
最強の無能力者

まさかさま

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

最強の無能力者

【Zコード】

Z9760W

【作者名】

まやかさかさまま

【あらすじ】

かつて最強と謳われた無能力者。未だ最狂と謳われる偽悪者。延々と囚われ続ける迷走者。偽りそのものの暗殺者。初めから裏切っていた暗躍者。壊れるまで救い続けた被害者。都合の良いエネルギー、隠蔽された理不尽。汚染された世界、洗浄された世界、完遂された世界。全ての鍵保有者が集う時、三つの世界が終わりを迎える。

それは異常な光景。
有り得ない状況。

対峙するは、絶対の超能力者と一人の無能力者。
ただ対峙しているだけなら問題は無い。
この光景の異質さは、その戦況にある。
圧倒しているのだ。

無能力者が、超能力者を。

一本の棒切れを持つた無能力者が、悪魔の光鎧を纏う超能力者を。

無能力者は既に瀕死の重傷。超能力者は全くの無傷。
にも関わらず。怪我などものともせず。

超能力者は、無能の雑魚一匹に追い詰められていた。
「ふざけるな……。ふざけるな、ふざけるなふざけるな
虫があああああ！」

超能力者は叫び、右半身に全念力を注ぎ込む。

瞬間、右の義手が、右の義足が、右の義眼が、右半身が、けたた
ましい轟音と共に吹き飛び、代わりに大質量の光の噴射が右半身を
形作る。

「冗談じゃねえ、いよいよ化け物だ。『右^{ライトアップ}軽光』とはよく言つたも
んだな」

出血过多とダメージで、今意識があること自体が奇跡の無能力者
は、本当に冗談でも見るかのように苦笑いで囁く。

『右^{ライトアップ}軽光』。学園最狂の強化能力と謳われた異能力。

読んで字の如く、右半身を代償に光の鎧を纏うことの出来る、常
軌を逸した異能力。いや、その速さとパワーは正に“超”能力と呼
ぶに相応しい。

「潰れる虫いいいい！」

異形の超能力者の姿が消える。

瞬きする間もなく、無能力者の顔面へ閃光の右拳が突き出される。文字通りの光速移動。超能力者の通った跡は、幅何メートルにも亘つて抉られている。

およそ人間の反射神經では死んだと氣付くことすら許されない速さ。光の速さで迫り来る物体を避けることは、まず不可能。不可能のはずだ。

だがそもそも、無能力者は人間ではない。

「……つつ！」

ゴツ、と後方の地面が吹き飛ぶ。無能力者は爆風で更に傷を増やすが直撃ではない。

何が起きたのか、超能力者の理解が追いつかない。いや、起きたことは分かる。斬られたのだ。光の噴射により狂化ライトアップされた右腕を。そして切断された右腕は、勢いそのままに無能力者の後方の地面に激突したのだ。

そんなことは分かつている。

なぜ何の力も通っていない棒切れで、右腕を斬られたのが分からぬのだ。

「まだだ。また、斬りやがった……」

爆風で倒れ伏す瀕死の無能力者に恐怖の目を向ける。

早く次の行動に移らなければならぬが、能力の反動で動けない。

その間に、やはりソイツは立ち上がる。

絶対の超能力者を前に、やはり無能力者は立ち上がる。

「何だ……」

ポツリ、と。気付いたら呟いていた。

言わずにはいられなかつた。

聞かずにはいられなかつた。

単純にして、明快な一つの疑問。

「一体、何なんだお前は！？」

ソイツは何でもないかのように返答する。

「無能力者だ」

一話

例えばの話。

そう、これは例えばの話。

もし登校中、路地裏で一人の女の子が襲われていたとしたら。もしその子がクラスの同級生で、美少女と呼ばれるべき類の子だとしたら。

しかも、携帯の充電は切れていて、警察に通報は出来ない。
こういう場合、俺は一体どうすればいいのか？
選択肢は三つ。

一、なけなしの勇気を振り絞り、女の子を助ける。

二、何も見なかつたことにする。

三、そわそわする。

俺的には三がオススメ。

これならば、助けようとはしましたが足が竦んで動けませんでした。見捨てるつもりはなかつたんです。その他の素通りしてく奴らよりずっと良い子です。僕は悪くない。

と、労力を要さずに自分への言い訳が成り立つ。

という訳で俺は、そわそわしながら路地裏の光景を傍観。
ああ、助けないとなー。
でも俺には無理だしなー。
足が震えて動けないなー。
足が震えて動けないなー。

……。

アホらし。
別に足なんぞ震えていないし、自分への言い訳なんかどうでもいい

いし、他人がどうなるうと知つたことではない。

なのに俺は何をやつているのか。

まあいいか、素直に見なかつたことにしよう。

さあ登校登校。達者でな、名も忘れた同級生。

普段の俺ならそうしていただろう。

だが今回は場合が違う。

例えればの話。

そう、これは例えばの話。

もし登校中、路地裏で一人の女の子が襲われていたとしたら。もしその子がクラスの同級生で、美少女と呼ばれるべき類の子だとしたら。

しかも、携帯の充電は切れていて、警察に通報は出来ない。

更に、ここにもう一つの要素が加わる。

もし、襲われている女の子が、寝たきりの妹と瓜二つだとしたら?

選択肢は三つ。

俺が選ぶのは - - -。

「おはよう、お二人さん。仲良くなれて登校かい? 俺も混せてく
んねえかな」

- - - 選択肢、四。陽気に挨拶。

突如現れた闖入者に、ビクッと顔を向ける妹似の少女。

「あ、え、ええと……あ、あの、助け……て」

少女が妹と同じ顔で、そんなことを言う。恐怖に歪んだ顔で、助けを求める。

ちつ、まったく人の心をもてあそぶ面である。

「やあ、名も忘れた同級生」

ところで、こいつの名前、なんだっけか。そもそも入学式はつい三週間前だったから、覚えていなくても仕方ないだろう。いや、普通なら三週間もあれば同級生の名前なんて自然に覚えてしまうものだと思うが、覚えていないものは覚えていない。

実際に俺の気を引く容姿だったため、顔だけは覚えていたのだが。いくらなんでも、妹の顔を忘れる事はないからな。

さて、そんなことより、どうしたものか。

ついしゃしゃり出て来てしまったが、何をどうすればいいのか全く考えていなかつた。

まあ、あれだ、まずは状況確認からだ。何事においても、周囲の状況を把握しなくては始まらない。

場に居るのは、俺と、名も知らぬ妹似の同級生と、そして名も知らぬ同級生を襲っている白い学生服を着た女生徒。

ややこしいから仮に襲われていた方を“名無しの奈々子”、襲つていた方を“白子”としよう。

白子の特徴は、白い制服に、肩に掛かるぐらいの真っ白な髪の毛、白く綺麗な肌、腕にはアンティーケな変わったデザインの白銀の腕時計。全身白ずくめである。なんか、どこかで見たことがあるような気がするが、はて。

で、状況を簡単に一文にまとめるべく、『白子が奈々子の首にナイフを突きつけている』だ。

金目当てのカツアゲにしては随分と物騒な得物である。単なる一学生が裸で持つていていいような代物ではない。

「……あんた」

どうやって血と涙と金を流さずに場を収められるか思考していると、小さくも透き通った聞き取りやすい声で、白子が俺に話しかけてきた。

ん？ と、意識と視線を向ける。暗くて顔はよく見えないが、その表情は多分渋面だ。

そして、ゆっくりと口を開き、言葉の続きを囁く白い少女。

「そんなどから死ぬのよ」

白い少女は、確かにそう呟いた。

そう、“呟いたのだ”。俺の耳元で。

「…………つづ！」

いつの間にここまで移動して来たのか。

彼女はつい先程まで奈々子に詰め寄り、ナイフを突き付けていた。距離にして、七メートルぐらいあつただろうか。

それが次の瞬間には、耳元で俺に囁いていたのだ。

まるで、“移動する”という描写を抜き取ったかのように。まるで、俺との“空間”など元から無かつたかのように。

背筋に凍りつくような悪寒が走る。

彼女はナイフを持っていた。彼女はすぐ横に居る。そして俺は、今さつきの場面の目撃者。この状況から次の彼女の行動を予測するに、ろくでもないことが起きるだろ？

即ち、すぐにでもナイフで首を搔つ切ることの出来る位置に白子はいる。

脳が命の危機を察知し、なれば条件反射のように白い少女へと振り返る。

……が。

誰も、居ない。動いた気配すら無かった。

最初から誰も居なかつたかのように、忽然と姿を消してしまつていた。

……何がしたかったんだ？

俺が現れたから逃げていった、のか？ 全く訳が分からぬ。それに、こちらを見るあの渋面。あの言葉。俺のことを知つてゐるの

か？

いや、いい。今は助かつたことを素直に喜ぼう。ただの不良女子か何かだと思ったが、まさかあそこまで危ないやつだつたとはな。

「おい、大丈夫かお前。えー、と……名無しの奈々子べたん、と座り込んでいる妹似の少女に語りかける。気が抜けてしまつたのだろう。何故こいつが、あのような危なつかしい女に追い詰められていたのかは分からないうが、やはりそれこそ俺の知つたことではない。世界は広い。どこぞの物語の主人公のように、事あるごとに他人様の人世なんぞに介入していたらキリがない。

「…………ななこ？ あ、ええと、はい、大丈夫です。助けていただきありがとうございます」

ペコリと深くお礼を述べる奈々子。見事な九十度だ。あだ名を三角定規に改名してやつてもいいぐらい綺麗な九十度だ。

「あの…………異無さん、でよろしいんですよね、お名前。同じクラスの」

何が不安なのか、おずおずと尋ねる。まあな、とだけ一言。

「お、そういうや時間やばいな。じゃ俺はこれで」

早くしないと遅刻するべ、と背を向け退散しようと路地裏から出る。

はあ、柄にも無いことするもんじやないな。少し急がないと間に合いそうにない。俺のクラスの担任教師は“大人も泣く鬼教官”で有名だからな。泣く子が黙る方が有益だとうに。

思考を切り替え、急ぎ足で学園のある方向へと・・・・・

「あ、あのっ！」

走り出そうとすると、先程の少女が路地裏から飛び出て、声を掛けってきた。

「何だ？」

手短に聞き返し、

「な、名前っ」

「だから、異無。異無

ことなし

良人だ。

りょうと

良人だ。さつき、お前自身言つたら？」

「い、いえあの、そうじゃなくて、ですね。えと、私の名前……」

「何だ、もつたいぶつてないで早く言え。担任の火雷に殺されるぞす、すみません」

「いいから

「う……はい。奈々乃、です。奈々乃^{ななの}_{みう} 水羽です」

「あー、はいはい

それだけ言い残し、さっさと走り出す。とんだ時間を食つてしまつた。

妹がまだ寝たきりじやなかつた頃は、元気過ぎて手に負えないぐらいやつだつたんだがな。俺の妹と違つて随分ノロノロした奴だな、奈々乃。

……奈々乃……奈々子。

おしい。一字違ひだつたか。

近年、異能力なるものが発見され研究されている。いや、近年といつても、歴史的觀念から見ての近年であり、俺達基準での近年ではない。それこそ何十年単位での話だ。

大体、俺の親父が生まれた前後の年だから、五、六十年前になるのか。

その年代までは、石油やガスなどの化石燃料が一般的に使用されていたらしいのだが、コストもエネルギーも応用力も上回る“念粒子”の実用化が成功してからは完全に廃れてしまい、今では一部の古物趣味の人間が使う程度。

念粒子が実用化された当時は、どこの国も環境問題がなんちゃらコストダウンがなんちゃらで大喜びだったそうだ。

もちろん、実用化に伴い、それなりの損失もあつたという話だが、その損失の何倍もの収益が得られたのだから万々歳だろう。

そもそもつて、この“念粒子”的な捻出方法だが、ここが最大の利点で、やろうと思えばいくらでもエネルギーを放出し続けることが出来るという、化石燃料時代から見れば夢のシステムである。

簡単に要約して説明すると、世の中には二種類の“力の本質”というものがあり、大まかに『外気』と『内氣』に分かれる。

生物や植物など、有機物に宿る“力の本質”が『内氣』。物体や空間、無機物に宿る“力の本質”が『外気』。

で、この二つを混ぜ合わせた物質が『念粒子』であり、これを燃料にして起きる現象を『異能力』という。

万能エネルギー『異能力』を駆使する『異能力者』。

そんなお前達が通うこごが、世界最大級の“異能力者研究兼育成機関”通称『神屠学院』だ。

ちなみにこれらの復習だが、ちゃんとしたレポートにまとめる
フィルマーもビックリの超大定理になるんだが、おい、聞いてるか、
おいコラ俺の授業で寝るとはい一度胸だな、俺はそんな度胸の持ち
主が大好きだ、ぶつ殺しがいがあるからぬああありやあああああ
ああああああああああああああああああああああああああああ

表面張力を駆使しなければ零れてしまふほど、いっぱいに水を入れたバケツを両手ずつに持ちながら、廊下の前で授業に聞き耳を立てていると、男性二名分の雄叫びが聞こえてきた。

また、あのアホの野郎か。

入学初日から、これで何回目になるだろうか、やつが火雷かはし
京二きょうに

嘆息しながら、俺は両耳を閉じようと - - - ひとと、バケツがあるから出来ねえ。

次の瞬間、耳を塞ぎたくなる程の轟音が鳴り響く。

エーホッエーホッエーホッ、
三人でも歩いてんじゃねえの？ と
疑いたくなる衝撃と爆音の嵐。校舎のあちこちがミシミシと振動す
る。もはや巨人走ってるだろ。

フラ、バタツ。

教室の扉が開き、一人の男子生徒が放り出され倒れる。

「そいつはなげなしの力を振り絶り、おまかせを向くと、ハラが悪そうに苦笑するので、いつものセリフを言ってやる。

「お前、学習能力つて知ってるか?」

に殺されかねないよ？」

そうやつて立ち上がる男子生徒の名前は、火巻行地。入学以前

からの幼馴染だ。

「にしても、相変わらず容赦ねえな火雷の野郎は。あれだろ？ 超ギリギリ烈拳サンドバックだろ？」

「あれじゃ大人も泣くわけだよね」

火雷 京一。

知識も能力も一級品だが、そのあまりに粗雑で乱暴すぎる教育方法が災いし、俺達のクラス、通称“負け組み”的担任にまで追いやられた問題教師。

最速の“雷”と最火力の“炎”を同時に操る、世にも珍しい“二突型”的超能力者だ。

火雷は、気に食わない生徒には暴力的制裁を加えることで有名だ。生徒を壁際に追い詰め、自慢の烈拳ですぐ側の壁を連打するというもので、生徒に大きな傷を負わせないギリギリの場所を正確無比に打殴しまくるのだ。

そんな絶叫マシンもビッククリのショック療法を採用しているアブナイ教師である。

でもって、俺は朝遅刻してしまったため、現在バケツを持つて廊下に立たされている。いつの時代だよとか、それ以前に体罰だ。

「よく壊れねえよな、壁」

「火雷が自腹で修繕した特注の防御壁なんだつてさ」

「ああ、どうりで教室の一部だけメタリックだと思ったら」

入学から三週間目にして明かされる衝撃の事実である。

てか何で教師やつてんだ火雷。行くとこ行けば、いくらでも稼げるだろうに。

なんたつて“超”能力者様なんだから。

「そういえば、次の授業つて能力測定だよね？」

行地が、なんとはなしに聞いてくるが、むしろ露骨にわざとらしい。

「そうみたいだな」

軽く答える。

能力測定か。どうにも憂鬱だな。

やはり俺の言葉に暗いところを感じたのか、はあ、と溜息をつく行地。

（二）『神屠学園』では、学期初めに“能力測定”なるものが行われる。

一人一人の実践的な“能力の強さ”を測定し、学園全体での順位をつけるのだ。それも、大学部高等部中等部小等部、全体での順位である。

例え小等部の人間でも、順位でさえ圧倒していれば、大学部の人間をパシリにすることも出来るという、無茶苦茶なシステム。まあ、それは極端な話で、実際は大学部の人間を圧倒できる小等部なんて有り得ないのだが。

そんな有り得ないガキが小等部にいることも、また事実なのだから、世の中どうかしている。

「嫌だよねえ。いい加減にしてほしいよ。そもそも、僕達おちこぼ

れの順位なんて見て何が楽しいの？」

「ま、そっちの方が生徒のモチベーションも上がるんだろ」

「僕らのモチベーションは下がるけど、それはいいの？」

「“負け組み”は、そもそも生徒扱いされてないってこと」

学期が始まる度、まるで決まりごとのように交わすこの会話。何回目になるのかは、能力測定の数を数えれば分かる。

もう一度嘆息する行地。昔から溜息の多いやつ。

「ま、そんな気を落とすなよ。お前の下にも下はいるんだ」

「とんだ自虐ネタだね。前回の僕の順位は下から一位」

「俺の順位は最下位、つてな」

俺はハハッと笑い、行地は楽しげな苦笑という器用な笑顔で応える。

それから俺と行地は、チャイムが鳴るまでとりとめのない雑談に興じる。どうでもいいことを、眞面目に、だが根本的には適当に、時間を潰す。

例えば、

「頂点は誰にも渡さねえ」

「底辺の間違いじゃなくて?」

「俺に並ぶやつがいないから頂点だ」

「底辺は辺だからね」

「階級制度は基本ピラミッド型だが、この学園の階級制度はひし形だな。そういうえば誰だつたか教師が言っていたのを覚えてる」

「一位が上の頂点、最下位が下の頂点?」

「すると横の頂点は誰と誰になるのかって話だ」

「ひし形の中心点をオーとして、エックス座標の判定基準によるね」「ワイ座標の判定基準は力の大きさだな」

「エックスの方はなんだろね」

「ひし形だから、一位と最下位のエックス座標はゼロ。更に言うと、横二つの頂点のエックス座標は、それぞれ絶対値がマックス」

「つまり?」

「エックス座標は、一位と最下位が持つていない値ってことだ。」

「お前は何が入ると思う? 行地」

「普遍性、じゃないかな? この場合、エックス座標のプラスマイナスは無視して、絶対値の大きさの話で。だから横の頂点一人は、もつとも能力が普遍的なやつ」

「その仮説だと、つまり一位と最下位の異常性はマックスになるのか。そういうえば、確かに上か下に突出したやつほど変な能力者が多かった気がしなくもない」

「やーい、異常者異常者ー、超異常者ー」

「お前も俺に限りなく近いんだぞ?」

「……ごめん」

「ああ」

とか、

「人間の魂つてのは、どこにあるんだろうな」

「またそんな抽象的な。脳でしょ」

「いや、思考する器官と魂がイコールで結べるとは限らないんじゃねえ？」

「僕、魂の定義とか知らないから、なんとも」

「ていうか、身体は脳を生かすために働かされているのか、脳は身体を生かすために働かされているのか、どっちだろ? より上位に位置する方に、魂つてのはあるんじゃないか?」

「どっちもどっちでしょ。脳は動けないし、身体は思考できない」「あ、じゃあ全身に万遍なく魂が入ってるとか。足を取つても腕を取りつても脳を取つても魂は欠けるってことはどうだ」

「でも脳は取つたら死ぬけど、腕は取つても死にはしないよね。死ぬつてことは魂なくなるつてことだから、やっぱ魂は脳にあるんじゃない?」

「それを言つたらお前、逆も言える。“身体を取つたから死んだ、つまりそれは身体に魂があるからだ”って言つてるのと同じだ」

「言われてみれば、脳を取つた直後はまだ身体の方は生きてて、身体から魂がなくなるのは、脳が無くなつたことによつて身体の方も死ぬから、だね」

「要は、全身魂だ」

「で結局、魂つて何? 美味しいの?」

「少なくとも人間の魂は不味いだろ」

「悪魔は舌が悪いね」

とか、

ぶつちやけ意味不明過ぎる会話である。なかばこじつけだし。時間を潰すためだから、意味なんてどうでもいいんだけど。やがて会話のネタもなくなり、お互ひ口を開かなくなつてから五

分ぐらい経つあたり。

ようやく終業のチャイムが鳴る。教室のドアが開き、クラスメイト達が、俺達に様々な表情や感情、言葉を向ける。

ある者は哀れみ、ある者は共感。

ある者は卑下、ある者は苦笑。

多種多様だが、共感と哀れみの表情が多いのは、ここがおちこぼれクラスであるからだろう。

大抵のやつらは、俺や行地に負けず劣らずの境遇だ。一部の見下す人間は、この中では能力の強い者か、あるいは自分がおちこぼれだと認めたくない者。

どれにしろ、皆等しく滑稽な人間である。

その中には例の妹似の美少女、奈々乃ななみ 美羽も含まれるわけで。

調度、出てきた奈々乃と目が合つ。

奈々乃是数秒わたわたしてから、ペコリと九十度、よしゴイツのあだ名は三角定規に決定しよう、と血迷うぐらいには綺麗な九十度。別に会釈でいいだろ。

「では」

とだけ言い、ぱたぱた去つて行つてしまつ。おそらく女子更衣室に向かつたのだろう。次は能力測定の授業だからな。

そんな俺と奈々乃の微妙なやりとりを、眉間に皺を寄せて観察していた行地は、

「り、良人が……お、女の子と、仲、良く? ……実は……あの子は男だとか?」

パンツ。

「はたくぞ」

「過去形だよ!」

パパンツ。

「い、痛つ! 何でまたはたくのそつ!」

「はたくつつつたろ？」

「未来形でもあつたんだ……」

不満そうに俺を睨む行地。

そりや、んな失礼なこと言われたら怒るわ。

「おい、どクズコンビ」

ヌツと、渋面の担任教師火雷が教室から出でてくるなり俺達を睨む。おつかねえ。視線だけで虫とか殺せそうだ。

あの目は絶対に何人か殺つている目だな。うん、絶対そうだ。阿修羅も引く阿修羅顔だ。

「……今、俺の顔見て何を思った？ どクズ」

「天使のような優しさと包容力に満ち溢れた、いや、もはや女神的に素晴らしい神々しい阿修羅顔だと思つたまでであります、教官」

ガンツ。

「ギャツ」

「肝心なところで正直なやつだなテメエは！」

いつてえ、殴られた。

能力は使用していないが、それでもこの筋肉馬鹿、これで手加減しているらしいのだから、一体どんな腕力してやがる。

「まあいい、次は能力測定の授業だ、服を着替える。言っておくが遅刻したら……分かつてるだろうな？ サボるなんてもつての他だ！」

「「「オオ、満面に笑む火雷。ある意味怒った顔より何倍も怖い。俺と行地は、互いに目を見合わせ、

「「「サー、イエッサーであります！ 教官殿！！」」

「良い返事だ！ 優美に後で拳を一つくれてやる！..」

……どうしようと？

得意能力」と「補助能力」の違いは分かるよな?

分かってなきそな顔の超とケヌカ居るな
臨時復習た

能力者の才能は、基本的に一つだけに偏っていてな、生まれつき伸びやすい能力が決まっている。その伸びやすい能力が“得意能力

“補助能力”も伸ばそうと思えば伸びるが、“得意能力”に比べ

訓練してこぐれとなる。

まあこんなもんだ。そぞそぞ授業を再開するかひた

よく聞いておけよ、どクズども。テメエらどクズの脳みそは食用ミソで出来てゐるから人間様の言語が理解出来ないのはよく分かるが、そこは脳を最大加速させて各自補え。ミソでも億回回転されば何かの足しにはなるだろう。

あそこに正方形のブロックが見えるだろ？ あれが測定器だ。

一言で説明すると、あれに全力で“得意能力”をぶつける。それだけでいい。そうすることによつて、自動的に“補助能力”的値も逆算し読み取ることが出来る。

どうだ、どクズでも分かる火雷先生の簡略講義は。

本当なら、エジソンもビックリのウルテクが使われていて、もつとコツだとかやり方があるんだが、テメエらどクズに言つても無駄

だらうな

能力測定の授業中。

火雷に連行されていく悪友、
火巻 行地を、俺は体育座りで見送

卷之三

た 明けで良人！ 締される！ 締される！

「グッドラック」

更に親指を反転し下に向かへ

「第三回」

そこで行地の絶叫は途絶え、代

地のすぐ横にある測定器を連打する火雷の拳。

普通に爆風が行地に直撃している氣もするが、そこはそれ、さすが凄腕教師にして超能力者、ちゃんと深手は負わないよう調整している。大事はないだろつ。

うん、大事はないだろう、きっと。大事はない、はず。

10

南無南無。

ケラスメイト達の合掌と爆音が鳴り止み
任教師。バックの煙が妙にマッチしている。

が二で測定器たてたソレか一測定不能 測定不能 とビーピーれ
めいている。

「こんな感じだ」

どんな感じだ、とは口が裂けても言えない。クラス一同引いてい

『サー、イエッサーでありますーー』

軍隊ばりの敬礼である。一週間でしつかり染み付いてしまつていた。

それから一人ずつ能力の測定が行われていく。つつても所詮は落ちこぼれクラス、全員が全員E判定ばかり。ランクはS、A、B、C、D、Eの六つあるが、そのうちのEだ。

更に“測定不能”というものもあるが、これは論外だろう。それ即ち“超能力者”的域である。

軒並みA級能力者以上の集う特級^{エリートクラス}でも数人しか存在しない“超能力者”。そんな法外な力をもつてしなければ辿り着けないランク“測定不能”。

通常の人間では、夢に見ることすらおこがましい、天より上のランクだ。ましてやこんな雑魚の集まりが出せるはずもなく。だからこそだろう、今日このクラスの能力測定は驚愕の結果となる。

出でしまつたのだ。“測定不能が。しかも数人”。

測定不能一人目、篠木^{あつぎ} 圧土^{あづち}。

「ふむ、軽くやるかの」

篠木 圧土。

その学生とは思えない、老練の兵士のような悟つた雰囲気と、その学生とは思えないオッサン顔が特徴の大柄な男子生徒だ。

というか本当にコイツは生徒なのだろうか。あの白髪交じりの毛色は生徒のものなのだろうか。

年齢査証つて案外簡単なのがも的なことを邪推していると、クラスメイト達の間にざわめきがはしる。何事かと皆の視線を追うと、それは篠木の身体に集中していた。それを見て、俺も少し驚く。

あの独特の光方は、念粒子か。

念粒子は通常、人の目で視認することは出来ない。それが、こうして目に見えるほど、念粒子の凝縮された光の粒があいつの全身を

い。覆っているのだ。こんな芸当、訓練したって到底出来るものではな

こいつはもしかして、もしかするかも知れない。

「篤木流拳術道場師弟、篤木庄士、いざ参らん！」

何だか仰々しいことを言い放ち、凄まじい踏み込みを見せる篠木。踏みしめた地面が掘り返されるほどに、力強い豪走。「あのどくズはグラウンド整備の刑だな」と火雷が呟くほどに、力強い豪走。計測器は一体、どのような値を示すのか、クラスメイト達から期待の眼差しが向けられる。

自らの踏み込みで碎いた地面に足を取られ、思い切り地面を滑る篤木。なんとも素晴らしいスライリングを見せてくれるじゃねえか。軽く測定器を通り過ぎていったが、大丈夫かあいつ。

ぐおおおおおおおおお！ 皮が！ ワシの皮がああああああああ！」
この口から篤木のあだ名は“摩り下ろし大根”になつたといふ。

『測定不能、測定不能。』
能力を使用して下さい、能力を使用して下
さい』

測定器が嘲笑うかのように鳴り響く。

測定不能二人目、
彦星 香苗。

「ツッキー……もう少しありがなかつたですか？」
「む、もう、すまぬ……。少々露骨過ぎたかの……」

「やり過ぎです。馬鹿丸出しだす。部下失格です。豆腐の角に小指

ぶつけて爆散すればいいです

「うう、殺生じや、香苗殿」

何を話しているのかは聞き取れないが、シュンと落ち込む篤木。まあ、あの一人はいつもあんな感じだ。

それにしても、同じ敬語口調でもえらい違いだな、彦星と奈々乃是。彦星の言葉には常に毒が塗つてある。

「仕方ないです。香苗がE判定の手本を見せてやるです

「指導鞭撻の程を願う、香苗殿」

ピッ、と巨漢の篤木が超小柄の彦星に敬礼する様は、なんとも壮观である。どうでもいいけど、何故あんなに敬礼が似合つんだ篤木。本当に老練の兵士なんじやないか？

「では、行くぜです！　『テレパシーボディ異信伝身』！」

声高々に妙な掛け声を上げると、一転静まり返り、目を瞑る。集中しているのだろう、周りの景色と一体化しているかのような自然体……って、あ？

彦星の姿が消えてしまった。本当に景色に溶け込んでしまったのか、どこにもいない。ついさっき立っていた場所には足跡だけが残つていて。

「…………はーっ…………はーっ…………」

しばらくの時間が経ち、パツと姿を現す。何故か肩で息をしているが、何がしたかったのか全く分からない。

「しましたです！　香苗の能力は完全受動型です！　放出とか不可能です！」

完全受動型？　そんなもの聞いたことがない。そもそも、例え攻撃不可能な能力でも、その能力によって何かしらの変化さえ与えれば測定は出来る仕組みのはずだ。

何はともあれ『測定不能』の機械音が鳴る。篠木と回じで、この場合の測定不能はE以下なんだろうな……。

『愁傷様。

測定不能三人目、奈々乃 美羽。

「はわわわわ

はわわじやねえ。

何がそんなに彼女を不安にさせるのか、キヨロキヨロ右見て左見て右見て、よしコイツのあだ名を横断歩道にしよう、と血迷うぐらいには拳動不審だ。

「え、ええと、お、お手柔らかにお願いしますっ」
ペ口リ。

おい、ついに測定器ここまで挨拶し始めたぞあいつ。いくらなんでもテンパリ過ぎだ。

くそう、イライラする。ああ、イライラする。

あの顔でみんなに不安そうな顔しやがって、あああイライラするー。

俺は見兼ね、「落ち着けアホ」と声を掛ける。

「あ、はい間違えましたっ。お手柔らかに参りますっ、ですね」

頑張りますっ、とでも言いたげに、胸の前で両手をグッとする。

いや、お嬢さん、そういう問題じゃなくてだね？

といふか、お手柔らかに参りますつて何だ。あれか。手加減します的な意味合いか。

なんにしてもアホな子である。

再び前を向き、測定器と相対する。

奈々乃是両手を前に出すと、念粒子を練るために集中する。あの構え方は、おそらく放出系統だな。

にしても、へえ、集中力はなかなかのものだ。

「えいっ」

ちゅうちゅうちゅうちゅうちゅうちゅうちゅう。

威力はミソカスだがな。

小さな掛け声と共に、奈々乃の目の前の空間から放出される水流。いや、あれを水流と呼ぶのはおこがましいか。

ホース程度、いやいや、ジョウロ程度、いやいや、あれはそう、もはや湧き水のレベルだ。

あれで一体何をしようと言つのか。お花さんにでも水をあげるつもりなのか。

「んんんっ」

力を込めているようだが、特に水の出が増すわけでもなく、相変わらずちゅうちゅうな湧き水。

これは、ど級の低能力だ。見るに耐えない。

だが、奈々乃の足元の水溜りが、それなりの大きさに成長し始めた頃。同じく、見兼ねた担任教師が声を掛けようとした頃。

ザザザザザザザザザ。

蠢いた。水溜まりが。

水溜りだったものは、奈々乃の意志に応えるよつて、その形を整え始める。

まず半径五十センチ程のドーム状の水溜りが出来上がり、水のドームは徐々に徐々に流動していき、何かの形を模そとピチャピチャ蠢く。

校舎が出来、体育館が出来、寮が出来、窓が出来、木が出来、人が出来、徐々に徐々に“あるもの”を模していく。
これは……ちょっと凄いな。思わず感心してしまう。

『おおー』

クラス一同も感嘆の声を漏らす。ほつゝと火雷が口の端を上げているのだからビックリだ。

そして、完成する。

奈々乃が水で創造したもの、それは、

『「ここ」か』

つまり、異能力者研究兼育成機関『神屠学園』みとがくえんの完全模写だ。ちゃんと人や鳥まで動いていて、校舎の中まで形作られているところが凄い。

そして驚くことなれ、これを何も見ずに造ったということは、

“『神屠学園』の構造を完璧に記憶している”ということである。これだけ大きな学園を完全把握だ。それがどれだけ途方もないことかは考えるまでもない。

「で、出来ました。これが私の能力、『愚天使』です」

ちなみに、特徴ある能力には、“能力名”が授けられることがまる。命名者は学校の教師や親、師、友人と様々で、能力だけではなく、その能力者本人の人柄や本質にちなんでいることもよくある。篤木と彦星の叫んでいたアレもたぶん能力名だらう。

『愚天使』……か。

命名者は一体どういった意味を込めたのか、特に意味はないのか。まあ、もし意味があつたとしても、あまり良い意味では無い気がする。

……何でもいいか。

氣を取り直し、再び奈々乃を見やると、おつと、目が合つてしまつた。

やりましたっ、とでも言いたげに胸の前で両手をグツとする。

いや、しかしあ前、測定器には何の変化も与えてないからな？

『測定不能、測定不能。能力を使用して下さい、能力を使用して下

『さい』

「はわわわわ」

「はわわじやねえ。」

どれだけ記憶力が良かろうと、やつぱリアホな子はアホな子だ。

測定不能四人目、火巻 行地。

「ここからは僕のスーパー行地タイムさつ！」

「お前、それ言つて恥ずかしくねえ？ てか今までどこ行つてた

？」

「ずっと氣絶してたよ。まったく酷いじゃないか見捨てるなんて」

「てか生きてたんだ」

「酷いっ」

「地獄は楽しかったか？」

「勝手に死んだことにしないで」

「逆に何でまだ生きてんの？」

「酷いっ」

「ずつと氣絶してたよ。まったく酷いじゃないか見捨てるなんて」

「てか生きてたんだ」

「地獄は楽しかったか？」

「勝手に死んだことにしないで」

「逆に何でまだ生きてんの？」

「酷いっ」

一通りの馬鹿会話を終え、測定器の直線状に立つ行地。

ちらちらとこちらを見てくるのが腹立たしい。なんだあいつ。殴つてほしいのか。

ギロと火雷に睨まれ、ビクツと前を向く。しつかり調教されてしまっている。早く始めないコイツが悪い、というか大体いつもコイツが悪い。

すーっはーっ。

大きく深呼吸をし、右手を構える行地。なんか様になつてはいるが、認めたくないので認めません。

「コイツの得意能力は、『属性系統』の中でも特に威力の高い炎属性。

『属性系統』ひとつのは、火や水などの自然物を操る系統の能力

のことで、最もオーソドックスで扱い易い異能力だ。

この『属性系統』以外にも二つの系統があるんだが、そこはそれ、俺は説明が本分ではないので省略。講義なんてものはどこぞの暴力教師にでも任せておけばいい。

というか、大丈夫なのかあいつ。能力使つても。

「…………だいじょ、…………上手く…………また…………ない…………だから…………絶対

……克服……」

ぶつぶつ言つているが、そこは旧知の仲ということでスルーしてやる。

あいつはアレをやらなければ能力を発動出来ないのだ。トラウマ 心的外傷つてやつで。

もういいのか黙り、念粒子を生成、掌に集める。ちなみにこのタイミングも能力の良悪に関わつてたりする。行地の場合はこれが特に遅く、学園下から二位の汚名の後押しをしてたりする。あの咳きもマイナスに含まれるのだから現実は厳しい。

結構な退屈な時間が流れ、ようやく念粒子が溜まつたらしい、

「よし」

咳き、

ドゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ
オオオオオ、

巨大火炎弾を放出。

景色が赤く染まり、一瞬夕日が出たのかと錯覚する。

放つた本人は後方に吹つ飛び、二転三転、地面に叩き付けられ呻く。

紅蓮の火炎弾は、地面を横幅何メートルにも亘り抉り取り、自転車並の速度で校庭を蹂躪する。

それはまるで、太陽のようで。

それはまるで、恒星のようで。

破壊の爪痕を残す。

灼熱の焼痕を残す。

愚鈍に、重厚に、圧倒。

暴虐に、暴挙に、暴走。

常識なんてちんけな現実は、悪夢に囚われた病人のように舞い踊る。

その威力は枚挙に暇がない。

皆、啞然とする。

あの火雷ですら目を見開き思考停止している。

無理もない、知っていた俺も、行地ですらも愕然としているのだから。

というか一番驚愕していたのは他でもない俺だった。

オオオオオオオオオオオオオオオオ
と。

“目の前に迫り来る”紅蓮の火炎弾を前に、あまりに不意打ち過ぎる火炎弾に、俺は反応することが出来ないでいた。

「は？」

肌を焼く感覚。

身が消失する感覚。

全身が焼失する感覚。

あつい。

ああ、

これ死ぬんじゃね？

何も見えなくなる。

蘇る過去の記憶。

なに走馬灯なんか見てんだよ、俺。

……。

最期に見たものは、白い少女の手だった。

気がする。

「！…………？」

……なんだ？

何が起きた？

まるで白昼夢でも見ていたかのように、俺の意識は戻る。

「確かに、俺、行地の火炎弾に焼かれて、」

「だがしつかりと地に足をつけ、俺は突っ立っていた。

「…………？」

いや、確かに目の前まで炎が迫つて来て、それで、それで、
生きてんじやん。

は？ 意味が分からぬ。幻覚？ 白昼夢？ 気のせい？

いや違う。微妙に肌に残つてゐる自分の体温ではない熱さが、それらを否定する。何よりも前髪が軽くこげていることが証拠だ。じゃあなんだ？ 目の前で火炎弾が消えたのか？ それも違う。

俺は今自分がいる場所を確認する。

するとどうだろうか。

さつき立っていた場所より十メートルほどずれた位置に、俺は立っていた。

移動、、した？

俺の周りに居た生徒も、ついでと言つようにてちら側に移動して来ていた。皆顔を見合わせ、首を傾げている。

と、そんな場合ではない。いや、このことはあとで考えるとして、肝心の火炎弾の行方だ。どうなった？

先ほど俺とその他諸々のクラスメイトが立っていた位置は、黒々と焼き焦げ抉れている。その“抉れ”は道のように続いていて、辿つてみると、あつた。黒く抉れた道の、最先端。

そこに、未だ止まることなく進み続ける火炎弾が。

「……あ……あ……」

火炎の能力者は、その目に何を映しているのか、酷く怯えていた。そして、

水操の能力者は、その目に何を映しているのか、酷く笑んでいた。

「！ くそつ

我に返ったのか、火雷が咄嗟に念粒子を練る。

両拳に爆炎を宿し、全身に雷光を纏い、俊足の超能力者は、まだ歩みを止めない特大火球に向かつて特攻する。一瞬呆けてしまつたとはいえ、この判断力はさすがエリート暴力教師と言つたところ。アレを止めなければ更に被害は拡大してしまつ。

不幸中の幸いにして、火炎弾の速度は自転車並。あの超能力者教師のスピードにかかるれば、追いつくことは容易い。

予想通り、火雷は火炎弾の後ろに回りこむと拳の炎を一層強め、手加減なしで殴りつける。おそらく、一番脆い箇所を正確無比に。

ズドンッ、

一回目 のクリーンヒット。

ズドンズドン、ズゴツ、ガゴツ、

一回目、二回目、四回、五回、六回七回八回九回、十、十一、十二、十三十四十五十六……、

一発でトラック一つを破壊出来そうな重い烈拳を、何度も何度も、何度も、加速度的にジャブは速くなる。
衝突音が、ドゴツドゴからドドドに変化する頃、ようやく火炎弾全体をひび割れが覆いつくし、爆裂する。

チユドオオオオオオオン、

という轟音に、皆安堵の溜息をつく。力と力が相殺されたことににより、爆発は今ので済んだ。高等部の校庭にぽつかりクレーターが出来てしまつたが、まずは脅威が去つたことに胸を撫で下ろす。

「修繕費とかヤバいんだろうなあ……」

どうでもいいことを囁き、自信を落ち着かせる。いやどうでもよくはないが。

ところで火雷は大丈夫だらうか。いくらヤツでも、あの爆風に巻き込まれればさすがに……。

その心配は杞憂に終わる。

「あつちーな、チクショウ！ くそつ、どうすんだよこの背広、使いたいものにならんぞ！ 高かつたんだがなあ。後でのアホに拳と請求書叩きつけてやらんと……。まったく手の掛かるどクズめ！」

ブツクサ言いながら、何事もなかつたかのよつて、いつもの渋面で炎の中から出てくる。

今ならこの人を英雄と呼んでやつてもいい。

三の本人、行地はどうと

ああ!! ああ!!

恐怖は支配された顔で過去の事件でも思い出してはいるのか

卷之三十一

「うーん、じつ起きねー、行地うーん?」

とりあえず頬を掌で往復しておく。

「ハニカム、ハニカム、痛、痛、痛、
スパパン、うん、いつもの行地の頬だ。」實に良いはたき心地で。

「ほれほれほれー！」

ス。バ。バ。バ。バ。バ。バ。

あ、
キレた。

「うおうとど。貴様の攻撃なぞ当たらんよ、フハツ！」

ベカチ三ツハンチが飛んできただので、軽くいなしでおく。ほん、

「おま、良人、お前!! それが傷心中の

「ふつ、手を差し伸べてやつただけで」

「ビンタしてただけでしょー!?

「いや、見ようがつては手を差し伸べていたようだも……」

「見えないつ！」

「そりゃただの往復ビンタだしな」「

一體も直さな！」

よしよし、ノーマル行地復活だ。

まあ全身擦り傷だらけなことを除けば無傷だな。俺は行地の身体

に怪我が無いかを確認し、右手を差し伸べてやる。

「ほれ」

「……え？ あ、ああ、うん」

虚をつかれたのか一瞬驚き、俺の手を取り立ち上がる。まつたく世話の焼ける阿呆め。

行地は落ち着いたし、火雷は生きてたし、まあ良かつたが……さて。

問題は、この田の前のクレーターだ。

どうして行地の能力が暴走した？
なぜ、行地の能力は俺を襲った？

行地は測定器に向かつて炎を放つたはずだ。

俺は行地の斜め後ろに居たのだから、間違つても俺の方向に飛んでくるなんてことは……いや、それもありえる、のか？ 能力が暴走したのだから、妙な方向に飛んでもおかしくはない、かも知れない。それがたまたま俺の居た方向だった？ そうなのか？ 分からない。

そして最大の謎。

どうして助かつた？

あれは確実に直撃だった。

だが俺はこうして生きている。

何かが、俺を助けた？

あのタイミングで？
有り得るのかそんなこと。

……意味が分からない。

みとがくえん
神屠学園、一年十五組所属、火巻 行地。

能力名『いい火滅』。感情の波に同調し、その威力を高める。通常時の火力は市販ライター程度。危険度ゼロ。過去の大量殺戮“紅海事件”の加害者。その頃に大きな心的外傷を負う。

「ふん……紅海事件、か」

夕日に照らされた室内。一人の渋面教師が、ただでさえ渋い顔に、また一つ皺を増やす。また一つ苦悩を増やす。苦渋は彼の原動力であり、また重圧でもある。

「俺のどクズ生徒どもが、妙なことに巻き込まれている。

火雷は、違法にアクセスした神屠学園データベースを睨みつけ、思考する。

「……ようやつと学園暗部の情報をつきとめたはいいが……どうなつてやがる。」

今日、火巻の能力が暴走した。

何故だ？ この情報を見る限り、確かに火巻が“紅海事件”的加害者だというのなら、あの火炎弾の威力にも頷ける。だがこの数値を見る限り、ここ数年の火巻は落ち着いていて、あれだけの爆発を起こすことは有り得ない。

元々コントロールが利かなかつたため、多々爆発することはあつたそうだが、だからといってあそこまでの爆発を引き起こすことはないだろう。

誰かが裏で糸を引いていない限りは、か。

ここは、特別指導クラス準備室。

神屠学園は、一クラス一組から十五組に分かれていて、その中でも選りすぐりの低能力者を集めたのが、“負け組み”と揶揄される特別指導クラス、十五組だ。

特別指導クラスの担任は、一人につき一つの準備室が与えられている。ここならば学園の目が届かず、かつ学園内部から情報を漁ることが出来る。更には、火雷の私室としても重宝されていて、部屋のあちこちには特製の監視カメラや警備装置、ロック、ブービートラップ、迎撃システム、ジャマー、あらゆる対策が施されている。烈拳の喧嘩屋は、存外に器用なのだ。

準備室という名の城で学園の情報を漁ること数年。

学園という名の人体実験所で暗部の情報を漁ること数年。少しずつ、徐々に、地道に、微細に、淡々と、学園の裏を、暗闇の断片を、収集してきた。

そしてついに積み上げた。塵の山を。

ついにつきとめた。学園のデータベースを。

-----確かに俺は、一つ一つこの手で、やつらの目を掻い潜り、確実に情報を集め、このデータベースにアクセスするまでに至った。他にも、いくつかの裏情報も入手している。

だが妙だ。何かが引っ掛かる。何かが不自然だ。何か得体の知れない悪寒を感じる。

歯茎に刺さっていた小骨が、実は超小型時限爆弾であるかのように。

に。

腕に留まっていた蚊が、実は次世代生物兵器であるかのよう。

-----俺はどこか、決定的に道を間違えてはいなか?

火雷の恐ろしさは何も、超能力者の域にまで達した戦闘力や、かつて鬼童とまで謳われた知能や行動力だけではない。その気性の荒さ、豪胆さ、大胆さ、野生さ、本能、カリスマ、それらが混同さ

れて形成された、恐ろしいまでの勘の鋭さにある。

…………いや、さすがに気のせいか、いくらなんでも心配性過ぎだな。俺は完璧にやつてきた。見落としは無い。例え多少の穴があつたとして、そんな小さな穴を埋めるぐらいなら目の前の宝箱に向かつた方が有益だ。これはその程度の杞憂だ、気にすることはない。

だが、そんな勘の鋭さをもつてしても、学園の卑策からは逃れられない。

火雷は学園のデータベースを読み進める。学園の垂れ流す、無味無臭の毒ガスに首を傾げながらも、決してそれに気付くことはなく。いつの間に脳が、学園の垂れ流す毒電波に侵されていることに気付くことはなく。

火巻 行地についての秘匿情報を一通り読み終わり、次の項目に目を移す。

篤木 あつぎ
彦星 ひじぼし
香苗 かなえ

いつも一緒にいる二人組みの男女。

この二人のプロフィールは前々から調べてはいた。

学園の至るところに残されている痕跡を辿ると、何故かこの二人に終着することが多々あるのだ。

だがそれに反し、ベースに刻まれたデータには何の変哲もない。いや、いくらか奇特な人世を歩んではいるが、学園の根幹に関わるような「レ」といったものはない。

そもそも奇特な人世なら、十五組のほとんどの生徒が歩んでいる。そういうクラスなのだ。

篤木と彦星のことは、とりあえずは保留し、今はとにかく情報の

インプットにいそしむ。思考することならいつでも出来るが、データベースにアクセスしていられる時間は限られているからだ。この機を逃してしまえば、次に押める日が何年先になるのか分かつたものではない。

それで本当に読めているのかどうか疑問に思ひ過ぎの遅さで、P
じ画面はスクロールしていく。

火雷が今最も詳細を欲している生徒は、火巻、篠木、彦星以外にも七人居る。

織姫元次もとつぐ衣瓦戸川といがわらとがわね
祈渡轍之助伊織三年。
二年。二年。三年。

全員、特別指導クラスの生徒だ。

こいつは篠木
压士と彦星
畠苗同様の理由で前々から目を付けていた。

さらに、特別不可解な特別指導生徒、

異無良人

そして時旅葉。

卷之三

火雷は冷静に、迅速に、インプット作業を遂行していく。

目の前に突如として現れる銀色。

「……あ？」

思わず間抜けた声が漏れてしまう。

なんの前触れもない理不尽に、思考回路が途切れてしまいそうになる。

田の前の正しく田の前の
“画面から飛び出でいる銀色の刃”
を視認する。

瞬時に理解する
何者かのナイフが、P Cを貫いたのだ。

おい……おい、おい、おいおいおいおいのビクズだおいつ！
もう少しで、数年探し続けていた学園の裏を、暗部の表を、やつらの尻尾を、捉えることが出来ていたかも知れない。
あともう少しで、あと一步でつ。

そんな激動も一瞬にして冷やしてしまうのだから、なかなかどうして有能過ぎる。

火雷は刹那の間に感情を抑え、周囲を確認する。現状の把握に取り掛かる。

まず、どうやって侵入者は、“そもそも浸入出来たのか？”。

関よりは嚴重に、セキュリティは整えてある。異能者対策も万全だ。この中で俺以外の能力の発動は出来ない。能力解除で部屋を覆つてているのだから。部屋に浸入しようとすれば、必ず能力解除に触れなければならない。これに触れれば、数秒だが能力の発動が一切不可能になる。そんな状態で入つてみる、部屋内のセキュリティを搔い潜ることは絶対に出来ない。チャフ発生装置も、セキュリティの管理装置も、全部部屋内にあるのだから遠隔操作で弄ることは無理。電波遮断だつて正常に働いているから、尚の事無理。大体、たゞでさえ浸入経路は扉一つしかない。あそこのロックは一際嚴重だ。

窓も全て特殊念粒子ガラスで暗幕も閉めてある。もし能力解除が無かつたとしても、もしセキュリティが無かつたとしても、もし部屋のロックを挿い潜ることが出来たとしても、そもそもこの俺が気付かないわけがない。虫一匹の反応だって感知できる。ましてや人間なんて気配の分かり易い物体を逃すはずが、あるわけがない。例え出来たとして、例えそれらの閑門をクリアすることが出来たとして、いつこのナイフはPCを貫いていたんだ。こんなものが飛んでくれば、俺でなくても気付くだろう。

次々と現状を羅列していく。

だが分かつたことは、“分からぬ”ということだけ。

数々の侵入者否定要素は、目の前にある一本のナイフに敵わない。PCが破壊されたという事実に敵わない。

敵の能力も、正体も、どこにいるかも、分からぬ。

しかし止まつてはいられない、呆けてはいられない。

起きてしまったのなら仕方がない、分からぬが、分からぬなりに全力対抗してやろう。

気を取り直し、というよりも、なかば開き直り、敵の気配を探る。もしかしたら、気配を完全に絶つことの出来る、人間という名のバケモノが浸入して来ているのかも知れないが。

部屋全体をチリチリとした気が漂う。

いや、気ではない、念粒子だ。百戦に鍛磨された能力者は、念粒子自体を、即席の触覚のように応用することも出来る。

……いない。

直後だった。死ぬと確信したのは。

「『めんね』

-----はつ？

「こうでもしないと良人は死んじゃうから。あんまり学園に踊らされないよう、気をつけて」

「だ、れ……だ」

声が干上がり出でこない。

悲壯に満ちた、鈴のよくな透き通った声が、火雷を困惑の穴に貶める。

苦し紛れの対抗策として、臨戦態勢に入っていた異能力を開放する。

だが、既に声とナイフの主は消えていた。

それは“逃走”というコマを跳ばしたかのようだ。
それは“浸入”というコマを跳ばしたかのようだ。

文字通り、手も足も出なかつた。

それから何秒経つただろうか。

何分経つただろうか。

はたまた何時間経つただろうか。

ハツと、自分がまだ生きていることを認識した。認識できる、身体があつた。

皮肉なことに、超能力者、火雷 京一は数年ぶりの安堵に満たされる。

「……く、くくつ、はつははは」

まだまだ俺も力不足ってわけか。
こんなところでしぐじるとはなあ。
だが、

・・・・・ うでもしないと良人は死んじゃつから。あんまり学園
に踊らされないよう、気をつけて。

なかなか興味深いことを聞いた。

踊らされていた、か。

はっ、お前こそ踊らされているんじゃないのか？

悔し紛れの、苦し紛れの独り言。
特に意味はない。

果たして、今この時、俺は踊らされているのか。それともそういう
ないのか。

「また一からやり直しだな」

教師は一人、自嘲する。

今日の授業は惨憺たる結果に終わった。

校庭は抉られ、測定器は吹き飛び、ついでに教師の背広も吹き飛び、授業は中断された。被害総額がどれだけのものなのか、考えたくもない。

自習が続いた。

俺達十五組に、代替の教師は存在しない。“負け組み”的十五組は全ての授業を、一、二、三年、それぞれの学年につき一人の教師に任せているのだ。それはもう過酷な重勤労だと言つ。既にスケジュールに隙間すらない二、三年の十五組担任を借りることは不可能というわけである。

こう言つては悪いが、事の犯人である行地はどうと、生徒指導室、生徒会、風紀委員会室、職員室、保健室、研究棟、火雷の説教部屋などなどをたらい回しにされた挙句、一週間の自宅謹慎という処罰が下された。

實に氣の毒な話だが、七田連休だつて、特別ノールテンウェークだって、つしゃああああああーー!などと叫んでいたので心配は無用というものだらう。

士田の都合も合わせれは力運休たどしハリとに復付してしないところが、なんとも行地だ。

ではないが。

事の直後、クラスメイト達が行地を見る目は、わけの分からぬモノを見るそれで、わけの分からぬモノほど怖いモノはなく。実は、俺、異無良人(りょうじん)は、若干クラスで浮いていたりする。行地

実は、僕、異無
良人は、若干クラスで浮いていたりする。
行地
とは違つて。

だからこそ、ちゃんとクラスに馴染めつつあつた悪友が、少し、

少し気がかりだ。

九日後、行地は三週間足らずしか過ごしていないクラスの中で、また元のように、孤立しないでやつていけるのか……。

「……」

こんな心配するなんざ俺らしくもない、な。

俺は俺の思つているよりは俺らしくないやつなのかも知れない。ちなみに測定の続きは、また明日やることになった。それに関しても、やはり憂鬱だな。

能力測定。能力者。その言葉に、良い思い出がない。だってそもそも……俺は無能力者だから……。

「なあにをチントラ歩いてるですか！」

「あぶねつ」

頭をひょいと下げる。

次の瞬間、俺の頭があつた場所をピンク色の何かが通り過ぎる。そのままの勢いで前方に落ちたそれは、ファンシーな絵柄のプリントアウトされたリュックサックだった。見た目に反し、中にはギュウギュウに物が詰められていて、実に凶器である。

「あり、はずしたです。これはちょっと驚きです」

振り返ると、そこには大男が小学生を肩車している姿があった。

親子？ という言葉が脳裏によぎるも、すぐに違うと理解する。

巨漢の篠木 あつき 壓土が、チビの彦星 ひこぼしかなえ 香苗を肩車しているのだ。

「なんだ、親子か」

俺の口から出た言葉は、結局最初の回答だった。

「誰が親子ですか！ 失礼なやつです！」

篠木の上からワーワーわめき散らすサマは、誰がどう見てもガキである。

「へえ、挨拶代わりにこんなもん投げつけるのは失礼の内には入らないのか？」

「いつと同時にピンクのリュックを投げ返してやる。

「ふん！」

彦星を狙つたつもりだったが、リュックは咄嗟にジャンプした篤木の顔面に直撃した。そのままリュックを顔面に留め、器用に、まるでオットセイか何かのように顔面を駆使し、彦星に渡してやる。

……シユールだ。

「篤木……それでいいのかお前」

「主に全力で仕えるのがワシの喜びじゃ」

あまりの部下っぷりに軽く引く。部下といつか家来か？

相変わらずヘンチクリンな凸凹コンビだ。

「で、お前はお前で何やってんだ？」

デコボコンビの影に隠れるよつに、いつひりを窺っているソイツに声を掛けてやる。

「はわわわわ」

「はわわじゃねえ」

妹のそつくりさん、奈々乃ななのみづ 美羽だ。

俺が気になったのは、なぜ奈々乃がここにちらと一緒にいるのかと
いうこと。

確かに奈々乃是一年十五組の中でも一際目立たない生徒で、いつも隅で一人で本を読んでいるようなやつだ。名前を忘れるぐらに目立たない。

仲の良い友人がいるのか自体が疑問なのに、ビラして全く接点のなさそうなデコボコンビどころのか。

「いえ、あのその、ちょっと……」

人と会話することすら慣れていないのか、ちらちらと助けを求めるように彦星を見る奈々乃。

仕方ないですという風に、

「少し話しがあつたから同行してもらつてゐるです」

「話、か。彦星が奈々乃に話、か。

「……カツアゲ？」

「ちげえです！」

「よつ、と」

飛んで来るリュック。避ける俺。地面に落ちるリュック。落ちたリュックを投げ返す俺。顔面で受け止める篠木。主の元に帰還するリュック。

なんか変なサイクルが出来上がってしまったていた。

「そういうことばつかしてつから疑われんだよ」

「どうしても失礼な発言だと思うですが……」

それにしても、同じ敬語口調なのに、やはり似ても似つかない二人だな。彦星と奈々乃。

「言動はともかく、なかなか良い反射神経です

「どうも」

「……少し見込みありかもです」

「見込み？」

「いや、こっちの話です」

なんだその気になる言ひ方。わざとか、わざとなのか。

「そんでも俺に何か用か？」

「用がないと話し掛けちゃダメなんですか？ 無能力者さんの後ろ向きな背中が見えたから声掛けでみただけです」

後ろ向きでない背中などあるのだろうか。前向きな背中を想像してみる。……うえ、首が逆だ。

いや、この場合の後ろ向きは心的意味での後ろ向きなんだろうが。といふか一つ嫌なキーワードが聞こえた。

「無能力者、ねえ」

露骨に嫌な風に言つてやる。

「あり、気に障りましたか？」

「……」

俺は篠木の上の彦星を鋭く睨む。わざと、怒っているという雰囲気を醸す。

近くにいた生徒がこちらを見たのだろう、怯えた風に、そそくさ

と早歩きで去つて行つてしまつ。

だが彦星は、特に動じることもなく呆れた風に、「便利な眼力です。それが鎮国の秘訣ですか？」

なかなかどうして厄介なチビだ。

「はあ」

溜息を一つつき、肩を下げる、別に怒つてないのジョスチャー。

「こうでもしないと石が飛んでくるんだ。哀れな化け物の知恵だよ。もちろん比喩だ。

昔から、やられる前にやらなければならなかつた。そんな境遇に居た。

でもやりたくない。ならどうすればいい？ 近づけなければいい。

「難儀なものです」

「難儀なものだ」

「誰でも得体の知れないものは怖いです。“怖い”と“脅威”は別物ですが、それらの区別がつかないのもまた事実。脅威のありそうなものはとりあえず叩いておきたいものです」

その通りだ。

だが“得体の知れない者”からしたら迷惑なものである。

俺は“無能力者”だ。

この言葉が示す意味は、即ち“人間以外の何か”ということ。

通常の人間は、いや、どんな生物でも、どれだけ素質がなくとも、どれだけ落ちこぼれでも、必ず多少の念粒子は練ることが出来る。知能の低い動物では無理かも知れないが、それは知能がないから無理だという話で、体の構造上、念粒子を練ることが出来る。絶対に出来る。生物科学上、そうなつているのだ。論文だつて発表されている。

だが俺には出来ない。

何故だか出来ない。

一度、なんたら研究所で調べてもらつたことがある。

その結果、俺の身体には“内気”が一切流れていないのでそうだ。

火雷の授業でも言つていたが、念粒子は“内氣”と“外氣”を混合することによって生成される。“内氣”は、全ての有機物に流れているもので、流れていなければならないもので、だが俺には流れていらない。

有り得ない存在なのだ、“俺”は。

“内氣”が流れていない。それは“血”が流れていないうまの。

そんな人間が、いや人間を模つた何がが、気持ち悪がられないわけがない。

そんな俺は、負け組みの中の負け組み、特別指導クラスの十五組でさえ距離を置かれている人間だ。

いやまあ、行地とかいうアホもいるが、あいつは昔からアホだから、きっと生物の構造とか理解出来ていらないんだきっと。そういうことにしておく。

「香苗は、人形が喋ればそれはそれでステキなことだと思うんですけど不気味じゃないか？」

「人形に人権はないです。つまりやりたい放題、命令したい放題ということです」

そつちの意味かよ。

「篠木は人形扱いなんだな……」

彦星は応えない。代わりに篠木が誇らしげな顔をするだけで。それでいいのか篠木。

「あ、そういえばです」

思い出した風に、

「ナツチー、先程の話ですが、後で電話ででも話し合うです」

俺をチラと窺い、奈々乃に目配せする彦星。人に聞かれては困る話だろうか？

ちなみに、彦星は相手のことを妙なあだ名で呼ぶ。“ナツチー”とは奈々乃のことだろう。確か篠木の場合は“ツツチー”だつた気がする。

「どうか居たのか奈々乃。失礼ながら存在を忘れていた。

「はい、すみません……」

慌て、申し訳無さそうに謝る奈々乃。意味もなく申し訳なさそうな表情のやつだ。

二人の話が何なのか少し気になるが、まあいいか。あんまり人の事情に首を突っ込むものではない。その首をそのまま持つていかれてしまうことだって、世の中にはままあるのだから。

……。

それからしばらく、俺、彦星、篠木、奈々乃是無言で帰り道を歩く。いや彦星は歩いてないが。

うーん、気まずい。

大体、なんで俺がこいつらと帰らねばならないのか。篠木と彦星とは、別段仲が良いわけではない。クラスでちょくちょく言葉を交わす程度だ。奈々乃に至っては、今朝会話したのが初めてだ。

そもそも悲しいかな、俺はクラスで浮いてるわけで、一緒に帰る友達と呼べる友達なんて行地ぐらいしかいない。

なんか成り行き的に一緒に歩いているが、どうか家の方向が同じだから分かれるわけにもいかないのだが、こいつも無言が続くとやるせない。

仕方ない、俺が話題を切り出してやるか。気になっていたこともあるし。

「なあ、奈々乃」

なるべく、なるべく自然な感じで、話し掛ける。

「な、なんでせうか?」

めちゃくちゃ不自然に返されてしまった。

一体何が彼女をこんなにも急かしているのか、テンパっているのが一目で分かる。

「す、すみません間違えました。なんでしょうか、ですね」

いやどうでもいいが……。

気を取り直し、聞きたかったことを聞いてみる。

「なんでお前は俺の妹なんだ？」

「　　」

「どうやら俺もテンパついたらしく。あつはひは、やべ。

「異無殿、お、お主そのような目で奈々乃殿を見ておったのか……」
まず篠木がドン引きする。

「さすが無能力者なだけあるです。奈々乃さんを脳内で妹化して弄んでいたんですか。怖いです。そんなどから友達がアホしかいないのです。あ、キショイから」つち見るなです」

次に彦星が毒を吐く。

「妹？ ですか？ 私が？ 異無さん？ は、はわわわわ
はわわじやねえ。

まづい、非常にまづい。

これはまづい。思わず口が滑っちゃった。

本当は、『何でお前の顔は俺の妹に似ているんだ』的なことを言おうと思つただけなんだ。いや、その発言もどうかと思うが……。
くわう、話題の切り出しなんて慣れないとするんじゃなかつた！
とにかく、一刻も早く弁解しなければ。

「あ、あのだな。今のは違うんだ。そんな目で見ないでくれ。ちょっと慣れない」としてテンパつただけというか、口が滑ったというか、いい間違えというか、前言撤回というか、なんつうか、あのやの『ご』によ『ご』によ - - -

「　　」

「おこ？ 無視すんなこらあくしょう」

「ちょっと……」

「あ？」

「ちょっと黙つてほしいです」

「は？」

「いいから黙るです！」

聞く耳無しつてやつか？

いくらなんでも、そこまでの扱いを受けるようなことじやないだ
ろ。

あまりの待遇に眉をひそめるが、だがしかし、俺もすぐに異変に
気がつく。

篠木も、奈々乃までもが、真剣そのものの顔で、何かに集中して
いる。

彦星は目を瞑り、固まる。

どうやら能力を発動しているようだ。こいつの能力が何かは知ら
んが。この集中ぶりは、能力測定時にも見たそれである。

何がなんだか全く分からないが、俺も三人に倣い、辺りに気を配
る。

数秒の緊張状態が続く。

二十秒程経つただろうか。

彦星が、緊張を破るかのよう

「来ます」

呟く。

何がだ？ 何が来る？ 彦星は何を感じした？ どこからソレは
来る？

右を見る。何も来ない。
左を見る。何も来ない。
前を見る。何も来ない。
後ろを見る。何も来ない。

キーン、と音がする。

彦星はこれを察知したのだろう。
音が近付いてくる。音が近付くということは、音を発するソレが
近付くということ。

だが、辺りを見回す限り、ソレは一向に見えない。

じゃあどこから来る?

答えは一つ。

上かつ!!

瞬時に直上を見上げ、臨戦体制に入る。
鞄の中から、自衛用に持っていた携帯竹刀を取り出す。伸縮式で、
通常の竹刀よりも軽くしなやか、丈夫で扱いやすいミラクルな携帯
竹刀だ。定価もミラクル的に高かった。
天に向けた目を凝らす。

何も来ない……。

「下ですよ……」

彦星の叫び声が聞こえた。

同時に、地面が割れる音も聞こえた。

ついでに奈々乃の悲鳴も聞こえ、篠木が地面を踏み鳴らす音も聞こえた。

けたたましい、化け物の鳴き声が聞こえた。

やつべえなあ。

化け物。

まさしく化け物。

化物、化者、怪物、怪獣、怪異、怪奇、魔物、魔獸、そんな言葉

がしつくりくる生物。

異無 良人は咄嗟に避けられない悟り、携帯竹刀を下に向け、地下からの突撃を防ぐ。その衝撃で宙を舞うが、多少骨が軋むだけで致命傷ではない。

空中に身を放り出されながらも、異無の思考回路は冷静に回転する。回転させる。回転させることが出来る。

通常の人間ならば、何が起きたのかも理解出来ないだろう。理解するどころではない。

当たり前だ。例えば車に轢かれながら、轢いた車のナンバープレートを、車種を、運転手を、冷静に分析できる人間はいない。

そもそも今の地下からの突撃で確實に命を絶っている筈だ。少なくとも、致命傷を負うか重い傷を負うか、どちらかでないとおかしい。通常ならば。

だが異無 良人は通常の人間ではない。無能力者である。

今回は奇特なケースだが、それでも、だとしても、異無が過去にぐぐり抜けてきた危機よりはいくらかマシというものの。

異無は、まず目を疑う。次に視神經を疑う。更に自分の脳を疑う。最後に現実を疑う。問題ない、全て正常。いや、現実は昔から問題だらけだが、そんなことは今更である。

続けて、目の前に現れたソレの存在を理解するために、ソレの特徴を押さえる。

形状は三角錐。

先端が鋭く尖っていて、後部にいくにつれ徐々に太くなる。
どこが頭なのか、どこが背中なのか、どこが腹なのか、よく分か

らない。

身体の表面は何か硬質な物質で固められている。金属だろうか。銀と黒を混同させたような色合い。

赤く巨大な瞳が全身のあちこちにつけている。数は十一。最後部からは触手のような、いや実際に触手なのだろう。銀色の、しなやかでムチのような触手が数本生えている。数は玉玉の数と同様に十一本。

全長は五メートル前後。横幅は、最後部が約一メートル。まとめるとい、銀色の三角錐に、無数の瞳と触手が付随した化け物だ。

こんなものが存在していいのか。こんなものが存在してしまっている。こんなものが存在してしまっていた。

三角錐状のソレは、キイイイイイイ、と針金で金属を引っ搔くような金切り声を上げる。声、なのかどうかは少し怪しい。それ以前に口が無く、どこから音を発しているのか謎だ。

「魔獸、か」

ぱつり、と。

ソレの存在を理解し、ぱつりと呟く。

同時に、地面に激突する寸前まで接近する。このままでは身体を強く打つ。それは避けなければ。

異無は一転、二転三転、衝撃を吸収するため自ら転がり、最終的には勢いを利用し立ち上がる。携帯竹刀はしつかり手に収まっている。

すかさず携帯竹刀を構え、敵と対峙。

ここまで動きは高度に洗練されていて、だが全く無駄が無いといふわけではない。研磨されてはいるが、どことなく荒削り。

それでもそうで、異無は何か特別な訓練を積んだわけでもなく、軍

隊経験があるわけでもない。

ただ戦いなれている、というだけ。ただ場数を踏んでいる、とうだけ。

一口に言ひと、異無は喧嘩が恐ろしく強い。

「……魔界の産物がどうしてここにいる？」

異無は、黒銀の三角錐に語り掛ける。返事など返つてこないのは理解しているが、思わず聞いてしまう。コレがこんなところに在るのは異常だ。

魔界。

別名、粒子廃棄場。

そこは魔力の掃き捨て場。魔力が唯一受け入られる場所。この世の終わり。万物の終着駅。万象の終電。

終わり続けている場所。

そして……いつかこの世が逝き着く場所。

“魔力”という名の“念粒子の亡骸”が逝き着く場所。そして、魔界に住まつこの世ならざる“もの”を、人々は“魔物”と呼ぶ。

目の前に出現したコレは、魔物の中でも特に気性の荒い、“魔獸”という種。

「これは、へえ、驚いたです。いや驚愕です」

三角錐の魔獸を挟み、異無の立つ位置とは反対側で、未だしづと篠木の肩に乗る彦星は、一重の意味で目を丸くしていた。

ひとつは、こんな何の変哲もない路地に、魔獸が現れたこと。

ひとつは、こんな何の変哲もない学生に、魔獸の不意打ちを防げたこと。

あれは明らかに直撃コースだった。

魔獸は異無の真下から現れたのだ。なんの能力も持たない学生が、防ぐことは有り得ない。

それこそ、篠木・圧土のような練達の兵士でもなければ。

篠木は、彦星が魔獣の存在を察知した直後から念粒子を練り、戦闘準備をしていた。全身を眩い光の粒子で覆っていた。粒の一つ一つが、念粒子を凝縮した塊だ。

三角錐が地上に乗り上げようとする瞬間。篠木は、巻き添えを食わないように、いや、彦星が巻き添えを食らわないように、刹那の間に飛び退き、回避することに成功していった。

篠木の能力名は『筋骨流粒』。^{ドーピングパワーダン}『筋骨流粒』。

読んで字の如く、まさしく字の如く。念粒子の凝固体を血液に流し、筋肉に流し、骨に流し、細胞に流し、全身を強化する能力。とても“負け組み”の生徒が持つていていいような能力ではない。

「……で、ナツチーはどこです？」

彦星の言葉に、三人の間に緊張が走る。

そうだ、この場に居るのは異無、彦星、篠木だけではない。もう一人、奈々乃という女生徒が居たはずだ。さつきまで、すぐ側に居たはずだ。

奈々乃是どこに行つた？

嫌な予感に苛まれる。

さつきまですぐ側に居た。一緒に歩いていた。だが今は見当たらぬ。

奈々乃是平凡な十五組生徒。当然、魔獣の突撃、ましてや完全不意打ちの突撃を避けられるわけがなく。

つまり、奈々乃是しつかり巻き添えを食らってしまったのだ。魔獣に掘り返されたコンクリートの瓦礫。このどこかに埋もれているはずである。

「あそこじやつ！」

篠木が叫ぶ。

全員の視線が一箇所に集まる。

居た。そこに居た。

瓦礫に足を挟み、気絶している。おそらく頭を打ったのだろう。頭部から流血しているが、さほど重症ではなさそうだ。

あの傷は頭部が割れたためのものではなく、眉間の皮が裂けたためによる出血。眉間の傷というものは見た目に反して、さほど酷いものではないのだ。ただ出血量が多いため重症に見えるだけである。それよりも挟まれた足が折れていないかどうかが心配だ。

なんにしても命に別状はないさそうで安堵する。

だが状況的に命に別状ありまくるため焦燥する。

近いのだ。非常に。魔獣の佇む位置に。というか足元。

三角錐の魔獣は、十二本中六本の触手を操り、頭頂部を天に向かっている。

その足元に奈々乃は倒れていた。足元と言つていいのか分からないが、とにかく魔獣のすぐ側。

六本の触手が凄まじい勢いで伸びる。奈々乃を串刺しにする気だ。

「ツツチー！」

「分かつておる、香苗殿！」

彦星の声を聞くや否や、地面を踏み鳴らし突撃する篠木。篠木は早い。

だがさすがに追いつけない。

奈々乃と魔獣の距離は一メートルもないのだから。反し、篠木と魔獣の距離は五メートルそこそこ。間に合う道理がない。助けられる道理がない。異無なしが居なかつたならば、だが。

触手は“奈々乃を通り過ぎ”、全力で駆けてくる異無へと向かう。

「……つー？」

異無の動きは、圧巻の一言に尽きる。

六本の触手の動きを全て予知し、把握し、的確に対処する。

両手持ちの携帯竹刀で、一本を右方に払う。

残り四本。

払われた一本の触手が、違う触手をもう一本巻き込む。

残り三本。

竹刀を振るつた右腕は振り切るが、左手は途中で竹刀を離し、肘間接を力クリと曲げ、肘打ちで一本の軌道を逸らす。

残り一本。

薄皮一枚で突き刺さりそうな一本を、全身を無理矢理に捻じ曲げ後方にはねる。

残り一本。

最後の一本は、わざと左肩に突き刺し、胴体をはずせせる。

流動する鮮やかな動き。

結果、触手は一本だけ左肩を貫通するに留まる。

この間、一秒も経っていない。

「いつてえな、ちくしょう」

かなり無理のある動きをしてしまったため、空中で奇妙な体制になつた異無が地面に倒れる。

左肩には触手が突き刺さつたまま。

「凄いです……」

篠木の上で、彦星が呟く。

「これはとんだ掘り出し物です」

異無の動きを正確無比に捉えた彦星の瞳は、荒廃した土地の奥深くに新天地を発見したように、石ころだと思っていたものがダイヤの原石であつたかのように、期待の色に輝いていた。

「天晴れじゃ、異無殿」

ようやく魔獸の元まで辿り着いた篠木が、渾身の一撃を振るつ。
三角錐の赤い瞳が一つ潰れる。

真紅の粘液が噴出し真っ赤に染まる篠木だが、氣にも留めずに右足で下方の瞳を蹴り上げる。一つ目の瞳が潰れ、キイイイイイイイと甲高くわめく三角錐。

この系統の魔獸は大抵、目玉を全て潰せば死滅する。もし死滅しなかつたとしても、視覚を潰せば相手の動きを避けるのは容易くなるし、そもそも瞳以外を攻撃したところで効き目が無さそうだ。

残りの瞳は十。反撃のための六本の触手は、伸びきついて、数秒は戻つてこない。

ここまで順調。

だが相手は魔獸。武装した一個小隊ですら勝てるかどうかの、魔獸。すんなりやられてはくれない。

黒銀の三角錐は、立つために使つていた六本の触手の内、三本を篠木に向かつて伸ばす。

右、左、上、三方向同時攻撃。

強化された篠木の身体能力で、防げるのは一本まで。

右と左の触手を防ぐと頭を貫かれ、上と右の触手を防ぐと胴を貫かれ、上と左を防ぐと右から胴を貫かる。

篠木に、異無のような芸当は出来ない。あんなアクロバットな動作が簡単に出来てたまるものか。即ち防げない。避けれない。

だが篠木は、防ごうとも避けようともせず触手を無視し、魔獸の瞳を殴りつける。潰れる瞳。残り九個。

キイイイと三角錐は鳴くが、こんなことで攻撃を止めるほど魔獸はやわではない。

三本の触手が篠木を貫こうとする。

百も承知だ。

「ワシの主はワシより強い」

篠木の肩の上に彦星の姿がない。

代わりに、篠木を守るよつに中空に佇む彦星が居る。

篤木の肩から前へ飛ひ降り、迫り来る触手に立ち塞がつたのだ。

デジタルと身体を貫く音。

魚血が噴き出す

血塗れになる彦星の身体。

「てめえの攻撃は“返信”したです！」

とても奇妙な光景。

魔晄が三本の触手で自分の身体を貫いているのだ。三方向から串刺しにしている。瞳を貫いた触手は、三本が三本と

も反対側の瞳もろとも貫いている
つまり、計六個の瞳を貫した。

これで瞳の数は残り二つ。

相変わらず理不尽な能力じゃのう

はあ.....はれ.....め.....めかやくかやく病れるんで

「無効になつたぐらいでヨイヨヤウつわい!! 黙るがいいです!!

ドユッ。

リニッケヤリケドレハ名の銅器が
残された二つの瞳の内

キイイイ

「相変わらず理不尽な御方じやのう」

感心したように、呆れたように囁く篠木。

篤木側にある一つと、異無側にある一つ。

ここまでくれば後は容易い。

十個の瞳を破壊出来たんだ。たつた二つなんぞいつにでもなる。十一本あつた触手の内、六本は未だ伸び切つたままで、まだ戻つてくるまでいくらかかる。それだけあれば十分すぎる。残り六本の内、三本は自身を支えるために使つていて、更に三本は自らに突き刺している有様。手も足も触手も出ない。

ここから魔獣の逆転劇など有り得ない。どう考へても無理だ。

そんな考えが通用するほど、魔獣はやわじやない。

「…………」

「…………つが」

完全な不意打ちで、地中から飛び出る六本の触手。

篤木の巨躯を貫通する三本の銀色。

なんとか半数はかわしたが、どう見ても無事ではない。右胸、太もも、わき腹を貫かれた。身動きが取れない、どこかではない。貫かれたまま、乱暴に吊るし上げられる。

何がどうなつてゐる？ 何がどうした？ 何が何なんだ？

三角錐の触手は全て使い物にならなかつたはず。

じゃあ、これは何だ。この地面から生えた三本は何だ。

篤木は、朦朧とする意識の中、考える。そして一つの疑問に辿り着く。

…………十一本あつた触手の内、六本は未だ伸び切つたままで、まだ戻つてくるまでいくらかかる。

果たして本当にそつなのだろうか？ 何か見落としているのか？

最初に異無を襲つた六本の触手を見る。いっぱいに伸びきり、未だ戻つてこないそれ。

やはり。
案の定。

戻つて来なかつたのではない。わざわざ“戻さなかつた”のだ。
触手は、そのまま更に伸び続けたのだ。

伸ばし、伸ばし、“地中を堀り進み”、誰に気付かれるこどもな
く、篠木の後ろに回り込み不意を突いた。

『油断は自殺と同義だ』

過去、師に教わった教訓を篤木は思い出していた。
ああ、師は王つかつた。

「この世のものとは思えない、実際にこの世のものではない怪力で締め付けられ、傷口から尋常でない量の血液が吹き出す。およそ数秒で死に至るだろう。

ビチャビチャ、ビチャビチャと滴る赤。

雑巾を絞るように。

スイカを圧縮するように。

ビチャビチャビチャビチャ。

。せひびせひびせひびせひびせひび

「あ、ああ、……」

絶望する小柄な少女。

脱力する小柄な少女。

動かなければ。こういう時こそ、自分が動かなければ。主のピンチは部下の責任。部下のピンチは主の責任。責任を全うしろ。

念粒子を練れない。集中が出来ない。能力が使えない。そもそも今ある能力を使つたところでどうにもならない。

思考が働かない。

必死に集中力を搾り出そうとするが、目の前で腹心の相棒が大量の血液を垂れ流している中、集中出来ようはずがない。むしろ悲鳴を上げないだけ上出来か。

無理だ。

後ろから迫り来る、篤木を外した残り三本の触手に気付くこともない。

終わる。

死ぬ。
死。

……。

「俺を置いて話を進められてもなあ

異無は進んでいた。

進む。ひたすら進む。足を前に、必死に必死に。動かし続ける。左肩を貫通している触手。先端は遙か後方の地面に突き刺さっているため、抜こうにも抜けない。つまり、異無は張りつけられた状態。

痛い。傷口がジュクジュク痛む。熱い。燃えるように痛い。

だが進む。進むたびに肩の傷口と触手が擦れ合い、叫びたくなる衝動に駆られるが、進む。

進まなければならぬ。速く。もっと速く。魔獣まで残り約二メートル。

あれを倒さなければ、死滅させなければ、ここにいる四人は死ぬだろう。

異無、彦星、篤木、奈々乃。

篤木と彦星は死んでも構わないが、いや構わなくはないが、出来れば助けたいが、それよりも奈々乃が気がかりだ。妹と同じ顔をした人間が気がかりだ。

もちろん、妹と奈々乃が別の人間だということは分かっている。そんなの承知の上だ。奈々乃とアイツは全くの別人。似ても似つかない。

だが、見捨てられない。どうしても見捨てられない。

妹を助けることが出来なかつた。妹を守りきることが出来なかつた。だからこそ、奈々乃を見捨てることが出来ない。

今度こそ、あの顔をした少女をこの手で守りたい、守らなければ、義務がある。

実際、異無一人が逃げ出すことは簡単だ。なりふりさえ構わなければ、いつでも逃走は可能である。

千切ればいい。

左肩を引き千切れればいい。

幸い、魔獣は彦星と篠木に注意を向けている。

幸い、左肩は貫かれているため非常に脆い状態にある。なら逃げることは簡単だ。

だが出来ない。物理的には簡単でも、心情的に無理だ。見捨ててなるものか。その一つの感情が、痛みを麻痺させ、異無を突き動かす。

後一メートル。状況は芳しくない。

今、篠木が地面から生えてきた触手に貫かれ、空中に吊り上げられた。

あれはまずい。

一応、これも何かの縁だ、あの一人もついでに助けておきたい。この状況で、それは少し欲張りが過ぎるというものだろうが、欲張つて何が悪いというのだ。

助けられる人間は助けたい。当たり前だ。だがこのペースでは間に合わないだろう。

一メートルが百メートルにしか見えない。このペースでは間に合わない。

なら走ればいい。

異無は、貫かれた左肩を氣にも留めず、両足に力を込め、思い切り走る。そう、走る。

そんなことをすれば、傷口と触手の摩擦は増し、狂いそうになるほど激痛が襲うだろうが、お構いなしに走る。

ブチブチユブチユブチツ、

筋繊維が壊れる音が聞こえる。

ブチンッ。

嫌な音だ。左手がブランと垂れ下がる。

肩が使い物にならなくなるかも知れないが、まあ仕方ない。ブチュブチと肉が擦れる音に呼応するかのように、ビチャビチャビチャビチャ。

篠木の血液が滴る音。

肉が擦れる音と血液が滴る音が、嫌なハーモニーを奏でる。あと少し、あと少しで魔獸に、魔獸の瞳に、魔獸の弱点に、竹刀が届く。

「あ、ああ、……」

彦星が、あまりの篠木の惨状に、膝を折る。

大丈夫だ安心しろ、もう届く。今届く。

「俺を置いて話を進められてもなあ」

異無は、少女を安心させるように、皮肉を込めてそう言つ。助けを求める虚ろな目が、こちらを向く。

「あああああああつ！！」

右手に持つた竹刀に渾身の力を込め、魔獸の瞳に突きを入れる。

ドチュッ。

赤い飛沫が舞う。

キイイイイイイイイ、という悲鳴。鳴き声。泣き声。

ドサリ、と地面に落ちる篠木。

大分出血していたが、大丈夫だろ？ まだ間に合つことを祈る。

魔獸はまだ死滅しない。しぶといやつだ。

先程まで篠木に巻きついていた触手が、彦星を襲おうとしていた触手が、一斉に異無目掛けて飛んでくる。

命の危機を感じ取ったからだろうか、恐ろしく速い。

魔獸の瞳は、まだ一つ残っている。それを破壊しない限り、この三角錐の化け物は暴れ続けるだろう。

ここで異無が死ねば、全員が死ぬ。それだけは避けなければ。

だが、残る一つの瞳は、異無のいる調度反対側にある。ここから回り込んで瞳を破壊するまでに何回殺されるか。それ以前に、左肩

を貫いている触手が邪魔だ。

不幸なことに、魔獣の瞳は反対側にある。幸運なことに、魔獣の瞳は反対側にある。

ギチャビチャチャ。

異無は、全身の力を、体重を、気力を、全てを、携帯竹刀に込め
る。

魔獣の瞳に突き刺さったままの竹刀を、ぐりぐりと押し入れる。竹刀が、魔獣の体内を掘り進む。肉を貫き、奥に沈んでいく。

竹刀の先端が、反対側の童こ白る。

魔獸の触手が、異無の首に迫る。

ドスツ。

異無の首の後ろに、まれしへ首の皮一枚でピタリと止まる六本の
触手。

卷之三

三角錐の化け物を、赤い瞳を、弱点を、急所を、魔獸を貫いてやつた。

今度こそ、妹を、いや妹の顔をした別人だが、とにかく妹を守ることに成功した。

異無は健喜と達成感に勝力し
その場に脇を付く

魔獣の断末魔が上がる。三角錐の身体を覆っていた金属質の皮膚が剥がれ落ち、触手が腐ったように崩れ落ちる。剥がれた場所が、

崩れた場所が、溶けるように消滅していく。

あれだけ暴虐の限りを尽くした魔獸だが、案外アッサリと死滅していく。

表面の剥がれた三角錐はなんとも不恰好で、全身から赤黒い液体を染み出させている。なんというか、今更だが、非常にグロテスクだ。

異無の左肩を束縛していた触手は、もう無い。

自由に動かせる。といつても、左肩から先の感覚が無いのだが。「ああ、疲れた。あああ疲れた。とりあえずは病院だな」だが安心するのは早い。疑問は、まだ残つたままだ。

なぜ魔界の生物がこんなところに居るのか？

魔界は厳重に警備されていて、魔物が抜け出せばすぐさま警報が発令される。即、討伐隊が駆けつけるはずだ。

そしてもう一つ。

なぜ魔獸は、奈々乃ではなく、異無を優先して攻撃したのか？

魔獸が奈々乃に触手を伸ばした直後に、異無は駆け出したのだ。人間の足よりは、魔獸の触手の方が数倍速い。あれで間に合つはずがない。“だが間に合つた”。

触手は奈々乃を無視し、異無に向かつたのだ。なぜだ？

途中までは、確かに奈々乃を狙っていたはずだ。異無も、全力疾走しながらも、おそらく間に合わないだろうと頭では分かっていた。だからこそ“あの程度の存在”に肩を貫かれたのだ。こっちに向かってくることは有り得ないと油断したからこそ、突如軌道を変えた触手に反応が遅れ、肩を貫かれてしまったのだ。本来の異無なら、六本の触手ぐらいのものと任せずに払いのけていたはずだ。

もし……。

もしも、それが異無を殺害するための策だとしたら、どうだろ
か。奈々乃を攻撃すると見せかけ、異無を油断させ、殺すためだつ
たとしたら？

最初から、異無を殺すために魔獸は現れたのではないか？
異無が狙いだつたからこそ、魔獸は最初、異無の真下から出現し
たのではないか？

いや……。

あくまで、もしもの話だが。

それに、魔獸にフェイントを仕掛けるだけの知能は無い。
だから、これはもしもの話なのだ。もしもの話は所詮もしもの話。
自分の命を狙つて魔獸は襲つてきた、なんて自意識過剰もいいところだ。

アホらしくなり、異無は思考を打ち切る。

そんなことより、一刻も早く手当てしてやらなければならぬ人
間がいる。

……生きてるよな？

彦星に駆け寄られる篠木を窺い、その目が薄つすら開いているこ
とに多少安堵する。

身体を三箇所も貫かれ、あれだけの血を絞りとられた。それに、
あの怪力の締め付けによる損傷は、何も出血だけではないだろう。
体中の骨があちこち折れているはずだ。少なくとも肋骨は数本いつ
てしまつてしているのは確実だ。

むしろなぜ意識が残っているのか不思議だが、それは篠木の能力
によるところが大きい。

篠木は能力『筋骨流粒^{ド・ビン・グ・バウダ}』により、全身を活性化させているのだ。

骨を活性化させ血を生成、細胞を活性化させ治癒力向上、少なくな
った血液を活性化させ、微量の赤血球で多量の酸素を運ばせる。

要は、自然治癒力を最大まで高めている。

便利な能力だ。これなら救急車が来るまで保つだろう。

異無は携帯電話を取り出し、救援を呼ぼうとする。

「待つです」

篠木の傷口を確認すると、顔を上げて遮る彦星。

さっきまでの悲壮に満ちた表情ではなく、感情を読み取ることの出来ない、無表情。

「救急車は呼ばないでほしいです。学園の医療班なんてもっての他です」

「はあ？ 何言ってんだお前。いくら篠木が丈夫でも、さすがにこのままはまずいだろ。それにほら、じつちもこの通り」

ブラブラと全く動かない左肩を見せてやる。出血も結構酷い。奈々乃も一応怪我をしている。

「大丈夫です。それに関しては“一いちり”で何とかするです」

そう言つて、小型の通信装置を取り出す彦星。電波ではなく念粒子を利用したもので、逆探知や盗聴防止のための通信装置だ。

ボタン一つでホールをし、即応答する通信相手。

「……………です。…………下校中…………スカウト…………奈々乃…………突然魔獣…………が…………です。…………本当に突然…………撃退は成功…………それは分からないです。…………篠木…………重症…………至急救急班…………。…………例の無能力者…………見込みありです…………。…………今すぐですか？…………もう少し時間掛けても…………はあ…………了解です」

何を言つているのかはよく聞き取れない。言葉の断片から判断するに現状報告と救援要請、そして無能力者がどうとかいう話。奈々乃の名前も出てきた。

彦星は通信装置を仕舞い、溜息を一つつく。しぶしぶという風に、「少し事情が変わつちましたです」

「事情？ オイ、その前にどこに連絡したんだ？　どこに救援を依頼した」

だが異無の言葉を無視し、そのまま続ける彦星。

「香苗としては、今日は手当てだけして見逃して、またの機会に勧誘でもよかつたんですが。今、貴方とナツチーのことを報告したら、

人材はすぐ「」でも欲しいとのことです

「いや……眞つてる意味が分からんんだが?」

「すぐ分かるです。とにかく……」

彦星は指を一本上げ、

「あなたの選択肢は一つです。“「」”に付くか。記憶を消されて元の生活に戻るか

「はあ?」

何を言つてゐるのか全く意味が分からない。

「」 記憶を消す? 元の生活?

「決まりで、相手のことも尊重しないといけないんです。香苗的に
は、めんどくさいから問答無用で連行してしまえばいいと思つんで
すが……とにかくどうですか? 香苗達の組織は極秘ですから。
勧誘を断られたら、記憶を消さなければならんのです。大丈夫で
す、手当てはしてからでもいいです。肩、痛そうです」

「どちらか選べって……その前に説明を要求したいんだけどな」

彦星は、仕方ないとでも言いたげに溜息をつき、

「一応、勝手に詳細とか話しちゃダメなんですが……いいです。理
由も聞かされず、いきなり一択選べってのも理不尽な話です。要点
だけ説明するです」

異無は、周りに誰か居ないことを確認する。誰も居ない。それ以前に誰か居たら騒ぎになつてゐるはずだ。

そもそも、この日に限つてほとんど人通りがないのは偶然ではない。彦星も、それには気付いている。これだけの騒ぎがあつて、誰も気付かないというのは明らかに異常だ。学園の仕業か、それとも

……。

「まあ、とにかく説明を頼む

分かつたと頷き、説明を始める彦星。

「まず、香苗達は『鳥合の衆』^{レジスター}という組織に所属しているです。ツチーもこれの所属で……」

そこで、彦星の言葉が止まる。止めざるを得ない。

驚愕に、思考停止する彦星。

誰だって、首に刃物を突き付けられでは固まってしまうだろ。

「あんまり良人をたぶらかさないで」

「なつ……なん……」

「黙れ」

殺意のこもった声。その声音は、有無を言わざず人を黙らせるのに十分に、圧倒的に、殺意的。

彦星の首に銀のナイフが突き付けられている。いつの間に、本当にいつの間に、瞬きもしていのに、気付いたらそこにナイフがあつた。

ナイフが皮膚に食い込み、一筋の血が流れる。

銀色の冷たい感触が、彦星の恐怖心を煽る。赤色の暖かい感触が、彦星の恐怖心を煽る。冷や汗も出ない。

「お前、今朝の……奈々乃を襲っていた……」

異無が呟く。

ナイフの持ち主を見て、呟く。

そいつは特徴的な格好をしていた。今朝見た、あの白だ。

白い制服に、白い髪の毛。白く、きめ細やかな肌。腕には、白いアンティークな腕時計。白く、白く白。

なんだか天使のようだ。

そんな場違いな感想が頭をよぎる。

白い少女は、奇しくも、今朝異無と対面した時のように、彦星の首にナイフを突き付け現れた。

「いいからアンタはどうか行つて」

淡淡とした声で、単調な声で、どこまでも平坦な声で、むしろ意图的に声に感情を乗せないようにしているかのように、異無に言う。

なんだか従わなければいけない気がする。

なんだか、従わなければ大変なことに巻き込まれてしまつ気がする。

突然過ぎて意味が分からぬ。といつも、今日一日で色々唐突に起き過ぎだろ。

朝は、奈々乃が追い詰められてるし、学園では行地の能力が暴走するし、帰りは氣色の悪い魔獣に襲われるし、彦星に謎の勧誘を受けるし、そして、これだ。何なのだろうか。絶対厄日だ。

それで、コイツの目的は何なんだ？ どつか行つて、つて……俺に興味がないのか？

- - - - あんまり良人をたぶらかさないで。

- - - - いいからアンタはどうか行つて。

……いや……俺を逃がそうとしている？ どういつことだ。

「お前は一体 - - - - 」

「速くどうか行かないといつの首が飛ぶけど？」

彦星の首に、ナイフがいつそう食い込む。血の出が良くなる。主の危険を悟ったのか、まだ薄つすらと意識のあつた篠木が、何事か呻ぐが、何を言つてゐるのか聞き取れない。

白い少女は、その行為に、首を切るという行為に、一切のためらいがない。やばい、あれは確実に殺る目だ。

「お、おいつ！ ちょっと待てって、何がなんだかつ」

「十、九、八、」

カウントが始まる。

どうやら、これ以上問答する気はないようだ。

後、七秒でこの場を去らなくては、彦星の命が絶たれる。

一瞬、どうにか出来ないか考えるが、すぐ「どうもならない」と悟る。逃げるしかない。

逃げる……いやまあ、それはいいとしよう。だけどまだ……。

異無は、徐々に後退しながら、チラとその方向を窺つ。奈々乃だ。自分が逃げるのは、まあいいとして、でも奈々乃もこの場に残しておくれわけにはいかない。

「七・八・九・一・」

「……つー?」

飛ばしやがった!

一田散に逃げ出す異無。

全速力で駆ける。

最後に、彦星の首から結構な量の血が飛び出していたのが見えた。

「……やっぱいやっぱいやっぱい……あ、あの女! 正気か! ?

「一、ゼ」

角を折れ曲がる瞬間、後方から、そう聞こえた。

間に合つたかどうか、いたとか疑問である。

「い、いつてええええええ！」

俺は消毒液のあまりの凶悪さに叫ぶ。麻痺していた左肩の痛覚が戻りつつあり、泣き叫びたくなる。

もう少し丁寧に扱つときやよかつた左肩！

「いつてえ、じゃないつ！ 我慢して！」

ベッドの上の少女が、けたたましく怒鳴り散らす。

うわあ、怒つてらつしやる。めちゃくちや怒つてらつしやる。

コイツは例の俺の妹、異無^{ことなし}美唯だ。

現在、自宅。妹の部屋。俺はベットに腰を掛け、穴の空いた左肩を、美唯に治療してもらっている。

美唯には昔から、いつもこいつやって治療してもらっていた。高等部に進学してから治療してもらうのは今回が始めてだが、昔は本当に酷かつた。

小さい頃から俺はいつもケガだらけで、その度に美唯の世話になり、おかげで美唯の治療能力は非常に高い。年齢が上がるにつれ俺のケガは酷くなり、それに伴い美唯の実力も段階的に向上していったのだ。

というか元々医者の才能があつたらしく、寝つきりになる前までは天才医少女などと呼ばれていたのだから凄い。医師免許だつて持つているのだから、なんというか、インフレ。

なにせこいつは才能ゼロの俺とは違い、学園でも数人しかいない治癒系“超”^{ダスト・ワイヤ}能力者の一だつたのだ。

能力名『念末念糸』。糸状の念粒子と粉末状の念粒子を操り人体を縫合、再生させることの出来る能力。

大晦日に俺が適当に名付けてやつただけというのは内緒の話。天

才医能力者の能力名が、実は“年末年始”から来ていると知る者は数少ない。ちなみに治癒系能力者を、異能力者ならぬ医能力者と呼んだりする。

「ていうかどうやつたらこなことになるのー? やつと兄貴も落ち着いてきて平和に青春送つてると思つたら……左肩に穴! ? はあ!? びっくりだよつ!」

ある事件依頼、俺がケガして帰つてくることがなくなつたため、しばらく大人しかつた美唯だが、今田は久々にキーキーと元気である。

「だから階段踏み外しただけだつて言つてんだろ?」

「アホな嘘つかないの!」

「嘘じやないぞ。階段の下に巨大なトゲが落ちてたんだ。誰の落し物だらうなー、あのトゲ」

「意味分からないよ!」

「あつはつは俺も意味分からん」

「何を開き直つてるの……」

「つづむ、『機嫌麗しくない。

美唯は、今でこそ寝たきりで医療能力が落ちているが、それでもそこいらの医者よりかは何倍も腕が良い。

ぐちぐち文句を言いながらも、相変わらずの手際の良さで左肩の傷口を治療していく美唯。

念粒子と薬剤を混合し、特殊に加工した粉末を傷口にまぶす。

癒着効果のあるもの、麻酔効果のあるもの、浄化作用のあるもの、細胞代替として使えるもの、様々な化合粉末をテキパキと、最適の量で使い分けている。これ一つまみで耳を疑いたくなる値段がしたりするのだから田に悪い。

「まあまあ、機嫌直せよ。ほら、お土産にアイス買つてきたんだぜ?

ビニール袋からハーゲンダッツを取り出し、ベットに取り付けられた食事用の台に置く。美唯鎮圧のための取つておきだ。

「肩に穴空いてるのに暢気にアイスなんか買つてたの！？ 頭わいてるでしょっ！」

おかしい。余計怒りを買つてしまつた。

「お気に召せなかつたか。ストロベリー味探すの」「一件回つたのに」「……まず頭の治療してあげようか？」

俺を見る視線が痛い。なんというか、本氣で心配げに言つているのが余計痛い。少しおふざけが過ぎたかも知れない。

呆れながらも、治療スピードは全く緩めず、傷口を念糸で縫合していく。これも粉末同様、特殊加工がされていて、赤の念糸、青の念糸、黄の念糸、色によつて効果が違つものを数種使つている。

それにもしても、本当に凄い。さすが超能力者にして天才医少女、通常では何時間も掛けなければならない重症がみるみる内に治療されていく。治療というか再生のレベルだなこれ。おそらく神経が切れてただろうに、麻酔で感覚は無いが、指先もちゃんと動く。

仕上げに包帯を巻き、

「はい、終わつたよ。放つとけばすぐ直るけど、あんま動かさないでね」

治療開始から五分も経つていない。それでこの仕上がりなのだから、なんとも超能力者である。

「どれぐらいで動かしてもいいよ気になる？」

「今日安静にしてれば、明日には問題なく動かせるようになるよ。さすがに激しい運動したら痛むけどね」

「おう、サンキュー」

「まつたく……治療はさせておいて事情は聞くなつて、都合良いねまつたく」

その通りだ。

だからと言つて、魔獸に襲われました、なんて言えるはずがない。余計過ぎる心配を掛けてしまつことになる。

魔獸を倒し、白い少女が現れ、あの後、俺は全速力での場を去

り、帰宅した。それから肩の応急処置をし、ある程度経つてから現場に戻ったのだが、嘘のように元通りになっていた。

穴の開いていた地面は綺麗に塞がれていて、掘り返された瓦礫は欠片も残つておらず、魔獣の残骸は消え失せていた。あの出来事が幻だったかのように、全部夢だったと言われば信じてしまいそうなほどに、完璧に元通りだつた。

だが肩の傷がそれを否定する。何もかも現実のものだつたのだと、包帯に巻かれた左肩が物語つている。

神屠学園が証拠隠滅に動いたのか、彦星の言つていた『鳥合の衆』^{レジスタンス}とやらが動いたのか、はたまた別の組織かは分からないが。とにかく、あの現場に証拠隠滅するだけの秘匿性があつたということだけは分かる。

『世界政府』か『協会教徒』の仕業とも考えられる。魔界を管理している連中だからだ。必然、魔物関連の事柄には深く関わつてくる。

もちろん、彦星、篤木、白い少女の姿はなかつた。あの後どうなつたかは知らないが、まだ彦星の首がくつついていることを祈る。そういうえば救援を呼んでいたから、篤木は今頃『鳥合の衆』^{レジスタンス}とやらのアジトで治療を受けていることだろう。あの真っ白い女に刺され、命を絶つていなければだが。

というか奈々乃が消えていた。

そんなわけで俺は、現場確認後、急いで自宅に戻つてきた。連絡網を頼りに奈々乃が家に帰つているかどうか確かめるためだ。勧誘がどうとか言つていたから、彦星達の組織に連れ去られてしまったのかも知れない。そういうば、あの一人と奈々乃が一緒に帰つていた理由はスカウトのためだつたのか。彦星の通信中にもチヨロツとそんなような話が聞こえたし。

で、奈々乃の自宅に電話を掛けようとしたところで、妹の美唯に

見付かってしまい、こうして治療をしてもらつたのである。

ちなみに、美唯は念糸を伸縮自在、自由自在に操れるため、遠くの物でも器用に動かせる。寝たままでも家の状況を把握することができてできる。介護人も居ないので家で一人でやつていけるのはこれのおかげだ。

「信じらんないよ。そんなケガで行つたり来たりしてたんだから」
美唯は、とある事件による後遺症で下半身の自由が利かない。更に心的にも酷い傷を負わされていて、神屠学園に近寄ることが出来ない。見た目でも気が動転し発作を起こしてしまう。

俺は神屠学園が嫌いだ。大嫌いだ。美唯をこんな身体にした、あのイカレ野郎どもを今でも血祭りに上げてやりたい。それが簡単に出来れば苦労しないのだが。

そもそも、決めたのだ、もう危ないことには今後一切関わらないと。例え学園の手中に甘んじようとも。せめて残された美唯の笑顔は失いたくない。

「……兄貴、また危ないことやつてるの？」

怒り心頭だつた美唯の表情が一転、心配氣な、泣きそうな顔になる。なんだかんだ言つても、常に相手のことを感じているやつなのだ。

「いや、それは大丈夫。今回はほんと、ちょっと巻き込まれただけだ。俺から何か手出したわけじゃない」
「何に誓う？」

「婆ちゃんに誓おう」

「なんでそんな微妙な」

「お？ なんだお前、婆ちゃんなんめんなよ？ すげえんだぞ、何でも入つてんだぞ、婆ちゃんの知恵袋」

「別になめてないよ」

「それより溶けるぞハーゲンダッツ。いらしながら食つちまうぞ？」
台に置いたハーゲンダッツを手に取り、美唯の手の届かない位置まで遠ざける。

「あつ、あつ、食べる食べる、かえしてつて」

両手を伸ばして必死に中空をあおぐ美唯。……おもしれや。

「ほれほれ、じつちだこつち」

なんだか楽しさなってきたので、アイスを右に左に移動させる。ちなみに、小学生が女子にちょっとかい出してこいる図だとこいつと云ふ氣付いたのは、しばらく後のことである。

「ていつ

パシッ、

「おつ？」

伸ばした念糸で絡め取られてしまった。小賢しいな小娘め。

「うわあ、少し溶けてる

文句を言いつつも、めぢやくひや美味そつて食つ美唯。

「つまづま

「……」

「……何？ ほしいの？ 少しいる？」

しぶしぶといった顔で、小さなプラスチックのスプーンを差し出されてしまつ。「つまづま……」。

「遠慮しておく。それはちよつとまずい」

「別にまずくないよ。めぢやくひや美味しいよ」

「いやいや、お嬢さん、そういう意味のまずいではなくてだね？」「いや、ほしいほしくないで言えば、どちらかと言えばほしいが、いや、遠慮させて下せ。」じりじりとのスプーンと無垢そつて甘じてしまつたらなんだか引き返せない氣がする

「？ 変な兄貴ですねー？」

小首を傾げ、おじけたように言つ妹。正しく妹。妹なのである。だめだこいつ。根本的なところが小学生だ。ちなみに今こいつの実年齢は中二。一個下だ。

妹、美唯。クラスメイト、奈々乃。美唯のそつくりさん、奈々乃。奈々乃のそつくりさん、美唯。

美唯が変な丁寧語を使ったので、つい奈々乃のことを連想してし

まつた。

こうして見ると、やはり瓜二つだ。生き別れの姉妹か何かなんじやないかと本氣で疑つてしまつぐらう。……いやそれないと思つが。

「つと、そつだそつだ、奈々乃だ。電話だ電話」

マイファミリーとの邂逅ですつかり忘れてしまつところだった。あいつの家に電話するためにはいりて来たのではなかつたか。

「奈々乃？」

「ああ。クラスメイトの女子だ。ちよつと聞きたいことあるから電話するだけだよ」

「……お、女の子？……兄貴が、女の、人の、家に、電話？」
めぢやくぢや疑わしげに言われてしまつ。何を疑つてるんだといつ。

「那人、実は男なんぢやないの？」

「何で行地と同じようなこと言つんだお前はつ。俺だつて傷つくんだぞつ」

「ええ……。なんか」めん

「いいんだ。別に」

どうせ俺はクラスでも敬遠されますよ。昔からそうですよ。女なんかそうそう寄つて来ないですよ。別に悔しくなんかないつたらば。

まあ、そんなことは置いといで、電話だ電話。

一旦、美唯の部屋から出で、リビングにある家電の受話器を取る。壁に貼り付けてある連絡網で奈々乃の電話番号を見ながら、ピピピと押す。どうでもいいが、高校生にもなつて連絡網で。

フルルルと一回ほど呼び出し音が鳴り、ガチャ、

『は、はい、もしもしつ。こちら電話を承りました奈々乃 美羽で
ござります』

ああ、これは確実に奈々乃だ。いや、声がどうとかじやなくて、受け答えのテンパり方が實にあいつらしこ。

ほつと安堵の溜息をつき、

『おう、奈々乃か？ 僕だよ俺。俺俺。俺だつてばさ』

『え、ええと、あの、……、はい、あなた様ですか？』

「久しぶりだなー」

『え、ええ？ あの、はい、お久しぶりです。ええとええと、いつ以来でしたつけ、お話するのは』

「今朝ぶりだぜ」

『今朝！？ 今朝ですか！……、はい、今朝、お話しましたね、確かに。そんな気もしますね。だ、大丈夫ですよ。忘れてたりなんかしませんよ。本当はあなたの名前が出てこないなんてことありませんよ』

『そうか。もちろん分かっていると思うが、俺は異無だからな？』

『ああっ！……、はい、異無さんでしたかつ。異無さんですよ。大丈夫ですよ、知ったかぶりとかじやないですよ』

こいつ簡単に詐欺師に引っ掛かるんだろうな。冗談のつもりでオレオレ詐欺やつたのに、まさか成功してしまつとは。これがアホな子クオリティか。

『それでの、どういつたご用件ですか？』

「お前の母親が交通事故に遭つた。このままだと死んじまつ。病院にいるんだが、治療費が必要だ。今から言つ口座番号に金を振り込んでくれ」

『は、はわわわわ』

「はわわじゃねえ。嘘に決まつてんだろ」

こいつは焦ると何故はわはわ言い出すのか。変な生き物である。

『え、そり、ですか。あはは、あんまり変な冗談はやめて下さいようつ』

『さすがにこれは騙される方が悪いと思つが……』

『す、すみません』

「別にどうでもいいけど」

『すみません……。それで、ご用件とは何でしようか？』

「いや……なんか気い抜けちまつた。まあ、全然無事っぽくて何よ

りだ」

『は、はあ。よく分かりませんが、それは何よりです』

「それでお前、あの後どうしたんだ？ りちゃんと病院行つたのか？」

足怪我してたる」

『あの後、ですか？ ええと、すみません、何のことでしょうか？』

…』

「はあ？ 何のことでしょうかって、そりゃあ

『どうこうことだ？ 奈々乃是忘れている？ 覚えていない？

いや、これはもしかして、

「お前、さつきまで何やつてた？」

『さつきまでですか？ ……そうですね、何をしていたかと言われば、強いて言つならお毎寝してました。なんだか家に帰つてからいつの間に寝てしまつたみたいなんです』

「下校中、何か変わつたことはなかつたか？」

『下校中ですか？ ええと、特に変わつたことはなかつたと思いますが、何でしょう、なにかもやもやします』

「そうか。普通に下校して、家帰つたらいつの間に寝てて、今起きたのか」

『はい、異無さんからの電話で田が覚めたところですよ』

「足に何か異常は無いか？ 酷く痛むとか。それか頭部にケガしてるとか」

『？ ないですよ？』

『なるほど、分かつた。ならいい。邪魔したな、もう電話切るぞ』

『あ、はい、また明日です』

「また明日」

ガチャリと。受話器を置く。

ふうむ。

これはあれだ。奈々乃のやつ、記憶を消されている。しかも瓦礫に挟まれた足も、切つた眉間も完治しているらしい。

おそらく、あの後彦星に勧誘され、断つたがために記憶を消されたのだろう。

ちゃんと治療はしてくれたみたいだから、そんなに悪いやつらじやないのかも知れない……いや、ケガも証拠の内だ。隠滅するための治療か。

彦星と篤木が所属している組織、『鳥合の衆』^{レジスタンス}、か。

白い少女。妹似の少女。

能力の暴走した悪友。三角錐の魔獸。

神屠学園。魔界。魔物。協会教徒。世界政府。

異能力者。超能力者。無能力者。

特別クラス、十五組。

俺。妹。

何か、何か悪いことが起きていいような気がする。

とても、悪いこと。

なんだろう。

なんだろう。

歯車が、歯車する。

回転が、回転する。

運命が、運命する。

得体の知れない何かの、得体が知らない。

何かが、何か。

ばらばらのパズルが、ばらばらにくつき、気持ちの悪い山を成す。

それぞれの断片が、断片的にくつつき、吐き氣のする山を成す。

成した山は更に成り。

成した山は更に増え。

成した山は更に伸び。

崩れ去る。

時計を見る。

もう、夕飯の時間だ。

まあ、考えるのは後でいいか。いや、別に考える必要もないか。
そんなことより、飯を美唯のところに運んでやらないと。確か、
昨日の余りがまだ残っていたはずだ。

異無家は一人暮しだ。飯の時間は、俺が美唯の部屋にお邪魔し、
適当に談笑しながら食つのが日課だ。

なんか久々に一騒動あつた気がするが、まあ、なんだ。別になん
でもいいか。

俺には関係ない。

俺は平和に暮らしたい。

俺は首を突つ込まない。

だからそちらさんも首を突つこんでくるな。

無能力者は平和に暮らしたい。

現状を一言で説明してみよう。
感情を一言で解説してみよう。
今朝を一言で表現してみよう。

ぶつたまげた。

おつたまげでも可。

どつたまげでも有。

さて、こやせや、うん、うつむ、されば、一體、なんといつか、なんつうか、じつしたものか。

まずは「」との始まりからおさらいしてみようか。
とある日、とある町の、とあるところで、とある人間の子が生まれました。

けました。

その名前は、良人というそうです。異無 良人というそうです。

いや、落ち着け俺。戻りすぎた。今のなし。そもそも出世時の記憶なんかねえよ。

ちよつと氣を落ち着けよう。

シーブがフン。シーブがソ-

シープがワン。シープがツー。シープがスリー。シープがたくさん。シープがたくさん。シープがたくさん。シープがわらわら。シープがうじやうじや。ジープが無量大数。

……よし、落ち着いた。大分落ち着いた。

いや、つっこまないでくれ。落ち着ければなんでもよかつたんだ。
とにかく、どうして田の前の「これは」になつてているのか、今度こそおやらいだ。

まず始めに、俺は朝、普通に起きました。

登校しました。

教室入りました。

席に着こうとしました。

俺の席に誰か座つっていました。

白い少女でした。

「……」

とても白い少女でした。

白い制服、白い髪の毛、白い肌、白い腕時計。

昨日、奈々乃を襲つていた、あいつ。昨日、彦星を襲つた、こいつ。

シンプルに思つ。

なんで居んの？ なんでよつこもよつて俺の席？

仏頂面の少女は、鬱陶しそうに俺を見て、黙り、黙り、押し黙り、
そして気まずそうに目を逸らす。

「……なんか用？」

なんか用も何も、それは「ちがうが言いたい。

「いやそこ俺の席なんだが」

簡潔にそう述べる。色々言つてやりたいことがあるが、聞きたい
ことがあるが、とりあえずはまずそれ。

どんな返事が来るのかと、気構える。そりやそうだ。こいつは平気な顔して人の首に刃物を突き付けるようなやつなのだ。しかも、こいつは何の前触れも無く、まるで瞬間移動のようこ、いや空間移動のようこ、場所を移動する。

奈々乃を襲つた時も、彦星にナイフを突きつけた時も、パツと、まさしくパツと移動しやがつたのである。おそらく超能力者かそこのらの化け物なのだろう。

だから、あまりにも普通な、普通な少女のように、ぽけっと呆けたのが意外だった。

一瞬、どこか虚空を見つめ、白い少女は、

「席」

「せ、せき？ セキとやらがなんだって？」

「間違えた」

「……」

「どう反応すりやいいんだよ。

「じめん」

謝つちやつたよ。

「今どく」

それはどうも。

白い少女は席を引き、立ち上がると、意外にも、覚束ない足取りでどく。どうしたんだこいつ。やけにフリフリしているが。寝不足なのだろうか、目にはひどいクマがある。目も虚ろで、反目だ。今にも寝てしまつてもおかしくない。

「……おい？ 大丈夫かお前。顔色悪いぞ」

「そうね。味噌汁は赤味噌に限るわ」

寝ぼけてらつしやる。確實に寝ぼけてらつしやる。目の焦点が合つてない。食卓に焦点を忘れてきている。

なんだか拍子抜けもいいところだ。昨日、あれだけの異彩を放っていた人間が、なんだこれ。なんだろうこの様は。これではまるで、ただの寝ぼけ小娘である。

「今……私、変なこと言わなかつた？」

赤味噌がお好きだそうで。なんて言つたら何をされるか分からない。証拠隠滅で貴様の赤ミソを破壊してやるぜつけだけなんて言いだすかも知れない。……それは嫌だな。

「何も聞いてないです」

というわけで、そう答える。なぜか敬語になつてしまつたが、きっと、本能がこの女の「機嫌を損ねてはいけないと判断したのだ。

「そう」

白い少女は、それだけ答え、その場で立ち尽くす。ボーッと立ち尽くす。

「何やつてんだ？」

「そうね。赤味噌は邪道だわ」

前言撤回しやがつた。もう、本当、そんなに眠いなひかつてと帰つて寝ろよ。といつたが、それ以前に、本当に向でこんな所に居るのだろうか。

「私、やつぱり変な」と言つたでしょ？」

「何も聞いてないです」

「そう」

また同じ問答をし、白い少女は、やはり突つ立つたまま。何を思つたのだろうか、不機嫌そうな顔で、こいつを見詰める。見詰める。見る。視線。もはや睨んでいる。こええ。

「どした？ 僕の顔に何か付いてるか？」

答えない。ただ見詰める。ひたすら見詰める。その瞳に何を思つのか。俺の顔をジロジロと遠慮も無く見詰め続ける。気まずい。これは気まずい。視線の重圧に負けて、言葉が出ない。だけど、だけれど、なんというか、

綺麗な瞳だ。

そんなことを思つ。

そう思つた直後、

「良人」

白い少女が、俺の名を呼ぶ。そして続ける。

「良人。私は、私は - - - - -」

その後に何が続いたのだろうか。どう続けるつもりだったのだろうか。

「 - - - - - 何でも、ない」

それだけ言い、ふいっと背を向けてしまう。何事もなかつたかのように、歩き出す。ふらふらと、ふらふらと、そのふらふらの背中に、小さな背中に、何を背負うのか。何を背負つているのか。

俺は、なんだか励ましてやりたい衝動に駆られる。なぜかは分からぬ。なぜだろうか。とても懐かしい感じだ。面識もないのに。その背中を止めなければ、声を掛けてやらなければ、彼女は壊れてしまう気がして、だから声を掛ける。

大丈夫だ、心配すんな、と、笑顔で。

「お前は一体、何なんだ？」

だが、出てきたのはそんな無骨な疑問だつた。表情は笑顔ではなく、ただの無表情だつた。

「時旅。時旅 葉。クラスメイトの名前も忘れたの？」

透き通る、凜とした声音でそう言い残し、一番後ろの席へと歩いていく白い少女 - - - - や、時旅、とやう。当然のようだ、席に着いた。

そうだ。

どつかで見たことあると思つたら、そつかそつか、そうだ、あい

つだ。

時旅 葉だ。入学式初日に、一回だけ顔を見たことがある。あの時は普通の制服着てたから、思い出せなかつた。

十五組には、入学式からずっと空いていた席があつたのだ。一番後ろ端の席だ。毎朝、担任の火雷が出席確認する度に言つていた。

『時旅のやつは、また欠席か』と。確か、『十五組の見えない生徒、時旅さん』なんて誰かがふざけて怪談みたいなことを言つていた。あいつがそうだったのか。

いつも空いているはずの席が埋まり、クラスメイトの視線が時旅に集中する。当たり前だ。十五組の見えない生徒であるはずの時旅が、じつやつて見えてしまつてているのだから。

しかも、時旅は、十五組の特待生だつたりする。

特待生。

学園でも特に能力値の高い生徒が選抜され、各クラスに割り当てられ、そのクラスの代表として、生徒の見本として、管理者として、権力者として、存在意義を成す。言わば委員長の大げさバージョンだ。

十五組の生徒は入学してから三週間ずっと、存在しない特待生として、時旅という名の生徒を認知していた。誰も、顔も素性も知らない特待生。おそらく、担任の火雷ですら声も顔もほとんど記憶に無いのではなかろうか。

特待生には、学園内での、様々な特権が許されている。それはもう様々多種多様で、例えば、テストの点数さえ良ければ出席を免除される、とか。特待生というのは、そんな存在なのである。一般生徒とは一線を画す、ましてやこんなクラスのミソカス能力者達とは住む世界の違う生物。負け組みと蔑まれる十五組の特待生と言えど、特待生は特待生だ。

それが今日、突如として現れたのだ。注目するなという方が無理な話である。

というか、あの白い制服は特待生用のものだつたのか。確か一、

二回見かけたことがある。ちなみに、十五組は特別指導クラスだから、他のクラスとは少し離れた位置にある。そのため白い制服を見る機会がほとんどなかつたのだ。

そして、時旅の姿を見て、一際驚愕している生徒が一人。

四
六

星が点になつてゐる。彦星。番苗だ。

昨日、自分の首を刈ろうとした謎の生徒が、クラスに普通に登校してきていたのだ。ましてや、クラス代表だったのだ。昨晩自分に押しかけた暗殺者が、次の日クラスメイトになっていた、みたいな感覚だろう。

彦星は、昨日突きつけられたナイフの感覚を思い出したのだろうか、時旅を窺いながら、首に巻かれた包帯を手で触っている。時旅と彦星の視線がぶつかる。

- 7 -

力尽きたように眠ってしまう時旅。相当我慢していたんだろうな、拍子抜けしてしまう時旅の様子を見て、だがおかまいなしに、席を立ち、ずんずんと時旅の席へと突き進む彦星。

だ。

クラスメイト達が、小声でざわざわ騒いでいる。修羅場だと感じ取つたのか、何人かの生徒は見ていない振りをしている。

たかケテスの姫殿など毎にモ留めなしといふた風は姫殿なんてものは、まわしく姫氣のよつに無視し、

何事か呑く時旅。

言つとすぐに眠りの世界に戻つていつてしまふ。

緊張に固まる心地。

なぜかこちらを見る。なんだ、今日はよく顔を見詰められる日だ。
そんなに俺の顔は変か。

何か言葉を発しようとしたのか、口をぱくぱくとし、だが何も出
てこなかつたらしい、諦めたように席に戻る。
どうやらあれだけのやりとりで、二人の間には、とりあえずの距
離が置かれたようだ。

クラスの空気が柔らかくなり、いつもの談笑が戻っていく。
まあ、なんだ。

あの一人には関わらないようにしよう。

迂闊に触ると命がいくつあっても足りないような気がする。
俺は何も見なかつたことにし、何も知らない振りをし、自嘲を始
める。気晴らしだ。今日は行地もいなかから静かだしな。はかどる
はかどる。

……。

はかどるはかどる。静かだからな。

……。

はかどるはかどる。静かではあるからな。

……。

はかどるはかどる。はかどらねえつ！

「そんなに見詰められると集中出来ないんだが？ 用があるなら用
があると言え」

顔を上げ、さつきから目の前で俺を観察し続けるそいつに言つて
やる。俺の顔はそんなに珍しいのか。どうして今日はこんなに見詰
められるのか。

「い、いえ、あの、すみません」

謝られても。

「別に怒つてねえよ。そんで『用件は？』

先程から佇む奈々乃に用件を聞く。

「用、というほどではないのですけど……」

「もつたいぶるな」

「す、すみません。……あのー、時旅さん」

「時旅さん？」

「時旅さんには、あんまり、近付かない方が、いいです」

「はあ？」

言い難そうにぼやぼやと言い、たたたと早足で自分の席に戻つていく。

相変わらず不思議なやつである。

いや、といつても時旅には近付かない方がいいというのは俺も贅成だが。

そういうえば、彦星のやつ、今度は奈々乃のことを凝視している。奈々乃がいることが、そんなに不思議なのだろうか。もしかしたら、昨日のことに関わることなのかも知れない。またもや席を立ち上がりうつする彦星だが、やっぱり気が変わったのか、上げかけていた腰を落ち着ける。

……。

なんだろう。

なんかすげえギスギスしてねえ？ このクラス。

居辛い。というか気まずい。後ろの席のあの子とか特に。殺氣のようなものを感じるし。

ああ、はよ戻つて来い行地よ。

俺だけにこんな思いさせんじゃねえ。

これは、長い長い、私と良人の物語。
これは、遠い遠い、自分と最愛の人の物語。

始まりの始まりは、序章の遙か昔。

もう何年も前の物語。忘れ去られた、失われた物語。

今日は少し、思い出に浸つてみようと思う。

少し疲れたから、少し辛いから、少し挫けそ.udだから。

あいつの笑顔を思い出す。

まだ小等部に入学したばかりの頃。

私は、とても気弱な少女だった。

右も左も分からず、上も下も分からず、ただただふらふらわわたわ
た。

何をするのも怖くて、何をしても駄目で、何をしても上手くいか
なくて。失敗ばかりで、その度にからかわれ、その度に泣き、その
度に心を閉ざしていく。

愚図で愚鈍で愚直で間抜け。ついたあだ名が口バ女。口バ女だよ
？ 口バ女。

でも、そんな口バ女を、いつも先導してくれる、ヒーローがいた。
そいつはいつも優しくて、笑顔で、明るくて、正義感が強くて、
人氣者で、勉強が出来て、運動も出来て、要領が良くて、頭が良く
て、格好良くて、変なところで馬鹿で、肝心なところでミスばかり
で、根本的なところでアホで、妙なところで頑固で、ときたまドジ

で、ときたま気遣いが下手で、分かりやすくて、話しやすくて、一緒に居て楽しくて、分かりにくくて、話しにくくて、でも一緒に居

たくて、そして何もかもが駄目な私の手を引いてくれた。

まさに憧れのヒーローだった。完璧だった。無敵の最強の私の憧れ。

彼と初めて話したのは、確か入学式初日のことだった。

桜が綺麗だつた。

とても綺麗だつた。桃色で、鮮やかで、纖細で。

幻想的な桜の舞い散る並木道。風が吹くたび、吹雪のように花びらが舞い、まるで新入生を歓迎しているかのようだ。ひらひら、ひらひら。

桜。

私はそれが、怖かつた。

あの綺麗な桃色が、人を惑わし誘惑しているようで、怖かつた。幻想的な並木道が、どこか恐ろしい場所へと続く道みたいで、怖かつた。風が吹くたびに巻き起こる桜吹雪が、無数の害虫が飛び交っているようで、怖かつた。

怖かつた。足が竦んで動けなかつた。

なんでみんなわらつているの？ なんでみんなのしそうなの？

私の手を引く母親が、綺麗だね、と柔らかく微笑む。

いみがわからない。なにをいつているんだろう。

子供心に思つた。私は、きっと普通の人間じゃないんだな、と。変な、気持ちの悪い子なのだと。

もしかしたら、私は人間ではないのかも知れない。もしかしたら、

私は人間に似た何かなのかも知れない。

そんな自分が怖い。そんな自分を見る他人が怖い。そんな自分と他人の周りを舞う桜が怖い。

こわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわい。

こわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわいこわい

い。

「怖くないよ」

道端で、頭を抱えて震える私に、そう声を掛ける彼。

「怖いなら、目を瞑つていればいい」

そいつは、遠慮もせずに私の手を掴み、

「僕が、いつやって手を引いてあげるから」

歩き出す。

自然に、私も歩き出す。つられて歩き出す。一人で、前へと進む。
私は、目を丸くし、語り掛ける。

きみはだれ？ おなまえは？ なんでわたしのてをじがむの？
なんでもえへすすめるの？

彼は答える。

ただ一言。

「ほら、ちゃんと歩けているじゃん」

「……ほんとうだ」

何も怖くなかった。

桜も、人も、自分も、入学式も、全然怖くなかった。
彼の手は、とても暖かくて、力強くて、頼もしくて。
この時から彼は、私のヒーローになった。

小学一年生に進級した頃。

私のあだ名が口バ女になつた頃。

私は、クラスでいじめを受けていた。

入学式以来、彼とは、ほとんど話していない。いや、会つてすらない。

それもそうで、私の通うクラスは十五組で、あの男の子の通うクラスは一組なのだから。

十五組は特別指導クラス。落ちこぼれクラス。負け組みクラス。駄目クラス。

一組は特別指導クラス。優等生クラス。勝ち組クラス。良いクラス。

会えるはずもない。

住む世界が違う。実際に教室の位置も遠く離れている。

神屠学園は広大で、巨大で、十五組と一組の間には、長い長い距離がある。

私みたいな愚図な方向音痴がそんなところを目指したら、辿り着くまでに何度も迷うことか。人に道を聞くことも出来ない。私は臆病だから。きっとどこへ行こうとしているのか訪ねられても、黙ってしまうことだろう。

例え迷わなかつたとしても、行くこと自体が怖い。人に視線を向けられること自体が怖い。ただでさえ校舎を歩くのが嫌なのだ。でも、彼にもう一度会いたい。入学式の日に、私の手を握ってくれた彼。ただそれだけなのに、彼は今でも私の心の中に残っている。遠いといつても、所詮校舎内。行こうと思えば誰でも簡単に行けるのだろう。

でも無理だ。私には無理だ。一緒に行く友達も居ない。どころかいじめられている。勇気もない。どころか病的なまでに臆病だ。

それ以前に、彼は私のことなんか覚えていないだろう。

入学式の日、一度会ったきりなのだ。しかも十五組の生徒が一組の生徒に話し掛けるなんて、おこがましい。

今の世の中は、完全実力主義。異能力の弱い者は強い者に逆らえない。逆らいたくば、そいつの上に立つしかない。

例え小等部だとしても、そんことはお構いなしでこの制度は適用される。むしろ積極的に、強い者が上に立つのだと、小さい頃から脳に刷り込まれる。

『弱いものは淘汰され、常に強いものが上に立つ。上に立ちたいのならば強くなれ。それが出来ないのなら踏みにじられていろ』

学園の訓示にもそうある。

踏みにじられるしか能のないクラス内でさえ、踏みにじられるしか能のない私だ。そんなゴミが、一組様のクラスを訪れたら、どうなることか。考えるだけで全身が震え上がる。

きっと、私が彼に会うことはもう一度とないのだろう。
そう思っていた。

三年生に進級した頃。

私のあだ名がオバケ女になつた頃。

私は、まだクラスでいじめを受けていた。

子供は無垢なもので、無垢は残酷なもので、残酷は怖いもので。いじめはどんどん際限なくエスカレートしていった。

ついに私は塞ぎこんでしまい、誰とも話すことが出来ない精神状態にまで陥つていた。誰も信じられなかつた。人間が恐怖の対象でしかなかつた。

私はいつも下を向き、暗い顔で黙り込んでいた。この頃、私の髪の毛は非常に長く黒かつたため、いつしか口バ女のあだ名はオバケ女になつていた。

でも一人だけ、私のことをオバケ女ではなく“臆病女”と罵る少年が居た。

クラスで私をいじめていた男子の中でも、特に口が悪く、入学初日から突っ掛かってきていたやつだ。そいつは粗暴で、乱暴で、孤独で、毒舌で、意地悪で、強くて、怖くて、怖くて、怖くて、私の

一番の敵だった。

その少年はクラスの中でも浮いていて、いつも一人だった。気性が荒く、喧嘩ばかりしていて、毎日傷だらけだった。

少年は私に言うのだ。

「死ね、臆病女」

少年は言うのだ。

「お前を見るとイライラする。死ね」

いつも言うのだ。

「まだ不登校にならないのか？ 早く死ねばいいのに」

言つのだ。

「たまには言い返してみろ、臆病女。悔しくないのか？ これだけ言われて悔しくないって思うなら、死ねばいい」

毎日毎日。

悔しくないわけがない。

嫌じやないはずがない。

そんなに言われて。

ただそれ以上に怖いだけだ。

でも、それでも、私は毎日登校する。絶対に、登校し続ける。それは、私が少年に出来る、ささいな反抗だった。私が来ると、少年は決まって嫌な顔をするのだ。その嫌そうな顔が、イライラする顔が、見たかったから。一番の敵である少年に、少しでも不快感を味あわせてやりたかったから。

だつて悔しかった。

……ああ、もう一度彼に会いたい。いつか彼が助けに来てくれることを祈りながら、私は今日もいじめに耐える。

四年生に進級した頃。

私のあだ名が不登校になつた頃。

私は、もういじめを受けてはいなかつた。

いじめを受ける道理がなかつた。私は悟つたのだ。会いさえしな

ければいいのだ。会わなければ誰も私に手出しできない。会わなければこちらの勝ちだ。まあ見る。もうお前らなんか怖くない。もう何も怖くない。ここまでこれるものなら来てみる。私は無敵だ。まさしく、正しく文字通り無敵だった。

敵が無かつた。

敵の声が無かつた。

敵が、居なかつた。

一番の敵の言葉を思い出す。

確か、あの少年は言つていた。

『たまには言い返してみろ、臆病女。悔しくないのか？　これだけやられて悔しくないって思うなら、死ねばいい』
「悔しくないわけないよ」

次の日、私は久々に登校した。

四年生になつてから、初めての登校。相変わらず、クラスメイトは一年の頃からほとんど変わっていない。進級するたび、一、三人の才能が開花し、上位のクラスへ移つていぐぐらいだ。入れ替えに、才能のないやつが入つてくる。

弱い者は淘汰され、強いものが上に立つ。まさにその通りのシステム。

逆に言えば、強ければいい。

そうだ。

もう顔もつる覚えだけど、あの入学式に会つた彼に、もう一度会えるのでは？　私がもつと強ければ、念えるのでは？

そんな無謀な考えが一瞬頭によぎるも、すぐに無理に決まつていると考へ直す。

馬鹿らしい。私が一組にならうなんて馬鹿らしい。
でももつと馬鹿らしいことが起きてしまった。

「久しぶり」

「……あ、……あ……なん、で」

私が上に行けば、彼に会える。

逆に言えば、彼が下に行けば、私は会える。

涙が出た。久々に、大きな声を出した気がする。

彼が、私のヒーローが、十五組に居た。クラス替えで、一気にここまで落ちてきららしい。

ヒーローが助けに来てくれた。ヒーローが私に会いに来てくれた。救いに来てくれた。

それからの私は無敵だった。真実の意味で無敵だった。偽物の無敵でも、敵前逃亡での無敵でもなく、真っ向勝負で打ち勝つっていた。

なにせ私の隣にはヒーローがついているのだ。負けるはずがない。彼は最初、クラスメイトの格好の的だった。天の上だった一組の生徒が、憎悪の対象だった一組の生徒が、いきなり落ちこぼれて目の前に現れたのだ。皆が皆、これ見よがしに男の子を攻撃した。

でも、彼は強かった。当たり前だ。理由は分からないけど、ついこの前まで一組やつてた生徒が、そんな簡単に十五組の有象無象に負けるわけがない。

私も一緒に戦った。今までの怯えようが、無口ぶりが嘘のように、私は気を強く持ち、クラスメイトのいじめに反抗した。

やめてほしいことは、正直にやめてほしいと言った。言つことが出来た。隣に心強い味方が居てくれたから。

毎日毎日、いじめはもつやめてくれと、言い続けた。気持ちを伝え続けた。

結果、いじめは無くなつた。一切なくなつた。それどころか、今までごめん、と謝ってきた。

子供は無垢で、無垢は素直で、素直は怖くない。
もう怖くない。悔しくない。

いつの間に、あのいつも突っかかってきていった少年も、何も言って来なくなっていた。いじめられていた時は、あれだけ死ね死ね連呼していたのに、あいつは、まるで興味がないように話し掛けなくなっていた。

いい気味だつた。

五年生に進級した頃。

私のあだ名が腰巾着になつた頃。

私は、またクラスでいじめを受け始めていた。

といつても、一部の女子連中からだ。腰巾着は、その女子連中が勝手に呼んでいる呼称。

そして、このいじめが実にねちっこく、ばれないように、あからさまにはばれないように、巧妙に嫌がらせをしてくるのである。

原因是、私と例の彼の仲が良すぎたため。

彼は、実にモテたのだ。めちゃくちゃモテた。

誰にでも優しく、頭が良く、運動も得意で、異能力の実技テストはいつも満点で、格好良くて、でもどこか抜けてる。女子からは憧れの的だった。男子からは多少疎まれてはいたけど、基本的にリーダー的立場だつた。さすが私のヒーロー。

そんな彼と私は、これでもかと言つぐらい仲が良かつたのだ。なんというか、もう、ラブラブと言つても過言ではないぐらいに。

うん、気持ちは分かる。分かるけど、分かるだけに、なんだか私が彼を独占しているみたいで、申し訳ないといつのような気持ちもあり、反抗できなかつた。

彼も、これには気付かなかつた。むしろ、今の関係が崩れるのが嫌で、私もいじめられていることを隠した。私がいじめられてると知れば、彼は離れて行つてしまふんじやないかと、怖くなつたのだ。優しいヒーローは、私に迷惑を掛けまいと、離れて行つてしまふんじゃないかと。また、私は臆病になつてしまつた。

そんなるある日のこと。

「だからお前は臆病女なんだ」

また敵が現れた。

あいつが、気が荒くて孤立しているあの惨めな少年が、また私を馬鹿にし始めた。何に対してもイライラしているのか、何で私を見て不愉快な顔をするのか。

腹が立った。ムカついた。少し怖かった。

でも、もうあの頃とは違う。ここには心強い味方がいるんだから、心の支えがあるんだから。

私は、始めて、そいつに言い返す。

「うるさいっ！ いつも一人のあんたに言われたくない！」

「……」

「わ、私だって、もう前とは違うのっ。変わったのっ！ それなのに、あんたはいつまでもそうやって、馬鹿みたいに喧嘩ばっかして。そんなんだから誰も友達が出来ないんでしょう！」

言つてやつた。ずっと言つてやりたかったことを、言つてやつた。だけれど、すぐに言つてしまつたことを後悔する。そいつの反応を見てしまい、後悔する。

「悪かつた」

謝つたのだ。目を逸らし。

とても、寂しそうな顔で。

「嘘だ。死ね」

すぐに後悔したことを後悔した。

六年生に進級した頃。

私のあだ名が、ついにメス豚になつた頃。

一部の女子達からのいじめは最高潮に達していた。だって、メス豚だよメス豚。いくら何でもあまりだと想つ。一応言つておくけど別に私は太っていない。

この頃になつても、彼と私の仲は、とても良かつた。まだ関係は続いていた。

ある日、私は聞いた。

「何でそんなに優しくしてくれるの？　こんな私に優しくしてくれるの？」

「君がきれいだからだよ。脆くて弱くて純粹で纖細で臆病で、きれい！」

彼はそう言つと、顔を赤らめ、私から目を背けてしまつ。きぞつたらしいセリフを言つわりに、彼はいつも露骨に照れ隠しをするのだ。私は、そんな少しどきつちよなどころも好きだった。好きだった。大好きだった。

もう、彼がいなかつたら私はやつていけないほどに。彼がいなくなつたら、私もいなくなつてしまつほどに、私は彼に寄生していた。頼りきつていた。

そして、ある冬の日のこと。

「おい、臆病女」

例によつて、あの少年が話し掛けてきた。未だに私の悪口を言つ、あの少年が、話し掛けてきた。嫌いな、大嫌いな、あの敵。

「もうやめてよ、そのあだ名」

「あだ名じやねえ、本名だ。臆病女」

「……それで何のよう？」

「お前、あいつと付き合つのもつやめる」

“あいつ”。彼のことだ。

何でこいつに、そんなことを言わなければいけないのか。何でこいつは、こんなにも私に絡んでくるのか。

「嫉妬？」

「ぶつ殺すぞ」

怒った顔が本当に怖い。こいつ、田つきが物凄く悪いのだ。睨まれたら私でなくとも怯む。

「じゃ、じゃあ何で？」

「田の前でイチャイチャされると腹が立つんだ。イライラする。ぶち殺したくなる」

「あつそ。殺せるもんなら殺してみてよ」

「……。死ね」

少年はそれだけ言うと、背を向け、自分の席へと帰っていく。
結局、何が言いたかったのだろうか。

そして次の日。

少年は、学校を休んだ。体力しか取り得の無かつた、あの腹の立つ少年が欠席したのだ。

六年間、あいつが欠席することは一度もなかつたのに。ちょっとだけ気掛かりだつたけど、それ以上に愉快だつた。ざまあない。

次の日。

また少年は学校に来なかつた。
次の日も、次の日も、また次の日も、あの少年は学校を休み続けた。

教師の話によると、事故に遭つて入院しているらしい。三ヶ月は学校に来れないといふ。さすがに少し心配だつたけど、さんざん私をいじめ続けたバチが当たつたのだと、解釈した。

氣の毒に、二ヶ月後は卒業式だというのに。といつても小等部から中等部に進学するだけなんだけど。

あの少年が入院し、私と彼との間に邪魔は無くなつた。いや、まだ女生徒達からのいじめはあるけれど、でもそんなことにはとっくに慣れてしまつたし、気にならない。あと二ヶ月、彼と最高に幸福な時を過ごせる。

でも違つた。

また、クラスぐるみでのいじめが始まつたのだ。

今まで私を密かにいじめていた女子グループは、今度はどうびつうと。

改心したと思っていた一、三年時のいじめの主犯格達は、前よりも更に酷く。

意味が分からぬ。いじめは、確かにやめさせたはず。彼と一緒に二人で頑張つて抵抗して。

なんで今更？ 小等部はあと一ヶ月で卒業なのに。

私は抵抗した。彼も抵抗した。

彼は私を守り、私は彼を励まし、いじめに全力で反抗した。結果、いじめはなくならなかつた。

どころか、卒業が近付くにつれ、卑劣なものになつていつた。

耐えた。我慢した。二ヶ月間、私と彼は、ただただいじめに耐え続けた。

一緒に卒業しよう、と。一緒に最後まで頑張ろう、と。

私を元気付けようと、無理に明るい笑顔を向けて。無理に元氣に振舞つて。

そして、小等部の卒業式。

この日、全ての種が明かされる。

十話（前書き）

一ヶ月ぶりの更新です。

ほつたらかしにして申し訳ありませんでした。出来ることならお詫びの印として今すぐ首を吊りたいところですが、近くに繩が無いことが無念でなりません。

これからもちょくちょく更新は続けるつもりなので、まだこの作品を見捨てていないと心の広い方、どうか宜しくお願ひ致します。

全体の構成は出来ているのですが、如何せん、推敲すればするほど矛盾点やミスが山のように掘り起こされてしまふ駄文なもので、現在進行形で手を焼いている次第です。

おややく、いくつか前の話を書き換えることがあると思いますが、隨時、前書き後書きにて報告致します。

それではまたお会いしましょつ。いつもじ愛読、本当に有難う御座います。マジ有難う御座います。

「さ、飯食べよつか良人」
パンツ。

俺の席に焼きそばパンと牛乳を置き、その辺の席を寄せて座る行地の頬を叩く。

「何するのさ！」

「びっくりして、つい」

「いい加減、びっくりしたら僕の頬叩くクセ止めてくれる！？」

「お前は火傷した時に手を引っ込めないでいられるというのか」

「条件反射のレベルなんだ！」

そんな何百回目になるか分からぬ会話をしながらも、席に着く行地。いやでもな、これは行地、叩かれても仕方なくないか？

「で、何で居んだ？」

だつてこいつ、例の能力暴走事件で一週間、神屠学園から出禁をくらつていたのだ。ここに居てはいけない筈である。

「そんなに現世が恋しかったか？ ん？」

「僕の家を異界みたいに言うなよ！」

こうして見ると至つて元氣で、身体のどこかに異常があるとは思えない。いや、頭が病気だがそれは元々である。

「あのね、昨日、病棟と研究棟で精密検査して貰つたんだ。それで能力暴走の原因が見付かったんだよ」

「へえ、そんで？」

「脳に異常があつた」

「ああ……、今に始まつたことじやねえけどな」

「違くてつ。ここんとこに水が溜まつてたんだつてさ」

行地は後頭部の辺りをトントン、と指で叩く。

後頭部。それは能力発動には欠かせない、主に能力の操作を担っている場所だ。能力の操作には多大な集中力が要される。そんでも

つて、人が集中力を発揮するのは後頭部に意識を集めている時なんだそうな。よつてここに何か異変が起きれば、集中するために集めた意識が妙な作用を起こし、能力の威力が変化したり思いがけない方向に飛んだりする。

ときたまテレビで報道される『暴走者』は、後頭部と、あと何だつたかがいかれちまつた人間のことらしい。補足すると、『暴走者』とは能力の制御が出来なくなり精神が壊れ、持ち前の異能力で手当たり次第周りのものを破壊する人間のことである。

「水？ どうやって入るんだ、そんなところに。それに水が入ったからって、あそこまで異常な暴走を引き起こすもんなのか？」

「さあ。専門家じゃないからなんとも。ただ水は抜いたから、もう大丈夫なんだって。学園からも登校許可が下りた」

「？」

変な話だ。おかしい。いくら危険がなくなつたからと言って、それが謹慎を解く理由にはならない。大体、一応は“校庭を半壊させた罰”という意味も込めての自宅謹慎なのだ。いくら事故だからといつて罪が不問になるほど神屠学園は甘くないし、というか“どのような事情があるにせよ、能力暴走による責任は本人が負うもの”と法律で決まっている。交通事故と同じだ、不可抗力でもやつた方が悪い。

それ以前に、行地の頭に水が入つた原因が分かつていないのでから、行地を自由にするのは危険だろう。また何かの拍子に水が入つて暴走したらどうする。

「どうしたんだい、腑に落ちない顔して」

「……何でもない」

別にいいか。せつかくこうして無事な悪友の顔が見れたんだ、野暮つたい話は無しにしよう。

「ところでどうすれば頭に水が入ると思う？ 外科医の人も不思議がつてた。出すのは簡単だけれど入れるとなると相当な手間が掛かるって」

「うーん、脳の液があーだこーだして水になつたとか?」「適當な」

「専門家じゃないからなんとも、だ。つつか結構簡単なんだな、脳から水出すのつて」

「世が世だからねえ。ヘルメットみたいの被せられて、はいお終い。

偉大だね念粒子」

「世も末だなあ」

「その内普通に死人が生き返つたりしそうで怖いよ、現代医学の発達とか念粒子の汎用性とか」

死人が生き返る、か。その言葉に、妹の顔が頭に過ぎる。

『念末念糸』。天才医少女。治療。再生。蘇り。人体実験。鎮静剤。薬物乱用。凍つた瞳。後遺症。動かない下半身。美唯。

「……あのう」

「うわつ!？」

いきなり妹と同じ顔が目の前に現れたので、思わずマヌケな声を上げてしまつ。ビビッた、想像がいきなり出現しやがつたのだから。「は、はわわ、すすすみませんすみませんっ」

奈々乃だ。物凄い勢いで飛びのき、ペコペコ頭を下げられる。いや、そこまでされると逆にこいつちが悪いことしているような気になるんだが。

「まあまあ、落ち着いて奈々乃さん。こいつ不良だけどそんな怖いやつじやないから。こり見えても家では、お人形さんぐへらへらとか妹はあはあとか言つてるぐらい可愛いもの好きだし」

「ほええええ」

「信じんなアホ!」

「ほええええじやねえつ。これだからアホの子はつ。

とりあえずパンツ、と行地の類を右手でお仕置きしておぐ。

「へぶらりいっ」

図書館みたいな鳴き声を発する野郎である。あと言つておくが俺

は不良じゃない。決して違う。成績が悪くてクラスで浮いてて友達が行地ぐらいしかいないだけの無能力者だ。不良などというプレーな輩と一緒にすることなかれ。

「ほら、すぐ僕の頬を苛める。そんなだから影で不良人とか言われるんだよ」

「中学時代の不名誉を掘り返すな」

中学時代なんて思い出したくもない。まあ、つい一ヶ月前までは中学生だったんだけどな。それでも不良人はやめてほしい、ちょっと上手いこと言つてるのが無駄にムカつく。全く、人の黒歴史を掘り返しやがつて。

「それにしても、へえ。やつぱ見れば見るほど美唯ちゃんにそつくりだね、奈々乃さん。双子みたい」

奈々乃の顔をまじまじと観察しながら行地。そういうえばこいつと奈々乃が会話するのってこれが始めてなんじゃないのか。美唯の知人であるところの行地は、入学初日から奈々乃のことを気にしていた。そりやそうだ、下手したら当初は、俺の妹が飛び級したとでも思つたかも知れない。で、気になつて声を掛けようとしたところ、猛ダッシュで逃げられて軽くショックを受けて以来、奈々乃とは距離を置いていた行地である。

「ね、ね、何？ 良人とはどういう関係？ こいつの妹さんとはもう会つた？ ていうかその髪飾り面白いね」

「ひうひう」

今回がチャンスとばかりに、にこやかに質問攻めする行地。だがそのフレンドリーさは奈々乃には逆効果だつたらしく、俺の背に隠れて小さくなつてしまつ。ただでさえ友達と話しているところを見たことがない、極度な人見知りの奈々乃だ。そんな積極的に来られてはたまらないだろう。

それと髪飾りの件に関しては同意である。数字の八の形を模した髪飾りだ。そういうや昨日は七の髪飾りだつたような気がする。何か意味があるのだろうか？ ちなみにデザインが地味にカッコイイ。

「あちやあ、小動物みたいな子だね」

「違う、アホの子だ」

そこは譲らないぜ。だが抗議は軽く流され、

「ところで奈々乃さん、何の用なの？ 良人に用事があつて来たんだよね」

「あ、えと、あのその」

口籠る。なんだこいつは、もつとハキハキ喋れないのか。見てるといつちまどそわそわしてくる。なんだう、保護欲的なものを駆り立てられる。くそう、好き勝手に人の妹の顔使いやがつてからに。

「い、これっ」

と、手に持つていたピンク色の箱を見せてくる。何？ くれんの？

「これは弁当ですっ」

他に何があるんだよ。

「しかもここは学校ですっ」

当たり前だろ？

「ようにもよつてお昼休みですっ」

何がようにもよつてるのだろうか。

「そして私はお腹が減っていますっ！」

知らねえよ。

ドドン、と、何がしたいのか強い口調で言い切る奈々乃。ただの拳動不審である。

「行地、翻訳」

「お昼一緒にどうですか？」

おお、存外に高性能だな行地翻訳機。ノリの良い悪友だ。

「つか、それぐらい一言で言えんのか」

「そんな滅相も無いっ」

何がだよ。小分けにした方が礼儀正しいとでも思つてんのか。

「そ、それで、お昼は……」

「断る理由もない。勝手に椅子持つてきて食えぱいー」

「よろしくのですか！？」

そこまで驚かれても困る。

「うん、全然いいよ、歓迎歓迎。ねえ、良人」

行地も嬉しそうだ。まあ、基本的に軟派思考だから美少女とか大歓迎なやつなのである。友人の妹でもな。友人の妹でもなっ！

「ありがとうございます」

ペコリと九十度のお辞儀を残し、弁当を持って自分の席に帰つて行く。椅子を取りに行つたのだろう。律儀なやつだ、その辺の使えばいいだろうに。

「……良人、何で怖い顔してんの？」

「いや別に」

「あそ」

「……。ところでお前、あれか。奈々乃と話せて嬉しいか？ あ？」

「え？ そりや、まあねえ、可愛い子だし。というか美唯ちゃん思い出すねえ。最近全然見てないから何か懐かしいよ」

「そうか。なるほど。死ね」

「ええ！？」

「お前、あれだからな。次ふざけたこと抜かしたら、お前、あれだからな」

「怖いよつ」

「それと誰が美唯を名前で呼んでいいと言つた！ 頭割るぞー！」

「理不尽なつ！」

「この前な、妹がお前のこと聞いて來たんだ。行地さん元気にしてる？ とか、行地さん家に呼ばないの？ とか」

「へ、へえ」

「貴様なんぞにはやらんからなつ！」

「何言つてんの！？」

「くそ、いつの間に仲良くなりやがつテメエら。誰がお前のこ

と義弟だなんて呼ぶか気持ちわりいつ！」

「それは僕も嫌だよ！」

「今後妹に指一本触れたら暗殺します」

「なぜに丁寧語つ」

「“み”か“い”的字を発した瞬間首が飛ぶと思つて下さい」

「うわあ、めちゃくちゃ言つて」「はいどーん」

パンツ、

「へふらりつ。……うひ、横暴だあ」

……。

はつ！？俺は一体何を？

えー、確かに奈々乃が椅子取りに行つてから……何だつけな、思い出せない。たまにあるんだよ、数秒間記憶が飛ぶ時が。一度病院で診てもらつた方がいいかも知れない。

「？どうした行地。赤いぞ頬」

「ううう……。久々に良人のシスコンモードに遭つた……」

わけ分かんねえ。またアホなことをほざいてる。まあ、今日も行地は相変わらず行地だな。

していると、椅子を抱えて奈々乃が戻つて來た。俺から見て左側に行地が居るので、右側に椅子を付けて弁当を置く。

「どうぞお手柔らかに頂きます」

合掌し、弁当の布を解く。面白い日本語使つなこいつは。奈々乃語と呼ぼう。

「私、あの、始めてなんですよ、うううの。一緒にお弁当食べた
りするのって」

美唯手作り弁当を開けながら返答する俺。

「ふうん。友達居ないのな」

人のこと言えた立場じやないけど。

「うつわ、デリカシー無つ」

購買で一つ百円、しかも賞味期限切れしたため半額シールの貼られた一個五十円の貧相な焼きソバパンの袋を開け、小声で言う行地。よく聞こえなかつた。何つた？ デリバリ―が無い？ 意味分かんね。

「は、はい、その、恥ずかしながら……。家の事情とか、色々、あ

りまして

奈々乃の顔が曇る。こいつもこいつで大変なんだな。他人の家の事情なんざ知つたことではないけれど。

「へえ。どんな？」

「軽く聞くなよっ」

また小声で何か言つている。

「その……。私の家族、ちょっと特殊でして……両親、と呼べるべき人がいなくてですね……」

弁当の蓋を開けたまま、箸の動きを止める奈々乃。

対し、美唯の愛情たっぷりの弁当をもりもり食いながら俺。

「死んだのか？ それともお前、捨て子とか？」

「最悪の聞き方だよっ。最悪だよこの男っ
さつきからやかましい。

「…………えっと。…………」

黙り込んでしまう奈々乃。おつと、地雷踏んだかもな。そうか、あんまり聞かれて気持ちの良いものじゃないよな。今更空気が重くなっていることに気付く。

しまったなあ、話題変更しないと。どうにかしてこの話を終わらせよう。という訳で、話の流れをシャットアウトしに掛かる。

「まあ、あれだ奈々乃。俺は思うぜ。そんな下らない話はどうでもいい、と。ドラマじゃないんだし、んな話されてもなあ。俺だつて親いねえし。つうか友達が出来ないのはお前の責任だろ？」

「ええい、この『ミクズ野郎めが！』

バシュウウウウウウ、と行地のパック牛乳が噴火し、俺の顔面を直撃する。

「くそつ、この牛乳くそつ！ お前これ腐ってるだろ？！？」

「つるさいバカ！ 学食のおばちゃんがいつもタダでくれるんだアホ！ 金ないんじゃタコ！ 信じらんないよカス！ 人の辛い家庭事情をすかすか無神経に踏み荒らしてこのブタ野郎！ あまつさえ下らないだつてミソ野郎！ メタンガスでも食らつてね！」

そんでもって大気圏にでも飛ばされればいいんだエイゴリアン！

「エイゴリアン！？」

突然ブチ切れ、焼きソバパンを握り潰し激昂する。勿論、これだけ大声を出せばクラス中の視線を浴びるのは必然で、何だどうした喧嘩か、とクラスメイト達が一步引いた距離で注目する。何人かと目が合い、そそくさと見て見ぬ振りをされてしまう。だが奈々乃の反応は以外なもので、

「ふ、ふふ、あはははははつ」

可笑しそうに笑っていた。

「あ、あははははは、はは、面白いですね、良人さんも行地さんも、ふふふつ、」

それは彼女が俺達に見せる、初めての笑顔であった。

俺も行地も完全に呆けてしまつ。先ほどの勢いはどこへやら、ストンと席に付く悪友。それにしても楽しそうな笑い声だ。見ているところまで笑みが零れて来てしまいそうなほど。

……へえ、
なんだ。

「そんな風にも笑えるんじゃないかな」

「へ？」

キヨトンとする奈々乃。

「いやなに、俺はてつきり、お前はもっと暗いやつなのかと思つてたけどな」

「え、あ……あ、いえ、違うんですよ、これは」

やつと自分に集まる視線に気付いたのか、顔を赤らめる。

「はは、あんな下らない話してる時よりも今の方がよっぽど可愛い」「つんつん！？ なななな、なにをつ、なにを言つとるのありますか！？ あ、あのあの、はわわわわいあん！！」

壊れた。この奈々乃語の解読はちょっと難しい。ハワイアンとか言つたぞ。

くつそ、惚氣話かつまんねーリア充実爆発しろなどと「ブツクサ言

いながら興醒めし、それぞれ自分の飯やお喋りに注意を戻すクラスメイト。どこがどう惚気なのだろうか。

とりあえずはスクラップ中の奈々乃を落ち着かせるため、先ほどの会話の続きをとして、少しだけ激励の言葉を送つてやる。

「ほらな、家庭事情がどうたらで友達が出来ないなんて嘘つぱちだ。言い訳がましいんだよ。お前の家に何があるのか知ったこっちゃねえけど、それだけ魅力的に、楽しそうに笑えるんだ。それなのに、お前自身が自分には友達が出来ないと思つてんだから出来るもんも出来ないだろう。人の価値を決めるのは家じやない、親でも家族でも家庭環境でも出身でもない。ちょっと不運だったからって何だ。不運だつただけだろう。ふて腐れてんじやねえ、これから幸福になればいい」

まあ、ひたすらプラス思考なだけの現実逃避だけだ。それっぽいこと言つてるだけの戯言である。だけれど幸運は幸運であると思つだけに見えるもんだらう。

「でも私、実際友達居ませんし……」

「俺と行地とは絶好なのが。泣くぞ」

「そうだよ、泣いちゃうぞ」

いつの間にかノッて来る行地。なんだこいつ。

「それにもう、色々大変で嫌な目には遭つて来たんだらう？ やつたな、おそらく人世の不運は使い果たしたぜ。これから良いこといくしの勝ち組だな。ラーメン奢れ」

「そう、ですね。そうですね。何言つてるとかよく分からぬいですけど、勝ち組ですよ私！」

「その通りだ！ ラーメン奢れ！」

「そうだよね！ ラーメン奢れ！」

「そうですね！ ラーメン奢ります！」

さて、

お分かり頂けただろうか。

これが友人から体良く飯をたかる方法である。

「ところで良人、サークルはどうするの？　いい加減、決めないと奈々乃の奢りでラーメン屋に行くことが決まった日の放課後。学生鞄を持ちながら、ふと聞いてくる行地。

サークル。

それは生徒三人以上で組む徒党のことである。高等部になつたため、サークルを組めるようになったのだ。

これを結成すれば、軍部から一般市民まで、様々な人種や団体から発布される依頼を請け負うことが出来るようになる。依頼の種別は『搜索』、『代役』、『警備』、『勤労』、『奉仕』など多岐に分かれている。依頼をこなせば報奨金が与えられ、しかも単位を貢えることもあり、サークルを組む生徒は後を絶たない。

ゲームっぽくて面白そうだよね、とは行地の談。それはその通りで、生徒のやる気を煽るために、このような形式にしているのだとう。小遣い稼ぎと単位取得を同時に見え、能力の訓練にもなる。実践の経験も積める。学園側からしても、依頼主から前金を貰え、生徒の自主訓練にもなる。依頼者は便利で安い小間使いを短期で雇える。誰にとっても良いこと尽くしのシステムだ。

中でも特に危険が伴う『軍事』や『討伐』には、生死を保障されないものまで含まれている。全て自己責任だ。が、まあ、それらは数自体が極めて少なく、それにいくら生死が保障されないと言つても、本当に死傷者が出るようなものは滅多にない。あらかじめ保護者の許可を得る必要もあり、更には能力レベルが特定の請負可能レベルに達していないといけないため、『軍事』、『討伐』の依頼を請け負う者はかなり稀である。なのでサークル活動で死亡することは、ほぼ皆無と言つていいくだろ。実際、そういう話は未だ聞いたことがない。

「えー」

「何ぞ、えーって」

「別に俺、そんなん興味無いし」

面倒くさそうだもの。手続きとか。メンバーが勝手に請け負つた依頼に同伴させられるのも嫌だし。別にメンバー全員が同伴する義務はないが、そこはそれ、円満な人間関係を築くためにはあまり無下に何度も断つたり出来ないからな。いや、今更そんなことで行地との仲が悪化することはないだろうが、サークルは三人以上で組まなければならぬのだ。

「なんだい、すっかり事なきれ主義だね。昔はあんなにやんちゃだつたのに」

「昔の自分と今の自分は別の人間だろ。中等部の俺は死んだ」「過去を捨てた男的な?」

「ふ、惚れるなよ」

「げえ、気持ちわるっ」

「俺も言つて吐き気がした」

「嘘だよ、惚れたよ」

「げえ、気持ちわるっ」

「僕も言つて吐き気がした」

お互い、不毛かつ氣色悪い会話をしていると、そういうれば視界の隅に挙動不審な生徒が映つていてことに気付く。

右前方の席に座る奈々乃だ。鞄を椅子の背もたれに置くように持ち、半分だけ隠れた顔でジーッとこちらを見つめている。

「……っ」

俺と田が合つてしまい、サッと鞄の後ろに隠れる。いや全然意味ねえよ。

しばらくしてまた顔を出すが、また田が合ひ素早く隠れてしまつ。
……。

少しして、また顔を出す。

「……っ」

隠れる。

……。

顔を出す。

「……」

隠れる。

……これは。

「超うぜえ！」

「何なんだあいつ！ めぬやくむや腹立つー これだからアホの子はっ。」

俺は耐えかね、ズンズン勢いよく奈々乃の席に向かつ。

「何、どしたの？」

背中越しの行地の声を無視し奈々乃の手を取る。

「一、異無さん？ はわっ」

そのまま引っ張り起こし無理矢理行地の元まで連れて来る。

「おー、良人大胆だねえ」

アホ抜かす行地は無視。手を離し、奈々乃に言つてやる。

「お前な、言いたいことあるならはつかり言いやがれ！」

「す、すみません」

「帰りラーメン屋行くんだろ？ 昼した約束。大丈夫だ、忘れてねえよ」

「は、はいっ。ありがとうございます」

焦りながらも、嬉しそうに言つ奈々乃。世話の焼ける。なぜとつとと話の輪に混じりうとしないんだ、イライラするやつだな。

「それと、ですね……。別の件なんですけれど、えつと……」

今度は何か言い難そうにしている。普段俯きがちな顔を更に俯けている。

「またお前はじれつたいやつだなあ。面倒くさいやつは好きくない」
その言葉に小さくなる奈々乃。

「まあまあ、落ち着いて喋つていよいよ奈々乃さん。まったく忍耐力

がないねえ、良人は。そんなイラついてばっかだとまた不良人って呼ぶれるよ？」

やかましいわ。

ちつ、まあ行地の言つことも否定出来ない。これでもあの頃に比べれば何十倍もマシになつたんだけどな。

「……で？ どうした？ 待つてやるから言つてみり」

「は、はい、すみません」

いぢいぢ謝罪ばかりすんな、と言いたいところだが、それを言つたら延々と謝つて怒つての繰り返しになりそつなのでグツと堪える。まったく、腰が低いのは構わないが度胸と決断力まで低いのはどうかと思う。優柔不断はよろしくない。

心の準備が出来たのか、垂れ目で迫力の無い両目で僅かな意思が込められる。

「一、これつ」

ピッと何やら色々記載された紙を俺の机の上に置く。

「これは紙ですっ」

他に何があるんだよ。

「しかも結成届けですっ」

だから何だよ。

「よりもよつてサークルのですっ」

よりもよつてるのか。

「そして私はとっても募集中なのですっ！」

何をだ。

ドドン、と、何がしたいのか強い口調で言い切る奈々乃。真面目に挙動不審である。

「行地、翻訳」

「“サークル組みませんか？”」

相変わらず高性能だな、行地翻訳機。実に素早くコンパクトにまとめてくれる。

「もつと分かりやすく言え」

「そんな滅相もないっ」

何がだよ。分かり難い方が礼儀正しいとでも思つてんのか。本当に何でだよ。

「それで、サークルは……」

「いや、俺はちょっと……」

断ろうとした時だった。

次の瞬間、信じられないことが起きた。

予想外というか、唐突というか、心の準備も何も出来ていればもなく、それはいきなり起こった。

完璧に油断していた。完全に隙を突かれた。

そいつは何の気配も音もなく近付くと、

ダアンッッ！！

と、

机の上に置かれたサークルの結成届けに、何かが叩き付けられた。目にも留まらぬ速度。机を割らんとするような勢い。一切の躊躇も一片の手加減もせずに。それは叩き付けられた。

心臓が飛び跳ねるかと思つた。

だつてそれは、見るだけで切れてしまいそうな、鋭利で鋭い、銀色に輝くナイフだったから。

一枚の紙を貫き、木製の机に深々と刺さつてゐる。一体どれだけの技能があれば、あれだけの速さで正確無比に紙の中心を貫き、これだけ深く刺し込むことが出来るのか。その暗殺者もびっくりの腕前に畏怖を禁じえない。

あー、これはあいつだ。この唐突さはあいつだな。

早口だが決して聞き漏らさない、小さくもよく聞こえる、透き通り淀みの無い、冷たく重く、問答無用で有無を言わせない暴力的な声で。そいつは言つ。

「私を入れろ。でないと八つ裂きにする」

案の定。それは白ずくめの少女、十五組特待生、時旅(ときたび)葉の言葉(いふわ)

沈黙が訪れる。

行地は目を見開いたまま硬直している。それもその筈、行地はだらしの無い体勢で机に頬杖を付いていたのだ。肘のすぐ隣に、サーカル結成届けの用紙が置かれている。つまり目の前に凄まじい勢いでナイフが叩き付けられたのだから、きっと走馬灯でも見えたかも知れない。

五秒ほど経ち、

飛ひ遅いた。それはもう、素晴らしいハッケヌ元ツアで

あふあふあふあふあふあふあふあふあふなー！ ええ！？ あふなー
！ 今死に掛けたよつ、死に掛けた僕！ ええええ、つていうか
ええええええ！ 何なの 一体、意味分かんない 意味分かんないつ。
走馬灯見えたよ、お祖父ちゃん見えたよ、ちよつとずれてたら死ん
でたよ頭グサツ て死んでたよ机に刺し止められてたよ虫の標本みた
く死んでたよぎや ああああああああああああああああああ
慄きまくつ ている。 ちよつとうるさい。 大人しく刺されればよか

奈々乃は奈々乃で、口をパクパクと金魚みたいにわなないでいる。おそらくこいつのゆつたりもつたりのつたりした脳では理解がなかなか追いつかないのだろう。目がぐるぐる回っているのは、回転が追いつかない思考をなんとか加速させようとした結果なのかも知れない。いや違うだろうけども。

……。なんだか面白いので、たまたまポケットに入っていた消しゴムを、繰り返し閉開する口に放り込む。顔が赤くなる。お、詰まつたかな。

「で、いきなり随分な挨拶だな。ええと、時旅」

始めてその名前を呼ぶ。なぜか何の抵抗も無い、自然な響きに自分で驚く。

「無駄口はいい。率直に聞く。今、あなた達三人でサークルを組むと言ったの？」

「何と答えたものか。こんな危なつかしいやつに、まともに口を利いていいものかどうか。若干逡巡すると、

「答えなさい。十、九、八、」

奈々乃の額にナイフの切つ先が突きつけられる。どこから取り出したのか、いつ突きつけたのか見えなかつた。

「おい待て分かつた落ち着けっ！ そりだそう言つた！」

実際には、奈々乃にサークルを組もうと言われ、それを断りうとしていた場面だつたのだが。咄嗟に、そう答えてしまう。昨日、彦星の首が搔つ切られそうになつたこともあり、これをやられたら考える間もなく行動に移つてしまつ。あらかじめ、“本当にやる。しかもすぐに刺してもおかしくない”という事実が記憶に焼きついている。焦りもするぞ、だつてこの女、いつ秒読みを跳ばすか分からぬのだ。

「いいわ。分かつた」

だがナイフを下ろすことはなく。

「あなた達のサークルに私も入れなさい。いい？ いいわよね？」

駄目なんて言わせない。答えて早く。三、二、一、

「入れる！ 入れるつてんだ分かつたなら早くその物騒なものを仕舞えっ！」

ほら跳んだ、やつぱり飛びやがつた、ハからいきなり三になりやがつた。自分でも信じられないほど早口が出ちまつただろ。完全に時旅の手の平の上だ。勝てる気がしない、というか逆らえる気がしない。何をやらかすか分かつたもんじやない。

「そ。ありがと。よろしく」

完結に答えると、奈々乃に突き付けていたナイフを袖の中に仕舞う。

すると自席に戻り、学生鞄を手に取ると、そのままあっさりと教室から出て行つてしまつ。本当に何の前ぶれもなく現れ、用が済むとさつさと去つて行つてしまつた。最後に俺達四人の名前が記入されたサークル結成届けを持っていたから、職員室に寄るつもりだろう。いつ名前を記入したのか、なんて今更言つほどのことでもない。あいつは気が付いた時には事を終え、既に次の行動に移つてゐる化け物だ。

何と言つても、行動に迷いが無さ過ぎる。淡々と、事務的に、機械的に、やることを、やるべきことを、やらなければならぬことを、任務を、義務を、責務を、全うする。あれはそういう手際だ。朝に見せた人間らしさは、ただの少女らしさは、儚げな脆さは、寝ぼけた眼まなこは、フラフラとした足取りはどこへ行つたのか、まるで別人である。全くの別人。昔の自分と今の自分は別の人間、である。彼女はこの後どこへ向かうのだろうか？　どこへ向かつたのだろうか？　帰つたのだろうか？

違う。

帰つていない。

どうやつているのか。何をしたのか、時旅は今、俺のことを見ている。自意識過剰などではないと確信を持つて言える。

チリチリと、焼け付くような。太陽光を収縮した虫眼鏡を当てらされているような。首筋に強い視線を感じる。振り向いても誰も居ないが、だが視線はなお感じる。首筋に、だ。“どこを向いても、首筋に、”だ。

まあ、もう慣れてしまつたからとして驚くようなことではないが。だつて彼女はずつと見ていたのだ。確か四時間目の始め辺りからだつたように思つ、時旅の席から視線を感じ始めたのは。それまでずっと、一度も顔を起こすことなく机に突つ伏していただが、おそらく必要最低限の睡眠を取つていていたのだろう。疲労しきつた自分を殺し、決められた行動を実行するマシンに生まれ変わるために。スイッチの切り替えなんてものではない。

とにかく全く意味が分からぬが、意味が分からぬままに、俺、行地、奈々乃、時旅のサークルが結成してしまった。いや本当に意味が分からぬ。こんなことをして時旅に得があるのか？まあ、それを言つたら、彼女の行動は一貫して何が目的なのか不明なのだが。

「……えっと、サークル名どうしようか？」

腰を抜かしたままの行地が場違いな台詞を吐く。

「そうだな。どうしようかサークル名。時旅にも聞いた方がいいのかな」

俺も便乗する。何を言つていいか分からぬため、いた仕方ない。とりあえずの行動。

「おい、奈々乃は何がいい？ サークル名」

一応の言いだしつぺに意見を求める。

そこには昏倒した女生徒が一人居た。ぐてー、つと机に全身をあずけて、

「んむーっ…………うむむむーっ…………

あ、やべ。

喉に消しゴム詰まつたままだった。

この後、死の淵を彷徨い還つて来た奈々乃にマジ泣きされてしまい、本気の土下座を見せる俺であった。

口をパクパクしてる人の口内に、決して物を入れてはいけない。

神屠学園、第五十学区高等部六番訓練場。夜八時。俺はモップを手に床を磨いていた。

なぜこんな遅い时刻にこのよつな場所の清掃をやらされているのかと言つと、一重に行地とこな名の一匹のアホに端を発する。それは昨日の夕方、とあるラーメン屋にて。俺達は奈々乃の奢りによつてもたらされた麺をずるずる啜りながら、雑談をしていた。

「いやあ、凄い今更になるけど、何だつたんだろうねあれ。時旅さん。死ぬほど怖かったよ、あの冷凍マグロみたいな冷え切つた目」「マグロかどうかは知らんが、まあまあ。あれば、生理痛の日だつたんじやないか？ むしゃくしゃしてたんだよ」

「なるほど。ていうか何？ いきなりサークルに入れるとか、わけ分かんない。可愛い子は好きだけど、あれはないね。ないないない」「謎だよな。ちなみに今もあいつ、どつかで俺のこと見張ってるんだぜ？ お前の今の言動も聞いてたかもな。帰り道背中に気を付けろよ」

「ひい、止めてよ変な冗談は」

「まあ、そんなビビるなよ。帰りは俺も途中まで付いて行つてやるから。つうか帰り道ほとんど同じだからな」

「本当？ ジヤあ任せたよ、僕の背中を」

「OK、グサツといくな」

「刺すなよつ！」

「すまん、むしゃくしゃしてたんだ。生理痛で」

「良人まさかの女性説！？」

「ああ、そなんだ。最近やけに尻が痛んでな。たまに血も出る」

「ただの痔だよ！」

「なるほどっ、定期的に来るあの痛みは痔だったのですねつ」

「君のは本物！」

「ひらひら、お前ら食事中にそんな話をするもんじゃないぞ」「僕が悪いの！？」

「いじめだあ……」

「ははは、飯が美味しいぜ」

「……いこよそれじやあ、そういう態度を取るんだつたら僕にも考えがある。この依頼は僕一人で受けることにするよ」

懐から四枚の紙を取り出す行地。見てみると、それは依頼請負いの申し込み用紙だった。これにそれぞれの名前を記載することにより、その申し込み用紙に書かれた内容の依頼を受けることが出来るのだ。

「行地、何の依頼だ？」

「……」

「火巻さん、何の依頼ですか？」

「これはね、」

ちつ、色魔めが。

「教師からの『清掃』の依頼だよ。訓練場を絵の具とかで汚しちゃつたらしくて、面倒だから依頼を發布したんだつてさ」

「絵の具で汚した？ 普通、そんな依頼を教師がするか？ というか簡単過ぎる」

「そう。めちゃくちゃ簡単なんだよ。数分で終わるだろうね」

「だったら報奨金も百円単位とかそんなだろう」

「それがね、報奨金八万と実技のいざれかの単位を一つだつて。締め切り明日だけど。どう？ この紙が欲しくなつた？」

「それを早く言え！ いいから今すぐ申し込みに行くぞ！」

それから俺達は即校舎に戻り、受け付け所にて申し込み用紙を提出。さつく現場である六番訓練場へと依頼主に案内され、俺達は清掃を始めた。

そして現在。昨日の午後八時から今まで、かれこれ十九時

間を俺達はこの依頼に費やしている。途中で貰つた四時間の睡眠と三時間の休憩を合わせ、依頼を請負つてから二十六時間も経つていいのだ、既に二十四時間すら過ぎてしまつている。

おかつしいな、この長時間労働はどう言つことだ。今日が土曜だから良かつたものの、明らかに仕事の量がおかしい。軽い仕事で大きな報酬を得られると思っていた一日前の俺を殴り倒したい。

「騙された……」

あの時は、仕事内容にしては法外な報酬に目が暗んではいたが、よく考えてみると色々おかしい。というか気付けよ、明らかに怪しかつたじやねえかこの依頼。そもそも締め切り直前まで誰にも手を付けられずに残つてゐる依頼なんて、ろくでもないものに決まつてゐる。

その依頼内容なのだが、確かに絵の具で汚れた訓練場の清掃だつた。ああ、それは間違つていない。だが、行地は正しくはこつとつていたはずだ。

「 - - 教師からの『清掃』の依頼だよ。訓練場を絵の具“とか”で汚しちゃつたらしくて、

“とか”って何だよ！？ 絵の具“とか”って！

ふざけんなあの虫野郎、色々誤魔化して読んでたんだ。実際に現場の訓練場に来てみると、そこにはコップ一杯分ぐらいのこぼれた絵の具、……と山の如く積み上げられた粗大ゴミが、俺達の目の前に立ち塞がつていた。本当に山の如くなのだ。使われなくなつた机や椅子、本棚に教科書、黒板やロツカー、テレビや機械類、ビデオやデッキ、簞や塵取り、制服等の衣類、ボールや部活の備品、言つても言つてもキリが無い。それら諸々が訓練場を物置と化していた。こここの学区はゴミ処理場との距離が大分離れている。そういうた關係もあり、ゴミが溜まり易いのだろう。そしてこんな話がある、どこかの学区の使われなくなつた訓練場が、一時期的な粗大ゴミ等

の停留所として使われている。つまりここがその停留所だったのだ。業者が回収し切れなかつた粗大ゴミの行き場が無かつたため、一時的にこの場を借りていた。で、そのまま放置。今になつて訓練場の改修工事がされることになつたが、「ゴミが邪魔。だから片付けろ」と。

業者的人は他で手一杯で、どこも受け付けてくれないらしい。それなのに改修工事の日程はもう間近。その改修を頼まれている主任がどうにも頑固で有名で、期限を過ぎたら改修の話はおじやん。と言つても、別に取り立てて改修工事をしなければいけないわけではないらしく、実際は改修の話はほとんど諦めていたそうだ。が一応、“誰か請負つてくれたらラッキー”程度の気持ちで依頼を發布し、まさか頼まれてくれる人が居るとは思つていなかつたらしく、適当に報奨金と単位を決め、そこに日を付けたのが行地だ。

あのバカ、今更になつて中学時代のツケが来たらしく、なんと高等部進学のための単位が一足りていなかつたのだ。これは学園の試験管のミスで、最近になつて発覚したらしく、“定日にまであと一単位間に合わせなければ、お前退学。”との通達が昨日。そして定日とやらが休日明け。まあ、元々受かつていなかつたのだから文句は言えないが、あんまりな話だと思う。無理だろう、金曜日から月曜日までに一単位なんて。だがどうだろう、駄目元で依頼掲示板を見てみると一単位取得の依頼が一つだけ残つていた。地獄の底でクモの糸を見つけた気分だつただろう、行地は早速申し込み用紙を貰い、俺にサークル結成の話を持ち掛け、ようとしたところに調度良いタイミングで奈々乃がサークルを組もう、と。そのままラーメン屋で俺を嵌めた。

なんともまあ、實に滑稽な巡り合わせと言つか、なんといつか。別にそういう事情だつたなら正直に言えば協力してやつたのに。「でも良人もバカだよね、詳細ぐらい確認すればいいのに」「帰るぞ?」「「めんなさい」

土下座が似合う男ってのも珍しいな。実際に素晴らしいジャンピン
グ土下座だ。

まあ、行地も冗談あんな騙すような形で話たのだろう。あんな
ちやちい詐欺に騙されるとは思つていなかつた筈だ。俺が詳細を読
み、実際の仕事内容を確認してたら、ちゃんと事情を説明してい
ただろう。

「で、これ終わるのか？」

問題は定日までに仕事が終わるかどうかである。延々と十九時間
も粗大ゴミを外に運び出す作業を行つてているのだが、これはちょつ
と終わらないかも知れない。定日の朝まで残り三十五時間。限界に
達しつつある精神にムチ打ち働いても間に合うかどうかといったと
ころ。

それにこの徒労感が半端ない。何せ報酬が割りに合わな過ぎなの
だ。この調子だと、依頼完遂まで最低一二十四時間は働かなければな
らない。現在の労働時間が十九だから合わせて四十三時間。それだ
け働いて報奨金は八万。八万と言つてもサークル全体で八万だから、
不参加の時旅も一応数えて、四人に分割すると一人当たりの配当が
二万円だ。四十三時間働いて二万つて……。つか仕事が間に合う
かどうかも分からぬのだ、間に合わなければ報奨金はゼロである。
「行地、これ終わったらお前、アレだからな。お前、アレだからな。
逆にもし終わらなかつたら、とつてもとつてもアレだからな」

「怖いってつ。……まあ、お礼はさせて貰うよ

仕方ない、全て片した後に訪れるスーパー行地奴隸タイムを励み
にしよう。何をさせてやろうか、今から楽しみだ。例えばあれだ。
授業中、クラスの教卓の上に立たせ『火雷先生、僕はあなたに愛を
誓います!』と叫ばせたり……ふふ。

「何? 何でほくそ笑んでんの?」

「いや……炭は拾つてやるよ行地

「炭!?」

「残んなかったんだよ、骨が」

「僕に何をさせる気なんだよつ」

「安心しろ、お前の炭はちゃんと埋葬してやる。火鉢とかに」

「焼肉に使う気満々じゃないか！」

「実にお前らしい皮肉な最期……いや、焼肉な最期だぜ」

「うわ、そのドヤ顔ウザッ」

雑談が一段落したところで、また作業に戻る俺達。

というか雑談などしている暇はないのだ。口を動かすなら手を動かさなければ……と言いたいところだが、実際はそうでもなかつたりする。なぜって、ぶっちゃけ俺と行地、全然約に立つていないからだ。だから本題の粗大ゴミ処理ではなく、汚れた床の掃除なんてやつているのである。

「しかし驚いたな」

奈々乃がここまでやるとは。

そう、男手一人を差し置いて粗大ゴミの移動作業を一人でこなしているのは何を隠そう、見るからにひ弱で小柄な、あの奈々乃だ。俺達は作業開始一時間目にして、“すみません、邪魔です”と引導を言い渡されてしまった。たまに言い難いことを平然と言うんだよなあ。

奈々乃是作業開始前に、まず大量の台車を借りて來た。これは依頼完遂のために様々な道具を有料で貸してくれる“貸屋”から借用したものである。資金は行地の財布から出ているが、こいつのためなのだからそれぐらいは必要経費として本人も了承。

それから奈々乃是手から、例のちよろつちよろの放水を始めた。一時間ぐらい放水し続けただろうか、そこからの手際は天晴れの一言に尽きる。

大量の台車が一斉に働き始めたのだ。勿論、誰が押しているわけでもなく勝手に。

隊列を組み、粗大ゴミを乗せ、訓練場の外に運び出す。
『ピュアドル 愚天使』。

奈々乃 水羽の能力。確かにそんな名前だった。水を自由自在に操

る異能力。

それぞれの台車のタイヤに、あらかじめ一定の動きがインプットされた水流を貼り付けているのだそうだ。“車輪は水の滑りを応用すると、とても簡単に動くんですよ”とは奈々乃の談。術者本人はゴミ山の上で水流を操り、実に精密かつ効率的な動作で台車に粗大ゴミを載せていく。終着点に着いた台車は微妙に傾き、上手く自重で全部落ちるよう詰まれた粗大ゴミが勝手に荷降ろしをしてくれる。あとはこれの繰り返しだ。

「おーい、そろそろ休んだ方がいいんじゃないのか？ 夕飯も食つてないだろ。買つて来てやつたから」

今や、アホの子から台車編隊の女王と化している奈々乃に、声を掛ける。

「ふへえええ

俺の声に気付き、奈々乃にあるまじき凜々しい表情が崩れ、元のゆるゆるな顔付きに戻り間抜けな声を上げる。

相当疲労が溜まっているのだろう、ゴミ山からは降りずに、足場としていた跳び箱の上でペタンと座り込んでしまう。

「おい危ねえぞ、ちゃんと降りて来いつて」

「ふみいいい

これが定日に間に合わないかも知れない、一番の原因。あれだけ効率良くゴミ山を崩していくばすぐに片付きそうなものだが、実際はそうもいかない。見ての通り、奈々乃の精神力がいい加減限界近いのだ。当たり前だ、睡眠と休憩を除いてぶつ通しで水流を操つていたのだから。逆に奈々乃の精神力が異常なのだ。これだけ長時間水流を正確無比に操れるのだから、もづく無尽蔵と言つても差し支えないレベルである。

これほどの能力者が、なぜ十五組なんぞに埋もれているのか不思議でならない。

「大丈夫か？ とりあえず今日はもう、飯食つて休め」

俺はゴミ山を登り、疲弊し切った奈々乃を抱え上げる。

「異無さん！？」

いきなり身体が持ち上がりつたから驚いたのだらつ、

「はわわわわ」

顔を赤らめ目がぐるぐる回つてゐる。……いや驚いて顔が赤らむか？ まあ、色々と謎の多い生き物だからな奈々乃是。何かの拍子に身体の一部が液状化してスライムみたいになつたり、ざらにありそう。

そうか！ 奈々乃是そのスライム能力で美唯の顔に成り済ましていたのか！ どうりで水の操作とか神がかつてゐると思つたら…

…。

いや冗談だつて。

「良人はあれだねえ。デリカシーがない上に常識も無いと言つか、恥知らずと言うか天然と言つか」

濡れていらない床に座つておにぎりをモサモサしてゐる行地が失礼なことを言つ。これも昼食の時と同じ半額のシールが貼つてあり、貧乏学生の哀愁が漂つてゐる。おそらく台車の代金は致命傷だつたろつ。

「何が言いたい」

「幼稚。男女の区別が出来ていない、みたいな」

「はあ？ この男女平等の世に何をほざくやら」

「僕が言つてんのは差別じゃなくて区別」

「男女の区別ぐらい簡単だ。例えば奈々乃、お前脱げ。そして俺の身体と見比べて…」

スパンッ、

「何すんだ！」

「こつちの台詞だよつ！？ 完璧に変態だつたよ今！ 誰がどう見ても三百六十度東西南北変態だつたよ！」

「は、はわはわわ」

目が渦巻きになつた状態で服を脱げとすると奈々乃是。

「君は君でやめなさい！」

が、心無い行地に止められてしまつ。

「そんな調子だとあれだね！ どうせ皿もでも美唯ちゃんに差し出されたスプーンに甘んじたりしてるんでしょ！」

「ば、バカ野郎っ、そんなの駄目には決まってるだろ倫理的に。ほ、

ほら相手は妹だぞ、常識で考えやがれ！」

「何で妹に関しては顔を赤らめるの！？ 何で妹はちゃんと女性として見てるの！？ 駄目だよ良人、その道は修羅の道だよ…」

「俺がシスコンだとでも言いたいのか！？ ふざけんなつ、あれは可愛い妹だ、妹なんだ！ 恋愛対象とかじゃ絶対にない」

「本当に？ ……既に手出ししちゃつたとかないよね？ 手遅れだつたりしないよね？」

「ふ、その辺は心配すんな。毎晩必死に自分を抑え付ける俺の勇姿を、お前は知らないようだな。俺の自制心、結構凄いんだぜ？ あれは妹だあれは妹だあれは妹だと自我に言い聞かせてている」

「アウトだよ！！ 絶対シスコンこじらせてるつて！」

「しまつた」

「しまつた！？ 今しまつたって言った！？」

口が滑った。

「ヤバイよ、すぐ別居した方がいいよ… 手遅れになる前に…」

「だがそれは断る」

「うわあ、もう良人が犯罪者にしか見えない…」

失礼なやつだ。まだ何もやってねえつづりの。

……。

俺はシスコンじゃないからなつ。セイのといひ勘違いしてもむりつては困る。

「はあ、まつたく。人を変な目で見やがつて。やつと飯が食えるぜ」

ぶつぶつ文句を垂れながら腰を下ろし、コンビニ弁当を開ける。

残念なことに、今日は妹特性弁当ではない。結局ここに泊り込んだまつたからな、家に帰つてないのだ。本当に残念なことに。

やつと落ち着き、俺も行地もぽつぽつと軽く話しながら、少し遅

い晩飯を堪能する。しばらくしてからそれなりに回復したっぽい奈々乃も交じり、三人で何でもない雑談に興じる。本当に、これと言つた目的のない、談笑。んー、行地の退学が懸かってるというのに暢気なもんだ。

下らない話題で真剣に言い合つ俺達が面白いのか奈々乃が微笑んだり。行地が爆弾発言して俺が本氣で引いたり。奈々乃が天然ボケをフル稼働させて謎の言語を発したり。そう言えばいつの間に行地と奈々乃が自然に喋つていて。不思議なもんだ、奈々乃とはつい昨日友達になつたばかりなのに、それもあんな意味不明な形で友達になつたばかりなのに、まるでずっと昔からそつだつたかのように馴染んでいる。

一応言つておくが、俺は決して友達がすぐ出来るような性格はしていない。だからこそ今までクラスで浮いてきたし、不良人だなんて不名誉なあだ名まで付けられたりもした。まあ、生まれ付き“念粒子を精製出来ない”という特殊過ぎる、人間にあるまじき体质も原因の一つだが、そんなものは一要因に過ぎない。

そもそも中身は得体の知れない何かでも、表面上は人間の形をしているのだから、もつとちゃんとしていれば、もう少しまともに友人を作ろうとすれば、そこまで差別されたりもしない筈だ。友達が出来ないのは俺のせい。どつかの誰かも奈々乃に対して言つていた、“友達が出来ないのはお前の責任だろう”と。

まあ俺は行地ぐらいで十分なんだけどな、友人なんて。これは強がりでもなんでもない、本当にただそう思つてているだけだ。別にいいじやないか、友人の数で人の価値が決まつたりなんかしない。

いや、気が付いたら奈々乃も加わつていたが、あれは例外だ。おそらくあの顔が悪い、似すぎていて、美唯に。それで親近感湧いちまつたんだな、きっとそうだ。というか本当に何なんだろうな、ただの偶然なのか？ 二人の顔がこれだけ瓜二つののは。考えたところで答えが出るわけじゃないが。

というか大体、それも合わせて最近色々ときな臭い。

この前出没した魔物の件も謎のままだしな。すっかり忘れていたが、彦星と篠木の『鳥合の衆』^{レジスタンス}のことだって何も分かつていなし、それに時旅、あいつは敵なのか味方なのか。今は例の首すじへの視線は感じないが。

高校入学から一ヶ月、一応まだ平和ではある。

だが水面下で、平和という皮のすぐ下には、何かどつしょつものが蠢いているような気がしてならない。あくまで気がするだけだが。

何も分からないが、分からなければ分からぬでいい。向こうから関わってさえ来なければ、それでいい。学園が裏で何をしていようが、もう俺には関係ない。せつかくこうやってバカで楽しい時を送れるぐらいには、俺の周囲も安全になつたのだ。

祈る相手は勿論、自分だ。

当たり前だ、自分はいつだつて自分の味方、自らの願いを叶えようとしてくれる最高の友である。何せ自分なのだから。

だから、頑張れ俺。

明日も平和でありますように。

?

眩しい。

直後。

訓練場の壁が木つ端微塵に吹き飛ぶ。
いや違う、微塵さえも残らなかつた。

その閃光は、塵一粒残さずに壁を消し飛ばし、大穴を穿ち、
そして奈々乃があれだけ苦労して小さくした「ミヨ」を、
貫く。

チュードオン、と。嘘みたいな、バカみたいな大音響。閃光手榴弾
を投げ込まれたかのような、光と音の暴力。その場の全員の意識が
曖昧になる。

「…………」

誰かが必死に叫ぶ。

聞いたことのある声だ。いや当たり前だつて、ここには俺と行地
と奈々乃しかいないんだから。

でもこれは行地でも奈々乃の声でもない。

じゃあ誰だ？ 自慢じゃないが、俺が声を覚えている人間なんて
大分限られるぞ。

「…………」

だから聞こえねえつづつてんだる。ちゃんと働け俺の耳。

「

ろ

野太い声だ。

ああ、そうか、そうだ。やつと分かったこの声は。あいつだ、つ
いこの前聞いた。

「 に、」

だがそいつの声は、そこで途切れてしまう。

もう少しで聞き取れたのに、誰だらつか邪魔したやつは。空気を
読んでほしい。

野太い声が聞こえなくなり、といふか何かに搔き消されてしまい、
代わりに別の誰かの声が聞こえる。

聞いたこともない、聞きたくもない、気持ちの悪い声だった。
聞くだけで生理的な嫌悪を抱いてしまう、腐乳したような声。直
接脳を浸食するような、不愉快な声。本当に声なのだろうか、こん
な声が存在していいのだろうか。黒板を爪で引っ搔く音の方がまだ
癒される。

ドロドロとした悪意そのものが込められた、いや何かの間違いで
悪意が音と化してしまったような……。

気持ち悪い。

声の持ち主は言つ。

誰に向かつて言つているのか、
何のことと言つているのか、

「 さアああ、」

出先氣がする、

「始めよひせええええええ、」

吐き出しつつ、

「楽しいイタノシイ、」

吐いた。

「茶番劇をよおおおおおッ？ 、？」

真っ赤。

十一話（後書き）

どうしても、なかなか話が進まない。全然話が進まない！
まだ書きたい場面を何一つ書けていません。

この物語の執筆者は馬鹿なのでしょうか、馬鹿なのですよ、すみません。

書きたくて書きたくてたまらない展開や、バトル、ストーリーが頭の中で竜巻を起こしているのですが、なかなかそこまで辿り付けません。今もなお竜巻の回転が増し続ける一方です。このままでは頭がドリルの如く回転してしまい、シャンプーもまとめて出来ない身体になってしまふことでしょう。ああ怖い。

ちなみに、現在の物語進行度は起承転結の内、承の前半です。承と言つても、いわゆる“第一章”の中の承です。

私は基本的に妄想馬鹿なので、何でもかんでも長期スパンで思考してしまいます。なので設計図ばかりが無駄に巨大化してしまい、気が付いたら当初書きたかった場面ではなく、その下敷きばかりを延々と書き続ける始末。これだから馬鹿は困ります、遠くを見てたら近くの車に撥ねられるタイプですね。おそらく明日あたり、バイクに行つたきり帰らぬ人となつていることでしょう。それだけ、いつも死んでもおかしくないぐらい不注意なヘンポコ作者です。目が覚めたら消毒液の匂いがするなんてザラです。

なので、いつ死んでも悔いの無いよう、今の内に遺書を書いておくことにしました。

【遺書】

私のお墓の前で「ハミ」を捨てないで下さー。

ふふ、これで私は無敵です。もう何も怖くありません。

普通に死んだら私の墓石は「ハミ」捨て場のシンボルとなること間違

い無しです。なので、ここで先手を打つておきました。

私の墓石にゴミを放りたかつた人はすみません、諦めて下さい。

それでは、また会えることを祈つて。

十二話（前書き）

もうお気付きでしょうが、私の文体はかなり不安定です。めちゃくちゃ句読点の数が変動します。たまに文章がぶつ切りになります。気が付いたら無駄に「冗長な文を書いています。

そして何よりも、ここ一ヶ月のスパンにより、私の文体は三百七十度ぐらいおかしな方向に進んでしまいました。一周した上に十度ほど意味不明な方向に傾いているですから救いようがありません。一ヶ月前に書かれた話と最近の話を比べてみるとよく分かると思います。いや本当、申し訳ありません。私的にも、もう少し読みやすい文章を書きたいのですが……。色々頑張ってみます。

それでは長くなりましたが、本編をどうぞ宜しくお願ひします。

「とんだ茶番だぜエ」

壁を薙ぎ払い、勢いを衰えさせぬままゴミ山を貫いた、閃光。閃光が直撃し、ゴミ山に穿たれた大穴。

ソレは、調度その大穴から姿を現した。
光の塊が直撃したそこから姿を現した。

「……つウか、まあたやつちまつたア。アクセル利き過ぎつつウの
も考工もんだぜエ。なア？ 虫ども」

未だ粉塵の舞う訓練場内。穴から這い出て来たソレは、頭をぼりぼり搔きながら、そう言つ。誰にともなく。

良人は例え、閃光手榴弾を足元に放られようと、音響弾を耳元に放られようと、催涙弾を目の前に放られようと、即座に対処することが出来る。しっかりと五感の一部を損失しながらも、使い物にならない身体はすぐに意識から外し、まだ無事な他の部位で的確なその場しのぎを試みる。

現に、三角錐の魔物による直下からの突撃にも、奈々乃を攻撃すると見せ掛け良人に方向転換した触手にも対処してみせた。それだけの経験と理不尽を積んできている。

だがどうだらう、その光景を前にして何をすることも出来なかつた。

良人は啞然とする。呆然と立ち尽くす。

目の前の光景が、あまりにもあんまりだつたため。

突如現れたソレが右手に持っていたもの、それがあまりにあんまりな姿だったため。

「オ？ ドウした、これがそんなに珍しいか？ まじまじみちゃつてまア、そんなに見んなよオ照れるぜエ」

どちやり、と。

足元に放られる、変わり果てた知人の姿。

一昨日見せた損傷とは比べ物にならない程の致命傷。いや、致命傷どころではない、どう見てもこれは即死だろ。

「アツはア」

閃光の能力者の顔面が歪む。それで笑んでいるつもりだろうか。
「ぼくアね、大つ嫌イなんだよ、”右”ってやつがア。だから、「放られた残骸。

それは大柄のクラスメイト、篠木

あつき

庄土

あづち

の左半身だった。

右半身が、無い……。

「奪つてやつた」

誰がどう見ても即死。これだけの傷を負つて生きている筈がない、
これで生きているのは有り得ない。

そう、生きているのは有り得ない。
だから

「何で、だ」

当然の疑問。

「何でこいつはまだ生きてんだよ！…？」

目の前の光景は有り得ない。

「アツはア、イイねエエその反応つ！ 最高に最低な氣分だゼエ！
？ あひや、あつひやつひやひやひやひやひやひやひやひやひ
や」

そいつは嘲笑う。完全に狂っている。

通常の狂い方ではない、より歪んだ、より曲がった、より屈折した嘲笑。

腹を抱えながら、狂笑を響かせながら、地団駄を踏みながら………
そいつは目から“大量の涙を流している”。

決して笑い涙などではない、愉悦と快感と哀惜と後悔を内包する
矛盾した感情。怖気が疾走しそのまま失踪してしまうような未知なる情緒。この男の精神は既に人間から逸脱してしまっている。

「ひ、ひっく、ひや、ひやはつはアツ。ビーだア？ イイイ感じに
仕上がつてんだろウ？ 身体活性化させて生き長らエさせてんだ。
なに、んな難しい話じやねエ、よつは生きてさエイリヤイインだよ。
右手、右足、右胴体の骨と肉、あと脂肪は元からほとんどなかつた
がア、それら“だけ”を消し炭にした。内臓と血管傷つけずに“彫
る”の大変だつたんだぜエ？ 見てみろ、こいつ氣絶しながら止血
してやがる。念粒子の塊で傷口塞いでんだなア。なかなかどうして
便利で不便なクソ能力だゼエ」

まるで手をかけて作り上げた芸術品を自慢するように講釈を垂れ
流す狂人。

確かに言つ通り、内臓と血管は傷ついていない。だらしなくはみ
出してはいるが、光輝く強い念粒子の輝きに包まれ、外気と地面
に触れないよう施されている。

大した能力だが、ここまでして生き長らえるぐらいなら死んでもつた方がまだマシだ。

「つぐう、げ」

狂人の異常さに、気持ちの悪さに、篠木の有様に、再度胃の中身をぶちまけそうになってしまふ良人だが、寸での所で堪える。

今は吐いている場合じやない、一時の感情に身を委ねてはいけない。

いつでも冷静でいられた側が勝つのだ、篠木の惨い仕打ちには怒りを覚えるが、だが怒りに身を任せてしまつたら、きっと報われないのは篠木本人だろう。切り抜けられる場面を私情で台無しにしてしまうのが一番怖い。

まずは状況確認。いつでもどんな時でも、何よりも状況の把握が最優先。あのキチガイの鳴き声など聞こえない。意識の隅には置くが、何の情報も持たない言葉は右から左へ受け流す。

「お前は何者だ、なぜ篠木を襲つた」

だが口と耳には働いてもらう。情報収集のためにも、思考する時間稼ぐためにも、会話を続ける。

「あー、こいつお前の知り合いでったのかア」

良人と狂人の距離は、約十メートル。超能力者同士の戦闘ならばゼロ距離に等しい。お互いが同レベルの能力者なら、異能力による“殴り合い”が出来る位置。そして、おそらく狂人は超能力者だろう。あの威力の大技を何の苦も無しに発動したのだから。まだまだ余力を残している。だからこそ、こうして会話を行つてている。自分が圧倒的な優位に居ると、絶対に負けることはないと確信しているから。

「つんな睨むなよウ、怖エ怖エ。仕方ねエだろ？ 命知らずに
もこそこそ跡をつけて来たのはそいつ
なんだゼエ？ どこの組織のもんかは知つたこつちやねエが、ハツ
はア、とんだ茶番だゼエ」

最初、ゴミ山に開いた穴から這い出て来たということは、おそらくあの閃光はこいつ自身が何か強力な力を纏い、突進した姿。十中八九、『附加系統』の能力者と見ていい。あいつはその内の“強化タイプ”。篠木と同じで、自身の身に何かしらの力を宿らせ鬪うタイプだ。強力で持久力も高いが、リーチが極端に短いのが弱点。近く付くのは禁物、逆に言えば攻撃は遠くからするべきだ。

そして、強化タイプにはもう一つの弱点がある。能力発動までのタイムラグだ。

襲撃前、キイイイン、という耳鳴りのような音が聞こえていた、大体一秒ほど。それから閃光は訪れた。つまりあれが狂人が能力発動のために要するタイムラグだ。いや、それでも恐ろしく短い発動時間だが、“超能力者にしては”遅い。

そう言えば、狂人が着ている服は上も下も真紅。あれは知っている、『赤服』あかふくの連中だ。何の用があつてこんな所に居る？ 俺が目的か？ これは考えたところで分からぬが。

髪の毛の色は空白のような白。あの色合いも知つてはいる、時旅と同じタイプの白髪だ。関係者なのかも知れないが、これも今はどうでもいい。

「お前の目的は何だ？」

次に自陣の考察。

こいつが現れてから奈々乃と行地の声を聞いていない。

閃光とともに狂人が現れる前、奈々乃是ゴミ山の辺りをちらちらしていた筈。そしてゴミ山は崩れた。気付かれない程度に視線

を動かす良人。

案の定、そこに奈々乃是居た。粗大ゴミに埋もれ、虚ろな目でこちらを見ている。あの様子だと能力は使えない、戦力外だ。

いやそれどころではない。狂人はゴミ山から這い出て来た、つまり良人よりも狂人の方が奈々乃に近い位置にいる。最悪だ、あそこには奈々乃がいることが気付かれたら人質にでもされかねない、それが即殺されるか。だからこそ、奈々乃是痛みを必死に堪え息を殺している。せめて足手まといにならないようにと。

奇しくも魔物と一緒に戦った時と同じ状況。良人はなんとか舌打ちを漏らすのを堪える。

「あー？ イヤそれ言つちや駄目なんだがア……つウか本当は会話すら禁じられてんだがなア」

行地の姿が見えない。

襲撃の前は、確か訓練場の倉庫付近に居た。瓦礫に埋もれたなんてことはないだろう。

俺達はゴミ山の片付けをしていた。つまり大掃除。寂れた訓練場。淀んだ空気。換気。なるほどな。

チラリと視線を一瞬上に向ける良人。

更に、もう一度奈々乃を見やる。

「ま、学園の指示なんかどうだっていいしな、答えてやんよ。こんな登場しといて言うのもアレなんだが、ボクア、別にお前ら虫を潰しに来たわけじゃねエのよ。実際の任務の目的は別にアツてだなア……やア、じりやアさすがに言エんけどなア」

よし、最大の情報も得られた。

こいつは馬鹿だ。能力の強さに奢り高ぶつて油断しまくりの馬鹿だ。

材料は揃つた。今にも殺されかねない奈々乃、どこにもいない行地、油断している相手、視線、倉庫。

作戦が決まった。

つかもう、作戦は終わっている。

「今だ！ 能力を発動しろ！！」

と、良人は奈々乃に向かつて思い切り叫ぶ。

「ばアればれだつつの虫どもが」

念粒子を練る狂人。

狂人の右半身が赤い服越しに白く発光し、

キイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイ、

一秒ほどで訓練場は眩い光に満たされる。

その右半身が、超身体能力を發揮するための充電を終える。

狂人は気付いていた。

先ほどから念粒子を練る気配がする、と。ぶつぶつと妙な声も、微かだが聞こえる。

そして斜め後ろに能力者が居ることも。だから振り返る、小賢しい伏兵を消し炭にするために、

「あ、アツー？」

が、そこには能力などまともに使える筈のない、瀕死の少女が居

るだけで、

(何て言つと思つたか？ 虫。)

それには気付いていた狂人。

奈々乃が動けないことなど最初から確認済みだ。

“ 斜め後ろに伏兵が存在している、と狂人に認知させる。そのために、わざと狂人が気付くように奈々乃のことを見やる。狂人は思はずだ、奈々乃が伏兵なのだと。これだけあからさまに念粒子を練る気配がするんだ、そう思うに違いない。そして奈々乃を襲う狂人を、別の伏兵の不意打ちにより攻撃する。 ”

というのが良人の狙いである。

そんなことはお見通しだ。

当たり前だ、伊達に超能力者をやっているわけではない。
良人達の狙いは、影で膨大な念粒子を溜め続ける、もう一人の能
力者。行地だ。

今日この日、良人一行は訓練場の粗大ゴミの片付けをしていた。
大掃除。つまり換気を行っていた。全ての扉も窓も開け放つている。
倉庫の中の窓も開かれていることだろう。その証拠に、倉庫の扉は
開いている。おそらく換気のために開けられているのだろうに、肝
心の窓だけ開けないなんて道理は無い。だから倉庫の窓は開いてい
る。

そして誰かが倉庫の中に入つていったのも確認済み。

倉庫に入ったそいつは何を思うだろうか？ つまり、ここに居な
い人間、行地の思考回路。それはこうだ。

“ 仲間がピンチの状況で、自分だけは逃げることが出来た。おそ
らく相手は気付いていないだろう、不意打ちのチャンスじゃないか。

でも自分がこの中に入つていつたところを敵に見られたかも知れない。それでは不意打ちは無理だろう。そうだ、今なら外に出ることが出来るじゃないか。倉庫から出るためには窓を開けなければいけない、でも今窓を開けたら音で確実に気付かれるだろう。だけれど、幸いなことに元から窓は開けてある。これなら音を出さずに、外に出ることが出来る。そして外に出て、別のポイントから敵を攻撃しよう。

と推測出来る。

だが倉庫の窓は果たして人間が通れるほどの大きさなのか？

その懸念も、良人が“一瞬上を向いた”ことにより解消される。良人はなぜ上を見たのか？ そんなものは決まっている。そこに伏兵の姿、つまり行地の姿があつたからだ。そこに行地が居たということは、倉庫の窓は人間が通れるものだつた筈。

良人が狂人を騙し、狂人が奈々乃を襲つたところを、遠距離から行地が仕留める。

そういう作戦。大した連携である。何の打ち合わせもなしに。そして、案の定、本命の伏兵が能力を発動したのだろう、

ドゴオオオオオオオオオ、

巨大な何かが放たれる音が聞こえる。行地が放つた火炎弾だ。

良人の作戦によると、この火炎弾は奈々乃に向かつている。作戦通りに行けば、狂人は奈々乃を襲う筈だからだ。

だがそれは、むしろ狂人の思うつぼ。

狂人はぎりぎりまで奈々乃に迫つていた。このまま軌道を変えず奈々乃を攻撃しようとすれば、火炎弾が直撃し、狂人はただでは済まないだろう。

だがこれは狂人の演技だ。伏兵に攻撃をさせるための。これを避けねば、逆に奈々乃に火炎弾を当てることが出来る。労せずに一人

撃墜。だから奈々乃の目の前で軌道を変えられるよう、突進の威力と速度は調整してある。

軌道の変更先は一つ。即ち、本当の伏兵が潜む場所。そこに突っこむ。伏兵の位置は知れている、良人が目で確認した方向。その方向に向かつて直進すればいい。記憶力と観察力には自信がある、寸分違わず突っこむことが出来る。

“そして狂人は、良人の作戦通りに、軌道を変更した。”

オオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ
オ、
オ、

と。

狂人の着弾点。伏兵が居ると予測していた地点。

火炎弾はそこに向かつて放たれていた。全てを狙い済ましたかの
ように。

つまり、狂人は自ら火炎弾の着弾点に突っ込んだ。

「ここに至り、自分の予測が、まんまと相手の思い描いたもの
だと気が付く。」

“そう”思わせるための、良人の目配りと言動だったということ
を、ようやく理解する。

「ふ、ざ、け、」

だがもう遅い。

既に一回軌道を変更しているのだ。
いくら調整していったからと黙つて、ここから更に軌道を変更する
ことなど不可能。

狂人は、諦観したように言ひつ。

「とんだ茶番だぜエ……」

閃光と火炎弾が激突する。

爆発音。

十三話（後書き）

はい。その見解は正しいです。

その通り、この作戦、かなり運任せです。狂人が必ずしも騙されるとは限りませんからね。

一応、良人は“狂人の目の動きから”逆に狂人の大体の思考を読み取っていたので作戦を決行したのですが……それでも成功率は百分の一にはならないでしょう。そもそもが、良人自身“成功すればいい”程度の期待しか込めていません。成功したから結果オーライなんんですけど。とんだ茶番ですね。

それに、これが成功しなくともまだ手はありました。その中の一つがたまたま成功しただけです。主人公なんですから、奥の手の一つや二つや三つや四つや五つや百つぐらい隠し持つてたりしますよ。千手観音みたいなやつですね。

冗談はさておき、もう一つ懸念要素。

行地がどうやってこの作戦に気付いたのか。

良人の作戦を把握していなければ、狂人の着弾点に火炎弾を放つことなど不可能。でなければ狂人の予想通り、奈々乃を焼き殺していましたことでしょう。

一応、これにも理由はあります。ですがこの場で言つのも流石に憚られますので、また本編にて説明もどきを致します。……その内

……出来たら。

そんなわけで、苦し紛れの言い訳コーナーでした。

次話にて説明はしようと思っていたのですが、読み返してみるとちょっとアレでしたので、一応この場で。すみません。どうみても私の力不足です。いつかそういう点も含め、まとめて修正するつもりです。……いつか……出来たら。

それでは、また会えることを祈つて。

十四話（前書き）

二話の内容を少しだけ書き換えました。

爆発音。

粉塵が舞う。

沈黙。

だが、すぐに沈黙を破る声。

「……うあ……あ、なんで」

倉庫から出てきた行地だ。

全身をガタガタと振るわせる悪友が、良人の斜め後ろの倉庫から姿を現す。ひどく怯えた表情で、脂汗を垂らしながら。

それは、二日前ほどではないにしても、能力暴走直後に行地が見せた表情。トラウマが刺激され、恐怖に支配された姿。

それが意味するところは、つまり行地の能力が暴走したということ。

だからあれだけ強力な火炎弾を放つことが出来た。行地の異能力『いい火減』^{オバヒート}の通常時の威力は百円ライターほどしかないのにも関わらず。

勿論、行地自身もそれは承知の上で能力を発動した。蠟燭に点火することが精一杯の低級能力ではあるが、“感情の昂ぶりにより威力が増加する”という特性を生かして。奈々乃が狙われたことと、狂人にバレてはいけないという緊張感により火炎の威力が増加することを予測して。狂人にある程度のダメージは与えられるだろう、と、運良く体育倉庫に隠れられたことに乘じて不意打ちを決行した。が、能力は暴走し、“巨大化した火炎弾は良人に向かつて放たれた”。

能力試験の時と同じように。その軌道は行地の意思に反し、狂人ではなく良人を狙つて軌道を変更したのだ。

それは良人の計算の内である。

良人は半分確信していた、試験の時と同じように、行地の能力は

自分に向かつて軌道を変更するのだと。だからこそ、良人は“自分と倉庫を線で結んだ先を見据えた”のだ。そこに伏兵である行地が姿を隠しているのだと、狂人に思わせるため。見据えた先に狂人が特攻することを予測し、そこに暴走した行地の火炎弾が向かうよう。背後から向かつてくる火炎弾を避けなければならぬリスクがあつたが、だが作戦は成功した。良人はギリギリで身をかわし、外れた火炎弾はそのまま突き進み、策に嵌つた狂人の着弾点と重なつた。まんまと閃光の狂人を欺いた。

確実性に欠けた、作戦と呼ぶにはいささか歪な策ではあるが。

まず、狂人が良人の思い通りに動かなければならぬが、良人は狂人の目の動きから逆に思考を読み取つていた。だから作戦を決行した。それでも、あくまで予測の範疇を出ない。

そして半ば確信していたとはいえ、行地の能力が暴走するとも限らない。行地自身は策のことなど何も知らず、普通に狂人を狙つていたのだから、正常に発動していれば狂人の思い通り奈々乃に直撃していたのだ。

一応、失敗した時の対策も考えていたのだが、通常の戦闘で使うにはお粗末なものである。

が、成功した。

むしろ成功させるしかなかつた。

こんな愚策に賭けなければ、超能力者と対等に渡り合つことは出来ないからだ。運に頼つてこそ、始めて絶望的な力量差は埋めることが出来る。

といつても、それはほんの一瞬のことだ。

越えられない壁と背比べが成り立つたのは、ほんの一瞬のことだ。超能力者の優位は覆らない。

やつたか？

いや、アレがそう簡単に、

「仕方ねエ」

狂人の声。

だが、ついさっきまでの声音とは比べ物にならない重みがある。「いやア、実際は任務のついでにお前ら皆殺しにするつもりで来たんだがア」

眩い光。エネルギーを溜める音。

まだ狂人の姿は粉塵に包まれ視認出来ない。

「そう簡単にはいかねエみたイだなア」

対し、落ち着き払つた良人。

「お前が勝手に自滅したんだろ」

「アツはア。そウだなア、慣れねエ頭脳動労なんぞするもんじゃねエなア」

狂人の右半身が弾ける。着ていた赤い制服の右半分だけが、弾け飛ぶ。

直後、場内をより強い光が照らす。

ギギイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイイ

光源は狂人の右半身だった。右半身だけが、強く強く輝いている。いや、違う。それは到底、右半“身”と呼べるものではなかつた。今まで赤い制服に隠されていた生身。人の身体がなければならぬ場所。右腕、右足、右の半身。

膨大な力の放出によつて消失し片側のみになつた征服。さらけ出された半身。そこについたものは、ただ冷たく輝く鋼だった。

右腕が無い。代わりに鉄製の義手がある。

右足が無い。代わりに鉄製の義足がある。

右半身が無い。代わりに鉄製の義身がある。

怪しく輝く鋼鉄の右半身には、直径五センチ前後の穴が等間隔で

空いている。そこから光は放たれていた。それは光、なのだろうか。触れた物体を消滅させてしまうまでに凝縮された、強すぎる光量。狂人を未だ視認することが出来るのは、光が全て一箇所に圧縮されているからだ。

なんだあの化け物は……。

良人の背中に寒いものが走る。

何をしたらあんなおぞましい姿になれるのか。何を“されたら”あんなおぞましい姿になってしまうのか。

人体実験。学園の裏。

「ぼくアね、大つ嫌イなんだよ、『右』ってやつがア。

良人はその言葉を、頭の中で反芻する。

気が狂つてしまつても無理は無いのかも知れない、と。

「さア 照らし出そウ、てめエらの汚ねえ屍を」

キイイ……ン、

音が遅れてやつて來た。

音がする前に、既に行動は終わっていた。

反応、どころではない。

どうやつたつて間に合つはずがない。

視覚とは、物体が反射した光を捉え初めて状況を認知することの出来るものだから。

もし、光と同じスピードで動く人間がいるとしたら。
そんなものは瞬間^{テレポート}移動と変わらない。

実際、狂人は瞬間移動していた。

奈々乃の元へ。

狂人が、瓦礫に埋もれた奈々乃の頭に右手をかざしていた。

「こ……と無、さん」

「アツはア、一人目ゲエエット！」

駆ける。

無我夢中で駆ける。

全身の筋肉を爆発させ、全エネルギーを込めて床を踏みしめる良

人。

考えている余裕などない。思考なんて出来ない。頭よりも先に筋肉が直接反応する。神経伝達を無視して行動する。

距離にして十メートル。

遠い、遠すぎる、余りにも遠い。十メートル、それは永遠と同義だ。

せつかく守れたのに。

いつかの魔物とは比べ物にならない化け物によって訪れた絶望。

間に合え間に合え間に合え追いつけ追いつけ追いつけ、

最期に奈々乃是笑っていたように思う。

キーン……、

音が遅れてやってくる。

結果が遅れてやってくる。

全てが光の前では停止する。

距離という概念を、抵抗という概念を、時間という概念を無視して動く物体。狂った謎の超能力者。偽物の右半身を持つ狂人。

半身を代償に手に入れたのであるう、何もかもをゼロに帰す究極の速度。右半身から莫大な光量を放出し光速移動を可能にする、文字通り最高速の異能力者。

間に合う道理がない。

気が付いた時には、奈々乃の姿はどこにも無かつた。

先ほど見知った顔があつた場所には、更に形が崩れた無残な瓦礫があるばかりで。

妹似の少女は、チリ一つ残さず焼き消えいた。

思考が停止する。

感情がショートする。

脳内を駆け巡っていた電気信号が活動を止めた。

「 は？ おい奈々、 」

乃、と言い切る前に。
場内が光る。

キ……イン、

音が遅れてやつてくる。
結果が遅れてやつてくる。
何もかもが光の前では停止する。

「一匹目ゲエットオオ！」

振り向く。

力チカチガチガチと、機械仕掛けのように良人の首が後ろを向く。そこには、未だ過去の傷に囚われたままの悪友が居た。ぶつぶつと要領の得ない言葉を羅列する行地と、顔面を笑みと涙でぐちゃぐちゃにした狂人が共に居た。

右半身を輝かせ、狂人の嘲笑が場内に轟く。

「や、めろ
」

キイ、ン……、

音が遅れてやつてくる。

結末が遅れてやつてくる。

超能力者の前には、チリ一つ残らない。

瞬間、消え去る行地。

後ろの倉庫もろとも。

縦横共に幅数メートルの光の柱が、辺り一面を消し尽くす。

光学兵器^{ヒーム}というものがある。それは余りにチープで馬鹿げた殺戮兵器。誰もが知っていて、誰もが一笑に付す、単純で分かり易い強大な光線。

狂人が行地の目の前で放つたのは、まさにそれだった。

有り体に言えば超特大ビーム。

それが狂人の掌から放たれた。

馬鹿げている。

そんな終わっている能力があるならば、わざわざ行地の目の前まで移動せずとも離れた場所から良人もろとも消滅させればいい。だが狂人はそれをしなかった。

絶対的優位を、圧倒的差を、見せ付けるために。良人の反応を楽しむために。

わざと派手に、嘲笑うように、ひけらかすように過剰な演出を行

つて見せた。

とんだ茶番だ。

こんなものの戦闘でもなんでもない。

ただの殺戮。

意味の無い惨殺。

悲劇と喜劇をないまぜにし台無しにしてしまった狂氣。
命乞いも遺言もあつたものじゃない。
消されるがままに消されてしまった。
消されてしまった。

消されてしまった？

本当にどうなのか？

こんなに簡単に消えちまつていいいのか？

行地だぞ？ あのしつこいだけが取り柄の納豆みたいな
やつだぜ？

奈々乃だぞ？ せっかく仲良くなれた天然美少女だぜ？

それが何？ 消された？ 死んだ？ こんな簡単に？
はあ？ 意味が分からぬ。意味が分からぬ。こんな気持ち悪い
ポツと出に瞬殺？ 意味が分からぬ。意味が分からぬ意味が分
からない！ ふざけんなふざけんなふざけんな！

ふざけんな！！

だが現実は覆らない。

眼前を覆う粉塵が晴れていぐ。

少しづつ、少しづつ事実を照らし出すかのよひに。

屍を照らし出すかのよひに。

死を照らし出すかのよひに。

靄が晴れていぐ。

現実を見ろ、と。

悪夢を見ろ、と。

やがて薄つすらと月明かりが差す。

壁とともに消失した天上から、不気味な青白い月明かりが差す。

良人は見る。

先ほど行地が居た辺り。

照らし出されたそれを。

照らし出された、

それは、

誰かの、

腕。

「おい行地？

返事は無い。

「奈々乃？」

返事は無い。

「は？」

返事は、ない。

全身の細胞が呼吸を辞めた。
全身の筋肉が収縮を辞めた。
全身の血液が循環を辞めた。

全身の機能がズレしていく。

呼吸を辞めた細胞が循環を始める。
収縮を辞めた筋肉が呼吸を始める。
循環を辞めた血液が収縮を始める。

人間であるための機能がぐるぐる入れ替わる。
入れ替わり入れ替わり、別の何かが紛れ込む。
終いに全身を人間以外の何かが覆い尽くす。

化け物に紛れていた人間性が、化け物に覆われ尽くされる。

目の前が灰色になる。
灰色が目の前になる。

黒でもない、白でもない、人間にも化け物にもなれなかつた出来

損ないの灰色へと、身体が変異する。

世界と曖昧が入れ替わる。

どこを見渡しても正しく歪んでいる。

ここは世界の狭間。

外でもない、中でもない、あるようでない、ないようでない、世界でもない、取り柄のない、ただの狭間。

目付きの悪い少年が言う。

“久しぶりだな、現”

謎の物体が答える。

“久しぶりだね、無能力者君”

“なぜ今頃になつて出てきた？ 現”

“何のこと？”

“魔物の時は何とかなつたから構わない。だが今回は納得出来ない。なぜ手遅れになつてから出て来た？ 僕はずつとお前を呼んでいたんだぞ！？”

“出る必要が無かつたからね”

“ふつざけんな！！ お前の力があればなんとかなつたんだ！”『
負傷』さえ使えれば！ あんなキチガイ野郎どうとでもなつた！
お前が意味も無くもつたいぶるからつ！ 奈々乃が！ 行地がつ
！！”

“ うるさいな、やめてくれよ責任転嫁は。僕はただ何もしなかつただけだよ？ 別に敵の加勢をしたわけでも、君の邪魔をしたわけでもない。君はあれかい？ 犯罪に巻き込まれて、なぜ助けてくれなかつたんだって野次馬に対して怒るの？ これだから人間は。汚くて醜くておこがましい。自己中心で救えない。僕の力を自分の力だと勘違いしている。むしろ昔あれだけ力を貸してあげたんだから、君は僕に感謝してもしきれないぐらいの恩を感じるべきなのに”

“ 黙つてろ人外風情が！ 自分の周りの世界さえ守れれば後はどうだつていい！ 僕は汚くて醜くておこがましくて自己中心で救えなくていい！ だから力を貸せ、今すぐ貸せ！”

“ やだよ。何で？”

“ 肉片にしなければならないやつが居る。今すぐ微塵にしてやりたいやつが居る”

“ 完全に君個人の私情じゃないか。それはただの破壊衝動でしょ？ 守るものなものない。そんなバッティ動機のために僕が動くとでも？”

“ ほざけ、お前ほど汚れ好きなやつが他にいるのか？”

“ 面白いことを言つね。僕が汚れ好きなんじゃない。僕が愛してやまない“ その世” 自体が汚れなんだよ”

“ ならない。どうでもいい。いいから力を寄越せ”

“ うん。いやだ。そんなの全然面白くない”

“あ？”

“今は使い時じやないって言つてゐるの。それに『負価壊^{ふかへい}』が無くつたつて、君にはとても特殊な体質があるじゃないか。便利で理不尽な体質が”

“……あれは駄目だ”

“何で？ 使うのが怖いの？ 自分が人間じやないって再認識するのが怖いの？ なんだ、口ではあれこれそれっぽいこと言つつくせに、いざ嫌な目に遭いそうになると保身かい。汚いとか間違つたこと言つて悪かつたよ、謝まる。今の君を表す言葉は一つだけだ。不愉快。それだけ”

“……”

“そろそろさよならの時間だよ”

“……待て”

“安心していいよ、どうせ近い内にまた会うんだから。今回ばダウナーな君とちよつヒジャしたくて出てきただけなんだ”

“待て！”

“ちなみに、君は何か勘違いをしているようだけど……行地君は生きてるよ。というか死ぬはずがない。物語はまだ序章なんだから。ああ、でももう一人の女の子は確實に死んだよ、細胞一つ残すことなくね。実は生きてた、みたいな展開は絶対に無いから安心して”

“ な、にを、言つて ”

“ ふふ、とても見苦しくて歪な展開だ。あの超能力者が襲ってきた本当の目的も知らないで、君は愚直に仲間の死を悲しんでいる。アレの目的に気付きつつも、君は愚直に目を逸らしている。これだから人間は。汚くて醜くておこがましい。自己中心で救えない。素敵だなあ ”

“ つ ”

“ またね ”

田の前が白色になる。
白色が田の前になる。

黒でもない、灰でもない、秩序が腐敗した世界へと吐き戻される。曖昧と世界が交替する。
どこを見渡しても汚く腐正解。
ここは間違いだけの現世。
外でもない、狭間でもない、なにようである、あるようである、
掴み所の無い、ただの世界。

良人の意識が戻る。
ゼロ秒間失っていた魂が身体に帰還する。
視覚と聴覚が戻る。
発狂し、ギャハギャハうるさい馬鹿を認識する。
触覚が戻る。
重たく淀んだ空氣を肌に感じる。
声帯が役目を思い出す。

鋭く冷たい音が大気を震わす。

「ただの破壊衝動、か。いいぜ、やつてやる」

記憶が役目を思い出す。
現の言葉を思い出す。

“何で？使うのが怖いの？自分が人間じゃないって再認識するのが怖いの？なんだ、口ではあれこれそれっぽいこと言つづくせに、いざ嫌な目に遭いそうになると保身かい。

「その通りだ。俺は自分が人間じゃないと認識するのが怖くて仕方ない。目の前で友達が殺されたのに、それなのにまだ保身を気にしている。人間でいたいとあがく。不愉快極まりない口先男」

怒りが役目を思い出す。

恨みが役目を思い出す。

現は、行地は死んでいないと言つた。死ぬはずがない、と。だがそんな言葉は関係ない。目の前で悪友が搔き消える様はこの目ではつきりと見ているのだ。目の前で親友をいいようにされたのだ。それどことか奈々乃を手に掛けた。

殴り殺さずにいられるか。

保身なんか忘れる。

化け物でいい。

この感情を吐き出せるなら人間でなくていい。

憎い憎い憎い。

殺せ殺せ殺せ。

消せ消せ消せ。

イライラする、イライラする。

腹が立つ。

だから消してやる。

ドスツ、

落ちてたガラスの破片で、自らの右肩を貫く音。
良人の右腕が布拉リと垂れる。
止め処なく溢れる血流が一の腕を伝い、肘を伝い、手の平を伝い、
ポタポタと地面を赤く濁らせる。

「……何だア？ 気でも狂つたかア？」

狂人がとても滑稽なことをほざく。
そんなつまらない声は耳に入らない。

ドチュッ、ザシュ、グチュッ、ビシュッ、

もう片方の肩を裂ぐ。両太ももを裂ぐ。最期に眉間に軽く裂ぐ。
ダラダラと溢れる血。

頭からつま先まで血塗れになる。

「『アッシュドウエポン』血姿武器、解除

眩ぐと同時に、良人の血液が真っ黒に染まる。

ドス黒い、といつよりは穴のような黒。触れば奈落の底へ落ちてしまいそうな、危険な色。

血飛沫。血姿武器。血の姿の、武器。

それは、その姿は、かつて学園の研究者達を恐怖のどん底に陥れた、悪魔。

何をかもを等しく平等に“無”にする“能力者”。

最強の“無能力者”。

「アツはア、おんもしれエ、黒い血流とか化け物みてエで吐き氣がすんぜエ、醜悪さはボクどビツヒビツヒツヒツヒツカア！？」

良人の変わり果てた姿を田の辺たりにし、楽しそうにはしゃぐ狂人。

それは確かに狂人の言つ通りなのかも知れない。

額から、両肩から、両太腿から、ダラダラと垂れ流される血。しかも血の色は赤ではなく黒。人間の体内に通っているような液体ではない。

放つておけば確実に出血死するだろうに、そんなことはものともしない強い眼光。善でもない惡でもない、ただ暴力的だけの、内に溜まつた怒りを発散することだけを見据えた危険極まりない眼光。言つてしまえば末期の犯罪者のようにすらある。全身を覆う漆黒の血流と合わせて見れば、とても人のものとは思えない悪鬼の如き外見。なまじ形が人型なだけあつてより歪。

その異質さは、異常さは、右半身の欠けた狂人と同等。行地が見れば、奈々乃が見れば、美唯が見れば、思わず一步引いてしまうような化け物が、そこに居た。

「 が、あああああつ！－！」

咆哮と共に地を蹴る良人。

「いいぜ遊んでやうア！－！」

同時に光に包まれる場内。

互いの距離は約十一メートル。

良人にとつては十分な間隔だが、しかし狂人からしてみれば一ミリにも満たないゼロ距離。いくら異様な姿になろうと、見たところ良人の身体能力は変わらない。流れる黒血を分析してみても、特別な力が通っているわけでもない、気色悪いだけの液体。狂人は一目でそれらを見破るだけの分析力を持つ。

更に狂人は自らの状態を確認する。

先ほど行地を葬るのに使った大技、即ち極太ビームはしばらく使えない。だが身体を一時的に光の速度まで底上げする超能力がある。身体強化系能力者の弱点である“発動までのタイムラグ”は一秒。身体強化系にしては、さすが超能力者と言える驚異的な短さだが、しかしこと戦闘においての一秒は十分雌雄を決するほどの隙に値する。だが一度発動さえしてしまえば勝ちは決まったようなもの。つまり一秒の時間さえあればいい。そして既に充電は完了した。

標的である良人は前方二メートルのところまで迫っているが（つまり生身で十メートルを一秒で縮めたのだ、それもスタートダッシュで）。驚異的な身体能力である）、もう問題ではない。このまま光化された義足で光速移動、義手で薙ぎ殺す。それだけで狂人の勝ちは決まる。

超能力者の圧倒的優位が揺らぐことはない、はずである。はずである。相手がただの人ならばだが。良人の黒い血に、何の力もなければだが。

黒い血。実際それには“何の力も通っていないのだが”。

イメージ通りに狂人は超加速で良人の背後に回る。そして首筋へ、光を纏つた手刀を叩き付ける。何の抵抗も見せることなく命中。

キイイ……ン、
と。

音が遅れてやって来る。

次いで、ズシャアアア、と良人の首を義手で搔つ切つた音。

血飛沫が舞う。黒い、どす黒い血飛沫。

びしゃびしゃと。びちゃびちゃと。

まつさらな和紙に墨汁をぶちまけたかのように、地面を濡らす漆黒。

「あ、あひや、つひやひやヒヤひやひやひやひや、きひや、きひひゅアハひははハハハツツ！」

腹を抱えダラダラと唾液を垂らしながらの高笑い。
その結果にご満悦な狂人。

あの速度の攻撃をしたにも関わらず、倒れることなく睨みつけてくる良人。その結果が楽しくて仕方ないといった風に、わらわ。
そう、首は搔き切られていなかつた。消されていなかつた。未だ良人の胴と首は仲良く繋がつてゐる。

代わりに。

攻撃した側であるはずの狂人の義手が無くなつていた。肘のところから指先まで、綺麗さっぱり消失していた。

「やつてくれるゼエ、そこなくつちやあつまんねエよなア？ 虫イ！」

良人は何をしたのか？

攻撃に反応出来たわけではない、反応など出来るわけがない、攻撃がいつ始まつたのかも終わつたのかも分からぬ。気がついたら予想通りに狂人の義手が消え去つていた”、ただそれだけ。

反応が出来なければ、では何をしたのか？ 反応が出来ないから、“対応”をしたのだ。
反応が無理なら対応をすればいい。その場で防げないのなら、攻撃を受けた時ガードと共に狂人の義手を削除できるような対応をすればいい。

良人がやつたことは至つて単純。

狂人に向かつて突つこむと同時に、前方へ血液を飛ばしただけ。
一秒後に調度自分の後ろ首に血が降り掛かるよう計算し、黒い血を

飛ばした。

後は勝手に狂人が自滅してくれた。案の定、血塗れになつた首の後ろに手刀を振り下ろしてくれた。それが狙いだとも知らずに。血そのものが良人の武器であり、鎧であるとも知らずに。一秒経てば、数瞬の間も待たずに首筋を狙つて来るのは予測していたから、血が後ろ首に落下するタイミングの計算は簡単だつた、全力疾走で一秒後に自分が居るであろう場所に目掛けて血を飛ばせばいいのだから。

“血液に何の力も通つていない”ということは分かつていたのに。“一切、何の力も通つていない”のがどれだけ比類無き力かも分からず、狂人は攻撃した。

この世には念粒子と呼ばれるエネルギーがある。

化石燃料とは比べ物にならない利便性、多用性、質量諸々を兼ね備えた完全なるエネルギー。そして数ある長所から中でも特に目を引くのが、その精製方法である。実に簡単に作り出せるのだ。大気中に流れる“外気”を、有機物に流れる“内気”の中に取り入れる、それだけでいい。なにせ外気も内気もそこら中に溢れているのだから、いくらでも簡単に念粒子の精製が可能なのである。

これを利用し、自らの体内の内気に外気を取り込み、精製された念粒子で能力を発動することに特化した人種を異能力者と呼ぶ。といつてもそれは異能力者でなくとも、基本的な能力を発動するだけならば一般人なら誰でも可能なのだ、工程さえ間違わなければ誰でも何でも念粒子を練り異能力を発動することは出来る。特別な訓練と学業を終え、自分ならではの“固有能力（行地で言えば『オバヒュードール』）”を身に付け、試験に合格し異能者ライセンスを取り、初めて正式に“異能力者”を名乗ることが出来る。

つまり異能力者というのは、異能力を専門的に扱う者の総称であつて、異能力そのものは誰にでも使える。

誰にだつて内氣と外氣を合成させられるのだから。

誰にだつて体内に内氣は流れているものだし、生物でないのならば外氣が流れているもの。それが世界の法則であり原則であり鉄則。だから本来、“血液に何の力も通つていない”なんてことはあっていいはずがないのだ。有機物なのだから“内氣という力”が通つていないとおかしい。

だが良人には生まれ付き体内に内氣が通つていないのである。“人間や動物以外のナニカ”。それが良人を科学的に分類した場合の名称である。

いつからだつたか、過剰な怒りや憎しみ、激情によつて血の色が変色するようになつたのは。

いつからだつたか、変色した血に触れたものがこの世ではないどこかに消えていつてしまふことに怯え始めたのは。

いつからだつたか、この体质を研究者に知られ、学園の診察という名の人体実験を受けはじめたのは。

いつからだつたか、黒い血に触れたものを消すか消さないか自在にコントロール出来るようになつたのは。

化け物と呼ばれ始めたのは、性格が荒れ始めたのは、喧嘩ばかりの毎日になつたのは、周りに誰も居なくなつたのは、不良人と呼ばれ始めたのは、人間兵器として暗躍し始めたのは、学園暗部に無謀な戦いをし始めたのは、仮初の平和を取り戻したのは、また化け物と呼ばれるのが怖くなり始めたのは、いつからだつたか。

血に触れたものを消し去る力。消すか消さないかは思いのまま。

その封じていた体質の発動と共に、過去の記憶が頭の中を駆け巡つていた。

(久しぶりだな、この感覚は)

首筋の黒血に触れた狂人の義手を消し去つたと共に訪れた、比類無き虚無感。心が黒色に喰われるような怠惰感。人であることにすがつていた感情が、本来の冷たいナニカに汚染される悲壮感。

良人の瞳が死ぬ。

光を失う。

もう怒りも湧かない。何も湧かない。

無いとおかしいはずの感情が無くなる。

無いとおかしいはずのものは、元から無い。

無能力者。

友達に、自分の友達に、平和に、自分の平和に、汚らしい手を出した狂人を削除する機械仕掛けキラーマシンの殺戮者へと全身が変貌する。

「削除」

咳き。

腕を振るい血飛沫を飛ばす良人。

一度突つこんだとはいえ、まだまだ充電たっぷりの狂人が、思わず一瞬後退する。その後退時間は一秒に満たないのだから隙でもなんでもないのだが。コンマ一秒の経過も許さず、すかさずもう一度良人に特攻を仕掛ける狂人。あんなもの当たらなければ怖くない、と軽く血飛沫を避ける。

カラクリさえ分かれば楽勝だと。血に触れさえしなければいい、と。あの血に濡れていらない無防備な腹をぶち抜いてやろう、と。

光速移動をし、良人の右側で足を止め、その足で上段蹴りを放つ。義手が無いため少しばかり面倒だが、光速の超能力者にそんなものは関係ない。刹那一秒で出来たことが刹那一秒掛けなければ出来なくなつただけ。攻撃到達までの速度が一分の一になつたからといって、その差はたつた刹那一程度、それはやはりゼロと変わらない。

キ……イン、

事が終わる。事は終えている。

今度こそ致命傷を与えた、心臓付近をじつそり持つて行った、抹殺完了、ここで任務はどうに終えているのだから後は帰るだけ。多少てこづつたがこれでお終い。なかなか楽しい死合いしあいが出来たぜ、

と言おうとしたのだが。

「……ア？」

ドサツ。

右に倒れる。

頭を埋めつくした疑問符に氣を取られ、受身を取ることなく迫つて来る右側の地面に身体をぶつけた。地味に痛いダメージが頭を冷静にする。

次に、この戦闘初の驚愕が訪れる。

義足が無い。やつの腹をぶち抜いたはずの義足が、付け根の辺りから無くなっている。

上段蹴りは失敗？ 抹殺は失敗？ 足を消された？

焦燥した思考で敵を見やる。

すぐ近くにまで接近している良人。

狂人が蹴り付けたはずの部位は、かなり深く抉られていた。どくどくと尋常でない量の黒い血が流れている。早く止血しなければ、まず命は無い。だがおかしい、貫通していなければおかしい、それだけの威力の蹴撃なのだ。だけれど良人の腹に穿たれた傷は、内臓を傷つけるギリギリの深さしかない。肋骨は無事ではないが、それでも内臓は無事。大怪我ではあるが、即死するほどの致命傷ではない。

なぜだ？

なぜやつの腹を貫けなかつた？

答えは一つ。

蹴り付けた義足が“体内の血に触れた”からだ。

途中まで抉つたはいいものの、体内の黒血に触れてしまつたため、狂人の義足は消滅した。

そんな馬鹿な話があるだろうか。

それはつまり、常時無敵の鎧で身を包んでいる、ところどころに出血とこうニミッター付きだが。 る。

出血とこうニミッター付きだが。

まずい。

倒れ伏した狂人の目の前まで迫る良人。

まずい、まずい、まずい。

まずいまずいまずいまずいまずいまずいまずい

いッ

「削除」

眩き。

振り下ろされる拳。血に濡れた拳。当たれば終わり。

「ツソガアア！！」

残った義身から光を放ち左へ光速移動、その場を凌ぐ狂人。義手も義足も無いが、右腕の代わりである鋼の義身は残っている。

だがそれは間違った使い方。本来、義手と義足の光速動作を調節し、コントロールするための義身。本来、莫大な速度と威力の反動を抑制し、生身の左半身への負担をゼロにするための部位。

義足で移動し、義手で攻撃し、義身で抑制する。それがこの能力の使い方。三位一体の、一つだけでは欠陥だらけの超能力。一つだけでは絶対に使つてはいけない超能力。

が、その禁を破つた。破らずを得なかつた。

直後、狂人の身体に訪れる代償。光を制御するための場所で光を放出してしまつた副作用。いつもはゼロにしているはずの、光速移

動による生身への負担を抑制し切ることが出来ず、取りこぼしが出る。反動の取りこぼしが身体を襲う。

激痛。

呻き声

「グ、ア」

「削除」

を上げる間も無く踏みつけて来る血塗れの足。

ダンツ、

再度義身から軽く光を噴出し、なんとか避ける。

今度は距離を取ると同時に、器用に起き上がる。片足片腕だが、寝そべっているよりはマシだ。

(もウ追いつきやがったのか！？)

少なくとも二十メートルは距離を取つたはずなのに。一秒足らずで追撃して来た。

(アレが生身の身体能力だつウのかア！？ しかも手負いだア！
？ イカれてやがるゼエ！)

さきほどよりは軽度な副作用が訪れるが、痛覚に構つていて暇はない。立ち上ると同時に念粒子を練り、消費した充電を再充填する。まだ半分ほど残光があつたため、充電時間は零点五秒で済む。だがこれも通常ではやつてはいけない荒業。きつかり残量を使い切つてからでないと、エネルギーの充電は身体に負担を掛けるのだ、がやるしかなかつた。この調子で光を使い切り、一秒の間を開けると詰んでしまうことが日に見えているのだから。一秒の隙が出来たと同時に調度仕留められるよう計算した上で、間髪を入れない連撃なのだから。

「、ガハツ」

無理矢理の充電による負担で吐血する。

だが血を吐きながらも速攻で良人に視線をや

「削除」

「嘘だろウ?」

るが、狂人の目の前。文字通り目の前。眼球の数センチ先にある、良人の眼球。超近距離で目が合う。

死んだ目。

人間以外の何かの目。

(こいつのがよっぽど化け物じやねエか)

ガツ、

頭突き。

数メートル吹き飛ばされる。

仰向けに寝転がる狂人。

額から少なくない量の血が流れる。まだ死んでない。黒く血塗れの額で頭突きはされたが、まだ死んでない。

それは良人が“血に触れたものを消す力”を発動しなかつたからではなく、単に狂人がギリギリのところで後退したからである。頭から出血したのは、僅かに良人の血に触れ、頭蓋が頭皮もろともすれすれのところまで消失したことによる。危うく脳まで到達するところだった。

(ツチイ、こんな虫ビウとでもなるが……ちイツとばかし分が悪い。十分楽しめだし、任務は終工てんだ、ここは後日改めて死合ウとしよウ)

音。場内を強力な閃光が覆う。同時に聴覚が狂つてしまふかのような

狂人が現れた時と同じ現象。

襲撃と撤退のための、閃光手榴弾を数個爆裂させたような光と音の暴力。

「ボクはてめえが気に入った、今度はもつとおもしれエ舞台を用意してやらア！ 能力のリミッターも解除してやるよオ、手加減抜きだア！ また会おうぜH—.?」

「削除」

四〇

逃げようとする人影を掴む良人。

「削除。削除。削除。削除。削除。」

L

そのまま掴んだ人影を何度も何度も拳で殴る。

國語學會誌

光も音も、
声も気にならない。

ただ掴んだそれを繰り返し殴りつける

ダニーに過ぎない。

そんなことは良人にも分かつていた。だけれど殴らすにはいられなかつた。

行き場を失い冷たく狂った感情を、どうにかして収めようと。
行き場を失い鋭く腐つた劣情を、どうにかして吐きだそうと。
ただただ、殴り続ける。地面を。そこにはもう何もないのに。
仕方なく次は周りの残骸を殴り、消す。

殴り。 消す。

殴る。 消す。

消す。 消す。 消す。

削除。

削除。

削除。

……。

遠のく意識。

曖昧になる現実。

「……おー」

それは誰が誰に問いかけた言葉なのか。

「……誰か、返事を、しろよ」

返事はない。

倒れる。

閃光は止んだはずなのに。

田の前は白一。

静寂。

自分の血が流れる音が「つるわき」。

でも心臓の音が小さくなつていいくのは心地よい。

どくん、どく、ん、。

それはなんだか、別の世界に連れて入つてくれそ�で。

命のカウントダウン。

とく、ん
、

何も聞こえなくなる。

白があるだけ。

どうして世界は平和なままではいられないのだらう？

最期に純粋な疑問を残す。

泣かれる。

……。

泣く前の少女。

そんなに泣くなよ。

時旅 葉・一話（前書き）

めんどくさい書き方して御免なさい。

これは以前投稿した『時旅 葉・一話』の続編です。

一応、出だしの部分は現在の物語とも繋がっておりますが、おそらく以前の内容がつら覚えになってしまっている読者様もおいでと思います。

なので、先に『時旅 葉・一話』をザッと読み返してみると才
ススメします。

神屠学園、第五十学区内高等部六番訓練場。

私が来た頃には、そこは既に半壊していた。もともとくだびれた建築物ではあつたが、しかしこれだけの破壊を生み出すのは容易なことではない、なにせ出口側の半分が天上もろとも消し飛んでいるのだから。

壁面に残された独特な焦げ跡。これは間違いなくアレの仕業だ。いや、確認するまでもなく、ここでアレが良人を襲撃することは知っていたのだが、やはり目に見える形で確証があるに越したことはない。本当に極稀にだが、私の能力は外れることがあるのだから。だけれど、今回はいつも通りに例の戦闘（ライトアップ）が行われたらしい。

学園最狂の強化能力と謳われた『右軽光』の超能力者と、表面上は学園最下位（第五十学区内で）と蔑まれる劣等生、異無 良人の戦闘。およそ勝負とは言えない、超能力者と無能力者とのバトル。とても良人に勝ち目は無い。

でも良人は生きている。絶対に生きている。だつてこのルートの場合、ここで殺されはしないのだから。もう何万回と見て来たルートだけれど、未だこの場面では良人がアレに搔き消されたことは一度も無い。だからこそここまで放つておいたのだ。出来れば助けたかったが、でも私には他にやることがあつたのだから仕方がない。学園暗部、協会教徒、世界政府、それらの魔手を事前に摘み取らなければいけなかつたのだから。それもこれも全て良人のため。

私はいつも通り平常心を装い、崩れた粗大ゴミやらが散乱する場内を、確固とした意思と目的でもつて突き進む。良人が瀕死の重傷で倒れている場所は、主に三パターンある。一つは、アレの巨大ビームにより穿たれた大穴の側、もう一つは場内奥にある舞台の側、最後の一つがやや手前の瓦礫に囲まれた場所。

一つ目、一つ目のポイントを無駄の無い動きで探索。いない。残る

は一つ、やや手前の瓦礫に囮まれたところ。

そこに居た。血塗れの良人が。全身からダラダラと流血し続け、
血の気が引いた氣色。固く閉ざされた目蓋。早く手当てをしなければ。

私は素早く手馴れた動作で事を行う。

良人の痛ましい姿を目の前にし、自然に出て来た涙と共に想起される過去の記憶を無視し、作業を行う。

腕に巻いた白い時計に、小さな鍵を差し込み、

「……………『クロックロック時計錠』」

能力を発動する。

力チ、

力チ、

力チ、
力チ……、

力チン……。

指針が止まる。

昔話の続きをしよ'ひ。

「の前話した、滑稽な茶番の続き。

私と良人の思い出話。

気が遠くなるほど昔の話。

ええと、どこからだっけ？

ああ、やうやう。

小等部の卒業式からだ。

桜が綺麗だった。

とても綺麗だった。桃色で、鮮やかで、纖細で。幻想的な桜の舞い散る並木道。風が吹くたび、吹雪のように花びらが舞い、まるで卒業生を歓迎しているかのようだ。ひらひら、ひらひら。

桜。

私はそれが、怖かった。

どうしてか、とても怖かった。

それは入学式の時は別の、何か得体の知れない恐怖。

この桜並木を抜け、卒業式の会場に辿り着いてしまうと、何か取り返しの付かないことが起きてしまうんじゃないのかと。正体不明の悪寒。

立ち止まる私には田もくれず、せつせつと通り過ぎて行ってしまう

生徒達。

何で皆笑っているの？ 何で皆楽しそうなの？

私はこんなに怖くてたまらないのに。足が竦んで動けないのに。会場に続く、ピンク色に染められた花弁の絨毯が、怖かつた。どうして？

もう、私は臆病じゃなくなつたのに。

卒業さえしてしまえば、原因不明のいじめは終わるのに。あの憎いクラスメイト達と別れることが出来るのに。彼と一人で別の校舎に移転して、そこで幸せな日々が待ってるのに。何で卒業式がこんなに怖いの？

数日前、彼とした約束を思い出す。

『ここを出たら、一緒に違う学区に移ろう』

神屠学園は、それはそれは巨大な学園だ。

学園、と言つよりは学園“群”と言つた方が正しい。

主に小等部から大学部まで、それぞれの学部につき数校舎ずつ、計十校舎以上を中心には学生寮、民家、店舗などを含めた領土を“学区”。これが無数に密集し構成されている。『ひら一帯の都市を、総称で神屠学園と呼ぶのである。

私と彼は、過剰ないじめを続けるクラスメイト達と縁を切るために、違う学区に移ることを互いに約束していたのだ。

だから、だから本来この場合、卒業式は喜んで受け入れるものなのであって。

新しい学園生活を祝福すべきなのに。

怖い。

「怖くないよ」

道端で、頭を抱えて震える私に、そう声を掛ける彼。奇しくも、入学式の時と同じよう。元通り。

「怖いなら、目を瞑つていればいい」

そいつは、遠慮もせずに私の手を掴み、

「僕が、いひやつて手を引いてあげるから」

歩き出す。

不自然に、私も歩き出す。先へ進みたくないのに、つられて歩き出す。二人で、前へと進む。

私は震えながら、語り掛ける。
きみはだれ？ なんでわたしのてをにぎるの？ なんでもえへす
すめるの？

彼は答える。

ただ一言。

「ほり、ちやんと歩けてるじやん」

「……ちやん、だね」

やはり、あの時と同じ会話。

彼はわざとやっているのか、どうなのか、一字一句同じ台詞。でも、私の胸の内に渦巻く悪寒は、卒業式に対する嫌な予感は、消えてはくれなかつた。

『在校生代表による、送辞』

私の予感とは裏腹に、卒業式は何の問題も無く進んだ。

次は、五年の一組から十五組の代表生による、卒業生への送辞である。もう式の終わりが近い。

舞台の奥に設置されたパイプ椅子に、各自のクラスで最も優秀な成績を収めた代表十五人が座り、順番に各自の原稿を読み上げていく。

代表生、といつても特待生とは全くの別ものだけれど。そもそも特待生というのは、高等部から取り入れられる制度なのであって、今壇上に上がっている彼らは、ただ学業の成績が良かつただけの一般生徒に過ぎない。

私は五年生達の送辞には特に興味がなく、ほとんどの文を右から左に受け流す。さすが特別指導クラスの一組はなかなか興味深い原稿を読んでいたような気もするけど、それ以外のクラスの送辞は全くもつてテンプレで取るに足らないものだつた。

ちなみに、特別指導クラスが設けられている学区は数が限られていて、神屠学園全体で十学区しかない。更に、特別指導クラスは二種類に別れていて、特別優秀なものが集う“特級”と、特別粗悪なものが集う“劣級”がある。特級は一組、劣級は十五組の教室が割り振られる。特別指導クラスの存在しない普通の学区でも一組と十五組はあるけれど、それはただの生徒が通う一組と十五組であり、特別指導クラスとは別のものである。

『卒業生代表による、答辭』

五年生達が拍手と共に見送られ、入れ替えて六年の代表生達が舞台に上がっていく。その中には、私のヒーローである彼も混じっていた。

彼は十五組の代表生なのだ。劣級に落ちてきても、その頭脳の明晰さは変わらない。

事前に話す内容は彼から聞いていていいるけど、でも私の胸は少し高鳴る。最愛の人気が、こうして全校生徒の前で脚光を浴びているのだ、嬉しくないわけがない。

一組の代表生から順に、答辭の言葉が並べられていく。

異能力と人間の知能指数には密接な繋がりがあるらしく、能力が劣化していく、つまり十五組に近付くたびに答辭の内容も粗雑なもの

のになつていいく。必ずしもそうとは限らないけれど、能力のレベルと学業の成績は比例することが多いのだ。

やがて十四組のなんとも言えない原稿が読み上げられ、彼の番が回つてくる。

彼に限つて失敗はないと思つけど、でも先ほどの嫌な予感もあるし、私は少しだけ心配になる。

どうか無事に、卒業式を終えられますように。

マイクの前に立ち、軽く間を開けてから、口を開く彼。キイイイン、

と軽くノイズが走り、そして、

『僕には好きな人がいる』

……。

え？

『葉ちゃんって言つんだけどね。時旅 葉。とってもきれいな子なんだ』

事前に聞かされていた内容と全く違つ。

いや、全く違う、どころじゃない。

彼は何を言つてるの？ こんなところで告白なんかされても疑問符しか出ない。

はい？

騒然とする場内。

キヨトンとする教師陣。訝しげな顔をする来賓の方々。

興味深そうな顔、にやけ面、しかめつ面、様々な反応を見せる全校生徒。

『一目惚れつてやつかな。入学式、一度会つて少し話しただけなの

に、彼女の顔が忘れられなくてね』

場内の困惑した反応もお構いなしに、にこやかな顔で答辞の言葉を続ける彼。答辞の言葉でもなんでもないけれど。

『いつか、こんな女の子を幸せにしてみたいなーって思つたんだ』

ただ呆然と彼の言葉に耳を傾ける。

周りのクラスメイトが私に妙な視線を向けるけど、毛ほども気にならない。

彼を見る私。私を見る彼。
目が合つてしまつた。にこりと微笑まれたので、こちらもぎこちない笑みを返す。

『だから僕は

』

一拍溜め、

『彼女をいじめた』

柔軟な表情が、一変し悪魔のような凄惨な笑みを浮かべる。
頭が真っ白になる。

『葉ちゃんのクラスメイトを脅して、彼女をいじめるように命令したんだ』

頭が真っ更になる。

『入学してから二年間、とても辛い日々だつたろうね。物を取られたり、机に落書きされたり、筆箱の中の鉛筆を全て折られたり、給

食をひっくり返されたり、椅子に画鋲を置かれたり、黒板に悪口を書かれたり、変なあだ名を付けられたり、体操服を隠されたり、上履きの中にコオロギを入れられたり、リコーダーを捨てられたり、

『

四年生になり、私が不登校になるまでやられたいじめの内容を、事細かに羅列し始める彼。

『それもこれもあれもどれも、す、べ、て、僕が命令した!』

頭が真っ黒になる。

『薄幸の少女になつてもらうために、ね。だつてそうじやないと、僕の出番が無いじゃないか。君を救うヒーローになれないじゃないか』

へんなやつがわたしにはなしかけてくる。
へんなやつがわたしにへんなことをいふ。

『葉ちゃん、僕は君が好きなんだ。脆くて弱くて純粋で纖細で臆病で、きれい

へん。

あれは彼じやない。

なにかべつのもつとへんなもの。

『あの時は焦つたけどね。四年生になつて、せつかく僕が十五組だなんて虫の溜まり場にまで出向いて助けに来てあげたのに、君、入れ違いで不登校になっちゃうんだもん』

へんなにせもの。
へんなの一。

よくできてるー。

『でも良かったよ、ちゃんと勇気を出して登校して来てくれて。葉ちゃん、頑張ったね。おかげで君は僕に再開出来た。僕は君に再会出来た。そこからは本当に楽しかったな。笑いが止まらなかつたよ。君、本当に僕の努力のおかげでいじめが無くなつたと思ってるんだもん。誰がいじめの指導をしてたのかも知らないで』

そこからはよくおぼえていない。
ざつおんがまとわりつく。
きもちわるいおどがまとわりつく。

『好きっていう概念はね、とても汚くて低俗な、素晴らしい感情なんだ。相手に好きになつてもらいたい

、だつて好きだから。相手を思い通りにしたい、だつて好きだから。相手を救いたい、だつて好きだから。相手に笑つてほしい、だつて好きだから。相手を陥れたい、だつて好きだから。相手を不幸にしたい、だつて好きだから。相手に嫌われたい、だつて好きだから。だつてだつて、僕は君をこんなにも君を愛している。愛とは即ち支配欲だ。いや、支配欲よりずっと低い位置にあるもの。汚水の更に下にあるヘドロさ。どろどろねばねばぎつどぎと。相手を支配してこそその愛だろ?。相手を手の平でもてあそんでこそその愛だろ?。

だから僕は、君を自在に操つた。いじめ、その影でほくそえんだ。助け、その影で悦に入った。ええと、五年生になつてからだよね、君がクラスの女の子達に嫌がらせをされ始めたのは。あれも僕さ。勿論、僕が命令したんだ。だつてそつちの方が楽しい。僕が離れていくのを恐れ、嫌がらせを受けているのをひた隠しにする君。全て知つていて女の子達に命令する僕。もう最っ高だつたよ! あはつ、

あはははははははははははははははははは

まあそれも六年

たんだ。クラスメイトの虫達に与えた命令はこうだ、“僕もともと葉ちゃんをいじめてほしい。過激に過剰に、どんなことをしてもいい、どんなことでもしないと許さない”と。ここ最近の原因不明のいじめだよ。よかつたね葉ちゃん、種が分かって。要は君の六年間は何もかもが僕の意のままだつたつてわけさ、ほら、もつと喜んでいいんだよ。はしゃいで、ほら。いつもみたいに笑つてみせてよ、ほら。そんな間抜けな顔似合わないよ、君には無垢で馬鹿で滑稽な笑顔が一番似合つんだから、笑つていいいんだよ。あつはつははははははははは！……でもね、一匹邪魔な虫がいた。その虫

はね、弱いくせに、よく鳴くんだよ。本当にうるやく鳴くんだ。偽善者気取りの虫けら君。この虫けら君はね、君がいじめられていたのをよく思つてなかつたらしくてね、一年の頃からいじめの主犯格達と喧嘩ばかりしていたよ。ああ、いじめの主犯格といつても、それは僕じゃないよ？ 僕が直接指示を与えていた連中のことさ。虫けら君如きに正体を暴かれるほど僕は馬鹿じゃない。葉ちゃん、心当たりはないかい？ 彼、いつも傷だらけだつたじやないか。あれは君のせいで出来た傷なんだよ？ あれ、以外そうな顔をするね。そんなはずはない、つて顔だ。ああそうか、虫ケラ君は君と顔を合わせるたびに死ね死ね言つてたんだつけ。それなら以外な顔をするのも無理はない。虫ケラ君、なぜか君のことは相当毛嫌いしていたからね。“イライラする、イライラする”つて。理解出来ないよ、意味が分からぬ。嫌いな相手を、自分がボロボロになつてまで助けようとするんだから。でね、虫ケラ君は、君のいじめについて大分早い段階から疑惑を持ち始めていたよ。そりやそうさ、いくら君をいじめるクラスメイトをとつちめても、誰も懲りることなく君をいじめ続けるんだから。どこかに本当の黒幕がいるんじゃないのか、とでも思つたんじゃないかな？ その通り。僕が黒幕だ。今年の一月後半頃だったよ、虫ケラ君が僕のところまで直談判しに来たのは、

はは、いきなり押しかけて“顔がムカつくから殴らせろ”って言わ
れてね。今思い出しても笑えるね。虫ケラ君は人を笑わせるのがと
ても上手だ。生意氣だから病院送りにしてやつたよ。全治二ヶ月だ
って。うーん、やり過ぎちゃつたなー、この卒業式にはぜひとも参
加して欲しかつたんだけど。だつてさ、虫ケラ君、凄いしつこくて
さ。“いい加減あのクソ女から離れる”って何度も立ち上がりつて来
るんだ。思わず潰しちやつたね。結果オーライだけどね。僕を邪魔
するやつはいなくなつた。君は完全に僕の支配下になつた。

……でもね、駄目だつたんだ。どんなに手を尽くしても、どれだけ君を思い通りにしても、駄目だつた。僕の欲求は満たされなかつた！ どうすればこの胸の乾きを潤わせられるのか、どうすれば湧き上がるこの情熱を燃やし尽くせるのか！ 色々考えたよ、これ以上どうやって君を躍らせればいいのか！ 考えに考えた！ 四六時

中、その」とだけ頭が一杯だつたさ！……で、ふと思つたんだ。
壊そつ、て。壊しちやおう、つて。僕の全部を、全ての真相を、
茶番の内容を、どれもこれも明かして君を壊そつ、つて。

あ、あは、ひ、あひひひひ、あひやいひひひひ！ それが今この時さつ！ この瞬間だよつ！！ どうだい！？ 僕の可愛い可愛い葉ちゃん、これが現実だ！ これが世界だ！ これが僕だ！！ きつたねえだらう！？ そうだそれだよ、その顔だよ、笑え笑え、その虚ろな瞳が見たかつたんだ！ その脆くて弱くて純粹で纖細で臆病できれいな瞳から光が消え失せる様が見たかつたんだ！！ 最高に最低な気分だつ！！！ あつはつはつはつはつは

8

?

せんせい？

会場中の民間の鼓膜をぶち抜かんとばかりに雄叫び、現れたソイツは、

彼もとい白令はくれい 深夜の顔面を殴り飛ばした。しんや

「うそ……」

そいつは、いつもいつも死ね死ね言つっていた孤独な少年。

馬鹿で、アホで、頑固で、ぶつきらぼうで、間抜けで、粗雑で、乱暴者で、毒舌で、怖くて、猪突猛進で、シスコンで、周りが見えなくて、空気が読めなくて、どアホで、ど馬鹿で、ど頑固で、ど超絶ぶつきらぼうで、全っ然これっぽっちも優しくなくて、とても一途な、私の最大の敵。

良人。

異無 良人だった。

時旅 葉・一話（後書き）

続きます。

再度、めんどくさい書き方して御免なさい。

次は再び現在に戻つて来ての話です。

いやしかし、なんでこんなわけの分からん手法を採用したのか、過

去の私の思考回路が全く分かりません。

おそらく、彼の思考回路はぬくぬくなカイロか何かで出来ていたんじゃないでしょうね。寒いですか、そうですか、そうですね、そんな方にはカイロを差し上げます（意味腐）。

では、また会えることを祈つて。

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連＝横書きという考えが定着しようとっています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n9760w/>

最強の無能力者

2012年1月10日12時52分発行