
緋弾のARIA ～世界に見放され皆に見守られる者～

ゴマ増

タテ書き小説ネット Byヒナプロジェクト

<http://pdfnovels.net/>

注意事項

このPDFファイルは「小説家になろう」で掲載中の小説を「タテ書き小説ネット」のシステムが自動的にPDF化させたものです。この小説の著作権は小説の作者にあります。そのため、作者または「小説家になろう」および「タテ書き小説ネット」を運営するヒナプロジェクトに無断でこのPDFファイル及び小説を、引用の範囲を超える形で転載、改変、再配布、販売することを一切禁止致します。小説の紹介や個人用途での印刷および保存はご自由にどうぞ。

【小説タイトル】

緋弾のアリア〜世界に見放され皆に見守られる者〜

【Nコード】

N7723V

【作者名】

ゴマ増

【あらすじ】

世界から消されそうになった主人公……。そこへ主人公の両親とその育て親から頼まれたという神様が現れた。どうやら主人公の能力（この世界では使えない）が高すぎて世界が支えきれないらしい。神様はその能力が活かせて、支えきることができる世界に飛ばすことで主人公を生きながらえさせるつもりらしい。その世界は・・・緋弾のアリア！？一部能力がチート級の主人公がさらに神様に願いを5つかなえてもらって・・・。

キンジ達と主人公が共に生きていくという話です。

第0話〜プロローグ（前書き）

ファンフィクションは初めてです。といってもこれ含めても二作です。しかも一作目は短編ですし、面白くないですし、面白くないですし……。でも自分で書いて楽しかったんで。悔いはないです。後悔もないです。反省はしていません。ゆっくりしていいね！

第0話 プロローグ

「行くわよ！キンジ！ナオヤ！」

「ああ！」

「わかった！」

ここはとある潜水艦のなか・・・

俺たちの運命を賭けて今、『ヤツ』を追っていた・・・。

俺は神野 ナオヤ。

いたって普通の高校1年生だ。

いや・・・だったというべきか。

両親はいない。

母親は俺を産んでからすぐに亡くなってしまったらしい・・・。

残った父親も母親が死んでから二年後に事故で亡くなった。

その後、親戚の家で暮らし、随分とお世話になった。

だがその親戚も、一年前に事故で亡くなってしまった。

当然、悲しみに明け暮れていたがすぐに立ち直り、他の親戚に迷惑をかけないよう

前から計画していた一人暮らしを始めた。

幸い、計画していただけたあつて貯金もあり、バイトをしながら何とか生活している。

そんなギリギリな生活だが友達もたくさんできて、日々幸せだったが、神様は、こんな俺をまだ地獄に落としたいらしい。

俺の運命が狂った、ある日の学校の帰り道――

「ふー・・・今日も疲れた。ふむ・・・4時かまだバイトまで時間があるな。どっかで時間でもつぶすかー。」

この日のバイトは6時からで、まだ二時間ほど時間があり、特に着替える必要もない仕事だったのでそこから時間をつぶすことにした。

――それがいけなかった。

「さーて・・・どこいこつかなあー。」

そう言つて近くの公園をうろついていたその時、

『お主・・・なにをどうしたらそこまで能力を・・・？』

「っ！？なんだ！？声！？どこから！？」

さつきからされもない公園で突然聞こえてきた声の主を探し、あたりを見回すも、やっぱりだれもない……………」

『ふむ…………完全に超えておるなあ…………』

「どこだ！？どこにいる！？」

『ここだ』

そう聞こえた瞬間、突然目の前に奇妙な老人が現れた。

「っ！？…………あんたは一体だれなんだ？俺に何か用か？」

『ほう…………この状況でまともにしゃべれるとな…………やはりあの世界しかないか。』

（この人…………いったい何の話をしているんだ？）

『お主を殺す話じゃよ』

「っ！？心を読んだ！？っていうか殺すだと！？…………冗談にしちやあ物騒だな」

『冗談ではないからのう。お主このままじゃとこの世界に消されるぞ？』

「なんだって！？どういうことだ！」

『そうじゃのう。ならこの世界の説明からせねばならんのう。お主

のおるこの世界は幾多ある世界の一つ
じゃ。そしてすべての世界にはいろいろな物がある。お主らの言う
幽霊、妖怪、鬼、幻獣、魔物、などが
のう。そしてこの世界には人間が住んでおる。比較的身体的能力が
低く、発想力豊かな人間が住む世界。
そして人間は生まれたときに世界ごとに人間の限界が決まる。そし
てほとんどの人間はその限界を超える
ことなく、寿命が尽きていく……。だがのう、お主はすでに超
えておるのじゃ。』

「……………は？」

『この世界で生きる人間の能力の限界を超えておるのじゃよ。』

「超えると……………どうなるんだ？」

『世界が支えきれんで崩壊するか、そうなる前に限界を超えた人間
を世界が消すか、大抵はどっちかじやのう。』

「っ！？」

『じゃが、今回は特別にのう。お主の両親とその親戚がの、必死に
頼んできたのじゃ。「ナオヤを殺さないでくれ」と。だから特別じ
や。』

「っ！……………父さんと母さんと……………その親戚の人は死ん
だんじゃ……………？」

『無論、死んでしまっているがの。消える訳じゃないんじや。ちゃ
っかり元気にしておるぞ？』

「・・・・・・・・」

不覚にも泣きそうになってしまった。俺を産んでくれたのにその後の人生を奪ってしまった母親、そのショックと仕事が増えたせいかな事故を起こして死んでしまった父親、

そして今まで俺のことを何よりも大切に育ててくれた親戚。感謝してもしきれないのに一度もお礼を言わせてくれずに逝ってしまった。親孝行もできなかった。それが心残りだった。

そして・・・・・・・・それならなおさらこの大切な命失うわけにはいかなかった。ましてや存在してたことをなかったことになんてさせる訳にはいかなかった。絶対に。

「・・・・・・・・それで、特別っていうのはどういうことだ？」

『それは、もう少し説明せねばいかなのう。さっきも言った通り世界は幾多も存在しておる。そしてみな、その存在を知っておるのじや。』

「?どういうことだ？」

『実はのう・・・・・・・・』

「大体分かった。つまりこの世界に存在する本のなかの世界が、そのまんま存在しているということか。たとえば緋弾のエリアとか。」

『そういつことじゃ。』

「そしてその世界のうち、俺の能力を支えることができる世界に非難してその世界で暮らしていくということか。」

『そういつことじゃ。ちなみにお主の能力では行けるところが一つしかなかった。』

「そんなに俺の能力やばいのかよ!？」

そんなに力があるのはうれしいような気がするが、そのせいでこの世界とも友達ともおさらばなんていうのはなんかいやだ。

「ちなみにどこなんだ?」

『うむ。お主の言った「緋弾のアリア」の世界じゃ』

「・・・・・・は?マジで?」

なんてこったー・・・・・・。さっきこの命を大切にしているところか思ってたのに常に命の危険にさらされる世界かよー!?

まあ好きだからいいけど。緋弾のアリア。

『で、そのままの身体能力で行くについて3日くらいで逝ってしまそうなの。5つの願いをかなえよう。』

「5つってどんな願いもか?」

普通いろんなところで聞く話だと1つか2つくらいじゃね?だとし

たらいったいこの人何者……。

『当然じゃろう。わし、神様じゃし。しかも最高位の。』

「は？」

『じゃから、わし神様。一番上の位の神様じゃよ。最高神とか呼ばれとるのう。』

はっはっは神様でした。しかも最高位だって。俺ずつとため口なんですけどー逆鱗に触れて消されたらどうしようwww。

「すいませんっしたあああああああああ！……！！！」

『おおぅー！？』

とりあえず全力で土下座しました。はい。

『まあまあそんなの気にせんでよいから、願い事を5つ試してみなさい。』

「そ、それじゃあえーつと……」

とりあえず死にたくないから……チートなつよさ?となると・・

「じゃあ一つ目。努力による強さの限界をなしで」

『そんなもの、お主はもともとじゃぞ?』

「なんですと!?……じゃあ先に俺の能力ってどんなのがあるのか教えて」

『そうじゃのう。今言った努力すればいくらかでも強くなれるというのは、大抵の技術や武術などとは見ただけで大体理解できるのと、あとは最高の空間認識力と最高の気配察知能力。』

最高の反射神経に最高の集中力ぐらいかの。』

「……」

『?どうしたのじゃ?』

「俺すげえええええええ!?!そんなに能力あったのか?!マジかよ!?!うれしいけどそのせいでこの世界から去るとかもう!?!!!」

もう!?!!!くあwse drft gyふじこ1p:@:!!!!!!」

『落ち着け!?!到底人間が発するとは思えんセリフが混ざっとる!』

!?!?!!!』

「はっ！――それでも3日で逝ってしまうくらい危ないんじゃないか・・・ちゃんとした願い事を考えなければ・・・」

『やっと落ち着きおったわ・・・』

「そうだなあ・・・じゃあ努力した時の能力の伸びを最大限にしてほしい。」

『わかった。』

「それから記憶はもったまんまで、見た目は・・・いいや。向こうでの俺の家をキンジの部屋の隣で。」

『わかった。あと3つじゃ。』

「？あとふたつだろ？」

『・・・ふふつ。わしもお主が気に入ったよ。残りの願いは決まった時にきこう』

「え？」

『願いが決まったら頭のなかでわしを呼べ。神様とでも呼べばすぐに行こう』

まあ、ぱっと思いつかなかったから助かるけど。

『それにしてもお主・・・見た目はそのままでもいいのか？ぱつと見が中性的すぎておもしろいきり女に見えるんじゃないか・・・』

「それに関してはいいんだ。・・・両親にもらって、親戚に育ててもらった大切な俺の体だ。」

『・・・そうか。』

「それよりいいのか？願い事」

『いいのじゃ。それでは準備はいいか？』

「え？ま、まだ心の準備が『いくぞお。それ』って聞いてないいいいーーーーー」

その瞬間、目の前が真っ暗になり俺は意識を手放した。

第0話〜プロローグ〜（後書き）

途中で一回書き直しているので矛盾点とか五時だ辻があつたら教えてください。

ちなみに今のネタ何人がわかるんでしょうね。っていうかこのあとがき見てる人いるんでしょうかね？それよりこの小説見てる人（ry

第1話〜出会い〜（前書き）

第1話です。短いかもしれません。ではどうぞ

第1話く出会いく

くキンジ視点く

「その チャリには 爆弾 が 仕掛けて ありやがります」

なにがどうしてこうなったッ!!!

「チャリを 降りやがったり 減速しやがったり すると 爆発しやがります」

チラシを 切り貼りしやがって 作ったような 妙な声でやがります。

「ちくしょおー！ー！ー！」

眉を寄せて周りを見渡すといつの間にかセグウェイのようなものが俺の自転車と併走していた。

その上に乗っていたのは――

「ッ！？UZIか！？」

その銃座から俺を見つめるのはUZI。秒間十発の9ミリパラベラムをぶつ放す、イスラエルIMI社の傑作短機関銃だ。サブマシンガン

（くそっ！！IMI社め！恨んでやる！？）

そして混乱する頭でチャリのおちこちを調べるとサドルの裏に変な

ものが付いていた。

（タイプまではわからんがプラスチック爆弾！！このサイズなら自転車程度なら木端微塵じゃねえか！？）

そして俺はとりあえず人気のない、第二グラウンド場に向かった。

（ナオヤ視点）

「う．．．ん．．？」

ここは．．．どこだ？たしか神様にあつて願いをかなえてもらつて．．．．それで．．．．。

「あああああ！！！！そうだ！！いま何時だ！？」

今日は確か始業式つて言つてて．．．．いまが8時過ぎだから．．．．

「キンジが！？まあでも『アイツ』がいるしいいか。」

『おい。聞こえるかー？』

「わああ！？びっくりしたあ．．．．ああ聞こえるよー」

『お主はこつちでは始業式からきた転入生じゃからな。』

「へ？どの？」

『遠山キンジたちが通う武偵校にじゃよ』

「へえ〜……ってことは遅刻じゃん!!!!!!」

『ごめん。時間ミスった。』

「おおおおおOTZ」

『いや。わざわざ口でオーティーゼット言わんでよかるつに。』

遊んでる場合じゃなかった。急がねば！

『いつてらー。がんばってくれ。』

「おう。ありがとう、神様。」

そういつて俺は家を飛び出した。

（キンジ視点）

（なんだこの状況は……。）

今俺はたいへんなことになっている。え？武偵殺しの模倣犯だから当然だろうって？違う違うw

俺はできるだけ人がいないであろう第二グラウンドに向けて自転車を走らせていた。

その時、学校の屋上から一人の女の子がパラグライダーで俺を助けに来たのだ。

見事、俺は救出されたわけだが・・・その時、爆風で近くにあった体育倉庫のなかに吹っ飛ばされてしまった。

そして今跳び箱のなかではもみくちやにされ、（その時見つけたんだがこいつの名前はアリア、神崎・H・アリアというらしい）そのアリアのブラウスがめくれあがっていたのだ。

（ッ！？俺はこういうのはダメなんだ！！）

ただ幸いにもあの禁忌のモードにはなっていなかった。が、この胸が押しつけられればきつとなってしまうだろう。

「へ・・・へ・・・変態——————！！」

突然、聞こえてきたアニメ声の主はアリアだった。

「最低—————恩知らず—————人でなし—————！！！！」

「ち、違う！これは俺がやったんじゃない———」

———ガガガガガガガガガガガガガガガガガガガガガガッ

突然の轟音が体育倉庫を襲った。

「———な、なんだ！？」

「うつ！まだいたのね！？あのおもちゃ！！」

「おもちゃってなんだよ！？」

「あの二輪のセグウェイよ！」

「ってことは今のは銃撃！？」

わからない！今の俺にはどうすればいいのかわからない。

「あんた仮にも武偵校の生徒でしょ！？戦いなさい！！あつちは25台もいるわ！！圧倒的に火力負けする！！」

（25！？いつの間にそんなに！！）

——とそのときだった。予想外のこと起きた。

アリアが銃撃しようとして無意識に前のめりになったため、俺の顔にはアリアの胸が押しつけられてしまった。

（ああ・・・アウトだ。）

なってしまった。HSS・・・ヒステリアモードに。

ガガガガッガキン

弾切れの音を派手に上げたアリアが身をかがめて拳銃に弾倉を差し替えている。

「——やったか」

「射程圏外に追いやっただけよ。並木の向こうに隠れたけどすぐ出てくるわ」

「強い子だ。それだけでも上出来だよ。」

「——は？」

いきなり口調がクールになった俺にアリアが眉を寄せる。

（ああ……やめてくれ俺よ……。突然その口調はきもい。）

俺はアリアの細い足と腕にすっぽり収まってしまふ背中に手を回し、立ち上がってしまったていた。

「きゃっ!？」

「ご褒美にちよつとの間だけ——お姫様にしてあげよう。」

いきなりお姫様だっこされたアリアがボンッと真っ赤になった。

抱っこしたまま跳び箱のふちに足をかけ倉庫の隅まで一気に飛ぶ。

そして積み上げられたマットの上にアリアをちょこんと座らせた。

「な、ななな、なに!？あんだどうしちゃったの!？」

「姫はその席でごゆつくり、な。銃なんか振り回すのは俺だけでいいだろ？」

第1話〜出会い〜（後書き）

矛盾点とかあったらおしえてくださーい。

第2話、主人公の力（前書き）

特に書くことがないので第2話、どうぞ

第2話　主人公の力

（ナオヤ視点）

「はぁ．．．．はぁ．．．．はぁ．．．．」

俺は今、武偵校に向けて全速力で自転車を走らせていた。

「はぁ．．．．はぁ．．．．やつと．．．．見えてきた．．．．
はぁ．．．．」

ズガガガガガガッ

やっと武偵校が見えてきたあたりで突然、ものすごい音が聞こえた。

（ツー！キンジたちか！？）

音のした方へ向かうと25台のセグウェイが体育倉庫の周りを囲っていた。

（なっ！？25台だと！？どういうことだ！？数が多すぎる！！）

そして体育倉庫のなかの跳び箱からアリアが応戦していた。

（原作通りならここでアリアがキンジに胸押しつけて、それでキンジがHSSになるんだったな。まあ、HSSなら問題ないだろ。）

そしてセグウェイが一旦戻ろうとして、こっちを向き、

(え?・・・あ。)

走ってきた。

「しまったあああああああああああ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!」

（キンジ視点）

（さて、軽くつぶしてくるか）

「しまったあああああああああああ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!」

「ッ!?外にだれかいたのかッ!!!」

「アンタ!まずいわよ!?あの数はAかSランクぐらいしか相手にできない!!!」

そのことを聞くまでもなく俺は体育倉庫の外に飛び出た。

「まずいッ!!おいその君!!!逃げろ!!!」

そこにいたのは見たことのない女生徒（HSSの状態の俺ならやろうと思えばこの学校の生徒は全員思い出せる）だった。

つまり転校生ということになる。（ん?男の格好?・・・まああとで聞こう。）動揺して俺の声が聞こえてないようだ。あの様子じゃどうやらランクはEかDくらいだろう。

（あれじゃUZI25台は相手にできない！！！！早くなんとかしないとッ！！！！）

が、遅かった。

ズガガガガガガガガッ

「危ないッ！！！！！！！！逃げろおおお！！！」

（ナオヤ視点）

（しまったあああ！？見つかったッ！！！！銃撃戦の心得もないからどうすればいいかわからん！！！！！！）

その時、体育倉庫から誰かが出てきた。

「まずいッ！！その君！！！！逃げろ！！！！」

（キンジ！？逃げろったってどこにいいいい！！！！！！）

ズガガガガガガガガッ

（ほわあああああ！！！！撃つて———）

その時俺は死んだと、そう思った。

が、

（ッ！？弾が・・・見える！？）

俺にはその弾丸が、スローモーションのように見えた。だが

（避けようにも数が多すぎるだろ！？一面弾丸じゃねえか！？）

まるで弾丸のカーテンでも迫ってくるような光景だった。

（ッ！！そうだ！！俺の銃で弾けないか！？）

その瞬間には銃を取り出していた、が

（どう反射させればいいのかわかんねええええ！！ッ！！そうだ
！！！！！神様！！！！！！願い事！！！！）

『なんじゃー、っておおぅ！？なんかすごいことになったのうw』

（わらつとる場合かああ！！！！まあいーや！！！！それより願い事
！！！！HSSのキンジと同等かそれ以上の頭の回転の速さ！！！！）

『わかった。それ。』

その瞬間、俺の頭にはどこに何発撃てば生き残れるかが一瞬で浮か
んできた。

（おお！！これで生き残れる！！！！ありがとう神様！！！！）

『そうか。よかった。願い事はあと二つじゃ』

（わかった！！よし！！いくぞ！！！！）

俺はまず自分の心臓狙って飛んできているうちの一発に向けて撃ち、

その後少し右にさらに一発。

その下に並べて二発ずつ撃った。すると、

キキキキキキキキキキッという音を立ててすべてギリギリで俺をかすめていった。

そのあと、続けて俺に向かって撃ってきた、UZI18台に命中し、見事につぶすことができた。

「ッ！ー！おい！ー！そっち狙ってるぞ！ー！」

俺は、キンジがこつちを見て啞然としているうちにUZIに狙われていることを教えた。

「あ、ああ！ー！」

その直後に――

ズガガガガガガッ

―― UZIがキンジの頭めがけて乱射していた。

（キンジ視点）

（まずいッ！ー！遅かったか！？）

だがその瞬間、俺にはあの子が一瞬何か考えるように止まったように見えた。

が、そのあと目にもとまらぬ速さで銃を抜きら発撃った。

その弾は見事なまでにUZIの9ミリパラベラムに当たり、さらに跳ね返った弾が他をはじき、あの子に当たる弾だけを弾いた。

（ツ！！！なんて子だ！！ランクは軽くSか！？）

そして跳ね返りながらUZI25台のうち18台に弾を返し、機能を停止させた。

「ツ！！！おい！！！そっち狙ってるぞ！！！」

突然こつちに声をかけられたためかなりびっくりしたが、今はそれどころじゃなかった。

「あ、ああ！！」

なぜなら、あの子が倒したのは18台でまだ7台残っていたからだ。そしてその7台が――

ズガガガガガガッ

――撃ってきた。

狙いはすべて俺の頭。

（なかなかいい狙いだ。）

俺は感心しながら上体を反らし、弾をよけつつ七発発砲した。

見なくてもその弾がどこに行くのかわかる。

そして――

ズガガガガガガガンッ

――7台のUZIはすべて吹き飛ばされた。

第2話　主人公の力（後書き）

またまた矛盾点などあったら教えてください

第3話〜自己紹介〜（前書き）

第3話〜自己紹介〜

第3話〜自己紹介〜

（ナオヤ視点）

キンジはUZIから弾が出た瞬間後ろに反りかえり、UZIを見ることなく発砲した。

その弾は一寸の狂いもなく、UZIの銃口に吸い込まれるように入って行き――

ズガガガガガガガンッ

――すべて吹っ飛んだ。

（さすがHSSモードのキンジは格が違うねえ……）

するとキンジが、

「その君、怪我はなかったかい？」

「ああ……一応大丈夫だ。」

……男に対しても結構やさしいのな……。ちょっとまてよ？君？まさか……。

「それにしても君は女の子なのに強いんだね。」

（やっぱり……はやめに訂正しておくか）

「あのー・・・俺男ですよ？」

「・・・なんだって？そうだったのか。勘違いしてごめんな。」

（・・・反応が薄い。まあHSSだしな。それになんだかんだ言っても結局やさしいのな）

「ああいえ。よく間違われるんで気にしてないです。」

「そうか。たずかるよ。これからもう一人を迎えに行くんだが・・・一緒に来るかい？巻き込んだみたいだし、送るよ。」

（アリアだな。まあ会っておきたいし行くかな）

「分かりました。あ、俺は神野ナオヤ。ナオヤって呼んでください。」

「俺は遠山キンジ。キンジと呼んでくれ。それともう敬語じゃなくてもいいよ。」

「そう・・・だな。キンジ、急ごう。もう遅刻だと思うけど。」

「はは・・・そうだな。」

そして俺たちは体育倉庫へ向かった。

そこではアリアが跳び箱のなかから（戻っていたらしい）「なに？どうなったの？」という顔をしていたので軽くキンジから説明があった。

そして――

「へっ・・・アンタがUZI18台を一瞬でねえ・・・。」

「ああ、彼がさっきアリアが迎撃した時の叫び声の主さ。」

「ああ・・・って彼！？こいつ男なの！？」

「そうだよ。俺も最初見た時は女の子だと思ってしまったけどね。」

「俺は神野ナオヤ。よろしく。」

「わ、私は神埼・H・アリアよ。よろしく。」

（ふう・・・第一印象はまずまずってところか）

アリアが跳び箱のなかでござこそと何かしていた。

「あ！アンタ！！さ、さささっきあ、あたしの服！ぬ、脱がそうと
してたでしょ！！」

「アリア。それは悲しい誤解だ。」

そういつてキンジがベルトをはずして跳び箱に投げ入れた。

「あれは不可抗力ってやつだよ。理解してほしい。」

「あ、あれが不可抗力ですって！？」

アリアは跳び箱からキンジのベルトで留めたスカートを押さえつつ

「ひ、一人は変態で、も、もう一人はアホなダダ漏れ女！」

「ちょ、俺は男だというのと、そのダダ漏れ女は妙に卑猥だからやめて！」

「それに俺は変態じゃない。さっきのは誤解なんだよ。」

「う、うるさいうるさいうるさい！」

「……はあ。まいったなあ……。アリアお得意の暴走状態に入ったようだ。」

「そ、それにアンタはさっきあたしの胸見てた！！これは事実！！立派な強猥よ！！！」

あ、この流れは……。

「よしアリア。冷静に考えよう。俺は今日から高校二年生だ。中学生を脱がしたりするわけがないだろう。年が離れすぎだ。」

あ、言っちゃった。……逃げようかな？

「あたしは中学生じゃない！！！」

がすんっ

床を踏みつけすぎて木片が散らばった。

……よし。どさくさにまぎれて逃げよう。

「・・・悪かったよ。インターンで入ってきた小学生だったんだな。助けられた時からそうかなとは思ってたんだよ。それにしてもすごいなアリアちゃんは――」

・・・たぶん勇敢な子だねとでも続けようとしたんだろう。

にしてもどこで逃げよう。

あ、顔を伏せて震えだした・・・俺巻き込まれそうだなあ・・・。

「こ・・・こんなやつ助けるんじゃないかった・・・。」

あちゃー・・・遅かった。

ばぎゅぎゅん

アリアが二回、キンジの足元めがけて発砲した。二丁拳銃で。

「あ・た・し・は・高・二・だ!!!!!!!!!!!!!!」

「じゃ・・・じゃあ俺はこれで・・・。」

と逃げようとしたところでアリアが二丁拳銃をキンジに向けた。

その瞬間キンジはアリアにとびかかりアリアの両腕を同じく両腕で挟んで後ろにつきださせた。

アリアは反射的に引き金を引いた。

バリバリバリッ ガキンガキン

弾が出なかったのどうやら弾切れのようだ。

そのままキンジとアリアが取っ組み合いのような形になったので俺はさっさと逃げようと外に出た。

すると今度はアリアが柔道で言う跳ね腰みたいな技で体格差をもろともせずキンジを投げ飛ばした。

キンジは勢いを殺さずそのまま体育倉庫から転がり出てきた。

なのでまあ、また逃げ損ねた。

「逃げられないわよ！あたしは逃走する犯人を逃したことは！一度も！ない！——あ、あれ？あれ、あれ？」

叫びながらアリアはスカートの中かをわしゃわしゃと両手でまさぐっていた。

弾切れになったから弾倉を探しているのだろう。

（まあ、原作通りならキンジが持つてゐるはずだがね）

「ごめんよ」

キンジが、さっき投げられた際にすり取っていたであろう弾倉を掲げて、あさつての方向へ投げた。

ちなみにあさつての方向って結構使われてるけど……どの方向

があさってなんだろうねー・・・。

「――あ」

遠くの茂みに落ちていく弾倉を見てアリアは、無用の長物になった拳銃を上下に振っていた。

やったな！やったな！という表現らしい。たぶん。

「もう！許さない！泣いて土下座して謝っても許さない！！」

そういつて拳銃をホルスターに収めるとセーラー服の背中に手を突っ込んで、二本の刀を抜いた。

そして驚異的な瞬発力でキンジの両肩めがけて突きを放った。

が、キンジはそれを背後に転がることで回避した。

「強狼男は神妙に――ってわきゃっ」

アリアが新種のヤマネコのような声を出してこけた。

そこにはさっきキンジが投げた弾倉のなかに入っていたと思われる弾が散らばっていた。

アリアが何度となく立とうとするもそれを踏んでこけてしまい、その間にキンジは逃げてしまった。

「こ、この卑怯者！でっかい風穴。開けてやるんだからー！」

それが、遠山キンジと後に世界中の犯罪者を震え上がらせる鬼武偵、神崎・H・アリアの硝煙にまみれた最低最悪の出会いになったのだ。った。

「……と原作ではここで終わるのだが……俺がいるんでもうちょっと我慢してね。」

「むきーあいつ、絶対捕まえるんだからー」

俺はいまだに弾を踏んでこけ続けているアリアの元へ足で弾を払って道を作りながら近寄った。

「おーい……大丈夫？」

「だ……大丈夫よ！それよりアンタ！なんで犯罪者が目の前にいたのに手伝わなかったの！？」

「いや、だって現場を見てたわけじゃないからどうか知らないし」

（実は全部知ってるけど）

「それにあのUZI倒したのキンジじゃん。正直、あの数はやばかったんじゃない？」

「うつ……さ、さすがに25台は多かったけど……ていうかアンタ！そのうちの18台はアンタがやったんでしょが！！あれどうやったのよ！？」

「あれ？いや、普通に避けられないから俺に当たる奴だけ弾こうとしたらこうなった。」

「こうなったってあんた・・・はあ・・・もったいわ。アンタ、名前はたしかナオヤだったわよね？」

「ああ、そうだけど」

「じゃあナオヤ、アンタ転校生でしょ？一緒に行きましょう。」

「ああ、いいよ」

そうして俺たちは、また問題が発生するであろう教室に向かった。

第3話〜自己紹介〜（後書き）

たぶん次の投稿まで時間がかかると思います。すみません。
まあ誰も読まないから関係ないと思うけど・・・。

第4話〜クラスメイト〜（前書き）

更新遅れました。すいません。やっぱり難しいですね〜不定期更新に変更です。

第4話〈クラスメイト〉

〈ナオヤ視点〉

今、俺は自分の住んでいる部屋の隣にある遠山キンジの部屋にいた。

が……

「あんたたち、あたしの奴隷になりなさい！！！」

今のセリフでわかったようにここには今、この部屋に住んでいるから当然である遠山キンジと、

なぜか強引に連れ去られてしまった俺、神野ナオヤと、→のようにとち狂った発言をしている

神埼・H・アリアの三人がいた。

「神様よう……何がどうしてこうなったッ！！！」

〈今朝の回想・キンジ視点〉

「……というわけで今日から同じクラスになりました。神野ナオヤです。よろしく。」

そういつて自己紹介しているのは今朝、UZI25台に襲われた俺に不幸にも転校そうそう巻き込まれた、

ナオヤだ。そして……

「神崎・H・アリアよ。」

俺が襲われたときに助けに来た女の子、アリアだった。

（なんでこうなった……）

そう思ったのもつかの間、

「先生、あたしはアイツの隣に座りたい。」

いきなり俺を指差してそんなことを言いやがったのだ

俺は――

ずりつと椅子から転げ落ちる。

絶句。ただ絶句するしかない。

担任が「はい、三学期から転入してきた二人に自己紹介してもらおうよー」とか前置きしていたので嫌な予感しかなかった。

そして俺の死角にあった席から立ち、教壇に上がってきたのがまさにその神崎・H・アリアだった訳だ。

HSSも解けた通常モードの俺の頭ではどうすることもできず、半分は銃撃されるのも覚悟で震えていたんだが……。

神崎は突然俺を指差し、「隣に座りたい。」などといってきたのだ。

「な……なんでだよ。」

ようやく喉から出た声で呟く。

（正義の味方として利用する腹じゃないだろう。アイツはHSSに気付いた様子はなかった。気に入った——というのはないな。

怒ってたし。じゃあ隣の席に座ってじっくり殺そうということなのだろうか……）

「よ……よかったなキンジ！！なんか知らんがお前にも春がきたみたいだぞ！！！！」

（来たのは春じゃなくて死神じゃないか？）

「先生！俺転入生さんと席代わります！！！！」

まるで選挙に当選した代議士の秘書みたいに俺の手を握ってぶんぶん振りながら

右隣に座っていた大男が満面の笑みで席を立つ。

身長190？近いツンツン頭のこの男は武藤剛むつこうき気。

俺が強襲科アサルトにいた頃、よく俺たちを現場に送ってくれた車輜科ロジの優等生で、

乗り物と名のつくものならスクーターからロケットまで何でも運転できる特技がある。

「あらあら。最近の女子高生は積極的ねえ。それじゃあ武藤君、席代わってあげて。」

先生はなんだか嬉しそうに言っていた。

（俺はうれしくないッ！！）

くナオヤ視点く

さつきからアリアとキンジのことで場が盛り上がってる。つまり・

（・・・俺のことみんな忘れてない？）

まあそれもそうである。美少女であるアリアが転入そうそうキンジの横に座りたい発言である。

さつきから先生もうれしそうにそっちばかり。

（わぁーい、俺帰っていい？）

というか何も言わなかったらこのまま帰っても誰も気づかない気がする。

というか俺が転入したことを忘れられそうである。

というか俺（ry

「あっ！せ、先生！そっちの転入生の席どうしますか？」

キンジがアリアの話題から逃げるように話を変えてきた。・・・う
う・・・キンジ・・・ありがとう。

「あ、そうねえ・・・じゃあ・・・」

「先生！こいつもあたしの隣がいいです。」

「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」

クラス全員＋α（俺）、（一部除く。）から声が上がった。

「な・・・なんだってええええ！キンジ！転入生に負けるなよ！
？」

「なんの勝負だよ！？といふかなぜ俺に言う！？」

「何言つてやがる！！そんなこと言つてると転入生に神崎さんとな
れるぞ！！」

「な、なにを言つて——」

ずぎゅぎゅんッ

キンジが反論をしようとした瞬間、二つの銃声が轟いた。

先生が銃を抜いていた・・・。

（あれ？原作だとアリアが発砲していたはずじゃ・・・）

「はいみなさん。静かにしてくださいねー」

先生がものすごく黒い笑みで皆に問いかけていた。

「それでは転入生の二人はさっき決めた席に移動してください。」

「は、はい」「

あの鬼武偵、神埼・H・アリアですらおびえていた。

「それでは授業をはじめるわね」

先生はいつもの様子に戻っていたが、他のみんなはいまだにおびえ続けていた。

今回の教訓・・・いつも穏やかな人は怒らせてはいけない。

皆このことを心に刻みつけたのだった・・・。

——放課後

「神野君。」

「あ、はい。なんですか先生？」

俺は担任の先生に呼び止められた。

「神野君は一般校からの転校でしたね？」

「はい。そうですけど。」

「えつとですね。武偵にはランクがあるのは知ってますよね？」

「はい。」

武偵ランクとはその武偵の能力を測定し、能力に応じたランク分けをするというものだ。

E〜Sランクまであり、キンジはE（今は）、アリアはSランクである。

俺は一般校からの転校のため、ランクがまだない。防弾制服と銃だけは先に支給された（らしい。神様談）。

なのでランクを測るために呼び止めたということだ。

「今回はあまり時間がないので、大まかな測定だけするぞ。」

「わかりました。」

おおまかな測定は体力測定、射撃、狙撃、体術などだった。

結果は・・・

「…………お前ほんとに一般校から来たのか？」

「…………はい。一応…………」

強襲科^{アサルト}…………ランクR

狙撃科^{スナイプ}…………ランクR

インゲスタ
探偵科・・・ランクR

「・・・お前・・・人間か？」

「・・・はい。多分・・・。」

なんかすごいことになった。

ランクRとはSランクの上に行くランクで世界でも数人しかいないらしい。

「・・・。。。」

「・・・。。。」

「あー・・・また今度、残りも測定するからな。」

「・・・はい。分かりました。ではまたきます。」

なかば呆然としながら家に帰宅すると・・・

「遅い！いままでアンタ何やってたのよ！！」

「・・・なぜか家にいたエリアが文句を言ってきた。

「・・・いや、ランクの測定に・・・いやまて、なぜここに？・・・その前にどうやってここに？」

「質問が多いわねえ・・・まあいいわ。アンタちょっとうちに

来なさい。」

いや、俺がよくないのだが。というか質問に答える気ゼロである。

「だから待てって。」

「なによ。うるさいわねえ。」

「いやいやいや!!どうやってここに入ったんだ!!」

「あんな鍵、簡単に開けられるわよ。」

不法侵入である。

「……じゃあなんでここにいる。」

「家のカギを開けたから中に入ったんじゃないの。」

「ああそつかあなるほどね……って納得いくかあああああ!!」

「なかなかの乗り突っ込みね!」

「うるせえ!もう一度言っぞ!な・ん・で・こ・こ・に・い・る・!
!!--!」

「太陽はなんで昇る?つ——「月はなぜ輝く?」ってなんで分かったのよ!?!」

知っているからな!全部!!

「勘だ!!」

「嘘よ!!」

「そうだ!!」

「認めた!?じゃあ何でよ!?!」

「勘だ!!」

「嘘だ!!」

「そうだ!!」

「認めた!?って無限ループ!?!」

「チツ……ばれたか。」

「ばれるわよ!!!!」

「でも引つかかってたよな。」

「ッ!!…うるさいうるさいうるさい!!…いいから黙ってついてきなさい!!」

「へいへい……」

とりあえずあきらめて俺は付いていくことにした。というかどこに行くのか知ってるし。

「そういえばアンタここに来た時にランク測定してたって言ったわよね？どつなつたの？」

「ああ・・・時間がないから細かいのは省略したって言ってたけど・・・」

「うんうん。」

（なんでこいつこんなに俺のランク気にしてんだ？自分には関係ないだろうに・・・ってまさか・・・）

「どうしたの？早く言いなさいよ！」

「あ・・・ああ、えっと・・・アサルト インケスタ スナイプ強襲科と探偵科と狙撃科だけだったんだけど。」

「うんうん。」

「3つともRランクだったよ。」

「へえ、Rランクねえ。」

「そう。Rランク。」

「・・・は？」

「？なに？」

「何言ってるの・・・？Rランクは世界でも数人しかないのよ？」

しかもあんたは一般校からきたわけだし・・・アンタがRランクなんてありえないわよ！」

「いや・・・そう言われてもなあ・・・ほんとのことだし。」

「う・・・嘘よ！！そ・・・そんなことあるわけがないじゃない！あ・・・またあたしをからかう気ね！？許さないわ！」

「いや！ほんとなんだってば！おい！聞けって！」

「許さない！貴族を侮辱したことを後悔しなさい！」

そっいつてアリアは拳銃をスカートのなかから抜いた。

「——風穴開けてやる！！！」

（キンジ視点）

「はあ・・・クソッ。また面倒なのに目を付けられたみたいだ・・・。」

俺は学校が終わって帰宅し、銃の整備を終えてリビングで頭を抱えていた。

もちろん神崎・H・アリアについてだ・・・。

「どうするかなあ・・・。来年には一般校に転校するつもりだからあまり面倒事を引っ張って一般校で迷惑かけられないし。」

ずぎゅんずぎゅんずぎゅんッ

突然、外から銃撃が聞こえた。

「ッ！？なんだ！？なにかあったのか！？」

『待て！！人の話を聞け！アリア！！』

「ナオヤか！？アイツ元一般高だろ！？マズイ！！・・・って今なんか・・・アリアって・・・？」

聞こえてきたのは今日、一般校から転校してきたという神野ナオヤの声と

『うるさいうるさいうるさい！今更泣きながら土下座しても許さないんだから！』

「・・・・・・・・・・・・・・・・。」

ちょうど悩みの種になっている神埼・H・アリア本人の声だった。

（転校そうそう災難な・・・合掌。）

俺は心のなかで手を合わせ、なんだか疲れたので寝ようと部屋に戻ろうとしていた。その時、

『一般高から転校してきてRランクだなんて信じられないでしょ！？しかも強襲科、アサルト探偵科、インクスタ狙撃科の三つでなんて！！』

「・・・・・・・・・・は？」

『だからほんとなんだってば！！そんなに信じられないなら教務科にでも聞けよ！！』
マスターズ

「嘘だろ……。Rランクなんて……。しかも3つも。」

『むぐツ……。仕方ないわね……。明日聞きに行つてやるんだから！！嘘だつたら風穴！！』

『分かつたわかつた！』

「なんだってんだ……。。」

とはいいつつも危ない騒動が終わつたので安心して寝れる……。はずだっただが……。

くナオヤ視点く

なんとかアリアの怒り？をおさめて、やっと目的のキンジの家訪問となつた。

ピンポーン……………

ピンポーンピンポーン……………

あ、アリアの額に怒りマークが見える……………

ピンピンピンピンピンピンピンポーン……………

おいせめてポーンの出番も増やしてやれよ……………。

ガチャ・・・

（やっと出てきた・・・。。。。合掌。）

俺は遅くも出てきたキンジに心のなかで合掌しておいた。

「遅い！！！！！！遅すぎるわよ！！あたしがきたんだからもつと早く出なさい！！！！！！！！！！」

そう言いながら（叫びながら？）キンジの鳩尾に見事なドロップキック炸裂！！某角川書店の団長さん並みである。（超えたかな？）

「ぐほあ・・・・・・・・な・・・・なに・・・・しゃが・・・・る。」

息も絶え絶えにキンジが質問していた。

「アンタが遅すぎるからよ！！」

一部正論である

「ドロップキックはねえだろ！！！！」

もつともである

「うるさいうるさいうるさい！！！！」

「はぁ・・・」

お？キンジもあきらめたか

「もう・・・いいから中には入れ。近所迷惑だ。」

「いい心がけじゃない。さ、ナオヤも入りなさい。」

（なんで俺命令されてるんだろ・・・）

「ごめんな、キンジ。」

「いや・・・お前が謝ることじゃないだろ。全部アイツが悪い。」

（・・・やっぱり事情を知らないところいう態度になるよなあ・
）

「・・・キンジ。」

「？なんだ？」

「アリアをあまり責めないでやってくれ。」

「・・・どういうことだ？」

「・・・悪い。今はまだ話せない。」

今話せばきつと・・・物語が変わってしまう。そのせいでもしかしたら、どこかで原作通りにならず人が死ぬかもしれない。

それだけは・・・何としても避けたい。

「・・・そうか。わかった・・・善処しよう。」

「・・・ありがたい。」

「二人とも何やってるの？はやくきなさい！」

（・・・でもやっぱり、この強引さはイラッとする何かがあるな・
・・・）

そして俺とキンジはリビングへ足を運んだ。

「来たわね二人とも。よく聞きなさい。」

それが――

「アンタ達！」

――俺たちの――

「あたしの奴隷になりなさい！！！」

――運命の始まりだった。

第4話　くクラスメイトく（後書き）

五時だ辻、指摘お願いします。

第5話く絶対奴隷宣言?? (前書き)

キャラが・・・キャラが崩壊しました・・・。
・・・なにがどうしてこうなった!!!!!!!!!!まだ5話だ!!!!!!!!!!

第5話〈絶対奴隷宣言?〉

〈ナオヤ視点〉

「アンタ達!あたしの奴隷になりなさい!」

「……………は?」

(まてまてまて!?!キンジは原作通りだからわかるけど……俺も!?)

原作ではアリアとキンジが出会ったとき、俺はいなかった。

そしてUZIの数も25台ではなく7台だったはず。

(原作通りなら俺の出る幕はない。つまり俺が目立つこともなく、奴隷宣言もなかったはず。)

つまり――

(原作と流れが違う)……………(……………!)

ということはいつどこで、自分の知っている原作の知識と違うことが起きてもおかしくはない。

つまり、原作では死なないはずの人が死ぬかもしれないのだ(……………)

(俺というイレギュラーがいる以上、いずれはこうなるとは思って

たが・・・予想以上に早かったな)

気を抜けばいつだれが死んでもおかしくない世界。

そこでのもつとも有効な武器が一つ、無効化された瞬間だった。が、

(それでも・・・俺は生き残ってやる・・・!! 誰一人として死なせることなく・・・!!!!)

生き残るための強い意志、決意を新たにした瞬間でもあった。

「・・・ナオヤ・・・現実逃避もそのくらいにして帰って来い・・・」

はい、絶賛現実逃避中でした。

「ちょっと!! 聞いているの!？」

聞いてましたよ。だから逃避したんですよ? わかってます? そこんとこ。

「はぁ・・・アリア。奴隷ってどういうことだ？」

まあ知ってるけどね? 原作読破してるし。

「あたしと一緒に強襲科のパーティーを組みなさい!!」
アサルト

「俺らに選択の余地は？」

「ない!!!!!!」

(即答かよ……)

「もう一度言うわ！アンタ達あたしの奴隷になり」「断る」「なんですってえ！！」

さすがにイラッときた。原作ブレイク？俺がいる時点でそうじゃないか。ケケケ……ぶっ壊す。

「アンタ達に選ぶ権利はない！黙ってあたしの言うことを聞きなさい！！！」

「おいアリア！！いくら……なん……で………も」

……なぜ、今キンジのセリフが途中で途切れたのかというと……

「……おいアリア……いい加減にしろよ……？」

俺がマジで切れてしまったからである。

「……い……あ………」

「お前……ちょっと調子に……乗りすぎだよ……？」

「……ひ……あ………」

キンジも、あのアリアですらもがくがくと震えている。

俺はよく、女と見間違われることがあるくらい中性的な容姿だが、昔何度か親がいないことでいじめられたことがあった。

どうやらそのときある程度の沸点を超えると、プロの傭兵ですらガクガク言わせるような雰囲気を漂わせるらしい。（自覚なし。）

そして最近いろいろと立て続けに起こりすぎて自分でもかなりストレスがあつたらしく……

「少し……お話しようか……?」

「は……はいいいいい!!!!」

こんな感じに切れてしまったようだ。

ただ、もともと友達（と思っている人。）には沸点がかなり高いため、大きな原因は日頃のストレス、引き金はアリア、といったところだ。

おかげで今回はかなりマシらしい。

と、いうことで数分間アリアと O H A N A S H I してみた。

「ふう……」

「（ガクガクガクガク）」

「反省……した?」

「（コクコクコクコク）」

「ならよし!」

「（ふう．．．）」「

そつえばなんでキンジまであんなに必死にうなずいてるんだろ？

（そうだ、神様。）

『（ビクッ）な．．．なんじゃ．．．？』

（？．．．なんでそんなにびくびくしてんの？）

『そ．．．そそそんなことはないぞおおい！？ななななにを言ってるのやらさっぱりじゃ！？』

（そ．．．そうか？）

めちゃくちゃあわててないか？まあ．．．いいや。

（そうそう願い事に関してなんだけど．．．）

『か．．．数か！？数が足りんのか！？百ぐらいかなえればいいのか！？いいかの！？』

（い．．．いやいやいや！？どつたの！？落ち着いて！！）

『お．．．お慈悲をお．．．殺さんといてえ．．．（ガクガクブルブル）』

（いやいや！？殺したりせんで！何言ってるの！？）

ひいひいお助けええええ！！！！

(あ、ちよ！！)

ぶつ

（なんやろ・・・回線落ちしたみたいな音が・・・。あ、願い事・・・まあ今度でいいか。）

というか本格的に神様がおかしくなってきた。

（・・・神様のところにも精神科とかあるんやろか・・・？）

まあそれは後回しにすることにして……と

「で。」

「 「
(ビクウ)
・ ・ ・ ・ ・
」 」

「結局どうすんの？」

まだ震えてた。キンジとアリア。あ、アリアが立った。

「そ．．．それじゃ．．．その、あたしのどれ（ビクツ）．．．
 ぱ．．．パートナーに．．．なつてほしいかなあ．．．と」

またアリアが人のことを奴隷とかいいかけてたので軽くそっちを見て「ニコッ」ってしてみたらアリアが（ビクッ）ってなった……。かわええ……。はっ！ いかんいかん……。

「そうだなあ．．．．．まあパートナーとまではいかんけど、手伝うくらいならいいぜ?」

「本当!? き．．．キンジは?」

「．．．．．」

「キンジ?」

「俺は．．．．．できない。」

「な．．．なんでよ!?!」

(そうやらなあ．．．キンジはもう武偵やめるつもりやし。でも、根がお人よしやから原作はああなった．．．．．でもこれは原作に似ているだけ。俺がいる。俺というイレギュラーが。どうなることやら)

「俺はもう．．．武偵をやめるんだ!?!」

「ッ!?! いいから手伝いなさい!」

「断る」

「ッ!?! なら!?! アンタが手伝うまでここに泊まる!?!?!?!?!」

「な．．．．．なにッ!?!」

あつ、と．．．．．たしかこの後キンジ追い出されるっけ?

「泊まりこむ準備はできてるのよ!」

「何勝手に決めてやがるツ!!!ここは俺の家だ!!!」

「うるさいうるさい!!」

「……3回」

「数えてないで何とか言っつけてくれ!ナオヤ!」

「ひ……あ……これは……その……」

「キンジ、転校するまでなら仕事手伝ってもいいんじゃないか?」

「な……なに!?お前もか!」

「だって……ねえ……?」

「俺は別に仕事手伝うのを断るつもりはないよ?ただ奴隷とかいう(ビクッ)日本の法律無視した呼び方があまりにも気に入らない! (ビクッ)というだけだね」

「……」

途中アリアが一部の単語を聞くたびにビクビクするのがたまらない・
・ハアハア・

おっと思考がヤバいほつに……落ちつけ俺。

俺ならいつでも襲える!!!

（ああああああああああああああああああああ！！！！なぜ
そういう思考になるッ！！！！）

とりあえず落ち着け．．．．深呼吸しなきゃ．．．．スウー．．．
．ハアー．．．．。

よし！これで大丈夫！！！

「．．．．．わかった．．．．」

「本当！？キンジも手伝ってくれるの！？」

ヤバッ！かわええええええええええ！あ、鼻血が．．．．ティッシュテ
イッシュ．．．。

「ただし！！」「キンジティッシュどこ？」．．．ただし、^{アサ}強襲^{アサルト}
科には「ねーねーキンジーティッシュはー？」．．．強襲科には
戻ら「キンジー」あああああああもう！
人が大事な話してるときに空気を読めッ！！！！」

だって鼻血がでるんだもん。

「この辺血まみれにしていいいなら放置するけど？」

「こちらにあります」

「あんがとー」

軽く脅した？瞬間さつとティッシュの箱を差し出すキンジ。．．．

話ができるわー！。

「……はあ……で、俺は強襲科アサルトには戻らない。それが条件だ。」

「え？でもアンタは強襲科アサルトではSランクでしょ？なんで探偵科インケスタでEランクなんかやってんのよ。」

原作ではたしかにキンジが試験の時HSS化して抜き打ちで隠れていた教官含め生徒全員を数分で全員捕縛してSランクになってたはず。

「……今の俺の実力はただのEランクだ。」

「……今は（……）ってことは何かあるのね？強くなるスイッチのようなものが？」

「……さあな？」

（へえ……さすが。推理力はないのに勘が半端じゃなく鋭いな。）

「……まあいいわ。」

「……ホッ……ただ、お願いがあるの」……なんだ？

「一度だけ、一度だけでいいから強襲科アサルトに戻ってほしいの。」

「………わかった。「本当！？」ただし、次起きた事件だけだ。」

「そのかわり、どんなに大きな事件でも1つよ。」

「ああ、どんな小さな事件でも一つだ。」

なんとかまとまったな……ってあれ？キング追い出されてない？

……原作がああ………どんどん遠くなっていく………。

第6話〜現実〜（前書き）

今回はちょっとシリアスで短めです。その場のノリで書きましたw
まさかそのまま二話連続で書くとは思いませんでした・・・。

第6話　現実

（ナオヤ視点）

あれから数か月の時が流れた・・・。

「アリア！！キンジ！！無事か！？」

そこに広がっていた光景に俺の思考は停止した。

そこには・・・

「ククツ・・・おそかつたなあ。ナオヤ君。今ちょうど片づけたところだよ。」

「・・・おい・・・キンジ・・・アリア・・・うそだろ・・・？」

「クククツうそではないさ？現実をみるんだ。ほら・・・そこに転がっているのは誰の頭だい？言ってみなよ。クククツ。」

そこには、キンジとアリアの頭が転がっていた。瞳孔の開いた生氣のない目・・・。

俺はぼうぜんと立ち尽くした。

「ククツ・・・君のお友達はとても弱かったよ？」

そこにいた謎の男のその言葉を聞いた瞬間何かが俺の中ではじけた。

その瞬間、謎の男の首が中を舞った……。

さらに一瞬空中で停止し、粒子レベルで細切れになった。

「……ツうあああああ ああああああ ああああああ
あああああ ああああ！！」

俺は……全力で泣いた……。

「……ッハ！！ハア……ハア……ハア……」

その瞬間目が覚めていた。

「・・・・・・ハア・・・・・・ハア・・・・・・夢・・・・・・か・・・・・・」

なんていやな夢を見るんだろう……そう思った。

ボタンツ

「大丈夫かッ！？ナオヤッ！？」

「どうしたのッ!？」

あわててドアを開けて入ってきたのはキンジとアリア。

ここはキンジの家の部屋の一つ。なぜ俺がそんなところにいるのか
というと、

「今日はここに泊まるわ。ナオヤも泊まりなさいね。」

「「はい？」」

「だから荷物をそのまま持って帰るのは面倒だから、せめて今日だけ止まってく。ついでだからナオヤも泊まりなさいということ。」

などと言っていた。俺は別にどうでもいいのだが、この家の主であるキンジの許可がないとどうしようもないのでキンジに聞くと「・・・もうどうにでもなれ」と、自暴自棄になっていた。

で、結局いいということになり、俺も泊まっていたわけだ。

「だ・・・大丈夫だ」

俺が軽くびっくりしていると

「よかった・・・ってすごい汗じゃない！？なにがあったの？」

「・・・寝付けなかったか？」

そんなことはなかった。キンジの余っていた部屋のベッドはあまりにも寝心地が良く、横になった瞬間には寝ていたのだから。

「そんなことはない、とても寝つけたんだ。けど・・・。」

夢のことを伝えるべきか迷った。あの夢が本当なら伝えるべきだろう。回避の対策になるだろうから。

でも・・・あんな夢、キンジ達には知ってほしくなかった。できるだけ・・・。

そんな葛藤を繰り広げていると

「・・・ふう・・・なんでもないならいいわ。さあ、起きて朝ごはんにでもしましょ。」

アリアがそう言うてくれた。いいやつだと・・・おもった。

いつもツンツンしていても、やっぱり鋭いやつで人のことを心配している。

そいつが本当に嫌だといったなら、そういうことはしない。

そんなタイプだと思った。

「・・・そうだな」

キンジもやっぱりお人よしだった。

俺はそんな二人に小さく「・・・ありがとう」と告げ、二人と一緒にリビングへ向かった。

（キンジ視点）

俺は、ナオヤのうめき声で少し早く起きていた。部屋が違ってても壁を挟んでいるだけで実は数センチ隣でナオヤが寝ていたりする。だからちよつと大きめのうめき声くらいなら壁越しでもわかるようになっていた。

そして数分するとだんだんとナオヤのうめき声が大きくなっていつ

た。

俺は心配になって、ナオヤの部屋へ行こうとベッドから降りたとき、

『・・・・・・・・あああああああああああああ！！！！！！！！！！』

という叫び声が聞こえた。

俺はあわてて部屋を飛び出した。アリアも同じく目が覚めたらしくあわてて飛び出してきた。

そしてナオヤの部屋に一気に入ると、そこでは全身汗まみれで息をあげているナオヤがいた。

どうしたと聞いてもナオヤは一向にこたえようとしなかった。

そしてアリアが無事ならいいと、朝ごはんにしようと、そういった。

そして俺とアリアがリビングへ向かおうとしたとき、かすかに背後から「・・・・ありがとう」、そう聞こえたのだった。

俺たちは朝食をとるとすぐ支度をしナオヤは自分の家（隣の部屋。）に戻った。

そして、いつも通りバスに乗って武偵校に向かった。

（ナオヤ視点）

「しまったあああああああ！！！！！！！！！！！！」

俺はキンジ達と別れた後、自分の部屋に戻り、学校へ行く支度をしていた。

が、途中で眠気に襲われつい軽く寝てしまった、時間はまだ6時ちよつとなので寝れると踏んだのだった

しっかりと目覚ましをしていたのだがどうやら電池が切れてしまっていたらしく、起きたのは・・・

「は・・・八時二十分！？遅刻ウウウウウウウ！？」

そして猛スピードで家を出たのだった。

・・・・・・・徒歩で。

↓町の住人↓

私は朝、9時に仕事に間に合うように八時半ちよつと前に家を出るんだけど・・・その日はいつもと違った。

支度を終えて外に出たら、突然バタンツと音がしてそっちを見ると女の子？がものすごい勢いでドアをしめているところだった。（玄関から出て鍵をするまでの時間僅か0.4秒）

そしてそのまま通路から飛び降りて（マンションで二階に部屋があったはず）地面に足がついたと思ったら、すでに着地したところから100mくらい離れたところにいた。（人間なのかな？）

その瞬間目の前を恐ろしい突風が吹いて、その女の子？はいなくなっていた。

第6話〜現実〜（後書き）

最後のところの女の子？はもちろん神野ナオヤ君です。

第7話 Rランク (前書き)

書き終わっておもった……今回『も』おもしろくない……と。

第7話〈Rランク〉

〈ナオヤ視点〉

「ハア．．．ハア．．．ま．．．間に合わねええええ！！！！」

現在、俺はこっちに転生してから一度も出したことのない本気と書いてマジと読むと言いたくなるくらいの全力で走っていた。

現時刻．．．8時28分。

武偵校まであと少しある。

「うう．．．転入そうそう遅刻とかいやだぜ．．．」

そつぶつと愚痴を言いながら曲がり角を曲がった時、

「．．．ツ．．．おい！そのやつ！隠れてないで出てこいよ！！」

曲がった角の近くからかなりうまく気配を消している奴を見つけた。多分かなり周りに気を配った状態のSランク武偵でも見つけるのは難しいだろう。

そういうレベル。

「．．．よくわかったね。これでもうまく気配は消せていたつもりなのだが．．．。」

「……うまいってか完璧だったよ。俺じゃなきゃ見つけるのは難しいだろうな。」

（俺の気配察知能力、神様が言うには最高のレベルまで達していたはず……。こいついったい何者だ？ってか）

「いつまで隠れてるんだ？」

「……そうだね。そろそろ自己紹介と行こうか。」

そいつは姿を現した。少し前から何となくわかってはいた。こいつが誰なのか。なぜあんなにも気配を消して俺を付けていたのか。

……だがこの予想は正直当たってほしくなかった。

「僕の名前は——」

その男はとてよく見憶えのある奴だった。そして——

「——シャーロック・ホームズ。君を迎えに来たよ。神野ナオヤ君？」

——アリアのもっとも尊敬する人物であり、敵だった。

（キンジ視点）

俺は強襲科^{アサルト}の死ね死ね団とあいさつを（おもに、「俺より早く死んでくれ！」みたいな死ねという挨拶だ。こっちではこれが当たり前の挨拶だ。）して

強襲科アサルトを抜けた。夕焼けのなか、門のところに背中をついて待っていたちびっこがいた。言うまでもなくアリアだ。

そして、不機嫌に歩き始めた俺の横をアリアが付いてきた。

「アンタ……人気者だったのね。」

「あんな奴らに好かれたくはないな」

本音である。

「あんたって人づきあいも悪いし……ネクラ？な感じもするけど、ここのみんなはなんかあんたに一目置いてる感じがした。」

たぶん、それはきっと、入試のことを覚えているからだろう。ヒステリアモードの俺のことを。

俺たち強襲科アサルトの志願者たちは、全員14階建ての廃屋に散らばり、武装したうえで自分たち以外の受験生を捕縛し合うという実戦形式のものだった。

そして俺は自分以外の受験生を全員倒し、または縄で縛りあげた――
抜き打ちで潜んでいた教官五人も。

「あのさキンジ。」

「なんだ。」

「ありがとね。」

「何をいまさら。」

そう俺にうれしそうに告げてくる。

（そりゃお前はうれしいだろうよ。俺はうれしくないがな。）

俺はもう、武偵を辞めるんだ。厄介事には首を突っ込みたくなんかない。

「勘違いはするなよ？俺は一度だけこっちに帰ってきたただけだ。――軒だけ解決したらすぐ探偵科インケスタに戻る。」

「分かつてる。でも強襲科アサルトのなかを歩いてる時のキンジ、皆に囲まれてかつこよかったよ。」

「……。」

なんでそういうことを言う。

本人にそんなつもりはないだろうが、女子に――見た目だけとはとにかく可愛い奴にそういうことを言われると言葉に詰まる。

「ここでは皆、私に近寄ってこないのよ。実力差がありすぎて……まあ、あたしは『独唱曲アリア』だからいいんだけど。」

「……。」

「アリアってね。オペラの独唱曲っていう意味もあるんだよ？一人のパート。一人ぼっち。」

「それで？俺と組んで『デュエット』にでもなるつもりか？」

アリアのほうを見ずにそういつと、アリアがクスクス笑っている。

横目で見るとほんとに楽しそうに。

「あんたもおもしろいこと言えるじゃない。」

「おもしろくないだろ？」

「おもしろいわよ。」

「……どこがおもしろかったのだろう。」

「お前のツボは分かん。」

「やっぱりキンジ強襲科（こ）に戻ってから活き活きしだした。ここに来るまではなんだか無理してるみたいで苦しそだったよ。」

「そんなこと……ないッ」

また恥ずかしいことを言う。

俺はアリアの話を聞きたくなかった。

何か本当のことを言われている気がして――

「俺はゲーセンに寄って帰る。お前はさっさと帰れ。」

「バス停までは一緒ですよーだ。」

アリアはベーと舌を出して笑う。

相変わらず憎まれ口をたたいてはいるが、俺を強襲科に連れ戻したことが本当にうれしいのだろう。顔に出ている。

「ねえ・・・ゲーセンって何？」

「ん？ゲーセンもしらねえのか。」

「仕方ないでしょ。まだこっち来たばかりなんだから。」

それもそうだ。

「ゲームセンターのことだ。」

「んーじゃあたしも一緒に行く。パーティー組んでくれるお礼。」

「来なくていい。それはお礼じゃなくて罰ゲームだ。」

俺は少し早足に歩いていく。

するとアリアはニヤーと笑って、俺の真横を付いてくる。

俺はさらに大股で歩く。

アリアもスカートひらめかせて付いてくる。

「ついてくんな！今はお前の面なんて見たくない！」

「あたしもあんたのアホ面なんて見たくない！」

「じゃあなおさらついてくんな!!!!」

「ヤダ!!!!」

そうしていつの間にか全力疾走でゲームセンターの前まで来ていた・
・・・。

「ハア・・・ハア・・・これ・・・なに？」

「ハア・・・ハア・・・UFOキャッチャーだ・・・。」

「UFOキャッチ？なんか子供っぽい名前。まあどうせアンタが行くようなところだからくだらないんでしょうけ・・・ど・・・。」

「・・・どうした？」

スタスタスタビタンッ

突然アリアが歩きだしてUFOキャッチャーのガラスにへばりついた。

身長の高さも相まって本物の小学生みたいだ。

こんな恰好でここにいたら警察に補導されるんじゃないだろうか。

「・・・おい。」

「・・・・・・・・」

「そんなに珍しいのか？」

「・・・・・・・・」

「おい。」

「・・・・・・・・かわいい・・・・・・・・」

ズルッ

ものすごい勢いでこけそうになった。

（あの双剣^{カドラ}双銃のアリア様がUFOキャッチャーのぬいぐるみ見て
かわいいーかよ・・・）

「ほしいのか？」

「とれるの！？」

「あ、ああ。幼稚園児でもできるようなもんだ。」

「すぐにできる？」

「ああ。やってみるか？」

「（コクコクコク）」

アリアがこつちをみて首を縦に振っている。

（なんだこのアリアは……。調子が狂う。）

そうしてやり方を教えたが……

「い、今は練習よ！」

カチャ ポチ ポチ

（狙いが悪い。あれじゃとれん。）

ウーン…………ぽと

「キィ——」

「お、落ち着け！壊れるなアリア！」

そしてアリアが3000円くらい浪費したところ……

（いかん…………アイツギャンブルとかにはまってたいへんな目にあうタイプだ……。はあ…………仕方ない）

「どけ…………俺がやる。」

カチャ ポチ ポチ

アームにはライオンらしきものが一匹、しっかり挟まれている。そして…………

ウーン…………

アームにはさらに同じくライオンらしきもののタグが引っかかっている。

（一匹目は確実に取れる。二匹目は運が良ければいけるか……？）

ウィーン……ポトポト

「よし――！」

二匹のライオンらしきものはうまく穴に落ちてくれた。

「やった――！」

パチン

俺たちは無意識のうちにハイタッチしていた。

「……あ」

「……ハッ！いまのは……そのう……」

「……気まずッ――！」

「えっと……ほれ。」

「え？くれるの？」

「そのために取ったんだろうが。」

そういつてアリアに二匹押しつけた。

「……………」ありがとう

「……………」ああ

「そうだ。これ一匹アンタにあげるわ。アンタの手柄だからね！」

アリアはさっきとったライオンのようなものを一匹俺に渡した。

「お、おう」

「かぁーわぁーいいー」

チクショウ……そんなうれしそうな顔しやがって……。

それにしても……アリア。

人形に抱きつくのはいいが……レオポン（この人形の名前らしい。タグに書いてあった。）破裂しそうだぞ。

そして俺はこれが携帯ストラップになっていることに気がついた。

俺は携帯を取り出し、ストラップをつけようとしているのだが……

「……………」クッ……………はいらん……………」

「うーん……………」

どうやらアリアも気づいたようだが苦戦しているようだ。

「そうだ。キンジ、どっちが早くつけられるか競争よ！」

「なんだそりゃ。ガキかお前。」

「やったわ。入りそうよ」

「こつちも・・・お前なんかには負けねえ・・・。」

その時、

「よう！二人とも！楽しそうだな！」

ナオヤがやってきた。

（ナオヤ視点）

「よう！二人とも！楽しそうだな！」

なんだなんだ？おそろいのストラップ・・・ああ、あれか。

アリアがうまく取りきらんでキンジがとってやったってやつか。

どうやらここまでちゃんと原作通り見たいだな。

「あ！ナオヤ！！あんた今までどこにいたのよ！？学校にも来てなかったらしいし！！」

「……なんかあったのか？」

「そうだなあ……」

あつたつちやあつたな。なんせ伊・Ｕのボスがお出ましになったんだから。

俺は朝、シャーロック・ホームズに会い、その後やつと少し話した。
やつは、

「君にお願いがあつてね。」

「……なんだ？」

「伊・Ｕに來ないかい？」

「……なぜ俺なんだ？」

「君がこの世界の人間とは思えないくらい強いからさ。」

「率直に言おう。断る。」

「ふむ……なぜだい？」

「めんどい。」

「……なんだつて？」

「いやだから、伊・Ｕはめんどくさいからヤダ。」

だって無原罪のブラドとかいるじゃん？キンジたち敵にまわっちゃ
うじゃん？めんどくさくね？

「・・・プツ・・・ハハハハ。そうか・・・めんどくさいか。」

「ああ、それに今の生活もなかなか面白いんでね。」

「ならしかたない。・・・ここは引くでしょう。」

「・・・戦わないのか？」

「君には勝てないよ。君のほうが圧倒的に強い。」

「そうかい。過大評価だと思うがね。」

「君は自分を過小評価しすぎだよ。・・・それでは僕はそろそろ行く
よ？」

「・・・ああ。いずれまた会うだろうしな・・・。」

そついった瞬間、やつの気配は消えた。

その後は学校に行き授業を受けようと思ったのだが・・・

「おい神野。ちょっとこい。」

「はい？なんですか？」

担任の先生に呼び止められた。理由は・・・

「神野。今日中に残りの試験をする。」

「はい？今日ですか。うーん・・・授業はいいんですか？」

「ああ、特別免除だ。」

「というわけだよ。キンジ、アリア。」

説明したのは後半の試験のそこだけだね！！

「ふーん・・・で？どうなったの？」

「ああー・・・えつとその・・・」

「？早く言いなさいよ。」

「・・・んぶ・・・ンク・・・」

「は？なに？」

「全部・・・Rランクだった・・・。」

「・・・は？・・・はあああああ

あああああああああああああああ！？・・・

・・・」

「全部Rランクですって！？あんたふざけてんの！？ケンカ売ってんの！？ありえる訳ないでしょうが！！！！！！」

いやだっ
てほんと
なんだも
ん！！

「なに！？アンタ超偵なの！？使えるの超能力！？」

「ああ……なんか使えたよ。えつと……グレードG42……だつたつけ？」

「はああああああああああ！！？42！？人間が出せる数値じゃないわよ！？アンタ本当に何者なのよ！！！！！」

いや……そういわれても……ねえ？

でも確か・・・白雪がG17で世界に数人しかいないって・・・じゃあ42ってなんなの？って言う・・・。

神様ああああああ俺の能力どこまでチートなんですかあああああ
あああ。

「ま、まあまあ落ち着いて！」

「これが落ちていていられるわけないでしょ――――――」

「ここゲームセンターだから!!!」

「はっ！！！！！・・・・・・ツ・・・うう・・・」

アリアはここがゲーセンだということを忘れていたらしい。

気づいたとたんに顔を真っ赤にして静かになった。

そしてとりあえず家に戻り、詳しく説明することになった。

～一通りランクの説明～

「つまり、アンター人で回復、武器などの整備、情報収集、近中遠距離戦闘、狙撃まで何でもこなせるわけね・・・。」

「そういうこと。」

「はっきり言って信じられない。」

「ですよねえ・・・」

「だから私と勝負しなさい！」

「へ？」

「あんたがRランクであることを証明しなさい！」

「・・・・・・はあ・・・わかったよ・・・。」

「じゃあ行くわよ。」

「はいはい……。キンジも来るか？」

「ああ……。Rランク、見てみたいからな。」

「そうか。」

そして俺たちは、武偵校のグラウンドを教師の許可をもらって、使わせてもらうことにした。

ちなみに、^{マスターズ}教務科も興味があるらしく、何人が立ち合うらしい。

「それでは模擬戦を始めるぞ！神埼！神野！用意はいいか？」

「「はい！」」

「始め！！！」

その声とともにアリアが突撃してきた。

武偵校の制服は防弾、防刃性になっていて銃は決定打にはならない。なので銃を打撃の武器として使う。

「はあ！」

掛け声とともにアリアが右足でけりを放つ。が……

アリアのけりに合わせて左手で受け止め、そのまま足をつかみ、鉛筆削りのような感じで一回転。（わからなかったらアニメ、日。をみてくれ！。常のみ。ちゃんが使っているぞ！）

アリアはその回転にあわせ自分からジャンプして威力を落とし、その勢いで上から左足でかかと落としを放ってくる。

（さすがに・・・強いなあ。）

そのけりをアリアの足から両手を離して白刃取りの構えでつかむ。ふりをして、アリアが足を振り下ろした瞬間バックステップ。一度距離をとる。

アリアは体術だけでは無理があると判断したのかガバメントを抜いた。

ババンバンッ

三連射。距離が近く、俺が動かなかったので不意を突いて撃つのだと思っっているようだ。アリアは当たることを確信している。

俺は・・・

スッ・・・と体を少し動かし、弾を避けた（・・・）。

「・・・ッ！！！」

さすがに驚きを隠せないらしい。教師陣も啞然としている。

アリアは、

バババババンッ

とかなりの連続射撃を開始する。狙いはすべて別。すごい精密射撃

だ。

一発目は左足。少し内側にずらして避ける。二発目と三発目は右足。今度は外がわの後ろへ少しずらす。

四発目は鳩尾、はさつき横に動いたので当たらない。五発目は右、六発目は左腕、腕を少し上にあげる。

すると、

ヒュン・・・・・・・・

すべての弾が俺に当たらずに反対側へ飛んでいく。

「なっ！！！！・・・」

アリアはびっくり、教師は啞然としている。まあそりゃあねえ・・・

・素で銃弾見極めて完璧に避けるとかｗｗｗｗ

よし！あれをやるう！そうおもって俺が右手を左にもってきて後ろに思いっきり引く。

アリアがよくわからないけどチャンス！とも思ったのか残っていた最後の一発を撃ってきた。ラッキー！

バンッ

そして俺は弾に合わせて全力？で腕を振る。その時銃弾に合わせて、指を動かし、挟む。そしてそのまま一回転し、方向をずらす。

そう、これは原作でHSSのキンジが使う技だ。そして……
ガキインガキイン

「キャツ……!!」

アリアが持っていたガバメントの片方にあてた。さらにその跳弾で
もう片方を弾く。

そしてアリアが銃を離れた瞬間に一気に詰めより、首にポケットか
ら出したナイフを添える。

「そこまで!」

それで決着はついた。

「うつ……たしかに強いわね……」

「そりゃどーも。」

にしても単調な技しか使わなかったなあ……アリア。まあいい
けどね。

「さて、神野。あとでもう少し聞きたいことがある。いいか?」

「?わかりました。あとで職員室に行きます。」

そうして勝負は俺の勝ちとなり、解散となった。

第8話〜前触れ〜（前書き）

なんだか最近アイデアが出た後それを劣化して再現することが多いです……。

そんなわけで今回も面白くなりませんでした。はいすいません……。

ですが次回からが一番盛り上がるッ！！！はずッ！！！というわけ
ではない。

調子に乗ってすいませんでした……。

第8話、どうぞ〜

第8話　前触れ

（ナオヤ視点）

「……で、神野。」

「はい。なんですか？」

「お前……アレ……どうやったんだ？」

「アレ？」

アレ……あれ？あれって何ですかねえ……心当たりがありすぎて困るぜ……！

あ、もしかして

「あの鉛筆……じゃなくて……ドラゴンスクリューですか？」
あれってつなぎの技なんだよな……まあ途中で反撃されたからつなぐも何もなかったけど……

「違うわあ——！！！！あれは他の奴にもできる！！！！」

「そんな！？みんな頑張ってるんですよ！？」

「その答えはさっきの質問の答えにはなってない！！！！それやなくて！最後につかっていた「ああ……」……わかってくれたか？」

「はい！あれですね？」

「そうあれや！」

「うーん・・・あれかあ・・・」

「あれや！-！」

「あれねえ・・・」

「いいから早く-！！！」

「はいはい・・・」

ふーむ・・・

「あれってなんですか？」

「なめとんのかおんどりやあああああああああ！！！！！！！！」

うお！？先生がキレたwww他の先生がめっちゃ焦ってなだめてるwww(爆)

「笑ってないで！！早く教えてください！！！」

「ああ、えつとですね。」

「ほら！先生落ち着いて！話してくれるみたいですよ？」

「知りませんよ。そんな．．．こ．．．と．．．」

「お前．．．知りませんだと!?」「ドサツ．．．」．．．って
おい!どうした!？」

(あ．．．れ．．．?意識．．．が．．．と．．．お．．．
．．．く．．．)

そこで俺は意識をなくした。

〈アリア視点〉

「はあ．．．」

あたしは、キンジの家へ戻る途中、ずっと考えていた。

(あの時、私の銃を弾いた技．．．どうやったのかしら?)

あの時アイツは突然腕を後ろに引いて止まった。何がしたかったのか全然わからなかった。

でも何かされる前に撃つただけど．．．その瞬間、アイツの腕が見えなくなつて、気づいたら元の位置に戻つてた。

その瞬間、私の銃は二丁とも弾かれてた．．．。

(腕を高速で振って風をおこして弾いた?でも風であんな衝撃は来ない．．．と思う。それにアイツ．．．弾を避けたようには見えなかった．．．ッ!?まさか!?)

アイツは腕をいっぱいに引いていた。そして銃を撃った瞬間、腕は元の位置にあった・・・つまり腕を振ったことになる。そして撃つたはずの弾が当たらない。相手は避けた様子もない。

つまり飛んできた弾に腕を振った時に何かした・・・ということになる。

そしてアイツには弾が当たらずあたしの銃が弾かれた・・・つまり、

（アイツは何らかの方法で弾を弾き返した！？素手で！？）

だけどそれしかあり得ない。

アイツほんとに何者なのよ・・・。

（ナオヤ視点）

（う・・・ん・・・？）

暗い・・・とても暗い所にいる・・・。

（俺は・・・？）

『・・・聞こえるか？』

どこから声が聞こえる・・・誰の声・・・？

『聞こえるようじゃな・・・』

聞こえる・・・でも分からない・・・俺は誰なんだ・・・？
ここはどこなんだ・・・？

『ここはお主の意識のなかじゃ・・・。手ひどくやられたのう・・・』

俺は・・・俺の意識・・・？

『ふむ・・・まずは自分のことを思い出して貰わんといかんのう・・・それ。』

・・・ツ!?・・・あああああああああ痛い!!!
頭が・・・割れるように・・・!!!!!!

『少しじゃ・・・我慢してくれい』

ああああ・・・ああ・・・おさまった・・・。

『少し・・・休め・・・』

また・・・意識が・・・

『ふう・・・いかなのう・・・治療!!!』

あたたかい・・・なんだろう・・・?やさしい光が・・・
疲れが取れるようだ・・・

・・・

『やっと目が覚めたか……。』

「……？神様？」

『おう、そうじゃ。』

「へ？ここどこ？なんで神様が目の前に……。？……。ああ……。また死んだのか……。で？こんどはどこに転生すんの？」

『違うわ！お主はまだ死んどらん。』

「へ？じゃあなんでここに？っていうかなんで俺がこっちに？」

『いや、ここはお主の意識のなかじゃから、『こっち』よりも『ここ』のほうが合うと思うぞ？』

「あ、そうなの？」

『そうじゃ。でな？ちと問題が起きた。』

「？……。どういうこと？」

『最近、お主全力で戦ったことあったか？』

「？……。えーっと……。戦ってはないけど全力で走った時はあったよ？」

『その時のせいじゃな……。いやのう……。その時の力が膨大で？次元に歪ができてしまっただのう……。地獄のやつらに介入されたのじゃ。この世界に。』

「・・・・・・・・つまりどういうこと？」

『しばらくわしからそっちに干渉できん。つまり会話や願い事がダメになる。』

「マジ？」

『マジ。それでの・・・・今のうちに願い事を叶えておかねばならんのだ。』

「うーん・・・・・・・・ってかそのまえに！俺どうなったの！？たしかアリアと戦ったあと・・・・・・・・あれ？思い出せない・・・・」

『その時じゃ。地獄のやつらが介入したのは。その時にお前に干渉したらくてのう・・・・・・・・。少しの間の記憶が消えとる。』

「・・・・・・・・俺何やった？」

『あのあと教師について行って、最後の技について聞かれたがのう。アホみたいなギャグ連発して教師の一人がキレて、そのときわしがこっちに連れてきて気絶したというわけじゃ。』

え？つまりあれですか？教師が俺がやった技が気になって聞いたところ、まじめに答えずギャグ連発して教師がキレた？

『ところどころ会話が成り立っておらんかったなあ・・・・』

・・・・・・・・・・・・・・・・

「・・・・・・・・死にたい・・・・・・・・。」

『・・・・・・・・で、願い事はどつする?』

神様にスルーされた……。まあいいや……

「・・・・・・・・うーん・・・・・・・・今のところないんだよなあ・・・・・・・・。」

「

『・・・・・・・・はあ・・・・・・・・珍しいくらい欲がないのう・・・・・・・・』

「まあ十分生活できてますし」

『仕方ないのう・・・・・・・・わしが決める』

「えー?ちょっとm『そうじゃのう・・・・・・・・見たことのある技や能力はすべて使える、デメリットのありなし切り替え可能、身体能力強化。限界突破はすでにあるからいいの?』

「マジ!? もうチートキャラじゃん!」

『もとからじやろ?』

「それもそうか」

『それから”王の財宝”ゲート・オブ・バビロンも付けとくかの。』

「え!? いいの?」

『いいんじゃないよ。おまけじゃ・・・・・・・・ではそろそろ起きるぞい。が

んばるんじゃぞ』

「ありがとう!!」

そこで俺の意識が途切れた。

・
・
・
・
・
・

(う・・・ん・・・?)

「知らない天井・・・」

「ん?起きたか。」

「あれ・・・?先生、どうしたんですか?」

「いや・・・どっかというとお前がどうした?っていう状況なんだが・・・。」

え?

「どういことです?」

「お前・・・覚えてないんか?教師バカにして突然気絶したんだぞ?」

「へ?・・・先生・・・俺なんて言っていました?」

「えーっとたしか・・・」

（説明中）

・・・・・・・・・・・・・・・・

「先生」

「なんや？」

「俺の制服とってもらっていいですか？」

「ほれ・・・・・・・・なんや結構落ち着いて」「さようならみなさん。俺は次の世界へ逝く！」ってまたんかい！？」

俺は・・・・・・・・とりあえず先生に制服をとってもらってそこに仕込んであったバタフライナイフで死のうと首にあてたところ、先生に取り押さえられてしまった・・・・・・・・。

「H A N A S E ヅ！！！！」

「やめんか！こんくらいのことですのうとするな！！！」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「たのむから！自殺に失敗したからってそんな悲しい顔せんといて！！マジで！！」

「はぁ・・・・・・・・」

「ため息つきたいのはこっちや・・・・・・・・。まあとりあえず、記憶ないみたいやし、疲れがたまっておかしくなっただでも報告しとくか

らあんしんせい。」

この人は・・・なんてやさしいんだ!!!

「・・・ありがとうございます・・・（泣）」

「ちょ!？その歳でなくなや!!はあ・・・で？結局あの技はどうやったんや？」

ああ・・・結局気になるんだ。

「あれはですね・・・」

（説明）

「・・・お前ほんとに人間か？」

「・・・はい。多分・・・」

最初はおもしろそうに聞いていた先生だったが、途中からなんか変な表情になって最後には人かどうか疑われました・・・。

まあ俺も自信ないけどね!!

「まあええわ・・・とりあえず少し安静にしとれ。しばらくしたら帰ってええぞ？」

「はい。わかりました。」

そして俺はもう少し寝てから武偵校を出て家に帰ったのだった。

—— 数日後 ——

（キンジ視点）

「おい理子。これでいいのか？」

俺は理子に頼まれたもの、

「そうそれぞれ！！」

エログもといギャルゲーを理子に渡しているところだった。

「はぁ・・・で？なんかわかったのか？」

「うん。いくつかあるよー？」

俺は理子に、ギャルゲーを買う代わりにアリアについて調べてほしいと依頼した。

「まず、アリアは貴族^{デーム}だよ。」

「アイツ・・・本物だったのか・・・」

確かに・・・何となくそんな感じはしたなあ・・・荷物から。

「Sランク武偵で強襲^{アサルト}科。いままで犯罪者をすべて一人で、一度で捕まえているんだって。99回連続だってさ」

さすが・・・ふつうは数人で組んで少しずつ追いつめてやっと捕ま

えるのにそれを一発、しかも一人でか。

「今はそのくらいだね」。うふふふふふさあー帰ったら早くこれしなきゃ——！！」

そういつて理子はテンションをめちやくちゃ上げて腕を振っていた。

バシィー！！

が・・・その腕が運悪く、俺の腕時計にクリンヒットしてしまった。

「ああ！こ・・・ごめん！！！！ちよつとみせて！！」

理子はあわてて腕時計を確認するが・・・

「あう・・・ごめん！こわれてるみたい！貸して！修理するから！！」

「いや、いいよ。これ安物だったし。」

「だめ！！依頼者のもの壊したなんてあたしの信用にかかわる！！」

そういつて理子はおれの腕から腕時計をむしり取った

「明日には直して返すから！」

「・・・わかった。たのむ。」

そして理子はすぐに時計をもって帰って行った。

が・・・

（アイツ・・・ギャルゲー忘れてやがる・・・・・・・・。）

理子は依頼の報酬ギャルゲーを忘れて帰っていた。

（今度渡すか・・・はぁ・・・学校に持って行きたくねえ・・・）

俺はそのまま、袋に入ったギャルゲーをもって家に帰るのだった・・・。

第8話〜前触れ〜（後書き）

なんだか最近他の話とコラボさせたいと考えています。

ネギまとかテイルズとか？

ほかの人のかいた二次創作でもいいかなあ……誰かに頼もうかな？

第9話〜事件〜（前書き）

ああ・・・やってしまった・・・。キャラ崩壊。レキのキャラが崩壊しました

第9話〈事件〉

〈????視点〉

ここはとある部屋・・・そこにはただ一人の少女がいるだけ・・・。

「くふっ・・・これでアリアとキンジがくつつく・・・そうすればあたしは・・・。」

少女は一台のパソコンを見つめる。そこには今、ある場所の監視カメラの映像が映っていた・・・。

「あの神野ナオヤには要注意してっと・・・さーて・・・これがら忙しくなるぞぉ・・・。」

少女はパソコンの電源を落とし、準備を「アイタッ」・・・準備を「もうっ！誰よこんなところに薬きょう置いたやつ！！！」・・・準備を「あ、あたしか」・・・。

〈ナオヤ視点〉

「べ、別にめんどくさかったわけじゃないんだからね!？」

「・・・・・・・・」

はっ！電波を受け取ってしまったようだ。

「・・・キンジ。」

「・・・分かってる。大丈夫だなオヤ。すぐ来るからな？」

そついつてキンジはおもむろにポケットから携帯を取り出し・・・

『ピ、ポ、パ・・・PRRRRR・・・ガチャ・・・はい。
こちら○×□病院です。』

「っておい！？俺はまだ大丈夫だ！！！！まだアレな子じゃないッ
ツツツツ！！！！！！！！！！」

「・・・すいません。こちらの勘違いだったようです。」

『そうですか。では、お大事に。』

「はい。すいません。」

どうやら何とかしてもらえたようだ・・・。

「はぁ・・・お前のせいで余計な恥かいたじゃねえか・・・。」

「俺のせいか！？・・・いや俺のせいか・・・。」

「ったく・・・で？今のは何なんだ？」

「ん？あれはただ何となくそうしたほうがいいという意味を感じただけだ。」

『ピ、ポ、・・・』

「はぁ……お前のせいで余計な恥かいたじゃねえか……。」

「俺のせいかな!? っていうかデジャビュ!?」

「てか何の話してたっけ?」

「えっとたしか……。」

俺は倒れた後、少し休んでから武偵校を出ることにしていた。

けど、出る前にアリアがキンジを連れてあわてて戻ってきたのだ。どうやら俺と戦った時のが原因になったと思っているらしい。

適当に理由をでっちあげている間に、日が暮れ始めたのでそろそろ帰ることにし、アリアたちと帰宅したというわけだ。

そして今後の話をしている最中に俺が突然叫び、キンジが電話、そして現在に至ると、いうわけだ」

「キンジ。」

『ピ、ポ「やらせるか!!」!』

どうやら途中から口に出していたらしい。俺は、また電話しようとしているキンジの携帯を没収し、とりあえず話を続ける。

「で……結局どうすんだ?」

「とりあえずは事件が起こるのを待って、キンジといっしょに参加

する。その後はあとで話し合い。」

「一回だけだぞ？」

「分かってるわよ……。」

「じゃ……とりあえずそんなくらいで今日はお開きにしますか。」

そんなくらいというか、それ以外に話しあうことがないという事実……はあ……。

「それじゃ俺は戻るぜ？また明日な」

「「おやすみ」」

そして俺は自分の家に（隣の部屋）にもどり銃の整備、明日の準備をすませ、晩御飯をくってすぐ寝た。

めざまし時計の電池が切れていることに気づかずに……。

（キンジ視点）

「さて……俺もそろそろ寝るぞ？」

「そう……あたしはもう少し整備しておくわ。」

「そうか」

ナオヤが帰った後、俺たちはとりあえず晩飯をすませ、明日の準備や銃の整備に取り掛かっていた。

俺は一足早く終わったので先に寝ることにした。が・・・

『ピンポン』

「誰だ？こんな時間に・・・」

俺が玄関へ向かいドアを開けると・・・

「ヤッホーキーくん！時計返しに来たよー？」

「り、理子！？なんでこんな時間に、別に明日でよかったんだぞ？」

「いーのいーの！信用にかかわるんだからできるだけ早く！」

「そうか。まあいいか。ありがとよ。」

「いいのいいの！それじゃまったねえー」

そういうと理子は結構な勢いで走って帰って行った・・・。

「ねえーキンジ。今の誰？」

「ん？理子だ。あいつに頼んでた時計の修理が終わったんだと。で、今返しに来た。」

「ふーん・・・？ま、いつか。」

「じゃ、俺は寝る。おやすみ。」

「うん、おやすみ。」

俺は部屋に戻って明日に準備を軽く確認し、寝た。

（ナオヤ視点）

「ふあゝあ．．．．．ん？」

あれ．．？おかしいな．．

「．．．眼科に行くか．．．。」

時計に表示してあった時刻は．．．7時57分．．武偵校へのバスは7時58分。

軽く頬をつねってみる。

「いたたたた．．．．．あああああああちいいいいいいいこおおおおおうううううう！！！！！！！！！！」

俺はあわててとび起き着替えて、銃を携帯、朝飯を食べ、荷物を持つ．．．ここまでにかかった時間計32秒。（ちなみに朝食は昨日のうちにパンを買っておいたんだよ？）

時間を確認するも．．．58分．．

「遅かったアアアアアアアアアアア！！！！！！」

実は頬をつねっている間に58分になってました（笑）

（キンジ視点）

俺は少し早めに起きて準備をすませていた。

アリアはどうやらどこかへ出かけていたらしい。起きたらすでにいなかった。

昨日理子から返してもらった時計を見るとまだ少し時間がある。

「お茶でも飲んで時間をつぶすか・・・。」

おかしい

別にのんびりしすぎて遅れたというわけじゃない

ちゃんと時計を確認して時間に合わせて家をでた

なのに・・・

「やった！乗れた！よっしゃああああ！おうキンジ！おはよう！」

7時58分のバスはすでに来ていて生徒たちが押しあいながらバスに乗り込んでいた。

「おい武藤！俺も乗せてくれ！」

「そうしたいとこだが無理だ。もう満員。お前チャリで来いよ！」

「無理だ！俺のチャリはぶっ壊れてんだよ！」

俺の自転車はチャリジャックのときに爆弾で吹っ飛ばされている。
このバスに乗れないと雨のなか徒歩で行かねばならない。この時間からだと確実に遅刻だ。

「無理なもんは無理だぜ？男だろ！一時限目フケちゃえよ！じゃあな！二時限目に会おう！」

二時限目に会おう！じゃねーだろ！

薄情者の武藤の声を最後にバスは無情にもドアを閉めてしまった。

バスの中から聞こえてきた笑い声やおしゃべりがうらや・・・うらめしい。

時刻は8時20分。

もう授業が始まっているだろう。

『p r r r r r . . . 』

突然携帯が鳴ったのでレオポンのストラップをひっぱって携帯に出る。

『もしもしキンジ？今どこ？』

（おいおい・・・授業はどうした？）

「ん？強襲科アサルトの近くだが？」

『丁度いいわ。そこから装備で女子寮の屋上に来なさい！』

「なんだ？強襲科アサルトの授業は5時限目からだろう？」

『授業じゃないわ！事件よ！！できるだけ急ぎなさい！！』

「！わかった。」

『ブツツ・・・』

（これが約束した最初の事件か・・・面倒なのじゃないことを祈ろう・・・。）

俺は携帯をしまつと急いで女子寮へと向かった。

そして屋上に出ると俺と同じ装備のアリア達がいた。

（ナオヤ視点）

「遅刻遅刻遅刻ツツツ！！！！！！」

俺があわてて家を飛び出し、（残念ながら雨なので自転車ではない）バスはもう行ったはずなのでそのまま武偵校へ向かった。

（クソツ・・・晴れていれば自転車で・・・あれ？雨・・・ツ！！？確かバスジャックってそろそろじゃなかったか？）

キンジがレオポンのストラップを持っていた。たしかそのあとすぐの雨の日にバスジャックだったはず。

(やっぱり・・・多分今日だな)

『 p r r r r r r . . . 』

電話？アリアだな

そう思つてすぐさま電話に出る。

「 どうしたアリア？ 」

『 事件よ！アンタ今どこ？ 』

「 家から出たところ。 」

『 間に合わないわね・・・。じゃあ「場所は？」え？ 』

「 集合場所はどこだ？ 」

『 間に合わないわ「いいから」・・・女子寮の屋上よ。C装備で来なさい。 』

どうやら気休めに呼んでくれたようだ。こっちとしては授業に遅れた理由を作るチャンスでもある。

「 分かった。間に合わなかったら先に行ってきてくれてかまわん。 」

『分かってるわ。じゃ。……ブツ』

「さあて……行きますか。」

俺は全力で女子寮へ向かった。

（アリア視点）

「さて……と。」

今現在、集めることができたのはレキ、ナオヤ、キンジ。

ナオヤは遠すぎるから多分間に合わない。

レキはSランクで経験もかなりあるから大丈夫。問題はナオヤ。

いくらRランクといっても経験が少なすぎる。もともと一般校なんだから当然なんだけど。

キンジはきつとあの力を使ってくれる。

あたしの予想では多分二重人格だと思う。

突然口調が変わったと思ったら、強くなる。

何が原因でそうなるのかはわからないけど……

「なんとかなる。きつと何とかなるわ……。」

ガチャ……

突然ドアが開いた。キンジにしては早すぎる。ナオやは・・・論外。

（じゃあいつたい・・・？）

「ようアリア！来たぜ？」

ナオヤだった。

「は？アンタなんでもう来たの！？ていつかどうやって！？」

「いや普通に全力疾走してきた。」

「・・・は？いやアンタ・・・あのマンションからここまでかなりあるわよ？走ったとかそういう問題の前に間に合っはずがないんだけど・・・」

「まあまあ気にすんな！現に間に合ってるからいいだろ？」

「・・・なんかもういいわ。」

ほんとになんなのかしらこいつ。

「で？どういう事件なんだ？」

「バスジャックよ。7時58分の武偵校行きのバスが乗っ取られたわ。」

「なるほど・・・で？何人呼んだ？」

「あたしとキンジ、ナオヤ、レキの四人よ。アンタはまだ素人だからレキといっしょに後方にいて。」

「わかった。」

「レキ。こいつ、腕だけは確かだからレキが指示して狙撃を二人でやって。」

「（コク）」

「ナオヤ、絶対半径何Mある？」
キリングレンジ

「？何それ、おいしいの？」

「・・・はあ・・・絶対半径っていうのは狙撃のできる範囲のこと。レキなら2051mよ」

「へ・・・よくわからん！！！」

「はあ・・・じゃあちよつと調べるわ。レキ、確認よろしく。」

「（コク）」

「どうするんだ？」

「ここからあの発電機のプロペラを手前から順に狙って。」

「わかった。」

発電機の数に二十。一番近いのはここから800m。そこから順に

300mずつ離れている。つまりレキが狙えるのは五個目まで。

最大で約6200m。6キロ離れたプロペラの羽根まで狙撃できるか。

（ふつつは出来ても3つ目くらいが限界ね。銃にもよるけど。）

「じゃあ行くぞー」

そういつてこいつは・・・突然何もない所に手をつ込んで！？
やたらと表面積の大きい見たことのない銃を取り出した。

「つてあんた今どっから出した！？つていうかその銃なに！？拳銃で狙撃する気！？ていうかそれ拳銃！？」

「ん？気にすんなww」

「気にするわよ！！！！！！・・・はあ・・・なんかもういいわ。」

「んー・・・ハーデイスの使い方まいちわかんね。今度練習しとこつと。」

そういつてこいつはまた何もない所に銃を戻してまた別の銃を取り出した。

今度は・・・メ、メタルイーター！？あの2000m先の戦車を破壊したという伝説のある狙撃銃！

威力が強すぎて大人でも扱うのは難しくて、安物のヘルメットなら

撃った反動で碎け散るというのに……。

まあ……こいつだからだいじょうぶね……。

とうかさつきからあのロボットレキが目をまん丸に開いて啞然と
している……。

「……あ、あの……ナオヤ……さん？」

あのレキがびつくりしすぎてはつきりと喋れてない！？

「ん？なんだ？レキ。」

「今は……いつたい？」

「気にすんな！体に悪いぜ？」

「は、はあ……。」

あのレキが……これはある意味おもしろいわねえ……。

「じゃあ撃つよー」

そついうとあのメタルイーターを拳銃のように片手で構えて……
つて！？

「ちよつm『ドンッ』！？」

ナオヤは拳銃のように鋼鉄破り（メタルイーター）を構えたと思っ

たらスコップものぞかず裸眼でしかも片手で撃った。

ふつつならそんなことすれば衝撃で体は吹っ飛ばし腕は確実に折れる。しかも弾をあてるのは無理なはず……なのに。

「…………レキ。」

「…………ちや、着弾しています…………」

あのレキが…………あわてている…………ていうか!?

「ナオヤ!?! アンタ腕大丈夫なの!?!」

「ん? いやなんともないが?」

……………はあ……………なんかもう…………

「アンタ…………狙撃銃の使い方しってる?」

「えっと…………これ狙撃銃なのか?」

「……………」

なんかもう…………いいや…………

「…………じゃあ次、撃つて。」

「ほいほーい。連続でいい?」

「いいわ。」

「じゃ、フルオートで〜」

『ドガガガガガガガガガガガガガガッ』

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

・・・・・・・・・・・・・・・・

「・・・ねえナオヤ？アンタ・・・今何発撃った？」

「ん？十九発。残りの弾全部撃ったぞ？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

こいつは・・・・・・・・そういや全部Rランクだったわね・・・整備も改造も一人でできたわね・・・。

今この男は立ったまま片手でスコープものぞかずに肉眼でしかも20発も連射して最大で6200m先のプロペラまで狙撃したと言っているのだ。

鋼鉄破りは詳しくは知らないけれど・・・・・・・・たしか20発も入ってなかったはず。つまり改造銃。いや・・・マガジンだけいじったのかもしれないが・・・。

「・・・・・・・・レキ。」

「・・・・・・・・全弾着弾しています。しかもすべてプロペラのまったく同じところに・・・・。」

「・・・・・・・・誤差は？」

「・・・・・・・・・・スコープを使って確認できるもので誤差・・・・・・・・ツ！？・・・・すべて・・・・0です。」

「・・・・・・・・・・なんかもいいわ・・・・・・・・ほんと・・・・・・・・。」

なんかレキが・・・・目がうるうるしてきた・・・・・・・・。あの子も結構頑張ってきたものね・・・・・・・・それを目の前で素人があっさり撃ち破ったからね・・・・・・・・。

「・・・・・・・・ほら・・・・レキ・・・・今だけ・・・・私の胸貸してあげるから・・・・思いつき泣きなさい・・・・・・・・。」

「・・・・・・・・・・（コク）・・・・・・・・う・・・・・・・・う・・・・・・・・。」

つらかったね・・・・レキ。泣いていいよ・・・・・・・・。・・・・あたしもいっしょに泣こうかしら・・・・・・・・。

「え！？なに！？どうしたの！？なにかあった！？」

「（キッ）・・・・・・・・。」

「え！？なんで！？なんで俺睨まれてるの！？俺なんかしたあああああああああ！！？」

・・・・・・・・あのレキが・・・・泣いてさらには睨むなんて・・・・・・・・珍しいこともあるもんね。

ガチャ

「おいアリア！事件……って……ナオヤ……なにしたんだ？」

「え！？俺か！？やっぱ俺なのかあああああああ！？」

……キンジ到着……。

はあ……これからどうなるのかしら……。

第9話〜事件〜（後書き）

レキを泣かせてしまいました……。あだ名はロボットレキだったのに……。

今後レキの変化に注意です！

第10話 バスジャック (前書き)

あれ？アリアの態度が緩和している・・・
今回はちょっと短くなりましたー
では第十話、どうぞー

第10話　バスジャック

（キンジ視点）

「はぁ．．．はぁ．．．はぁ．．．」

息を切らしながら階段を開け上がり、屋上へつながるドアを開ける。
そこには．．．

「おいアリア！事件．．．って．．．」

「．．．．．ぐすつ．．．．．」

「お、おお！やっと来たかキンジ！！」

「．．．．．はぁ．．．」

なぜかアリアの（ない）胸を借りて泣いているレキ。妙におろおろしているナオヤ。ため息をつくアリア。

「．．．．．なにしたんだ？ナオヤ。」

「やっぱり俺か！？俺が何かしたのか！？」

「．．．．．はぁ．．．細かいことはこれが終わってからきこつ。
それよりも．．．」

「おいアリア！事件だろ？早くしないと。」

「そ、そうだったわね。」

アリアがこのタイミングで事件のことを忘れるなんて……いったい何があったんだろうか……。

「ん、ん。事件はバスジャック！7時58分発の武偵校行きのバスがジャックされたわ。」

「なに！？」

そのバスって俺が乗り損ねたやつか……クソッ……。

「それじゃ行くわよ！「待ってくれ！」なに？」

「情報が少なすぎる。もう少しないか？犯人とかの情報は……」

「それはヘリのなかで説明するわ！早く乗って！……ほら、レキも。事件だからいつまでも泣いてないで。」

「（コク）……」

「……」

あのレキが泣いている……。

レキは狙撃科スナイプのSランク武偵で、あまりにも感情と呼べるところを見たことがないので「ロボットレキ」というあだ名がついたほどだ。

そのレキが泣く程とはいったい……本当に何やったんだ、ナオヤ……？

くナオヤ視点く

「で？犯人に関しての情報は？」

「今のところほとんどないわ。ただ、相手は武偵殺し。そしてやつ
のことだから、あのバスには乗ってないわね……。」

「じゃあどうやってジャックしているんだ？」

キンジが言う。まあ俺は誰が犯人でどうやってるのかも全部わかる
がな！キンジの疑問も最もだろう。普通、。。ジャックと言ったら、
犯人が数人の仲間をひきつれて拳銃やらなにやらで脅して言う通り
にさせるからジャックとなる。

その犯人が乗っていないなら……

「いつもの手口よ。爆弾を仕掛けて、機械音声でどこからか指示を
出しておどす。武偵殺しはそういう方法でジャックする。」

やっぱりな。ここまでは原作とほとんど変わっていない。俺がいる
こと以外は……。

「……アリア。お前、そこで好きか？」

「な、なによ、突然ね……。このでこはお気に入りよ！このよさ
がわからないならまだまだね！」

まだまだとは何がまだまだなのだろう。

だが、あのでこがお気に入りといいところも変わってなかった。しかしこのままいけばそれは……

「……そうか。俺個人としては前髪おろしてもかわいいと思うんだがなあ……。」

俺はどっちかというとアリアの髪は下ろしたほうが好みではある。

「な、ななな、ななに言ってるのよ！こんな時に！！！」

「ん？お前の髪型の感想。」

「ふ、ふん！そそこまで言うならおろしてやってもいいけどね！」

「へ？ああ、ありがとう？」

「ツ………／／／／／」

なんかアリアが真っ赤になった……。

「ジ——……………」

な、なんだろう……レキがめっちゃこっち見てる……。あ、もしかして……。

「レキはその髪型で十分かわいいぞ？」

「ツ………／／／／／」

なんかレキまでアリアと同じ反応を……。もしかして雨にぬれて

風邪でも引いたのか？いや・・・早すぎるだろ・・・。

「こ、この話はここまで！今は事件が優先よ！！」

あ、そうだった・・・武藤たちの命がかつてるの忘れてた・・・やべえ・・・

「とりあえず今からレキとナオヤは一度現場の近くに下るすわ。そこから狙撃ポイントへ向かって！」

「分かった」

「（コク）」

そして俺とレキは近くのマンションの屋上に降りた。

正確には止まる時間がもったいなかったたので俺がレキを抱えて飛び降りた。（といっても高さは50mくらいあった）

レキがめっちゃ嫌がってたなあ・・・首振ってかわいかったなあ・・・あ、まだちょっと震えてる。

「レキ。バスを探そう。」

「・・・（コク）」

それから俺たちは街中を眺めてバスを探した。

が、はたから見ると二人ともただ突っ立って町を眺めているだけなのでまじめに探しているようには見えない。

と、レキが……

「見つけました。」

というので俺もその方向をみると……

「おお……あつたあつた。」

『何も見えないぞ？レキ、ナオヤ。』

キンジの声が聞こえてきた。

「あれだろ？今ホテル日航の前右折したやつ。中に武偵校の生徒が見える」

「（コク）」

『……アンタ達視力いくつよ

「左右ともに6・0です」

「左右ともに測定不能。」

『「は？」』

「？」

「だから測定不能。どこまで行っても見えるから教師陣があきらめた。」

『・・・・・・・・』

「・・・・・・・・」

「な、なんだよ」

『レキ、キンジ。気にしたら負けよ。』

『ああ、俺もそう思う。』

「・・・・・・・・はい。」

「？」

まあいいや。

『じゃあ行くわよ、キンジ！ナオヤ、レキ、後方支援頼んだわよ？』

「分かってる」

「はい。」

（キンジ視点）

俺とアリアを乗せたヘリはさっき報告があつた通りのバスへ向かい、とりあえず、屋根の上に着地することができた。

「キンジ！乗客の確認！あたしは爆弾を探すわ！アンタも中で探して！あたしは外を探してみる！」

「わかった!!」

俺は窓から中に入った。

「き、キンジ!」

「よう、武藤。二時限目になる前に会っちゃったな。」

「くそう。こうなるんならお前に席ゆずるときゃよかったぜ。」

「……無事でよかった。」

「……へへ。お前らしくねえな。」

「お前は一応親友だぜ?心配しないほうがおかしいんだよ。」

「ありがとう。」

「アリア、乗ってるやつはとりあえず全員無事だ。」

『そう、わかった。じゃあそっちで爆弾を探して……いや、いいわ。こっちにあった。』

「本当か!?!じゃあ俺は……ッ!!!!!!みんな伏せろおお!!!!!!」

そこまで言ったところで俺は叫んだ。

ズガガガガガガガガガガガガガガガガッ

ズガガガガガガガガガガガガガガガガッ

ズガガガガガガガガガガガガガガガガッ

外に三台のオープンカーがUZIを乗せて並走し、こちらに銃口を向けた。

「くっ……みんな大丈夫か！」

「キンジ！俺たちは一応全員無事だ！けど、運転手が肩をやられた！」

「くそ！！！！」

運転してたため伏せることができなかったんだろう。

バスは左車線に大きくずれていく。

避けた対向車がガードレールにぶつかって火花を散らしていた。

（クソッ！わからない、今の俺にはどうすればいいのかが……！！！！）

「む、武藤！運転を変わってくれ！」

俺は防弾ヘルメットを脱いで武藤に投げ渡した。

武藤はヘルメットを受け取りざまにかぶると傷ついた運転手を他の生徒たちと協力して床に下ろし、運転席に座った。

「いいけどよ！俺こないだ改造車がバレてあと一点しか違反できないんだぞ！」

「そもそもこのバスは通行帯違反だ。よかつたな武藤。晴れて免停だぞ？」

「落ちやがれ！轢いてやる！！」

ぐちぐち言いながらも運転してくれているところをみるとやはり武藤だ。肝心な時やつてくれる。

俺は窓から外に出ていわゆるハコ乗りの状態で揺れに耐える。

急カーブの時一瞬片輪走行になったがどうやら中で武藤が生徒に指示を出して片方に寄ってもらったようだ。さすが車輜科優等生。

「アリア！大丈夫か！？」

「キンジ！」

アリアがワイヤーを伝って屋根に上ってきた。

「アリア！ヘルメットどうした！」

「さっきのUZIの弾にブチ割られたのよ！あんたこそどうしたのよ！」

「運転手が負傷した！今武藤に代わってもらっている！その時に渡したー！」

「なんでそんな無防備な状態で出てきたのよ！早く隠れ——バカ
！！後ろ！！！！伏せなさいッ！！」

アリアが突然二丁拳銃を抜き、真っ青な顔で突進してきた。後ろを
振り向くと今度はバスの前に位置取ったルノー（さっきのオープン
カーの名前）がUZIをこっちに向けてぶっ放すのが見えた。

銃弾が俺の顔めがけて飛んでくる。

（死んだ——）

俺はそう思った。

第11話〜きつと！まだばれていないさー！〜（前書き）

あれ〜？キャラが崩壊していますね。・・・はいすみせん、もともとですね。

シリアスが書けない・・・。
では第11話どうぞ〜

第11話「きつと！まだばれていないさ！」

（ナオヤ視点）

「おっ！どうやら着いたみたいだな。しかし……」

俺とレキは屋上でいつでもサポートできるように見張っていた。

「何だあのルノーは……なんでUZI積んでやがる。しかも無人で……」

武偵校のバスの後ろには三台のルノーが迫っていた。しかもUZI付きで……。

「ちっ……おいアリア、キンジ！」

『ザッザ——ザッ……ザザッ』

「？どうした？アリア！キンジ！！」

「どうやらジャミング（電波妨害）されているようですね。」

何！？いったい誰が……ってアイツしかいねえか……。でも原作ではその時ジャミングされたなんて言っていないし……。やっぱり原作と変わっているのか？

「……とりあえず様子見だ。危なくなったら援護するぞ。」

「わかりました。」

さあて・・・あちらさんはどう出るか・・・。

ズガガガガガガガガガッ

「あ」

ＵＺＩが撃ちやがった。

ババババンッ

俺は一瞬でメタルイーターを構え、狙撃で銃弾弾きを行おうとしたが・・・。

「ちっ・・・数が多かったか。」

銃弾を反らせたのは数百発程度。四分の一ぐらいしかない。

しかも次々撃つせいで弾が本体まで届かなかった。

「・・・・・・・・・・今、なにをしたのですか？」

ん？わかんなかったかな？

「んあ、えっと、今の五発で今ＵＺＩが撃ったうちの・・・えと
500か600くらい？を撃ち落としただけさ。」

「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」

「まあ気にすんな。どっちにしろ、たった四分の一ぐらいしか落と

せなかつたんだ。お前にもいつか・・・ッ!?しまった!」

俺はのんきにレキに言いながらバスのほうを見ると、バスの後方にさっきのルノー以外で同じ車が10台ほどついていた。

しかも半分はUZI、もう半分は・・・

「なんで車にRPG3本ずつ積んどんじゃあああああ!!!!!!」
ロケットランチャー

そう、一台につき3本ずつRPGを積んでいたのだ!!!

「レキ!お前はあとから来た5台のUZIねえ!俺はRPG落とす!」

「わかりました。」

俺は今持っていたメタルイーターともう一つ、同じくメタルイーターを取り出した。もちろん王の財宝から。

またレキがびつくりしてる。まあそりゃそうだろうよ。一つですら大人が扱えないんだ。二つなんざありえんだろよ。

あ、深呼吸してる。あれか?俺だからとかそういう感じで納得しちゃった感じですか?

「ま、いいや」

俺はメタルイーターを両方構え・・・

「いくぞ!レキ!」

「はい。」

ズドドドドドドドドドドドドドドド

メタルイーターを同時に連射した。

レキ視点

（私は風の指示に従って動く。）

「私は一発の銃弾」

（いつものようにただ指示に従うだけ。）

「銃弾は人の心を持たない」

（なのに・・・）

「故に何も考えない」

（なのに・・・）

「ただ目的に向かって——」

（なぜ・・・）

「——飛ぶだけ。」

（なぜこうも心が動くのだろう。）

タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・・・

（気になる・・・・・・・・でも今は先に）

タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・・・

一度弾倉を取り換える。

（こちらを片づけなければ）

タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・・・タアーン・・・・・・

（この疑問を片づけるためにも・・・・・・・・！！！！）

タアーン・・・・・・・・・・・・・・・・

一台につき二発の要領で発砲し、すべての銃を破壊しつつ、タイヤをつぶして動きを止める。

「ふう〜こっちは終わったぞー。レキーそっちはできたー？」

「目標、すべて無力化完了。こちらもすべて終了しました。」

私はこの人に会うまではなんの考えも持っていなかった。なんの感情も持っていなかった。心がなかった。

なのに、さっき会ったばかりなのに、ただ屋上で少し会話したただけなのに、私は変わった。

最初に会ってあのどこからともなくあの鋼鉄破りを取り出して、立ったまま、片手で、スコープをのぞかず、6 kmさきのプロペラに弾を当てた。

たしかに羽が大きいから当たりやすいかもしれない。偶然じゃないのかな？そう思った。きっとそのとき疑問を持ったから、

心が生まれた。そう思った。そしてよく見ると弾の着弾地点に関連性があるように思えて、調べてみると着弾地点がすべて同じだった。

つまり羽を取り外して重ね合わせたらまったく同じ位置に穴があるということ。しかも聞いてみたら狙撃銃を知らなかったらしい。・
・本当にこの人は何者なんだろうと思った。突然一般校から転校してきて、行きなりRランクなんて言われて、しかもすべての科で。

私はこの人に興味を持った。それと同時に嫉妬した。今まで頑張ってきた。いろんな仕事を受けてきた。そして腕を磨いてきた。それなのに一般校から転校してきた素人に技術で負けた。悔しいと思った。すごいとも思った。

そのとき私はこれが感情だと知った。だんだんと目が熱くなって、何かがあふれそうになった。その時アリアさんが「泣いていい」と言った。泣くとは何なのかわからなかったけど。

アリアさんの胸を借りて、抱きしめられて、目から何かがあふれた時、（ああ・・・これが涙なんだ。泣くということなんだ）とわかった。

ヘリのなかで髪型をかわいいと言ってもらった時、なんだか心がふ

わっとなった。これがうれいってことなんだ。そうおもった。

私は心を手に入れた。まだまだ小さな心だけど……。きっとこの人といればもつとわかる気がする。そう思った。

風の命令には従う。けれども、私の”意思”でこの人について行ってみよう。そう決心した。

きっと私は……。人になる。

くナオヤ視点く

「ただ目的に向かって――飛ぶだけ」

レキがそう言って引き金を引いた。

レキは標的を弾く時、詩のようなものを歌うらしい。というか原作で狙撃する前に言っていたやつだな。

まさか生で聴ける時が来るとは……。

ターン……

どうやらすべて撃ち終わったようだ。ん？俺？とつくに終わったさww。

なんせ二つともフルオートだからな！！

「ふう〜こっちは終わったぞー。レキーそっちはできたー？」

「目標、すべて無力化完了。こちらもすべて終了しました。」

よし！あとは観察だ！つとそのまえに、たしかここでアリアは額に傷を負う。そして俺はそれを阻止できる。

なら当然、

「アリアに怪我、させたくねえよな！！！」

「？」

まあレキにはわからんだろうな。このあとどうなるかなんて。っとそろそろか・・・

「お？」

バスの上にキンジが出てきた。どうやらアリアの返事がなくて見に来たらしい。

アリアはバスにへばりついて・・・いや今上がってきた。

（来るか・・・）

アリアが何か叫びながらキンジに突っ込んでいく。

キンジが振り向くと、バスの前方のルノーに乗っているUZIが発砲する瞬間だった。

俺はそれに合わせて引き金を引く。

ドンッ

キンッ

どうやらうまくはじけたようだ。

UZIはアリアがかばいながら撃って倒したようだ。

「さあてキンジ・・・あとはお前ががんばりな。レキ、爆弾を頼む。」

「わかりました。」

『ザッ・・・オヤ・・・ナオヤ!』

「落ちつけキンジ!」

『アリアが撃たれた!!!』

「証拠は?」

『へ?』

「アリアは撃たれてないぞ。俺が狙撃で弾を弾いたからな。多分、
気絶しているだけだろう。」

ターン・・・

ドカーン・・・

レキが爆弾を狙撃ではずして、離れたところで爆発した。うまくいったようだ。

「ほれ。爆弾もどうにかなったぜ？」

『ま・・・マジか。』

「大マジだ。」

『た・・・助かった・・・。サンキューな。』

「気にすんな？俺達は後方支援だからな。」

『・・・ああ。それじゃ、武藤たちに知らせてくる。』

「おう！」

そういつてキンジは窓からまたバスの中へと戻って行った。

「さてつと・・・俺たちも戻るぞ。」

「はい」

くきつとまだ正体がばれていない・・・と思う人視点

「くふつ・・・これでは・・・くふつ・・・くふふつ」

少女は笑う。

「あはッ！あはははははッ！！！！これで・・・これで理・・・

あぶないあぶない。つい癖で言っちゃうところだった・・・。」

少女はドジる。

「これであたしはあたしになる・・・！あたしは4世じゃない・
・・・あたしはあたしだ・・・！！！！あはッ！あはははははは
はッ！！」

少女は笑う。自分が自分になるために。自分であることを証明する
ために。笑い続ける。「アイテッ！」・・・ドジも続く。

第12話 後始末 (前書き)

今回ちょっと短くなっちゃいました。
では第12話どうぞ。

第12話 後始末

（ナオヤ視点）

爆弾の解除？が終わった後、キンジは武藤たちにこのことを告げ、バスは停車。負傷した運転手はすぐに病院へ行き、生徒は全員無事だった。なのでそのまま武偵校へ向かった。

が、アリアは気絶していたので一応病院へ行った。といっても検査をするだけなので特に何もないだろうが・・・。

どうやら結構衝撃が強かったらしく、なかなか目を覚まさなかった。検査の結果は問題なし。しばらくすれば目が覚めるだろうということだった。

俺とキンジとレキはそのまま武偵校へもどり教務科^{マスターズ}へ報告をすませた。その後、普段通り授業を受けていたのだが・・・。

「・・・キンジ。いい加減元気出せ。アリアには外傷もなかったし大丈夫だろ。」

「・・・ああ・・・わかってはいるんだが・・・。」

キンジが授業中・・・いや、戻ってきてからずっとこの調子で・・・
・・・ああああ鬱陶しい！！！！

「確かにあの時、お前が無防備に出てきたせいでアリアは気絶した。最悪死んでいたかもしれない。」

「うつ．．．．」

「でもなあ、今の（．．）お前じゃ仕方ねえだろ？」

「ツ！？お前！？いったいどこまで．．．．」

「まあまあ．．人間失敗ぐらいいつでもすんだよ。それで誰かが傷つくかもしれない。自分が傷つくかもしれない。でもなあ、一回経験しないとわからねえだろ？どうして失敗したのか、どうやって失敗しないのか、今回はそれがわかったろ。」

「．．．．．」

「なら努力しろよ。いつまでもへこたれてんな。へこたれてたから時間がなくて努力できませんでしたーはねえだろ？俺も手伝ってやる。今回みたいにサポートもしてやる。」

「．．．．．」

「一回経験しないとわからない、でもその一回の経験が危険、なら危険じゃなくなるようなサポートができるやつ連れてこいや。じゃなきゃお前自身が何とかしろ。」

「．．．．．そうだな。」

「ふう．．．あれ？俺ってこんな説教系の説得キャラだったっけ？」

なんか最初はもっと違ったような．．．

「知らん．．．まあ、サンキュー。とりあえず俺は俺なりにやつ

てみるわ。」

「ん、そうかい」

「ところで」

いやーよかったよかった。丸く収ま――

「俺のことどこまで知ってるんだ？」

ってなかったですねはい。

「ええ、なんのことかなあ？」

「とばけるなよ……さっき今の……俺って言ってただろうが。」

「……………ん……………」

はてさて、ここで俺のことに關してネタばれするべきかどうか。

きつとキンジのことだ。本気で嫌がれば多分引いてくれるだろう。

ただ……なんか隠し事って俺あんまり好きじゃないんだよねえ……
・疲れるし。

でもこれいってもなあ……信じるかなあ……

「……………言いたくないなら無理には聞かないんだが……」

「ちょっと待ってねえ・・・・・・・・むう・・・・・・・・・・・・・・・・」

悩む・・・・・・・・悩みどころ過ぎる・・・・・・・・

・・・・・・・・よし！めんどくさい！言っちゃおう！――！

「あーそうだな。実は――」

『ブツツ・・・・・・・・あー・・・・・・・・神野ナオヤ。ちょっと職員室に來い・・・・・・・・ブツツ』

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

・・・・・・・・この先生は礼儀とか知らんのかね。

まあいいや・・・・・・・・

「じゃあこの話はまた今度・・・・・・・・」

「あ、ああ・・・・・・・・急がないとしばかれるぞ？」

「大丈夫大丈夫！そんなじゃ、またあとでね」

「おう。」

そういつて俺たちは別れた。

にしても・・・・・・・・

「はてさて・・・・・・・・用件は何でしょうなあ・・・・・・・・」

とりあえず俺は職員室へ向かった。

（キンジ視点）

ナオヤと別れてから俺は教室に戻り、普通に授業を受けた。放課後、特にやることもなく、考え事をしながら校内をうろろしていた。

「はぁ……」

俺はナオヤに助けられてばかりな気がする。

最近はいろいろと物を借りたりとか、武器の改造とか。

というか……

「アイツ本当に何者なんだ……」

一般校から来たかと思っただけで科でRランク。超偵であり武偵でもある。身体能力や空間把握能力も尋常じゃないらしい（本人談）。

どこからともなく銃を取り出したり、大人ですら扱いに困る鋼鉄破り（メタルイーター）を片手で、立ったまま、しかも二丁も両手に持って、スコープものぞかず、6キロ先の羽根に命中させて、あまつさえ他の羽根の着弾地点と比べても全く一緒の位置を撃つとか……あいついつから人間やめたのかなあ……

……なんかほんと何者なんだ。俺のHSSのことも知ってるみたいだったし。

「……………なんかもう……いいや。アイツだから
ってことで納得しよう。」

今は放課後で、人の気配などほとんど残っていない。

「そろそろ、見舞いにも行くか……。」

アリア……もう起きているだろうか。

「ナオヤ視点」

「はてさて俺になんの用があるのやら」

俺は職員室に呼び出された後、キンジと別れてそのまま真っすぐに職員室に向かっていた。

休み時間なのでそこそこひとが廊下にいる。

「おうナオヤ！」

今声をかけてきたのは髪の毛が重力に逆らっているであろうツンツン頭の武藤剛気。

「よう、にしてもよく生きてたなあ、お前。俺バスがジャックされ
たって聞いた瞬間、線香と花を用意しようとしてたのに。」

「ヒドッ！なんで助けるとか無事を確認するとかじゃなくてまず葬
式の準備しようとしてんだよ！」

「まあそんなことよりさあ。」

「そんなことあつかいかよ!？」

「・・・なにやってんだ? 峰・理子・リュパン・4世?」

「ッ!?!・・・いつ気づいた?」

おー怖い怖いw突然武藤の声から理子の(・・・)声になって低く話しかけてきた。

「いつって・・・最初から?」

「ふん・・・お前、何者だ? お前の過去の経歴については何も出てこなかった。存在自体が。」

まあそりやそうでしょう。こっちでの過去なんて何もないもの。

「さあ? なんだろうね。」

そういつた瞬間、理子がワルサーP99を抜いてこっちに向けた。
が・・・

「遅いよ?」

向けた時にはすでに理子の後ろで銃を当てている。

「ッ!?!・・・・・・いつのまに!？」

「無理無理。この距離で撃たれても俺にはかすりもしないよ?」

「クツ．．．．何が望みだ？」

「．．．．望み、ねえ．．．？俺はみんなを助ける。お前も含めて（．．．．．）な。」

「ツ！？どこまで知っている？」

「全部！」

「．．．．．」

そろそろ行かんとはかれるかなあ．．．．しかたない。

「じゃあこの話はここでお終い！俺呼び出し食らってるから。」

「え！？あ、ちょ」

「じゃ、次は飛行機で会おうか。理子。」

「．．．．プツ．．．．あはははははは！そっか！そうだね！じゃあまたね！ナオヤ（．．．）！」

そして理子は最後に大笑いして帰って行った。

「さて、急ぐかな」

俺が急いで職員室へ向かうと．．．

「おそいわ！！いつまで待たせる気や！！」

先生がキレていた。

「すみません。いろいろとあつたもんで。」

「まあいいわ……」

「それで？用件はなんですか？」

多分、今回の事件に関してじゃないかと思っただけだなあ……

「そうそう、お前、退学。」

「………は？」

「だから、退学。」

第13話〈チート万歳〉（前書き）

更新が遅れてすいません。

学校が始まったのでまた遅くなるのかと思います。

不定期更新ですが。

さてさて、ちょっと短いかな？と思ってしまった第13話、どうぞ

I

第13話　チート万歳

（ナオヤ視点）

「お前退学。」

「……………は？」

「だから、お前退学。」

……………ふむ……………

『ピ、ポ、パ……………prrrrr』

「ん？どこにかけてんだ？」

「いえ。ちよつと先生の頭がアレになったみたいなんで精神科に「やめんか！！！！」あ……………」

先生に携帯を取られてしまった……………これでは先生が助からない！！！！！！

「まだ大丈夫や！！！！アレな子やない！！」

「先生……………やつらはみんなそう言うんです……………」

そういつて肩にポンつと手を置く。

「だからまだアレな子にはなっていない！！！！私はまだ大丈夫なんや

「……………で？どついつことせつ？」

「……………ああ。それは」

「それはお前を試そうとしたんだよ！！！！」

……………つまり

「一般校から突如として入ってきた、実力が人間離れすぎていてここ（・・・）を一人で落とせそうなくらいの強さを持つ俺が、この学校をどういふ風に思っているのか、敵対したりしないか、それを確かめるために退学の話を持ち出してどついつ反応をするか確かめたかった、ってとこですかね？」

「そ、その通りだ……………」

おおうwwおもしろいくらいに啞然としている。

まあそれもそうだろう。突然退学といって混乱させ、どう思っているのかを聞き出そうとしたのに調子を崩され、たった一言「お前を試す」の一言だけでここまで当てられたなら信じられるまいwwwwくっくっくwwww

やべえ……………おもしろい！

「……………そこまでわかっているなら率直に聞こう……………お前はここと敵対する気はあるのか？」

？

「なぜに敵対せねばいけないんですか？こんなに楽しい学校で、キンジたちみたいな友達もいるのに敵対する必要がどこにあります？」

「……お前がイ・ウーのボス、シャーロック・ホームズと接触したのはわかっている。」

「……シャーロックがそこらへんの人間にばれるようなへまはしないだろうから大かた、わざと見つかるように仕組んだな。」

「お前はイ・ウーに入ったのか？」

「いいえ。入ってません。速攻で断らせていただきました。」

「？なぜだ？あそこにいればもつと強くなるかもしれんに……。」

「いったでしょう？俺はこの学校が楽しいんです。ここの友達が好きなんです。わざわざ敵対なんかして失いたくないものがたくさんあるんです。」

それにやろうと思えばイ・ウーの技全部使えるしね？

「だから俺はここではつきりと言っておきます。俺はキンジたちやこの学校に敵対する気はありません。」

「……そうか……よかった。」

なんだか先生たちが心底安堵したような、うれしそうな顔をしている。やっぱり教師は教師だ。嫌な奴だっているときはいるけれど……

・ここはいい学校だ。こんなにも生徒のことを考えてくれるいい教師がたくさん集まっている。

「それじゃ！俺はそろそろ行きますね？」

「ああ。」

ガラガラ

職員室のドアを開け外に出る。

「さあて……本格的におもしろくなってきた……」

誰にも聞こえないように……小さく小さく呟いた。

〈教師〉

「ふう……よかった。あんなのが敵じゃなくて。」

「おいおい……敵じゃないんだから、あんなの呼ばわりはないだろう。生徒だぞ？」

「嫌です！！あんなに弄ばれて……私のほうが年上なのに……」

「素のしゃべり方が出るくらいだもんなww」

「うるせえです！！！」

それにしてもあの子は本当に何者なんだろうか……

Sランク武偵を軽くあしらい、人間離れた運動能力、たった一言漏らただけで目的を見抜く鋭さ。

あのイ・ウーのボス直々のお迎えを断れる意思の強さ。あの時の盗聴では断った理由がめんどくさいだった・・・あの超人にめんどくさいって・・・はあ・・・。

「本当に味方でよかった。」

きつとあの子が本気でここを落とそうとすれば数分で制圧できるだろう。一日あれば日本が落とせるはずだ。

「ですが、イ・ウーの行動には、今後、もっと気をつけねば・・・。あの子はとても優しい。きつとこちらの誰かが人質になればあちらにつくだろう。」

「そう、ですね・・・。それだけは何としても避けないと。あの子たちのためにも。」

今のところ、イ・ウーがどんな組織なのか、どのくらいの人数いるのかなどはわかっていない。どんな手段で来るかわからない以上、用心に越したことはない。

「私たちは今やれることを頑張りましょう」

「そうですね・・・。」

そうして私たちは自分たちの仕事に戻って行った。

（アリア視点）

「……う……ん……？」

あたしが目を覚ますとそこは知らない天井だった。

「……ここは？」

あたしは確かバスジャックで……

「ッ！？そうだ！？キンジ！？キンジはどうなったの！？」

たしかバスの上でキンジが無防備に出てきて……そしたらバスの前方……キンジの後ろにルノーが居て……UZIの銃口をこっちに向けて……キンジが気づいてなくて……キンジに向けて……発砲を……

「ッ！？……ヤダ……ヤダよう……キンジい……どこお……？」

キンジがUZIに撃たれてもし……もし……死んじゃってたら……

「あたしのせいだ……無理やり連れ出したあたしのせいだ……ヤダよう……キンジい……」

そのときだった

すーっと音もなくドアが開いてそこから

「・・・アリア？よかった・・・もうおきて「キンジい！！！」
うお！？」

キンジが出てきた。ぱつと見どこにも怪我はなく、いつも通りのキンジが出てきた。

「ど、どうし「よかった！生きてたあ・・・キンジが生きてたあ・・・」・・・心配掛けて悪かった。」

ほんとによかったあ・・・

「よかったあ・・・これであたしが罪悪感感じずに生きていけるわあ・・・」

「え！？そつち！？おい！ひどくねえか！？」

「ひどいのはそつちよ！！！！あんな無防備な状態でバスの上に出てきてッ！！！！死んだらどうするつもりだったの！？」

「・・・それは悪かった・・・でもッ！お前もそうだ！あんな状態で飛び込んできて！！弾が当たったら死ぬぞ！！？」

「何よ！？助けたのにその言いかたは！？」

「・・・そう・・・だな。悪かった。助けてくれてありがとう。」

「ッ！？・・・なによ。素直ね・・・。」

いつもならさらに怒ってひどいこと言うくせに。

「でも、それでもだ。俺は無名の探偵科^{インクスタ}、お前は有名なSランク武偵だ。期待のされ方が違う。それにお前にはあんな危険なまねはしてほしくない。」

「・・・はあ・・・そうね、期待のされ方がちがうわね。正直、期待ならあたしよりもアンタのほうがされてるのよ？元Sランクの強襲科^{アサルト}さん？」

「そんなわけないだろう・・・」

「・・・自覚なしなのね・・・まあいいわ

「まあそんなことより・・・痛むところはないか？」

「ん、特にはないわ。・・・っていうかあの後どうなったの？」

「ああ・・・それはなあ」

——説明中——

「・・・はあ・・・つまりあの時の弾はナオヤが弾いてくれたのね？それでレキが爆弾をドラグノフで落としたと・・・。」

「まあそういうことだ」

「はあ・・・ほんと、いよいよ人間じゃなくなってきたわね・・・ナオヤ。やけにUZIの撃った数と当たった数に差があると思ったら・・・数百発を撃ち落としたですって？・・・なんなのよ、アイツ・・・」

「まあ．．．ナオヤだからな。」

「そうね。ナオヤだしね」

もう他の人が何やっても驚かない気がするわ．．．。

「他の人が何やっても、もう驚かない気がするぞ．．．。」

おんなじこと考えてたみたいね．．．。

「「はあ．．．」」

ほんとにどうなるのかしら？

第14話 お見舞い？（前書き）

前回からかなり更新さぼってました。すみませんOTZ
それでは遅れに遅れた14話、どうぞ

第14話 お見舞い？

（キンジ視点）

「さて・・・そろそろ帰るか。」

俺は放課後にアリアの見舞いに来ていたがだんだんと日が落ちてきたのでそろそろ帰ることにした。

「・・・じゃあアリア俺はそろそろ・・・」

「ちよつと待つて。」

ん？まだ何か用事があつたのか？

「・・・結局ナオヤはこなかったんだけど・・・なにかあつたの？」

「あー・・・なんか先生に呼び出されてたぜ？」

「え？・・・あいつなんかやらかしたのかしら・・・」

「さあ・・・？」

（ナオヤ視点）

「ふう・・・」

結局先生の退学発言はただ俺を試したかっただけか・・・あ、キン

ジにメールしとこつと・・・

にしても・・・

「イ・ウー・・・ねえ・・・？・・・めんどくせー・・・」

何であんな人外集団に入らなきゃいけないんだよ・・・

「さて・・・次は確か・・・飛行機のジャックだったか？うーん・・・止めるべきか・・・」

でも止めるとなあ・・・原作の進行の妨げになるしなあ・・・

「でも・・・飛行機の中でアリアは死にける訳だし・・・出来ればあんなめにはあつてほしくないしなあ・・・」

俺なら止めれるけど原作とは違う方向に進んじゃうし、そうになると俺の原作知識が当てにならなくなるかもしれないし。

「・・・仕方ない。流れに任せよう！！！」

俺は知らなかった。この選択が悲劇を生むことになるなんて・・・。

（キンジ視点）

『p r r r r r r・・・』

「ん？・・・おいアリア。ナオヤからメールだ。」

「なんて？」

えーつと・・・

「『俺、なんか退学になるところだったらしい。』・・・は？」

「へ？」

「「はあああああああ！？」」

「ちょ！？なんだ！？どういうことだ！？やっぱあいつなんかしたのか！！！？？？」

「え！？ナオヤが退学！？ちょっとキンジ！！！他に何か書いてないの！？」

「他には『p r r r r r r』またきた！？」

詳しいこと書いてなかったら直接会いに行かねえと！！！！

「えつと・・・『なんか試されたらしい。』・・・分かるかッ！！！！」

「一体何があつたのよおおおお！！！！！！」

「くそッ！！！！こうなったら直接『p r r r r r r』またきた！！！！」

「で！？なんて書いてあるの！？」

「えつと・・・『合格したみたい。退学せずにすむ』・・・早く

「言えよ！！！！」

「はぁ・・・結局大丈夫だったのね・・・なんかもう良いわ・・・めんどくさい。」

何で先に言わねえんだよ・・・あいついろいろと特別なんだからホントに退学になるのかと思ったじゃねえか・・・。

「まあとにかく・・・退学にならなくて良かった・・・。」

「はぁ・・・何でこんなに疲れてんだろう・・・俺見舞いに来ただけなんだが・・・。」

「あたしも・・・たしか病院で休んでただけなんだけど・・・はぁ・・・。」

「「はぁ・・・。」」

なんかあいつがきてからため息が増えた気がする・・・。

「とりあえず・・・帰るか」

「そうね・・・あたしももうすぐ帰れるみたいだし」

くナオヤ視点く

「へつくしょんツ！！・・・誰か噂してんのかな？」

うーん・・・風邪でも引いたかな？

「ていうかくしゃみの原因として先に噂が出るのはおかしいんじゃない？俺、自意識過剰？結構傷つくぜ……」

用事も終わったしそろそろ・・・

「アリアのお見舞いに行くか！！！！」

ん？まてよ？

「たしか原作ではこのお見舞いの時にキンジとアリアがけんかしてたよな……?」

そのせいで一回離れるけどキンジがアリアの傷を思い出してなんか悩んで、そして飛行機の時にまたくつつくんだったよな？

「俺が、アリアの額に弾が当たる前にはじいたから……ここ
でけんかしてるともしかして絆復活イベントなし？アレ？俺フラグ
クラッシュ？もしかしてこれゲームオーバー？」

ふむ。

「やべええええええええええ！？これでけんかしてたら絆復活なし！！飛行機でアリアが死ぬ！？俺が何とかしなくちゃ！！！」とその前に確認だあああ！！」

俺は病院へ全力で、そう全力で向かった。

つまり・・・

「着いた……はあ……はあ……」

約30秒くらいで着いた。

「ふ．．．ふはは．．．さすがチートだぜ．．．．．」

「あ、あんたなにやってんの？」

「．．．？．．．おお．．．アリアか．．．はあ．．．いや、今学校から全速力で来たからな．．．」

「ってあれ？あんたさっきまで学校にいたんじゃないの？学校からメールしたんでしょ？」

「そうだぞ？で、いろいろあつて今急いで来たわけだ。」

「．．．．．はあ．．．そうね。ナオヤだもんね．．．」

「．．．？？まあいいや。キンジはどこ？」

「えーっと．．．そろそろ来るんじゃない？さっき飲み物買ってくるって言ってたし」

「そつか．．．アリア。おまえキンジとなんかあった？」

「．．．？特には何もなかったわよ？」

「．．．．．そつか」

どうやら俺の存在が結構影響してるみたいだな．．．。バスジャックの時もそんなに言い争ってなかったし、奴隷呼ばわりもしてない

し。

「……？なにかあったの？」

「……いや、なにも。」

「……あんたって一体何者なの？なにを隠しているの？」

「……どういう意味？」

「いや……なんだかこう……特別な……そう、先の事を
知っているような雰囲気があるのよ。」

「ッ！？……気のせいだろ？」

「うーん……気のせいじゃないような気がするのよねえ……
今の反応とか？」

「……おまえなら……いいのかな……？」

「ん？なにか言った？」

「いや、なにも。それよりも戻ってきたみたいだぜ？」

どうやら話している間に戻ってきたようだ。向こうからキングジが走
ってきた。

「ん？ナオヤも来たのか。もうちょっと早かったらおまえの分も買
ってきたんだがな。」

そいつってアリアに買ってきたジューズを一本投げ渡す。

「えー今から買ってこいよー。」

「自分で行ってこいよー!」

「えー……めんどくさい」

「俺もだよ! つうか俺二度手間じゃねえか! 俺はパシリか!？」

「おう!」

「おまえ奴隷扱いすんなって言ってたじゃねえか!」

「奴隷とパシリは別物だツツ!!」

「ぐっ……に、似たようなもんだろ!!」

な……なに……?

「おまえ……誰かをパシるとき……奴隷のつもりだったのか……」

「え?……キンジ……そんな風に考えてたの……?」

「ちょ!?! ちがッ!! アリアも信じるなよ!？」

「キンジ……大丈夫よ?」

「よ、よか「あたしがちゃんと教育^{ちやうきやう}してあげるから!!」いや!？」

「なんの順番だ!？」

「おおう!？つつこみキャラの特技、心を読む、が発動したようだな？」

「なんの能力だよ!？」

「うーん・・・なんかそろそろ飽きた。」

「そうね。そろそろホントに飽きてきたわね。」

「勝手に遊んで勝手に飽きたと言っなよ!!!」

「うーん・・・なんか上手くオチがつけられ「ダメだ!!それ以上はいけない!!」・・・そうだな。なんかかなりメタな発言した気がする。」

「ねえ？」

「「?なんだ?」」

「そろそろ帰らない?だいぶ暗くなってきたんだけど。」

「「・・・・・・」」

どうやら玩具^{キンジ}で遊んでいる間に「だから玩具^{キンジ}って書いてキンジって読むな!!」・・・・キンジで遊んでいる間に日が落ちてしまったようだ。

「キンジエ・・・心の中で話している間につっこみを入れるのはやめてくれないか・・・」

「誰がキンジエだ！！なんとなくどう使いたかったかは分かるけどな！！！」

「わかるならそこにつっこまんでくれ！！」

「・・・そうだな。」

「いや、あのね？帰ろうっていう話なんだけど・・・」

「・・・すいません・・・」

「いや・・・いいから帰ろう」

「そうだな。じゃ、帰るか。」

「ん、そうすつかな。」

そうして俺たちはやっと帰ること（オチをつけること）が出来たのだった・・・。

オチが遅くなったのもぐだぐだなのをつけたのも作者だけどね！！！！

作（ごめんなさい！！！！orz）

・・・あれ？今なんか変な電波を受信した気がする・・・。

第15話 冤罪 (前書き)

キャラ崩壊が進みました・・・
さて、それでは第15話、どうぞ

第15話〈冤罪〉

〈ナオヤ視点〉

「ふあゝあ．．．よく寝た。」

今は朝7時。今日は日曜なので学校もない。そして．．．

「することもないつと．．．」

暇なのでこっちに来てからのことを思い出して整理することにした。

「たしか初めてこっちに来た時は朝の8時過ぎだったっけ？キンジがUZIに襲われる時間だったよなあ．．．」

最初は焦ったがアリアが助けることを思い出し、そのままスルー．．．
．．．するつもりだったのだが。

何をどう間違えたのか神様が転生した時の設定に『今日から武偵校の転校生』というのが入っていたらしく．．．いや、それはよかったのだが時間がなかったという．．．。

そしてあわてて学校へ向かったはいいが、道端でUZI25台の一斉射撃の対象にされるというまあなんとも恐ろしい目に遭い、その瞬間神様が来て願いをかなえてくれたため、何とか生き残ることに成功．．．したのはいいが願いのおかげで無駄にハイスペックになった．．．。

そして何気にアリアに目を付けられた。キンジといっしょに奴隷扱

いもされた。・・・まあちよつとアリアとO H A N A S H I
したら治ったけどね!!

そのせいでさらなる原作ブレイクだ・・・多分これのおかげでキ
ンジたちの仲が過剰に悪くなることはなかったのだろう。

そしてバスジャック事件。バスを追うルノーは1台のはずなのに3
台まで増えていた。そしてアリアの額を掠るはずだった銃弾は俺が
弾いた。よってアリアの額には傷がなく。どうやらそれによるケン
カもなかったようだ。つまり仲違いすることがなく原作が進む。普
通ならこれでいいんだがなあ・・・。

「とまあ・・・こんなところかな?」

うん・・・もう終わっちゃった。

「神様からもらっちゃったからなあ・・・H S Sモードと同等か
それ以上の頭脳・・・」

ちなみにこの思考、全部で約0・02秒である。会話文除く。

「・・・よし。外をぶらぶらしてこよう!!--!」

普通は今後の対策とか練るんだろうけど・・・俺はそんなことは
しない!!--なぜならめんどくさいからだ!!--!!

ということであえさぶらぶらすることにした。

——そして現在俺はかなえさんと面会していた。

え？なんでお前が面会できるのかって？それはちょっと前にさかのぼる。

俺はとりあえず外に出てなんとなくで行く方向を決めてぶらぶらしていた。するとある曲がりかどを曲がったところでなんと・・・！！

「・・・なにやってんのキンジ？」

「（ビクウ）・・・な、なんだ・・・ナオヤか」

キンジがストーカーをしていたんだ！！！！

「・・・キンジ、交番はこの先にあるから・・・俺も付いて行くから・・・な？」

「待て！？とりあえず話を聞け！！！！お前絶対勘違いしている！！！！そんな諭すような口調で言うなあああああ！！！！」

「本当に俺が勘違いしているのか・・・？もし俺の予想があつてたらお前今度なんかおこれよ？」

「ああ・・・！！」

「じゃあ俺の予想な、ふむ・・・休日、曲がり角でこそそこそしているキンジ、その先にはアリア、・・・大方、お前がぶらぶらしているときにどつかでアリアでも見かけたんだろ。で、その後、だいぶ前にアリアに言われた『武偵なら自分で調べる』という言葉にでも影響されたかなんかでストーカーまがいの行動をとり、今に至る・・・とかじゃねえの？」

「な．．．なんでそこまでわかるんだ？お前心を読む力でもあるのか？」

「ふっふっふ……企業秘密だ」

というか実際は原作知識である。せこい？ H A H A H A 何を言っているんだ。知っているから知っているんだ。第一、すでに原作がかなり壊れている以上、どこまで・・・と言うかどのくらいキンジたちが原作と同じ心境なのか調べておきたかったしな！！

「っていうか当たってるんだな？よし！約束だぞ？おごれよ？ちゃんとおごれよ？」

「クツ……わかったよ。」

「——って、いかお前普通にストーカーじゃねえか。」

「ハッ！！！！」

「今気づいたのかよ！！！！・・・とりあえず俺いい医者知ってるから、な？大丈夫だ・・・絶対助かる・・・クツ・・・」

「やめろ！ そんな変なフラグを立てるんじゃない！ 俺が手遅れになるじゃねえかああああ！！！！！！！！」

いやね？ キンジ君？ きみ、もうすでに現在進行形で手遅れだからね？

「噓だ！！！！」

「勝手に心を読まんでくれるかな？そしてそのひぐ。しネタは男が使うんじゃないツツ！！！！」

はあ・・・なんでこんな残念な奴になってるんだろ？いや・・・まだ大丈夫だ！まだ教育ちやうきやうすれば助かるはずだ！！！！

「っていうかアリアを見失っちまうぞ？」

「ああ！？しまった・・・！！！」

はあ・・・なんでこんな残念なやつ（ry

「しゃあないなあ・・・ついてこい案内してやる」

「へ？お前どこに行ったか知ってんの？」

「ああ・・・何の目的かも知ってるよ」

そういえば・・・今日がかなえさんとの面会日だったのか・・・

（アリア視点）

「ん？・・・」

おかしい・・・さっきまであたしの後をつけていたキンジの気配がなくなった・・・。

いくらEランクとはいえ、尾行くらいはできるはず。あたしが本気でキンジを撒く気だったのならいざ知らず・・・あたしはキンジを案内するくらいの気持ちで尾行を許していたはず。

「……まさか事件にでも巻き込まれたんじゃないか……？」

「……最近かなり物騒になってきているためか、すぐ考えを事件に結び付けようとしてしまう……とはいえ本当にその可能性も捨てきれない。」

まだ武偵殺しもつかまってないし。

「はあ……仕方がないわねえ……ちよつと戻ろうかしら？」

あたしはちよつとだけ来た道を戻って行った。

（ナオヤ視点）

「さて……と、本命も来たみたいだし俺はここまででいいかな？」

俺は先に進んでいくうちに近づいてきたアリアの気配に気づき、道案内もここまでにすることにした。もともと、アリアたちといっしょにかなえさんと面会する気もなかったのだし。

「じゃあキンジ。俺はここまでだ。」

「は？」

「ほれ前を見らんか！」

そういつて前を指差した。キンジがそれにつられて前を向いた瞬間、俺はキンジの前から姿を消した。

「? 前ってどういうことだ? っておい? ナオヤ? どこに行っただ
」

お前の後ろにいるんだけどね!! そう、前からは消えたのだ!! 前
からはね!

つまり極限まで気配を消して、後ろに回り込んだのだ!! 皆はやっ
たことがないか? 友達の後ろに回り込んでこっちを振り向こうとす
るたびにその動きに合わせて反対方向へ回り、常に相手からは見え
ない位置に動き続けるという遊び!!! それを俺は今、現在進行形
でかつ、俺の持てる力をすべて使ってやっているわけだ。ぷぷぷ・
・俺を見失って不安になってるキンジ(笑) ・ ・ ・ ぷくく・ ・ ・
。

つとそろそろアリアが来るな。俺は退散するとしま「 ・ ・ ・ キンジ、
なにやってんの? 」 ・ ・ ・ やべ引くのが遅かった。

「いや ・ ・ ・ さっきまでナオヤがいたんだがなあ ・ ・ ・ 突然消
えたんだ」

「何言って(シー ・ ・ ・ ・ ・ !!!!!) ・ ・ ・ ・ ・ はあ ・ ・ ・ いい
わ」

俺はキンジにはばれないように、しかしアリアには気づいてもらえ
る位置からみなさんよく使う人差し指を立てて唇にあてる『黙って
て』のジェスチャーを全力で行う。

その甲斐あってかなんとか黙ってもらえたらしい。

「ん? どうしたんだアリア、そんなに後ろばかり見て」

そういつてキンジが後ろを振り向くとそれに合わせて俺が前へ移動する。

「・・・・・・・・あ・・・・・・・・よくわかったわ。」

「?..?..?」

ぶくく・・・・・・・・キンジ（爆）おもしれえ・・・・・・・・ぶぶぶ・・・・・・・・

「っていつか何やってんのよこんなところで?」

「へ!?!いや!?!何となくぶらぶらしていてな!」

「・・・・・・・・あ・・・・・・・・どうせあたしの後をつけてきたんでしょ?」

「げ!?!?」

「・・・・・・・・いいわ、見せてあげるからついてきなさい。」

「・・・・・・・・わかった。」

「あとそのナオヤも」

「は?..?」

げ!?!なぜにばらした!?!!

「さっき言わなかったじゃん!?!なんで今になってばらすんだよ!」

「さっきのはきまぐれよ。．．．それにアンタにも知っておいてほしかったしね？」

「俺は知ってるぞ？」

「は？なにをよ」

「かなえさんとの面会だろ？」

「ッ！なんであんたが．．．！！．．．はあ．．．そうね．．．そうだったわね．．．ナオヤだもんね。」

「．．．なんかすごく不愉快な納得のし方してないか？」

そして俺たちはかなえさんのいる刑務所へ向かった．．．。

そして着くや否や面会が始まり、原作通りかなえさんを乱暴に扱った警察官にアリアがキレて、かなえさんがなだめ、アリアは泣きながら走って行き、キンジはそれを追いかけた。

俺はと言えば．．．。

「．．．そういえば俺、見たことのある能力が使えるんだったよな。遊。王のカードも効果があるのかな？」洗脳ブレインコントロール』発動。」

すると突然、目の前の警察官二人が止まった。

「え？え？え？」

かなえさんはびっくりしてうるたえてばかりである。．．．やべえ．．．かわいい。」

「おお効いてる効いてる。．．．そのままやさしくこっちに連れてこい。」

警察官二人はさっきの扱いとは打って変わってやさしく丁寧にかなえさんを連れてきた。

「かなえさん．．．でいいですかね？」

「え？ええ．．．いいですけど．．．あなたは一体何を？」

「ちょっとだけ、この人たちを洗脳しただけです。」

「へ？え、ええ？．．．」

「それですね？あなた、イ・ウーのメンバーに冤罪着せられてますよね？」

「え？ええ．．．ってなんであなたがそのことを！？」

「うーんやっぱり怪しまれるよなあ．．．．．そうだ！

「まあ俺ですから。」

「意味がわかりません！！」

あれ？おかしいな．．．

「アリアたちはいつもそれで納得しているんですけどねえ……」

「あ、ああ……あなたが……ナオヤさんですか……なるほど……そうですね。はい、納得しました」

「へ？……そうっすか」

「なんだかまたすつごく納得のいかない納得の仕方された気がする……俺がいいだしといて何だけど」

「……まあいいや、それであなたはどうしたいですか？」

「え？どう、とは？」

「だから、このまま刑が執行されていいのか、それとも無実を証明したいのか。」

「……今は、まだ……」

「ですよねえ……」

大体この返答が来ることはわかっていた。なぜなら彼女は、アリアのためにも今、冤罪がなくなるのはよくないからだ。

アリアはSランク武偵で、勘も鋭く戦いのセンスも素晴らしい。だが、まだ弱いのだ。一人では戦えない。イ・ウーのメンバーとやり合うなんてできないのだ。

アリアは体内にヒイロカネがある。だからこそ、イ・ウーのメンバーに狙われやすい。今はまだ、シャーロックがいるから大丈夫だろうが、時間がたてばアイツはイ・ウーからいなくなるだろう。したら今度はアリアが狙われ放題になる。だからこそ、今アリアを鍛えなければいけないのだ。だからここで、イ・ウーを利用する。かなえさんに冤罪を着せたのはイ・ウーのメンバーだ。当然アリアはかなえさんの無実を証明するためにイ・ウーを捕まえようとするだろう。だが一人では厳しい。そこで面会する時に言うのだ。『パートナーを見つけれ』とな。パートナーが見つければ、アリアは今日よりもっと力を引き出せるだろう。そしてそのパートナーがキングなのだ。かなえさんは知らないだろうがイ・ウーにはカナがいる。カナはキングの兄、詳しいことはここでは割愛しよう。そしてシャーロックのほうはかなえさんの考えも知っているだろう。だからカナを引きこんだ。すべてあの原作の通りに収めるためにな。

「・・・あなたはどこまで知っているのですか？」

突然の質問、考え事をしていた思考は現実に取り戻される。

「どこまで、ねえ・・・さあ？それはわかりません。けど、とてもたくさんを知っています。」

「そう・・・ですか。」

「はい。」

「アリアを・・・あのキングと言う人といっしょに守ってはくれないませんか？」

「？なにをいってるんです？」

「・・・・・・・・？」

そんなこと・・・・・・・・

「言われなくても守るにきまつてるじゃないですか！」

「ッ！！／＼／＼・・・・・・・・ハッ！！！！・・・わ、私は何を・・・
・相手は女の子いくらボーイッシュでも女の子・・・・・・・・ぶつぶつ
ぶつ・・・・・・・・」

ふむ・・・・・・・・最後のところが途中まで聞こえてしまった・・・・・・・・
・

「あの一・・・・・・・・」

「ひゃ、ひゃい！！あう・・・・・・・・な、なんですか？」

ブハアアアアアアアア！？

ヤバイ・・・・・・・・これはヤバイ・・・・・・・・可愛い・・・・・・・・マジで可愛い・・・・・・・・
は、鼻から・・・・・・・・愛が・・・・・・・・溢れる・・・・・・・・

「だ、だいじょうぶですか？」

「は、はい・・・・・・・・なんとか。グフ・・・・・・・・そ、それですね？」

「はい」

「俺、男です。」

「・・・・・・・・はい？」

「だから、女の子ではなく男の子です。」

「One more please?」

「なぜ英語のですか？しかもOne more time please?のほうがいいと思いますよ？そして俺は男です。」

「・・・・・・・・そ」

「そ？」

「そうだったんですか！？よかった〜わたしそっち系の趣味に芽生えたのかと思ったじゃないですか・・・・・・・・もう！！でもよかった〜わたしノーマル！！！！」

「????なんの話です?」

「い、いえ！なんでもないんです」

「・・・・・・・・まあいつか。主人公は鈍感と呼ばれる部類に所属しています。」

「それじゃ、俺はそろそろ」

「わかりました」

「最初の位置に最初のポーズで戻れ。」

そういつと警察官二人がやさしくかなえさんを連れて、俺が洗脳するまでの位置に、元の態勢で戻った。

「それでは、あ、そうだ。時間はさっき止めてあったので怪しまれることはないですよ？」

「え？・・・そう、ですか」

そう、実は最初にテイ。ズのミ。トの技である『タイムストップ』を使っておいたので時間については問題ないのだ。しかもデメリツトの対象を選べないというのもなくしたのでかなえさんにだけ、効かないようにしていたのだ！！

「それでは戻しますね。ではまた。『オフ』」

俺がそういつとかなえさんはまた引きずられていった。

さっきのオフと言うのは俺が使っていた能力をすべて無効化、つまりそのままのとおりオフにしているわけだ。

ただしこれはオフにする効果が選べない。といつてもまあ選んでオフにしたけりゃそういう風に操つりゃいいのだがめんどくさいときに有効である。・・・やべえ俺最強（笑）。

そして時間も洗脳もオフにし、俺は帰って行くのだった。

外伝『テイルズオブファンタジア』（前書き）

いやあ……なんとなく書きたくなってしまうittyittyってしていました。

それでは初！外伝、どうぞ！

外伝『テイルズオブファンタジア』

（ナオヤ視点）

「ふあゝ．．．ん？．．．あれ？」

俺が起きたのは知らない場所だった。

「．．．．．あれ？俺．．．確か昨日．．．かなえさんに会って、家に帰ってそれで．．．」

寝たはず、という言葉は続かなかった。なぜなら．．．

「うわああああああああ！！！！」

ドスンッ！！

「ぐえっ．．．．．」

ペシヨッ．．．

上から何か？が降ってきて俺は潰されてしまったからだ．．．

「あいたたた．．．．．もう．．．また飛ばされちゃった．．．．．」

「．．．．．あの」

「へ？．．．．．あゝ、ごめん！！」

そういつて上から降ってきた人はあわてて俺の上からどいてくれた。

「ごめんね、全然気づかなくてさ」

「い、いえ・・・大丈夫です。・・・つて、ああああああああ
あああああああ！！！！！！！！！！！！！！」

「へ！？な、なに！？」

「あ、ああ、あなたは・・・もしかして？ ロンドリーネさん？ ロンドリーネ・E・エッフェンベルグさんですか！？」

「え、ええ……そうだけど……どこかで会ったことあった
け？」

「あ、い、いえ……ちよつと風のうわさで。」

そう、この人はロンドリーネ・E・エッフェンベルグ。ティルスオプファンタジアで出てくる（正確には本家の後から出た作品）キャラクターの一人だ。・・・ということとは。

「まさか……なあ……？」

「何か言った？」

「あ、いえ、こっちのことですのでお気になさらずに。」

「うん？……そうだ。まだあなたの名前を聞いてなかったね。」

「え？あ、俺は神野ナオヤといいます。」

「ジンノ・ナオヤ？変わった名前ね。」

「あ、こつちだとナオヤ神野になるんですかね？多分。」

「ってことはナオヤって呼べばいいかしら？」

「はい。・・・それで？なぜに空から？」

「あー・・・えつとねえ・・・。」

そして俺はあらかたの事情を聴いたのだが・・・

「つまりそのダオスに会いたいけど会う前に飛ばされてしまつと。」

「うん。」

「ふむ・・・。」

といって悩むふりはしているけど正直、原作をプレイしたこともあるし、ほとんど知っている。

「・・・じゃあ俺も一緒に旅してもいいですか？」

「え？・・・うーん。」

「だめ・・・ですかね？」

「えつとね、ずつとは無理かなー・・・あたしはダオスのところに

行くわけだし。かなり危ないからね。」

「あ、それなら大丈夫です。俺、相当強いですから。」

「へー……」

「む、信じてないでしょ。」

「まあ……そりゃねえ。その見た目じゃ……ねえ？」

「ですよー……思いつきり女っぽい見た目に会ったばかりで信じるに値する情報も足りず、しかもここはそう強い魔物もでないからどのくらいの強さかもわからない……うーん逆の立場だったら俺も信じねえだろうなあ……」

「んー……じゃあ、とりあえず様子見ってことでどうですか？」

「……いいけどなんでそんなにあたしとの旅にこだわるの？」

「えー……それはですねえ……あまり人にはお話しできない諸事情が……」

「ふーん……まあいつか。わかったわ。じゃあこれからよろしくね、ナオヤ？」

「はい、ロンドリーネさん」

「あたしのことはロディでいいよ。あと敬語も。」

「わかり……わかったよ、じゃあ改めてよろしく。ロディ。」

「はいはい」

こうして俺は帰り道を探すべく、ロディと旅を共にすることにしたのだった。

実際問題、俺一人では通貨もわからず、土地勘もない（ゲームを眺めるのと実際に中で生活するのはかなり違うのだから）。そこでラッキーなことにロディに出会った。

「うん！ラッキーラッキー」

「ん？何が？」

「いや、こつちの話だよ」

うん、ロディにかなり怪しまれてる。

「ねえロディ。」

「ん？なに？」

「ここからどこに行くの？ていうかここどこ？」

「え？ナオヤは場所知ってここにいたんじゃないの？」

「あーそれがね、なんかロディと似た状況。」

「え？」

「いろいろあつて俺も飛ばされたんだ。しかも全然知らないところだよ？こゝ。」

「ふーん・・・じゃあこの辺でいちばん近い町にでも行く？」

「・・・そうする。」

「多分ここはあたしの知り合いが住んでる町の近くの森じゃないかなあと思うのよ。」

「へえ・・・そりやまた運がいいな。」

「そうね。とりあえずそこで宿を確保して、あなたの實力でも見せてもらおうかしら。」

「へいへい。」

そついうと俺たちは森の出口？へ向かつて歩いて行つた。

（クレス視点）

「チエスター！！！！そつちに行つた！！！」

「任せろ！！！！食らえ！！」紅蓮！！！」

チエスターが特技の紅蓮を放ち、近くに迫っていた、チャイルドボアの一匹を仕留めた。

「クレス！！そつちにでかいのが行つたぞ！！！！！」

「はああ！！！」魔神剣”！！！」

僕のほうに向かってきた、チャイルドボアの親と思われるボアに特技の魔神剣を放ち、一気に突っ込む。

「はあ！！てや！！せい！！」飛燕連脚”！！！」

そのまま三連撃をたたきこみ、とどめの飛燕連脚。

ドスンッ……

ボアをなんとか仕留めることができた。

「ふう……大物だな。」

「そうだな。これだけあれば、きっとみんな喜ぶ。」

「ああ、それじゃそろそろ——」

『カーンカーンカーン……』

「ッ！！これは！！！」

「俺たちの村のほうからだ……！！！」

「急いで戻ろう！！！」

「ああ！！！！……無事でいてくれよ……！！！！アミィ……！！！！」

（ナオヤ視点）

『カーンカーンカーン……』

「ッ！……これは……！」

「……村のほうで何かあったみたいだね……どうする？」

この鐘の音は……まさか……！！

「ちよつと……？」

「ロディ……今、何年かわかるか？」

「え？え、えつと……多分アセリア暦4304年だともうよ？」

「……しまった……。」「

この年代にクレスの村の人たちはすべて殺されるんだった……！！！！

「させるか……。……！！！！！」

「え？何？」

「ロディ……俺は行く。どうする？ついてくるとかなり危ないぞ？」

「……行くよ。クレス達の故郷だもん。助けなきゃ。」「

「わかった。」

「じゃあ急いで」「いや、待って。」「どうしたの?」

「ロディ、手をつないでくれ。」

「へ?何を言ってるの?」

「いいから早く!!時間がない!!!!」

「わ、わかった」

俺の能力のなかにある一度見たことがある力を使えるという能力。
これなら・・・!!!

「いくよ。『テレポート』——」

「え?——」

ヒュン!!!!

その音とともに俺たちはその場から消えた。

〈クレス視点〉

「はあ・・・はあ・・・はあ・・・はあ・・・」

「はあ・・・はあ・・・はあ・・・はあ・・・」

僕たちはひたすらに森のなかを走っていた。

さっきの鐘は何か非常事態が村に起きた時になるように準備していたはず、つまり今、村で何かたいへんなことが起こってる……！！

（無事でいて……父さん……母さん……！！！！）

「……はあ……アミィ……無事でいてくれ……！！」

アミィっていうのはチェスターの唯一の肉親である妹さんで、チェスターにもよくなついている。だからこそ、本当に無事であつてほしい……！！！！

「はあ……はあ……見えてき……ッ！！！！」

そこで見たのは……

「なんだ……こりゃ……ッッッ！！！！アミィ！！！！」

村が……燃えていた。

チェスターは一目散に駆け出した。

「父さん！！！！母さん！！！！」

そういう僕も父さんと母さんが心配で仕方なくて、走り出していた。

そして村の近くまで行くと

「誰かまだいる!!!!」

「行くぞ!!! クレス!!!」

急いで村のなかに入ると道場のところにたくさんの人が集まっていた。それを取り囲むようにさらにたくさん黒い鎧を着た騎士のような人たちがいた。そして武器を構えてものすごい形相でその黒い騎士たちを見据える父さんと、その隣にはこの村では見かけない格好の二人の剣士がいた。

（ナオヤ視点）

ヒュン!!

「着いたか!!」

「え? な、何今の・・・!?!」

「後で説明するから・・・今は一刻も早く・・・!!!!」

俺達は村の中、道場の前に出ていた。

『クツ・・・卑怯な・・・』

『クツクツク・・・これならお前も手が出せないだろう? なあ、ミゲール・・・。』

『クソツ・・・マリアを放せ!!!!!!』

「クツクツク……無理だな……行け!!!!」

やばい・・・！！！！もうクレスの母さんが人質に取られているらしい！！このままだと抵抗出来ずに殺される・・・！！！！

「さああああせええええるうううううかあああああああ
あああああああああ！！！！！！」

俺は全力で叫びながら道場のなかに突撃した。

「誰だ!？」

「くそがああああああああああああ！！！！！！！！」

ゲイト・オブ・バビロン
俺は即座に王の財宝を開き、中からエクスカリバーを取り出す。

「チツ……邪魔をするなあああ!!」

敵が一人飛びかかってくるが……遅い。

相手が剣を振り上げた時にはすでに俺はエクスカリバーを振りぬいており、切られたほうは血しぶきを上げ絶命する。

「なっ……！くッ引けえ！！村の人間を人質にしろ……！！」

「させるか！！」 オーバーリミッツ 「！！！」

やはり見たことがあるものは使えるらしく、無事にオーバーリミッツもできた。

その瞬間、騎士の全員が切りかかってくるが・・・無駄。

「閃け！鮮烈なる刃！！」

俺は一人に切りかかり、振りぬいた瞬間その場から消え、また別のところから現れる。

「無辺の闇を鋭く切り裂き！！仇為すものを微塵に砕く！！」

また消え、他のやつを切り裂き、さらに別のものを切り裂く。

「決まったあ！！！！漸毅狼影陣！！！！」

そのセリフと共にその場にいた騎士をすべて切り裂く。

ちなみにこれはテイルズオブヴェスペリアの主人公の技だ。

「・・・・・・・・な、何が起こった・・・・・・・・？」

「大丈夫ですか！！！！」

「あ、ああ・・・・・・・・なんとか。助かった、礼を言わせてもらっ。」

「いえ、それよりもさっきのがボスですか？」

「ああ・・・・・・・・しまった！！奴め・・・・・・・・村の人を人質にするつもりか・・・・・・・・！！！！」

「ッ！！クソが・・・・・・・・！！」

どうする．．．．．そうだ！！とあるシリーズの超能力なら．．．！！！！

「人質は何とかできます。それよりも避難を．．．！！」

「いや、マリアは避難させるが私は戦う！！それでも剣の腕には覚えがある！！」

うーん．．．原作のミゲールさん確かに強いし．．．心強いな！

「わかりました。それではまずそちらの方を奥に連れて行っておいてください。俺は外へ向かいます。」

「わかった．．．！頼んだぞ．．．旅の方よ！！」

そう言ってミゲールさんはマリアさんを連れて奥へ行った。

「クソが．．．覚悟しろよ．．．！！！！」

俺はとてつもない怒りを覚えながら急いで外へと向かった．．．。

外伝『テイルズオブファンタジア』（後書き）

気が向いたら・・・というか結構な確率で続きます。

外伝？〜テイルズオブファンタジア〜（前書き）

前回の続きです。
では、どうぞ〜

外伝？～テイルズオブファンタジア～

～マルス・ウルドール視点～

「クソッ・・・なんなんだやつは！！！」

突然、私たちの前に現れ、あと少しで仕留めることができたミゲールを助け、人間とは思えない速度で私が連れてきていた半数の騎士をすべて倒した。

「あと少しだったのに・・・！！！！！」

私は急いで道場を出て残りの騎士の元へ向かった。こちらへ来る前に先に建物を破壊させ、村人を一か所へ集めるように指示していたのだ。

「おい！村人はどこだ！？」

「こちらに集めています！」

「早く案内しろ！」

「はっ！」

騎士のひとりに指示し、急いで村人を集めていた場所へ案内させる。そして広場のようなところへ着いた。

そこには数十人の村人が集まっていた。

「これで全員か？」

「はっ！村のなかにいるのはこれだけと思われます！」

「わかった。持ち場へ戻れ。」

「はっ！」

騎士は駆け足で元来た場所へ戻って行った。

「おい！貴様ら！村の人間はこれだけか？」

『・・・・・・・・・・』

「答える！！」

「・・・・・・・・こ、これだけだ」

「他はアンタが向かったところにいるはずのミゲールさんとマリアさんだけだ！！」

「・・・・・・・・そうか。」

そういうと私はおもむろに近くにいた子供を一人捕まえ、首筋に剣を当てた。

「・・・・今は聞かなかったことにしてやる。村人はここにいるやつだけか？」

そんなはずはないのだ。さっき戦ったやつがいるはずなのだから。

『・・・・・・・・・・』

「ここに黒髪の剣士はいないかと聞いてる！！」

『・・・・・・・・・・は？』

「は？」

「・・・・・・・・いや、黒髪の剣士はいないが？」

「そ、そんなはずはないだろう！黒髪の凄腕女剣士がいるはずだ！
」

「いや・・・・・・・・え？でも・・・・・・・・やつばいないなあ・・・・・・・・？」

「・・・・・・・・どういうことだ？今の反応は明らかに本当に知らないやつ
の反応だ。」

「ならやつはどこから現れた？私の騎士団の監視の目をくぐってあの
道場の中にまで到達できるようなやつがそうそういるはずがないの
だが？」

「ならやつは別の村から来たということか？それとも旅のものか？い
や、このあたりに他の村はない。あったとしても遠すぎてあんなに
早くこれるはずがない。」

「旅人だとしてもあんなにも強ければ噂になるはずだ。」

「・・・・・・・・・・どういうことだ？」

私は思いもしなかった。空間も時間も超えてこの時代のこの近くに
来る輩がいるなどとは。

（ナオヤ視点）

「ロディー!!」

「ナオヤ!? 大丈夫だったの!？」

俺は道場の入り口で突入の機会をうかがっていたロディに声をかけた。

「ああ!! さっきそこから黒いよろいのやつが出なかったか？」

「うん。さっき一人出たよ? 追って後ろから襲おうかとおもったけど、村の人が人質になってるみたいで手が出せないんだ・・・。」

「ちつ・・・やっぱりか。ロディは中にミゲールさんとマリアさんがいるから守って! そしてここから離れないで!!」

「わかった。」

「俺はこのまま人質を救出してくる。その時にこっちに来るときに使ったアレをやって皆をここに飛ばすから事情を話して置いて!!」

「わかった。・・・気をつけて。」

「わぁってる!!」

俺はそこまで用事を伝えると全力で村のなかを走りまわって人を探し始めた。何度か黒騎士に見つかったけど、声を上げられる前に気絶させた。

ちなみにさつき相手を斬ったけど誰も殺してないよ？

そしてある広場に出るとそこには・・・

「・・・・・・・・どういうことだ？」

小さな女の子を人質に取ったまんま、首をかしげているマルス・ウルドルがいた。

「・・・・・・・・なにやってんだ？」

わざわざ人質を取って首を傾げ続けるマルス。

だが突如、マルスは剣を振り上げた。どうやら、他にもいろいろと聞きたかったが嘘についている・・・・と思っただけらしい。

「・・・・・・・・」

俺は無言で鋼鉄破り（メタルイーター）を”王の財宝”ゲート・オブ・バビロンのなかから取り出し、マルスの持っている剣に照準を合わせる。

マルスが剣を振り下ろそうとした瞬間、10Mあるかないかぐらいの近距離から撃ちだされた弾丸が正確にマルスの剣を弾き飛ばし、マルスは衝撃でしびれた手をさすっている。

そしてその瞬間、小さな女の子はマルスの股間を落ちていた石で殴

った。普通なら鎧を付けているので問題ないのだがどうやら女の子は股を鎧がカバーしていない下から殴っただけらしい。

マルスが股間を抑えて悶えている。かなりのクリンヒットらしい。俺も無意識のうちに内股になっていた……。

そしてマルスが立ち直り、女の子に掴みかかった。

俺はそのタイミングでハイブポイント座標移動を使い、村人全員を道場の前にテレポートさせた。

そして……

「な、何が起こった!？」

「はっはっは……いい様だな!！」

「お、お前はさっきの!！」

俺は軽く罵倒しながらマルスの前に登場する。

「き、貴様……!!何をした!！」

「教える訳ねえじゃん?そいじゃな!」

俺は元来た道を少し戻り、隠れて転移、道場の前に戻った。

どうやらちゃんと全員移動できたらしく、さっきと変り映えのない人たちがそこでロディの説明を受けていた。

！？
「
「
「
「
「
「
「
「
「
「

皆啞然としていた。

外伝？〜テイルズオブファンタジア〜（後書き）

・・・あれ？なんかおかしくなった。

第16話「転生者」(前書き)

初めて?少し?卑猥な表現が出てしまいました。
こういう表現が好きではない方はすいません。

では久しぶりの本編、第16話、どうぞ

第16話 転生者

「????視点」

「・・・・ここは？」

俺が目を覚ますとそこは見たことのない天井だった。

「・・・・生きているのか？」

ちょうど数分前に俺は車にひかれて死んだはずなのだ。

「・・・・夢か？」

だとすると今のこの状況は何なのか。死んだのが夢だとするとここは一体どこなのだ。

それともこれも夢なのか？

「いや、違うぜ？ケケケ・・・・」

考えているといかにも悪魔ですとでも言いたげな笑い方をする男が出てきた。

「ここは生と死の狭間・・・・つまりアンタは一度死んでいるわけだ。」

・・・・ってことは？

「テンプレのごとく俺がミスして死んだとかそういうのじゃねえぜ」

ええー・・・

「俺が故意にやったんだ」

「何してくれる!!!!!!? ? ? ? ?」

まだ！ミスしたとかならまだ！！！妥協できる！！でも

「故意にやったとかこの野郎！！！！」

「ケケケ……細かいことに気にすんなよ」

「気にするわ!!!! てか細かくねエよ!!!!」

俺はまだやりたいことがたくさんあったんだよおおおおおお
おおおおお！！！！！！

「たとえば？」

「まだ小説やアニメを最後まで見てない！！ゲームをクリアしてない！！！！付き合ったこともない！！！！×××したこともない！！！！せめて！！！！せめて俺の息子を一度でいいから使ってみたかったツツツツ！！！！！！」

俺はまだ24だ!!!童貞なんだ!!!せめて30まで生きて魔法使いになってみたかった!!!

「ふーん……じゃあ転生してみる？」

「ふーんて……ってえ？」

「だから転生してみる？」

WHAT???

「転生したくないの？」

「する――――！……！」

「はいはいじゃあどーがいいの？」

「緋弾のアリア!!!!!!」

「ほいほい、能力もいいよ？チートがいいんでしょう？」

さすが!!よくわかってらっしゃる!!

「しんた「あ、ごめん身体能力とかは少し上げるとかが限界なんだわ。特殊能力もあんまりなのは難しいかな。」……先に言ってくれ」

となると……そうだ!!!!俺はまだこの息子を使ってないんだ!!!!!!!

「精力強化!!!!!!」

「ぶっ!!!!!!」

あ、悪魔が吹いた。

「な、なんてことを願うんだい……まあいいか」

なんかよかつたらしい

「じゃあ催眠術!」

「うーん……あんまり強いのは期待しないでね?」

さすがにきついのか……

「じゃあそれに加えて俺の意思で相手を欲情させる能力!!」

「……まあいいけどさ。できるのは触っている相手のみね。」

「そして快楽の虜にする能力!!」

「……もう最低だね」

何とでもいえ!俺はアリアやレキたんとむふふなことをするんだッ
ツツ!!!

「……もういつそ悪魔にでもなってみるかい?」

「いろいろとめんどくさそうなんでいいです。」

「そうかい。で、他にはいいのかい?」

「オツケーさ!……これでアリアたんとレキたんを……む
ふ……むふふふふ……」

「……ノクターンに乗せたほうがいいかな?」

「ん?なんかいったか?」

「いや。それじゃ送るよ。」

「okww」

「それ」

「それは・・・」

俺は少し気の毒に感じたが本当のことは話さず、適当な嘘をでっちあげておいた。

「なるほど・・・で？これから行くあてはあるの？」

「ええ、まあ一応。」

「そう。」

他の人のところで厄介になるとあまり自由が利かなくなりそうだからなあ・・・

「わかったわ。それじゃ、あたしはこれで帰るわね。あ、お金はもう払ってあるから気にしないで。」

「すみません、ではお言葉に甘えさせていただきます。」

そして特に体に異常が見られなかった俺はそのまま退院し、武偵校へと向かった。

（ぐへへ・・・礼儀正しくするのは社会の常識）

そう、礼儀正しく見えたがこの男、実は話している間じゅうずっと卑猥なことばかり考えていたのである。

ようはさっきのはうわべだけで感謝など一切していなかったのだ。

（ぐへへ・・・アリアたんレキたんまってね・・・すぐに俺が墮としてあげるからね・・・）

俺は結構あっさり武偵校を見つけるとまず、

「かわいい女の子を探そう！」

（そして本当に性奴隷にできるのか試さないと・・・でへへへ・・・）

屑な思考を始めた。

そして目の前には早速かわいい女の子が！！！！

（結構かわいい子見つけ・・・）

原作では見たことがない子なのできつとモブキャラだろう。

（早速一人目だ・・・えへへ・・・）

「あー・・・ちよつといいかな？」

俺はその女の子に話しかけた。

「はい。なんですか？」

「ここらへんでちょっとコンビニ探してるんだけど・・・迷っちゃって。」

「ああ、それでしたら・・・」

彼女と眼が合う、その瞬間催眠術をかける。

「あ…………う…………」

「ちよつとついてきてくれる？」

「……………はい……………」

どうやらうまくいったらしい。

（げへへ…………このままおいしくいただくか。どうせ小説のなかのキャラだし、モブだし、一人や二人どうでもいいよなあ）

俺は裏路地に行き、調教を始めることにした。

（ナオヤ視点）

「ん…………あれ？ここは…………」

俺は確かなえさんとの面会の後、家に戻って飯食って寝たはず。寝ているということは夢か…………もしくは

「ひさしぶりじゃの……………」

「やっぱりか。久しぶりですね。神様。」

やっぱり神様と会う時の特別な空間だった。

「でも、たしかこっちに干渉できないんじゃない？」

「いや、それは何とか直したんじやが……ちよつとな」

「……なにかあつたんですか？」

「いままでの干渉できなかった間に、どうやら悪魔の一匹がこつちに干渉したらしくての。」

え？最高神と呼ばれる人が干渉できないところに悪魔が干渉できちやうの？

「いや、今回は特別な例でな。まあ詳しいことは話せんのじやが……。」

「いえ、いいです。それで？なにがあつたんです？」

「それがの……」

神様の話によると、神様陣営が干渉できなくなっている間に悪魔が干渉してしまい、別世界で人を一人殺してこちらに連れてきたらしい。

しかも……

「そいつはの……特に犯罪は犯してないんじやが……心と考え方が腐っておつての……最悪、人を人とも考えないやり方を平気でやるようなやつなんじや。」

「でも、まだ手を出してないんじや？」

「元の世界ではまだ良心があつたようじゃがの．．．こっちに来た時に、小説だからいいや、とかいう作りものとしてとらえる考え方になってしまつての。」

．．．．．

「しかももらつた能力は．．．精力強化と催淫効果、催眠術じゃ．．．」

「！！！！！」

「どうやらそいつはこの世界に生きているものを性奴隷にでもするつもりらしい。しかも二次元だから、作りものだからと思つているからの．．．最悪なんじゃよ」

「．．．．それで？」

「そいつが何かしたら捕まえるか．．．最悪殺してもらいたい。」

「．．．．．」

「大丈夫じゃ．．．殺したのであればそいつがこっちに来たことからなかつたことにする。」

「．．．．．」

「．．．．．頼めるか？」

「．．．．．ああ。アリアたちに手を出したら．．．．ただじゃおかねえ．．．．！！！！！」

「そうか……捕まえた場合は心のなかでわしに呼び掛けてくれ。対処する。」

「わかった。」

「……気をつけるんじゃぞ……」

「ああ……」

そこで俺の意識は途絶えた……。

〈クズ野郎視点〉

（本当にうまくいった……）

今俺の目の前には生まれたままの姿で部屋に突っ伏しているかわいい女の子が一人。

目はうつろでかなり興奮しているようだ。

俺は催眠術をかけた後、路地裏に連れ込み、強姦。その後、何かに取りつかれたように俺を求め始め、さすがに不味いのでこのこの部屋に来たというわけだ。

「もっとお……もっとほしいよ……」

（ぐへへ……本当に人形みたいだな。）

今日はここに泊まり、一晩中しっかりと調教してやった。

（次は．．．．．アリアさんとレキたんを．．．あんなふうに俺のものに．．．．．げへへ）

朝になり卑猥な妄想にふける。

そして女の子に朝食を作らせ、それをたべて外に出る。

すると．．．．．アリアさんと遭遇した！！！！

（何たるキセキ．．．．．このまま調教するか．．．．．げへへ）

「あのー．．．．．すいません、ちょっといいですか？」

昨日と同じ手口で話しかける。

「え？あ、はい。何かご用ですか？」

（こつちを見た．．．いまだ）

「実はですね．．．．．」

そのタイミングで催眠術を使う。

「．．．．．？．．．．．う．．．．．え．．．．．？」

かかった。

「ちょっとついてきてもらっていいかな？」

「はいい．．．．」

そういつとアリアたんがうつろな目で付いてくる．．．．やばい．．．興奮する！！！！

俺はアリアたんをそのまま家に案内しようとしていた。

くナオヤ視点く

「ん．．．．朝か．．．．」

俺は起きてすぐに支度をすませ、外に出る。まだ7時にもなっていないので軽く見周りのようなものだ。

「他の転生者ねえ．．．．」

俺のように基本的に原作を見守る気はないんだろうなあ．．．あんな能力もらってるわけだし。

「さて．．．．」

俺は軽くランニングをしながら住宅街を走っていた。そして約40分後、アリアを見つけた。正確には．．．どこかうつろな目をして見慣れない男の後をついていくアリアを。

「．．．．まさか！！」

俺はすぐに気付いた。あれが転生してきた男だと。そしてアリアは催眠術をかけられている。かなりマズイ．．．！！！！

俺はあとをつけた。そして男は家についたのか力ギを取り出し、ドアを開けてアリアを連れ込んだ。

「くそ・・・！！！！やっぱりか！！！！」

俺はすぐさまその男に飛びかかった。

「まて！！！！アリアをどうするつもりだ！！！！」

（転生したクス野郎視点）

俺はアリアたんを家の前に連れてきて、鍵を開け、中に入れようとしていた。その時、

「まて！！！！アリアをどうするつもりだ！！！！」

邪魔ものが現れた。俺はすぐさま飛びのき、相手を確認する。

「・・・知らない顔だな。モブか？」

いや、モブにしてはなんだか親しい呼び方だったな。

「アリア！！ここに！！！！」

その男が呼びかけるが反応がない

「無駄だ。聞こえやしない。」

「やっぱりそうか・・・一応聞く。アリアをどうするつもりだ？」

「調教して俺の性奴隷にするにきまっているだろう?」

「……ッ!!!!てめえ……」

「……どうやらお前も転生者のようだな。なんで好きなようにこいつらを使わない?」

「……使う?」

「お前ほどの力があれば犯すも奴隷にするも簡単だろう?」

「……ギリッ」

「けっ……偽善者かよ。こんな作り物の命。いくらでも壊せばいいじゃねえか。どうせ二次元なんだしよう。」

「……屑が……」

「あん?」

「屑がつつてんだよ。作り物の命?何言ってやがる……こいつらは真正銘生きてんぞ……!!!!!!今を必死に生きてんぞ!!!!!!作り物なんかじゃねえ!!!!!!確かに小説で作られた物語かもしれないね……けどなあ……こいつらはしっかり生きてんだよ!!!!!!自分でちゃんと考えて……自分で答えを出して、選んで、悩みながら……!!!!!!必死に生きてんだよ!!!!!!作り物なんかじゃねえ!!!!!!こいつらは本物だ!!!!!!」

「はっ……さすが偽善者。そういう言葉を並べるだけならいちよまえか……」

俺はそのタイミングで催眠術をかける。

「・・・？」

「気かねえよ。」

「・・・なに・・・！？」

ちっ・・・いくら女顔とはいえ男をやりたくはねえな・・・

「しかたねえ・・・死ね」

俺は一瞬で駆け出す。どうやらやつもチートと呼べる能力をもらっているようだがかんげえねえ・・・俺の世界ではこいつらがチートと呼ぶ部類の強さは普通だからな。

「・・・」

俺は連続でパンチや蹴りを繰り返すが・・・

男は無言で、避ける避ける避ける・・・

「ほう・・・やるじゃねえか。」

「・・・俺を本気で怒らせたことを後悔しな・・・！！！！」

そういうと男は突然、NARUTOが使う印のようなものを両手で結んだ。

（ナオヤ視点）

……今回は本当に頭に来た。

人を人とも思わない行動、考え方。

ゆるせない……………!!!

「ほう…………やるじゃねえか。」

この男、どうやらもともと身体能力がチート並みのようだ…………

なら……………!!!

「…………俺を本気で怒らせたことを後悔し……………!!!」

俺はアニメNARUTOで使う忍術、多重影分身の術を使った。

するとあたり一面に俺俺俺……………

こりやまずいな…………

「”封絶”」

と、突然周りの時間が止まった。

「うまくいったか…………」

そして俺は……………

「多重影分身の術。」

分身した状態でさらに分身した。

原作のほうではやっているところは知らないがどうやら俺はできるらしい。

しかもMPやチャクラ、魔力と言ったエネルギー的なものを俺は無尽蔵に生み出せるらしく、限界がない。

先に1000人ほど呼び出していた分身がさらに分身。つまり……
・1000×1000〃……………1000000人である。

そして俺が編み出したオリジナルの技。

「フルショット・パーティー」

これはアサルトライフルや拳銃、サブマシンガンや狙撃銃をすべて呼び出し（ひと種類につき100丁はある）、一斉射撃を行うというものである。そしてそれは一人当たりの人数で、今は……1000000人はいる。つまり……

「……………うそだろ？」

1000000×100×約50〃……………5000000000丁
の銃がすべて一人に向いているのだ。

しかもご丁寧にすべてかさなる位置には配置されていない。

そして放たれる弾の合計は……………めんどくさいからもういいや。

「……アリアたちを作りもの扱いした罪……払え。」

そして一斉射撃が始まる。

「あ、ちなみに非殺傷設定って知ってる？死なないけど痛みだけがある奴。この銃ぜーんぶ・・・非殺傷だからね？楽しんでね♪」

[illegible]

うわ……俺が考えといてなんだけどこの技……鬼畜すぎるわ……もう弾が多すぎてあの男がどこにいるか全然わかんない♪黒いカーテンだね♪あはは

「
・
・
・
・
・
・
やめ
」

俺がそう声をかけると真ん中で男が倒れていた。

俺は王の財宝のなかに手を突っ込み、鋼鉄破りを引っ張りだした。

「最後にしんで償え。」

俺は引き金を引こうと……して引けなかった。

「やっぱり……殺したくはねえなあ……」

俺は銃を下ろし、神様に呼び掛ける。

（おい、捕まえたよ）

『おー、よくやってくれた』

そう聞こえた瞬間、男は消え去った。

『これでやつは地獄に落ちたぞ。．．．それとすでにひとり被害にあっておったが、なかったことにした。』

（そうか．．．ありがとう）

『気にするな。じゃが．．．今回は地獄に落としたせいでもなかったことにはできんぞ？』

（いいさ．．．そんなに時間がたったわけでもない。）

『そうか。ではわしは戻る』

（はいはい．．．）

そこで神様の気配は消え去った。

「さて．．．」

俺は分身をすべて消し、封絶を解く。

「アリア．．．おーい。」

「ん．．．？あれ？あたしなんでこんなところに？」

「いや、知らんけど．．．遅刻するぞ？」

「へ？・・・ああ！！じゃ、あたしは先に行くわね？」

そついうとARIAは走り去って行った。

「・・・俺も行きますか。」

「ううて日常は無事に守られていく。」

第17話、ルパンルパン・・・あれ？ザ・サードだけ？（前書き）

更新遅れました・・・すみません。試験があるので時間がとれませんでした。

というか風邪ひいた・・・はい、どうでもいいですね。

では17話、どうぞ

第17話　ルパンルパン・・・あれ？ザ・サードだっけ？

「????視点」

「お宝はいただいていくぜ！じゃあな」とつつあゝん！」

「くそう！！まてえゝ！！」

「次元！たのむぜえ！」

「任せろ！」

次元が帽子を押さえて車の窓から上半身を出し、後ろから追いかけてくる車のタイヤを狙って発砲する。

「のわああああ！おのれ次元！逮捕してやる！」

「俺だけかよ！」

するとさらに周りには大量のトラックが囲んできた。

「くう・・・この数は無理だ！」

「五エ門！」

「招致！」

五エ門が車から飛び出し（走行中なんだけどね）トラックに切りかかる。

「てええええやあああああああ！！！！！！！」

一瞬でトラックはばらばらになり、後ろへと転がって行った。

「また・・・つまらぬ物を切ってしまった。」

「いいから戻ってこーい！」

そして数分したところには追いかけてくるのは銭型のとつつあんの運転する車だけになった。

「まてえええゝゝゝゝ！」

「しっこいぜ！とつつあん！」

その時、

「お、おイルパン！！！！前・・・前見る！！」

「ん・・・なんだあ？」

数十メートル先の地面が光っていた。

「なんか・・・やばくね？」

「ああ・・・俺もそう思う。」

今走っているのはトンネルで、しかも一方通行で道が狭く、車が一台通るのがぎりぎりなんていうトンネル。

その一本の道を端から端まで埋め尽くすように丸く光る地面。

「しかたねえ！！！！このまま突っ込むぜ！！」

「っておい！！」

そしてその光る地面の上を通ろうとした時、

「・・・ってあれ？なんで止まってらっしゃるの？」

車が光っている部分の真上で停止したのだ。

ブレーキを踏んだ訳でもないし、そもそもブレーキを踏んだ瞬間完全に停止するようなつくりにはなっていない。

「・・・どゆこと？」

「・・・さあ？」

その瞬間、突然の浮遊感。

さっきまで光っていた地面がなくなっていた。つまり・・・

「・・・落とし穴？」

「・・・マジで？」

「ああああああああああ！！！！？？？？」

ちなみに五エ門は無言で落ちて行った。

くナオヤ視点く

今日の授業も終わり、すでに放課後。

「さあてと……なにをするかなあ……」

暇なのだ。こっちに来てから結構暇なのだ。面倒事が何もないのはいいんだが……

「なにもないのもなんだかなあ……」

「じゃあなにか事件でも起こそうか？」

「……やめてくれ……お前が起こすといふとめんどそうだが。」
理子

理子が現れた。

「ぶう〜ひどいよ〜」

「ていうかお前、まだやることあるんじゃないのか？」

「……やっぱりお前は危険だ」

驚いた顔をしたかと思ったら突然裏の顔になる理子。

「……いつたどこまで知っているんだ？」

「んゝ・・・・・・・・だいたい？」

「・・・・・・・・お前はいつたい・・・・・・・・」

「まあ・・・・・・・・俺だからな。」

「ナオヤだから・・・・・・・・ねえ・・・・・・・・」

そして理子はまた表の顔に戻ると

「くふふ・・・・・・・・そうだね。ナオヤだもんね」

アリアたちがよく使っているなんだか不愉快な納得の仕方をしているときに使う言葉を言った。

「ブルータス・・・・・・・・お前もか」

「だれがブルータスよ。」

「お前だ理子。」

「なんでよ」

そんなたわいのない会話をしながら歩くこと数分。

「な、なにあれ？」

突然目の前の空間が丸く光りだした。

そして・・・・・・・・

「うわあああああ」

「ぎゃああああ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

車に乗った変な三人組が出てきた・・・・・・・・って!!!!!!

「・・・・・・・・アンタらがなんでこっちに!!!!!!」

「あいてて・・・・・・・・ん？なんだ坊主。」

「いてて・・・・・・・・どうした次元・・・・・・・・ってあれ？ここどこだ？」

「無事か？」

「おう五エ門。俺の車以外は何とも・・・・・・・・ああ・・・・・・・・また壊れちまった」

「な、なに？なんなの？今の・・・・・・・・ねえ、ナオヤ？」

「・・・・・・・・なんで理子といっしょにいるタイミングで・・・・・・・・狙ってやってんのか？」

「ねえったら!!」

「お、おあ？なんだ？」

「おい、アンタら、ここがどこかしらねえか？」

「理子、ちょっと待っててくれ。．．．えーっと．．．．．アンタは次元大介さんだったかな？」

「なんで俺の名前知ってんだ？」

次元さんが身構える。

「そう警戒せんでくれ．．．で、そっちが石川五右衛門さんで．．．最後が．．．ルパン三世さんであってるよな？」

「なっ！！！！」

理子がめっちゃ驚いた顔してる．．．．．お前の祖先ではあるんだがな．．．．．ちょっと違うんだよなあ．．．．．

「なんで俺たちの名前知ってるかわ知らんけど．．．．．とりあえずここどこ？」

「ここは、日本の東京だ．．．．．っていつてわかるか？」

「なっなに！！それは本当か！？」

「俺たちはさっきまでロサンゼルスにいたはずだぞ！？」

「ふむ．．．．．」

この驚きようから多分嘘はついてない。そして名前に間違いがなかった。こっちのルパン三世はルパンじゃないリュパンなんだ。つまり．．．．．俺のもといった世界にあった、一ルパン三世という物語か

ら《・・・・・・・・・・》来たということになる。あいにく
そっちは原作知識がないから詳しくはわからんが多分あつて
るだろ。そしてさつきロサンゼルスにいたという。そしてこ
こは東京。でもこの世界では一瞬で長距離を移動することは
できんだろ。となると別世界から飛ばされたという考え
方のほうがいいだろう。俺という実例がいるんだから。
つまり何らかの方法でルパン三世の世界から緋弾のア
リアの世界に飛んだということだろう。・・・・に
しても・・・・

「なぜにこの三人なんだ・・・」

「なんかいったか？」

「いや、こつちの話です」

「それより坊主。今の話本当なんだろうな？ここは
本当に日本なんだな？」

「ええ・・・・でもあなた方の知る日本では
ないです。」

「？どういうことだ？」

「えつと・・・・すまん理子。ちょっと待
っててくれ。」

「わ、わかった」

「えつとですね・・・・まず、あなたの名前はル
パン三世で間違いないですか？」

「ああ・・・・あつてるが？」

「この世界はたぶんあなた方のいた世界よりもかなり後の世界になります。」

「は？なんだ？つてことはここは未来か？」

「いえ、ちょっと違います。あなたはルパン三世です。でもこっちはリユパン三世なんですよ。」

「「「「「「「「「「は？」「」「」「」「」」」」」」」」」」」」

「つまり・・・あなた方のいた世界とは別世界です。」

「ちよつとまで・・・なんだ？・・・つまりここは異世界で、俺たちがいた世界からすると未来に当たるということか？」

「はい。すごい理解力ですね。」

「信じられるか！！！」

「ですよねえ・・・でも実際この世界にはもう銭型警部も峰不二子さんもいませんよ？」

「なんだつて？」

「それどころかあなたたちは・・・というかこの世界であなたたちに当たる人物はすでに死んでいます。」

「・・・・・・」

「あ、それとも一つ、この世界で泥棒は止めたほうがいいです。」

「……どういう意味だ？」

「あなた方のいた世界とはレベルが違います。この世界では武偵と
いつて武装した警察のような人がごろごろいます。かくいう俺もそ
うですし。しかも一部の人間は人間と言っていいか不安になるほど
人間離れたやつもいます。五エ門さんの斬鉄剣も全く通用しない
人物もいます。次元さんと同等かそれ以上の射撃技術を持っている
人もごろごろいますよ？」

「なんだと！？五エ門でも歯が立たんのか」

「信用できないなら俺とやってみますか？」

「随分と舐められたもんだなあ……どうする五エ門。」

「いいだろう。相手してやる」

「わかりました。」

俺はすぐ普通の刀を取り出すと構える。

「……って今どっから出した！？」

「まあまあ気にしなさんな」

「気にするだろう！！」

「それよりかかってきてください。」

「無視か！」

五エ門さんが斬鉄剣を構える。そして

[illegible]

奇声を上げながら斬りかかってきた。

それを俺は・
・
・
・

「ッ！！！！・・・」

すべて目で見て避けた。

五エ門さんが下がる。

「そんなもんですか？」

「
・
・
・
本気で行くぞ。」

そしてまた五エ門さんが一瞬で抜刀し斬りかかってくる。

右、下、上、右、斬り払い、袈裟切り……すべての的確に避ける。

そしてまた五エ門さんが一気に下がる。

「……貴様、人間か？」

「はい。一応そうなるんじゃないですかね？」

その頃ルパンたちは・・・

「・・・・・・・・うわぁ・・・・・・・・」

「・・・・・・・・ありえねえ・・・・・・・・」

口をあんぐり開けて眺めていた。

「俺なんかもう何やってんのか全然見えねえんだけど・・・・・・・・」

「俺もだ・・・・・・・・なんでアイツ避けれるんだ？」

「さぁ・・・・・・・・？」

「ここはあんなのがごろいんのか・・・・・・・・」

いえ、ナオヤが人間やめてるだけです。

「盗みは無理だな・・・・・・・・」

「・・・・・・・・帰りてえ・・・・・・・・」

そしてまた戻る。

「はぁ・・・・・・・・はぁ・・・・・・・・」

「もう終わりですか？では今度は俺から行きます。」

そういつて俺は一瞬で五エ門さんの後ろに回り込み斬りかかる。

「ッ!!!!.....」

キンッ

「おお、その状態でまだ反応できるんですか.....あなたも十分人間やめてるでしょ。」

そしてさらに斬りかかる。

だがすでに疲れきっているのか、かろうじてはじいているようだ。

「ふう.....もう終わりですね。」

「はぁ.....はぁ.....一太刀も当てられない.....だと?.....はぁ.....」

「というわけで信じてもらえました?」

「あぁ.....」

「さて.....」

これからどうするかなあ.....

第17話　ルパンルパン・・・あれ？ザ・サードだっけ？（後書き）

はい！というわけでルパン三世を混ぜてみました！

やっぱりナオヤがチートすぎる気がしなくてもない・・・

第18話へ帰還（前書き）

か、風邪が・・・治らない・・・やっとう更新。
遅れてすいません・・・。

では第18話・・・どうぞ

第18話　帰還

〔理子視点〕

「・・・・・・・・・・え・・・・・・・・」

今、目の前ではありえないような戦いが繰り広げられていた・・・。

片方は目に見えない速度で刀を振るい、相手を斬りつけようとしている。

肉眼で追い切れないような速度でふるうとなるともう弾丸の領域である。

その人が人間なのか疑いたくなるような光景だった。

もう片方は・・・

「なんでその見えない太刀を目で見てかわせるの・・・？」

そう・・・なぜか人の目で見えないような剣筋をそのまんま見てかわしていた。

というか見えたとしてもその弾丸のような速度で迫る剣をなぜかわすことができるのかという・・・。

「・・・・・・・・ナオやって人間？」

「む、失礼な。体の構造上分類は人間だぞ？」

「わ、びっくりした……終わったの？」

「おう、どうやら納得してくれたみたいだ。」

いつの間にか終わっていたらしいナオヤが（ていうか見てたはずなんだけど・・・）私の呟きに気づいて言ってきた。

というか体の構造上で……まるで構造以外は人間じゃないみたいなの……いや、もう人間やめてたんだった。

ほんと構造だけだ。

「……なんかすごく失礼なこと考えてないか？」

「……ソナコトアリマセンヨ」

「……まあいいか……じゃああつちで今後のこと話してくるけど……理子はどうする?」

「うーん……ちよつと用事あるから先に帰つてる。」

「そうか。じゃあまた明日」

「じゃあね」

そういつて手を振りながら寮に向かって歩きながら考える。

（・・・ナオヤ敵にしたらこの作戦全部つぶれそう・・・ていうかいつそナオヤに一あいつを倒して・・・もらおう

うかなゝ・・・？)

今後の作戦の修正案を。ていうかぶっちゃけナオヤを敵に回すと修正どころじゃないという・・・。

〔ナオヤ視点〕

「さて・・・これで盗みの危険性はわかってもらえたかな？」

「・・・ああ・・・たしかにオメエみてえのがごろごろいるんじゃないか・・・無理だしな」

「・・・拙者もまだまだ未熟か・・・いつそこっちで旅にでも・・・」

「・・・あー・・・とりあえず、坊主。オメエなんかいろいろ知ってるみてえだが・・・俺たちが元の世界に帰る方法とか・・・しらねえか？」

「うーん・・・ちょっと待ってください」

元の世界、ルパン三世の世界か・・・というかなんでこっちに来てしまったのか・・・。

(・・・考えても知識があるわけでもないから分かるわけないか・・・となると・・・)

神様。俺を転生させてくれた最上位の神様。

(おーい。神様ー。最高神様ー！。)

『…………おー久しぶりじゃのう。なんかあつたんか？』

…………あれ？もしかして気づいてないみたいな？たぶん世界に干渉したーとか言つてすぐに話が来ると思つてたんだが…………？

（あのさ、なんかこつちの世界に通常いてはいけない人たちが入り込んだんだが…………）

『…………ちよつと待つておれ。…………ああ…………どうやらこの前の転生者騒動のときの影響じゃな。まだ少し歪んだから別世界につながってしまったんじゃろう。』

（どうすりゃ元の世界に戻せるんだ？）

『ああ、放置しとつてかまわんよ。少ししたらかつてに世界が引つ張り込んでくれるじゃろう。』

（なるほど。で、少しつて具体的にはどのくらい？）

『えーっと…………だいたい一時間かそこらじゃな。っと…………もうすでに15分たつとるみたいじゃからあと45分程度かの。』

（わかった。ありがとなー）

『気にするな。もともとこつちが完全に調整できんかったのが悪いんじゃし』

（ん。それじゃ）

『それじゃあの』

そこで念話は途切れた。(ここまでの会話、思考、計3秒)

とりあえず・・・

「・・・たぶんあと一時間くらいで戻れます。」

「本当か!？」

「はい。こっちも原因が分かったので。」

「で、何が原因なんだ？」

「・・・それは詳しくは話せません。というかめんどいです。長いので」

「めんどっ!？ってお前・・・はあ。まあいい、戻れるんだな?」

「はい。」

「ならいい。で？俺たちはどうすればいいんだ？」

「そうですねえ・・・」

特にやらなければいけないこともなし。やりたいこともなし。話すも何も原作知ってるから興味なし。うむ、困った。

「特にやらなければいけないことはないですが何かやりたいことは

「ありますか？」

「俺は特にねえな」

「俺も」

「・・・拙者は修業がしたい。手合わせ願えるか？」

「なんと！？剣の達人から手合わせを頼まれた！！（お前が人間やめてるからだよ）」

「・・・わかりました！お二人は何かしたいことはないのです？」

「んー・・・あつ！！ルパン！！車！！車修理しねえと！」

「ああ・・・そうだったな。ということで俺たちはあつちで車の修理やってるよ。」

「わかりました、直りそうになかったら俺に言ってください。手はあるんで。」

「わかった。んじゃあ五エ門のあいてよろしくな！」

「はい。それじゃあ、五エ門さん、さっそく行きますか！」

「招致。・・・いくぞ！！」

そしてそこから一時間は早かった。

五エ門さんの剣をかわし続け、パーツが足りないと言われれば財宝

で取り出し（その間も斬りかかってくる）、配線がわからないと言われれば手伝い（この時も斬りかかってくる）、一時間そんな感じで時間をつぶした。

ほんと、すぐに時間は過ぎて行つた。

そしてルパン一味がこっちに来てからちょうど一時間・・・。

「・・・ふう・・・なんとか終わったな。車の修理。」

「ああ・・・それにしても・・・お前いったいどこから・・・
つてうお!？」

突然、足元が光りだし、

「あ!!--五エ門さん、時間です!!--」

「なぬ!?!結局一太刀も当たらなかった・・・」

五エ門さんもその光つているところに行き、

「あつ!!--そうだ!お前名前は!?!」

「あ、自己紹介してませんでしたね。俺の名前は・・・」

ルパン一味が光つているところに集結。

「俺は神野ナオヤ!短かったけど楽しかったですよ!!--」

「ああ、俺たちもだ。五エ門との戦い、なかなかの迫力だったぜ?」

「次は負けんぞ。」

「車、修理手伝ってくれてあんがとよ。助かったぜ。」

「はい！！それで・・・これは三人へのお土産で・・・す！！！！」

俺は財宝でなから特別な改造を施したワルサーP38、スミス&ウェッソンM19コンバットマグナムそれぞれ特殊マガジン付きと、懐に隠しやすい形の小太刀、メモを光る地面に投げ入れた。

「これは・・・？」

「それぞれ俺が作り上げたものです！かなり特殊な改造が施してありますけど・・・整備なんかは元のやつと同じようにできるし、細かいところはそのメモに書いてあります！！小太刀は俺が鍛えたやつです！切れ味は斬鉄剣にも劣らないはずなので試してください！！」

「いいのか・・・？こんなかなりレアそうなやつもらっちゃまって。」

「はい！さっき改造したやつなんで問題ないです！あ、小太刀はもととあったやつですけど・・・」

「な・・・！！？おま、五エ門に付きつきりだったろ！？いつこんな作ってた！？」

「禁則事項です」

「・・・うえ・・・自分でやってて気持ち悪くなった・・・も

うやめよう。

「・・・・・・・・・・なんかお前は次元が違うな。」

「・・・・・・・・そう、かもしれませんね。他の人とは違うんでしょうね」

「まあ、なにはともあれありがとよ！ありがたく使わせてもらっぜ
！」

「それでは、また！！！！・・・といってももう会うことはない
んでしょうけど。」

「ああ・・・・・・・・じゃあな！！」

「それじゃあな！」

「・・・・・・・・さらば」

そうして三人は光に包まれて消えていった。

・・・・・・・・車を残して。

（ルパン視点）

「うつ・・・・・・・・まぶしいな・・・・・・・・」

「・・・・・・・・戻ってこれたのか？」

「・・・・・・・・」

俺たちは来た時のトンネルにいた。

「どうやらちゃんと戻ってこれたみたいだな……。」

「というか夢だったんじゃないだろうな？」

「……いや、これがあるではないか」

そういつて五エ門が出したのは小太刀。スツと抜いて近くの壁を切ってみると……

「………??………ツ!!!!!!………なんだこれは！
？」

「ど、どうした五エ門………って………うわぁ………あいつと
んでもねえもの渡していきやがったな………」

壁には――ミリにも満たない隙間………がで
きていた。

「うわぁ………傷にすらなってるねえよ。なんだこれ？」

それはまるで最初からそういう形だったかのようなあとだった。

「……五エ門。ちょっと貸してくれ」

「う、うむ………」

俺はその小太刀を持ち、軽く壁に当ててみる。すると……

「……うわぁ……やべえ……」

「なんだ……これ？」

「……」

コンクリートできている壁がまるでプリンにスプーンを刺すかのような柔らかさで切れていく。

「……もうおかしいだろ……これ。」

「……俺たちの銃はどうなってんだ？」

そう言われて初めて思い出し、早速試し撃ちしてみる。

「……そうだな。あの缶でも狙ってみるか」

次元はそう言つて30mほど離れたところに落ちている缶を狙つて引き金を引いた。

ポスッ

「……は？」

なぜか銃撃音はなかった。……いや、それはまだサイレンサーが付いているということで納得できる。……サイレンサーにしてもかなり小さかったが。

問題は……

「……缶が微動だにしてねえんだが……？」

「でも弾は出たよな……？五エ門見えたか？」

「……一瞬何かを通ったということしかわからなかった……。」

「「なっ……！？」」

五エ門は今まで幾度も銃弾を斬ってきた。

その五エ門ですら見えないとなると……

「……ちよつと缶見てくる。」

「……俺も」

「……」

結局俺たち三人で缶の様子を見に行き、チェックすると……。

「……んなあほな……。」

「……これ、やばくないか？かなり……」

「……」

そこにはたしかに穴のあいた缶があった……うしろの地面にもかなり深く小指サイズの穴が開いていたが……。

「弾は出た……。だが缶は微動だにしていない……。そして一直線にあいた穴……。」

「……………五エ門にすら見えず、音も聞こえない、穴はなぜか通ったところが虫食いのように穴が開く……………」

「……………暗殺にはもってこいの道具だな」

……………。

「よ、よし！最後は俺だな！！」

そしてまた同じく30mくらいから缶を撃ってみる……………。

ポスッ

「……………。」

やっぱり次元の銃と同じような結果になった……………が。

「……………ッ！！……………？……………おイルパン……………ここ読んでみる」

そういつて次元と一緒に渡されたメモの一か所を指差しながら見せてきた。

「なにになに……………？『ちなみに銃には改造マガジンが付いていて、最高で30発まで入ります』……………」

俺たちは無言でマガジンを確認し、弾を入れてみる。

第18話へ帰還へ（後書き）

・・・五エ門ってこんな口調だったっけ・・・？

さてそんなことより、アンケートやりたいと思います！

チートもらって転生の主人公神野ナオヤ。

現在、外伝編はテイルズのファンタジアのみです。

いつか本編として書きますけど。

ここで質問！

ナオヤを別の世界に行かせるならどこがいい？

1 Angel Beats！

2 ネギま！

3 テイルズシリーズ（どれか）

4 その他（タイトルを書いてください！）

どれがいいです？

といっても感想くれる人がそんなにいるわけじゃないので一人一票まで！

期限は・・・今は特になしです！でも突然終わるかもしれまん！！

というわけで・・・次回も多分遅くなります。すいません。

第19話 フラグが立ちました（前書き）

な、なんとか書けた・・・

すいません、遅くなりました。親の目をかいくぐって投稿する1
9話。

なぜこうなったかわかりません！

どうぞ！！

第19話　フラグが立ちました

（キンジ視点）

「はぁ・・・」

結局あのあと、アリアは外へ行き、少しすると泣きだしてしまった。

そしてナオヤも中から出てくることはなかった。

一度は何をしてるのかと思い、中に行こうとも思ったがこの状態のアリアを一人にしておくこともできずにただ、ただずっと泣きやむまで、俺はアリアのそばで立ち尽くしていた。

しばらくして泣きやみ、アリアはゆっくりと歩き出した。俺はアリアの後をついて歩くだけだった。

そしていつしか寮の近くまで来ており、アリアは「ここで別れましょう」といつてそのまま寮に帰って行った。

・・・今まで女性を避けてきたためか、ああいう時にどうすればいいのか、俺には全くわからなかった。

どうしてやることもできなかった。

その後、結局俺も自分のマンションに戻り、明日の準備をした。

そして今、武偵校で授業を受けていた。隣にいるはずのアリアは今、ここにはいなかった。

・・・ただアリアを見つけたからという理由で後をつけていたら
いろんなことを知ってしまった。

アリアの母親が『武偵殺し』に冤罪を着せられているということ。

そして早くも二審まで有罪判決を受けているということ。

たぶん下級裁隔意制度——証拠が十分に残っている事件について、
高裁までを迅速に執り行い、裁判が遅滞しないようにする新制度——
——を適用されたのだろう。

その高裁での量刑、なんと懲役864年、事実上終身刑だ。

面会室の時の会話からするとどうやら他にも冤罪を着せられている
らしい。

どうやらアリアはその冤罪を最高裁までに、すべての真犯人を捕ま
えるという荒っぽいやり方で覆そうとしているようだ。

アリアの実家こと、『H』家はどうか警察か何かの名門らしく、
みんな自分にあつた相棒を見つけだすことで自らの能力を飛躍的に
伸ばし、たくさんの功績を残してきたらしい。

だが、アリアはその相棒、パートナーを見つけれずにいる。

そりゃそうだろう。

あんな天才児に合わせられる相棒なんてそうそういない。

アリアが始め、俺たちのことを奴隷と呼ぼうとしたのも（ナオヤに O H A N A S H I されて言えなくなっているが・・・）パートナーからドレイに格下げすることで心理的負担を下げようとしたからかもしれない。（となると現在は心理的負担大・・・？）

・・・・・・・・・・・・・・・・

そんなことをぼんやり考えながら全然授業に集中していなかった時、理子からメールが来た。

（ナオヤ視点）

「さてつと・・・・・・・・どうするかな」

現在、原作はちょうど理子が正体を現す前だ。

だが、今回は・・・

「ちよつとまずつたかなあ」

原作では病院でのケンカののちアリアがロンドンに帰るために飛行機に乗り込み、理子の情報から推理したキンジが助けに出る。

だが、この喧嘩をしなかったためアリアたちは仲違していない。

その少しの違いからどんなふうになるのか予想ができない。

もしかしたらアリアが帰らないかもしれない。

理子がメールを送らずに情報が足りなくてキンジが助けにいかないかもしれない。

理子の計画が変わっているかもしれない。

挙げればきりが無い。

ただ、一つ言えるのは理子はアリアが本領発揮できる状態でなければ殺しはしないだろうということ。

つまり……

「キンジを見張ってよう！……！」

という結論になった。

ここまでの思考（会話文除く）約0、21秒。

つまりはたから見ると、

「さてっと……どうするかなちよつとまづったかなあキンジを見張ってよう！……！」

……

次の日、学校ではナオヤの変人疑惑が上がっているのだが……それはまた別の話。

「というわけでキンジ、いまからお前を監視する！！！」

「どういうわけだ！？」

放課後、キンジのところへ行き、いつさい状況を説明することなく監視宣言。

そしてキンジの後を少し離れた所からあからさまに眺めて監視。

その後、学校ではキンジ×ナオヤ×???というBLの構造が出来上がっているという噂がたつのだが・・・・それはまた（ry

そしてキンジが男と女のハーレムを作り上げるといふ噂が（ry

さらにアリアが振られたという（ry

さらに（ry

・・・・というように感じで無限に噂がたち続けてたいへんなことになるのだがそれは（ry

（アリア視点）

「バカッ！キンジのバカー！！！」

なんであたしがこんなに怒っているかと言うと、なぜかキンジとナオヤの間に恋愛感情が生まれているという噂が立っていて、あ、あたしがき、キンジにふ、ふふふられたなんていうわけのわからない噂が立っているからだった。

「あ、ああたしはれれ、恋愛なんてきよ、興味ないんだからあああ
あああ!!!」

た、たしかにキンジは結構やさしいし・・・と、時々心配してくれ
てるし・・・突然へ、変な口調になってあ、ああ、あああたしのこ
とをひ、姫様とか言ったりして・・・／／／／

「（ああああああああ／／／／）」

／／／／／／／／

アリアが完全に惚気てしまっではなしにならないので元の視点に
戻します。

くナオヤ視点く

ん？なんか今アリアが落ちたような音が・・・まいつか。

「で、キンジ。アリアは？」

「ん？・・・今日は学校には来てなかったぞ。」

「そうか、じゃあ理子は？」

「・・・なんかしらんが呼びだされた。多分その辺にいるんじゃない
いか？」

・・・・・・？

「マジ？」

「ああ。授業が終わったら台場のクラブ・エステーレってところ来
いだってさ。」

「ほう……」

ほうほう……

「つまりフラグがたったわけですね」

「何のことだ」

「まあまあまあ……それで？行くのか？」

「……ああ。なんかこう、胸騒ぎがする」

「……そうか」

この辺はそこそこ原作と同じだな。……世界の修正力とかある
んかな？

「まあいいや。じゃあ俺はちよいと用事があるんで逝かせてもらっ
わ。」

「（……なんか今字が違ったような気がしたが……まあいい
か。）そうか、わかった」

そして俺は空港に行き、椅子に座って待つ！！

（一時間後）

俺はP。Pでテイ。ズ。オ。ワール。レディア。トマイソ
ロジ。3をやっていた。

ていうかおもしろいよねアレ。マジはまるわぁ……。

じゃなくて、キンジが来た。

キャビンさん脅してった。

そして俺は席を立ち、ゲームをしながらキャビンアテンダントに話しかけた。

「よう！準備はどうだい？」

「……あのーお客様？初対面だと思うのですが……」

「はっはっは……気にすんなよ理子」

するとさっきまでの声とは全く違う声になり、

「……毎回思うんだが……なぜわかる？」

「俺がお前を見分けられないわけがないだろう。」

「っ！！！！／／／／／」

「……あれ？なんか今変なフラグ立てた気がしなくもない……」

「……お、お前はなんなんだ？邪魔するのかと思ったら……その……突然……口説き文句みたいなのを……ボソボソ……」

「ん？なんだ？なんかいったか？」

「い、いや、何でもない」

「そうか？」

「……それより……邪魔するのか？」

「いや？面倒だし」

「……ふふ。」

「どつた？」

「なーんでもないですよーだ！ふっふっふ……理子りんになうとおもつなよー？」

理子は突然表に戻って話し始めた。

「……やっぱりその突然の切り替えは違和感があるなあ」

「えっへん！そこがポイントなのだー！ツンデレだってー突然デレるからいいんじゃないかあー！！」

「……そうだそうだー！！！！！！」

「うわっ！お前ら誰だ！？」

突然、近くにいた大きなお友達と思われる人たちが大きな声で叫んだ。

「……周りの人めっちゃ引いてる。」

「……もういいや。おなかいっぱい。と言うわけで俺は逝く！――」

「いつてらっしゃーい――！」

「「「「「「逝ってらっしゃーい――！」」「「「「「「

「うわっ！」

「……まだいたのか。ていうかそんな野太い声でいつてらっしゃいの合唱せんでくれ……。しかも今字が違つたろ。」

とりあえず高速で退散。

さて、そうしよつかなあ……

（理子視点）

「ふう……」

「……何しにきたんだろう……」

「……といかなんでわたしの変装見抜けるのかなあ……？」

自分で言うのもなんだけど、わたしはかなり変装に自信があった。そうそうばれることはないと思ってたんだけど……。

なぜかあいつはいつも会うたびにかならず見抜いてくる。

なんでわかるんだろう。

気になって聞いてみたらあのセリフ。

回答になってないけど……その……正直うれしかった。

なんでうれしかったのかわからないけど……なんだかアイツとは敵対したくない。

そう思った。

「……次も見抜いてくれるかな？ ナオヤ……」

第19話 フラグが立ちました (後書き)

はい、短いです。すいません。

そして今後も遅くなると思います。ごめんなさい。

第20話 原作完全破壊 (前書き)

どうも、ゴマです。頑張って更新しました。
.....でもなんでこうなったんでしょうね。

第20話 原作完全破壊

キンジ視点

「・・・どうしてこうなった？」

~~~~~回想~~~~~

俺は理子から情報を得てアリアが殺されるといふ結論に達し、急いで空港まで追いかけた。

そして近くにいたキャビンさんに話しかけ、武偵手帳を見せながら飛行機を止められないかと言った。

だが案の定、ダメだったらしく戻ってきた。俺は仕方なく飛行機に乗り込みアリアのいる部屋に行った。

入ってから近くにいた（さっきとは違う）キャビンさんに案内してもらった。

そしてアリアの部屋に入り込み事情を話した。

アリアは驚いていたがすぐに「なぜそれに気づけたか」と聞いてきた。

俺はまだ話すことができないから心のなかで謝りながら「偶然だ」と答えた。

そして少ししてだんだんと雷の音が大きくなり、アリアがビクつい

てきた頃。

突如として銃声が聞こえた。

あわてて外に出ると操縦士の二人が最初にあつたキャビンさんに引きずられて出てきた。

そして謎の気体を噴出する弾を転がされ、乗客に指示を出しながら俺たちも非難。（後から気付いたがあれはただの煙幕だった。）

そして・・・椅子についているランプが不規則に点滅した。

信号だった。内容は、一階のロビーにいるから来いとのこと。

俺とアリアは注意しながら、呼びだされた一階のロビーに行った。そこには先ほどのキャビンさん。

そしてそのキャビンさんは実は変装していた理子だった。

そして理子が襲い掛かってきた。

その時、

『・・・・・・・・ああああ・・・・・・・・』

「・・・・・・・・アリア、今何か聞こえなかったか？」

「・・・・・・・・？いえ・・・・特に聞こえなかったけど・・・・・・・・」

気のせいか？と思った時

ドカアアアアン

「ぐはっ！」

「なつ・・・」

「は……？」

「ええ」

・ ・ ・ 飛行機の装甲をぶち破ってナオヤが入ってきた。

最初は皆びっくりしていたが……ここは空の上。そんなところで装甲をぶち破ったら……

ヒュゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ

「うわあああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ  
あああああ」

当然皆穴に吸い込まれるわけで……。

そして外に放り出される寸前で

「ぬううおおおおおおおおおおお！！！」

ガガガガン！！！！

ナオヤが目にもとまらぬ速さで穴を修復した……。

「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」

「……まあ俺たちはまじめな雰囲気完璧にブチ壊されたわけ  
で。」

「……………」

「……向こうも状況を把握したのか固まっている。そして今に至  
るというわけだ。」

「……………回想終了……………」

「……そ、そうだな……………どうしてこうなっちゃったんだろ  
うなあ……………」

俺が呟いた言葉を拾って会話をつなげようとしたらしいナオヤの言  
葉。

「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」

そこに突き刺さる、お前がやったんだろ的な冷たい視線。（もちろ  
ん俺含む）

「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」

「……………え、えっと……………」

「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「「」

「……………」

「「「.....」」」

「.....はい、すみませんでした。」

「「「よろしい。」」」

「.....なんでさっきまで戦おうとしていたやつらがこんな  
んになったんだ？」

「ナオヤ視点」

「うわっ！このタイミングで俺！？」

「ゴマ『いや、そろそろかなあ』」

「だれ！？」

「「「うわっ」」」

「.....あ.....いや.....その.....」

「「「.....」」」

「ゴマ『うわぁ.....またこの空気にしてやんの』」

「てめえのせいだが！！.....あっ」

「「「（ビクッ）.....」」」

「い、いや、その、なんか今声が聞こえて！」

(.....)(.....)

うわぁ　　なんか話してる。

「よし。とりあえず病院だ」

「ちよ、まったアアアアアアアアアア！！！！」

「うわっ！壊れた！！」

「逃げろ！」

「きゃーナオヤにおそわれ」「お前は何を言っている……！」イタツ！」

- ・カオス。

第三者視点

たため他の人の視点からお送りいたします。

その後、なんとか騒ぎは収まったが結局やり直しになり、アリアとキンジが理子との戦闘を開始した。

ナオヤは戦闘には参加せず、そのまま見ていた。

そして理子が何かの能力なのか自分の髪の毛を操ることでナイフを持たせ、アリアに斬りかかり、アリアの側頭部が斬られる……

というタイミングでナオヤが参戦。

二本指の白刃取りでナイフをキャッチ。キンジたちに一度部屋に隠れるように指示した。

（ナオヤ視点）

ふう……いくらできるだけ原作通りに進めたいからと言っても友達の頭を斬られるっていうのは見過ごせないなあ。

「……………なんで邪魔する？」

「……………悪いな。さすがに致命傷は見逃せねえや。」

「……………」

理子は無言で距離を取った。

「……………うそつき」

「……………ああ……………ごめんな」

「……………バカ……………」

「……………ああ……………考えなしにあんなこと言って悪かったな」

「……………変態」

「……………ああ……………俺はへんた……………ってまて！？なぜに変態！？」

「・・・・・・・・このクス野郎」

「グハア・・・・そ、そこまでいうか」

いつもとは違った様子の理子に罵倒される。・・・・まあ俺が悪いんだしな・・・・。

「・・・・・・・・はあ・・・・なんだかやる気なくなっちゃったなあ・・・・」

「・・・・・・・・悪いな。」

「もう・・・・なんか責任取ってよね？」

責任・・・・・・・・ねえ・・・・

「・・・・・・・・じゃあ・・・・」

「なに？」

「俺がブラドとヒルダからお前を守ってやるよ」

「!?!?!」

「いったよなあ俺。お前も含めて全部助けるって。」

「・・・・・・・・」

「だから助けてやる」

「……………これを果たしたらもう助けられないの?」

「何言ってるの?」

え?なに?

「全部助けるって言ったろ。ちゃんと最後まで付き合ってやんよ。」

「……………助け終わったら……………もう終わり?」

「ん?そりゃ終わりだろ」

「ビクツ……………そう……………なんだ……………終わったら……………それだけなんだ」

……………そういつて理子は俯いてしまった。

「……………どうした?別に終わったからと言ってそれで関係なくなるわけでもないのに」

「……………え?……………だって助けることがなくなったらそれで終わりなんでしょ?」

「ん?別に助けることがなくなってもう会わないわけでもないだろう。俺たち友達だろ?」

「……………友達……………」

「え?違ったの?……………俺だけが勝手に友達だと思ってたの?」

「いや・・・そうじゃなくて」

「・・・・・・・・・・？」

「・・・・・・・・／／／／も、もういい」

「・・・・・・・・・・・・・？？？？」

「・・・・・・・・なに？俺なんかした？」

「・・・・・・・・なら俺がブラドどもから守るってことでいいか？」

「・・・・・・・・・・・・・できるの？」

「余裕余裕〜♪」

「わかった」

結局アリアたちにも話して和解した。

理子には初めから用意してあったパラシュートで脱出してもらい、犯人はパラシュートで逃げたということになった。

だが、その後ミサイルが飛んでくるイベントは残っていたようで巨大なのが二発、飛行機のエンジンを破壊していった。

さて、あとは原作通り。いつの間にかヒスっていたキングがアドバイスしながらアリアが操縦。

クラスのみんなの助けも借りてなんとか着地に成功。

その後、司法取引などのいろいろな書類が来てしばらくはその書類の処理に困ったとさ。

さて・・・

「どうしよう・・・」

原作ブチ壊しちまった。

理子との戦闘ルート×

俺が倒すつもりだからブラドとの戦闘ルート（多分）×

きつとその後出てくるブラドの娘の戦闘対象俺

理子との絆が深くなるイベント×

結果・・・原作何それ？オイシイノ？

・・・

「マジでどうしよう・・・」

## 第21話 氷の魔女 (前書き)

どうも！ゴマです！

また更新できました！

でもいろいろとおかしくなっちゃった！！！！  
では21話、どうぞ！

## 第21話　氷の魔女

（ナオヤ視点）

「……今回の事件で武偵殺しが冤罪だって証明できたからママの公判が伸びたわ。年単位で最高裁が延期になるんだって。」

「よかったじゃないか」

そう。あの事件のおかげで武偵殺しの分が冤罪だということが証明できたため、何とかかなえさんの最高裁が伸びたのだ。

「……ええ」

「どうした？なんか浮かないみたいだが。」

「……なんでアンタは理子の味方をしたの？」

「それは俺も気になってたんだ。理子が武偵殺しなんだろう？」

「……」

さて……聞かれるとは思ってたがどうしようか。

やっぱりこは……

「強いて言っなら……」

「……」

「俺がああ空気ブチ壊したからな！」

「……………え？」

「いやー理子もかなり凝った作戦立ててたみたいだったのに俺が邪魔しちゃったからな……………」

「……………」

かなりいい雰囲気だったのにな？俺マジで何やってんだか。

「……………まあいいわ……………ナオヤだし。」

「……………だな。」

む、悪しき気配。

「セイヤアアアアアアアアアアア」

「ぎゃああああああああああ」

キンジへのダイレクトアタアアアアアアアック！！（テイ○ズの獅子戦吼）

「ちょ、キンジ！？え！？ていうか今のなに！？」

「てめえ……………いきなり何しやがる！！！」

「うおっ！？もう立ち直ったのか？手加減したとはいえ全力でやる

と建物が簡単に壊せるような代物なんだがなあ．．．」

「そんなもん人に向けて使うんじゃないねえ！！！」

まあまあまあまあ．．．

「6回．．．」

「なにが！？」

「．．．まあいいわ。このままだと話が進みそうにないし。」

「．．．．．そうだな」

「それよりもアンタどうしてあんなところから来たの？」

「あんなところ？」

「いや、飛行機の装甲ぶち抜いてきたじゃない」

「ああ．．．」

あれか．．．

「あれは語ると長い．．．」ならいいわ「．．．」

「どうせナオヤだしな」

む、悪しき（ry

「セイヤアアアアアアアアア」

「デジャビュ!??ぐほあああああ」

「・・・・・・・・・・はあ・・・・・・・・じゃあキンジ、アンタはなんであたしのところに来たの?」

「・・・・・・・・・・」

「・・・・・・・・・・」

「返事がない　ただの屍のようだ」

「・・・・・・・・・・はあ・・・・・・・・・・」

ん?アリアさんよう

「あんましため息ばつかついてると幸せが逃げるぜ?」

「・・・・・・・・・・はあ  
あああああ・・・・・・・・・・」

なげエ・・・・・・・・

そしてしばらくしてキンジが復活できた頃・・・

「・・・・・・・・それじゃキンジも起きたことだし、ちよつと話があるわ・・・・・・・・」

「それは大切なことかい?」

「…………ええ、とつても。」

「…………そうか」

今ので判断出来てしまった。

このタイミング。この場面。

アリアの…………別れを告げるイベント。

「キンジ…………ナオヤ…………アンタ達とは約束してたわね…………」

「……………」

「アンタ達とパートナーを組むのは最初の一回だけって…………」

…………アリア。

「何勘違いしてんだ？」

「…………へ？」

「俺は別に期限なんて付けてねえぞ？」

「…………俺は強襲科アサルトに戻るの一回だけだと言ったはずだぞ？」

「…………じゃ、じゃあ…………」

「俺はお前のパートナーを辞めるつもりはない。……来年には武偵を辞めるけどな」

「俺の場合は、アリアだけのパートナーって訳にはいかないけどな」

「……ありが……と」

うんうん……なかなか……流れが読めんかった!!!

まさかこうなるとは……キンジも、俺がいたせいかあんまり嫌悪感を感じてないみたいだし。

まあ……これはこれで

「一件落着……てな」

ところで……一件落着っていうと二件目三件目がありそうだと思うわなにかい？

……やべ。キンジのセリフ取っちゃった。

そしてその後、キンジの家で白雪たちとひと悶着あったことは……  
・いいよね？別に

く????視点く

「ふむ．．．．．やはり狙うなら星伽か．．．．」

暗い部屋。そこにはただ一人、銀色の髪をした女がいるだけだった。

女は獲物を品定めする。狙われた獲物は．．．．

「星伽白雪．．．．お前にしよう．．．．」

（ナオヤ視点）

「ふああああ．．．．ん．．．．」

おはよう！皆！

今日は日曜日さ！というわけでおやすみ！．．．！

ゴマ『寝るな！．．．！』

ゴンッ

「ぐはあ．．．．．」

．．．．どこからかタライが俺の頭に降ってきた。

「．．．．なぜにタライ？そして毎回思うがお前は誰だあああああ  
ああああああああ！．．．．」

．．．．ちっ。もういないのか。

「さて・・・目が覚めてしまった。・・・なにしよう。」

さて！またまた状況の整理だ。

現在は第一巻のイベントが終了し、ちょうど二巻に入ったところか。

ということはジャン『まだばらすなよ？』・・・ちつ。さっき帰ったんじゃないかったのか・・・。

まあいいや。あいつが白雪を襲うんだったか？

・・・めんどくせえ・・・

あ、そういえば俺も超能力があつたんだった。

G42だっけか？・・・あれ？俺人間だっけ？ 身体構造上は人間に分類されます

まあいいや。とりあえず暇だ。というわけで・・・

「今回はジャンヌさんに教えてもらいましょー！イエエエエエエエ  
エエエエエエエエエエ！！！！！」

「うわっ・・・・・・・・貴様・・・どうやってここに来た！？」

「はいはいどーもー。わたくし神野ナオヤと申します。」

「な、き、貴様があの化物か？」

「へ？俺もう化物扱いになってるの？」

「…………全科でRランクとか言う意味のわからない者を貴様は人間と言うのか？」

「うわひでえ…………」

「ふん！そんなことは関係ない！」

「いやお前が言ったんじゃない」

「……………貴様は何をしに来たんだ？」

「遊びに来た」

「死ね」

ブンッ

「うわっ」

いきなりジャンヌさんが聖剣デュランダルを抜いて襲い掛かって来た……………ので

「よつと」

素手でつかんでみた。

「なッ！？さすが化物…………だがこれなら！！」

パキパキパキ…………

「ん？うわつつめた！・・・ふん！」

パリンッ

「はっ！？いや待て貴様！！どうやって私の氷を！？」

「どうやってって・・・こう、手に力を入れて・・・フン！って  
感じで」

はいそうです！割りましたね！聖剣をつかんだら掴んだところから  
凍ったからね！俺冷たいのあんまり好きじゃないんだ！

「ば、バカな！あの氷がついた時点ですでに動かないはずだ！！」

「いや知らんがな」

知ってるけど

「クッ・・・」

「ふむ・・・あのさ」

「・・・なんだ」

「そろそろ剣退けてくんない？」

「・・・」

そうなんですよ。この子もうすでに万策尽きてるのに力を抜かない

んですよ。策士とか言ってたのにねえ・・・なんかこう無駄に時間稼ぎしてるような・・・ん？

「そこらへんにあったトラップなら作動しねえよ？」

「な、なに！？いつの間に・・・クツ・・・」

スツ・・・

「やっと退いてくれたよ・・・」

「・・・・・・・・で？何の用だ？」

「いやだから遊びに「真面目に答えろ」・・・・・・・・白雪狙ってんだろ？」

「なぜそのことを！？」

「ふはははは俺最強！！」

「・・・・・・・・・・で？」

「・・・・・・・・いや、せめてなんか突っ込んでよ」

シュンッ

「いやいやいや！？デュランダルを突っ込まないでくれ！？」

「貴様が何か突っ込めと言ったからだろう」

「そついう意味じゃないよ!？」

「なら貴様のうしろの穴に……」

「待てツツツ!!!この小説をノクターンに乗せるつもりか!？」

「……貴様、案外かわいい顔をしているな……はっ!まさか女か!?!なら前の穴に……」

「だからやめええい!!!そして俺は男だ!!!!!!」

あれ!?ジャン又ってこんな変態だったっけ!?

「スキあり!!」

ボンツツ

「あ、なるほど……下ネタで俺に突っ込みをさせてその間に逃げると……」

……なぜに下?

「ジャアアアン又ウウウウウ!お前変態だったんだなああああああ!」

『違うわああああああああああ!!!!』

いやだってねえ?自分で言うておきながら違うはないだろう。

そして結局ジャン又さんには逃げられてしまった。

暇なので家に戻った。電話したらみんな今日は用事があつて忙しい  
つて……

その日は一日中ずっと一人じゃんけんやってた。

右手が103247428384726499873勝。左手が2勝

右手TUEEEEEEEEEEEEE!!!!!!

……その日のご飯はなんだかちよつとしょっぱかった。

## 第21話 氷の魔女（後書き）

・・・なにがどうしてこうなった！

誰かシャーロック・ホームズを呼んでください！！助けて！

## 第22話 人外バンザイ (前書き)

俺頑張った!! とうもろこみです。

特にいうことなし!  
では22話どうぞ

## 第22話　人外バンザイ

（キンジ視点）

「よう、ナオヤ」

「お、キンジ！おはようさん！」

月曜日の朝。いつも通りに学校に来た俺が一番最初に見かけたのはナオヤだった。

・・・すごくテンションの高い。

「・・・なんでお前そんなにテンションが高いんだ？昨日何かあったのか？」

「いや！特に何もなかったぜ！！ほんとのほんとになんにもなかったぜ！！！！なんにも・・・なかったぜ・・・」

「え！？いやどうした！？」

まっ・・・まさか・・・

「・・・昨日、俺に電話してから何したか・・・順番に教えてくれないか？」

「・・・昨日、お前に電話した後・・・武藤に電話したら・・・『新しい車が来るから無理！わりいな！』ってすごくうれしそうに言ってた」

「・・・そうか」

武藤・・・お前のところにも言ってたのか

「・・・それで？」

「・・・そのあと不知火に電話したら・・・『ごめん、はずせない用事があるんだ』ってすごくさわやかに言われた」

・・・お前もか不知火

「・・・それから？」

「・・・アリアは『裁判の準備で忙しい』って・・・白雪は『星伽の行事があるからだめ』だって・・・」

「・・・」

「レキは『仕事があります』って・・・理子は『今日はギャルゲーの日!』って・・・」

・・・レキは分かるが理子のは何なんだ？

「他にも風魔は『修行がありますゆえ』って・・・あかりちゃん達は『今日は三人で遊ぶ約束なんです。すいません・・・』って申し訳なさそうに・・・」

「・・・結局その日何してたんだ？」

「…………一人じゃんけんしてた」

「なんでそんなさみしいことしてんだよ!？」

「……誰も暇な人いないし……」

「勉強しないのか？」

「……基本テスト満点だし」

「整備は？」

「…………二十秒で全部終わったし」

「魔改造とかしないのか？」

「……大半がもう化物だし」

「ゲームとかは？」

「……今持ってるやつ全クリカンストしたし。アイテムとか隠しとか全部終わったし」

「昼寝は？」

「……俺一日一時間寝たら他の人が十時間以上寝たのと同じ効果があるし」

「……そ、そうか……じゃあじゃんけんの勝敗は？」

「・・・右手が103247428384726499873  
勝。左手が2勝した。右手がクソ強かった」

「・・・そうか」

俺はナオヤの肩に手を置いた・・・。

なんだかちよつと・・・視界が霞んでいた。

（ナオヤ視点）

キンジに構ってもらって少しすつきりした。

そして今度遊ぶ約束をした。周りにいた人たちも一緒に遊んでくれることになった。

・・・うれしくて目の前が少し霞んだ。そしたら皆が温かい目でこっちを見てた。

「・・・さて！そろそろ教室に行くか・・・ってお？おいリアー」

「ん？なんだ。ナオヤにキンジじゃない。・・・どうしたの？なんか目が赤いけど・・・」

「・・・後で説明する」

「?？」

キンジ・・・

「それより今度さ・・・って、ん？」

「どうしたの？ナオヤ・・・ってこれ・・・」

「・・・『星伽 白雪 マスターズ 至急教務科まで来い』・・・か。珍しいな。  
白雪が呼びだし喰らうなんて」

そう、目の前の掲示板に白雪呼び出しの指示が書いてあったのだ。

・・・まさか

「アリア、キンジ・・・お前ら、毎回部屋で乱闘やってるからってグルで報告したんじゃ」「するか（わけないでしょ！？）」「冗談だ」

「私たち貴族はね！そんな告げ口みたいなことはしないのよ！！」

「ふん・・・」

「へえ・・・」

「な、なによ！」

「いや、何でもないが？」

「~~~~~ッ！！」

ふははは特に理由のないこのイライラする攻撃でもくらっとけ！・・・  
・・・本当に他意はないがな！！

「それよりも！！白雪を追っわよ！！」

「なぜだ？」

「弱みを握るのよ！！」

おいアリアさんや。告げ口はしないのに弱みを握るとはこれいかに。

「いいから行くわよ！！」

そしてそこからは原作通りだった。・・・途中までは。

キンジがかなりやけくそ気味にアリアを「たかいたかい」といつて通気口まで押し上げ、アリアに鳩尾を蹴られた。・・・ププツ

そして、匍匐前進で中を進み（女性が匍匐前進で男性の前に行くのはどうかと・・・）アリアがさっさと前に行ってしまう。

キンジが「お前匍匐前進が早いな」といい、アリアは「強襲科アサルトのなかでは一番早いわ」と答え、またキンジが「そうだろうな。お前は邪魔になるものがないからな」といい、そしてアリアが「なにが？」と聞き・・・キンジの「胸だ」の発言の瞬間、俺の目でも捉える事の出来ない速度でアリアの足が動き、絶妙な角度でキンジの顔面にめり込んだ。

・・・5？ほど。っていうか陥没してね！？・・・ギャグ補正つええ・・・

そして白雪との会話を盗聴後、アリアが突入。キンジがアホみたい

にアリアの上に落下。そして俺はアリアたちが教師の綴に投げられたあたりで登場。

そこからが少し違った。

「んー？何これ？」

おい綴先生。教師なのに生徒をこれ扱いとは何事だ。

「あー・・・ハイジャックの時のカップルじゃん。」

カップルとか言ったら・・・ああ・・・もうアリアが真っ赤に・・・。

「んでこっちは人外バンザイじゃなか。」

「おいこら誰が人外バンザイか」

「お前だあー・・・神野ナオヤ。マスターズ教務科を除くすべての科においてRランクの人外バンザイ」

おいせめて武偵とは呼んでくれないのか。

「だが実際はRランクに収まっておらず、実力だけならすでにRランクが百人束になっても勝てないという噂がある。」

・・・アレ？なにそれ・・・俺シラインダケド・・・たぶんあつてるけど。

「だが一般校からの転校生のため、経験が足りないと思われる。」  
バンチュー

はいあつてます。ていうか転校生じゃなく転生者なんだけどね？

「情報科のSランクが調べたが、転校前の情報が一切存在しない。  
最近では本当に人間かどうか怪しまれている。」

「……ナンテコッタイ。まあ突然学校に来たRランクなんて調べられない方がおかしいがな！……人間かどうかは最近自分でもわからなくなってるケド……」

「武器は……違法改造……ってか魔改造の鋼鉄破り。  
射程範囲は6kmを超え、最近では秒間30発で乱射できる。弾倉に入る弾は全部で50発。……ねえ……弾倉の形どうなってるのさ。いやそれよりもなんで狙撃銃が当たり前のようにARよりも連射できるのさ。」

「俺にもよくわかりません」

「……通称《人外モデル》と呼ばれ」

「エ！？なにそれ！？せめて俺の名前を入れてよ！！」

「その人外モデルを二丁同時に持ち、スコープをのぞかずに6km以上先の的に平然と当てる。さらに狙撃時の反動をすべて押さえ、特殊なサイレンサーで現在では着弾時以外には聞こえない。……風切り音はどこいったのさ。立ったまま狙撃し、百発百中。……アンタ変態だね」

「なぜその結論に至ったかじっくりご教授願いたい」

「あたしはそれよりなぜそんな人外バンザイな体のつくりになつて  
るのか知りたい。尋問してやろうか」

ヤメテ！

「……でこつちは神埼・H・アリア。Sランク武偵で双銃双  
剣<sup>ラ</sup>ね。ロンドンではだいぶ活躍してたみたいだが全部ロンドンの武  
偵局が自分たちの業績にしたみたいだねえ。協調性がないせいだ。  
このマヌケエ。」

「ふん！貴族は誰かが自分の手柄を横取りしても威張らないのよ！」

「へえ……あたしは平民でよかったねえ。そういえばアンタ、  
およ「あああああああ！！！」」

ああ……そういえばアリアは……

「あ、あたしは浮き輪があれば大丈夫なのよ！！」

泳げないんだつたなあ……

ほらアリア、そんな風に自爆したから横でキンジが「いいこと聞い  
たぜ」みたいな顔で笑つてるよ？

「そこでこつちは遠山キンジ。Eランクの探偵科<sup>インクスタ</sup>。」

「……………」

「だが、強襲科<sup>アサルト</sup>の生徒は一目置いているものが多く、ある種のカリ  
スマ性があると思われる。」

ほんと、綴の頭はどうなってるのやら・・・どうせ全生徒の情報が頭に入ってたろうな。

「受けた依頼は、青海の猫探し、ANAのハイジャック・・・ねえ、なんでアンタやることの大きい小さいの差がそんなに激しいのさ。」

「俺に聞かないでください」

いやキンジよ。お前に聞かずに誰に聞けと・・・あ、アリアに聞けばいいか。どうせわからないだろうけどな！

「武器は違法改造のベレッタ。」

「（ギクッ）」

「三点バーストどころかフルオートまでできるキンジモデル通称つてやつだな。」

「は、はは・・・それはハイジャックの時に壊れちゃったんで今は普通のベレッタで合わせてます・・・。」

「アムド装備科の平賀文に改造のイジリ予約入れてんだろ」

ジュッ

「あつ！」

笑いながら怒るといふ芸当を見せた綴が啜えていたたばこで根性焼き。・・・生徒に根性焼きはどうかと思うぞ？

「…………で？その三人が何の用だ？」

「あたしたちが魔剣デュランダルから守るわ！」

「ほう……？」

「え？え？」

「今ならキンジの部屋に住み込みでボディーガード……」

「お願いします……！！！」

うわっ！？早っ！？あれ！？原作だとここは少し言いあつてからアリアがキンジに銃を突き付けてそれからOKじゃなかったか！？

「ちょ、なんで俺の部屋なんだよ！？」

「（あんたの部屋にすれば白雪が一発で落ちると思ったからよ）」

「……………はぁ……………もう勝手にしてくれ」

キンジ陥落！

「……………先生。」

「いんじゃない？Sランクと人外バンザイが無料でボディーガード。お得じゃん」

「はい！」

うはっwwうれしそうww

って

「だから人外バンザイ言っなって……」

こうして魔剣<sup>デュランダル</sup>「ジャンヌさんから白雪を守り抜こう!」という作戦が決定した……。

第23話 策士、策を練らず（前書き）

どうもゴマです

今回はいつもより更新が早い分、短いです・・・すみません。

## 第23話〈策士、策を練らず〉

〈ナオヤ視点〉

「……………ごめんキンジ。やりすぎた」

「……………私も悪乗りしすぎたわ……………」

「……………はあ……………」

どうも、みなさんおはこんばんにちは。

……………わかりづねえ……………というわけで普通にこんにちは。

え？挨拶はいいからさっきのセリフは何か早く教えろだって？

わかったわかりましたよ。いいでしょう。実は……………

「……………部屋、魔改造しすぎた……………」

と言うわけです。

あの後、普通に帰ることになったんだが……………。

ほら、俺とアリアとキンジでさ、白雪の護衛やるってことになったじゃん？

で、場所は全員キンジの家ってことになったんだけど……………

アリアが『とりあえず帰ったらキンジの家を要塞化するわよ!!』  
って言いだしちゃってさ・・・

そんでしばらく言い合ってキンジが折れて、晴れて公式に要塞化したわけだ。

俺としては宿主の許可があるなら文句はないので協力したんだが・・・

調子に乗ってやってしまったというわけだ。具体的には

玄関と窓には特殊なレーザー光線を出す、壁。見た目はまんまただの壁なのにどこからともなくレーザーが発射される。

このレーザーがかなりの曲者で、色がなく光よりも速く、音がなく発射された形跡もなく、触れると痺れ、四方八方から発射されて縄のように巻きつく。

しかもレーザーなのに消えず、俺が持っている特殊な武器で斬ることではか外れない。あとこれが発動する条件は、設置した時に設定する人物以外が宿主の許可なく入ろうとすること。（ちなみに武藤は設定してないため入ると捕まるww）

そして魔剣対策で、これに巻かれると超能力が使えなくなる。  
デュランダル

・・・なんて鬼畜。これだけでもすでにヤヴあいのにさらにこれに巻かれると地面に穴があいて特殊な空間に落とされる。そこは本当になんにもない真っ黒な空間なので通常の人間は十分も一人でいれば発狂する・・・。

ちなみにこれは俺の能力で作ったが、なぜか皆「俺だから」って言ったら納得していた……。

あつ、ちなみに許可されてる人物に変装しても、指紋をつけても声を変えても、ばれるよ！なぜならこいつは本人の気配…….というかなんというか一人ひとりが持つている魂みたいなものに反応するからね！！

これも言ったら同じ反応された……。

そしてさらに、部屋の壁を特殊合金に作り替えたよ！！多分核爆発でも壊れないよ！！ていうか俺でも壊せるか怪しいよ！！

さらにさらに窓も同じく俺お手製だよ！！ドアも作り替えたからね！！カギはいらないよ！！本人が触れるだけであいちゃうから！！それどころか声で「開け」とか「閉めろ」とか言うだけで勝手に開いたりしまったりするんだよ！！これも同じく魂っぽいのに反応するから声をまねても関係ないんだよ！！

しかもこいつに攻撃すると問答無用で特殊レーザーぐるぐる巻きの刑にあつて、その後、俺のところに飛ばされるんだよ！！

他にもたくさんあるけど長いから終り！！！！ていうか説明しきれません！！！！

「……………これどうすんだよ……………」

ごめんね！！俺チートでごめんね！！！！

そしてきつと忍び込むことが多いであろう理子、ごめんね！アリア

の要望で設定してないんだ！！まあ真つ暗地獄には落とさないようにしたけど……。

「……まあ……とりあえずここまでやっておけば魔剣デュランダルも入れないでしょ……」

だろうね！ていうか多分シャーロックも堕ちるよ。

とその時、

ガチャ

「キーく……うわっ！！ちょ、なにこ『パカッ』キャー……」

スッ……

「「「……」」」

理子エ……

かかるの早すぎだろう……

……とりあえず、

「「「救出……するか（しよっか）」」」

そしてその後、理子を救出し終え、話を聞くことにした。

「で、理子は何用で？っていうかなぜここに？」

「ぐすつ……え、えつとね。……理子を助けて？」

「……はい????」

「え？ちょ、え？なに？」

「あのね、あたしがキー君やナオヤ、アリアに負けたって言ったらい・うーを退学になっちゃったの」

「……な、なぬ！？早い！！早いぞ！！！！なぜだ！！まだジャンヌさんと戦ってない！！！！」

「だからさ」

「このイベントはツツツ！！！！」

「一緒にドロボーしょ？」

ジャンヌ編のあとだあああああああつあああああああ  
あ！！！！

「無理」

あつさり言ったあああああああああああ！！！！！！！！

「いや、今すぐってわけじゃなくて、「無理」この依頼が終わってから「無理」手伝つて「無理」もお！！なんでアリアばかり答えるの！？しかも拒否！！！！」

いや、普通に考えて一緒にドロボーしよ？って言われてやる武偵は  
いないだろ……………」

「アンタ、武偵が犯罪やったら通常の何倍もひどい罰があるってこ  
と忘れてんじゃないでしょうねえ……………」

「……………ぶう……………」

いやそんな膨れられてもねえ……………かわいいけど

「……………ブラド」

「ッ！？今なんて！？アンタのドロボーと無限罪のブラドが関係あ  
るの！？」

「関係あるよ。かなり近い部分に。でも細かいことは……………」

「……………わかったわ。乗る。キンジとナオヤは？」

「……………少し考えさせてくれ」

「俺は当然乗るぜ？」

「OK」。それじゃ細かい話はこの件が終わってからね！」

「わかったわ。」

「おっ」

「・・・・・・・・・・」

そして理子は帰って行った。

さてさて・・・・・・・・原作がああ・・・・・・・・

なんで今このタイミングでこのイベントが出ちゃったんだよ・・・

イ・ウー・・・・・・・・近いとこまで来てたのかな・・・・・・・・はっ！まさか別の狙いが！！・・・・・・・・なんてなあ・・・・・・・・

・・・・・・・・あれ？俺今余計なフラグ立てた？

「・・・・・・・・キンジ。」

「・・・・・・・・なんだ？」

「あのね・・・無限罪のブラドは私のママに冤罪を着せている奴の一人なの。」

「・・・・・・・・なるほどな」

「今まで目撃証言なんかほとんどなかったから今回はラッキーだったわ。」

おっとアリアさんや？

「アリア、絶対に油断してかかるなよ？」

「？どづいつこと？」

うーん・・・ここから先を言うとなんで知ってるんだっていう話になっちゃうんだけど・・・まあなんとかなるか

「ブラドは強いぞ？スーパーキンジモードといっしょに行っても勝てるかどうか・・・いや二人じゃ無理だな」

「おい、人をどこぞのロボットのモード見たく言っな」

「・・・そんなに強いのか？」

「ああ。」

まあ俺が行くと一秒と持たず終わるけど・・・

「・・・なんでアンタ、ブラドのこと知ってるの？」

おつと来たかこの質問・・・だが！！！！

「俺だからな」

・・・どうだ！？

「・・・そうね」

決まったあああああああ！！！！

「まあとりあえず、今はこデュランダルっちはやくなんとかしましょ」

「そうだな」

と言うわけでとりあえずジャンヌさんを何とかしようということに決まりました。

そしてその後、白雪が帰ってきて、キンジ宅おなじみの「ハレンチ！！」イベントが終わり、家具はボロボロだが傷一つない壁を見て改めて魔改造乙と思ってから一日が終わった。

~~~~深夜~~~~

「くつくつく……この時間帯なら全員寝ているはず……呼びだすよりもこのまま行った方がいい。」

・ ゆっくりとマンションの裏側から昇り、窓の前に来る。そして……

「さて……星伽はどこに……」

ギョッ……

「な、なんだ？これは！？……痺れ……クッ……身動きが取れない……この！！」

……

「な、なぜだ！？なぜ力が使えない！！！」

突然、体に何かが付いたような感触があった直後、全身が痺れてきた。

なにかが体にまとわりついているようなので凍らせて壊そうにも力が使えない。

さらに体がしびれているので力が入らない。

・・・なんて鬼畜!!!!

ジャンヌがいるのが外のため、穴があかず落とせません。

「ク、クソ!!」

~~~~翌朝~~~~

「うっ・・・ん・・・よく寝た・・・ふあああ・・・」

ナオヤが最初に起床し、何か飲み物がないかリビングへ・・・

ガチャツ・・・

冷蔵庫を開け、中から牛乳を取り出す。

そしてコップに入れ、カーテンを開けようとコップを持って牛乳を飲みながら窓へ行くと・・・

「ブフウウウウウウウ!!!!!!」

・・・思いっきり噴き出した。

「ゲホッ・・・ゴホッ・・・エホエホッ・・・はあはあ・・・  
何やってんの・・・ジャンヌさん・・・」

カーテンを開けた先には・・・案の定、夜中につかまってそのま  
まぶら下がっていたジャンヌさんがいた・・・。

第23話、策士、策を練らず（後書き）

・・・どうしてこうなった。

じゃんぬさんがどじつにてんしょくしました。

## 挿絵のみ投稿（前書き）

初めて挿絵投稿します。絵だけです。

・・・下手でござめんなさい

## 挿絵のみ投稿

> i 3 5 2 7 0 — 4 4 3 7 <

主人公の神野ナオヤの絵です。

・・・こぶいちさんの絵の書き方をベースに書いたつもりなんです  
すが・・・

基盤がなくなってますね！はいごめんさい！生まれてきてごめんな  
さい！

絵を模写することならできんです！結構つまいて言われてます

！あ、うそです石投げないでっ！

ちなみに肩？に担いでるのが一応メタルイーター鋼鉄破りです。

改造版なのでスコープがないです。て言うかこいつスコープ覗かな  
いし。

髪長いですはい。

そしてこれ一応一番最初に思いついていた絵です。なのでもしかし  
たら変えるかもしれません。

第24話、勇者キンジ（前書き）

どうも！ゴマです。

24話、どうぞ

## 第24話　勇者キンジ

（ナオヤ視点）

はいどうもみなさん。ナオヤです。

現在どんな状況かと言うと・・・

あの後、ジャンヌさんがあのままだとかわいそうだったのとおりあえず家のなかに入れて、皆を起こしました。

すごく啞然としてたけどね。・・・・・・一番びっくりしてるのは俺だよ・・・・。

そして話を聞いたところ、どうやら俺が最初に突っ込んでいったせいで皆に作戦がばれていると思い、焦って夜中に自宅へ突入、そのまま捕縛しあばよとっつぁくんするはずだったらしい。なんで知ってるかと言うとちよつとジャンヌさんにO H A N A S H I I してみたらずくにしゃべってくれた。

・・・・ジャンヌさんや？アンタ策士じゃなかったの？あばよとっつぁくんどころか今回の目標は・・・あたりで捕まっちゃってるよ？

というわけで・・・・・・

「どつしよつ・・・・」

原作は完全におかしくなっているし・・・ていうかなんでジャンヌさん家に来たの？普通先に白雪の家じゃないの？

・・・ボディーガードの依頼の情報があつたらしい。なんでそこは優秀なのにアレにかかつちゃったのさ。お前の魔改造のせいだ

さてさて・・・

「で、アリア？どうすんの？」

「とりあえず尋問科にでもブチ込んでほしいんじゃない？」  
ダギユラ

「うーん・・・」

なんだかなあ・・・

「ところでジャンヌさんや？」

「（ビクツ・・・ガタガタガタガタ・・・）」

「い、いや・・・そんなにおびえなくても・・・」

「アンタのアレを喰らっておびえるなって方が無理よ」

「俺もそう思うぞ」

そんなに怖いかなあ・・・ 本人に自覚なし

「そうだ、かなえさんの裁判に出てもらおう。」

「・・・そうだったわね。なんで忘れてたのかしら。」

びつくりしすぎたのでは？

「とりあえず、マスタース教務科に連絡して、それから裁判に出してもらおうに頼みましょうか。」

「んじゃ俺が連絡してくる」

「よろしくキンジ」

「はいよ」

そういつてキンジは携帯を取りに自室に戻って行った。

「さて、・・・あっさり終わったな。どうする？」

「どうするって、次の依頼が早くなっただけよ？」

「ああ・・・理子のか。」

たぶんあの依頼は理子のネックレスだろう。ブラドの話が出てきたし。

「一体何させる気かしらね・・・」

「・・・アリア。気をつけろよ？ブラドは危ない」

「ええわかってるわ・・・」

「・・・今、ブラドといったか？」

「ん？そっただけど」

「……なるほどな」

「なんか知ってんの？」

多分俺が知ってる内容だけだ。

「……まあ教えてやろう。たぶん理子の依頼だろうが……ブラドがいたならすぐに作戦を中止して逃げたほうがいい。」

「……どういうこと？」

「双子のジャンヌ・ダルク達が戦ったという記録があるが……やつは銀の銃弾を受けても、聖剣デュランダルで貫いても死ななかった。やつは死なないのだ。」

「なッ……」

あれ？俺前に説明してなかったっけ？言ったような記憶が……

「だから戦いになったら逃げるための戦いすることだな。やつにはお前たちでは絶対に勝てない。……その人外は別としてな。」

「おい」

「やつが負けたところは、イ・ウーのリーダーと戦った時だけだったらしい。」

そうそう、ちゃっかりシャーロックも勝ってたんだよなあ。

「あとから聞いた話だが、やつを倒すには四つの弱点を同時に破壊しなければならいらしい。」

っていうかこのイベントって今発生すんの？

「……ま、せいぜいがんばるんだな。」

「……そ、情報ありがと。ちなみにその弱点ってどこかわからないの？」

「……残念だが判明していない。ただ、弱点の場所には目玉の模様があるってことは分かっている。」

あれ？ジャンヌってその目玉模様の位置知ってなかった？え？マジ？ここも違うの？

「おい。すぐ来るってよ。」

「そう、わかったわ。」

「……」

そしてすぐに教務科<sup>マスタース</sup>？らしき人たちが来てジャンヌさんを連れて行った。

その後、俺たちは結局、ほとんど何もせず依頼を達成してしまった。  
そのため白雪がキングの家に泊まる期間はほとんどなかったのだが・  
・  
・  
・

「（ジーーーー）」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「（ジーーーー）」

「・・・・・・・・うう・・・・・・・・」

白雪にありえないくらい病んでいる目でしばらく見られ続けた・・・。

あのアリアでさえおびえてしばらく近づけなかったほどだ・・・。

・・・・・・・・めっちゃ怖かった。

そして一日が無事に終わり、翌日。すぐに依頼達成の情報が理子のところに入ったらしく、すぐさまメールが来た。・・・・あの喫茶店か・・・。

俺たちはとある喫茶店に呼び出された。

そして放課後・・・

「「おかえりなさいませ、ご主人様ー」」

・・・・・・・・

みなさんお察しの通り、とある喫茶店とはメイド喫茶のこと。

「うわぁ・・・」

やべえ・・・怖い。メイドさんにはいい思い出・・・というか怖い印象しかないためかなり腰が引けている。

実際はそんなことはないのは知っているんだが・・・

ミス。ルカ興国物語のメイドさんとかマジ怖いw

まあそんなことは置いといて。

「で？理子はまだ？」

「来てないみたいね」

「だな」

なぜ呼んどいて先にいない・・・理子よ・・・まあ原作通りだから知ってたけどね！

それにしても・・・居心地が悪い・・・ひじょーに・・・ひっじょーに居心地が悪い・・・

はぁ・・・前世ではこんなところにいつさい縁がなかったからな・・・あっちを見てもこっちを見てもメイドメイド冥土メイド冥土冥土冥土冥土・・・。

あれ？俺死ぬのかな？なんか途中から違う単語がちらほらと・・・

「……う、うちの実家と同じ挨拶だわ……まさか日本で聞くことになるなんて……」

うん、俺も聞く日が来るなんて思わなかったよ。

『理子さまおかえりなさいませ!』『きゃーお久しぶりー!』『理子さまが新しくデザインされた制服、お客様に大好評なんですよ!』『私も気に入っちゃってもうずっとこの服着てるんです!』『私なんかこの前この格好で彼氏とホテ——』『ああーああーアリア!理子がキタッポイゾー。』

やべ、なんか最後がかなり棒読みっぽくなった。

「へ?そうね……いきなりどうしたの?」

「いや、何となく」

どうやらアリアは気づかなかったようだ。……キンジはこっち見て「(ナイス!)」っていう顔してる。

とりあえず俺からも、「(セーフ)」っていうアイコンタクトしておいた。……意味が伝わったかは知らないが。

さて、メイドさんたちの歓声が聞こえてきたからそろそろ……

「ごつめえーんチコクしちゃったあー!急ぐぞブウーン!」

……腕をぶんぶん振りまわしながらこちらへ走って来る理子。

あれ?お前確かゲームとか入った紙袋提げてたんじゃないの?しか

もそれで遅れたんじゃないかなかったの？・・・まあいいか。

理子は俺たちのいた席へ座るとすぐさま、

「んーと、理子はいつものパフェとイチゴオレ！そっちの男にはマリアージュ・フレールの春摘みダーズリン、そっちのダーズリンにはイチゴパフェとブラックコーヒー、そのピンクいのはもまん投げつけといて。」

勝手に注文をすませてしまった。・・・ていうか俺のほうに指向けた時にダーズリンで聞こえたんだが・・・

「・・・理子？ちなみにどっちがダーズリンかな？」

「え？ナオヤに決まってるじゃん！ダーズリン？」

「誰がダーズリンか誰が」

「ええ？あんなことまでしといて・・・ヤリ逃げだあ！！」

「俺が何をした！！」

「理子の部屋であんなことやこんなことまで・・・」しとらんわ！  
「つてかお前の部屋にすら行ったことないわ！！」ええ・・・そんなに否定しなくていいじゃん」

「・・・はあ・・・とりあえず理子。俺たちは茶を飲みに来たんじゃないぞ。まずあの時約束したことは守るんだろうな」

「だいじょぶだいじょぶ！証言するから！」

今の約束とは、この前のハイジャックで俺が空気をブチ壊したあとのことだ。あのとき、いろいろと話し和解することになったが・・・その時に約束したのだ。

一つ、かなえさんの裁判に出ること。

二つ、キンジにカナの情報を教えること。

この二つだ。・・・大げさに言った割には数が少ないがな。

逆に理子からは時期が来たら本気でアリアたちと戦うこと、俺がブラドどもから理子を守ること。

これだけだ。

ちなみにキンジの方の約束はアリアは知らない。

「・・・まさか、リユパン家の人間と同じテーブルにつくとはね。偉大なるシャーロック卿もきつと天国で嘆かれてるわ。」

いや、あいつなら多分全部知ってるだろうしまず生きてるし。

あ、頼んでたのきた。

嬉々として喰いつく理子。・・・ていうかなんだその大きさ。はっ！！ネタだな！？ネタなんだな！？俺に突っ込めと「なんだその大きさは」・・・。

キンジエ・・・

「誰がキンジエだ」

「おまえだ」

「つたく・・・俺が突っ込もうと思ったのに・・・ていうか理子。なんだその速度は。喰うのが早すぎるだろう。」

「もうすでに四分の一がないぞ。」

「はい、あーん・・・」

「するか」

「ええ、いいじゃあーん」

「だんっ、だんっ！」

「・・・アリアが拳銃をお抜きになった。あ、ちなみに今のは銃声じゃなくてテーブルを銃でたたいた音だぞ？ 裁判官見たく。」

「そこまで。風穴開けられなくなればいい加減ミSSIONの詳細を教えなさい」

「ここ、一応民間の施設なんだけどなあ・・・抜きますか・・・そのガバメント<sup>ガバ</sup>。」

すると理子は

「お前が命令すんじゃないやねえよオルメス<sup>Holmes</sup>」

いきなり裏理子に戻ってアリアを射殺すように睨む。

アリアですら一瞬怯むような凄みを見せた後、どこからともなくノートパソコンを取り出し起動させつつ、テーブルに放り投げる。

「横浜郊外にある、『紅鳴館』——ただの洋館に見えて、これが鉄壁の要塞なんだよー！！」

くると表理子に戻った理子の示すディスプレイを覗き込むと・・・

地上三階・地下一回建てと思われる建造物の詳細な見取り図とそこにびっしりと仕掛けられた防犯装置について、資料にまとめられていた。

しかもそれだけではなく侵入と逃走に必要と思われる作業が想定されるケースごと、予定日時ごとに、驚くほど緻密に計画されている。

・・・さすが理子。完璧な素人目でもわかる。

確か・・・原作だとプロでも半年はかかる作業だったのか？

「これ・・・アンタが作ったの？」

「うん」

「いつから」

「んと、先週から」

「・・・・・・・・・・」

パフェの残りを食べながら言った理子の何気ない一言にアリアが赤<sup>メリア</sup>紫色の目を丸くする。

そりゃ丸まるだろうな。もともとアリアは作戦なんか立てずに現場に突っ込んで、一気に制圧するのがデフォルトだもんな。

「どこで誰に作戦立案術を学んだの」

「ジャンヌに習った」

「「・・・・・・・・・・」」

「え？え？どしたの？」

「いやぁ・・・・・・・・そのお・・・・・・・・ねえ？」

「・・・・・・・・うん」

「・・・・・・・・・・」

「・・・・・・・・・・？」

「・・・・・・・・・・反応しづれえ・・・・・・・・」

「いや・・・・・・・・この前ジャンヌ捕まえたのは知ってるだろ？」

「うん」



バキッ

「ぐえ．．．」

ドサッ

「．．．．．えっ？」

お、俺ですらほとんど見えない速度で動いた理子が一瞬でキンジの首に手刀を当てて落とした．．．。

勇者は逝ってしまったようだ．．．。

ていうかほとんど動いてねえ．．．理子。

はたから見たら突然キンジが沈んだようにしか見えなと思う。  
そうです。

．．．話しかけたキンジを沈めたところを見るとどうやら何かを  
真剣に思考しているようだ。

アリアもそれがわかったのか話しかけようとしていない。それどころか呼吸音すら小さくしようとしている。あ、強襲科で習う特殊な呼吸法だ。あれを使うと少し苦しくなるが音が聞こえない。．．．  
そこまでするかアリア。

「．．．．．」

周りが騒いでいる中、ここだけありえないくらい静かな空間が出来上がっている．．．。

く、苦しい。

「・・・・・・・・ナオヤ」

「な、なんだ？」

「・・・・・・・・あたしの武器も改造して！」

「い、いいけど」

「やたあー」

突然、元の雰囲気に戻った理子は喜びつつ残ったパフェをたいらげた。

「・・・・・・・・えっ？」

「「もう食べたの（か）！？」」

「ふえ？」

か、からっぽだ・・・・・・・・いつの間に。

「あ、そうだあーわっすれてたあー！作戦作戦！」

「「あっ・・・・・・・・そうだった・・・・・・・・」」

「えっとねえ・・・・・・・・」

「理子・・・キンジは」

「アリア、ナオヤ。理子のお室はね、ここの地下にあるハズなの」

ああキンジ。お前はスルーされたようだ。・・・安らかに眠れ。

「でもこの扉は理子でも一人で破れない、鉄壁の金庫なんだよ。」

・・・キンジは死んだけどどうすんだ？ 生きてます。

「でもね、優秀な二人組と外部からの連絡役が一人いれば何とかなりそうなんだよ。」

「それで、あたしとナオヤをセットで使いたいわけね。」

あれ？キンジはマジでスルー？・・・ああ、死んだからか。生きてます

「・・・で、理子。ここにブラドは住んでるの？」

「あー、住んでるけど無理。ブラドはここ何十年も帰ってきてなくて管理人とハウスキーパーしかいなし、その管理人もほとんど不在で、正体がつかめてないんだけどね。」

「なによ・・・それなら先に教えときなさいよ」

・・・ああ・・・アリアが膨れ始めた。・・・たしかこれ危険な予兆だったつけ。とりあえず話を変えておくか。

「それで、俺らは何を盗み出せばいいんだ？」

「理子のお母様がくれた、十字架」

やっぱり・・・か。

「あんたって——ほんと、どっとう神経してるの!？」

がたんっ！

アリアが理子を睨みつけ、立ち上がった。

・・・そりゃ怒るよなあ。だって、

「あたしのママに冤罪着せといて自分のママからのプレゼントを取り返せですって!？」

これだからなあ・・・

「おい。アリア落ち着け。」

「落ち着いていられるわけないでしょ!？理子はママと会いたければいつでも会える！電話すればすぐ話せる!！」

・・・本当にそうか？アリアよ・・・。理子は、理子の母親は・・・

「でもあたしのママはアクリル越しに少ししか——」

「うらやましいよ、アリアは」

「あたしの何がうらやましいのよ!」《・・・・・・・・・・・・・・・・》  
「」

そう言つてアリアはガバメントを振り上げた。

だが理子は・・・・・・・・銃を抜かない。

かわりに淋しそうに視線を落とし、足をぶら、ぶらと小さく振つた。

そして――

「アリアのママは、生きてるから」

「・・・・・・・・つ」

アリアが赤紫色の瞳を小さく見開いた。  
カメラア

「理子には――お父様も、お母様も、もういない。理子は、お二人がお歳を召されてからやっとできた子供なの。お二人とも、理子が八つの時に亡くなつてる。」

「・・・・・・・・」

「十字架は・・・・・・・・お母様が理子の五歳の誕生日の時に下さつたも

のなの。」

といった理子から、す、と視線を逸らし、拳銃も下ろして着席した。アリア、事情も聞かずに言うてはダメだ。・・・まあ気持ちは分かるがな。

「あれは理子の大切なもの。命の次くらいに大切なもの。でも・・・」

理子は少し顔を伏せたかと思うと・・・

「ブラドのやつ。アイツはそれをわかってて、あれを理子から取り上げたんだ。それをこんな警戒厳重なところに隠しやがって・・・ちくしょう・・・。」

俺は、グツ・・・とこぶしを握り締める。

「・・・理子。」

「・・・」

「大丈夫だ。俺が、絶対に、取り戻してやる。」

「・・・（コクッ）・・・」

理子は目に涙を浮かべながら頷いた。

「ほ、ほら。泣くんじゃないの。」

ぽん。

そんな理子の前に、アリアは横を向きつつトランプ柄のハンカチを投げた。

さっき、理子の母親についていろいろ言ってしまった詫びだろう。・

・・・だがアリアよ・・・投げるなよ・・・。

・・・・・・ムクツ・・・

「・・・なんだこの状況」

勇者が絶妙なタイミングで御帰還されました。

第24話 勇者キンジ (後書き)

・ ・ ・ キンジエ ・ ・ ・

第25話 いめんね武藤（前書き）

ゴマです。

今回はかなり短いですがごめんなさい。

では25話、ごきげん

## 第25話　ごめんね武藤

（ナオヤ視点）

どうも、ナオヤです。

キンジが息を吹き返した後、理子は特に気にする風もなく作戦の説明に入り、アリアもスルーしていた。

・・・どんまいキンジ。

計画はこうだ。

まず俺たちが紅鳴館の手伝いとして中に潜入（もともと手伝いを探している依頼があった）。

そして実際に内側から作戦が可能かどうか確かめ、その後、可能ならずしつつ準備を進め、できなさそうなら作戦の立て直し。

ネットワークを取り返す方法はいくつかあるらしいが、その場で最終的に作り上げるそうだ。

だが問題があった。正確には俺が問題だと思っている。

それは・・・

「・・・なあ理子。」

「な、なにかなあ？」

「……なんでこの依頼の条件が執事一人とメイド二人なんだ？」

「か、管理人の趣味じゃないかなあ……？」

「……で、まあそれはいい。……俺、キンジ、アリアのメンバーで誰がメイドをやる？」

「……そ、それはあゝ……その……やっぱりナオ「ほう……」……ひい……」

「つまりそれは俺が女顔でキンジが女装するよりはばれる可能性が低いだろうしこの条件じゃないと受けられないし断られるかもしれないから事後承諾でいいじゃないかあ……と、いうことか？」

「……い、いやあ……そのお……」  
「ということか？」  
「はいっ！！！！ゴメンナサイ！！！！」

「……はあ……どうすんだよ」

今回の依頼の条件はなぜか執事が一人でメイドが二人だったのだ！！！！

まあ……実際俺が女顔だつてことは自覚してるからまあ……普段ならしぶしぶだが受けただろう……だが今回はちょっと事情がアレなのだ。

今回行く建物、紅鳴館の管理人は教務科マスターズの小夜鳴先生なのだ。

俺が女装して先生の前に登場すれば、先生のなかの俺の印象が変わ

るだろう。．．．．．すごい方向に。

女装好きの変態、リンクがおかしい変態、体の構造がおかしい変態。  
．．．．．全部変態じゃねえか．．．．。

どうしよっかなあ．．．．

「．．．．どうしてもだめ？」

「．．．．いや、ダメってわけじゃないが．．．．今回はちよつとまずいんだよなあ．．．．」

「何が？」

うーん．．．．まあ理子になら話しても大丈夫．．．．かな？

俺は理子に耳打ちする。

「（実はさあ．．．．紅鳴館の管理人ってあの小夜鳴なんだわ．．．．）  
」

「えっ！？ウソッ！？」

「まじまじ」

「なに？何の話？」

「わりい。これは話せん」

なんとなく

「…………まあいいわ。」

「…………うーん…………。」

どうするか…………つまるところは女装した俺が俺だとばれなければいいわけだ…………。

あ、

「変装すればいいじゃん」

「……………はい？」

「だから、顔も声も変えちまえばいい。こつやってしゅばッ

「なッ！」

「うそぉ…………」

「ええっ!？」

はい、今の一瞬で変えました…………ジャンヌに。

「『これならばれんだろ。』」

「うわっ…………そっくり」

「どんだけだよ……」

「何それ……」

声も変わってるよ!! どうやってやったかは……俺もよくわからん! なんかできた。気合ってすごいね! ご都合主義って便利だね!

……なんか電波を受信した気がする。

「『次は……これ』」

しゅばッ

「『ようキンジ』」

「武藤そっくりだな。きもい」

「声までそっくりね。きもいわ」

「どうやってるの……? あときもいよ」

「……」

ごめん武藤。なんかごめん

そしてきもいそうなので変えましょう。

しゅばッ

「『キンちゃん……』」

「し、白雪そつくり……。」

「……なんかもうなれたわね」

「わたしも」

むっ……。ならばこれはどうだ！

しゅばッ

「『の。太く〜ん』」

「うわッ！？リアルドラ。もんキモッ！？」

「きゃあああああああ！？」

「……………うつ……………」

ド。えもんに変えてみた。

『ママあああ怖いよおおあああ』

『大丈夫よ！大丈夫……………』

『ママあゝあれなあに？』

『しいッ！見ちゃいけません！』

「……………」  
「……………」  
「……………」

リアルド。えもんは封印しました……。どうやらこの世界には未  
来的青狸はいないらしい。他のアニメなんかはあったのになあ……。  
・サ○エさんとか、ゲームだとド○クエとかティ○ズとか。

そしてド。えもんの顔をかぶり物に変化させ、下の顔を武藤に変え  
る。

ずぽっ

「ふうゝ……………」

「「「えっ!?!」」」

「（しいー！これで武藤に罪をなすりつける）」

「（…………前から思ってたけどアンタって結構鬼畜よね）」

失敬な

「（…………今さらだろ）」

失礼な

「（……………」

いや流れる的になんか言おうよ

「（だが断る）」

な、ナンダッテー

「さて……………」

「……………帰るか……………」

というわけで帰りました。後日また集まって作戦会議だつて。

……………空気プチ壊してごめんね!!

第26話、顔を借りるのって許可がいるの？（前書き）

どうも、ゴマです。

最近書きたいものがたまってます・・・そして多分、もうすぐアンケート締切ります！！それでは第26話、どうぞ

## 第26話 顔を借りるのって許可がいるの？

ナオヤ視点

やあどうも。最近なんだか疲れ気味のナオヤです。

さて、早速本題に入るとしよう。

次の日の放課後、俺たちは今度は別の店に入り浸り、理子が俺たちに作戦の詳細を説明していた。

作戦は結局、

1、俺たちが世話役として紅鳴館に潜入。（俺は女装だが）

2、館の配置をチェックし、作戦の練り直しなどが必要かななどを調べる。

3、時期を見て、俺たちのなかで最も小夜鳴先生と仲良くなった人物が先生を庭に誘い出し、その間に残りのやつがネックレスをかつさらう。

・・・原作と変わんねえ。。。

まあいい。

そして着々と準備は進み、ついに潜入するための服が届いた。

つまりメイド服だ。・・・糸色望した！

違った絶望した。

某先生の方じゃなくて。

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「ま、まあ・・・・・・・・どんまい。」

「同情するなら金をくれ!!」

「なんでだ!」

まあこれが言いたいがためにキンジの前であからさまに落ち込んでみただけなんだがな!

「俺の同情を返せ!」

「・・・・・・・・すいません、当店は返却を受け付けておりません。」

「品物じゃねえだろ!ていうかどっちかつつと俺が売った側だろ!」

なに!?!ならば!

「金返せ!こんな不良品押しつけやがってツ!!この野郎!!」

「なんで俺がキレられてんだあああああああ」

「・・・・・・・・ああ・・・・・・・・楽しい・・・・・・・・少なくともキンジに出

会えてよかったことが一つはあったな」

「俺の価値は突っ込みかああああああ」

「他に何がある」

「・・・・・・・・・・・・・・・・せめてボケのハードルを下げてくれ」

「そんなに嫌ならボケをやめてやろうか？」

「本当か!？」

「あーあ・・・・最近キンジのセリフが少ないと思ってせっかくキンジに対してボケてるのになあ」

「メタ発言はやめんか・・・・。」

「いいだろう！そこまで言うなら・・・・キンジの描写カットだッ  
ッッ！！！」

「やめ」

これ以降はキンジの描写が減ります（笑

さて、

「そろそろいくか」

その後、キンジとアリアが試しに服を着た時にひと悶着あったとか  
なかったとか。

．．．．ないわけがないな。あのフラグメイカー。

ふう．．．．

「そろそろ俺も準備するか」

作戦実行は明後日。

俺はいそいそと支度を始めた。

．．．．十秒で終わった。

だってだいぶ前から準備してたし。

俺の脳のスペックが異常過ぎてあと何をすればいいかとかすでにわかってたし。

．．．．暇だ。寝よう。

~~~~~翌日~~~~~

くキンジ視点く

やった！！俺の出番g

くアリア視点く

ん？なんだか今非常にキンジに同情したくなつたわ……。疲れてるのかしら。

……。まあいいわ。

それにしても……

「おそい！まだナオヤと理子は来ないの！？」

「……………」

「ってどうしたのキンジ？」

「……………いや……………何でもない」

「ふーん……………」

ま、いつか。

「……………はあ……………」

またキンジがため息をついたその時、

「ごめんねー。遅れちゃった」

理子がやってきた。

「おそい！どんだけ待たせてんのよ！……って誰？」

「いやぁーいろいろあっちゃってさぁ。この顔のこと？」

理子はなぜか誰か知らない人の顔をしていた。・・・とてもきれいだった。

「この顔ならキー君に聞けば・・・ってあれ？どったの？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「はぁ・・・・・・・・キンジが朝からずっとこんな感じなのよ」

「ふーん・・・おいキーくん」

「・・・・・・・・なんd・・・・・・・・お、おまえッ・・・・・・・・なんでッ・・・・・・・・！
！！」

え？え？なに？どうしたの？

「ふふふ・・・・・・・・その方が面白いからです！！」

「・・・・・・・・ぐっ・・・・・・・・」

・・・・・・・・

「ね、ねえキンジ・・・・・・・・。理子の顔の人って・・・・・・・・？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「ねえキンジ。キンジってば！」

「う、うお！？・・・・・・・・あ、ああ・・・・・・・・悪い。」

「ちょ、ちよつと!?!どこいく気よ!」

そついうとキンジはすたすたと行つてしまった。……まだナオヤが来てないのに。

「あー……たぶんすぐ歸つてくるんじゃない?」

「……そうね。」

……なんだかもやもやする。理子の変装している人の顔を見た瞬間、キンジの様子が変わった。

なんだか……もやもやする。

「……とりあえず、ナオヤを待ちましょ」

（ナオヤ視点）

ふっふっふ……

今回はちよつといたずらを考えさせてもらったZE!!

実は……

「なぜお前がここにいる……」

あ、ちよつとまってね

「ようジャンヌ。元気か?」

今日の前にいるのは皆さんおなじみあほ」「違う」・・・ジャンヌさんだ！

「誰がアホの子だ」

「あ、せっかく防げたのに自爆してらあ」

「・・・」

まあ、どっちにしろよいこの皆はワカタテタヨネ！

ΩΩΩくモチロンサー

よし！

・・・っていや誰だ！？

・・・き、気にしないでおう。

「さて、ジャンヌさん。今実はさあ・・・カクカクシカジカ四角いムーブでさあ」

「・・・残念ながら私は精神科を知らないんだ。他を当たってくれ。」

「ナ、ナンダッテ・・・って違う違う。」

「何がだ。私はカクカクシカジカで伝わるほど頭がおもしろい構造にはなっていないぞ」

「ええー……説明めんどくさい」

はい実はただ単にしゃべっただけです。……全然説明なんかしてないんだあー

「仕方ないなあ……実はさあ。」

~~~~~説明中~~~~~

「でさあ、やつぱりワ。メちゃんのスカートはおかしいと思うんだ。」

「それには賛成だな。明らかにかぼちゃパンツが丸見えだろう」

~~~~~説明終了~~~~~

「と言うわけで、ジャンヌさんの顔を使って侵入する許可がほしいんだ」

「いやいやいやいやいやいや!? 待て! ちよつと待て……! ? 磯野力。オの走り方の話からなぜ私の顔の話になった!? っていつか使用許可って何だ! ?」

「な、なんだって! ? 今の説明で伝わらなかったのかい! ? あ、ちなみに使用許可ってのはこれ」

シュバッ

「『この状態でブラドのところに潜入してもOK? ってこと。』」

「なっ！？なんてめちゃくちな．．．」

「『褒めるなよ』」

「照れるなよ。ていうか私の顔でそれをしないでくれッッ．．．！」

怒られた．．．だと！？

「．．．はあ．．．なんだか頭が痛くなってきた．．．」

「『大丈夫？痛いんだったら首から上斬り落そうか？』」

「発想が怖いわ！！せめてそこは頭痛薬とかだろう！！」

「『持つてないし．．．作れるけど。』」

「．．．今は聞かなかったことにしよう。と言つか何の話だ？」

「『ああーそうそう。この顔でブラドんとか行ってもいいかっていう。』」

「それだ！なんでこんなにも話が脱線しているんだ！？」

「『犯人は．．．お前だ！！』」

「なんでわたしなんだああああああ」

「『そんなことより、結局この顔で行ってもいいのか?』」

「はぁ……はぁ……へ、へんなことしないなら……
いいぞ」

「『……わかった』」

「おい!?なんだ今の間は!?私の顔で一体何をするつもりなんだ!?」

「『ま、まあまあ……あ!そ、それじゃあそろそろ行くな!』」

「待てツツ!!!私の顔で何をするつもりなんだああああああ
あああああああ!!!!!!」

「……ごめん。ごめんね。」

ちよつとメイド服着て歩きまわるだけだから勘弁して!

ど、どうせ依頼だしきつと大丈夫さ!!!!!!たぶん

~~~~~待ち合わせ場所~~~~~

「さあてと……許可も下りたことだし、ちゃっちゃといかあ  
正確には下りていません」

「ジャ、ジャンヌ!?アンタなんでこんなところにいの!?!」

へ?ジャンヌ?……あ、あの顔のままだった。……  
ま、いっか。おもしろそうだし。

「神崎か。ちよつと神野に頼まれてな」

「ナオヤに？」

「どうやら今回の依頼に行けないらしい。だから私に代わりに行け  
とのことだ。」

「「ええ!？」」

よっし・・・騙されてる騙されてる・・・ウケケ

「と言うわけでブラドの館に侵入するのは私がやることになった」

「ちよ、ちよつと待ちなさい!？まずなんでアンタがここにいるの  
!？刑務所は!？」

「ふっ・・・とつくに司法取引が済んでいる」

「んなつ!？」

・・・なんかもういいや。キンジもないし。

「・・・とまあ冗談はここまでにして・・・」

シュバッ

「俺だ!安心しな!」

「「・・・・・・・・」のっ・・・・・・・・」

「おつと？俺にメイド服着させるように手配したのは誰だっけ？」

「くっ……」

「わ、私は「そっぴゃあー……結構乗り気な奴もいたなあ……  
なあ……アリア？」……そ、そうね……ぐっ」

くっくっく……はーっはっは！俺の勝ちだああ

「……ま、まあいいわ……で？なんでジャンヌなの？」

「本人から許可もらってきたから」もらってません

「……は？」

「ジャンヌさんは本当に司法取引済んでるのらー」

「……うそ……」

「……バカ」

「グハア……な、何故？」

「……本当に来ないのかと思ったじゃん。……裏切られた  
のかと……」

「ああー……ちょっとおふざけが過ぎたな……悪かったよ」

「……」

ああー．．．かなり不安だったんだろうね．．．さっきの理子の表情すつごくやばかったし。まあそれもあつたからすぐにやめたんだけど。

「．．．．．悪かったよ。今度なんかおごるから」

「わあーい！よし！じゃあさっそく紅鳴館に行こうか！」

「．．．．．」

やられた．．．．．まあでも．．．．．いつか

「そついえばキンジは？」

「．．．．．あ」

（第三者視点）

キンジは防波堤に座り込んでいた

「．．．．．空が、青いな．．．．．」

## 第27話 魔王様降臨 (前書き)

新しく小説を始めてしまった・・・  
だってもう我慢できなかったんだもの！！

あ、これはアンケートとは別物です。おもにこちらが優先されるのであしからず。

それでは第二十七話、どうぞ

## 第27話 魔王様降臨

（ナオヤ視点）

．．．．．はあ．．．．．どうも．．．．．ナオヤです。

唐突ですが心が折れそうです。

とりあえずあの後、キンジを回収して紅鳴館に向かいました。

．．．．．案の定出たよ．．．．．小夜鳴先生．．．．．。

やだあゝ．．．．．ジャンヌさんの顔でもメイド服みられるのヤダあゝ．．．．．しかもブラド戦になった時にはれそうな気がする．．．．．

明らかにジャンヌの戦い方じゃないし．．．．．いつそジャンヌつぱく戦う？．．．．．いやいやいや．．．．．勝ったらジャンヌの立場が．．．．．。

と、こんな感じでめんどくさいんだよ．．．．．。

．．．．．もう．．．．．いいや。なるようになるさあ．．．．．

「ど、どうしたの？なお．．．．．ジャンヌ」

「疲れたんなら変わるか？なお＼．．．．．ジャンヌ」

．．．．．はあ．．．．．こいつら潜入に向いてねえ．．．．．も

うほとんど俺の名前だしてんじゃん・・・キンジなんかあと一回A打ったら俺じゃん・・・

これも疲れの原因のひとつさあ・・・

「『大丈夫だ・・・問題ない。』」

ああ・・・こんなタイミングでつい使ってしまった・・・。某蛇の人のセリフを・・・。

だいぶ疲れがたまっちゃってらあ・・・

ああ・・・ちなみに今日が作戦日です・・・。なに？働いている時の描写はどこだって？何それ。

・・・ああ・・・そういえばさっき、キン。クリム。ンって聞こえたような・・・え？それなら仕方ないって？・・・まあいいや。

俺誰と話してんだろうな・・・ 独り言です

さみしいね、さっちゃん

・・・さっちゃんってだれ？

『ジャンヌ、キンジ、アリアー聞こえる？』

『聞こえるぞ』

『こっちも大丈夫』

『俺のともだ』

『それじゃあ作戦の説明ね』

はい、今作戦開始の五分前です。

え？なんでまた飛んだのかって？いやいやいや・・・飛んでないですよ？え？飛んでる？・・・まさかさっきのキ。グクリ。ゾンのせい・・・か？

・・・まあそれより・・・。

『わかった？』

『ええ。大丈夫よ』

『わかった』

すでに説明が終わっちゃってるこっちを何とかしなくては・・・。

え？俺の思考能力なら一秒も経ってなかったらって？・・・さあ・・・？ご都合主義のせいじゃね？

まあ、俺のもう一つの思考が完全に聞き取れてるからいいんだけどね？

つまり要約すると、今日までの間に一番仲良くなれたエリアが小夜鳴先生を庭に呼び出す。

その間に俺とキンジでネックレスを回収するっていうことなんだけど・・・

・・・どうしよっかなあ・・・多分俺がいるとキンジがHSSなる前に回収出来ちゃうんだよねえ・・・そうなるとそのあとのブラド戦が・・・ッ！！！！！

『おい理子！！！！！！今ここにいること誰かに知らせたりしたか！？』

『ど、どうしたの急に』早く！！』だ、誰にも知らせてないけど・・・』

・・・やべえ・・・やべえのが来なすつた。

『ねえ？どうしたの？』

『・・・この作戦、俺は抜ける』

『『』は？』』

『ちょ、どういうこと！？』

『落ち着け！！ナオヤ・・・何かあったのか？』

『・・・あんまり詳しいことは言えんが・・・かなりやべえのが来なすつた』

『・・・どういうこと？』

理子も裏になつてかなり真剣モード。

．．．．．あんまり話せんのですがねえ．．．

『ちよつとな．．．俺の敵だ』

『．．．．．勝てるの？』

『当たり前さあ．．．でも、お前らじゃ束になつても絶対に勝てない』

『『『．．．．．!!!!』』』

『そんなに．．．？』

『．．．．．ああ。だから俺だけに行く』

『．．．．．絶対に帰ってこいよ？』

『おつよ!!!!』

俺はそれだけ言つとジャンヌの変装をはずし、やつが来た場所へ向かった。

（キンジ視点）

ナオヤはあの連絡を最後として、通信を切った。

．．．無事に帰ってくるよな．．．？

『……とりあえず、作戦はこのまま、ナオヤが抜けただけの形でいくよ』

『『わかった』』

俺たちもそれで通信を一度切り、作戦通りに向かった。

俺はコツコツと掘っていた穴の近くに準備。この穴は、目標のネットレスが保管されている部屋につながっている。

「……………」

作戦が始まるのを待った。

〈ナオヤ視点〉

さっき説明するのを忘れてたけど……来たのはこの世界の人間……  
・ていうか生き物じゃない。

この世界にご訪問なすつたのは……魔。戦記ディ。ガイアから魔王ラハールさんだあ…………。

……なんでえ………なんでこのタイミングでえ………

あ、そうだ

（おおーい、神様あー）

『……なんじゃあー？おお！久しぶりじゃな！』

(ん？神様気づいてないの？)

『なにがじゃ？』

(．．．．いや。異世界からちょっとしたのが来なすつただけ)

『．．．．．なぬ！？ちよつとまつとれ．．．．』

ええ．．．．？マジで？気づいてないの？気づかなかったの？．．  
・まさか悪魔系の介入ではなく自分の力で来た．．．みたいな？

たしかに俺自身も異世界出身だしなあ．．．いろんなアニメとかの  
世界があるとか言つてたし．．．あ、ていうか魔王なんだから悪魔  
より普通に上じゃね？

となると．．．．え？こつちでいう神様レベル？勝てんの？無理じ  
やね？．．．．ていうかなんかラハールさんから殺気がパネエ．．  
・．つてん？

．．．．またなんか来たよ．．．．．え？エ？E？．．．．  
あれ？こ、コイツ．．．．マジか．．．．．もうヤダ。

なんで大魔王プリエさんがいらつしたのおおおおおおおお  
おおおおおお！？

なんで！？あんたはラ・ピュセルのキャラでしょ！？．．．．あ、  
そつえばPSP版で出たデイスガ。アで出てきたような．．．．？

．．．．．

『……すまん。気づかんかった。どうやら自力で介入しとるらしいの……ってどうしたのじゃ?』

(神様あゝ……こつちに來た人のこと知ってる?)

『いや……自力で來られた以上間接的には接触できんから知らんが……(魔王ラハールと大魔王プリエ)さあて仕事でも続けるかの!!!!』

ブツツ……

……また切られた……と言つかあんた最高神じゃなかったの?最高神でもあの二人は怖いの?

マジで?じゃあ俺って無理じゃね?……よし逃g「なんだ貴様は?」……オワタ。

魔王様があつちからいらつしやつた。

「ふん!どいつか知らんが……ここはどこだ?あの大魔王を追ってきたらここに着いたんだが……」

プリエさん……あなたが犯人だ!!

……言つても変わらんか……とりあえず相手しなきゃ……

「あゝ……えつと……とりあえずお名前は?」

これ聞いとかないと途中でミスって名前だしそうなんだよねえ……

「俺様か？俺様は魔王ラハールだ！！」

知ってます。．．．いや俺から聞いたんだけどさあ．．．？

「ああ、ラハールさんね、で、ここがどこか．．．だっけか？」

「ああそうだ。ついでに言うと大魔王プリエってやつを知らんか？」

知ってます！！めっちゃ強い人！！

「ええつと．．．ここは地球です。プリエって人かどうかはわかりませんが、ラハールさんと同じく異世界から来た人ならあそこに．．．ってうわあ！？」

ヒュゴオオオオオオオオオオ！！

なんか来たああああああ！！！！ラハールさんに説明してたら何か来た！！！何これ！？岩！？

ドゴオオオオオオオオオオオオオオ！！

．．．うわあ．．．でかい穴が．．．とりあえず、

「来たみたいですよ？」

「．．．そのようだな．．．！！！！」

．．．どうしょ。

とりあえず．．．！！

「結！！！」

「「……………？！！！！」」

「まだまだあ！！！！結結結結結結結結！！！！」

めっちゃ指を振る。……………はい、結。師ですね。

十枚も重ね張りしちゃったよ……………。まあやろうと思えば百でも二百でもいけるけど……………。

「……………お前……………何をした？」

あ、呼び方がお前になってる。

「いやあ……………ちょっとした結界を張っただけですよ」

これならそう簡単には……………

ドゴッ！！バギッ！！

「「！！！！」」

ベキヤ！！バリイイン！！！！

うつそおん。もう一枚突破されたよ……………。核だろぅがビッグバンだろぅが耐えられる代物だぜ？……………。なんでそんな簡単に一枚破ってんのさ……………。

ドゴツ！！！バリーイン！！

え！？もう二枚目！？コツでもつかんだの！？

「どうすんですか？あれ相手に勝てますか？あ、できるだけ周りを巻き込まずに」

「…………巻き込まずには無理だな。とりあえずこの辺一帯は焦土と化すだろう」

…………マジかよ…………

「…………はあ…………じゃあ俺が相手してもいいですか？」

「貴様ごときが相手になるとでも？」

「まあ…………アンタよりは周りに気を配れるし」

「おもしろい…………！！ならやってみろ！！」

「へいへい…………」

しやあないですな…………。

バリーイン！！

お、どうやら話しこんでる間に全部割ったみたいですね…………  
じゃあ

「おやすみ…………結！！！！」

「ふん……！それしか能がないのか」

いやいやまあまあ……見ててなよ……すぐ終わるから。

ドゴツドゴツ・・・バキバキン！！

「ん？さっきとは違うのか？」

「まあねえ……俺特性だから」

んじゃまあ……

「はじめますか」

ドガアアアアアアアアアアアアアアアアン!!!

「ヒヤツハア~~~~~」

「なっ！？何をした！？」

おゝ結果の中が見事に大爆発してるわww

「なにつて……簡単なことさ。結界で囲つて」

ティーズのビッグンでど〜ん。

「  
・  
・  
・  
・  
・  
・  
んなばかな  
・  
・  
・  
・  
」

いやいや・・・俺のＬＶがあるのかは知らないけれどまあ・・・魔力量的にももうアレな段階まで言ってるから大丈夫じゃない？ちなみに威力は通常のビッグバンの数十万倍・・・だったかな？・・・いやさらに高かった気もしてきた。え？そんなものいつ作ったのかって？そりゃあ日ごろの描写されてない時にｗｗ

「……お？まだ意識がある？……さっすが大魔王そんじやあゝ追加あゝ」

○バン×100000回。・・・やりすぎた？

ドドドドドドドドドドドドドド午後五とおおおお  
 おおおおおつおお口才おおぶるああおおおほおw  
 つおっ口才おおおオオオオーツオオオオオオオオオ  
 オオン!!!!!!!!!!!!!!

ちよw途中からなんかいろんな空耳がwwwつていうかなんで若本  
sww

• • • • •

あ、なんかラハールさんからひかれた……。ヤメテ!! そんなジト眼で見ないで!!

ちなみに俺がいるところにさらに結界張ってそれに対してサイレントとかいろいろかけてるから、音も光も漏れてないww

「  
・  
・  
・  
・  
・  
・  
・  
鬼だな」

「なんて失礼な」

鬼に。

．．．あ、おさまったっぽい。

モクモクモク．．．

「．．．．．．．．．．．．．．．」

なんかボロツボロの少女がいた．．．。

「．．．鬼畜」

「言わないで!」

．．．．．すっごく悪いことしてるように思えてきた．．．。

第27話 魔王様降臨 (後書き)

．．．．あれ？いつの間に来たんですか？ラハールさん。

．．．．テ、テガカツテニ―

## 第28話　オタク仲間？

（ナオヤ視点）

どもっス、ナオヤっス。現在、罪悪感が半端ないっす。

いやあねえ……向こうから襲ってきたとはいえ、ほとんど見た目少女の大魔王様を結界鬼畜縛りでフルぼっこにしちゃったもんだからさあ……。

まだ一言も声聞いてないし。しかも爆発終わって出てきたのがボロボロの女の子……っべえよ……マジっべえよ……。

「……これどうします？いります？」

「いらん。俺様はこいつを倒したかったただだからな。倒された後のことなぞ知らん」

うお！？さっすが悪魔。

「よっ鬼畜！鬼！悪魔！アンタ最低だ！」

「ふはははそう褒めるな」

あ、本物の悪魔でしたね。これ褒め言葉になるんだ。

でもほんとにこの人どうしよう。

「とりあえず……元の世界に帰ってもらっていいですか？」

「ふむ．．．特にこっちに用事はないからな。いいだろう」

ふう．．．よかも「ただし、貴様と戦ってからだ!」．．．ゑ？  
？？

「．．．あの．．．俺と戦うんでせう?」

「そうだ」

「どうしても?」

「そうだ」

．．．．．エ？

「いや、あの．．．俺この後用事があるんで時間ないんですけど．．．  
．．．「知らん」．．．はあああああ．．．わか  
りましたよ．．．」

もうしらね．．．めんどくさいからちよつと鬼畜で仕留めるか．．  
．．

「じゃあこのコインが地面に落ちたらスタートってことで」

俺はどこからともなく取り出したコインを指ではじく。

「いいだろう」

ラハールさんが持っていた剣を構える。





剩回復。

「……………ん？なんだ？体が軽く……」

「あ、大丈夫ですか？」

「なっ！？貴様！大丈夫なわけあるか！！」

「いや戦い挑んできたのそっちじゃん」

「くっ……まあいい。それよりなぜ俺の傷は回復しているのだ？」

「俺の魔法です」

「……………まあいい。なぜただの人間が魔法が使えるのかなどはとりあえずいい」

「いや、ここまでやっというてまだ、アンタのなかでは俺はただの人間なのか。」

「なぜ助けた？」

「いや、誰も殺すとか言っていないし」

「俺は殺すつもりだったぞ？」

「知ってる。でも俺は俺」

「……………ふっ……まあいい。仕方ない。今回はおとなしく退く

「としよう」

「あ、この人連れて行ってね？」

「……仕方ない」

おお……なんとか丸くおさまった……。

「じゃあとりあえず、俺はこの後忙しいんで」

「わかった。じゃあな。ナオヤ」

「はいはい」

……あれ？今俺名前で呼ばれなかった？エ？なんか変なフラグ立てた？

俺は後ろを向いて確認しようとしたが……もうそこにラハールさんはいなかった。

……。

「と言うわけだ。加勢しよう」

「どういうわけだ。ってかそっちは終わったのか」

「おう。しっかり丸く収まった」

てなわけでキンジのところです。どうやら今、ネックレスを回収したみたいです。ついでにちゃっかりHSSになってらあ。

あ、理子たちにはもう連絡したよ？俺戻ったって。

「キンジ、ネックレスは？」

「これだ」

お、なかなかきれいな十字架じゃん。

「ほい。で？アリアたちとは今から合流だよな？」

「そっだ」

「小夜鳴先生にはばれてないか？」

「ああ。聞いた限りじゃああっちもうまくいったらしい」

「そっか」

「……いやまあ原作知ってるからこのあとどうなるかも大体予想がつく……かな？だいぶ変わったけど。」

「そんじゃま、さっさと合流すっかな」

「そっだな」

そして俺たちはそろって紅鳴館を後にする。

目的地は横浜駅に程近い横浜ランドマークタワー。

みなとみらい21の中核を成すオフィスビルだ。

理子はここにアジトを置いている。

原作知識によると、理子はどうやらホテルやマンションなどの近代的なところに陣取りたがるらしい。

そして肝心のネッケレスの受け渡しのために来たんだが・・・どうやら既に屋上で待っているらしい。あ、ついでに言うとなリアとさつき合流した。

さっさとエレベーターで行こうとする・・・が、

『ブー・・・重量オーバーです』

「「「・・・」」」

他にも（屋上ではないだろうが）昇ろうとしていた人たちがなぜか多く、俺が乗ろうとしたら鳴っちゃった・・・。

「・・・階段で行くわ・・・先行ってて・・・」

「「あ、うん・・・」」

「・・・気まずっ！心なしか他に乘っている人たちも居心地が悪そうだ・・・」

とりあえず階段にダッシュ！「お、お客様、中では走らないようお願いいたします」・・・。

怒られた……。

とにかく、人目につきやすいところではゆっくり歩き、誰の視線も感じなくなった瞬間……

「イヤツフウウウウウウウ！……！」

必殺！！100段ぬかし！！！！

いやまあ階段を100段ずつぬかしているだけなんだが……だがしかし！！言うだけなら簡単そうだが皆考えて見てくれ！！

小中学校の階段でも大体20〜30くらいだったはず！！！！アレの約五倍の長さだと考えてくれ！！

人外バンザアアアアアイ！！！！人に見られたらおしまあああああい！！ヒヤツハアアアアア！！！！

はたから見ると無重力空間だと思わせてしまうこの動き！

そんなこんなで遊びながら行くと……

「なん……だと……！？エレベーターを追いかけてしまった……」

はい怪しまれること間違いなしですね。

今、ちょうど屋上まで半分くらい上ったとこなんですけど……  
・エレベーターがまだ四分の一も昇ってないです。

「……ふう。仕方ない。」

「屋上まで逝っちまおう」 誤字にあらず

というわけで来ました屋上。え？立ち入り禁止だろって？ふはは。俺の未元物質に不可能はない。

「……はいすいません鍵壊しました。でも大丈夫、直したから。んでもって作り替えたから……オリハルコンで。」

「おい、理子」

「ん？あ、ナオヤあ。無事？」

「無事無事。モーマンタイ」

「そ。よかった……で？相手は誰？」

「魔王様」

「は？」

「いやなんでもない」

やべえ……反射的に答えてしまった……。

「ん？だれだれえ？理子りんにお・し・え・て？」

「ダダこねてもダメ。知らない方がいい」

と思う。・・・あんまし関係ないけど。

「ええ〜？・・・しょうがないなあ・・・」

「それより・・・お前、約束守る気あるか？」

「・・・どういう意味？」

「そのまんま。まだアイツらのこと対等だと思ってないだろ？」

原作知識だけど。

「・・・あああ・・・なんでそんなに理子のことわかるの？」

原作知識です・・・とは言えない。

「勘・・・だな」

「勘？あたしが変装してるのとかも？」

「それは気配でわかる」

「・・・やっぱ変なの」

「変で結構。ていうか結局守る気なし？」

「んふふ・・・それはあとでのお楽しみ」

「ふ〜ん・・・まあいいけど」

多分ブラドが出てきてどうにかなるし。

ガチャ。

ドアが開く音がした。

多分キンジたちだな。てかそれ以外に来ないだろ。来たら困る。

「あ、キーくうーん」

理子がとてて、っとキンジに向かって走って行って……あ、抱きついた。……なんかアリアが睨んでる。

「キンジ。さつさとそいつに十字架あげちゃって。なんかソイツが上機嫌だとム力つくわ」

あ、ほんとに嫉妬してる。

「おーおー、アリアんや。キーくん取られてジェラシーですね。わかります」

アリアんって誰だよ。

なんかアリアもバイオリンみたいな声上げてるし。

あいつ武偵じゃなくて大道芸人とかでも行けるんじゃない？

sランクだからかなり動けるし。

あ、キンジが十字架取り出した。

理子はものすごい早業でそれを首のチェーンにつないだ。

「乙！乙！らん・らん・る——！！」

「ブツ！！」

ちょ、ドナ。ドwwどんだけテンションあがってんだよ。

「理子。喜ぶのはいいけど・・・ちゃんと約束守ってくれるんでしょうね」

「アリアはほんと——理子のことわかってないね。ナオヤはちゃんとわかってくれたのに」

そっいつて俺を指差す理子。

「ナオヤ・・・？——ってちょっと！？なんでアンタいんの！？」

「うっそだろ・・・いや、ナオヤだからありえるのか・・・」

「え？え？」

どうやら理子だけ意味がわかってないらしい。

「理子。アイツ、エレベーターに乗ってないぞ」

「へ？」

「だから、アイツだけ乗れなかったんだ。それで階段で逝った」「おい、字が違っただろ」それで俺たちより早くここについてんだ・・・」

「・・・・・・・・人外バンザイ!!」

「うるせえ!」

俺が言うのはいいが他のやつに言われるのはなんかヤダ。

「まあそのことは置いて・・・お礼はするよ。キーくん理子のリボン解いて?」

お、来たか。

キンジがアホみたいに信じて解いていく。

そして――

「んな!?!」

――キンジのほっぺにキスした。

「な、なななな何やってんのよ!? アンタは!?!」

「んふう・・・ごめんねーキーくん。理子、悪い子なの」

やっぱり・・・か。これ絶対なんか世界の意思的な力がはたらいてるよなあ。いや・・・それでもない・・・か?

「もう一度言おう――悪い子だ。約束は全部ウソだった。ってこ

とだね。だけど俺は理子を許すよ。女性の嘘は罪にならないからね」  
キモッ！！！やべえ・・・きめえ・・・まあ二重人格みたいなも  
んだから本人も心では思ってたんだろうね。

っていうかもう一度言おうだって。多分作戦の最中にでも言ったん  
だろうな。・・・えっ？どういう状況だったの？

「とはいえ俺のご主人様は——許してくれないんじゃないかな？」  
うわあ・・・ご主人様だってさ。多分俺が知らない間に、それに近  
いことされたんだろ。・・・まあいいけど。

ってかアリア固まってんぞ？生でキス見たからじゃね？

あ、キンジが指鳴らして起こした。

「——っ！ま、まあこうなるかもって感じはしてたからね！！防  
弾制服着てきてよかったわ。キンジ、ナオヤ、闘<sup>や</sup>るわよ。合わせな  
さい」

——仰せのままに・・・っと思いたいところだが・・・どうや  
ら原作はちよつと変わったらしい。

「悪いがその前にやる必要がある」

「・・・？ナオヤ？どういうこと？やることって——」

アリアがそこまで言った瞬間俺は一気に理子のいる方へ移動する。

「ちょ——」

そして理子を—抱き上げそのままアリアたちの方へ《……………  
……………》飛ぶ。

バチバチッ

俺が引いた瞬間そこから聞こえる電気の音。

「な、なに!？」

「——」

「こんばんは。小夜鳴先生。課外授業でもしてくれるんですか？遺  
伝子の」

「ほう……………さすが、Rランクというだけがありますね。かなり  
完璧に気配を消したつもりだったんですが」

「無駄ですよ。その程度じゃ俺からは隠せない」

「ちょ、ちょっと!？どういうこと？」

「なんで小夜鳴先生が……………」

そう……………物陰から現れたのは小夜鳴先生だったのだ。

そして横から現れる銀色の狼二頭。原作知識によるとあれはブラド  
の僕だ。

「ふむう……困りましたね。これでは彼を呼べません」

「彼？……ああマイケル君ですか」

「いや誰ですか？そんな知り合いはいませんが……」

「え？マイケル君じゃない？じゃあジョニー君ですか？ポール君ですか？……ああ、ベツカム君ですね」

「いえ、そんなどこぞのペンギンの話じゃないんですが……」

おお……このネタについてくるとは……先生……

「実はオタクですか？」

「実は研究と言ってもずっとやってるわけじゃないんですよ。結構待ち時間とかできるんですよ。そういう時に漫画や小説を少々……」

「なるほど。ちなみにゲームは？」

「最近のならティ。ズ。ドラ。エ。ポケ。ン、デイス。イアなどなど、昔のならウ。ザードリイとか天。魔境とか」

「おっと」と

「いしのなかにいる」

「「ガシィ」」

「「ポカアン……」」

おっと……つい握手までしてしまった。

「テ。ルズではどの作品を？」

「フ。ンタジアからマイ。ロ3、最近ならエ。シリアですね」

「一番は？」

「決め難いですが……やはりマイ。ロ3ですかね」

「ふっ……」

「「ガシ」」

おっとまたやってしまった。

やめるつもりはないが。

「一番のお気に入りキャラは？」

「せーの……」

「「ユーリ・ローウェル」」

……

「「ガシ」」

「「「ちよつとまつたあああああ！！！」」」

「「なんですか？」」

いいところだったのに・・・

「なんでアンタらはそんなに簡単に打ち解けてんだ！？敵じゃないのか！？」

「「昨日の敵は今日の友・・・ガシイ」」

「だからなんですぐ握手に持つて行くんだ！？」

だつてこの人いい人じゃん。

「キンジ・・・お前はいつから人の友人にケチ付けるようなやつになつたんだ？」

「ナオヤ君・・・」

「先生・・・」

「「ガシイ」」

「「「だからなんでだよ！？」」」

・・・カオス

## 第28話　オタク仲間？（後書き）

．．．．．あるえ？

ブラド戦は？

．．．．くそっ！止まれキャラ達！！勝手に内容を作るんじゃない！！

助けて！ド〇えもん！

『ちやらちやちやつちやちや』地球破壊爆d．．．あ、間違えた。  
だれ！？何を出そうとしたの！？俺はなんであとがきでボケてるの！？

第29話 誰が魔王だった？ (前書き)

ついに・・・ついにブラドとの戦いです!!

## 第29話 誰が魔王だっけ？

（ナオヤ視点）

やばい・・・先生いい人。

「あ、そうだ。先生、さっきなんで理子にスタンガン向けたんですか？」

「いえ、ちょっと彼を呼ぶために彼女には生贄になってもらおうかと」

ふむ・・・やっぱり絶望がいます。ならば！！

「先生！ならこれを読むんだ！」

ヒュッ！

パシッ！

「ん？・・・こ、これは！！」『さよなら絶。先生』ではないですか！？こ、これをどこで！？」

「え？本屋で売ってないですか？」

「最近ほとんど売り切れててないんですよ」

絶望した！最近の本屋の品揃えに絶望した！

「ふむ・・・それでは早速」

（30分後）

「フフフ・・・くつくつく・・・あはははは！は！・・・ひ  
ー・・・お？どうやら彼が来たようです？」

「「「あれ！？絶望は！？」」」

いや、読んでたじゃん絶望。

「いやいやいや！？だいぶ爆笑してたぞ先生」

「その爆笑のなかに絶望があつたんじゃない？」

まあ実際はあるかどうか知らんけど。

ていうかよく30分も待てたね。

「「「MHでウカム狩ってた」」」

「絶望した！武偵の緊張感のなさに絶望した！」

「「「この空気で緊張感持てとか不可能」」」

言いきられた。

「・・・俺のこと無視？」

「あ、どうもです。自己紹介はいいですよ？記憶は共通のはずだ

し」

「ってブラド！？アンタいつの間に！？」

「てか小夜鳴先生は？」

「ああ、小夜鳴先生がブラドだよ」

「「……………はっ！？」」

理子はもう知ってるけどね。

「……………なんで俺の秘密をガンガンばらしてるんだお前は？」

「……………さあ？」

「……………まあいい。それにしても……………なあ？いいご身分じやねえかリュパン4世？」

「「！？」」

「……………」

そういえば理子がアルセーヌ・リュパンのひ孫だってことは俺、アリア、キンジ以外は知らないはずだったんだよなー。

「そういえば小夜鳴がしらべてたなあ……………お前ら知ってるか？コイツには——」

「やめろおーーーーー!!」

理子がいきなりブラドに飛びかかった。

手にはワルサーが二丁握られている。

「黙ってろ」

ブラドは無造作に手を一振り。

理子はしゃがんで回避し、下から二発顔へ向けて発砲。

「ちょ、理子!?!」

「おいッ……! 頭は……!!」

「キンジ、忘れたか? ブラドは不死身だぞ」

「あ」

弾はブラドの頭を貫通したがブラド自身は気にした風もなし。

そしてさらにブラドは腕を振る。

「!?! 理子!!!!」

一撃が理子に当たり弾き飛ばされる。

「ぐっ……あ……」

「ふん……こいつにはなア」

「……やめ……ろ……」

「リュパン家の血をひいていながら、一優秀なDNAが全く遺伝してなかったんだ≫……≫」

「……ああ……」

「なあリュパン4世。お前は無能だ。だからこんな風にすぐに限界を迎える」

ブラドは理子の方にゆっくり歩いていく。

そして前まで来ると理子の首にかかっていたネックレスに手をかけた。

そして――

ブチッ

――俺のなかの何かがキレた。

「おい」

「アンだ？――ブゴオアッ！！」

俺は理子のネックレスにかかっていた手を斬り落とし、ブラドを塔の中心へ向けて蹴っ飛ばした。

「大丈夫か？理子」

「ナオ・・・ヤ？」

どうやら殴られた場所が悪かったらしくあまり呼吸ができていない。

「・・・キュア」

俺は一言、回復の魔法を唱えてからブラドの方へ向かう。

理子は気絶してしまっただけらしい。

「・・・・・・・・貴様ア・・・・・・・・よくも俺の腕を」

「どうせ生えてくんだろ。気にすんな」

「なんだと・・・！？」

簡単に怒りをあらわにしている。ちよろいな。まあ・・・・・・・・それよりもキレている俺はどうなんだって話なんだがな。

「アリア、キンジ」

「な、なに（ガクガクガクガク）」

「ど、どうした？（ブルブルブルブル）」

「いやなに・・・・・・・・ちよつと理子連れてなかに入ってくれないかな？」

おつと・・・なぜか敬語になってしまった。

「わ、わかった」

キンジたちは理子を連れて行ってしまった。

あ、アリアが戻ってきた。

「な、ナオヤ？」

「なに？」

「そのおゝ・・・殺さないでね？」

「・・・原型は残しておくよ・・・ケケ」

「ヒイ・・・！？」

ひどいなあ・・・そんな悲鳴を上げて行かなくてもイイじゃない力。

「あつはは・・・かわいそうに。仲間にも見捨てられてらあ」

そんななか、今のやり取りが聞こえなかったらしく、ブラドはなんかほざいてた。

「まあまあまあ・・・とりあえず——」

俺はニヤアと口の端を釣り上げ・・・

「——踊ろっや」

地獄の宴を始めた。

（キンジ視点）

ドゴオオオオン！！

ギヤアアアアア

ヒヤッハアアアアア！！！！

「（ガクガクガクガクブルブルブルブル）」「」

「あ、あんなこと言ってたとはいえ・・・さすがにブラドがかわいそうになってきたわね」

「許せないが・・・それ以上に同情してしまうな・・・あれは」

「ねえ・・・さつきから悲鳴が聞こえるんだけど・・・」

も、もう許し——グハアア！？

アアアアン！？ナンダツテエ——！？キコエナイナアアアアア  
！！！！もつと大きな声で逝ってみるおお！！！！

ご、ごめんなギヤアアアアアアア

「（ガクガクガクガクガクガク）」「」

・（絶対に……絶対にナオヤだけは怒らせてはいけない……）

三人ともが心のなかで誓ったのだった……。

「魔王して——ほう……そんなに俺とO H A N A S I  
したいのか？」ナオヤ視点!!!!!!」

「ヒヤッハアアアアアアアアアア！！！」

「グギアアアアアアアアアア！！！」

「オラオラオラオラオラオラどうしたどうした……！」

「じ、ごめんなさいもつじませんだからゆるじてグボエアアアアア  
ア! !」

「ハツハツハアアアアア！？んだってえ！？聞きとれんなああ  
！！！」

絶賛フルボツ  
コ中

しばらくお待ちください

「ふう……すつきりしたあ」

・  
・  
・  
がちや

お、どうやらアリアたちが戻ってきたな。

え？ブラド？そこらへんで伸びてるよ？

「う、うわぁ……………」

「（ガタガタガタガタ）」

「な、ナオヤ…………？なんかすっごいすっきりした顔してるけど……………」

「大丈夫、形は残ってる」

ビシィ！！

親指を立ててキンジに向けて見た。

「そ、そうか」

微妙な顔された。

「怪我は……………ないな」

「あつたりまえ」

「……………お前ほんと……………人間から離れてくよなぁ……………」

「目指せ種族神野！」

「それお前以外いねえだろ……………」

「いやぁそれほども……………」

「褒めてねえよ。．．．にしても．．．どんだけ暴れたんだ？」

「いやぁ．．．ブラドって不死身じゃん？それで最近のイライラもぶつけてたらこんなに」

「八つ当たり！？」

「おもにお前らの件で忙しかったからな」

「「「ごめんなさい（ガクブルガクブル）」」」

三人にそろって土下座された。

「だ、大丈夫だって。もう発散したから」

「「「．．．ほんとに？」」」

「うん。後キンジがそれやるときもいからヤメテ」

「ヒドッ！？」

いやだって、野郎の上目づかいなんて誰得？

そしてさめざめと泣くキンジの横でブラドに黙祷を捧げる女子二人。

「さてつと．．．終わつたし帰ろうぜ」

「「「自由！？」」」

「いや、他に何すんのさ」

「「「いやいやいや！―教師に連絡！警察に連絡！そして見張り！」

「えゝ．．．めんどい」

「「「．．．．．」「「「

「わあったわあった．．．のこりやいいんだろ」

そんなこんなでブラド討伐！．．．あれ？なんかぐだぐだ

## 第29話 誰が魔王だっ？ (後書き)

やっと・・・終わったぁ・・・

そしてここでアンケートの結果発表です！！といってもまだ終わってわけではないんですが・・・。

1位Angel Beats！

2位Fateとネギま

3位ティルスオブヴェスperiaと鋼殻のレギオスと魔法少女リリカルなのは

でした！！

というわけで、とりあえず上からいくつか書いてみます！

そして書いていけそうならやってみます！！！！

ちなみにプロローグの時の行き先が変わっているということにします。

・・・ある意味二次創作？

## アンケート外伝1 Angel Beats

（ナオヤ視点）

「……………て……………きな……………い」

（う……………ん？なんだ？）

「お……………さい……………お……………ろ……………！！」

「う……………ん？……………ここどこ？」

「あ、起きた。あんた唐突だけど入隊してくんない？」

「……………」

「……………？ちよつとアンタ？」

（……………ゆりつぺだアアアアアアアア！？）

そつだ！？俺確か神様の爺さんに送ってもらって……………Angel Beatsの世界に来たんだつた！！！！

「ちよつと聞いているの？」

「あ、ああ……………悪いちよつと考え事してた」

「そ、それで？どうすんの？」

……………SSSに入っても悪いことはないしなあ……………ていうか原作ほとんど覚えてないから入らないと消えちゃうかも……………

「入る」

「そう……………って本当に！？」

「え？だめなの？」

「ふ、普通先にいくつか聞いたりするんじゃないかしら……………」

「めんどい」

「めんどいつて・・・ま、まあいいわ（大丈夫なのかしら）。じやあ本部に行きながらでも話すわ。とりあえずあなた、ここにいてことは死んでるのよ」

「・・・さて困った・・・俺の場合ちよつと特殊だから死んだわけじゃない・・・でもそのことを話すべきか・・・」

「・・・よし。めんどいから保留。」

「うん」

「うんて・・・記憶はあるの？」

「あるよ？全部」

「そう・・・それじゃ続けね。ここにいるのは皆死んだ人間で、おもに学生時代をまともに過ごせなくて後悔してた人が来るわ」

「ふむふむ」

「そして、この世界では学校があつて、そこでまともに生活をし、思い残すことがなく満足してしまうと消えてしまうのよ」

「ほうほう」

「だから私たちは戦線を組んで天使たちに抗い、消えないようにしているの」

「へえ・・・」

「ちなみに今は生きた心地がしない戦線という部隊名になっているけど・・・これはネタだし、破棄ね。初めが死んだ世界戦線。でもこれだと死んだことを認めてるんじゃない？ってことで破棄。その後は変遷を続けてるわ」

「ふうん・・・」

「あ、そうだ。あなたも考えてくれない？」

「・・・ぐう」

「寝るな」

パンツ

「イテッ……何すんだよ」

たらいで殴られた。ていうかどこから出したし。

「ちゃんと寝ないで聞きなさい。そしてどこから出したかは気にしちゃダメよ」

そういうもんですか

「そういうものよ」

「それで？お前らは具体的に何をしているんだ？」

これは聞いておかなければ……どこかでボロ出したくはないし。

「そうね……まじめに授業を受けたりすると消えてしまうから授業中遊んだり、天使と戦ったり」

「天使？」

誰だっけ……

「そう、天使。アイツよ」

そう言っ指差した先にいるのは……あ、思い出した。天使ちゃんマジ天使の人だ。えっと……なんとかかなでだったはず。やべえ全然覚えてねえ……。

「アイツは私たちを消すために授業に出そうとしてくるわ」

「へえ」

「従っちゃダメよ。消えるわ」

「はいはい」

「・・・本当に簡単に答えるわね。わかってるの？」  
「わあってるわあってる」

（神様あゝ願い事プリゝズ）

『ほいほい・・・で？決まったかの？』

（記憶にあるのを再現できる力。技とか）

『ふむ・・・ほれ。できたぞ。ついでにデメリツトなんかもO  
NOFF可能にしておいた』

（え？いいの？）

『サービスじゃサービス』

（ありがとゝ。でも実はまだこれしか決まってない）

『問題ない』

（ありがとゝそれじゃ）

『がんばれよゝ』

ブツッ

・・・えっ？回線みたいなのでつながってんの？  
ま、まあいいや。

「さて・・・こんなところで出くわすとわね」

「・・・」

「あなたたち、今は授業中よ・・・そっちのあなたは・・・  
新しく来たの？」

「ええそうよ。さつき来たみたい」

「よろしく」

「こちらこそ。・・・それで、今は授業中よ。早く教室に戻って」  
「だが断る」

「・・・・・・・・そう」

「・・・・・・・・あれ？今のネタなんだけど」

「・・・・・・・・あんだ出会ったばっかでよくそれができたわね・・・」

なんか呆れられてしまったようだ。

「とりあえず・・・・・・・・逃げるわよ」

「・・・・・・・・まあいいか」

「待ちなさい」

そしてゆりっぺダツシュ。俺も後ろについていこうと全力で足に力を込める。

そして・・・・・・・・

ダンッ！！！！

ヒュゴオオオオ！！

ドゴオオオオオン・・・・・・・・

「・・・・・・・・・・・・・・・・えっ？」

ものすごい勢いで数十メートル先の壁に突っ込んだ・・・・・・・・。

（身体能力チート忘れてた・・・・・・・・）

そして俺はそのまま意識を失った・・・。

## アンケート外伝1Angel Beats（後書き）

さっそく試しに書いてみた。

このままいくつか書いてみて行けそうなら別のものとして書いてみようと思います。



てたし)

『そうか。……では頑張れよ』

(ああ)

ブツツ……………

……………電話？これ電話だったの？

まあそんなことより……………

「どうすつかなあ……………」

ゆっくりと落ちていく中でどうするか考える。

この世界はネギまの世界。飛ばされたはいいが……………

「介入の仕方がわからない……………というか今いつの時代？つかここどこ？」

……………やべえ……………場所もわからん……………。

「とりあえず下りるか……………」

というわけで重力も元に戻して……………今何時？

「……………とりあえず人……………探すか……………」

とりあえずで降り立った森のなかを歩き続けること二時間。  
心が折れた。

「ここどこだよおおおおおおお！！！」

二時間もぶつ続けで歩き続けてるのに人一人どころか気配もないし道もない。

・・・泣けてきた。マジでこことこ。

「だれかあああああああああ！！！」

「・・・だれ？」

「お！？ひとだあ・・・あ？」

ついに人の声が聞こえたと思ったら・・・そこには金髪のような女が居た。

「・・・なぜこんな森の奥に幼女？・・・てか！？あれエヴァンジェリンじゃん！！！！ちょ！？なんで！？ていうか今の話し方見るとまだほんとに幼女！？となるとほんとに今つていつなのさあああああ！！！！？」

俺人間！！能力あるだけ！！寿命は普通！！！！原作開始前に寿命で死亡だとう！？

・・・と、とりあえず・・・今は幼女の相手をしてよう。

「・・・・・・・・おねえさんだれ？」

「グハア・・・・・・・・orz」

心がへし折られた・・・俺男。

「あ、あのね・・・俺女じゃなくて男だよ・・・」

「え？そなの？ごめんなさい・・・」

「あ、いいよ気にしないで・・・俺いっつもそんな感じだから・・・」

さらに沈んでいると少女はなんだかおろおろしている。．．．．  
エヴァってこどものころこんなだったの？かわええ．．．．癒され  
るわぁ．．．

「きゃぁ!？」

「あ、ごめん。我慢できなかった。．．．嫌？」

「．．．．（ふるふる）．．．．」

よかったあゝ．．．この子マジ癒されるからつい抱きついちゃっ  
たよ．．．幸いにも嫌がられたないからいいや。  
あ、そういえば。

「君．．．名前は？」

これ聞いとかないとね。

「．．．．エヴァ．．．エヴァンジェリン」

やっぱりか．．

「そう、いい名前だね。俺は神野ナオヤ」

「ジン．．．ノ？」

「ああ．．えつとこつちだとナオヤ・ジンノになるのかな？」

「ナオヤ?．．．ナオヤはなんでここにいるの？」

「えつと．．．道に迷って．．．そういうエヴァは？」

「．．．．．」

「．．．．話したくないならいいよ。とりあえず、どこか街へ  
の道わかる？」

「．．．．（ふるふる）．．．」

知らないらしい．．．．マジか．．

「そつか．．．仕方ない。俺はしばらく放浪して街を探すよ。君はどうする？」

「．．．．．ついて行つて．．いい？」

なん．．．だと！？俺はいつフラグを立てた！？

「いいけど．．．大丈夫？」

「大丈夫」

なにがかはわからんけど．．．

ていうか俺原作ほとんど覚えてないから危ないんだけど。

．．．．．まあ能力あるから大丈夫か。

「じゃあついてくる？」

「うん．．．」

と言うわけでなぜかエヴァが仲間になった。

．．．．．これからどうすんの？

## アンケート外伝2ネギま（後書き）

幼女時代のエヴァの所に飛ばしてみた。

・ ・ ・ ・ ・ 口調がわからないですがご都合主義なので勘弁してください。

### アンケート外伝3 テイルズオブヴェスペリア（前書き）

すみません！だいぶ遅れてしまいました。  
ちよつとありまして・・・

俺が「やったね家族が増えるよ！」って言ったら友達が「おいやめろ」って言うて

ほんとにやめちゃったみたいです・・・。

家族は増えませんでした。

まあ悲しくなるのでこの話はここまで！まだちよつと遅くなるかもしれないませんが、頑張つて更新を再開したいと思います！  
そして今回は比較的書きやすかったヴェスペリアです！



っていうかごめん。俺原作というか漫画しか持ってない。三巻までのヤツ。

「神様ああアアアアア！！！このままだと俺早くもゲームオーバー！！！！」

『お？なんかすごいことになつとるのう』  
「うおえあ！？」

なんか変な声が出た。

「ちょ！？神様どこ！？いやいい！今はいいから能力頂戴！！」  
『ん？何がいいんじゃ？』

「記憶再現！！技とか！！！！あと身体能力チート！！！！」  
『ほいつと。ほれ、実感ないじやろうが能力追加したぞ』  
「はや！？ま、まあいいや」

『あといちいち声に出さんでも心で話そうと思ったら聞こえるぞ？』  
「え？」

（そうなの？）  
『そうなの』

・・・・・・。

はたから見ると一人で叫んでる変態？

『そつにしか見えんぞ？』

orz。

『そつへこむな。敵が来とるぞ』

あ、そうだった。

「よし．．．それじゃ戦うか．．．あれ？武器は？」  
『創造せい』

「その手があつた」

とりあえず武器創造．．．何にしよう？てか俺何が使えんの？  
武器なんか持ったことないんだけど。

『じゃあなんか武器なしで使える技でも使っんじゃ』

それ採用。って．．

「「「ゴガアアアアアア」」」

「もう来てるうううううううう！！！！？」

何にすれば！？あああああああもう何でもいいやなんか適当に！！

「ビッグバン！！」

．．．．あ。

この距離って俺もやばくね？

「フオオオオオスフィiiiiイルd——」

ドゴオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオオ！！

．．．．．。

完。

完じゃねえええええええええええ！？！

あぶねえ・・・ぎりぎりフォースフィールドが間に合った・・・。  
ゲームだと味方は喰らったりしないけど・・・ここ現実だからな  
あ・・・というかさすがビッグバン・・・。なんか三体ほど来  
てたやつが一撃だぜ・・・。

いやあ威力高いなあ……。次はどれ使うか。ブラックホールとか？メテオスウォームは不味いかなあ……。。

「こら。そろそろ現実逃避せんとちゃんと見なさい」  
「ごめんなさい。」

はい実は威力高すぎて……

平原が半分ほど荒れ地になりました。

まじっべえよ……まじっべえよ……どうしよう。あんまし覚えてないけど確かこれってユーリが小さな女の子助けるっていうシーンじゃなかったっけ？

さっき門が閉まる寸前に誰か滑り込んでたし。

まあそのことは置いて。

「まず先にこの大軍をどうにかしよう」

実はさつきからいろいろ考えている間にものっそい数の魔物に囲まれてます。

約200?・・・多いね。

「よし。お前ら邪魔。ごめんけど消えてくれ。魔法の射手・1000000」

実際にはこんな数ないんだけど・・・二次創作っていいよね!!

「ファイフルストーム!インプレイスエンド!ゴッドブレス!エンシエントノヴァ!ブラックホール!ビッグバン!メテオスウォーム!バ。ス!」

あ、最後のは違った。

ヒュゴオオオオオドゴオオオンヒュゴオオオオドゴオオオンヒュゴオオオドゴオオオオンズドドドドドンピカッ!

「出るんかい!?!」

ていうかほとんど同じ音が交互になっただけじゃん。

そして俺は大佐のごとく「目があ目があ」なんて言わんぞ。

つかあんだけフルぼっこにしていて最後に眠つぶしとか意味ねえじゃん。・・・本来は眠つぶしじゃないけど。

燃えツカスに光浴びせてどうすんのさ。

・・・。。。

「まあやりすぎただけど」

・・・ちよおつと調子に乗って魔術使ったらこれだよ・・・

さっきの荒れ地が一瞬で全部焼け野原だよ・・・。

あ、あのでかい炭が平原の主かな？

うーん・・・この炭は何だろう。

ん？なんか向こうの街の門があいてる？・・・誰かこつち来た。

・・・つつか荒らしまくりで俺やばくね？

くその頃街のなか

ドゴオオオオオオオオオオン！！

「ひいつ!？」

「たたりじゃあ・・・平原の主の怒りにふれたんじゃあ・・・

」

「ママあゝ・・・」

「大丈夫・・・！大丈夫だからね!!」

「・・・なんだありや」

「・・・あ、ユーリ。向こうに竜巻が起きてますよ!」

「・・・うちの姫様はなかなか気楽なもんで・・・」

大パニックになっていた。

第30話 いやあ……日常だね（前書き）

どうも！久々に本編更新です！  
今回はちょっとした日常風景！

それではどうぞ！

### 第30話 いやあゝ．．．日常だねゝ

ゝナオヤ視点ゝ

「あゝおわったおわった．．．」

あ、どうもみなさんナオヤです。いやあゝさっきやっとブラドに関するなんかこういろんなことが終わったんだよねえ。

うんいろいろ．．．説明すんのめんどいからこれで許して？

んで、びつくりしたのは．．．

「やっぱり俺のところにも来るんだな．．．司法取引」

はい来てました。これからああいうのに関わる度に来るんだろうなあ．．．お世話になります。

あ、それからいろいろと聞かれました。どうやってブラドを倒したのか、とか。お前のその能力は何なんだ、とか。

まあ「42Gなめんな！」って言ったら終わったけど。

．．．そういえば俺の超能力って何？

おーい、作者ゝ。俺の力って何？

『んゝ．．．さあ？』

おい。

……っつか俺は何を言ってるんだ？　メタな発言は控えましよう。

ごめんなさい。……てかだれ！？　気にしたら負けだよ！

……気にしたら負けだね！！

さて……そんなことは置いて。次のイベントって何だっけ？

うーん……。

……。

「思い出せん」

「何がだ」

やべえ……ブラドの次って何だっけ……「おい聞いているのか」……うう~~~~~やばい！！！！「おいって！」

えつとまず最初に武偵殺しが来て「おいつてば」魔剣……あれ？理子のイベントはどこだっけ？「聞いているのか」……まあ過ぎたからいいや。それでブラドが来て「無視するな！」

……なんだっけなあ……？「……お願いだから無視しないで……」

……。

「…………だれ？」

「（パアアア）！！やっとしゃべってくれた！」

「今忙しいから早くして」

「う、うん！えっとね……………なんだっけ？」

「帰っていい？」

「ま、待って！！え、えと……………あ！そっだ！峰さんから伝言だよ！」

「…………？理子から？あ、その前にきみ誰？」

「え？私はモブだから気にしないで！」

……………。

メタな発言は控えましょう。てかモブで。キャラに言わせんな！—  
人くらい名前つけてやれよ作者。

「仕方ない。今からお前に名前をつける。選択肢をやろう！さあ選  
べ！」

そういつて紙をさつと差し出す俺。え？いつの間に用意したのかつ  
て？知らん。そこにあつた。

1、照り焼きハンバーガー

2、照りたま

3、照りマヨ

4、まよチ。！

5、ダブルてりやきバーガー

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

何だこれ。照り焼き好きなの？ねえ好きなの？

『俺は照り焼きバーガーが大好きだ！！』

・・・・・・・・。。

キャラの名前じゃねえだろ。

しかも一つ全然関係ないの混じってる。

・・・・・・・・仕方ない。この中から探すか。いやそのまま使うわけじゃないぞ？なんかこう、パズルみたいに条件付けて探すんだ。たとえば・・・・・・・・頭文字？

『照照照まダ』

・・・・・・・・誰だよ。いやマジで誰だよ。なんだてりてりてりまだって。

二番目の列で逝ってみよう。誤字にあらず（笑）

『りりりよブ』

・・・・・・・・だれ？

つ、次！

『焼たマチル』

もう誰だよ。

めんどくせ。最後だけとってマチルで。

「よしお前マチルな」

「ええ！？選択権は！？」

「あ、あの中の名前がよかったの？」

「マチルをお願いします」

漢字は・・・・・・・・眞智瑠？

うんそれっぽい。

「漢字はこれでいいか」

「うん！ありがとう」

俺は眞智瑠って書いてある紙を渡した。眞智瑠はとってもいい笑顔だった。。。。

そこで俺の意識は途絶えた。

「つていう夢を見たんだ」

「病院行く？」

やあどうもみなさん。多分二回目の挨拶だけど。

あ、上のは俺が今朝見た夢ね。

いやあ………なんだよ眞智瑠って。

「なあどう思うキンジ。眞智瑠ってどうよ」

「かわいそうだな。その決め方」

「そっぴゃあ……まよ。キ！の主人公の名前って坂町近次郎だったな……」

「……だからなんだ？」

「坂町近次郎でサカマチキンジロウ。真ん中とってチキンか……」

「………？」

「遠山キンジでトオヤマキンジ……マキ——」「言わせるか……」……いいじゃんか。別にチキンじゃないし。本人チキンだけdプププ……」

「ボケるなら最後まで言ってから笑わないか!？」

「え？ボケじゃないんだけど」

「本心かツツ!!!？」

本心です。

まあそんなあほな冗談は置いといて。

「キンジ」

「・・・なんだ」

「正直暇だ」

「勉強しろよ」

「毎回テストで満点取っている俺に何を言っ」

「理不尽だツツツ!!」

理不尽ですねごめんなさい。

『俺は受験生なんだ・・・だからその頭脳をよこせ!!!』

自分でこの設定にしようとして何を言っか作者。メタな発言は(r y

つつか受験生なら小説なんざ書いてないで勉強しろ。メタな(r y

.....。

あほな冗談を置いてないな。

よし。もう一度。

さてこんなあほな冗談は置いといて。

「あの……神野さんですか？」

「ん？そうだけど……きみ誰？」

「あ、わたし眞智瑠っっています」

「「ブツツツ!？」」

「ひゃあ!？」

な……なん……だと!!!!!!???

な、なんで夢に出た人が……そ、そうか!?!これが正夢なんだな!?! 違いま……せん?

俺名付けてないけど。

「な、なんですか!？」

「あ、すまん……なんでもない」

「そ、そうですね」

「で？俺に何か用かい？」

「あ、そうでした。実は峰さんから伝言が……」

「……………」

「……………そこまで一緒なんですか。」

「そういえば結局あの伝言何だったんだろっなあ……………」

「えと……………今日の昼休みに話があるそうです」

「わかった。行ってくて伝えといてくれる？」

「は、はい」

「キンコーンカーンコーン……………」

「……………昼休み？」

「アレ？今昼休みって言った？」

「はい」

「……………。」

「キンジ。俺の記憶が間違いじゃなければ……………今昼休みが終わったんだが」

「……………ああ。間違っていないと思っぞ?」

「……………まぢか」

「……………これって俺が悪いの？」

「えつと眞智瑠さん?」

「……………ヒュウウ……………」

「いねえ!?!」

「忘れてたんじゃねえか?」

「……………泣けてきたぜ……………」

どうすんだよこれ……………」

「と、とりあえず今からでも急いで理子を探したらどうだ?」

「……………そうしたいが……………とりあえず教師になんていえ  
ば……………」

「腹いたいと言っても言っとけ」

「我慢しろという返答しか思い浮かばんのだが?」

「……………すまん」

ほんとにどうすんのこれ。

「・・・・・・・・ナオヤ」

「うおえあ！？理子！？なんでここに！？」

「・・・・・・・・ああー・・・・・・・・じゃあ俺はここらで」

「あ、おいキンジ！」

チクシヨウあの薄情者さつさと行きやがった！！

「え、え」と・・・・・・・・理子さん？」

「・・・・・・・・なんで来なかったの？」

「いえその・・・・・・・・その情報今いただいたんですが？」

それを聞いた理子は一度目を丸くし、

「そうなの？」

と言った。

「うん。なんか今眞智瑠って人が来て伝えていった」

「ああ・・・・・・・・人選間違えたかなあ・・・・・・・・」

「うん。多分。ちなみにいつお願いしたのさ」

「今日の昼休み」

「お前が原因か」

昼休みて。せめて4時間目前か、途中で伝えとこつよ。っていうか朝のうちに伝えようよ。

そして疑った眞智瑠さんごめんなさい。

「はぁ・・・で？今日は何用で？」

「えっとね・・・その」

「・・・？なにそんなにもじもじしてるんですか？」

「・・・ありがとう」

「・・・どういたしまして」

「・・・それでその・・・」

アレ？今のが用事じゃなかったの？

「・・・」

「・・・」

「・・・え？何この告白前の空気みたいな。」

「・・・あれ？今のってフラグ？」

「・・・・・・・・ナオヤ!!」

「ひゃい!」

やべ変な声が出た。

「好きです!付き合って!」

「・・・・・・・・・・彘?」

「・・・・・・・・あるえ?これはあれですか。でうえきてえるうなあれですか。」

「・・・・・・・・本気?」

「・・・・・・・・(コク)////////」

「・・・・・・・・どうもみなさん。本気らしいです。」

「っっていう夢を見たんだ」

「そ、そんな・・・・・・・・あたしがナオヤに告白・・・・・・・・/////////  
」

「・・・・・・・・あるえ?その反応はマジですか?」

「冗談よ」

……さいでつか。

### 第30話 いやあゝ．．．日常だねゝ（後書き）

さて！外伝編ですが．．．f a t eとリリなのがぁ．．．．．  
書けません。あ、レギオスは今絶賛執筆中です。

というわけで．．．期を見ては挑戦しますが、多分その二つは書きません。

というかあんまりストーリーを知らない！！

さて、今のうちに書いてある三つの作品ですが．．．

なんか面白いので全部書きます！

というか他にも書きます！

ろーぷれとかソードアートとか。．．．多分。

なので早速別の本編として展開します！

ですがメインはこっちなので多分こっちが優先になります。

．．．他の作品の人気にもよりますが。

とりあえずは2、3話ほど書きあがってから一気に出しますのでお楽しみに！

第31話〜主人公強化ですねわかります〜（前書き）

やっちゃった・・・

やっちゃったぜ・・・

### 第31話　主人公強化ですねわかります

（ナオヤ視点）

どうもみなさん。ナオヤです。

最近暇で暇でしょうがないです。キンジはいじりつくしたし。

まあこれからもいじり続けるけど。

・・・・・・暇。

「暇～～」

「何やってんだお前」

「お、キンジおはよ」

「もう昼だ。つつかなんで学校来て速攻寝てんだよ。しかももう昼休みだぞ」

はい寝てました。授業思いつきりサボってました。

え？そんなに暇なら寝てないで授業受ける？・・・・・・ああ～なんか無性に眠くなってきた授業受けるのもつらいなあよし寝よう。

「おいコラまだ寝る気か」

「睡眠は俺のすべて」

「何言ってんだ」

だって暇なんだもの。でも授業は受けたくない。

じゃあ寝ようってことだ。

『なら、修行でもしてみたらどうじゃ？』

「うわ!？」

「?どした」

「あ、いや。虫が」

「・・・・・・?」

神様・・・・いきなり話しかけてこんでください。

かなり焦る。

『すまんすまん』

・・・・・・はあ・・・・・・で?修業とは?

『お主、力はあるが経験が圧倒的に足りんじゃない?』

・・・・なるほど。そーいや戦場では経験の다가生死を分けるとか  
どっかで聞いたことがあるな。

『そうじゃ。じゃから場数を踏むんじゃ』

なるほど。あり〜暇つぶしにもちようどいいや．．．でも時間が  
なくね？

『お主の記憶には時間をいじくる能力とかはないのか？』

う〜ん．．．．．あ、ネ。ま！にあつたな。

さんきゅ〜。とりあえず今度の休みにやってみるわ、

『そうか。がんばれよ』

おう。

「．．．．．どうした？急に黙り込んで」

「．．．．．」

「おい

「．．．．．」

「おいって

「．．．．．」

「．．．．．」

「．．．．．」

「無視しないでくれると助かるんだが」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「・・・・・・・・・・はあ」

「どした？急にため息なんかついて」

「お前のせいだ！！つうかなんで無視してた」

「いやおもしろいかなあと」

「どこがだ」

「キンジの泣きそうなところとかマジワロス」

「このっっ！！」「うわーキンジが殴りかかってきたあー」あ、てめ  
待てこらー！」

どうやらキンジが沸点に達してしまったようだ。キレたので逃げる  
あっはっは。

「キンジごときに捕まる俺ではないわ！」

「まだ言つかこの野郎」

ふははははははは。

・・・・・・・・とりあえず昼休みはこれで暇をつぶそう。

~~~~~数日経って土曜日~~~~~

「さあ待ちに待った土曜日だッッッ！！！」

「どうしたんですか」

「ブハッ！？なぜここにいる！？レキ！？」

「いえ、なにかとても落ち着きのないようでしたので」

「そ、そうか」

いや、なんで落ち着きがなかったらついてくるんですかねレキさん。

「そんなに浮ついた状態では危険なので少し後をつけさせていただきました」

え？俺そんなに浮ついてたの？あ、ちなみに今こマンションの近くの商店街です。っていうかいつからつけてたし。というか……

「……暇なの？」

「危険だと判断したので後をつけさせていただきました」

「暇なんでs y——「危険だと判断したからです」……わかったからドラつきつけないで」

スッ……

なぜそこまで意地張ってるのさ。今日は暇だったってことだ——ガチャッ……

そうですね心配していただいてありがとうございます。スッ……
っていつかなんで地の分が読めるの？

「声に出していますが」

「え？マジ？」

「はい」

「………はずッ。」

まあいいや。とりあえず……。

「えと………レキさん？」

「はい。なんでしょうか」

「どこまで付いてくる気で？」

既にここ俺の部屋の前なんですが。

「今日はナオヤさんの部屋にお邪魔しようかと」

「何故！？」

え！？なんで俺の部屋に来るの！？

「風がナオヤさんを見張っている」と

「いやいやいやいや、見張り方がおかしいと思うよ?」

部屋まで普通付いてくる? いやないだろう。

そこら辺の物陰からこっそり見張るとかさあ? ……っていうかなんで俺気付けなかったんだろう。

気配察知能力高いんじゃないの?

『経験の差じゃろうな』

…またいきなり。だから焦るって。

『まあそういうな。それよりさっきも言ったが経験の差じゃろう。どこなら相手にばれにくいとかはかなり経験に左右される。それに、常に付いていなくても挙動や恰好から相手がどこに向かっているのが分かれば付いて回ることができるじゃろう』

なる。やっぱり俺には経験が足りない。となると…

「えと…出来れば部屋には来ないでもらいたいかなあ…とか思ったりなんかはしてないですよはい」

…いやだつて、美少女なんだからあんなに悲しそうな顔されたら断れないっしょ…。

やべえ…今日はしないことにしようかな…?

「今日は何をするつもりなのですか？」

「……このタイミングで聞きますか。」

「……えっと……ちょっと用事があるからあんまり……」

ついて回らないでほしいとはいえなかった……なんでそんなに悲しそうな雰囲気醸し出せるのさ……。

ちみい……あだ名はロボットレキじゃなかったとですか。

無表情無感情はどこ行つた。……感情が少しだけ出ててうれしいけども。

「……仕方ないですね。あまり見てほしくなさそうなので今日のところは引きましょう」

え？マジ？かなり助かるんだけど。

「そうか？じゃあ送つてこうか？」

「用事があるのでしよう。そちらを優先してください」

「わかった。心配してくれてありがとな」

「……いえ」

よし！じゃあ早速――！

俺は悠々とドアを開けて部屋に入った。

・・・・・・・・それをじっと見つめるものがいたことに気づくことなく。

「よし！それじゃあやるか！！」

俺が経験を積むために作ったのは・・・ネギ。！のエヴァンジェリンが使っていた魔法球だ！あれなら一時間を一日にできる！！！！

「と言う訳で早速・・・行ってきたああす！！！！」

そして俺の視界が真っ白になった・・・。

（レキ視点）

「・・・・・・・・ナオヤさん・・・・・・・・あなたは一体・・・・？」

私はナオヤさんと別れたフリをして、ナオヤさんの部屋を少し離れたあたりから眺めていました。

すると少しして、ナオヤさんの部屋のなかが一瞬、光ったような気がしました。

私は少し不審に思いながらも一度、部屋へ向かったのですが・・・インターホンをいくら押してもナオヤさんは出てきませんでした。

少し強硬策をとり、ドアを破ります。なかには……

「……………水晶？」

そう、水晶のような球が一つ、部屋に置いてあるだけでした。そして肝心のナオさんはどこにもおらず、どこかのドアが開いたような形跡もなし。

最も怪しいのは……………なぜか不思議な存在感を放つ水晶一つ。

「……………いつたいどこへ」

そう思いながら、どこか誘われるように水晶に手を触れました。

「ッ!？」

そしてその瞬間……………私の意識は途絶えました。

〈ナオヤ視点〉

「目があ……………目があ!？」

なんてことにはなっていないですはい。

さて……………どうしよう。あ、この魔法球の説明がいるかな。

この球はなかの空間と外の空間……………現実と異空間Aとしよう。現実と異空間Aの時間の流れは異なっていて、現実での一時間が異空間Aのなかでの一日となる。

まあ簡単に例えると、異空間Aで一日過ごす、現実では一時間しか経ってないっていうすぐれもの。

駄菓子菓子!!! 誤字にあらず(笑)

俺はそれでは満足しない!!

改造に改造を加え、ついにできた俺特性の魔法球!!! 原作では上の通りの効果しかないが・・・こいつはやばい!!!

この魔法球は・・・なんと! 現実での1秒を1000年に変える
《・・・・・・・・・・・・・・・・》ことができる!!!!!!

・・・・・・実は調子に乗ってたらやつちやっただけなんだけどね。
しかも俺が作ったやつのは変な効果がついてて、一度はいると現実で一日たつまで出られないんだ・・・・・・。だから、

1000×60×60×24=86400000年出られないんだ
ww

つまり一度はいると寿命で死ぬww。

だが俺はここで止まることはない! 否・・・・止まるわけにはいか
んですよ!!

まだだ・・・まだいける!!! 俺はやるぜ!!

この異空間Aのなかに・・・さらに魔法球を作り出す!!!!!!

・・・できた!! よっしゃいくぞおお!!

俺の目の前がまた白くなった。

そして……

「きたああああ！！成功だああああ！！」

さらになかの空間に入った！！

そして、実はここでちょっと効果が変わってくる。

さっきのは異空間Aだから現実で一日たたないと出られない。だから異空間Bでは、異空間Aで一日たたないと出られない？はっ！ちがうぜ！！。

異空間Bでは……現実で一日たたないと出られないのだあああああ！！

ちょっとわかりずらいからたとえで行こう。

現実と異空間Aと異空間Bにそれぞれ人が一人ずついる。あ、寿命はないよ？

まず、異空間Aの人は現実で一日たたないと出られないから……

現実………1日

異空間A………86400000年

……この時点でもう死んだな。まあそれは置いて。

次、異空間Bだ。

とりあえず、現実で一日たった時の異空間 A の経過した月日を秒に直す。

0000000秒だな！

皆氣をつけて！このまんまやると桁が大きすぎてGoogleさんですらそのまんま数出すのは放棄するから！10の15乗とかでるから！

そしてその秒数 $\times 1000$ 年だ。

つまり2724720400000000年経つと出られるよ！

だから、

現実にいる人……一日。

異空間 A にいる人 8640000 年。

異空間 B にいる人 . . . 2724720400000000
0 年。

[illegible]

うん、正直やりすぎたと思うてる。

あ、この異空間だと寿命がなくなるんだよ！老けないし。だから寿命で死んだりはしないよ！

まあ原作だと普通に歳とるし死ぬけど・・・俺がそんなの残すと思うかあ！

ついでにここの世界やばいよ？RPG方式に切り替えられるから。

最初に入った時の自分の能力を、基盤の100として、最初のLVは1。

つまりステータスがあるんだ。

LV1ですべての能力は100から始まる。

んで、いろんな敵とか出てきて、倒したりすると経験値がもらえる。そしてLVが上がるといろんな能力の値が上がる。

・・・ほぼRPGだよ！あと、なんか村なんかも出てきてめっちゃリアル。あ、おなかは減らないし、排泄物とかもないから。

物を食べたりはできるけど。

そしてここでは入ってきた人は死なない。

最初からこっちにいる人たちは死ぬよ？寿命も普通に百年くらいが限界。

つつかもろRPGだから、しつこいけど。

村人とかいるから。生活してるから。普通に。

そんで時間が来て現実に戻ると、今までの能力値がそのまま反映される。

例えば、力っていう項目があるでしょう。そこが最初100でしばらくLVが上がったら200になった。

その状態で現実に戻ると、入った時に比べて力が二倍になってるってこと。

単純だけどマジやばい。ちなみになかで死ぬとどっかの村とかに戻される。そしてセーブがある。

セーブして一度現実に戻ってもう一度はいるでしょう。すると・・・なんとLVを続きからにするか初めからにするか選べるのだ!!!

つまり、出たときのLVで始めるか、LV1からやり直すか選べる。

ついでに言うとLV10000を超えると1からやり直せる。

当然やり直すと、その時の能力を100としてまたはじめからできるってことさ。

・・・やばくね？マジでやばくね？

さて・・・説明が長くなったが・・・早速行こうジャマイカ!!

ジャマイカジャマイカ♪

さてつと．．．．RPGにしよつかなあゝ．．．？

よし！RPGで行こう！俺の夢の一つだし！！

「ヒヤッハアア！！！　モードRPG　！！！」

その瞬間、俺の見ていた風景が変わった。

．．．雪山に。

「．．．．（ガタガタガタガタ）．．．さ、寒い．．．．な
んで雪山？」

とりあえず、暖かいマフラーとコートと帽子を作る。

「．．．ふう．．．．だいぶあったかくなった。あ、ホットドリ
ンクつくろ」

モン。ンだと重要だよねゝホットドリンク。あ、出来た。

ゴキュ．．．ゴキュ．．．．ゴキュ．．．

「プハッ．．．．．辛っ！！もうちよつと甘く．．．．」

もう一回．．．．できた。

「．．．．甘ッ！？」

甘い！？めちゃくちゃ甘い！！！！！！！もう甘いという情報以外

入ってこないくらい甘い！！！！

「・・・・・・・・・・・・・・・・もうちょっと・・・・・・・・薄く・・・・・・・・」

・・・・・・・・今度こそ・・・・・・・・できた！

「・・・・・・・・ちよこつと・・・・・・・・ぺろ・・・・・・・・おお・・・・・・・・やっとうまくいった」

さてホットドリンクの精製もおわったし・・・・・・・・って体熱っ！？

「やべえ・・・・・・・・飲みすぎた・・・・・・・・」

あちい・・・・・・・・仕方ない・・・・・・・・我慢だ・・・・・・・・

ピカッ

なんか目の前が光った。

「な、なんだ！？バ○スか！？バル○なのか！？」

まさか・・・・・・・・ジブリなのか・・・・？

「・・・・・・・・うう・・・・・・・・ん・・・・・・・・」

「ってなんでだあああああああああ！？」

なんでレキがここにいるんだあああああああああ！

そこには、雪の上に制服姿で横たわっているレキがいた。

第32話　ちょっとシリアス? (前書き)

どうもみなさん、少し遅れましたが・・・あけましておめでとございます！

今年もよろしく願います！

第32話　ちょっとシリアス??

ナオヤ視点

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

・・・・・・・・あ、どうもみなさんナオヤです。

・・・・・・・・・・・・・・・・やべえ・・・・・・・・この空気超キツイ・・・・・。

あ、状況がわからないだろうから回想な。

~~~~回想~~~~

「・・・・・・・・なんでここにレキがいるんだ？」

そう、実はさっきの雪山にレキがいたのだ・・・・・・・・ていうか気絶してた。

なぜいるし。

・・・・・・・・まあ大まかなところは予想がつくが・・・・・・・・

・・・・・・・・。。。

俺のせいだな。

不注意すぎた。

とりあえず、近くに小屋を作り、なかで暖をとることにした。

え？どうやって作ったのかって？はっはっは。わからん。

なんかできた。

・・・。

まあいいじゃないカ！

おっと失礼口調が・・・。

「う・・・ん？・・・ここは・・・」

「おっと？眠り姫がお目覚めのようで」

「・・・ナオヤさん？」

「そうだが・・・なんでレキがここにいるんだ？」

「・・・ここ？ここはどこですか？」

「あー・・・えっと」

「・・・どう説明すんの？なに？魔法球のなかです？いやいやいや・・・そんなこと言っても信じる訳ないし。信じたとしてもどうやってはいったとか、いったい何者なんだとかいう話になるぜ

「ごまかす・・・？・・・なんか見破られそうな気がしなくもないが・・・やってみるか。」

「えと・・・ここはだな・・・」

「・・・あれ？なんていってごまかせばいいの？逆にこの状況ごまかせるの？」

「え？無理じゃね？つかどうごまかしても27247204000000000000年もたつたらばれるんじゃない？ていうかばれるよね。」

「・・・なんかもうどうでもいいや。話すか。」

「・・・レキ」

「はい？」

「・・・今から話すことを誰にも言わないってんなら教えられるんだが・・・」

「・・・わかりました」

「・・・絶対だぞ？」

「はい」

「・・・はあ・・・仕方ない」

「とりあえず・・・俺のことは話すとして・・・」

緋弾のア。アの小説については話さなくてもいいか。

まあ・・・なんともなるだろ。

~~~~~説明中~~~~~

カクカクシカジカシカクイムーブ

~~~~~説明終了~~~~~

「・・・・・・・・・・・・・・・・」↑ポカーン

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

~~~~~回想終了~~~~~

・・・・・・・・つと言っわけだ・・・。

つまり、今レキは俺の話にびっくりしてるのかな？・・・

ポカーンと口あけて・・・・・・・・。

・・・・・・・・。。

・・・・・・・・あ、なんかかわいい。

「・・・・・・・・今の話に嘘はありませんか？」

「ない」

「……………え？」

「…………まあいきなりすぎて頭が追いついてないだろうから……
とりあえず今日は寝よう」

「……………」

「……………」

「え？」

「……………はあ……………仕方ない」

なんだかレキが思考のループに入っていそうなので、とりあえずお姫様だっこでレキ用の部屋まで運ぶ。

ちゃんとドラグノフ付きで。

そしてレキをベッドの上に座らせる。

……………なんかほんと。

「人形みたいだなあ……………」

抱っこしても微動だにしない姿は……………どこか西洋の人形を連想させた……………。

ような気がする。

「あ、そうだ。飯作らなきゃ」

いくら土曜の朝から入ったとしても……………こっちの時間には関

ここで寿命が来て死ぬだけ。

ナオヤさんはきっと・・・無事ここから出るだろう。

・・・人外だろうから。

歳が億も兆も超えた男子高校生・・・何がしたいんだろう。

私は・・・どうなるのだろう。

ここでただ寿命が来て死ぬだけなのか。

今までずっと風に従ってきた。私は一発の銃弾だから。

でも最近・・・ナオヤさんに会ってから・・・風の声が聞こえにくくなった。

そして風の指示に疑問を抱くことが出てきた。

・・・なぜ？なぜ今まで信じてきたのに？

今日この時、私は風に裏切られた？

風はいつも正しい。

なのになぜ・・・？私をここに連れてきたのか。

わからない・・・わからない・・・。

「ナオヤさん・・・私は一体どうすれば・・・？」

「ん？何が？」

気づけば私はどこかの部屋に連れてこられていた。

・・・いいにおいがする。これは・・・シチュー？

「ほれ、腹減ったろ？飯飯」

・・・確かにおなかが減っています。

いったいどのくらい考え事をしていたのでしょうか。

その時、

くうくう・・・

「・・・・・・・・・・・・・・・・いただきます／＼／／」

私のお腹がなつてしまいました・・・・・・・・／／／。

・・・・・・・・ナオヤさんに聞かれた・・・・・・・・嫌われた？はしたない女だつて。

私は不安げにナオヤさんの顔を見た。

「くく腹減ってんだろ？ほら食べ食べ」

・・・この人は・・・

ナオヤさんにとってはニコニコしながら．．．こっちを見ていました。

．．．．．。

「いただきます」

まず一口．．．。

．．．あ．．．暖かい。体が冷えていたから温まる．．．。

「おいしいか？」

．．．おいしい？．．．おいしい．．．これがおいしい。

「．．．．．とてもおいしいです」

「そうか？そりゃよかった〜」

とつてもうれしそうなナオヤさんを見ているとこっちまでなんだか嬉しくなってきます。

．．．なぜでしょう．．．胸が温かいです。ポカポカします。

．．．シチューのおかげでしょうか。

そのことを意識すると．．．なぜか顔が熱くなってきました。

「．．．．．」

「……」

「……相変わらずうれしそうなナオヤさん。……そういえば

「ナオヤさん。このシチューは……どうしたんですか？」

「ん？ いや作ったんだけど？ あ、俺も食べよつと」

作った？

「ナオヤさんですか？」

「おう」

「……料理も……出来るんですね。」

「……なぜでしょう。無性にナオヤさんを殴りたくなってきました。」

「……ドラグノフで撃ちましようか。」

「さあってと……いただきます」

そういつてナオヤさんは自分の分をどこから取り出した器に入れて食べ始めました。

「……えっ？ どこから取り出したんですか？」

「……うまうま」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

・・・・・・・・そんなことを考えているとは知らないのですね。

おいしそうに食べています。

・・・・・・・・。。。

今なら聞けるでしょうか。

私は・・・・・・・・どうすればいいのか。

「・・・・・・・・ナオヤさん」

「ん？もぐもぐ・・・・・・・・ごくつ。なに？」

「私は・・・・・・・・私はどうすれば・・・・・・・・」

「・・・・・・・・何があつたんだ？」

「私は・・・・・・・・」

そして私はすべて話しました。今まで風の指示に従ってきたこと、
ナオヤさんに会って聞こえにくくなったこと。

今までおいしいと感じたことがなかったこと。ナオヤさんに会って・
・・・・・・・・何かが変わったこと。

そして・・・・・・・・

「……私は……どうすればいいでしょう」

「……そうさなあゝ……どうすればいいんだろうな」

「……やっぱり、ナオヤさんでも……わからないのかな……」

（ナオヤ視点）

「……マジか……」

俺に会って何かが変わったって……いや、俺と会ったの一回だけじゃん。しかもあんまり会話してないよね？

あー……でも……なんかプライド的なものを壊した感じがなくもない。

っていうか風の声が聞こえにくくなったって。マジか。もうすでにフラグが立ってたんですか……」

「……私は……どうすればいいでしょう」

「……どうすればいい……ねえ？」

「……そうさなあゝ……どうすればいいんだろうな」

「……」

「……どうすればいいかわからんなあ。じゃあ、レキがどうしたいか考えてみるか」

「・・・・・・・・え？」

「・・・・・・・・人間なんてその時その時でしなきゃいけないことが変わるもんさ。特に何かしなきゃいけないわけでもないとか、そういう時もある。何をしなければいけないのかわからない時もある。今みたいにな。なら、とりあえず何かしよう。何もしないより何かしよう。何かしたくてもわからない？なら自分のしたいことをしてみよう。したいこともないなら・・・・・・・・そんなときはとりあえず周りを頼れ。頼つてもダメなら自分で考えろ。それでもだめなら・・・・・・・・まああきらめな。そこまでわからないのならその時が・・・・・・・・休みどきなんだろ」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「その時しっかり休んで、またしなければいけないことができた時にしっかりやればいい。したいことができた時にやっちまえばいい」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「レキ。お前は今何がしたい？」

「・・・・・・・・私・・・・・・・・は・・・・・・・・」

「風の指示じゃなく、誰かの意思でもなく、今、お前は何がしたい？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「わからないんだな？なら周りを頼れ」

「・・・・・・・・ナオヤ・・・・さん？」

「おう・・・・・・・・なんだ？」

「・・・・・・・・私は・・・・・・・・私は何をすれば・・・・・・・・」

「・・・・・・・・さあ・・・・・・・・？」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

いやそんなジト眼で見ないで。ほんとにわかんないんだから。

「さあ・・・・周りがダメだった。じゃあもう一度自分で、よく、考えて見る」

「・・・・・・・・・・・・・・・・私は・・・・・・・・なにを・・・・・・・・すれば・・・・・・・・何を・・・・・・・・何が・・・・・・・・したいの？」

・・・・・・・・ちよつと手助け。

「レキは今まで風を信じてきたんだよな？」

「・・・・・・・・コク」

「そして最近聞こえずらくなってきたて、銃弾としての仕事かわからない？」

「・・・・・・・・コク」

「ほら、そこが間違えてるんだ」

「・・・・・・・・・・？」

レキ・・・・・・・・・・。

「・・・・・・・・・・レキ。お前は・・・・・・・・お前は銃弾じゃない」

「・・・・・・・・・・・・・」

「人だ。立派な人だ。俺と会った時、俺が6 K m先の的ぶち抜いた時、悔しくて泣いてたろ？」

・・・・・・・・泣ーかした泣ーかしたーとか言わないで。

「・・・・・・・・・・」

「銃弾はそんな風に心を持ってないぞ。お前は人だ。今まで風の指示に従ってきた。・・・・詳しいことは知らないが、それも正しい部分はあったんだろ。ここまでレキを引っ張ってきてくれた。きっと・・・・それがお前がその時、しなければならなかったんだろ」

「・・・・・・・・・・・・・」

「でも、もうそろそろ、お前のしたいことをやる時期だ。きっと、今がその時だ。・・・・レキ。お前は・・・・・・・・お前はここにきて何を思った？」

「・・・・・・・・・・私は・・・・・・・・もう二度と・・・・・・・・帰れないのかな・・・・と」

「ほら、帰^りたかつたんだろ？今、レキがしたいのは、元の世界に帰りたいということか？」

「・・・・・・・・・・コク」

「じゃあ・・・帰って何がしたいんだ？」

「・・・・・・・・私は・・・・・・・・」

・・・・・・・・・・。

「・・・・・・・・私は帰ってアリアさんたちに会いたいです」

「よし！じゃあそれが今、レキがすることだ。それが、風の指示でもなく、誰かの意思でもなく、レキ、お前本人が今したいことだ」

「・・・・・・・・・・はい」

「・・・・・・・・ふう・・・・まあ・・・・とりあえず、飯食つか」

「・・・・・・・・・・はい」

「・・・・・・・・・・これでレキのイベント終了？」

うーん・・・・・・・・なんか微妙だな。・・・・・・ほんとに終わったのか？

「あ、ナオヤさん」

「ん？なに？」

多分これが最初の怒りの表現だな。・・・可愛かった。

ほんのちよつと頬が膨らんでたのがまたなんとも・・・。

・・・まあ本気でキレたら多分ドラで風穴開けられるんだけどな。

まあとりあえず・・・飯食つか。

第32話「ちょっとシリアス？」（後書き）

・・・レキ？

ちょっとわからないのでオリ設定？レキは今までおいしいと感じてない。

・・・まあ携帯食料もどきばかり食ってたらそんな風になるんじゃない？みたいな感じです。

・・・はぁ・・・俺シリアス苦手なのに何書いてんだか。

第33話へ帰ってきましたー（前書き）

筆が……のらねえ……。

どうも絶賛スランプ中のゴマです。

今回はかなり短いです……すみません。

・・・ただ仲が良いだけですが何か？

ええ！別にそんなどつきどきわつくわくなことはありませんでしたとも！！！！

全然さみしくなんかないんだからね！

・・・いくら女顔だからと言っても男がツンデレやって誰得？

「私が得しますが何か？」

「・・・・・・・・いえ」

・・・・・・・・レキが当たり前のように読心術を使ってくるんだよ・
・・

なんかね。クールビューティーなんだよ。微笑むんだよ・・・・。
めっちゃきれいなんだよ。

しかもめちゃくちや強いんだよ・・・・。ねえ知ってる？さつき出
た時のレキのLV。

LV4584957894282749269257047899
4294750294759209だぜ？

いやいやいやいやwwwおかしいから。絶対おかしいから。

確かにね？経験値×2とか3とかの装備手に入れまくったけどさあ？

どんだけ経験知いると思ってんの？

桁がおかしいって W W。

え？俺？俺は・・・

| | |
|----|---|
| 0 | L |
| 5 | V |
| 7 | 5 |
| 2 | 3 |
| 0 | 9 |
| 8 | 4 |
| 4 | 8 |
| 7 | 9 |
| 5 | 6 |
| 0 | 8 |
| 8 | 5 |
| 2 | 2 |
| 7 | 4 |
| 3 | 8 |
| た。 | 7 |
| | 5 |
| | 0 |
| | 9 |
| | 4 |
| | 7 |
| | 2 |
| | 0 |
| | 7 |
| | 5 |
| | 4 |
| | 8 |
| | 9 |
| | 2 |
| | 7 |
| | 8 |

え？俺も十分おかしいって？いやいや……よく見る。桁が二つほど違うからww。

いやあ……もしかしたら今のレキ俺より強いかも……能力なしなら。

俺もめちゃくちゃになっただけだなあ……？

ほら、100が基準だったろ？

最後の時の筋力値が・・・

102304124た。

[illegible][illegible]

最初に入った時の1000000000000000000

「・・・・・・・・そうですね。そうしましょう」

はっはっは！カクカクシカジカマジ楽でいいわ！

さっきの説明したらレキも納得してくれたし！

「よし！そんじゃあ早速封印だ！」

「いいですけど・・・・・・・・どうやってするんですか？」

「そうさなあ・・・・・・・・よし！これで行こう！」

そう言っただけが作ったのは・・・・・・・・

「これだ！」

「・・・・・・・・指輪？」

「そう指輪」

境界を操る程度やら結界やら魔術やらを総動員して作った俺特注の指輪。

なぜ指輪かと言うと・・・・・・・・この形が一番作りやすかったから。

そして邪魔になることが少ないから。

おしゃれにもいいでしょ？

「はい、これレキの分」

「あ、どうも」

「つけるだけで自動的にバランスよくそこそこに抑えられるから」

「わかりました……（ナオヤとおそろい……／＼／＼）」

「……？嫌だった？」

「い、いえ！そんなことはないです！むしろうれしいですから」

「そう？よかった」

さて……………。

……………。

どうすんのさ……これ。

こっちの世界では多分俺を除いて最強……レキ。

シャーロック？凸ピンで消し飛ぶと思うよ？

……あるえ？原作どこ行った？

おい。帰ってこーい。

……………返事がない　ただの屍のようだ。

第34話 原作を・・・思いだしてきた? (前書き)

すいません・・・また短いです。

第34話〈原作を・・・思いだしてきた?〉

〈ナオヤ視点〉

はあ・・・あ、どうもナオヤです。

・・・原作の流れが思い出せないよおお・・・

もう諦めたけどね!

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

「ん?どったのキンジ?そんな今にもアリアを襲いそうな顔して」

「どんな顔だツツ!?!」

なんかこう・・・・・・・・グヘ・・・・・・・・グヘ・・・・・・・・みたいな?

・・・キモッ

「っで?どうしたのさ」

「・・・いや・・・・・・・・ちよつとな」

「・・・・・・・・はあ・・・・・・・・?」

・・・・・・・・う・・・・・・・・ん?

なんだっけ?・・・・・・・・・・・・・・・・あ!!!

「カナカ」

「！？なんでお前が知ってるんだ！？ってナオヤだからか・・・」

「いや待てなんだその納得の仕方は」

「むしろ納得できない方がありえん」

「・・・・・・だそうですよみなさん。」

「けっ！なんだよなんだよ・・・人がせつかく心配してんのに・・・
・カナ側につくぞフォルア」

「わ、悪かった。俺が悪かったから荒れるな」

「キンジのバーカバーカ！ネクラロリコン」

「だれがネクラロリコンだ」

「じゃあネクロノミコン」

「だれが禁忌の書だ」

「じゃあホクロの未婚」

「もう意味がわからんぞ」

ちっ・・・キンジでも捌ききれんか・・・

「もつと頑張れよ！お前がポケを捌かなきゃ誰が捌くんだよ！」

「いやお前がポケなきやいい話だろ！」

なん・・・だと

「お前は俺に死ねと言っのかッ！！」

「お前はポケんと生きてられんのかッ！！」

無理だね。ほら、サメやマグロは泳ぐのをやめると死ぬだろう？

「お前はポケることによつて酸素を得ているのか」

「んなわけねえだろ馬鹿じゃねえの？」

「なあキレていいか？キレてもいいのか？いいよな？そしてちょっと殴らせろ」

「だが断る」

そして廊下をダアアアアアアッシュ！

ダンッ

「廊下を走んな」

「「「「「はい」」」」」

・・・こんだけ歳とっても先生は怖いとです。

・・・さてこんなあほなことは置いて・・・

「で？結局カナがらみなんだろ？」

「・・・ああ」

ああ・・・だんだんと思いだしてきた。

確か・・・カナがアリアを殺すって言ってたんだっけ？

「・・・お前ならいいか」

「・・・」

「カナがな・・・昨日家にやってきたんだ・・・」

ほうほう・・・え？家？

「そしてそこでいわれたんだよ・・・アリアとはもうヤツたのか？って」

「ブツツツ!？」

「・・・あいにく俺はそういう恋愛関係から離れたたからな・・・意味はわからんが・・・とりあえず曖昧な返事しかしてないんだ・・・」

「・・・」

なん・・・・・・・・だと・・・・・・・・・・！？

なんで！？なんでカナがキンジの家に行ってるの！？

原作では家じゃなくて呼び出し食らって外行っただじゃん！

ねえ！？なんで家に来てるの！？

ピンポンパンポーン・・・・・・・・

『えー・・・・・・・・神野ナオヤ 遠山キンジ。てめえらに客が来てるぞ』

ブツッ

・・・・・・・・・・・・・・・・。

「キンジ・・・・・・・・」

「な、なんだ？」

「なんだかヒジョーに嫌な予感しかしいのですが・・・・・・・・」

「き、奇遇だな・・・・・・・・俺もだ」

・・・・・・・・・・きつと・・・・・・・・このタイミングだからあの方が
やってきたはずやあ・・・・・・・・

PDF小説ネット発足にあたって

PDF小説ネット（現、タテ書き小説ネット）は2007年、ルビ対応の縦書き小説をインターネット上で配布するという目的の基、小説家になろうの子サイトとして誕生しました。ケータイ小説が流行し、最近では横書きの書籍も誕生しており、既存書籍の電子出版など一部を除きインターネット関連「横書き」という考えが定着しようとしています。そんな中、誰もが簡単にPDF形式の小説を作成、公開できるようにしたのがこのPDF小説ネットです。インターネット発の縦書き小説を思う存分、堪能^{たんのう}してください。

この小説の詳細については以下のURLをご覧ください。
<http://ncode.syosetu.com/n7723v/>

緋弾のアリア～世界に見放され皆に見守られる者～

2012年1月9日02時46分発行