Great Wing

神威 遙樹

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト http://pdfnovels.net/

注意事項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ 小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。 そのため、作者また 引用の範

「小説タイトル】

Great Wing

Nコード]

【作者名】

神威 遙樹

【あらすじ】

外宇宙への移動を可能とする『亜空間航行理論』 跡が未だ深く刻まれ、資源枯渇が深刻な問題となっていた。 の道を外宇宙への大規模な移民計画に求めた。 SEED事変から三年後、 グラールにはSEEDとの攻防の傷 が提唱され、 再興

三惑星の政府・軍・そして三惑星の企業は結束し、 の実現化へ向けて動き出していた。 この『 亜空間航

『グラールの新しい未来』を願って

つグラール太陽系。 母なる太陽と三つ の惑星、 パルム、 ニューデイズ、 モトゥブを持

ビーストという四つの種族が住んでいる。 そこにはヒューマンと、 彼らから生まれたキャスト、 <u>=</u> -マン、

三つの惑星どこにでも見られるが、 身のバランスが取れておりグラールで最も繁栄している種族。 全ての種族の根源たるヒューマンは環境適応能力に優れ、 特にパルムに最も多く暮らして また心

体だ。 キャ ストはヒューマンに使役される目的として誕生した人口生命

末にパルムを管理するに至っている。 しかし意思を持つキャストの誕生から人権問題が発生、 独立闘争の

た種族である。 合理的な思考を持つ者が多く、 ニューマンはより高い能力を持ったヒューマンとして生み出され 一応機械だからか精密な動きが得意

耳が尖っているのが大きな特徴だ。

ニューデイズに多くが暮らしている。 という高い能力を持つが反面、肉体的能力ではヒュー 神経の反射速度や記憶力、 精神力、 思考力などはヒュー マンに劣る。 マンの数倍

子操作された者達を祖先とする種族。 ビーストは資源採掘による過酷な環境下での肉体労働の為に遺伝

意識が強い。 過酷な環境に適応する為に進化したので身体能力が高く、 また親族

モトゥブで多くが生活している。

富に満ちている『フォトン』 そんな彼らはこのグラール太陽系の惑星上から宇宙空間にまで豊 ン粒子をフォトン・ リアクターに取り込み、 という粒子を利用して発展してきた。 様々なエネルギ

ーとして使っているのである。

たり、 あり、 また、 この『 リアクター はその精神エネルギー のにより出力の大小を変え 『テクニック』と呼ばれる技術を確立させた。 フォトン』はヒトの精神エネルギーに感応する性質が

超常現象を発生させる技術である。 『テクニック』とはフォトンを触媒にして精神エネルギーで様々な

われていたが、 かつてフォトン粒子が発見される前までは魔術だとか奇跡だとか言 れっきとした科学技術の一種だ。

今でも高度なモノは『魔術』と形容されたりはするが。

を受け、滅亡の危機を迎えた。 として外宇宙から飛来してきた謎の生命体『SEED』 しかしその様にして自らの文明を発展させて いった彼らは、 による襲来 突如

を封印した。 けれども四つ の種族は心を一つにして戦い、 激しい攻防の末にこれ

これが世に言う『SEED事変』である。

く刻まれ、 から三年後、 資源枯渇が深刻な問題となっていた。 グラールにはSEEDとの攻防の傷跡が未だ深

外宇宙への移動を可能とする『亜空間航行理論』 の道を外宇宙への大規模な移民計画に求めた。 が提唱され、 再興

三惑星の政府・軍・そして三惑星の企業は結束し、 の実現化へ向けて動き出していた。 この 亜空間航

'グラールの新しい未来』を願って

EP1:翼を抱いた少女

の遺跡の ここは海底レリクスと呼ばれる、 黒い広場にたくさんの人々が集い、 その名の通り海底にある古代文明 陽気に会話をしている。

どは海の青が透けて見え、 黒い何かでできた遺跡は勿論壁も天井も黒く、 壁や柱の一部も何故か青く光っている。 しかし天井の一部な

いてるようだな。 これだけの人数が集まっているって事は、 久々に儲けられそうだ」 大手のスポンサー

レリクスの壁と同じ、 広場に群がるヒト達を見て、 真っ黒のボディをしたキャストである。 一人の男が呟いた。

ここはレリクス。

古代文明の遺跡であり、 同時に非常に危険な場所である。

今この場にいる者達は殆ど全員どこかに属している傭兵。

今からこの場所を調査するのだ。勿論有償で。

腕を組み、 黒いキャストは辺りを興味深げに見渡す。

するとこのキャストの目に一人の青年が留まった。

腰より少し上ぐらいまではあろうか、 頭の上の部分はツンツン跳ね

た真っ白の、男にしては長い髪を肩口でゴムヒモで一つに纏めた、

右目には真っ黒の眼帯をした青年。

身を包む服は眼帯と同じく真っ黒のローブ。 しかし所々鮮やかな色

とりどりの糸で刺繍が施されていて、 衣服に詳しく無い者でも高級

品である事が分かる。

そのローブにせよ何にせよ、 青年が身に付けてい る物に自ら

が所属する所を表す物が無い。

かし身のこなしは軽く、 迷い込んだ一般人でもなさそうだ。

ほう、 か? どうやらお前も傭兵のようだな。 そりゃ大したもんだ」 所属なしっ て事は、 フリ

:::?

キャストは改めて青年の顔をマジマジと観察する。 すると青年が話し掛けられた事に対して、不思議そうに振り向いた。 キャストがこの青年に歩み寄って話し掛ける。

れていない二重の左目は切れ長で鋭く、深い蒼色。 今は突然話し掛けられたからか、少し驚いた感じだが、 眼帯に隠さ

眉は細く、鼻や顔の形も整っている。 きが悪いが、背も高いし女性にモテそうなイケメンだ。 切れ長の目のせい か少々目付

アピールかい?」 そう言うあんたも見た感じ所属なしだ。 自分は強いって遠回しに

「いやいや! のにフリーってのに驚いたから言っただけだ」 俺はそんなつもりで言った訳じゃ な ιį 君はまだ若

普通まだ若い者は一度どこかに身を置くので、 ているのが凄いのだと。 いもよらない青年の返答にキャストは慌てて否定する。 若いのに一人独立し

自分の様にそこそこ歳を重ねた者がフリー なのはとりわけ珍しくは

こっちも冗談だ。 そこら辺の奴とは動きが違うから」 あんた『強そう』 じゃ なくて実際『強い』 だろ

青年はそう言ってニッと笑う。

慌てていたキャストはそれを見て一瞬動きが止まっ れがただ の冗談だと理解して一緒に笑った。 どうやら気が合うらし たが、 すぐにあ

頻り二人は笑った後、 周りを見回してまた話し始める。

れていない。 の海底レリクスはつい最近発見されたものだ。 ってわけよ」 場所が場所って事もあって腕利きを集めているのかもな。 この辺りは安全なようだが......奥は、 調査はまだ、 まさに『未開の 殆どさ

「『未開の地』ねぇ……カッケーな」

にまだ未調査の場所。 ここはつい最近発見された遺跡であり、 キャストの彼が言っ た 様

保険として腕利きを集めているのだろう。 何がどんな風になっているのかは謎であり、 危険度も不明。 故に、

カッケーと一言だけ言って面白そうに周りを見回すばかり。 しかし青年はそんな事よりも『未開の地』 という言葉だけに反応。

んだ? 未開の地』 俺は と聞いて不安にもならないか。 面白い、 君の名はな

シッ! 何か聞こえる。あと、 名はギンだ」

が、それを青年が口元に人差し指を当てて制止した。自分の名を答 えたので、キャストの話を聞いていなかったわけではないが。 ャストは興味が惹かれ、 青年はレリクスの奥へと続く道を静かに見つめる。 ここは未知の領域なのに不安も恐怖も生じていないこの青年に 名を訊ね、また自らが名乗ろうとした。 +

何かが聞こえる、 彼の耳に入るのは周りの雑談のみ。 そう言うのでキャストも耳をすませて聞いてみる

' 帰ろ、帰ろうって!」

何か を聞こうとしていたキャストの耳に、 この場には似合わ

ない声が入ってきた。

少女の声。

服に身を包んだ金髪の少女が保護者らしき人物と何か揉めている。 気になったので声の聞こえる方を見てみると、 ピンクを基調とした

ないが.....」 なんだ、 あの子供は? 腕利きの傭兵のようにはとても見え

腕利きどころか傭兵にも見えない。

というか間違いなく戦闘経験は無いだろう。 それ以前に生まれてこのかた武器を持った事があるのかさえ怪しい。

を向く。 場違いな子がいるものだ、 のだが。 そう思いながらキャストは再びギンの方

·..... ギン?」

そこには既に誰もいない

れ まさかまさかのフライングスタートで更に奥まで行ったのか、それ慌てて先ほど彼が見ていた奥へと続く道を見るが、やはりいない。 ともただ周りをふらついてるだけなのか。 願わくは後者であってく それ

そう思い周りを見回すが、やはりいない。

いや、誰かと重なって見えないだけかもしれない。

白髪は目立つ。

た。 キャストが急いでその目立つ白髪を探しに動いた時に、 それが起き

レリクスでしょ? 本気でヤバいんだって!

金髪の少女が目の前の男に向かって力強く言う。

胸の前に両のこぶしを作り力説。

しかしながら男には届いていそうにない。

何故なら彼女の方を向いていないからだ。

「やだ~、帰りたいよ!」

用の仕事をもらってきてやる。うろうろしたりするなよ。 ったく、 少しは働きやがれ! ここは安全だから、 今からおめぇ いいか、

ここにいろ!」

-う.....

何も聞 いてくれない相手に対し遂にはだだを捏ね始める少女だが、

やっぱり何も通じない。

逆におもいっきり怒鳴られてしまった。

押し黙った少女を見て男は更に言葉を続けてさっさと少女から離れ

ていく。

少女はただその背中を見つめることしか出来ない。

やっぱ.....、やだ。ここ.....やだよ」

男の剣幕に押し黙ってしまったが気持ちは変わらない。

彼女は感じるのだ、 このレリクスの中に漂う何か気持ちの悪い気が。

重く、おぞましく、暗い気が。

気のせいとは言い切れない何かが。

. ツ !?

突然少女が頭を抱えて膝を着く。

苦しそうな呻き声が上げ、息が荒くなる。

するとそれに呼応する様にレリクスが揺れ始めた。

更には唯一の入口が誰も操作していないのに閉まり始める。

に入口へ殺到する。 周りにいた者達はそれを見てパニックになり、 外へ出るために一斉

「おい、何かマズイぞ!」

「逃げろ、閉じ込められる!

「急げ、脱出するんだ!」

いち早く入口に辿り着いた者達が叫び、 奥にいた者達も慌てて走

る

じ込められるなんて冗談でも嫌だ。 ここは未開の地、 何が起こるか誰も知らない場所。 そんな場所に閉

我先にと走る者達の目には、 頭を抱えて膝を着く少女など映ってい

あぁ、ちょっと!? ちょっと待ってよ!」

ずੑ 見ていない。 漸く頭痛が治まった少女が顔を上げると、 入口付近に何人かいるだけ。 しかも出るのに必死でこっちなど 周りには既に誰もおら

急いで少女も向かうが、 しまった。 間に合わない。 目の前で無情にも閉まって

少女の力程度でどうにかなる貧弱な物ではない。

レリクスは完全に閉ざされた。

ら奥だと思ったんだが.....って、 どっ からさっきのは聞こえたんだ? ん ? 誰もいない?」 変にエコー がかかってたか

息一つ。 何かしっくりとこない表情をし、やれやれと首を左右に振ってため レリク スの奥へ繋がる道から白髪の青年が現れる。

誰もいない。それはもう、きれいさっぱり誰もいない。 たのに。わんさかいたのに。 しかし戻って見た広場の様子を見て、 その微妙な表情が消えた。 あれだけい

調査始まっちゃった?

少し考えて、その結果あらぬ方向で思考が落ち着き、 と青年はもう一度ため息をつく。 やっちまった

「出して、 出してよー ! このっ、 このやろっ! 開きなさいよー

閉じたドアを拳でガンガン拳で叩き、必死に何かを抗議中。 少女の背中を見ながら青年 た末に、思い出した。 声が聞こえて青年がパッと入口を見れば、 ギンは顎に手を当ててのんびり考え 少女が一人。

彼女も調査に置いてかれたのだろうか。 彼女はさっきのキャストが何事かを言っていた子かと。 たか? 駄々捏ねてたから置い てか

あれだけ言ったのになんで聞いてくんないかなぁ......」 はぁ。 . だから帰ろうって言ったのにさ。 ここはヤバい つ

彼女の方が自分よりは情報持ってそうだ。

る。 ギンは取り敢えず声を掛けに何かを愚痴っている彼女に近づい てみ

る少女、 よくよく見ればこの線が細くて金の髪を一部頭の上で結い上げてい まだ相当若い。

......いや、幼いと言うべきか。

だがしかし、 何だろうか、 懐かしくて温かいこの『気配』 何かよく分からないが独特の『 は ? 気配 がある。

「ちょっといいか?」

「.....誰?」

肩をポンと叩いて声を掛けてみれば、 思いの外素早い反応が返っ

てきた。

すなわち、肩を叩いた瞬間にはクルリとこちらを向き、 目を鋭くす

る。.....どうやら警戒しているらしい。

手を上げる。 むやみに刺激したらいけないので取り敢えずギンは一歩下がって両

何もしないとの意思表示である。

だね。 ああ、 何が起きたかって、 そっか。 閉じ込められちゃったの、 分かる?」 あたしだけじゃないん

『閉じ込められた』 ? いやいや何が? どういう事だ?」

無害だと分かって警戒を解いたのである。 ギンのアピー ルが通じてか、 少女は目を柔らかくして肩を下げた。

傾げて逆質問の 安心ついでに少女は何がどうなって自分達が閉じ込められ たのかギンに訊くが、 閉じ込められたという自覚が無いギンは首を てし まっ

ったし。 たらいいんだろ」 分からない 気が付いたらみんなは逃げ出してるし。 よね。 あたしもいきなりで、 それどころじゃなか はあ、 どうし

..._

話を先に進める。 ギンの反応だけ見て少女はやっぱりかと肩を竦めて一人で勝手に

対してギンは少女の言葉の断片を集めて必死に現状を理解しようと している。

閉じ込められた。 自分と彼女。 他は逃げた。 原因不明

ぎると突っ込める者は今はいない。 自分達は今閉じ込められているのだと漸く分かったのである。少ししてやっと分かったのか、あぁと顔を上げたギン。

そして更に考える。

何もかもが謎だが、 レリクスは古代文明の謎の技術により建造された遺跡。 取り敢えず遥か昔から存在しており、 なおかつ

勿論破壊は出来まい。

今も機能しているあたり、

非常に強固であろう。

る しかし、 気になる『音』もおそらく奥から響いていた。 取り敢えず奥へ進んで行ったらいくつかは出口ぐらいあるだろう。 故にこの目の前のドアを突き破って外へ脱出はまず不可能だ。 まさか遺跡の出入口が一つだけって事もあるまい。 進む価値は多いにあ

ついでにクライアントの依頼、 そこまで考えたらもう進むしかない。 レリクス調査もしてやろう。

ギンはすぐに奥へと足を向けた。

「どうしよう.....って、まさか奥に進む気!?」

るギンに気が付いて驚きの声を上げた。 ドアの前で腕を組んで、 打開策を考える少女が奥へと進もうとす

るのかなんて誰も知らない。 何度も言うがここは『未開の地』である。 何がどんな風になってい

このグラール中に誰一人もいないのだ。

少女が驚くのは無理もない。

だが、興味という名の麻薬が頭の中で大量に分泌中のギンはさも当 たり前かのように奥へと向かおうとしていた。

だから少女の声に首を再び傾げる。

なんだよ? やだって、 無理無理!進むが、 誰も誘ってないが.....」 すっごい危ないんだよ!?」 それ やだやだ! が何かマズイか?」 危ないって! 未開のレリクス

というか彼女も自分と行動を共にする気だったのだろうか。 何故か拒否されたギンの首はますます斜めになる。 一人で行こうとしていたのだが、 いつの間にか一人増えてい

う青年はそういう一般的な考えとは全く違うところがある。 なんか拒否されたが、嫌なら一人で行こう、 に考えれば同一行動が当たり前なのだが、いかんせんこのギンとい レリクスに閉じ込められたというこの非常事態なのだから、 い結論に至った。 と少女にとっては情け 普通

行くから! ちょっ、 あたしも一緒に行く!」 ちょっと待って! 一人で行っちゃうの

人で奥へ進もうとするギンの方へ慌てて駆け寄り、 情けも容赦も何も無いギンの行動に流石の少女も折れた。 一緒に行くと

これまたギンにとっては勝手に宣言した。

た方がいいに決まってる。 何が起こるか分からない場所で一人で過ごすより、 誰かと一緒にい

うともだ。 たとえそれが何を考えているか分からない、 白髪と眼帯の青年だろ

見た目だけなら怪しさだけしかないが、 ックスが意外と頼りありそうな気がする。 こういう時はその目立つル

そういえば名前、 聞 ίì てないんだけど.....」

「ギンだ。好きに呼んでくれ」

パーシバル。えっと、その..... これからしばらくは一緒だから..... あんた、そういう名前なんだね。いや、それだけじゃ呼び方ほぼ固定されるよね。 よろしくね」 ぁੑ あたしはエミリア。エミリア・ まぁい ĺ١

歩を進める。 ギンはそれを見て少し戸惑ったが、 そう言って少女、エミリアがちょこんと頭を下げた。 「おう」と一言だけ返して先に

早いと後ろで愚痴るエミリアを余所に、 今日は『初めて』 が多いと。 ギンは微笑みながら呟 ίÌ た。

一杯である。 広場から奥へと続いている道は細く、 人二人が並んで歩くのが精

柱の至る所が謎に青く光っているため暗くはない。 ただ天井の一部が透け、 陽光を浴びて青く光る海の明かりと、 壁や

ギンの横にいるエミリアは不安そうに周りをひたすら見回してい 今のところ何かいる気配は無い。

というか細い道なので壁だけ。

が開け それから奥へと歩き始めてしばらくして、 て広場になっているのが確認できる様になった。 まだ少し遠いが道の先

また何かいる気配もする。 しかし何故か、 その広場からは水が高い所から落ちる様な音が響き、

ギンはエミリアの方を向き、 人差し指を唇に当てた。

エミリアは賢いらしい。

その様子をジッと眺めていたギンの目が止まった。 すると右手周辺の空間が歪み、白い杖が現れる。 すぐに理解したのか、左手で口を押さえ、右手を前に突き出した。

「へぇ……相当な業物を持ってるんだな」

「へ?」

真っ白い柄、先は何かの羽をあしらった芸術性の高い造り。 エミリアが持っている白い杖をジーッと見てギンが言う。

また、武器その物からも独特の力が溢れている。

も画す代物なのは間違いないだろう。 一般的にはロッドと呼ばれる武器であるが、 それらとは一線も二線

る ギンの言葉を聞いてまじまじと自分の右手にあるそれを見つめてい しかし所持者たるエミリアに自覚は無かったらし ίĮ

気が付いたら持ってたんだ、これ。 そんなに凄いやつなんだ」

どうやら本当にそうらしい。 気が付いたら持っていた、などとかなり怪しい事を言っていたが、 へぇー、と改めて色々な角度からそれを眺めるエミリア。

ギンももう一度その白いロッドを見る。

ものだ。 武器その物に気に入られなければ触る事すら無理だろう。 この武器にせよエミリアにせよ、 ...この武器が放つ気、 かなり独特。 かなり独特な気を持った不思議な おそらくは使用者を選ぶ。

「......さて、と。やるか」

あぁ ないよねえ やっぱり原生生物がわんさかいる。 見逃してくれたり、

二人は今いる細い通路から、そっと広場を覗き見る。

少し前までいた広場は正方形だったが、ここはそんな規則正しい形

はしていない。

大量に流れ落ちており、広場を囲む様にある溝の中へ消えていく。 また、壁からは海水だろうか、ともかく天井から壁をつたって水が

そんな広場にいるのは黄緑色の生物。

はなく、牙が尖った鮫の様な顔だ。 二足で歩き、両腕の先は刃の様に鋭く、顔は魚。 しかもただの魚で

それが三頭、 広場の真ん中で妙に高い声を発しながらうろうろして

ど..... あたし、 あの、えっと、えっ . だから、 頑張って! 武器は持ってても、実は戦闘経験なんて殆ど無いの。 とね。直前でこんな事言うのはなんだ あたしは応援してあげるから!」 け

そう言った。 いざ行かん、 そんな雰囲気になった瞬間エミリアが気まずそうに

原生生物に狙いを澄ましていたギンはいったん狙いを外してエミリ アを見る。

って来ましたなんて雰囲気も無し。確かに、業物持ってるわりには体は華奢。 勿論今まで修羅場潜

ギンはあのキャストがエミリアの事を何て言っ かったが、 おそらく場違いとかそこら辺だろうと思う。 たかまでは聞い

..... 大当たりだ。

腕利きとかとんでもない。 完全にド素人である。

お前の担当な」 三体いる。 一体は俺が片付ける、 残り一体は練習としてエミリア、

だけだから!」 たし戦闘経験とか無いから! 「練習て!? いやいや、 相手本物の原生生物だよ!? ちょっとだけ『テクニック』使える それに

笑って言われることではない。 ニコッと笑ってギンがエミリアに言うが、 彼女にとってはそんな

明らかに死活問題。

相手は別に幻ではなく、 たいな腕で切られたら非常にまずい。 正真正銘本物 の原生生物である。 あの鎌み

この先何と戦わせるつもりか? しかしそれをギンは『練習』と言い切ってしまった。

ぞ!」 心配するな、 ヤバかったら俺がフォローするから。 それじゃ行く

「あ、ちょっと!?」

ろと言い放つ。 焦るエミリアを見ながらも、ギンがやっぱりニコッとして安心し

鬼の様だ。 もいない。 絶対に安心とか無理なのだが、そんなもんギンは知らない いせ、 感じていても敢えて『練習』 のために何もしない。

すると、先程のエミリアと同じく右手の周囲の空間が歪んで何かの ギンは後ろで焦るエミリアを置いて一気に駆け出し右手を出す。

灰色と赤を基調としたその柄をギンが握ると、炳が現れた。 ンジ色の刃が出現して剣になる。 柄の先の部分からオ

き声を上げながら威嚇を開始。 そこで漸く広場にいた三体の原生生物がギンに気が付き、 甲高い

しかしそんなもんでギンは止まらない。

瞬く間に三体の中の一体との間合いを詰めて、 剣を振るう。

飛んだ。 輝くオレンジの刃が体を横に走り、そのまま原生生物は後ろに吹っ

更にギンはその近くいたもう一体にも斬りかかる。

流石に大人しくやられるにはいかないのだろう、 鮫顔の原生生物は

鋭い鎌の様な両腕を交差させて刃をガードする。

た二太刀目で真っ二つにされた。 ガードが成功したのは初太刀まで。 すぐに上から振り下ろされ

た。 これで二体終了と思ったが、最初に吹っ飛ばしたやつが生きてい

シャー しかしギンは慌てない。 ッと荒い鳴き声を上げながら飛び掛かってくる。

まった。 刃がちょうど腰あたりを走り、 自分も一歩踏み出し間合いを詰めて、 あっさりと上下真っ二つになってし 先に刃を左右に振るう。

かな?」 う あたし戦闘経験なんて無い のに、 上手く出来る

あんな素早く華麗に二体倒せるなら残りも片付けてとエミリアは言 自分のノルマは残ってるこの一体。 早くて華麗なギンの戦闘にエミリアは感嘆しながら広場に入る。

本当にヤバくならない限り手助けは無しらしい。

いたいが、のんびりギンは見てるだけ。

鬼めと叫びたい気持ちや不安を飲み込みロッドを構える。

.....するとちょうど残りの一体と目が合った。

ンは無理と判断したからか、 それとも目が合ったからか、 そい

はギンではなくエミリアに方に飛び掛かってくる。

「つそーっ!?」

なんでいきなりそんな間合いを詰めてくるのか。

落ち着いてゆっくり来いよ!

そう言いたくとも言えない。

咄嗟に後ろへ飛び退く。 この時点で既に逃げ腰

しかし一応はやるつもりらしい。

気合を入れてロッドに力を込める。 すると先が赤く輝きだした。

そしてその先が赤く輝き始めたロッドを構えて、さっきまで自分の

いた場所に着地した鮫顔に向かって振る。

すると赤くなっていたロッドの先が更に輝き、 振った軌跡から多数

の火炎球が飛ばされる。

それらがモロに直撃し、 相手はよろける。 しかしエミリアはそんな

物見ていない。

くり、 ただ必死に、更にロッドを振って振って振りまくり、 鮫顔に向かって火炎球の嵐。 気が付けば相手は丸焦げだった。 球を飛ばし

なんとか倒せたね。 はあー、 怖かった.....」

なんだ、 経験無いとか言ってたくせにちゃんと戦えるじゃ ない か

丸焦げになっ た相手を見て、 ようやく胸に手を当ててホッと一息

つくエミリア。

なんか凄い幸せだ。今自分は生きている。

倒し方はかなり酷かったが。 もがく無抵抗な相手にひたすら火

炎球を撃ち込むという。

そんな一安心なエミリアにギンが笑いながら声を掛けた。

る

技術はあるらし

てるわね」 あたしは必死よ ていうかあんた、 強い のに凄い安物使っ

は ? いやいや高かったぞ、これ。 最近やっと買えたんだ」

必死よと笑うギンにアピールしたエミリア。

冗談ではなくマジで必死なのだ。

そんなエミリアが目をつけたのはギンの武器

てっきり特別な何かを使ってると思っていたが。 あれほど鮮やかな戦闘をするのに、物凄い安物を使っ ている。

しかしギンはそれにムッとして反論する。

これは高かったと。

は事実だ」 まぁ確かに重量が軽いからか切れ味はあまり無いが、 高かっ たの

20

Mで一番安いやつだよ? 「 武器だからそりゃ他の物に比べたら確かに高いけど.....それ あたしも持ってるし」 G ガル R

GRMとはグラール太陽系一の総合企業であり、 軍の戦艦から小

型武器まで幅広い軍事関係の物が特に得意。

ギンが持っているそれは、そこの一番安いやつである。

高級な家具なんかよりは安い。 確かに武器である以上、そこら辺の雑貨よりはずっと高い。 高い が、

り言えば武器にしては非常に安い。 一般人が護身用として買って持ち歩けるぐらい の値段ある。 はっき

しかしそんな値段の事よりもギンはエミリアの別な言葉に食い 付

お前も持ってるって、 まさかお前どっかの令嬢か!

「だ・か・ら! 安いの!」

結局は値段の話であっ た。 しかも何か変な勘違いまでされた。

そんな安物で『令嬢』の筈がない。

それならこの世の殆どは令嬢だ。

ないがかなり金銭感覚がズレている。 このギンという青年、いったいどんな生活を送ってきたのか分から 思いっきり下に。

かなり貧しい生活を送っていたのか?

ていうか、最近それ買ったんなら今まで何使ってたの?」

一番安い武器を最近買ったのなら、 まさか今までは素手か、 もし

くは今回が傭兵稼業の初陣か。

技術の結晶、それこそSEED事変の真っ只中を腕っぷしだけで生 しかし初陣があんな動き出来る筈がない。 あれは間違いなく長年の

き残ってきた様な動きである。

エミリアは戦闘なんかに詳しくはない。 が、 それでも分かるのだ。

こいつは他とは違う、と。

ならば今までその修羅場を何で潜ってきた?

しかも何故最近やっと買ったのが安物なのか?

謎だらけだ。

今まではまぁ色々とな。 だが、 やっと買えたこいつを今日から使

ってる」

がいいじゃん。 なんで? 持ってきてないの?」 こんな緊急事態だよ? 使い慣れたやつ使っ た方

「いや、あるぞ」

エミリアにはギンの行動が理解出来ない。

るという緊急事態でそれを使うのか。 確かに新しく買った物は使いたくなるが、 レリクスに閉じ込められ

上がる筈なのに。 今までの使い慣れた武器の方が力を引き出せるので、 生存率だって

持ってきてないのならともかく、 持ってきているのならなおさらだ。

光る刃 これにロマンを、 感じないか」

は……?

エミリアの疑問にギンはフッ と笑いながら答える。

答えるが、答えになってない。

なんて久々に聞く言葉だ。 いや、本人は完璧な答えのつもりだが、 通じる筈がない。

ある。 それに光る刃など、昔は不明だが今現在のグラー ルでは当たり前で

珍しくもなんともない。 これが珍しいなら確かに 7 ロマン』とやらがあるかもしれないが、

むしろ今はちゃんとした刀身が付いてる方が珍しく、 希少価値や性

能が高い。

案の定エミリアはポカー ンとして固まっている。

... それだけ?」

か! 刀身が出てくんだぞ? それだけ』って、 感じないか? しかも光ってんだぞ? 柄を握るとこう、 カッケーじゃ ブーンって ねえ

って、 の精神を感じ取って周りのフォトンで刀身を作るからだよ? させ、 全然分かってなさそうだね」 それはその柄の中にあるフォト ン リアクター

や 分かる。 要するに、 7 ロマン』 だろ?」

全然違う!」

もらえない。 ワケが分からないエミリアにギンは力説するが、 何も受け取って

「それだけ?」と一言でバッサリ切られ終了。

そりゃそうである。

明な『ロマン』で片付けられてしまう。 丁寧にこの武器の仕組みを教えてやるが、 対してエミリアはワケの分からない『ロマン』を熱く語るギンに こっちもこっちで意味不

もう一生これは理解しえないだろう。

せっかくの説明に意味がなかったのでエミリアはガックリ肩を落と

『ロマン』っておい。

るから。 出口!? まぁともかく俺はこれを使う。安心しろ、ちゃ 奥行くぞ、 あ、そっか、 行こっ!」 出口だってきっとあるしな」 出口って一つだけって限らないもんね。 んとフォロー はす

ただ闇雲に奥へ突き進んでいたわけではない。

上がり、 出口。 元気良く前へ歩き出す。 という魅力的な言葉を聞いてエミリアのモチベーションは

やる気が無いよりは有る方がいい。

৻ৣ৾ 意図してなかったが、これはこれで良かったとギンは一人で頷いた。 ついさっきまでと違い、 先にズンズン進むエミリアが前でギンを呼

ギンは小さく笑い、軽く返事をして急いだ。

かか カッ ケー

なに感動してんのよっ ! ? これ完全にダメな状況だよ!?

げる。 驚嘆 の声を上げるギンに対し、 エミリアはイラついた様な声を上

目の前では赤 いレーザーが何本も横に走り、 進めない。

だろう。 端真っ二つに見事に切られた。 試しにと先程小さな石ころを投げてみると、 ヒトが通ってもそうなるのは明らか レーザー に当たっ た途

頭を抱えるエミリア。

これは完全に手詰まりである。

スイッチなんてどこにもない。当たり前だがそんな物ある筈無

ね 「今まで分かれ道なんていっぱいあったから、 別の道行くしかない

「いや、 なに? こっち来いエミリア」って、ちょっと!?」

仕方ないとため息混じりにエミリアが諦める。

ここに来るまでに相当歩いた。鮫顔とも嫌々何度か戦った。 殆どギ

ンが倒したが、一回の交戦のうち一体は倒したし。

に決まっている。 に選んでこのルートに来たのだ。 そして今まで歩いてきた道のりにたくさんあった分かれ道を、 少し戻って別の道を選ぶのがいい 適当

このどうしようもない レーザーにずっと構っている程暇では無い 0

だ。

ていたギンは別の判断を下した。 かしそんなエミリアとは違い、 今までレー ザー を見て目を輝かせ

うお姫様抱っこで。 エミリアを側に呼ぶと、 しゃがんでエミリアを持ち上げる。

ちょ このレー つ、 ザー えっ って上までねえだろ? ! ? 何するつもり!? 飛び越える」

はあつ!

?

無理無理、

絶対無理!

凄い高いもん!」

確かに壁から壁へと横に幾本も走るレーザー は 天井付近までは

間の幅である。 目測でおよそ1 それが一番上を走るレー ザー と天井の 隙

跳ばなければならない。普通に考えれば無理だ。 しかしその隙間を通る為には、これまた目測でおよそ5メー

ヒューマン、 一部のビーストやキャストならいけるかもしれないが、 勿論ギンもそうだろう。 エミリアは

跳躍5メートルは不可能に近い。 身体能力が並みの『ヒューマン』 という種族で、 道具も何も無しで

「ジタバタするな、胸が当たる」

・ツ!?」

「 勿論ウソだがな!」

でレーザーにバラバラにされるのは御免だから。 エミリアはギンにお姫様だっこされたままジタバタもがく。

死にたくないのだ、要は。当たり前である。

事を言い放った。 そんなもがくエミリアに対してギンが困った顔をしながら物凄い

る。 これが効果抜群だっ 事言われたから。 顔は真っ赤で、 たらしく、 両腕で自分を抱き締めたのは反射である。 物の見事にエミリアの動きが停止す 物凄

これもまた、当たり前。

ながらウソだと言って、 バッチリ動きが止まっ 地面を蹴り上げる。 たエミリアに向かっ てギンはクスッと笑い

IJ 向こう側へと見事に着地。 助走も何も無し、ただの垂直跳びでレーザーを越えて隙間を潜

ウソだの何だの言われて固まっていたエミリアは、 人離れした身体能力を見て固まった。 今度はギンの常

なり何言うのよ! 「うわぁ、 すごつ。って、 ビックリしたじゃない!?」 そうじゃない! あ、 あんた、 いき

再びジタバタともがいて抗議する。 固まっていたエミリアだが、先程のギンの言葉を忘れはしない。

地面に降ろして立たせた。 ギンはやれやれと首を左右に振りながら、 エミリアをソッと優しく

そして呆れた様に一言。

る程お前胸無えぞ」 暴れられちゃ空中でバランス取れねぇからな。 それに、

それを情け容赦無くギンはエミリアに言い放った。 プツンと何かが切れる音がして、 ちゃない。 なんて言ってのんびり歩き出し、 自分の言った事がどれほど失礼なのか自覚無しのギン、 女性に言ってはいけない最高にデリカシーの無い言葉。 エミリアの顔に怒りが広がる。 エミリアの様子なんて知ったこっ さー進むか、

.....レリクスに鈍い音が響いた。

とあらゆるものに誓うから、 すまない、 俺が全面的に悪かった。 許してはくれないか?」 もう二度と言わない

エミリアに懇願する。 右手で顎を擦りながら、 **涙目のギンが肩を揺らしながら前を歩く**

最高にドギツイー撃を喰らったギンは謝るしかない のだ。

ーにしようと。 不可能であった。 エミリアとギンの身長差から、 だからエミリアは考えたのだ、 エミリアはギンに拳骨をするのは 鉄拳制裁はアッパ

前を歩こうとしていたギンを呼び、 下から振り上げる。 振り向いた瞬間最高の右を顎の

戦闘経験皆無のエミリアの、 ではなくギンの顎へ入ったのだった。 現時点で の最高最強の一撃は鮫顔生物

その一撃は効いた。

めちゃくちゃ効いた。

ギンは本気で誓ったのだ、 ミスれば命が危ないから。 女性に対する発言には気を付けてようと。

クルリと振り返ってギンの方を向く。 心の底からの謝罪の言葉を聞いてエミリアは一つため息を吐き、

以後、気を付けるように!」

「...... 天に誓って」

ギンは一息つきながらチラリとエミリアの表情を確認。 も少し下がっているから。 目などから判断するに、本気で許してくれた様だ。 これにて取り敢えずギンは許された。 ホッと一息である。 目尻が先程より

ここで再度、ギンはホッと息を吐く。

るූ そんなギンの様子を眺めながら、 エミリアは改めてギンの姿を見

的でもないのでニュー 種族は間違いなくヒューマンであろう。 マンでもビーストでもないのは間違い無い 耳が尖ってなく、 また動

らだ。キャストなら見て一緒で分かる。

おり、 星などの自然物をあしらっている様に見える。 着ている漆黒のローブには所々、 刺繍の紋様は詳しく何なのかは分からないが、 色鮮やかで見事な刺繍が施され 花や雪の結晶

高級品で間違いは無いだろう。

矛盾が生じている。 しかし安物セイバー 一本すら今まで買えなかったと言い、 身なりと

この青年は何者なのだろうか?

「ねえ、あんたって」

クリと反応した。 エミリアがギンについて尋ねようとしたその時、 ギンが何かにピ

床に落ちる音、ついで爆発音の様なものが後ろから聞こえてきた。 そして右手に剣を出してそれをぶん投げる。 り、それが煙を上げて地面に横たわっている。 の右側を掠めて飛んでいき、何か機械に突き刺さる様な音と何かが 恐る恐るエミリアが振り返った先には、セイバー 何かに突き刺さ ちょうどエミリアの

近づいてみると、それは腰が曲がってエビの様に見えなくもない 械である事が確認出来る。

うん..... 大丈夫。 いきなりこいつが後ろから出てきてな。 守ってくれたんでしょ?」 ビッ クリさせて悪かった」

に手をやりながら声を掛ける。 煙を上げているそれをエミリアが見ていると、 後ろからギンが頭

投げたセイバー がエミリアの顔に掠めた事を気にしてい 確かにちょっとビックリはしたが、 、は気にしな いでとニコッと笑って返す。 別に怪我も何も無い るらし のでエミリ

ギンはそれを見てあからさまにホッとして、 イバーを引き抜いた。 それに突き刺さっ たセ

「自律起動兵器だよ。旧文明の人がレリみたいなもん持ってる様に見えたぞ?」 これはなんだ? 明らかに機械で原生生物じゃ ねえが、 意思

意思じゃなくてプログラムだよ、 ソラムだよ、侵入者を消すっていう明確な目的」旧文明の人がレリクスを守る為に造ったね。

だ。 スタティリアはこのグラールにあるレリクスに必ず存在する兵器

実に遂行しようと動いている。 今はもう主のいないレリクスで侵入者を消すというプログラムを確

機械ではあるが単純な攻撃だけではなく、 の高さが伺える物だ。 攻撃手段を変えたりと戦況に応じて行動を変える。 相手の攻撃回避や防御、 旧文明の技術力

味深げに見つめる。 ギンは自身が破壊した煙を上げるスタティリアをまじまじと、 興

か?」 俺はそういうのには疎いんだが、こんな奴らでも魔術は使えるの

「こいつ浮いてたし、 まぁ理論上はね。 うえっ!?」 でもこいつは使えないよ? 奥にいるのが今まさに使ってきたからな!」 なんで?

物を放ってきたところであった。 確かに道の先には何か丸っこい奴がおり、 ギンの言葉に反応してエミリアが素早く顔を上げる。 そいつが今まさに球状の

しかしギンは揺るがない。

掲げてそれを上に振り上げる。 冷静に飛んで球をセイバー ではなくて何も持っていない左手を

振るう。 に消え、 すると氷の壁が現れて球を防いだ。 それと合わせる様にギンは右手のセイバーを真横一文字に 更にその壁は球を防いだ後すぐ

まだ相手と距離はある。 れが丸っこい奴を真っ二つにした。 が、 見えない斬撃がセイバー から飛び、 そ

`.....すごい。さすが傭兵って感じ」

美技とはまさにこの事か。

自分とは格も次元も違うとエミリアは感心する。 近距離武器のセイバーなのに、遠距離にいる相手を真っ二つ。

のだが、一つだけ気になる事があった。

使えるのよ?」 てかなんであんた、 ウォ ンドもロッドも使わないでテクニックに

「.....誰でも使えんじゃねぇか」

ドもロッドも要らないよ!」 少しはね。でもあんなの無理! あんなの普通に使えたらウォ ン

である。 模なものぐらいしか出来ない。 それぐらいテクニックは難しいもの マンでもだ。 道具無しでも使えると言えば使えるが、どんな達人でも非常に ヒト』は誰でも必ず、 たとえ四つの種族のうち、 練習すればテクニックが使える。 最もテクニックが得意なニュ

だ。 故に片手杖や杖の様な増幅装置を使って強力なテクニックを扱うの。 ゚ロッ ド ゚゚゚ド

やっ ますます何者なのか? しかしこのギンとかいう青年は何も無しで氷壁を作るテクニッ てみせた。 『ヒト』 ならば普通あり得ない のだがやっ たのだ。

俺だってロッドとかないと一瞬だけだ。 すぐ消えたろ、

そういう風にしたんじゃないの?」

だけだ」 一瞬しか保たないのを分かってるから、 あぁ やっ た連携が出来る

ギンはそう言うがエミリアは釈然としない。

たとえ一瞬だけだとしても、それでも普通じゃあり得ない。

それにあの片手剣の飛ぶ斬撃も見逃せない。ただの壁ではない。相手の攻撃を防げる程の強度がある壁だ。

あれはなんなのか?

じゃ あ飛ぶ斬撃は? あれだってテクニックじゃん!」

『フォトンアーツ』 つ ていうやつだ。 傭兵なら誰でも使える。 そ

れよりもこれ見ろ」

に出そう」 「本当? うえ、 何こいつ気持ち悪っ! 初めて見た。 夢

まだまだギンの言葉に納得しないエミリア。

しかし傭兵の戦闘なんて今回のギンの戦闘以外見たことも無い ので

否定する事も出来ない。

これ以上エミリアからの質問攻めにあうのもギンは嫌なので、 無

理矢理話題を変えていく。

構造を見せる。 つまるところ、 たった今ぶった切ったスタティリアなる兵器の中の

リアの断面を見てくれ

た。 納得がいかないながらもエミリアはスタティ

.....すぐに顔をしかめたが。

外見よ外見!」 中身はただの機械でカッケー じゃねえか、 何が気持ち悪い んだ?」

ない。 断面を見れば何やら複雑な機械だが、 成程外見は確かに綺麗では

ともかくツンツンしている。 クリー ム色がかった丸っこい体には何やらトゲか角か知らない くなった様な形で、不恰好。 四本の足は短く体のトゲトゲが少し長

男たるギンにはいまいち分からないのだが。 女の子たるエミリアに気持ち悪いと言われても仕方ないか。

事実首を傾げている。

んか、 ちょっとホッとしたよ。 あんたがい れば、 安全っぽ

リアがポツリと呟いた。 真っ二つになったスタティリアを後にして歩き出して直ぐ、 エミ

が、それでもこの強さは信用出来る。 何も無しでテクニック使ったりと何やら怪しい感じは拭いきれない

それに、悪い奴でも無い。

ギンは思いがけないその言葉に上手い返事が思い付かず、 まだ短い時間だが、それでも一緒にいてそれぐらいは分かると。 何も言え

弱い女の子を、一人にするなんてひどいと思わない?」 が働かないからって、ムリヤリ連れ出してこんな危険なレリクスに ほっぽって.....。 ちも無かったのに.....。 あた しは軍事会社に登録されてるだけで、 あー、 なんか段々ハラが立ってきた! だっていうのに、 戦う気とか、 あのおっさん。 これっぽ こんなか あたし

「…… まぁ確かにな」

何かフラストレー ショ ンが溜まっていたのか、 いきなり怒りだす

エミリア。

ギンとしてはエミリアが軍事会社に登録されているというのは初耳 で、それが驚きなのだがそんな事言っても意味がない。

れで怒らない奴はいないだろう、エミリアは正しい。 それに戦闘経験ゼロのエミリアをほっぽり出しているのは事実。 り敢えずエミリアの問い掛けには頷いてやり過ごす。 この突然怒りだしたエミリアに同調しないと面倒臭そうなので、 取

んね!」 好みしてなんにもやってなかったけど..... でしょ? やっぱりそうだよね! 確かにあたしも、 いきなりこれはひどいも 仕事を選 IJ

同調してもらったのが嬉しい のか、 エミリアは気分を良くし

に続ける。

.....のだが、自ら墓穴を掘った。

ギンの顔が微妙になる。

だろうし、 選り好みしてサボりまくっていたら無理矢理仕事に連れて来られる この事態も普段の行いのバチではないのだろうか?

という事はギンはその『バチ』 のとばっちりか。

そりゃ微妙な顔にもなる。

これはもうバチだと。

いた、 hį どうしたの? なんでもない」 そんな微妙そうな顔して?

ころで微妙な顔のギンを見て首を傾げる。 頻 り 。 しか しエミリアはそんなのに気付いていない。 おっさん』 なる人物の悪態をつきまくり、 スッキリしたと

ギンはギンで「原因はエミリアの普段の行い」 何とも言えない顔で「なんでもない」 と言うのが精一杯である。 なんて言える筈も

実際は百害も無いが、 ここでエミリアを怒らすのは百害あって一利無 一利も無いのは確かである。

よね。 部が全部そうだったかって言うと、そういうわけじゃなかったんだ それに準じた.....」 ス自体が何らかのプログラム管理である以上はトリガーとなる物、 れだけじゃな れないしさ.....。 さんには後で文句言いまくってやる。 D襲来があったときばかりに機能を覚醒させていたよ? てるみたい。だけど、 いからレリクスは安全だ、 た筈なのに、こうしてレリクスは起動してるわけでしょ。 とに 一説によると、 か いと思うのよね。そもそもSEEDは3年前に一掃さ あんたがいれば無事に帰れるような気もするし、 。そりや、 SEEDの散布する素粒子に反応して起動し 同時に磁場の乱れも観測されるからどうもそ 今まで発見されていたレリクスはSEE とか言い張ってあたしの言う事信じてく 『SEED』はもう存在しな でも、 レリク つ

ンの微妙な顔も効いていない。 何か のスイッチが入ったのか、 エミリアは更にヒー トアップする。

倒す。 ギンしか周りにい な 61 のをいいことに、 持論を展開してしゃ

だが、 残念ながらギンは全く分かっ てい ない。

けで眠くなってきたのか、 頭の上でクエスチョンマークが飛び交い、 コクリコクリと舟を漕ぎ始める始末。 終い には話を聞 いてるだ

子供の様だ。

しい事を聞

くと眠くなるらしい。

舟を漕ぎ、 難解な言葉の羅列が子守唄へと早変わりなのである。 もう限界だ。 足もフラついてきている。

すまないが、 もうい

· あ。え..... ええっとー..... 」

維持して声を掛ける。 熱弁を振るうエミリアにギンは堪らず、 落ちかけの意識を必死に

もはや言ってる事の意味が分からないので仕方がない。

今ギンは眠気を必死に抑えてフラついているのだから。

声を掛けられ漸くエミリアは我に返った。

少しバツの悪そうな、申し訳なさそうな表情をしてギンを見る。

.....未だに睡魔と交戦中だが。

眉間に指を当てて眠気覚ましに必死である。

`.....俺はよく分からなかったが、詳しいな」

いや.....こ、このくらい常識でしょ? 常識! 常識だって

傭兵だったら誰だってこれぐらい知ってて当然なの!」

ッポを向いた。 対してエミリアはバツの悪そうな表情を崩さずにそう言い放ってソ とこさ睡魔を撃退したギンがエミリアに笑い掛けて言う。

り良いイメー ジが無いのだろうか? かなり深いところまで話していたが、 自分の持っている知識にあま

少なくとも、本当は一般人やそこら辺の傭兵は知らない と感心した様に頷いた。 ギンはギンで常識が無いらしく、 エミリアの言葉を間に受けては 知識である。

知らないんだ」 傭兵っても賢い んだな。 俺はそういうのには疎くてな... 常識を

そしてぶっきらぼうに言葉を吐いた。 エミリアの目にはそれが何か凄く寂しそうに映り、 自虐的にギンは笑い、 そうかそうかと何度も頷く。 目を逸らす。

じてくれないんだし!」 今の説明は忘れて。 どうせあたしが何言ったって、 誰も信

眼帯に隠れていない左目のは眉が吊り上がり、 ソッポを向いたエミリアをジッと見つめ、不思議そうに首を傾げた。 吐き捨てた様なその言葉にギンの動きがピクリと止まる。 瞳は疑問で溢れ返っ

「何言ってんだ、俺は信じるぞ?」

場合じゃない! 「え....? 信じて..... くれるの? もう、いいから先に進もう!」って、 こんな事話し

勢いよく振り返り、ギンの目を真っ直ぐ見つめる。 ギンの言葉に今度はエミリアがピクリと反応した。

びソッポを向き直してそう言い、前に歩き出す。 直ぐに照れ臭くなったのか、それとも別の感情か、 ともかく再

ギンはそんなエミリアの反応を不思議そうに見つめるが、 せずにゆっくりと従って自分も歩き出した。 深追い は

いつの間にか歩く前後や立場が逆転していた。

奥に一つの通路が見える以外は壁しかない。 円形のそこは今まで通ってきたどこの場所よりも広く、 から数十分は歩いただろうか、二人は大きな広場へと出た。 天井が高く、

突っ立っている。 いけや、 ちょうど広場の真ん中辺りの壁際に五体の大きな何かが

っているだけ。 スタティリアである事は間違いないが動く気配も無く、 逆にその静かさが不気味である。 ただ突っ立

忑 ん奥まったところまで来たけど、 まだ出口見つかんない の

今まで相当歩き、 り前である。 今まで戦闘経験が無かったエミリアに疲労が溜まっているのは当た いだったりするスタティ 途中でスタティリアが目に入り渋い顔をしたのはご愛嬌だ。 円形 の広場をグルリと見回しながらエミリアがぼやく。 また、 何度もあの鮫顔や丸っこかったりエビみた リアなんかとも戦闘を繰り返してきた。

だからこそあんな無意味にデカイ奴とは戦いたくない。 エミリアはよく頑張っている。

動き出したらって考えると.....。 大型の自律機動兵器だよ。 そのうちじゃ困るの! つってもなぁ。まぁそのうち見つかんだろ」 それにこの周りに見えてるの ただでさえこっち見てて怖い ねえ、 早く行こうよ」 のに、 つ もし 全部

...... カッケー のになぁ」

計五体ある大型のスタティリア。

そのうち一体をボケーッと眺めながらギンが適当に言葉を返す。

灰色がかった巨体はヒト型。

いる。 肩から丸いパッドか何か分からないが、 ともかく丸い 何かが付 て

意外と手足は細い。

更には何を血迷ったのか右手には巨大な斧をまで持っている。 いだけで十分強そうなのに。 でか

ても一緒だからと、 そんな大型で人型のスタティリアを眺めながら、 これまた適当に続けた。 焦っても焦らなく

しかしエミリアはそんな余裕なんて無い。

相当すり減らしている。 疲労もある、この緊急事態のせいでずっ と緊張しっぱなし、 神経も

らっており、 女のスタミナや気力などの『体を進ませるモノ』を殆ど全てかっさ 何よりも、 人生初体験の 限界が近い のは不可抗力というやつだ。 戦闘 という行為 (しかも複数回) が彼

処理するのに、 現在目の前にある、 ミリアのスタミナを削るのに一役買っている。 ڮ 動かないけどでかくてゴツいスタティリアもエ いっそ動けばギンが

従う。 エミリアの急かす声にギンは残念そうな声を上げるが、 それでも

ナは余裕。 エミリアとギンの戦闘経験の差は星の数程あり、 ギン自身のスタミ

の状態を。 しかしその圧倒的な経験量からギンは気付いているのだ、 エミリア

余計に体力を使う。 ただギンがあからさまに心配すれば余計にエミリアも不安になって、

心配していてもそれを表情や動作には出さないだけである。

りたいが、 分かってる。 何度も悪いが回復魔術でケアしといてくれ。 補助魔術が苦手でな。 てか、 あんたにも苦手な事があるんだね 我ながら情けない」 俺もお前 に使っ 意

と本当に意外そうな顔をした。 補助が苦手と自嘲するギンに、 エミリアは苦手なものがあるんだ

う。 エミリアは自分をいったいどういう風に見てるのかギンは疑問に 思

ヒトなんだから苦手なものの一つや二つはある。

き回っ 来れたかと言うと、 そうでなけ 体力のあまりないエミリアが今までどうしてへばらずにここまで た脚 れば、 が音を上げて倒れている。 とっくの昔にロッドを振り回すエミリアの腕や歩 ことあるごとにレスタを使っていたからである。

レスタで無理矢理、 表面上だけ回復させているのだ。

るべきな 勿論の事ながら体には悪い。 のだから。 本来ならばゆっ くりじっ り回復させ

くらレスタといえど痛みや疲れを全ては取 り除けない。

エミリアはロッドを取り出して目を瞑る。

振る。 するとロッドの先が緑色の光を放ち始め、 輝きが増し た瞬間それ

幸運な事にエミリアは補助系統の魔術が得意らしい。 緑の光がエミリアを包み、 彼女の顔から幾分か疲れの色が取れた。

様に澄ました顔でやってのけるのだから。 ンには分かる。『回復』という繊細な魔術をまるで『攻撃』と同じ今日初めて使ったわけではないと本人は言っていたが、それでもギ

ほら、 レスタ使ったし行くよ! こいつらが動き出したら

り音を立てて動き始めたのだ。 すなわち、突っ立っていたスタティリアの五体のうち一体がいきな ンに奥に進むよう声を掛け..... ている途中にそれが起きた。 疲れが少しとれたからか、 さっきよりも張った声でエミリ アはギ

スタティリアは巨体を揺らし一歩進む。

重く鈍い音が広場に響き、少しばかり周りが揺れる。

エミリアの血の気が引いたのは言うまでもない。

ギンはギンで、さっきまでは興味本意で動いたら面白い なー

っていたが、実際に動いたら面倒この上無い。

無理矢理なドーピングでなんとかなってる状態だ。

何せエミリアの限界は近い、というか既に越えてる。

これは本当にヤバい。 ないという事か。 不幸中の幸いは、 五体のうちー 体だけ

ちょ つ、 じょ、 冗談でしょ ! ? 言っ たそばから動き始めな

エミリアが悲鳴の様な声を上げる。

当たり前だ、最も嫌な事が起きたのだから。

抱えるのも仕方ない。 動くなと願っていたモノが動いたのだから嫌に決まってるし、 頭を

動き始めたからだろうか、 ただ突っ立っていた時とは見た目が少

し変わっている。

ボディの色は動いていない時は灰色一色だったが、 いざ動き始めれ

ば白もある。

というか白地に灰色か。

それにフォトンが体を流れているせいか少し光っている。

取り乱すなエミリア! 大丈夫だ」

焦って一人でてんやわんやしているエミリアをギンが何時に無く

強い口調で制止する。

ギンの声に気圧されたのかエミリアがピタリと止まっ

大丈夫だ、そうギンはゆっくり言って頷いてみせる。

しかしエミリアは動きは止まったものの困惑した表情は崩さない。

大丈夫.....って、 まさかあいつと戦う気!?」

不安で揺れた目でギンを見つめ、 震える声で言う。

信じられない、 言葉にしてはいないがそう思っているのは明らかだ。

しかしギンは、それでも揺るがない。

何故ならば選択肢がもうそれしか無いからである。

他に何かあるならば、それがよほどのギャンブルじゃ なければとっ

くにそれを取っている。

エミリアの体の状態を理解しているのだから。

いが、 俺らが入ってきた道も、 これしかない」 奥に見えてた道も閉まってんだ。 悪

達が入ってきた場所を見る。 ギンのその言葉を聞いた瞬間エミリアは勢いよく振り返って自分

エミリアはもう一度ギンを見つめる。 確かに閉まっている。 確かに閉まっている。 唯一あった奥へと続く道も同様だ。 入った時には扉なんて見当たらなかっ

その『大丈夫』って言葉.....信じるからね!!」 うううー · ・ ! わかったよ、 あたしも覚悟決める!

確かにもう戦うしかない、 認めたくないが。

抱えていた両腕をおもいっきり振り上げて、自棄だが覚悟を決める。 エミリアは少しの間だけ両腕で頭を抱え体を丸めたが、 すぐに頭

9 窮鼠、 猫を噛む』という言葉通り、噛んでやろうと。

右手を持ち上げてロッドを出し、構える。

今まで戦ったスタティリアとはサイズが違う。

ギンを信じて。 自分のテクニッ クが効くのかは分からないが、 それでも対峙した。

うん、 俺が攻める、エミリアは遠距離からテクニックでフォ 残りが動き出すかもしれないからそこには注意払っとけよ!」 分かった!」 ローを頼む

「.....!? あのバカっ!」

ギンの指示が飛び、 エミリアは後ろに走り出す。 背中を向け

最大の死角を相手に見せて下がるとは、 まさに自滅行為

相手がそれを見逃す筈も無く、スタティリア ギンは思わず悪態を吐いて地面を蹴る。戦闘慣れしてないとはいえまさかこんな初歩的なミスを犯すとは。 手に持った巨大な斧を振りかぶっ

降ろされる瞬間にその右手をセイバーで強襲。 ティリアの斧を持って振り上げられている右手を狙い、 間に間合いを詰めたギンは跳ぶ。 振りかぶった斧が降ろされるのよりもギンの加速の方が速く、 右手にセイバーを取り出し、 まさに振り スタ 瞬く

振 威力狙いではなく、 り降ろされる瞬間は意識も力もそこに集中する。 バランスを崩すこと。 そこ への強襲は

ろけた。 セイバー を振 り切った瞬間、 鈍い音がして見事にスタティ リア がよ

出し、 跳躍、 巨体は土台には都合が良い。 地面へ着地。 クルクルと回転しながらスタティリアの広い間合いから抜け 目線はスタティリアから外してはいな ギンはそのまま相手の腕を蹴 って

ぞ!」 相手に背中を見せるな! 自分の視界から相手を外すな 死ぬ

ごめん.

が荒くなる。 絶対にやっ ては いけないミスをしたエミリアに、 流石のギンも声

てるのか、 エミリアも自分がやって 素直に謝る。 しまった事が如何にヤバい 事なのか分かっ

背中は最大の死角、 ヒト の視界は36 0 0 も無 l1

だからこそ今もギンはエミリアを叱ってい ない。 ながらもエミリアを見て

が牽制をし スタティ リアから視線を外さず、 7 る のだ。 機械相手に効く 0 かは分からない

気配で相手 基本は目である。 おおよその位置を読めたとしても、 過信し ては

て直し、 ギンの強襲を受けてよろけていたスタティ 斧を構えて止まっている。 リアは直ぐに体勢を立

ギンの牽制が効いているのか、それとも何か狙っているのか。 くとも残り四体が動き出す気配は無いが。 少な

と、いきなりスタティリアは膝を曲げる。

そして跳躍。 トルが強い。 先ほどのギンとは違い横方向ではなく縦方向へのベク

そのまま空中で今度こそ斧を大きく振りかぶった。

あの質量でこんなに跳ぶの!? 反則よ

「いいから退け!」

思わぬ大ジャンプにエミリアが驚嘆の声を上げる。

巨体に似合わぬ脚力をあの細足で持ち合わせているとは恐ろしい。

意外に機動力はある。

ギンの指示にエミリアは素直に従い、 今度はしっかりと視界にス

タティリアを入れながら後ろへ下がる。

やギンの言う『フォトンアーツ』なるものをしてくるかもしれない。 あの斧に何かの能力が付加されているかもしれないし、 テクニック

距離があっても油断は出来ないのだ。

ギンはエミリアに指示を飛ばした後、 自身は後ろへ下がらずにそ

の場に留まる。

それに気付いたエミリアが驚きの表情と共にギンの名を呼ぶ。 人に下がれと言っときながら自分は何してんの、 ځ

微妙に空中で補正してるな。

スゲー

と上を見上げたまま。 エミリアの声が届い ているのかいないのか、 ギンはその場でジッ

動きといえば右手に掴んでいたセイバーを左手に持ち代えただけ。

狙いが分からない。

くる。 思っ たよりも長い滞空時間だっ たが、 遂にスタティ リアが落ちて

がら。 振り上げていた斧を落下に合わせて降り下ろし、 威力を更に高めな

ように真上へ跳ぶ。 と、ギンはその瞬間勢い良く地面を蹴り、 先ほどのスタティ リアの

振る。 迫る斧をクルリと避け、 相手の懐に入り込んで剣を右から左へ横に

鈍い音が響いたが、 こいつの体勢は崩れない。

落ちてくるスタティリアを躱す。

全然効いてなさそうな相手を見てギンは一つ舌打ちし、 体を捻って

降り下ろし地面を叩き割った。 スタティリアはギンの攻撃なんてなんのその、 そのまま巨大な斧を

すのには十分。 叩き割るだけで別にテクニックも何もしていないが、エミリアを脅

地面を叩き割った時に隙が生まれたがエミリアは顔を引きつらせた まま動かない。

相手の後ろに着地したギンはやっぱりかともう一度舌打ちした。

呑まれるな、 動 け ! 狙われるぞ!」

始める。 ギンの檄でエミリアはビクッと体を揺らして反応し、 ハッと動き

.....背中を見せて

その絶好の攻撃チャ ンスを相手が見逃す筈も無い。

地面を叩き割った斧の先をそのまま地面に付けて、 で床を拭く様に体勢になる。 ちょうどモップ

くらっ 斧の先が光り出し、 たら洒落にならないだろう。 派手な音を立てて雷が発生した。

50 スタティリアが走りだす。 しかも意外と早い。 雷撃付きの斧を地面の上で滑らせなが

物凄い音が立っているので流石にエミリアも気付く。

振り返って、ゲッと顔をしかめた。

相手の方がスピードがあり、 このままでは追い付かれてしまう。

「きやあああああ~!」

バッチリ軌道修正して追いすがり、このままでは本当にあの斧をく らってしまう。 悲鳴を上げて必死に逃げる。 エミリアが曲がったりしても相手は

り目の前に現れたギンに抱き抱えられた。 ヤバいもうダメ、そんな思いがエミリアの頭を過った瞬間、 いきな

ギンはエミリアを抱えたまま地面を蹴って跳躍

相手の頭を越えて後ろに着地した。

げてブレーキを掛ける。 ターゲットがいなくなっ たスタティリアは攻撃を止める為に膝を曲

「大丈夫か?」

「......ごめん、なさい」

その問い掛けにエミリアはシュンとして謝った。 ギンはエミリアを抱えたまま穏やかに訊く。

これで二度目。 ければ既に二回は死んでいるのだから。 自分の不甲斐なさはよく分かっている。 ギンがいな

シュンとしたエミリアに対してギンは穏やか。

別に怒りやイラつきが一周回ってこうなったわけではない。

地面にエミリアを降ろしてポンッと頭に手を置いた。

そういえばエミリアは今日が初めての戦闘だよな、 気にするな、

仕方ねえよ。 るなら背中見せなきゃ無理だしな」 体に疲れも溜まってるだろうし。 それに、 全力で逃げ

......

だったらミスなんて当たり前。 戦えていたので忘れていたが、 最初の予想よりもエミリアはなんだかんだ言いながらしっ エミリアは今日が初めてである。

色々と求め過ぎた。

ギンは自分のミスだと判断したのだ。

誰も最初から動ける筈が無い。

相手があんな巨大なやつなら尚更だ。

エミリアは黙ったまま、 しかし目を驚きの色に染めてギンを見つ

って。だから好きに動け、 俺が全部フォローする」 それに最初に俺、 言ったしな。 好きに動いて援護してくれ。 『ヤバかったら俺がフォローする』 何かあれば

前に出て前を見据える。 そう言って今度は二回ポンポンッと頭を優しく叩き、 ギンは一歩

ちょうどスタティリアが二人の方へ向き直したところであっ

ニッと笑い、直ぐにまた前を見る。 ギンは一度エミリアの方へ振り返り、 大丈夫だから楽になれよと

次の瞬間にはギンはもう駆け出して間合いを詰め、 イバー を構える。 左手に持っ たセ

ギンは飛び込み、 対する様にスタティリアも斧を構えてギンの攻撃に備えた。 刃を縦横無尽に駆け巡らせ、 相手も斧で応戦し始

ヒトとしてはギンは背が高い方だが、 たら圧倒的に小さい。 それでもスタティ リアと比べ

それなのに、普通に剣戟が始まった。

考える。 体格差をはねのけて剣戟を繰り広げるギンを見ながらエミリアは

ギンなりの精一杯のフォローの言葉。

自分に色々求めたのが悪かったのだと。

なかった。 慣れてないとか初めてだとか、そんなもの言い訳にすぎない。 こんな緊急事態だ、 しかしそのギンの考えをエミリアは一人で首を横に振って否定する。 初めてだろうがなんだろうがやらなければなら

エミリアは自分の頬を二回、 『覚悟を決める』と自分で言ったが、 ピシャリと叩いた。 未だに決めきれてないらし

気合いと闘魂注入である。

よし.....っ! 頑張れ、あたし!」

両手でしっかりロッドを握り、 剣戟を繰り広げるギンを見る。

.....自分が入る隙が全く無い。

眺める事しか出来ないエミリアであった。

だがここまで体格差がありならも剣戟を成り立たせてるのならばギ ンが優位になる。 りの威力では勿論体が大きい方が破壊力があり、 有利だ。

一撃凌げば懐に潜る事も出来る。

体のサイズ同様得物の大きさも全然違い、 小さいギンの小回りは相

手の脅威になるのだ。

実際剣戟が始まって以降ギンが押している。

も頑丈なのかなかなか有効なものにはならない。 ただスタティリアも上手い具合に攻撃を防ぎ、 またせっかく入って

らしき箇所は見つからない。 攻撃を叩き込む場所は毎回変えているのだが、 それでも未だに弱点

優位に立ちながらもギンは我慢の時を過ごしている。

「.....やっぱ頭かなぁ」

狙うのは流石に骨が折れる。 頭なんてあからさまな弱点、 ち込んでも有効打にならないので、一つため息をつく。 上から襲い来る斧を受け流し、 相手だって警戒してるに決まってい ギンはポツリと呟いた。 いくら撃

である。 エミリアには疲労が溜まっているし、 かと言ってこのまま長期戦になれば体力で分が悪い。 そもそもスタティリアは機械

おそらく奴さんにはスタミナという概念が無い。

`......! ラッキーッ!」

体を捻って斧を躱し、前へ跳ぶ。

すると上手い具合に懐に潜り込め、 頭を狙える位置を取れた。

空中で体勢を立て直して相手の顔の目の前へ。

ギンは左手のセイバーを強く握り、上段から振り降ろす。

相手もこれは防ぐのも避けるのも無理だろう。

よしっ、そう思った瞬間に異変が起きる。

振り降ろされている途中でセイバーの赤い刃が揺れ、 消えた。

そうなると勿論の事ながら、 上段から振り降ろされたのは柄だけで

頭には当たらない。

スカしたのだ。

これにはギンの左目も驚愕の色が映る。

「なつ、あぁつ!?」

振っ たが何も当たらず、 左腕に込めた力は空回り。

ギンは相手の顔の目の前でクルリと一回転してそのまま下へ落ちる。 そんな隙だらけの体勢にスタティリアが何も仕掛けないわけが無

右手に掴 り降ろした。 んだ斧ではなく、 何も持って無い左手をギンに向かっ て振

裕そうである。 何も持ってはい ないが、 五本の指は鋭く、 ヒト一人引き裂くのは余

完全な不意討ちとその威力にスタティリアは動きを止め、 を引き裂く事は無かった。 リアの真上で何かがチカチカと光って点滅し、 しかしギンをその鋭利な指が引き裂こうとしたその時、 落雷が発生。 指がギン ス

着地。 間一髪でバラバラを免れたギンは地面スレスレで体勢を立て直して

全速のバックステップで相手の間合いから脱出する。

「だ、大丈夫!?」

「.....ナイスフォロー、命拾いした」

エミリアがギンに駆け寄る。

ロッドの先が黄色く光り、 バチバチと未だに音を立てていた。

あの落雷はエミリアの攻撃である。

ギンに何が起きたのかは理解出来なかったが、 体がヤバいと思う前

に動いたのだ。

隙があったとかそんなんじゃない。

繰り出したテクニックも無意識の反射だ。

ギンは一息つきながらエミリアに感謝の言葉を述べて額の汗を拭

う。

いくらなんでもさっきのは冷や汗が出る。

「......急に刃が出なくなってな。今もだ」

するとエミリアは「あぁ~」と何か納得した様な声を出して頷いた。 何か分かるのか、そう言ってギンが不思議そうにエミリアを見る。 左手で握った柄をチラッと見ながらギンが困った様に言う。

バーセイバーややこしいな、 って武器の系統で一番安い武器なの。 みたいなルーキーが使うような。ここまで分かる?」 あんたのそれは『セイバー』っていうセイバー系の.....ってセイ もうっ。 一般人の護身用とか、ともかくそれはセイバー あたし

「..... まぁ」

はあたしにも分かる。そんなんだからあんたの使い方がその武器の キャパシティー 越えちゃって、壊れたの」 よく分かんないけど、 でもあんたって全然ルーキーじゃないし、あたしは戦い方なん それでも武器の使い方が独特だって事ぐらい 7

のかを言い、ギンに理解出来てるか訊く。 エミリアは丁寧に素早く、先ずはその武器がどれだけショボ ľ١ 物

ギンが頷いたらまた直ぐに今度はそれが壊れた事。 を一気に喋った。 それとその理由

要は武器の性能がギンの実力に追い付いていないという事である。 ギンはそれを聞いて再び柄を見る。

んと理解出来てるのかは、 ぶっちゃ け怪し

そつ。 て事は、 前使ってんの持ってんでしょ? ほらまた来た!」 もうこれは刃が出ないって事か」 早くそれ出した方がいい

エミリアは素早く頷き、 どうやら理解していたギンが柄を見ながらエミリアに確認する。 持ってきてるという前の武器を出すように

言う。

そして上を見上げて顔を引きつらせた。

うと斧を振り上げているのだ。 スタティリアが最初と同じように、 宙高く跳んで二人を叩き潰そ

二人は一度走って避難する。

少し離れれば安全だ。 相手は空中で少しばかり補正は出来ても完全に移動は出来ないので、

だ 「持ってきてはいるんだけどな.....もう使わないと思って封してん

「封って何よ!? そんなの聞いた事無いわよ!」

ギンがポツリと言う。

アは驚く。 着地して床を叩き割るスタティリアから敢えて目を逸らしてエミリ

ンは困った様に返す。 エミリアは『封』をする武器なんて聞いた事が無いと驚いたが、 今は隣にギンがいる。 目を逸らしても大丈夫だからだ。

「だったらちゃっちゃと解いて!」「してるもんは仕方ないだろ.....」

封とかもうそんなもんはどうでもいい。

現在一番の問題はギンが丸腰であるという事。

素早く切り替えたエミリアがそう叫ぶ。

なんだか知らないが取り敢えず武器を持って欲しいのである。

スタティリアはまだ健在で、エミリア一人じゃ手に余る。

今も叩き割った床の中からゆっくりとこちらへ進んで来るので怖い。

勿論解く。 でもな、 思いっきり封をしたから解くのに一分ぐらい

ギ

ア、 掛かるし、 お前があいつを引き付けてくれないか?」 その間俺は完全に無防備になる。 だからその間はエミリ

「.....え? ええええつ!?」

思わぬ展開にエミリアが叫ぶ。

あいつを引き付けてほしい。

まさかの頼みだ。

そもそもなんでそんなキツく『封』なる物をしたのか。 そもそもそ

れはなんだ?

ツッコミたい事は色々あるが、それよりもその衝撃の方が大きい。

引き付ける相手は勿論あの大型スタティリア。

でかいくせに意外と早い厄介者だ。

大丈夫、お前ならやれる。俺はそう信じてる。 いや確信してる」

さない。 よくこの状況で笑えるなとエミリアは内心思いつつも、 そう言って戸惑うエミリアにギンは笑い掛ける。 言葉には出

そして考える。

ギンは今まで色々助けてくれたが、自分はどうだろうかと。

.....さっきの落雷攻撃しか思い浮かばない。

これで借りを全て返したとは誰も言えないだろう。

もう一度ギンを見て、 近付いてくるスタティリアも見る。

「……分かった、やってみる」

フォロー に行く。 すまない、 ありがとう。 攻撃は無理でも走って助けるのは出来るからな」 ヤバくなったら解くの止めて直ぐに

覚悟を決めたエミリアにギンは申し訳なさそうな表情で、 これま

た申し訳なさそうな声で礼を言う。

エミリアは真っ直ぐ相手を見据えながら、 いてと強気な言葉を返した。 ガチガチな顔だが任せと

やっぱり不安だったのだ。 それを聞いてギンは少しだけ安心する。 確信してると言いながらも、

来ないし言えないものだから、それを見たら安心出来る。 真っ直ぐ見据えるのも、強気な言葉も後ろ向きな状態ではあまり出

しかしだからと言って『解く』 のを遅くは出来ない。

エミリアは体力の限界が近く、 何よりもまだルーキー 長細い箱が現れる。 なのだから。

それに右手を置いて目を瞑る。 ギンの右手の側の空間が歪み、長細い箱

箱が青く光り出した。

ギンが『解く』作業に入ったと同時にエミリアもスタティリアに

向かって駆け出す。

自分に気を引かせ、ギンを守る。

一分でいいから。

一分経てばギンが来る。

· 世ーのっ!」

まだ相手との距離はある。

さっきの落雷が効いたのか、 それとも余裕なのか一歩一歩しっ かり

と床を踏んで向かって来るスタティリア。

遠距離ならばテクニックが攻撃の主体である自分が有利

エミリアはロッドを振った。

黄色く輝くロッドの先から雷の矢が複数本放たれ、 スタティ リアに

向かって飛んでいく。

- よし.....っ!」

矢の目的は攻撃ではない、ターゲット変更である。 んで ١١ った矢は相手の斧に弾かれたが、 意識はこっちに向い た。

またエミリア自身も距離があるから安全だ。 ていれば これだけ いい。そうしたら相手はギンに意識は向かずに自分を追い、 の距離があるならエミリアは遠距離からテクニックを撃っ

遠距離の攻撃手段を今のところ見せていない相手はまだ何か遠距離 攻撃を隠しているとは思えない。

そんな戦略的な行動は『侵入者排除』 のだ。 のプログラムに出来る筈が無

へ走り出す。 エミリアは自分を見据えるスタティ リアを確認すると、 気に横

ار 万が一自分から意識が外れても、 直ぐにはギンに手出し出来ない

時間があれば声なり何なりでどうとでもなる。

゙視ろ、視るのよあたし!」

実際の戦闘経験は無かったが、仮想の戦闘訓練は一度だけ受けた事 曲がりなりにもエミリアは軍事会社に所属している。

がある。 速効でリタイアしたが。

教え。 『視ろ』 とはそれの教官といか同じ会社所属の 人に言われた一 つの

て頭の中で復活したのである。 今までずっと忘れていたが、 背中を見せて逃げたりと散々な事をし

その教えを唱えながら自分に発破を掛け、 視界から外すな』 れた人は言った。 とギンは言い、 7 視ろ』 教え通り視続け と自分に訓練をつけて

染みて、 今まで散々言われてた事が出来なかったエミリアもその大切が身に 遂にしっかりとそれをものにした。

「! やっぱり速い、でっかいくせに!」

る エミリアを追って動いていたスタティリアがここで仕留めに掛か

床を強く蹴って加速し、 一気にエミリアとの間合いを詰めた。

斧を右斜め上から振り降ろす袈裟斬り。

体が大きい分思ったよりも遠い場所からでも一撃は届くのだ。

先程までのエミリアなら焦ってパニクってそのまま潰されていた

だろうが、今は違う。

腕は震えているがそれでも冷静にロッドを構えて振る。

爆炎が先から放たれて相手の腕の側面に直撃。

的確なその攻撃は腕の力のベクトルを無理矢理変えて、 タティリアを横へ弾き飛ばした。 その反動で

「こんなところで死んでたまるか!」

弾き飛ばした一撃はエミリアの自信になる。

なんとかなる相手だ。 何も恐れて震え上がる事は無い、 『 視 ろ』 というこの教えを守れば

喜ぶのは束の間。

スタティリアは弾き飛ばされはしたが、 それでも地面に叩きつけら

れる事は無かったのだ。

地面につく前に空中でなんとかバランスを取り直し、 膝をつい て

地

少し床の上を滑ったが、 それでも倒れるよりも立て直した時間は早

それを見てロッドをグッ と握り しめたエミリアは、 スタティ リアを

迎え撃つ。

エミリアは賢い少女であった。

ギンの剣戟を見ながらスタティ リアのモーションパター ンを逐一記

憶

スタティリアという機械に感情も好みも無いが、 だからこそ先程の一撃が出来たのであり、 れらをどのタイミングでどのように使うのかを『視た』 動く時の体の動かし方と好んで使う斧の振り方を頭に叩き込み、 今も相手の動きが分かる。 動きのプログラム そ

そのヒトの好みが反映されてスタティリ もうエミリア の頭にそれは入っている。 アは動く。 を入れたのは旧文明のヒトだ。

「はつ!」

巨大な斧を掻い潜り、 股の間を通って後ろへ出る。

背中は最大の死角。

それは自分が一番、身をもって知っている。

黄色に輝くロッドを一閃、何本もの雷の矢を背中に向けて放つ。

それらが一気に背中に突き刺さり、

スタティリアは前によろける。

バランスが崩れかけてる今がチャンス。 そう思ってエミリアは追撃

を掛けようとロッドを振ろうとした。

が、それは出来なかった。

相手は体勢を崩しながらも右手に持った斧を横に振り、 そのまま無

理矢理体を回転させて、全方位へ攻撃。

今まで見た事の無かったその攻撃にエミリアは対応出来な

追撃を掛けようとしていたので間合いの中にいる。

ヤバい。

そう思っ ても出来る事は無い。 防衛本能で咄嗟に目を瞑っ てしまっ

た。

一つ、エミリアは甘かった。

ルーキー故の甘さ。

今まで見た攻撃が相手の全ての攻撃ではない。

経験が浅いルーキー はどうしてもその少し考えれば当たり前の事を

頭から無くしてしまう。

相手の突発的な行動に対処出来る実力も無い。

いきなりの行動に、 ルーキーは反応出来ないのだ。

当たり前だが、致命的。

それが生き残る者と死ぬ者の差である。

そんなルーキー のエミリアもまた反応出来な ίÌ

目を瞑って体を強張らせ衝撃に備えるばかりだが、 いつまで経って

も何もこない。

何も感じず即死か?

恐る恐る目を開けると、目の前にはもう見慣れた長い白髪と、 所 々

に色とりどりの糸で見事な刺繍の施された黒い P ブの様な服がゆ

らりゆらりと靡いていた。

その奥では床に倒れてもがくスタティリア。

篤く事に、右腕の肘から先が無い。

......悪いエミリア、一分半掛かった」

「え?あ、うん」

チラッとエミリアの方を見て、 ギンがまたもや申し訳なさそうに

言う。

ぶっちゃ けエミリアは途中から『 分 とかそんなもの考えて無か

っ た。

ただ必死に対峙していただけ。

エミリアはしっかりとギンを見る。

左手にはギンの左目と同じような深く、 しかし澄んだ綺麗な蒼の刃

が握られていた。

ンが壊れるまで使っていたセイバーの様にフォ | ンが刃を作って

いない、 綺麗な剣 ちゃ んと全てが全て金属などでできた柄も鍔も刃も蒼い、

少し反った片刃の剣。

『カタナ』という珍しい物だ。

「よく頑張ったなエミリア、スゲーよ」

「......うん」

ギンが右手でポンポンと頭を撫でる。

エミリアは撫でられるまま、ジッとギンを見た。

安心感が半端じゃない。

そこにいるだけで大丈夫だと確信出来る。

さっきまでは別段そんなのは感じなかったが、 エミリアはギンの戦

闘『視て』分かったのだ。

この青年がどれだけ強いのかが。

正確には勿論分からないが、 それでも本当に怖いくらい強いという

のだけは分かった。

身のこなしや剣捌きは勿論の事、動きや癖の把握、 隙の突き片作り

方などの分かりづらい勝負への伏線。

エミリアには到底把握出来ない相手の小さな隙を見逃さない目。

何もかもが別次元。

それがエミリアから見たギンであった。

疲れただろ? ゆっくりしてくれ。 直ぐ終わるから」

ギンがそう言ってカタナを構える。

蒼い刀身が煌めき、 周りの空気が炎の様に揺れた。

IJ 肘から先の右腕と右手で握っていた斧は全く別の場所で転がっ でもなお襲い掛かってくる。 漸く立ち上がれたスタティ リアは何も持って無い左手で、 それ てお

右手でエミリアに一歩後ろ下がる様に指示を出し、 鋭い指なら確かに武器なるが、 もう勝負は決していた。 ギンは左手をヒ

ユッと横へ一閃。

たったそれだけ。

それだけだが、その瞬間スタティリアの胴体が上下真っ二つになっ て崩れ落ちる。

どこまでも呆気無い決着であった。

はぁ はあ.....。 生き..... てる.....? あたし、 生きてる...

ャヘニャと膝を折って床に座り込んでそう呟く。 真っ二つになって崩れ落ちたスタティリアを見てエミリアはヘニ

緊張が取れて体から力が抜けたのだ。 声にもあまり力が無い。

疲労も溜まっている。

が、次第に心の底から沸々と沸き上がる感情がその疲労を吹っ して爆発した。 飛ば

すごい、 ったあ!」やった、 本当にすごい! やったよ! あんたを信じてよかった! あんなでっかいのを倒しちゃっ やった、 ゃ

エミリアはへたり込みながらも嬉しそうに笑う。

ギンもそれを見て少し笑った。

さっきよりもずっと声が出ており、疲労より喜びの方が上になって

それが疲労感を一時的に吹っ飛ばしている。

嬉しそうに何度も両手でガッツポーズをして笑う。

今エミリアは物凄い達成感に全身浸かってい ් බූ

ってあたし、結局ギンに守られてばっかりか」

で て言ったんだ。 俺がいつお前に『守る』 いいか、 7 って言った? フォロー』 ってのは手を添えてやるだけ 俺は『フォ 믺 ᆸ するっ

あー、 はいはい分かっ た分かっ た。 ありがとう」

そうにそう言ってちょっと自虐的に笑った。 喜んでいたエミリアだが、 ギンを見て今度は少しだけ申し訳なさ

しかしギンは首を傾げる。

そして『フォロー』とはどういう事かをグダグダと説明し始めるが、 それはエミリアが遮った。

ギンに向かってニコッと笑い、 リと下ろし、 ありがとうと言う。 へたり込んでるから頭だけだがペコ

ギンは照れ臭いのかそっぽを向いた。

なら安心だ」 俺も初めてのチー ムだったからな、 上手くフォロー 出来たん

「えつ、初めてなの!?」

んなに長い間話したり一緒にいるのも生まれて初めてだ」 まぁな。 俺はずっと一人だったし。 もっと言えば、 同じヒトとこ

そっぽを向きながらギンがボソッとそう言う。

それを聞いてエミリアが驚くのは当たり前だろう。

初めて自分以外の誰かと組んでアレだ。

相手がド素人のエミリアだったから連携の様な難しいものは確かに していないが、 それでもである。

どがある。 本人は特に何も思っていない様子だが、 ギンはそっぽを向いたまま更に続けるが、 他人が聞けば衝撃的にもほ その内容が暗すぎる。

なんて返せばいいのかも分からない。事実エミリアの表情が固まった。

会話出来てるか?」 てるテレビ番組を見てノリだけ覚えたんだけどな。 だから今もちゃんと会話出来てるか不安なんだ。 応 、ちゃんと俺 街で流れ

「え!? あ、うん、 バッ チリ....

そうか。 なら良かった」

衝撃的な内容で固まっていたエミリアは不意を突かれたが、 ていたので辛うじて返事は出来た。 一人で話を進めながら、 いきなりエミリアに問い掛けた。 話は聞

バッチリはお世辞でもなんでもなく本音

言われて聞いても特に違和感は無い。

かはエミリアには分からないが、哀しげではない。 向こうを向いているのでどんな表情をしてこんな事を言っているの

淡々と、普通に思い出を語る様に言っているあたり、 のだろうか。 表情は普通な

れる、 「それにしてもエミリアはスゲーな。 ? 俺みたいな『ニセモノ』 じゃなくて」 頑張っ たら『ホンモノ』 にな

普通に話し掛ける。 これからどう会話をすればい l1 のか分からないエミリアにギンは

まだそっぽは向いているが。

言葉が入ればなおさらである。 ただでさえどう会話すればいい かよく分からない事を言われて頭がこんがらかってしまった。 対してエミリアはいきなり『ホンモノ』 のか困っていたのだから、 だとか『ニセモノ』 抽象的な だと

なに、 『ホンモノ』 とか『ニセモノ』 って?」

てるしな」 強くなるっ て事だ。 さてと、 休憩もしたし行くか? 扉開い

分からずに首を傾げるエミリアの方をやっとギンは向いた。

どうやら照れ臭さは取れたらしい。

そして自分で言ったくせに、自分の言葉を適当に流す。

ますます首を傾けるエミリアであったが、 ギンの言葉を聞いてピコ

ーンと反応し、首が真っ直ぐになる。

扉を見ると確かに開いていた。

元々の目的はここからの脱出、 スタティリアと戦う事ではない。

テンションが上がるエミリア。

へたっていた足にも力が入り、 スッと立ち上がれた。

疲れが完全に取れたわけでは勿論無いが、 レスタを使わずにゆっく

り休めたのは大きい。

なにせレスタは体力回復の為のテクニッ クであるが、 そのテクニッ

クであるが故に精神力や集中力は使う。

回復した様で、 本当の意味で回復はしていないものなのだ。

うん、それじゃあ行こっか」

エミリアが笑顔でそう言うと、 ギンが先に歩き出す。

先導はギン、それはここに閉じ込められてからの基本的なパター

である。

何かあれば直ぐに対応出来る様にということだ。

ピクリ、ギンが何か反応した。

本当に小さな、 微かな音が後ろから聞こえたから。

後ろを素早く振り返る。

すぐ後ろにいると思っていたエミリアは意外と距離の開 いたところ

で背伸びをしていた。

行こっ かと言いながらも自分はマイペースに着いて行く気だっ

そしてそ の後ろには、 白い巨体の

何か起動した音も足音も聞こえなかったのに。

それとも実際は聞こえる様な音だったが、 て少し浮かれていたのか。ギンの頭にそんな事が浮かんでは消えた。 しかしそんな物に時間を取られてはいけない。 初め ての事が多く起こっ

知らせなくては。

そう思ってギンが名前を呼ぼうとしたが、 いた。 その前にエミリアも気が

えつ?」

かの気配を感じ取ってエミリアが振り向くと、 そこには白いス

タティリアが立っていた。

先ほど倒したやつではない。 新たに動き出したのだ。

相手の間合いどころか、ほぼゼロ距離。

ギンは少し離れた場所にいて間に合いそうに無い。

左手を振り上げた。 スタティリアは右手に持っている斧ではなく、 何も持っていない

その鋭い指ならヒトー人殺めるには十分、 しも早い。 しかも斧とは違い繰り出

それでもエミリアは逃げようと走る。

しかし逃げられる筈も無く、相手の左手の方が早い。 無意識に悲鳴を上げながら。

自分に迫る指を見てしまう。 避ける技術なんて持っているわけも無く、 エミリアは走りながらも

やけにスローモーションに見えるそれが自分を引き裂くそのほん 一瞬前に何か黒い物が間に割って入った。

そしてエミリアはその黒い物に押されて後ろへ飛ばされ る。

エミリアは飛ばされながらも見た。

物から何か青い光が飛び出てスタティ リアを後ろへぶっ飛ばし

たのを。 それと同時に黒い物も後ろへ弾き飛んだのも。

後ろへ飛ばされたエミリアは床を滑り、 倒れ込む。

体が少し痛むがそれどころではない。

直ぐに立ち上がった。

嫌な予感が胸を突き、 体を動かし黒い物に近寄った。

ギンだ。

黒のローブは右肩から斜めに引き裂かれ、 そこから夥し い量の血が

吹き出している。

それがギンの長い白髪を朱に染め、 顔は青くなっていく。

きてよ、 やだ、 起きて、 やだよ.....! 起きてってば!」 どうしてあたしなんか.....庇って.....。 起

酷い有り様だがそんなものは関係無い。

エミリアはすかさず駆け寄り、 自分の手が真っ赤になるのも気にせ

ずにギンの体を揺すって叫ぶ。

眼帯に隠されてないギンの左目が少しだけ開いた。

な 浮か、 ħ Ţ 気配に、 気付かなかった... ダセー

青くなっていく顔でギンがポツリと言う。

喋らないでエミリアが叫ぶと、 をエミリアに向けて、 笑った。 ギンはもはや焦点の合っていない目

な。 逃げ 逃げれ、ろ、 ą ょ よし に !!こ 9 フォロー』 は したか、 5

顔が更に青くなっていき、 最後にギンはそう言って、 体も一気に冷たくなっていく。 左目が閉じられた。

体に触れているエミリアはそれを直に感じた。

しかしそれが認められない。

エミリアは泣きながら骸を抱えて動かない。

次は斧を振り上げた。 後ろに飛ばされていたスタティリアは起き上がり、 今度こそはと

声で叫ぶ。 エミリアは冷たくなった胸に顔を埋め、 真っ赤になりながら悲痛な

助けてよぉっ っちゃうの!? 「どうして、どうしていつもそうなの!? お願いだから..... あたしを置いて行かないでよ! 目を開けてよ! 誰か、誰でもいいから、 みんなあたしを置いて 一人にしないで

もはや誰もいない中で、 背中を仰け反らせて必死に叫ぶ。

.....そしてそれは起きた。

エミリアが背中を仰け反らせて叫んだ瞬間、 彼女の体が金色に輝

そしてエミリアの体に紋様の様なものが浮き上がり、 は輝く何かが羽の様に浮かぶ。 その光に当てられてスタティリアは塵となって消滅した。 背中の後ろに

同時に体もフワリと浮き上がり、 床の少し上で止まる。

『あなたを.....死なせはしません.....!』

女の声ではなく、 確かにエミリアの口から発せられ 大人びた女性の声だった。 たのにその声は、 エミリアの少

EP1:翼を抱いた少女 (後書き)

はじめましての方は、はじめまして。

そうでない方はいつもありがとうございます。

作者の神威という化合物です。

主成分がH、 Ć 〇の化合物で有機物だと思われます。 実際のとこ

ろ知りませんが。

まずは謝りたいと思います。

長すぎてごめんなさい。

最初は一つでという愚かな発想がこの様な事態を招き、 非常に反省

しております。

今後は今回の半分あるか、 半分無いの文字数でございます。

ゲームといくつか相違点がございます。

テクニックや武器、属性、動きなど。

追々説明しますので、 作中で「あれ?」と思っても今は何も言わな

いで欲しいです。

この先でも説明がなかった場合は一言お願い 61 たします。

本家ではEP1が終わるとOP曲が流れますよね。

対抗します。

『アンハッピーリフレイン』で。

曲の疾走感で勝負。

歌詞とは特にリンクしておりません。

POPではなく敢えてボカロを持ってきたのはゲー ムをやった

事のある方は分かる筈。

それでは今後、よろしくお願いいたします。

E P 2 トルウィ

同伴は難しいネー。 じゃあ、 マタネ.....」 ウン、 ウン。 デモ、 気持ちとてもウレシイヨ

ンの耳に声が入った。 独特な抑揚の、 ふんわりとした柔らかな

うっすらと半目を開ける。

え、そこから星空らしきものが広がっているのが見えた。 ボヤけているが前に誰が座っている。 その後ろには窓の様な物が見

気が付けばギンはどこかに寝っ転がっていた。

起き上がろうと体を持ち上げるが、 重い。

チョサン、 オウ、 シャッチョサーン!」 気が付いたネ! チョ ツ 待ッ テテネー シャッ

あぁ?」

出来た。 視界がだいぶクリアになると、 漸く目の前にいる人物の顔が確認

辛うじて彼女がキャストだと分かる。 胸元が大胆に開いた白いタイトでロングなワンピースを着た女性。 明るい黄緑の長い髪を盛った、 両肩の一部と耳が白とオレンジの機械っぽい様になっている事から いかにもな髪型。 肩より上が無く、

妙な抑揚の声も彼女のもののようだ。

そんな彼女はギンがなんとか起き上がっ 微笑みかける。 たのを見てポンと手を叩

そして後ろを向いて誰かに声を掛けた。

い返事が一つ返ってきただけであっ たが。

お客サン、 起っきシタヨー。 シャ ッチョサンも起っきシテヨネー

「あー....」

が、直ぐに切り換えてギンの方を見て眩しい笑顔を作った。 恐ろしい切り換えの速さである。 女性はフゥっと息を吐いて肩を落とし、やれやれと首を振る。 向こうを向いてキャストの女性が誰かに言うが、 何も起こらない。

なんとか作った笑みもちょっと固い。 あまりに切り換えが速いのでギンは上手く笑い返せない。

お客サン、 7 IJ ルウィング』 ヘヨウコソ~。 ワタシ、 チェ ルシ

ー。ヨロシクネ」

「......え? あぁ、初めまして」

滑らかな動作が勝手にギンへ力を掛ける。 威圧も何もする気は本人には無いのだろうが、 無駄な動きが一つも無い洗練された礼、見事過ぎてちょっと怖い。 ニッコリと眩しい笑顔を浮かべたまま、 スッと頭を下げる。 その不自然なくらい

挨拶を返さないとヤバい。

咄嗟にそう思い、 ギンは吃りながらも返事をした。

客サンがお待ちヨ~」 もご指名ヨロシクネ! ίį ハジメマシテネ~。 シャッチョサン、 礼儀正しい人で気に入っ シャッチョサーン た ヨ。 今後と

返事をしたのが好印象に繋がった。

女性 なんか敵 わない気がしたギンである。 改めチェルシーはニッコリ笑顔を更に深めて言葉を返す。

のでわけが分からないまま取り敢えずチェ ルシー に向かってよろ

しくお願いしますと頭を下げるギン。

るままだ。 ここはどこだとか、 基本的な情報は何も持っていない。 完全に流れ

今度はしっかりとした返事が返ってきた。 チェルシーは再び後ろを向いて このシャッ チョサン』 に呼び掛け

来い。 まぁ あぁ? 待てって、 イヤだ? 今通信中だ。 甘えてんじゃねえぞ!」 おぅ、 俺だ俺。 今すぐ俺んとこ

機嫌が斜めなのも分かった。 ただ、声を聞いて何かを通じて誰かと話しているのは分かる。 るので、上半身しか持ち上がっていないギンにはよく見えなかった。 ニター など様々な物が置かれてたり並んでたり吊るされていたりす ここはどこかの事務所なのだろうか、テーブルや何かの機械類、 チェルシー の向いている方向をギンも見る。 Ŧ

アラアラアラ~。 それじゃ、 ワタシから軽く説明ネ~」

た様に首を振った。 ご機嫌斜めな『シャッチョサン』の声を聞いてチェ ルシー · は 困っ

そしてギンの方へ向き直り、 ンに渡す。 隣のテーブルから一枚の紙を取ってギ

字。 紙には何かの写真と、その下にはビッ 裏には羽をモチーフにしたマークと『リトルウィング』 シリと説明文がある。 と読める文

下にはやっぱり説明文だ。

にある、 シャ ココはリゾート型コロニー『クラッド6』 ッチョサンが連れてきたお客サンネ~。 民間軍事会社『リトルウィング』 の事務所ナノ。 今までずっと寝ていた そのクラッド6 アナタ、 の中

環が取り囲んでいる。これがクラッド6の全体だ。 そして裏に記載されたのがチェルシー の言う軍事会社『リトルウィ ング』のマークだろう。実際そう書いている。 かなり無理矢理だが図形で言えば円錐に近い形をした物に、 表にある写真、 これがどうやら『クラッド6』らしい。 かなりでかい。

説明文を読む限り、『軍事』というよりは『なんでも屋』っぽい にいるのかを曖昧ながら説明する。 じっくり渡された紙を読むギンに、 チェルシー が何故ギンがここ

ただ、 しか分からない。 あまりに曖昧というかなんというか、 『お客さん』という事

分からないって顔してるな。 「よーぉ、 気分はどうだ? おうおうおう、 んじゃま、 軽く説明でもしておくか」 面白いぐらいわけがが

一人現れた。 チェルシー の説明に一つ区切りがつくとちょうど、 奥から男性が

レリクスでエミリアを怒鳴っていた男性だ。

背が高くがっしりした、前髪が長くて目が隠れて、髭も顎から顔の 薄い赤色のロングコートに身を包み、 輪郭に沿って深く生えていて、耳まで毛深いビーストの男性。 ニッと口の片方をつり上げて

ずっと座っているのもまずいし、 ち上がった。 いだろうと思ったからである。 ギンはただボーッと下から男性を見上げていたが、 もう目が覚めた時の変な感じもしないから立てる。 自分が『 お客さん』 でもこれはな ハッとして立

取り仕切っているモンだ。 俺は、 クラウチ・ミュラー。 ま 軍事会社といっても肩書きだけでな、 この軍事会社『 リトルウィ

廃棄プラントの調査とかショボいもんばっかりさ」 やってる事はそこらの便利屋と大して変わらねぇ。 要人警護とか、

らしい。 チェルシーに渡された紙の裏面にあった『リトルウィ 親指で自分の胸を指して名乗る男性、 クラウチ。 ング』 の社長

うが、確かにギンも紙の説明文を読んだ時は『なんでも屋』 軍事会社という名前だが、実際は便利屋と変わりないと自虐的に笑 そうなんですかーと曖昧な相づちを一つ返すだけ。 なぁと思ったので、変に口を挟めない。 っぽい

するっつー任務に切り替わっちまったけどな」 ってわけだ。色々あって、 で、この前あったレリクスの調査。 レリクス内に閉じ込められたバカを救出 そこにもたまたま参加し て

クラウチはそう続けてギンを見る。

だと気付いていない。 だが、ギンはヘぇーっと他人事の様に相づちを打つだけ。 自分の

クラウチの話をただ漠然と聞いているだけである。 やれやれとクラウチは首を振った。

待 ないときた。しょうがないから俺が引き取る形で一旦ここまでご招 「その救出されたバカがお前さんだよ。 ってわけよ」 しかも、 身元の確認も取れ

「 へぇー、って俺か!」

これまた適当に相づちを打ったギンも、 身元不明のバカとはすなわちギンである。 ただ『身元不明』という、 ビシッと指でギンを指してクラウチが言う。 なんとも怪しい自身の立場は特に気にし 打った後に気が付いた。

ていない。

あぁ俺かと軽く手を叩いただけである。

「.....俺と一緒にいた子は?」

実に救出されている筈だ。 死んだと思った自分が何故か生きているという事は、 のレリクスには自分以外にエミリアがい た。 エミリアも確

引き裂かれた自分とは違い、 エミリアはギンの知る限り外傷は殆ど

無いのだから。

っていうかなんで自分は生きているのだろうか

色々と頭が考えだしてギンは一人で勝手に混乱しだす。

うん? 一緒にいたヤツだあ?」

まう。 するとクラウチの口の片方がニッと上がり、 クラウチが何か言いかけた瞬間、 ビーッと何かの機械音が響いた。 何か言うのを止めてし

る ギンはギンで勝手に一人で混乱していたが、 機械音でハッと元に戻

首を左右に動かして何が起こったのか見てみるが、 何もない。

おっ、 丁度良いタイミングだな。 さっさと入れ!」

クラウチが大声で怒鳴る。

するとギンの斜め後ろから風が通る様な音がして、 何かが開く。

今まで気付かなかったがそれは扉であった。

エミリアが現れる。 扉が左右に開くと、 そこからムッツリで不機嫌そうな表情をした

ギンの大した量のないエミリアの記憶の中、 しかしその中では見た

同時に疲れが溜まっているのか、目が赤い。事のない、最高にご機嫌斜めな表情に見える。

ういう状況だったか、 あのさ、 おっさん。 知ってるでしょ?」 今日ぐらいカンベンしてよ。 あたしがど

覇気の無い声はギンのエミリアのイメージとは違う。 不機嫌でブスッとした声だが、 やはり疲労感も混じっ ている。

相当参っているらしい。

腕も力なくブラーンと揺れている。

サリ切り捨てた。 無視しているのかは分からないが、 しかしクラウチはそんなの気にしていないのか、 ともかくエミリアの言葉をバッ はたまた敢えて

鬼である。

知らねえし、 興味もねえからカンベンしねぇよ。 それよりお前

客の前でそんなツラするんじゃねえ」

たような?」 えっ? あっ、 ١ţ はじめまして!って、どこかで見

しばかりビシッとする。 クラウチの怒声と『客』 という言葉に反応してか、エミリアは 少

そしてさっきよりも幾分かシャキッとした声で、 入っていたであろうギンに向かって挨拶する。 今までも視界には

ただろうが、ただの『物』 クラウチに言われて気付いたらしいので、ギンは視界には入っ でも判断されていたっぽい。 てい

アの表情が変わる。 ペコリと頭を下げ挨拶をし、 頭を上げて相手を見た途端にエミリ

首を傾けてギンの顔をジッと見つめ、 に視線を下げ、 また顔を見た。 一度体全体をじっ り見る為

じわじ ちなみにギンはどうすればいいのか分からずに固まっ わとエミリアの顔に驚愕の色が広がる。 たままだ。

? えええええー つ ! ? あ んたは

がらよろける様に数歩下がった。 く今目の前にいる男が誰だか分かり、 エミリアは大声を出しな

あまりの大きさにクラウチは顔をしかめながら耳を両手で塞ぎ、 ェルシーはキョトンと二人を見つめる。 チ

げて「よっ」と一言。 ギンはやっぱりどうすればいいのか分からず、 取り敢えず右手を上

..... 驚愕するエミリアには届かなかったが。

なんで、おっ …生き… さん!?」 : てる?なんで、 生きっ 生きてるの

ねえな」 勝手に他人を殺すんじゃねえよ。 お 前 、 ほんと適当な事しか言わ

ラウチに問い掛ける。 口をアワアワさせ、 震える手でギンを指差しながらエミリアは ク

悪くぶっきらぼうに答えた。 クラウチは先程のエミリアの大絶叫にイライラしているので、 機嫌

る 何も知らないクラウチにとってギンが生きているのは当たり前であ

死んでたらここに連れて来ている筈が無い のだから。

しかしエミリアにとってこれは大問題だ。

何故なら今彼女の気分がよくない原因は殆どギンだっ たのだから。

ŧ よかった... うかおっ さん、 よかったぁ..... 生きてるの知ってたんなら、 あたしも気を失ってて、 教えてよ 気が付 で

だったんだ.....よかったぁ いてみればここにいたしさ.....。 あそこで起こった事って全部、

活してきている。 からホッとして胸を撫で下ろすエミリア。 なんで教えてくれなかったのかとクラウチに愚痴を言い、 元のエミリアらしさが復 心の底

自分のせいで他人が死んだ、 あれは夢だったんだという安堵と罪悪感からの解放で、 にとって一番の朗報だ。実はギンが生きていたという事は。 その罪悪感にずっと苛まれていた彼女 なんとも言

えないふにゃふにゃな笑顔を浮かべる。

エミリアも懐いているみたいだし、 狙い通り? やっぱりお前ら知り合いだったんだな。 好都合?」 好都合だ」 よし 狙い通り。

ニヤニヤと笑って呟く。 二人のやり取り、 というよりはエミリアの反応を見てクラウチは

た。 そのクラウチが呟いた言葉の意味が分からないエミリアは首を傾げ

何を狙ってて、何が好都合なのかと。

ギンはもう一度チェルシーに渡された紙をジッと読んでいる。 おそらく聞いていない。 話は

入っちまえ」 お前さん、 フリー なんだろ? 丁度良い、 このままうちの会社に

はあ!? おっさん、 急に何言ってんの!?」

お前とは話してねえよ、 黙ってろ」

クラウチがニヤリとしながらギンに言う。

エミリアは目を真ん丸にして驚くが、 ギ ンは何も言わない。

騒ぐエミリアをバッサリと切り捨てる。

あまりにもバッサリとやられたので、 ただ、 やっぱり不機嫌そうである。 エミリアは頬を膨らませて黙

腰に両手を置いてクラウチを睨み、 無言の抵抗を始める。

葉を並べる。 しかしクラウチはそれも無視して何も答えないギンに対して更に言

本気の勧誘だ。

やるよ」 も弾むぜ? うちは確かに小さな会社だが、 今なら、 いないよりはマシ程度のパー お前みたいな経験者にはボー トナー もつけて ナス

「ヘー、珍しく太っ腹だねー」

何他人事みたいな顔してんだ。 お前の事に決まってんだろ」

「ええつ!?」

給料にパー トナー ここぞとばかりに美味しい言葉を並べ、 ギン

を誘う。

クラウチの言葉に再度驚きの声を上げる。 エミリアが不機嫌そうな顔から一転、 意外そうな顔で口を挟んだが、

そういえば確かにクラウチは『 と言っていた。 いないよりはマシな程度のパ

の条件だと思うぜ」 どうだ? 試験も無しで、 パ 1 トナー 付きの仕事だ。 わりと破格

に破格 弾む可能性は示しているが、 たとえパー の条件だ。 トナー が。 いないよりはマシ程度。 断言はしていなくても、 でも、 それでも確か ボ ー ナスを

何より試験が無いという条件が、 現在資源枯渇により慢性的に景気

現在グラールでは不景気により雇用を厳選する企業が多く、 ベルも年々上昇中なのだ。 試験の

そしてクラウチは知らないが、ギンは学が無い。

ける程。 ほぼゼロである。 よく分からないものは基本的に『 で片付

試験を行えば受かる確率は限りなくゼロに近い。

故にこの上無い破格の条件というのは間違いないのである。

「なんかよく分からないが、分かった」

当さで。 かなり大事な決断の筈が、 ジッと見ている三人の視線を浴びながらギンはサラリと答える。 なんかよく分からないが承諾、 という適

た。 一瞬三人はその適当さに面を食らったが、 直ぐにクラウチが復活し

笑顔を顔に浮かべて右手を差し出す。

トナー 屋も用意してある。 「よー なんだから、 Ų 決まりだな! おい、 仲良くな」 エミリア。 よろしく頼むぜ! コイツを案内してやれ。 実は既にお前用の部 パ ー

の意見も聞いてよ!」 ちょっとおっさん! パートナー とか勝手に決めるな あたし

握手しながらご機嫌に喋る。

部屋を既に用意していた辺り、 たとえギンが入るのを渋っても無理

矢理入れるつもりだったのだろう。

そういう意味では本人が適当でも快諾してくれただけ良しとすべき

しかしこれに納得いかないのはエミリアである。

まず自分の意見をまるで考慮に入れられてない。

そもそも意見一つ言えなかったし。

そして自分の扱いの酷さ。

ハートナーというよりこれじゃあパシリである。

う.....そういうわけじゃ.....」 ほぉ、 お前、 それはつまり一人で働きたいって事か?」

い前髪の隙間からギラリとクラウチの目が光った。

うっ、とエミリアが詰まる。

ここは軍司会社である。

主な仕事は要人警護などのショボい仕事とクラウチは言っていたが、

『警護』だ。

有事の際は武器を取って要人を守らなければならない仕事。

要するに危険は伴う。

一人で派遣されるのと隣にギンがいるのではどっちの方が安全か、

そんなもの一瞬で分かる。

偉そうなクチは一人で稼げるようになってから叩け! おら、 命

令だぞ! 返事は!?」

「うー……! は あ ::::: わかったよ。 それじゃ、 あたしは先に居住

区の入口に行ってるから.....」

それに自分のパートナーが全然会話した事の無い人になるよりも、 最後にもう一言クラウチが怒鳴り、エミリアは渋々引き下がっ た。

ある程度知ってるギンの方がいい。

それを見てチェルシー 大きなため息を一つ溢してエミリアは事務所から出ていった。 はやれやれと首を振り、 クラウチは腕を組ん

でムスッとする。

シャッ イヨー つ たく、 チョサン、 返事一つマトモに出来ねえの 怖い顔するからネ。 もっと優しくしてあげると か、 あい うは

に呟いた。 クラウチはエミリアの返し方が気に食わないらしく、 不機嫌そう

だが隣のチェルシーはその表情がダメなんだと言い、 な顔でと口角を上げる様にと注文をつける。 もっと穏やか

怖い顔してたら良い返事なんて返ってくる筈が無いと。 クラウチはますますムスッとしながらギンの方を向いた。

んだよ。 なんでロクに働きもしねえ社員に優しくしてやんなきゃ なあ、 お前もそう思わねぇか?」 いけねえ

「......優しくしないといけないんじゃないのか? 相手は子供だし

ただ、ギンは別に跳ね返すつもりは無い。 クラウチはギンに助け船を求めるが、 あっさりと跳ね返された。

単純に考えた結果エミリアには優しく接して、 た方が彼女は伸びる気がしただけ。 多少自由に行動させ

海底レリクスでギンが思った事である。

るべきだろう。 制限は多少必要だろうが、 それでもその制限下ではのびのびやらせ

そうしたら彼女は本当に化ける。

まさか、 きりの冗談だな、 なんで関係の無いガキをそこまで甘やかさなきゃいけね! エミリアと俺は家族だとでも思ってんのか? そりゃあ!」 ハツ、 んだよ。 とび

誰も味方してくれないのでクラウチのイライラは更に増す。

そして全然違う方向へと話を持っていき、 これだけは言いたかったのかもしれない。 ギンに向かって強く言う。

近付いてクラウチは更に力強く続けた。 なんだかよく分からない所へ話が進み、 キョトンするギンに一歩

言い聞かせる様に。

あるのに」 アは家族でもなんでもねえ。 そんな、 勘違いしているようだからあらかじめ言っておくぞ。 ツレナイネー。 シャッチョサンは、 ただの上司と部下の関係だ」 あの子の保護者でも

わけではないのだが、クラウチがあまりに強く言うので止められな 少なくともギンはエミリアとクラウチが親子だと勘違いしていた

l

親子ならどれだけ母親似だと言いたい程違うのだから。 二人の見た目は全然違うので、誰も家族とは思わない のだ。 これで

勘違いはクラウチの方である。

は悲しげな声を上げる。 エミリアとの関係は上司と部下と吐き捨てたクラウチにチェ ルシ

家族』 ではないが『保護者』 とはどういう事か。

学の無いギンは首を捻った。

ワタシとエミリア引き取ってくれて感謝感謝ネ」 お店が潰れる直前まで来てくれたの、シャッチョサンだけヨ~。 ツケの代わりに、 お前共々押し付けられただけじゃねえかよ」

が、 応に文句を続けた。 チェルシーはニコッ ぶっきらぼうにそう言ってクラウチはまた、 直ぐに「でも、 と笑って引き取ってくれたのは感謝感謝と言う もっと優しくしてアゲテ~」 ため息を一つ。 とエミリアへの対

ギンは る ツケ』という、 またもやややこしい言葉が出てきて混乱す

『ツケ』ってなんなんだと。

『ツケ』の代わりが『保護者』なのかと。

やねえ。 ガキなんてとっくに放り出してる」 まってるわけだ。 だが、書類上、俺はエミリアの保護者ということになっち 話が進まねえな。 そうでなければ、 ともかく、 ロクに働きもしねえ煩いだけの 俺とエミリアは家族なんかじ

「仕方ないヨー。 最初は誰でもわからない事だらけヨ」

面倒臭そうにクラウチが纏める。

勘違いしたまま。

クラウチは更に放り出したいとまで言い放ち、 チェルシー のフォロ

ーも少し苦しい。

どうやらエミリアは全然働かないらしい。

しかしギンはエミリアどうこうよりも『書類上は保護者』 というよ

く分からない言葉のせいで更に混乱していた。

一般人なら直ぐに理解出来るのだが、 ギンは違う。

保護者は家族で、家族は血の繋がった人じゃないのか?

『書類』ってなんだ?

頭の中でグルグル回る。

微塵もねえしな。 まあ、 それでいい。 タダ飯喰らいじゃなくなる程度に使えるようにしてやってく あいつの過去とかはどうでもいい。 後は好きにしてくれ。 いいか、お前さんの第一の仕事はエミリアのお守 じゃあ、 正直そんな事に興味は 後は頼んだぜ」

らがっているギンにそう言って気さくに笑う。 チェ ルシー のフォローを押し退けてクラウチは未だに頭がこんが

立ち上がった今はギンにもクラウチのデスクが見える。 そのままさっきまでいた自分のデスクの方へと帰っ てい

ビア。 上に乗った機械が空中に映し出す映像の半分以上が誰かのグラ

仕事はおそらくしていない。仕事場でそんな物を堂々と見れる度胸は最強だ。

ちゃいけないネー」 てもらえると、 シャ さ、さ、 ッチョサンはああ言うけど、 お客サン。 ワタシもウレシイ、 エミリアがお待ちヨー。 あの子もウレシイ。 エミリアは いい子言。 レディ を待たせ みんなウレ 仲良くし

の背中を両手でドアの方へ押す。 ルシーはそれをあっさり無視して笑顔でエミリアの事を頼み、 しし かがわし い画像を見ているクラウチもに慣れ ているのか、 ギン チェ

ギンはエミリアが良い子かどうかは知らないが、 ではないのは知っている。 少なくとも悪い子

い合う。 背中を押すチェルシーの両手を体を捻って外し、 チェ シー と向 か

いるチェルシー きなりギンが抜けるからバランスを少し崩して前 に向かってギンは頭を下げた。 のめ りに なっ て

ぐに顔にニンマリとした笑顔が広がった。 よろしくお願 きなり頭を下げられたチェルシーは一瞬キョトンっとしたが、 11 しますと言って、そのまま事務所から出てい 直

チェルシーはコチラコソ~と返す。 もうドアが閉まりかけ、 ギンの背中の半分も見えないが、 それでも

分 のデスク ドアが閉 まると彼女は珍しく、 へ戻っていっ た。 軽く 何かの曲を口ずさみながら自

゙.....で、エミリアはどこだ?」

見事に真ん丸な広場。 は何故か噴水。 事務所を出ると、 きらびやかな水飛沫を上げて光っている。 目の前には円形の巨大な広場。 かなり広く、天井も高く、そしてど真ん中に

『リトルウィング』のエントランスも兼ねているのだろうか。

室内なのに花壇もあり、ギンの知っている場所の中では断トツー番 でお洒落。

な数の者が座って話していたり何事かをしている。 ベンチには『リトルウィング』の社員だろうか、客だろうか、 結構

所程、どこかへと続く道がある。それぞれ違う色のカーペットが敷 味は無いが。 かれているので慣れれば迷う事は無いだろう。 更に広場にはギンの後ろにある事務所へと続くドアを除いても五ヶ 慣れていなければ意

ギンは広場をグルリと見渡し、困る。

エミリアの姿が見えない。

今さらチェルシー に訊きに行くのは恥ずかしく、 どうしたものかと

困る。

そういえば『居住区』とかエミリアだったかクラウチだったかが言 っていたかもしれない。

「..... 訊きに行こ」

広場に知り合いはいない。

もうこれは訊きに行くしかない。

ため息を溢してギンは回れ右、 再び事務所へと入る。

ちょっと恥ずかしい。

ギンはまずチェルシーを探した。

探すとかそんな事しなくても一瞬で見つかっ た。

ドアから一番近い かと話している。 『受付』と書かれたデスクに座って機械越しに誰

上事ごうう。

仕事だろう。

..... 訊き辛い。

仕事中のチェルシー の邪魔するわけにはいかない ので、 クラウチ

のデスクをギンは見る。

さっき見たので場所は分かる。

案の定グラビアを見ていた。

チェルシーを含め事務所の中にいる人達は皆何事かの作業をし そ い

るが、クラウチだけは何もしていないのだ。

訊き易い事この上無い。

取り敢えずギンはデスクの方へと歩を進める。

あぁ ? 何 か聞きたそうな顔してやがるな? エミリアの事か?」

「え? あ、いや.....」

気配に気付いたのかクラウチが顔を上げた。

そして開口一番、全然違う事を言う。

確かにギンは何か聞きたそうな顔をしていたが、 エミリアの事では

ない。『居住区』の場所である。

しかし残念ながらギンは今まで孤独なロンリーライフを送っていた

ので会話に慣れていない。 まして一応は目上である。

クラウチの言葉にギンはなんとか反応は出来たが、 返答は無理だっ

た。

なのでクラウチは勝手に話を続けてしまう。

ギンはもう何も口を挟めない。

あい うは、 常連だった店のママに保護してやってくれって押

うなったら自分の飯代くらいは稼いでもらわねぇと、というところ 追い出したいのはヤマヤマなんだが、 る ゴロしてるばっかりだ。 って気力も無い。 でお前さんが来てくれた。 らずに追い出すと俺が社会的なペナルティ食らっちまうからな。 たんで拾ったんだと。 たか知らな くせ飯はがっつり食いやがる。 し付けられ ったみてえだ。 んならガーディアンズにつき出すとか言われたからよ。 ちょっくら使えるようにしてやってくれ」 いが、 たんだよ。 ママが言うにゃある日路地裏であいつが倒れてい ロクに働きもしねぇし、 家事能力もねぇしこのままだったら一日家でゴロ 世話していたが名前と年齢以外何も明かさな 店のツケ払いが、 いつまでもタダ飯喰らいはこっちも困るん とにかく いい迷惑ったらありゃしねぇぜ? バイトも長続きしねぇし働こう 次の保護者に委任手続きを取 ちとデカかっ 愛想もわりぃ。 たからな。 家出だっ そ

て好き放題に言いまくる。 相当鬱憤が溜まっていたらしく、 何も口を挟まないギンに向か つ

エミリアは酷い言われようだ。

いが。 まぁ話を聞く限りではそう言われても仕方がないと言えば仕方がな

ともかくクラウチは今までで一番饒舌になっ て 61 た。

ギンが訊 とエミリアにつ いてもな 11 い事をあれよあれよと言い て詳しくなった。 まくり、 おかげでちょ

かなりマイナス面に偏っているが。

屋を見てこいと送り出す。 た表情に エミリアに なり、 う ギンの返答も何も聞かずに左手をヒラヒラ振って いてボロボロに言いまくっ たクラウチはスッキリし

結局ギンは言いたかった事は何も言えず、 である。 ただクラウチの愚痴を聞

近事を いギンではあるが、 てトボトボと歩き出す。 切り上げられたのでクラウチに適当

。 会話。 を切り上げられた時点でもう何も言えなくなるのだ。 という経験が普通の人と比べてあまりにも少ないギンは話

「..... むぅ」

ぼやいても遅い。

一人で残念そうに首を振り、 気持ちを切り換える。

とりあえずもう一度チェルシーを見てみるが、 やはり猛烈に仕事を

していた。

クラウチとチェルシー 以外にもオフィスには何人かがいるにはい る

が、やっぱりクラウチ以外は何かしている。

面識も無いのに作業を邪魔してまで話し掛けれる程ギンは社交的と

言うか図太い神経は持ってない。

ため息をついて諦めた。

再びオフィスを出て広場へ。

そのまま広場の中心で燦々と輝く水を噴き上げる噴水の近くまで歩

き、再度広場を見渡す。

とりあえず広い。

そして気付いた。

オフィスのドアへと続く段数が数段しかない階段、 もとい段差には

カーペットが敷かれていないと。

更にはこの広場の中心である噴水とその周りは少し窪んでおり、

渡しても五方向それぞれにある五色のカー ペットの先がどこへどん

な風に続いているかは見えない。

何気に凝った造りの広場である。

笑している社員らしき人物は何人かいるが、 がちょっと道をと話し 噴水の周りやい くつかあるベンチ、 掛けられる難易度ではない。 更には床にそのまま座って談 談笑しているが故にギ

ギン.....!」

だ。 ギンがどうしたものかと頭を悩ませていると、 誰かが名前を呼ん

ギンはエミリアかと期待したかったが、 はしない。 ただ、自分の名前を知っている人物は誰なのか気になったので無視 いものだったので誰が呼んだの確認する前に落胆。 少女の声とは絶対に呼べ

長身のギンとほぼ同じくらいスラッと背が高く、フルフェイスのへ ルメットの様な物を頭に被って顔が全く見えないこのキャストを確 かにギンは知っている。 呼ばれた方向を見てみると黒いボディのキャストが立っ て いた。

.....バスク? なんでここに?」

バスク。

そして身のこなしから推察するに、かなりの実力者である。 背が高く、 そんな彼はたしかフリー ただメットの奥から鋭い眼光っぽいものは時たまチラリと見える。 や、キャストなのでそのメットが顔なのかもしれない。 海底レリクスで会った漆黒のボディがいかつい男のキャストである。 ルウィングにいた。 フルフェイスのメットを被っているため素顔は不明。 の傭兵だと言っていたが、 何故か今このリ

スで消えたからかなり焦ったんだぞ」 それはこっちのセリフだ。 色々あってここに入ったんだ」 どうしてお前がここにいる? レリク

ギンの質問にバスクはこっちが訊きたいと逆に返してギンに近付

そういえばギンはバスクを置いて勝手にレリクスの奥へと入って別

れたきりであった。

ギンは頭を掻きながら色々あって、 というかギンの軟弱な語彙力ではレリクスでの出来事を上手く言え と言ってはぐらかした。

そんな答えでは普通の と腕を組んで頷いた。 人は納得しないと思われるが、 バスクはふむ

·.....そうか、お前もここに入ったのか」

あっさり納得した。

しかもはぐらかした部分を完全にスルーしてである。

敢えて触れなかった、と言うべきか。

ギンは心の底で感謝の言葉をバスクに向かって叫ぶ。

声に出さなかったのは気恥ずかしさと、 今ここで叫べばただの変人

にしか見えないからである。

どい状態ってワケでもなさそうだ。 ずと聞いていたからどんなヤツらがいるのかと思っていたが..... うだが.....」 いる筈のクラウチへの仕事への姿勢ぐらいか? てる際にクラウチから声を掛けられてな。入社までの経緯は問わ 改めて名乗ろう、 俺はバスクだ。 不安だとすれば、取り仕切って 俺もレリクスの救助活動を手伝 何か理由はありそ

好だ。 つられてギンも右手を出し、 少しあったギンとの間を詰めて右手を差し出した。 ガッチリと握手をする。 中々関係は良

バスクはギンがどうなってたのか知らないらしい。 レリクスでの救助活動とは間違いなくエミリアとギンの為だろうが、

クラウチが何 のだろうか。 かしてバスクや他の傭兵達に情報が回らない様に

ギンには分からないが、 る 何か色々訊かれるよりはいい ので良しとす

自分で色々と相手を観察して推察するあたり、 クラウチには何かあると言って顎に右手を添えた。 握手が終わるとバスクはリトルウィングの様子をスラスラと語り、 以外と噂好きかもし

れない。

あるかもしれんが、 く、割り当てられた仕事をこなせばいい。 おっと、 そんな詮索は余計だったな。 その時はよろしく頼む」 俺達は雇われの傭兵よろし 一緒に仕事をする機会が

てよろしくと言う。 一人で考えに耽りそうになった瞬間にハッ と我に帰り、 ギンを見

よろしく、というジェスチャーである。おぅ、そうギンも答えて軽く右手を上げた。

都合だ。 ギンとしては入りたてのリトルウィングに知り合いがいるのは好

合う。 バスクならエミリアと違い実力も伴っているだろうし、 囲気から何故か色々と世話になりそうな気もする。 なんとなく気も 醸し出す雰

ある。 そして何より今、 スクなら訊けるし間違いなくしっかりと答えてくれるだろうからで 『居住区』 がどこにあるかという最大の疑問にバ

悪いバスク、一つ訊きたいん

て後ろへ跳ぶ。 バスクに居住区の場所を訊こうとした瞬間、 ギンは何かを察知し

でいた。 バスクも同様のものを感じたらしく、 ギンとほぼ同時に後ろへ 跳ん

やはり実力者だ。

セイバーが突き刺さった。 二人が跳んだ後直ぐに風切り音がして、二人が今までいた場所に

違いない。 跳んでいなければ二人のうちどちらかの脇腹に刺さっていたのは間

ギンは苦笑いが漏れ、バスクはセイバーが飛んできた方を見た。

......ひどい状態じゃねぇ割には、スゲェもんが飛んできたぞ?」うむ、俺も予想外だな」

ギンもバスク同様セイバーが飛んできた方向を見ると、エミリア

ではない少女が一人立っていた。

EP2:リトルウィング (後書き)

前話の半分以外の文字数ですが、 これが今後のノー マルになると

思います。

前のが異常だったんです。

いくつかの変更点。

1、リトルウィングのオフィス。

ゲームのままじゃあまりにも人が少ないのと、 いる 人が全然何もし

ていないので、事務系の仕事をしている人を配置。

モブが増えたとでも思ってください。

あとゲー ムよりもオフィ スをもうちょ い広くイメー ジしています、

私

いや ゲー ムのじゃ狭いし、 機械少なすぎだし。

2、広場。

ゲームのままじゃやっぱり狭すぎる。

そもそもあの真ん中のワープポイントはゲームで何も説明ないし、

はゲームのギミックと考えれるので削除。よく知らないけど、グラ

- ルにワープというテクノロジーは基本的に無いって事で。 なんか

特殊な場所以外。

その代わりに広場を巨大化。 なんとなく噴水を設置。ベンチも置い

てみた。

ると思うので小綺麗に。 きっとあの広場的なとこ、 リトルウィングのエントランスも兼ねて

ゲームではオフィスへの通路ってか段差を含め五本の通路がありま

ましょうかね。

したが、

例のワープが無いので一本追加。

カーペッ

|

の色は紫にし

行き先は勿論ゲームでのワープと同じ。

3、バスク。

あの顔がよく分からない。

分からないったら分からない。

キャストのキャラクター製作で見てみてもよく分からない。

まず、目が分からない。

そして口が無い。

耳も無い。

後頭部からヒョロッてしたあれはなんだ?

全体的によく分からないのであれはフルフェイスのヘルメット的な

物にしようかなと。

飯食えないじゃん、 口無いと。 キャストだから充電かもしんない け

『キャストに味覚は無い』 って設定があるって事は飯食えるし

食ってるって事だし。

てか何故ゲームに登場するキャストは男はガンダム的な見た目で女

は普通に人が多いのか?

あれはメットでいいの?

『頭』ってパー ツを保護する為のメッ の ?

謎です。

以上が、今説明すべき変更点です。

その他は作中か説明されるか、ここでまた説明します。

はなってますよね。 疑問なんですが、 要は服は着てなくて、ガンダム的なあのパーツ キャストって服じゃなくてパーツってゲームで

が体であり服としてお洒落さとか出してんですよね?

..... チェルシーのは?

ムービー や戦闘中に歩く度にスカー ト靡いてるんですが。

あれはパーツを組み合わせた結果、 人間 の裸体が完成し、 その上か

ら服を着てるんですかね?

全体的に謎ですキャスト。

`ほんっとーに! すいませんでしたっ!」

れない程勢い良くだ。 を下げる。 ウイングのエントランスにある噴水の前で少女が深々と頭 そのうちそのまま膝を折って額を床に擦り付けるかもし

だ下を見ている。 そして取り敢えずバスクが促して少女の頭を上げさせた。 頭を下げられた二人、ギンとバスクは困った様にお互いを見る。 な特徴的な髪型の少女。 薄いピンクという派手な色の髪を頭の後ろで縛り上げ、逆立てた様 オレンジがかった眼は申し訳なさそうに未

年の頃はエミリアとだいたい同じか。

振って歩いていたらすっぽ抜けて飛んでいった。 出してしまい、ショックだから終わった後も廊下を軽くセイバー ないセイバー系でやってみたところ、 ... 話を纏めるぞ。 はい 戦闘訓練でいつも自分が使っている武器で とてつもなく悪い記録を叩き で、 いか?」 を は

緯を纏めて言い直す。 バスクが先ほど少女が話した『セイバー が飛んできた事件』

少女はただ気まずそうに頷く。

何とも言えない空気が漂っている。

と何故か全員納得顔をして終わってしまった。 ランスに セイバー が飛んでくるという戦慄を覚える様な出来事にこのエント いた人達は一時騒然としたが、 原因がこの少女だと分かる

いつも何かをすっ飛ばしているのだろうか?

ギンは少女を色々と眺めてみる。

.....特にこれと言って何も無い。

て :: : に入った方が凄い人だって聞いたので、 ボクは昔からおっちょこちょいなんです。 ボクも負けてられないなっ 今日は久々にうち

戦闘の幅を広げようとして、見事に失敗か」

ラリと言う。 ポツポツと少女が話し、 直ぐに言いたい事が分かったバスクがサ

少女はコクリと頷いた。

競争意識は立派だが、セイバーを投げてはいけない。 という事態が起こり得るのか。 にも軍事会社に身を置く者が武器を手からすっぽ抜けさせて飛ばす そもそも、 仮

ぎている感も否めない。 本人も言う通りおっちょこちょいなのは間違いないが、 度が行き過

ただギンは少女の別の言葉が気になった。

「ん? 俺以外に今日誰か入ったのか?」

「……ギン、俺だ」

バスクが肩を竦めながら一言。

さっき俺の話を聞いていたか?

対してギンはあぁと納得して頷くだけ。 言葉にはしていないが、 雰囲気がどことなくそう言ってい 雰囲気なんて知ったこっち

バスクから微妙に哀愁が漂う。

ともかく、本当にすいませんでしたっ!」

この微妙な雰囲気を払拭する為か、 再度少女は深々と頭を下げる。

だから。 今回の 件は全面的に彼女が悪い。 下手すれば怪我人が出てい たの

少女は気まずそうに頭を上げた。 するとお互いに目が合ったからか、 なので謝られた二人はもう一度顔を見合せて意志疎通を試みる。 しかし、 して別にいいからともう一度頭を上げる様に言う。 運良くセイバーがすっ飛んだ先にいた二人は避けたのだ。 気持ちが繋がったらしい。 二人

ギンだ。 そういえばまだ名前を言ってなかったな。 好きに呼んでくれ」 俺はバスクだ」

名前を知っていると知らないでは安心感が違う。

未だ固い少女にバスクは右手を差し出した。

を出す。 ギンはそれを眺めるだけだったのだが、 促されたので真似して右手

握手をした少女の手は硬かった。

努力の結晶と言えば聞こえは良いが、 に複雑な気持ちになる。 その手の持ち主が少女なだけ

えっと、 ボクはサンゴと言います。 よろしくお願いします!

名乗られたので少女も返す。

これで取り敢えず気まずい雰囲気は消えたか。 そこでハッとギンは気付く。 またもや深々とお辞儀をし、 今度は直ぐに顔を上げた。 エミリアを待たせていると。

・悪いな、俺は人を待たせてるから」

右手を上げて踵を返す。

結構なタイムロスをした。 これは絶対怒ってる。

後ろで二人が何か言っているが、 そんなもん焦りで耳に入っていな

ペットが敷かれた道まで行く。 取り敢えず走って噴水前から目の前にたまたま続いていた緑のカー

..そこでまたもやハッとした。

居住区ってどこだ!?

思わず声が出た。

冷静になってみればギンは肝心の居住区の場所を知らな

っ た。

バスク達に訊けばよかったものを、

焦ってそのまま走ってきてしま

今さら訊きに行くのも気が引ける。

慌てて周りを見渡すと、 たまたま近くにいた一人の女性と目が合っ

クラウチも動いたようだな」 ... 見ない顔だな。 という事は、 久々の新入社員か。 ふむ、

てきた。 目が合った女性がギンの方へ歩み寄り、 フフフと笑って話し掛け

赤い服を着て、青みがかった黒髪の前髪が長くて片目が隠れた女性。 ちょっと目付きが悪い。

焦って何がなんだかよく分からないギンは取り敢えず会釈する。

となるのだろう」 私の名はクノー リトルウィング所属の者だ。 君にとっては先輩

友好的と言うよりは、 が右手をギンに差し出した。 不敵で何か裏がありそうな笑みを携えてク

柔らかくて綺麗な肌をしていた。 反射的にギンも自分の名前を言いながら右手を出して握手をする。

った方がいい。 される完全な実力主義の会社だ。 ここは入社まで経歴を問われない反面入社後の実績で全てを評価 自信があるのなら、好きにするといい」腕に自信が無いなら早々に去

勝手に話が進んでいるのでギンは完成に取り残されている。 不敵な笑みを顔にくっ付けたままクノーが言う。

ないところを見ると君は自信がある方なのだろうな。 しない限り、ふふ、今のは軽い脅しのつもりだったんだが、 私は君の味方だ。 いつでも、 話し掛けてくれ」 君が私と敵対 全く動じてい

は動じていないと判断したらしい。 動じていないと言うより取り残されているギンであるが、 ク

今度はフフッと優しい微笑みと共に言う。

話の内容は入っていないが、ギンは何となくこっちの笑顔が彼女の 本当の表情に思えた。

ンスを逃すまいとクノーに訊ねる。 それはともかく、ギンは話し相手が見つかった事により、 このチ

: : ? エミリアがどこにいるか知らないか? エミリアなら居住区の前で誰か待っているぞ」

しかしクノーは動じない。 ギンの問い、かなり唐突である。

あぁ、と少し間を置いて答えてくれた。

君を待っていたのか、とも。

ギンにその答えでは残念ながら通じない。 何故なら居住区の

場所を知らないからである。

.....その居住区の場所が分からなくて困っているんだ」 この奥だが?」

ギンは眼帯に隠されていない左目を丸くし、 対してクノーは何を言っているのかと呆れた顔で答える。 その肝心な所が分からないのでさっきから苦労しているのだ。 本当に困った顔でギンが言う。 キョトンとした。

゙悪い! ありがとう!」

クノー はその速さに驚き一瞬固まったが、直ぐに復活してフフと笑 していく。 一瞬でトップスピードに到達したその足は自らの言葉を置き去りに お礼もそこそこに、ギンは一気に駆け出す。

う。 久々の新入社員は中々面白い様だ。 走り去った奥を一度振り返り、 エントランスの方へ歩いていった。

ふぁ~……ねむ」

ここへ来て既に三十分は経った。 大きなあくびをしてエミリア。 もう待ちくたびれている。

·.....あ、やっと来た! ちょっと、遅いよ!」

るギンが見えた。 のカーペッ トが敷かれた通路を全力で駆けてこっちへ走ってく

当てておもいっきり文句をギンに言う。 聞こえるかは分からないが文句を言わずにはいられない。 腰に手を

疲れた声で言う。 エミリアの目の前で急停止したギンは少し肩を上下させて悪いと

か今は激しく上下に動いている。 レリクスではどれだけ戦っても呼吸を乱さなかったギンだが、 何故

ちゃ っちゃと終わらせてあたしは眠りたいんだから、 早く来てよ

状態から、ギンは相当焦っていたのが分かるのでそれ以上のおとが めは無しにしてやった。 ギンの上下する肩を見ながらエミリアがムスッと不機嫌めに言う。

ろを向く。 ギンの「おぉ」という弱い返事を聞くと、エミリアはクルリと後

ューッと空気が抜けた様な音を立てて左右に開いた。 エミリアの後ろでギンの驚嘆の声が響く。 エミリアの真後ろには巨大なドアがあり、 彼女が一歩踏み込むとシ 呼吸はもう整ったらしい。

「カッケー!」

..... 事務所のと似たようなもんじゃん」

謎である。 エミリアはため息をついた。 自動ドアのどの辺りに惹かれるのか

の様な好奇心に溢れた目で見ていた。 チラリと後ろを振り向い てみると、 ギ ンは居住区の入口を小さい子

自動ドアなんてグーラル中にある。

説上の狼少年くらいだ。 l1 こんなリアクションをするのは文明を知らない未開の地の部族か小 それどころか基本設備なので無い場所を探す方が難しい。

い未開 現在のグラールは極地であろうが海底であろうが調査が入っ の地は無いし、生物学的に狼少年はあり得な てい

このギンという青年はいったいなんなのだろうか?

単純にこういう物が好きなだけなのか。

色々と疑問が浮かぶエミリアである。

区の中に呼ぶ。 浮かんでは消える疑問を一旦は叩き潰し、 エミリアはギンを居住

がって自分の部屋があるフロアへ行く仕様だ。 居住区は入口から少し入れば事務所前の広場と同じように円形 ントランスになっており、 そこからエレベーター で上のフロアへ上 の エ

はいはい、分かったから騒ぐのは無し!」おぉ.....っ! カッ 」

エントランス。 かな印象を与える茶色の壁は木材製 勿論の事ながら木材製ではない。 っぽく見える居住区の

円形なのと木材製っぽい特徴的な壁以外はこれと言っ これもギンのストライクゾーンらしい。 た特徴はない

ますますギンの好みが謎になるエミリアである。

理止めてエミリアはため息をつく。 テンションが上がり、 またもや大声を出そうとするギンを無理矢

疲労が無意味に積もる。

こっち来て。 ええ〜 Ļ あんたの部屋は

エミリアがギンを呼んでエレベー ター のドアの横にあるディスプ

レイの真ん中を押す。

当たり前だが手慣れた様子の彼女の姿を見て、 するとディスプレイが光り、 エミリアが指で画面をスライドさせてギンの部屋を探す。 何かの文字が映し出された。 ギンは驚嘆の声を漏

見っ け。 うわっ、 スッゴい良い部屋じゃ hį ズルい!」

げる。 スラ イドさせていた画面を見ながらエミリアが不満そうに声を上

ギンがエミリアの後ろから画面を覗くと、 という文字と何かの図面が出ていた。 確かに画面には 9 G i ը

良い部屋なのかは分からない。

そもそもギンは間取り図なんて分からないのである。

「ズルいわよ! 入り浸ってやる!」「ズルいのか?」

なのだ。 壁と屋根があって雨風がしのげてちょっと暖かかったら『良い住処』 理由が分からないギンはただ首を傾げて困るだけ。 図を見ても何も思わないギンにエミリアが何故か怒る。 彼の価値観では

屋に対する基準はごくごく一般的である。 しかしそんなもん知らないエミリアの怒りは収まらない。 彼女の部

よく分からないが、 入り浸っても別に俺はいいぞ?」

のは構わない。 怒られる意味が分からないギンではあるが、 エミリアが入り浸る

別に いぞ、 そう言うと当たり前よと不満たっぷりな声で返された。

相当羨ましいらし ίÌ

するエミリア。 自分の部屋が如何に良い 単純に妬んでるだけである。 のか分かっていないギンを見てイライラ

り上げた。 しかしこのままずっとここで言い合ってるわけにもい かず、 話を切

画面をタッチしてエレベーター の扉を開けた。

後ろで口笛吹いて喜んでるギンを引っ張って中に入 プレイで行くフロアは決めてあるのでエレベーター たのを感知すると勝手に閉まって上へと向かう。 は二人が中に入 ්ට් 既にディス

ロマンだ、 ンを尋常じゃない くらい感じる.....

あっそ」

静かに上へ いくエレ ベーター の中でギンは楽しそうに独白。 声が

弾みに弾んでいる。

微塵も無 エレベーター 対してエミリアはこれ以上無い ֓֞֞֞֞֜֞֩֓֞֩֓֞֩֟֓֓֓֓֓֡֓֡֓֡֓֓֡֓֡֓֡֓֡֡֓ なんて当たり前に存在する設備であり、 くらい冷めた顔をしてため息一つ。 ロマンなんて

自動ドアやエレベー ター など、 ギンは普通の物にロマンを感じるの

ってドアが開く。 エレベー ター は指定したフロアに到着したらしく、 音も無く ま

って外に出し、奥へと続く廊下を歩く。 エミリアは未だにロマンを感じて浸っているギンをやっぱり引っ 張

見え、 更にエミリア達から見て右の壁に所々ある窓からはパル 左側にはたまに番号がふられた扉があり、 中々綺麗だ。 これが部屋 の 入口らし 厶 の惑星が ιļ

から廊下 へ出てから数えて四つ目の扉でエミリ アは止

「はい、ここにアンタの手当てて」

扉のど真ん中を指差してエミリアが言う。

場所に手を当てた。 音がする。 何がなんだか分からないが、ギンはエミリアが言う通りに指差しす すると甲高い機械音がピーッと鳴り、 鍵が回る

ギンの左目が光った。 でギンの感動を遮る。 が、 エミリアはもう慣れたらしく自分の言葉

掌紋認証で、 オートロックだから覚えといてよ!」

る カッ エミリアは自分が喋るとギンは黙るという法則を発見したのだ。 ケーと煩いのは嫌なので、こういう時は法則を使って封殺に限

な声とも音とも言えない呻き声を出した。 案の定ギンは開いた口を閉じ、 出そうとしといた声が腹に戻って変

「アンタの掌が部屋の鍵だって事!」「……しょーもん?」

てやる。 今いち分かってないギンに向かってエミリアが分かり易く説明し

そして一通り確認し終えたのか、 拳を握ったり解いたりと色々動かして何か確認し始めた。 するとギンは自分の掌を不思議そうに様々な角度から見つ 再びエミリアの方を見る。

「埋め込んでないわよ!」「いつの間に俺に鍵なんて埋め込んだんだ?」

真顔でギン。

が、ギンはおそらくその字面が分かっていない。 掌紋認証はそういう物騒な手術をするものではない。 さっきからエミリアはギンの言動に振り回されてばかりである。 ただ単に字面通り掌の紋で人を識別するのだけのものだ。 本気で鍵が埋め込んであると思っているようだ。 が掌を意味しているとは思っていないのだろう。

...... おぉ、カッケーな!」 ロマンで開くの! 分かった!?」

もう良いのだ。 するとギンはほほっと頷いて納得顔になった。 これ以上扉の前でグダグダする気は微塵も無い。 ロマンの何を以て扉が開くのかは謎であるが、 という事でエミリアはギンの好きな『ロマン』 説明は面倒だし、 何よりもムダそうだ。 本人が納得したので で片付ける。

「ほら、早く入って!」

ギンの背中を押す。

っと外にいるのは嫌である。 エミリアはもうギンの止め方を把握しているので何とかなる気もす 扉で感動する様な奴が中を見たら大変だろうが、 だからと言ってず

るのだ。 いきなりエミリアに背中に押されてギンは前にのめりになり、

結果、 が目の前に迫る。 る様な音と共に扉は横へスライドした。 ギンは何にもぶつからずに何とかバランスを取り直すことが が、 ぶつかる前にオフィスのと同様に空気が抜け

バランスを取り直したギンが顔を上げると、 勿論の事ながら部屋

出来た。

の中が目に入る。

部屋がある。 部屋の入口から直ぐにキッチンとリビングが確認出来、 居住区のエントランスと同じく木製っぽい壁にモノクロ 奥にもまだ のタイ

ギンの後ろでエミリアのむくれた声がした。

「これ独り占め!? 広っ!」

ズルいズルいと喚く。 遂にはギンより前に出て、 幼女の様に。 真っ先に部屋の中を確認するエミリア。

そんな彼女をギンは困った様に見つめて一言。

あー、 独り占めじゃない、 まぁそうだけど。.....ってギン、あんたその言い方だと誤 エミリアも一緒に使うだろ?

解を招くわよ? あたしはもう慣れたけどさ」

に注意する。 サラッと誤解を招きそうな事を言うギンをエミリアが吐息混じ 1)

ギンは単純に『入り浸る』という先程のエミリアの言葉を踏まえて の発言であるが、 他者から聞くと色々とおかしい。

特に『一緒』という単語が際どい。

うだろう。 相手がエミリアでなければかなりの確率で別の意味に取られてしま

見える。 エミリアの注意にギンは首を傾げ、 毛ほども理解していない 様に

そんな彼を見てエミリアはそろそろ癖になりつつあるため息をして 無理矢理頭を切り換える。

取り敢えずこの部屋にある物の使い方を叩き込まなければならない

から、 しし しっ ? かり覚えてよね!?」 今からあ んたにこの部屋にある物全部の使い方を教える

「.....よし、任せろ!」

だが、 中の機器等の操作を教えていった。 エミリアはかなり不安な心を叱咤しつつ、 はっきり言って心許ない。 エミリアの問い 覚えてもらわなければいけない。 掛けにギンが なさすぎる。 ノリ IJ 生活の為に。 で答える。 ギンに部屋の内装や部屋

ま、基本的にはこんなトコかな?」

˙.....頭がパンクしそうだ」

である。 意外にもギン エミリアは 一通り の呑み込みは早く、 の説明を終えて一息ついた。 取り敢えず普通に生活は出来そう

だが、 そうだ。 その他諸々の機能がてんこ盛りの『ビジフォン』等はかなり苦戦し スイッチを押すだけの物はともかく、 ただしやはりというか、 しれない。 そこはパートナー これは仕事で必需品なので使えない たるエミリアがカバーする 複雑な機械類の操作は下手であっ メールや電話にネット接続、 とある意味致命的なの しかな の かも

じも否めず、 記憶しないといけ に詰め込んだギ 電子機器類の用途や操作方法、 仮にギンがキャストだっ ンは何時に無く険しい な い情報がギンの頭 やってはい たら頭から煙を吹 顔をする。 の容量をオー け ない事等を必死に 八 T て て るか る感 頭

るからさ」 あとはテキトー に使ってみるといいよ。 その間、 あたしは休んで

ギンの様子を見るのが楽しかったり面白かったりするのではなく、 休めるからだ。 使用方法をブツブツ暗唱しているギンを見ながらエミリアは笑う。

嬉々としてギンのベッドに飛び込んだ。 分かったと暗唱しながら片手を上げるギン。 それを見てエミリアは

ギンはまだ触ってすらないベッド。 一番乗りはエミリアである。

ふぁ あつ やば.... ホントに眠くなってきた...

本当に微睡んでいる。 枕に顔を埋めてエミリア。

疲労が溜まっていたのか、 ただ単に怠け症なだけか。

の言った通りに実践を開始する。 ギンはそんなエミリアなんて目もくれずに暗唱。 そしてエミリア

に取る。 触っていた画面と似たような物である。 をタッチして操作するらしい。 っぺらい棒みたいな物であり、エミリア曰くこの棒の薄っぺらい面 取り敢えず目の前にある小型テレビのリモコン (エミリア談) を手 リモコンというのは名ばかりで、見た目はただの細くて薄 要はエレベーターの横でエミリアが

実はあのディスプレイが気になっていたギンは一人ノリノリでリモ コンを構えてぺらい面をタッチ。

肝心のテレビが無い。

ギンは周りを見回す。

エミリアはもう微睡みを通り越し寝息を立てていた。

ギンの部屋は大まかに分けて四つ。

場所である。 今現在ギンとエミリアがいる所は寝室と書斎としての機能を持った

何気に広いベッドとビジフォンが置かれた、 やっぱり広いカウンタ

壁には本棚として使える様にと一部窪んだ箇所がある。

グとそこに併設されたキッチンで一つ、バスルームで一つ、そして 宇宙景が展望出来る。 軍事会社だからか武器庫らしき納戸が一つ。 そして部屋の残り三つの部分であるが、入口から直ぐにあるリビン その他ドレッサーや外に張り出した窓もあり、そこから夜景ならぬ 今は遠くにある小さな星しか見えないが。

「.....あっちか」

エミリアが嫉妬するのも理解出来る広さだ。

だろう。 このスペース以外でテレビがあるとするならばリビングしかない

ギンはリモコンを軽く指先で回しながら歩き出した。

寝室スペースから僅か三歩でリビングへ。

壁に張り付いていた。 家具も何も無い閑散としたリビングの奥の壁に結構大きなテレビが

事で必需品のビジフォンと空調設備と食器だけであった。 きなテレビ(壁に張り付いているためギンは気付かず)、 たところ、中々高そうなベッド(既にエミリアの植民地) 因みに現在この部屋にある家具などはギンがエミリアと先程確認し と結構大 そして仕

要するに殆ど何も無い。

今彼 る しかしギンはそんな事気にしない。 の頭の中にあるのはこのテレビとリモコンの操作方法だけであ

するとぺらい ギンは しっ 面が光り、 かりとリモコンのぺらい面を見つめてタッチする。 7 0 N という文字の入った丸い箇所が画

面に映る。

ギンは高鳴る胸を抑えて静かにその箇所をタッチした。

ライブに来てくれて、 はしい! 皆さん、 ありがとーっ! こんにちはーっ! 今日のMCは私、 今日は私達【V S の

5

る笑顔と共に映し出される。 点いた画面に緑の長い髪をツインテールにした女の子が眩し過ぎ

思いの外音が大きく、ギンはビックリしてもう一度リモコンを触っ てテレビを消した。

エミリアが起きたら大変である、という理由もある。

初めてのテレビは刺激が強過ぎた。

ギンは寝室スペースに戻ってリモコンをカウンターに置き、 エミリ

アを見てみる。

..... 熟睡中であった。

熟睡中のエミリアを起こすのはまずいし、 今のテレビの様に、 思いの外騒がしくなる可能性も否めない。 実践は止めて一度この居

住区を探検しよう。

そうギンは思って踵を返して寝室スペースから出ようとした。 後ろで急に『誰か』の気配が現れたのを感じてピタリと止まる。

......待って。ここでなら......二人で話が出来そうだから.....』

穏やかな女性の声が聞こえ、ギンは振り向く。

.....誰もいない。

寝息を立ててるエミリア以外誰もいない。 が、 確かに自分とエミリ

ア以外に誰かがいる気配はする。

体が光り出した。 ギンが周りをキョロキョロと見回していると、 ふいにエミリアの

私はミカ。 訳あってこの子に宿る意識のみの存在です」

ていた。 中々にセクシーなワンピースの様な民族衣装を身に纏った女性。 大胆な衣服の隙間から見える肌には所刺繍だろうか、 エミリアと同じ金の髪は長く腰まであり、胸元がザックリと開いた エミリアの体から光りが放たれ、その中から女性が一人現れた。 何かが描かれ

そんな女性は穏やかな眼差しをギンに向け、 微笑む。

途方もない過去にこの星を生きていた、原初の文明を持ちうる人類 技術を旧文明のものと言うのなら、私は『旧文明人』となりますね。 それが、 この姿も状態も、 私達でした」 すでに失われた古の技術によるもの。 失われ

胸元に手を当てて自分が何なのか説明する。

ある。 学の無いギンはまた知らない言葉が出てきたので頭痛がしてきた。 でギンを混乱させるのだ。 を華麗に無視。曰く、『旧』ってここではどういう意味なのか、 ミカの存在やその他色々つっこみ所はあるのだが、彼はそんなもの 字面そのままなのだが、『文明』 『古代文明』という事なのか、 という言葉が続いているの で

..... エミリアは?」

ずとも、 疲れていたのでしょうね、 すぐに目を覚ましますよ」 今は浅い睡眠状態にあります。 心配せ

思議な現象が起きているエミリアについて訪ねる。 体が光るなんて普通はあり得ない。 か『古代』 か判然としないギンであるが、 取り敢えず不可

..... 例外はあるが。

お借りしているだけです」 私はエミリアが安らいでいるほんの僅かな時間だけ、 この身体を

る 穏やかな目でミカは一度エミリアを振り返り、 もう一度ギンを見

金の髪がフワリと腰を波打ち、優雅に輝いた。

ギンはミカを『気配』で探る。

.....実体は確かに無い。半実体ですら無い。

通常あり得ない『気配だけがそこに在る』不可思議な感覚。

殊な縁が在るか、特別感覚が鋭いかのどちらかだろう。 おそらく彼女を知覚し、触れる事の出来る者はほぼいない。 何か特

成程確かに『訳あり』である。

ギンは無意識にヒュウと口笛を吹いた。

この些細な時間で構いません.....。 どうか、 私の話を聞いてくだ

ミカがギンの様子を見て、話し出した。

ギンの『探り』が終わるのをわざわざ待っていたらしい。

の気配を相手に当て、 『探り』という行為はあまり良いイメージを相手に与えない。 まるで吟味するかの様なそれはやられる側か 自ら

らしたら気持ちの良いものではないからだ。

故にバレない様にギンは色々と工夫していたのだが、ミカは感付い ていた様である。

中々お目にかからない存在だったので少々入れ過ぎたらしい。 ともかく、 中々に失礼な行為をわざわざ待ってもらっていたギン。

断る理由も無いのでミカの問いかけに頷いた。

た危機。 記憶から把握させてもらいました。 こった事なのです」 ありがとうございます。 SEEDこの時代の背景などは、 の襲来。それは、私達の時代にも起 3年前、 グラー ル太陽系を襲っ エミリアの

て静かにミカが語り出す。 スーっと床を滑る様に動き、 ギンに近付き胸に手を当て、 目を瞑

『SEED事変』。

である。 3年前にグーラル全土での死者1千万人以上も出した未曾有の天災

問題などが起きた原因でもある。 これによってグーラルが負った傷は深く、 現在のデフレや資源枯渇

同じようにSEEDに汚染されていたのです」 SEEDの元凶である『ダーク・ファルス』の封印に成功しました。 により滅亡の危機へと陥りました。長い長い戦い.....。私達は遂に 回復は不可能な状態でした。 しかしその頃にはすでに三惑星の大地はSEEDに汚染されており、 「遥か昔、 旧文明が栄えていた時代。そして、旧文明人の肉体もまた、 私達は突如襲来したSEED

そう、この男には学が無いのである。が、聞き手のギンに問題があった。静かに、丁寧にミカは語る。

のグラール全てに対して行い三惑星を甦えらせ、次に新たな『ヒト』 で旧文明人は賭けに出ました。 大いなる時を越える『復活計画』を の素体を造りあげ、 このままでは星も人も滅亡するのは時間の問題でした。 実行に移したのです。 汚染された自らの肉体を棄て、 それを大地に放ちました。 まず、SEEDに対する強力な浄化をこ 精神だけの存在となり、 そして、 旧文明人は 永い

りにつ 道が開くことが出来てしまうほどに.....」 明を築き上げたとき、 画は実行に移され、 いきました。 しし たの 旧文明人の精神が眠る場所への.....繋げてはならない です。 造り出された『ヒト』 そう.....新たに造り出した『ヒト』 『その身体を奪い、 達は高度な発展を遂げて 復活する』ときまで。 が高度な文

顔をしかめてミカが言う。

何せ少し眉間に皺が寄り、のだが、ギンに通じているかどうかは怪し 気に食わない計画、顔でそう言っていると誰でも分かる。 顎に手を当てている。 ιį

完全に呑み込めていない。

文明人の生み出した罠に狙われているのです」 ヒト』とは、 もうお分かりだと思います。 7 ヒューマン』のこと。今、このグラールは.. 旧文明人によって生み出された

対してギンは難しそうな顔をして何事かを考えている様に見える。 で必死に噛み砕 というのは見かけだけで、実際は単純にミカの話した内容を頭の中 瞑って いた目を開けてミカがギンを見据える。 いているだけだ。

元々人相が悪 突拍子もない話、 今は得である。 11 のでその表情が様になり、 とお思いでしょう。 ですが、 考えている様に見えるだ 11 ずれ も事実なの

ギ です。 ていただけないでしょうか?」 お願 ンはそれを見て漸く気難しい どうか、 61 します、 とミカがギンに頭を下げる。 この忌まわ 顔から戻る。 しい計画を阻止するために手を貸し

この子は..... 心を閉ざしきっていて私の声を認識してくれないの

しかし『心を閉ざす』など、普段の彼女を見ていると微塵も感じな ミカは再度エミリアの方を向き、 悲しい顔で呟く。

が、ギンはふむと頷いた。 いつもエミリアのテンショ ンは周りよりも高めである。

思ってたが、ここまでくれば病気だ。 「自分自身にも閉じきるとは、 ある意味恐えな。俺も他人の事は言えねぇ 騙すのは上手いと

ある意味『本物』のギンがいるのだ。 もうここに先程までいた機械に右往左往するギンはいない。 ギンはクックッと今までに無い笑い声を上げた。

ギンはカウンターの前にあった椅子にちょうど勢いよく座ったとこ であり、長く、肩の後ろで束ねた白髪が跳ねてカウンター に当たっ て細い音を立てた。 ミカがエミリアからゆっくりとギンの方に視線を向ける。

「.....どうして阻止するんだ?」

時間を掛けてゆっくりと噛み砕いたのでギンは一応ながら頭の中に ミカの話した内容は入っている。 静かな、 しかし鋭 い声音でギンが訊ねる。

......詳しい事は分かっていないが。

える。 ミカはギンの問いに何とも言えない微妙な顔をし、 間を置いて答

h のです」確かに私は旧文明人ですが、 私達は、 滅ぶべくして滅んだ。 世界は次の世代に任せるべきな 現代への回帰を望んではい

答えた後の顔はスッキリとしたものになっている。

本音であろう。

更にミカはギンの目を真っ直ぐ見据えて続けた。

? です。 うか?」 に夢だったのでしょうか.....?それに、 なぜ、縁の無い筈の私と貴方が話す事が出来るのでしょうか そして、 貴方にとってはすでに私の存在は他人事ではないの あのレリクスで自律起動兵器に襲われたのは本当 貴方は、 生きているのでしょ

常人ならば焦るところであろう。 真っ直ぐとギンを見つめてミカがとんでもない事を言う。

が、この青年は違った。

当たり前だ。自己の存在を否定されているのだから。

ミカの問いかけにカラカラと笑い、ミカを失礼にも指差した。

ろ?」 良い質問だ。答えは『NO』 とっくに死んでるだ。

しかし直ぐにギンの逆質問にはしっかりと答えられた。 予想外のギンの反応にミカは驚く。

話している、 た私のプログラムが貴方の身体を再構築しているのです。 る死を迎えました。 はい。 貴方の肉体は、 今 も.. そのとき、 自律起動兵器に砕かれ、 エミリアの強い願いによって発現し 一度は完全な こうして

ミカの答えにギンはほらと満足そうに笑う。

も特に何も思っていない。 現実を逃避している訳ではない。真っ正面から受け止めて、 それで

普通ならその事実を知って錯乱するだろう。 何も思わない。 ないもだからだ。 ある意味一番狂っている。 が、ギンは最初から分かっていて、 自分の死など認めたく 認めていて、

そろそろこの子が目を覚まします。 詳しくはまたいずれ.....

エミリアが寝返りをうち、ギンの方を向く。

少し顔をしかめており、ぐっすり寝てるとは言い難い。

ミカはそんな彼女の様子を見て、少し焦った面持ちで面白そうに

自分の『復活』した体を眺めるギンに言う。

ギンが自分の体を眺めるのを止めてミカの方を向くと、 女の体は光に包まれて消えたところであった。 ちょうど彼

:. ふぁ、 あつ。 ん I ちょっと寝ちゃった、 かな?」

エミリアが起きた。

本当にエミリアの『中』にいるらしい。 ムクリと上半身を起こし、 ギンはジッとエミリアを見つめ、試しにと『探り』を入れてみた。ほんの少しだけミカの気配がした。 寝惚け眼を両手で擦ってアクビを一つ。

ん ? あのさ、なんでこっち見つめてるの?」

ギンとしてはまさか『探り』 ギンの熱い視線にエミリアは気が付き、首を傾げる。 を入れてたなんて失礼な事も言えない。

考える。 何かで誤魔化さなければいけないので、 かと言ってミカが、 なんて言って良いのかも分からない。 ギンは頭をフル回転させて

寝顔、 可愛いなって思ってな」

恥ずかし.....」 「ちょっ 寝てるのに気付いてたんなら起こしてよ! あー、

しかし一度思い付いたらもうこれしか頭に浮かばない。 のだ。 思い付いた言い訳は恥ずかしかった。 言うしかな

ギンは頬を掻き、少し照れながらエミリアに答える。 それを聞いたエミリアも顔を赤くした。

彼女も照れてしまい、

火照った顔を手で扇ぐ。

まぁ いいせ。 で 使い方分かった?」

やっぱり?」

エミリアの問いかけにギンの表情が一気に曇る。

応理由はあるのだが、それをどう説明したらいい エミリアはギンの表情で直ぐに悟る。 のか分からない。

片付けてしまうギンが一人で機器類の操作など出来る筈がない。 見た感じ何も壊していないだけマシである。 自分から提案したのだが、よくよく考えてみれば『ロマン』で全て やっぱりダメだったかと。

ちょっ と着いてきて。 じゃあまぁあたしが後で教えてあげる。 ぁ ビジフォン持ってきてよ!」 それよりも、

エミリアがベッドから立ち上がる。

背伸びしながらギンを呼び、 部屋を出るからと言う。

そして椅子に座っていたギンが立ち上がると思い出した様にカウン

ターに設置されている黒い機械を指差した。

゙ビジフォン』。

の一種であるらしい。 エミリア曰く仕事での必需品。 カウンター にほぼ埋め込まれた様になっているモニター 様々な機能を備えたコンピュー の事だ。

故にエミリアは持ってきてと言ったのだろう。

.....だがしかしこの形状、どう見ても据え置き型である。

カウンター と合体している様にしか見えないこれを持ち運んで問題

無いのか?

` うっわ……そう来たか……」` ……抜くのか、これを?」

エミリアに訊ね、 カウンター に埋め込まれて光っている黒いそれを見ながらギンが エミリアはため息をつく。

この、 のデフォルトらしい。 ギンの珍発言にエミリアのため息というのが二人のやり取り

巻くの!」 よく見てよ。 隣に小っちゃ いのあるでしょ? それを手首に

確かに何か、 エミリアの声を聞いてギンはビジフォンの横を見る。 やっぱり薄っぺらい物が置かれている。

はベルトか。 真ん中には小さいがやはり何かモニター らしき物があり、 それ以外

ちょうど腕時計と似た構造をしている。

ンはその腕時計みたいなミニビジフォン (仮称) を手に持ち、

エミリアが言っていた通りに手首に 装着しなかっ

エミリア」

これを着けるのは俺の美的感覚に反するんだが」

..... どの口がそんな贅沢な事言うのよ!?」

してギン。 ベルトの片側だけ持たれてブラーンとしているビジフォンを指差

それを聞いてエミリアが憤慨する。

確かにこのビジフォンはお洒落とは口が裂けても言えない。

黒くて無骨、形も普通の四角形。

一応もっとカラフルで可愛いものやスタイリッシュなデザインのも

のもあるのだが、それは値が張る。

故にデフォルトであるただの黒い四角形。

至急されているだけマシだと思え。 ビジフォンは一家に一台的な物

ではあるが、そこそこ高いのだから。

エミリアはそう怒りながら自分の右腕の袖を捲る。

色白の細腕に対して明らかにおかしい真っ黒のビジフォンが装着さ

れていた。

端じゃない。 ピンクを基調とした暖色系の服も相まって、浮いている度合いが半

別に変じゃないし!」 あたしだって我慢してんのよ! だいたい、 あんた黒いんだから

エミリアの本音である。

ビジフォンのこのデザインはどう考えても装着者対象に女性を入れ

ていない。

エミリアだって女の子なのだ。 お洒落に興味はある。

文句を言いたいのはあたし。

う一度見る。 基調の服装を見つめ、 エミリアの主張を聞いてギンはビジフォンを眺め、 更にエミリアを見て、 最後にビジフォンをも 次に自分の黒が

似合ってないって自覚してるから、 そうだな、 エミリアよりは似合うか」 わざわざ言うの止めてくれな

ギンはフッと笑って手首にビジフォンを装着した。 笑われたエミリアは気持ち良くない。 自分より下に誰かがいれば安心するのがヒトである。

自覚してるからこそ、指摘されるのは嫌なのだ。 ムッとして捲っていた袖を戻し、 拗ねた様に口を尖らせた。 当たり前であるが。

...... 今から船があるとこまで行くから、 着いてきて」

エミリアの声が不機嫌である。

拗ねたらしい。

言葉を言ったと同時に早足で歩き出す。

の背中を追い掛けた。 ギンはその子供っぽいエミリアの反応にクックと笑いながら、 そ

これが仕事先に向かう船。 社用だから大事に扱ってね

居住区から広場へと出て紫色のカーペットが敷かれた道を歩いて

いくと、その先は三つに分かれていた。

所へ続く道。 一つがクラッ ド6内部にあるリトルウィングのスペー スとは違う場

である。 あるリゾー 主にリトルウィ ト地区などには軍事会社所属の者が行く意味が無いから ングへの依頼客が使うらしい。 クラッ ド 6 の目玉で

強いて言えばブランド物の服や雑貨を買いに行く場合のみだ。 もう一つが訓練所。

おそらくサンゴが先程セイバー を振り回しながら通った道であ そして最後に社用の船がズラリと並んだターミナルである。

っ立って動かない。 ズラリと大小様々な船が並ぶその異様な景色にギンはポカンと突

いつもの様に『カッケー』とも叫ばない。

完全に呑まれていた。

中に入るから着いてきて」

届くか心配だったが、 いているらしい。 大口開けて呆けているギンにエミリアが声を掛ける。 ちゃんと後から着いてきているので言葉は届

では平均的である。 エミリアの乗り込んだ船は銀色の機体で、 大きさはここに並ぶ中

ただのお洒落にしか見えないのは広告してどうなのだろうか。 クが入っているが、 社用だからか機体の側面には『リトルウィング』という文字とマ マークのデザイン故かあまり目立っていない。

中は小綺麗に整理されており、 バスルー ム等に加えて一つだが個

室もある。

どうやら四人乗りらしい。操縦室には椅子が四つ。

席の機械を指差しながら言う。 物珍しげに周りを眺めるギンに、 エミリアが自分の前にある操縦

の操作の中枢を担っているらしい。 やはりここにもモニターみたいな物が埋め込まれており、 それが船

う。 その他色々とボタンだのレバーだのあるが、 触ると怒られるのだろ

ギンは何も言わずに自分のビジフォンの平らな面をモニタ

ビックリするギンを他所にモニター するとモニターが光りだし、 『登録完了』の文字が現れた。 何かを読み込み始めた。 は何かを読み込み終え、 画面に

後でチェルシーから聞けると思う」 これであんたもこの船使える様になったからね。 まぁ詳しく

モニターを見ながらエミリア。

いのだ。 社員によって使う船は違い、この船はエミリアとギン用である。 正確にはクラウチも使うのだが、 あんなんだから殆どこれに乗らな

で一人では乗らないし使わないだろうが。 まぁ、ギンも船に登録も完了したところで操縦は出来なさそうなの しかし説明は一応やっておく。

意外にも直ぐ覚えるかもしれないからだ。

るっ てわけ。 つまり、 分かっ 基本現場へ た?」 向かうときはこのシップを使って移動す

「......それとなく」

説明してみたが、やはりダメだった。

を竦める。 エミリアの説明を聞いた後、 ギンは渋い顔をして首を横に振り、 肩

だが、残念ながら自分でどうこう出来るまでにはかなりの時間が掛 かりそうである。 『ロマン』だのなんだのと言って、こういう宇宙船なども好きそう

ギンに会ってからため息の回数が加速度的に増えている。 やっぱりムダだった説明をしたエミリアもムダに疲れて

..... え? そういえばエミリア、 ミカ? 何よそれ.....」 『ミカ』 って分かるか?」

ギンがふと訊ねる。 ため息によって微妙な空気の静寂が漂い始めたちょうどその時に、

れないからだ。 自身でミカに気付かないのなら、こっちから振ったら気付くかもし

しかしそんなギンの試みはムダに終わった。

げて疑問符をギンの方へと飛ばすだけ。 エミリアは『ミカ』 と聞いても何も心当たりが無いらしく、 首を傾

は ? させ、 その.....旧文明の人なんだけどな. 旧文明人? そんなのとっくに滅びてるとか言われてんじ

ギンの説明は歯切れが悪い。

野望について話そうとしても、ミカ自身「突拍子もない話」 命の恩人、 放っていたものである。 それもその筈だ。 女性、 ギンはよく考えればミカの事など何も知らない。 旧文明人の三つしか知らないのである。 ギンが話したところで意味は無いだろう。

かりジロジロ見てるけど.....何か付いてる?」 って、 ギン? どしたの? さっきからあたしのおでこばっ

カム・オン、ミカ。

エミリアの中にいるのなら空気を察して出てきてくれ。

ギンがそう願いながら必死にエミリアの額を見つめる。

穴が空くんじゃないかと思うくらい必死の目だ。

死に見つめても効果は一般人の半分なのである。 しかし悲しいかな、ギンは右目に眼帯を当てているのでどれだけ必

....そもそもこれに意味など無いが。

くるのか非常に気になるところである。 見つめられるエミリアにとっては何故そんなに熱い視線を送って

寝ていた時に何かがくっ付いたのか。

そう思って手を当ててみるが何も無い。

いせ、 あのな、エミリアの中に宿ってるんだ.....。 旧文明人が」

意を決して言ってみる。

頭が変な奴だと思われも良い。 取り敢えず言ってみないと始まらな

いからだ。

それに元々ギンの頭なんて『正常』とはお世辞でも言えないスカス 力なものである。

旧文明の人が..... あたしに宿ってる?」

ギンの言葉にエミリアが目を丸くした

自分の胸に手を当てて。

ギンが真顔も真顔で頷く。

エミリア本人は気付いていなくても事実なのだ、 頷くしかない。

そんなわけないじゃ hį それならなんであたしが気付かない

アハハと笑って一蹴するエミリア。

当たり前のリアクションだ。

ギンもギンで予想はしていたのだろう。 に笑うエミリアを見るだけ。 特にそれ以降は何も言わず

これ以上の追及は無理である。 『中』にいるミカはどう思っているのか分からない。 分からないが、

だけでじゅうぶーん! クスでの事思い出すぐらいなら仕事をしたほうが百倍マシ! もー! ヘンな出来事はあたしとあんたのレリクス体験記 きっとアレもソレも全部夢よ、

レリクスでの嫌な現実がフラッシュバックする。ギンが変な話を振ってしまったからか、エミリア の頭の中に海底

頭を振って彼方へ飛ばし、敢えて強くギンに言っ た。

らしいが。 仕事をレリクス体験記との引き合いに出す辺り、 やっぱり仕事も嫌

ミカの宿主はエミリア。 ギンは悪かったとエミリアに謝り、 心の中でミカにも謝った。

彼女の願いを叶える叶えないの鍵もエミリア。

近道か。 やはりエミリアの心の壁には少しずつ穴を穿っていく方法が一番の

命の恩人に借りを返そうとしても中々どうして上手く行かない である。 もの

h でね」 ああっ Ļ そうだ。 仕事で思い出した。 あたしのカード、 読み込

フラッ シュバックした光景を彼方へぶっ飛ばし、 息ついたエミ

リアがポンと手を打った。

探し始める。 何かと首を傾げるギンの前でエミリアは懐に手を突っ込み、 何かを

は黒っぽいカードをギンに渡した。 ちょっとして、 あったあったとホッ とした感じの声と共にエミリア

表には社名とエミリアの名前、 るそれは何のへんてつも無いカードである。 そしてエミリアの顔写真が入ってい

敢えて言うならば、 この写真の中のエミリアは不機嫌そうである。

出して」 「.....って、 あんたに渡しても分からないか。 ちょっとビジフォン

苦笑する。 カードを受け取ってじっくりそれを眺めるギンを見てエミリアが

生きた化石』なのである。 そう、こいつはこのご時世なのに機械類はほぼ全てダメだという『 この青年には色々と欠けた部分があるのを忘れていたのだ。

り袖を捲ったところにカードを押し当てる。 エミリアはギンにビジフォンを出す様に促し、 ギンが言われた通

先程の船の登録と同様に、 込み始めた。 しかし今度はビジフォンがカー ドを読み

ギンが不思議そうに眺めている中、 るのを止めて懐に戻してしまう。 すぐにエミリアはカー ドを当て

分からないか」 れといたからね。 これ でよし、 つ ڮ 電話番号とか、 あんたのビジフォンの中にあたしのデー アドレスとか。 って言っても

「まったくだ」

今自分が何をしたのか教えてあげるエミリアだが、 すぐにそれが

無意味だという事に気が付いた。

案の定ギンは分かっていないらしい。

心の中で思った。 アドレス』という言葉が通じないのはある意味凄いとエミリアは

きちんと、 言っとくけど、 敬うようにね」 この会社ではあたしのほうが先輩なんだから

人差し指をピンと立ててエミリア。

否、エミリア先輩である。

み込めたらし いきなりのその発言にキョトンとするギンだが、 これはすぐに呑

頷いて一言。

はい、分かりました」

やすいし」 の冗談! うわっ、 ダメだ! なんか気持ち悪い! 今まで通りの感じでお願い。 あたしも、そのほうが話し ごめんごめん、 今

ちゃんと言われた通り敬って敬語である。

くてい が、それを聞いた途端にエミリアの顔が引き吊り、 って止めにする。 いのなら使わないので敬語を止めた。 ギンは自分で言ったのにと不思議がるが、 冗談だからと言 使わな

ゃんと使えないので内心は少しホッとしている。 しかし上っ面は不思議がっているギンであるが、 実は彼は敬語がち

自覚はしていても、 やはり自分の学の無さが露呈するのは嫌なのだ。

れたぁ。 .. それにしても、 ヘンな夢は見るし.. 初めての仕事でしょ? 今日は色々な事が一気にありすぎて、 いきなり事件に巻き込まれち

ある。 彼女にとって今日は色々な意味で忘れられない一日となったからで 人知れずホッとしているギンの横でエミリアも息をつく。

たいで現実味があまり無い。 人生初の仕事でいきなり事件に巻き込まれるなんてフィ クショ ンみ

である。 オマケに最凶に嫌な夢まで見たのだから、 ホッと息をつきたくもの

事だった、 ううん。 って事が重要だもんね」 細かい事はいいや。 とにかく、 あたしもあんたも無

頭を振って再び頭を切り換える。

ているギンを見た。 エミリアは横で船の中にある機器類を興味津々といった感じで眺め

今日あった事は何も悪い事ばかりではない。

ぉ.....なんて言えばい : : で、 あの、 いのかな」 あのときの事なんだけど。 えっと、 ええっと

掛けたが、 エミリアは照れて歯切れが悪いながらもギンに声を掛けた。 今から改めて言おうとしている言葉を思うと直視出来な

なんだ、 長い白髪が束になって揺れる。 そう言ってエミリアの方を向くギン。 うなじ辺りで纏めた

そこそこ美容を気に掛けてるエミリアから見ても綺麗な髪である

ずっ と取り残されていたと思う」 .. あんたがいなかったらあたしはきっと、 ij クスの中に

呼んだのにいつまでも直視しないわけにはいかない。

顔を上げ、照れを心の底に押し込んでギンの左目を見据えて、 いが言葉を紡ぐ。

それに、 あれは夢だけどさ。 何よりもあたしの言う事、 でも.....夢でも、 信じてくれたし.....。 嬉しかったかな....

真っ直ぐギンを見てエミリア。

最後は恥ずかしげに頬を掻き、アハハと照れ笑いして目を反らして しまったが。

からか、 対してギンはまさかそんな事を言われるなんて思っていなかった 切れ長の左目がいつになく丸くなる。

返事なんて気の利いたものは出来ない。

無いギンを不審に思ってチラリと前を見る。 照れて斜め上の方を見ていたエミリアが、 いつまで経っても何も

しも恥ずかしいんだから.....」 ちょっと! あんまりキョトンとしないでよ。 言ってるあた

無反応のギンにエミリアが堪らず声を上げる。

ビックリし過ぎだと。

自分は結構お礼は言う方だと思っていたのだが、 違うのか?

ギンのあまりにもな反応にエミリアは自問する。

エミリアの声でギンは「おぉ」と気の抜けた声を喉から出して復 直ぐに無反応で悪かったとエミリアに謝る。

......悪戯を思い付いた幼児の様な顔をして。活。直ぐに無反応で悪かったとエミリアに謝る

んたの事も色々教えてよ!」 ダメダメ、ストーップ! 俺が信じたからなん あたしの話ばっ かりでズルいから、

あ

グッェ!?」

無反応だったが話はしっかりと聞いていたギン。

ニヤニヤと笑ってエミリアを茶化す。

き戻す。 思いっきりギンの胸に体を当てて無理矢理ギンの言葉を腹の底へ叩 エミリアは顔を真っ赤にして両手を振り、 ギンを止めようと突進。

ギンの口から変な音が漏れた。

「なんてったって、 あたし達は『パート なんだからね! 教

えなさいよ?」

顔で締めたのである。 ンの胸の中から顔を見上げ、ニカッと屈託なく笑った。 エミリアにとっては散々な一日だったかもしれないが、 胸に突撃をくらったギンが噎せる中、エミリアは突撃を決めたギ 最後は笑

〜人物紹介・用語解説〜

サンゴ・コーラル。

ヒューマン、十六歳、女性。

今作オリジナルキャラ。

ピンクの派手な色の髪を後頭部で縛り上げ、 俗に言うパイナップル

ヘアの女の子。

一人称は『ボク』。

着ている服はニューデイズの民族衣装。 しかしパルム出身。

素直で純情なピュアガールで、果てしなくドジ。

り、何度もカップを倒したりするため彼女専用の絶対に倒れないマ 物をどこかに置いたままにしておき紛失するのが日常茶飯事だった

グカップ (磁力で浮遊) が社内カフェに置いてあったりする。

気配は無い。 本人もコンプレックスにしており、治そうと躍起になってるが治る 歳が近く女の子同士のエミリアと仲良くなりたいと

願っているが、 怠け病で滅多に部屋から出ないエミリアとは未だに

接点が無い。

まだまだ若いのに実力至上主義のリトルウィング所属いるので実

力はそれ相応に高い。

得物を持てばスイッチが入ってドジが消える不思議な体質。

得意武器は鞭。 非常に独創的な使い 方をし、 打撃ではなく縛り、 吊

るし、締め上げるドS戦法が得意。

モデルは『HxH』のマチ。

ビジフォン。

グラールでの生活では必須の機械

平たく言えば薄っぺらい高機能パソコンである。

基本的にはカウンター やテーブルに殆ど埋め込まれた形でセットさ

体映像を触って操作する。 れており、 直接画面をタッチしても使えるが基本は映し出される立

し立体映像でのタッチ操作が基本。 親機と子機があり、子機は外用で殆どスマホと同じである。 ただ

要領は小さめだが立体映像による電話も可能。

物程値段が高い。 子機は腕時計型以外にも色々な型が存在し、 また、 同様に親機も色々とある。 デザイン性が優れる

あけましておめでとうございます。

神威です。

一応色々と独自の改変をしてみました。

ビジフォンはその筆頭ですね。

か掴めてないからでございます。 長くなっちゃいましたが、これは未だに私がどこで切ればいいの すいません。

頑張ります。

それでは。

PDF小説ネット発足にあたって

ビ対応 行し、 公開できるように 小説家になろうの子サイ ています。 部を除きインター 最近では横書きの F小説ネッ の縦書き小説 そん をイ を思う存分、 たのがこ な中、 ネッ 書籍も誕生しており、 タテ書き小説ネッ ト関連= 誰もが簡単にPDF形式 ネッ て誕生しました。 ト上で配布す 小説ネッ 横書きという考えが定着しよ てください。 トです。 既 は 2 0 存書籍 タイ いう目的の基 07年、 の電子出版 小説を作成 小説が流 ンター

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3410x/

Great Wing

2012年1月10日01時52分発行