とケイン・ローウェルを、何者かの参入によって呆気なく逃がし、チャイニーズ・マフィアの次期ドン、グリフィス・チェンから得られるはずの情報は、全く入って来ず、という惨憺たる状態であったのだ。

しかも、本部に忍び込んでいたネズミは、一色透に関する情報も引き出していた、という。幸い、ファイルは盗まれていなかったが、それでも、多くの情報が漏れたことは、確かであった。

「これがC I A本部とは、な。警備の者は何をしておったのだ？

メスねずみに見惚れて、鼻の下を伸ばしていたか？」

「い、いえ、嚴重なチェックをし、I Dバッジの機密接近許容度も

」

「言い訳など聞いておらん！ 現にあの女はこの本部へ忍び込み、情報を引き出しておったのだ」

「も、申し訳ございません」

そんな謝罪が、また、ドイッチュ長官の怒りを煽ることになったとしても、部下としては、それ以外の言葉もなかったであろう。

凄まじい爆音が響き渡ったのは、その直後のことであつた。その爆音が、ドイッチュ長官の部下への叱責を止めたと言つてもいい。

いや、それは、ドイッチュ長官の怒りが生み出したものであつたのだらうか。そう思えるほどに、重い響きを持つ衝撃であつた。

「なっ、何事だ！」

マイクに向かつて、その衝撃の事態を、問いかける。

「西側のフェンスが爆破されました！ 何者かが侵入したものと思われます！」

スピーカーを通して、その報告が入ったすぐ後、二度目の爆音が響き渡った。

「反対側のフェンスが爆破されました！ 侵入者は複数いるもよう。姿は確認できておりません！」

爆破は、その二箇所では止まらなかつた。小規模なものではあるが、数箇所が次々に爆破された。数十人ものゲリラ部隊が攻撃を仕掛けて来たのではないか、と思えるような、見事なコンビネーションの荒業であつた。

爆破箇所は、十数分以内に、二〇箇所近くにも及んでいた。それも全て、別々の場所で、どの部局が狙いなのかも判らないように。

「一体、どうなつておるのだ！」

ドイッチュ長官は、一向に知れない状況に、声を荒げて怒鳴りつけた。

「原因が判りました！ リモコンです！ 侵入者はリモコンの小型グライダーを使って、爆破物を投下しています。グライダーの色は黒。小さく速いためにライトで追うことも出来ず、夜の中では撃ち落とせません！」

「撃ち落とせないのなら、元を断て！ 妨害波を流して、リモコンを使えなくするのだ」

「しかし、それではこちらの通信も」

「構わん！ やれ」

「イエス・サー！」

爆音はすぐに聞こえなくなつた。

しかし、被害は相当域に及んでいる。

「これが、カインという青年のやり方か……」

ドイツチュ長官は、怒りに肩を震わせた。

「一色透の人格の中には、灰裂という、機械に精通した人格があると聞いています。今回も、その人格の仕業かと」

「……。爆破騒ぎに我々が駆けずり回されている間に、本部内に深入る時間は充分、あつただろうな」

「はっ。すぐに各部局への確認を行います」

かつて、これほど恐ろしい少年がいたであろうか。CIA本部を前にしても怯みもせず、大胆極まりない攻撃を仕掛け、乗り込んで来るなど。

「日本の『カミカゼ』か……。戦争が終わり、平和にどっぷりと浸かっている日本人には、もう無縁の言葉だと思っていたが」

部下が、各部局への確認の連絡を取る間に、規則正しいノックが、部屋に届いた。

「何だ？」

「一色透を捕らえました。武器の類いは携帯しておりません。無線が使えませんので、ここに」

と、ドアの向こうから、声が届く。

「……なるほど。いいだろう。入れ」

ドイツチュ長官は、ドアの鍵を解除した。

部屋へと姿を見せたのは、ダーク・スーツを身に纏う、淡い金髪
の男であった。オール・バックに撫でつけられた金髪が、神々しい
とも思える輝きを放ち、サングラスをかける小さな輪郭の端麗さを、
より一層、際立てている。

そして、手には銃を構えていた。

「ぼくが一色透だ。あなたに話がある、ドイツチュCIA長官」

ベレッタM92Fの銃口は、真つすぐ、ドイツチュ長官を狙って
いた。

金髪の麗しい少年 彼が一色透だというのか。 いや、彼以
外に、これほど不敵な真似をする少年はいないだろう。

部下が、ハッ、としたように、胸の中に手を差し込んだ。

「動くな。ぼくが引金^{トリガー}を引く方が速い」

「……こんな目立つ方法で侵入して来たからには、生きて帰る積も
りもなさそうだな」

部下を制して、ドイツチュ長官は言った。

「あなたに訊きたいことは、ただ一つ。ぼくの母を殺し、ぼくを狙った理由だ。CIAが何故、ぼくの母を殺す必要がある？」

銃口を持ち上げたままで、透は言った。

「ほう、先に忍び込んだメスねずみは、また別口か。パリでのことからして、君たちの仲間かと思っていたが」

メスねずみ 恐らく、ジーンのことを言っているのだろう。

「応えろ。ぼくはあなたが言った通り、生きて帰る積もりはない。そして、その時はあなたも道連れだ」

透はスーツのポケットから、起爆装置を取り出した。

ドイツチュ長官の表情が、わずかに、強ばる。

だが、それも刹那のことであつた。すぐに肩を揺らして笑い始め、
「それは残念だったな。君は大きな見当違いをしている」

「見当違い？」

「確かに、君とカインを捕らえさせたのは、この私だ。だが、その私も、命令を受けていた一人に過ぎん。私を殺したところで、君は母親の仇を取ることは出来ん」

「……どういう意味だ？ 誰があなたを動かしていたと言うんだ？」
「君くらい頭が良ければ、私の上司など、もう見当がついているだろう？」

ドイツチュ長官は、ニヤリ、と笑った。

確かにCIA長官の上司とえば、すぐに頭に思い浮かぶ人物は、いる。

だが、そんなことがあるというのだろうか。

その人物の見当がついても、今回のことに、その人物を当てはめることは、すぐに出来るものではなかった。

「大統領……ウォレス・ケーシー大統領……」

透は、信じられない思いで、その名前を口にした。

「その通りだ。ケーシー大統領は、アメリカ合衆国歴代大統領の中でも、ブッシュ大統領以来、二人目のCIAマン大統領だが、この

国は、大統領が替わる度に政策も変わる。CIAもそのとばかりを受けて、ご機嫌伺いに大変だよ。何しろ、気に入られなければ、あつと言つ間に解任されてしまうポストだ。もしかすると、暗殺されてしまつかも知れない。最も、その時は私も黙ってはいないが

「

「何故、大統領がぼくを狙うというんだ？ 何故、ぼくの母を殺すというんだ？」

「おやおや。報告を受けてはいたが、本当に何も知らないと見える」
「……」

「いいだろう。教えてやろう。 ベトナム戦争当時、CIAは、タイ、ラオス、ミャン

マーに跨がる芥子畑、黄金の三角地帯に積極的な協力をしていた。
そして、戦争も末期になると……」

「サー・グリフィス？　しっかりしてください、サー・グリフィス・チェン！」

ホテルの一室で、床に倒れるグリフィスの姿を見つけ、カインはその体を抱き起こした。

「ん……」

薄い呻きが、零れ落ちる。即効性の麻酔薬が何かを盛られただけで、眠っていただけなのだろう。敵の手が伸びて、透を連れ去られた訳ではないのだ。

「私の声が聞こえますか、サー・グリフィス？　透はどこに？」

ジーンが撃たれ、重症を負ったという連絡が入り、その様子を見に行っている間の出来事だったのだ。

ジーンは意識不明の重体で、結局、何も話は聞けず、こうして様子を見に戻って来てみれば、部屋には話し声一つせず、グリフィスだけが倒れていた、という状況であった。

「……透？」

グリフィスがぼんやりと、口を開いた。

「ええ。透はどこに？」

「透……行くな……危な……。CIA……一人で……」

C I A 。 予測できない言葉では、なかった。

だが、まだ冷静に戻っていない透が　　いつ黒都が目醒めてしまつかも判らない状態の透が、一人で出掛けてしまふなど、普段なら考えられないことであったのだ。　　そう。普段なら……。

カインは厳しく指を結んだ。

グリフィスをベッドに運び込み、そのまま部屋を後にする。

その脳裏を過るものは、何であったのだろうか。

『もう大丈夫だ、カイン……。ぼくが君を守る……』

ぼくが、君を、守る……。

「解ったかね？」

ドイツチュ長官の話は、続いていた。

「当時、ケーシー大統領はCIAの工作担当官であり、黄金の三角
トリアングル
地帯から運び込まれる麻薬の秘密テストを行うに当たって、エージ

アントやアセットを指揮する立場にいた。もちろん、テストには実験体がいる。多くのベトコンが、その犠牲となって死んで逝った。

だが、ケーシー大統領は、小柄なアジア人ではなく、白人。それも、鍛え抜かれた屈強な兵士がテストの結果、どういう行動を取るかを
見る必要がある、と考えた」

「……そして、自国の兵士を実験に使った」

「その通りだ」

透の言葉に、ドイツチュ長官は満足そうに、唇を歪めた。

「もちろん、ベトナム戦争末期、恐怖心を押さえ付けるために薬に
ジャンキー
手を出し、麻薬中毒者になっている兵士は多かったが」

「その実験結果をベトナム戦争終了時に盗み出したのが……」

「君の父親だ」

「……」

「あれは、動かぬ証拠となる。自国の民に手をかけたとあつては、ケーシー大統領もただでは済まないだろう。戦争が終わり、帰国した君の父親を暗殺し、全てを闇に葬り去ろうとした。だが、そ

のテスト・ファイルの行方は知れないままで、暗殺したエージェン
ト 君の父親に、日本人の愛人がいることが判った。それが君の
母親、久世綾子だ」

愛人、というからには、本国に本妻もいたのだろう。

「日本はベトナム戦争中、アメリカ軍の重要基地として機能してい
た。君の父親も、何度か日本へ足を運び、その時に彼女と知り合っ
たのだろう。二人は恋に堕ち、そして、久世綾子は君を身ごもった」
本国に妻がいる男との恋であつたために、彼女は誰にも相談する
ことが出来ず、子供を産んで尚、頑なに口を閉ざしていたのだ。相
手がCIAの職員だと知っていたのなら、尚更。

「……それで？」

透は訊いた。

「ケーシー大統領は、君の母親を数人の男たちに強姦させ、自殺に追い込もうとした」

「」

「まあ、この辺りは、子供を産ませたくなかったからだとか、彼女の口から子供の父親の名前が出るのを恐れたからだとか、色々とは変わってはいるが。何しろ、二十年以上も前のことだ。全てが正確に伝わっている方がおかしい」

何という残酷なやり方なのであるうか。

罪のない人間を狂気の縁に追い込んでおきながら、何とも思わない人間が、この世には確かに存在しているのだ。

「しかし、彼女は子供を産み、その子供が成長すると、今度は、あの時、君の母親を強姦したのは実の兄である、と宇佐川を使って吹き込ませた」

「。それじゃあ……」

「宇佐川は利用されていたに過ぎん。そして、久世綾子は実の兄の子供を産んだと思い込み、完全に狂った」

全ては、戦争という、人の生命など泡の如く消えてしまう異常な現象が引き起こした罪であったのだ。そして、欲に膨れ、権力にしがみつく人間の保身……それら、あらゆる醜いものが重なり合い、弱い者の上に、降りかかった。

「……ぼくの父親は誰だ？」

透は震える声で、問いかけた。

「墓参りでもする積もりかね？」

「誰なんだ！」

透が叫んだ刹那であった。スピーカーから、緊急を告げる声が走

った。

「長官！ モーター・カイトです！ 色は黒。闇に紛れて近づいて来たために、発見が遅れました。上空から真つすぐそちらへ向かっています！」

続いて銃声が炸裂した。エージェントたちが、モーター・カイトを撃ち落とそうと、発砲しているのだ。

窓を見ると、大きな黒い影が、近づいていた。

人影も、その影の中に溶け込んで、いる。

二つの影が、そこで別れた。人影が、モーター・カイトから手を放し、窓へと目がけて飛翔したのだ。

「何だと っ！」

ガシャーン っ、と激しい音を立て、窓ガラスが砕け散った。月の精霊のような青年が、ガラスの破片を浴びて、部屋へと飛び込む。

人類最初の殺人者の名を持つ青年、カイン。

銃弾を受けたのか、肩には朱色の血が滲んでいる。

透は呆然と、その姿を見つめていた。

ドイツチュ長官や、傍らの部下も、同じである。

「無事で良かった、透……」

カインが言った。

こんな無謀な方法で飛び込んで来るなど、彼には恐怖心というものが存在していないのだろうか。 いや、それは、壮絶な美貌を持つ少年にも言えることである。

彼らは、たった一人で戦争を始めることが出来る人間なのだ。

「……またぼくを利用しに来たのか、カイン？」

サングラスを外し、無表情にカインを見据えて、透は言った。

「透」

カインが言いかけようとした時だった。廊下がバタバタと騒がしくなり、人の足音が近づいて来た。恐らく、カインの侵入を知って、慌てて駆けつけて来た職員だろう。

「長官！ 大丈夫ですか、ドイツChu長官！」

と、ドアを叩く音と、その様子を案じる声が、逼迫して届く。

「連中を下がらせろ」

透は、銃口の狙いを定めたまま、ドイツChu長官に指示を出した。

「……。大丈夫だ。今、彼らと取引をしている。終わるまで下がっている」

「しかし」

「下がっていると言っただろ！ この役立たずらが！」

その一喝に、ドアの外が静かになった。さっきまでの騒ぎが嘘のように、静寂だけが漂っている。

それは、美しい二人の魔人のためでもあつたのだろうか。

「不思議なものだな。全く似ていないと思っていたのに、そうして二人ともに金色の髪をしていると、似ているような気がする」

カインと透を見比べながら、ドイツChu長官は言った。

「話を逸らすな。ぼくの父親は誰なんだ？」

透は厳しい口調で、問いを続けた。

フツ、と嘲笑うような笑みが、零れ落ちた。

「まだ判らんのかね？ 君の父親は、君の隣にいる青年、カインの父親だ」

「え……？」

透はその言葉の意味を飲み込めず、傍らのカインを呆然と見上げた。

カインの父親が、透の父親である、と言ったのだ。二人の父親は同じであると。そんな言葉を、何故、すぐに受け入れることが出来たであろうか。

カインの表情は、変わっては、いない。

彼は知っていたのだろうか。それとも、何かを察していたのだろうか。

呆然とする透の代わりに、ドイツChu長官へ銃を向けているのは、カインであった。

「君たち二人は血の繋がった兄弟だよ。どちらもその美貌は、母親から受け継いだものだろう。カインの母親も、美しいブロードの女性だった。そして、その行動力と頭の良さは、父親譲りだろうな。」

君たちの父親は、ジェラルド・ストックウエル。優秀なCIA職員だ。このCIAで使っていた仮名は、レイモンド・ワイラー」

「レイモンド……ワイラー……」

聞き覚えのある名前であった。ついこの間、耳にしたばかりの名前である。カインの後をつけ、一つの部屋に入った時、その部屋で

カインと話をしていた黒銀の髪 of 紳士が、その名前で呼ばれていた。
「君は……君は全て知っていたのか、カイン？　ぼくが君の弟だということも、あの人が君とぼくの父親だということも？」

「あの人？」

そう言つて眉を寄せたのは、ドイツChu長官であつた。

「レイモンドは　ジェラルド・ストックウエルは生きている、というのか？　君たちは彼に逢つたと？」

と、早い口調で、問いかける。

口を開いたのは、カインであつた。

「私は……彼が父親だとは知らなかつた。　いや、幼い日の記憶を取り戻し、もしかしたらそうではないか、とは思ひ始めていた。私と彼が逢つたのは、透　君とニューヨークで出逢つてすぐのことだ。彼は、全てを知っている人間だと言つていた。私も知らない私の全てを……。彼は私に言つた。透と共にいれば、いつか全ての真実が明らかになると　。君が、ニューヨークで母親を見かけたと言つた日、私は、君と私の間に、何か特別な関係があるのではないか、とも思うようになっていた。もちろん、兄弟だとは思ひもしなかつたが……」

今考えて見れば、思い当たることはたくさんあつたのだ。透の父親の日記帳には、ニューヨークという文字が記され、それが、久世綾子が愛した男のいる街ではないか、という疑問を持ち始めた時から　。

久世綾子は、ニューヨークに透の父親、ジェラルド・ストックウエルがいることを知っていたのだ。もちろん、ジェラルド・ストックウエルが暗殺され　いや、暗殺されたと見せかけて、返り討ちにした暗殺者を自分の身代わり（スケープゴート）の死体として現場に残し、姿を暗ましていたことまでは知らなかつただろうが。

彼女にとって、ニューヨークは愛しい男のいる特別な街であつたのだ。だからこそ、それに気づいた透の二度目の父親　一色の父親は、そのことを日記に綴っていた。

そして、久世綾子が透を残して姿を消すと、その綾子の失踪が、男のいるニューヨークへ行くためのものだと思い込み、幼い透をニューヨークへ連れて行き、飢えた男たちに、生贄^{スケープゴート}として差し出した。そして、透とカインは、それが運命であるかのように、巡り逢った……。

「君が……ぼくの、にーさん……？」

《友だち》以外に、初めて心を許すことが出来た存在　それがカインであつたのだ。彼は、透に取って、唯一、信頼できる存在であつた。

それは全て、血の繋がりのせいであつたのだろうか。兄だとは知らなくても、心のどこかで、その血の繋がりを感じていたのだと……。

「ゆつくりと兄弟愛に浸っているといい。君たちの仲を裂くような真似はせず、共に葬ってやろう」

いつの間にか、ドイッチュ長官の姿は、部下と共に、数歩後ろに退いていた。その前には、重厚で立派なデスクがある。

二人の姿が、そのデスクの影へと、消え入った。

「階段だ、透！　長官室のデスクの下から、脱出口が通じている」

カインがそう言った時、凄まじい爆音が響き渡った。

長官室が、白い閃光を放って、華やかに吹き飛ぶ。

「カイン　っ！」

それが最後の叫びであつた。

炎と爆風が部屋を破戒し、美しい二人の麗人を包み込む。

骨をも砕かんとするその爆破は、すでに死人となつている二人には、相応しいものでもあつたのだろうか。

ドイッチュ長官が廊下の部下を下がらせたのも、この爆弾を使うためであつたのだろう。

「たかが二人を始末するのに、このザマとは、な……」

ラングレーの森は、東に朝を迎えようとしていた……。

《ケーシー大統領、自殺。ベトナム戦争末期、ケーシー大統領が指揮を取っていたとみられる秘密テスト・ファイルが週刊誌等で報じられ、辞任の噂も立ち初めていたウォレス・ケーシー大統領が、冬期休暇を過ごしていたカリフォルニアの別荘で死体となって発見され、その遺体の状況から、自ら銃で頭部を撃ち抜き、自殺を図ったものと……。現場には、ケーシー大統領の指紋のついた銃が残されており……》

新聞の一面には、その記事が大きく取り上げられていた。二十年以上も前の、極悪非道な罪を暴かれたケーシー大統領が、自らその命を断ったというものである。

「……生きているのね、カインは」

その記事を読み、ジーンはゆっくりと瞳を閉じた。

ケーシー大統領が、あの美しい二人の過去に大きく関わっていたことを知っている人間に取っては、彼らの生存は、その記事で充分知り得るものであつただろう。

「カインが生きているのなら、当然、一色透も生きている。爆風で、窓から外に放り出されたんだろう。あの二人を受け入れるには、神も悪魔も役不足だ」

ビルは、フツ、と鼻を鳴らした。

壮絶な美貌を持つ少年と、人類最初の殺人者の名を持つ青年

彼らはどの世界にも受け入れられず、ただ人の狭間を彷徨い続ける……。

皆さま、長らくお付き合いありがとうございました。

これで、スケープゴートは完結となります。

このような好き嫌いの分かれる、クセのあるものを読み続けて頂き、感謝いたします。

また、先日より、イースターというバイオテクノロジー・サスペンスを新連載しております。

そちらにも、どうぞ、お立ち寄りくださいませ。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連に横書きという考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1957u/>

スケープゴート

2012年1月10日16時00分発行