
イースター

シン

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

イースター

【Zコード】

N1928BA

【作者名】

シン

【あらすじ】

父、十六夜秀隆^{いざよい ひでたか}の謎の失踪により、わずか十九歳で日本屈指の大財閥、十六夜グループの総帥となつた司は、幼い日から彼の主治医として側にいるドクター・刃^{レシ}と共に、十六夜秀隆失踪についての謎を探る。

だが、司が二十歳になるまでの後見人たる兄、柊^{ひいらぎ}の策謀により、司は、英國貴族、ウォリック伯爵の子息、クリストファーと政略結婚させられる。金の欲しい伯爵家と、社交界での身分の欲しい成り上がり財閥の縁組だ。

盲目のために、グループを継ぐことが出来なかつた柊の狙いは……。

司はクリスとの結婚を撥ね付けるが、それも、柊の策謀を知つてのことではなく、司自身が持つ秘密のためだつた。

今から一六〇年前、有害宇宙線により発生した新種の癌が人々を襲い、染色体 XX から成り立つ女は絶滅し、司はこの世に存在している唯一の『女』であつた。もちろん、一六〇年前、女が生存していた頃から性転換する男は珍しくはなく、今の世にも性転換して女の姿を持つ者は珍しくなかつたが、性転換しても、彼らの染色体は XY であり、 XX ではあり得ない。

司は一体、何者なのか、そして、司の側にいる男、ドクター・刃とは何者なのか。失踪した十六夜秀隆は何をしていたのか、柊の口から零れた『イースター』とは何を意味する言葉なのか。謎ばかりが増え続ける……。

Easter ? - 1 (前書き)

男装の麗人に憧れます。

子供のころに見た『リボンの騎士』のサファイア王子（王女）や、
『ベルサイユのばら』のオスカル。

彼らの美しく、潔い姿は、とても印象的でした。

残酷表現や、性描写があります。苦手な方はご注意ください。

「いじらん、司^{つかさ}。この雄大で纖細な美しい地を。見渡す限りのグレーシャー・ブルー……。おまえには、世界中の美しいものを見せてやろう。いつか、おまえがその名の通り、全てを司る者となる時のために……」

翠とも、碧とも言えない神秘的な色合いを含む、氷河藍^{グレーシャー・ブルー}。

解けることのない万年雪や氷は、人の知る色では決して表現できない透明感を持つている。信じられないスケールのグレーシャー・ブルーは、それを見つめる幼子の射干玉の瞳に、力強い父親の声と共に焼き付いた。

「夜には極光^{オーロラ}を見せてやろう。地球の両極の夜空を舞う光の帶だ。太陽の爆発によって起こる太陽風が、地球の磁場を通る時に放電し、大気層にぶつかって生じる現象だというが、私は今でも暁の女神が夜に架ける虹であると信じている。　おかしいか？」

はにかむような父の表情に、司は小さな手で、大きな手を握り返した。

暖かい眼差しが、返つて来る。

「今、この地球上で最も神祕の名に相応しいのはおまえだ、司^{つかさ}」

「…………ぼく？」

「ああ。自然は人々に美しいものを見させてくれる。だが、時には人を嘲笑うかのように、恰も神の如く、試練を与える。　何故？」

人間の愚かさを見兼ねてのことなのか、それが神々の決まり事なのか……。一五〇年前、有害宇宙線により、DNAに障害を受けたか^{かんか}か^{かんか}。XX^{おんな}が絶滅してしまったように。毎日降り注ぐ紫外線や、毎夜降り注ぐ宇宙線が、人間の作り出した突然変異物質と結び付き、DNAに突然変異を起こさせ、新種の癌を発生させてしまったようになってしまった。神々がその銀色の指先を翳す度に、この世の神祕が消えて行く……。私はその神祕を取り戻したいのだ、司。消えて行く

美しいものを、神々の手から取り返すことこそ、私が 十六夜が
護つて来た『イースター』だ。そして、おまえはそれを司る……。
その存在 자체が神秘である、おまえが……」

極北の地を飾るグレーシャー・ブルーは、人々に夢を見せる秘境
であった……。

木洩れ日の落ちる湖がある。

白い光が緑の葉を黄金色に染め変え、澄んだ湖面に、きらきら、
とした模様を創る。

吹き抜ける風に、湖面が、揺らめく。

イングランド北西部のカンブリア地方 。

標高約九八〇メートルのスコーフェル山を取り巻く湖水地方は、
十余の湖を持ち、山間には五〇〇以上の湖沼を持つ、という。

湖水の色も深く、自然の美しさを織り成すその湖岸に、白い精霊
が微睡んでいた。いや、白いのは肢体だ。何も身につけてい
ない裸体、であつた。木洩れ日に溶けるしなやかな肢体は、まだ華
奢なそのラインを、より幻想的に、より清らかなものとして、映し
て、いる。

額にかかる煩わしげな黒髪も、濃い陰をとす長い睫毛も、神秘を司
る神々の如く、艶やかな輝きに、満ちて、いる。

スラリと伸びる手足は眩しく、柔らかく膨らんだ乳房は初々しく
……。

無防備に、そして、自然に溶け込んで眠るその姿は、ケルトの神
話に出て来る精霊のようでもあつただろうか。

「司様！ どこですか、司様！」

微睡みの中、湖を取り囲む森の向こうから、樹木の合間に縫つて、
声が届いた。誰が聞いても、搜し回っている、としか思えない呼び

声である。そして、それは、普段は寡黙な男の呼び声であった。

「ん……」

司は白い肢体をけだるげにくねらせ、一、二度瞬いてから、瞳を開いた。

白い光が、眩しく、差し込む。

手を翳し、静かな夜の湖をはめ込んだような黒い瞳に、陰を、作る。

十六夜司　　。湖岸に裸体を預けるその精靈は、わずか十九歳という幼さでありながら、日本屈指の巨大コンツェルン、十六夜グループの総帥として立つ『少年』であった。

彼が持つ神秘的な美貌と、不思議な色香は、神々の寵愛によるものだつただろう。

「司様つ！」

樹木の合間を抜けて、湖を臨む森の切れ目に、一人の男が竊める
ような言葉を放つて、姿を見せた。三七、八歳だろうか。怜俐な面
貌に相応しい、鷹のような瞳をしている。その長身も、鍛え抜かれ
た体躯も、どこか得体の知れない影を秘め、ただ者ではない雰囲気
を作り出している。

彼は、ドクター・刃、とだけ呼ばれていた。司の主治医として、
十年近い歳月を、片時も離れず過ごしている。

「司様！ またそんな格好で つ」

裸で湖岸に寝そべる司を見つけ、咎めるように声を粗げる。それ
から、周りに散らばる司の服を広い集め、露な肌を覆い隠す。

「こんな森の奥まで、誰も入って来やしないさ。 何か用か、ド
ク？」

シャツの袖に腕を通しながら、堪えてもない様子で、司は言つ
た。

「お兄様がお見えです」

刃は言つた。

「格が？ ヘエ。あの人があくに逢いに来るなんて珍しい。しかも、
英國のこんな田舎まで」

「随分、お怒りの『ご様子でしたが』

「……。ウォリック伯のパーティに行かなかつた理由なら、もう話
したさ」

「承知しています……」

少し瞳を細め、それでも淡々とした口調で、刃は言つた。司の手
に、胸の膨らみを隠すための伸縮性のあるコルセットを渡し、服に
ついた草を払う。

初夏 。

新緑に覆われ、花々が開花するこの季節は、イギリスのカントリー・サイドが最も美しく輝く時期だ。

湖を渡る風も、心地良い。

「……お父さまの夢を見ていた」

ボトムとシャツを整え、湖を後にして、司は言った。森の樹木が零したような呟きでも、あつた。

「十六夜 翁の？」

「ああ。アラスカへ連れて行つてもらつた時の夢だ。一面のグレーシャー・ブルーと、夜に架かるオーロラの……」

ザワ、っと風が、樹木を鳴らした。

刃は、何も言わず、ただ暖かく瞳を細めて、隣を歩いていた。

「お父さまが何をしようとなさっていたのか……解るか、ドク？」

小さな顎を持ち上げ、司は訊いた。

「いえ……。私はただ、あなたをお護りするよう、言い付かっているだけですのです」

「そう……」

二人は、それから無言で、森の向こうへと足を進めた。

司の父、十六夜秀隆が突然、姿を消してから、一年。一向に消息が判らないことも含めて、十六夜の親族やグループのお偉方は、やれ親族会議だ、やれ緊急会議だ、と騒ぎ立て、結局、十九歳の司が十六夜グループの総帥として立つことになり、兄の柊は、司が二十歳になるまで、その後見人として立つことが決まった。誰もが、十六夜秀隆の行方を捜すことを半ば諦め、十六夜のグループと財産を守ることを優先したのだ。

森を抜けると、パア、と突然、視界が開け、目の前に、見事な庭の中に佇む、優雅な城が現れた。

莊園屋敷

（マナー・ハウス）

莊園屋敷の性格を深く留めるその城は、自然の風景をそのまま取

り入れることに重点を置き、古き良き時代の面影を偲ばせるよつて、静かな佇まいでのこに、あつた。

陽光の降り注ぐ庭を抜け、二人は、その城へと身を沈めた。

「早く部屋へ戻られて着替えを」

司のラフなスタイル しかも、草や泥の付いたその格好を見下ろし、刃レツが言いかけた時であつた。

「その時間を持つ気もなさそうだ」

ホールの正面の階段を見上げ、司が言つた。

絨毯を敷き詰める階段の上には、車椅子に腰掛ける三十代半ばの男が、いた。濃い色のサングラスを掛け、一目で高級と知れるスーツを身につけている。薄い唇は、その手に持つ鞭と共に、彼の冷酷さを表すものでもあつただろうか。

両端には、ボディ・ガードらしき屈強な男が一人、ダーク・スーツに身を包んで立っている。

「相変わらず、変声期も迎えていない少年のよつな声だな」車椅子に掛ける男が、言つた。

司は何も言わずに、無言で男を見据え返した。睨みつけるような視線ではなく、もう慣れた厭味を聞くような視線である。

「わざわざ着替えに行く必要はない。どうせ、目の見えない私との話だ」

鼻を鳴らしてのその言葉は、多分、自嘲ではなかつただろう。目が見えない、という言葉の通り、サングラスを掛ける彼の瞳は、ただ正面を見つめるまで、動かない。司の視線と合うことも、なかつた。

彼は、司の兄で、十六夜柊、と言つた。

「お久しぶりです、お兄さま。ぼくが上に上がりましょうか？ それとも、あなたが下に？」

広幅の長い階段を挟み、司は、車椅子に腰掛ける男 柊へと、皮肉な視線を持ち上げた。

柊の表情が、きつく、変わつた。

「妾の子の分際で、大層な口を利くものだ。まあ、父にしても、息子が目の見えない私一人では、後継者に不安を感じていただろうからな」

「……」

「早く上がつて來い。おまえの後見人として話がある」

柊が言つと、ボディ・ガードたちが車椅子を押し、奥の部屋へと翻つた。

十六夜秀隆の長子であり、司の兄である柊は、目が不自由なこともあって、グループの総帥として立つことはなかつたが、取締役の一人として、そして、司の後見人として、グループの要所を押さえている。もちろん、目は見えなくともグループを率いる 支配す

る能力は充分に持ち、また、持っているだけに、司の存在は邪魔でしかなかつただろう。十五歳も年の離れた、まだほんの子供でしかない弟が、グループのトップに立つたのだ。

だが、司もまた、グループを率いる才覚を持った、十六夜秀隆の息子、であった。

「司様……」

刃が心配そうな視線を、向ける。

「パー・ティに行かなかつた、というだけで、あれか」
肩を竦め、司は、刃の心配を脇に置いて、階段を上がつた。
刃も後に続いて、足を進める。

マホガニー材の見事な細工の手摺りに沿つて向かつた部屋は、この城の中でも特に豪華な客室ゲストルームであつた。奥にベッド・ルームを設け、バスもトイレも、全て一室に備えてある。この部屋だけで、日本の中層階級の家族四人が、充分に暮らせるスペースがあつただろう。

柊は、手前の部屋で、ティー・テーブルに落ち着き、紅茶のカップを持ち上げていた。目が見えないにも拘わらず、カップは寸分違わず、ソーサーに乗る。

力チヤ、と食器の触れ合う音が、した。

「お話しは何でした、お兄さま？」ああ、ぼくにもお茶を「
ティー・テーブルを囲む椅子の一つに腰を降ろし、司は、傍らに立つ柊の部下に声をかけた。

部下は、文句も言わずにお茶を注ぐ。それを口に含むと、柊がカップを置いて、口を開いた。

「貧血で倒れて、ロード・ウォリックのパー・ティに行けなかつた、だと？ どういうことだ、司？」

抑揚のない、それでも静かとは言えない口調、であつた。

「柊様、それは先日もご連絡いたしました通り、司様は忙しい日が続いて体調を」

「君には訊いていない、ドクター・刃。たかが家庭医ホームドクターの分際で、グ

ループのことに口を挟むな

「……」

柊の言葉に、刃は黙つて指を結んだ。

「医者が側についていながら、司の健康管理も満足に出来ないとは。君をどこから拾つて来た父の判断が誤つていた、としか思えん」

「お話しは何でした、お兄さま？」

刃に対し続く厭味に、司は鋭い視線で問いかけた。もちろん、柊には、凍りつくようなその視線は見えなかつただろう。いや、見えなくとも、感じていただろうか。

「目が見えないことで一番残念なのは、人々が美しいと言つおまえの面貌を見ることが出来ないことだ、司。今のおまえのその表情も、さぞ美しいことだろ?」

と、唇の端を持ち上げる。多分、笑み、なのだろう。

「確かめて見ますか?」

司は言った。

「残念だが、私が触れるこ^トには、もついつもの無表情な面貌に戾つているだろ? それに、今はおまえに触りたくないほど腹を立てている」

「……」

「ロード・ウォリックのパーティを、たかが貧血で欠席するなど…。おまえには、まだ英國貴族の持つ人脈の重要さが解っていないようだな、司。パブリック・スクール（英國の名門私立中等学校）やオックスブリッジ（オックスフォードとケンブリッジ）、あるいは名門クラブや陸軍連隊といった上流階級ファーストクラスの付き合いの場で築き上げられた人脈は、ビジネス界で最も役に立つ『顔』だ。その『顔』を蹴ったことが、どれほどビジネスに影響すると思っている？」

「次のパーティには出席しますよ。今の季節なら、ロンドンのどこでもパーティーは毎夜の如く開かれている。ロード・ウォリックと顔を合わせることも難しくない。二十歳になるまではあなたの管理下にある訳ですから、それまではあなたのやり方に従いますよ」

そう言つた刹那のことであつた。ヒュン、と風がうねりを上げ、高い音が空を切つた。ほとんど同時に、ビシ、つと激しい衝撃が、司の首筋を掠め飛ぶ。

肌が焼けるような痛みが駆け抜けた。

「くう　　っ！」

刹那のことにも、椅子の上から吹き飛ばされ、司は床に倒れ込んだ。柊の手には、鋭い革の鞭が、ある。

「あ……う……」

「司様　　っ！」

その声を上げたのは、刃レンであった。司の傍らに膝を折り、腕に支えて抱き起こす。

司の首筋には、朱の一線が刻まれて、いた。鞭が掠めた傷痕だ。血が滲み、白い肌を赤く染めている。

「大丈夫だ……」

皮膚が焼けるような痛みを堪え、司は指先ですくつた首筋の血を、手のひらできつく握り締めた。

「すぐに手当を」

刃の言葉は続かなかつた。

「大丈夫なら席につけ、司。話はまだ終わってはいない」

柊が、眉一つ動かさずに、淡々と言つた。

司は激しい視線で柊を見据え、それでも黙つて席についた。
ティー・テーブルの上では、零れた紅茶が、湖にも似た模様を広げている。

「先をどうぞ、お兄さま。十六夜グループの総帥として、取締役の意見は聞きますよ」

その言葉に、ギシ、っと鞭を握り締める音が、した。

「……。プライドだけは、英國貴族以上のようにうだな。 だが、ロード・ウォリックは、おまえと違つて正真正銘の貴族だ。せっかく、子息をおまえに会わせようと、パーティに連れ出されていたというのに」

「子息？」

柊の口から零れ落ちた言葉を拾い、司は眉を寄せて、顔を上げた。柊の表情が、サングラスを通して、わずかに、変わる。

「なるほど……。あのパーティは、ぼくと、ロード・ウォリックの子息を妻合わせるためのもの、という訳ですか。それではあなたも、ぼくが出席しなくて、さぞ、お困りだったでしょう。ロード・ウォリックも、かなり腹を立てられたことでしょうから。 あなたが、こんな田舎町まで、慌てて駆けつけて来るほどに」

「……」

「生憎、ぼくは結婚などしませんよ。あなたが結婚なさつてはどうです、お兄さま？」

「司 つ

「ぼくはこれで失礼します。 行くぞ、ドク
刃を促し、司は席を立つて、翻つた。

「司！ おまえにその気がなくとも、ロード・ウォリックはその気だ。それに、おまえとロード・ウォリックの子息を妻合わせること

は、お父様が決めていらしたことだ

「……お父さまが？」

柊の言葉に、司は目を瞠つて、振り返つた。父、十六夜秀隆の口からば、今まで、一度も聞いたことがない言葉である。

「ああ。もちろん、お父様がどういう積もりで、おまえとロード・ウォリックの子息を会わせたい、とおっしゃつていたのかは判らないが、ロード・ウォリックにしてみれば、当然、その積もりで会わせたい、という言葉に聞こえただろう。お父様は、ロード・ウォリックの持つ爵位を欲しがり、ロード・ウォリックはお父様の持つ資金を欲しがり　典型的な政略結婚のスタイルだ」

淡々とした口調で、柊は言った。

「……。ぼくには関係ありません」

司は冷ややかに言つて、部屋を出た。

まだ何か声が聞こえていたが、構わずドアを締めて、廊下に出る。二人は、厳しい表情のまま、部屋に戻つた。ゲストルーム客室から離れた、森を見渡すことの出来る静かな一室である。

刃レシが、鞭の傷の手当のためにドラッグ・ケースを取り出す中、司はバルコニーへ出て、森を見ていた。

父、十六夜秀隆が、司とウォリック伯の子息を結婚させる積もりがなかつたことは、はつきりしている。司だけでなく、刃もそれは承知していただろう。完全に、ウォリック伯の一人芝居なのだ。この国はヨーロッパは昔から少しも変わらない。家柄や爵位、伝統、格式……未だそういうものに価値を付け、過去の栄華を誇つてゐる。

「司様、傷の手当を」

森を見つめる背中に、声が届いた。

司はゆっくりと振り返り、何も言わずに部屋へと入つた。

血で汚れたシャツを脱ぐと、消毒薬を含んだ脱脂綿が、首筋の血を落とし始める。

男と比べると、筋肉のつき方も、骨格も、何もかもが違つてゐる。肩幅も、腕も、決して男のようには逞しくならず、折れそうなほどに儚い線を結んでいる。

その司の体を診察、治療できるのは、刃レシただ一人であり、他の誰も兄の格でさえ、司がXXであることを知つては、いない。それを知つてゐるのは、失踪した十六夜秀隆と、当人たる司、そして、刃レシの三人だけであった。

「おまえが死ねば、ぼくも死ぬ、という訳だ」

「フツ……」

鼻を鳴らすような軽い笑みは、少し視線を伏せて、それでも誇らしげに、部屋に、零れた。

窓からは、緑の風が吹き込んでいた……。

「宜しいのですか、柊様？」

司と刃が出て行つた部屋の中、部下の一人が口を開いた。

「パーティの席でロード・ウォリックに婚約発表をさせてしまえば、手間が掛からなかつたものを。一度社交界に発表してしまえば、後は周りが盛り立ててくれる。あれも、十六夜グループの名を辱めるようなことは出来なかつただろうからな。それが……」

柊は、思い通りに運ばなかつた舞台を前に、手の中の鞭を、強く、握つた。

「ですが、司様がご結婚なさつて、跡継ぎを作られるようなことになつては」

「跡継ぎ？ 結構じやないか。もう一人の父、秋塚事務次官の元にいる弟たちに、土足で踏み込まれるよりは、余程。跡継ぎを残して司が死んだ時は、私がその子供の後見人になつてやろう。小さな子供では、グループを率いて行けないだろうからな」

「。まさか、司様を……っ」

「殺す、か？ ハツ！ 私はあれを愛しているよ。たつた一人の十六夜の弟だ。 だが、事故に遭うこともあるかも知れん」

「……」

「人間、先のことは解らないさ。突然、お父様が消えてしまつたよう……。私は目が見えない分、人よりも働く勘で何とか先を覗いて來たが……。あれのことは全く解らん。司のことだけは……」

十一、二年前、十六夜秀隆が、突然、どこから連れて來た子供。十六夜は、その子供に、自らの片腕であつたドクター・刃を付け、世界中を飛び回り、ろくに屋敷に置いておくこともせず、自らの側に置いて慈しんでいたのだ。

もちろん、目の見えない柊を連れ回ることも出来ず、そのために十六夜の愛情が、将来を託せる司だけに向いてしまつたのも、無理のないことだつただろう。無論、戸籍にはもう一人の父、秋塚がいて、その父の元には、十六夜と秋塚の遺伝子を継ぐ弟たちがいる。しかし、その弟たちは最早、十六夜にとつては秋塚の息子でしか

あり得ないし、それは政財界では珍しくもない関係だ。

だからこそ、十六夜秀隆は、司を特別な者として可愛がっていたのだ。それこそ、ドクター・刃以外の者には決して触れさせないほどに……。

あの得体の知れない子供を……。

得体が知れないのは、司だけではない。ドクター・刃も同じだ。刃もまた、十六夜秀隆がどこから拾つて来た医者だつた。柊がまだ二十歳くらいの頃、今から十四、五年前に、荒んだ野良犬のような眼をした男だつた。

「あの男……医者でも『イースター』には係わっていそうにないな……」

その呟きは、低い笑みと共に、零れて、消えた……。

苔生す暗い森は、少しひんやりと、時折、差す木洩れ日に、幻想的に、えもいわれぬ心地よさをもたらしてくれる場所であった。樹木の合間を縫うように馬を進め、クリスは、ふと、馬を止めた。水音が聞こえたような気がしたのだ。

その方向に、耳を澄ます。

背で一つに束ねるウェーブの掛かつた長い金髪が、戦ぐ風に、柔らかく、揺れた。

クリストファー・G・グレヴィル。まだ二七、八歳の若い青年である。青碧珠^{サファイヤ}のように美しい瞳も、気品高く整つた面貌も、巧みな馬術と共に、貴族然とした印象を備えている。

だが、身につけている服は、馬を駆るには相応しくない、高級なスーツである。

「水鳥でもいるのかな」

そう呟き、水音の方へと馬を向ける。

今はもう狩猟の季節でもなく、森はひつそりと静まり返っている。十一月から四月まで、領地の城に滞在していた貴族たちも、シンズン、と言われるこの季節は、ロンドンのタウン・ハウスで過ごしているのだ。衣を脱ぐように、退屈な領主の館^{マナーハウス}を抜け出し、華やかなロンドンで、毎夜の如く、舞踏会を開いている。

もつとも今では、年間を通してロンドンのタウン・ハウスで過ごす貴族の方が、絶対的に多いのだが。

だが、それなら彼 クリスは、何をしにこの森へと入つて来たというのだろうか。その服装からしても、狩猟のためとは思えない。

ハンティング シューティング

狩猟^{ハンティング}は、銃猟^{シューティング}とは違つて、銃を使わず、犬に獲物を襲わせて、獲物が倒れたら、人間がその獲物を犬から取り上げる、という残酷な遊びで、服装も厳しく、シルクハットにハンティング・タイ、飾り

のないピン、黒のコート、チョッキ、淡い黄色の乗馬ズボン、黒のブーツ、拍車、黄色の手袋……もしくは、白の乗馬ズボンにハンティング・ブーツと、他にもさまざまな色や形の決まりがある。

馬術は貴族に取つては欠かせないもので、馬に乗れない貴族など論外であり、そのためのルールも厳しいのだ。

水の音が、近くなつた。

ポツカリ、と開けた森の狭間に、黄金色の柔らかい光が差し込んでいる。

湖があるので。

陽光が湖面に反射して、きらきら、と光を弾いている。

馬を止め、クリスは樹木の切れ目に、瞳を細めた。

誰かが湖で泳いでいる。まだ初夏だというのに、その水の冷たさも気にしないように。

「……精霊？」

幻想的なほどに美しいその姿を前に、クリスは呆然と口の中で呟いた。

白い肢体を惜しげもなくさらし、飛沫を上げるその姿は、ケルトの民の「云う水の精」^{ウンドーネ}のように、妖しげに水に馴染んで、いる。

人間ではない、と思ったのは、その美しさのせいだけではなく、華奢な肢体に初々しく膨らむ白い乳房のせいでもあつただろうか。

一六〇年も前に地球上から姿を消したXXの体を持つ者をして、クリスには、それが人間であるとは思えなかつた。

一六〇年前、Y染色体を持たない女だけが新種の皮膚癌に侵され、地球上から絶滅した。学者たちは、慌ててその癌の原因を探り、それが有害宇宙線と、人間の作り出した突然変異誘発物質によつて引き起こされたDNA障害であることが判つた。そして、女たちを有害宇宙線の届かない安全な場所に隔離したが、その新種の癌は恐ろしい速さで転移し、遺伝子治療も追いつかないまま、女は地球上から絶滅した。一度浴びた有害宇宙線は、地下や屋内に潜つてからも、その進行スピードを落とさず、女の体を破壊したのだ。まだ一度も

外へ出たことのない赤ん坊さえ、母親から受け継いだ異常遺伝子のために、癌を発症して、呆氣なく死んだ。

そして、この世は、染色体 XY の男だけの世界となり、染色体 XX の女は存在しなくなった。

もちろん、女の姿形をした者は、いる。それは、女が全滅したから、といって現れた特種な者ではなく、女がいた頃から存在していた性転換した男たちであった。彼らはトルソーと呼ばれ、上流階級では、未だ受け入れられてはいないが、中流階級以下では、そう珍しくもなく受け入れられている。いや、問題はある。彼らは男としての生殖器を捨ててしまうため、子供を造ることが出来ないのだ。

だから、女ではなく、トルソー 脇体だけのマネキン人形

という名で呼ばれている。

今、子供は、全て体外受精になつてゐる。結婚し、子供を作りたいと申し出る一人の生殖細胞を取り出し、培養液の中で分裂させ、その細胞が八個まで増えたところで、互いの胚を四個ずつ取り出し、混合胚を作り、再び培養液に戻すのだ。もちろん、そのままで、染色体の数が多過ぎるため、キメラになる。

キメラ。ギリシア神話では、前身を獅子、胴を山羊、そして、大蛇の尾を持ち、口から猛火を吹くという姿で表され、キマイラとも呼ばれている。発生工学では、一種類の生物の胚細胞を混ぜ合させて発生させた生物を示す。つまり、両親の染色体を半分ずつもらつて一つになった子供ではなく、一人分の染色体を一つの体に持つ子供だ。

普通、人間は、一対になつた四六本の染色体を持つており、子供は両親の染色体を一組ずつ（一二三本づつ）もらつて、同じように、合計、四六本の染色体を持つことになるが、キメラは両親の染色体を一組ずつもらうことになつてしまい、合計、九六本の染色体を持つことになるのだが、混合胚を作る時に、染色体の半分を取り除くことは、難しくもない。

言い方を変えれば、その遺伝子操作によつて、優れた遺伝子の方を優先して残し、天才児を作り出すことも出来るのだ。もちろん、それは社会倫理を逸脱した遺伝子操作であり、個人の価値に関する考え方の基礎を齎かすものとして、OTA（連邦テクノロジー・アセスメント局）などによつて、厳重に取り締まられている。クローケンも、戦略兵器に繋がるとして禁止され、婚姻関係を結んだ二人だけが、子供を作ることを許されていた。

もちろん、愛情を持つて婚姻を結ぶ者がほとんどではあるが、上流階級、特に政財界ではそうとは限らない。お互の利益や後継ぎを得るために婚姻がほとんどで、共に暮らす訳でもなく、必要な子

供が出来れば、あとはそれぞれの元に子供たちを引き取り、育てることになる。こちらの父、こちらの父、というふうに、別家庭のようになってしまふのだ。

女が全滅し、地球が危機に瀕して以来、世界は遺伝子部門の研究に莫大な資金を注ぎ、その発展にあらゆる労力を注いで来た。そのために、他の部門は、この一六〇年間、ほとんど進歩していない。日本の十六夜グループも、その遺伝子部門で莫大な富を築き上げ、大財閥として君臨するようになつた巨大コンツェルンの一つであつた。

「十六夜、か……」

クリスが呟いた時であつた。水音が止み、冷たい湖の中から、漆黒に澄んだ東洋の瞳が持ち上がつた。

クリスは刹那、ハツ、として、その瞳の威圧感に立ち竦んだ。

白い肢体が湖から上がり、初々しい乳房を隠しもせずに、ただ無表情に、ラフなパークーを、ぱさり、と羽織る。

たとえようのない美しさであつた。その美しさに見惚れないと、「のぞきが趣味かい？」

怯むほどに冷たい、漆黒の瞳が突き刺さつた。

まだ変声期も迎えていない少年のような、心地よい響きの声であつた。そして、昨今の貴族よりも、余程、素晴らしい英國英語だつた。

だが、あまりに静かなその声と、皮肉を交えるその口調に、クリスは言葉を返せず、息を呑んだ。

「ぼくは見世物じやない。　君が消えないのなら、ぼくはこれで失礼するよ」

まだ髪を落とすままの髪で、華奢な肢体が馬の脇を擦り抜ける。

いや、擦り抜ける時、その馬　クリスの乗る馬を見て、わずかに訝しげに眉を寄せた。が、それも刹那のことと、足を止めることもなく、森の中へと歩いて行く。

「あ、君　っ」

クリスは咄嗟に、その華奢な背中を引き留めていた。馬から降り、黒い瞳が振り返るのを待つて、口を開く。

「黙つて覗く積もりはなかつた。精靈かと思つて、声をかけることも出来なかつたもので……。私はクリス クリストファー・グラント。今の失礼は許して欲しい」

と、育ちの良さを示すように、先に名乗る。

「……ぼくは、司。十六夜司」

返つて来た名前は、驚愕に値するものであった。

「十六夜……？ 日本人？」

と、問い合わせる。

「ああ。……じゃあ、ぼくは屋敷へ戻るので、これで「そう言つて、華奢な肢体は愛想もなく、樹木の向こうへと紛れて行つた。

引き留めることも、出来なかつた。

「十六夜……」

十六夜司、といえば、日本の大財閥の総帥の名前である。

「あれが十六夜司？ あの子供が……？」

耳にだけ聞いていたその名の主を前にして、クリスは呆然と呟いた。そして、次には肩を揺らして笑い出した。

「クックツ……。アハハハハ つ！ あの子供が十六夜司とは。クックツ……！」

心の底から楽しむようなその笑いは、長く湖に餘していく……。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n1928ba/>

イースター

2012年1月10日15時58分発行