恋姫 † コック

尾時山

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

http://pdfnovels.net/

注意**事**項

囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致し ナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範 は「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒ テ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。 この小説の著作権は小説の作者にあります。 このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タ そのため、作者また

恋姫 † コック

ます。

小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

N3628BA

1

【作者名】

尾時山

【あらすじ】

「いらっしゃい。飯?何を食いたいんだよ?」

力作品。 恋姫無双の世界に迷い込んだ、 高校生のコックが料理で生き抜くバ

始まりの巻~ バナナミルクは甘い誘惑~

「 はぁ......。 親父も人使いが荒いよなぁ......」

房で、ガスコンロに置いたフライパンに火をかけた。 学ランに袖を通しながら、エプロンを身につける少年。 大きな厨

句を言った。 で混ぜた。 白く輝く鶏の卵を片手で割り、牛乳と一緒にボールに入れ、 後ろから若い男が、それが気に食わなかったらしく、 菜箸 文

「 泡立て機だとホイップになっちゃうだろうが!それよりも後ろの 7 お 前、 ここフレンチレストランなんやから、 泡立て機使えや」

2

蜂蜜取ってよ」

それを出し、そのあとにグラニュー 糖を入れた。 仕方なく蜂蜜を取ってやる。 蜂蜜を受け取った少年は、 ボー ルに

す フライパンに投入、 食パンをどぼんと漬け、良く熱されたフライパンにバターを落と 菜箸でバターを万遍なく広げ、 焼きはじめる。 ベチャベチャになった食パンを

始めた。 でひょいっと返し、 一般的なフレンチトー ストだ。 焦げ目が付いたのを確認すると、 残りの汁を全部入れ、 皿の用意をし フライ返し

謂店内に、注文した、子供連れの家族の方へ行った。 と、綺麗なテーブルクロスを引いた高級そうな机が所々並ぶ 個乗せ、 トーストを乗せると、 脇に、 オレンジソースをかけ、完成。厨房からそれを持って出る 飾り付けでミントとチョコ、 冷凍庫から出したバニラアイスをまるごと一 キャンディを置き、メインの 所

たバニラアイス、ミントとチョコを添えて、でございます」 -「お待たせ致しました、 わぁっ、 美味しそう!!」 フレンチトー ストとオレンジソー スをかけ

と同じ高さになるようにしゃがみ、 し出した。 子供 小さな男の子が、 少年の方を見た。 ポケットから、 少年は男の子の目線 ビスケッ トを差

「お兄ちゃんから、ボクへ」

3

「ありがとう!!」

子がトーストをアイスと一緒に食べる。 顔が大きくなった。 あまりにも可愛いので、 男の子を撫でた。 甘い世界が口に広がり、 フォー クを持った男の 笑

「美味しい~!」

がこざいましたら、 うん。 よかった!よし、 本当!?じゃあ、 では奥様、 旦那様。 持ってきた者にお聞きくださいませ」 お兄ちゃんがもっとサービスしちゃおう!」 ママとパパにも、 今から、 美味しいもの作ってあげて!」 料理が来ますので、 何か疑問

仕事上、 食すのは悪いことではない。 どうせフレンチだけだがな、 仕方のないことだが。 が、 と少年は心でぼやいた。 それだけでは飽きてしまう。 フレンチを 親の

? 着くと、牛乳をそのまま持ち逃げしようとする人間がいた。 方が優先だ。 にさっさとレジに行ってしまった。 の男であった。 1 7 --なんだよお前 アンタ、 おいアンタ、 あったぜ、 あ さんの元気が欲しいなら、 いいから聞け。 首根っこを掴む。 店のカゴに、お買い得商品を詰めながら回る。 L2本で120円!6本は買ってや 少年はエプロンを脱ぎ、 自宅の食材が無いことに気付いた。 2 そういや買い物行ってねぇ」 0円を財布から出して渡した。 モ~さんの元気を金払わず貰うつもりじゃ ねえだろうな 今日の最終お買い得商品、 何してんだ」 ! そんなことしたらモ~ さんは泣くぞ。 顔を覗き込むと、 店を出て、 これで貰いな」 目付きが悪く、 スーパーまで自転車を漕いだ。 店はどうにかなる。 男は金を貰うと、 『十勝のモ

~さん元気牛乳』 L 牛乳のコー 歯がボロボロ いか。 礼も言わず 買い物の ナー

に

4

Ð

「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」「モ~さんが泣いてるぜ!!」	になっていた。 今更ではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が現実	「モ~さん、あいつに買わせてよかったのだろうか」
を掴み、肘で腹を撃ちながら投げた。 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「モ~さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 カゴを持ち直し、レジに向かって会計を済ますと、自転車でレス トランではなく自宅へと向かった。	レジの店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、顔面 にドロップキックをお見舞いしてやった。 「モ~さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「キ~さんを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出した手 を掴み、肘で腹を撃ちながら投げた。 「モ~さんを回答をのままやってみたが、上手くいったようだ。 ゲームで見たものをそのままやってみたが、上手くいったようだ。 りは完全に延びていて、レジカウンターの台に突っ伏していた。 トランではなく自宅へと向かった。	今更ではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が現実 になっていた。 「モ~さんが泣いてるぜ!!」 「モ~さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「モ~さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 カゴを持ち直し、レジに向かって会計を済ますと、自転車でレス トランではなく自宅へと向かった。
を掴み、肘で腹を撃ちながら投げた。 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!」」 「モ~さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 カゴを持ち直し、レジに向かって会計を済ますと、自転車でレス トランではなく自宅へと向かった。	レジの店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、顔面にドロップキックをお見舞いしてやった。 「モ〜さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「おくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「おくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「相理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「モ〜さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 「モ〜さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 カゴを持ち直し、レジに向かって会計を済ますと、自転車でレス トランではなく自宅へと向かった。	今更ではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が現実 になっていた。 「モ〜さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「キ〜さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「キ〜さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」 カゴを持ち直し、レジに向かって会計を済ますと、自転車でレス トランではなく自宅へと向かった。
「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!!」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!!」 「モ~さんを眼眩ましに使うなんざ、ふてえ奴だな!!」	レジの店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、顔面にドロップキックをお見舞いしてやった。 「モ~さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 ゲームで見たものをそのままやってみたが、上手くいったようだ。 男は完全に延びていて、レジカウンターの台に突っ伏していた。	今更ではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が現実になっていた。 レジの店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、顔面 にドロップキックをお見舞いしてやった。 「モ~さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「キ~さんが泣いてるぜ!!」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!
男は完全に延びていて、レジカウンターの台に突っ伏していた。 ゲームで見たものをそのままやってみたが、上手くいったようだ。 ゲームで見たものをそのままやってみたが、上手くいったようだ。 !」 懐からナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出した手	男は完全に延びていて、レジカウンターの台に突っ伏していた。 男は完全に延びていて、レジカウンターの台に突っ伏していた。顔面	今更ではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が現実になっていた。 「も~さんが泣いてるぜ!!」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「ちくしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ! !」 「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!
「料理に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるぞ!を掴み、肘で腹を撃ちながら投げた。懐からナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出した手	に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるしょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」しょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」りっプキックをお見舞いしてやった。 りて腹を撃ちながら投げた。	に使えるもんを凶器にすんじゃねえ!牛や豚に呪われるではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配がではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配がではあるが、何か心配だ。レジに向かうと、その心配が
肘で腹を撃ちながら投げた。らナイフを出した。少年はそれに憤慨し、	らナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出しらナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出ししょお」 ひょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 の店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、	らナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出しらナイフを出した。少年はそれに憤慨し、ナイフを出してやった。少年はカゴを置き、の店員を襲い、金を要求していた。少年はカゴを置き、こんが泣いてるぜ!!」 しょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」 しょお。てめえ、邪魔くせぇんだよ」
	んだよ」	ゆかうと、その心配が
		るが、何か心配だ。

牛 乳、 無い。 だ。 か れ煎餅を脇に、 の中の様な、 れらの方が上手い。 た方がいいような.....」 _ 「オイスター 「美味しいエビチャー よし、 もう一回ドアを開ける。 ドアを閉め、 雑誌とバナナミルクを手に、 舌の感覚が冴えている。 冷蔵庫に、 しかし、 フレンチ以外にも、 そのまま二階に上がり、自分の部屋に入ると、 バニラエッセンスを使い、簡単なバナナミルクを作って飲ん 実際に作ってみっか」 夢でも見てるんかな?」 目の前に広がったのは、 買った物を綺麗に入れ、 ソト 豪華な作りの通路であった。 料理雑誌を読み始める。 考える。 スの量、 ハンねぇ.....。 中華や和食なども作れる。 ここは、 目の前には、 多くないか?もっと減らして、 伊達に鍛えてはいない。 ドアを開けた。 自分の家だったはずだ。 自分の家の廊下ではなく、 油をそんなに使わないで焼く、 小腹が空いたので、バナナと 長い桃色の髪をした少女、 というか、 買っておいた濡 香づけし 間違いは 今はそ

綺麗な黒のポニーテー

ルの少女が立っていた。

6

宮殿

静寂の空気が漂う。 それを先に破ったのは、 少年だった。

「.....あのー、どちらさまでしょうか?」

...... 曲者か!!」

あっ、えっ、へぇっ!?」

おどしながら、少年に声をかけた。 黒のポニーテールの少女が声を張り上げた。 桃色の髪の子はおど

「一体、どこから出て.....」

「あ、あの、後ろのドアから.....」

ドアノブを回し、 開く。 見間違えるはずのない自室。

「どうなってんだよおっ!?」

「姉上、その者に触れては」

7

ルクをテーブルに置き、 ぞろぞろと大勢の人間が来た。 深呼吸しながら座った。 少年は自室に逃げ込み、 バナナミ

-何かの間違い何かの間違い……。 ここは俺ん家、 ここは俺ん家..

「わぁー、面白そうな物がいっぱいー!!」

- え?」

てきていた。 一人で逃げ込んだと思ったら、 桃色の髪の子が、 ちゃっ かりつい

ん~、これは?『美味しいエビチャー ハンの作り方』

あ あの、 お姉さん?なんでついて来たんですか?」

「へ?だって、面白そうだったから」

マヌケ過ぎる。少年は呆れた。

· あの、ここはどこなんですか?」

「ここは私達、蜀軍の、成都のお城だよ」

蜀?成都?三国志か。 一人で突っ込みながら、 少年は更に聞いた。

「お名前は.....」

「私?名は劉備、字は玄徳!君は?」

えない訳にはいかない。 女性。何が起こっているのかは解らないが、 劉玄徳。 蜀の君主か。 男のはずだが、 目の前にいるのは、 名前を聞いた以上、 完全に 答

「新城 魁...

「字が魁?」

いえ、姓は新城、名は魁です」

「へえー」

かけた。 ゴンゴンと乱暴にドアを叩く音。 劉備は「大丈夫だよー」 と声を

「面白そうな飲み物だね!飲んでいいかな?」

「ただのバナナミルクですけど、どうぞ」

リ開かれ、 小さい子を連れ、 飲みかけのバナナミルク。 先程のポニーテールの子が、 魁を睨みつけた。 劉備が口にすると同時、ドアが思い切 へそ出しのボー イツ シュな

「お姉ちゃん、なにしてるのだ?」

も飲む?」 あっ まぁ \$ 11 !!なにこれ!?スッゴく美味しい ! ・鈴々ちゃ Ь

いる以上、何もできない。 間接キス、 とまで考える余裕がない。 首に長刀を突き付けられて

俺 敵でも何でもなくて、 ここの住民なんですけど」

ず無い」 「ここは成都の城。 このような所に、 貴様の様な無礼者が住めるは

て知らねぇよ!!コスプレ趣味のあるお前らなんざ知るかよ! 「東京?こすぷれ?訳の解らん 「俺が住んでたのは!!東京のただの一軒家だっつぅ **_** の ! ! ・城なん

「本当なのだ!甘いのだ!」

「愛紗ちゃんもどう?」

「桃香様……。毒物なのかもしれませんよ?」

「自分が飲んでたモンに毒なんて入れるかよ!」

ç 掴み、手刀で肘を打ち、 すかさず右足に足払いを仕掛け、 魁は怒った。長刀の刃の付け根を踏んで、右手でそれを持つ手を 愛紗と呼ばれた女の子は、 一瞬の痛みで長刀を落とさせた。 そのまま気絶した。 後ろにこけさせる。 鮮やかなCQ

のだ?」 「うん、 7 今のは愛紗がいけないのだ。 ところでお前、 どこから来た

の 俺はこの部屋の住民なんだよ。 木の板張りの廊下に出んのによ……」 本当はこの扉を開けたら、 俺ん家

愛紗を自分のベッドに寝かせると、 鈴々という女の子に答えた。

長だとすれば、アンタは, 燕人, 、張翼徳か?」 蜀を手に入れた。 玄徳さんの話から推測すれば、 そんで、 長刀をもってたこいつが、 ここは蜀。 鳳統を失い劉彰を倒 美髯公の関雲 ŕ

「劉彰様も、雛里ちゃんも生きてるけど……」

-その通りなのだ!鈴々の名は張飛、 字は翼徳なのだ!!」

らがりそうだった。 鈴々とか、桃香とか、 訳が解らん名が出てくる。 魁の頭がこんが

「その、 何なんだ?」 玄徳さんの" 桃香 " 、とか、 翼徳さんの" 鈴々"、 とか、

真名は桃香。 「真名は、心を許した相手にしか呼ばせちゃいけな 魁くんは、 私を真名で呼んでいいよ」 いんだよ。 私の

もいいのだ!」 7 鈴々の真名は鈴々なのだ!!美味しい物貰ったし、 真名で呼んで

「は、はぁ.....」

だんだん、 理解が出来てきたのか、 魁は返事をした。

女性の三国志。それも、史実とは全く違う。

複雑な気持ちになった。 自分がここに迷い込んだのを、 魁は後悔していいのか、 悪いのか、

品目 プリプリ甘海老チャーハン(前書き)

主人公デー

タ

・ 名 新_୭前 城⁸ 年齢 体 重 身 長 髪型 趣味・特技 ・ 水 色 アイカラー こ重要w) ・CQCなどのミリタリー アクション ・8/10 (ぶどう)産まれの18歳 ・黒の瞼と首の少し後ろにかかるぐらいのショー •62kg • 1 7 7 料理 魁ぃ С m ŕ サラサラ(こ

11

好きな物

備考

・彼が2歳の時に母が浮気し両親は離婚。

父に引き取られるが、

父

能力(?)

・包丁を使って危ないことするやつ

・絶対味覚の持ち主

嫌いな物

• 銃

・牛 (牛乳好きだから)

の料理=ビジネス思考が嫌いな為、父が嫌い。

- ・幼いころから舌がよい。 味覚は人より何倍も優れている。
- ・MGSのオタクである。 そこから軍事にはまり出した。
- しに料理が得意。 ・専門はフレンチだが、イタリアンや和洋中など、ジャンル関係な

に包丁やナイフを使うことを嫌う。 ・牛や豚などから栄養を貰っている存在でありながら、 人を切る為

一品目(プリプリ甘海老チャー ハン

「……ん?」

愛紗が眼を覚ますと、 先程魁に倒された部屋の天井がまず見えた。

「あ、起きた」

起き上がり、 k ・23を、 魁が顔を覗き込む。 バレルを持ち、 後ろの、 魁が趣味で買ったガスガンのSOCOM 自慢の青龍偃月刀は無くなっていた。 打撃武器の様にした。 素早く Μ

やめとけ。 殴り掛かって来たら、今度は本気で怒るぜ」

13

した』って」 はぁ 雲長さん。 桃香さんに言い付けるぞ?『友人に手を出

「桃香様を軽々しく呼ぶ……あれ?友人?」

てくれないか?てか、その持ち方だと自爆するぞ?」 「さっきなった。 鈴々ちゃんともなったよ。 いいから、 銃を下ろし

暴発する恐れもある。 るように改造してある。 セイフティは外してある。 また、 実銃と同じガスを使用している為、 しかもこのガスガン、ゴム弾を撃て

「指が焼肉になるぞ。銃を渡せ」

し ていない。 また攻撃されるのではないか、 と警戒する。 しかし魁は反撃しか

衛に出ただけなんだぜ?」 あのな、 さっきのも、 アンタが攻撃しようとしてたから、 自己防

……確かに、 私に非があった。 しかし.....」

が解るか?危害を加えるつもりはない。 -ああ、 めんどくせぇ。俺はアンタの敵じゃない。 だから、銃を渡せ」 言っている意味

の上に優しく置いた。 な顔をしながら銃を返してくれた。 これでも渡さなかったら、 CQCで銃を取るつもりで 魁はセイフティをかけ、 いたが、 ベッド 嫌

-不審者を案内して 雲長さん。 この件は水に流して、 ∟ 宮殿の案内をしてくれないか?」

14

君主の言うことを聞かないのかよ?」 -あんたの君主が、雲長さんに案内してもらえって言ってたんだ。

た。 紗はしぶしぶ了承し、 言い方は悪者そのものだが、 後ろについて来いと言ったので、 それでも効果的ではあるだろう。 それに従っ 愛

所で、 私の武器は?」

Π. ああ、 鈴々ちゃんが持って行ったぞ」

_

鈴々とも親しくなったのか、 なんで俺、 こんなに嫌われてんの?」 なんて奴. :

はぁ、

とため息を付きながら、

魁は歩いた。

ここは庶務所。 普段はここに、 大抵の人間がいる。 何かあっ たら、

ここを訪ねるといい」

「へえ。雲長さんもここに?」

う?.」 私は、 時によっては兵社にいたりもする。 ほら、 そこにあるだろ

ť 窓から覗くと、 馬術など、 様々である。 大勢の人間が、 武術の鍛練をしている。 槍や、 弓

「この通りを突き当たると厠へ行ける」

「まさか、水洗じゃないよな?」

「水洗?なんだそれ?」

中々あるつもりだ。 やはり。 トイ レは水洗にしてやろう。 魁自身、 工学などの知識は

の寝所があったりする。下ると、 7 ここの階段を上がると、姉上の桃香様のお部屋があったり、 大食堂と、 厨房がある」 私達

15

「厨房かあ。火は、薪からか?」

「それ以外に何を使うんだ?」

俺はガスっていう魔法の気体を使って火をつけていた」

ガス.....」

面倒だけど」 「ここだと、 東シナ海、つまりは呉の国から取れるはずだ。 精製は

「色々な事を知っているな

に変わるんだよ」 俺は雲長さん達より遥か未来の人間なんだよね。 生活は時代と共

長くて綺麗だから、 7 なるほど.....。 性は新城、名が魁だ。 ああ、 美髪公って呼んだ方がいいかい?」 覚えておくれよ、美髯公.....。 そういえば、 名前を聞いていなかったな」 こせ、 髪が

き、綺麗.....」

-

かもサラサラである。 ティクルを素晴らしいと思った。 照れて顔を赤くしてしまった。 しかし、 愛紗には流石に負けてしまうだろう。 自身も男としては多少長めで、 魁は素直に、 この髪の艶やキュ I し

「武将としてはいない」「ここに男はいないのか?」

「へえ。珍しい」

に浮かぶ。 髭面の強面な男が広大な野原を駆け抜けているシー が、 この世界にそんなことは無いようだ。 ンが自然に眼

「雲長さん。腹は減ってないか?」

「そういえば、昼餉がまだだった.....」

「よっしゃ。特別に、俺が飯作ってやる」

毒なんて持ってないし、 も調度いい。 厨房に入りたいがだけだが、さっきのエビチャー ハンを作るのに 毒を入れないかと眼付けで愛紗はついて来たが、 まさか厨房に毒があるはずはない。 魁は

緒に混ぜる。 慣れた手つきで、 炊いてあった米を小さな器に移し替え、 卵と一

「醤油は.....ある?」

「ああ、これか?」

てくれた。 中華鍋を出し、 赤い瓶詰の液体。 油を少しだけ引き、 少しだけ器に入れ、 火にかける。 また混ぜた。 火は愛紗が付け

た。 に先程のごはんを投入、 甘海老の殻を向き、 蒸し器を持ち出して蒸している間に、 ニンニクを薄く切って入れた後に炒め始め 中華鍋

「 手際がいいな.....」

Ξ. 料理人だからな」

ると、 ャーハンを入れた。 適当に野菜を細かく切ってまた炒め、 皿を勝手に出し、 置いてあった桃の葉を飾って、 少し焦げ目が付いたのを見 メインのチ

ら入れ、蓮華をつけて愛紗に差し出す。 の早業に愛紗は感心した。 蒸し海老も調度良く出来上がり、 綺麗なごはんの丘に滑らせなが わずか15分の出来事。 そ

召し上がれ

٦. ١Ì いただきます」

毒はない。 アッツアツのチャー ハンを一口。

味を出して、 口に広がる海老のうま味と、 ちょうどい 11 1 卵を絡めたごはんの甘味。 い
セ 美味の料理になっている。 醤油で塩

美味しい、だと..... ?

美味かったか。 そりゃよかった.....って、 なんで泣いてんだ」

ද あまりの美味さに、 感動し始めた。 蓮華に涙が落ち、 キラリと光

この世には、 こんなに美味しい物があったのですね

「なんで敬語?」

ウルウルと眼を輝かせ、 魁を見た。 完全に胃袋が制圧されている。

_ この愛紗のこれまでのご無礼、お許しください、 魁様

「え?ああ.....、へ?雲長さん?」

_ 字ではなく、真名で呼んでください。 貴方の味に感服しました」

誰だコイツ。人が変わっている。

「あれー、魁くん。お料理?」

Π. ああ。 食べさせたら、 愛紗さんが泣きはじめちゃって」

「あららぁ」

ハンを口にした。 人眼を閉じ、 未だに味を忘れられぬ愛紗を脇に、桃香がチャー

18

いうん。 愛紗ちゃんの気持ちは、 よぉくわかった」

ニッコリと桃香が笑う。 魁の手を握り、 こう言った。

「君は、味の神様だね!」

「..... はあ?」

んでも神は無いだろう。 確かに、 自分の味覚は、 普通の人よりかはいい。 だが、 いくらな

愛紗さんも、 桃香さんも、 チャー ハン食っ たくらいで

てだよ」 7 いやはや、 こんなに美味しいお料理を食べたのは、 生まれて初め

魁様....、貴方の料理、 私の胃袋を見事に討ち取りました」

んなら嬉しいよ」 「愛紗さんの言ってる意味が解らんのだが……。 気に入ってくれた

「気に入った?いやはや、これはもう、ご褒美だよ」

リと掻いた。 そこまで言うのは少しばかり大袈裟な気もする。 魁は頭をポリポ

「なら、デザートも作ってやるよ。俺の料理を褒めてくれた礼だ」

いので、あまり大層な物は作れない。 少し照れながら魁が言った。と、言っても、フルーツや卵しかな

「牛乳はあるか?」

「うん、今朝の搾りたてなら」

生乳か。なら、尚更都合がいい。

「洋食系のを作ってやるよ」

など一部を除きインターネット関連=横書きという考えが定着しよ行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、PDF小説ネット(現、タテ書き小説ネット)は2007年、ル
ビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、
小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流
行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版
など一部を除きインターネット関連= 横書きという考えが定着しよ
うとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、
公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネ
ット発の縦書き小説を思う存分、堪能してください。

PDF小説ネット発足にあたって

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。 http://ncode.syosetu.com/n3628ba/

恋姫 † コック

2012年1月9日23時52分発行